



致知到

第六期

致知到



# 政訓月刊 第六期 目錄

對政工人員之訓示

總裁

訓練與工作

程兆熊

黨員與宣傳

張欣歌

敵寇在浙西的經濟侵略

丘 個

行的方法論

黃光學

婦女運動與兵役運動

朱劍華

禁煙與抗戰

常修德

◆業務問題◆

政工人員的幾點基本認識

章壽福

兵役宣傳論文一頁

江西中等以上學校學生兵役宣傳論文競賽優勝作品(一)

兵役宣傳的理論與實踐

楊 堅

中學生與兵役宣傳工作

江宏毅

怎樣宣傳兵役

朱鶴壽

民族詩壇

胡先驕等

封面：夏凌雲

木刻：周寶榮

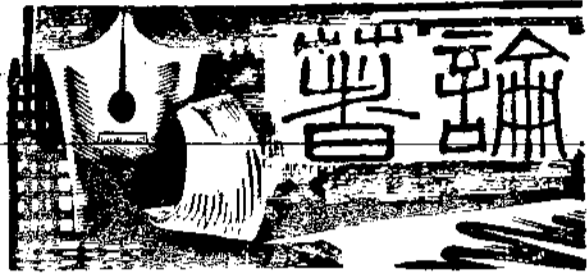


總裁

## 對政工人員之訓示

大家首先要認清，我們政訓工作的目的是什麼？一般政工人員應盡到怎樣的職責？我們政訓工作，是要對全國軍隊施行嚴密的政治訓練，使一般官兵能夠人人信仰主義，奮發精神，嚴守紀律，服從命令，來盡到救國救民的革命天職，同時還要使軍隊作中心，來訓練民衆感化民衆，要使凡我軍隊所到之處的一般民衆，都能受我們的領導，切實與軍隊合作，以達到軍民協力，共禦外侮，奠定建國基礎的目的。我們根據這個目標來檢討目前的工作，我們是否都已切實盡到我們應盡的職責，達成我們一定的任務？我們工作有什麼缺點和困難？一般的說起來，現在各地政工人員最大的毛病就是工作不容易推動，不容易獲得實際成效！這種現象的所由造成，可分兩方面說：一方面由於帶兵官的猜疑，通常帶兵官大多不明瞭政訓工作的重要，不知尊重政工人員，使他竭盡職責，加緊官兵的政治教育，提高官兵的革命精神，增強部隊的力量，而惟恐有了政工人員會妨礙自己職權，致指揮不靈，因想種種方法來牽制政訓工作，使他辦不通。另一方面由於政工人員本身的缺點，就是政工人員不明白本身的責任和他所處的地位，更不注意處事待人的正當態度和方法，因此對他同階級的官長發生磨擦，對下面士兵不能確實領導，遂致工作不能發生效力，甚至貽人以口實，一切訓練都不能推動。

# 作工與練訓



◆ 熊兆程 ◆

訓練要在工作上顯現着效力，顯現着實在的效力，而且要顯現着長久的實在的效力，我們要求着短期訓練有其長期效果，其實質的涵義，也正在此。

訓練與教育不可重複，這是一個原則，訓練要與行政結合，這又是一個原則，現在要求着訓練要與工作打成一片，這便是另一個原則——短期訓練有其長期效果的原則。

訓練的對象是被訓練着的人員，但這被訓練着的人員，如果不是從那已有其工作崗位的人士中調來的在職人員，就是從預備去獲得其工作崗位的一批人士中招考出來的新進人員。因此直截的說：訓練的對象就是工作人員，也因此我們須得鄭重的說，訓練的實施，要針對着工作，針對着工作的技術，而且還要針對着工作的精神，我們要從新工作技術和新工作精神中，產生出新工作，從新工作中去認真建設着新國家，並永遠去戰勝着克服着危害我們的建國工作的

敵人，我們要從訓練中，給工作人員傳授着新工作技術和新工作精神，我們還要從訓練中，給整個社會形成着一種不斷努力去追求新工作技術和新工作精神的風氣，此一風氣的形成，才是訓練效力的真正的持續。

說到從預備去獲得其工作崗位的一批人士中招考出來的新進人員，其平時在各級學校裏所學的和所知道的東西。照目前我們整個的教育的情形說來自然是大致都偏重於普通的學科，而且大都滿受各種理論的灌輸，甚少專門及實際的練習（其在學校所謂專門及實際的練習，按之實際工作的實際要求，結果又並不如何專門及實際了），如此空泛籠統，實不足以言工作技術，故有時還須要補受一些專門知識，待其所需專門知識充實之後，必要時予以再試，並分發實習，若僅熟讀典籍，猶不能左右逢源，總須實地觀察，實地學習，俾其頭緒清楚，手腕熟練，始可免對工作有慌張之苦。

至於從那已有其工作崗位的人士中調來的在職人員，其以前所學者，姑無論其陳舊如何，或如何空洞，為時既久，實難免日漸遺忘，其思想更每易日趨於機械狀態其工作技術，即使能有一套，然亦可想而知，而一般所謂工作經驗，如其不能整理，並予溶化貫通，於真正工作技術，究亦無若何裨補。

尤有進者，我們現時代的特徵，可以說就是：技術，也可以說現在就是：「技術時代」，現時代的技術發達，日新月異，各項工作，皆有極專門之微妙法門，行政事務，亦復如此，普通學校之

所造就，如以此衡之，更是有限。

我們常說：學問無止境，技術自然也一樣無止境，實用知識，漫無涯際，所謂登峯造極之事，也自然是不會有的！於此，我們爲着工作而向工作人員還要進一步要求着新工作技術，這自然是尤須求助於訓練，即前所謂教育以外的教育和教育以上的教育。

但是訓練，尤其是短期的訓練，能不能達到它這主要任務之一——即新工作技術的獲得和補充呢？

回答道：這是能够的；但是有一個條件，就是：訓練與工作之配合，亦即訓練與工作之打成一片。

關於工作精神，尤其是新工作精神，這更是與訓練有其密切的關聯。

工作精神，相當於部隊中的士氣，即戰鬥精神，這是工作人員在心理上對於本身所抱之一種態度，亦即工作人員在工作上的心理建設，在部隊裏，一種旺盛的企圖心，乃作戰勝負的一大關鍵，而在工作人員方面，其工作精神之旺盛與否，關係事業之成敗，亦極重大。現時一般工作人員，在工作上面常採取的一種不負責任之態度，或抱苟且偷安之心，無遠大但測忠誠之企圖與策劃，要皆爲工作精神業已消失之所致。

工作效率與工作技術之良否成正比，同時工作效率與工作精神之旺盛與否，尤其要成直接之正比例，工作精神之旺盛與衰落，其出發點有由於一己利害觀念，即小我之利害觀念，又有由於大我

之利害觀念，即公衆以至國家民族和人類之利害觀念，通常說來；公私兩方面都可決定工作精神之盛衰，這其間，訓練之關係實至重大，我們對工作人員第一步要訓練其真正明瞭公與私之界限，其次就要訓練其不致以私害公，再次還要訓練其能公爾忘私，在我們今日抗戰建國的大時代中，尤其要如此訓練其能公爾忘私，這是可能的麼？這當然是可能的！這只要看歐洲中古時代之教士生活非常清苦，而仍多樂就之人。又只要看我們歷史「正其誼不謀其利」的人物之多，就可知道：十八世紀以來歐洲功利主義逐漸侵入各處，以致人的天性，不斷削減，人情也因之愈來愈薄，我們的工作人員說完全沒有受這外來的功利的影響，那是不足置信的。

提高工作精神，自有其客觀方法：第一是使工作與工作人員之性情能力相適合，以減少由分工愈細而來之單調與機械，所謂求其「勝任愉快」，就是這個意思，第二是高級幹部與工作人員之相處，務求一氣，必虛懷若谷，禮賢下士，同具其一種工作上之熱忱；所謂「以身作則」也，第三是物質待遇，即薪資的合理與公平，工作上的物質待遇，總要能使工作人員可仰事俯畜，足以養廉，第四是對工作人員可能達到之前程，務須密切予以注意，若工作人員在心理上感覺其實無前程之可言，其工作精神之無法提起，自屬當然，人之本性，大都自視甚高，不滿現所處之位置，故從工作人員之升遷上使工作人員獲其前途光明之希望，實屬必要，惟升遷之途徑宜長並須通盤籌劃，如此升遷對工作精神之貢獻，即可一如預期，第五是工作上的公平，嘉獎和切實保障，蓋論功行賞，所以昭公允

，而「一朝天子一朝臣」的弊，若不革除，人即存「五日京兆之心」。凡此皆與工作精神之關係至為密切。第六是人事法規如服務規程辦事細則任免辦法獎懲標準等務須詳予規定，而規定時尤須採納工作人員的意見，俾其由自動自覺的奉公守法中，以發揚其工作之精神，第七是工作人員之社會地位與工作精神之影響，須予估計，我們一面固須不否認勞動神聖，但對公務員，我們也一樣要提出「保證公務員之尊嚴」之口號，俾能恢復逐漸消失着的公務員之自尊心，這自尊心的增大亦可與工作精神成一直接之比例，第八是真正的科學的分工合作，分工須權責分明絕不推諉，合作須同德同心，毫無暗潮，如此則工作精神即可無形提高。

惟以上所述之客觀方法，如無主觀方法上之訓練，則非僅事事落空，亦且轉生毛病，蓋若不根據心理學說去從事職業指導訓練，則工作與性能即無由適合，如僅憑工作人員一時之好惡為之，則必愈弄愈糟，又若「以身作則」，必賴幹部訓練之加緊，物質待遇須賴精神訓練之訓劑，升遷嘉獎與保障，亦必賴平日之進修與不斷之訓練始免無弊，否則慾壑難填，墮性易起，於工作精神之提高，究將為時甚暫，他若人事法規與社會地位之為用，若無切實之生活訓練與服務訓練，則法規仍屬死物，而自尊則反成自大，於工作精神，及不必好，至於科學的分工合作，尤須賴智能訓練及訓育實施，始能有成，否則適所以降落工作之精神。

目前我們不僅要求工作精神之提高，而且還要求一種職工作精神之建立，使這一要求之達到目的，實在是我們訓練，短期訓練之

另一更主要之任務，同樣，這一種任務的達成，也要有一個條件，即訓練與工作之配合，亦即訓練與工作之打成一片。

只是訓練與工作要如何才能配合，要如何才能打成一片呢？這首先要確定一種心理上的出發點，即為「工作而訓練」，而不去「為訓練而訓練」，其次我們要確實定一在心理上最必要的認識：即「工作機構乃訓練機構的持續，同時訓練機構又為工作機構之縮影」，再次，在兩種機構的人事上，我們要求其十分溝通，同時還要顧到天時和地利，即訓練對着工作，應有其適當的時機和地點，再次，訓練方式上應當針對着工作，適應着工作機構，並去把握着工作精神與工作技術上最必要和最感缺乏的一兩點，從而訓了又訓，以成其功，練了又練，以獲其用，總要讓訓練上的效果，作成工作上的效果，在訓練上的一言一動，讓被訓練者整個接受去，一出訓練機關，就能在工作上應用起來，成功起來，這樣才不是訓練的浪費，末了，在訓練機關裏，其訓練課程，應當大都是工作經驗的積集，同時訓練者，根本就應當是實際工作者。

我們根據這配合的方針和方式，就很可能可以檢討一下目前流傳的訓練機關所流行着毛病，一般人士中也頗有不少人感覺着一種訓練上的疲態，這就證明着訓練上確已有其毛病，至少可以證明着已有一種訓練的浪費之毛病，這毛病，實在是不可忽略的！

第一目前訓練機關裏的課程太多，幾乎應有盡有，恨不得一下就讓受訓者成為萬能，而按之實際，於工作上有其必要性者，即甚寥寥，而且各種課程內容且多有重複甚至衝突之處，這是毛病！

第二目前訓練機關裏的訓練項目標準太高，幾乎，恨不得一下就把個個人都訓練成聖人，其實就是聖人也不易一身具備着如許德行，只從事把所有道德上的名詞納入訓練裏，而不問在實際工作上所迫切時要的行爲標準，爲何？這不是因人施教之旨，更不是因事施教之旨，這也是毛病。

第三是目前訓練機關裏流行的軍事管理，多忽略其管理教育上的真正意義，其實管理教育在我國是比什麼都重要，我們的學校教育重要缺點之一，就是忽略這管理教育，訓練針對着這缺點而讓軍事訓練作成了訓練機關的特徵，但不料又發生了管理教育上的曲解，目前一般人把軍事訓練與軍事管理混爲一談，而軍事管理又被誤認爲就是軍事管束，高壓之下，使受訓者，只存挨過時間獲一查歷之念，而不計其化，這於實際工作上，是不會有其在管理教育上應有的收穫的，這一樣是毛病！

第四是政治訓練與專業訓練的同時實施，顧此失彼。顧彼失此，不能有其適當的處置，結果，從政治訓練中既未能如何建立一種新工作精神，而在專業訓練中也未能有什麼新工作技術之傳授，在訓練上的「訓」是從左耳進去又出右耳出來，而在訓練上的「練」，更是無所措其手足，以前我們總以爲學校出來的人，不一定馬上可以用，從而希望訓練機關出來的人，一定能够馬上可用，可是除了少數辦得好的訓練機關以外，這希望又落空了，提到專業訓練或技術訓練的機關，反有粗製濫造之現象，連普通學校都還不如了。這自然是毛病。

第五是訓練材料與訓練者的空虛，在目前有些訓練機關，其教材是東抄一點西抄一點，其人才是東拉一位西拉一位，這頗有如隨便擺些雜貨攤，又隨便找批人去隨便從事雜貨攤上的任務，我們要訓練在工作上有效率的，總要在訓練上有其於工作有用的教材和其於工作有益的人才，可是現在有少數訓練機關裏，却不免讓訓練材料及訓練者去和工作脫節了。這總不能不是毛病。

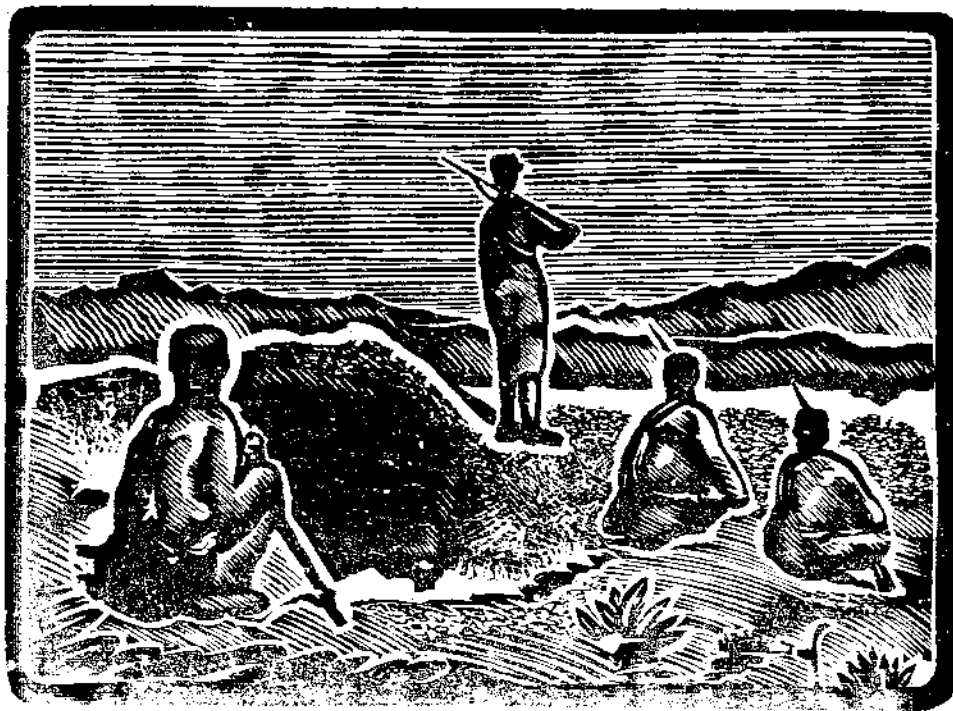
再根據以上說話，我預備建議着的一件最重要事就是：訓練機構，針對着工作，應當澈底地分，澈底地合，同時我還想對今後訓練上的趨勢作其肯切的推斷。這也是很必要的。

在這裏，我首先須得把訓練兩字拆開來，我以為政治訓練應當着重在「訓」並且要着重在政治訓練裏去「訓」出新工作精神，造成新工作風氣，至於專業訓練，便應着重在「練」，並要着重從專業訓練裏去「練」出新工作技術，造創新工作環境。同時我從我的實際觀察裏和實際體驗中，我還覺得「訓」的工作宜於「合」宜於集中，「練」的工作則宜於「分」，宜於專一，我的訓練理論是：在一個訓練機關裏訓練，應當針對着工作，針對着工作精神和工作技術，因此政治訓練（包括精神訓練）與專業訓練並重着是應該的，但政治訓練愈集中則愈有效，而且愈接近政治中心愈有好處，至於專業訓練則愈分散愈有效，同時愈接近工作場所（如工廠醫院等）則愈方便。在這裏我們須得要求其矛盾的調和，其方法即爲：首先把政治訓練與專業訓練在授課的時間上分成兩段，或讓政治訓練在前，作爲前期訓練，專業訓練在後，作爲後期訓練，或則讓政治訓

練在後，作為後期訓練，專業訓練在前作為前期訓練，這可以按照實際的需要去決定。

其次我想的方法是：再把政治訓練與專業訓練，地點上分開來，就是讓政治訓練在接近政治中心的訓練機關的本部舉行着，而讓專業訓練分別在接近各工作場所或與其服務有關機關的旁邊實施着，並「就地取材就近取人」地實施着，合起來訓。分開來練，或則先分後合，以獲集中訓練之效，或則先合後分，俾展各個訓練之長，總之，要分則澈底地分，要合則澈底地合，如此，於工作精神之建立與新工作技術之傳授，則俱有裨益，否則？即必多少要發生所講兩頭落空之現象。

說到今後訓練上的趨勢，我以我們要抗戰全勝，建國真成，一切事業的現代化是最必要的條件，但要國家一切事業之現代化，像蘇聯似的五年計劃，像德國似的四年計劃，像美國似的復興計劃，我們都須得師其意而觀其成，如此，則大量之經濟建設人員之必需大量就造，即無疑義，同時要教育單獨負擔這種巨大的任務，並立即完成這種任務，必不可能，因此，訓練必將是一種最重要而且是最有速效所謂，「人才工廠」和「補血注射」這就是一種趨勢。目前軍事幹部的訓練和行政幹部的訓練，其重要已過於作戰，可是行將到來的經濟幹部，訓練的趨勢必將使人瞭然於訓練決不止於軍事幹部訓練和行政幹部訓練，並更了然於經濟幹部訓練會重於軍事幹部與行政幹部之訓練，而在這一經濟幹部人員之訓練上，尤其需要訓練與工作之適當配合，亦即訓練與工作之打成一片。



守着我們的哨崗

周寶泉作



# 黨員與宣傳

張欣歌

——他們受過了我們的宣傳，明白了我們的主義，才為主義去革命。  
——他們受了宣傳，都贊成我們的主義，所以使不來和我們反抗。

——總理

(一)

本黨的成长是以革命的事實培養起來的。就是說，革命事實傳播出去，發生了宣傳作用，所以引起對三民主義的信仰，加入本黨或擁護本黨，為三民主義而奮鬥。

自領導起神聖的抗戰建國；自抗戰建國顯示了必勝必成的光輝，三民主義的信仰更深入了，本黨的信譽更擴大了，自動請求加入本黨的人士，從四方八面而來。黨員量的迅速增加，就引起黨員質的問題。

革命是一種非常艱苦的工作，本黨是肩負這種艱巨事業的革命黨，可以說：本黨黨員是只要有義務可盡，并無權利可享的。在這種條件之下，來加入本黨的人士，他們的意識是正大的，他們的意志是堅強的，自然他們都是優秀份子。所以也可以說，本黨黨員量的增加，並沒有引起質的問題。

就以士兵中的黨員而論，他們是教育程度最低，甚至被認為素質最差的。這種看法

不管有意識無意識，有根據無根據，都是錯誤的！我們的士兵是經過嚴格的體格檢查，選出來的壯丁，他們的身體是健康的，他們忍飢耐寒，堅苦卓絕，生活是健全的；他們智勇雙全，殺敵衛國，能力是優強的；他們前仆後繼，不顧犧牲，精神是偉大的。這是優良的素質。

不過新的黨員究竟是初次獻身革命，開始參加政治活動的新人，使他們更其適合黨的要求，完備革命者應有的一切條件，從而使黨員的素質日益增高，實在是一件重要的事。

要提高黨員的素質，單靠一般的訓練是不夠的。最重要的還是給予工作，滿足他們入黨的要求，去盡黨員應盡的義務，擔負黨

內的工作。

(二)

本黨是中國的執政黨，國家行政系統以內的一切工作，本來都是黨的工作，但不是我們現在所說的黨內工作，黨的工作是可以資格去做的。黨內工作却是以黨員的資格去做的。本文專論後者，即黨員的工作。

黨員的工作自然很多，依照「總裁出席五中全會訓詞」暨「非常時期各級黨部工作人員及黨員工作綱領」，黨員之工作是「協助兵役之推進」，「參加動委會工作」等等。不過這些工作太多，不是每個在職的黨員可以時時去做，全部去做的。至於「參加小組會議」「參加紀念週」等等，又是已經由法規規定，每個黨員必須參加的工作，自然也毋須本文來討論。

基於「與其百舉齊廢，不如擇一固執」

，「以工作推動工作」及給予黨員以工作，滿足其入黨要求三點，我們要找出一種人能行，時時能行，行之有益的工作。並且認定這種工作，是黨員從宣誓入黨那一天起，直到為黨犧牲一剎那為止，每個黨員必須努力的必要工作，它不因黨員的失業而發生重視或忽視的態度，也不管時、地、人、事、物任何一種條件的限制，阻礙而稍停。

那麼這件工作究竟是什麼呢！肯定而簡單的答覆是宣傳。這不是筆者的聰明，乃是總理的遺訓和總裁的訓示。

(三)

「革命成功極速的方法，是宣傳要用九分，武力祇可用一分」；「宣傳重於作戰」兩個偉大剴切的昭示是送了下來，但是我們是做得到，也可以說是難得做通。原因是宣傳倒臺，她被敵人和奸偽所輪姦了，被看作「吹牛」「掩飾」「欺騙」「誘惑」的妖精，她的名譽被辱，到處被人拒絕嘲罵：「你不用向我宣傳」；「這是宣傳，那裏信得這麼多」；「說得好，做不到」；幾乎弄得她簡直無路可走。

這實在是敵偽的罪過，牠們因為在各方面不能抵對本黨，於是就不顧其國格，黨格，人格，想盡了方法來「曲解」「造謠」；無中生有，自圖其說。發動其所謂「宣傳攻勢」「謠言攻勢」，以圖「挑撥」「離間」「恐嚇」「利用」。人們在敵偽這種的攻勢下吃虧上當之後，於是就誤以為是宣傳的不是。

試問我們的同胞姊妹，被鬼子強盜強姦了，我們能說是她們不守貞操嗎？如果不能，我們也不能因「御用宣傳」的劣行而說本來美麗的宣傳的不是，正如我們不能因和平女神被侵略的野獸之羣所劫持而拋棄和平一樣。

還有一些人，却以為宣傳終是空談，工作才是實際，宣傳與實際是對立的，並以「少說多做」「埋頭苦幹」為護符。這種實踐的精神，本來值得欽佩，不過可惜忘記了宣傳工作也就是實際工作的一種。

說到這裏，我們不能不舉行自我批評。確有少數宣傳工作者和某一些宣傳場合中的「言行不符或」或「行為失檢」，是造成一般忽視，甚至非難宣傳的原因。譬如一個滿口「革命」「建國」的黨員，一轉眼就變成

了漢奸；或者一個宣傳節約的宣傳隊，甚至工作還沒有做完，就擠上酒樓大吃大喝。這怎能叫人信服，怎能禁止人家的攻擊呢？

但是，這些也祇是宣傳中的一種不良的現象，決不是宣傳本身的錯誤。因為宣傳本是「宣佈」和「傳播」的意思。這宣佈和傳播必須根據事實的。尤其是本黨的宣傳，乃是遵照 總理的遺訓，以三民主義「作宣傳之課本」的。所以本黨的宣傳是宣傳的本來面目，不論其性質形式如何，都是指示着救國的途徑。

又過去有人下了一個宣傳的定義說：「宣傳是一種傳達思想，發揮主張，取得同情和擁護的手段」。偶一看去，好像宣傳僅僅是一種說服大眾「只說不行」的事，以為宣傳都像演劇一樣：阿根因為受不了鬼子的壓迫，拿起斧頭去參加游擊隊，其實扮演阿根的人走進後台以後，只在那裏休息，並沒有真的去加入游擊隊。再加上「人是喜歡使入上當的」社會經驗，於是乎鄙視宣傳，反對宣傳，以致宣傳收不到效果。這種反映在社會的基層，表現得頂厲害。

## (四)

因此「服務即宣傳」的意義在今天應當廣泛地發揚出來，務必使宣傳者「以身作則」「言行一致」；「做了再說，說了就做」；「以服務代替宣傳，以工作引導行動」。即是說宣傳者要有行動，行動者也要宣傳。譬如舉行國民月會，宣傳精神總動員綱領，宣傳者就必須先改造自己的精神，使之合乎要求，樹立楷模，而精神確實已合乎要求的，也不可「自問無愧」的放棄宣傳工作。因為黨與政府所指示的宣傳事項，是包括全體國民而言的，並沒有把宣傳工作者算作例外。所以我們可以說：宣傳即是行動，行動才是宣傳。

那麼宣傳究竟有什麼作用呢，宣傳能抗戰嗎？宣傳能建國嗎？可以！拿破崙說金錢萬能，我們却說宣傳萬能！

看罷！老大的中國捲入了戰鬥的新世界，危在旦夕。於是我們宣傳，大家信奉三民主義，迎頭趕上；日本鬼子又來侵略我們了，於是我們宣傳，全國奮起抗戰，抗戰需要雄厚的兵力，於是我們宣傳，大家趕來當兵；建國需要充足的財力，於是我們宣傳，人人節衣縮食，貢獻國家。

這就是宣傳的作用，它已經引起民衆造成極強大的力量，推行黨國的一切政策政令。

宣傳既是如此的重要，我們認它爲黨員最重要的工作，自無不當。那麼是不是主張全體黨員都組成宣傳隊呢？雖然不是，却是希望每個黨員都變成宣傳家！

宣傳家做宣傳工作，不必要有形的組織，只須要無形的工作。在現在這不利於宣傳的環境裏，有形的宣傳組織很容易遭受阻礙，無形的宣傳工作倒不難順利推行。正好比一個特工人員，他必須使他的工作絕對秘密，化裝成爲一個極其平凡的人，方可以達成他的任務一樣。

就是說，一個信奉三民主義的黨員，他必須時時宣傳三民主義。爲了三民主義的宣傳，他必須首先使他自己徹底三民主義化。他的思想、意志、行爲、生活都要合乎三民主義，不過所謂徹底三民主義化，并不是要開口三民主義，閉口三民主義。因爲現在厭惡宣傳的心理是普遍的，假如我們的宣傳對象，察覺了我們是在宣傳，他們或許會以對付敵人奸黨的宣傳的態度來對付我們。所以我們的宣傳工作最好進行於無形之中，并採用側擊戰術，避免大刀直入，直線進攻。換句話說，我們的宣傳材料必須徹底三民主義化了之後，溶入於極普通的談話，文字，藝

術、生活、行爲之中。反過來說，就是我們的談話、文字、藝術、生活、行爲都要三民主義化，然後傳達到我們的宣傳對象的身上和心裏。那麼縱算不會宣傳，也不失爲一個宣傳家。

至於宣傳方式，那是因時、因地、因人、因物而異的，不宜以公式說明。在致力宣傳的過程中，自會有新鮮的豐富的發現。一個惟一的要件是絕對不要忘了宣傳。

所以一個三民主義的宣傳家，他不但要讀三民主義，說三民主義，想三民主義，行三民主義，尤能要以三民主義去接受知識，以三民主義去批評思想，以三民主義去糾正錯誤，以三民主義去打擊敵人。

那麼以宣傳爲黨員的最要工作，確是一舉數得的事。爲了宣傳，必須研究三民主義和有關於三民主義的知識，甚而至於與三民主義不相容的言論和思想。於是學習的精神提高了，知識水準提高了信仰也同時堅定了。爲了宣傳，我們必須以身作則，於是我們的生活健全了，行動統一了。

總起來說，就是我們的工作換到了，革命的要求達到了，黨員的素質進步了，黨的信譽擴大了，黨的力量增強了。并且這樣互相反復的推進着，促成本黨不斷的前進！

# 敵寇在浙西的經濟侵略

丘 佃

翻開浙西的地圖，你就可以看見綿亘西北的天目山，和縱橫交錯的錢塘江與太湖流域的支流，把浙西劃成了兩個生產錫箔，富力不均的區域。在錢塘江和太湖間的平原地帶，杭縣，餘杭，吳興，長興，武康，德清，海甯，崇德，桐鄉，海鹽，嘉興，平湖，富陽等十五縣，因着錢塘江和太湖的水利灌溉，以及京杭國道，滬杭鐵路的交通便利這

可算是最富庶的區域；所謂「上有天堂，下有蘇杭」的杭州，亦就是在這個區域內。這裏最有名的出產有蠶繭，土絲，棉花；名譽全國，譽稱世界。而在天目山下的臨安，安吉，於潛，昌化，新登，分水等縣，較之上述這一區域却顯得它是特別貧瘠與落後，抗戰前。這些山地人們是沒有注意它的。

自從敵寇開始侵入浙江，掘有浙西經濟中心的杭州，長興，嘉興，南潯以及陝石等地。已全部被敵寇所佔領了而交通以及工業發達的重要各縣鎮如長安，周鎮，斜橋，王店，嘉善，平湖，海鹽，楓涇，海甯，袁花，新市烏鎮，雙林，菱湖，吳興等處，亦全被敵寇所控制。因此，浙西的經濟命脈，已大都操在敵寇之手，試看敵寇侵浙西後，敵我據有之重要物產概況表，即足以見一斑：

### 浙西敵我據有之重要物產生產概況表

| 名 稱      | 別 別          |             | 備 考         |
|----------|--------------|-------------|-------------|
|          | 對 鎖 線 外 地 區  | 封 鎖 線 內 地 區 |             |
| 蠶 繭      | 一四八、二〇〇 担    | 一五、八四〇 担    | 戰前生產量為四十萬餘担 |
|          | 二〇、七四八、〇〇〇 元 | 一、二二七、六〇〇 元 |             |
| 土 絲      | 一一、三一〇 担     | 四五〇 担       | 戰前生產量為四十萬餘担 |
|          | 一四、七七二、〇〇〇 元 | 五四〇、〇〇〇 元   |             |
| 茶 葉      | 一一、八〇〇 担     | 四七、四八〇 担    | 戰前生產量為四十萬餘担 |
|          | 五九〇、〇〇〇 元    | 二、三七四、〇〇〇 元 |             |
| 線內與線外比較數 |              |             |             |
| 蠶 繭      | 少            | 多           |             |
| 土 絲      | 少            | 多           |             |
| 茶 葉      | 多            | 少           |             |

| 總計         | 竹          |         | 羊皮        |           | 羊毛      |         | 菸葉     |         | 木炭        |         | 筍乾      |            | 紙           |           | 棉花        |           | 桐油     |   |
|------------|------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|--------|---------|-----------|---------|---------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|--------|---|
|            | 四四、六二〇、九〇〇 | 二二〇、〇〇〇 | 二二〇、〇〇〇   | 四、一四四、〇〇〇 | 五九二、〇〇〇 | 六三〇、〇〇〇 | 七、〇〇〇  | 一四八、〇〇〇 | 三、七〇〇     | 三五、〇〇〇  | 五、〇〇〇   | 四、〇〇〇      | 八〇、〇〇〇      | 三、二五〇、〇〇〇 | 一三〇、〇〇〇   |           |        |   |
| 元          | 元          | 帖       | 元         | 張         | 元       | 担       | 元      | 担       | 元         | 担       | 元       | 元          | 元           | 元         | 元         | 担         |        |   |
| 二三、八四一、〇〇〇 | 二、二〇〇、〇〇〇  | 二二〇、〇〇〇 |           |           |         |         | 六八、〇〇〇 | 一、七〇〇   | 二、四五〇、〇〇〇 | 三五〇、〇〇〇 | 二五〇、〇〇〇 | 一一、二〇〇、〇〇〇 |             |           |           | 二、五四一、五〇〇 | 三九、一〇〇 |   |
| 元          | 元          | 帖       |           |           |         |         | 元      | 担       | 元         | 担       | 元       | 元          |             |           | 元         | 元         | 担      | 担 |
| 少          | 多          | 多       | 少         | 少         | 少       | 少       | 少      | 少       | 多         | 多       | 多       | 多          | 少           | 少         | 多         | 多         | 多      | 多 |
| 二〇、七七九、九〇〇 | 一、九八〇、〇〇〇  | 一八〇、〇〇〇 | 四、一四四、〇〇〇 | 五九二、〇〇〇   | 六三〇、〇〇〇 | 七、〇〇〇   | 八〇、〇〇〇 | 二、〇〇〇   | 二、四二五、〇〇〇 | 三四五、〇〇〇 | 二四六、〇〇〇 | 一一、二二〇、〇〇〇 | 三、二五〇、〇〇〇   | 一三〇、〇〇〇   | 二、五四一、五〇〇 | 二九、一〇〇    |        |   |
| 元          | 元          | 帖       | 元         | 張         | 元       | 担       | 元      | 担       | 元         | 担       | 元       | 元          |             |           | 元         | 元         | 担      | 担 |
|            |            |         |           |           |         |         |        |         |           |         |         |            | 戰前產量為二十五萬餘担 |           |           |           |        |   |

敵寇企圖實現其「以戰養戰」之計謀，據在他眼前的這些豐富的物資，他自然不會放鬆過，因此，在浙西敵寇對我經濟之侵略，也就無所不用其極。杭州、嘉興、吳興是敵寇在浙西進行經濟侵略的大本營，而嘉興、杭間的破石，嘉興，吳興間的南潯，又是敵

寇在浙西進行經濟侵略的中心據點，因為破石是浙西著名的米市場，南潯便是久享盛名的絲市場，其他浙西各縣城及鄉鎮市集，無一不成爲敵寇經濟侵略的支點，至於在京城國道敵寇未加佔領而在軍事上又被其控制的兩大市場——三墩（已於二十九年十一月

底淪陷）與洛舍，敵寇便採用自由與放任政策，藉以開出一條方便之門，以便直達我後方（封鎖線以內），實行其吸取我資源與傾銷敵貨，單在嘉興一縣，敵寇進行經濟侵略的各種組織便有下列這些機關。

### （一）攫取特產及其他企業組織

| 組織名稱      | 地址     | 備註              |
|-----------|--------|-----------------|
| 華中公司緯成線絲廠 | 東門外鹽倉橋 | 工人千餘名每日盈餘約二千元   |
| 中華公司緝興線絲廠 | 北門外彬清閣 | 工人八百餘名每日盈餘千五百餘元 |
| 華中公司電燈公司  | 西河街    | 由沈逆扶華周逆昆林主持     |
| 華中公司浙江製種場 | 東門外角里街 | 工人六十餘名製造蠶種      |
| 華中公司明明製種場 | 東門外角里街 | 工人五千餘名          |
| 華中公司三島紙廠  | 須門外角里街 |                 |

|            |           |
|------------|-----------|
| 華中公司蘇嘉汽中公司 | 北門望吳橋利益豐酒 |
| 華中公司製種場    | 東門外波橋嘉禾布廠 |
| 華中公司蠶絲辦事處  | 北門芝橋街     |
| 華中公司電報局    | 北門芝橋街     |
| 太平洋公司      | 東門宣公橋塊    |
| 太湖洋行       | 北門外秀城橋塊   |
| 內河汽船株式會社   | 北門望吳橋     |
| 興出張社       |           |

### （二）私貨侵銷及其他剝削之組織

| 組織名稱 | 地址          | 備註 |
|------|-------------|----|
| 大司洋行 | 北門北大衙蘭台藥局對面 |    |
| 林太洋行 | 東門外高家灣      |    |

|      |           |
|------|-----------|
| 井岡洋行 | 東門城基馬路穆家洋 |
| 德盛洋行 | 北門北大衙孩兒街塊 |
| 台灣銀行 | 南門外高橋重聯隊  |
|      | 內南門外高橋重聯隊 |
|      | 統制捲煙由其獨家  |

|              |                |              |             |          |            |            |            |          |                |       |          |       |
|--------------|----------------|--------------|-------------|----------|------------|------------|------------|----------|----------------|-------|----------|-------|
| 日本書店         | 日本大藥房          | 日本食堂         | 東陽館宿舍       | 三菱糖果公司   | 新興百貨公司     | 華興洋行       | 大丸洋行       | 華中公司鐵道飯店 | 野戰酒保食堂         | 廣島屋食堂 | 北本食堂     | 南湖茶店  |
| 北門安橋塊正春和布店對面 | 北門孩兒橋聖振新社印刷所對面 | 北門城基馬路中國銀行宿舍 | 東門環城路大東旅社舊址 | 東門大東旅社舊址 | 北門望吳橋久淪綢緞局 | 東門巷橋街寶樹里隔壁 | 北門北大街香花橋對面 | 南門煙雨樓    | 北門北大街香花橋塊全永春舊址 | 北門望吳橋 | 北門北大街孩兒橋 | 東門巷橋街 |
| 兼担任文化侵略工作    |                |              |             |          |            |            |            |          |                |       |          |       |

因爲敵寇佔領了浙西各重要城縣和市鎮，控制各水陸交通要道，並利用政治，軍事的優勢，所以能够順利的進行其經濟侵略。敵寇以華中公司名義，利用偽組織，租用廠行，開設絲廠，銷售敵方蠶種又復假各種公司，合作社及物資交換所，株式會社等機構，以簡接直接之方法，吸收我方資源，取得

工業原料，乃至軍需資源與國際貿易輸出品等等。此外，復強行使用軍用手票，成立銀行，發行幣，以吸收我法幣，破壞我金融，而且更以公開的掠奪行爲，強佔我城市公營事業，如杭州之光華火柴廠，三友實業社，以及杭市之公營事業，均強迫我方以低價出賣，等於奉送敵寇，其處心積慮，以實現其

|          |       |          |          |        |        |       |           |       |       |          |           |
|----------|-------|----------|----------|--------|--------|-------|-----------|-------|-------|----------|-----------|
| 高橋物資交換所  | 竹村時計店 | 嘉興亭御料理   | 料理仁煎鮮魚東屋 | 桃火樓    | 備中屋    | 美容院   | 嘉興照相館     | 一羣組   | 大澤組   | 嘉興驛宿舍    | 福民診療所     |
| 北大街正春和舊址 | 東門岸橋街 | 北大街正春和對面 | 東門巷橋街63號 | 東門火車站後 | 北門城基馬路 | 東門巷橋街 | 北大街舊中央照相館 | 北門姚莊路 | 北門中和街 | 東門天湖旅社舊址 | 北大街敵德盛洋行內 |
|          |       |          |          |        |        |       |           | 土木小工  | 土木小工  |          |           |

「以華制華」「以戰養戰」的陰謀，其所請無微不至，無孔不入，然而敵寇仍恐不足以達到其經濟侵略之目的，乃再統制下列各種物資，以便盡入其貪婪之私囊。即：

甲．土絲，絲叶，繭衣，廠經（內銷）桐油，烟葉等，雖可以自由買賣出口，但經敵方管理，並須繳納一切規定之捐稅，其價

格與上海市價相較，雖間有高低不同，但常以低落時為多。

乙·糧食，茶葉，乾繭，棉花，綠蔴，羊毛，廢絲，（偽華中蠶絲公司所辦工廠出產之外銷廢絲）及其他工業原料，祇許敵方收買，絕對不准出口。

丙·廢銅爛鐵，孝麻，鑛產，皮革，桐油及其他軍用品，有敵軍採辦許可證，始准收購，但必售與敵方。

丁·松樹、木材柴灰等須向敵方取得採辦許可證及搬出證，方准輸出。

上列之甲乙兩項，因專供敵人需要其市價較之上海有低至百分之五十者，丁項之市價以與上海相較，亦低至百分之三十。這些在敵人暴力支配下的物資，他以低價強迫收買，盡入其彀中，而在我後方的物資，則又高抬價格，以引誘我後方物資之外流。例如敵寇向我內地購買絲繭茶葉等，其價格往往較我高出百分之三四十以上。一般奸商、以利之所在，也就盡力將我後方物資偷運資敵以圖厚利。

自浙西淪陷，敵寇欲達到其「以戰養戰

」的陰謀，而實行其經濟侵略以來，因我在政治上，經濟上，乃至軍事上，殘留有許多弱點，未經一一加以克服，敵人乃得利用這些弱點為經濟進攻之罅隙，而這些罅隙又因着我方上述這些弱點之存在而日益擴大起來，因此，敵寇在浙西的經濟侵略，我方亦就無法予以澈底破壞與掃除，這的確是浙西經濟上一件嚴重的事情，值得大家注意的。

### 十五種紀念郵票

光 中

最近郵政總局為促進節約建國宣傳，特發行節約建國紀念郵票一套，共六種。又為集郵家收藏便利起見，特另印小型一種，每張排印全套，並不打洞上膠，這是此次紀念郵票的特點。

我國自清光緒四年（一八七八年）設立正式郵局以來，曾先後發行紀念郵票十五種，計為：（一）慈禧太后萬壽紀念郵票。（二）宣統登極紀念郵票。（三）光復紀念郵票。（四）共和紀念郵票。（五）郵政廿五周年紀念郵票。（六）憲法紀念郵票。（七）大元帥紀念郵票。（八）統一紀念郵票。（九）總理奉安紀念郵票。（十）西北科學考查團紀念郵票。（十一）譚院長紀念郵票。（十二）新生活運動紀念郵票。（十二）郵政開辦四十年紀念郵票。（十四）美國開國百五十年紀念郵票。（十五）節約建國紀念郵票。

上述十五種紀念郵票，以西北科學考查團紀念票美國開國百五十年紀念票和此次節約建國紀念票的圖案最為美麗，而目前郵票的市價，則以慈禧太后萬壽紀念郵票和西北科學考查團紀念票二種最為昂貴。



# 行的方法論

黃光學

## 行的方法論之範疇

行的認識論指出真理的絕對性為思維與行動之合致；行的方法論則用以說明思維方法與行動方法的綜合為思維指導與行動規準之極則。所謂方法論便是人類一切思考行為之繩墨與鎖鑰。總理嘗謂：「凡稍涉微乎邏輯者，莫不知此為諸學諸事之規則，為思想云為之門徑也」，邏輯乃方法論的一端，中國向稱為辯學、名學、或實學，總理正其名為「理則學」，墨經曾舉辯學之功用：「夫辯也者，將以明是非之分，審治亂之紀，明同異之處，察名實之理，處利害，決嫌疑」。其重要具如此。

思維與行動皆屬於行的範圍，故行的方法亦統攝思維方法與行動方法二者。人類思維能力為外界存在運動法則於主觀上的反映，宇宙間一切事物的存在和發展，正具着一種合法性則性，人類從經驗中認識此合法性則性，並據以推論，而獲得一般的抽象原理，並以此抽象原理為嚮導，而隨每個事物不同環境與內容以抉擇具體的方法，這便是從思維方法到行動方法一貫的運用。前者在求得一般事物共通的原理與原則，後者在求得適合各個特殊場面所用的方式和方法。所以思維方法與行動方法，在運用上為密切扣合，在本體上也

脈絡相尋，兩者有機性的連繫，便成為行的方法。總理有言：

「大科學家觀察萬事萬物，不是專靠舌，他們所出的書，不過是由考察的心得，貢獻到人類的紀錄罷了。他們考察的方法有兩種：一種是用觀察，即科學，一種是用判斷，即哲學。人類進化的道理，都是由此兩種學問得來的」。

此處指出的科學方法就是行動的方法，哲學方法也就是思維的方法。基此；作為我們思維指導和行動基準的一種完全的方法論，不能專憑用思維判斷的哲學方法，而須兼採藉行動觀察的科學方法，頗為顯然。這種方法論正是格、致、正、誠、修、齊、治、平之道，也就是吾人力行革命的指針。總理說過：

「無論做什麼事，成功都在有好方法；有了好方法來革命，一經發動，就馬到成功」。

革命是順天應人的事業，所需的方法也正是合理近情的科學的方法和哲學的方法，總裁也說過：

「我們有的是非常的精神，但做的却是正常的事業，而用的還是科學的方法，凡是背理滅性，超越常情的行為，和不符合科學不合邏輯的方法，結果只是橫生障礙，害人自害，決非革命的行爲，亦決不能成功的」。

所以行的方法，為革命力行之基本道理，我們「為實踐人生的本務，完成革命目的，我們沒有一個人不應該力行，然而我們力行的時候，要知道行有行的法則」（總裁），行的法則包括了思維方法和行動方法，也即是採用了哲學的方法和科學的方法，可說是最完美的革命的方法。

## 哲學方法與科學方法之應用

哲學的方法與科學的方法在應用上前者給予我們一般的原理，後者給予我們實際的方法。一種方法的決定，不但要從事物的全般態勢及運動規律中，尋求客觀的普遍性的答案，而且要從事物的各個特殊狀態去找到順應適合的具體辦法。惟有綜合哲學方法與科學方法才能把握問題，才能應用到每個問題上去。至於哲學方法與科學方法之內涵，總裁已有過詳確的指示：

（一）哲學的方法即思維方法。哲學方法中有兩大壁壘，一為傳統的形式邏輯，是從亞里士多德開始的，另一為黑格爾的形而上學到馬克思恩格斯完成的唯物辯證法，形式邏輯與唯物辯證法是兩種不同的方法，我們的哲學方法中容納了它重要的部分。這可從研究歷程與研究方法兩方面來說明：所謂研究歷程，就其起源來說：先由概念到判斷，再由判斷到推理，某種事物所給予我們主觀上各種印象之總和，形成一個概念，兩個概念的結合，乃有判斷，由兩個已知的判斷而出一個新的判斷稱為推理。總裁說：

譬如我們開始研究一件事物，在我們腦筋當中，首先發

生出來的就是與這件事物有關的許多概念。但概念不是由外面裝進我們腦筋裏面來的，而是我們心靈對於外界事物的印象生一種理智活動的結果，所以概念必求其正確，然後思想才不致錯誤，有了正確的概念，就可以憑概念來判斷，以明瞭事物的性質和真像，如一件事物的表裏本末輕重緩急，一個行動的是非功過，成敗得失，都是要由理智的判斷，才能够分出來的。我們研究辦事，就是要有這種清晰正確的判斷力，對於一切事物要判斷不錯，然後一切思想計劃，才能有所依據。由判斷再憑判斷來推理，就可以知道事物物情的必能性，從而獲得我們辦事應用的豐富常識」。

從概念的發生到推理的形成是思維歷程的初步，接着是如何推理的問題，這便產生了兩種基本的方式，一為歸納與演繹，一為分析與綜合，歸納是由特殊而一般，由具體而抽象；演繹是由一般而特殊，由抽象而具體，分析是由全而分，由博而約，綜合是由分而全，由約而博，這裏總裁已有詮釋：

「推理的方式不外兩種，一是歸納一是演繹，前者是由各種特殊現象來研究一切事物當中所通有的原則；後者是將一切已知的原理原則，或一種假定應用之於各種特殊事物，而得其結果。這都是我們研究工作時最要注重新科學基本法則，這就是總理所說的理則學，亦就是普通所說的邏輯範圍之內的學問」。又說：

「研究歷程中還有最重要的一個步驟，就是分析與綜合，

大凡我們要研究一件事物實際的內容，或有了一種錯雜複雜的情況，就都要能够分析，如果不經過分析的階段，就不能够研究明白；如果沒有分析的能力，對於一切客觀的事物和環境，就不能辨認清楚，就始終會陷於紛亂糊塗無條理無次序的狀態之中，找不到一條簡單明確的成功途徑。至於分析之後，還要能綜合，所謂綜合者，就是要明瞭整個事物的全體關係，明瞭他的全體關係之後，才能够講求如何互相適應，互相連繫，以促進整個事業之發展，達到全體完滿的成功」。

其次是研究方法。總裁指明研究事物的主要方法有六種：一環境與內容，二現象與本質，三因果與法則，四根據與條件，五抽象與具體，六理論與實踐。

第一是環境與內容。環境是指事物外部的活動態勢和周圍的縱橫關係等，內容是指事物內部的機構和特有的運動法式等，研究一件事物，便要透澈明瞭它的外界影響與內在運動法式互起的作用，而後可獲得正確的方法。這可用總裁的話疏證：

「辦事成功的一個要訣，就是要因人制宜因事制宜因時制宜因地制宜，我們要領會這個要訣，作妥善的運用，能够通融變遷；因應咸宜，就要用環境與內容的研究法，就是要透澈明瞭一件事物的周圍環境如何，事物的本身的内容如何，從外觀察其造成的由來，和他所處的地位，從內觀察其包含的成分，和他構成的因素，內外真透澈了以後，才能够根據客觀事實和事物本身的實況，來決定進行的具體的辦法」。

要認清環境，必先把握內容，環境就是內容的形式，有某種內容即有某種形式，形式是內容的具體表現。故惟有把握內容，才能認識環境。環境與內容是要當着事物發展全環着的統一的相對部分，它並不是分離對立於事物中，而是互相影響互相適應的。

第二是現象與本質。現象為事物的外表，本質為事物的核心，假象為本質的外發，本質為現象的內蘊，現象如脫離了本質便成為假象，但也惟有從事物的現象中才能找到本質的實在，所以研究事物不能只注意它的現象而且要透視它的本質。總裁會謂：

「首先要明瞭一切現象與其本質的因果關係，即如一個機關或一件事物，某一種壞的現象之發生，一定是由於某一種不良的本質之存在，因此，如果我們要除去政治上之弊端，或解除人民的痛苦，不可僅圖揚湯止沸，而要能够釜底抽薪。其次研究事物，不可只注意於表面現象之觀察，而要透視於事物本質的裏層，否則如不明瞭事物之本質，就不能獲得事物當中的真理和實情，結果就連事物的表面都不能得到正確的認識」。

現象與本質和環境與內容是不同的，現象與本質是指事物存在的本體，環境與內容是指事物發展的過程，現象有現象的特殊環境與內容，本質也有本質的特殊環境與內容，所以現象與本質是包括了內容與形式的互相關聯互相滲透的相對的統一物。

第三是因果與法則。因果是事物演變歷程中所發生的兩個顯著連繫的現象，因產生果，果亦產生因，因果關係是合乎自然法則的

，任何事物發展的原因與結果都可用一定的法則去解釋，能够把握因果性的法則，才能真正的認識到事物的全部。所以 總裁說：

「凡事有因必有果，而且因果之相互關連，都有他一定的法則，普通我們辦事只是憑我們的經驗，來體認事物的因果關係，這對於我們與利除弊固然可以得到很多的幫助，但我們還要能精心研究一切事物一切現象當中因果關係的法則，才能够獲得辦事的豐富經驗，和實際的學問」。

正確的因果關係是安排在事物發展法則之上的，事物的發展必有它的根據和條件，因果關係便是根據和條件所產生的一個現象的關係。

第四是根據與條件。根據是事物發展的基本，條件是事物發展憑藉的東西，根據為一般的條件，條件為特殊的根據，兩者是相互作用的並且在事物發展演化中，根據和條件常能轉變，條件可以變為根據，根據也可以變為條件，必須將它的外在內在的影響和因素，都充分明瞭，才可以找到真正的根據和條件。總裁說過：

「無論研究或辦事，必須根據確實，條件具備，才能够得到完滿的結果」。

任何事物不清楚它的外在的條件和內在的根據，就不能得到正確的認識，若只知道內在根據的作用，忽視了外在條件的重要，或只知看重外在的條件，而不注意到內在的根據，這都不對，因為根據和條件在事物中正是一個相對的統一的關係。

第五是抽象與具體。任何事物的存在，有性質必有形像，有原

理必有事實，前者為抽象，後者為具體，抽象性質的發展，必以具體實像為條件，具體實像的發展，也必以抽象性質為根據，抽象性質離開具體實像便無由表現，具體實像沒有抽象性質也失却依據。一個完全的認識，必然是包含着這兩個部分的。故 總裁謂：

「宇宙間任何事物有他具體的實像，就一定有他抽象的性質，有他具體的成果，就必有他抽象的原理。一切學問知識，都不過是要探明事物的真性與實像，研究出事物的原理，以不斷創造新的成果」。

第六是理論與實踐。理論與實踐是相繫並行的，從實踐中產生理論，用理論指導實踐，理論經過實踐的參證，則切實可行，實踐經過理論的嚮導，則不致錯誤，總理說：「我們研究宇宙間的道理，須先要靠事實，不可專靠學者的言論」，又說：「不但是要注重研究學理，還要注意重實行事實」。故理論與實踐在研究方法中是同樣的重要。總裁已說：

「我們從事研究的時候，要定出理論，也要注意實踐，兩者之間必須相互呼應，不能脫節，理論就是實踐的根據，實踐乃是理論的證明，必須同時注意不可偏廢其一」。

可知理論與實踐是互為根據互為條件的，凡非理論化的實踐，和無實踐性的理論都不能成立。

(二)科學的方法，即行動方法。方法有研究性的方法也有實踐性的方法，科學方法應屬於後者。這 總裁早有過周詳而明確的指點。凡工作的條件，程序、手段、運用、責效、修養等行動方法

的要項，均經分別規定，茲列舉並申論如次：

(1) 工作條件 工作進行時必須注意四個要件：一、必須有起點，二、必須有順序（亦即有系統有條理有計劃就是科學的），三、必須有目的，四、必須是經常的恆久的。

有起點——在任務開始時，須選擇一自然便捷而易獲效的基層本位工作着手。如論語所謂：「君子務本，本立而道生」，若忽近圖遠投機取巧，或圖躍等，從中截取一段越級開始，決不能有所成就。

有順序——工作須先確立計劃，規定步驟，一切要有預備有估計而所定之計劃，必注重時空，決定質量並且要能有系統有條理安詳切實的去施行計劃，隨時進行，隨時檢查，自然日起有功。具體的說，就是要能做到 總裁「由近而遠，自卑而高，為大於微，圖難於易」四語。這和大學的：「物有本末，事有始終，知所先後，則近道矣」中庸的：「君子之道，譬如行遠，必自邇，譬如登高，必自卑」，都一貫說明了工作順序的重要。

有目的——工作必須有目的，朝向目的灼然不惑做去，非達目的決不中止，所謂「言前定則不貽，事前定則不困，行前定則不疚，道前定則不窮，凡事能預定目標，認清目標，決意力行，則斷無不成者」。

須常久——做事能經常，能持久，有恆心有毅力，因其貫徹到底終必有志克成。語謂：「鏗而舍之，朽木不折，鏗而不舍，金石可鏤」。又謂：「泰山不厭舉石，故能成其大，河海不擇細流，故能成其深」。都是日積月累不間斷不中輟的結果，故時間是一切

事業之母，百折不撓的精神，繼續不斷的進取，實為吾人成功立業必要的條件。

(2) 工作程序 科學的辦事方法之程序有六：一、範圍與組織，二、立案與預備，三、分工與合作，四、研究與實驗，五、分析與統計，六、改進與發明。

範圍與組織——首先注意事業之範圍，認清工作之對象，使所處理的事物之範圍和工作之對象，愈明確愈狹小，便愈易找到工作之中心，而可集中我們的精力時間於一點來努力，以期獲得最大最久的效果。其次要依據事業範圍工作對象建立一合理的科學的組織，它必須具備兩個基本條件：一要有最明確之直的系统，即指由上而下層層節制的統屬關係，必須此種關係明確，然後組織才能運用靈活，有如身之使臂臂之使指；一要有最密切之橫的連繫，即指整個組織之各部分，彼此休戚相關動作協調的連帶關係，必須此種關係密切，然後組織的各部分才能調整而互助合作。一個組織所具備的直的系统與橫的連繫愈明確密切，則愈堅固靈活，愈合理有效，亦愈為有機體化之科學的組織。依其事業範圍與工作對象而建立一合理的科學組織，實為運用科學辦事方法的大前提。

立案與預備——立案是將所要做的工作，預先搜取有關材料，加以精到的研究，再假設在工作中種種可能發生之情況，以最精密的思慮，分別擬定不同的方案，至工作進行時，遇着某種情況，即擇定某種適宜的方案來實施。凡事預先想妥辦法，立好方案，臨事才能從容應付，任何困難皆可解決，立案是辦事最要緊的一種預

備工作，其他一切也都要事先有了預備，以後才能得心應手順利進行；所謂：「凡事豫則立，不豫則廢」「有備無患」都是說明預備的重要性。

**分工與合作**——人類文明的進步，完全歸功於分工合作，任何事業必須分工始能專精，必須合作始能博通，分工的辦法愈精細則愈能進步，合作的精神愈充足則愈易成功。若分工而不合作，必致工作衝突，力量抵消，利則相爭，害則相避；若合作而不分工，必致職責不明，工作混亂，步調錯雜，效能減低。故我們無論研究學問或辦理事情，一面要注意專精與分工的原則，一面尤須注意博通與合作的原則，由分工合作做到精確實在，而後學問事業始能成功。

**研究與實驗**——宇宙間一切事物之存在與發展，必有它道理之所在，我們須將道理研究明白，然後可解決各種問題。從事研究工夫，不可貪多務得，虛有其表，要能劃定範圍，擇定中心問題，專心致志繼續不斷的研究。並且在着手研究之前，一定要找到事物之重心，我們無論治學或做事，一定要把握重心才可收事半功倍之效。經過研究還要繼之以實踐，往往研究所得的，還是空洞的理論，必須經過實踐，然後可以證實其理論之是否正確，所以要使研究的學問具體化實用化，必須在研究之後再經實驗的程序，凡能成爲一種真理或定論的學問，必須是經過了長時間的研究與實驗才成立的。

**分析與統計**——當一件事業進行或一個計劃付諸實驗時，必

發生許多不同的現象，就這一羣現象加以分析與統計，必能發現我們的缺點何在？優點何在？也可判斷計劃正確性如何？事業進度如何？而來決定將來應取之方針，與必循之途徑，如果沒有分析和統計，則對於一切客觀事物，必不能辨認清楚，而陷於無條理無次序的狀態中，得不到一合理成功的途徑。

**改進與發明**——發現錯誤是求進步最重要的方法，我們研究分析一切事物，必須隨時隨地發現它的缺點和錯誤，立即予以補救與改正。此外更要本着精益求精之精神，努力發明新的道理新的方法和新的事物，以求事業之進步。若能不斷研究發明，一切事業必臻於盡善盡美之境。

(3) 工作手段 工作唯一的手段，就是「幹」，幹的精神也就是行的精神，若能實行四幹和五到：「實幹」「快幹」「硬幹」「苦幹」，「心到」「目到」「口到」「手到」「足到」，養成確實迅速，刻苦耐勞，身體力行，貫徹始終的精神，則必能打破一切難關，成就非常之業，故「幹」是工作必具的手段和精神。

(4) 工作運用 進行工作要視空間時間的實際情況，因應制宜支配運用。能「因人制宜」「因時制宜」「因財制宜」「因地制宜」因物制宜」「因事制宜」，而做到對人能適才適所，對財能經理得度，對時能把握爭取，對地能發揮特效，對物能兼情利用，對事能進行合宜，凡此皆由工作上能合理運用得來。

(5) 工作資效 在工作上做到了運用妥善，配備合宜，則無論人、時、財、地、物、事必能充分發揮其效用，消極的做到無礙

人，廢地，廢物，使人無閒散，時無虛耗，財無糜費，地無荒，物無廢置，事無曠誤，積極的更做到「一人作二人用」「一時作二時用」「一物作二物用」「一錢作二錢用」使事事物物皆能發揮極度的效用，而獲得工作上最大的成果。

(6) 工作修養 首先消極的要能克服舊的弱點，剷除工作上的阻力，凡障礙工作進行的一切不良分子如軍人讀訓中說的違背怠忽，虛偽背離，倨傲粗暴，延誤怯懦，廢弛敷衍，散漫推諉，污辱食鄙，奢侈浮滑，萎靡浪漫，卑劣詐偽，種種惡習，均須盡量克服無情掃蕩；其次要積極的在工作上建立新的因素，造成新的影響，吸收新的刺激，培養工作者的「獨立性」「創造性」「積極性」「向上性」「自覺性」「負責性」「秘密性」等優美性質及涵養，而促進工作之開展。

以上所提哲學方法與科學方法，一方面是精緻高明的革命高級理論，一方面又是平易切實的工作基礎方法，這便是「總裁」之行的方法論的內涵。它吸收了西洋形式邏輯和辯證邏輯的精華，接受了中國古代哲學的優美傳統和「總理的理則思想」以及半生革命力行屢鍊創獲的真理。故欲探究它的來源和根據，非先對辯證邏輯與形式邏輯的根本理論，以及哲學和「總理的哲學思想」充分了解不可，故請依此論行的方法論之根據的基本定律，這種基本定律，也即是行的總法則。

## 行的方法論之基本規律

思維方法與行動方法構成了行的方法全體的體系。思維方法與行動方法在行的方法中，並不是機械地對立着的，而是一種有機性相對的統一。因為思維方法與行動方法的論理發展是一貫的，已經統一在行的方法之總法則之下。行的總法則便是行的方法論的基本定律，它是批判地吸收了唯物辯證法與形式邏輯之基本法則和接受了我們民族哲學寶貴的遺產鑄成的一個獨立規律。唯物辯證法雖亦屬邏輯的一種，但在應用上和形式邏輯是不同的。故普列哈諾夫為兩者劃分畛域而指明辯證邏輯為動的邏輯，形式邏輯為靜的邏輯。但動和靜不過是行的兩種迹象，行的本體是不分動靜的，「只要合乎天理，順乎正軌，動亦是行，靜亦是行」（總裁）。所以我們同時採納動的邏輯和靜的邏輯的定律，而建立了行的方法的基本規律，並且分別靜體和動用，將形式邏輯三律同一律，矛盾律，排中律為體，而以辯證邏輯三律矛盾律，質量互變律，否定之否定律為用。因為形式邏輯三律的主要作用，在說明事物的存在原理，它着重形式法則，確立命題的價值，為判斷推論的必須遵循的規則，故可說是一種理論成立的基礎；辯證邏輯三律的主要作用，在說明事物的演進過程，它注意實質，着重事物內在的運動法式，這也是我們思維活動所必用到的理則。因此，我們把形式邏輯三律看做事物的存在原理和把辯證邏輯三律看做事物的運動原理，而分別應用在行的方法論之中綜合統一起來，似乎是妥當的辦法。不過，除了形式邏輯三定律已經成為思維自己的普通理法，而每處置疑不必加以討論外，而辯證邏輯三定律是根據了偏頗狹隘的唯物論的宇宙

觀，這和我們根據了心物合一的行的宇宙觀之認識顯然是兩樣的，所以將辯證邏輯收羅到行的方法論的序列來，是必須經過揚棄作用的。且請先言辯證邏輯三定律的內容：

一、矛盾統一律 認為宇宙間的任何事物，都是其自身由於兩個矛盾部分對立着的統一體，一個事物的運動法則與發展過程，都要從它的矛盾部分去觀察。伊里奇說：「將一個統一物分裂為兩個互相對立的矛盾部分去觀察。為辯證法的基本任務」。事物在推演過程中，因其內部矛盾因素，不斷的衝突鬥爭，由於一方面的主導而逐漸地朝向分裂之途，故對立物的統一不過是暫時的相對的現象，統一體的分裂才是絕對的。伊里奇又說過：「對立之統一是有條件的，暫時的，過渡的，相對的，惟有相互衝突的對立物的鬥爭，才是絕對的」。由此所得結論是一切自然社會現象，都具有矛盾衝突的兩面，而主張「鬥爭為萬物之父」，從鬥爭中求進化。

二、質量互變律 事物發展的具體形態，是一個存在物之質和量的互相轉變，質量是兩個根本不同的規定性，對立統一於存在物中。當事物開始存在時，它的量的規定性即隨着發生變化，此時質的規定性也漸受影響而變化，但必須量變到達極度，才使原有的質不能繼續下去，而代以一個新的質的規定性。質變之後接着又是另一个新的量變的開始，量的變化可引起質的變化，質的變化也可引起量的變化，量變過程稱為漸變的過程，質變過程稱為突變的過程。漸變是由質變引起的量變，突變是由量變引起的質變。唯物辯證法者特別重視突變的階段，認為突變是一種飛躍，事物的量和質的矛盾

到了頂點，便必須有一次突變來加以解決。因此舉革命為突變之例，主張在資本主義社會生產關係的壘形成了生產力的質發展障礙時，便要來一次暴力革命的突變，而產生社會主義的社會的新質。

三、否定之否定律 事物推演的全歷程，在形式上都依着否定之否定的一个定型。某一事物當着內部矛盾醞釀尖銳化而成爲本身發展的阻礙時，遂被另一矛盾物否定了，這是第一次的否定。此否定物隨着新的矛盾成熟使它的發展又不能再進行時，復被另一新矛盾來否定，這是第二次的否定，即否定之否定，發展全程於是暫告一段落，此後已走到更高一級的出發處，再開始另一新的進程。這種法則，在於說明宇宙一切事物都是一個否定的過程，「凡是現存的都值得毀滅」，沒有誰能抵抗否定的。把它應用到人類社會，就是要使人不滿現狀，想推翻現狀，引起鬥爭衝突，期與唯物辯證法者的政治主張相符。

辯證法是一種歷史理論是一種客觀事物運動的認識法則，但辯證法三基本律，是否能達成此任務？是否能把握健動不息的客觀存在與運動的法則？易言之，就是客觀存在物的過程，是否循由辯證法三律的純型式表現？這都是值得研究的問題。

將一件事物的內部分爲兩個相對部分去看，原屬一種很普通的眼光，賴布尼茲以正負二力來說明一切現象，斯賓塞以引拒二力來說明運動，我國易經也用陰陽動靜生剋剝復來說明萬物生生變化之理；此外康德的二律矛盾：宇宙在空間上有限，在時間上無始，宇宙在空間上無限，在時間上無始；宇宙從單純的部分成立，宇



宙間沒有單純的存在物，因果的相續有自由創造新因之可能，因果相續無自由創造新因之可能；上帝有絕對必然的存在，上帝無絕對必然的存在；也把握了這種矛盾真理觀。我國第一位辯證法大師老子，他的：「道常無爲而無不爲，」「曲則全，枉則直，窪則盈，敝則新」，「有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音容相和，前後相隨」，「禍爲福所倚，福爲禍所伏」。和莊子的：「方生方死，方死方生，方可方不可，方不可方可，因是因非，因非因是」。惠施的：「日方中方睨，物方生方死」，「南方無窮而有窮」。以及 總裁的：「越是新的東西越舊，越是舊的東西越新」，「戰時即平時，平時即戰時」，都是很美妙的辯證觀。

對立物統一的道理，老子已有過類似的說法：「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和」。周漢溪也曾說：「兩體者虛實也，動靜也，清濁也，其究一而已」。這裏所謂陰陽動靜等是構成事物統一的相對部分。事物的發展，並不是內部矛盾的衝突而是事物行的進程中所表現的兩力之互競或兩形之轉化，兩者雖相對而不矛盾，雖競爭而不衝突，正如動力與潛力的調和，形成了秩序的宇宙現象，物質與精神的「相因而生相需而成」，形成了行的宇宙本體一樣。宇宙間一切自然現象正流露着幽美的韻致，交響着和諧的節奏，從複雜中見協調，從紛亂中見條理，一切社會現象也充分表現着同情的感應，正義的和鳴，愛力的結合，倫理的親和。弱肉強食優勝劣敗已成舊說，互助乃新道德的潮流。人類雖常發生戰爭，但不一定凡戰爭皆值得阻死，戰爭的

起源多由於人類生存慾的擴張，一方要侵奪他人的生存資本來滿足自己的生存；一方要維繫自己的生存資料抵抗他人的侵奪，這種戰爭是自衛與侵略的搏鬥，是正義與暴力的搏鬥，是公理與強權的搏鬥，一方代表光明勢力，一方代表黑暗勢力，光明終必戰勝黑暗，紛亂之後新秩序立即恢復，破壞之後新建設立即開始，即和平是常戰爭爲變，這種戰爭不但不能阻滯社會的前進，而且成爲社會進化的助力。人類生存有適度之刺激與反應，文化乃能不絕的開創與持續。若用唯物辯證法的觀點去理解世界，則自然現象只見其紛亂，破壞和毀滅。社會現象只見其排擠傾軋，欺詐掠奪，人欲橫流，戰禍相尋，這便是違反了宇宙進化人類生存之大法。故矛盾統一律是不能成立的，姑易其名爲「中和統一律」，何謂中和？中庸謂：「喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。中也者天下之大本也；和也者天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉」。中和又是物理學化學上的名詞，陰電與陽電相遇，若電量相等，即兩力相抵而失其偏性，變爲中性，此稱中和現象，以適量之酸與鹼混和，而成中性反應之溶液，亦名中和作用。故引申凡是統一體內部的矛盾消除而呈現均衡調和之狀態時，皆可稱爲中和。總裁詮釋中和的意義有謂：

「中就是心未動時之本體，一切無所偏倚的，譬如我們在心境光明潔靜的時候，物欲無蔽就可以達到大公無私萬物皆備於我的地位，這樣無論喜怒哀樂無所繫懷，既無歡樂，也無悲哀，既無憤怒，也無所謂欣喜，而心體靈明，本來自在，這就

是「中」的現象。在這個時候，我們祇有存着天理本然之善，而去乎外務之私，既不偏於悲觀而失望，也不偏於樂觀而放佚，這就是不易之中，就是天下之大本。至於和的意義，乃是心理現象，已經發動時能一一合乎節度，我們喜怒哀樂都不過分，都能恰當，應喜則喜，應怒則怒，當哀則哀，當樂則樂。以軍事來說：我們對部下，應用恩則用恩，適當其量；應用威的時候使用威，不過其度；應當則賞，賞當其功；應罰則罰，罰當其罪；這就是做到了「和」的地步。

「中和之極致，不但萬物各得遂其生存，便是宇宙一切現象，也各循其合理軌範而無不得其所，譬如就天空現象來說，日球居太陽系之中心，沒有日球，便沒有太陽系，這便是中為天下之大本。但天空中恆星各有其位置。行星各有其軌道與運行旋轉之速度，於複雜之中有和諧之致，所以能各循其度而不相衝突，這便是和為天下之達道」。

由此可知中淺釋之就是中心，居中之意，和淺釋之就是和諧，調和之意。宇宙萬物的活動，都是井然有序，趨向着一個中心而活動，大之如天體，衛星以行星為中心，行星以太陽為中心，均循一定軌道而環繞旋轉，整個太陽系又繞宇宙中心軸而運行；小之如原子，原子內電子環行於電子核之外周。以言生物體組織，人體以腦為司令中樞，五官、筋肉、神經、血液、骨骼、心臟、均接受腦的指揮而活動，腔腸動物則以神經節昆蟲則以腦神經為其支配的中心；以言社會組織，蜜蜂社會以蜂后為中心，螞蟻社會以蟻王為中心

；人類社會更為一有機性的集體活動的統一體，國家組織以中央政府為中樞，人民為環繞中心之個體，領袖居政府之中位，為舉國意志行動的核心，各層級也各依其體制有一個活動的中心，故國家的組織系統有如太陽系然；再以言物理，一個正圓形必有一個中心點，凡物體皆有中心，力量亦有重心，物質凝結必須有核心，機械運動也不能失却重心；至於一切社會活動，均係由一個中心點，放射於各個方向，放射線以中心點為基準向各個方向放射，中心點便是一切放射線的共同結合點。這個社會活動的中心點便是民生，故「民生就是政治的中心，就是經濟的中心，和種種歷史活動的中心，好像天空以內的重心一樣」，「要把歷史上的政治和社會經濟種種中心，都歸之於民生問題，以民生為社會歷史的中心」（總理）。

總理論及中華民族的統一，就主張「拿漢族來做中心，使滿蒙回藏四族都來同化於我們」；把漢滿蒙回藏五族同化，成一個中華民族，這最能闡明中心與統一的關係。「中」也可說是我民族哲學一個重要的發見，「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，久執厥中」十六字心傳，便是堯、舜、禹、湯、文、武，以至周公孔子一脈相傳的道統。儒家所謂中庸之道，「中乃天下之正道，庸乃天下之定理」，凡事能中乎節度，合乎正理，不偏不倚，無過不及謂之中庸，孔子說：「君子中庸，小人反中庸，君子之中庸也，君子而時中，小人之反中庸也，小人而無忌憚也」，戴東原解釋說：「君子何以中庸，乃隨時審處其中，小人何以反中庸，乃肆焉以行」，故事理失却平衡，行為有所偏倚，皆為反中庸。孔子曾說：「不得中行而

與之，必也狂狷乎，狂者進取，狷者有所不爲也」，孟子接着說：「孔子不得中道而與之，必也狂狷乎，狂者進取，狷者有所不爲也，孔子豈不欲中道哉，不可必得，故思其次也」。孔子又說過：「道之不行也，我知之矣，知者過之，愚者不及也，道之不明也，我知之矣，賢者過之，不肖者不及也」。這正可與 總理的：「智者進焉，愚者止焉，偏才者專焉，全才者普焉」之義相發明。必須將智愚賢不肖之過與不及的矛盾調和起來，而求適乎其中。孔子所謂：「執其兩端用其中於民」，「我叩其兩端而竭焉」，便是最能把握住中的辯證統一之理的。

另一面宇宙萬物的存在和演化，呈着中性反應而奏着協調和諧的基調。黨政軍農工商學各界分工合作，各司其事，各盡其責，相互協助，相互合作，形成了活躍進步的社會之統一；父嚴母慈兄友弟敬，夫婦和順，妯娌和睦，形成了融融洩洩的家庭之統一；星羅辰行，風調雨順，嶽峙淵渟，鳥飛鱗潛，形成了生機蓬勃的自然界之統一；總理曾在臨時大總統就職宣言中，指出構成國家統一之要素曰：「合漢滿蒙回藏諸族爲一國，如合漢滿蒙回藏諸族爲一人，是曰民族之統一」「行動既一，決無歧趨，樞機成於中央，斯經緯周於四至，是曰領土之統一」，「由共同之目的，以爲共同行動，整齊劃一，是曰軍政之統一」，「各省聯合，互謀自治，此後行政期於中央政府與各省之關係，調劑得宜，大綱既挈，條目自舉，是曰內治之統一」，「國家經費，取給於民，必期合於理則學理，而尤在改良社會組織，使人民知有生之樂，是曰財政之統一」這都是

和諧統一原理的一貫闡明。總理又說過：

「政治裏面有兩個潮流，一個是自由底潮流，一個是秩序底潮流，政治中有這兩個力量，正如物理之有離心力與向心力，離心力之趨勢，則事務開放向外，向心力之趨勢，則事務收合同內。如離心力大，則物質必飛散無歸，如向心力大，則物質必愈縮愈少，兩力平均，方能適當」

「自由與專制兩個潮流，要調和它，使不各趨極端，如離心力與向心力一樣，單講離心，或單講向心，都是不對，有離心力，還要有向心力，片面的主張，總是不成的，兩力相等，兩勢調和，乃能極宇宙之大觀」。

政治中自由與專制的潮流，用憲法把它統一起來，「憲法就是一個大機器，就是調和自由與統治底機器」（總理），這種統一是由於兩種潮流的調和，而不是兩種潮流的分歧；一個中體能保持其中位，也是因爲向心力的吸引和離心力的牽扯，能够兩力均衡，兩勢調和之故，這正如機器上的活塞與飛輪，活塞使飛輪運轉，飛輪助活塞推動，兩力調協而發生動力一樣。總理又說：

「社會之所以有進化，是由於社會上大多數的經濟利益相調和，不是由於社會上大多數的經濟利益相衝突，社會上大多數的經濟相調和，就是爲大多數謀利益，大多數有利益，社會才有進步，社會上大多數的經濟利益之所以要調和的原因，就是因爲要解決人類生存的問題」。

社會所以有進化，是因爲多數人利益的調和，決不是由於多數

入利益的衝突，「照歐美近幾十年來，社會上進化的事實看，最好的是分配之社會化，消滅商人的壟斷，多徵資本家的所得稅和遺產稅，增加國家的財富，來把運輸和交通收歸公有，以及改良工人的教育衛生和工廠的設備，來增加社會上的生產力。因為社會上的生產很大，一切生產都是很豐富，資本家固然發大財，工人也可以多得工錢。像這樣看來，資本家改良工人的生活，增加工人的生產力，工人有了大生產力，便為資本家多生產。在資本家一方面可以多得出產，在工人一方面也可以多得工錢，這是資本家和工人的利益相調和，不是相衝突」（總理）。因此，若根據矛盾統一的道理，而認為社會的進化，是由於勞資利益相衝突，引起階級鬥爭的結果，必然是錯誤的。這從第一次全國代表大會宣言中也可以看出：

「構成中國之戰禍者，實為互相角立之軍閥，各顧其利益，矛盾至於極端，已無調和之可能，即使可能，亦不過各軍閥間之利益，得以調和而已，於民衆之利益，固無與也，此僅軍閥之聯合，尚不得謂為國家之統一也，民衆果何需於此乎？……至於知調和之不可能，而惟冀各派之勢力保持均衡，使不相衝突，以苟安一時者，則更為夢想」。

要保持國家之統一，必須靠軍閥和民衆大多數利益的調和，僅軍閥單方面勢力的平衡，仍不能建立統一的國家。所以多數調和也正和兩力調和同樣為宇宙事物存在和運動的一般法則。先後，左右，上下構成整個空間，從前，現在，將來構成整個時間，物質、精神、行動構成人類全部活動，這都是多數調和的現象。

三民主義的民族主義主張恢復民族地位一方面要從根救起中國固有文化，一方面還要迎頭趕上歐美新興科學，民族主義的精神，不甘自居於次殖民地地位，也不願蹈帝國主義的覆轍；民權主義主張中央與地方均權，國家與人民權能劃分；民生主義主張勞資協調，利益均沾，而用的也是和平漸進的方法，這都是基於中和統一的原理的。故我們用中和統一來揚棄矛盾統一是有理由的，用矛盾統一來看事物的內部只能見到矛盾、衝突、破裂的一方面，終必由此引起殘暴的破壞的人類仇殺階級鬥爭，結果貶賊人類的生存，阻滯社會的進展，因為他只見到社會的病態之故，用中和統一便能看到事物的全體，正表現着和合協調的統一的現象，人類社會也是互助的有紀律的有組織的統一體，當人類生存局勢一旦失其均衡時，又能夠求其適應和抵抗，革命戰爭便是要打破不合理的支配力量，重奠人類的安全，社會的均勢，使人類社會能够合理美滿的存在。這才真是發現了社會的生理。

次言質量互變律。它把事物演變歷程分做了兩極，一為由質變到量變的漸變過程，一為由量變到質變的突變過程。而我們認為一切事物的發展，是漸變的連續的行程，在漸變的途程中，事物的質的規定性和量的規定性同時變化，質變是時間上的演過，量變是空間上的擴展，質變與量變的過程，並不能明顯的劃出界限。例如蠶豆抽芽，芽變豆秧是質的變化同時是量的變化，豆秧變豆桿，是量的變化，同時是質的變化，豆桿成熟而結子，是質的變化也同時是量的變化，從豆抽芽到豆結子這一過程，它的質和量都是在一定的

土壤潮濕和氣溫影響下同時起着變化的，豆之與豆桿，豆桿之與豆子原質並設有變更，形狀雖有改觀，但也是逐漸形成的，並不能視為突變。又如水的溫度升至百度而變汽降至零度而結冰，這從表面看也好像是一種突變，其實水熱到百度或冷到冰點，並非驟然而來的，從水變氣或冰也決不是一躍而就，而是水的溫度逐漸增高或下降，使水的規定質和規定量，漸受影響而轉變，並且水與汽或冰也只有形狀上的差異，化學性質卻沒有變化。所以，任何事物因質和量的變化而引起的外形的改觀，這正如江海之有波浪起伏，歷史之有盛衰興革，人生之有悲觀離合一樣，完全是一自然而發展之漸變階，也可說是一正軌的經常的行的歷程，總裁說過：

「在人類的全生活中，凡是生存、成長、發展，以及某階段與某階段間的銜接，後一段與前一段之間的準備與補充，無不是行」。

人生無日不在新陳代謝生滅變幻的行程中，但從全生活看來，却又是一至平至正的漸變程序。總裁講到改變人生變化氣質的實踐工夫，而提示：「日新漸進的結果，自然可以改變氣質」，「有持久不斷的精神，才能够改移痼習，變化氣質」，這是看漸變中完成質變的道理。同時是漸變與進化之理是相通的，今日的人數社會是逐漸進化而來，故 總理說：「人是由動物進化而成，不是偶然造成的，人類庶物由二十萬年以來，逐漸進化，才成今日的世界。質量互變律把事物發展分成判然不同的漸變與突變兩段，而且特別重視突變，便不是真理，茲特正其名爲「質量漸變律」一般唯物辯

證法的信徒，用學說附會其政治策略，故過分誇張突變的作用，且用質量互變的認識法則去解釋歷史，認定當封建主義社會的特質形成以後，便逐漸走向量的推廣，待量推廣到一定限度而妨礙質的進步時，於是有一次突變，造成另一個資本主義社會的新質；到了資本主義社會又逐漸發展它的量以至一定限度，而內部矛盾已經成熟時，於是又經一次突變，造成社會主義的新社會，突變的方式便是革命。這種史觀是異常機械的，由封建主義社會轉變為資本主義社會，或由資本主義社會轉變為社會主義社會。並不一定要經過革命行動的，有時却是順應自然的趨勢而成。總理說過：「世界上之民國，可分爲二種。一由於自然進化者，一由於人力促成者」，又說：「社會上的政治運動經濟運動」都隨着人文進化的大潮流，自自然的進步」。「近二百年來，世界潮流趨向漸漸由專制變成共和，由君主變成民主」。「世界潮流的趨勢，好比長江黃河的水流一樣，水流的方向，或者有許多曲折，向北流或向南流的，但是流到最後，一定是向東的，無論是怎樣，都阻止不住的。所以世界的潮流，由君權流到民權，現在流到了民權，便沒有方法可以反抗」。故由於潮流的趨向時勢的推移，社會制度也會隨着歷史發生適應的作用。所以社會的進化，有時是自然的，有時是人爲的，「循進化的理由天演而至人爲」(總理)，有時需要自然的進化，有時需要人爲的進化，這完全是歷史的必然，不能勉強。而且，唯物辯證法者用革命以例突變也不正確，因爲他們把突變看做一種飛躍一種中斷的連續，而我們却認爲：「革命的行動，是始終無間貫徹到底的，革命

的力量是日積月累自強不息的」(總裁)革命便是一種精誠無間繼續不斷的力行工夫，也可說是一「漸」和「常」的行程。「天下的事物，絕無一成不變的道理，一切都時時刻刻是在那邊變動不居」(總裁)，正因為空間上表現着一個至誠無息，萬彙流轉的現象，在時間上却反映着一個不息則久，終古如斯的本質。太白詩云：「前水非後水，古今相續流，新人非舊人，年年橋上遊」，指明了變中之常的哲理，漸變却正是變中的不變，總裁「以不變應萬變」的外交政策，便是從這一邏輯的演進而得來，他又詮釋中庸的庸字說：「所謂不易之謂庸，庸本來就是至平至正，日常所見日常所行而不變易的意思，亦就是永久不滅之意。科學上所謂物質不滅能力不滅，這是不磨的定則，推而至於天空現象，如四時之運行，地球之旋轉，日月之晝古照臨，都已證明為不變不易的自然之定理」，也是變中之不變的說明。所以突變與漸變，正好是「行」與「動」的對照，

總裁說：

「行與動是不同的，動並不就是行，而行則可包括某種的動在內，行是經常的，動是臨時的，行是必然的，動是偶然的，行是自發的，動則多半是他發的，行是應乎天理順乎人情的，動是激於外力偶然突發的」。

行是天理自然之理，質量漸變律，便是建立在行的法則之上的。

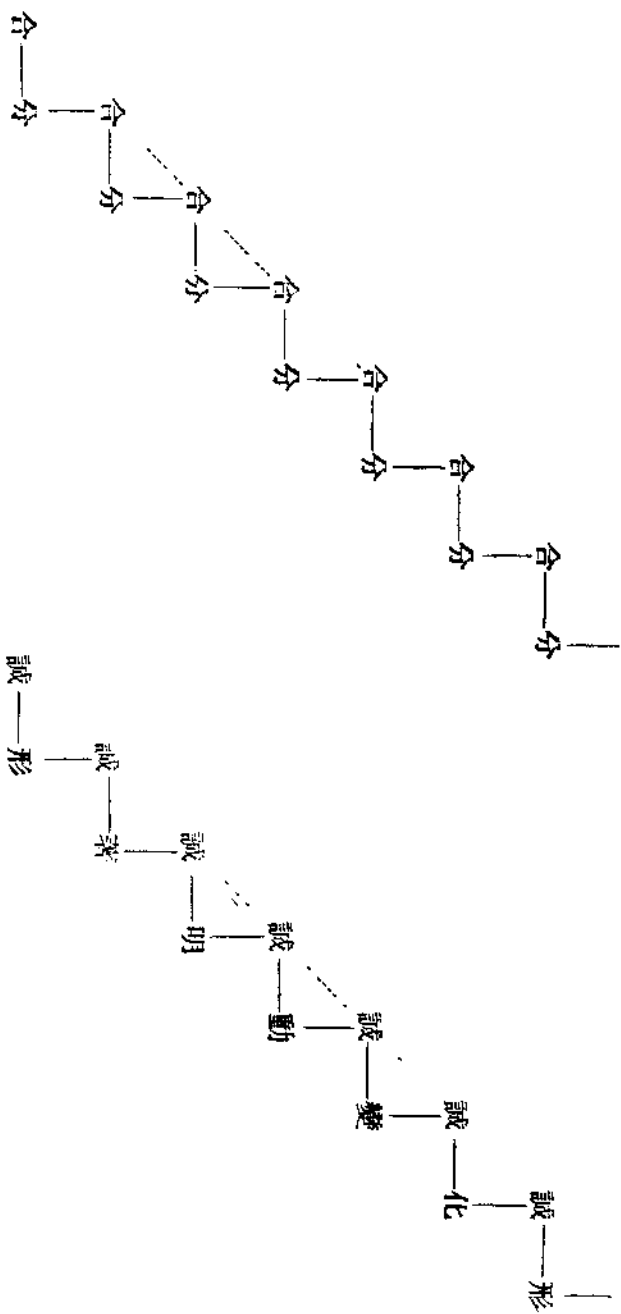
再言否定的否定律，他是把一切事物的發展從形式上定型化，事物的發展全程便取着否定之否定之型式，這原從黑格爾正、反、合的邏輯演出，事物肯定的客觀存在是「正」，經過一次否定是「反」，

第二次否定即否定之否定是「合」，中庸朱子序有云：「其書始言一理，中散為萬事，末復合為一理」，也是合乎正、反、合法則的。正、反、合是當着事物發展全環看的法則，從正發展到了合便結束了一個進階，以後又逆歸到更高一級的正，走向另一系列的出發處再開始它的行程，這裏把事物遞演的具體形態套在辯證歷程中，是不對的，因為事物發展的軌跡，是一條徹始徹終的聯貫線，這顯然不合於三步一階的否定之否定的公式，也自然不是連環性的輪迴的繞圈子，而是逐步推進的螺旋體系的迂迴路線，中庸曾謂：「誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，唯天下至誠為能化」，形、著、明、動、變、化，便是事物偏於動的發展的線索，大學又謂：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得」，止、定、靜、安、慮、得，便是事物偏於靜的發展的紋理，這都是一承承相因有機發展的行的過程，這當然不能稱為否定之否定律而應稱之為「有機發展律」。否定之否定律頑固地把事物的發展當作兩次否定的途徑是不合於歷史事實的。約德有言：「歷史事物無窮之原因，我們將歷史詳細細細看起來時，便見到歷史是甚不合於辯證說和實在論現成的間架。在歷史中實際上發展的，不單是由根本原則及基礎動向之運行所決定，而是由無數的不相統屬的偶然的因素所決定……這些因素的蕃變，不和人性的蕃變一樣，想把它們關在一個單獨公式之中，而由辯證歷程之運用派衍出來，那簡直就是在歷史之旨趣中冒犯了事實的複雜性」(鍾見庵譯共產主義的理論)。所以我們基於中和統一和質量漸變的原理，

便認爲一切事物的演變，是生長進化的漸變進程，從原有的生存局勢變成另一個生存局勢，便要經過一次否定，從否定中一面克服自身舊的矛盾，排除舊的成分，一面接受外來新的刺激，產生新的因素，有一次否定，便有一種不同的面目出現，經過無數次的否定，仍不斷的取着向上的形勢，順應自然之理向前推演。但所謂自然推演，並不是聽任事物的自生自滅，而可用人力助天功，加速其進化。「天然之進化勢所必至，理有固然，今欲以人事速其進行，是謂之革命」(總理)克服自然利用萬物便是用人力否定自然的革命工作，不過人力否定的工作，却有正確與不正確之分，有時因施以不正確的否定工作，反致斷了自然的發育，阻滯了社會的進展。凡是順乎天理應乎人情正堂堂的革命行爲是正確的否定工作，反之所謂衝動、盲動、亂動、暴動的背理滅性超越常情的行爲，便是不正確的否定工作。譬如由資本主義社會發展到社會主義社會，用「改良的方法進化中來的」(總理)這是正確的否定工作，不然倒果爲因誤認勞資衝突爲社會進化原因，而用階級鬥爭的方式促成社會主義社會的實現，必反致形成社會進化的阻力。一切事物爲適應其生存發展，便不斷的發生否定作用，這種否定並不是單純的破壞，而是從破壞舊的質量打破原有的不合理的生存局勢，進爲建設新的質量重立合理的適應的生存局勢，因爲革命是正確的否定工作，故「革命之有破壞與革命之有建設，固相因而至相輔而行」(總理)總理又規定革命進行時期有三，第一爲破壞時期，第二爲過渡時期，第三爲建設完成時期。革命的進程便是由破壞而過渡而建設完成的

是一條連續的鎖鍊。馬克斯主義者將否定之否定律，應用到歷史歷程，便認爲從實行共產制度的初民社會走到私有財產制度社會，是肯定，再由私有財產制度社會走到未來的新共產主義社會是否定之否定，他們認爲人類社會出現新共產主義社會制度以後，已無矛盾發生便不必再經否定而永遠適存，辯證歷程遂應用到這裏爲止。但就辯證法的原理上說，辯證的演進是沒有終止的，這顯然使他們的學說與政策脫了節。若是新共產主義社會形成以後，仍需要發展進步，則合理的否定工作，還是不能免的。歷史已告訴了否定之否定公式是不合事實的，我們可以引用三國演義關公明義的兩句話：「天下大勢合久必分久必合」，這才是歷史過程最確切的說明，歷史的軌跡，便是從合到分，分到合，合再到分，分再到合，無數的合和分有機聯貫的演進。合是正常的必然的，分是非常的偶然的，若照約德的說法，則合是歷史發展的根本原理與基礎動向，分是由於無數不相統屬的偶然因素所造成，分是合的過渡期，分的作用是促成合的形成。事物發展中的形、著、明、動、變、化都充分的表現，它的作用在促成誠的實現，誠者成已成物之謂，便是合的具體形態。誠經過了形、著、明、動、變、化，以至無數個的形、著、明、動、變、化、的否定過程，經過一次否定便產生一個新的質量，逐步向上進展。

舉例如左：



總理說過：「人類要在競爭中求生存，便要奮鬥，所以奮鬥這一件事，是自有人類以來天天不息的」，人類何以要在競爭中求生存，就是爲了要適應着否定，人類要抵抗不正確的否定，也要順應着正確的否定，從否定中求生存求進化。故否定工作是行的動因也是生的活力，適度的刺激是正確的否定，過分的摧殘便是不正確的否定，宇宙的進化，人類的生存，萬物的發舒，便是經過了無數次正確的否定結果。歷史不斷的推演，事物不斷的發展，就像江海中後浪推前浪似的，一前一後而滾滾向前的推進，都是一種生命進展的現象。但畢竟歷史上治安的時間長久，而變亂的時間短暫，事物

發展也是正常的存在的時候多，而非常的否定的時候少。馬克斯之徒主張「凡是現存的皆是值得毀滅」就是過分誇大否定作用之故。以上用「中和統一」「質量漸變律」「有機發展律」來批判揚棄唯物辯證法三定律，並以作行的方法論的基本規律，這原是一個嘗試，我認定任何一種民族哲學，必然是充分表現其民族的特質代表其民族的精神，絲毫不容假借的，而一般醉心唯物辯證法的人，動輒拾人餘唾，以非議總理暨總裁所代表的民族哲學正統思想，甚至鄙棄我固有文化，這實在有予以糾關的必要。但這裏還祇能做到發凡而已。



# 婦女運動與兵役運動

◆ 朱 劍 華 ◆

婦女運動是社會運動的一環，兵役運動是抗建工作中的中心，婦女運動必須與一切社會運動取得適當的配合動員婦女的中心任務是直接發動婦女參加抗戰建國的工作間接發動婦女協助兵役運動，以動員全國壯丁走向戰場，由於婦運與兵運有相互連繫共存共榮的關係，所以在婦運工作裏，協助兵役是迫切的工作。在抗建的過程中，婦女在兵役運動中，已表現了驚人的成效，例如贛東弋陽費谿等縣婦女隊隊員，在相當時期的訓練後，對國家民族已有認識，她們明瞭婦女在現時代所應負的責任與應盡的義務，所以她們能自動的協助宣傳兵役，切實的發動她們的丈夫姪鄰居親友等去當志願兵，自動到縣政府報名，當志願兵集合赴縣府去報

名以及整隊出發前線的時候，各鄉婦女隊全體備了禮物，金錢，以及他們應用的衣服鞋襪，集隊歡送沿途放着鞭炮，安慰着他們對他們表示於出征後負責照料他們的家屬，所以志願兵都是笑容滿面的胸前掛着志願兵的無上光榮的證章，精神奮發，毫不留戀的踏上征途，他們的母親妻子，姊妹女兒，也是歡天喜地的來送別，並且很興奮的勉勵她們的兒子，丈夫，兄弟爸爸要他們努力殺敵，為國忘家她們決不哭泣，她們覺得有親屬從征，是無上光榮的事情，而婦女隊隊員們，自每一位志願兵出發後，她們是真實實踐信諾，經常到征人家裏去協助征屬料理一切家務，如經常砍柴摘菜贈送給她們，遇有疾

痛時協助買醫藥兼盡看護之責，設若征屬中有不幸死亡的，她們更會十分同情她們的痛苦，協助贖資代辦殮葬及處理善後，一切的一切總使抗屬在物質與精神上，都感受到比征人在家時更舒適更便利，她們不會感受到征人離家後無人看顧的苦況，所以在贛東各縣的兵役運動，推行盡利，收到意外的成果，博到社會的欽贊與好評，這成功的勞績是應屬於各縣婦女隊，能够這樣是農村婦女組訓所得來的效果。

除了上面所舉出的直接協助兵役運動以外，間接的農村婦女還給前方抗戰弟兄一種空前未有的鼓勵，使得將士們激發了至高的抗戰情緒，那就是在廿八九兩年已實施組訓婦女的弋陽等廿縣農村婦女各級的婦女隊隊員——她們自動的組織了前線慰勞團，每縣自行推舉兩個或三個代表共全組織農村婦女戰地慰勞團廿縣共組織四團，於廿八年三八婦女節日分途向湘浙粵贛各前線直達戰地慰勞，事前她們自動募集慰勞金購備了許多毛巾襪子肥皂牙刷布鞋、草鞋、草鞋、藥品、食品——等大量的慰勞品她們分開來大家挑着步行前去，沿途驚倒了許多傍觀者抵達前線

痛時協助買醫藥兼盡看護之責，設若征屬

痛時協助買醫藥兼盡看護之責，設若征屬

時她們不僅祇向各軍隊長官慰勞致敬她們更  
深入戰壕去慰勞那副身於槍林彈雨中的弟兄  
們，她們唱歌，表演話劇與弟兄們作個別談  
話，報告各方時局近訊與他們家庭狀況把牠  
們經常對征屬協助的工作情形擇舉以告，同  
時還安慰他們，他們的家屬一切問題，她們  
都自承擔負着希望他們免除後顧之憂，專心  
殺敵弟兄們聽了她們這樣關切的言語，而且  
欽佩並感謝她們這樣辛苦前來更使他們感動  
的是她們不但免除了弟兄們的思家之念並且  
親自為弟兄們服務如縫洗衣服，書寫家信  
等各盡她們力之所及至誠親敬的幫助着弟  
兄們的一切，久困在戰壕裏終日只聽見飛機  
大炮聲的作戰勇士們，久已與家人戚友，消  
息隔閡，一旦聽見了家家的平安消息，受着  
這些熱忱可敬的姊妹們的親切慰問與輔助使  
他們倍增了殺敵的勇氣感動得流下淚來更令  
他們奇怪的是農村婦女向來目不識丁胆小如  
鼠現在竟行着鋒鏑跋涉長途的跑到戰壕來而  
且她們說的話做的事絕不像一個未受教育的  
鄉下女人這是空前的事使他們在驚奇之餘，  
更興奮起來，覺得只有拚命殺敵才對得起這

些冒險而來的姊妹們，所以在臨別之時他們  
對着這些姊妹們，立下了誓滅倭奴的誓言，  
她們也以盡力照料他們的家庭作答覆的敬禮  
經過這次的慰勞工作以後前線士氣的奮發是  
出人意料之外的這次慰勞的目的是直達粵  
之曲江湘之衡陽浙之蕭山贛之南昌等地創造  
了未有的紀錄這是婦女組訓收到的成果從這  
一歷史光榮事蹟，奠定婦運工作在抗建中的  
地位同時她證明了婦運與兵運更應同趨共進  
的必要，根據過去兩年婦女協助推行兵役運  
動的事實證明了婦女如果能參加抗建工作，  
定能增加抗建的一半力量主要的更能協助政  
府推進兵役運動，因為婦女是家庭的中堅份  
子，她有左右家屬的權力，她可以影響她的  
家屬，家屬是能隨着她的意志為轉移在沒有  
經過組訓婦女的縣份，她們常常是阻撓兵運  
的一個最有力者，她的丈夫，或兒子兄弟以  
及子姪，往往被她們的阻撓哭泣牽掣，冷下  
了夙具的雄心打消了勇往殺敵的壯志，所以  
要使兵役運動推行無阻，首先應該從切實推  
進婦女運動——婦女組訓——做起，組訓婦女直  
接予婦女本身的益處，間接是給兵運以莫大

的助力，婦女經過組訓明瞭了每個男人對國  
家應盡的義務，同時也就知道自己在丈夫出  
征後維持家庭是她應負的責任，很自然的接  
受着國家的使命很馴服的聽從政府的調遣，  
不但這樣，聰敏的她們，由於認識當前抗建  
的意義，會很英勇的勸導家人去當兵，甚至  
還有逼着丈夫志原去報名受訓的，因此組訓  
婦女所收的效果，是增加兵役運動成功的進  
程而且婦女是全國佔半數的國民成員她們的  
力量在過去是被埋沒了，不但男子忘記了一  
半婦女成員的力量就是婦女本身也爲了久伏  
在封建殘餘的壓迫下忘記了自己的力量，自  
從全面抗戰的炮聲響後，婦女已被抗戰的炮  
火覺醒起來了。根據欲享權利先盡義務的原  
則，她們負起了時代的使命參加抗建事業，  
英勇果敢的在前線，在後方，都活躍着新時  
代的新婦女，都貢獻着在新時代裏成功一種  
所需要的新力量，因此，我們要推進婦女運  
動就可協助推進兵役運動，婦女運動的成功  
是兵役運動成功的箭矢，兵役運動成功，是  
婦女運動成功的終極。

# 禁烟與抗戰

常修德

鴉片之害，盡人皆知，小之足以喪身敗家，大之足以亡國滅種，而國人懵不自覺，沉溺其中不克自拔者，竟數百年於茲，寧不可痛？考鴉片流入中國，始自唐貞之時，至明季而流衍甚廣，然初時尚不過視為藥劑，迄有清中葉，乃如蟻穴潰堤，汎濫神州，不可收拾；上自官府紳紳，下至販夫走卒，無不以此為提神消遣之具，一場橫陳，吞雲吐霧，強健之身體，遂為烟毒所消磨，偉大之事業，乃為罌粟所斷送，久之精血耗盡，骨瘦如柴，終至殞瘵以死，而毒遺子孫，即或不然，一旦床頭金盡，作奸犯科，無所不為，人格卑污，莫此為甚！馴至子逆其父，弟背其兄，潰成社會種種慘劇，直接影響家庭幸福與社會安甯，間接影響人民糧食與國家經濟，其為害可謂深且鉅矣！時政府當局，非不知鴉片之毒禍，有甚於洪水猛獸也，三百年來，迭有禁令：選者如明末崇禎時，因恐吸食成風，故令禁止；清雍正七年，曾下

禁售之召，定律甚嚴：「販者枷杖，再犯邊遠充軍；」政令雖嚴，奈奉行未臻澈底，故成效甚鮮，乾隆時，重頒禁令：「國內商人販者枷一月，杖一百，遺邊充戍卒三年，侍衛官吏犯者罷職，枷二月，杖一百，流三千里為奴。」如此森嚴之禁令，亦不能遏止烟毒之流行，吸者仍吸，販者仍販；逮嘉慶初年，鴉片輸入倍增，復又嚴申禁令，並規限凡洋船抵岸，須有行商出具貨船絕無鴉片之甘結，方得啓貨；徒以官吏貪贓舞弊，奸商縱法不行，不惟無效，且走私之風更熾！

綜上諸禁令，僅及禁運，禁賣，迨至道光十二年，始訂定禁種條例，然因流毒過廣，肅清甚難。道光十八年先哲林文忠公，慨毒氛之瀰漫，痛民氣之萎靡，乃疏請嚴禁鴉片，並痛懲包庇烟土之貪官污吏，藉沒其財產；對外訂定專條：「貨物入官，人即正法。」翌年，林公奉命至粵，查辦鴉片及紋銀出洋，曾宣言曰：「若鴉片一日不絕，本大

臣一日不回，誓與此爭相始終，斷無中止之理。」其法不可謂不善，其志不可謂不堅，詎料以焚燬英商鴉片二萬餘箱，觸英人之怒，遂釀成鴉片戰爭；然以清廷政治不修，官僚貪生畏縮，遂一戰敗北，締結城下之盟，賠款割地，開帝國主義者侵略我國之先聲，造成我國國恥史之第一頁！自是以後，各帝國主義者乘破滿清之腐敗，侵略我國之野心日亟，致清廷對禁烟之舉，乃消弭於無形，因之吸者益增，漏卮日益鉅，毒禍日益烈，國家之元氣，民族之生機，乃為之斷喪無遺！故林公有言曰：「烟不禁絕，國日貧，民日弱，數十年之後，豈惟無可籌之餉，抑且無可用之兵。」又曰：「鴉片流毒內地，如癰疽流毒人身，癰疽生則漸以成膿，鴉片來則漸以致寇，必須將鴉片消除淨盡，乃能杜絕病根。」噫！何無言之痛且切也！中華民族之積弱，國家之召侮，其穢結即在斯乎？

民國成立，總理任臨時大總統，曾以最大之決心，厲行烟禁，且痛切而言曰：「對鴉片之宣戰，絕對不可妥協，苟負責之政府機關，為自身之私便對鴉片下旗息戰者，

不問久暫，概屬賣國之行爲。」又曰：「中國之民意未有不反對鴉片，苟有主張法律准許鴉片營業，或對鴉片之惡勢力表示降服者，均爲民意之公敵。」故當時禁烟成績，斐然獨著，惜總理在位不久，以致行將廓清之流毒，復成野火燎原不可撓遏之勢，嗣後袁氏專權，禁令廢弛，軍閥割據，擁兵自雄，兵日多而餉日竭，乃不惜倒行逆施，獎勵種烟以裕兵餉，無知農民，唯利是圖，用是競相種毒，桑田盡爲煙土，麥稻悉變罌花，農產收入日益減少，沉淪黑海者在則日益增多，政治之敗，至於斯極，哀鴻遍野，民不聊生，國幾不國，可爲浩歎！

夫民爲邦本，本固邦甯，國之有民，猶身之有四肢百體也，未有四肢百體之不強，而身獨能強者，謂民之不強，而國能強者，又豈通論哉？世界之上，萬國林立，強者併弱者以自肥，弱者役於人而不能自立；強國之於弱國也，初則禁習其本國語言文字，以絕其愛國之心，繼則鎮之以重兵，防之以峻法，以奪其自由之權，終則困之以賦稅，限之以徭役，以絕其謀生之路。高官厚祿，主

國之民享之，苛徭賤役，屬國之民受之，日之於朝鮮，英之於印度，皆以此也，嗚呼，可慘也已，我中國爲世界歷史最悠久之文明古邦，自烟毒流行後，舉國人民多數身體孱弱，精神頹廢，心志銷磨，因襲苟安，外人譏爲東亞病夫者，良有以也！試思民族消沉若此，尙何復興之可言，我英明領袖 蔣總裁有鑒及此，乃於二十四年厲行烟禁，並自行兼任禁烟總監，綜理全國禁烟事宜，同時頒佈兩年禁毒，六年禁烟之周詳計劃，將禁運，禁售，禁種，禁吸，分期實施，治本治標，同時並進；且全國上下，體仰 總理

總裁禁烟之意旨，秉承其禁烟除毒之精神，澈底執行禁令，使禁政有飛速之進展，全國禁烟工作，已大致完成，無如奸民惟利是圖，犯禁猶所不免，加以渺彼倭奴，存怨險毒，必欲滅我種族，而後快於其心，故其所至之處，淪陷之區，即以栽種鴉片，強迫售吸爲無形武器，且增益其財源，如東北四省在其暴力統治之下，毒氣瀰漫，已成侵華毒品之大本營；據一九三九年之調查，偽滿鴉片稅收已達七千一百萬日元，較之一九三八年

增加二千四百萬日元。（依據土彥君譯之外人眼中敵寇黑化中國之陰謀）又據一九三八年日方發表：偽滿境內全部登記煙民爲一千三百餘萬人，佔東北人口三分之一以上，而年齡在二十與三五歲之間者，佔全煙民百分之七十強，根據美國人士確實統計，東北四省種煙面積已達一萬七千英畝，每年產量爲二百七十九萬五千磅，而私種者尙未列入，如此數字，已足令人怵目驚心，況敵對我之毒化野心，尙屬有加無已者乎？其於華北，華南，華中各地，除威逼我同胞種吸鴉片外，更利用各種卑劣手段，變本加厲設置多量製毒廠，專製嗎啡，紅丸，海洛英等強烈性之毒品，麻醉我同胞，以補其大砲飛機殘殺之所不及，欲使我優秀精壯之同胞，輾轉呻吟於死亡線上，由是國不待人亡而自亡，種不待人滅而自滅，此種毒計，較諸姦淫擄掠，更爲惡辣，比之大砲飛機，尤覺厲害，世

有所謂殺人而不見血者，即日寇毒化陰謀之謂歟！用是吾人知之甚稔：日寇爲吾有形之讎仇，鴉片乃吾無形之鉅敵，非消滅日寇，我中國同胞不得永享安樂，非肅清煙毒，我

## 政工人員的幾點基本認識

### 章 壽 福

軍隊政治工作，石。

是一種綜合的社會科學，是戰鬥的革命技術，它的基本內容，不惟是社會、經濟、政治諸問題的演繹，而且是哲學、心理學和教育學等科學的總匯。同時，它不僅是高深的理論，而且是行動的方法。

國民革命，是一個劃時代的運動，是一個推動時代前進的原動力。而革命的主力——國民革命的軍隊，當然需要一個劃時代的改革，這種改革，便是保障革命運動的成功，是保證抗戰前途的勝利，是建立新中國的堅固基

石。

我們知道，政治工作又是一種明恥教戰的工作，古人說「知恥近乎勇」。我們若明白了自己的恥辱，便自然會發生「雪恥」的復仇心理。許多驚天動地的偉大事業，大都由此一念激發而成功的。所以政治工作最主要的任務，就是要使每一個革命戰士都明白了解自己的責任，養成一種堅強的敵愾心，和「赴湯蹈火」「前仆後繼」勇於犧牲奮鬥的精神力量。而這種精神力量，是人類至高無上的努力，是世界一切物質力量的源泉。祇有這種力量，可以克服一切的困難和阻礙，可以創造一切的偉大事業。

政治工作的目的，即在培養精神力量的滋長，試看普法戰爭以後，法蘭西在慘敗之餘，積極訓練復仇雪恥的軍隊，天天對士兵教育着——「亞爾塞斯是我們的手臂，勞蘭是我們的耳目，我們要一個完整的民族身體！」。

神聖的全面抗戰爆發後，展開了國民革命第二幕的決鬥場面。伴隨着國民革命而誕生的政治工作，必然地更緊張更激烈的在前

中華民族安能生存發展？故非抗戰無以禁煙，非禁煙無以建國，總裁曾訓切昭示吾人：「抗戰與禁煙兩事同時重要，不容軒輊，為且不容分割。」蓋現代戰爭，為敵我國之決鬥，夫國力為物力與人力之總和，而人力為支持物力之工具，煙毒不惟足以減少農產之收入，更足以摧毀國民體力及精神，我國對敵作戰所憑藉者乃精神，非武器也，農村之潛在力量，尤為勝利信念之所寄，強化抗戰精神，增加戰時生產。均非根絕煙毒不為功！六年禁煙雖屆期滿，並非禁煙工作即此停止，乃不過明表禁煙前途已奠定堅實基礎，而更進重要階段；當茲斷禁政策開始之時，當本除毒務盡之明訓，力行檢舉，在劃禁種區內，不容有一苗一葉一花一苞之惡業發現，後方各省不容有一煙民逍遙法外，更及時加緊敵後宣傳，俾淪陷同胞，對敵寇之毒化惡計澈底認清，堅決打破，務使浩浩神州，永無罌粟之存在，堂堂華胃，絕無吸食煙毒之人，更進而加以鍛鍊，則四萬萬同胞，個個碩健雄偉，具重任致遠，埋頭苦幹之精神，用能日起有功，發揚國力，奠國家萬世興盛之基石，揚民族永垂不朽之光榮，斯乃抗戰之力，斯乃禁煙之功，林公有知，其能永含笑於九泉乎！

線，在後方以至敵人的後方到處活躍，隨時給與敵人以重大的打擊。跟着政治工作在革命鬥爭過程中，佔着重要地位的現階段，政工人員本身，最低限度應有下列幾點認識：

一、我們應該深切體認 總裁對政工人員的訓示：「政訓黨務人員是軍隊的靈魂，靈魂如果健全，軀壳自然活躍」；我們既知道本身所處的地位，是如此重要，那末我們便應該矢勤矢勇，夙夜匪懈的用我們自己的腦、和手在工作中表現出來，並不是口裏亂說便算了事的。

二、要具備頂天立地的正氣，持頭扶危的壯志，愛國愛羣，犧牲奮鬥的精神；革命是一種艱鉅的事業，對過去我們民族五千年光榮的歷史，要負責發揚光大，對將來我民族億萬年強固的基業，要負責創造與建立，但是在革命高潮洶湧澎湃的今天，仍然不够滿足我們國家的客觀要求。因此我們固應以精神教育，闡明人生的真諦，發發固有的德性，同時政工人員本身更應養成此種正氣，壯志與精神，以身作則，推己及人，才能達到國民革命任務完成的使命。

三、恆不失時，專不失位，忍不失人，

堅不失志；時間為生命與事業之母，我們認識時間，才知道自己的生命，要知道生命的價值，才能創造出偉大的事業。其次我們觀察一個人將來事業的成就大小，就要看他對於自己固定部位，是否能夠切實遵守，他將來事業成就的大小，與他對於自己固定部位的遵守程度，成爲正比。而保守他固定地位的力量，還需要「專」，這「專」與他本身的進步，是同時同方向，向前發展，我們更應該知道「人」是創造與發展文化的動物，而創造文化，發展文化必須集合多數人的力量，方能達成這種任務，決不是某一個人單獨所能成功的。所以，人無任何何時何地，都要建立人與人的關係，這個關係，便必須從「忍」字上着手，就是要每一個人都有自動的忍耐精神，才可以創造，才可以有發展。最後我們應該明瞭：「志是人們向上的活力」並且這種活力必定還要「堅」來培養，來支撐，否則一個人若沒有堅韌的意志，一遇撓挫便心灰意懶，絕對不可能成功任何一樁事業。由此，「恆、專、忍、堅」不惟是政工人員的基本認識，

還是人類的生存必應具備的競爭條件。

我們如果從上述三點中的認識意義，加以詳細的分析與研究，從實際工作中深切地去體驗，雖不能肯定馬上就可以達到政治工作的最高理想。但是我們若果循此繼續不斷的努力，經過相當時間以後，最少可以把已往一般人對政工人員賣膏藥的歧視態度改變過來，更進而把這種精神力量，起一種發酵作用，一定可以在國民革命進展到第二幕的決戰場面裏，盡到一份大的助力，因為它是政工人員的維他命，它是政治工作的發動機，它是一種綜合的社會科學，它是戰鬥的革命技術，而這種科學，這種革命技術，便是促進革命成功的活流。

本刊歡迎

批評 介紹

投稿 定閱

# 兵役宣傳文專頁



江西省軍管區 特別黨部 政治部 舉辦：

## 江西中等以上學校學生兵役宣傳論文競賽優勝作品(一)

### 兵役宣傳的理論與實踐

楊 堅

第一 國  
立 十 三 中 學 名

#### 一 前言

我國爲什麼要實行征兵制呢？徵兵令說說得很清楚：

『強國之道，首在足兵，近代世界各國，率行通國皆兵之制。我國古代，亦寓兵於農，卒伍之衆，出於廬井。後世專用招募，兵農遂分，沿襲至今。迄未革新，大多數人

民，安於罷輟，民族意識，坐是消沉，且以養兵需餉秦鉅，國家財力，拙於供給，遇有事變，仍慮全國幅員廣闊，不敷調遣，若非及時簡練民兵，改革軍制，其何以供戎守而固國防？……凡我國民，須知服行兵役，爲人人應盡義務，……徵兵制度，爲充實自衛力量根本要綱，……務期全國人民，

一致醒悟，共策進行；其依法應服役者，尤應淬厲奮發，踴躍應徵，於以復興民族，鞏固邦基，有厚望焉！』實行征兵制到現在已經六年了，已經是我抗戰的第五個年頭，在這六年中，我們巨大的兵力！抵禦着敵人，保衛着國土人民，並憑藉這巨大的兵力，取得最後勝利。

#### 二 兵役宣傳的意義與任務

然而征兵制的實行，還沒有達到我們理想的程度，所以我們必須大規模的推行兵役宣傳。因爲：

第一·建國必先建軍，建軍必先征兵，但是在數百年的募兵制度下生長着的我國民衆，却是一沒有國民的兵役義務觀念，二沒有好男必當兵的軍人榮譽觀念，因而使徵兵



## 頁專文論傳宣役兵

的實施橫遭着許多的困難和阻礙。爲了解決這許多問題，必須有兵役宣傳。

第二·當前的抗戰已經進入第二期，第二期抗戰的特徵是由敵我相持的階段進展到我攻敵退的階段。因此，無論在那一方面，無論是那一部門，我們都需要大量的準備和補充，尤其是兵力。祇有在我們集中了雄厚的兵力時，我們才可反攻敵人，擊退敵人，趕走敵人而獲取抗戰的最後勝利。試想徵兵制是負着何等重大責任！這是二期抗戰的特徵決定了兵役宣傳的重要。

第三·兵法說：「以己之長攻人之短。」我們的長是什麼？是人力。敵人的短是什麼？也是人力

。因此，我們惟有把握自己的長處，發揚而光大之。兵役宣傳在這方面的特殊意義是：要加強民衆對於「數」的認識，堅定民衆對於「數」的信仰，儘量利用「數」的特長，來充實我們「數」的陣容。

第四·我國因爲久行募兵制，一般民衆多半昧於兵役義務的觀念，而且徵兵制施行歷史尚淺，未能使人民習慣地接受。在他國，則徵兵制大率已經施行數十年或竟百年以上，故其人民對於兵役義務觀念，極爲熟稔而堅定，一旦被徵入伍，亦能樂於接受，戰時遂能表現很好的成績。今我國施行徵兵制的歷史不及外國，而國家對於徵兵成績的要求却要高於外國，這除了加緊兵役宣傳以外，還有什麼方法可以彌補我國實行徵兵歷史太短的缺陷呢？

總裁曾說：「我們國家的力量在民衆」。（軍事訓練之要領）又說：「我們有了宣傳，才能喚起羣衆，才能使羣衆明瞭我們設施的意義而知道關切」。（認識時代——何謂「科學的羣衆時代」）前句說明我國必須實行徵兵的真理，後句說明兵役宣傳的重要與意義，這是值得兵役宣傳的工作人員永記勿忘的。

再說，兵役宣傳的任務和目的究竟又是什麼呢？

兵役宣傳的第一個主要的任務和目的是：加強民衆對抗建國策的認識，以堅定其最後勝利的信心，「最後勝利必屬於我」，無論在理論上，這話是絕對的正確，即使在實際上，我們也已看到勝利的曙光。可是一般無民族自信心的民衆，却每對此表示懷疑。他們認戰爭區域的擴大爲我們的退避，認戰爭時間的延長爲我們的失敗，甚至看到徵兵孔急，疑爲前線死傷慘重之所致。這些都是要不得的錯誤觀念。須知我們的抗戰是全面的，因爲要「人人敵愾，步步設防，則四千萬方里以內，到處皆可造成有形無形的堅強堡壘，以制敵人之死命」。（領袖告全國軍民書）又須知我們的抗戰是長期的，因爲要「始終保持我軍之戰鬥力，而盡量消耗敵人的力量」。（領袖對外報記者談話）而且，要實行全面抗戰和長期抗戰，我們就祇有「訓練全國壯丁，充實民衆武力，補充抗戰部



隊」。(抗建綱領第九條)因此，我們得加緊推行兵役制度，這原是很自然而合理的要  
求，可惜民衆每每不明其理，致無形中喪失  
了應徵入伍的勇氣，加重了役政推行的障礙  
。所以兵役宣傳者必須多向民衆解釋抗建  
的國策，以加增他們的勇氣和自信。

兵役宣傳的第二個主要的任務和目的是  
：使民衆確立兵役義務的觀念，以消除其畏  
避兵役的心理。我們推究一般人之所以畏避  
兵役，覺得總不外乎下面四種原因。(一)認  
當兵爲下賤的差使而不屑當兵；(二)要負担  
家庭的生活而不願當兵；(三)怕吃苦怕死傷  
而不敢當兵；(四)缺乏義務觀念，根本不肯  
當兵，這四個原因中，祇有第二個稍有理由  
，但是我們知道，政府爲顧念出征軍人家屬  
生活起見，早已訂有特別優待的辦法，如(一)  
他們除負擔法定賦稅外，得減免攤派各  
種臨時捐款；(二)他們可准許免服勞役，亦  
准許儘先享受一切公益設施；(三)家庭赤貧  
不能維持生活的，可請求救濟等；足見政府  
早已關懷到他們的生活了，所以第二個原因  
，實在也不成爲理由。至於其他三個原因，

當然更不能成立。可是一般人爲什麼要這樣  
的畏避兵役呢？這也無非是因我國數百年來  
一向實行募兵制，遂使人民喪失兵役義務觀  
念的緣故，所以兵役宣傳人員，也應當在這  
方面負起責任來，以協助徵兵工作的推行。

兵役宣傳的第三個主要的任務和目的是  
：使民衆激發同仇敵愾的心理，以養成踴躍  
從軍的風氣。這是對於第二個任務和目的  
的進一步的實踐。前者祇是消極的消除民衆  
畏避兵役的心理，這個却更進一步求民衆  
對兵役能有自動的覺悟和自發的行動，這是  
積極的。我國民衆向來有極濃厚的家族觀念  
宗族觀念，但是國族觀念民族觀念則非常淡  
薄，因此我國國民也多勇於私鬥而怯於公戰  
。我們若能儘量利用日寇暴行的證據，去對  
他們進行宣傳，以激發他們同仇敵愾的心理  
，擴大其家族宗族的觀念成爲國族民族的觀  
念，那麼一旦被徵，一定就會毫不猶豫而慷  
慨從戎的。我們看到上次歐戰時英德諸國的  
青年，一聽政府對敵宣戰，無不歡呼若狂，  
以爲是自己爲國殺敵的機會。這種愛護國家  
的熱誠，這種踴躍投軍的風氣，也無非是平

日多受政府宣傳教育之所致，我們的兵役宣  
傳人員爲什麼就不能辦到呢？

兵役宣傳的第四個主要的任務和目的是  
：使民衆了解兵役法典的意義，以協助政府  
役政之推行。怎樣使役政能夠辦理完善？  
有一個很好的方法，就是：教民衆去了解兵  
役法規和法令。如果民衆能够懂得這些，那  
麼他們對役政至少可以起三個作用。(一)監  
督作用，就是監督兵役行政。現在有許多役  
政人員，行私舞弊，破壞法紀，無非是欺民  
衆不懂法令，可以由他們的意思曲解濫用，  
如果民衆能懂得法令，那麼他們當然就會有  
所忌憚而不敢放肆了。(二)協助作用，就是  
協助政府辦理役政，民衆懂得法令的意義，  
就可於役政人員辦事疏忽的地方，加以提醒  
，遺漏的地方，加以補正，怠緩的地方，加  
以督促；不妥的地方，加以改善；如此則行  
政效率大可因之而得提高。

兵役宣傳的第五個也是最重要的一個任  
務和目的，便是：喚發民衆愛國愛家的熱情  
，以達成抗建大業的成功。這是每一個工  
作部門的總標的，每一條努力路線的總方向

，也是每一種奮鬥事業的總歸宿。由兵役宣傳而喚發民衆的愛國心，而達到徵兵制的切實施行，而獲得建軍的成功，而完成抗戰建國的大業，——這是兵役宣傳人員的最大希望，最終目的，和最高成就。「國者人之積，人者心之器；國家之治亂繫於社會之隆污，社會之隆污繫於人心之振靡。」兵役宣傳的工作人員們呵！還是先從喚醒每一個人的靈魂着手吧！

### 三 兵役宣傳的對象與內容

#### (一) 對應服兵役的壯丁和其家屬的宣傳

此處所謂應服兵役的壯丁和其家屬，實際也就是一般民衆，對於他們的兵役宣傳，其內容與要點可以概括爲下列六項：

一、說明實行徵兵的必要 募兵制在中國已有數百年的歷史，它的流弊之大，以及我國受害之烈，都是很顯而易見的事情，但是對於文化水準異常低落的我國民衆，却還不能有十分透澈的了解和十分清楚的認識，因此，兵役宣傳人員須以極大的耐心，極高

的熱誠，極懇切的語調，極通俗的說法，向他們去作一個徵兵制和募兵制的比較說明，徵兵對國家的好處……等，以解釋政府實行徵兵的必要。例如張羣先生，他曾打過一個極有趣極淺顯的譬喻，來比較徵兵制和募兵制的優劣：「徵兵制好像自己的子弟，練了武藝，來看守家院，自然盡心竭力。募兵制好像僱來的保鏢，待遇得好，可以買他的死力，否則他可以不幹，到別家去當保鏢的。」這樣一說，自然人人能懂了。

二、強調兵役義務的觀念 國民要對國家有當兵的義務，這道理本來非常淺顯，因爲國家如果被人滅亡，那麼個人當然無處安身，我們必須反復說明，拿朝鮮人台灣人做例子，期使人民個個都有兵役義務的觀念——那就像一面無形的盾牌，它將抵抗着千萬倭奴的侵略。

三、解釋兵役的法典 例如什麼是三平原則？怎樣才能免役，緩役或停役？國民兵役的年齡怎樣規定？常備兵役的年齡又是怎樣的規定？……等。解釋兵役法典給民衆聽，至少有下列幾個效果。(一)使民衆認識

法典，加增其對於徵兵制的信仰；(二)民衆知道兵役法，可以監督兵役人員的舞弊；(三)宣傳者解釋民衆心中的疑竇，無形中增進了宣傳的效力。

四、傳達政府的德意 抗戰建國綱領第十一條：「撫慰傷兵，安置殘廢，並優待抗戰人員之家屬，而爲全國動員之鼓勵。」足見中央對於保衛祖國的英勇將士，已具最大的優待決心與誠意，現在政府對於抗戰軍人的優厚可由下列幾件實際的行動中看出來，即(一)陣亡者從優議卹，其遺族之救養歸國家負責，(二)殘廢軍人，由政府給養；(三)傷兵特加優待；(四)出征軍人家屬予以各種優待；(五)戰爭有功者予以升賞並授以勳章，使人人崇敬。這種優待的德意，我們應當盡力宣傳達出去。尤其是關於抗戰軍人家屬優待辦法，我們更應多方解釋，並指導他們去享受應得的權利，這樣可使在營的得以安心，入營的得以放心，無形中協助兵役的推行。

五、宣揚敵寇的暴行 敵人要併我國土，亡我種族的陰謀，是凡有知識的人都能曉

得的；他們在我國境內種種殘暴的行爲，是全人類都要見而髮指的。但是這種大仇，我們後方的民衆，却一點也不曉得；近來雖因宣傳工作的普遍和深入，使他們也知道了自己的敵人是日本，但那仍祇是一個模糊的概念，而不是深切要透澈的認識，這樣而要使他們有抗戰到底的決心，有慷慨入伍的勇氣，又怎麼可能呢？我們要揭發敵人的陰謀和暴行，以加強民衆對仇敵的認識，增高他們抗戰到底的決心——這也是兵役宣傳人員分內的事。

六，講述逃兵的可恥 應徵入伍的新兵，因爲不能耐苦，不慣吃苦而發生逃亡的行爲，本是一件極可恥的事情，士兵的逃亡，就兵役行政上而言，是破壞了整個行政系統的工作；就軍事觀點上而言，是違犯了軍紀和軍法；就個人的道德上而言，也是不忠不信，喪失了自己的人格。然則要怎樣防止逃兵呢？兵役宣傳者在這上面的任務，是除了對民衆講解政府防止和處置逃兵的法令，使他們將來應徵入伍後不敢隨便以身試法外，還要盡力述說逃亡的可恥和可恨，使能養成

社會的風氣——以民衆自己的輿論來制裁逃兵，這樣，逃兵既不容於其家鄉戚友，即使逃出之後，也會無處安身，那麼以後也就不肯逃了，何況政府對於新兵的待遇，現已力謀改善，——這點也是要在民衆中盡力宣傳的。

總之，兵役宣傳的最切近的目的，是在求徵兵制的澈底實行，所以它對民衆宣傳的許多要點，也無非是在喚起民衆，使能認識徵兵制度的真義，誘導民衆，使其協助徵兵制度的推行，以及激發民衆，踴躍爭服兵役。

### (二)對辦理役政人員的宣傳

一，使他們認識兵役的重要，要敬業，要專業。一般辦理役政的人，每每輕視自己的工作，像浙江黃主席在去年九日的浙江全省兵役會議裏所說：「我常見到辦理役政的武裝同志，他們以爲不到前線去帶兵打仗而在後方辦理兵員補充的工作，是落伍的，倒臺的，他們從沒有尊視其本身目前所負職務的重要，……就是在非武裝同志方面，常敷衍了事，很少抱有專業的誠心」。他也

們因爲不明白兵役工作的重要而不敬業，既不敬業，又那會有心專業呢？其實辦理兵役的重要，在今日是絕不次於任何一個部門的工作，從前十九世紀初葉，普魯士始行徵兵制的時候，謝倫霍斯(Scharnhorst)化了畢生之力，從事辦理兵役，結果遂使普魯兵制的優良爲世界冠，普魯陸軍的強大爲全歐霸。他的專業的精神，他的辦役的成績，豈不足使我國役政人員得一模範嗎？何況徵兵制在中國是生於憂患交迫國族瀕危之時，我們要抵抗侵略，我們要復興民族，都非借重於徵兵制的切實推行不可，這種責任是何等的重大呵！

二，勸他們不徇私不推諉不貪財不畏強。惟有徇私，方能破除情面，而一秉國家的法律辦役；惟有不推諉，方能事有專責，而使徵兵表現良好的成績；惟有不貪財，方能以身作則，而杜絕徵兵時的種種弊端，惟有不畏強，方能至公至正，而做到兵役平等的原則。徇私則不公，推諉則不忠，貪財則不廉，畏強則不勇，四者有一，役政就不能辦好。役政人員非得自己朝夕警策朝夕勉

勵不可！而兵役宣傳者的責任，則是在積極方面，要儘量的勸勉他們增進個人的修養，以達到公忠廉勇的道德標準，在消極方面，還要宣傳政府對於役政人員的獎懲法令，使他們對於作惡，有所戒懼。

三、敦促他們不斷的研究，從理論和實踐中去尋求進步和完美。現在不少的役政人員都有一種錯誤的觀念，就是認辦理兵役祇是一種暫時的工作而不是永久的事業，這是頂要不得的！徵兵是復興民族的必經步驟，而且是維護國家獨立平等的必要手段，祇要中國存在一日，徵兵制度就要推行一日，徵兵事業也就是發展一日，這如何能說要暫時的工作而不是永久的事業呢？但是一般辦理兵役的人員，却多不明瞭這點，因此他們的工作也便現出鬆弛懈怠，有的甚至還發生「反正是不長久的，且撈他一筆再說」等貪污的金頭，而加重了役政推行的障礙。在這種艱險危難的時候，我們怎還能容許這種荒謬心理的存在，去阻止役政的順利推行嗎？所以兵役宣傳者對於役政人員宣傳的第三個要點，便是要擊破他們的錯誤觀念，使他們解

除一切偷惰泄沓的弊端，尤其是一切足以妨礙役政推行的不法行為。我們要提醒他們：兵役工作是永久的事業，我們要勉勵他們：

從徵兵事業中去尋求自己的發展，我們更要督促他們：儘量研究兵役法典，從理論和實際中去追求其進步和完善。

### (二)對社會上士紳分子的宣傳

士紳階級在社會有很大的勢力，我們對於他們的宣傳要點有四。第一，希望他們在地方上能够協助兵役的推行；第二，希望他們能送子弟踴躍服役，以示模範；第三，希望他們能躬自實行在當地的兵役宣傳；第四，希望他們能以地方之力，對舉行抽籤，懲罰逃役，獎勵投效及慰勞出征軍人家屬等事，多方協助。領袖在二十八年一月十九日告士紳教界同胞書上說：「抗戰已入後期，成敗興亡，尤賴全國各縣區鄉鎮物望所歸之人士，銳然自任以天下之重。」又說：「自來實行之功，有資衆力，而倡導之責，實在地方英傑秀出人士」。所以我們做兵役宣傳工作，社會上的士紳分子當然是一個重要的對象，我們能聯絡士紳，說服士紳，

動員士紳，那麼我們的宣傳定可收到很大的效果。

### (四)其他

此外如對傷病官兵的宣傳，要着重於稱揚他們的勇敢，慰問他們的創傷，鼓勵他們傷癒後重上前線。又如對於新兵，則應贊揚他們的忠勇，以增高其榮譽心，加強他們的決心，以堅定其自信心；並對其家屬生活的維持，代表政府表示願予優待的誠意，以減輕其思家憂家的心理，這樣方能使他們胸無牽掛而放心殺敵。而對於已出征軍人的家屬，却應着重於(一)要揚政府對他們的關切，體貼和優待；(二)說明當兵的光榮和當兵的必要，講解為國即是為家的理由；及(三)說明勸兒子丈夫兄弟服役是做父兄的責任，而對他們當兵的親屬，表示誠懇的欽敬等。

總之，兵役宣傳的目的是要使能服役的踴躍服役，已服役的專心服役，不能服役的幫助人家服役，不願服役的也去服役，所以宣傳的內容，也就跟着對象的不同而各異了。

#### 四 兵役宣傳的原則與方法

##### (一) 幾個根本的兵役宣傳原則

一、宣傳的地域應深廣化 深是深入，廣是廣大。因為抗戰是全民的抗戰，每個中華民國的及齡男子就都有服兵役的義務，所以宣傳的地域就應擴展到每一個角落，不僅是城市，尤其是鄉村；不僅是後方，尤其是前線；不僅是戰區，尤其是敵後。

二、宣傳的時間應經常化 暫時或短時的宣傳是不會發生很大的效果的，所以兵役宣傳要常常實施；人民的兵役義務觀念一日未能確立，兵役宣傳就一日不能休止；國家抗戰一日未止，兵役宣傳也就一日不能懈怠，所以兵役宣傳要長期實施。

三、宣傳的對象應普遍化 不論農工商學，不分男女老幼，祇要是中華民國的國民都是兵役宣傳的對象。不但要對及齡的男子宣傳，而且要對他的妻子親戚宣傳。務使父親其子，妻勉其夫，兄勸其弟，造成爭服兵役的風氣。

四、宣傳的組織應嚴密化 大而言之，中央的宣傳機構，固然要嚴密，方能實行有

系統的宣傳計劃，小而言之，一個臨時成立的兵役宣傳隊又何嘗不要有嚴密的組織，以分配工作，使秩序不亂效率增加呢？

五、宣傳的人員應平民化 什麼人都能宣傳，都應宣傳，這是「平民化」的第一義。宣傳者對民衆不要表示特殊，不要顯出界限，生活習慣也要和民衆一樣，民衆吃菜根，你也吃，民衆睡草蓆，你也睡，然後方得獲得他們的信仰，而加增宣傳的效果，這是「平民化」的第二義。

六、宣傳的資料應具體化 多講事實，少談理論要多打譬喻，少用術語；多用有趣的資料，少談呆板的公式；多提供具體的意見，少講些空洞的理想；因為他們是限於文化水準，不易了解和接受的。

七、宣傳的用費應經濟化 要想用最低的代價來獲得最大的效果，我們就祇有講求經濟，所謂經濟，在積極方面我們要「一物做二物用，一日作二日用」。在消極方面，我們至少也要做到宣傳時「無廢人，無廢財，無廢時，無廢地，無廢事，無廢物」。

八、宣傳的情緒應熱情化 這就是說我們去宣傳時應當有誠懇的態度和熱烈的情緒。總理說過：「能有誠心，便容易感人，能感化人，才可以把我們的主義宣傳到民衆，令民衆心悅誠服；民衆受了我們的感化，才能够同我們合作」。民國十三年對國民黨宣傳講習所學生之演講（誠是一切宣傳者最基本的必備條件。

九、宣傳的方法應科學化 例如圖畫要畫得清晰生動，標語要寫得通俗易懂，歌曲要聲調優美而富於吸引力。演講要神情激昂而富於煽動性等。惟有方法科學化才能達到高度的效率。

十、宣傳的技術應靈活化 方法是一定不易的，例如演講是一種兵役宣傳的方法，但技術則是變易不拘的，同一的演講，因技術高低的不同，他們所能達到的效果也就不會同，運用一種方法，要能因人，因時，因地，因事而變化其技術，態度不可呆板，材料不可陳腐，方式不可固定，這就是宣傳技術的機動化。

##### (二) 兵役宣傳的各種方式

一、口頭宣傳：有演講，個別談話，呼

口號等。這類宣傳的方式是我們所最常用的

慰民衆的目的。

人都能看見。

，因為它們大都簡而易行，輕而易舉。關於演講所要注意的地方如下：(一)地點，須在適中場所，如學校的禮堂，鄉村中的茶店以及露天的廣場等。(二)方法，態度要莊諧並用，表情應活潑靈敏，聲音及語調應該配合着講演的內容而有輕重疾徐，抑揚頓挫的變化。(三)語言，應當說當地方言，避免應用一切專門名詞和術語。(四)取材，應當適合聽衆的程度和需要，顧到他們的興趣，演講者必須有熱烈的情緒，煽動的力量，方能達到激勵民衆的目的。

至於呼口號，則多般帶有鼓動的性質，如「打倒日本帝國主義」，及「好男要當兵」等。口號的特點是要：(一)含義鮮明，(二)結構簡單，(三)富有刺激性等。

二、文字宣傳：有標語，傳單，壁報，小冊等，其中標語最爲宣傳者所常用，壁報次之，至於傳單及小冊，則因印刷編輯比較費事，所以許多臨時或暫時的兵役宣傳隊是沒有的，茲將寫標語和辦壁報時的注意點述之如下：

所謂標語，其實也就是寫在紙上的口號而已，所以它的特點，也就完全和口號相同

壁報是另一種文字宣傳的方法，它的特點應當是：(一)文字要短小精悍，(二)編排要活潑新穎，(三)插圖要生動美觀，(四)體寫要工整清晰，(五)內容要有趣動人(六)造句要淺近易懂。宣傳兵役的壁報，其內容和資料雖然不外乎徵兵利益的說明，徵兵法規的解和釋疑。但這些，却都應該以故事的體裁來表現，至少也要用對話的方式來表明，以便民衆有閱讀的興趣，而便他們由故事之中發現真理的存在。生硬的術語，枯燥的理論，和說教式的勸解是完全不能收宣傳之效果的。

關於個別談話應注意之點如下：(一)個別談話的方式雖有邀談，訪談，座談等數種，大體上則以訪談爲最普遍。(二)訪談時的態度要自然，談話要坦白，心地要誠摯。(三)談話時稱呼對方，要謙恭而合乎土俗，(四)談話時間不要過長，以免妨礙對方的工作。大概兵役宣傳的個別談話，多宜於慰問抗屬的疾苦，向他們傳達政府的德意，及解釋民衆對於兵役法令的疑點等，故談話者必須有懇摯的同情和坦白的語調，方能達到勸

是不妨的。口號的主要作用祇是鼓動人們的情緒，但是標語則有時還用來說理，敘事，或釋疑。例如同「勸人當兵，喊在口號上是「好男要當兵」，寫成標語則不妨成爲「服兵役是國民應盡的義務」。標語上有時不妨加點圖畫，以加強其吸引力；它的張貼，則通常應在十字路口，車站，碼頭。公共集會場等民衆容易集中與容易注目的地方，俾使人

三、藝術宣傳：有圖畫、歌詠、戲劇、化裝演講等。這類宣傳方式也是目前最常用的，且可以說是最易爲民衆所了解的。因爲在中國，一般民衆的文化水準都很低，他們大多數是目不識丁的文盲，所以藝術便成了最易接近大衆最爲大衆所歡迎的東西，它在過去曾經是，現在還是，而且將來也仍會是我們宣傳兵役的最犀利的武器。今將其各種方式分述於下：

圖書包括漫畫、壁畫、畫報、連環圖畫等幾種。一張圖書能被民衆看懂，遠比看懂一篇文章或聽懂一次演講容易；最初的人類也是以圖書來輔助語言而表達思想和情感的，所以圖書在宣傳上實有很大的重要性，它的特點如下：（一）取材要通俗，（二）畫意要顯明，（三）畫法要生動，（四）標題及說明要簡短明瞭，而作爲兵役宣傳的圖書，則其題材更要有個特定的範圍，那就是我軍作戰的英勇，敵人殘酷的暴行，民衆力

量的偉大，實施徵兵的必要以及抗戰軍人的榮譽……等一切有關於兵役宣傳的資料。歌詠也是藝術宣傳的一種。對於歌詠的宣傳，首先要討論到的是歌曲的問題，要怎樣才算好的歌曲呢？第一，歌詞要通順清潔，簡短撲素，還要唱得順口，易於記憶，第二，曲調要雄偉壯麗，優雅動聽，兵役宣傳的歌曲，應當是勉勵人們當兵的，如當兵好，保長勳征歌等；還應當是喚發民族意識的，如各種軍歌，義勇軍進行曲等；在地

臨前線的地方，我們更要利用民衆的鄉土觀念，去領導他們武裝保衛家鄉，屬於這一類

的歌曲，現在很是流行，此外各地方的民歌小調如能充分利用，保留其曲調，而改換其內容，當也可以收到不少宣傳的效果。

戲劇的宣傳效能，也是早爲一般人所共識的了。無限的愛國熱情，可以從台上的演員傳達到台下的觀衆，風平浪靜的心田，可以因悲壯的劇情而激動得熱血狂沸；戲劇的宣傳能力是偉大的，他的地位是重要的。劇本的注意點如下：（一）對白要簡短，（二）內容要具體，（三）佈景要簡單，（四）整個的故事應該是生動的，活潑的而帶有教育意義的故事。

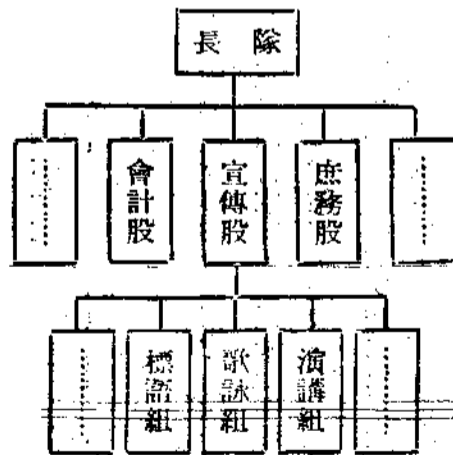
化裝演講，假如能够表演逼真，詞句懇切，那麼當然也能收到很大的宣傳效果。兵役宣傳的方式決不止於這些，以上所說，不過是最普通的幾種而已，此外如文字宣傳方面，則還有報紙和期刊，藝術宣傳方面，則還有電影和彈詞說書，口頭宣傳方面則還有播音，以及其他種種宣傳方式如宣傳列車，展覽會，集合游行等，如果有經費，有時間，有人才，有場地，那末都是要做的

### 五 兵役宣傳的實施

現在談到的是怎樣進行兵役宣傳的問題了，因爲我們已經懂得了兵役宣傳的重要，明瞭了兵役宣傳的內容，討論了兵役宣傳的原則與方式，那麼剩下的就是一個「怎樣做」的問題，對於它，我們可以分幾方面分述於下：

#### （一）宣傳的預備工作

什麼是最重要的預備工作呢？就是：一、宣傳團體的組織。因爲沒有組織，就沒有秩序，沒有秩序，也就沒有成績，所以不管宣傳團體是怎樣的小，也不能不有一個嚴密的組織，今將普通實施宣傳的最小單位——臨時兵役宣傳隊的組織例示於下：



其中歌詠講演標語等組的組員是由各隊員依其自己的志趣能力而選定加入的，這樣方能使每事各有專責，每人各有專業，而收分工合作的效果。

二·宣傳人員的修養。他們必須都要修養到下列的三點：(一)要有愛國愛民的熱誠；(二)要有相當的才能與經驗；(三)要能熟稔兵役的法典。關於(一)因為「誠」是一切工作與事業的原動力，不誠就任何事都不能成功；(二)宣傳者即使沒有相當的才能與經驗，也須抱「一面宣傳，一面學習」的決心，以求自己不斷的進步；(三)如兵役法，陸軍徵募事務暫行條例，優待出征抗敵軍人家屬辦法，慰勞出征軍人家屬辦法等，都是兵役宣傳者所要熟知而深切了解的，這樣才能增進工作上的效率。

### (二)宣傳的注意事項

一·要應用四宜主義 這就是說宣傳時要因人、因時、因地、因事而制宜。例如：對農民宣傳祇須暴露敵人的暴行就足以激發其敵愾心，而對於知識份子則同時並須揭發他們的政治陰謀，這是因人制宜；對壯丁們

在未抽籤時要宣傳當兵的必要，既中籤後要強當兵的光榮，這是因時制宜；在鄉下我們用彈詞說書來宣傳，為的是要迎合人民的好尚，可是在城市為了要迎合人民的好尚，就不得不用電影，這是因地制宜；在前線勝利時就歸功於徵兵制而宣揚其優點，在敵人增兵時就宣傳「我們也必須加緊兵役法的推行」，這是因事制宜。凡是宣傳的材料，方法，技術，態度，要點……，都須應用四宜主義。

二·要注意對方的程度環境和心理 過去的兵役宣傳常有這種情形：一個宣傳者在台上指手劃腳的講，許多聽眾則在台下交頭接耳的竊竊私議。這是什麼原因呢？因為第一·所講的材料不適合聽眾的程度，而且堆着許多生硬的術語，例如：「徵兵制度」是我國「固有的」產物等，令人聽都聽不懂，第二·講演者不知道對方的環境，他們正在農忙的時候，那有工夫來聽你這無關切身利害的演講；第三·講演者不迎合聽眾的心理，他不會將真理放在故事之中使它自動傳播，却要將一套冗長而空洞的論硬灌進聽眾理的

心坎，這是當然不受歡迎的了，所以宣傳的時候，我們必須注意對方的程度環境和心裏

三·要避免宣傳的「形跡化」 最好能用宣傳的形式而行宣傳，使民衆能無形中接受我們的宣傳，這種效果是最宏大的。因為近日的傳工作的太濫太劣，確也使民衆發生了惡劣的印象，如果我們再使民衆見了我們而立刻存一個「他是來宣傳的」的觀念，那麼收效如何，也就不問可知。所以我們必須避免宣傳的「形跡化」：在原則上，我們要寓宣傳於日常生活之中，以便做到「生活即宣傳，宣傳即生活」；在行動上，我們要做到「服務即宣傳」，以消除民衆和宣傳者之間的界限；在方式上，我們更要多利用戲劇，以收宣傳的效果。

四·要選擇生動而富於刺激性的材料 生動的敘述和描寫能增加對方的興趣，強烈的刺激性能够激動對方的神經，兩者都能使宣傳發生很大的效力。例如我們面傳敵寇的暴行，就要揀它最殘暴最悲慘的材料，這樣才能鼓動對方的心弦，增強對方的敵愾。



五·要利用鄉間的地方風俗和民衆娛樂來作宣傳。下面是我的一個親歷的故事：在一個廢曆的元宵，我們跑到鄉下去作兵役宣傳，一幕激動的街頭劇的演出，起初確也吸引了不少的觀衆，但是忽然那邊鑼鏡鏡的起了響亮的鑼聲，接着是一條大紙龍——民衆自己的娛樂出現了，於是原先是我們的觀衆現在都跑去追逐龍燈去了。：這事實告訴我們：老百姓的保守性強，歡喜自己的娛樂，他們甯肯不看有意義的街頭劇而去無意識地追龍燈，所以我們必須利用他們的娛樂和地方風俗等來作宣傳。例如說書是鄉下最歡喜聽的，許多民歌和小調是鄉下人口裏時常哼的，對於這些，我們都可保留其形式而改換其內容，而使它作為兵役宣傳的有力工具。

六·從同情和幫助做起。在去年本校的某次暑期兵役宣傳中，校方化了數百元去慰勞抗屬，赤貧的每家送兩元，普通中每家送一元，這是使他們由感激之心出發而接受我們的宣傳。又如過去在某地的鄉下，我們學校附近駐着一營新兵，這時我們的宣傳方法是：第一·先買了許多的滅疥油膏，以學校

的名義送給他們；第二·再於每天晚自修時，派幾個同學帶了信紙信封到營裏去替他們寫平安家信；這樣，無形中打消了他們的思家情結，而堅定了他們的殺敵決心，並且當地的民衆見了也非常感動，我們實際上已向這一營的新兵和附近三鄉的居民作了很有力的傳宣，但是他們自身却還沒有知道。

七·要儘量利用個別談話的方式。演講雖可鼓動許多人的情緒，但是通遠個別訪問的方式而去進行宣傳，其影響尤為真切而實際；尤其是大多數人所組成的宣傳團體，如果能發動每一個分子都去作個別訪問，其收效當更偉大。因此這種宣傳的方式是特別適宜於學生用的。個別談話能因對方需要的不同而改變其內容，能因雙方的接近而談話變得更親切更投機，因此我們的宣傳也便更易收到效果；像釋疑和慰勞，便都是個別談話的入手方法。

八·要因對象的不同而改變宣傳的內容和態度。例如對於兒童，祇要一篇富於刺激性的關於敵寇暴行演講，就可使他們憤慨異常，你對他們說當兵好當兵好，他們會毫不

猶豫地相信你；但是對於成年的男子就不同了，你必須多方解釋徵兵的必要和強調當兵的光榮，而且還要激發他們的向上心，鼓勵他們以前途的希望，這樣才能達到兵役宣傳的目的；至於對於婦女，那便又要一種宣傳的方法，她們往往十分注意家庭的幸福和生活的安適，所以我們要暗示她們：丈夫出征宣傳榮歸的，甚至做了軍長師長回來都說不定；：等，同時對於她們的丈夫出征後的家庭生活，要表示關切的誠意，必要時還要告訴她們如何享受優待及請求救濟等。至於態度，當然也要隨宣傳的對象和內容的不同而變更的，如鼓吹當兵時要用慷慨激昂的神氣，解釋懷疑時要有誠懇坦白的態度，而慰勞抗屬時則須表示最大的關切與同情。

宣傳的基本技巧很多，要在自己的能否靈活運用而已，總之我們一方面要從學習中增加經驗，一方面更要從經驗中去加強學習，這樣才能練習純熟，運用得宜，而收到宣傳時最大的效果。

### (三)兵役宣傳之檢討與改進

過去我們雖仍作了不可次的兵役宣傳，

但是缺點却還是很多，今舉其學學大者如下

一、宣傳之前缺少計劃缺少準備，沒有詳密的計劃，就不會有系統的工作，沒有充分的準備，也就不會有很大的成績。這是過去的兵役宣傳最大的毛病，我們在出發之前，至少也要做好下列各事：

- A. 團體內的每個分子須要熟記兵役法規主要部分的内容；
- B. 預定宣傳的時間，地點，和中心内容；
- C. 分配工作給每個份子，例如歌詠，演講等；
- D. 與當地的兵役宣傳主管機關取得適當的聯絡；
- E. 充分準備宣傳的工具，練習宣傳的方法；
- F. 預先探得當地的民情語言，以便作宣傳的參考；

二、宣傳之方式不多方法不熟，過去的兵役宣傳工作老是這麼的一套方式：貼標語，作演講，唱歌，圖畫，演戲。種種有效

的宣傳方式都沒有被我們所採用，例如化裝宣傳，彈詞說書之類，我們都疏忽了，又如

在歌曲方面，我們也沒有「拿舊瓶裝新酒」，採取民歌的曲調而改換其內容，原來民衆由於習慣上的原因，常常不喜唱新歌而愛哼幾句老調，我們若能改換其原有「情郎哥哥」「日出東方東」等內容而輸入「當兵好當兵好」等有關兵役宣傳的材料，那麼一定會收很好的後果，可惜這些我們也沒有辦到，關於宣傳的方法，要純熟，要靈活，不要固定不要呆板，也是我們所要亟謀改進的。

三、宣傳之後沒有反省沒有討論，宣傳之後如果能加以集體的討論，或從事個人的反省，將這次宣傳的心得，改進的方法，工作的感想，老百姓對我們的影像……等加以檢討，則無論在方法上，技巧上，計劃和組織上，一定都有許多的改進，但是這個，許多兵役宣傳者却都沒有做過，這也是我們「的缺點」。

總之我們的兵役宣傳缺陷是很多的，這些缺陷有的已經被發現了，有的却還沒有被發現；有的已經被糾正了，有的却還沒有被

糾正；要在我們能努力進取，精益求精，則兵役宣傳終將有一日會變為盡善盡美，它的成績也終將有一日會達到最高的成就。

#### (四)宣傳人員的義務

最後我們要知道：兵役宣傳的主要目的，是在求徵兵制度能完善推行，但是現在的徵兵制度究竟推行得完善不完善呢？答案是懷疑的。因為有的地方，兵役行政固已辦得非常完善，而表現了良好的成績，但有的地方，則其行政效率是還不能夠如我們所想的，那樣之高，這是什麼原因呢？

兵役機關自身的機構健全嗎？下層的保甲制度組織嚴密嗎？役政人員的辦事稱職嗎？兵役法典的實施有毛病嗎？……這些，我們不妨加以調查：優待抗屬的辦法為什麼有時行不通？民衆對役政的推行為什麼不表示踴躍的態度，推行征兵為什麼會發生弊端？兵役法令為什麼有時被人誤解？……這些，我們不妨加以探討：要怎樣才能使役政人員辦事盡力？要怎樣才能掃除推行役政時所逢舊勢力的障礙？要怎樣才能使人人都有兵役義務的觀念？要怎樣才能使役政順利的進

行？……這些，我們不妨加以研究。

這是兵役宣傳人員應盡的義務，也是兵役宣傳人員應負的責任！

## 六 尾語

最後，我們須要知道，兵役宣傳究竟祇是宣傳而已，它不能是捏造，因為它不能以無作有，它也不能是詭辯，因為它不能化黑為白。所以宣傳須與實際的設施相配合，也須與實際的行動相應和，然後才能發生效果。因此，要使兵役宣傳者的努力不致落空，那麼以下各點是必須做到的：

- 一、儘量設法改善兵役行政，並須加強兵役監督機構的職權，以求一掃過去役政上的積弊，而切實做到平等平均平允的三原則；
- 二、擴大優待傷病兵運動，養成社會尊崇民族英雄的風氣，以安慰他們的創傷，而鼓勵後來的士兵；
- 三、澈底優待出征軍人家屬，使已入伍的能安心殺敵，未入伍的能放心從軍；
- 四、改善新兵待遇，切實實施改善新兵

待遇辦法，對應新征兵及其家屬鼓勵辦法等；

五、發動各種社會力量，以作種種行動上的兵役宣傳，如倡導兵役獻金，舉行歡送新兵入伍大會，發動各界人士到前線慰勞等。

祇有這樣，方能收到兵役宣傳的偉大效果！

祇有這樣，方能達到征兵制度的完善推行！

也祇有這樣，方能達到建軍建國的實現和成功！

## 中學生與兵役宣傳工作

第二二名  
國立十三中學

江宏毅

### 一、中學青年在中國的地位

#### A 就歷史的線索言

歷史上每個變革行程，每幕偉大戲劇的演出，都有青年積極的參加，主動的策進，團長在告全國青年書中也曾說：「青年為革命之先鋒，為國家的新生命，舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年之策動，以為主力，證之我國近代歷史如辛亥革命之推翻滿清，民國十五年之打倒軍閥，參加者大多數皆以青年為主幹，其犧牲奮鬥之光榮史蹟固與吾中華民族共垂不朽。」所以青年實是時代的齒輪歷史運動的活力。

二十二年前的「五四」運動，青年學生更表現了驚天動地的好身手。在中國近代文化和政治史上建立了不可磨滅的功績，從民族解放的意義上看，它是國民革命運動的高潮，從政治的意義上看，它是民主政治的長呼聲；從外交的意義上看，它是國民外交的先聲；從經濟的意義上看，它是科學強國的主導，從社會運動意義上看，它是國民預政的嚆矢；從文化運動意義上看，它是思想革命的初期表現；從青年學生運動意義上看，便是學生參政的開始，學生救國的前奏。所以青年學生在國家的地位是非常重要的，中華民國的史頁，便可說是他們血肉寫

成的悲壯的詩歌。

### B 就時代的使命言

目前抗戰已經到了決定的階段，敵人雖然騎虎難下，泥腳深陷，但是十五省以上的領土被獸蹄蹂躪，千百萬的男女老幼同胞遭受了敵人的屠殺擄掠和姦淫，千百座城市整日在敵機的威脅下，精神上的苦楚，生命的死亡，物質財產的損失，實在是無從統計的數字。我們要想一想 總理和革命先烈遺留給我們的責任，同時要澈底省察一下，我們革命最高的理想，更清楚的認識國家的前途和自身的使命。」（總說二十七年雙十節告全國國民書）我們要高擎抗戰的大纛，狙擊這吠人的兇狗，剷除這建設三民主義新中國最大阻力的日本鬼子，而負起抗戰建國變重的艱鉅的時代任務。

### C 就文化水準言

因為中國是以農立國的緣故，缺乏傳播文化的工具，邇年以來，一般國民文化水準逐漸提高，但是一個中學生在國民教育的比例數中，他仍是千百個中間最高的一人。青年學生有純正的思想，豐富的常識，

和勇於服務的熱忱，他是文化的播送者，他是社會風氣的水壓機，他便應該以千百人的覺醒為己任，盡其以先知覺後知，先覺後覺的責任。

### D 就年齡言

青年在年齡上是介乎老年與幼年間的一段時期，抗建這艱鉅的事業雖然有賴全體國民的同心戮力去完成，但是國民之中有少年青年與幼年的分別，老人固然應該在「老當益壯」的前提下，盡其最大的力量，但是他們「人未老而智先老」，保守有餘進取不足，未免有點「夕陽無限好，只是近黃昏」之感，幼年人是國家未來的主人翁，但是明日的甘霖，怎救得今天的燎原大火呢？所以救國責任無疑地十之八九還是落在青年人的肩頭。

## 二、現時兵役宣傳的重要

### A 現行兵役制度是最完美的

我國現行的兵役制度是兼採徵募二制之長，而去其短的一種兵役制度。行徵兵制，便可以寓兵于農，全國壯丁由於更番輪流訓練的結果，便達到了軍國民的要求，可於平

時以最少的軍費，在戰時獲得多量的國軍，並可以提高國民的國家意識，養成服務國家的責任心；行募兵制，則可以集合許多有豐富作戰經驗的士兵，可免去新兵對於軍事生活不適的感覺，可免去新兵無團結不扶助的缺憾。

它是依據 總理手創的三民主義及國民黨政綱方略的根本精神所創立，它的目的是從徵募二制的相輔並行以進至徵兵制全整實現而達到全國軍事化之要求的，它的根本原則是合乎平等、平均、平允三原則的。

我們知道，非但徵兵制是我國古代行之已稔，東西各國認為優良的制度；並且這種徵募並行的兵役制度，也並不是我們的獨創，試一考歷史，便知不乏先例，昔日普魯士的腓特烈大王(Teridreck the Great)與哈布斯堡皇室(Apsbure)對抗時，所用的軍制即為傭兵與地方兵併用。所以這種兵役制度既然是最完善的最適合國情的，我們便應該極力地鼓吹他的實現。

B 人民對於徵兵制度沒有正確的認識

現代的戰爭就戰鬥力說，是全民族的戰爭，就地域說，是立體的戰爭。因為是全民族的戰爭，所以他的戰鬥員不僅只是戰場中的士兵，並且也包括了前後方男女老幼的民衆；因為是立體的戰爭，故無所謂戰場，便不但是地無分南北東西，而且要擴張到全國整個的領空和領海了。處在這種情況之下，若欲求戰爭操勝利之方券，則必須加行全國皆兵的徵兵制始可。

歷史上的幾個號稱強大的國家，他們莫不是實行徵兵制的，斯巴達嘗以此而縱橫希臘，德意志嘗以此而睥睨歐陸，我之蕞秦用商鞅，大變周法，令民爲什伍相連生，十年之後，民皆勇於公戰，怯於私鬥；漢以民年二十二歲爲正卒，一年赴京師與南北兩軍爲兵，一年在郡國爲材官騎樓船等兵，其後則歸仕鄉里，以待徵，至五十六歲乃免徵，所以漢代的武功，便極爲強盛。

抗戰建國是我們的神聖事業，服役從戎是抗戰勝利建國成功有力保證。服役從戎，是人人應盡的義務，也是人人應享的權利，不幸我國自宋代改徵兵制行募兵制以後，便

逐漸剝蝕了一向人民對國家服役的責任觀念；加以募兵的品質日下，更引起了社會對軍隊的厭惡，於是有所謂：「好鐵不打釘，好男不當兵」的俗諺，和蘇東坡「夫兵者聚天下不仁之人，授以不義之器，教以殺人之事也」的錯誤理論，因此便養成社會上一種輕武的頹風，相沿及今，猶未揚棄，以致未嘗兵者不肯當兵，已當兵者，不安於當兵，視國家之存亡爲糞土，等民族之存續於草芥；加之我國文化水準太低，或不知兵役法令爲何物，或有誤解兵役法令，或已入伍而逃避，或未入伍而先自隱匿，不知誤已誤國，亡國滅種隨輪覆轍的悲苦。故必須作經常廣大普遍深入的宣傳，以堅定人民必勝的信心，詳作兵役法規的解釋和宣揚政府優待征人家屬提高士兵待遇，管教慰勞傷兵的德政，務期家喻戶曉，父詔其子，妻勉其夫，以盡忠報國服役從戎爲最光榮的事。

### C 兵員補充的迫切

這次抗戰是我們生死關頭，勝則存，敗則亡，那麼我們究竟能不能取得勝利呢？

有人曾經發明一個戰爭勝負的定律：「

有效兵力爲兵數與兵質相乘之結果。」或「有效兵力 = 兵數 × 兵質」K（戰爭勝負的指數）

關於有效兵力中的「兵質」一因素，我們可以不必諱言，自己是顯然的次於敵人，因爲敵人處心積慮，實現他的大陸政策已經有數十年的歷史了，他們一切的裝備武器和訓練無疑的是超過我們的。

有人說：「在戰爭中軍隊數上的優勢，至少也可以收獲勝利的第一階梯。」（假設二者的兵質無等差）這真是由歷史事實歸納的結論；蔣百里先生說：「兵在精不在多，斯言至矣，蓋謂兵力之大小，不僅在共數則，尤其在品質也，雖然彼此之精度相等，求勝之道將何從？數等者有求其質之精；質等者求其數之多；自然之勢也。」這一段話指示了我們今後應該走的和唯一的「數」的路線，這是以己之長攻人之短的復興民族的法寶。百里先生固然指出了這條光明之路，但他也告訴過我們，「兵質」的重要，而我們之着重「兵數」方面的努力是因爲國家人口的衆多，增加「兵數」數倍易於「兵質」的提升，同時

，更因爲：一、戰線延長了戰場擴充了。二、逃兵數字增加了。三、死亡數字增加了等等原因；於是兵力的補充實在是目前刻不容緩的工作，兵力補充既是這樣的重要，我們便應該殫精竭慮努力從事宣傳或徵集，以應兵員補充之急須，使兵員的補充源源不絕，前線的兵力日益充實，而抗戰最後勝利始得以早日到來。

#### D 行政的不完善

兵役法自二十五年八月三十日由國家命令實施，到現在已有六個年頭了，對於抗戰固然有了相當的貢獻，但令人難以滿意的地方也實在太多了。

在機構方面：師團管區國民兵團，縣政府兵役科未能切實聯繫成爲一體，兵役科的人事、業務、法制和精神各方面都未能健全，縣以下各級基層的組織也未臻完好，不能適應徵兵的要求，無形中是對抗建工作怠工了。

在人事方面：第一兵役人員缺乏事業心，因爲缺乏事業心，便見異思遷，忽視政務任務的神聖，以爲在這抗戰高潮的當兒，留

在後方辦理政務是一件落伍勾當，有的或者因爲社會上對於政務人員難免有責備譏諷之詞便表示消極不願繼續幹下去。第二兵役人員缺乏責任心，因爲缺乏責任心，便敷衍地方豪紳庇縱親友規避兵役，弄得弊端百出，兵員的補充，兵質的選拔，都成了當前嚴重問題。第三，兵役人員缺乏自信心，因爲缺乏自信心，便建立不起大公無私的法治精神，沒有轉移社會風氣的決定，沒有自我教育的努力。

行政不完善，是政務的致命傷，我們便應該加強兵役宣傳來彌補這種缺憾並喚起政務的覺醒，共策復政的進行。

### 三、中學生與兵役宣傳工作

中學生是一部份在校的青年，他們是歷史的扮演者，和時代尖端的哨兵，他們是文化的傳導體，和革命的鼓吹家，過去有少數的青年，因爲一時感情的衝動受異端邪說的眩惑，而不自覺地竟走上了不幸的危窄國族的道路，今後，我們應該在總裁的領導下

覺醒過來，認清楚自己地位的重要，英勇地負起自己的責任。否則，我們受了國家最大特厚恩惠，還不能如斐希特和斐斯塔羅齊一樣的參加民族鬥爭，在後方又仍舊無聲無臭地躲着偷安享樂，毫無精神和物質的貢獻，那麼便無異於軍人臨陣脫逃，無異於官吏瀆職誤事，爲不容寬宥的罪過。

我們的責任是什麼呢？誰都知道，現代的青年是將來建國工作的匠手，但是抗戰建國究竟是不可分的一體之兩面，爲了求達建國的速成抗戰的速勝，我們應該盡可能的擔當起責任，那麼，我們除了進修我們的科學以外，我們更要利用課餘或假期的時間從事意志戰的宣傳工作。

做宣傳工作是知識份子的本分，因爲這是以先知覺後知，以先覺覺後覺的精神，是服務社會效忠國族的美德，是科學的繁榮時代各人應有的責任。在知識份子羣中以學生佔其大多數，並且我們有純正的思想，豐富的常識，勇於服務的熱忱，及利用的假期時間，所以學生做宣傳工作比其他非學生的知識份子做宣傳工作的效力大，影響深。

宣傳是一切工作的開端，是一切行動的序幕，是宣傳者向他人傳達自己思想，鼓吹自己主張，和刺激他人感情以起共鳴的一種方法；宣傳工作的功效不僅是博得對象的熱淚，並且要看他們是否有事實的反應；廣義的宣傳，包括我人日常生活中的一切交往談話；狹義的宣傳，便是指有政治意味的鼓吹作用，完全是一種政治運動的主義政策宣傳而而言。

現代戰爭是軍事力量，經濟力量，精神力量的總比賽前二者是人力物力，後者為意志力，意志力固可因人力物力的雄厚而益彰，但此二者若沒有意志力的支持，則這種戰爭便絕無最後勝利的把握，所以我們的領袖當第二期抗戰開始之際，便昭示過我們：「宣傳重於作戰」。

宣傳在我國為尤要，因為我國大多數的同胞沒有受過相當的教育，知識不足，對於這次全面抗戰的意義沒有深切的認識，以致意志分散，力量抵消。對於抗戰是一個至大的阻力，所以宣傳工作實在是一件迫不及待應該積極推行的。

我們爲了要求宣傳工作的速效起見，便不得不選擇一個中心項目儘先做去，我們知道當前宣傳工作以兵役宣傳為首要，故須確立兵役宣傳為我們目前宣傳工作中心。

學生來自社會各個不同的階層他們可以透過社會各階層作普遍深入的宣傳，在效果上是遠非他人之所能及的，並且這對學生求學與做人也是有極大教育意味的。因此可以糾正過去只讀書，不注意社會服務的錯誤觀念，樹立以救國救民為讀書目的，強調「教」一學「做」合一，和刻苦耐勞軍事化生活的新風，並以訓練對事物的觀察和判力，統一理論與實踐，和外化理想，實現理想的機會，使他們的思想不致與現實遊離成爲幻想，能在宣傳的工作中成長他們高尚的思想。

#### 四、中學生過去兵役宣傳

##### 工作的檢討

現在讓我們來檢討一下自己的缺點，改正舊的錯誤觀念，建立新的正確認識，以爲今後工作實施的尺度，實其是必要的：

現行徵兵制，是本着「平均、平等、平

允、三原則以征召新兵的，所謂平均，就是各按壯丁人數，分配應徵額；所謂平等，就是不問富貴貧賤，不是免役免役的人，人人都須服兵役；平均平等係爲公平而着想。

所謂平允呢，就是適法的問題了，應免役的，便當免役，應服役的，自該服役，該徵發便要徵發，但是事實上，却不見得如此，多半是因爲民衆知識淺薄，容易被役政人員愚弄；一部份民衆固然知道這是他們弄的鬼，但另有一部份，他們却遷怒着當今的政府哩，完美而適合國情的現行兵役法，變成了鍊鎖，過去兵役宣傳的工作者，從沒有想到如何杜絕這種弊端的方法，此其缺點一。

其次我們常把役政推行不善的罪過，都推到鄉鎮區保身上去，以爲萬事備於他們，既可作民之君，又可作民之師，「民衆可以爲衣，民衆可以爲食」，於是許多地方上有資望的人，便明哲保身，再也不做這過街老鼠人人喊打的事體了，取而代之的當然多是一些不孚衆望或竟爲土劣惡棍或藉以免役免役的無能之輩了，而過去兵役宣傳者，他們却沒有注意到這個，沒有去感化他們，其實

這纔算是兵役逃避的酵母菌呵。

第三、宣傳材料未能淺顯深刻，我們要使民衆做一件事體，須先使他們對於這件事的意義能充分了解，因爲能了解，然後才能發生興趣，有興趣才會樂意的去做，我們兵役宣傳首先就要打破「好男不當兵」的觀念，我們把兵役的意義說明，同時再把淪陷區到鬼子的暴行，有聲有色的披露出來，歸結內要過太平日子，家人團圓，便只有踴躍的去當兵，這一個結論，自然而然聽衆心裏會發生同仇敵愾的觀念與督導子弟去服役當兵的情影了，然而我們的取材確是那樣的狹隘，那樣的單調，不能引用敵人殘暴行爲與同胞慘遭屠殺情景的比較以激起他們的憤怒；不能引用送子從軍顯親揚名的故事以鼓舞他們送子投軍。

第四、宣傳時應將政府對入營兵士家屬的種種優待辦法詳細說明，我們知道一般民衆都是富於愛國熱忱，現在國家徵兵只要宣傳得法，我相信他們心理上沒有不願應征的，但所以設法規避的緣故有一部實在是因爲家屬生計問題未有妥當的解決；關於這一點

，政府已有救濟辦法的規定，並且已切實的施行，然而他們所知道的並不多，所以我們做宣傳工作的人們，除了宣傳何以要當兵的理由以外，同時對於政府規定的出征軍人家屬優待辦法和被優待的事實，也要加以說明，這樣他們便樂於從軍了。但是我們雖然盡了這種宣傳的責任，而一般事實所表現的，出征軍人家屬却很少有受到政府優待的，這樣便足以貶低我們的信實，所以今後我們不但要作優待辦法實現的鼓吹者，並且要發動社會人士對於出征軍人家屬的慰問與資助。

發動這種運動的另一意義，則以政府的力量乃取給於人民，政府的經濟仰仗人民的供應，政府實行優待出征軍人家屬辦法的實現，便需要化大批的金錢和勞力，但往往因爲各地生活程度高下的不同，還不免杯水車薪之嘆，所以我們應該發動當地富人捐款救濟鄰近征人家屬，發動借助人力，畜力，義務代耕征人的田地，發動慈善團體，儘先救濟征人家屬，發動公款公產及公營事業的利潤津貼征人家屬。

上面所列舉的幾點，不過就其舉舉大者

而論，他如工作出發前是否有了周密的計劃與準備，工作時是否能適當運用方法技術工作以後是否已經過考核與研討，凡此皆爲宣傳工作之至要者，若能詳加體會，切實去做，則宣傳之功「雖不中亦不遠矣。」或者有人說這樣的要求未免太高了，吾人但講講求方法技術之精當便足够了，那麼他便顛倒本末不明「師法乎上，僅得乎中」的奧妙了。在「嚴於律己」大道理的指示之下，我特地再舉出幾條在後面：

(一) 宣傳的材料與區鎮長保甲長的行爲，都是有出入的，今天慰問了出征軍人家屬，明天又是苛吏臨門，這便是由於聯絡的不切實，和不善於利用固有組織。

(二) 千篇一律的宣傳方式，不分辨對方的接受能力，不注意環境的差異而所持理論又極空泛不深。

(三) 因爲時間的短暫，便不能打破環境的反封鎖，因爲空間的限制，便不能確保宣傳的效果。

(四) 青年的學生一發覺社會上和政治上的污濁與黑暗面，便要退縮，遇着了環境



的逆意便要頹喪悲觀，有少數人却自鳴清高，謂對這種社會活動沒有興趣，因此也不知滅殺了他人多少的勇氣。

(五)沒有計劃沒有組織，沒有督促沒有指導，沒有檢討，沒有考核，也沒有獎懲。

(六)以為兵役宣傳是輕而易舉的事，隨隨便便馬馬虎虎，及至到工作地點又臨時作慌，不知從何說起，這便更談不上技術；認識環境和了解民衆心理了。

(七)與對象言語隔閡，生活條件不一致，終是格格不相入。

我們檢討過去的成绩，並不是要極盡其菲薄；能事，而是想從這失敗的灰燼樹立起今後的壯大美觀的新成果，然而我們也不願全部抹殺過去，因為「失敗是成功之母」過去的經驗成長了現在的我們。

### 五·宣傳的組織與內容

組織與宣傳是不可分的，組織是宣傳的本體，宣傳是組織的靈魂，組織的嚴肅，可以保證宣傳的效果，學生的宣傳組織，應以

軍訓團的組織為骨幹，在學生自治會的領導之下而擴充之。於開始工作之際，更要與當地高級黨部或政機關取得密切聯繫，接受人家的指導，最好是能聯合舉行，以宣傳推行役政輔導行政。

組織視學校人數之多寡而定，然必須兼備文字宣傳口頭宣傳，與藝術宣傳三組，又為應實際情形之需要，例如其他紀念日或某種宣傳週的時候，我們便組織臨時宣傳隊出發宣傳；為要深入鄉村，勸服兵役，我們便可以在假期內組織流動宣傳隊，分別到各地去宣傳；至於茶館，書場和市集，我們可以成立講演站，在通衢要道，我們可以設立壁報或流動畫牌報牌。

但是組織是形式的，要使組織成爲一個有勢有力的有機體，便有賴首腦作用的發號施令以為指導，而「命令」「命令」這樣字眼在文學生是不慣的，試一查任何一個強有力的團體，他們之所以強而有力的原因，無不是森嚴的軍紀與法令以為之維繫，我們苟欲組織之發生力量，不此之圖，即無他方，而此種森嚴紀律之養成端賴平日有良好之軍

事訓練和習慣。

我們兵役宣傳的目的，便是鼓勵人民勇於當兵樂於當兵，我們的對象便是一般有國民兵役，常備兵役資格的人，但他們是社會中的一員，家進的一份子，社會家是往往可以左右他服兵役的行動，所以社會風尚權威者的士紳階級，同他們的家屬當然也是我們宣傳的對象了，而一般推行役政之下級幹部亦當爲其中一部分，因爲他們與役政的推行是否圓滿有密切關係。

對象確定了，便該計對着人民怕當兵的幾個原因以決定宣傳的內容，他怕當兵的原因是什麼呢？前面已稍爲述及，現在將他歸納如下：

(一)缺乏民族意識國家觀念。

(二)不明抗戰的意義無必勝的信心。

(三)不知道敵人毒辣的侵略政策。

(四)不知道亡國的痛苦，以爲這仍舊不過是換朝換帝的戰爭。

(五)怕死、怕吃苦、怕入營後受軍官的壓迫和虐待。

(六)安土重遷慎離別。

(七) 傷兵的慘狀，打擊了他們從戎的勇氣。

(八) 家庭生活問題，纏絆他們報國的雄心。

他們缺乏民族意識，國家觀念，我們便應該使他明瞭國族與人民的關係，引一皮之不存毛將焉附的道理去激發他們的自覺。

他們不明抗戰的意義沒有必勝的信念，我們便要使他們明瞭我們便要建立起他們堅強的必勝信念。

我們要使人民知道敵人兇橫，亡國滅種的苦痛。

我們要使人民打破怕死怕吃苦的心理。

舉出歷史上民族英雄獻身報國的故事去鼓勵他，並且說明作戰並不一定會死，而部隊裏也決不如過去那樣的虐待士兵，打罵士兵。

我們要使人民知道政府愛護民衆的苦衷和優待征人家屬的辦法，那麼他們家屬的生活便有了保障，他們的子女便有了教養，可以無牽無挂地去做自己報國的事業，只要努力，將來自然會出人頭地，顯宗耀祖的。

對適齡壯丁可以這樣的宣傳，至於對上

紳便應該轉為怎樣使他們自動協助兵役，送子服役以為倡導；對保甲長我們應該怎樣使他奉公守法，做個清廉的官吏；對服役的親屬，我們應該怎樣使他們父子兄弟弟妻勸夫，以服役為光榮，逃避為可恥，在社會上我們要養成以當兵為榮的風氣，發動輿論界起來鼓吹，於軍民間，更要融洽他們的才情。這些都靠我們宣傳工作的人，平時有完善的計劃，臨時有優良宣傳技術巧為運用。

## 六．宣傳者的修養與宣傳

### 法方

同是一個意思的話，甲說出來使我快感，乙說出來却會令我們氣憤，這是說話技術的有修養與沒有修養的問題，兵宣傳的對象大多數是無知識的民衆，我們要講的話又是他們所不願聽的，所以宣傳者的修養，實在是一件值得注意的事。

(一) 生活要嚴肅，切忌浪漫，特別是有女同學參加的時候，以免引起民衆的反感而使宣傳的力量相消。

(二) 屏絕惡劣的嗜好，以身作則，給人以新生有力之感。

(三) 充實日常生活常識，免與民衆發生隔閡。

(四) 語言要通俗，最好能說當地土話，使對方有親悅之感，要從他們切身有關的事談起，態度要誠懇和藹，懂得民衆心理。

(五) 尊敬地方有資望有威權而熱心的長者，借重他們的地位策動民衆進行工作。

(六) 接受各機關的指導，聯絡當地救國團體及鄉鎮長，共同工作，不要標奇立異與人發生衝突。

(七) 有始有終，持久不懈，不要一時衝動只有五分鐘的熱度。

(八) 要熟習兵役宣傳規章。

(九) 多方搜集宣傳資料；至其搜集之方法，不外剪報，筆記，抄錄法規和參觀他人的宣傳與表演。

其次要說到宣傳的方法，宣傳的方法和方式甚多，坊間書籍多有論及，茲僅就學生能力之所能辦到的列舉如後，而不詳其究竟：

(一)口頭宣傳：(1)演講(2)個別談話(3)口號。

(二)文字宣傳：(1)標語(2)傳單(3)

流動對話體板報(4)壁報(5)小冊。

(三)藝術宣傳：(1)歌詠(2)流動圖畫

板報(3)固定大幅畫報(4)戲劇。

方法方式是可變的，是因時因地因對象之不同而各異的，所以我們應該注意：

第一、要活用方法，不為地域對象所限

第二、要機動運用時間，不為方法所限

第三、要因主觀的力量和客觀的條件而異其方法。

第四、要多方面的實施。

### 七、結論

領袖昭示我們：「中國持久抗戰，其最後決心……實寄於全國之鄉村與廣大之民心。」又謂：「民衆是兵力的化身，經濟的泉

源，政治的砥柱。」覺醒民衆動員民衆鼓動民族參加戰鬥，這是多麼重要事體呵！

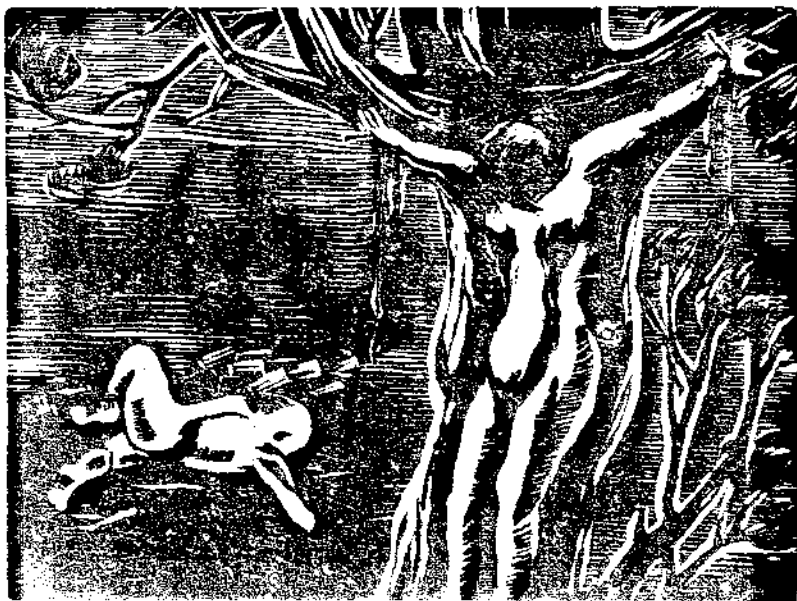
我們中學生，在客觀環境的需求和主觀能力的條件下，是應該肩負起這偉大的責任的。

我們是有血性的青年，我們都有獻身報國的願望我們都有實現三民主義新中國的願望我們都有實現三民主義新中國的理想，但是願望能否外化而為現實，理想能否自演而成為實際，便要看我們的行動為何了。

我們也都有純潔的思想，我們便該以這純正的思想去規律自己的行動，別讓思想遊離了現實，變成虛無飄渺的幻想，埋葬了可愛的偉大的青春。

我們的現實是什麼呢？大家一定都異口同聲地說：「我們的現實，就是對外實行民族抗戰，對內實行三民主義共和國的建立。」然而當前決定抗建必勝必成的條件，却又落在兵役的實現問題上，同學們！我們能不力兵役的宣傳工作嗎？

三十、六、於國立十三中學



誰殺害我們的婦女兒童

野

# 怎樣宣傳兵役

第三卷 朱鶴壽  
國立中正大學

## 一·引言

現代的戰爭，是人力、物力、財力、的總決鬥，而三者決於精神力的維繫，而所謂精神力，實基於人力，這無疑的，人力是戰爭的最大要素。總裁曾昭示過：『建國必先建軍』。更可見人力的重要。假使不能發動廣大的人力，便無從建立強大的軍隊，便不能保證抗戰勝利和建國成功。所以徵兵是建軍的第一要政，兵役是鞏固國防爭取最後勝利，的必要方法。中央明定今年（廿九年）為兵役改進年。納金緩役辦法的廢止，是說明此後役政將有更進一步的革新；至少徵兵制度，要在抗戰中確立起來。然此項工作的完成，有賴於役政的順利推行，與兵員的源源補充為條件。故須經常舉行兵役宣傳，動員廣大民衆，使之皆能獻身疆場履行保國衛民的神聖義務。

## 二·兵役宣傳的方法

宣傳兵役的重要，已如上述。至於如何宣傳，已製定辦法甚多。可擇有價值的採用。下列諸端，乃集衆人見解之要點，以供宣傳人員、於宣傳方法上作一參考：

(一)一般原則：兵役宣傳之任務，在獲得廣大兵源，順利推進役政，以達到建立新軍之目的。所以宣傳兵役，應當着重於兵役法規的解釋，兵役政策之宣揚，以確立人民對於兵役之信仰為原則。

1. 宣傳政府兵役方針，解釋兵役法令，使人民認識服役之責任。

2. 闡揚兵役實施的三平原則，說明平時戰時之兵役政策，使人民理解服役的精神與義務。

3. 宣傳調查抽籤役補的意義，以及一切法定手續與弊端之防止，務使家喻戶曉。

曉。

4. 應經常舉行宣傳，尤應與調查抽籤徵補及免緩役申請期間相配合。

5. 深入鄉村與淪陷區，以求地域之廣大普及宣講敵人的暴行，反證我軍之英勇與進步。

6. 改善新兵待遇，加強軍人教育。

(二)宣傳之着重點：宣傳兵役，不僅在開發兵源，以求軍隊量的增多，並且要防止逃兵，以達質的改進。入伍壯丁的逃亡，不但影響軍隊的編制、訓練，乃至抗戰的前途，抑且必使國民道德之日趨墮落。所以兵役人員對於逃兵之防止，應與開發兵源同樣重視。至於如何防止逃兵：消極方面，固待新兵教育與生活的改進。積極方面，尤賴舉行防止逃兵宣傳運動與擴大志願兵宣傳運動。防止逃兵宣傳運動，應激發人民的廉恥榮譽。而關於志願兵的宣傳，在直接鼓勵人民自動服役，且志願兵本身具有滿腔熱情，奮發邁進之精神，足以振起人民之卑怯心理，而塞逃役之弊端。其宣傳辦法如下：

1. 深入敵後宣傳，迅速爭取壯丁，以反

擊敵人以牽制華，以戰養戰之陰謀。

2. 於設立管區之地，倡導志願兵服役運

動，每年定期舉行志願兵入伍若干次

。宣傳人員，應為政府向人民保證：

「此項志願兵以本縣在鄉軍人為官佐

，其撥補以連為單位。」如此則內地

兩宜。訓練既易，而作戰時，又可彼

此照顧，以增強戰鬥力。人民對此同

鄉集團之軍隊，自願擁護參加。則明

代抗倭戰爭之處州兵、義烏兵，可以

重現於今日。

3. 宜揚政府對於預備隊加入常備隊的獎

勵辦法，以及部隊中志願留營士兵，

長期現役士兵的晉級辦法。以資倡導

。

4. 政府對於緩役免役者投服現役，應規

定為榮譽志願兵。賜予獎勵或褒揚，

以消除目前一般逃夜之弊。

5. 應向黨政人員及士紳宣傳，使其子弟

率先服役，以身作則，確立人民對役

政之新認識。

(三) 宣傳時羣衆心理之利用 人類行為

，脫不了身體之活動與心理之反應。所謂心

理反應，就是精神的刺戟作用。總理說：

「人者心之器」。所以兵役宣傳人員，應當

適宜地利用羣衆心理，以求宣傳之預期效果

。

第一、利用人類慕倖性。人類心靈中，

具有情感和理智；對於萬事萬物，都能分辨

別是非善惡。他們皆能選擇倖倖，惡的，當

然加以排斥。所以宣傳人員，要把握人民慕

倖的天性。對於役政過程中的光榮事件，特

別要加以發揚。諸如小學教員、士紳子弟、

公務員的從戒，兄弟父子叔姪的爭役，都該

有動人的敘述，以啓人民「彼能是我亦能是

之心理。尤其宣傳人員的以身作則，最足引

起人民的慕倖。所以兵役人員，要能率先提

倡服役。

第二、利用人類好勝性。人們對於個人

或團體在社會中之地位，總希望光耀榮耀的

。這種好勝心，是每個人——尤其青年所賦有

的學生孜孜於書本，希望學業高超，獲得第

一。農夫辛勤於農作，希望收穫巨大，超過

他人。過去許多事件，都賴人類好勝性達到

成功。我國人民，對於家族宗族榮譽的維護

，無非是建立在好勝的心理上。假使能把人

民好勝心擴大至於國家民族，無疑的，兵役

政策，便可順利推行，徵兵制度，得以迅速

確立了。對於此點，宣傳人員，必須發動各

鄉鎮志願兵入伍比賽，逃兵檢舉比賽等，藉

極鼓勵人民好勝的潛在力，使之完全表現於

兵役。鼓勵以俘虜敵人為光榮，以啓人民好

勇心理。明白地指出敵人之弱點，以激發人

民之自信心。

第三、利用羣衆情緒之易於激動性。羣

衆心理，是很容易激動的。兵役宣傳負責人

，如能靈活地運用此一原則。那末宣傳效果

，一定可以增至極大。人類皆有情感，也有

理智，但在羣衆集合的地方，可以應用生動

的語態，使羣衆完全受情感的支配。所以宣

傳人員，對於敵人殘酷獸性之暴露；如掠奪

財物、焚燒房屋、殺戮同胞、奸淫婦女等

，應當於憤慨的場合下，痛哭流涕的講述。

最好同時能夠敘述日本在隋唐時代，所受我

國之德澤，以及侵略我國之歷史。證明敵人

的忘恩負義。如此，則人民同仇敵愾，欲圖

報復之心，油然而生。兵役宣傳，因得收極大成效了。

### 三、宣傳之方式

(一)經常宣傳。兵役宣傳人員，應經常舉行兵役宣傳講解法令及徵兵之意義。以淺顯文字、標語、歷史故事、化妝話劇、巡迴電影等方式，促進人民對於現行兵役之認識。政府應當獎勵出版有關兵役之報章、雜誌、書籍，並與各級教育相配合，普遍發動國民服役之情緒。

(二)對於征屬的宣傳宜定期舉行懇親會、發起征屬家庭訪問、組織出征軍人家屬慰問隊等，以和藹的態度，關切的言語，與征屬間連絡情感，解決其困難，發動熱心青年，為征屬服務。使鄉鎮民衆，尊敬出征眷屬。尤應着重於征屬生活的確切保障，俾他們明白其子弟的征服兵役，為替國家應盡之義務。進一步更使他們自動作書，勸勉其子弟。

入伍，應擴大歡送，贈與匾額、紀念章，以資鼓勵。入伍後，則以個別談話之方式，體察其病痛疾苦，時加慰勉。代寫書信，以安其家屬。至於陣亡壯丁，應當入祀縣忠烈祠、鄉鎮宗祠，並撫恤其家屬。如此則國家之恩賞有差，人民也樂於効死了。

### 四、宣傳隊之組合

關於宣傳隊組織事宜，應以縣政府、縣黨部、國民兵團、動員會、青年團、兵役協會、及各團體機關、聯合組織宣傳委員會，準備宣傳資料，策動組織宣傳隊，以鄉鎮一隊為原則，由隊長負責實際責任。

(一)學生假期宣傳隊——以各校師生組成。利用假期回鄉，向當地父老同鄉，作普遍的有宣傳。

(二)黨政人員宣傳隊——以政工、黨務、及行政各機關人員組成。定期於規定區域宣傳。

(三)士兵宣傳隊——以入伍士兵組成。由原任長官，負責指導。向駐在地民衆宣傳。或利用士宦家信，向其原籍父兄宣傳。(後

者須以改進新兵教育為前提，否則不能促起士兵的自動)。

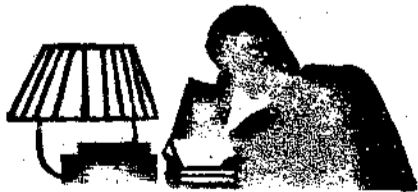
### 五、結論

總上所敘，宣傳兵役的方法，固由宣傳人員之自由運用。而怎樣才能收到宣傳的預期效果？尤賴事實之激勵。「說千遍不如做一遍。」以事實來宣傳，的確是最有效的宣傳辦法了。所以我們講大道理的時候，千萬不能忘記「實事求是」。說到就得做到，做不到的甯可不說。講到改善新兵待遇，就要使士兵對軍營生活像家庭一樣的快乐。優待出征眷屬，必也使征屬受到實惠。這樣，兵役宣傳，方有效果，兵役政策，方得推進。

### 編 輯 室

本軍管區特別黨部與政治部舉辦之本省中等以上學校學生兵役宣傳論文競賽之優勝作品，前三名本期已選刊了，其次各篇陸續在本刊發表。

因爲郵局停寄大宗印刷品，上期本刊至今尚未發出，以後當設法補寄，謹以奉告遠道讀者。





開歲感懷

胡先驕

霹靂妖氛壓厚坤，三年家突與狼奔，中原忍聽千家哭，驍騎欣看萬馬屯，迭報河湟降僕固，更傳夜雪奪崑崙，腐儒稿死應無悔，終撥陰霾見曉暎。

狐狸狐猾任講張，瘡疾應無海上方，狂寇知難容越石，狡謀賸欲帝邦昌，謝公決勝甯天幸，胡虜窮兵有速亡，世事乘除增感喟，已聞黃雀捕螳螂。

聞某君述倭議員語感賦

胡先驕

英武唐貞觀，蓬瀛孰此才，孤星明大陸，三島若輕埃，悔禍應非晚，佳兵劇可哀，一陽知已動，消息待春回。

哀隧道

程伯臧

寇難之四年，六月越五日，敵機夜襲重慶城，此際人命輕蟻蟻，渝

之市，環以山，五丁鑿開已有年，藏身隧道宜安全，誰知風不入空

穴，生死祇繫呼吸間，萬頭攢動苦爭出，扁鑄已固無逃門，噫氣關

塞都難送，八千新鬼同一墳。日高深閉市中屋，合是全家登鬼錄，

可憐收骨更無人，盡日輿尸誰野哭。孰壞通風器，有司誠疏防，禁

閉不聽出，護者尤乖方

隧道通風機壞市民既入苦悶奔出為防護圍禁阻加鎖鑰為

冤哉此曹遭橫死，

盡沙不得稱國殤，萬事勿云飢已破，龜玉毀椁誰之過。

聞重慶隧道失事遲兒子孝通等書

不至

程伯臧

邸報驚傳一段奇，我聞如是費然疑，兵間骨肉多為累，劫外音書到更遲，方慰好言供悅耳，強持獨念付支顛，此情已惹蒙莊笑，神馬尻輪苦坐馳。

望雨書感

程伯臧

近傳輿誦邑中黔，穎尾魚勞恐不禁，亂裏遁逃成久習，老來歌哭託微吟，願豐祇乞遺黎命，靳澤應非蒼昊心，長日枯槁聲滿耳，疲農收淚望雲陰。

久旱

程伯臧

天意不可測，宿害若相因，每每原田間，龜坼土爲皴，盈路枯槁聲，連續幾由旬，比年寇氛惡，喋血錦河濱，劫燹偶留命，哀此風波民，更值市糶貴，升米重餅銀，兵餓同一殉，生者還病呻，十日雨不施，饑饉且薦臻，慘哉易子食，噶保骨肉親，吾儕噉脫粟，猶得甘食貧，念彼溝中瘠，惻惻涕沾巾，暴尪倘致雨，終是皇天仁。

連日得雨露足喜賦

程伯臧

居然一雨潤焦枯，爲問三農望望無，民力已殫仍活潑，天心終復祇須臾，應知糶價千郵落，乍覺驪聲萬族蘇，笑我硯田餘片壤，也分涼意到菰蒲。

戒詩

李屬今

緣何未老漸先衰，病瘧無方且戒詩，屢戒屢開戒未得，祇求平易莫矜奇，語不驚人死不休，少陵何苦作詩囚，吾家太白多豪興，李杜齊名勝一籌，舊交駟馬盡高車，逐利爭名兩不如，日以前經謀兒媳，傳家事業在詩書。

送汪生口占

李屬今

我別家鄉已四春，可憐當作送行人，几時人亦來送我，掃蕩中原逐賊塵。

思歸示南士

李屬今

越思歸不得歸，豈如事實與心違，漫天積雨催流火，澈夜狂風要授衣，章貢雙雙鶻鷂亂，庾匡蠡蠡燕鴻飛，樂莊秋景明於畫，肥否年年坐翠微。

屬今示思歸之作感觸余懷步和

陳南士

劍炊矛淅自忘歸，抱繫心情與意違，晚覺詩書誤後輩，遙憐風露濕征衣，全家旅况初蓬轉，一老鄉思逐雁飛，勝利遙臨秋氣爽，那堪細雨又霏微。

贛北大捷

徐震洲

倭夷兇暴極，贛北又稱兵，健兒顯身手，殺賊繫諸纒，上將指揮定，奮臂豈留情，乘勝收失地，南州先救平，爭迎勝利日，直揭舊遼寧，功勳垂竹帛，解甲好歸耕。



# 政訓月刊

## 徵稿簡約

- 一、本刊歡迎下列稿件：
  1. 闡揚 總理遺教 總裁言行之論著。
  2. 有關抗戰建國工作之研討評論譯述。
  3. 實際從事役政政訓軍訓民訓之通訊報告與業務研究。
  4. 意識正確之文藝作品。
  5. 抗戰木刻。
- 二、來稿不拘體裁，不限字數，惟請繕寫清楚並加標點。
- 三、來稿請署真實姓名及通訊地址，發表時姓名聽便。
- 四、來稿刊載後每千字致酬三元至五元木刻每幀與千字等，一稿兩投者概不致酬。
- 五、來稿無論刊載與否概不退還。
- 六、來稿本社有刪改權，不願刪改者請於稿末註明。
- 七、來稿寄奉和馬家洲江西省軍管區政治部政訓月刊社收。

### 價目表

|         |       |      |        |
|---------|-------|------|--------|
| 每月二十日出版 | 定     | 預    | 本期零售三角 |
|         | 全年十二册 | 半年六册 |        |
|         | 三元六角  | 一元八角 |        |

編輯 江西軍管區政治部

發行 江西軍管區政治部

總售 中國文化服務社江西分社

印刷 江西軍管區民生印刷廠

地址：奉和文溪村一四八號

◆ 中華民國三十三年六月二十日出版 ◆

◆ 第六期 ◆

內政部登記證  
第一類新聞紙登記證  
第五六九號