

超脫凡俗

仙術秘庫卷四目錄

●仙家實驗談

- 一 廣成子長生得道仙術.....一
- 二 太上老君濟衆生仙術.....二
- 三 鐵拐仙導神出游仙術.....三
- 四 張果老化槁爲童仙術.....三
- 五 安期生留赤玉鳥仙術.....四
- 六 韋玉子吐五色雲仙術.....四
- 七 蕭史仙乘龍吹簫仙術.....五
- 八 王次仲化爲大鳥仙術.....六
- 九 陰長生太清神丹仙術.....六
- 十 淮南王雞犬昇天仙術.....七

十一	李少君靈丹爐火仙術	八
十二	大茅君服食神芝仙術	九
十三	東華子青龍寶劍仙術	〇
十四	魏伯陽煉丹鼻祖仙術	〇
十五	張天師服魔除妖仙術	一
十六	鍾離權長生真訣仙術	二
十七	壺仙公跳入壺中仙術	三
十八	費長房畫符縮地仙術	四
十九	焦孝然煮食白石仙術	五
二十	王喬雙鳥化雙鳧仙術	五
三一	左慈仙精通六甲仙術	六
三二	葛仙翁吐飯成蜂仙術	六
三三	抱朴子燒煉金丹仙術	七

二四	郭文舉馴養巨虎仙術	一八
二五	許真君斬蛇誅蛟仙術	一八
二六	吳真君定風神符仙術	一九
二七	鮑太元履變雙燕仙術	二〇
二八	張巴玉點石成金仙術	二〇
二九	邢和璞預算人心仙術	二一
三十	裴航玉杵白搗藥仙術	二一
三一	呂純陽天遁神劍仙術	二二
三二	韓湘子碧花金字仙術	二三
三三	藍采和唱踏踏歌仙術	二四
三四	葉天師投符飛石仙術	二五
三五	張真人驅役六丁仙術	二六
三六	劉仙翁服餌雄黃仙術	二七

三七	聶師道咀嚼神芝仙術	二一七
三八	曹國舅天心修道仙術	二一八
三九	海蟾子白氣出頂仙術	二一八
四十	張紫陽游魂折花仙術	二一九
四一	劉元真擊鼓驅獸仙術	二二〇
四二	徐神翁預知休咎仙術	二二一
四三	張繼先撒符斬怪仙術	二二一
四四	葛長庚臥水叱刀仙術	二二二
四五	劉道人隱真畫像仙術	二二三
四六	長真子靈書龜蛇仙術	二二四
四七	劉處元化形分身仙術	二二五
四八	張三丰臨窆再生仙術	二二五
四九	周顛仙入火不熱仙術	二二六

五十	青邱子燒煉六劍仙術	三七
五一	西王母栽種蟠桃仙術	三八
五二	麻姑擲米成丹砂仙術	三九
五三	縑仙姑青鳥作伴仙術	三九
五四	何仙姑食雲母粉仙術	四〇
五五	驪山老母煮麥飯仙術	四一
五六	樊夫人同夫門法仙術	四二
五七	楊正見人形茯苓仙術	四二
五八	謝自然遊行蓬萊仙術	四三
五九	薛元同九華仙丹仙術	四四
六十	杜蘭香舉形飛化仙術	四五
附	諸山仙跡	四六



超脫凡俗
仙術秘庫卷四

古杭玉樞真人肯堂氏著述
淮陰後學眞吾清嵐氏校閱

●仙家實驗談

▲廣成子長生得道仙術

廣成子生於黃帝前千有餘年。至黃帝時。隱居崆峒山石室中。黃帝聞其得道。齋戒三月。至其室外。膝行而進。再拜稽首而問曰。聞吾子達於至道。敢問治身奈何。而可以長久。廣成子蹶然而起曰。善哉。問乎。來。吾語汝。至道之精。窈窈冥冥。至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。無勞。汝形無搖。汝精乃可以長生。目無所見。耳無所聞。心無所知。汝神將守形。形乃長生。慎汝。內閉。汝外。多知爲敗。我爲汝。遂於大明之上矣。至彼至陽之原也。爲汝入於窈冥之門矣。至彼至陰之原也。天地有宮。陰陽有藏。慎守其物。將自壯。我守其一。以處其和。故我修身千二百歲矣。吾形未嘗衰。黃帝再拜稽首曰。廣成子之謂天矣。少頃。廣成子曰。來。吾語汝。彼其物無窮。而人皆以爲終。彼其物無則。而人皆以爲極。得吾道者。上爲皇。而下爲王。失吾道者。上見光。而下爲土。今夫百昌皆生於土。而反於土。故吾將去汝。入無窮之門。以遊無極之野。吾與日月參光。吾與天地爲常。當我。緝乎。遠我。昏乎。人其盡死。而

我獨存乎。由是觀之。抱精一守靜。寂廣成子之所以長生得道也。故後之言道者。皆宗之。

▲太上老君濟衆生仙術

太上老君者。楚國苦縣人也。生時母道遙李樹下。因指樹爲姓名曰耳。相傳其母懷之八十一歲而始生。生卽白首。故號爲老子。亦稱老聃。字伯陽。所著書亦名老子。分上下篇。言道德者凡五千餘言。爲道家之祖。尊之曰太上老君。老子顏色黃白。修眉廣額。長耳大目。方口厚唇。額有三五道。理日角月懸。足蹈二五。手把十文。性情恬淡。無欲清靜。無爲參悟。大道得其精奧。和光同塵。自然成道。專以普濟衆生爲務。所傳有九丹八石金醴金液。存玄守一行氣煉形。消災避惡。治鬼降魔。養性絕穀。以及變化厭勝。役使鬼魅之法。初爲周守藏史。後遷柱下史。萬事萬物靡不博通。孔子嘗往問禮焉。退而歎曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。獸吾知其能走。至於龍吾不能知其乘。風雲而上天也。今觀老子其猶龍乎。迨及周衰。老子乃乘青牛。西出函谷關。將至崑崙山陞去。關吏尹喜。望見紫氣東來。知有仙人過關。要而迎之。拜求長生之術。乃授以太玄真符。及所著道德經。至唐元宗爲註其道德經。上尊號曰太聖祖高上大道金闕元元天皇大帝云。

▲鐵拐仙導神出游仙術

鐵拐先生姓李名凝陽形質魁梧早歲聞道住世多年善導神出游之術至西周時棲真礪山巖穴間時老子尙未出關常與苑邱先生降山齋誨以道要一日先生赴老子之約於華山囑其徒郎令曰吾魄在此倘遊魂七日不返汝甫可化吾魄也郎素孝親其母忽疾篤欲迅歸省母候至六日不回乃舉火化之先生至七日果歸失魄無依見林中有餓孛遂附其尸而起蓬頭跛足巨眼如環行扶鐵杖一步一顛故世稱之曰鐵拐仙老子嘗謂之曰汝當在質外尋求不可着相他日功行充滿是異相真仙也。

▲張果老化榼爲童仙術

張果不知其生於何時亦不知其何由成道人見其齒髮衰老故以老稱之或云混沌初分白蝙蝠精得道成仙其說荒誕而莫證唐太宗時隱於恒州中條山有異術往來汾晉間常乘一白驢日行數萬里休息時則折疊之其厚如紙置巾笥間乘則以水蹊之復成驢矣元宗命近臣徐嶠以璽書往聘乃至京師召居集賢院肩輿入宮帝親問神仙事不答果善氣息養虛累日不食數飲酒上賜之酒辭曰小臣飲不過二升有一弟子可飲一斗元宗令召之俄頃一小道士自殿檐飛下年可十五六美姿容步趨閑雅謁見上元宗大喜命之坐果曰弟子當侍立元宗賜之酒飲及一小斗果曰不可更賜過度

必有所失。致龍顏一笑耳。元宗因逼賜之道士大醉。酒從頂上湧出。冠衝落地。忽化爲金樁。上及猿御皆驚笑。及回視果已失所在。但金樁在地。驗之乃集賢院中樁也。樁僅貯一斗酒。累試仙術不可窮紀。帝敬禮之。後乞還山。賜號通玄先生。天寶初元宗又遣徵召。果聞之。暴卒。弟子葬之。後發棺。但空棺而已。

▲安期生留赤玉鳥仙術

安期先生。瑯琊阜鄉人。得道已久。好餌。葛蒲一寸九節者。秦時賣藥東海濱。蓋已千餘歲矣。時人稱爲千歲公。始皇東遊。請見與語。留數日。賜金璧。度數千萬。道出阜鄉亭。皆置而去。留書以赤玉鳥一雙爲報。曰。千歲來。求我於蓬萊山下。後始皇遣人入水求之。不得。立祠阜鄉亭。楚漢時嘗遊人間。馬明生師事之。

▲韋玉子吐五色雲仙術

韋玉子名震。南郡人。少習衆經。周幽王微之不起。乃歎曰。人生世間。日失一日。去生日遠。距死日近。一旦命盡。氣絕。雖貴爲王侯。富有金玉。何益於塵土乎。獨有神仙度世。可以無窮耳。乃師長桑子。具受其術。著道書百餘篇。其術以務魁爲主。尤精於五行。演其微妙。能起風雷雲雨。發屋折木。又以草芥瓦石。

爲六畜龍虎。立使能行。又能分形爲數百千人。或涉江海。含水噴之。皆成珠玉。或閉氣休息。人推之不動。屈伸之不得。至數十日。或百日。乃起。每與諸弟子遠行。各以丸泥爲馬。與之。皆令閉目。須臾成大馬。乘之日行千里。又能口吐五氣雲。高數丈。見飛鳥過。指之即墮。臨淵投符。召魚鼈之屬。悉集岸側。又能使人舉目見千里物。但不能久視。其務魁時。以器盛水。着兩肘之間。吹而噓之。水上立有赤光灼灼燒之。即以水治百病。病在內者飲之。在外者洗之。無不立愈。後入崆峒山。合丹。丹成。白日昇天而去。

▲蕭史仙乘龍吹簫仙術

蕭史。不知得道年代。貌如二十許人。善吹簫。作鸞鳳之響。而瓊姿煒燁。風神超邁。真天人也。混跡於世。時人莫能知其爲仙。秦穆公有女弄玉。亦善吹簫。公即以弄玉妻之。遂教弄玉作鳳鳴。已作鸞吟。以相和合。居十餘年。弄玉吹簫似鳳聲。有鳳來止其居。公爲作鳳臺以居之。夫婦住其上。不飲不食。每當月朗風清時。鳴鳴而起。嚶嚶然。鏘鏘然。聞者疑爲鸞鳳之和鳴焉。如是者數年。弄玉乘鳳。蕭史乘龍。昇天而去。秦人爲作鳳女祠。祠中時聞簫聲。今洪州西山絕頂。有蕭史石室。及巖屋。真像存焉。莫知年代。

▲王次仲化爲大鳥仙術

王次仲者古之神仙也。當周末戰國之時。合縱連橫之際。隱居大夏小夏山。以爲世之篆文。功多而用寡。難以速就。四海多事。筆札所先。乃變篆籀之體。爲隸書。始皇既定天下。以其功利於人。徵之入秦。不至。復命使召之。勅使者曰。吾削平六合。統一天下。孰敢不賓者。次仲一書生耳。而敢逆天子之命乎。若再不起。當殺之。持其首來。以正風俗。無肆其悻悻也。詔使至山。致命。次仲化爲大鳥。振翼而飛。使者驚拜曰。無以復命。亦恐見殺。惟神人憫之。鳥徘徊空中。卽墮三翻。使者得其一。以報命。始皇素好神仙之術。聞其變化。頗有悔恨。後人致其所居之大夏小夏山。名曰大翻小翻山。在幽州界。鄉里祠之不絕。

▲陰長生太清神丹仙術

陰長生。新野人。漢皇后之親屬。生長富貴之門。不好榮華。專務道術。聞馬明生得度世之道。乃尋求師事之。執奴僕之役十餘年。同時事明生者十二人。皆辭去。惟長生久而彌篤。積二十年。明生告之曰。子真能得道矣。乃將入青城山中。煮黃土爲金。以示之。復立壇西面。以太清神丹經授之。明生別去。長生依法修煉。丹成服食。遂得仙。乃大黃金十數萬斤。以布惠天下。貧乏不問其識與不識者。周行天下。與妻子相隨。一門皆壽而不老。在世間三百餘年。色如女子。久而不改。後隱於平都山東。白日飛昇。

▲淮南王雞犬昇天仙術

淮南王劉安。漢高帝之孫。其父厲王得罪。徙蜀道死。文帝哀之。裂其地。盡以封長子。故安得封爲淮南王。時諸王子競尙修華。皆以聲色遊獵爲事。惟安折節下士。篤好儒學。兼占候方術。養士數千人。皆天下俊秀。作內書二十二篇。又八章言神仙黃白之事。名爲鴻寶萬畢。三章言變化之道。凡十萬言。聞有道術之士。不遠千里。卑辭重幣。請致之一日。有八公詣門。皆鬚眉皓白。門吏先密以白王。王嫌其老。囑閹人難之。八公知其意。皆變爲童子。年可十四五。角髻青絲。色如桃花。門吏駭以報王。王大驚。倒屣以迎。登思仙之臺。張錦帳象牀。燒百合之香。進金玉之几。執弟子之禮。北面叩首而請教焉。八童子乃復爲老人。語王以養性修命之道。長生不死之術。其一人能坐致風雨。立起雲霧。畫地爲江河。撮土爲山嶽。一人能崩高山。塞深泉。收束虎豹。招致蛟龍。使役鬼神。一人能分形易貌。坐存立忘。隱蔽六軍。白日爲暝。一人能乘雲步虛。越海凌波。出入無間。呼吸千里。一人能入火不灼。入水不濡。刃射不中。冬凍不塞。夏曝不汗。一人能千變萬化。恣意所爲。禽獸草木萬物。立成移山。駐流行宮。易室。一人能煎泥成金。凝鉛爲銀。水煉入石。飛騰流珠。乘雲駕鶴。浮於太清之上。王乃日夕供奉。誠心向道。久之。八公授王丹經三十六卷。教以修煉。藥成未及服。會有誣王謀反者。天子使宗正持節治之。八公謂王曰。可以去矣。此乃天之發遣。王若無此辜。日復一日。未能去世也。王乃取丹藥服之。卽白日昇天。其臨去時。餘藥

器置於中庭。雞犬舐啄之。盡得昇天。故相傳爲雞鳴天上。犬吠雲中云。

▲李少君神丹爐火仙術

李少君。齊人。時漢武帝招募方士。少君事安期先生。得神丹爐火之方。家貧不能辦藥。謂弟子曰。老將至矣。而財不足。雖躬耕力作。不足以致辦。今天子好道。欲往見之。求爲合藥。可得悉意。乃往見武帝。以方進之。謂丹砂可成黃金。金成服之。可升仙。臣常見安期先生於海上。食棗大如瓠。逍遙自在。武帝甚尊敬之。賜遺無數。少君常與武安飲。座中有一老人。年九十餘。少君呼其名。乃謂曾與老人祖父遊。老人年幼。從其祖父。故識之。時一座盡驚。一日。少君見武帝有故銅器。因識之。曰。齊桓公常陳此器於寢室。帝按其言。觀所刻篆文。果齊之故器也。因知少君爲數百歲人也。視之如五十許人。面色肌膚。甚有光澤。口齒如童子。王公貴人。聞其能令人不死。莫不仰慕。所遺金錢山積。少君乃密作神丹。丹成。謂帝曰。陛下不能絕驕奢遺聲色。殺伐不止。喜怒不測。萬里有不歸之魂。市曹有流血之刑。神丹大道。未可得成。乃以少藥方與帝。少君卽釋疾。是夜帝夢與少君俱上嵩高山。半道有使者乘龍持節。自雲中來。言太乙請少君。帝遂覺。卽使人問少君消息。少君病篤。帝往視之。請求丹方。未竟而卒。帝曰。少君不死。故化去耳。及歛。失屍所在。中表衣悉未解。如蟬蛻焉。

▲大茅君服食神芝仙術

大茅君名盈。字叔申。少秉異操。不營聞達。獨味清虛。年十八。入恒山。讀周易老子。餌朮。師西城王君。得道。漢元壽二年八月己酉。南嶽真人赤君。西城王君。及諸青童。並從王母降於盈室。頃之。天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期。賜盈神璽玉章。大微帝君遣三天左宮御史管修條。賜盈八龍錦與紫羽華衣。太上大道君遣協晨大夫叔門。賜盈金虎真符流金之鈴。金闕聖君命太極真人王郎。王忠。鮑丘等。賜盈以四節嚙胎流明神芝。四使者授訖。使盈食之。佩璽服衣。帶符握鈴而立。告盈曰。食四節隱芝者。位爲真卿。食金闕玉芝者。位爲司命。食流明金英者。位爲司祿。食長墮雙飛者。位爲司命。食夜光洞草者。總主在御史之任。子盡食之矣。壽齊天地。位爲司命。上真東嶽上卿。統吳越之神仙。綜江左之仙源矣。言畢。使者俱去。五帝復傳太帝之命。賜紫玉之版。黃金刻書九錫之文。拜盈爲東嶽上卿。司命真君。太元真人。事畢俱去。王母及盈師西城王君。爲盈設天廚。酣飲歌玄靈之曲。宴罷而去。時盈仲弟固。季弟衷。俱貴顯在官。聞盈白日登仙。於是各棄官還家。渡江求兄。遂得相見。盈授以上道。又賜九轉還丹一劑。並神方一首。使二弟依法服之。俱成仙。世稱爲三茅君云。

▲東華子青龍寶劍仙術

王誠字元甫。道號東華子。生有異表。幼慕真風。白雲上真見而愛之。曰。天上謫仙也。乃引之入山。授以青符玉篆。金科靈文。大丹秘法。周天火候。青龍劍術。東華子得之。拳拳服膺。精心三年。盡得其妙。背負雙劍。欲鋤惡誅暴。運太極真一之氣。雙劍即飛空而出。事畢復還。後退居於崑崙山烟霞洞。頤神養浩。久之。結草庵以自居。篆其額曰東華觀。韶光晦迹。百有餘年。而人未之知也。後徙居代州五臺山之陽。住人間數百年。殊無衰老之容。開闢元宗。發揮妙蘊。陰功濟物。元德動天。上真賜號東華帝君。授度門人。正陽真人鍾離雲房嗣宏教法。所有聖迹。不能具述。爲北宗全真第一祖。

▲魏伯陽煉丹鼻祖仙術

魏仙翁名伯陽。號雲牙子。會稽上虞人。世襲簪緙。惟公不仕。修真潛默。養志虛無。博覽文詞。精通緯候。恬淡守素。惟道是從。每禱軒冕。如糶糠焉。從陰長生真人。得受金丹大道。與諸弟入山作神丹。丹成。知弟子中有守道未篤者。乃試之曰。丹雖成。宜先與犬試之。若犬飛。然後人可服耳。乃與犬食。犬即死。伯陽謂諸弟子曰。作丹惟恐不成。今既成。而犬食之。恐是未合神明之意。服之恐復如犬。爲之奈何。弟子曰。先生當服之否。伯陽曰。吾背違世路。棄家入山。不得道。亦恥復還。生不知死。吾當服之。乃服丹。入口即死。弟子皆相顧失色。獨一虞姓者曰。吾師非常人也。服此而死。得無僞乎。語畢。取丹服之。亦死。

餘弟子相謂曰。作丹以求長生。服之卽死。焉用此爲。遂不服。乃共出山。欲爲其師及死弟子求棺木。餘弟子去後。伯陽卽起。吐所含丹。納死弟子及白犬口中。皆起。遂俱仙去。伯陽嘗約周易作參同契。五行相類。凡三卷。詳論作丹之旨。爲煉丹家之鼻祖焉。

▲張天師服魔除妖仙術

張天師道號正一真人。名道陵。字輔漢。子房八世孫。漢光武帝建武十年。生於天目山。身長九尺二寸。龐眉廣額。朱頂綠睛。隆準方頤。目有三角。伏犀貫頂。垂手過膝。望之儼然。七歲通道。德經河洛圖緯之書。皆極其奧。退隱北邙山。有白虎銜符文置座旁。後入蜀隱於鶴鳴山。弟子有王長者。習天文。通黃老。相與煉龍虎大丹。二年有青龍白虎護丹鼎。丹成。真人服之。返老成少。一日與王長共入北嵩山。遇繡衣使者告之曰。中峰石室。藏上三皇內文。黃帝九鼎太清丹經。得而修之。可以昇天。於是真人齋戒入石室。果得丹書。精思修煉。得分形散影之術。忽聞天樂隱隱。太上老君降於鶴鳴山。謂真人曰。近蜀中有六六魔鬼。枉暴生民。子往治之。則功德無量。而名錄丹臺矣。乃授以正一盟威秘錄。三清衆經符錄。丹竈秘訣。雌雄劍二。都功印。平頂冠。八卦衣。方裙。朱履各一。且曰。與子千日爲期。會於闕苑。真人領訖。日昧秘文。能集三萬六千神。以供驅使。因住青城山。置琥珀高座。左供元始天尊像。右置三十六部真。

經立十絕靈旛鳴鐘叩磬布龍虎神兵竭盡法力魔鬼折服同聲哀告不敢虐民真人乃收八部鬼師
殲六大魔王羣妖既滅形絕跡遂至蒼溪縣雲臺山與弟子王長卜居焉老君命使者告之曰子之功
業合得九天上仙但滅鬼過多殺氣穢空非大道好生之心子再修三千六百日吾待子於上清八景
宮中真人乃偕弟子王長趙昇復往鶴鳴山重修二十餘年一日午時忽見一朱衣捧玉函進曰奉上
清真符召真人遊闕苑遂引之登車至闕榜云撥太元都正一真人闕真人既至羣仙禮謁良久勅
還人間勸度未悟真人遂還平陽山以飛昇輕舉之法諸品秘錄斬邪二劍玉冊玉印授其長子衛戒
之曰領此文驅邪誅妖佐國安民世世一子紹吾之位非吾家子孫不傳永壽元年正月七日真人與
夫人雍氏及弟子王長趙昇登靈臺峰白日昇天今其子孫世襲真人居於江西貴溪之龍虎山

▲鍾離權長生真訣仙術

鍾離雲房卽世稱八仙之一也漢時咸陽人初名權後改名覺字寂道號正陽子又號雲房先生生而
奇異美髯俊目身長八尺音若洪鐘行及奔馬仕漢爲大將統兵出戰遇雷雨隕空兩軍自潰真君獨
騎奔逃山谷迷失道遇一碧眼胡僧引行數里至一村莊曰此東華先生成道處也相別而去真君歎
息良久見一老人披白鹿裘扶青藜杖抗聲呼曰來者非漢將軍鍾離權耶真君聞而大驚知是異人

乃回心向道。哀求度世之方。於是老人授以長生真訣。及金丹火候。青龍劍法。真君受畢辭行。及回顧不見老人蹤跡。真君乃束雙鬢。髻衣。擲棄。自稱天下都散漢。東遊泰山。遇華陽真人。傳以太乙刀圭。火符內丹。再遇東華君。即前村老人也。遂越鄒魯。入崆峒。隱於紫金四皓峯。又得玉匣。修成仙去。爲北宗第二祖。

▲壺仙公跳入壺中仙術

壺公不知何許人。亦不詳其姓氏。今世所有召軍符。召鬼神。治病。玉府符。凡二十餘卷。皆出自公。故總名爲壺公符。時有汝南費長房者。爲市樓。適公從遠方來。入市賣藥。人莫識之。賣藥口不二價。治病皆應手而愈。語買藥者曰。服此藥必吐某物。某日當愈。事無不效。其錢日收數萬。即施與市中貧乏凍餓者。常懸一空壺於壁上。日入之後。公跳入壺中。人莫能見。惟長房在樓上見之。知非常人也。長房乃每日親掃公座前地。及供饌物。公受而不辭。積時既久。長房尤不懈。亦不敢有所求。公知長房篤信。謂房曰。至暮無人時。更來。長房如其言。即往。公語房曰。見我跳入壺中時。汝可效我跳。自當得入。長房依言。不覺果入壺中。入後不知爲壺。惟見別有世界。仙宮神樓。重門閣道。窮奢極靡。公升坐堂中。左右侍者數十人。命房坐而語之曰。我仙人也。昔處天曹。以公事不勤見責。因謫人間耳。今汝可效。故得見我於

此長房下座頓首曰。肉人無知。積罪却厚。幸謬見哀憫。猶入棺布氣。生枯起朽。但恐臭穢頑愚。不便驅使。若見哀憐。萬生之厚幸也。公曰。審爾大佳。勿語人也。自是長房從壺公遊。一日。公告長房曰。某日我嘗去。汝能從否。房曰。欲去之心。不可復言。但欲使眷屬不知我去。當有何計。公曰。易耳。乃取一青竹杖與房。戒之曰。汝歸家即稱疾。以竹杖置所臥處。默然便來。房如公言而歸。家人見房已死。屍在牀。不知其爲竹杖也。乃哭泣葬之。由是房信公彌篤。

▲費長房畫符縮地仙術

長房既從壺公而去。恍惚不知何所。公乃留房於羣虎中。虎張口欲噬房。房不懼。明日引入一石室。上有巨石一方。廣數丈。以茅纒懸之。有大蛇來嚙繩。巨石垂垂欲墜。而長房自若。公至撫之曰。子可教矣。又復令長房陷屎。屎中蛆長寸許。異常臭惡。房難之。公乃歎而遣之曰。子不得爲天仙。令子爲地上主者耳。子善事之。可得長生不死。乃授以封符一卷。及竹杖一。語之曰。但騎此。卽至家矣。房騎竹杖辭去。忽如睡覺。已到家。家人疑爲鬼。具述前事。乃發棺視之。惟一竹杖。方信之。房棄所騎竹杖於葛陂中。視之。乃青龍也。由是房精於符術。收鬼治病無不效者。又能縮地。脈使千里之遙。宛然在目。放之復舒如舊。

▲焦孝然煮食白石仙術

焦先字孝然。漢末河東人。年一百七十歲。常以白石熟煮如芋食之。每日入山伐薪。施人。自村中第一家起。周而復始。負薪置人門外。人見之。或爲具食。則食之。絕不與人語。若不見人。則置薪於門外而去。及魏受禪。居河之湄。結草爲庵。寢處其中。冬夏袒露。垢如污泥。數日一食。行不由徑。不與婦女交遊。太守董經往見之。亦不答一語。經益賢之。後野火燒其庵。先危坐庵中不動。及火熄庵燼。方徐徐而起。衣履悉不焦灼。又更作庵。天忽大雪。庵爲壓倒。人往視之。不見先所在。謂已凍死。乃共拆庵求之。見先熟臥於雪下。顏色赫然。氣息休休。如醉臥之狀。人知其異。多欲從之。學道。先曰。我無道也。求請者終不得一言。其形容忽老忽少。令人莫測。如此者復二百餘年。與人別去。不知所適。

▲王喬雙鳥化雙鳧仙術

王喬。河東人。漢明帝時爲葉令。有神術。或云卽古仙人王喬。示變化之跡於世耳。每月朔望。常詣京朝帝。帝怪其來數。而不見車騎。密令太史伺望之。言臨至。必有雙鳧從東南飛來。於是候鳧至。舉羅張之。但得一鳥焉。乃四年時所賜尙書官屬履也。每當朝時。葉縣門下鼓不擊。自鳴。聞於京師。一日黎明。忽見庭前有一玉棺。吏人推排。終不動搖。喬曰。天帝欲召我耶。乃沐浴衣服。臥棺中。蓋卽立覆。翌日卜葬。

城東土自成墳。百姓為立廟。號葉君祠。禱無不應。遐邇咸尊崇之。

▲左慈公精通六甲仙術

左慈字元放。廬江人。明五經。兼通星緯。見漢祚將衰。天下將亂。乃於天柱山中。精思學道。得石室中九丹金液經。精通六甲。能役使鬼神。變化萬象。真可端倪。曹操聞而召之。閉一室。斷穀食。期年出之。顏色如故。操欲學之。慈曰。學道當清淨無為。操欲殺之。為設酒。慈以簪畫杯酒中。斷。自飲其半。以其半與操。操不飲。乃以杯擲屋棟。飛翔如鳥。一座屬目。失慈所在。初。操會賓客。慈亦預宴。珍羞具備。所欠松江鱸。慈取銅盆貯水。釣之得魚。後操經陽城山。見慈採藥。令人逐之。走入羊羣。操知不可得。告之曰。不復相害。試君術耳。一老羝屈膝曰。詎如許。即赴之。羣羊數百皆為羝。亦云詎如許。操終莫之奈何。時東吳有徐墜者。居丹徒。有道術。慈過欲見之。門下客詭云。徐公不在。慈知客欺之。即轉身去。未幾。諸客所駕車騎。忽在楊樹杪上行。而車轂皆生荆棘。長尺許。斫之不斷。推之不動。客大駭。墜曰。此左公之術也。急使諸客追慈還。叩頭謝罪。車騎乃各如故。後慈以意告葛仙翁。言欲入霍山。合九轉丹。遂仙去。

▲葛仙翁吐飯成蜂仙術

葛仙翁名玄。字孝先。丹陽句容人。初從左慈學煉氣保形之術。及九丹金液仙經。遂得仙術。葛仙翁遊

遊山海。倏來倏往。分形變化。人莫能測。尤長於治祟。鬼魅皆現形。祭煉鬼魂。親見其昇天。又能絕穀。終年不飢。積薪烈火而坐其上。薪盡。衣冠不灼。飲酒後。卽入泉間睡眠。出時。身不濡濕。常與客對食。客請以一事爲戲。仙翁乃吐口中飯。盡作大蜂。飛行筵前。少頃。張口羣蜂復飛入。嚼之。仍爲飯。能指石使行。指蝦蟆及諸昆蟲。燕雀之屬。歌舞應節。皆如人狀。或宴客。冬設瓜棗。夏列冰雪。與客飲。無人傳杯。杯自至前。如飲不盡。杯不去。其種種神奇。未能悉數。至其治病。誠毒。誅邪滅妖。皆隨手斯應。仙人琴高聞仙翁得道。自東海跨雙鯉來訪。仙翁與之酣飲。賓主皆大醉。高臥白雲間。酒醒。雙鯉已化爲石矣。仙翁贈以雙鶴。跨之而還。仙翁嘗在西峰石臼中搗藥。遺墜一粒。許有飛禽食之。遂得不死。至今中夜寂靜。月白風清之際。其禽猶下。鳴作杵臼之聲。名曰搗藥鳥。

▲抱朴子燒煉金丹仙術

抱朴子姓葛名洪。字稚川。少好學。家貧。躬自伐薪。以貨紙墨。夜輒寫書誦讀。遂以儒學知名。性寡慾。無所愛玩。自居木訥。不覬榮利。閉門却掃。未嘗交遊。時或尋書問義。不遠千里。期於必得。尤好神仙道術。從祖玄學道得仙。以其修煉秘術。授弟子鄭隱。洪復就隱學。悉得其法。又師事南海太守鮑靚。靚善內學。逆占將來。見洪甚器之。以女妻洪。洪傳鮑學。兼綜醫術。咸和初。司徒王導選洪爲散騎常侍。固辭不

就聞交趾出丹砂。乃求爲勺漏令。携子姪行至廣州。刺史鄧嶽固留之。遂止。繼浮山煉丹。在山七年。優游閒養。著述不輟。書成內外二篇。凡一百一十六卷。言煉丹之要。名之曰抱朴子。一日。忽與鄧嶽書云。當遊行尋師。刻期便發。嶽得書。狼狽往別。而洪坐至中日。兀然若睡。而化。嶽至。見其顏色如生。肢體柔軟。舉尸入棺。惟空衣而已。葛夫人鮑氏。亦成仙。行炙廣州。唐時崔煒曾見之。

▲郭文舉馴養巨虎仙術

郭文字文舉。晉時洛陽人。隱於餘杭天柱山。或居大壁巖。太和真人曾降其室。授以太真之道。晦跡潛修。世所不知。有巨虎張口至石室前。若有所告。文舉以手探虎喉中。得骨去之。明日虎啣一死鹿。致石室之外。自此虎常馴養於左右。亦可撫而牽之。文舉出山。虎必隨焉。雖在城市衆人之中。虎俯首隨行。不敢肆暴。如犬羊然。或以書策致其背上。負之而行。文舉嘗採木實竹葉。以貨鹽米。置於筐中。虎負而隨之。帝聞之。詣徵闕下。問曰。先生馴虎有術耶。對曰。自然耳。人無害獸之心。獸無傷人之意。何必術爲。撫我則后。虎猶民也。虐我則讐。民猶虎也。理民與馴虎。亦何異哉。帝嘉其言。拜官不就。歸隱鰲亭山。得道而去。後人於其臥牀席下。得蕪葉書金雄詩。金雌記。其言皆當時讖詞云。

▲許真君斬蛇誅蛟仙術

許真君名遜。字敬之。南昌人。母夢金鳳。脚珠墮掌而生。少有神異。長從吳猛得神方秘法。日以修煉爲事。晉太康初。爲旌陽令。大施濟利。尋棄官東歸。遇謫母傳以道術。遂斬蛇誅蛟。悉除民害。慮豫章爲遊州蛟蠱所穴。乃於牙城南井鑄鐵爲柱。下施八索。鎮鎖地脈。自是水妖屏跡。城邑無虞。又周行江湖諸郡。殄滅毒害。不可勝紀。乃歸舊隱。精修不懈。至康寧二年。時已一百三十歲。舉家同時昇天。雞犬亦隨逐飛去。宋初封神功妙濟真君。

▲吳真君定風神符仙術

吳真人名猛。字世雲。家於豫章武寧縣。七歲。事父母以孝聞。夏月寢臥。手不驅蚊。恐其去而噬其親也。及長。事南海太守鮑觀。因得大道。將遊鍾陵。江波浩淼。猛不假舟楫。以白羽扇畫水而渡。觀者奇之。猛有神術。能於千里外知人休咎。一日。狂風暴起。猛乃書符擲於屋上。有一青鳥啣符而去。須臾風定。或問其故。答曰。南湖有遭此風者。其中二道人呼天求救。故以定風符拯之也。驗之果然。武寧縣令于慶死三日未殮。猛往哭之。因云。令長固未合死。今吾當爲上天訟之。猛遂臥慶屍旁數日。與令俱起。永嘉末。杜弢寇蜀。許真君既誅巨蛇。猛曰。蛇爲蜀精。蛇死則杜滅矣。卒如其言。猛後於西平。乘白鹿寶車。冲虛而去。

鮑太元履化雙燕仙術

鮑觀字太元。陳留人。漢司隸鮑宣之後。少有密鑿。積行陰德。好道希生。晉時爲南海太守。得秘法於左元放。能役使鬼神。封山制魔。與靈仙相應接。大興初。適江東。又遇陰長生於蔣山。授以尸解之法。嘗舟行入海。遇風飢甚。取白石煮食之。有弟子數人。獨雅愛葛稚川。以女妻之。及稚川隱於羅浮山。觀常於夜間訪之。往來山中。語論達旦。山下居民。訝其數數來往。而門無車馬。但見雙燕往還。張網羅之。則雙履也。後還至丹陽。無疾而卒。葬石子岡。蘇峻之亂。盜發其塚。失尸所在。惟大刀一柄。欲取之。有聲如雷。乃驚而去。

張巴玉點石成金仙術

張岳字巴玉。封川縣人。仕南齊。官至司空。慕長生久視之方。全家齋戒。誦大洞真經。持三百大戒。凡二十年。有神人持藜杖至其家。謂岳曰。吾葛洪也。奉上帝命。授子金丹火鼎之訣。汝可秘而行之。以救貧苦。他時功滿。再相見也。岳依訣修煉。點石成金。廣濟孤老貧困。梁天監二年秋。間空中喚岳云。清晨可挈豕入山。岳果全家俱往山中。僅留婢女盧瓊在家。傍午有一道流。遍身疥癩。叩門索酒爲浴。問酒庫何在。盧女指示之。道者脫衣入酒缸中。良久乃出。謂盧女曰。傳語司空。葛道士特來相訪。舉臂飛去。民

聞之喜。開酒庫有異香。遂令闔家飲之。盧女見其浴。不肯飲。次日。祥雲擁鸞鶴下迎。舉家八十餘口。白日飛昇。惟盧女至半空從雲而墜。既而上帝命女爲土地。以守仙壇。

▲邢和璞預算人心仙術

邢和璞不知何許人。隱居瀛海濱。善算人心術。凡人心之所謀。度悉能知之。後卜居嵩潁間。著潁陽書。算心旋空之訣。復能以法治病。已死者亦能生之。關元中至京都。朝貴候之。其門如市。有友人居白馬坡下。死已踰日。其母哭之哀。適和璞至。今置尸於牀。引衾同臥。閉戶良久。起具湯沐。復與寢片時。遂活。崔司馬與和璞善。疾篤。因大呼曰。邢先生何棄我耶。頃之。見寢壁有微隙。漸大。俄見有導從人衆。和璞紫衣大冠。坐車中。謂曰。某已請太乙真人相救。言訖。與隙俱不見。其疾頓愈。又結廬終南。學道者多依之。時崔曙與爲友。亦敬事左右。居久之。不知其所終。

▲裴航玉杵白搗藥仙術

裴航字濟如。唐京都人。長慶中。因下第。往鄂渚。謁故舊崔相國。崔厚贈之。航因僱巨舟。遊襄漢。適遇樊夫人同載。航不知其爲仙也。因侍婢達詩一首。夫人答詩云。一飲瓊漿百感生。元霜搗盡見雲英。藍橋便是神仙路。何必崎嶇上玉京。航覽之。不能洞達書中之旨。但愧佩而已。及抵襄漢。夫人携婢不辭而

去航後經藍橋驛。渴甚。向老嫗求飲。老嫗引之至家。命其孫女雲英。出一甌玉漿飲之。航方悟前夫人詩中之意。嫗遂命航具玉杵白之禮。許納爲婿。航遵其言。嫗復令於玉臼中搗藥百日。功成。嫗果以雲英許之。方知前鄂渚同舟而抵襄漢者。卽劉綱仙君之妻雲翹夫人也。已列高真。爲玉皇之女也。雲英其妹也。嫗遂將航與雲英入玉蜂洞。居瓊樓珠室中。餌以絳雪瓊英之丹。體漸清虛。毛髮紺綠。神化自在。超爲上仙。至太和。中友人盧顥遇之於藍橋驛之西。乃贈藍田美玉十斤。紫府雲丹一粒。叙語永日。顥稽顙而請曰。兄旣得道。乞一言惠我。航曰。老子云。虛其心。實其腹。今世之人。心愈實。腹愈虛。故得道末由也。顥猶憐然。復語之曰。心多妄想。腹漏精液。虛實可知也。凡人自有不死之術。還丹之方。非神仙中人。未便可教耳。顥知不可復請。乃取美玉雲丹而去。後世人莫有遇者。

▲呂純陽天遁神劍仙術

純陽仙師姓呂名巖。字洞賓。河南府人。唐天寶十四年四月十四日巳時生。因號純陽子。生時異香滿室。天樂浮空。母夢一白鶴自天下降。飛入帳中。真君生有異表。鶴頂龜背。鳳目疎眉。喜戴華陽巾。衣黃白襴衫。繫火皂纒。狀類張子房。始在襁褓。馬祖見之曰。此兒骨相不凡。自是風塵外物。他日遇盧則居。遇鍾則扣。留心記取。後以進士授江州德化縣令。私行廬山。遇鍾離仙師。拜求度世之術。仙師授以天

遁劍法。得九九變化數。又授以天地陰陽日月交合之理。水火龍虎鉛汞抽添坐忘之妙。及靈寶畢法。眞君卽棄官歸隱。潛修四十餘年。道成發大誓願。浮沈濁世。行化度人。嘗遊湘潭岳鄂及兩浙。譙汴間。人莫之識。自稱回道人。唐末指示李奇。奇五十歲終焉。度諸仙數百人。或隱或見。更名不一。又嘗自稱九天御史。又稱華州道士。又號無上宮。衣麻布袍。人呼爲麻衣道者。宋陳希夷與燕相劉元英。皆師事之。其周遊天下。出入人間。莫可方物。所著有心易仙統。敲爻歌。三成法書。八品仙經。及諸口訣傳世。嘗曰。世人競欲見吾。既見吾而不能行吾言。雖日夕與吾同處。何益哉。人若能忠於國。孝於親。信於交友。仁於待下。不慢。自心不欺。暗室以方便濟物。以陰騭格天人。愛之鬼神敬之。卽此一念。已與吾同。雖不見吾。猶見吾也。蓋人之心念於善。則屬陽明。其性入於清。輕。此天堂之路。念於惡。則屬陰濁。其性入於粗。重。此地獄之階。天堂地獄。特由人心自化。成耳。後登武昌黃鶴樓。化三級紅雲。上昇而去。爲北宗第三祖云。

▲韓湘子碧花金字仙術

韓眞人名湘。字清夫。世稱爲八仙之一。號曰韓湘子。唐韓文公諱愈之姪。早失恃怙。文公育之。既長。落魄不羈。弱冠往遊洛下。遇異人。卽從之學道。近二十年。絕音信。忽一日歸長安。舉止詭異。文公因勉之。

學。湘曰。吾所學非公所知。公使言其意。乃作詩曰。青山雲水窟。此地是吾家。清夜流瓊液。凌晨咀絳霞。琴彈碧玉調。爐養白珠砂。寶鼎存金虎。元田蓄玉鴉。一瓢藏世界。三尺斬妖邪。解造逡巡酒。能開頃刻花。有人能學我。同去看仙葩。公曰。子能奪造化乎。湘曰。茲事甚易。即取樽來。俄成佳釀。又聚土以盆覆之。良久開碧花一朵。花上有金字聯云。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。公不曉。湘曰。事久可驗。居無何。湘復潛去。後公貶潮州。中途遇雪。俄有人冒雪而來。即湘也。詢其地。即爲藍關。公遂足成一詩。與同宿傳舍。乃信湘之不誣也。湘又吟云。舉世盡爲名利客。吾今獨向道中醒。他時定見飛昇去。冲破秋空一點青。卽出藥一粒與公曰。服此可禦癘。公愴然。湘曰。公不久卽西。且當復用。公思後會。湘曰。前期未可知也。遂辭去。

▲藍采和唱踏踏歌仙術

藍采和唐末逸士。襴衫綠袴。黑木腰帶。一足靴。一足跣。夏服絮纒。冬臥冰雪。自號藍采和。每行歌於城市。持大拍板擊之。歌曰。踏踏歌。藍采和。世界能幾和。紅顏三春樹。流年一擲梭。古人混混去不返。今人紛紛來更多。朝騎鸞鳳到碧落。暮看桑田生白波。長景明虛在空際。金銀宮闕高嵯峨。歌詞極多。率皆仙意。人莫之測。得錢則用繩穿拖之以行。或散失亦不顧。或見貧人卽與之。或與酒家。周游天下。人有

於兒童時見之。及斑白見之。顏色如故。後游濠梁間。飲於酒家樓上。聞空中有笙簫聲。卽乘雲鶴而上。遺下靴帶襪衫拍板。冉冉而去。

▲葉天師投符飛石仙術

葉天師名法善。字道元。括蒼人。四代修道。皆以陰功密行。及劾召之術。救物濟人。天師生七歲。溺於松陽江中。三年復還。父母驚問其故。答曰。有青童引我朝太上老君。飲以雲漿。故來暹耳。天師性恬和。喜清潔。不茹葷物。常獨處靜室。或遨遊雲水。隱於松陽卯酉山中。自號清溪道士。嘗遊白馬山石室。遇二仙人。皆錦衣寶冠。授以正一三五飛召之法。令助國濟民。由是厭劾鬼怪。掃滅凶祲。無不立應。所居近山。門前有巨石常道。不便於出入。每環迴爲徑以避之。天師投符起石。須臾飛去。路乃平坦。蜀川張尉之妻。死而再生。復爲夫婦。天師見之曰。尸媚之疾也。不速除之。死其夫矣。投之以符。而其妻化爲黑氣。相國姚崇之女已死。鍾念彌深。求於天師。師投符起之。鏡塘江常有巨蜃。出爲人害。淪溺舟楫。行旅苦之。天師投符江中。使神人斬之。除害殄凶。玄功遐被。唐高宗召詣京師。欲寵以官。不拜。玄宗立拜鴻臚卿。封越國公。尊爲天師。司景龍觀主。深敬禮之。常與張果在御前作法戲。凡吉凶動靜。咨之無不奇中。天師修煉精勤。南京受籙爲弟子者千餘人。又好救災恤患。凡有金帛及上方所賜。並修宮觀。給孤貧。

時或遊行救濟。被澤者甚衆。開元末年百有七歲。一日謂弟子尹惜曰。余塵限已滿。當復歸上清矣。遂尸解。異香芬郁。仙樂繽紛。有青烟直上燭天。竟日方滅。上遣中使護送歸葬松陽。期月棺忽自開。惟劍履存焉。

▲張真人驅役六丁仙術

張真人名直。彭州導江人。遇異人授以六丁驅役之術。大歷中。西川節度使崔寧。有密奏發已三日。忽於文籍中。見所奏表淨本尙在。其函中所封。乃草表耳。計無所出。憂惶不已。知直有術。召而問之。直曰。此易耳。乃炷香一爐。以所寫淨本置香烟上。忽然飛去。食頃得所封草表。墜於直前。及使回問之。云並不覺封題印署如故。崔深異之。禮敬殊常。問其授法之由。直曰。吾師姜元辨。至德中於九龍觀焚修數歲。得太上役使六丁法。乃入深山。依法築壇持咒。晝夜精勤。行至九日而應。忽有黑風暴雨。驚駭於人。又有雷電霹靂。轟擊不已。良久。見奇形異狀鬼神繞之。並不畏懼。須臾有鐵甲兵士數千。金甲兵士數千。噉噪而下。亦不驚怖。久之。神兵行列。如有所候。即見天女着繡履彩衣。大冠劍佩。立而問曰。既有呼召。有何所求。元辨以術數爲請。六丁兵仗一時隱去。自此每日有一丁侍之。凡所徵求。無不立應。後以術授直。謂曰。術之與道相須。而行道非術無以自致。術非道無以延長。若得術而不得道。如欲適萬里。

而足不前也。術者雖萬端，隱見未除，死錄尤當。棲心妙域，注念丹華，立功以助其外，煉魄以存其內。外齊一然後可適道而長存也。言畢遂辭去，不得見於人世間矣。

▲劉仙翁服餌雄黃仙術

劉無名，成都人性聰慧，少小時即學服氣朝拜，存真內修，好服黃精白朮，以希長生。繼乃雲遊訪道，入霧中山，遇異人，教以服餌雄黃，依法服食，數年精神倍長。一日有神人造其室，誨之曰：學仙須廣施陰功，救人濟物，柔和雅靜，無欲爲內修，密行功滿三千，然後黑籍除名，青華定錄，籙御鬼神，驅駕雲龍，而上補仙官也。今子雖三尸已去，而積功未著，若至大限，既盡將近死期，又烏能苟免耶？劉悚然知懼，乃入岷峨訪求，歷年不遇，復入青城山北崖下得一洞，有真人居其中，劉具述其由，懇求道要，乃命劉齋心七日，示以煉鉛伏汞，鼎爐陰陽之訣，劉受訖，仍還霧中山，修煉三年，功成自述傳世，以示後學。

▲聶師道咀嚼神芝仙術

聶師道，歙縣人，養親以孝聞，少學道，善辟穀，登績溪百丈山中採芝，後遊南嶽，招仙觀，聞蔡真人舊隱去靈源洞不遠，乃獨自往尋，絕食七日，深歷險阻，卒無所獲，心甚悵恨。俄遇一老父，邀坐石上，問所從來，因去折一草與之，形如薑苗，長尺餘，師道咀嚼良久，味極甘芬，取泉飲之，舉頭失翁所在，頓覺氣力

精健。乃回招仙觀。道衆異之。因備言其所遇。咸謂其所逢老人。卽彭真人也。未幾回歛。居問政山。虎豹見之皆馴服。後又玉笥山尋仙。居清虛觀。三遊郁水坑。堅心尋師。遇謝真人修通。出一卷授之曰。此素書。習之毋怠。自得真旨。如未通。我有弟子紫芝。在九嶷山。可往問之。言訖不見。師道開卷閱之。皆說龜山聖母。理化衆仙。秘言真訣。頗有疑義。乃往九嶷山。尋紫芝仙人。竟不得見。後夜中夢一仙人。自稱紫芝。指示道妙。羣疑盡釋。歲餘。仍回問政山修養。自號問政先生。忽一日。謂其徒曰。我爲仙官所召。不可復留。語畢而逝。及殮棺有聲。視之若蟬蛻然。後有自豫章來者。謂見先生於道云。

▲曹國舅天心修道仙術

曹國舅名景休。丞相曹彬之子。曹皇后之弟也。天資純善。不喜富貴。酷慕清虛。出入禁中。上及后妃皆愛敬之。上每與語。惟清淨自然。無爲治政。上甚嘉之。國舅有弟。驕縱不法。後罔逃國憲。國舅深以爲恥。遂隱跡山巖。精思玄理。野服葛巾。經旬不食。一日。遇鍾離純陽二祖。問曰。聞子修養。所養何物。對曰。養道。問道何在。曹舉手指天。問天何在。曹引手指心。二祖笑謂曰。心卽天。天卽道。子已見本。來面目矣。遂授以還真秘訣。引入仙班。有仙傳文集行於世。

▲海蟾子白氣出頂仙術

劉真君本名操。燕山人。後改名元英。字宗成。號海蟾子。後梁劉守光爲燕王時。真君以明經擢第。仕至燕相。平昔欽崇黃老。善性命之說。一日有道人來謁。自稱正陽子。真君邀坐堂上。仙師爲演清淨無爲之宗。金液還丹之旨。既竟。又索鷄卵十枚。金錢十文。先以一錢置几上。上累鷄卵。錢卵相間。疊積而上。若浮圖之狀。劉驚異之。歎曰。危哉。道人曰。人居榮祿之場。履憂患之地。其危有甚於此者。乃悉以其錢劈破擲之。遂別去。真君因此大悟。翌日易服從道。盡捨金玉。棄相印。逸去。後遇呂仙師。授金液還丹之要。遁跡終南。修真成道。復往來秦華間。結張無夢。種放。陳希夷。爲方外交。分形散景。變化無方。丹成尸解。有白氣從頂門出。化爲鶴。冲天而去。爲北宗第四祖。真君常棲真青城山。行化度人。願力深重。故又號青城丈人。

▲張紫陽游魂折花仙術

紫陽真人姓張。本名伯端。後改名用成。字平叔。號紫陽。天台人。少時肄業辟雍。無書不讀。累試下第。因玩佛書有感。頓悟無生。晚年浪跡雲水。得混元之道。未備。遍歷四方。訪求大道。熙寧二年遊蜀。宿天回寺。遇青城丈人劉師。傳金丹藥物火候之秘。真人又往荆南。訪運都馬處厚爲護持。修煉於漢陰山中。丹成仍返台州。時有一僧名澄。一修戒定慧。能入定出神。真人雅志契合。一日真人與僧相約。跌坐出。

神。至揚州觀瓊花。期各折一朵爲記。少頃。真人欠伸而覺。乃拈出瓊花。禪師袖手皆空。弟子問其故。真人曰。我金丹大道性命兼修。是故聚則成形。散則成氣。所至之地。真神現形。謂之陽神。彼之所修。欲速見功。不復修命直修性。宗故所至無復形影。謂之陰神。陰神不能動物。非大道也。真人以傳非其人。屢遭天譴。乃遂世忘言。著悟真篇曰。使宿有仙風道骨之人。讀之自悟。往河東訪扶風馬處厚。授之曰。平生所學盡在是矣。子其流佈之。他日必有因書而達道者。元豐五年夏。趺坐而化。弟子用火焚化。得舍利千百。大如芡實。色皆紺碧。真人住世九十九歲。爲南宗第一祖。後七年。劉奉真遇真人於王屋山。贈古風一章而去。

▲劉元真擊鼓驅獸仙術

劉元真字子真。葉原人。世爲農夫。一日臥杏樹下。忽驚寤。告其父曰。適夢道士誨兒。奕且以杏啖我。父疑之。元真自是不復食。既長。棄家徜徉於終南山。棲真修道。時有羣仙降其室。授以煉丹之術。元真設壇修煉於嶺上。踰九年。戒其旁居人曰。吾丹將成。爾爲吾伐鉦鼓助之。居人爭持鉦鼓往。果有異獸來。丹所驚駭而去。劉取丹沉於泉。居一年出之。以施旁居者。服之皆壽百餘歲。神宗時。晝有雲彩如虹。垂庵前。劉乘之而去。

▲徐神翁預知休咎仙術

徐神翁名守信。海陵人。爲秦州天慶觀備役。終日無事。惟執箒灑掃而已。有道士徐元吉。自遠方來。病癩甚惡。衆厭之。斥居觀後。翁起居飲食。獨謹事之。已而道士死。翁乃爲丐錢殮瘞。自此恆著靈異。知人休咎。默示禍福。無不應驗。人因呼爲神翁。徽宗召之不肯往。強輿至東都。叩其所學。對曰。吾惟善養氣。此間居無事之所。爲聲色貨利之場。神勞精耗。不可爲也。所言皆抱元守一之事。帝重之。時虛靖天師亦奉詔赴闕。一見神翁如故交。居與同館。翁忽曰。世勞悠悠。不如歸休。師曰。去則竟去。何思何慮。翁遂歸觀尸解。

▲張繼先撒符斬怪仙術

張繼先字嘉聞。號脩然子。嗣漢三十代天師也。元祐七年生。五歲不語。一日聞鷄鳴。忽笑而賦詩。晏坐碧蓮花上。儼如真仙降世。人皆異之。九歲嗣教。崇寧時。召赴闕。年甫十三。召見便殿。帝問卿居龍虎山。會見龍虎否。對曰。臣居山。虎則常見。今日方視龍顏。又令作符。帝笑曰。靈從何來。對曰。神之所寓。靈自從之。又問修丹之道。對曰。此野人之事。非人主所宜嗜。但清淨無爲。便可同符堯舜。帝悅其言。命入寢殿賜宴而出。澗池水溢。民罹其害。帝召使治之。真人卽書一符。令弟子祝永佑。同中使投池岸圯處。蹙

頃晝晦。雷電交作。有巨蛟磔死水面。帝因問卿向用何術。還可見否。對曰。臣所役者關羽。卽握劍書符。召於殿左。羽隨現形。帝大驚。因封羽爲崇寧真人。真人乞還山。帝命近臣餞送之。賜號虛靖先生。真人役使雷霆。如用奴隸。斬妖逐祟。隨手斯應。靖康末。金人入寇。時徽宗爲太上皇。思昔日赤馬紅羊之兆。遣使往召。真人承詔至中途。作頌曰。一面青銅鏡。數重蒼玉山。恍然夜船發。移跡洞天間。寶殿香雲合。無人萬象閒。西山紅日下。烟雨落潛潛。書畢。端坐而逝。未幾京師信至。是日汴京陷。

▲葛長庚臥水叱刀仙術

葛長庚海瓊人。母以白玉蟾名之。應夢也。年十二。應童子科。旣冠。專思學仙。毅然求道。雲遊四方。備嘗辛苦。淳熙初。遊甬東海濱。遇陳翠虛仙師。事之九年。盡得其道。修煉於武夷山。自號海瓊子。九年功成。蓬頭跣足。衣一敝衲。喜飲酒。未見其醉。博洽羣書。究章禪理。矢口成章。又善隸篆。妙寫梅竹。嘗自讚曰。千古蓬頭跣足。一生服氣餐霞。笑指武夷山下。白雲深處吾家。因自稱武夷散人。所用雷印。時佩肘間。祈禱輒應。故亦稱神霄散吏。後又隨陳仙師至霍童。丹法益超。年八十二。尙是童顏。隨處遊行。濟人度世。嘗在京師遊西湖。飲酒至暮。墮水。舟人尋之不見。遂且則玉蟾臥於水面。猶酣然熟寐也。一日。有持刀追脅者。玉蟾叱之。其人刀自墮。而走。玉蟾招之曰。汝來。勿驚。毋以刀還之。時稱玉蟾入水不濡。遭兵。

不害嘉定中詔徵赴闕對上稱旨命館太乙宮一日不知所往每在名山神異莫測詔封紫清明道真人後還至武夷尸解冲空而去爲南宗第五祖所著有上清武夷二集行世

▲劉道人隱真畫像仙術

劉道人自言潯州人風骨磊落迥異尋常紹興丁卯七月來遊禾郡東南隱真道院曰此可以棲吾足也遂止數日嘗題四十三字於雲堂之柱其詞曰行方便坐方便諸聖察上天見得道安得身健但能晨朝洗面水不得浪瀾起盜玉津能顯九霄雲事到十功成造語隱微人莫之解且勾畫透柱凝如點漆旁有數字其墨跡可起沉疴開矇瞶患者爭走乞焉有瘳庸而貪刮墨跡雜藥中闖竊其利竟不復驗乾道間道人復至人始異而敬之一日往畫家自圖己像形容畢肖去後像爲伶人王綺所得一夕忽夢道人呵之綺懼仍送還隱真主院者懸像堂中人有禱者無不立應一老嫗常丐於途腹大若甌行則蹒跚仆地聞像之靈泣訴所苦時道人去已年餘忽然至前呼嫗起曰毋泣我將活汝卽與藥使吞之頃有水自腹臍中出水盡而腹消其疾痊愈朝廷徵爲侍御官不起又以翰林承旨召亦以疾辭知不可強特賜爲高尚處士後秦檜當國欲致劉爲門下客貽書招之道人謂使者曰使君猶未諒我乎既却朝廷之徵復就宰相之命是何策之悖也患者猶且不爲使君謂我願之乎善爲我辭毋使也

山蒙羞我亦逝矣。使者反命。檜大怒。詆爲妖妄。收遠隱真之像。令天下做式捕之。一日竟造檜第。自言濱州劉道士來見。時檜方觴客。使人執之。已不見蹤跡。周視四壁。有一詩曰。日轉庭槐影。漸移重門。複屋應呼遲。不如拂袖穿雲去。惟有落花流水知。檜見筆法遒勁。墨漬淋漓。心始悔之。急索舊收之像。亦並不見云。

▲長眞子靈書龜蛇仙術

譚處端字通正。初名玉。號長眞子。生而骨相不凡。六歲墮井中。安坐水上不溺。居宅遭火。棟折榻前。處端不驚。亦無恙。十歲能詩。賦物寓意。深具禪理。居家以孝義見稱。嘗醉臥雪中。感風痺疾。乃暗誦北斗經以求濟。忽夢大蓆橫空。欲取之。見諸眞坐其上。處端拜禱之。恍然而覺。自是歸道之心愈決。金世宗大定七年。聞王重陽祖師在馬丹陽家。往師之。精心修煉。宿疾頓愈。嘗隨重陽師至崑崙。寓新鄉府君廟。一日往衛州。而廟司夜見燈火輝煌。竊視之。見處端向火獨坐。復不言而出。廟衆驚異。乃遣人迹之。則處端仍在衛州。始知所見乃其陽神也。高唐縣有吳六者。開設茶肆。處端過之。書龜蛇二字贈之。令懸肆中。後鄰舍失火延燒。而吳肆獨存。後隱於華陰。一日以詩示衆曰。六年煉盡無明火。十載修成換骨丹。湛湛虛空無罣碍。已知跳出死生關。曲肱而逝。有雲水前後集行世。

▲劉處元分形化身仙術

劉處元字通妙。號長生子。其先九世。孝友相繼。存恤親舊。賑贍貧乏。母夢玉樹四枝。枝有金葉。有人令取其一葉曰。他日必生異人。生時有紫氣從大基山橫亘其家。幼而孤。事母以孝聞。弱冠母欲議娶。處元以素有學道之志。立誓勿允。適重陽祖師。與其徒丹陽長真自東來。處元與母參謁之。因令從遊。至梁。及王師羽化後。丹陽知其塵心未灰。令往河南見劉仙姑。仙姑知其來。因盛服以見。處元頓覺心動。姑謂曰。除了此心。汝事即了。處元乃深自刻責。往洛陽花巷瓦子。打坐煉形。乞食度日。三年心灰。大有所得。復見丹陽。丹陽曰。可矣。遂離人遠物。退藏於天。註道德黃庭清淨等經。有駙馬都尉出鎮萊州。見其歸向者衆。乃捕處元於獄。俄市人見處元於城南。押獄鄭姓者亦見之。意爲逃去。急往視獄中。處元方熟睡。乃驚駭具白。亟令出之。蓋處元之分身術也。泰和二年。主濱州醮。正月中旬。小雪初霽。古城壕冰上。現瓊葩玉樹千株。皆以爲處元所感也。次月忽鳴鼓集衆曰。吾欲赴仙師之約。爾等勿懈真修。遂羽化。

▲張三丰臨窆再生仙術

張三丰遼東懿州人名君寶。字全一。別號保和容忽三丰子。元末居寶鷄金臺觀。留頌而逝。土人驗之。

臨窆復生。乃入蜀。居武當山修煉。三主姿態魁偉。美髯如戟。頂作一髻。手持刀尺。一笠一襜。寒暑御之。不飾邊幅。或遊市井。浩浩自如。旁若無人。時呼爲張邈。過日行千里。靜則瞑目。旬日有聞之者。終日不答一語。或與論三教經書。則吐詞滾滾。皆本道德忠孝。心與神通。神與道一。每事來輒先知。飲酒一斗。或辟穀數月。自若也。登山遠如飛。隆冬臥雪中。遍遊武當山中。天柱五龍南巖紫霄。諸名勝。嘗語鄉人云。茲山異日當大顯於時。至二十三年。拂袖遊方而去。明太祖詔求之不得。永樂中遣官徧詣天下名山。訪之不遇。天順末。贈爲通微顯化真人。後有人見之於鳴鶴山。或隱或見。莫可蹤跡。嘗遊揚州瓊花觀。有詩曰。瓊枝玉樹屬仙家。未識人間有此花。清致不沾凡雨露。高標猶帶舊烟霞。歷年既久何曾老。舉世無雙莫漫誇。便欲戴回天上去。擬從博望借仙槎。其詞瀟灑。蓋自況也。

▲周顛仙入火不爇仙術

周顛仙不知其名。自言建昌人。常操一觚。入南昌乞食。終日似痴似瘋。然朝行城市。暮臥閭簷。隨那寒暑。雨自若。故以顛仙稱之。洪武初太祖自將定南昌。顛仙從道左拜謁。潛隨至金陵。每遇上出。輒趨進曰。告太平。上頗厭之。衣帶常繫書蒲三寸許。細嚼飲人。不時口出大言。上被顛仙所擾。特以燒酒醉之。飲無數弗醉。其顛如故。又常自言入火不爇。上命巨壺覆之。積薪舉火。火滅發壺視之。端坐無恙。寒氣

凜然。乃令寄食蔣山寺。日與諸僧爭飯。喧擾不休。上知之。令閉之密室中。不食者二十三日。容不飢倦。復食如常。太祖嘗親至蔣山賜食。顛仙伺駕還。伏於道右。以手畫地成圈。指謂上曰。你打破一筭。再做一筭。上不曉其意。後上西征九江。顛仙隨行。怒其異言。乃令沉之江中。水不能溺。見上復賜食。食畢乃辭去。深入匡廬。莫知所之。

▲青邱子燒煉六劍仙術

青邱子不知爲何處人。修道於武當山。遊行天下。亦莫測其年歲。嘉靖間。有王生者。好尋名山。博採方術。有高蹈遐舉之想。偶入一山。遇其先人王重陽仙師。告之曰。子好道。真吾孫也。但汝骨格未就。因緣尙隔一塵。祇可學劍仙之術。遊戲人間。吾非汝師。汝師是青邱子。現住武當山中。却歸往尋。必得其真。傳生乃至武當。負囊獨上。綠磴攀躋。日向晚矣。忽見巖前蒼松六株。中有茅屋數間。烟蘿四合。仄徑微通。叩門良久。童子出而延入。仰視青邱先生。秀髮鷹眉。倚樹而嚙。謂生曰。爾祖王重陽使汝來也。拜罷。遣沐浴畢。令住庵後淨室。堂中有藥鼎。高數尺。周遭封固。紫籙光騰。照耀林壑。生至。第教以守爐看火。添縮薪炭。不得擅離妄視而已。每晝則有玉女二人。青童二人。更番直應。生偶問及鼎中何物。皆笑而不言。先生已具知之。怒詬欲驅之去。衆皆跪請乃止。遂不敢發問。久之。丹鼎成矣。出其金液。可六百餘

斤分而爲二。又拆之。至七八斤而止。移貯大磐上。搗之。晝作夜息。漸漸而薄。因成鐵片。擇日鑄成六劍。懸於絕壁之下。以飛瀑濺激其上。歷旬日。劍質已柔。此六劍各有名。先生舉其一。界生。令童子關其牖。後藏之。亦無所苦。又令齋心七日。盡傳擊刺之秘。命往青城山結茆棲止。戒毋妄用。第一不得作世間非爲事。致干天譴。又以其四分授二青童玉女。其一自佩。生往青城山年餘。復來尋。則室廬如故。門戶緘鎖。寂無人居。問山中人。曰。青邱先生去且一年矣。生還行過荆南。見先生混迹丐者之中。乃相隨同去。不知其所終。

▲西王母栽種蟠桃仙術

西王母一號金母。又稱龜臺金母。姓楊名回。字婉矜。或云姓緜。位配西方。母養羣品。凡上天下地女子之得仙道者。咸所隸焉。所居崑崙之圃。閼風之苑。有金城玉樓。瓊華之闕。光碧之堂。左帶瑤池。右環翠水。其山之下。弱水九重。洪波萬丈。非騰車羽輪。不可到也。山上徧植蟠桃。三千年一結實。實大如盈。甘美芬郁。未仙者食之得長壽。已仙者食之得高道。修道成仙者。每往朝西王母。嘗以此賜食焉。故亦名仙桃。周穆王好神仙。嘗乘八駿西行。謁見西王母。觴於瑤池之上。漢元封元年。西王母降武帝殿。進蟠桃七枚。命侍女奏樂。爲武帝壽焉。既畢。復乘雲而去。

▲麻姑擲米成丹砂仙術

麻姑古之女仙。建昌人。修道於牟州東南姑餘山。宋政和中。封爲真人。或云仙人王方平之妹。方平降蔡經家。召麻姑至。時姑適遊行蓬萊。候兩時許。姑始至。一妙齡女子。年可十八九許。手有長爪。頂中作髻。餘髮散垂至腰。衣有文采。而非錦繡。光鮮耀目。坐定。自進行厨。皆金盤玉杯。餽膳多諸花果。香氣盈庭。擊麟脯行酒。姑曰。接待以來。已見滄海三爲桑田。向到蓬萊。水又淺於往日。會時略半耳。豈將復爲陵陸乎。方平歎曰。聖人皆言海中行復揚塵也。時經弟婦新媿。亦來窺視。麻姑望見之。乃索米少許。擲地皆成丹砂。以祛其穢。方平笑曰。姑猶作少年戲也。宴畢。方平去。麻姑亦凌空而去。

▲緜仙姑青鳥作伴仙術

緜仙姑長沙人。入道居衡山。年八十餘。容色甚少。於魏夫人仙壇。精修香火。十餘年。孑然無侶。壇側多虎。遊者須結隊執兵而入。姑隱其間。曾無怖畏。數年後。有一青鳥。形如鳩。紅頂長尾。自空飛下。語之曰。我南嶽夫人使也。以姑修道精苦。獨棲窮林。命我爲伴。他日。又言西王母緜姓。乃姑之聖祖也。聞姑修道勤至。將有真官降而授道。但時未至耳。姑宜勉於修勵也。每有人遊山。鳥必預告其姓氏。及其既至。一一皆驗。一日。青鳥自外飛來。曰。今夕有暴客。但無害。勿以爲怖也。其夕果有惡僧十人。來毀魏夫

人仙壇。仙壇乃一大石。方可丈餘。其下浮空。寄他石之上。每一人推之則搖動。人多則屹然而震。是夕。羣僧持火執刃。將害仙姑。闖入室中。姑在牀上。而僧不見。搜索不得。乃出門。摧壞仙壇。轟然發聲。山谷震裂。羣僧相率奔走。謂已顛墜矣。而終莫能動。及明。有遠村至者云。十僧中。九僧爲虎所食。其一不共。推壇故免。歲餘。青鳥語姑遷居他所。因徙居湖南。鳥亦隨之而往。人未嘗會其語。鄧略自承旨學士。左遷梧州。師事於姑。一日。姑謂略曰。此後四海多難。人間不可久居。吾將隱於九嶷山矣。言畢遂去。

何仙姑食雲母粉仙術

何仙姑世稱爲八仙之一。然仙姑有二。一爲廣州何泰之女。一爲零陵市道女。姓何。卽列在八仙者。何泰之女。生而頂有六毫。唐武后時。住雲母溪。年十五。夢神人教食雲母粉。可得輕身不死。因餌之。誓不嫁。往來山頂。其行如飛。每朝出游行。暮則持山果歸。遺其母。後遂辟穀。言語異常。武后遣使召至京師。中途失之。景龍中。白日飛昇。天寶九年。見於麻姑壇。立五色雲中。冉冉而隱。零陵市道女。年十三時。隨女伴入山採茶。俄而失伴。獨行迷路。見東峯下一人。修髯紺目。姑心異之。因亟拜焉。髯者出一桃。賜之。曰。汝年幼。好果物。食此盡。他日當飛昇。否則爲地仙矣。姑僅食其半。因指路引之歸家。姑出祇一日。及歸。已躡月矣。所遇卽純陽仙師也。姑自是不飢。洞知人事。休咎數年。又遇純陽仙師。引列仙班。

▲驪山老母留麥飯仙術

驪山姥不知何代人也。唐李筌好神仙之道。常歷名山。博採方術。至嵩山虎口巖石室中。得黃帝陰符。本藏之甚密。筌抄讀數千遍。竟不曉其義理。因徧尋名師求解。入秦至驪山下。逢一老母。鬢髮當頂。餘髮半垂。敝衣扶杖。神狀甚異。路旁有遺火燒樹。因自言曰。火生於木。禍發必尅。筌聞之。驚問曰。此黃帝陰符秘文。母何得而言之。母曰。吾受此符。已三元六周甲子矣。少年烏從而知之。筌稽首再拜。具告得符之所。因請問玄義。母乃使筌正立向明。視之曰。受此符者。須名列仙籍。骨相應仙。而後可以語至道之幽妙。啟玄關之鎖鑰耳。不然者。反受其咎也。少年額骨貫於天門。命輪齊於日月。血脈未減。心影不偏。性賢而好法。神勇而樂智。真吾弟子也。然四十五歲。當有大厄。因出丹書符一通。貫於杖端。令筌跪而吞之。曰。天地相保。可無憂矣。於是命筌坐石上。為講陰符之精義。反覆辨詳。鉅細不遺。語訖。謂筌曰。日已晡矣。吾有麥飯。相與為食。袖中出一瓠。令筌於谷中取水。既滿。瓠忽重百餘斤。力不能制。而沉瓠於泉中。返至樹下。失姥所在。惟於石上留麥飯數升。俵望至夕。不復見姥。筌乃食麥飯。自此不飢。因絕粒求道焉。

▲樊夫人同夫門法仙術

樊夫人劉綱之妻也。綱仕晉爲上虞令。有道術。能徵召鬼神。禁制變化之事。潛修密證。人莫能知。爲理尙清靜簡易。政令宣行。民受其惠。暇日。夫人嘗與之較術。俱坐堂上。綱作火燒客碓屋。火從東起。夫人禁之卽滅。庭中兩株桃。各咒一株。使相鬪擊。已而綱所咒者不勝。走出籬外。綱唾盤中。卽成鯉魚。夫人唾盤中。成獺食魚。綱嘗與夫人入四明山。路阻虎。綱禁之。虎伏不敢動。過其旁。虎卽滅焉。夫人徑前。虎以面向地。不敢仰視。以繩繫之。牽歸繫於牀脚下。綱每共試術。事事不勝。將昇天。縣廳側有大皂莢樹。綱升樹數丈。方能飛舉。夫人平坐冉冉如雲。同昇天而去。

▲楊正見人形茯苓仙術

楊正見眉州通義縣民。楊寵女也。幼年聰悟仁憫。雅尙清虛。旣笄。嫁同郡王生。生家巨富。好賓客。一日舅姑會親。故市魚使正見爲膾。賓客博戲於廳中。日昃而盤殮未備。正見憐魚之生。盆中戲弄之。竟不忍殺。日旣晡。舅姑促責食遲。正見懼。舍魚於河。竄行野徑中。已數十里。不覺困倦。見夾道草木異於人世。至一山舍。有女冠在焉。具以其由白之。女冠曰。子有感物好生之心。可以教也。因留止焉。山舍居旁無水。常使正見汲澗泉。女冠素不食。爲正見故。時出山求糧以贍之。如此數年。正見恭慎勤恪。執禮未嘗或怠。忽於汲泉之所。有一小兒。潔白可愛。見人喜且笑。正見每抱而撫憐之。以爲常矣。由是汲水歸

遲者數四。女冠問之。具以事白。女冠曰。若復見。當抱來。吾欲一見耳。及往汲。此兒復出。乃抱之而歸。漸近舍。兒已殞矣。視之如草樹之根。重可數斤。女冠見而識之。乃茯苓也。命潔甑以蒸之。會山中糧盡。女冠出山求糧。謂正見曰。甑中之物。但盡此三束柴。止火可也。勿輒視之。女冠出山。此夕大風雨。水溢道阻。十日不歸。正見食盡飢甚。聞甑中物香。因取食之。數日俱盡。女冠方歸。歎曰。神仙固有定分。向不遇雨。汝豈得盡食靈藥乎。吾師嘗云。此山有人形茯苓。得食之者。白日昇天。吾伺之二十年矣。汝今遇而食之。真得道者也。自此正見容狀益異。光彩射人。常有衆仙降其室。與之論真官天府之事。歲餘。白日昇天。卽開元二十年壬申十一月二日也。

▲謝自然游行蓬萊仙術

謝自然蜀華陽人。賦性穎異。幼而入道。其師以仙經示之。一覽皆如舊讀。及長。神氣清爽。言談高迥。類皆道家事。每焚修瞻禱。王母麻姑魏夫人。年四十。遊青城峽嶠。尋離蜀遠遊。凡名山洞府靈跡之所。無不抵歷。聞天台道士司馬承禎。居玉霄峯。有道術。遂詣焉。師事三年。日爲採樵執炊。每歸必持香果以奉。承禎鑒其堅苦。問以所欲。曰。萬里向師。惟願得度世之道。承禎以女冠罕傳上法。恐褻慢大道。但唯諾而已。逾歲。自然歎曰。明師未錄。毋乃命也。每登玉霄峯。卽見滄海。念蓬萊亦應不遠。於是告別承禎。

罄捨資裝。挈一席。附新羅船入海。登舟數日。但見海水碧色。日落則巨浪相蹙。陰火連天。船在火焰中行。逾年。船爲風飄。莫測其境。水色或如墨。或如粉。或如砂。或如琉璃。復行月餘。又遇颶風振蕩。舟人大恐。自然心想蓬萊。乃焚香祝禱。俄抵一山。林木花草。烟嵐若春。舟師率衆登山候風。自然遂獨遊一處。有道士數人。侍者皆青衣。中有一人。花冠霞帔。狀貌端美。令青衣問自然何往。對曰。往蓬萊尋師。求度世法。道士咸笑曰。蓬萊隔弱水三千里。非舟楫可到。天台有司馬承禎者。名在丹臺。身居赤城。乃良師也。盍求之。俄頃聞舟師呼促。登舟揚帆。後復乘大風三日。夜仍到天台。自然見承禎具言其事。並謝前愆。於是師乃擇日登壇。受以上清秘法。後歸蜀入金泉山。修煉成功。白日飛昇。

▲薛元同九華仙丹仙術

薛元同。河中少尹。馮徽之妻也。嫁二十年。乃言素志。稱疾獨處。焚香誦黃庭。日數遍。又十三年。夜有青童玉女降其室。將至。有光如月。照其庭。麝香風飄然。時當秋初。殘暑方盛。室中清涼。虛爽。飄若洞中。童女告之曰。紫虛元君。主領南方。下校仙籍。命諸真大仙於六合之內。名山大川。有志道者。必降而教之。爾有善功。地司累奏。簡在紫虛之府。况聞女子立志。元君尤嘉之。即日將親降於此。元同焚香嚴盛。以候。咸通十五年七月十四日。元君與侍女羣真二十七人。降於其室。翫坐良久。示以澄神存修之旨。賜

九華丹一粒。語曰。八年後吞之。當遣玉女。麗車迎汝於嵩嶽矣。元同自是冥心靜神。潛修益勤。雖有真仙降盼。光景燭空。靈風異香。雲璈鈞樂。奏於其室。而其夫不知也。會世亂。馮辭官。偕元同往晉陵。舟行至瀆口。欲抵別墅。忽見河濱有朱紫官吏。及戈甲武士。序列若迎候狀。舟人見之。驚愕不進。元同曰。無懼也。命移舟近之。官吏皆拜。元同曰。未也。猶在春中。遂各散去。明年二月朔。元同沐浴餌丹。十四日稱疾而卒。有白鶴三十六。翔集庭宇。形質柔煖如生。額中白光一點。良久化為紫氣。十五日夜。雲采滿空。忽爾雷電震撼。失屍所在。

▲杜蘭香舉形飛化仙術

杜蘭香。古之女仙也。有一漁父。夜泊於洞庭之岸。聞小兒啼聲。起視之。四顧無人。惟有三歲女子。嬉笑於岸側。漁父憐而收養之。至十餘歲。天姿奇偉。靈顏珠瑩。迥天人也。性清淨寡慾。不苟葷物。一日。有青童靈人自空而下。來集其家。携女而去。臨昇天時。辭其父曰。我仙女杜蘭香也。有過謫於人間。深蒙撫育。銘篆心肺。今謫限已滿。上清召我。不能復留。幸前期非遙。後會有時。請勿戀念。遂昇空而去。逾年。復還家省父。勸勿捕魚蝦。贈以金十笏。漁父得以富饒。百餘歲方終。洞庭包山有張碩者。樂善好道。蘭香降於其家。居之三年。授以舉形飛化之道。初降時。留玉簡。玉唾盂。紅火院布。以爲登真之信焉。一夕。蘭

香命侍女。寶羽。較鶴。鸞。絳履。玄冠之屬。及丹珮。玉劍。以授於頤。曰。此上仙之所服。非洞天之所有也。乃辭而去。

●諸山仙跡

洞天福地。皆係神仙窟宅。備載方書。不可殫述。今擇其罕傳者。附載一二。以備觀覽焉。

第一王屋山。小有洞。周一萬里。杜詩云。萬里仇池穴。潛通小有天是也。第二華山西元洞。周二千里。一名極真洞。洞中天地皆高大。日月星辰。風雲草木。無異人世。惟日月停輪耀赫。朗接太虛。乃長春之境也。官闕樓臺。盡是金玉七寶所成。旁生紫林芳草。玉髓金津。洞天妙景也。素靈真人頌曰。異草奇果不可名。尋真何用到蓬萊。碧雲天地洞中列。白玉樓臺象外生。萬壑芝蘭盤峭拔。千峯嵐靄聳嵒嶒。八公會此分金液。服盡靈丹上太清。第三天台山。高一萬八千丈。周八百里。從曇華右麓。望石梁。若在天空。廣不盈尺。長數十丈。下臨絕湖。世罕登陟。時有仙人出沒。其真窟名曰平玉洞。中有瓊樓玉闕。碧林醴泉。瑤草神芝。莫可名狀。其洞主乃真君王子晉也。第四茅山華陽洞。洞有三宮六府。誠棲真之所。歷代隱此成真者甚衆。第五括蒼山。周三百里。東跨仙居。南控臨海。高一萬六千丈。登之俯視雷雨。上有隱元洞。其宮室樓臺。與諸洞天同。晉許邁與王逸少書云。自天台至臨海。在

多金堂玉室。紫芝瑤草。信不誣也。岱輿山上。樓觀皆金玉。仙聖飛相往來。均州太和山。上有隱士峯。時有仙人出沒。或解葉披髮。或奇形異相。或坐磐石。或濯澗瀆。恍惚之間。卽失所在。廣東大紺山。雲霞常罩其半。樵者每見有池館數所。碧桃垂實。白犬吠人。倏忽不知所往。昌化有石室山。高千丈。巨石崖立。有樵子入山。見野服三四人。坐石上奕棋。問侍者。云是古墨子也。峨嵋山在嘉定州。有大峨中峨小峨三山。氣脈相接。以其兩山相對。形如蛾眉。故名。周千餘里。重崖複澗。深不可測。唐元和時。有道士居山南石穴中修行。人莫能見。時有倭僧某與蜀僧二人遊峨嵋。僱一役夫荷糶。行至山南。蹊徑狹隘。役者忽陷入石罅中。衆組衣斷蔓。挽之始出。罅亦隨合。詰之曰。我常薪於此。穴內有道士。每邀我春藥。適又招我故也。惠州浮羅山。乃羅山浮山相合。故名。舊傳浮山本蓬萊一峯。晉洪水時泛海而來。搏於羅山。崖巘相合。高三千六百丈。同三百里。上有四百三十二峯。十五嶺。八洞。大小二石樓。登之可望南海。常有仙人現其上。又有璇室瑤宮七十二所。上薄雲霄。下有洞府。號爲朱明耀真洞。內有真聖主之。山中道觀內。常有虎來廊廡間。爪牙盡落。可狎而玩。相傳爲郭文舉先生守丹虎也。宋咸淳中。有一客戴烏方帽。着鞵。往來羅浮山中。見人則大笑反去。三年不言姓名。他日醉歸。忽取煤書石壁上。云。雲意不知滄海。春光直上翠微。人間一墮千劫。猶愛梅花未歸。書畢渡海而

去蜀川青城山。其山脈自岷山來。連亘千里。青城爲第一峯。其洞府曰寶仙九室洞天。乃神仙都會之府。宋劉海蟾先生仙去後。譽度有緣。上帝勅理青城。授紫清重元真陽真君。後世雲遊求道者。往往遇之。明季時。有一人入青城山。見一老人。跨白鹿。行山腰。因詢之。曰。我三國徐庶也。行數步。遂不見。彭幼朗聞之。曰。世寧有英賢而不爲神仙者乎。此其明徵也。歛之黃山。舊名黟山。上有三十二峰。其最高者曰天都峰。上冲雲霄。壁立天外。日麗晴空。時有天馬上下峰巔。惟至誠齋戒。方一見之下。有二十四溪。十八洞。峰巒聳拔。巖壑輝映。洵修真之所。近代入山採藥者。往往仰見雲霧間。有仙人盤桓其際。或遊行幽奧。少頃不知所之。寧武山中。盤梯數十里。上有一峰。頂平廣。樹木修美。多不識其名。大者癭瘤怪誕。其穴如屋。小亦不下數十圍。中有天然石室。丹竈鼎臼。悉具。皆以石爲之。室後一泉甘洌。荒泉藉其上。若不見有泉者。亭午。微望樹隙。日光如彈。餘俱幽陰。若襲油幕下。此地飛鳥不到。嘗聞流雲穿樹成聲。寂然猶蟲之振羽。其氣微帶腥。蓋其石穴中產物如守宮狀。大逾掌。蛇首鼠尾。善疾走。時時吐白氣。遍山谷焉。曩有一僧偶至此。行無資糧。不火食。累日於林下掘草根。啖之。初苦澁難咽。漸覺甘香。其草不類山外凡草。葉潤同筍。色如碧玉。久嚼則澁若飲乳。神氣百倍。及中夜。有老叟出。踞丹鼎上。曰。和尚道力未深。此非久居地。宜速去。否則魔生。徒自苦耳。僧因出山。

向人道之如此。靈邱縣有一山。亦眞仙所居。明時桂州有一石工。常入深山。覓石峰。售之。偶至靈川。登一山。忽見山洞內光耀如月。就視之。洞口甚狹。僅容一人。內廣亦不逾數丈。乳石疊疊下垂。交映有光。可以手探。因欲回呼其俗共探之。忽白氣一道自洞中出。爲其所冲。倒地昏暈。不省者久之。遂迷不復見有洞處。白氣猶漫滿山谷。久之始散。武夷山有大王峰。高五千餘丈。其洞府名曰昇眞洞。天昔魏王子喬得仙。脫骨於峰間。山中道士常以八月望日作醮事。請下魏王願骨。人得拜觀。色紫者吉。白者凶。比人首特大。蓋數千年物也。倒水崖在武陵桃源縣。踰水溪十餘里。至沙蘿村。又十餘里。方至倒水崖。崖創立數十仞。正側面皆霞壁。有竇八九。下致絕壑。一竇懸若黃腸者五。視之瞭然。問山中人云。有好事者。嘗令健夫引繩而上。見中有遺脫。沉香爲棺。然石無寸罅。雖猿猴不能攀。不知從何至此。靈巖山在江南姑蘇。下瞰太湖。望洞庭兩山。滴翠浮空。如在白銀世界中。上有浮屠。萬歷間。暴雷震動。有一朱匣墮下。內函骨一具。淨碧無瑕。火燒三日。塔燬無遺。惟匣獨完好。至今尙留寺中云。

新說

仙術秘庫 仙家實驗談

仙術秘庫卷四終



五〇

