

政治經濟文化週刊

時事評論

THE CURRENT REVIEW

第一卷 第五十期

總經理
公司





貝那多特被任命為聯合國委員會的主席，並與巴勒斯坦調停。Dr. Ralph Johnson Bunche 是黑人籍的美國外交家，他的精神大無畏，表現出正義感，是黑人中的精英。



聯合國祕書長賴伊(左)在巴黎夏樂宮中他的辦公室內坐着談話。旁立者(右)為副祕書長柯台爾(Andrew Cordier)。從窗中可以望見厄斐爾塔。



馬歇爾
在聯合國大會中演說
美國基本外交政策。



雙十節 上海市 民進行 時，曾 有精彩 的化裝 表演節 目。圓 中示「 打虎江 的一集



(右)在大會中作了關於原子彈的演說後，馬歇爾與之隔塵握手，相見文言歡喜。

零售：每冊金圓壹角
預定價目三個月十二期國內金圓一元二角
外美金一元八角六個月二十四期國內金圓二
元二角國外美金三元五角全年四十八期國內
金圓四元國外美金六元五角（包括平寄郵費）
掛號航空郵費另加

目錄

- | | | |
|----------------|---------|--|
| 封面：上海搶購潮（大公報攝） | 時事寫真：五幅 | |
| 短評：正視搶購風潮 | 張羣將訪菲列 | |
| 如何穩定金圓券的價值 | 朱福奎 | |
| 當前大學生活面面觀 | 李中柱 | |
| 美國的第三黨——進步黨 | 徐秉讓 | |
| 輿論是應該尊重的 | 楊柱 | |
| 論輿論 | 宗庸 | |
| 史迪威將軍及其遺著 | 望雲譯 | |
| 早春 | 端木蕻良 | |
| 一個苦難而善良的靈魂 | 王逸宗 | |
| (大學生專欄) | 徐風 | |
| 災患頻仍的河南(開封通訊) | 文建譯 | |
| 金風肅殺中的成都(成都通訊) | 危微 | |
| 風雨飄搖中的中大(南京通訊) | | |

國內外各大書店均有出售

印刷者

經售處

5

主
編

發行者

四

第一卷 第十五期

正視搶購風潮

據報載，上海、北平等地發生了空前的搶購風潮。對新幣制說來，這種風潮將會形成一種威脅。儘管上海的經營當局毫不在乎，同時說這樣的事無足重視，但這種異常嚴重的搶購風潮如果不能夠正本清源地加以制止的話，那老實說，當前急遽惡化的經濟局面將會益發不可收拾。

要正本清源地制止搶購風潮，那先得要把造成這次風潮的原因說說。誰都知道，這次政府改革幣制的計劃並沒有通過審慎而周詳的考慮，完全可以说是六月以來的嚴重漲風所逼迫出來的。所以實施起來百病叢生。比如說，根據新經濟緊急措施的法令，大量的金圓收兌了民間的金銀外鈔，舊法幣照常使用。這是說流通市面的通貨比過去所有的舊法幣膨脹了五倍至十倍。市面上既然充塞了這樣的游資，再加以生產的萎縮，物價當然就不會穩定。雖然，法令可以強制限價，比如上海就是這樣。但這只能救急於一時，東亞居於領導地位。但是所謂領導，是求領導東方各弱小民族的解放運動，已經超過半秘密性的階段了，而張氏的行動實是衛命而往，並非個人行動，亦由此可知。以中國潛力言，中國本可在

治力量之外，積極地還是要靠經濟力量。所謂政治力量，比如目前上海一地所實施的辦法就是，主要就是增加生產，使物資能夠充分供應市場的需要。但一談到經濟，那所牽涉的問題就複雜了。這些問題還是別談吧，因為談起來有點兒惹是生非。（才）

張羣將訪菲列賓

前行政院長張羣，以前訪日歸來，並發表觀感，曾引起國內言論界的推測與非難，而張氏的關於組織汎亞經濟集團的主張，竟亦為日本朝野所歡迎。同時，報紙中又傳報張氏將訪問菲列賓，並將分別訪問遠東各國。

（按一般聲傳，張氏

主張由中、菲、印三國領導，組織全亞經濟聯盟

，便成為運用亞洲馬歇爾方案之範例，並可能

在相當時期後形成反共陣線。」（合衆八日馬尼拉電）又據中央社同日電，「汎亞經濟集團建議

正由華府方面中，印、菲三外長使節舉行試探性

討論。」

根據上述報導的脈絡，則我國政府正在積極

發動類似亞洲聯盟的組織，已經超過半秘密性的

：一方面是追憶過去；一方面是展望未來，但過

去的追憶已經追憶够了，再要追憶當然還是那幾

句老話。而將來的展望也策劃够了，再要策劃當

然也是那幾句老話。老話說多了會自然而然地

形成一種格式。格式的老話就是所謂八股。同時

因為是雙十節，所以叫做雙十八股。另外，雙十

八股也可以分做歌頌光明和暴露黑暗兩方面。但

光明的歌頌實在有點兒難為情，而黑暗的暴露

為法令所不許可。

既然這樣，那不是無話可說了嗎？不，新鮮

的話還是有。大公報南京十日的專電說：

「國慶日中午林森路新生小學發生美國兵槍打小學生事件」。現在就說抗議美國兵槍不請班，於中國的

國慶日，在中國的首都，槍打「跳躍躍躍」的中國

小主人好了。這樣的話大概不會是八股吧？的

確，還不是八股。

不對不對，這還是八股。為什麼？因為美國

兵在中國橫衝直闖，如入無人之境，豈不謂理直

他類似的事情。沈崇案鬧得天翻地覆，是大家都

知道的，其國慶日，在中國的首都，槍打「跳躍躍躍」的中國

小主人好了。這樣的話大概不會是八股吧？的

確，還不是八股。

白說，試問有什麼用處？沒用處的話就說

要制止這樣的搶購風潮，除開消極地利用政

評短

折磨，本來就要成了一種「藏物勝於藏錢」的心理。所以只要一聽說物價要漲，他們就自然而然地會有許多盲目的反應。而目前的搶購風潮也就這種盲目反應的由來。要制止這樣的搶購風潮，除開消極地利用政

• 評論專欄 •

如何穩定金圓券的價值

朱福奎

自從金圓券產生之日起，可以說，就未嘗具備穩定的條件。任何貨幣制度，如果缺少了穩定的條件，這個貨幣的價值，就很難長久保持不跌，理論上是如此，經驗上也是如此，惟其如此，我們對於穩定金圓券價值的條件，實有十分重視的必要。

如所週知，金圓券是一種，管理通貨制度，所說管理通貨制度，至少具有兩個特徵：一個是發行的數字應視經濟的供應情形而作伸縮，所以發行的機構應該是獨立性的；另一個是貨幣的形式，多是名目貨幣或竟是不兌換的紙幣，以免受幣材的限制而不能作自由的伸縮。在管理通貨制度下，發行機構的權力最大，而其所負的責任亦最重。發行機構之所以必須獨立，即在於防止因財政上的理由，失去管理的作用。金圓券的價值，是否能夠保持穩定，完全要看發行機構能否真正負起管理的責任，更具體的說，就是發行的數字，能否與經濟供應的情形，恰好配合，是決定金圓券前途的關鍵。

從金圓券的發行到現在，已經五十日了，一般的表现，不能算壞，是不是金圓券的價值已有了穩定的條件？是不是金圓券的發行，已合乎管理的原則；對這兩個問題，凡稍具貨幣學常識的都將作否定的答復。金圓券穩定之能夠有現在的表現，是金圓券以外的力量所促成，而這個力量決不是幣價的下跌，明乎此，欲穩定金圓券的價值，還當於金圓券的本身求之，或是說對於金圓券發行的數字，應作嚴格的管理。

根據金圓券發行準備監理委員會第二次檢查公告，截至九月底止金圓券的發行，已達九億五千餘萬元，這個數字折合前法幣，僅得四億餘元，自然不能算大，但有三個事實，值得我們注意：第一，金圓券發行的速度，當局好像說過，法幣發行總額，只需金圓券兩億元就可以全部收齊，這是說法幣的發行效約為六百萬億元；第二，第一次檢查公告，八月底的發行額是二億九千餘萬元，短短的一個月，多發了二倍以上，這是說資金銀和外幣的支出，儘管發行的總額實質的購買力不大，但頭寸泛濫，游資充斥的現象已到處發生，這對於金圓券的信用，自然有著很大的威脅。

我們不論事實，金圓券到了這樣的關頭，應該趕緊想法子來穩定它。

的價值，莫再拖到不堪收拾之境，因為幣制是絕對不容許第二次改革的啊！

談到穩定金圓券的價值，第一着當然在於緊縮發行，如果發行不能緊縮，一切的措施，到最後都證明為徒然之舉。不過，我們金圓券從呱呱落地之日起，就承擔着超過它的能力的任務，因而註定了膨脹的命運。一方面它需要負起收兌法幣的使命，這是天經地義的任務，否則，就不成爲改革幣制了。一方面它仍擺脫不了作彌補財政虧空的手段，此外，它比法幣更加吃力的，還要作收兌金銀和外幣的支付。翻開貨幣單，貨幣的職能，絕沒有平衡財政收支的一條，更沒有收兌民間財富的一條，如果從貨幣原

有職能以外，再加上其他的任務，那末，貨幣價值的穩定就不免有問題了。

拿金圓券來說，其發行總額中，有最大的兩筆，差不多佔了十分之九

的比率，是貨運應有職能以外的發行，倘若不從這兩筆上想辦法，金圓券

的前途，還是滿帶荆棘。

現在先從收兌金銀和外幣說起。金銀和外幣的擾害市場，雖不是唯一的因素，至少是重要的因素：擒賊先擒王，爲了安定市場，鞏固金圓券初期的信用，收兌金銀和外幣自然是一個必要的措施，不過因收兌而增加的發行，仍需需要好好的安排，斷不能以爲這是十足準備的發行，任其浮游市上，沒有關係，須知在管理通貨制度下，除非金銀和外匯仍可自由流通，貨幣的價值與所謂現金準備間並無如何的關係。幣值的能否保持，完全決定於發行數字與生產數字間的比率，假如比率一有上落，幣值就必然隨之波動。四十五日間，爲了收兌金銀和外幣，就發行了六億金圓券，折合法幣達一千八百萬億之多，適當改幣前法幣發行總額的三億，其中是這一項，照貨幣數量說的理論，就要使物價上漲三倍，反過來說，就是幣值的跌了三倍。最近收兌黃金和外幣的限期又展延了一個月，這一項的支出當然還要加多。爲了穩定金圓券的價值，用在這方面的支出，必須趕快設法依循者的管見，及有效的回籠鈔法，莫過於拋售貨資。政府手頭所有的物資應該大量的拋售，迅速的拋售，其數量應與金圓券的發行額長期保持一定的比率，拋出的速度越快亦能追上金圓券增發的速度，倘若物資不是

(下接第九面)

當前大學生活面面觀

李中柱

——兼論改善意見——

當前大學生活，委實複雜極了。如果把它放在萬花筒裏照着一瞧，誠然，五光十色，樣樣俱全。造成它的複雜性的原因，其說不一。或謂大學生來自各方，各有各的方言、習慣、以及性格。因此造成各種的畸形的特殊的生活方式；或謂今日社會環境惡劣的影響所致；或謂受內戰的影響，大家紙醉金迷，久而久之走上苟且的生活……這一串串的原因，的確也背之成理，持之有據。無庸深論。不過，這裏，我們不研究它的形成原因，僅僅想把它透過萬花筒來個「觀察」罷了。正因為大學生活的複雜性，所以據為它的輪廓，的確也太傷腦筋。現在為了方便分析起見，姑且分成下列九種「典型人」，然後從這些「人」的日常生活，加以分析。這樣，也許可以幫助我們容易了解目前大學生活究竟是什麼一回事。甚或可看出它的全貌來，至少也可窺其崖略矣，讓我就來分析吧。

一、舞棍 在歐風美雨侵襲下，這一類的「人」，現在大有激增之勢。他（她）們的穿著最講究，男的西服革履，女的花邊高跟鞋，也莫不油頭粉面。打扮得像個「花旦」、「小生」一樣的美麗嬌嫩可愛。他（她）們耳濡目染，不外乎「素麻莊」歌，什麼「探戈」，「勃羅斯」，「探步」等々東西。終日沈迷於跳舞，不是參加他（她）們的正三，就非到舞廳或到私人家裏跳個舞不可。正因為他（她）們常常跳舞，所以晚上睡得很遲，第二天起來，總是十點左右。他（她）們這種生活，習以為常。一點也不感到太浪費寶貴光陰，太荒廢學業，這種「人」，大家都另眼看待他（她）們，認其掉號曰：「舞棍」，以示區別常人。

二、瞎鬼 不但西洋的跳舞我們學會了，就是他們遊戲的搖牌（Bridge）也學會了。這一類的「人」，在大學裏，也是大有其人。他（她）們起初，不過藉此消遣而已，久之就來調打「花生米」、「糖」，再變為賭「錢」了。有時候興趣濃厚，就一連打幾個通宵。更有人連「二十一點」「十點半」「休漢」（Bingo）索性也攬起來。現在已進步到「麻雀」。這些「人」沈迷於赌博，故名之曰：「瞎鬼」。

三、擺龍門陣的人 這一類的「人」，似乎什麼都看透極了。他（她）們的感覺最銳敏。這些「人」對於國內外局勢，常常加以剖析，有時將他們的觀感，公諸同學。他（她）們常常沽酒攀談，或者開懷空談，或者取笑相談，來消遣他（她）們的無聊。這些「人」擺龍門陣，不以國事，天

下事為限，就是家事，個人的羅曼史（Romance）也談得到的。有一次，筆者曾偕友人也在茶館裏喝茶，他（她）們正在談得津津有味，忽有人插嘴道：「今晚我們聚了一大堆的話，現在讓我們來綜合各人的意見一下。」接着便道：「哲學、科學、社會學、文學、繪畫、家事、國事、天下事、越想越傷心！」這理饒有趣味的俗語，真是多極了。

自從東北國軍主動撤出吉林，四平失守，開封失而復得，錦州吃緊，以及最近濟南失陷，大家讀書的情緒，益形鬆懈，猶如日寇打到貴州的那時一樣。不但在寢室教室裏談得色變，就是在飯廳，也邊談邊食，似乎這種「危險」就在眼前了。

四、戀愛專家 子曰：「飲食男女，人之大欲，所以少女善懷春，少男會愛情。何況正在青春時期的大學生？所以這一類的「人」，在大學裏，確也不少。他（她）們日則跑街看電影，間或遊山玩水，夜則月下談情，劃舟遊湖，把功課丟得一乾二淨，何曾想到「素精於勤」？雖然「異性相吸」，但是總有一道鴻溝在阻隔着。因此，有些人在無法跳過那道鴻溝，當感情衝動起來時，就任所欲為，無法控制，終於跳到「妓院」發洩性慾。這「萬丈深潭」誰不知道不可跳進去？但誰又何會想到「一失足成千古恨」？

五、書獸子 這種「人」在大學裏要算佔最大多數。他（她）們每日除上課的時間外，大部分的時間就坐在圖書館低着頭死讀書，不管三七二十一，只要書讀得爛熟，就什麼也不管（dead-set）。這些「人」平日很少看雜誌，就是報紙也很少看。有時同學問他（她）們對國事有何感想？不是避而不答，就是默而無語，好像在答覆問者「明哲保身」。

這種「人」的生活最有規律，天剛亮就爬起來，有時做做柔軟體操或跑步，之後，就捧着書讀了。他（她）們這種「孤獨生活」一些也不感到枯燥、寂寞，相反地只覺得「唯我清高」「超羣派」，十足對得起祖國。父母、師長！

六、半工半讀者 他（她）們的經濟來源完全斷絕，不得不靠着「工作自助」或「筆耕」來維持求學費用。前者如做家庭教師，基督教青年會學生救濟會工作人員，後者如專門寫文章的人，「廉價抄寫」的人等。是由於功課的繁重，所以有時忙得透不過氣來。有些人專門靠稿費來應接求

• 論評專時。

學，在白天忙功課，在夜晚才有功夫寫文章，他（她）們常常在夜裏睡得很快，起得又早，在營養不足的今日，所以弄得身體非常疲弱。當人形容的「什麼如柴」，他（她）們是够合格的。言之確堪可掬！不過他（她）們這種「自棄其力」與「讀書讀書」的招牌，倒值得我們欽佩！不過他（她）們這樣不上課，等到考試來臨就信入筆記抄一下，或託人代抄了事。考時就照着筆記複述一下，更有入迷性讓人代考，更得麻煩抄襲者考吧。這種學生，大家叫他們「掛名學生」或「準學生」。因為他（她）們已經是公務員了，不完全具有「學生身份」呢。

八、紅人（她）們在社會中最活躍，足遍各學會，不是當主席，或者當書房，就是幕後要人。無論演說或出壁報及演連、與辯論會、坐談會、文藝俱會等舉行，莫不找他（她）們來指揮監督。這些「人」極富組織能力，大有政治家的魄力和手腕。正因為他（她）們要半時間花在「開會」，或搞什麼

藝術、教學等活動，所以也無暇顧及功課了。

九、「職業學生」這類「人」在大學裏最少，但是，他（她）們的力量也不小。他（她）們最會利用我們純潔的青年，鼓動學潮，製造學潮，以學校為斗争場所，以純潔而善良的學生為政爭的犧牲品。這些「職業學生」人在學校裏大喊都稱之為「騷擾」「走狗」，平日調在師生的思想及行動，作爲每日的「黑名單」或「戰犯單」的報告書。有時乘機鼓動學潮，故意挑撥大事件，爲達目的，不擇手段，觸得學校天翻地覆，亂七八糟。有時乘夜深，甚至公開出面，造謠言，貼謠報，加「紅帽子」或加「白帽子」，騙學生，打學生，以及帶人捕捉學生，無不盡其狼狽的陰謀，還夠譁譁的鬼臉。

我們看了上面的各種「典型人」的生活方式，可知各有不同。所以彼此都格格不入。「各做各」「各行其是」。人類的「團體生活」，在大學裏，確也大大退步了。因此，同級同學固然很少認識，來往，就連同班系友，也不能例外。假如要此以在，各走極端，而不及時矯正，不但我們的「百年樹人大計」的教育，「立國之本」的教育，大大失敗，而且也影響我們建國人才素質的低落。我不禁爲我國教育前途憂！更不然爲建國前途憂！

今日大學生活的苟且，倒退，腐化，因與前面所提及的各種原因有關連，但是，我們大學當局沒有「團體生活」，沒有注重「人格教育」與「領導」作風的錯誤，及導師制的形式主義，也不能辭其咎。因此，我們除非被建國，甚至可說不欲生存世界而已，否則對於受過大學教育的人，將來各起建國重任的人的生活，應該立刻加以改善。如不及時改善，困難到「事半功倍」的效果，更不易矯正「積習既深」的腐化生活。嘗見認

爲改善大學生活，應從下列幾點做起：

一、大學教育不應單注重「知識教育」，也應注重「品格教育」。因爲後者是前者的最終目標。換言之，將知識運用於實際生活，使人格健全起來，這乃是教育的本旨。

二、「訓導」作風現在應該「變」了，千萬不行那流效用的「訓」的工作了。在訓導處過去流有「生活指導組」，「課外活動指導組」，其立意何其善也！可是到了執行的人員，不但不就體會原旨，反而揩油，折騰，胡鬧等舉行，所以也無暇顧及功課了。

俗云：「窮」則「變」，「變」則「通」，現在應該審變「訓」而爲「導」了。大其量也應將附着道意，變本加厲，索性不准他（她）們動了。這雖道是「因應」的本旨嗎？其謂也，導也，皆非閱卷之至。

三、導師制應真正的實行起來，不該還是形式化的了。原來我們的導師制從外國學來的，可是到了我們中國裏，徒成空文。最多也不過是「形式化」。因此，導師固不認識被指導的學生，反之亦然。這樣，自然更談不到如何指導學生做人求學。師生間平日就少認識，來往，所以也極少感情。在路上相逢，如同路人，既談不到「親切」，更談不到「導師」。這實在是我們教育的大失敗。因此我們應該趕快加強導師制，真正的把它實行起來，把我們師生間的鴻溝填充起來，把人生的理想，人類的責任，指示我們，讓我們遵照指示，邁步前進，創造人類的幸福。

四、求學者爲減輕了我們純潔的太學生，請你們「退出學校」，使我們轉到淳潔的學府「講學自由」，使我們呼吸「自由研究學術」的空氣，使我們有機會發揚宇宙的真理。

五、學校應提倡並舉行正當娛樂，詳言之，應該把單調而枯燥的大學生生活調節起來，使大學生「工作時工作，遊戲時遊戲」(work when you work, play when you play)這樣，不但對影遊舞場等的欲望有所滿足，而「發憤忘食」的書獮子的生活也有所調節了。

六、精神食糧與物質食糧的改善。由於八年的抗戰，三年多的內戰，在國庫支绌的今日，這一點確也不易做到。但是，無論如何，總要設法使能稍稍達到我們的「求知欲」。在精神食糧方面，應該擴充圖書儀器，使我們大學生吃得飽。詳細來說，在精神食糧方面，應該擴充圖書儀器，使能稍稍達到我們的「求知欲」。在物質食糧方面，也應注重最低限度的營養標準，使我們的大學生免於分心忙食，而安心向學。

美國的第二黨——進步黨

徐秉謙

依照浮面的觀察，兩黨政治是美國政黨史上的傳統，然而每當社會混亂，時代轉變，需要革新，而兩黨中的一黨不能負荷這一時代的使命，當會產生一個新的第三黨，來擔當歷史所賦予的新任務。

第三黨運動的領袖華萊士嚴正地指出：第三黨運動是美國生命中極端主要的一個成份，美國一百五十年來的進步，大部份該歸功於新政黨的崛起。因此，第三黨運動是美國人民活力的一個重要考驗。

七月下旬，美國第三黨在費城舉行大會，正式定名為「進步黨」；發表「和平、自由、繁榮」的政綱，推舉華萊士和泰勒為正副總統候選人。於是在共和、民主兩黨之外，正式增加了一個進步黨，展開了美國政治史上帶新的、意義深重的一頁。

進步黨的興起決不是偶然的。它面對着美國人民的空前危機：杜魯門就違背了羅斯福的新政，在戰後加強獨佔資本，放棄與工人及進步勢力合作的政治路線，與共和黨共同執行所謂「兩黨政策」；在國內，逐漸走向法西斯的專制政治，通過了反人民的、反勞工的塔孚脫哈特萊法案，督導軍訓和徵兵法案；在國外，走向第三次世界大戰的邊緣，煽動了戰爭的歇斯的里亞，促進了世界的分裂、混亂和仇視。這種反動政策不僅把美國人民，也把世界人民送進了恐怖和絕望的深淵。

正同其他自由主義者一樣，華萊士會對民主黨存過幻想，直至去年選舉歸國，他還是說：「假如民主黨不能成為一個自由政黨的話，那就必須採取某種行動。美國前進的人們遲早總得要一個政治機構來代表自己的利益。假使兩黨都是保守的話，那就絕對需要一個新的政黨。」但是三年來的事實證明着：共和黨與民主黨都是華爾街的政黨，不僅保守，而且僵化腐敗，因而正如拉斯基教授的推斷：「我不相信美國的自由主義者，能够利用目前的政黨制度來繼續履行他們的主張。」華萊士深深地覺悟到進步分子必須控制政治機構，乃積極地組織新黨，競選總統，「給予美國人民以一個投票選擇和平與安全的機會。」這是他在幾年政治活動後經過幾個月的深思熟慮的結果。」

在今天，要和平要自由要生存就要抗爭。美國覺醒的人民，在華萊士和進步黨的領導和組織下，應用行動來克服當前的危機，摒棄以華爾街為核心的保守勢力的統治。當此美國新興舊、進步與反動搏鬥交戰的時刻，歷史賦予進步黨的使命是偉大而艱難的。

但是，胆怯而短觀的許多自由份子，却離進步黨而他去，和華萊士決裂。他們創造出「小害為佳」的理論，來分化華萊士的陣容。例如，民族雜誌編者竟却認為華萊士宣布參加競選，在策略上是不智的，說他很可能把一個反動的共和黨人送進白宮，并把若干進步份子驅出議會。下午報紙主筆勒納斯曾華萊士的提名將造成否定的結果，因為他本人並不能獲得足夠的票數，徒使那些比極端反動者為優的民主黨候選人失去許多選票。他們一方面信誓杜魯門「為害尚淺」，欺騙落後的人民投他的票；他方面斷言華萊士必敗，在心理上繳了他的選民的武裝。

不過，局勢的發展終於粉碎了他們對杜魯門的幻想。上述的克却威後來在「向華萊士進一言」文中，強調對杜魯門之改造已「爲時太晚」，並指出「今天所特別需要的，是獨立左派各分子之間的重新團結，而不是自相敵對。」在進步黨的費城大會後，與上述諸人抱同樣觀點的自由份子H.K.史密斯，在民族雜誌上修正了對進步黨的觀念，他說：「華萊士的大會確在烏煙瘴氣的美國政治思想和演說中放射出一股生氣。」並以為，「如果在後幾個星期裏，二個老黨不能表示出他們對於日漸接近的不景氣和戰爭有應付的能力，美國的自由主義者會考慮放棄爭取民主黨的努力，而開始去爭取進步黨了。」隨着大選的逼近，真正的自由主義者日漸參加並團結在進步黨的陣營下奮鬥了。

進步黨運動的成長和發展的過程，是空前迅速和強壯的。自前年九月華萊士被逼辭去商務部長，主編新共和雜誌，去年四五月之交，從歐洲呼籲和平歸來，在國內進行巡迴演講，為廣泛的美國人民所注意。兩月內他曾作四十次演講，面對二十萬以上的聽眾，以無線電收聽者達數百萬人，所收門票和捐款總數在百萬元以上。若從統計數字測量政治影響，此時

第三黨運動已超越宣傳階段而進入組織階段；直至去年十二月二十九日深夜，華萊士在無線電中向全國宣佈以獨立身份競選總統，第三黨運動於焉所確定的候選人大敗，支持華萊士的伊薩克森獲得大勝，初露了第三黨光明的遠景；同時，參議員泰勒宣布脫離民主黨，參加華萊士的第三黨。四月十一日，四十五州進步黨的代表四百名，在芝加哥決定召開費城大會，正式推舉華萊士和泰勒為正副總統候選人，自此，第三黨運動蓬勃發展，扶搖直上。

隨着共和黨民主黨大會的相繼開幕，在七月二十三日，費城又舉行了盛大的進步黨成立大會，這使華萊士領導的第三黨運動得到了初步的成熟。後者的大會，自和兩個老黨的大會不同。它有顯著的特色，在美國政黨史上劃開了新頁。共和與民主兩黨的費城大會是政客的聚斂，是選票的角逐；而進步黨會議中的二千多名代表和三萬多聽衆，是為了主義的結合，爲了擁護和實行華萊士所主張的進步政策，大會中沒有宣豪氣，沒有貴族氣，完全一副新生氣象，單單分析代表的構成，就可瞭然進步黨的人民性質。這中間，百分之三十五是工會的人員，百分之二十一是白領子的職業人員，百分之三十是女性代表，百分之二十是退役軍人，祇有百分之九是商人。

就會議的空氣來說，共和黨大會充滿了爭奪選票的緊張和角鬥的氣氛；民主黨大會一方面是對民主黨和杜魯門前途的失望和悲觀，一方面是一反氣「代表的仇恨與惱怒」；而進步黨大會的氛圍是歡樂、融和、充滿着希望和新生。華萊士說到要和平，要和蘇聯合作，則歡聲雷動；說到要推翻「反勞工法案」，「否決普遍軍訓」，則掌聲四起，歷久不絕；提到杜魯門現行兩黨外交政策，則莫不嗤之以鼻。這裏，毫無掩飾地表示着，華萊士的聲音，就是美國人民的聲音；進步黨的政綱，代表着美國人民一致的要求。當前美國人民的企求，正如進步黨大會中的歎呼：「我們需要華萊士！我們需要和平！」

在大會通過的進步黨黨章諸項部份，明確地規定黨的宗旨，並向人民親切地號召：「我們鄭重聲明，我們的宗旨就是要打破壟斷資本家的這種令人窒息的控制，而創造一個新黨，這個新黨將重建一個民有民治民享的政府。我們歡迎贊同這種宗旨的所有一切美國人，都加入我們的隊伍。我

們鄭重聲明，在追求並實踐這種宗旨方面，大家都可以充分而平等的參加

，決不會因爲種族、信仰、膚色、性別而有所阻撓。」

進步黨所欲爭取的目標是美國人民的和平、自由、繁榮和進步。美國人民要和平，不要戰爭；要自由，不要奴役；要繁榮，不要恐慌；要進步，不要倒退和反動。這些，原爲美國歷史所保有的光榮傳統，而華爾街的寡頭集團，却正在急速地損毀這一光榮傳統，他們把「傑佛遜的神聖獨立宣言」、「林肯的種族平等理想」、「威爾基的天下一家宏願」、「羅斯福四大自由的號召」等等立國精神的精髓，洗刷淨盡。進步黨不必標新立異，它的努力祇在恢復和發揚這種光榮傳統，把被損害和侮辱了的美國由華爾街集團手裏奪回，重推上和平、自由、繁榮和進步的歷史軌道。

進步黨的政綱，寫出了美國人民的要求和鬥爭的方向。此次的綱領係由前波多黎各總督杜格威爾的領導下，經過長期審慎的探討，並在大會兩天內聽取了各種不同團體的代表意見之後所得的結果。政綱在對外政策中，鮮明地強調在聯合國的機構內，不同的社會經濟制度，能够而且必須和平共存，並號召美蘇儘速談判，建立友好關係；主張停止支持各國的反動與法西斯政權，放棄包圍他國的基地；支援亞洲民族的獨立戰爭，完全取消殖民地的統治；實行波茨坦宣言，保證德日兩國的民主與和平；取消杜魯門主義和馬歇爾計劃，而代之以華萊士的世界復興計劃；全力支持以色列國；澈底廢止原子與化學戰爭。

政綱的內政部分，進步黨主張廢除塔摩脫哈特華法案，不使蒙特法塞通過，解散「非美活動調查委員會」，檢舉處罰一切法西斯，反猶太反黑人的暴行和集會；反對普遍軍訓、徵兵，及巨大的備戰預算；澈底改善美國大民生活，恢復聯邦之物價管制法，成立公正就業委員會，爭取並擴大社會安全計劃及造屋計劃，澈底徵取富翁財產稅；最值得重視的，是「爲避免美國政府遭受準備第三次大戰之卡特爾與托拉斯之控制，美國人民應通過其推舉之代表，而管制國家經濟制度之重點，此即主張大銀行、鐵路、商業航運、電氣、煤氣、公用事業、以及依託國家經營或與國家購買力如飛機等工業的收歸國營。」

致的譏刺、侮辱、誹謗和攻擊。報上幾乎是千篇一律的譏罵性的標題，如「共產黨控制下的進步黨大會」，「華萊士向赤黨投降」。華盛頓郵報的一篇專文中，竟把第三黨運動當作美國的「新法西斯運動」。紐約時報的華考密克女士則因為華萊士反對馬歇爾計劃，稱之為「新孤立主義者」。華盛頓的麥林斯稱進步黨會議是「一大羣新的叛者」的集會。時報名記者格勞克則說：「第三黨的會議祇是一個公式的集會，而不是政治的會議；一些不滿現實的羣衆，在集會中的熱情已失去了理性的控制。」不過，他蔑視地說能大量製造謠言，却不敢完全抹煞事實。他們眼見到進步黨的大會，不禁感慨萬千，而難否認新黨今後在美國政治上所起的重要作用。如一向以自由份子自居的「新聞週報」的茂森，在檢討三十餘年來第三黨的失敗史後，祇得說：「第三黨在過去雖然顯不出良好的成績，但是我們決不能過份輕視華萊士的運動。」波斯頓呼聲報的加南漢，在「華萊士中了共產黨之計」的專文中，不得不承認「左翼的種子已開始深深地埋入美國的泥土中，而且目前的環境，正是適宜的風土雨水。目前他們都不期望收穫，但從現在起，還有四年、八年和十二年。」

此處可告慰加南漢先生的，是事實早經證明了進步黨的初次收穫是迅速而豐富的。就拿資產階級的「民意測驗」來看罷。去年六月三十日，華萊士未正式組黨前，據蓋洛普民意測驗的結果，有百分之十三將投票給華萊士的選民；今年一月，波士頓的環球報在麻省測驗的結果，是華萊士獲得百分之三的選民；三月間魯斯系統的幸福雜誌舉行兩次測驗，華萊士在六個候選人中一直保持了很高的紀錄，幸福雜誌竟不敢把結果公布出來。華萊士在太選中究竟能得多少選票，依他的政敵的預測是至少三百萬票，擁護他的人則說至少一千萬票。不過有一個顯著的傾向，自費城大會後，華萊士在民間的聲名，不管各方打擊如何，却在飛躍似地高昇着。

華萊士選票的來源是美國的進步勢力，蕭伯納氏說：「華氏是代表進一步勢力的唯一的總統候選人。」「去告訴美國人，誰投票擁護華萊士，誰就是投票擁護進步勢力。」對於新黨的擁護，從種族說，最大數額的選票將從黑人方面和猶太人方面得來，其次是具有左派傳統並與東歐及中歐有密切聯繫的捷克人、波蘭人、匈牙利人與波希米亞人。從職業說，農民、

退伍軍人、婦女、知識分子、和中小企業的白領從業員，都是擁護華萊士的；農民，尤其是中西部的農民，過去是共和黨的勢力範圍，今後農民將有新的選擇。各個職工會的態度還不十分明朗，而擁有會員總計達五十四萬九千人的七個工會，和共總擁有八十七萬三千會員的其他五個職工會，却是華萊士的積極擁護者，且由於各大工會上層領袖與下層羣衆的脫節，工會領袖的態度不能作為揣測論斷的標準，故擁有會員一千四百萬人的勞聯和廣大兩大職工會，其下層羣衆擁護新黨的鉅大潛勢力，仍應估計在內。從地域說，幾個大州和大都市，如紐約，加尼福利亞、伊利諾、麻薩諸塞幾個州及華盛頓，本是民主黨的大本營，而從這次擁護簽名運動的結果看來，過去投羅斯福的，今後都將投華萊士的票。

(未完)

(上接第四面)
應該運用一切方法去爭取，那些收兌的金銀和外幣，與其呆攏作並不兌現的準備，不如向國外換取最有用的物資。物資充裕，金圓券源源回籠，金圓券的價值自然可保穩定，這較之空談疏望，坐失時機，豈不來得交加迅速！更加有效！

至於因漏補財政虧空而增發的金圓券，這是造成通貨膨脹的主要原因之一。財政設法平衡，兼性循環的暗影，是決不會消逝的。看本年下半年總預算（改幣前所公布的），普通預算似乎可以平衡，但特別預算的龐大支出，是否不影響整個的財政，這是今後金圓券經價能否穩定的重要關鍵。根據第二次檢查報告，為了平衡財政收支所發的金圓券是一億二千萬元，折合法幣，就已超過了原有法幣的預行總額。這筆增發的支出，如果屬於特別預算的部份，應該從特別預算的收入項下，及早予以收回。如果屬於普通預算的部份，那問題就更加嚴重了，筆者希望其不致如此，因為我們今日做起，如緊縮開支，如厲行節約，如增加生產，而欲於短期內企望平衡，也是不可能之事。因此，筆者不懂遠景，不作過奢的理想，對於確定金圓券價值的看法，是一憑現實的眼光，幸讀者勿以淺陋目之。（三十一年雙十節）

輿論是應該尊重的

楊桂

九月廿三日上海大公報載：內政部目前有公函給上上海市政府，將《時與文》雜誌予以永久停刊之處分。公函內稱：「查上海發行之『時與文』雜誌，屢著歪曲事實，爲匪宣傳之冒諭，業已予以停刊一個月之處分在案。茲查該刊不改前非，爲匪宣傳，動搖人心，意圖破壞公共秩序，尤以最近數期言論，更趨偏激，茲依據出版法第三十二條之規定，予以永久停刊之處分。」

文字是無聲的語言。一個人如有心肝助有思想與感情，他一定要講話，若懂得文字，他一定要寫文章，希望發表。這是人文憲法內，對「人民有言論出版之自由」都有規定。說來奇怪，這種基本人權，現代國家的成員為什麼會不自由而當有報章雜誌被迫停刊呢？稍加研究思索，你會發現在這個時代必有一類刊物是自由的，雖然大多數未必是自由。古語有云：「直如弦者反是，曲如弓者反是。」曲如弓的人，能「曲」得自己。劉知幾作《史通》，說寫歷史有五失，那五失是：一曰造謠生事，二曰厚顏、三曰璣舌、四曰反覆無常、五曰一物一事屢改、而文理無易。若其人據此五失而妄為筆舌，那他就是一個壞人。

對低潮的現實，他們是無自由反而被目爲「歪曲事實」。若真正評論時事，或側面諷刺於其專政，便認爲「言論偏激」，也有觸及其身的。因此、近來我國輿論評政府部分，多數名士，少寫政論的文章，誠如儲安平先生所說：「現在大家論文章，已經沒有什麼興趣了；現在大家十分消沉，沒有興趣批評社會問題而盡量避免內政的評論。這足見也有其苦悶在這裏。目前多數人不關心國事，是無人權保障之自然和邏輯的結果。在過去說，在這裏說，敢說話的一些政論家，近來都多自顧瞭若寒蟬，以求生命之安全，說以知之了。張先生認爲「時局嚴重已超過了說活的階段；向現實的當局可說話，則我自政協破壞以後久已不做此想。」在這兩三年中，全國各地的一點的輿論力量，隨着國內未有的動盪不安，而日益呈現風雨飄搖的慘淡景象。

「在這混亂的大時代，中國需要的就是無畏的言論」，的確，爲了爭取輿論的徹底實現，爲了撞擊虛偽而實現真理，爲了銷毀黑暗而追求光明，毫無顧忌地，我們應該說出自己想說出的話來。——法國十八世紀諷刺大作家服爾泰(Voltaire)，極力主張尊重輿論，說：「也許我反對你所說的話，但必誓死維護你說這話的權利！」假如今天每個人部像服爾泰，還會有報紙雜誌的被迫停刊嗎？！（十月，五日江濱）

看看中國的歷史，秦始皇統一天下後，第一著棋是統一「人民心思」，但箝制言論的結果，爲「秦俗多忌諱之禁」，忠言未卒於口，而身爲戮沒矣，故使天下之士，傾耳而聽，重足而立，拊口而不言；「忠臣不敢諫，奸邪不上聞，豈不哀哉！」（《史記》）同時東漢亡國，明代崩潰，亦因輿論被摧殘而引起的。說到這裏，我們想起了一個故事：武王將伐紂，派去間諜三次，第一次反報：「賢者出走矣，其亂加矣。」第二次反報：「「魏惡忠良，殷其亂矣。」第三次反報：「百姓不敢耕怨矣。」於是武王斷定，其亂可怖，國未嘗無謀，比無計，可怕的謀是誘惑，好些事實阿！

論 輿 論

宗 廉

只要你不是聾子的話，在現存的世界國家中，你總會聽見一些什麼輿論的詞句啊，輿論的趨向啊，輿論的力量啊……等等的名詞。一聽多了，你也就不知不覺地把它引用到自己思想的表現裏。可是，如果我們再進一步的追蹤：輿論到底是個什麼東西？恐怕就有不少的人會感到迷惘而說不出個所以然來。

是的，在政治科學中再沒有比它能引起人們的紊亂與困惑的了。不容諱言，在民主政治的途徑上，我們還是一位乳臭未乾的毛頭，前程艱巨，百廢待興；而輿論恰又是促進民主政治不可缺少的因素，所以我們不必氣餒，我們應切實的尋出它真正的意義。

在這篇短文裏，筆者想提出四個問題來同讀者諸君討論討論。

(一) 什麼叫做輿論？

(二) 輿論因何而產生？

(三) 在民主國家中輿論有什麼作用？

(四) 如何養成健全的輿論？

不忙！在開始討論之先，筆者想先談一談我們討論的方法。

讀者諸君都知道：討論問題的方法是很多的。有的從抽象的學理入手，有的從實際的情況入手；各站在不同的立場，各有着不同的結論。

近來戰亂頻仍，人心思變，讀者諸君的情緒總已激揚浮躁起來，抽象學理大有隔靴搔癢之苦，所以我們還是採用從實際的情況入手抽出幾條原

理原則來的方法好了。
現在讓我們來討論第一個問題：什麼叫做輿論？
輿論這兩個字從字面上講：輿者衆也，衆者大家也；論者論詞或意見也。所謂輿論就是「大家的論調」或「大家的意見」。

了解第一個問題之後，讓我們再討論第二個問題：輿論因何而產生？

輿論的產生是基於民智的發達與言論的自由。在專制政體下輿論無存的可能。假如前面所說的我那同學的父親是一位暴戾兇殘的獨夫的話，那天他說到河邊去釣魚，家人不敢不依從他就得陪同到河邊去釣魚。也會有辯論，更不會有「在家裏做幾樣好菜來吃」這個輿論來改變他的意念。因為他不是那種人，而其餘的人也有討論的智識，所以纔有輿論的產生。

民主政體下人民是享有言論自由的，人民對政治也有權干預；所以輿論是民主政治的保姆，民主政治是輿論的結晶。舊民主政體的一大特色，就是討論的政府 (*Government by discussion*)。

輿論總是擁護某種主張或攻擊某種主張。此次幣制改革，各種貨物勞力一律照八月十九日的限價，而黃包車與三輪車却趁社會局無暇監視的當兒高漲起來，乘客們紛紛叫苦，於是發出社會局應立即限價的輿論。也許另一大特色就是大多數的統治 (*Rule of majority*)。公寬是正確無訛的，少數人的意見同它相抵觸時應視同無效。雖然大多數人的輿論不見得往往

打網球，看電影，逛商場等意見相加起不就是大家的意見嗎？不也就是他們一家人討論消磨那天星期日的輿論嗎？不！不是的！輿論這個名詞並不是這樣的解釋。可惜的竟有許多人把它這樣的解釋！

後來又經過幾度的辯論，思考，父親，大姐都放棄了他們的意見而支持母親的意見。於是乎「在家裏做幾樣好菜來吃」這個意見就成了一股有力的意見。大哥也放棄了他的原意而贊同和我那同學去打網球，因此「打網球」這個意見也成了另一股新的力量。結果後者還是屈服了下來，雖然並不贊同前面那個意見——在家裏做幾樣好菜來吃。

那天，筆者不但飽了一頓口福，而且還證實了一個對輿論的界說：凡大家對於公共事務所生的一切不同的概念，信仰，玄想，成見經過煩躁及溶滌的作用，取得確切的形式而為大多數人支持的一種意見或幾種的意見就叫做輿論。(註：此界說出於 *Robert Bryce* 教授，見其政治名著 *Moderate Democracy*)

由以上界說可以看出輿論往往是複數而很少是單數且是解決疑謬的指針。

上星期日我去拜訪一位住在本城的同學，敲門進去見他們一家人正爭得面紅耳赤，紛擾喧雜。仔細打聽之後，原來他們一家人在討論今天如何

父親的意見是到河邊去釣魚，母親的意見是在家做幾樣好菜來吃，大姊的意見是出門找朋友，我那同學的意見是打網球，其餘大嫂的看電影，

前面剛說的輿論是大家的意見。那麼把釣魚，做好菜來吃，找朋友，

正確無誤的，可是不如此一切公共事務將無法推行。

輿論是產生於實際生活的痛苦，痛苦除去後則產生於公共事務的改進，事務改進後則產生於理想境界的鼓吹；所以只要有人類，只要人類有討論的自由，智識的基礎，輿論是會生生不已，蓬勃蔚起的。

特別值得注意的，社會進化到今天，人類在好的方面雖然進步，可是壞的方面也同樣的進步。一個偷了人家錢袋的小偷，或貌似仁義而心貪虎狼的政棍，他們也往往利用巧妙的手段造成虛偽的輿論，淆亂聽以達其野心。所以對於輿論應該加以仔細的分析鑑別，尤其是身負政治責任的人更當如此。

在這裏附帶還得解釋一下輿論是那些人造成的？

總理孫先生將人類分成三種：先知先覺者，後知後覺者，不知不覺者。

輿論是由先知先覺者創始，這種人在一國中是站極少數，他們都有高超的智識，敏銳的頭腦，深遠的眼光，對政治感興趣，可能是黨和政府接近或是地方物望所歸的人。他們創成輿論後，後知後覺者立刻把它推廣宣揚。這種人為數較多，心地忠厚，明是非，知廉恥，輿論在經他們鍛煉過後變成真實的確定形式。而不知不覺者只有隨聲附和，雖然後者的人數在一國家內是站了大多數。

討論到這裏，我們繼續到第三個問題，在民主國家中輿論有什麼作用？

筆者先請讀者諸君注意幾件目前明明白白擺在我們面前的事實。

此次「匿名人士」洩露幣制改革案的破獲是誰的什麼力量？幣制改革後國營事業並未如先傳的加價是真的什麼力量？柏林危機達於頂點，美蘇劍拔弩張然終於遲遲不敢先發第一砲是真的什麼力量？北平「七五」事件的不至於壓平而撤查真象是真的什麼力量？

答案是一句話：都是真的輿論的力量。

專制國家雖然是無輿論存在的可能，可是君主們究不能不顧及一下人民的羣起指責而推翻他們的寶座。我國有名的獨裁者秦始皇，明太祖之流俗不時派員深入民間探求「民隱」，更何況不是秦始皇，明太祖之流呢！在民主國家中，人民雖擁有投票權（Voting power），但它究是一時的，暫短的；輿論却不同，它是連續的，持久的與時代潮流相呼吸的。譬如人民是水，政府是船，那輿論就是浪花，風向和潮流，它們把船推到應向的方向，船假使要向相反的方向航行，立刻就有覆滅的危險。所以說在民主國家中輿論的力量是至大至剛，斷然不容忽視與忤逆的。

政治責任者又如何去鑑別正確的輿論呢？

袁世凱當了大總統還不過癮，發起神經來想當皇帝，可巧又有一批婢膝奴顏的無恥之流，假造輿論說全國人民都企求他登位。袁世凱信以為眞，不久就南起義，討袁軍興，袁世凱一命嗚呼至死方知受了蒙蔽。

這段史事充分的說明：一個不知道實際輿論所在執政者終必歸於失敗。

「蔽」這是執政者的大亂，應該毅然決然的把它除去，不如砧機敵上了有色的眼鏡，倒因為果認白作黑了。

真正的輿論所在是在於民間前面所論到的後知後覺者的身上。執政者多和他們接觸，細心去分析探聽。這件工作是必須的，因為老統籌家對於浪花，風向，潮流都是從實際的觀察而得知的。

最後我們討論到第四個問題如何變成健全的輿論？

輿論既有如是之重要，我們當然應當陪置它，發揚它。一個國家要想得到健全的輿論必須做到下列的主要二點：

(A)：推行民主教育。在討論第三個問題輿論因何而產生的時候，我們會談到民智的發達。試問一國的人民都是些糊糊塗塗的「阿木林」，就讓他們享有言論的自由，他們也發揮不出健全的輿論，所得僅是一大堆庸淺的，麻痺的「大家的意見」而已。人生進化的過程是真善美，國家政事也同人生一樣的在到真善美的途徑上邁進，輿論是解決疑難的指針，促進公共事務基力，輿論是公意的結晶，而人民對於公共事務之討論又係由於民智的發達，所以輿論不僅是維持正常的現狀，而且還負有更高的使命，要完成這最高的使命就必須民智的發達。

發達民智不是橫施奴化教育，黃色教育而是推行民主的教育。

現在非洲北部的森林裏還生長着不少的野人，假如不把他很快的施以民主教育的話，他們一時定不會改進彼此相互間的公共事務，因為他們發不出要求改進公共事務的輿論，也就是智識水準低落的悲哀。

(B)：須有偉大的思想家。輿論不應只代表一階級，目前天下滔滔，人民各囿於自己的小國，勾心鬥角，缺乏超越眼光的思想家，更缺乏主要輿論的領導人，以至輿論支離破碎，奄奄一息了。

末了，筆者引顧亭林先生的兩句話：

「清議亡，干戈斯至矣！」

史迪威將軍及其遺著

望雲譯

史迪威將軍於日美戰爭後奉命來遠東，指揮中印戰場，不意負責未及三年，正當前方軍事緊急之際，乃即奉調返國。史氏氣宇橫溢，雄霸過人，頗有戰功，惟以性情豪爽，落落不與人合，遂致中道退職，壯志未酬。其遭退對於遠東戰局及中國前途的影響，姑不具論，但其人可謂「神奇」，滿腹機智，發為詩文，頗具氣魄。現屬史氏逝世二週年，奉調返國四週年，爰將「紐約時報」記者 Leo White 所寫關於史氏文錄評介一文譯出，作為紀念。

原書名 The Silwell Papers，為白修德（Theodore H. White）所編訂，共三五七頁，紐約 Whittle & Sons Associates 印行，定價美金四元。以下即為評者的原文，惟原文中有不盡之言，已經譯者略為修改，以求闡明，當看讀者認之。

一九四二年一月二十五日，其時約瑟史迪威奉命擔任指揮中印緬戰場上的美國軍隊的責任尚未久，他便從華府寫了一封信給他的夫人，其中有道：「我真是心神不寧，我不能將所有一切的事都告訴你，因為我是知道你平素不好多談的。」山窮水盡的時候，我便將事情告訴你。那時，他們必致會拿出辦法來的。」

史迪威將軍在他的任務上終於卓著成績的事實，現在已為陳述子，但是他的豐功偉業的故事，却是第一次在他的這部書中公諸於世的。據他的夫人在跋文中所說，「在某種意義上，這本書是他的第一次的公告。」這是一個重要故事。書中的敘事對於曾在中國戰場上作戲詐而奸惡的挑撥的工作。現在這個招子已經加到我的肩上，這是我所能覺得的，並且我已發生了種種的疑慮。我能做出一番有價值的事業嗎？還是將無功而歸呢？我如果不能克盡厥責，將如何是好呢？……

差不多在七個月以後，這個被遣赴前線的將軍的又粗又老的禿筆，又寫了一封信給他的夫

人。他的這類家信，都是文意密茂，是夫婦書翰

中之所罕見的。他註明這封信是從「垃圾堆」

（The Manure Pile）——這是他對於重慶及重慶

政府之最簡明扼要的說明——寫來的。他的這封

信中有道：「我平生應付人事，要以這一次為最

傷腦筋了，因為一個頑固不化，愚闊無知，滿腹

成見，妄自尊大的獨夫，除從我外從未聽得過真

理，並且猶不肯相信，我却在想引導他和影響他

呢。現在人家視我，以為我在圖以一人之力，以

求推動這個國家的情性，並想賴乎預諸和苦勸，

以使一切事物由醜化美呢。這是怎樣的一種任務

啊！我的精力已經

一步一步地竭盡了，當我到了

山窮水盡的時候，我便將事情告訴你。那時，他

們必致會拿出辦法來的。」

所以如此者，一部分是由於這位將軍孤高性

成，不受拘束。他是大戰中揭發弊端，不畏強暴

的第一人，並且他好以毫不客氣的詞語責人，不

為人稍留情面。所以誠如白修德所說，這書是一

以尖銳苛刻的命令式的嚴峻文字寫成的。」

書中論及蔣夫人道：「她敏捷而多智；她善

於應付。她欲有所為，便求其必成。她殆有一種

丈夫氣。她遇事不加深思，遽予決斷。」她對

這位將軍說：每個人都料定她將於和 蔣介石 結婚

後一年內便要離婚。每有事故發生，她便哭喪着

臉跑到這位將軍處報告：「她什麼都做出了，只

是沒有謀殺他。」史氏好稱蔣委員長為 Papa，

後來雖經羅斯福勸告他勿用這個不雅的暱號，

他仍不改舊習。

書中論蒙巴敦爵士（Lord Mountbatten）道：

「我向來總以為他是一個大學二年級生的，現在

我却將他降為大學一年級生了。」當蒙巴敦前來

求見，史氏出迎的時候，他寫信給他的夫人說道

：「我第一次到動物園中去照料猴子們勿再咬爛

了。」

他批評魏德邁將軍道：「這位少年人是一定

看得起他自己的。我會把戰略計劃的大意告訴了他，現在他便當作他自己的呈報給了我呢。

書中的記述，涉獵甚廣，並且文字簡潔，其關於第一次緬甸進擊慘敗後在叢林沼澤中行軍的殘酷情形，才然。例如，一九四一年五月八日，我軍分四路向前進發，於上午十時十五分鐘抵達目的地。林邊駐隊均遭命中。部下疲憊不堪，氣喘吁吁如此之差。叢林中葉落蕭蕭而鳴。上方敵機轟轟，證明我軍尚未屈服。營地炎熱鬱蒸，蟲蛇滿地。民兵遲遲不得前！——所以說，「我們是陷在被追擊的地獄中。」

史氏原是在珍珠港事件後兩週，奉召來華府商討前往北非洲組織進攻的，但他關於華府的描寫是：「我對華府的印象是一大羣的辦事員，要頭昏眼花，忙個不休，時而你走出，時而他走進，門不斷地開關，門尾不斷地扭轉，只見你拿着文件走到那裏，他拿着文件走到這裏，匆匆忙忙，像煞有介事，有些人則來在室間搗鬼耳語，你才開口講話，衆人便都翹首而望，集中注意於你，每鈴和電話的聲音不超過半分鐘，打字機上字鍵聲得得不休……」

★ ★ ★

但是此齊所最令人擊節歎賞者，便是其關於悲劇的呼籲。每個字裏行間，無不充滿了悲劇。史氏寫了許多諷刺詩，以發洩胸中的憤慨。詩中盡無貞、懷，白三種民族在互相撕殺，人民死傷無算，猶冥不畏死，而其領袖們及其權臣們在幕後指使，以遂其自私自利的陰謀，南非人間的大悲劇！

據史氏書中所陳述，蔣氏本不願單為擊敗鬼子而抗戰。他的前線將領們不顧冒險而遭受重大死傷。司令長官們的各個部隊，都支持各該司令長官在他們所駐守的地區內的勢力，各司令長官便頗乎趁火打車，掠奪當地人民，並和敵人通連而發了財。部隊人數愈少，則實發餉給愈少，

同時召募新兵的需要也愈大。召募新兵愈多，則為人民所仇視愈甚，而掠奪人民的機會愈少。

但是這位委員長很願意為租借物資作戰。他想利用租借物資以建立他的軍隊，俾便維持他較後的政權。他的作戰將領們都願意獲得租借物資。這種局勢使史氏得了一個機會，因為他由此乃得在緬甸境內發動進攻，以驅逐日寇，為租借物資打開一條通達中國的交通線，所以他二開此訊，便雀躍不已。

但是這個事變，和滾轉一根木頭的工作不可同。史氏眼中看得分清。中國若無英國的協助，是不願作戰的，而英國又遲遲不肯作戰。邱吉爾對於對德作戰，誠然不惜任何犧牲的；但是有些被史氏所指為「小皇帝」的領袖們，頗不願意在印度境內的中國軍隊調到緬甸作戰，並且不願意中國在租借物資上大為得手，而願意保全他們自己的軍隊，以為戰後擴張殖民地民族之用。

★ ★ ★

在這種複雜的情形之下，忽來了陳納德將軍。他保證說，要得戰勝日寇，地面上的軍隊是不必要的，只要給以充分的軍需品，則單有他的空軍，便可戰勝了。於是陳納德便成了中國和英國的愛臣。這時只有史氏一人出面主張，時而以忍耐的態度，時而以暴躁的態度，時而以堅持的態度，指陳若無具有訓練和裝備的陸軍保衛飛機場，則日軍必將在聞得陳氏飛機將到之前一剎那間，在鐵翼下將機場平毀。

後來證明事實果然如此。但是史氏並未自恃有先見，挺身出來說：「我早就對你們說過啦！」

復雜，個人的一己經驗將隨之日益失其重要性。如果其中含有抱怨之言，當更難逃此命運。一般的結局如果是成功的，則誰還關心到見惡於人者的直言粗鄙呢？一個人只能夠說他並未貽誤國家，並且能夠獨自過活，那末，便什麼事也不是他所應該要求的了。」

「戰爭的範圍日益廣大，其關係亦日益曲折

法國前線。因而骨瘦如柴的史迪威將軍，方以老大蒼壯的精神相當大任。

在這樣的一種情境之下，史氏竟能著其功績，真是奇蹟！他指揮了中國歷史上第一次的抵抗頭等頑敵的頑強反攻。他終於克復了密支那。

最後，因了蔣氏向華府請求更調史氏之故，史氏便奉命解甲返國。在一九四四年十月十九日，他的日記中寫道：「軸心國覆敗。馬歇爾有無緣電來。余「奉調返國。」由柴爾坦上將暫攝余職，

魏德邁指揮中國境內的美軍。中國印戰場由此分裂。足徵羅斯福已經屈伏。華府的情景，實令

人寒心。」接着又寫道：「能幹的政府當局，

為了種種良好而充分的理由，下令免余在中國印戰場之職。因為我不能和中國政府當局相接近，所

以只好落得這個下場。」

★ ★ ★



早春(續) 端木蕻良

「反正我要的是那一朵，要是摘不來可不行。」她本來探着腰要去給我摘花兒的，聽了這話，便轉過身來對我說：「要是摘掉了呢？」我用力咬着下嘴唇說：「我恨你一輩子！」這是我心裏真正的悔思。但是我竭力抑制我的感情，我想把話說得像開着玩笑。而且我說的到恨字，我自己就有點兒苦綠綠的痛苦，我的金枝姐呀，我從來不想我會恨你的；我怎能够呢？我的小小的心跳快快的跳着，爲了我用了這個痛苦的字，我的心劇烈的抨擊着，我的眼睛彷彿潤潤了，在我的胸上發亮了，在我的心上上了那摘，我默默的聽說，金枝姐姐一定會取到了那朵火的花，再等一刻兒，那光輝和那花兒上的光輝上的一樣，就如她的晶潔的臉是一面鏡子，那花兒一直的照進去了。她的臉和那花兒一樣，就發亮了；多麼豔麗的小花呀，那花穿過了我心房的每個纖維，連我的每個閃光都在我心裏喚起一片透徹，使我每個呼吸都隨着她的靈蹤，使我的每滴血液都染和了香味，連枝條一條小柳條似的，探過那的

帶着經年的苦滑的石崖。她的白皙的手臂襯在綠色的苔衣上，發出燐燐的光采。那銀色的光像一條銀魚似的去啄取那游浮在古遠的山洞上的金色的花朵，那銀色光芒就要和那金色的光芒和在一起了，她的手輕微的採摘了那我心上的花朵，她仔細瞧了她，怕碰落了一星兒花瓣，她的精巧的象牙的手指很細膩的作完了她的工作，那黃色的小花生，在她的尖尖的手指上，彷彿是綻開在珍珠上的火苗，她的臉上浮出一絲誇耀的笑，她的那溫柔的笑容上說着她是把最大的快樂採擷在手裏。

「我要的那一朵黃花！」金枝姐的悲哀是說不出的。我直知道她現在死去的心都有這一個她無法補救的遺憾，使她陷在痛苦的泥淖裏。

「我要的那一朵黃花！」

我心裏雖然知道我這種聲音，會使她痛苦，但是我還是抑制不住的要說。我是那麼恨她呀，是她把我心裏的那朵花兒失掉了，假如是我自己去摘，我會摘下的，而且我不會失去她，因爲我任着自己跌落在水裏，我心裏的那朵花兒失去了，

山洞上碧綠的水折疊的鏡子似樣的垂在石縫裏，滴水滾落進到沒底兒的深淵，一個神奇的綠色的明的可喜的愛悅。金枝姐伸出手臂，把細嫩的腰肢像

的色古鏡子裏去；在那上撥出白色的水花，一秒一秒的消滅，一粒一粒的破碎。那孤零的沒有援救的黃色的花朵，便跌在那裏去了，我一定聽見了她，發出一種聲音，一種奇異的悽愴的顫栗着的聲音，要不然我的沒有長成的肌肉不會那樣瘋癲；那仲夏夜沉沉的不知道名字的流星呵，在她落上去的軌道上劃出一道刺心的火花，每一粒火花都宣告說她是滅亡了，她的最後的靈魂的每個閃光都撕成片片跌落在空中……那一朵黃花跌落在水中「哧」的一聲熄滅了，綠色的瓣調彷彿焦糊了一下，萬折了一下，花花的滾落下去。什麼全完了。

我的心裏還在說：

「我要的那一朵黃花！」

見了我的命運之星一樣，但是我的星陨落了。金枝姐知道她自己的罪戾，她溫柔的對我說：

「不要緊，我再給你找那個更好的給你，一定比這個更好，好蘭柱，聽我的，我一定，我們找不到奇異的悽愴的顫栗着的聲音，要不然我們就不回家，春天的花該有多少呀，我們想不到的還有更多呢，在那另外的山洞上一定還有更好的。」

我的心裏說：

「我就要那一朵花！」一過了一會兒，我就接受了委曲似的，哭泣起來。因爲我心裏真有這一句話，但是我嘴裏又不好說，因爲我一說出來，我會刺痛了金枝姐的，但是假若我不說，我又忍不住自己心中的沒有方法消去的苦痛，我的感情被強壓下。但是這種惱怒的感情無論如何壓抑也不下去，就透做淚水流出來了。我一哭出我就感到羞愧，因爲我知自己知道金枝姐在心裏她已經哭過了，我這樣哭起來，正是我把我自己痛苦加在她的身上，我祇顧任着自己的感情去流了。

金枝姐，拍着我的頭，我看

臉上出着汗，她把我擁在她的懷裏，我看見她的嘴唇在顫動，她低低的說着，她竭力裝出一個大人的樣子，她說着一些安慰我的話，我聽見她心房的跳動，她的細小的身子有些怕冷似的顫栗，她用一隻精巧的乳白色奶油凝結成的靈巧的沁着香味的手，失去了我的花，我看見那花就像我在夢中看

了。我有些恐慌，因為恐慌哭得更凶

金枝姐把脸贴在我的脸上，她脸生病似的熟黄，那馥郁的熟黄传在我的脸上，我骨着有一股安慰，我才仰起脸儿抱歉似的看着她……

她骨頭比我們還堅硬，重新鼓起勇氣來說：「我們去找去！」她拉着我的手，風吹樣的我們向林子裏走去，開始是無目的的走，我們誰也看不見眼前是什麼東西。就是有一朵蓮花那樣大的黃花，擺在我的兩邊，我們也是看不見。我們走得很快了，我們用疲勞把心情鎮定下來了，我們才開始去找那小樹上的黃花，失去的黃花再生的影子。

我們走了好多地方，金枝姐常常回過她那美麗的臉來向我笑，而且對我講森林裏一切的秘密，就如她是這森林中的女王似的。她知道這林子裏的一切，她用她的美麗和溫柔啟迪我忘却那可怕的過去，那帶走了我的靈魂的過去。

爲了要完成那尚未完全失去的幸福，那是在我們的腦子裏已經刻得清清楚楚了。我們知道她有多麼完整，我們知道她有多麼完整，我們知道她站著的山洞該有多麼高，但是我們還得找尋她呀，因爲我們不知道她就在這兒眼前的山洞上。

頭向着我笑了。這回我們沒有急急的去採，我們並在一起，站在這邊細細的向那邊看著。

我們兩個把手同時伸出去採摘她，我們的手同時的觸到了那朵在，我們兩間的距離互相蓋去的一冒

我們便一同採下那朵花兒來了。雖然我心裏還是想着「那一朵花兒，但是我爲了安慰金枝姐，我也從心裏笑了。

「金枝姐，我什麼都不要，我就要你，回頭我見了媽媽，我就向
媽媽來說，我們永遠在一起，我們不會分離。」但是我把不定我這話
會得騙了她，因着我方才那樣固執，要找尋的那朵花。我現在又把她我
乎用生命換來的送給我的禮物，這樣輕輕鬆鬆的看待，我一定又得罪了她，我不敢說出口，我再不敢冒犯她，因為我知道我已經欺負她
够苦的了。

金枝姐從悲哀轉為快活了，她高興的說：

• 1

，但是我是不會給她的。我偷偷的
給我自己，我把她放在我的小匣裏
，我讓湘蓮一天給她換一次水，使
她永遠也不凋零……然後我向
媽媽說，讓金枝姐搬到家裏來住。
陪着我在一塊兒玩……我想得
這樣完美，我想我都不告訴她，因
為那裏說了，她一定以為我聽說
是故意的討她的喜歡的，但是我又
忍不住了，終於熱切的拉着她的手
對她說了這許多，因為我看她
還有點兒不高興，我意味哄着她多高
興一點兒。我每說一件好事金枝姐
都使勁的掐我的手，而且從心裏流

出來微笑……她附下身來問
：「你到家，對媽說什麼？」——「我說
說我和金枝姐去採曲麻菜，才好玩兒呢；明天我還跟金枝姐去。」——「媽
媽要問誰是金枝姐呢？」——「我就說
說，我領給你看。」——「媽媽要不喜歡呢！」——「媽媽怎能不喜歡？」

快到家了，她把我的衣服整理了一下，然後把一籃子爛蘿的曲蘿菜放到我的手裏。然後俯下身來。

她的頭髮熱烘烘的蓬鬆在我的臉上，她要和我說什麼，但是沒有說彷彿要和我貼臉，也終於沒有貼

便把脚印在我拿着她的手裏，打了一個嘴，便說，「我看著你進去！」我心裏想，我媽明天就會來。你接着家裏住，我想到這裏我就

住了癟癟的笑……但是我看她轉過臉去好像又哭了，我着急的想跑回去問她怎的了。但是一眼讓看

(接下第二十圖)

給奶奶，然後再把這花給我媽媽看

(接下第二十圖)

金枝姐看見那婷婷的花，回過

大學 生專欄

一個苦難而善良的靈魂

王逸宗

小論茶花女馬格里特

「一個沒有哭過長夜的人，不足以語人生」。相反地，也只有一個飽經人世辛酸的，才懂得人生的真義，這一種人，他懂得什麼叫「生活」，他懂得如何去愛人，如何去接受人家的愛，往往在一個「世紀末」的社會裏，能够替「人類」保持一點「人性」的，也就是這一種人，然而，沒有例外地，這種人的命運，照例是悲慘的。

沾滿了的秦淮河，那污濁的水，不分晝夜在那裏津津流着，公子哥兒們，在他們肉慾抬頭的時候，對於那些「青樓」的錢，是不會有看不起的發現的，但是誰知道一個苦難而骯髒的肉體，往往却保留着善良而潔淨的靈魂，李香君在秦淮的游船畫舫上，不是替人性發揮過燦爛的光輝麼？三十多年以前，林琴南譯過茶花女的悲劇，她那悽愴的身世，替千百萬婦女喊出了寒聲，她讓頑固的士大夫，知道妓女也有人性，

她抨擊了舊制度下紳士們的「爲善」和「面子」，尤其是對於專講面子者如亞芒父親一流的人物，提出了強有力的抗議。的而，當一個悲劇的主角乘用她慘病的身世，向社會提出抗議時，這一個悲劇，也就够「悲」了。

小仲馬這裏寫着：「那個青年，面色慘白，牙齒發抖，身體搖擺，欲傾」，當他面對着這腐爛而尙能辨別清楚的屍體，從棺材裏抬出來，亞芒當時的心情，是不難想像的，這個屍體，這個給亞芒如此強烈刺激的屍體，便是小仲馬筆下的不幸者——茶花女。

小仲馬時代的巴黎，正如今日喪盡了人性的中國社會一樣，爲善，虛榮，自私成了無比的道德，即使在愛情上，也在探行情，問市價，玩弄，摧殘；在這一個局面下，茶花女的遭際，就可以想見了。其如此，當他見到亞芒，見到這半生來不留姓名而未曾間斷的探病者，她便毫不猶豫地接受了人世間這一份真摯的情感，對於那個掛着價值數千法郎的金鎖的伯爵，便斷然地拒絕了，是的，她應該這麼做

馬格里特靈魂的美麗，也正如茶花女的美麗一樣，那一朵潔白的茶花，雖然在「蝶園蝶陣鬧粉粉」的巴黎，給人家玩弄得憔悴了，然而她時常却保持着「幾曾隨逝水，豈必委芳塵？」的信心，一直到最後，她仍舊保持本質上的醇潔，把這一朵花，指向亞芒的胸前，在這裏，她開闢了她和亞芒的真實生活，在她離開人世的前幾年，雖然貧困，滾倒，疾病糾纏着她然而她並不會向環境屈服，因此，連老都華勒先生看見了一孔將爲他兒子（亞芒）創設真實生活的黨票，便是茶花女以血肉換來的代價時，也不禁抹去一響的欷歔，去吻她的額角；但最後，這位紳士仍舊不脫超越舊禮教的範疇，催促着亞芒離開了茶花女，在人生的意義上講，在這裏，失敗的並不是茶花女，而是這位老先生，以及這位老先生所代表的社會。

在追求生活的真實的奮鬥中，茶花女驅使自己走入了墳墓，然而她對人生（尤其是對亞芒），是懷有多大的眷戀啊，在臨終前一剎那，她埋怨她自己的軟弱，其實在這裏，與其說是她軟弱，倒無寧說是那頑固的壓力太大，她懊悔了，她懊悔不應該放走亞芒，在遺書中，

「……我願那虧我的無情風雨莫吹打，我願那愛我的多情遊客莫攀折，我願那紅顏常好莫凋謝，好教我留住芳華」（完）



他說：「親愛的亞芒！我差不多懊悔了，不應該答應你父親的請求，要是我知道我只活得一年，就破費你一年的光陰，我也不會那麼堅決地與你分離，要是我們同在一起，我又何嘗只活一年？」愛情多堅偉大，它使這位苦難的姑娘變得多麼慈愛，你想亞芒是應該如何洋溢着淚珠，去讀完這頁遺書呢！所以後來亞芒也後悔了，她希望着能够以十年的時光，換來在她跟前一小時的哭泣，然而這可能嗎？這是人世間永遠填不滿的缺陷。

最後讓讓我歌一曲「玫瑰三願」（黃自遺作）來憑吊這位可愛而可憐的姑娘：

「……我願那虧我的無情風雨莫吹打，我願那愛我的多情遊客莫攀折，我願那紅顏常好莫凋謝，好教我留住芳華」

災患頻仍的河南

徐
樞

• 論評專欄 •

今日的河南，遍地都是災情、水災、戰亂、飢餓、到處就是在蔓延中，古時期曾經是繁華地區的中原，而今是災急苦難的集中地。最近，記者因為工作之便，橫貫河南作了一次巡禮，親自看到驚人的災情與戰亂，而曉得這種苦難的現實，不能不對讀者諸君作一個系統的報導，以了却一個見到那種苦難時許下的心願。

宜陽、伊川、澠池、新安、鄒平、洛寧、唐氏、杞縣、通許、老城、確縣、內黃、武安、涉縣、臨漳、孟縣、溫縣、沁陽、濟源、鹿武、風縣、淮川、布縣、汜水、舞陽、長葛、許昌、開城、襄城、鹿邑、府河、郭縣、舞陽、新野、新川、內鄉、西平、遂平、洛陽、登封、偃師、靈寶、孟縣、陝縣等八十縣。

(二) 在政府控制及半控制的縣份有鄭州、開封、中牟、商邱、汲縣、新鄉、舞陽、舞陽、武陟、原武、國武、南陽、懷平、潢川、信陽、息縣、光山、固始、羅山、商城、舞陽、安陽、滑縣、浚縣、臨邑、民權、新鄉、汝南、正陽、確山、舞陽等三十一縣。

現在，除了能夠地確

據行政令的少數經政府指

定四科二之外，其他縣份

因爲情形特殊，縣政府實行「戰時體制」一律都緊

縮爲兩個科。來應付這個

非常時期。

徐楓
常會因受軍事的影響，或則被俘，或則南遷。單就行政專員及縣長統計，沿來已經相當驚人。兩年來專員病死的有八區專員附宵反，十一區專員李肇威。被俘專員有十區專員劉懷東，五區專員范江，七區專員張振江，縣長方面，南縣的有澧縣縣長王泰恭，榮陽縣長張全田，豫武縣長王誠恩，鹿邑縣長張敬軒，柘城縣長鄧芝唯，舞陽縣殷承恩，商丘縣長胡漢內，黃縣縣長張隆文，源縣縣長于鈞江，原漢，三項縣長江安鈞，洛陽縣長高培衡，濟源縣長李述綱，新野縣長黃國彥，博愛縣長任次剛，張浦恩，汝南縣長高致林，汜水縣長方子美，新安縣長郭寶，宜陽縣長張建勳，洛陽縣長王開基，孟津縣長郭坦宇，鄖縣縣長孟繁華，舞陽縣長樊美四，洛陽縣長郭仙勃，孟津縣長汪海清，吳葉琪縣長，陝縣縣長吳慎和，靈寶縣長孟正華，襄城縣長孟繁華，襄城縣長張

這一個名單許令傑給讀者諸君莫大的驚訝，然而，事實確是如此，在寧夏地盤，即使賣米的地方政府的首長都是如此沒有保障，老百姓的生命自然可想而知。以上是政治方面的一個統計数字，我們再從其地盤方面來看河南的災情：

光，所以，現在開封市上有着糧價却買不到糧食。屬區的糧食，又因為政府有八一九的糧食限價，其軍區却有意擾亂，將麥價抬高一倍多，因此農民有了糧食也不上城來賣了。

、總理、三磨粉公司、華中火柴廠及炸油廠、載人鐵道時大都燒毀，只有天豐及華豐兩公司勝利救援，並動搖維持，這次開封沦陷，天豐麵粉公司也被炸為瓦礫，至今只剩了谷堆一家。

時事評論。

- 19 -

自新編隊以及雜牌部隊所起的對抗，這種隊伍的作用是另一問題，然而出於政府發給的錢糧，事實上不足以維持他們的溫飽，因此不得不找地設法來「開源」。本來，保衛地方的部隊，應該負擔，然而圖利的一開源方式花樣百出，今天彈药要補充了向地方繳派，明天要作工事，便又找來火柴款；老百姓是頑強的，只要堅守得了，他們總要起而反抗。

對於新編隊伍的供應，也以這二地真根最鉅，各部隊本月所需的燃料柴草，因爲照中央發給價格向地方收購的，所以開封月薪賠價二千億元，鄭州月薪賠價五百億元，新鄉約三百億元。因此當政府這次接獲各經呈報，表示報

金風肅殺中的成都

文建評

成都通訊

全國券降世

以來

許多人都覺得自八月二十一日全國券發行以來，物價不許超過限價一

自然的事情，於是成都市場就陷入混亂狀態中去了。

在這一天之前，成都的物價平均約爲上海物價的三分之一。美鈔，銀元，復金的黑市率，計各爲法幣七百萬元，二百五十五元與一千五千元。政府以金圓爲基礎所規定的官價，則各爲四元，二元與二百元（如以舊法幣計算，就是一千二百萬元，六

百萬元與六億元）。既然

每組錢帶只合法幣三十萬元，大約包含有牛元錢帶一百二十個光景。八月二十一日那天，就有消息傳出來說，錢帶可能恢復流通。爭裏剩有錢帶的新人們，都準備利用此一機會將此前無用的東西拿出來使用。在此一錢帶買賣的時期內，就有許多人大失所望。

政府希望錢帶仍可有效統一，是使市場更形混亂的一個原因之一。錢帶大部分是於抗戰最初三年期內在成都的中央造幣廠內鑄造的。因爲通貨膨脹，錢帶失去流通價值，而在一九四一年後即歸跡不見。

銀行分行在八月二十一日那天上，就從總行獲得錢帶有效的命令。可是這個消息直到八月二十五日黃昏才正式宣佈出來。在這

一錫幣潮

中央銀行行以

四川全省的錢帶總額估計大概可值金圓四億元。因此在錢帶發行的數額上，它們就加上了五分之一，於是就在成都造成一種通貨膨脹。錢帶的人民得到電影。錢帶的人民得到錢帶去，儘量購買物品。店鋪不得不將那在第一屆錢潮中未曾售出的任何

大部份均須求之於黑市。現在成都正愁米、麵粉、肉、燃料與植物油的恐慌。官方對於米的最高限價

先是限定金圓一元二角半，經過四川大學校長的

堅持力，已有十一個學生交

天被捕的四十七個學生

去請教年齡者團體的負責

人物，這已是大家公開知

道的事情。在九月六日那

天上被捕的四十七個學生

死了蔣經局長省參議會大爲震驚，並向南京政府提出抗議，指責急電，要求迅速撤回土共。但其效果如何，必須等着瞧哩。

僵已久之共軍後境一若已迫於眉睫之時復雜的政情陰云却仍在繼續展開

他顯然是不願遠赴他鄉，所在地位的途中，因為怕碰倒與廢連種草同樣的命運。也許還因為這個事實，在他直接指揮下的已只有一個殘次不全的師。又當

孫雲將軍與王陵墓將軍二人，政府已以勸導將軍赴任的使命交託給他們招員。可是，鄧將軍似乎並無甘冒此險的樣子。孫將軍不久便將調赴宜昌，代

替潘文寧將軍接任該地
請司令之職。情形顯得
清楚，挖空頭銜他們自
本身之間存在着許多不妥
與爭執，而此種矛盾與爭
執，必可主造成內訌。

遇到的，而非中大一般形特殊。

想，中大教授在維護的時刻特別消極等層，實在再找不出原因。如果以中大學生愛鬧解構，那麼與壯大、文大、北校起來，

正義
因外
來，
事來
其苦！

風雨飄搖中的中大

一
南
京
通
志

卷之九月二十五日

抱着我滿臉鬚楂子亂親嘴：「哎呀！我的老天爺，我的小祖宗，你跑到那兒去了？」害得五奶奶撒腿就跑了。人馬去找……快跟我到上房去！」他沒死巴活的抱着我就往上房跑，就如媽懷了貴格來徵求我。他把我送到那兒就會拿到一筆大錢一樣。

「我一連喊着：『不要了，不要了！』奔着花橘子就跑到上屋去了。」
湘靈接出我來，便說：「快別大嚷大叫的了，奶奶生氣呢？」

進了二門子，我就看見了一輛紅駝呢綠軸轆的小轎車。我問老爺說：

——
我領你去。——

誰的車，誰家能有怎好的車，墨黑驥子景泰藍的全套掛，清色雪裏站，頸項一梗，像仙鶴似的點腳飛，不是你們家的姑奶奶誰配坐。——誰的車。

不是湘靈我也交給了隨便誰。讓她替我看管，替我換水，我就急急忙忙的跑到姑奶奶邊去問長問短。一房完全不同了，來了姑奶奶一個人，就像來了好多入一樣，丫鬟使女忙得團團轉，屋裏好像比從前熱

我一聽見姑姑來了，我就擰住
——姑奶奶。——

事情都丟到誰知道什麼地方去了。我一看見了姑姑立刻把方才的事都丟到誰知道什麼地方去了。

着要下地，下了地我好跑，一來可以免得讓門官的酒氣薰着，二來可以很快的去見到我的姑姑。我下地

一下子撲到姑姑的懷裏問她爲什麼早不來。跟媽連忙上來說：

就跑。門官後放跑了他的金鑰似的，一邊追着我一邊在後邊喊：「你的

一四少爺，快去洗手去吧，這
一雙泥手把姑姑的衣裳都弄髒了，
快跟我來，先換了衣服，然後再問

菜盤子，不要啦，你還不要你的薑
冒芽的水盈盈的頭刀曲磨菜嗎？又

姑奶奶親熱。」說着便拉着他出来，找湘靈去。找衣服去。未完

內政部暨記憶文字第六七
中華郵政特准辦法之為第一類新聞紙類