

兒童世界

儿

去々々

戸

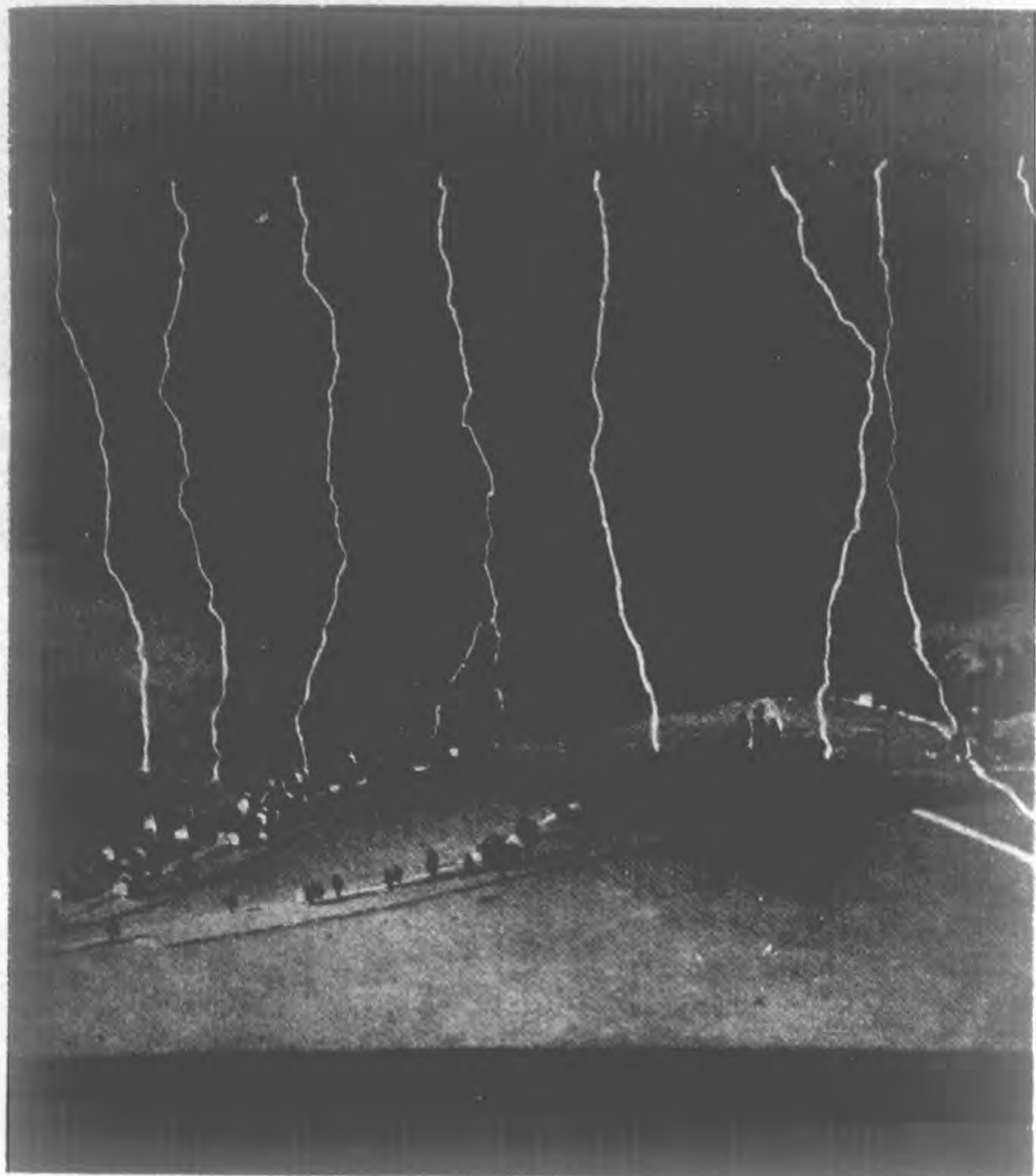
々々

第三十五卷
第四期

(新七十號)

商務印書館發行





▲人工製造的雷電

夏季時候，天空常常發生雷電。從前科學沒有昌明，大家以為有神在主持。

近來利用科學的方法，可用人工製造雷電。製造的方法，用一塊大金屬板，使牠帶大量的電；然後把牠漸漸和地面接近，好像帶電的雲一樣。這時候，地面上就會發生雷電，如圖上的樣子。



兒童世界

第三十五卷
第四期
(新七十號)



兒童世界

第三十五卷
第四期

(新七十號)目錄

——民國二十四年八月二十日出版——

彩色封面

夏夜納涼

封後銅版插圖

人工製造的雷電

編輯者話

談話

利用閒暇

詩歌

母親的心

岳飛抗金

小軍人

姜元琴……………一
顧繼明……………二五
姜元琴……………五五

音樂

你可歡喜

魏志澄……………八一

螢火蟲

沈秉廉……………八

故事、小說、童話

從鯨噴裏逃了命

志堅……………二二

一粒奇怪的豆子

魏志澄……………二八

學道的幻滅

同天……………四六

夏天的月夜

趙真……………五七

水孩子

嚴既澄……………六四

地震中的女童軍

志堅……………七二

遊記

天台山遊記

陳友琴……………四一

圖畫故事

暑期補習.....趙景源.....三

科學

獵猩猩記.....任白濤.....九

兒童作品

怎樣做好學生.....蔡深弘.....八三

不忘故主的狗.....羅庭亮.....八五

小黃的自述.....方元龍.....八六

扇子的自述.....潘清鑑.....八七

癡兒日記.....周汝傑.....八七

一個笨人.....前人.....八九

憶友.....王光里.....八九

滑稽問答.....丁慶宮.....九〇

目錄

字謎.....前人.....九〇

滑稽問答.....范德一.....九一

努力.....唐茲輝.....九一

麻雀.....江朝貴.....九二

兒童新聞.....趙景源.....九三

我國積極實施義務教育

行政院通過救濟江河水災辦法

醫學界的新手術

蘇俄添造大飛機

補白

讀後的問題.....六三

想想看.....七一

幾個問題.....八〇

三個時事問題.....九五



編輯者語

各地小學的暑假，大致有五十多天。今年的暑假，到現在差不多將過去了。各位一方面感嘆時日過去的迅速，一方面又要準備秋季開學的種種了。

本來，時間是永遠如閃電般地消逝的，短短的一個暑假，原沒有怎麼一來就過去的。我們希望各位不必感嘆，只希望各位檢閱一下：一個暑假裏，究竟做些什麼事？放暑假時預定的工作計劃，可曾實現幾分之幾？如果已經做了一部分，成績怎樣？如果沒有做什麼，怎樣補救？

我們知道各位在暑期中閒暇較多，所以在慶祝兒童年開幕的時候，特地出版一個特大號；其他各期材料，也力求充實。本期所載的材料也不少，現在擇要說明。誰都有母親，母親對於子女的愛護，是無微不至的。我們想到母親的勤勞，往往





要流淚。本期所載的母親的心一詩，是一首好詩。這詩寫得生動，活潑，深刻，細膩。文字和音調也極自然。我們希望各位把牠讀給母親聽，母親聽了，講些什麼話，請各位記下來。

暑期補習雖是滑稽的圖畫故事；但是我們相信，有不少孩子是這樣的。各位想想：是否應該如此？

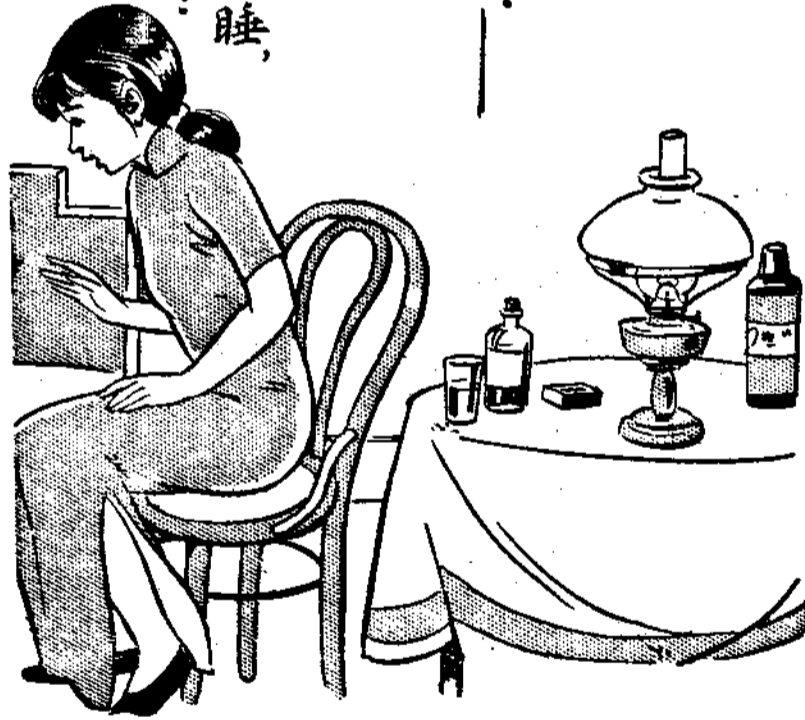
利用閒暇告訴各位時間的寶貴，和幾種利用閒暇的方法，是於各位有實際裨益的。

從本期起，我們要連續刊載白濤先生譯的獵猩記。這雖是小說，可是寫得極逼真，極有科學上的價值。各位大都是喜歡看冒險一類小說，一定看了不肯放手的。

夏天的月夜文筆談雅，簡鍊，所描寫的情景，不全是特殊的或偶然的。值得一讀。

母親的心

前天我生病，
媽媽看護我，
晚上不敢閉眼睛，
有時望着我，
有時望着燈，
我一次次催她睡，
她一次次回答我：「
停！停！」

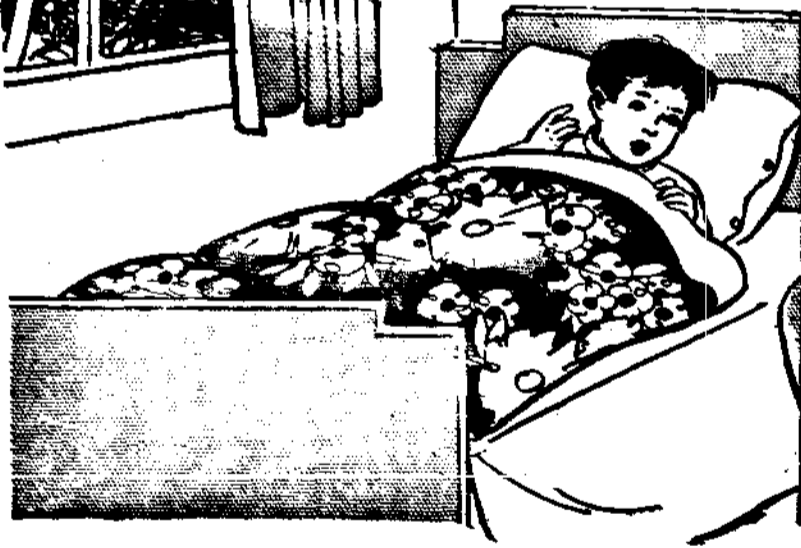


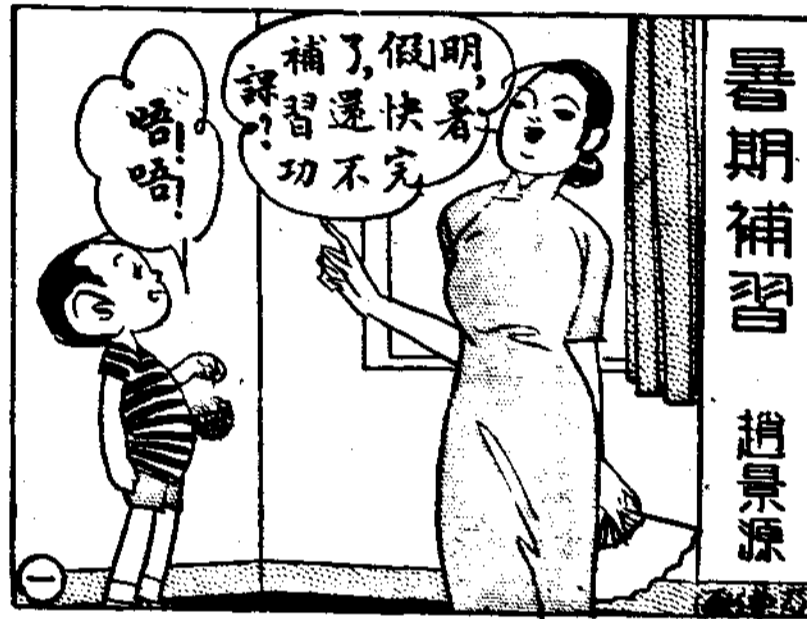
早醒的心



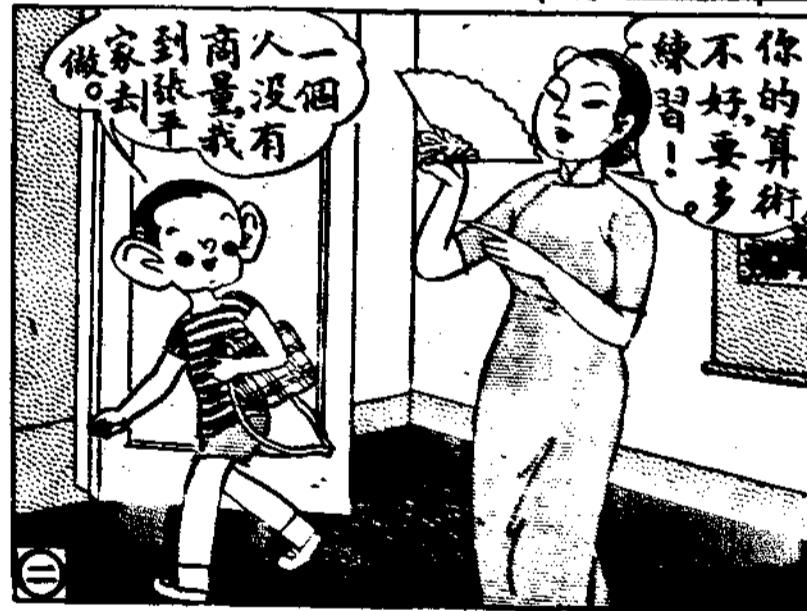
一直到天明

——姜元琴——





暑期補習



三

圖三



圖四





暑期補習



五



利用閒暇

趙景源

——談話——

一天有二十四小時。就各位做孩子的講，睡覺佔去八小時，讀書佔去八小時；所餘八小時，除去休息、運動、遊戲、吃飯以及辦理其他一切日常雜事外，大約還有一二小時的空閒。這一二小時的空閒，我們稱它爲「閒暇」。

如果再精細計算，各位的閒暇，絕不僅是每天的一二小時。星期日不到學校讀書，原來的八小時，就變成閒暇；其他的國慶、國恥等紀念日，和春假、暑假等假期，因爲不到學校讀書，每天的閒暇也就特別加多。

所有的閒暇，各位怎樣處置呢？現在扼要地說一下：

利用閒暇

六

第一，把每天的閒暇時間計算一下，然後決定做願做或應做的事。假定每天有兩小時的閒暇，各位如果願意研究音樂、美術，而苦於沒有時間，就可以利用。各位如果要幫助家庭做事，也就可以利用。

第二，每隔六天有一個星期日，這一天必須好好地利用；如果隨意浪費，不但無益，而且有害。利用星期日的方法，也最好預定工作表，例如溫習上週已經學過的功課，預習下週的功課，或做其他雜事。

第三，有什麼臨時假日，各位可以把未曾做了的事，乘此做掉。

第四，春假、寒假、暑假，少的有一星期，多的有五六十天，各位更須預定工作計劃，認真去做。如能利用，不論學業、健康方面，都可有進步。

固然，有了閒暇要盡量利用，不過各位不要誤會，以為閒暇時間一定要讀書或寫字。實在，在閒暇時間，各位也可做正當的娛樂，或其他的事，只要於自己的學業、健康，或家庭、社會是有益的。

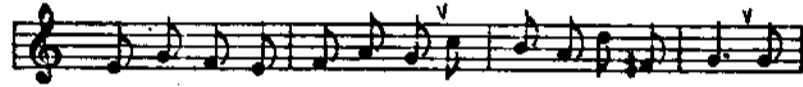
螢火蟲



沈東原歌



天 空裏點點 螢火蟲一閃閃放光明。看



他們飛來又飛去像 顆顆小流星。噲！



螢火蟲兒一齊來，來 這裏停一停。把



黑暗世界 照又照，照 得他亮晶晶。

天



第四集

獵猩猩記



獵猩猩記

南洋一郎作
任白濤譯

九

——冒險小說——

——出來了！大猩猩！

「還離土人的部落遠着哩。」

在前方騎着馬的好友佛蘭克回頭看我。

「呵……」

我把頭點了一點。馬上的兩人看見是離開跟隨的六名馬來土人稍遠了；回頭去望，也望不見。只聽見從遙遠的檳榔樹林的對過，傳來水牛所

拉的兩部貨車的軋軋的聲響。

『稍等一下好吧？走錯路，不得了！』

我脫掉軟木帽拭着汗這樣地說，佛蘭克點點頭燃着煙草。兩人在伸展着大扇子似的葉子的椰樹下，降下馬來，向四面看。

沒有一點風的午後三點鐘光景，在真正赤道下面的婆羅洲島的密林中，好像住到熔鑪爐裏邊一般的蒸暑。

馬也辛苦地嚼着泡沫，哈哆哈哆地吐着熱烈的氣息在發喘。我用水筒的水，洗馬嘴。

『呀，好痛！』

佛蘭克突然發出意外的叫聲，我吃驚地抬起頭來。

佛蘭克像很痛的樣子，皺着眉頭，縮着肩膀，徬徨地向四下看。

「怎麼樣了？」

「哼，不知道是什麼東西，猛然打着了我……」

佛蘭克現出感着奇怪的面孔。

「真奇怪，莫非是土人扔石頭鬧着玩的嗎？」

但是，這裏沒有土人的影子。我也覺得奇怪，想走近佛蘭克去查看。忽然從頭頂上散亂地降下來些像小石頭一般的硬東西，看去原是榴槤樹的種子。兩人吃驚地仰起頭來，不約而同地齊聲叫道：

「混蛋！猩猩！」

是個很雄偉的大猩猩。它抓着椰子樹旁邊的大榴槤樹的高的枝子，從茂盛的樹葉中伸出頭來，窺視着我們，露出牙齒在笑着。

兩人便準備着對敵。榴槤樹的種子還是散亂地打到仰着頭的兩人

的臉上。

『啊，好痛！』

我的左眼被打着了。那個猩猩像很高興的樣子，用兩隻長手吊在樹枝上盪秋千。在樹葉間看不十分清楚，但似乎是個頂大的牡猩猩。赤黃色的長毛從肩頭到兩臂，成簇地垂着，發着煌煌的光彩。

佛蘭克取下背上的鎗，立刻向樹上瞄準。

『呀，等一下，佛蘭克。』

我倉皇地按住佛蘭克的手。猩猩是可怕的猛獸。在平時是很溫和的，一旦發怒，能夠用猛烈的腕力把老虎摔死。輕率地放鎗，若是打不中，激怒了它，就不知道要惹起什麼事變。

但以射擊自誇的佛蘭克，推開我的手，再向高樹枝上的猩猩去瞄準。

猩猩把口中吃着的榴槤撲托地落下，沙地一聲像游泳一般，急速地穿過茂盛的樹葉，移到靠近的樹上。

『是逃走嗎？』

佛蘭克仰望着樹走。

『等一下，佛蘭克，在我行以前，不要開鎗！』

我把兩匹馬的轡縛在椰子樹幹上，防備着馬爲鎗聲所驚而逃去，然後去追佛蘭克。那時候，佛蘭克已經不論到什麼地方，總是走在猩猩後邊約有百五十米突的樹叢間。

猩猩似乎是帶着戲弄我們而逃走的，時時看它從葉蔭矢地飛下近地的樹枝上，可是又急速躍到高的樹枝上而嗤嗤地笑着。

那個玩弄人的樣子，看着實在可憎，而佛蘭克是沒頭沒腦地追逐着。

我走着把子彈裝上，準備射擊。

砰！

尖銳的鎗聲直響澈到密林的遠方。

只見佛蘭克直立到大榴槌樹底下。從他手中的鎗口裏，冒着青白色的硝煙。我趕快躍上前去。

忽然一個大的黑團子從榴槌樹上，發出雜、雜、雜、雜地摩擦着樹葉子的聲音，落到佛蘭克的身體上。

『哎呀！』

佛蘭克倉皇地倒退了五、六步。那是猩猩，不是擊落下來的。是用目不暇給的速度，從樹枝上飛下來襲擊佛蘭克的。

二 折彎鎗身的猩猩的怪

力

『危險！』

我喊起來。是什麼地方負了傷吧，狂怒的猩猩，在頭頂上高高地揮舞着長的兩臂，呷地一聲，張開鮮紅的口來襲擊佛蘭克。

遇着意外的佛蘭克，因為敵已近身，不能射擊，也不得不倉皇地逃出樹叢間。猩猩在他後邊咬着牙齒，爬着，直襲過來。



危險！猩猩直襲佛蘭克。

我立刻舉起鎗來。但是巍然地立着的樹叢很是礙事，不能夠隨意射擊。

期四第

佛蘭克和猩猩在樹叢間忽隱忽現地用全速力向這裏走來。我驚惶得失去了神。

猩猩襲擊敵人的時候，是用那長的兩手猛然抓住敵人的肩頭或頭部，再用雄偉的怪力猛然拉到口邊，用銳利的牙齒亂七八糟地把敵人的頭咬碎。

佛蘭克因為要捉到牠，片刻也是不能猶豫的。急速上前跑了十來步，想跪倒地上去射擊。

「哎呀！」

佛蘭克的脚被像蛇一般縱橫迴曲地盤在地上的樹根絆住，突然跌

倒，連鎗也丟掉了。

『好呀！』

猩猩若是人，一定要這樣地說吧。在呷哆地發出一個可怕的叫聲的猩猩，就要躍到佛蘭克的剎那間，

拍！

我的鎗口噴火了；但是，因為慌張，沒有打中。想一躍而襲擊佛蘭克的猩猩，愕然地立起後腿，圓睜着眼往這邊看。

是在眼前三十米突的近處。燦爛地輝煌着光彩的黑晶石似的瞳子，白銀色的銳利的牙齒，沈着地注視着；這邊牙齒格吱格吱地響着，對我取個就要襲擊的姿勢。

這時候，隨着喊聲在後邊趕到的土人們，揮舞着手中的長槍，跑過來

援救我們。

猩猩於是像衝住了心一般，急速地翻身逃去，突然看見落在脚下草叢的佛蘭克的鎗，又急速地拾起，很以為奇地把玩了一番，竟用兩手把它折彎，猛然地向遠遠的地方扔去。

在對於那個可驚的怪力吃着驚的當兒，猩猩突然飛躍到樹枝上，沙沙沙地抓搔着樹葉子而用像鳥飛一般的輕飄的身子，退到遙遠的地方。

我跑到佛蘭克跌倒的地方時，佛蘭克已經蠢蠢地爬起來會笑了。

『我是裝死的呀。』

佛蘭克這樣地說着，去尋找自己的鎗，我遂從猩猩投扔的地方拾過來給他。佛蘭克看見那鎗身像扭股兒糖一般，已經彎曲成『く』形，臉色

都發青了。

『可怕的力氣；我真算得救了。』

這個號稱大膽無比的佛蘭克，在這時候，膽也有點寒了。

『真的呀，先生，激怒了猩猩，是不會得救的。先生運氣好。』

我們所雇的隨從的土人阿力用笨拙的英語吃驚地這樣說。

『我們稱猩猩叫「喔蘭烏胆」（森林的人。）像那個傢伙，是個有智慧的傢伙。在平常，很是溫和，決不害人。只是一看見不曾見過的白種人，是要戲弄他哩。在那時候激怒了他，是要釀成這回的事變哩。猩猩因為好吃榴槤，所以時時到這邊的森林來。從今以後，小心點好。』

聽着阿力的懇切的說明，我們把彎了的鎗拿起來看了好多次，長長地吁了一口氣，對面地看着。

完

猩猩是可怕的猛獸，這雖是在書本上讀過，在耳朵中聽過的事，但沒有料到是這樣怕人的東西。

「但只因是這樣的怪物，所以我們越發地想幹一回大冒險。喂，佛蘭克，對手越可怕，不是越覺得愉快嗎？」

「哼，因為棲着這樣的傢伙，總算是見着特意來到婆羅洲的功效了。壯快的猛獸狩獵，是可以幹的啊！」

愛冒險的兩人的青春的熱血燃燒起來。尤其是佛蘭克，因為惱恨他的重要的鎗的被弄彎，喚起一定要征服這個森林的巨人的決心。

「呵，先生，出發吧。」

阿力發出趕水牛走的信號。在拉着重車的兩頭水牛的肩膀和胴體上，大的吸血蠅的肚子吸了滿肚子血，像小豆一般圓圓地膨脹着。土人的

一人用樹枝子緊迫地打着牠。

阿力矢哩矢哩地攀登到榴槿樹上，摘取榴槿給我們。

『吃吃看。剛摘下的新榴槿的味道是特別的。』

我們剝掉那有刺的皮，覺得還沒有吃過像這樣好吃的果物。榴槿真不愧被稱爲『果王』。並且因爲是在可怕的鬪爭後感着了渴，所以兩人一連吃了好多個。

『呵，走吧。』

佛蘭克掛起從車上取下來的新鎗，在馬身上夾了兩夾，馬遂一躍而超過土人們的隊伍走了。我的馬也不落後，跟着他跑。

在密林中行走的當兒，太陽次第向西落下，像熱帶特有的大火一般的鮮紅的夕照的色彩，在樹叢的對面煌煌地燃燒起來。

（未完）



第四期

——故事——

險！

有一個美國人叫安庚的，從一條真甲鯨的嘴裏逃了出來，纔得活了命！他怎樣從那條鯨的嘴裏逃生的呢？請看下面的故事。

安庚是一個著名的水手，卻專門在西印度的海裏捕捉巨大的鯨。有一回，一條真甲鯨發見了，他們就放一隻小船去追牠。這小船上的人，因為要立在船頭上用鏢去擲那鯨，便將小船竭力靠近過去。一會兒小船上的

從鯨嘴裏逃了命

二十二

鏢投中那條真甲鯨了。鯨吃了這一鏢，立刻就逃了，隨把船也拖了去；因為鏢上繫着一根長繩，那長繩又牽着這隻小船啊。平常鯨中了鏢，等到身子乏了，牠就讓捕鯨的人用戈矛刺牠，把牠刺死。可是這條鯨一中鏢後，那隻船卻被很快的拉去。那條鯨第一種動作，便鑽進了水的深處。這條鏢上的繩被牽下去，在船邊摩擦，幾乎斷掉。忽然繩不摩擦了，有些放鬆了，原來鯨到了海的深處，他爲了呼吸空氣，又必須透起水來。

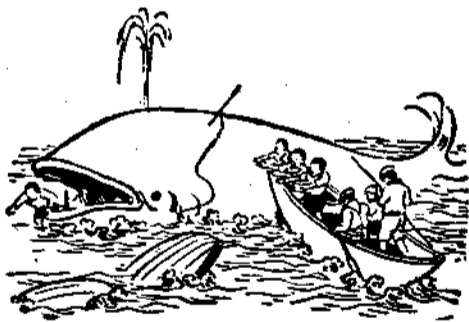
雖然這條鯨，已給安庚船上的人傷到這麼重，可是他也要爲了自己的生命掙扎一下。他吃了鏢後，不但如人們所盼望的不作聲，卻向牠的仇人猛烈地攻擊起來。牠把他們的船一撞，船就碎做了兩段，船上的人四



鯨捉去家大

散逃走，安庚竟被拋到幾碼高的空中。等到他落下來，剛巧跌進了那條大鯨的嘴裏。這條真甲鯨，嘴巴特別大，嘴裏的下顎上，密排着許多尖而大的牙齒，好像刀山一般；所以安庚跌上去，便給那牙齒傷得很重了。起初安庚也昏厥了去，不一刻，醒轉來，他知道真甲鯨的上顎是沒有齒的，就用力握緊他的一個大牙，把自己的身體盪到他的上顎。這條鯨覺得嘴裏不好過，又張開來，於是安庚就很活潑的跳出了鯨嘴回到了水裏。

那時候，別的小船已來救他們了，剛巧見了安庚，就把他先救出水，但是他已受了重傷，精力已很疲憊了。後來這條真甲鯨，終被捕到，從他的身上足足熬了一百多桶鯨油。



安庚從鯨口出來



岳飛抗金

岳飛抗金

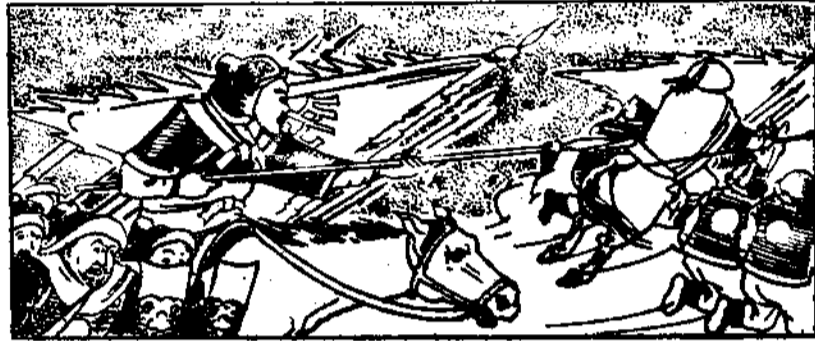
——故事詩——

(一)

北宋徽欽被擄後，
飽受虐待真可羞。
高宗忍辱向南渡，
一心報復亡國仇。

(二)

可憐南宋都臨安，
只有江南半河山。
金兵佔據汴梁城，



岳飛抗金

兵精糧足好氣餒。

(三)

莫說宋朝無大將，

岳飛奮勇上疆場。

聲勢赫赫「岳家軍」

金兵望風逃或降。

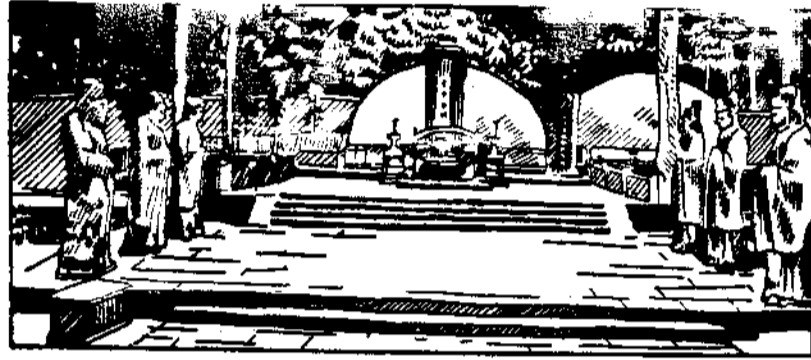
(四)

「岳爺」軍勢真厲害，

金兵無戰不慘敗。

烏珠狼狽向北逃，

從此不敢再南來。



岳飛抗金

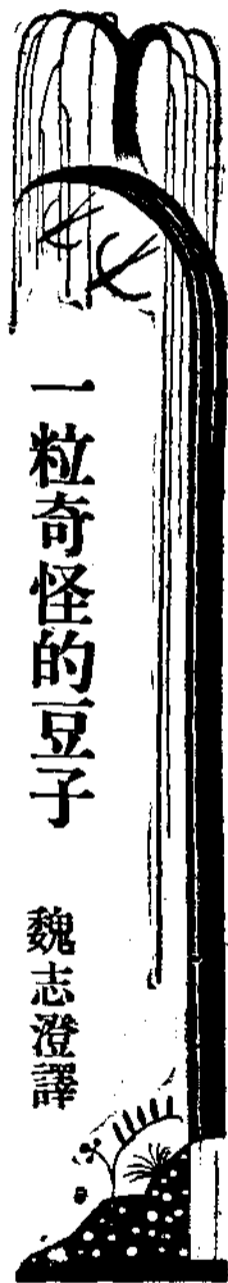
(五)

岳飛討平羣盜匪，
率師北伐不氣餒。
數百輕騎出奇陣，
烏珠大敗眼流淚。

(六)

直搗黃龍正有期，
奸賊秦檜主和議。
召回岳飛復陷死，
從此賠款又失地。

——顧維明——



一粒奇怪的豆子

魏志澄譯

——希臘故事——

從前，有一個老人和妻子，非常窮苦。

他們有一小方塊田地，種種豆子。一年，豆子的收穫極少，只收到一小袋豆子。這一小袋豆子，要想作為食品，維持到明年新豆登場，實在是不可能的。因此，他們對於這一小袋的豆子，很是愛惜，每天僅吃一茶碟，決不多吃；但是這個袋子，卻一天一天的空起來；最後，袋子中間，空無所有；只剩布袋一個，空躺在地板上。

一粒奇怪的豆子

二十八

「好！」老人說道：「將布袋丟在地板上，是沒有意思的；讓我捲捲收起來，明年還有用哩。」於是老人彎下身去，拾起布袋；正在捲時，忽然覺得有一樣又硬又滑的東西，觸着他的指頭。他立刻伸手入袋，將袋口張開，看看裏面究竟有什麼東西。這時，他拿出一樣東西來了。

什麼東西呢？猜猜看！是鑽石嗎？是琥珀嗎？是瑪瑙嗎？是珍珠嗎？都不是的。是一粒「豆」，——和普通的不同，誰也沒有看見過的一粒大豆。

「妻子！」老人喊道：「這粒豆，不是普通的豆；我將去種在田裏，看牠的變化怎樣？」

這時，正當春初播種的時期，老人將豆種下；但是從未想到有什麼東西，生長迅速，好像這粒豆的迅速！因為，他是傍晚時候，將豆種下去的；可是當他第二天早晨去看時，已經生出一枝又長又粗，高入雲霄的豆莖來了。

在這極高的豆莖上面，老人細細看去，只見有許多綠色的豆葉，卻不見有一個豆莢。

老人匆匆地跑回去，把這件奇怪的事情，告訴他的妻子；他的結語是：「沒有豆莢！」

「好的，」老婦人說道：「讓我們去採豆葉吃吧。任何綠色的東西，都是好吃的；你去採一籃來，我們煮了吃，比較沒有東西吃，總要好些。」

於是老人採了一籃豆葉……給老婦人烹煮；和麵包同吃，他們覺得滋味極好。

老人每天去採豆葉，爬得一天高似一天；後來，他爬得差不多和青天一樣高。有一天，他爬得更高了，爬進白雲裏面去了。

當他剛剛碰着白雲時，他聽見兩種粗暴的聲音，互相爭辯；那棵豆莖，

開始左右搖擺，好似被狂風吹着，老人兩手牢牢地握着豆莖，聽了一會，再稍微爬上一點，將頭伸出白雲，四面看看。

這時老人看見兩個非常高大的巨人；一個是年老的，鬚髮斑白，說起話來，寒氣襲人；一個是年輕的，滿頭金髮，說起話來，溫柔可親。

巨人看見老人的頭，伸出白雲，他們笑起來了；那根豆莖，東擺西搖，非常厲害，使得老人無時無刻，不有落下來的可能；幸而老人盡其能力，緊緊地握着，沒有落下來。

「小老人，」鬚髮斑白的巨人說道：「你能替我們解決一個問題嗎？我的名字，叫做『冬老人，』他的名字，叫做『夏少年，』請你說一聲，我們二人之中，誰最好？」

「哦，兩位巨人，」老人思索一會之後，答道：「你們都很好的。夏季給

我們熱的陽光和長的白晝，各種植物，因而生長結實。冬季呢，給我們長夜和冰雪，因而樹木凋零，田間荒蕪。一個人需要白晝，可以工作，但也需要黑夜，可以休息。同一理由，所以地球上，既需要夏季，也需要冬季。因此，你們兩位，都是很好而且很需要的。」

巨人聽了，互相看看，都微笑起來了。

「這是很聰明的說話啊！」冬老人說道。

「這裏有一個小禮物，請你收了吧！」

夏少年說。

忽然有一個小的泥瓶，從豆葉上面，落到老人手中來了。夏少年繼續着說道：「拿



瓶泥小個一人老給人巨

了回去吧！你要什麼東西，只要向牠要好了；但是你須保守祕密，不要給外人知道。」

老人謝了兩位巨人，帶着小瓶，很快的爬了下來，跑回家去。

「妻子！妻子！」老人喊道：「快來，快來看我得到的一件希奇的東西！」

於是老人將小瓶放在桌上，並且說道：「給我預備一桌好的飯菜！」話剛說完，瓶中跳出一個極小的矮人，但是，忽然又不見了。一刻兒，小矮人回來了，帶來許多可口的飯菜；老人和妻子，吃了非常快樂。此後他們一直有好的菜吃，有好的飯吃，舒舒服服過日子，不再有什麼憂慮了。因為他們所需要的東西，這個小瓶都能供給他們，使他們滿意；所以，後來老人的兒子——年輕美貌的兵士，回來看見了，也很快樂。

有一天，老婦人看到他的兒子，坐在那裏唉聲嘆氣，好像心痛欲碎的

樣子。她便對他說道：「我最親愛的孩子，有什麼事情，使你如此悲傷？」

兒子答道：「唉！母親！皇帝的女兒我非常愛她；但是一個窮少年，怎麼能夠娶一位公主呢？」

母親看看自己的兒子，心中想道：「他是多麼美麗，多麼魁梧，多麼強健呀！他的頭髮，如此深黑；他的眼睛，如此明亮；他的牙齒，好像牛乳一般的潔白；他的確配娶一位公主做妻子。」於是她對兒子，點了一點頭，便親自到宮中去了。

她到了宮中，對傳達的僕人說道：「請你去對皇帝說：我這次到這裏來，是為我的兒子，向公主求婚的。因為我的兒子，是世界上最美麗的少年。」

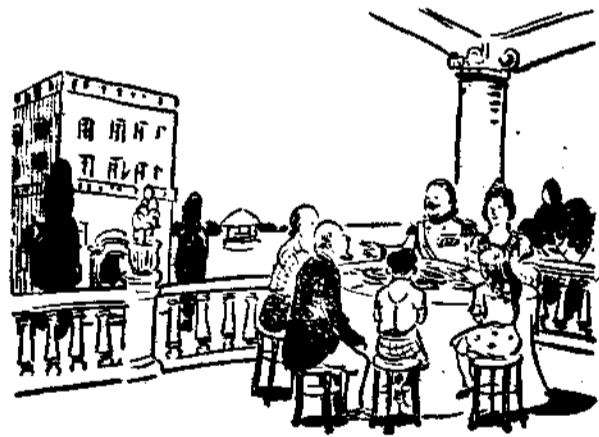
皇帝聽了這個消息，不禁大笑，立刻叫人答覆她，道：「如果她能替我

用金子和銀子造一座皇宮，那麼，她的兒子，便可娶我的女兒做妻子。」皇帝說了這話，以為這件事情，已可結束了；那知老婦人聽了，只是微笑，說了一聲：「這是很容易的事情。」

那天晚上，在老人和她的兒子都已熟睡時，她獨自對小瓶說道：「用金子和銀子替我造一座皇宮！」

次晨，皇帝起身時，雙手擦眼，並對皇后說道：「什麼東西，光明燦爛，閃閃耀目？」說了之後，抬頭一看，原來，在他們的窗前，已經造好一座閃耀的金銀的皇宮了。

「這真令人驚異！」皇后對皇帝說道：



人家全的人老請宴后皇帝皇

「在未將女兒嫁給那少年之前，我們必須明白這件奇怪的工程，怎會做成功的？」

於是他們備了極豐盛的筵席，款待老人、老婦和他們的兒子。當他們吃的時候，不知誰將這件祕密的泥瓶，說了出來，給皇帝知道了。就在那天晚上，小小的泥瓶，被人偷去了；另外換了一個形狀相同的假的，放在那裏。第二天，老人向泥瓶要早餐吃，沒有早餐送來了；可是在皇宮裏面，皇帝和皇后，卻在玩弄泥瓶尋樂，並向泥瓶要求各種極好的東西。至於公主呢，很悲傷的坐在房中，時時暗泣；因為她很愛那年少美貌的兵士，同時對於父母所用的卑鄙的詐計，覺得非常可恥。

早餐沒有吃，午餐也沒有送來；老人知道已經發生變化了。這時他們餓得沒有辦法，只有仍舊去採豆葉，權以充飢了。

當他爬到高入雲霄的時候，他在傷心的採着豆葉，並且希望重行得到他的泥瓶；忽然括起大風來了，一邊吹的是暖風，一邊吹的是寒風，原來夏少年和冬老人，立在上面，俯視着這可憐的老人。

「小老人，你又來了嗎？」夏少年說道：「你已經有了泥瓶供給你們的食物，爲什麼現在又來採豆葉呢？」

「唉！」老人嘆氣說道：「我的泥瓶，已經被人偷去了，現在我沒有東西吃了！」

「你已將這個祕密，告訴人了嗎？」夏少年問老人後，老人點了一點頭，態度很是憂慮。

「那是你的錯誤和愚笨了，」冬老人說道：「但是你不必憂愁，現在我來送你一件禮物吧。」這時，有一根彎曲的短棒，橫在豆葉子上面了。

「拿了回去！」冬老人說道：「你要什麼時，就對牠說：『我要什麼。』已經足夠了，應該說一聲『停止！』」

老人匆匆地爬了下來，跑回家去，喊道：

「妻子！妻子！我另外有了一件好東西了。」老婦人聽見，匆忙的跑來看，可是她的兒子，仍舊立在那處一動不動。

這時，老人對棒說道：「給我一桌好的飯菜！」真是希奇得很，話剛說完，那根短棒，就開始打他們了。「嘩克」一聲，在老人肩上打了一下；嘩克一聲，又在老婦人肩上打了一下。「嘩克」一聲，在老人肩上打了一下；嘩克一聲，又在老婦人肩上打了一下。「嘩克」……這根棒打來打去，一停不停。

一粒奇怪的豆子

三十八



棒棍一人老給人巨

後來，老人被打得發急了，高聲喊道：「停！」經過這一喊，那根棒果然停止，不打了。

「原來不是桌飯菜，」老人說着，一面撫摩傷痕，一面安慰妻子；「不過，我已想到應用的方法了。」於是老人對棒說道：「去！去！那個偷瓶的賊，需要什麼，快去給他！」

說了這句話，棒忽然不見了。於是老人等着，看有什麼變化發生。不多一刻，老人看見皇帝與皇后，沿着大路奔逃；這時，皇后放聲大哭，皇帝高聲叫喊，手中還拿着老人的泥瓶。在他們後面，那根棒輪流地敲打他們，驅逐他們向着老人的屋子奔走。那時的情景，真是悲慘，真



后皇和帝皇打追棒

是恐慌！

現在你可想到：除非老人得到那個泥瓶，他是不會喊「停止」的。至於皇帝和皇后呢，更是非常羞愧，只好極願意地允許少年和他們的女兒結婚了。

這次事情過去了，少年和公主就結婚了，那個泥瓶，更給他們許多幸福。此後，他們永遠地快快活活的過生活了。

關於那根豆莖，現在沒有什麼故事，可以講給你聽了。我想：到了夏末秋初時，或許被風吹過高山，遠遠地吹到別處去了。





天台山遊記

陳友琴



——紀事——

我曾寫過一篇奉化溪口遊記，登載本誌上（第三十四卷第十二期）想來小朋友們都看過了。

當我離開溪口的第二天，我上天台山去了。天台山是國內有名的大山，小朋友也許聽說過了。牠是浙江省東部的大山之一，在天台縣境內，據說周圍有八百多里，山高一萬八千尺；不過沒有實地丈量過，數目字未必可靠。

兒童

但是我們在山上，遊玩了一個星期，還沒有遊遍，現在我來約略寫一點兒給小朋友們看看。

奉化到天台的汽車，可以一直通到天台山的山脚下，山脚離天台縣城約有五里路，道路平坦，直通山口。山口有一座大廟，叫做國清寺，古木參天，殿宇連雲。和杭州的靈隱寺差不多，氣概似乎還雄偉些。住在裏面的和尚平時有好幾百個，多的時候有一兩千。做飯的漏砂鍋，直徑有八九尺，一次好容幾石米；那隻做飯用的鍋鏟，好像田裏大泥鋤一樣；舀稀飯的瓢也大得驚人。

我們去玩的時候恰遇和尚念經下來，在大飯堂上吃飯。幾百人聚在一塊吃飯，沒有一些喧鬧的聲音，清靜非常，他們的秩序真不錯啊！

在羅漢堂前，看見一個大「驚」字的碑，碑身和屋頂一樣高。據說那

「鷺」字是晉朝大書家王羲之（右軍）寫的，但碑旁有刻好的小字，說明是後人描補起來的。我們不管是否爲王羲之的親筆，但是那個一筆寫成的大鵝字，實在寫得好。（見第一圖）

天台山最好的景致是瀑布，瀑布中最好的，要算是石梁飛瀑了。真偉大

而奇觀啊！在中方廣寺外，（有上方廣、中方廣、下方廣三寺）一條天生的石梁，長約兩丈，闊只一尺，下面便是一道狂奔的瀑布直掛着。飛起雪花，瀉着銀

浪，向深崖底滾滾滔滔而下，一共有好幾十丈高，發出極大的聲音，像打大雷一般的響着，真可怕極了！也真有趣極了！（見第二圖）



王羲之寫的鷺字在國清寺內

那窄而且長的石梁上，很少人敢從上面走過。石梁的盡頭處，有一個銅亭，阻止人的去路。據說從石梁上跌下去的人，已經不少，一跌下去，無有不粉骨碎身，腦漿迸裂的。至於這樣壯大雄奇的瀑布，其源泉實是從上面金谿等好幾處地方流下來的，曲曲折折，流到天生險境，便傾注下去，造成瀉水的總樞紐了。江西省的廬山瀑布，也頗為有名了，但是沒有天台山石梁瀑布的雄奇！



石梁飛瀑

其次，我想介紹小讀者們幾個小朋友，他們是住在天台山上的。當我遊天台山最末一天，遊到有一處地方叫做瓊台雙闕的。那裏的

山路難走極了，我們爬上瓊台，費了很大的氣力，因為完全沒有路，沙石滾滾，留不住腳，而且又陡峭非常，下臨千丈深崖，甚為可怕！可是我們在山上，遇着許多小學生，他們是山上桐柏宮附設的小學裏出來的，有先生帶領着他們遊山，他們人雖小，登山的本領真大，連跑帶跳，又輕又快，一會兒超過我們的前面跑上瓊台去了。小朋友！你們能上天台山和那些小朋友比一下腳力麼？這裏（第三圖）有幾個很小的影子，那便是天真活潑的山頭上的小學生啊！



遊瓊台的小朋友



學道的幻滅

學道的幻滅

問天

——童話——

學成和連成兄弟兩人，是同在小學五年級的小學生。他們最愛看連環圖畫的小書，常常羨慕着劍俠的本領和仙人的生活。他們閒着就到山裏去遊玩，希望僥倖能夠遇到一個劍俠或仙人，便拜他做師父，學些本領，將來好雲遊世界。

一天，他們走出了城又上山裏去玩了，因為興致很好，談談說說，不覺一口氣就走了四五里路。他們偶然登到高處一看，只見下半山，白茫茫一片，看不見城

郭村莊，頓時疑心自己已在雲上了。

「奇怪！我們到了什麼所在了？」學成說，

「我們剛才是走那條路來的？怎麼一回兒就忘了。」

「連成，這不應了書上所說的『騰雲駕霧』了嗎？」學成於驚慌中轉了喜色。

「莫非真個是『駕着祥雲』了！」連成也想到書上的故事了。

「恐怕仙人已在點化我們了，我們早就有學道的志願，仙人也該早就知道吓。」學成剛說完，連成就望空一拜。

兩人正想尋路下山，忽然遠遠看見松林裏一個老翁，腋下挾着個葫蘆，手裏撐着一根龍頭拐杖，丰神瀟灑，一步一跌的跑來。

「咦！這個所在，怎會有人走動？還是老人，真是奇怪！」連成正在驚異。

「馱子！這就是仙人，我們就拜他做師父，快上前去。」學成一面說，一面拉着連成向老人迎上去。

老人漸漸走得近了，仔細一看，卻是個跛足乞丐，衣衫破得無一方完整的，拖一片掛一條，隨風飄着。腋下挾着的，原來是個討飯鉢盂，什麼龍頭拐杖，一根枯樹枝罷了。學成想「仙人是能隨機應變的，這個定是變了乞丐來點化我們了，莫被他說過。」

「變了，怎樣？」學成說。

「唔！」連成也了解書中的話證實了。

學道的幻滅



學成連成把乞丐當仙人

老人走得更近了，只有一丈光景了，學成就跪了下來，連成也跟着跪下。

「仙長在上，弟子金學成金連成拜見！弟子倆有志入山學道，今天得遇見師父，真是萬幸！」學成全套用書上的成語這樣說了。

那乞丐把眼睛在他們身上打量一下，舉起樹枝便在他們背上打了一下說道：

「小子，敢和我開玩笑！」

學成和連成都懂得這關節——書上說的，仙人不肯馬上度人，起先必用種種方法試驗他的意志堅不堅，叫他做苦工，或化了猛獸恐嚇他，所以這時甘心忍受。

「我們萬分誠心，無論怎樣艱苦，都能忍受，只求師父收留。」學成和

連成只是跪着不肯起來。仙人定了定神說：

「隨我來！」

兩人就跟着走，轉過山背，就到了一個山洞，這洞有半間屋深，一丈多高，洞的裏面鋪着許多柴草，洞的右邊有一個砂鍋，把黃石疊成一個灶。連成有些懷疑，低聲和學成說：

「乞丐的住所啊！」

「別胡說，一切都是化的，試我們，別當真的看，自己拿定了主意。」學成好像對於此門很有經驗似的說。

天黑了，仙人不吃晚飯，也不點火，這本不足奇。半天的山路，走得十分疲乏，兩人就在洞的一角蹲下來胡亂睡着了。

「噤——噤——噤——」

大約是半夜光景，他們突然被一種野獸的吼聲驚醒了。

「是狼叫？」連成戰慄說。

「是虎叫，——別管他，一切都是試我們的，放大膽子，不會來這裏的。」學成說。

天明了，仙人告訴他們說，「這山裏很多虎狼，守在這洞裏，切莫出去。」說罷，挾着那鉢盂和樹枝，一步一跌的出洞去了。

第二天，又是告訴了他們這兩句話出去了。

「仙人自己是不吃五穀的了，別人在餓肚子，他也不知道嗎？不，他那裏不知道，他恐怕我們肚子裏有穀粒渣滓呢，——他在教我們『辟穀』吧？莫不是？」學成在狐疑着。

「能夠不吃活着，自然是好的，可是此刻腸子在裏面鬧得這般利害，

怎能不想法呢？」連成是這麼想。

到了第三天早晨，仙人對他們說：「好小子，來，跟我下山去。」

「下山那兒去？」學成很驚異的說。

「送你們回家去。」仙人嘻皮着臉大着喉嚨說。

「我們不回家，我們要跟師父學仙道，求師父收留我們。」學成伏在地上哀求，連成是沒有表示，他心裏想：「本領沒有學到，腸子倒要餓斷了，還是回去的好。」

「什麼仙道，我這討飯本領學他幹嗎？馱子！」說時呵呵大笑。

兩人只得跟着他走，三天沒吃一粒米，喝一口水，餓得眼兒發花，頭裏發昏，心裏也糊塗了。拚着命把兩條腿移動，恍惚過了松林，下了山，進了城，到了自家門口。門戶是自己走熟的，一口氣穿過廳，走到自己的房裏，兩人

都倒在床上了。耳邊只聽得有人在叫他們的名字，睜眼一看，認得是母親。

「媽！我餓！」學成叫出這一聲來，眼淚也跟着掉下來了。

「媽！渴啊！」連成也哭了出來。

母親的心裏是又疼又喜，她用她常用的

老調子說：

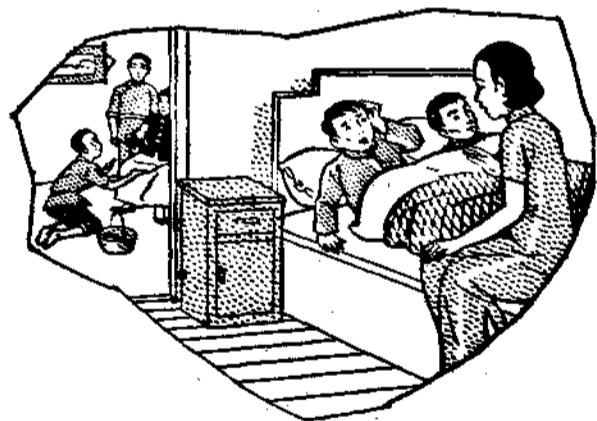
「兒啊！……都在家裏啦，別怕！飯，茶，一回

兒來啦。倦吧，再躺一回啦。……那壞東西，給爸

爸在審問呢。」

外面廳上是一片人聲。只聽得——

「……等哥兒自己來說明，我既拐了，爲何還來送還呢。……我幾次勸他們回家，他們



學成連成平安回家

只是不肯，說要在山裏學什麼仙道。」

「胡說！全是你們設的計！好方法，一個來拐去，看見了賞格，叫另一個人送還……領了賞金，還不是你們這班壞東西去分嗎？非送公安局嚴辦不可。」

接着便聽得竭聲叫喊「啊啲……冤枉……」分明是仙人的口音。

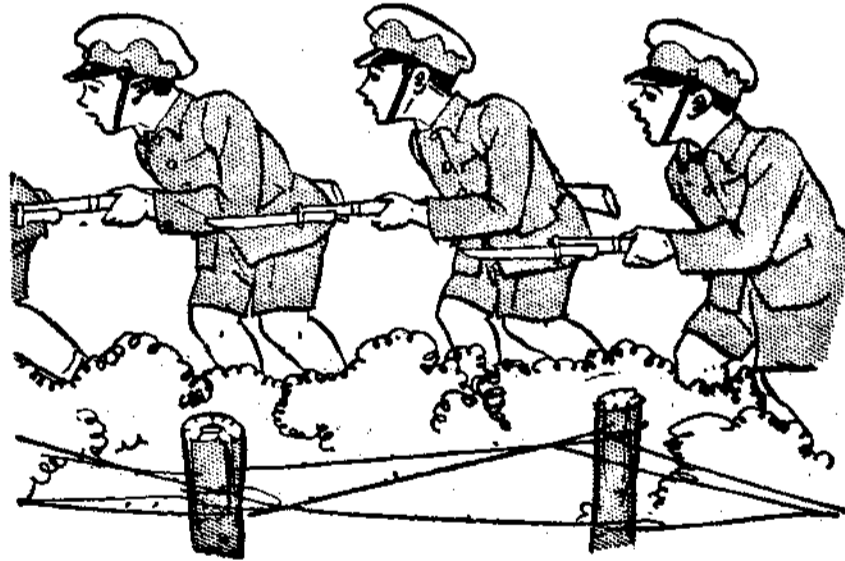
「我去……說去……別……」學成想掙扎起來去替仙人剖白，那知手和脚都動彈不得，頭裏一暈，話都怕說了。

「兒啊！耐心些吧，要好好養息呢。要不要先喝些開水……連成這孩子，倒睡着了，可憐！」母親嘆着口氣。

小軍人

小軍人

小小兵，小小將，
又威武，又雄壯。
拿着槍，上戰場，
瞄準放，兵兵兵。
拚命向前衝，
死也不退讓。
為國打勝仗，



五十五

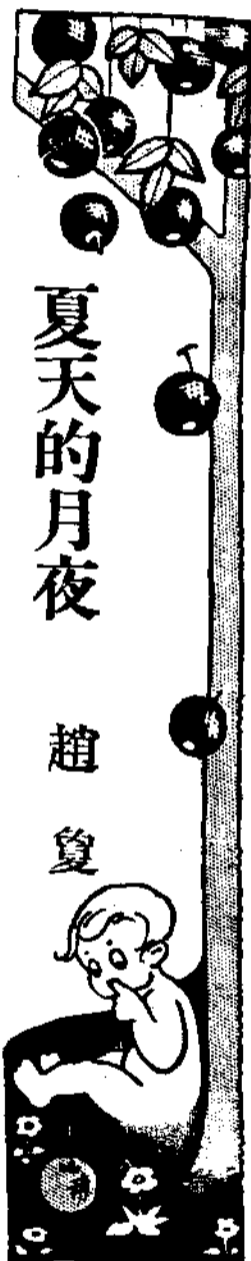
小軍人

大家有榮光。

——姜元琴——



五十六



——小說——

「今天，你的朋友依舊沒有來嗎？」月亮姑娘問。
「是，他的病是愈加沉重了，我現在正可以看見他。」鐘樓先生這樣回答。

這正是一個夏天的深夜。一座鐘樓，巍巍地矗立在一條沿江的小路邊。路上的行人是絕跡了，江裏的水，靜靜地休息着；但是那座鐘樓卻圓睜着眼睛，在看着住在一所破屋裏已病了少年。

在那少年沒有生病之前，他每天從煤礦中回來，必定經過這座鐘樓，然後纔回到那所破屋裏去。他和鐘樓每天必定招呼兩次，那鐘樓也親自看着少年走過去纔安心。

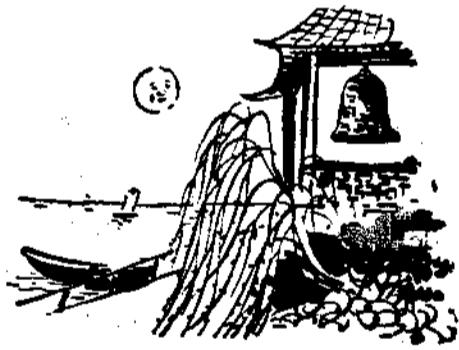
「他實在是一個忠於工作的少年，如今卻這樣病倒了，而又沒有父親母親，就這樣一個孤單的人。」鐘樓又補充了幾句，說的時候，似有無數傷心的故事，要傾吐出來。

鐘樓的這幾句話，正深深地打在月亮的心坎裏。

「唉！月亮嘆着氣，「關於他的父親和母親的故事，我可以告訴你。」

夏天的月夜

五十八

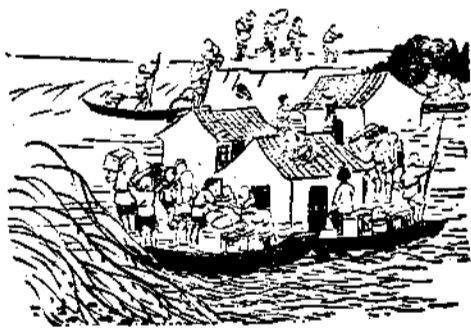


樓鐘着照亮月

「鐘樓先生，你知道，我是永遠喜歡旅行的。四十年前我每次行過黃河附近，總要去訪問一對青年夫婦。這一對青年夫婦，就是這少年的雙親。他倆耕着田，忠厚而又努力。」

「有一天，也正是一個夏天的深夜，我從撒哈拉沙漠旅行回來，經過黃河附近。鐘樓先生，你已知道，我每次經過那裏，是一定訪問這一對青年夫婦的。不料這次我去，那裏卻發生了事變。」

「趕快去搶堤！趕快去搶堤！幾千個農夫呼喊着前進，有的敲着鑼。我知道怕是黃河決口了，仔細的察看黃河，看出有



險搶民人的邊河黃

一處堤岸是在坍下來了。農夫們正趕往這邊來。

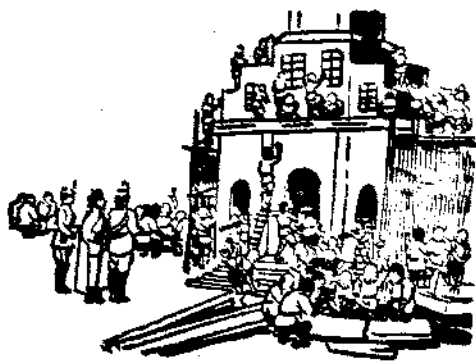
「於是我找尋這一對青年夫婦，終於給我找着了。他們倆堵一個很大的缺口，水不時向他倆衝過來；可是他倆祇是死命去堵塞，勇敢而又敏捷！」

「悲劇終於發生了！祇聽得山崩似的響聲，黃河決口了！我想找尋這一對青年夫婦，可是他們已被浪花所捲。」

「鐘樓先生，你知道，我是永遠喜歡旅行的。三十年前的一天，也是一個夏天的深夜，正好像今天，我從熱帶森林旅行回來，經過一個都市。」

「『叮噹！叮噹！』『轟隆隆！轟隆隆！』的巨響，從這裏響到那裏。幾千個工人，正在替國王造一座皇宮。」

「我於是觀察究竟那個工人最努力。找尋，找尋，出乎我意料之外，我



許多人工造王宮

竟又看見這一對夫婦。他們真幸運，已從水裏逃出來。可是已不是青年，而是中年的人了。

「我的目光，緊緊地跟隨着這一對夫婦，直等到他們回家。從此我每經過這都市，必定訪問這一對夫婦。」

「可是又是一次悲劇發生了。在二

十年前一個夏天的深夜，我從太平洋裏的一座荒島旅行回來，經過那都市，我去訪問這一對夫婦。

「我那時幾乎疑心是夢境。一所屋子裏，那農夫抱着這少年，來回的走着，那婦人病在牀上，蒼白的臉，紫色的唇，完全沒有笑容。」

「我正靜靜的看着，忽然門開了，一個提着黑色皮包的醫生走進去，鼻下留着牙刷似的鬍鬚。」

「我知道這婦人是絕望了，從醫生的搖頭上看來。」

「過了幾天，我經過那都市，那婦人果然死了，農夫和少年也不知去向。」

「你知道我是永遠喜歡旅行的。十年前一個夏天的深夜，我從北極冰原旅行回來，經過南洋羣島，在一座錫礦的山脚下，看見一個遍體鱗傷的人，我仔細看了又看，纔知道就是那農夫。但是年紀已經老了。」

夏天的月夜



許多人工在開錫礦

「但是過了那天，我走遍了世界，沒有再找着那農夫。

「如今，我真意料不到，竟還會遇着這少年。唉，他一家僅剩了他一個人了！四十年，整整的四十年，我看着這一家的成立，這一家的毀滅！」

月亮講到這裏，眼淚撲簌簌的落下來，正落在綠的草原上。

天明了，人們經過草地，說昨天晚上有露，卻沒有知道，在昨天的深夜，月亮曾對鐘樓講了一段「不幸的少年」全家的故事，而傷心流淚呢！

讀後的問題

- (一) 這少年的父母生活怎樣？
- (二) 這少年自己的生活怎樣？
- (三) 你對於這少年有什麼感想？
- (四) 類乎這少年的人，現在有沒有？



水孩子

(續十四)

金斯黎原著
嚴既澄重譯

第四期

第八章(上)

湯姆離開了和平的池，和他的水狗一同走了不久的時候，便走到一個很著名的小島。這個島名喚考試島。當湯姆行近他的時候，遠遠便聽見有很嘈雜的聲音，從那裏發出來，比平常的街市還要喧鬧得多。等到他走得更近了，細聽清楚這裏邊所發的聲音原是許多人同聲唱着兩句歌；那歌辭是：

我的書，讀不熟；
考試先生快要來監督！

水孩子

六十四

湯姆細聽了許久，終究聽不着第二句歌辭來。而唱歌的聲音，都帶着惶恐的嗟嘆聲和哭喊聲，把湯姆聽得害怕起來了。他一直走到這裏的島門，便看見門的一邊有一條大柱，上頭刻着幾個字，是：「一切玩具都不准帶入！」湯姆看了這一個禁條，愈加驚怕起來。

他走入島門裏面，想看看那裏的唱歌的人。那裏知道他找了半日，並沒有看見一個人；祇有許多蘿蔔種在上面。而一切的聲音，便是從這些蘿蔔發出來。湯姆更加害怕了。後來一個蘿蔔忽然問他道：「小先生，你能夠告訴我一點事情麼？」湯姆道：「自然可以的。但不知你要聽甚麼事情？」那蘿蔔答道：「無論甚麼都可以，祇要我有事情去講給我們的考試先生聽就夠了。啊呀，考試先生就要來了啊！」

湯姆聽了，就把他自己經歷過的事情，說些給他聽。那知道他一邊說，

那蘿蔔一邊忘記；他說了半日，這蘿蔔連一句也沒有能記着。到後來，他自己哭了，哭得很厲害，而且流出許多水來。湯姆還以為這是他的眼淚；那知道這可憐的蘿蔔，因為把他的腦筋用得太多，連腦漿都完全流了出來了。湯姆呆呆的看着他，也很替他憂愁。忽然嘩喇一聲，這蘿蔔潰散在地上；因為他的腦漿流盡了。

湯姆自然是非常害怕，連忙走到別處地方。他看見一條木杆，豎立在地面上；上頭雕刻着一個皇帝的頭，手裏挾着一本書。他忽然開口對湯姆說道：『你看啊，這裏從前是充滿了很快樂的小孩的。後來他們的父母用

小孩子

六十六



小孩子們變成蘿蔔

力逼着他們讀書，逼着他們考試；長日長夜，都只知道逼着他們用功，永遠不許他們做一些兒遊戲的事情。到後來，這些小孩的腦筋，因為用得太厲害，便腫大了；而他們的身體，則因為永遠不用於運動和遊戲的緣故，越長越細起來。然而他們的父母，仍是不肯放鬆一點，請了一個考試先生來拚命監督；於是他們的頭腦越大，身體越小，便都變成蘿蔔。所以現在這裏祇有蘿蔔，沒有小孩了。」湯姆接着說道：「唉，真可憐啊！但我們現在立刻想法子去多運些玩具來，教他們遊戲，還可以救他們不可以呢？」

那木杆說：「沒有用了，他們都已經變成了蘿蔔，還能夠遊戲麼？啊啊，你現在快些走罷！那個總考試先生立刻要來了。如果你在這裏，那你也必受他考試。你若再不走，他就來考試你了。」

湯姆聞言，自然是十分驚恐，便趕快抱着水狗跳入水中，逃走了。

湯姆逃出了考試島之後，一直跟着他的水狗走去。他們倆——湯姆和狗——又經歷了許多奇怪的地方，又遇着了不少的奇怪的事情。到後來，他們看見一所極高大的房子矗立在他們的眼前了。湯姆很覺得奇怪，不知道這是一所甚麼房子，又不知道他所要找的格林先生是否就在這所房子中。他便在門口窺探着。

忽然有三個小人物，從遠處跑來，口裏喊道：『站着，不許動！』等他們走近了，湯姆纔看出這是三根巡警所用的木棍，一直跳到他面前來。那時候，湯姆所經歷過的奇怪的事情，已經很多了，因此，他看見這三根會言會動的警棍，也不致於被他們嚇跑。他祇站着不動。

三個警棍便立着問他的來意。他要把找格林先生的話說了，並且把仁愛母親的通行護照拿出來給他們看；他們要將身體傾斜起來，然後能

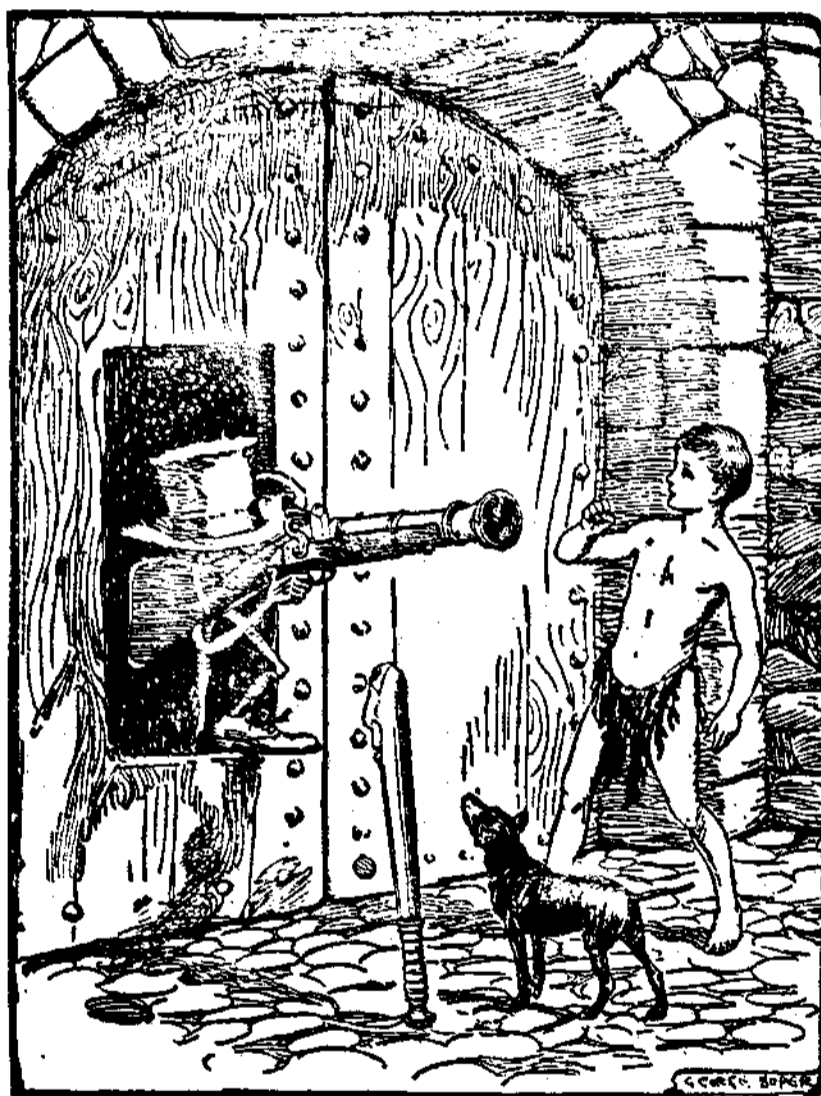
夠用頭上的一個單孔來看這張東西。這個單孔有一條皮帶縛着，湯姆也不明白這有甚麼用處。他們看過護照，便有一個說道：『好了，你可以進去了；但我應當陪你一齊走。』湯姆自然是願意的，因為有警棍在身旁跟着，既可以免去危險，又很足以壯觀瞻啊。於是他和狗行在前頭，警棍在後面跟着。

行了一會，湯姆便和警棍攀談起來。他首先問他爲甚麼不用警察來拿他。警棍說：『因爲我們能夠自己做我們應做的事情，所以用不着警察來用我。』湯姆又問他的皮帶是做甚麼用的。他答道：『因爲我們下了班的時候，可以自己掛起來。』說到這裏，他們行到一間房門口了。警棍便上去將他的頭把門敲了兩下。

這扇門上面還有一扇很小的便門；這時候，大門沒有開，祇有這扇小

水孩子

115



答對棍警和銃火長

期四第

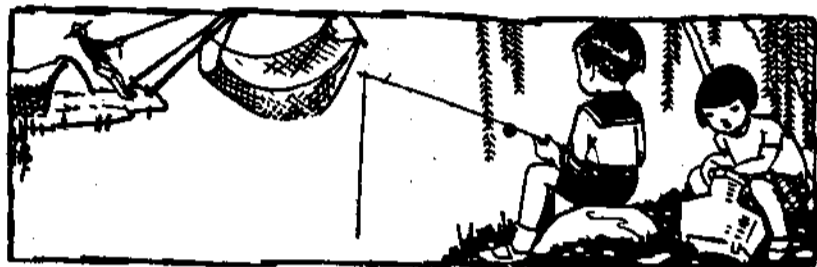
門開了。門開了之後，便伸出一枝長火銃來，裏面裝滿了火藥，一直滿到銃口，湯姆嚇了一跳，連忙倒退了兩步。祇聽得這銃張着他的大嘴問道：『甚麼事情？』

警棍很謙恭的答道：『先生，沒有甚麼事。這位少年先生要找那個掃煙囪的師傅格林先生呢。』於是銃口縮進去了，在裏面回答道：『格林麼？在三百四十五號煙囪裏，你們到屋頂去找他吧。』

想想看

(一) 你讀了這一篇，覺得那一段最好？

(二) 倘若你是湯姆，你去找格林先生嗎？



地震中的女童軍

地震中的女童軍

志堅

——故事——

露茜是一個女童軍，她很適意地躺在牀上；她想要再略睡片時，因為這時候起來幫她媽媽煮早飯還太早。不過她又不覺得要睡了，原來她已轉着了一個高興的念頭了。——現在差不多是八月了，從今天算起，只有一個星期了，她就要同了別的女孩子到一個近海的大山上，去露營了。

忽然她的牀好像一隻小船在風浪裏似的，搖動起來。她跳起身來跑到門外，很恐怖地看着她的下面：

可是這世界要到末日了麼？

這個忠實可靠的大地竟發瘋了！牠並不安穩地立定着，卻好像一隻船兒在大海洋中顛簸着。

這位小姐的家，是在台山城的山上面。她向下一看，看見那種破壞的景象可怕得很：那些偉大的建築物已經崩潰成堆，好像那幼稚學生堆的積木屋子一般。一隻教堂失掉了牠的尖頂；大旅館的一邊已經坍下；學校，堆棧，商店以及公署等建築都已傾倒。牠們都變成粉碎的狀態！所有那裏的瓷器和玻璃器，不是都頃刻間打碎麼？各種的聲音都叫出來，好像



大 地 震 時 的 景 象

受了驚的驚叫，響也響得異乎尋常。

關於這次地震的情形，大概都在報紙上登出來了；可是在這震災的時候，有一羣女孩子——從十歲到十六歲的——怎樣力持鎮靜，很勇敢的幫助那受災的大眾，以致受着全城的感謝，卻還沒有講到。我現在把這故事講給你們聽罷。

這個故事我從露茜那裏聽來的。她是一個女童軍，在她的制服袖子上，佩帶着許多的獎章呢。

我問她道：『一個人在地震後有什麼感想呢？』

她說道：『只覺得自己還活着，又驚又喜！我在地震後向四面一看，看見我的爸爸和媽媽都不受傷——我那小弟弟也沒有受傷。我們的屋子已沒有煙囪，卻還是立着，媽媽的寶貴茶壺和屋內的瓷器，都跌得粉碎。還

有一堆堆可怕的屍首和受傷的人，都橫在坍塌的街上。」

突然露茜告訴我，她有工作要做了——要替嬰孩們覓牛乳，要替沒有幫助的人找衣食和住宿的地方。因為女童軍的箴言是及早預備，自然她們要預備了。她們知道做許多有益的事情，雖然她們的年紀很小，可是她們對於共同的工作很會做的，她們成羣的工作起來，既是敏捷，又是圓滿。

她又說道：「我們第一件要做的事，是開一個水壺。人們都已飢餓得很，有許多人沒有廚房了，而且連煤氣和電氣也都沒有了。雜貨店和小菜場早已燬掉。等到我們的屋裏一得到了種種的供給，我們便得盛出湯，熱的咖啡和一塊塊的食物。我們的領袖是韓小姐和文小姐兩人，都在前面工作。她們一致的工作着。我們呢，很忙的做了好幾百個饅頭，放到那些盆

子裏去。』

露茜繼續說道：『不久，一個消息來了，說電話已經斷了，必須組織一個傳信隊起來；我們做女童軍的，不是要組織這種傳信隊嗎？』

這時露茜便從洗碗水裏舉起她的雙手，加入女童軍的隊伍。兩個一排的開進城去，要做這傳信的工作。這時全城在戒嚴令之下，但是這些通信員穿着女童軍的制服，可以跑到危險的地帶。

她記着當時情形，正色的說道：『這是不容易哪，你在那時也要覺得慄慄危懼呢。怕什麼？就怕更有可怕的地震發生。我們在地上走着，不知道自己的性命怎樣。街上給倒壞的屋子充塞着，電桿木像倒下的樹那麼躺着。我們要記好許多托帶的口信，我們必須把牠們傳達得一點不錯。因為要是弄錯了，反而要增加糾葛的。』

「這時候，地震的消息已經由總電線傳出去，使得全國都知道了。上萬的電報，好像雪片似的飛來，都是着急地來探問消息的，但是電報局卻已傾覆了。」

「那女童軍仍舊要做這兩項工作，一面傳電報，一面帶轉回音，這也是很重要的工作。要是你輕忽了責任，就要使各處關切這裏地震的人，思念他們心愛的人了。」

露茜記得她出發時曾帶了一個某鎮上來的電報；這電報上說：「立待回音，你的媽媽着急死了！」這電報是給一個少年剛到這個城裏來的。但是這人所住的屋卻已不知去向。

露茜說：「我看了這個電報，心頭就活現着這位老太太的一幅畫。她呢，諒必住在—所古老的小屋裏，沒有人給她寫信的。她一定天天向郵局

去探聽，一得了這裏地震的消息，自然要拍這個電報來了。我當時無論怎樣總要把這電報送給她的兒子。後來，達到了目的，把她的兒子的回音也拿到了。」

這個地震城裏的人民，約有兩個星期住在天井裏面，就是端整各餐飯食也都在露天灶上，好像工兵一般。她們因為怕再有地震，不敢走到屋子裏去，而且那烹飪的電氣和煤氣也還沒有恢復咧。

在露天造一個灶頭要做出一頓好吃的飯來，也須懂得露天烹飪的方法纔行。在平常的人當然不懂的多。只有那女童軍，素來有那種知識和技能，所以她們對於露天



女童軍幫助人

烹飪是很擅長的。在那地震後的幾天中，有一個人家的主婦，因為要用露天烹飪法來給她的全家做飯吃，可是她不懂得這種方法，因此她只好高呼一個走過的女童軍請她指教。那些女童軍看見人家露天做飯和造灶，都需要她們幫忙，便把她們露營上的技藝獻了出來。

我又問露茜：「自從這大地震發生之後，你們要去幹露營的事怎樣了呢？」

她回答道：「我們決意在那個夏天不舉行那個露營了。我們把那些費在露營上的錢，也變做一種普通的救濟費。我們還把那些帳幕借給那班沒有屋子的人。我們又在本城附近的海灘上，造了一個露營，叫做「日間營帳。」等到造好之後，我們便請了城裏那些和我們年紀相仿的女孩兒做客人。到這個帳裏來做些跳舞和各種遊戲，以為娛樂。原來笑總要比

哭好些。

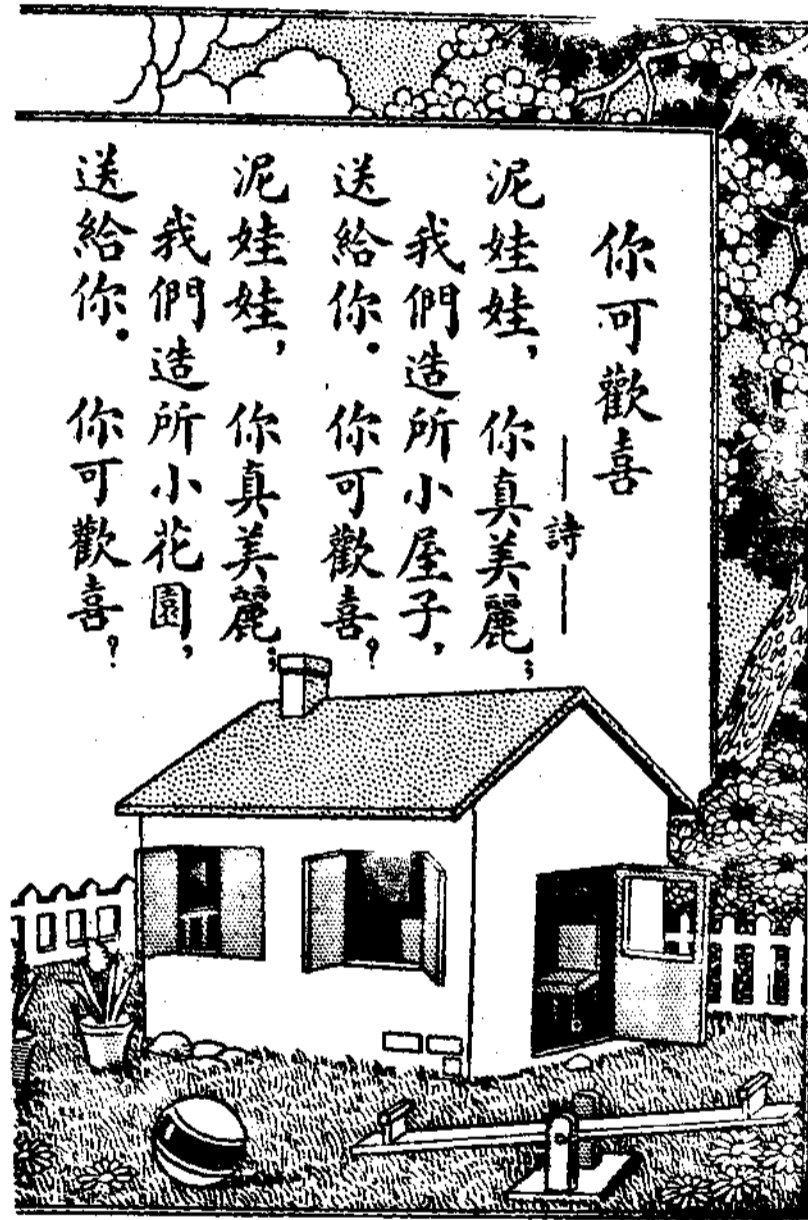
當我和露茜分別的時候，她對我說，那故事中的露茜不是她的真姓名，她不讓我知道她的真姓名，說道：『我們城裏的女童軍，個個都和我一樣的工作，因為我們都在共同工作，所以如果使人注意我們中的一個人，是不應該的。』

第四集

幾個問題

- (一) 地震有那幾種原因？
- (二) 女童子軍學些什麼？
- (三) 別人有患難，我們應該怎樣？
- (四) 倘若你遇了患難，你存什麼希望？

地震中的女童軍



你可歡喜

八十一

你可歡喜

泥娃娃，你真美麗，
我們造所運動場，
送給你，你可歡喜！
泥娃娃，你真美麗，
我們保護你，
我們保護你，
你可歡喜？

——魏志澄——



八十二



兒童作品

怎樣做好學生（論說） 蔡深弘

現在的中國，已到了極危險的時期了。國家的興亡，我們小學生是有責任的。我們既然擔任了這樣重大的責任，要使將來國家強盛，必須在現在學生時代，好好的幹一下。但是，怎樣纔可以做個好學生呢？要做好學生，必須先做到下列的幾點。

（一）品性良好——這是做好學生的主要點，具體的說，要合乎誠、愛、敬、恕、扶助五個標準。甲、誠，在校裏，讀書做事情，都要以誠待人，否則，總有一天要被人揭破，事必失敗。乙、愛，就是愛同學，愛朋友，愛國家。這樣你就有許多人和你做朋友，就會和衷共濟了。丙、敬，對長輩或學校裏的先生，我們應該尊重，切勿在他們面前，做出不尊敬的舉動和事。丁、恕，就是寬恕人家。

別人做錯了事，你要原諒他，勸他改過自新，他一定很感謝你的！戊、扶助，即幫助人家，但幫助時，切勿使被幫助的人失了獨立性，或生依賴心。

(二)鍛鍊身體——身體的健康，是很重要的。從前人說得好：「健全的精神，存在健全的身體裏。」倘若你有了豐富的知識，而身體不好，那末你這瘦弱的軀殼，也是幹不出大事業來的。古今中外的大人物，身體大都強健，可



兒童作品

以為證。所以我們要天天早上到曠野

地方去吸新鮮空氣，或打拳，或做體操。多多運動，身體就會健康了。

(三)要用功讀書——我們要多看書，努力求知識，養成好學的習慣；多看報紙和雜誌，可以明瞭世界大勢與本國情形。上課時，要聽講，要仔細研究，不要盲從，那末纔不會把光陰浪費。

(四)注意衛生——如飯前飯後不劇烈運動。運動不過度。不吃零食。古人說「病從口入，禍從口出。」多吃容易生病。總之，衣食住行，都要注意衛生。

(五)守秩序有恒心——我們的生活，應

該有秩序，纔不致於零亂。做事要有恆心，纔能成功。否則做到一半的時候，就停止，那不是全功盡棄了嗎？所以做事須有恆心纔好。

做好學生的方法，我所知道的就是上面的五點，希望各位小朋友努力去做，大家都成爲好學生。

不忘故主的狗

廣東小學 羅庭亮
五年級

一天，我家門外來了一個衣衫襤褸的乞丐，帶着一條很瘦弱的小狗。乞丐向我父親作淒切的懇求道：「先生！我實在沒有錢供養這

狗了，我願意無報酬地送給你！」父親看見這狗，毛色還美麗，就答應了，給乞丐一點錢。於是



這狗就開始作我們的家畜了。我們怕牠逃走，用繩子縛着。妹妹們又拿牛肉

喂牠吃，牠總是嗅一嗅，不肯吃。我們養牠幾天，大家都以爲養熟了。一天，父親就將繩子放開，這條狗顯出很得意的樣子，馬上跑出大門不知去向了。過了一天，乞丐又把這隻狗帶到我

家說：「這狗是昨天跑回來的。」我聽了這話，不禁嘆道：「沒有智識的畜牲，能這樣的不怕患難，忠心主人；那些趨炎附勢的小人，和一般漢奸，那裏比得上這狗呢！」

小黃的自述

本埠南市紫霞路二十五號 方元龍

我姓黃；因為我的身體很小，我的年齡也最小，所以人們都叫我小黃。我有一個哥哥，一個姊姊，和媽媽。哥哥叫阿花，姊姊叫黑姐，媽媽叫來發。然而那個是我親生的父呢？連我媽也記不起來。

兒童作品

媽，哥哥，姊姊，和我都在一位長着八字鬚，穿西裝的主人家裏做司閘。主人很優待我們，替我們在牆門的北首，造了一座小洋房；這就是我們的小家庭。我們很感激主人，很忠心的替主人看守門戶。



有一天，媽從主人家裏帶了一塊肉回來，預備分給我們吃；不意給隔壁的老花伯伯看見了。那老人家真壞，他常常要和媽媽打架；他今天又要來搶那塊肉。媽媽怒極了，和他打起

今天又要來搶那塊肉。媽媽怒極了，和他打起

八十六

兒童作品

架來；我們也幫着媽打。

「嘿！畜生，還不滾開！」原來我們主人家的包車夫阿三，舉起大門門，把隔壁的老花伯伯打跑了。然而老花伯伯的怒氣未息，仍立在遠遠地，張開嘴汪汪地罵我們。

扇子的自述

南京山西路潘清鑑
小學四年級

我是一把扇子，功用非常大；尤其是暑天的時候，人們都離不得我。好像把我當做很寶貴的物件看待。我能被人們這般的重視和愛護，我覺得很歡喜。不過到了秋涼之後，人們就

八十七



把我亂丟，好像我到這時候就沒有用了。我被人丟在一旁，仔細想想，真是可憐極了！到了夏天就離不得我；秋涼之後又要輕視我，把我隨處的亂丟。你們看，我在世界上，要被人家喜歡就喜歡，要被人家厭棄就厭棄；細想起來，真是多麼的不能自主啊！

癡兒日記

揚州宜陵鎮高壽寺張家莊 周汝傑

四月三日

晴。午後，我對媽媽說：「媽媽！今天先生說：『人們身上，無論什麼地方，都要整齊。』我看我別處都很整齊了；只有兩隻手上的指頭，長的短的，參差錯落，很不好看。」說完，便預備拿剪子來剪。媽媽連忙揪住我的衣袖，大聲說道：「幹什麼！你這傻貨！」這時，我呆呆的立着，不明瞭其意。後來，經母親幾次解釋，我終不明白。

我家門前，新種了幾株楊柳。因為外面有許多頑皮孩子，常常去拔牠，母親便叫我坐在那裏看守。到了夕陽西下的時候，我肚裏很餓，要回家吃晚飯了，但是又恐怕柳樹被人拔去。正在為難之時，忽然心生一計，將他拔起，一併

兒童作品



帶回家中。母親見了，雙腳急得亂跳。這時，我真莫明其妙。笑嘻嘻的對母親說：「媽媽！我把許多柳樹，藏在家中，不是很好嗎？」說完，便把牠收藏起來。

晚上睡覺的時候，哥哥對我說：「我明天要到舅舅家有事，你早點催促我起身。」我說：「可以！但是你先要喊醒我，我纔能催你起呢！」哥哥聽了，哈哈大笑，我不知他笑的原因，也陪哥哥大笑了一陣。

兒童作品

一個笨人

揚州宜陵鎮萬壽寺張家莊 周汝傑

有一個極笨的笨人，一天，家裏叫他去砍大樹的樹枝。他便拿了斧頭和鋸子，坐在樹枝



上，用力鋸那樹幹。剛巧這時有個過路的人，走到樹下，便對他說：「你這樣鋸

法，不是要將性命送掉嗎？」笨人道：「不要緊！我坐得很穩，怎會跌下來呢？」那人也沒有說什麼，便一步一步的走開了。果然不到一刻，樹

幹鋸斷了，嘩啦一聲，落在地上，這個笨人，已跌得半死半活。

他過了好久的工夫，纔得蘇醒過來；連忙去追着那過路的人，對他說：「你怎樣知道我要跌下來呢？你真是一個仙人呀！」

憶友（記事）

四川江北雙王光里
上地第九號

我坐在如茵的草地上休息，濃密的樹蔭，如傘的遮蓋着陽光，保護我的頭部。池中的水被風吹起了一層層的波紋，陽光照在水面，水面生出的返光，很是耀目。

在我身旁的玫瑰，被太陽曬得枯萎了。於是我拿了一張破紙，用兩根毛竹襯着，遮蔽那



枯萎了的玫瑰，不
讓太陽照射。

這株玫瑰，是

我的朋友羅萬欽

君親手種植的，後

來他們搬到成都去，臨走時，約定二年後相會，

並叮囑我常常照管他親手種植的玫瑰。

現在二年已過了，我沒有接到他的一封信，

不知是什麼緣故，而羅萬欽君親手種植的玫瑰，已經枯萎了。

滑稽問答

江蘇泰縣 丁慶富
忘私錄

兒童作品

什麼花不生在樹上？

答天花

什麼山不生樹木花草？

答冰山

什麼牀不能睡覺？

答河牀

什麼球不能拍打？

答地球

什麼信不能傳送？

答迷信

什麼火不能燃物？

答螢火

什麼線不能穿針？

答電線

什麼樓不能住人？

答蜃樓

什麼賊不怕更夫？

答賣國賊

字謎

江蘇泰縣 丁慶富
忘私錄

國慶日

(朝)

兒童作品

滑稽問答

四川鄞都第五學區區
立第四小學校三年級 范德一

- 舊好 (做)
- 歐產 (伯)
- 方言 (響)
- 蘇白 (誤)
- 岳父 (仗)
- 什麼口不能喫東西? 答「門口」
- 什麼筆沒有筆毛? 答「鋼筆」
- 什麼斗不能盛米? 答「漏斗」
- 什麼人不能行路? 答「泥人」

九十一

努力 (論說)

澄衷
附小 唐茲輝

- 什麼竹不能編東西? 答「爆竹」
 - 什麼油不能喫? 答「煤油」
 - 什麼盤不能裝東西? 答「算盤」
 - 什麼煙不能吸? 答「蚊煙」
 - 什麼頭沒有頭髮? 答「枕頭」
 - 什麼箱不能裝東西? 答「風箱」
 - 什麼牛不能耕田? 答「蝸牛」
 - 什麼線不能縫衣服? 答「光線」
- 我們無論做什麼事，總要努力去作，纔能得到美滿的結果。俗語說：「天下無難事，祇怕

不用心。」這句話是很對的。

往往有一種人，起首總是希望自已這次一定要努力；但是，到後來卻是要討厭起來；甚至於做不成功。

小朋友，我希望諸位，願做一個不怕難而努力的小學生，到將來為我們的大中華民國效力，不要做一個無恥而懶惰的人。要知道懶惰的人，是得不到好結果的呀！

麻雀(隨筆)

廣東將軍江朝貴
大龍小學

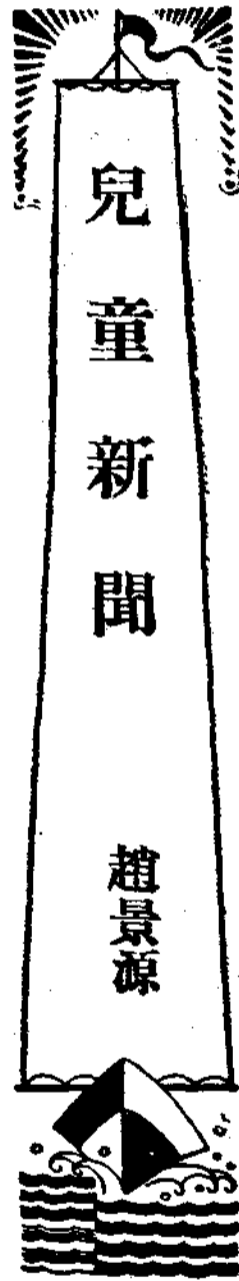
麻雀，性很懶惰。牠們以人家的屋頂做窩，自己不想去築巢；以農人的穀做食糧，自己不

兒童作品



想去生產，每天喫飽了穀粒就到處吱吱喳喳地吵着，有時使我們幾乎不能聽見先生的講話。

牠們還有你想不到的壞處，牠們的糞，常常會拍的，聲落到我們書桌或地面上，使我們的書桌和地面污穢了。



▲我國積極實施義務教育

我國領土廣大，人口衆多；可是直到現在，教育還未普及。近年來，政府深知義務教育的重要，決定從今年起，以全力實施。

中央政府已經支撥經費二百四十萬元，辦理民國二十四年度的義務教育。教育部現在已將各省實施義務教育的計劃，加以精密審查。內中甘肅、江蘇、山東、湖北、浙江、安徽、河南等省的計劃，已經核准。

全國如能這樣努力進行，在最近幾年內，國內個個兒童便都可受教育了。

▲行政院通過救濟江河水災辦法

本年入夏以來，各地大雨，山洪暴發，黃河、長江以及粵江各流域，或大堤決口，或民埝潰防，造成極悲慘的水災。災情的嚴重，和民國二十年的相比，有過無不及。

政府鑒於去年的大旱，今年又遭大水，民生實在困苦不堪，決定設法救濟。救濟辦法已經行政院通過，撥救災準備金二百萬元助賑，並決定災重縣區免納本年田賦。

▲醫學界的新手術

據美國洛杉磯的消息：有位醫士名叫韋賴特的，曾將一隻猴子，冰硬了五天，然後慢慢地使牠溫暖，並且施行輸血手術；那已冷死的猴子居然可以復活，飲食恢復平常的樣子。

韋賴特醫士希望這方法能夠向人類施行，以療治某種疾病。

▲蘇俄添造大飛機

蘇俄自最大飛機高爾基號失事以後，毫不灰心，積極建造十六架同樣大小的飛機。據說每架飛機有六座發動機，共一千六百五十匹馬力，每小時的速度為二百七十五公里，可以上升到六千公尺的高度。每次能連續航行三千公里，載客六十人至七十人。

三個時事問題

- (一) 意國和阿比西尼亞的糾紛怎樣了？
- (二) 美國還收買白銀嗎？
- (三) 最近我國什麼地方又發生水災？

慶祝
兒童年

商務印書館出版

兒童用書廉價

上海發行所廉價日期：十月三十一日截止

幼
童
文
庫

全編二百冊廉價二十元
乙編一百冊廉價十元
丙編五十冊廉價五元
單行本照定價八折

兒童讀物七折

兒童世界八折

兒童畫報八折

小
學
生
文
庫

全編增訂本 預約五十元
乙編二百冊廉價廿五元
丙編一百冊廉價十元
單行本照定價八折

兒童手冊

(每冊定價六角)

凡購兒童書一次滿實洋五元者，贈送新編兒童手冊一本。(多則類推)全書凡四百餘面，包括彩色圖表二十四種，及重要參考表和常識便覽三十三種。

閱贈錄目印另庫文兩

商 務 印 書 館 出 版

圖 畫 故 事

- | | | |
|-------|------|--------|
| 三只小貓 | 沈百英編 | 每册定價六分 |
| 風癡子 | 大石頭 | 阿大尋快樂 |
| 貓要尾巴 | 小狗吃餅 | 大男看菜 |
| 黃狗和金子 | 大青蛙 | 牛和馬 |
| 井裏的妖怪 | 一個螺螄 | 小妹做夢 |
| 小花狗 | 猴子養雞 | 堆雪人 |
| 尋仙人 | 小豬過橋 | 學本領 |
| 三只豬 | 兔兒革命 | 好計策 |
| 兔哥貓弟 | 小燕子 | 小雞學啼 |
| 剛乞丐 | 三隻熊 | 王元買東西 |
| | 狼來了 | 仙人比本領 |

童 話

- 猴兒的故事 長鼻的矮子 白鬚小兒 鳥獸賽球
 鄭振鐸編 每册定價一角五分
- 兒童世界 兒童故事 徐應和編 六册定價各八分
- 格林童話全集 魏以新譯 二册定價一元二角
- 愛羅先珂童話集 魯迅等譯 定價七角
- 世界童話一百首 李重者編 定價三角
- 阿麗思漫遊奇境記 趙元任譯 定價六角
- 印度寓言 鄭振鐸譯 定價三角五分

天 鵝

- 天鵝 高君範編 定價一元二角
- 民間故事 吹簫人 米星如編 定價四角
- 仙蟹 米星如編 定價五角
- 孟加拉民間故事 許地山譯 定價六角五分
- 常識補兩隻熊 沈百英譯 定價一角五分
- 常識補不容易 沈百英譯 定價一角五分
- 兒童文學讀本 一至四册各一角 五至七册各一角五分 第八册二角

書 信 作 法

- 書信作法 小學生作文 吳增芬等編 二册定價各一角
- 公告作法 小學生作文 吳增芬等編 三册定價各一角二分

- 金鑰子(故事表演歌) 沈特來編 定價一角五分
- 初級小學表情唱歌 裕宇經編 定價三角
- 歌表演 潘伯英編 定價二角五分
- 小歌曲 潘伯英編 定價一角
- 天鵝歌劇 潘景深作曲 定價四角五分
- 兒童蜜蜂 葉紹鈞作曲 定價二角
- 歌劇 何明齋作曲 定價一角

商務印書館出版

世界兒童文學叢書

巴西童話……王煥章譯 定價二角
 小公子……王學理譯 定價六角
 印第安人的神話……甘棠譯 定價一角五分
 瑞士家庭魯濱孫……甘棠譯 二冊定價五角五分

兒童文學叢書

兒童詩歌……嚴既澄編 四冊定價各五分
 兒歌……許志中編 二冊定價各五分
 兒童故事 徐應澍等編 十四冊定價各五分

少年叢書

孫毓修等編
 錢智修等編
 已出二十五種 每冊定價一角

信陵君	蘇秦	班超
馬援	諸葛亮	陶淵明
玄奘	郭子儀	蘇軾
司馬光	岳飛	文天祥
朱子	王陽明	蘇格拉底
德謨士	大彼得	納爾遜
克林威爾	加里波的	華盛頓
法蘭克林	林肯	格蘭斯頓
達爾文		

平民小說

莊通等編
 已出三十冊 每冊定價五分

武松打虎	田七郎	潞安州	古城會
安天會	長坂坡	君子國	黑齒國
柴桑會	甘露寺回荆州	三顧草廬	
蓮花洞(三冊)	過五關	過昭關	大力將軍
取成都(四冊)	賣刀偷甲	人參果(二冊)	
花果山	火燒赤壁(四冊)	大鬧天宮	

商 務 印 書 館 出 版

兒 童 理 科 叢 書

人類的祖先	周建人編	定價一角	石灰和水泥	徐應昶編	定價一角
馬	徐應昶編	定價八分	陶器和瓷器	徐應昶編	定價八分
羊和羊毛	徐應昶編	定價一角	玻璃	徐應昶編	定價一角
兔	徐應昶編	定價六分	留聲機	徐應昶編	定價八分
鼠	凌鴻瑞編	定價八分	電話	徐應昶編	定價一角
蚊	凌鴻瑞編	定價六分	顯微鏡	徐應昶編	定價八分
蜜蜂	凌鴻瑞編	定價八分	潛水艇	徐應昶編	定價八分
蠅	凌鴻瑞編	定價八分	火柴	徐應昶編	定價八分
鐵和鋼	徐應昶編	定價一角	船	徐應昶編	定價八分
煤	徐應昶編	定價一角	棉	徐應昶編	定價八分
風	章息子等編	定價八分			

兒 童 藝 術 叢 書

- 愛美生學畫記.....雷家駿編 定價一角
- 音樂家趣事錄.....雷家駿編 定價二角
- 手影術.....陳濟芸編 定價一角五分
- 小家庭模型 小水壩模型 小動物模型.....虞哲光編繪 每種定價一角

小 學 勞 作 叢 書

- 民間遊戲.....穆宇經編 定價三角五分
- 童子軍智囊(兒童世界叢刊).....徐應昶編 定價二角
- 剪紙圖說(手工叢書).....施詠湘編 定價三角
- 兒童遊戲算術.....定價二角五分
- 加減乘除.....翁 爲編 定價二角

商 務 印 書 館 出 版

少年自然科學叢書

全 部 二 十 編 每 編 定 價 六 角 合 售 七 元 二 角

本叢書共分十二編，由宇宙說到地球，由地球上的現象說到人類的的生活，將自然界的一切智識包羅在內。取材行文，力求合於中學生程度。並附精闢，使讀者如遊勝境，為初等自然科學良好的補充讀物。

- | | | |
|--------|-----------|------|
| (第一編) | 太陽·月·星…… | 鄭貞文編 |
| (第二編) | 地球·生物·人…… | 鄭貞文編 |
| (第三編) | 空氣·水·火…… | 鄭貞文編 |
| (第四編) | 雲·雨·風…… | 鄭貞文編 |
| (第五編) | 山·川·海…… | 鄭貞文編 |
| (第六編) | 物性·力·運動…… | 鄭貞文編 |
| (第七編) | 光·電…… | 鄭貞文編 |
| (第八編) | 根·莖·葉·花…… | 鄭貞文編 |
| (第九編) | 物質·變化…… | 鄭貞文編 |
| (第十編) | 食料·燃料…… | 鄭貞文編 |
| (第十一編) | 蟲·魚·鳥·獸…… | 鄭貞文編 |
| (第十二編) | 衣·食·住·行…… | 鄭貞文編 |

兒童史地叢書

商務印書館

▼紀述往古及現代各地生活狀況
▼可作小學史地科補充課本之用

▼又為兒童課外自修的絕好讀物

館出版

遠古的人類……陳叔諒譯	定價六	角	兒童環遊世界記……呂金鐘譯	定價五	角
樹居人……鄭振鐸譯	定價三	角	陽光中的兒童……呂金鐘譯	定價二	角
前期穴居人……何其寬譯	定價五	角	冰雪中的兒童……呂金鐘譯	定價二	角
後期穴居人……何其寬譯	定價五	角	田野及森林的兒童……呂金鐘譯	定價二	角
前期海濱人……何其寬譯	定價六	角	高山及平原的兒童……呂金鐘譯	定價二	角五分
前期游牧人……徐鼎臣譯	定價七	角	兒童史詩(上卷)……劉庚知編	定價三	角
人類的食……何其寬譯	定價四	角	紅猴……徐鼎臣譯	定價二角五分	
荷蘭小朋友……王素意譯	定價四	角	孔子……胡寄塵編	定價一	角
印第安小朋友……王素意譯	定價三	角	林則徐……胡寄塵編	定價一	角
愛斯基摩小朋友……王素意譯	定價三	角	孫中山……趙景深編	定價一	角
瑞士小朋友……王素意譯	定價三	角	瓦特……徐守一編	定價八	分
世界各處的人民……康桂譯	定價三	角			

商務印書館出版

少年史地叢書

本叢書用淺顯的文字，敘述各國歷史、地理、政教、風俗及人類有趣味的故事等等，極合中小學生需要。已出後列多種。

我們的地球……呂炯譯	定價九角	俄羅斯一瞥……鄭次川譯	定價四角
地質學淺說……王勳瑋譯	定價三角	挪威一瞥……汪今靈譯	定價三角五分
世界的大河與文化……胡蘇民譯	定價四角	瑞典一瞥……汪今靈譯	定價三角
世界的通路……俞定禪譯	定價四角	丹麥一瞥……賈昌運譯	定價四角
英格蘭一瞥……顧彭年譯	定價四角	荷蘭一瞥……陳繼生譯	定價三角
倫敦一瞥……陳維英譯	定價四角	比利時一瞥……陳濟安譯	定價三角
蘇格蘭一瞥……呂炯譯	定價三角	瑞士一瞥……顧德隆譯	定價三角
德意志一瞥……鄭次川譯	定價三角五分	土耳其一瞥……孟瑋譯	定價三角五分
波蘭一瞥……黃靜淵譯	定價四角	希臘一瞥……周育民譯	定價三角
法蘭西一瞥……顧德隆譯	定價三角	江蘇省……唐金福編	二冊定價五角五分
巴黎一瞥……黃靜淵譯	定價三角五分	浙江省……徐寶山編	定價三角
意大利一瞥……鄭次川譯	定價三角	江西省……周維編	定價三角
西班牙一瞥……顧德隆譯	定價三角	湖北省……陳博文編	定價二角五分
葡萄牙一瞥……竺士楷譯	定價三角	福建省……盧敏功編	定價三角

商務印書館出版

少年史地叢書

安徽省	胡去非等編	定價三	角
雲南省	趙本福編	定價六	角
貴州省	嚴新農編	定價三	角
甘肅省	陳博文編	定價三	角五分
四川省	周傳儒編	定價五	角
外蒙古	劉成勳編	定價三	角五分
青海西康兩省	劉成勳編	定價三	角
印度一瞥	徐學臣譯	定價三	角五分
印度家庭生活	陳錫英譯	定價四	角
克什米爾	陳錫英譯	定價三	角
錫蘭一瞥	王雨生譯	定價三	角
暹羅一瞥	顧維陸譯	定價二	角五分
緬甸一瞥	汪今聖譯	定價三	角
南非洲一瞥	汪今聖譯	定價三	角
摩洛哥一瞥	凌節華譯	定價三	角
埃及一瞥	顧仲華譯	定價三	角
美國一瞥	陳柱譯	定價四	角五分
加拿大一瞥	張麗賢譯	定價三	角
南美洲一瞥	周傳儒譯	定價三	角
澳洲一瞥	吳良地譯	定價三	角
美拉尼西亞一瞥	呂金鐘譯	定價四	角
爪哇一瞥	李毓芳譯	定價三	角
新西蘭一瞥	俞松堂譯	定價三	角五分
威爾遜	俞定編	定價三	角五分
秦始皇帝	何炳松著	定價一	角五分
世界著名探險家	陳東原譯	定價四	角
埃及小史	高仲洽譯	定價四	角
印度小史	陳柱譯	定價三	角
羅馬小史	高仲洽譯	定價三	角
羅馬社會史	曹運昌編	定價二	角五分
愛爾蘭小史	金鳴岐譯	定價三	角五分
蘇格蘭小史	顧維陸譯	定價三	角
法蘭西小史	馬福良譯	定價三	角
法國革命史	徐蔭勳著	定價三	角五分
希臘小史	高仲洽譯	定價三	角
加拿大小史	陳柱譯	定價三	角五分
美利堅小史	顧維陸譯	定價三	角

CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)

The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章 簡 稿 投		載 轉 許 不	
(一) 本刊分童話故事小說詩歌劇本兒童故事等類凡關於上述各門文字不論篇幅長短及兒童文字均極歡迎	(二) 來稿務請筆跡清楚寫在文格紙上加以款式	發行所	中華民國二十四年八月二十日初版
(三) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	(四) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	印刷者	編輯者
(四) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	(五) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	發行人	徐應昶
(五) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	(六) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	王雲五	上海河南路
(六) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	(七) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	商務印書館	上海河南路
(七) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	(八) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	商務印書館	上海河南路
(八) 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註		商務印書館	上海河南路

表 目 價 告 廣		表 價 定	
特等	每行	全年	每半月一册 全年二十四册
優等	每行	半年	每半月一册 全年二十四册
上等	每行	三個月	每半月一册 全年二十四册
普通	每行	一個月	每半月一册 全年二十四册
廣告用白紙黑字	每行	零售	每半月一册 全年二十四册
刻圖工價另議	每行	訂法	每半月一册 全年二十四册
向館上海河南路二一號發行所三樓總管理處營業	每行	價目	每半月一册 全年二十四册
部推廣科接洽(電話九二三一) 遠東函詢即行奉覆	每行	國內及日本香港澳門	每半月一册 全年二十四册
	每行	國外	每半月一册 全年二十四册

表 目 價 告 廣	
特等	每行
優等	每行
上等	每行
普通	每行
廣告用白紙黑字	每行
刻圖工價另議	每行
向館上海河南路二一號發行所三樓總管理處營業	每行
部推廣科接洽(電話九二三一) 遠東函詢即行奉覆	每行

表 價 定	
全年	每半月一册 全年二十四册
半年	每半月一册 全年二十四册
三個月	每半月一册 全年二十四册
一個月	每半月一册 全年二十四册
零售	每半月一册 全年二十四册
訂法	每半月一册 全年二十四册
價目	每半月一册 全年二十四册
國內及日本香港澳門	每半月一册 全年二十四册
國外	每半月一册 全年二十四册

注意

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將定單號數定戶姓名在何處定閱何處四項詳細開列方可定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

廉低價售 · 明簡釋注 · 捷便查檢
書具工新最

中小學生 一般讀者 均極合用

王雲五小字彙

商務印書館 出版

王雲五著 本館出版的王雲五小辭典，於中小學生及一般讀者均甚適用。今春發行增訂本，內容更見美備。但有許多小學生和民衆學校的學生，因受購買力的限制，不能備置一本小辭典，却需要與小辭典同樣編制，而具有同等效率的新字彙。其次，小辭典的功用已不限於小學生，一般讀者於檢查字音字義時，也很需要一本便於檢查攜帶的小字彙。因此，小辭典的著者特就其書增訂本印行的機會，把其中所收的詞語省去，保留全都單字，另行編成這一本小字彙。凡是感到上述需要的人，也可得着一本合用而價廉的工具書了。

點特和容內的書本

- 一、本書爲王雲五小辭典的簡編，故具備原有諸特點，如(1)檢查便捷(2)取材適宜(3)解釋明白切當。
- 一、本書所採單字共七千餘，足供小學生民衆學校學生及一般人的參考。
- 一、每字注音，併用三種方式：(一)注音符號(二)漢字直音(三)羅馬字拼音。
- 一、各字均分別詞性，加以解釋，並舉例以示文法上的應用。
- 一、單字之下，往往並列其同訓異義字，易收觸類旁通之效。
- 一、註釋概用語體，簡明易懂。
- 一、本書按照四角號碼編次，未附筆畫索引，備向未熟習四角注者之檢查。

精裝本紙面一冊 六百五十餘頁
定價三角 特價二角 郵費(十月)五分(底止)

內政部登記證警字一四三九號