

兒童世界

第三卷 第八期

商務印書館發行



中華郵務局特准掛號立券之報紙

費兒之厄運



一、費兒終日淘氣，坐在
椅上總是搖擺不止。
父親說他也不聽。

二、不好了，椅子由後跌
倒了，費兒的手連忙
牽住桌布。

三、費兒隨著椅子倒下，桌
布也隨著費兒而離開
掉面。一時碎碗碎盤之
聲，鏗然作響。大家都沒
得晚飯吃了！

讀書的時候
遊戲的時候

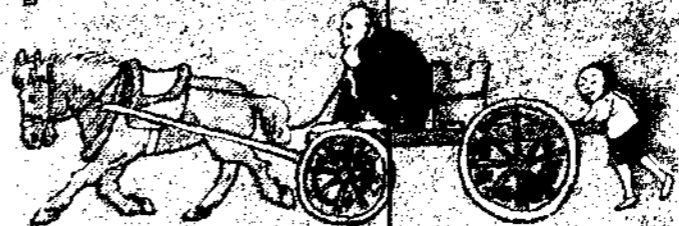
打鞦韆



六 驢驚奔入冰潭



他驚了

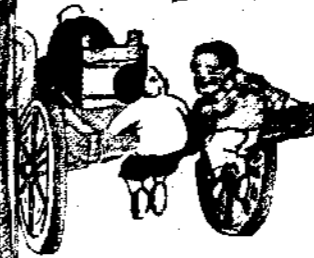


七



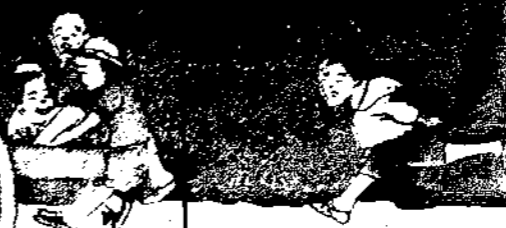
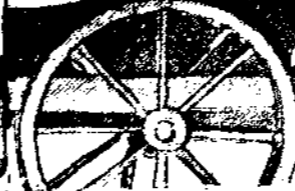
他們都到潭裏了

二 我也加入



四

驢在路旁吃草





兒童世界

第三卷第八期目錄

- 郵筒(封面畫)
- 費兒之厄運(彩色插圖)
- 打秋千(彩色插圖)
- 蜻蜓(山譜)
- 小羊旅行記(圖畫故事)
- 兒歌(二首)
- 克宜的經歷(童話)
- 葉上生字(遊戲)
- 謎語(十則)
- 笑話(三則)
- 蜻蜓與蜂蟻(自然故事)
- 倒杯盛水(遊戲)
- 一筆畫(謎畫)
- 村人易靴(短劇)
- 孔雀綠(小說)(完)
- 兒童創作(六篇)

許敦谷 振鐸 顧綺仲 鄭振鐸 顧孔同 葉紹鈞 張南金 馮金 鴻仙 貝澹雲 周建人 張南金 林翰如 張偉濤 沈志堅 鄭長民

蜻 蜓

G 調, 四拍子

顧綺仲作歌和曲



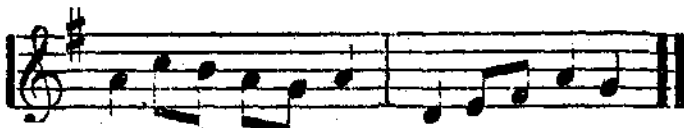
3 1 3 1 | 3 2 7 1 0 | 2 5 4 5 |

蜻蜓蜻蜓 像只飛艇 來去旋轉



2 7 6 5 0 | 3 1 3 1 | 2 1 7 2 0 |

身體輕靈 蜻蜓蜻蜓 我要問你



2 4 3 2 1 2 | 5 6 7 2 1 ||

你可肯背了我 去各地旅行

蜻蜓

顧綺仲

蜻蜓，蜻蜓，

像只飛艇。

來往旋轉，

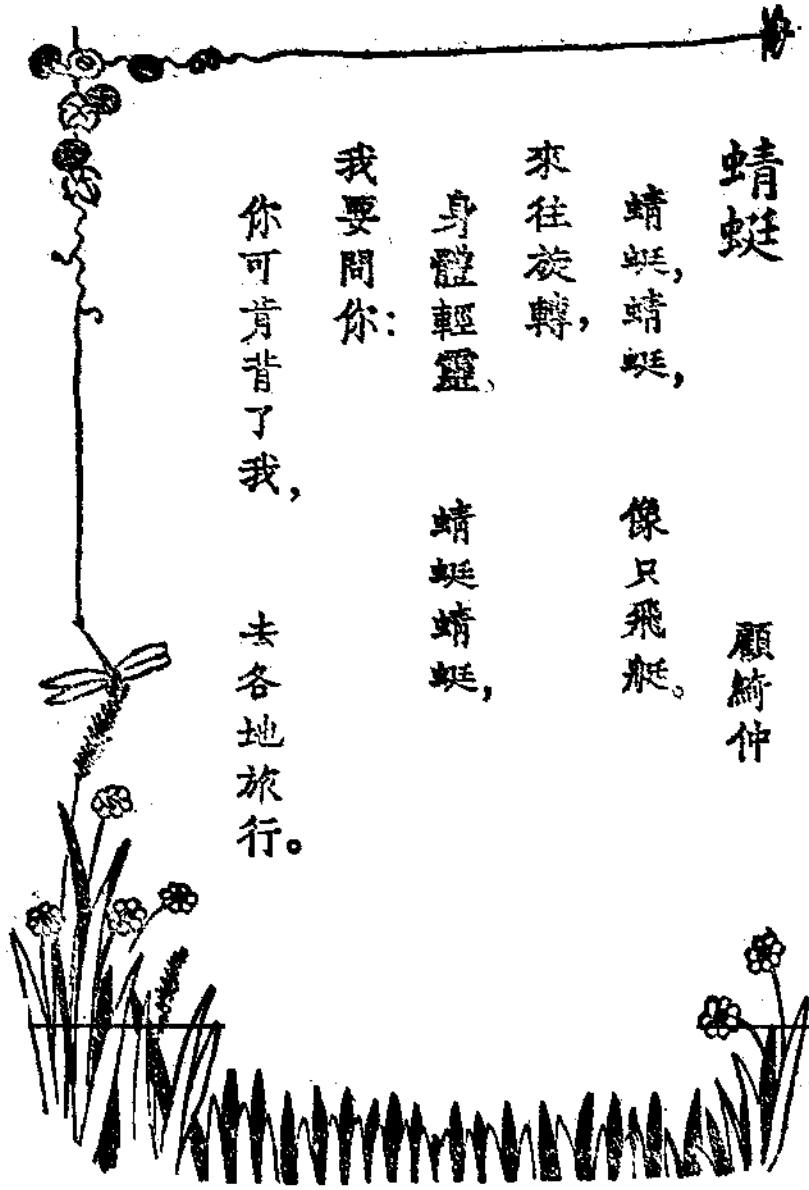
身體輕靈，

蜻蜓蜻蜓，

我要問你：

你可肯背了我，

去各地旅行。





小羊旅行記(圖畫故事)

鄭振鐸



(一)有一天，老羊在課堂裏上課。他講的是修身。他對四個小學生說道：你們年紀已不少了，也應該出去見見世面，學學「做人之道」。我在這

裏講得是「道德仁義」。如果你不親身吃過些艱苦，也未必見得我的話有用。現在你們去吧。回來時，各要把你們所見的事告訴我。



(二) 第二

天早晨，四個

小羊動身了。

老羊親自送

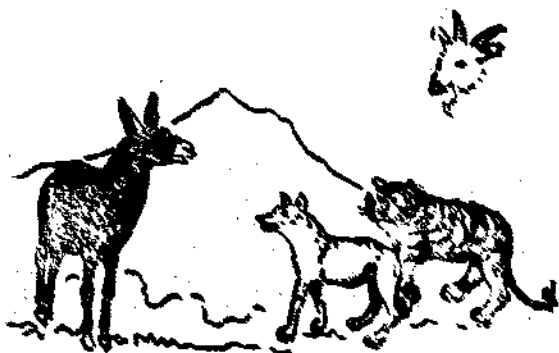
出門外，再三

囑咐道：「你們在外要小心，回來時，

必須在前面三叉路口會齊，一同回

家。」小羊們連忙答應，幾個「是」字

各各分途走了。



(三) 第一隻

小羊從校門向東出發，走了一天晚上在森林中睡了。一夜無話。第二天天亮時，他又向前走，剛走出森林，他就聽見虎嘯的聲音，遠遠看見一狼引了一虎，去吃山旁的肥豬。豬死時嘆道：

「狼呀，狼呀！你為什麼因為嫉妒於虎王，便把你的好朋友給賣了呀？狼正在得意之時，也聽不見他死友的說的話，不料虎王大怒起來，轉身便把狡狼也吃了。小羊嘆了一聲，使循原路回家了。」



(四) 第二隻

小羊從後門口向西出發，走了一天，晚上在一家屋下睡了一夜無話。天色才亮，他便聽見對面樹枝上有紛紛擾擾的聲音。

原來是一窩蜜蜂，同黃蜂在那裏說。黃蜂因為肚子餓，向蜜蜂求食。蜜蜂道：「我們已給了你許多東西了，為什麼還來要？難道永遠靠了我們吃飯麼？老實說，我們的蜜，自己剛夠吃，不能再分給你了。」黃蜂再三乞求，蜜蜂總是不肯。黃蜂餓得難當，便落在地上，暈死了。小羊見了，嘆了一聲，便循原路回家了。

(五) 第三隻小羊從後門口向南出發，走了

半天，因為天氣炎熱，便在樹蔭底下休息一下。他休息了不多時候，見一隻小白兔飛奔的逃來，後面追着一隻狗，跑了不多路，免被狗追着了。兔子哀求道：「狗兄，請你放了我吧！」狗氣



憤憤的說道：「不說！不說！你為什麼造了謊言，叫主人打我一頓？現在我正好報仇了。說着，便把兔子咬死了。小羊嘆了一聲，便慢吞吞的循着原路回家。」



(六) 第四隻小羊從後門口向北出發在下午的時候，走到一家牆角下，聽見一狗一蛇在那裏談話，便立住足靜聽。蛇道：「狗呀，主人待你真好！」狗道：「是的，因為我常常跟在主人身旁。」蛇想了一想，便從牆下爬出，爬進大門，也想跟在主人身旁，討他喜歡。不料主人却大驚起來，叫了許多人，把蛇活活打死了。

狗嘆道：「唉，讓人愈做好，誰肯相信你呢？」小羊也嘆了一聲，無精打采的循着原路回家。



(七) 四隻小羊都在三叉路口會齊了一同回校。他們各向老羊訴說所見的事。老羊嘆道：「唉！你們現在

知道了麼？做壞人是沒有好處的。已做了壞人，就是再想做好，也沒有人肯相信他了。再說，懶惰的人餓死也應該。自己努力，求人是無用的。」他說完了話，又轉身，在黑板上寫了六個大字：「勤慎」「不作惡事」。指着向他的四個學生道：「你們現在都知道這幾個字的好處了麼？」他們都點點頭。



兒歌(二)

顧孔問

羊嗎嗎，
白獨獨，
你吃哈？

我吃青草豆莢殼。

〔註〕「羊嗎嗎」即羊。「白獨獨」即雪白之意。
「哈」解作「什麼」。



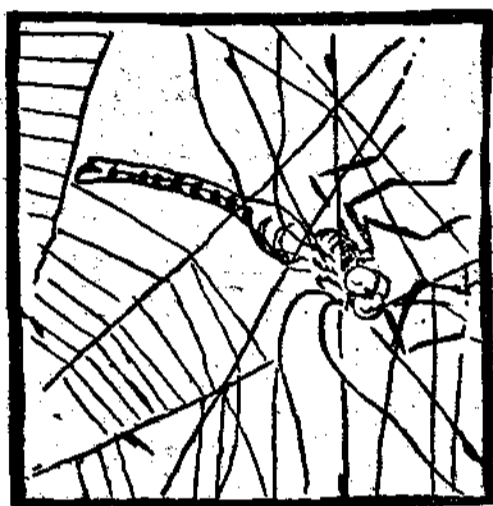
兒歌 (三)

強有仁

小小鯉魚赤紅頭，
上江游到下江來，
上江要吃鈴子草，
下江要吃苦清苔，
不是遊戲我不來。

克宜的經歷（童話）

葉紹鈞



克宜是農家的孩子。他幫助父母種田，舉得起小小的鋤頭。他認識稻和麥的種類；辨得出泥和肥料的性質；什麼鳥兒是幫助種田人捕捉害蟲的，什麼風是吹醒一切睡着的花草的，他統都明白。早晨起來工作，他和起早的太陽第一個照呼。晚上上床休息，溫和地笑的月亮陪伴着他，輕輕地將柔美的夢覆蓋他的周身。他沒有不快樂的心思，也從不曾知道不快樂是什麼滋味。

從都市裏歸來的農人告訴克宜的父母道：「都市裏邊真快樂，一切生

活的快樂，是我們所想不到。這回去看了一趟，彷彿做了個美麗而撩亂的夢，竟講不出怎樣的快樂，但是的確快樂極了。我們是老了，不一定要住在快樂的地方。我們的兒子年紀正青，不可不叫他們到那邊去住。不然，我們不將幸福指導給他們，實在覺得有些對不起。」

克宜的父母聽說，心裏很為感動。便向克宜說：「鄰家伯伯從都市裏歸來，說那邊快樂到不可說。你是個年青的孩子，應當到那邊去住，享受些快樂。我們是心愛着你的，所以幸福在什麼地方，總要指導給你。」

克宜很孝順，父母的囑咐，他沒有不聽。這回父母要他到都市裏去，他自然很順從地答應了。

父母又說：「既然你也很願意去，你就放下手裏的鋤頭，早些動身罷。」

克宜便放下鋤頭，辭別父母，離開自己的田畝。走了幾步，覺得有些捨不得，重又回了轉來。和田裏種着的東西說了些離別的話，又和鳥兒合唱了

幾個離別的歌，向風說：「你不怕遠行，送我一程罷！」向太陽說：「隔幾時再給你請晨安罷！你歸去的時候，遇見月亮，請叮囑她，不要過分記念着我，至於傷心呵！」一一都分別過了，他再回身向前走去。風依從他的話，跟隨在他的背後，一陣陣帶些田野的花香過來，使他覺得似乎還在田裏工作呢。

他走了一程，覺得有點疲倦了，就坐在一棵大樹下休息。風還是帶着花香吹來，他漸漸地朦朧了。忽然一種輕微而急迫的乾脆的撲翅聲，驚醒了。他聽去知在頂上。擡頭看時，原來是一個蜻蜓，飛錯了路，給蜘蛛網網住了。仔細地聽，那蜻蜓正在哀求他的幫助呢。「仁善的年青人，你救了我罷！我被拘在這裏半天了，再不想法逃脫，那坐在中央的魔王要開宴吃我了。仁善的年青人，只要你一舉手，我就有了命，快救了我罷！」

克宜聽了，很覺得可憐，就拾起一根掉在地上的小樹枝，舉起來輕輕一

發那蜻蜓就脫離了繡羅那蜻蜓拿出一個小圓筒似的鏡子給他，說：「這



個鏡子同我們蜻蜓的眼睛一樣，可以看見人的眼睛所看不見的事物。你若要知道一切事物將來的情形，用他一照就是了。因為你救了我的性命，所以將這寶貝的鏡子報答你。」那蜻蜓說罷，振動着膜翅飛去了。

克宜藏好了鏡子，不再休息，站起來重又前進。一口氣跑進都市，就在一家店舖裏當一個徒弟。

他在那裏認識了好許多東西，都是以前所不會見過的。一個長方的匣子，裏面有幾枝針兒，自己會得轉動，隔一會又自然發出鐘聲來；他聽人說這個叫做「鐘」，又聽人說敲五下六下的時

候是朝晨，晚上敲十二下一下的時候是黃昏。許多不用添油，不用點火的燈，垂垂地挂着；他聽人說這些叫做「電燈」。到晚自然會得燃，到曉自然會得熄的。街上一個人坐在一件東西上，這東西有兩根長柄，由一個人拖着飛跑；他知道這叫做「人力車」了，一個矮而闊的怪物，到晚他的巨大的眼睛裏放人耀眼的光，載着幾個人飛馳而過；他知道這叫做「摩托車」了。一所玻璃的小屋子，裏面擠滿了人，不用人拖，不用牛挽，却也能跑得同矮而闊的怪物一樣的快；他知道這叫做「電車」了。

但是他不見他的老朋友。田裏種着的東西，有香氣的泥土，飛鳴的鳥兒，帶着花香風的，在那裏統都找不到。他雖然覺得新鮮的東西很有趣，也切擊地牽記着那些老朋友。

明天他從床上醒轉來了。平日的習慣，張開眼睛時總是很明亮的。現在爲什麼只是漆黑；天沒有亮麼？醒得太早了麼？疑惑之極，走到窗邊向外望

去，街上也非常黯澹；電燈還沒有熄，放出慘然的光。他以為天真個沒有亮呢。可是鐘聲敲動了，一下，兩下，……六下，這不明明是朝晨了麼？朝晨的太陽那裏去了，為什麼不出來和已照呼呢？起來了須得作事，現在作什麼事呢？這時候他感覺給一種不可堪的沈悶壓迫着，很不爽快。但是黑暗包圍着他，他那裏能夠打破包圍，取得爽快呢？

他要漱口，不知水在那裏。他要洗臉，又不知面盆和毛巾在那裏。只得默默地坐在大海似的黑暗之中，細細地辨那剛嘗到的不快樂的滋味。鐘聲敲七下了，又敲八下了，才有些淡淡的光從窗裏透進來。一切全都沈寂，只聽見那個鐘「的答的答」的聲音。他想在家的時候，此刻已滿耳的高興的聲音了。晨間的微風在林中和田裏和水邊低唱着，鳥兒個個作迎接太陽的頌歌，農作的同伴互相問答，問着水車的聲音，鋤頭着地的聲音，村裏的雞接連着嘯個不休，工作的牛也偶然向天長鳴一聲。他想起了這些，實在

耐不住這裏的寂寞，裏邊外邊，一齊淒靜，有點像墳墓的樣子，無可奈何，才

取出蜻蜓贈給他的鏡子來玩弄，看看究竟有怎樣的神異。

他拿那鏡子在手，一面看見了先生和同學們的床榻，他們的帳子都掩着，大概還沒有做完他們的夢呢。他想用那鏡子照着他們，看現出什麼形像來，倒也有趣。便揭開一位先生的帳子，將鏡子放到眼邊照着。怕極了！怕極了！只見那位先生瘦得只賸皮包着的骨頭；臉上全沒血色，灰白到足以驚怕。這不是和死人一樣麼？他



不敢再看，便放下了帳子。是他好奇心很盛，心想照着別一個人，或者

些好看的形像。他就揀一個肥胖的同學，揭開他的帳子，舉起鏡子來照看。怕極了！怕極了！只見那個同學瘦得只賸皮包着的骨頭，臉上全沒血色，灰白到足以驚怕。這不是和死人一樣麼？他不敢再看，也就放下了帳子。

好奇心驅遣着他，將睡着的人一一照看過，都因不敢再看，就將帳子放下。他想，「這裏不是妥當的地方，我明明看見他們的將來的形像了。還是早早離開的好。」於是離開了那家店舖，投入一個醫院裏，當一名練習生。他在那裏才看見了害病的人，嗅到了藥水的氣味。那一夜他當值，被派在一間病室裏任看護。室內有八個臥榻，都躺着病人。夜已經很深了，鐘已經敲過了一下，窗外只有些樹葉吹動的聲音，輕悄到可怕。室內充滿着病人的痛苦的呻吟，有驟然喊叫的，有延長而顫抖的，有無力而低喚的，有連呼母親的，可是，絕對沒有安慰他們答應他們的一些聲音。他聽着心裏起一種異樣的感覺，從沒有經歷過的，悽慘將他兜住了。

他總醫院裏的人說，這間病室裏八個病人，四個是從電車上掉下而受傷的，兩個是坐摩托車不當心，和別的车辆相撞，而受傷的。其中一個受傷



最重的，腿骨已經斷了，由醫生給他接好，用木板綁着，固定在一個很重的架子上，防他因痛苦而牽動，至脫了接筭。連連呼「媽，來罷！媽，來罷！」的，正就是這個人。

他耐不住這種悽慘的聲音和景象，便又取出蜻蜓贈他的神異的鏡子來玩弄，希望移開心思，不去注意那些。電燈光照得室內慘白，固然很可

以照着，但是照着什麼東西呢？所有的，只是這八個病人。他只得舉起鏡子，

照看這些病人。奇怪極了！奇怪極了！他們的腿和腳都有點異樣，又細，又小，正像雞的腿腳。放下鏡子看時，又和平常人差不多。

疑怪的心使他添了些悶損。後來醫生來檢查病人了，幾個助手也跟了進來。他想他們都是健全的人，照看起來，諒來不至於有什麼變化。便私下裏取出鏡子來照看。太奇怪了！太奇怪了！他們的腿腳又細，又小，正像雞的腿腳；和八個病人毫無二致。他想，「這裏不是妥當的地方，我明明看見他們的將來的腿腳了。還是早早離開的好。」於是離開了這個醫院，投入一個戲院裏，當一個職員。

夜戲開幕了，繁響的音樂，刺耳的歌唱，他聽了覺得腦子裏有些岑岑的感覺。可是，滿院坐着的客人正看得起勁，個個現出高貴的笑容。男的吸着煙捲，女的揚着香水蘸透的手巾，也有吃東西的，閒談的，一一表示出他們的舒適和閒雅。令人唱了一段，他們隨着喝一陣采，告訴人家我們是能够

欣賞的。

他聽着一陣陣的喝采，耳朵裏不大舒服，嗅着人氣和煙氣和粉香混合的氣味，鼻管裏又有點難受。他的身體似乎飄浮了，手心額角有點焦熱。心想，「在此地太累了，不如取出神異的玩意兒來開開心罷。」便取出蜻蜓贈他的鏡子，舉起來向大眾照看。

奇怪的景像在鏡裏顯現了：那些客人個個只賸皮包着的骨頭；臉上全沒血色，灰白到足以驚怕；和店舖裏所見幾個人一樣。也個個是又細又小的腿腳，正像雞的腿腳；和醫院裏所見幾個人一樣。他不能行走不能勞動，得不到一切吃用的東西，只得在那裏等死。

放下鏡子看時，依然是滿院高貴的舒適的閒雅的客人。

他不敢再看，立刻轉身，奔出了這個戲院。心裏想我還不去做什麼？明明看見了這裏的人衆將來的運命了！便連夜向自己的家鄉奔去，也不管

路途上的黑暗。

天剛亮時，他已到了自己的田旁。晨風輕輕地吹動，帶着新鮮的草氣。他歡呼道，「風我的好朋友，你送我動身，又送我回家了。」太陽從很遠的地平上露出第一縷的光芒，使一切都含生意。他又歡呼道，「太陽我的好朋友，此刻又給你請晨安了。月亮好麼？她昨夜曾向你說起我麼？」鳥兒們早已唱得很熱鬧了。他又歡呼道，鳥兒們，我的好朋友們，你們唱，我又要加入你們的隊裏了。」田裏種着的東西齊向他點頭。他感激到流淚，歡喜到說不成話，只喃喃道，「我的寶貝……我的寶貝……」

正要向家中走去時，忽然想起了神異的玩意兒，何不在此地取出來照看一回。便取出鏡子，舉起來照看。他快樂得只是大叫：

「將來的田野，美麗而有趣，竟到這個地步麼！」

一九二二，四，一二。

葉上生字(遊戲)

張鸞
武南金

(名義)隨便什麼樹木,或花草的葉子,都可以使他生出字來,這豈不是很有趣的玩意兒麼?

(方法)用包香烟的錫紙,或普通的錫箔,剪成文字,貼在樹葉上,經過了一晝夜,把他揭去,就有文字顯出來了。

(原理)因為葉子上,被錫紙貼沒的部分,和空氣日光隔絕了,不起同化作用的緣故。

仙謠 威重 語謎

- (一) 粗膀大脚大阿哥。
 - (二) 包鹽包醬二阿哥。
 - (三) 白面齊生三阿哥。
 - (四) 飽眼烏珠四阿哥。
 - (五) 紅漆碗桶黑漆，蓋十人看見九人愛。
 - (六) 竹眠牀，樹踏脚，紗帳子，亮閃閃。
 - (七) 橄欖格長，橄欖格大，(讀陀)一間(音滅)屋裏關勿起，望門縫裏走出去。
 - (八) 遠看像隻鳥，近看無翼無毛，頭裏使火燒，肚裏爲起泡。
 - (九) 白末白如雪，結末像藕結，居末居在水(音史)中央，水末永世勿見。
 - (十) 小小年紀，出門做生意，捉我辮子，問我年幾，勿用問我年幾，叫看肚皮。
- ◎本期謎底見下期本刊
- ◎上期謎底(一)牙齒(二)手指(三)蝨蚤蚊子臭蟲(四)算盤(五)布帳(六)螻蛄(七)石榴(八)草鞋(九)鏡(十)南瓜

笑話(三則)

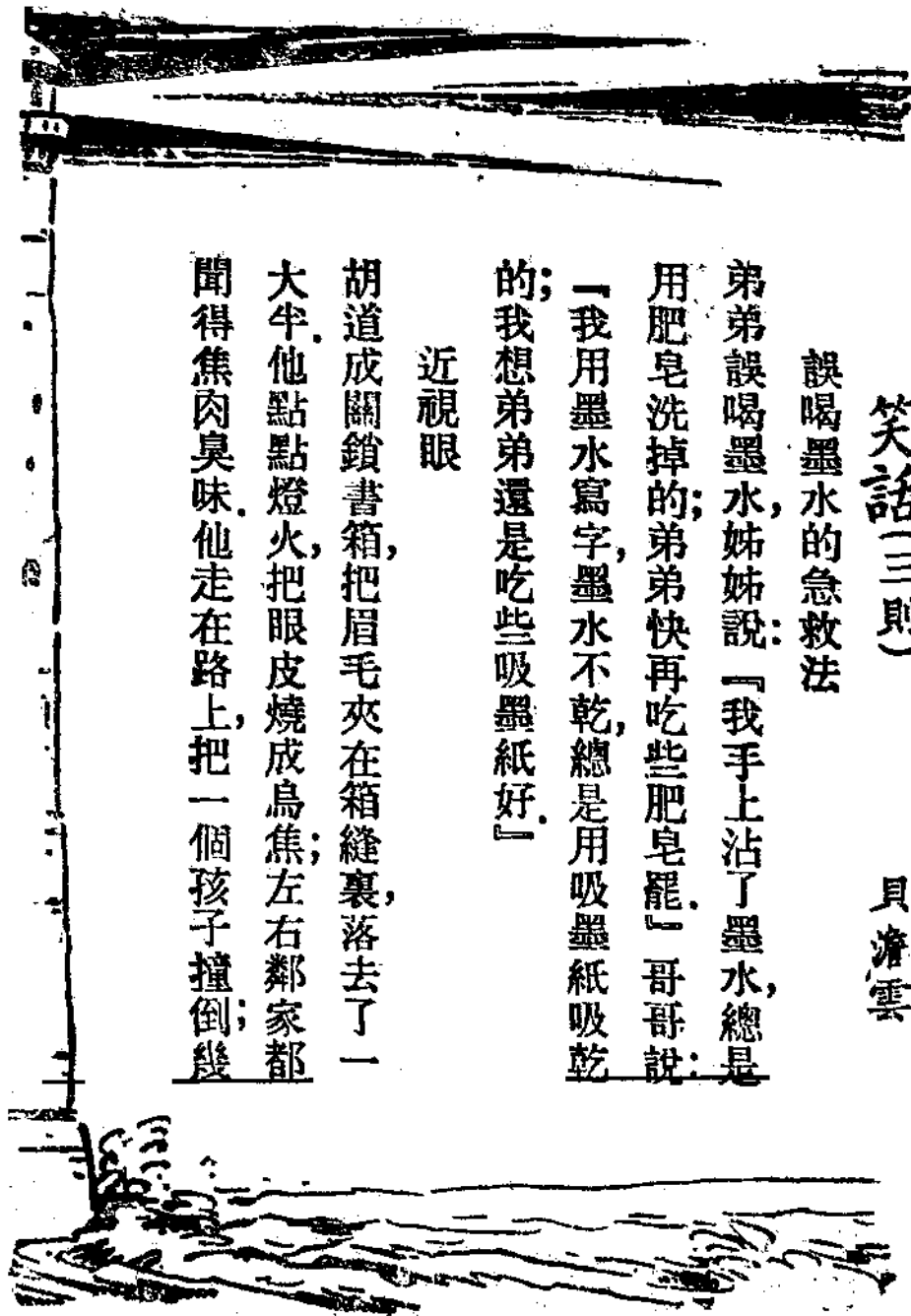
貝濟雲

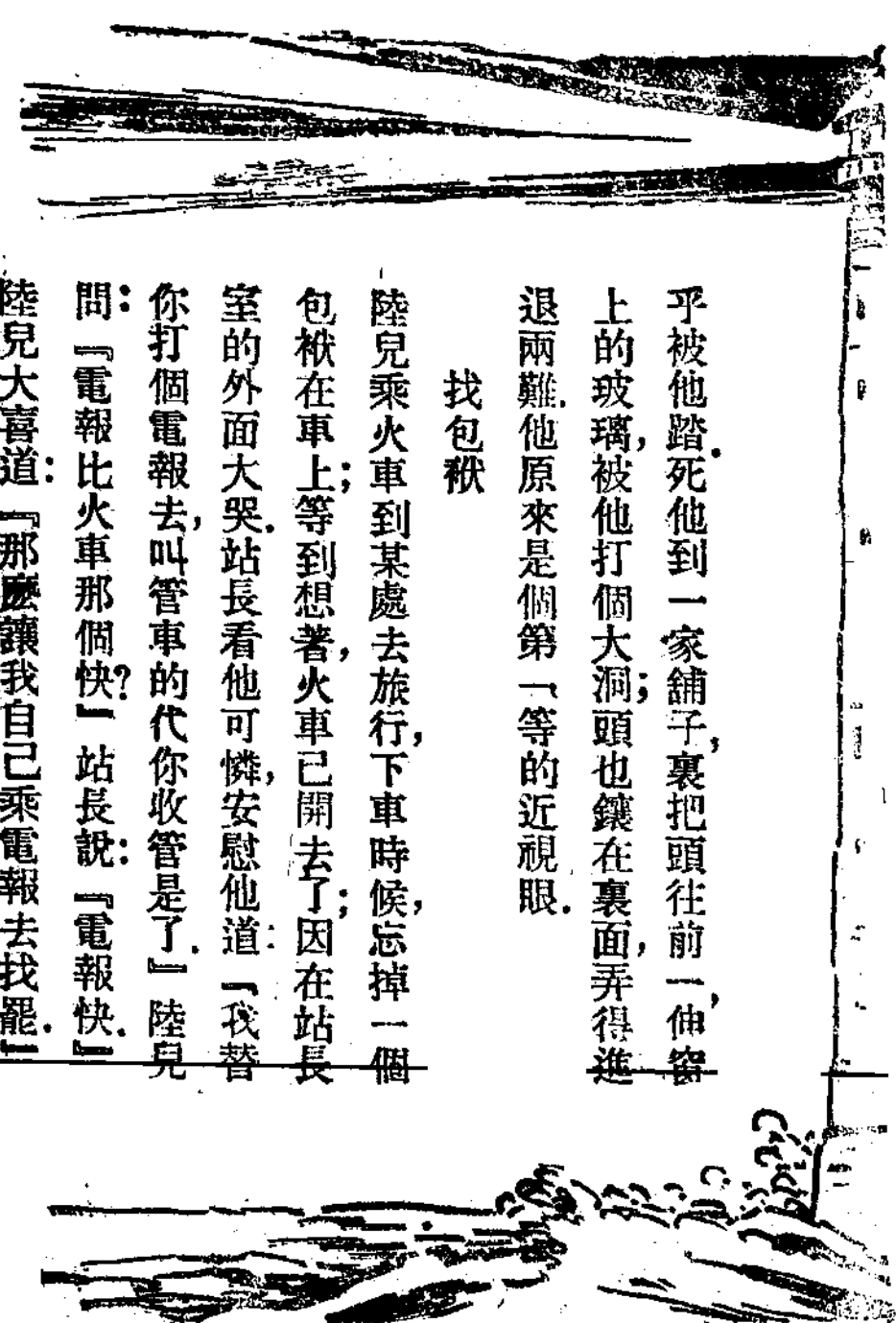
誤喝墨水的急救法

弟弟誤喝墨水，姊姊說：「我手上沾了墨水，總是用肥皂洗掉的；弟弟快再吃些肥皂罷。」哥哥說：「我用墨水寫字，墨水不乾，總是用吸墨紙吸乾的；我想弟弟還是吃些吸墨紙好。」

近視眼

胡道成關鎖書箱，把眉毛夾在箱縫裏，落去了一大半。他點點燈火，把眼皮燒成烏焦；左右鄰家都聞得焦肉臭味。他走在路上，把一個孩子撞倒；幾





乎被他踏死。他到一家鋪子裏，把頭往前一伸，窗上的玻璃被他打個大洞，頭也鑲在裏面，弄得進退兩難。他原來是個第一等的近視眼。

找包袱

陸兒乘火車到某處去旅行，下車時候，忘掉一個包袱在車上；等到想著，火車已開去了；因在站長室的外面大哭。站長看他可憐，安慰他道：「我替你打個電報去，叫管車的代你收管是了。」陸兒問：「電報比火車那個快？」站長說：「電報快。」陸兒大喜道：「那麼讓我自己乘電報去找罷。」

蜻蜓和蜉蝣（自然故事）

周建人

你們看見過蜻蜓麼？下面的圖上便是蜻蜓，他飛向水面來了，你們知道他飛來幹什麼呢？他飛來不是捕食，游嬉，便是來向水面產卵了。

原來蜻蜓並非一出生長在空中的，他們的大半的生活却在水中，圖下面有兩個六足的蟲，這就是蜻蜓的幼時。

這蜻蜓幼蟲，常住在水底的水草，礫石中間；有時在水下爬行，有時則也

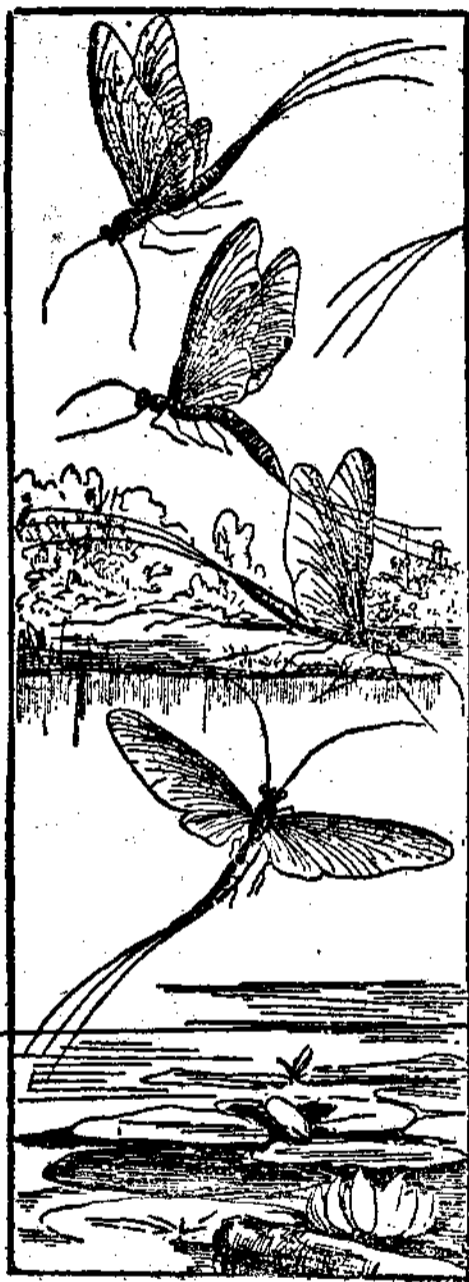


游泳近水面來。他最喜歡喫活的小蟲，水中的小甲蟲，小水蛭，他都要喫的。他非常貪喫，他常在水草間或石間靜候，見有小蟲過來，他便捉了。因為他的身體顏色，在水底下極不明顯，所以小蟲常常不知道他候着，常常被他捉住了。

捕捉動物，有各種方法，想來你們所知道的也正不少。譬如我們捕捉鳥，就須用網，或用別的器具；捕魚則須用罾或網。要是沒有這等器具，是不容易捉的。蜻蜓的幼蟲捕捉小蟲也是如此。他有天生的捕蟲的器具，生在口邊。這不是很奇妙的事麼？

蜻蜓的幼蟲的下顎是很奇怪的。他的下顎連有一段短柄，能夠伸長，也能够縮短。下顎前面，有齒生着。遇見近旁有小蟲時，即將下顎伸開去，用齒將那小蟲捉來，再將短柄縮回，遂將捉來的小蟲放在喉嚨裏了。

蜻蜓幼時是極勇敢的小蟲，他在水中遇着別的小蟲拿來就喫，就是很



大的，皮很硬的，他也不怕，也一樣要攻擊，而且往往被他喫了。

昆蟲的幼蟲經過一個時期却要變蛹的，例如蠶做繭之後，便變了蛹臥在繭中了，隨後再由蛹變蛾，蜻蜓的幼蟲也要變蛹的，不過蛹的形狀並沒有大變化，只是這時候愈貪食，而且愈勇敢了。

再過幾時，他要變成能飛的蜻蜓了，他於是爬上挺出在水面上的草幹，爬上沙灘，蛻殼了。殼的背上先裂開，柔嫩的蜻蜓爭扎出殼外之後，休息一

回，等到能飛，於是飛向空中去了。

他飛去之後，便生活在空中了。從此泗水的本領全然忘却，並且不再用足爬，只用翅飛了。他常常在空中很快的飛舞。餓的時候，他便捕些蚊子充飢。

蜻蜓的種類不止一種，有大有小，顏色雖然青的常見些；但也有赤色或別種顏色的。又有一種嫩綠的蜉蝣，也是夏天飛來的。你們也曾見過麼？他們的尾後有三條絲一般的尾，這是蜻蜓所沒有的；此外翅膀及腿等，也和蜻蜓很不同。

蜉蝣的生活，比蜻蜓更奇異了。他的幼蟲也生在水中，只是身子很小，樣子則和蜻蜓幼蟲略有點相像，喫的東西也是活的小蟲之類。可是他一經爬出外面，變成了蜉蝣之後，便不再喫東西，口也封住了。他只是飛舞着，飛到水上產了卵，他的事情完了，便掉下去死了。蜉蝣的幼蟲在水中要生活

兩年的光景，一到變為成蟲之後，却只能生活數小時便死，這不是很奇妙的事情麼？

前面有一幅圖，便是蜂蟻在空中飛舞的樣子。

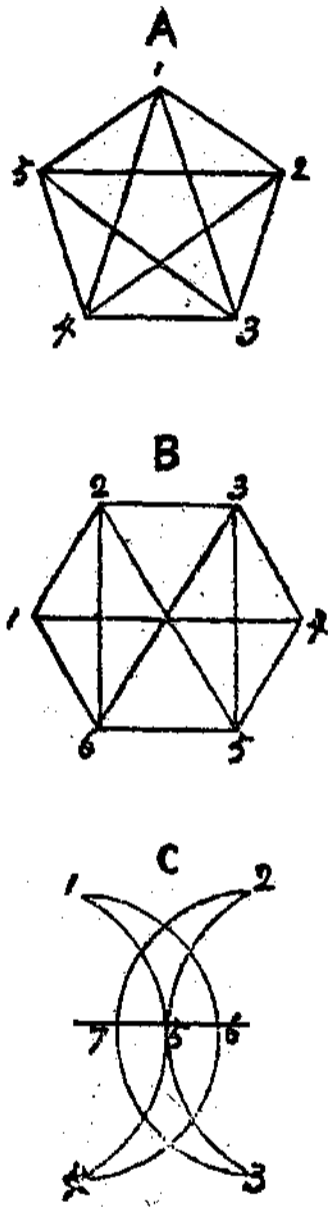
倒盃盛水(遊戲)

張鸞
武南金

解釋 把一隻盃子，盛滿了水，顛倒轉來，水並不滑出。不知道道理的人，必定會覺得很奇怪的。

方法 先拿盃子，盛了滿滿的水，執在手裏；再用一張紙片，蓋在上面，把手掌掩住，倒轉來，那時手掌拿去，紙片不會脫下來；水也並不流出來。哈哈！朋友們，這是什麼道理呢？就是因為空氣有上壓力的緣故呀！

一筆畫(謎畫)



林翳如

上邊的三個圖畫，是一筆畫成的。小朋友要不相信，無妨用一鉛筆，或者筆桿，依了墨線，照了數目字，一定可以走完的。但是不可以斷離，已經走過的，也不能再走。真正要不明白，請你們現在暫時想想，我在下一期詳詳細細的告訴諸位聽！



村人易靴（短劇） 張偉濤

第一幕

地方 一個鄉人的家， 時間 早晨，
人物 鄉人 鄉人之妻，

鄉人拿了一雙靴，坐在凳上，對面一
隻凳，他的妻坐在凳上。

鄉人 我的靴已經著了一年多了；已漸漸
地壞起來了；我想今天到城中賣掉
了他去買一雙好的來好麼？

鄉人妻 我勸你不要去換賣他的好；你的靴雖然有些破；但是質地是很
堅固的呢！

鄉人 呸！你不要去管，我的主意已經打定了；你快些去拿幾塊錢來。

他的妻進去不多幾時，拿了一個錢袋出來。

鄉人妻 你要多少錢？

鄉人 要十二塊錢，預備到城中去買物的。

（他的妻授與他）

（閉幕）

第二幕

地方 鄉村的大路 人物 賣靴人（甲）鄉人

鄉人 我的靴是很堅的，但是穿不着；我想賣掉他，現在看見你所挾着的

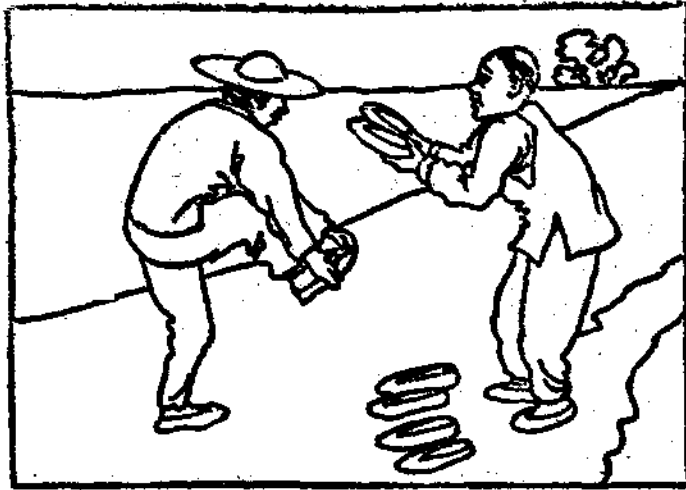
一雙靴，我想與你相調可以不可以呢？

賣靴人 是可以的；但是我的靴是絹做的，所以要……

鄉人 要多少呢？

賣靴人 要五塊錢。

鄉人授與他，賣靴人去了。鄉人走數百步，他拿了靴，穿在足上。穿時作



靴很難穿的樣，走了幾步，他很一蹩一蹩的走，後來換草鞋着。（閉幕）

第三幕

地方 鄉村的道路 人物 賣靴人(乙)

鄉人

鄉人 我這雙靴，穿不着，所以我想和你所拿的靴調可以麼？

賣靴人，可以的，但是要你找出三塊錢來。
鄉人授與他，賣靴人去了，他拿靴來着，這雙較前雙，又其難穿，他很怒；

鄉人 以後若然再調，預先要先量我的足穿得着這雙，然後再可以調，

（閉幕）

第四幕

地方 鄉村的道路 人物 賣靴人(丙) 鄉人

鄉人 我這雙靴，是很好的，但是穿不着，所以和你調。

賣靴人 除非要你找出四塊錢來，然後可以調。

鄉人 拿賣靴人的靴，穿上他的足，這雙是合式的；鄉人拿出錢，授賣靴人，他很歡喜踴躍的回家。

(閉幕)

第五幕

地方 鄉人的家 人物 鄉人 鄉人妻

鄉人 你看呀！我現在得着一雙很好的靴呢！

他授與他的妻，他的妻細細的弄着。

鄉人妻 啊呀！看呀！你的舊識在靴裏呢！你白費掉十二塊錢！自己的靴去

換自己的靴！

鄉人 啊呀！……

(閉幕)

孔雀緣(小說)(續)

沈志堅

上面說的是，王子不聽女王的話，竟開第十二個門，把一條龍從木箱裏放了出來。這龍飛到外邊，就從街上把女王攫了去。

跟女王出去的僕人，飛奔回宮，將所遭的禍，告訴王子，那可憐的王子聽了，又手足無措起來，自己罵自己，要拼一個死。後來決計動身到四面八方去尋她。走了許多路，他在湖邊救了一尾魚，魚給他一片鱗，說道：「你將來要用我的時候，祇要拿這鱗片輕輕的擦一下。我就來了。」他取了這鱗片包在手巾裏。隔幾日，又把一隻狐救出了陷阱。狐給他尾上的一根毛，說道：「將來你要用我的時候，祇要拿這根毛輕輕的擦一下我就來了。」他別了那狐，拿這根毛去了。

當時他經過一座大山，再釋放一條狼。那狼也給他身上一根毛。說的話

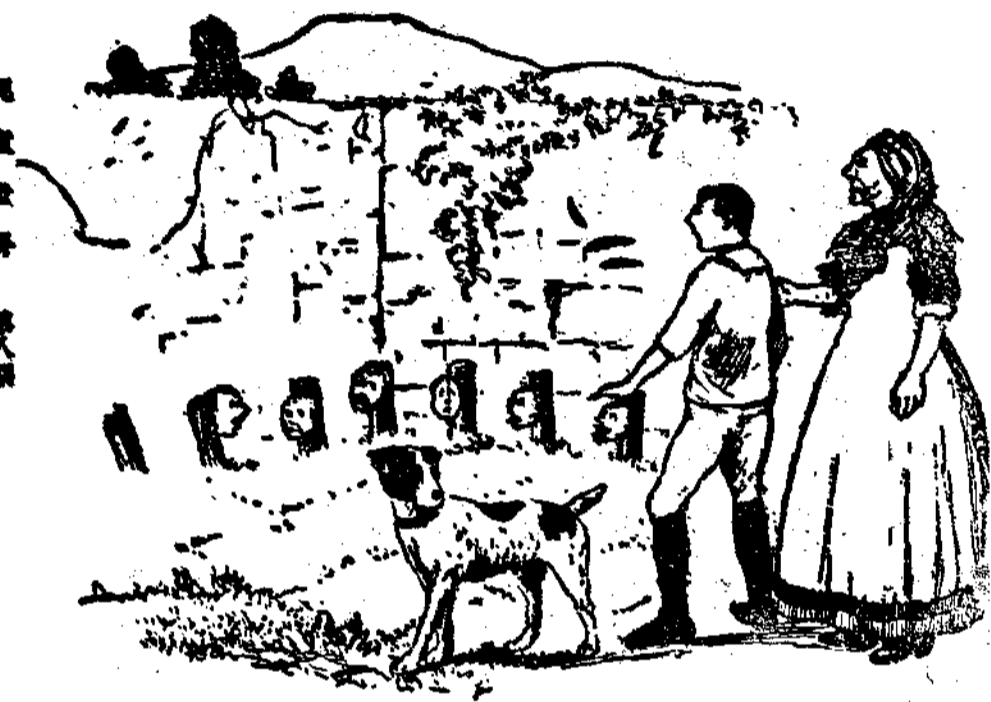
也和那魚那狐一樣。此後，王子又旅行了好久。一天，他碰着一個人。王子對他說道：「老兄呀，你可聽見人說過龍王的住所在那裏麼？」那人見問，便指示確實方向，和到那邊的所費時間。王子稱謝，連忙趕路，直到進了龍王住的城裏。當時即進了王宮。他的妻子正在那裏。他們倆相見之下，快樂非常，一同商量逃走的方法。等到他們倆騎馬逃脫，龍王也騎駿馬回來了。入宮一看，不見女王，龍王就對他的馬說道：「我們怎樣辦呢？還是先吃喝些東西，還是就去追他們？」馬說：「請你不必心焦，我們總可追着他們，先吃喝些東西再去追罷。」

龍王用神馬去追，不上幾分鐘，就追上他們了。龍王搶回了女王，對王子說道：「快去，今朝饒恕了你，因為你前番在地窖裏給過我些水。倘使你是要性命的，請以後不要再來。」王子無法，只得暫時退去。但實在捨不得她。第二天，他又到龍宮裏去。那時女王正在獨自啼哭。他們倆見了，再商量同

逃的法子。王子說：「你等龍王來時，問他的馬是那里來的。如果我們能得着與此同樣的馬一匹，便可以逃脫了。」他恐怕被龍王遇着，說完話，立刻就走了。

龍王回宮後，被女王一番甘言蜜語，騙他說出那馬的來歷。他說：「在某山中，有一個老婦人。她的廄中有十二匹馬，都是神駿美麗的。但在馬廄的那只角裏，有一匹看起來像豹一樣的，的確要算是世界上最好的馬了。這馬同我的馬是弟兄，不論什麼人得着他，都可以騎上天去。不論什麼人如要她的一匹馬，祇要替她服役三天好了。如果能夠看守得住她的一匹雌馬和一匹小馬，還可以問她要那匹頂好的馬。但是，凡是要去看守這兩匹馬，必定是做不了的。但他如果不能看守住那兩匹馬，他必定要失去他的頭。」

次日，龍王出門。王子又來了，女王就將龍王的話都告訴了他。王子聽罷，



就去會那老婦人，略說幾句客氣話。後來，講到要來服侍她。老婦人便說：「好的，孩子呀，你偷然能夠管我的雌馬，管好三晝夜，我情願給你一匹頂好的馬，使你自己去揀。但是如果管得不好，你是要失去你的頭的。」

她領王子到一個天井裏。這地方四周都打了木椿。每一個木椿上面放着一個頭，止有一個木椿還沒有放着

頭顱，王子見了大叫道：「老媽媽給我一個頭，讓我放上去罷。」老婦人用手指着那些頭說道：「你看這裏的許多頭，都是那種人要想來看守我的雌馬，因為管不好而失掉了的。」

王子雖然聽了這話，還是毫不畏懼的，要替老婦人服役。到了晚上他騎上雌馬，奔向野地而去。小馬跟在後面。他穩坐在馬背，決定主意不下馬，看他怎樣。但是不到半夜，他要略睡一睡，等到醒來，才覺得自己坐在一個空鞍子上，手執韁繩。馬已不知何處去了。他大吃一驚，立刻到處搜尋這匹雌馬，尋來尋去，尋到一條河邊，他見了河，就想起了那條小魚，從手巾中取出鱗片，將牠擦一擦。霎時間，小魚出現在面前，說道：「什麼事，老兄呀？」他答道：「老婦人的雌馬，被我看管着，現在不知逃到那里去了？」魚回答說：「牠在此地呀。牠變做一個魚，小馬變一個更小的魚。你只要將韁繩擊水面，喊一聲，「嚇！老婦人的雌馬，」牠就會來的。」王子依小魚話做去，果然雌馬

和小馬立時回在河的岸邊來了。於是他整鞍上馬，回到老婦人家裏。老婦人給王子吃了朝飯，牽那雌馬到厩中，用火棒打牠，說道：「這隻可惡的馬呀，你爲什麼不下水渾在魚隊裏呢？」雌馬回答道：「我原是下水去渾在魚中間的。因爲魚是他的好朋友，把我的情形都告訴了他。」老婦人道：「既然這樣，那末，再到狐羣裏去罷。」

第二夜，王子騎了雌馬，到野地裏去。又在半夜時候在馬背睡着了。等到醒來，他覺得自己又坐在空鞍子上，手裏握著一根韁繩。他又大驚起來，要去尋那雌馬。一路走去，忽然記得老婦對雌馬說，教她渾在狐羣當中去。所以 he 從手巾中取出狐毛來，在手指中間擦一擦。不到一刻，狐狸便站在他的面前問道：「老兄呀，有什麼事？」他隨口答道：「老婦人的雌馬，現在不知逃到那里去了。」那狐回答道：「牠在我們這里。牠變做一只狐狸，小馬變做一只小狐狸。你要牠來，只要將韁繩向地擊一下，喊一聲：『嚇！老婦人的

雌馬呀！牠就會回來的。」王子依言做去，果然雌馬和小馬都來了。他又整鞍上馬，回到老婦家中。老婦給王子吃了早餐，一面牽了那馬到厩中，用火棒打牠，叫道：「你這隻可惡東西！教你到狐狸那邊去！你爲什麼不去！」雌馬說道：「我原是到狐狸那邊去的。但是狐狸又是他的好朋友，又將我的事都告訴了他，所以弄到這樣！」老婦人大叫道：「如果真是這樣，你再

到狼那邊去看。」

第二天，天色暗時，王子又起身上馬到野地裏去。將到半夜時光，他又坐在馬上打瞌睡。好像前夜一樣，他醒來時覺得自己又坐在空鞍子上，手裏握着韁繩。於是他只得再趕快到四處去尋那雌馬和小馬。他尋了一會，又記得老婦人對雌馬說的話，連忙取出狼毛來擦一下。不到一刻，狼跑來問道：「有什麼事呀，老兄？」他答說：「我不曉得老婦人的雌馬跑到那里去了。」狼說道：「牠變了一隻狼，那小馬變做小狼，一同渾在我們這里，你一

擲繩，叫一聲「嚇！老婦人的雌馬呀！」牠就會來的。」王子依了狼的話，又得着雌馬和小馬，跨上馬背而回。老婦人見他來了，給他吃早餐，牽了那雌馬到厩裏，將火棒打牠，叫道：「我不是教你到狼那里去的麼？你這只好東西呀！」那雌馬答道：「我到過狼隊裏去，但是他們又是他的好朋友，又把我的情形都告訴了他。」老婦從馬厩裏出來，王子對她說道：「呵，老媽媽呀，我已很忠實的服侍你三天了。現在請踐約給我一匹頂好的馬。」老婦說道：「我的孩子，那是自然的。你來看呀，這里有十二匹馬，你揀頂好的拿去一匹罷。」王子道：「我爲什麼要享這特別優待呀？好馬也不配我用，只教給我那匹住在角落裏的像豹似的馬就好了。那曉得老婦人有些不肯，教他另外揀一匹。她說：『你不揀這種好的馬，到要那匹像豹似的馬，未免太傻了。但是王子一定要這匹馬。』他對老婦人說道：『你祇要將我揀好的馬給了我，就算踐約了。』那時老婦曉得王子的心思堅決，萬難改



變，所以就給他那匹有斑痕的馬。他得了馬，立刻告辭而去。

他牽馬到森林之中，引到泉水旁，用水洗滌牠，揩乾一看，那馬光彩煥發，毛色和金子一般。於是王子上馬去看女王。那馬走得同鳥飛一樣快，居然一二秒鐘就到龍王宮中。王子進宮對女王說道：「預備動身，愈快愈好。」不多時，女王預備好了。他們倆同坐一馬，取程回家。他們剛走，龍王就回來。他一看女王不見，就對他的馬說道：「我們怎樣辦呢？還是先吃喝些東西呢，還是立刻

去追趕他們。」馬回答道：「都不中用了，我們永遠追不上他們了。」

龍王不聽馬的話，還上馬追去。王子和女王見龍王遠遠追來，催那金馬快走。但金馬說道：「不要恐怕，用不着快跑。」一轉眼間，龍王追到很近了。他的馬對金馬說道：「老兄呀，等一等罷，我趕得要死了。」金馬說你好笨呵；爲什麼要給這怪物騎呢？你快些掀翻他下來，來同我們一起去罷。」龍王的馬聽了牠的話，昂頸長鳴，高舉牠的足，騰身在空中，將龍王一掀從背上掀了下來。龍王立刻從高處跌下，跌得碎身而死。那馬便走到王子那邊。女王騎在牠背上，同王子一起回到她的國裏。他們倆一同治理國家。國家被他們治理得很太平，很興盛。

(完)



兒童創作

櫻桃 (詩)

曹波 蘇州小學四年級 劉適璜

櫻桃圓圓，牠的面很紅。一個小孩子捏了牠一下，牠血出來了，痛呀！痛呀！

微雨 (詩)

同前

微雨呀，我今日出來，你為什麼哭了？你一定被人家打哭了。

小貓兒 (詩)

同前

小貓兒，你一定是着了黑白的皮袍。但你的皮袍着得反面了。

小孩和蒼蠅 (小說)

蘇州一師附小 鄭長民 十歲

鄰家有一個小孩子。他性喜吃甜的東西。有一天，孩子起身來，正在吃得好東西。忽然飛過一個蒼蠅，對那孩子說：「小朋友！早晨好！我與你做朋友。你吃的東西分一些給我吃好麼？」孩子答應，讓他一塊兒吃。天天這樣，沒有

幾天，那孩子害起病來，幾乎要死。後來醫生告訴他說：「你的病是着蠅的毒。此次能够診好，算是大大的造化。以後不要與着蠅好。從此孩子便宣告與着蠅絕交了。」

強盜 (詩)

強盜！強盜！

你專搶人家的東西，真是沒有道理。我若是看見你，我就叫警察來打你。你要打我，我也不怕你。

馬兒 (詩)

同前

馬兒！馬兒！

你的力氣真大，你跑的也快。可是有人騎着，你不能自由跑。

長時華僑公立時中
學校國民三年生 洗 茶
三歲十

商務印書館
發行



幼稚圖畫

六册 定價三角

這種圖畫，是給小朋友們摹寫的。裏面的畫，顏色很是鮮明，筆畫很是簡單，學起來容易學，看起來也非常好看。衆位愛圖畫，這一種算是很好的了！

| Children's World | | | | | Commercial Press, Limited | | | | | All rights reserved | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------|------|------|------|---------------------------|--------------|-----|------|-----|---------------------|-----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 不許轉載 | 郵會各國每卷加郵費二角日本不加 | 定價 | | | | 每週一册實價六分郵費半分 | 分售處 | 總發行所 | 印刷所 | 發行者 | 編輯者 | 中華民國十一年八月廿六日發行 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 四卷 | 三卷 | 二卷 | 一卷 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 五十二册 | 三十九册 | 二十六册 | 十三册 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 二元八角 | 二元二角 | 一元五角 | 八角 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 內 | 在 | 費 | 郵 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 廣州 | 長沙 | 漢口 | 南京 | 北平 | 濟南 | 青島 | 上海 | 天津 | 保定 | 太原 | 西安 | 鄭州 | 徐州 | 蘇州 | 無錫 | 常州 | 南通 | 揚州 | 蕪湖 | 九江 | 漢口 | 沙市 | 宜昌 | 重慶 | 成都 | 昆明 | 蘭州 | 西寧 | 拉薩 | 香港 | 澳門 | 汕頭 | 廈門 | 福州 | 廣州 | 梧州 | 柳州 | 貴陽 | 海口 | 台北 | 基隆 | 新竹 | 台中 | 台南 | 高雄 | 屏東 | 花蓮 | 台東 | 澎湖 | 金門 | 馬祖 |