

30 MAR 1938

寶體

像 肖 文 紹 秦 長 館



期十第 卷四第

版出館術國市平社

號四六六局西話電號五街斜西單西平北址館

國立北平圖書館藏

中華郵局特准掛號認爲新聞紙類

言論

論正宗之定義

記者

吾國自維新以來，乃有新名詞之產生，推其來源，率多譯自西文，翻譯者學識未深，不能得其要義，於是矯揉造作，逕行訂定，或擇古詞中之較爲雅馴者，牽強附會，勉強代用，於原來意義，多有出入，後人不察，率然沿用，直令閱者常有莫名其妙之感。近見稱贊國術家名詞，發現「正宗」二字。有作嫡派解者；有作正統解者，其說不一，莫知眞義。記者常謂：習國術者，須具有三要素：（一）資質天賦。（二）名師傳授。（三）專心練習。（內含鍛鍊與研討二者。）缺一不可，師承雖要，不能盡概一切；俗云：有狀元弟子，無狀元師傅，青出於藍，方稱進步，歐美學術，日有進展，每每今勝於昔，我國學術，多今遜於古，殆固守師說，不知改進，即使盡同，亦不能神化，類匠才耳！弟子不必不如師，師不必賢于弟子，現當廿世紀文明之世，各種學說日新月異，研究國術者，豈容仍懷傳統思想；而故步自封耶！自欺欺人者，每曰某也得其真傳，某也非其正統，有某公者，年逾耳順，譽之者，遽增其年至百歲，惜生非秦皇漢武之時代，求仙人主不存何，世之最不肯以眞確年齡示人者，厥有二

種：（一）爲道家者流，（二）爲以色事人之女是也。道家對於年齡常以少報多，以善攝養能駐顏歎人士。女子對於年齡常以多報少，以妙齡青春自賞。報載某君爲太極拳正宗，此公當前數載落魄之時，窮困不克自活，館人某常周濟之，尋體力恢復，面目稍豐，能練太極拳數式，問其推手術；則辭以不諳，嘗爲引荐於同道中，自云年六十餘，曾充某王府隨侍，因得近班侯先生，因侍王之便，得略窺此拳門徑，其爲人道貌和藹，和易近人，人亦樂與接近，不料時未二年，新聞中忽稱此公爲百歲老人，太極正宗。眞令人不勝詫異，某君遭人詰問，此公云：吾言向未有異於前，無識者流，謬相標榜耳！且云：吾亦不知「正宗」意義，究作何解，某君謙撫可風，閱報者幸勿誤會，加以深責也。惟案正者正也。個人獨曰正；則他人習太極拳者，必皆屬傍門左道矣。宗者嫡也，嫡之爲義，長房統系耳。夫某君旣非姓楊氏，自無血統關係，何嫡庶之攸分，若謂是否眞爲楊家弟子，閒嘗詢之楊氏後裔，據云：吾先人雖嘗在某王府授藝，奈均未嘗言收有此弟子，當吾先祖父在端王府時，祇端王可稱爲門人，至王邸各近僕，雖爲管家大人，府中侍衛等，不過視爲僕役而已；至隨侍人員，更不足論矣。何敢與王相頡頏而稱弟子哉！

專著

何爲太極拳（續）

武當

沈家楨著

第六段 內外聯合之練習

內外聯合練習，務須內外相合，周身一家，此時係以意念爲主也。凡練太極拳架子者，能練到周身一家，是爲最高之目的已達到，個人練習之能事矣。至此地步，外之身形腰項，內之精氣神勁，無一處不合乎規矩，周身天矯不羣，如遊龍矯鳳，似鬆非鬆，將展未展，有行乎不得行，止乎不得止之勢矣。於是周身節節貫串，式式相連，全身均有蓬勃之氣，轉換均係順遂之勁，此即拳譜。

所謂：一舉一動，周身輕靈；而且貫串，神氣鼓盪；而且內歛，無缺陷處，無凸凹處，無斷續處，（指抽絲勁非指發勁），其根在腳，發於腿，主宰於腰，行於手指。由脚而腿，而腰完整一氣，向前退後，得機得勢，凡有動作皆是在意，不在外面而在內，有上卽有下，有前卽有後，有左卽有右，如意向上，卽寓下，意欲左則寓右，虛實分清，一處有一處虛實，處處總有此一虛一實，如是週身節節貫串，上下相隨，無絲毫間斷之功已得矣。在此段方可

稱爲，一動無有不動，一靜無有不靜，動則內外俱動，靜則內外俱靜，開合有數，順逆有序，急緩相生，蓄發俱能，可隱可顯，可輕可沉，能開則氣由下而上，合則氣由上而下，用功一日，精進一日，漸至從心所欲，一切動作，罔不如意之所指矣。至此地位，可謂已具推手之資格矣。可謂完全由意志以活動矣。祇須顧及意志，是否虛靈而能明，能否活潑以變化，而無須顧慮身體上之種種，因身隨意動，已成習慣，祇覺此心不覺身矣。此太極拳能鍛鍊智慧之由來也。楊譜云：持身中正行大道，用意活潑勢如輪，陰陽既濟無間阻，變則化極無臭聲，若言體用何爲準，意氣君來骨爲臣，其斯之謂歟？

總之以上六種用功法，爲走架子之畢業課程，茲再以簡單之詞歸納大意義如下：

- (1)架子之學習，是使勁向各方面以運行，使面面得到屈伸動靜之功用。
- (2)抽絲之學習，是使由足跟至手指之道路，順隨暢旺，而綿綿不斷。
- (3)勁別之學習，是使意念專主一方，作導引以待氣之節節貫串。
- (4)氣功之練習，是使氣之路線暢旺，以增長爲堅剛沉着之作用。
- (5)精神之練習，是使精神管理其氣，以活潑變化，爲輕柔輕靈之作用。
- (6)內外聯合之練習，是使收上列五者，聯合以運之，使精氣精聯合一，以從心之命令。

如是方可稱之爲周身一身矣。

第七段 得機得勢之推求

上段所云，周身一家，即個人得勢之謂也。有此各人之得勢，作爲根基而後可以與人推手，推手者，二人之事，非個人可比，因將對方之姿勢及勁別，加入其中，往往在個人本係得勢，因有牽動，變爲不得勢矣；蓋欲懂人之勁所以學習推手，欲思由推手之功，以求得到懂勁之效。動作必須無過不及，隨曲就伸，以造成沾黏連隨之功，因顧及沾黏連隨，不許發生頂僵丟抗四病之關係，往往發生不能週身一家之運動矣。所以推手，先求得勢爲主，所謂得勢之身勢，不許有俯仰傾斜之病，換言之，即須立如平準也。得勢之勁別，不許有斷接滯呆之病，換言之，即須活似車輪也。能在得勢之中，保持身勢勁別之中正勻清，而後覓得機之點，以窺其空隙即力求上遊，手據人手之上，因人之根在下，欲人之下根斷，或浮起，非據上遊，不易得空隙之機也。如得機即行沾黏，乃可進一步，以行捲放之作用，若不能得機，則徒事推摩，與技擊無關，又何須練習此推手哉。惟周身一家者，始有此得機之能，不然即有機可乘，亦採用不上，徒覺機會過去之可惜，而不能應用其機，所以推手第一步即在得機得勢中，以求得沾黏連隨，爲主要之希望也，若考推手之方式，須有左右進退中，五步之轉換，以四正爲主，并須假定勢有出圈，勁有出隅時，則以四隅手補充之，方合太極拳八門。

五步之推手也。現時流行之定步四正推手，乃陳長興先生所特創者，專爲有工夫之硬拳家改學太極拳之需用者，其目的，在化其原有硬直之勁，變爲柔軟，故練習不計次數，藉可改正已往習慣，有無傳染畫圈揉手之弊，在所不惜矣。凡硬直習慣者，非此項推手不足救濟之，尤須施以長時間之推摩，方能挽回僵直之病也。萬不料現時無硬直習慣者，亦多從事此項推手，遂使此項定步推手，風行一時矣。查原來之推手，乃係動步轉換而進者，在楊家呼爲小擺，有時假定有出圈出隅之勢，加入四隅手，參雜其中，呼爲大擺以別之，查此三種推手，各有妙用，如學太極拳者，自審於硬直之勁，並未下過苦功；則可不必無病呻吟，毋須練習此項定步推手，即以小擺作初步之推手法可也。推時務須極慢，以便雙方有審查之機會，若能逐圈審查，逐一感覺內中有得機得勢之趨向，方可收到由推手而得之功效也。茲舉例如下：

- (1) 在擠時，有俯之病否，爲順抽絲否？
- (2) 在擺時有仰之病否，爲逆抽絲否？
- (3) 在擺時有傾之病否，有走之勁否？
- (4) 在按時有斜之病否，有粘之能否？
- (5) 推手時，擺勁夠度否，有無僵之病？
- (6) 推手時擺勁用之過甚否，有無頂之病？

(7) 推手時退步過速否，有無丟之病？

(8) 推手時，進步過速否，有無抗之病？

如能得到沾黏連隨之功，而無其病，則第一步推手已獲成功矣。

教 材

岳氏散手講義（十一續）

吳彥清編

五十八 摘臂蹴脰

動作 有二（一）雙捋（二）蹴脰

應用（一）對方若以右手來擊，即以右手捋其腕，以左手捋其肘，轉左步拐其右足，順勢下捋，（二）彼奪而逃，即順勢以右足踢其右腿。

五十九 捏手冲吭

動作 有二（一）捏手（二）冲吭

應用（一）對方若以右手來擊，即以右手向下捋之，彼方返奪，（二）即撒手順勢用食中二指作叉形冲其吭。

六十 拏吭抉眸

動作 有三 (一)雙捋 (二)單扼 (三)抉眸

應用 (一)對方若以右手來擊，即用雙手捋其臂，彼若奪逃，(二)即順勢以後手扼其脖，
(三)再用前手抉其眸。

六十一 十字掛拳

動作 有三 (一)衝擊 (二)分手 (三)掛打

應用 (一)我若以右拳擊對方胸部，對方若以右手挑之，(二)我即以左手分接，再以右拳擊之，彼以左手來擋，(三)即持掛，彼奪，再以左手外撥，仍以右拳擊其胸。

六十二 拏腕承頰

動作 有二 (一)扼腕 (二)批頰

應用 (一)對方若以右手來擊，即以左手捋其腕，(二)彼方若下逃，即乘勢以左手反批頰。

六十三 摊肱搬拿

動作 有二 (一)攣腕 (二)搬肘

應用 (一)對方若以右手來擊，即以左手反拿其腕，(二)以後手從彼裏方往懷中搬其肘以折其腕。

紀事

歡迎靳翼青先生記

十月十六日，靳前總理翼青先生，蒞北平市立體育專科學校參觀，對於學生精神、學校設備，深予獎勵，先生素重體育，並深明國術真諦。與該校許禹生校長爲道義交，於參觀後，特請其爲學生講演，靳乃講解國術爲強身入道之學，侃侃而談。全校精神爲之一振，學生面聆築誨，尤多所領悟。（講演詞見後）繼由師範班學生表演太極拳術，並攝影以資紀念云。

許校長介紹詞

本學校今日蒙

斯翼青先生惠然蒞臨，同人等不勝歡迎之至。先生學問道德勳業，炳耀全國，勿庸贅述，鄙人辦理北京體校時，先生正在總理任上，對於體校精神方面，經濟方面，多所贊助，自先生退歸林下，涵養道德，研究佛學，并以太極拳鍛練身心，淡泊寧靜，頗有諸葛武侯之風，然未忘提倡體育，以靜修己，以動勵人，我國家現當危急存亡之秋，希望先生以靜的精神爲運動的事業，仍以從前贊助北京體校的熱心，替我們譽揚，並加以指導，此所望於先生者也。

新冀青先生演說詞

鄙人於許禹生先生所辦之北平國術館及北京體育學校，曾効棉薄，今貴校職教員中，仍多舊識，數載闢別，今日得歡聚一堂，樂何如之，許館長之報告，實愧不敢當，余出身行伍，對於學術，素乏研究，雖曾入學校，兩經畢業，而半生戎馬，爲國宣勞，惟未克在學術界任職，深爲憾事。貴校諸君，成績之優異，爲國內所稱贊，然細思之，皆係良師導引之功，吾國國術，導源於五千年前，遞嬗變化，以至今日，倘繼續研究，必能發揚國光，但一般人認識者寡，對於提倡，仍多懷疑，近者世運失敗，舉凡運動，皆告落後，以爲國人體格，不足以言體育，實則並不足恥，歐西各種比賽，均屬皮毛，而吾國術內外兼修：一面鍛練身體，一面並可鍛練精神，培養道德，修養人格，國人習之，用能爲國家盡職，爲社會服務，是爲終極之目的。

邇來國家天災人禍，接踵而至，揆厥原因，實緣人民體質衰弱不講體育之故，舉凡一切，無不失敗。西諺云：「健康之精神，寓于健康之身體」。譬如人爲住主，身體爲屋，欲求潤身，必先潤屋，有良好之身體，方有良好之精神，有良好之精神，方有優異之學術，身體羸弱，則心靈意志，必皆衰弱，不知振作，何能有爲，反觀以前國家一切病源，何嘗不是衰弱病，須知國家社會，均是人爲的，非由天產的；佛經云：「一切皆由心造」。西人云：「身體

爲教育之基礎」。第一須有良好之身體，其次智德即可進步，古人之殺身成仁。捨生取義，數人之患，濟人之急，非先有良好之身體不可，顧亭林云：「天下安危，匹夫有責」季世民氣衰落，每以「各掃門前雪，莫管他人瓦上霜」以自解，馴至國勢日替，良可浩歎！

試問國家爲何人之國家，自帝制推翻，國家即爲全民衆的，雖販夫走卒，亦爲國家之主人翁，民國制度，一如公司，官吏則爲公司之職員，民衆則爲股東，職員當爲股東謀利益，昔日余爲國務總理時期，即以領東掌權自勉，無時不思本公司之發達，俾股東利益加增，邇來國家統一，以地方分權言之，各省爲分公司，譬如山東，則爲山東分公司，河南，則爲河南分公司等等，舉國一致，綱舉目張，何憂國事不發達，更何由鬥爭之可言，至於領兵專員，則爲公司護院者，負保護公司之責任，吾國人民論聰明，論吃苦耐勞，各國均不能比擬，倘上自政府，下至人民，首先認識體育，再認清責任，最重要認清國家與自己之關係，則昇平可期矣。茲將成立強國之九種要素，爲諸君陳之：

- 一、土地須廣大，吾國地處溫帶，雖次于英俄；而廣大過之。
- 二、人民須衆多，吾國四萬萬。或云四萬五千萬，實爲世界上之大多數。
- 三、物產須豐富，吾國寒暑適宜，物產齊備。
- 四、氣候須良好，吾國地帶適中，氣候良好。

五、文化須高遠，吾國自堯、舜、禹、湯、文武、而至於孔孟，所謂孝悌忠信，義禮廉恥，八德，獨有之文化。

六、歷史須偉大，歷史上英雄，如唐太宗、關羽、岳飛、人格最偉，爲後人之模範，名留千古，無不崇拜，其他英雄豪傑，義士節婦，代不絕書。

七、海岸線須長，吾國海岸線雖不如英美，但地位適中。

八、人民須優秀，吾國人民，聰明智慧，實優越於其他民族。

九、人民須能吃苦 吾國人民吃苦著名於世界，非歐美人士所能。

以上九種要素，缺一不可，猶如建屋之磚瓦石料也。吾國自宋代以降，即成麻木不仁，以至於現代，今日練習體育，講道德；則國家復興可期，上下一致，在學字上注意；則救亡可期，須知將來領導全世界和平者，即爲中國，文武皆宜學，不學則罔，學無止境，所謂活到老學到老，至死不休，願社會人士，先認清國家責任，思想要遠大，發大心願，救國救民，以體育爲根據，以修身齊家治國爲究竟，人均有此志；則國家何憂不強，余昔從楊澄甫先生學太極拳，繼學佛十餘年，由佛學之路境，而悟拳術之真諦。諺云：「內鍊精氣神，外練筋骨皮」。內外須兼修，內心有智慧；則外功進步必甚速，希望諸君加意內功，本來拳術源流，分達摩一派（即少林）是也。張三豐一派，即武當是也。均爲修道路經，須知武術並不重

比賽，實爲修道功夫，倘內功明，禪理清，則內外同時並進，智慧增加亦速，以之學習各種科學，擔任各種事業，无往不利矣。僅以一得之見，供諸公之參攷。

紀俄大力士康泰爾在北京中央公園表演失敗之異聞

十餘年前俄國大力士康泰爾，來平表演各種舉重技術，其失敗原因，言人人殊，鄙人是日亦曾赴中央公園購票入場參觀，先是康泰爾於到平之初，在第一舞台表演技術，設有鐵軌、鐵沙袋、及第一二三號單啞鈴，（如中國之雙石頭，在長鐵杆兩端，各有弧形圓鐵球一個，似重逾千斤者然）。每表演時，由後台用乞丐式苦力十人抬出，並故作力不勝任模樣，諸物由後台抬出，他人不准近前，因之迄未發覺其真僞，警察廳宣布，俄大力士康泰爾，於某日在中央公園社稷壇上表演，願與比賽者，并可先期到警察廳辦事處掛號，以便依次與賽，及期，余與友人吳鑑泉往觀，入壇門晤吳鏡潭總監，擬代吳掛號，吳總監云：並無此舉，彼係外國人，吾等宜盡地主之誼，待之以禮，不可與較，請兩公在此參觀捧場可也。時五色土台前，茶座已滿，每人茶資，索價一元；而座位已不可得，台西部爲天津武士會會員，由津來與賽者，爲警廳所拒，但准同時表演而已，月光下槍刀劍戟，分列兩傍，而電鍍武器，經月光映照，光輝眩耀，時正有一華人表演雙刀，運動如飛，若星馳電掣，旋康泰爾出場，先舉

單鐵軌一條，人高體偉，赤背袒胸，胸前徧懸各國寶星，肉逾玉白，與月光相映。所舉鐵軌，經其舞弄，不勝戰顫若篩條然，復以三號鐵啞鈴高舉遼頭，旋擲地下，其聲如空，余疑之，擬上台一觀究竟，時台上地位，均爲穿軍服各兵士所據，我等著便衣者不得登，正彷徨間，見一着制服兵士，在台上向吳君招呼，乃隨之上，其人則吳君在北海黎總統衛隊旅中所教練拳術之學兵也。及至前，觀其各種運動器具，均在足側，乃潛囑該兵士動之，彼恐力不勝，余與吳君復前進，其頭號鐵啞鈴已在足下遮蔽，而令該兵士，從足後腿隙處，探手試舉之，不料一舉即起，狂呼「假的」。而康泰爾聞聲，卽赤背遁去。旋查各器械如啞鈴則中空，沙袋則內實以木屑末，而鐵軌則爲木製，外包以鐵色皮耳。時觀眾大譁，羣呼退票，兵士在台上者則擲弄其各運動器械，由上而下，勢若弄丸。余與吳君覺全場擾亂，恐召波及，乃退而欲出，及經過台旁表演國技某武士側，謂之曰：你等在津時，何不與之角力，彼操天津口音對曰：「咱不知道他是假的」，若曉得時，早就與他比了云。

文 件

豫省第六屆省考暨騎射比賽大會函一通

敬啓者，講武數載，先典攸高，考績掄才，成績所重

北平市國術館

，本省為普及國民體育，提倡民族尚武精神起見，定於本

月五日起，按章舉行第六屆國術省考，暨騎射比賽大會；

惟嘉善旌能，端賴異數，不有褒揚，何資激勵，素仰提倡

國術，不遺餘力。倘蒙惠賜獎品，藉光盛典，曷勝感焉

，此致

體育紀聞

豫國術省考暨騎射大會

豫省第六屆國術省考暨騎射大會，於五日上午十時在河南體育場舉行。到應試員五百餘人，各機關代表及觀眾

五千餘人。商震主席並致詞。評判長陳泮嶺，劉峙代表
劉潤清等，相繼致詞畢，旋即攝影禮成，開始編組，舉行

自行車賽結果，甲組百米比慢程玉輪，成績六分三五

秒。二百米比快王作仁，四百米障礙王作仁，成績五三秒。
○萬米高玉，成績三十分。自行車表演程玉輪。乙組八十九第一張德鏞，一五分；擰角（輕）第一田振中，（重）第一米比慢王友琦，成績三分。二百米比快田滙泉：成績二十
三秒九。四百米障礙王友琦，成績五四秒，萬米比賽王友琦。

國術省考女射中，射遠第一馬瑞蓮，三十三分；男彈國術省考八日決賽，童子長兵李鴻賓，長槍張鳳喜，射箭中張鶴鳴，射遠洪懋中。

我世運代表團返國

我出席世運代表團，三日午後一時四十分，由王正廷率領，乘義康脫盧梭號抵滬云。

河南省政府舉行公務員運動大會

河南省政府公務員第一次運動會，於十七日上午八時開鑼。運動員到有百五十人。首由商主席領導行禮即席訓，在河南體育場舉行五日，因係汴垣空前之舉，觀眾甚為話題，則率領繞場一週，隨開始運動，成績甚為優異云。

北平體專籃球隊征保紀事

體專籃球隊自成立以來，急極練習，實力愈發充實，乃因觀摩技術，聯絡感情起見，遂於九月八日，起程遠征保定，由劉化坤先生率領，隊員一行十人，為新家禮，傅振文，張振英，張應龍，孟昭英，侯仁溥，趙守誠，孟桂秋，李金山，任裁判，開球後，各方爭執甚烈，保中隊員

傳遞有方，投擲太準，體專隊員進攻頗急，屢屢命中，結果以四十五比十五收場，體專勝。

十月十日（第二日）有兩場比賽，上午為聯聯，下午為同仁，聯聯擁有天津名將于敬純董怡如柴裁英等，實力異常雄厚，故戰來亦頗緊張，前十分鐘以十八比十六，聯佔先，體專隊員仍大舉反攻，一鼓作氣，直至四個時間完了，乃以五十比三十完場，體專又獲勝利。

下午會師同仁於同仁場，同仁隊為保定一勁旅也，四時開場，起始爭逐，同仁小巧玲瓏，傳遞尤屬絕妙，但體專隊員豈肯示弱，尤以前鋒之三角傳遞，為妙入微，得分不少，結果體專可以八十一比廿四之超然比數獲勝。

十月十一日（第三日）今日又有兩場比賽，體專隊員連日已疲憊之極，但保定各校以熱誠肯求比賽，又義不容辭，只得登場，上午會保職，雙方表演均甚不常，後半時體軍育德隊，該日值禮拜日，觀眾在比賽前三時，已達三千餘人，蓋體專連日疲憊，名聲太張，又加育德隊為保定冠

軍，均欲觀此一激烈肉搏也，下午四時開場，體專先取攻勢，五人連合進攻，遂在第一十分鐘以廿一比零壓倒育德，育德見勢不利，乃召師反攻，體專一方應付防守，一方努力進攻，故戰中頗多精采，觀眾亦興奮之極，拼戰四十分鐘，體專又以五十五比廿勝利。

十月十二日（第四日）

今日比賽三場，為培德，民生，農院，上午七時對培德，開球後，培德遠投得利，但終以技術幼稚，無方應付體專之攻勢。遂以五十九比廿四，體專告捷，中午對民生體專員豈肯示弱，尤以前鋒之三角傳遞，為妙入微，得，因各場相隔時間太短，體專疲勞已極，民生為請求體專表演性質，故戰況頗為和緩，以五十比三十四收場，體專佔先，下午四時會農院隊，於農院場，此為比賽隊中之一唯一專科以上之學校，農院技術經驗均稱充實表演，頗多驚人處，體專以此比賽為最後之一場，恐成一蹶之失，乃全力應付，打來頗顯疲憊，蓋連日均無得充分之休息也，至後半時，雙方均甚吃力，體專咬牙奮鬥，遂以五十三比二十九，獲得連戰皆捷之美譽。

當晚即草稿返平，各隊員收拾已畢，指導劉化坤先生當即說明各戰中之長處及短缺，及俟後練習之方針，至三日晨，即登七時早車返平，午後○時三十分抵校，返校後，體專校長許禹生先生以隊員連日勞苦，精神可嘉，遂假致美樓歡宴指導及全體隊員，并指示全隊俟後進之方針，及應注意事項。

茲採錄各戰結果列後

體專—保定中學	四十五比十五	體專勝
體專—河北省政府廳聯隊	五十比三十	體專勝
體專—同仁中學	八十一比廿四	體專勝
體專—保定高級職業學校	四十九比廿六	體專勝

北平市立中學第二屆秋運會

市立中學體育聯合會主辦之第二屆市中秋運動會，經多日籌劃，已告完竣，定於本月廿五日上午八時開始，在西什庫第四中學場揭幕，此次參加者，本市市立一中，二中，三中，四中，五中，北師男校，女一中，女二中，北師女校，商業，職業等十校均行參加。計男子高初級選手，共有一百六十六人，女子高初級共有七十七人，總計男女兩組共有選手二百四十三人。預卜屆時市中各校健兒，齊集一場撕殺，定別有奇驚人紀錄產生。昨日該會全體委員

復假市立第四中學體育部召集全體會議，商討今晨開會一切應籌劃事宜。該會名譽會長秦市長因公恐不克蒞臨參加大會，大會會長雷嗣尙扶疾蒞會，副會長許禹生等十位，其餘職員與選手均於七時餘到場，大會僅舉行一日，不售門票，任人參觀，獎品一項，由會分配，於閉會時，當予發給，茲將該會成績，略誌於後云：

女子高級

- ▽七十五公尺 杜貽芳(北平) 十一秒
- ▽百公尺 杜貽芳(北平) 十五秒九
- ▽二百公尺 王潔桂(女一中) 三三秒九
- ▽低欄 徐都生(女二中) 十六秒八
- ▽跳遠 白晉英(女一中) 三公尺九十
- ▽鉛球 李芬(女一中) 七公尺九一
- ▽標槍 林豫貞(女一中) 廿公尺〇二
- ▽跳高 宋扶石(北師) 一公尺一九
- ▽鐵餅 李芬(女一中) 廿公尺八四

個人總分

- 第一名杜貽芳(北師)十五分
- 第二名李芬(女一中)十分
- 第三名徐都生(女二中)十分
- 張淑琪(北師)十分
- ▽壘球擲遠 張淑祺(北師) 三五公尺一五
- ▽二百接力 北師 三一秒十分之四
- ▽四百接力 北師 一分三秒三

團體總分

- 第一名北師一六十三分
- 第二名女一中一五十二分
- 第三名女二中一三十五分

女子初級

- ▽七十五公尺 邱瑞華(女一中) 十一秒四
- ▽一百公尺 何從妹(女一中) 十五秒七

▽船球 邱瑞華(女一中) 八公尺三五

▽壘球擲遠 賈秀雲(女一中) 二三公尺八五

▽跳遠 尹讓敏(女一中) 四公尺

▽跳高 邱瑞華(女一中) 一公尺二一

▽二百接力 女二中 三二秒

個人總分

第一邱瑞華(女一中)十五分

第二何從妹(女一中)十一分

賈秀雲(女一中)十一分

第三尹讓敏(女一中)七分

團體總分

第一名女一中一五五分

第二名女二中一二一分

男子高級

▽百公尺 王恕寬(四中) 十二秒九

▽二百公尺 武大民(四中) 二十六秒

▽四百公尺 梁乃敏(四中) 五九秒三

▽八百公尺 梁乃敏(四中) 二分十二秒三

▽千五百公尺 梁乃敏(四中) 四分五十四秒四

▽高欄 武大民(四中) 十九秒六

▽低欄 武大民(四中) 二十九秒八

▽四百接力 北師 取消首名

▽八百接力 四中 一分四四秒二

▽跳遠 趙文增(五中) 五公尺五八

▽跳高 尚志田(北師) 一公尺五六

▽標槍 康兆豐(一中) 三五公尺八六

▽三級跳 周伯棠(北師) 十二公尺一二

▽鐵球 康兆豐(一中) 十公尺八八

▽鐵餅 康兆豐(一中) 廿七公尺七二

▽撐竿跳 趙方箴(北師) 二公尺七十

個人總分

第一名武大民(四中)十八分

第二名梁乃敏(四中)十七分

第三名康兆平(一中)十五分

團體總分

第一名(田中)八十二分

第二名(北師)五十三分

第三名(一中)二十八分

男子初級

▽百公尺 馬叔仁(五中)

▽二百公尺 馬叔仁(五中)

▽四百公尺 邢鳳岐(三中)

▽八百公尺 邢鳳岐(三中)

▽千五百公尺 邢鳳岐(三中)

▽四百接力 四中

▽八百接力 四中

▽低欄 鄭大成(四中)

十八秒五

▽跳高 金熙成(二中)

▽三級跳遠 朱茹洲(五中)

▽擲竿跳高 吳景泉(四中)

▽鐵球 劉植嘉(一中)

▽跳遠 陳國相(四中)

五公尺三七

個人總分

第一名邢鳳岐(三中)

第二名馬叔仁(五中)

第三名陳國相鄭大成(四中)

團體總分

十五分

十一分

各十分

體育月刊