



仇兆鰲註

國學基本
叢書簡編

杜少陵集詳註三

商務印書館發行

杜少陵集詳註

卷十三

閩山歌

黃鶴編在廣德二年閩州詩內下首同時作
杜臞閩州即今閩中縣屬保寧府附郭者

閩州城東靈雪

一作

山白閩州城北玉臺

一作

碧松浮欲盡不盡雲

江動將崩未已

一作

崩石

那知根無鬼神

會已覺氣與嵩華

去聲

敵中原格鬪且未歸

平聲

應聲結著

一作

茅齋

港略切

一作

青壁

此咏閩山之勝上六絃

臺近閩山名雲在山上石在山下浮字寫不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護雲氣上際與嵩華並高結廬其下柳堪避亂矣胡夏客曰此歌似拗體律詩○唐書閩州閩中縣有靈山一

錢箋一寶字記靈山一名仙穴山在閩中縣東北十里與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王豨靈

登此因名靈山東南隅有玉女搗練石在閩中縣東北十里與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王豨靈

志一閩中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神之會可知蓋山中嶽華山西嶽一徐悱詩一

竹徑蒙籠巧茅齋結構新晉書宋纖傳馬岌銘詩於西壁丹崖百丈青壁萬尋

閩水歌

杜臞

江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化過劍

保寧府其曰閩水巴水渝水漢水皆此江之異名

嘉陵江

一作

何所似

石黛碧玉相因依

正憐日破浪花

一云

出更復

扶

又春從沙際歸

巴

童蕩槳

歌側過水雞

海鹽劉氏

銜魚來去飛

閩中勝事可腸斷

閩州城南天下稀

此咏閩水之勝亦在六句分別

日出閩中照水加麗

春回沙際映水倍妍

槳歌側江流急也鳥來去江波靜也腸可斷中原未歸天下稀

勝地堪玩張擬注公當遠離之時而不失山水之樂亦足見其處困而享矣杜臞閩中勝事總結上

文而贊云可腸斷猶贊章曲之花而曰惱殺人也○寶字記嘉陵水一名西漢水又周地圖云水

錢

箋一水經注漢水又南逕閩中縣東閩水出閩陽縣而東逕其縣南又東注漢水一

周地圖云

水

灑出秦州嘉陵因名嘉陵經閬中即閬中水亦曰閬江又曰渝水樓鑰曰嘉陵江至閬州西北折而南趨橫流而東復折而北州城三面皆水故亦謂之閬中地勢平闊江流舒緩城南正當佳處對面卽錦屏山一說文碧石之青美者阮籍詩寒鳥相因依日出止照水劉孝威詩揚帆乘浪花費昶詩春隨楊柳歸沈約詩巴童暗理瑟朱注晉聞一蜀上云水雞其狀如雉雞而短尾好宿水田中今川人呼爲水雞翁方輿勝覽錦屏山在城南三里馮忠恕記云第一閬之爲郡當梁梓益之衝有五城十二樓之勝概師氏曰城南屏山錯雜如錦屏號爲天下第一閬下稀曰天

江亭王閬州筵餞蕭遂州閬注此當是廣德二年春閬州作一邵注

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲繼一作短愁隨一作舞曲長二天開一云寵餞五馬爛生輝一作光川

路風煙接俱宜一云下聲鳳凰上四陪宴情景下四錢別頌言離亭記地春色記時對歌舞而愁畏身

化能感物畏繼愁長老年不耐久坐卽公詩老去一杯足誰憐屢舞長也杜臆謂歌既畏其斷舞又愁

道離亭今錢於閬州則非故國矣一陰鏗詩泊處空餘鳥離亭已散人一莊子長安東都門外有祖

然一後漢書蘇章遷冀州刺史有故人爲清河太守喜曰人皆有一天我獨有二天一古陌上羅

敦行一使君從南來五馬立踟躕尤多一謝朓詩風烟有鳥路江漢無限梁一漢書黃霸爲潁川太守是時風風神雀數集郡國經川尤多一賈誼賦風烟有鳥路江漢無限梁一漢書黃霸爲潁川太守

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首一鶴注當是廣德二年正月

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添作

愁此章陪使君泛江上四江上之景下四席中情事山開豁故江面平見花已改岸始覺鳥亦隨

如歸龍真觀中望氣者言西南千里外有王氣令人入蜀次閬見山氣鬱蔥鑿破山脈水流如血今號
鋸山咸亨中徙閬中縣於此即今鋸山關山豁當指此江總詩山豁自疎快結束衣裳裝束也
留我屋人客字蓋當日方言古詩「娥娥紅粉妝」洪仲云公詩問知人客姓王建詩人客少能
節晦日爲

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李羣玉樂府云人老自多愁水深難急流又不若巴渝竹
枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈深今按杜詩晚登漢上堂云春氣
晚更生江流靜猶湧是即江平不肯
流之轉注也豈可輕下軒輊語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲音

傷此章就黃家亭子上四亭前之景下乃對景傷情恨白頭意蜀都賦金沙銀鑿注永昌
有水出金如糠在沙中一統志保寧府劍州廣元江油巴縣出金別賦春草
碧色裴子野詩「栖葉如連蝶」史記「貨殖傳」陶朱公年衰老而聽子孫

泛江內杜隱江即嘉陵江詩

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒淡江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正
多此詩樂中有悲上四敘景下四感懷杜隱江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌
照之知其爲妓女之衣也或云映花如綺羅或云水紋似綺羅皆非公泛江而想清渭蓋因收京而起
故鄉之思爾雅「方舟並舟也」謝朓詩「方舟泛春清」晉樂曲「謝靈運鄴中詩」應瑒頗有
飄泊之嘆

收京唐書廣德元年十月郭子儀復京師車駕至白陝州
按公在梓州至次年而始聞其信此當是廣德二年春作

復切又道聲收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從去車駕已還旋音宮尅復誠如此安危扶一作在數公莫令聲平

回首地慟哭起悲風上四收京而喜下乃事後之憂兩次收京故云復道子儀力戰能殺吐蕃也杜

安無使京華之地再哭亂離也還宮矣此輩何益成敗之數非克復之功全在數公朝廷當信任以圖久

危從子京邑世說一王弘之曰風馬不接無緣扈從安危猶荀子言安國之

巴西開收京錢作闕字送班司馬入京二首收京在去年十月詩作於廣德二年之春故云劍外

西郡詳見巴西驛亭註舊本下章另有送司馬入京題單復依黃鶴併合爲一題今從之

聞道聲收宗廟京邑鳴鑾自陝歸傾都看平黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西勅使聲稀念君經世亂

匹馬向王畿此章從收京說到送班在四句分載乘輿還京君臣如故公猶選方

鄭繼之善夫曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫說者自宛然可想斯得

羣盜至今日先朝音忝從去臣歎君能戀主久客羨歸秦黃閣一作長司諫丹墀有故人向來論平社稷

爲去話涕霑巾送班已具上章故此詩多述己意黃生注首聯各開中聯承次句尾聯應首句乃知社

者又曰先朝今日羣盜從臣對字不對句謂之參差對七八囑其傳語故人見在野尚切傾葵在朝宜

勤補袞乃使至尊獨憂社稷豈不深可流涕此詩何減昌黎諍臣論歐公司諫書○今按一首聯乃串

說以羣盜之故而流離至今昔曾爲先朝從臣也

今昔曾爲先朝從臣也

黃生曰：全首虛運，格本不貴，其奇乃在章法句法。綠情事極其鬱結，故章句極其頓挫，語雖鍛鍊而不見其痕。

城上一作梓州往閩州時作代宗還京在元年十二月。

草滿巴西綠城空一作山谷作城空白日長風吹花片片春動一作水透雨春茫茫八駿隨天子羣臣從去武

皇遙聞出巡狩早晚徧遐荒上四城上所望之景下四城上所感之懷時松維初陷人皆避亂故曰城

杜臆：此詩敘景情真堪痛哭。詩之不愧風人者也。黃生注五六句：遙聞之事此用倒插。師氏曰：不

敢斥言出奔，故云巡狩與春秋天王狩於河陽同一書法。○賀力牧詩：城空餘堞鳥。一庚信枯

樹羽奔片影踰輝超光騰擊周萬八千一王嘉拾遺記：周穆王巡行天下，馭八龍之駿，名曰信枯

翻至洛陽，侵尋於泰山，其所巡幸，周萬八千。一經朔狄之遐荒。一趙次公曰：漢武帝初幸汾

里，一成公綏大賦：一經朔狄之遐荒。一趙次公曰：漢武帝初幸汾

傷春五首一原注：一巴山春色靜，巴山春色靜，巴山春色靜，巴山春色靜

憤之意，遂名曰傷春。一楚辭：招魂。一曰：極千里兮傷春心，故以為題。

天下兵雖滿春光一作春白自濃西京疲百戰北闕任羣兇關塞三千里煙花一萬重平聲蒙塵清路塵舊作急

御宿且一作有誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應平聲合總從龍首章記吐蕃陷京也上八敎

憂亂傷春，開首擲明百戰，謂長安屢陷，羣內謂高暉王獻忠輩，關塞指閩州，烟花指長安清路急，不暇除

道也。御宿天子駐蹕之地，殷復周運乃借古形今。趙注：總從龍，言羣臣皆當扈駕。○一梁元帝詩：一徒

望春光滿。一王粲詩：一西京亂無象。一孫子：一戰百勝。一史記：一武帝紀：一懸於北闕矣。一徒

與吐蕃戰於豎犀，為寇所擒。又涇州刺史高暉，射生將王獻忠等，迎吐蕃入長安，立邵王守禮，孫承宏為

衡羽獵賦一嶽尤先驅兩師清路一漢書注一御宿苑在長安城南蓋宿聲相近故或云御蓋或云御宿羞者珍羞所出宿者止宿之義一通鑑一吐蕃度渭橋上倉卒幸陝州官吏六軍奔散無復供擬一從將士不免飢餒乃幸魚朝恩營一說苑一武丁飭身修行復先王之政一史記一平王東遷於洛邑避戎寇周公前營洛邑故曰舊國一前漢高帝紀一季所居上常有雲氣一易一雲從龍

鶯入新年語花開滿故枝一天清一作風卷幔草碧水連通一作池牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離一巴山春色靜北望轉逶迤二章所憂在國家也一上四春日之景下

長安被兵而援軍不赴則萬事俱危矣鬢白淚垂當此更甚且想兄弟別離能無北望傷神乎一陳後主詩一促柱點唇鶯欲語一王文考王孫賦一背牢落之峻壑一巴山春靜傷長安之擾攘也一透迤

迤迤一楚辭一載雲旗之透迤一

日月還相鬪星辰屢合一云圍不成誅執法焉於虛得變危機大角纏兵氣鈎陳出帝畿煙塵昏御道者

舊把天衣一作固無牽白一作行在諸軍闕來朝音大將聲稀賢多隱屠鈞王肯載同歸三章以天變敵君心

四言用賢君能去佞賢則將士皆思効力而天心亦從此悔禍矣代宗不能斬程元振以謝天下有

一李泌久廢而不復用公故愷切言之杜臆上用日月星辰下用大角鈎陳俱借天文以寫災變插入

執法使人知為熒惑星又知其為程元振可謂微而顯矣盧注一當時柳伉上疏欲斬元振首馳告天下

帝以保護功止流漆州故曰不成誅執法矣論大角屬帝座而繞兵氣則京師陷矣鈎陳屬行宮而照帝

幾則乘輿奔突昏御道行急塵起把天衣牽衣留駕也朱注一唐書代宗幸陝諸鎮長程元振護構真

至朝廷所恃者惟郭子儀一人載同歸用文王後車載呂望事一晉天文志一數日俱出若鬪天下

起兵大戰元帝太興四年二月癸亥日鬪一漢天文志一高祖七年月景園參畢七重是歲上至平城

為單于所圍一史一大夫之象元壽經一年一執法四星主入獄逆行於右刑政之官助宣王命內執法者誅若有

詩博議一漢志大夫之象元壽經一年一執法四星主入獄逆行於右刑政之官助宣王命內執法者誅若有

跟二年十月高安侯董賢免歸自殺此詩執法二句暗引是事以董賢現程元振也一趙注一葵惑星一

名執法謂元振葵惑人主當誅之以謝天下其說殊支離一陸機豪士賦一衆心日隆危機將發一

胡夏客曰一劉向云一秦項之滅星李大角故借以言西京之亂一史一後漢一天官書一董卓傳一大角者天王帝廷其兩旁各有二星曰攝提一魏都賦一兵繼紫微一顧炎武曰一紫微有鉤輅兵聯魏象一西都賦一水經注一班固兩都賦一陳三帝法一主行宮也一顧炎武曰一油雲陰御道陳之宿主嗣訟一兵陣出一水經注一衰衣漢詩出陳留襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中乃彩畫爲之一加飾金銀薄時亦謂爲天衣一梁庾肩吾詩出陳留襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中乃彩畫衣一信陵君傳一侯生曰屠者朱亥一賢者世莫能知故隱屠問耳一韓詩外傳一詩天高聽卑皇肯照鈞於磻溪一曹植疏一呂尙之處居鈞至陋也及其見知於周文一韓詩又云一詩天高聽卑皇肯照

再有朝音潮音廷音亂音難知消息音眞音近傳音郭音王在洛復音扶音又音道音去音使音去音歸音通音秦奪馬悲公主登車泣音貴音嬪音蕭

關迷北上音滄海欲東巡音敢料安危體音猶多老大臣音豈音得音無稽紹血音霑灑屬車塵音四章傷乘輿音遺出也

句在洛歸秦音此出奔後消息音奪馬登車音此出宮時消息音北上東巡并秦洛消息音未定矣音但國有老臣音尙足

以死衛君音未蓋屬望郭子儀也音近聞六句託古傷今音在洛用獻帝還洛事音歸秦用張儀歸秦事音奪馬用

高歎事音泣嬪用管哀事音蕭關用漢武事音東巡用始皇事音敢料安危音痛不忍言也音杜臆任事有老大之臣

則臨危有死節之士音作兩解說音再亂謂祿山之後復有吐蕃音通鑑音魏高歡自晉陽出音溢口道達

北鄉長公主音自洛陽來音有馬三百匹音盡奪而易之音成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城音帝哀泣

千寶管紀音后嬪妃主虜辱于戎卒音晉書音成帝咸和三年五月蘇峻逼遷天子於石頭城音帝哀泣

升車宮中音慟哭音漢武帝紀音元封四年行幸雍祠音五時通回中音遂北出蕭關音如淳曰音蕭關在安

定朝那縣音一統志音漢武帝紀音元封四年行幸雍祠音五時通回中音遂北出蕭關音如淳曰音蕭關在安

又曰音始皇遂東遊海上音行禮祠名山大川音一晉書音惠帝北征王師敗績於東

結紹音以身捍衛兵交御輦音紹遂被害血濺帝服音一相如諫獵書音犯屬車之清塵音陰

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟音競棄魯陽戈音胡鹵登前殿音王公出御河得無音忍音中夜舞音誰音宜音作

憶大風歌音春色生烽燧音幽人泣薜蘿音君臣重修德音猶足見時和音五章傷軍士散亡也音聞說六句音歷記所

舞者惜朝廷信謫不念大風猛士耳幽人當春而泣公念不忘君也終以修德望諸君臣此乃收人心挽國脈之本杜臆得無二句隱然傷其有臣無君故下有君臣修德之語○漢紀注一取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號羽林孤兒一杜臆一魯陽戈麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟□操戈禦幽韓選戰酣日暮援戈而麾之日返三舍一杜臆一魯陽戈麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟□操戈禦幽而反為出奔之轍一晉載紀一劉曜傳一王彌呼延安入南宮升太極殿縱兵大掠悉收宮人珍寶於是曜害王公百官已下三萬餘人於洛水北文懷帝紀一劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰苑池欲幸長安為曜等所迫及所謂登前殿出御河也一晉書一祖逖與劉琨共被而中夜聞雞鳴因起舞曰此非惡聲也一漢書一高帝置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安

運得猛士分守四方一非惡聲也一漢書一高帝置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安朱鶴齡曰代宗致亂因信律非人老臣不用故曰豈多隱屠鈞曰猶多老大臣曰誰憶大風世籍中每三致意焉一盧世灌曰排律原為酬贈設乃環絡先朝切劇當世紆迴鄭重就排場中而封事出焉本領體裁絕世獨立有感五首以五律記時事傷春五首以五

排記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

暮寒 巴劍果州為隣時吐蕃新陷松維保故成鼓未靜

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和

上四暮寒春景下四暮寒有感霧隱寫暮風含寫寒二句鐘景沉沉承霧慘慘承風二句近景息避兵氣故春鶯不歌末從亂離中追想歡娛盛事也○一江淹詩一素沙匝廣岸廣岸遠岸也一謝莊詩一青浦正沉沉一王粲登樓賦一天雲慘而無色一注一雲和地名產良材一古詩一今日良宴會一周禮一大司樂雲相之琴瑟一注一雲和地名產良材一古詩一

遊子 故曰吳門與杏然二年在閩中欲下映而不遂

巴蜀愁誰語吳門與杏然九江春草外三峽暮帆前厭就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣

一作仙 意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣顧注首聯神一即前詩厭蜀交遊冷思吳勝事繁意巴蜀愁吳門興上三字連讀杜臆啓行不待躊躇故厭

就問下而愁懷非酒可解故休學醉眠無論吳門荷蓬萊可到亦當長往以求却老之方蓋自悲其年老也○「高士傳」嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子「益州記」雁橋東有嚴君平卜處土臺高數丈也「晉書」畢卓為吏部郎比舍郎釀熟卓因醉夜至其窻問盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也「哀江南賦」舟楫路遙星漢非乘槎可上風颯道阻蓬萊無可到之期「前漢郊祀志」蓬萊方丈瀛洲有三神山者在渤海中不死之藥「稗史」至望之如雲及到三神山反居水下風引船而去終莫能至「世說」蓬萊有羣仙及不死之藥「稗史」至望之如雲及到得因哀白

滕王亭子二首「邵寶注」公於廣德二年自梓州往閩州來遊此亭「鶴曰」二史滕王

憇於此「夢弼曰」王在閩州有亭有閣「錢箋」一方輿勝覽滕王亭即元嬰所建

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦帶石傷心麗嫩藥

濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還此章賦滕王亭子對景而懷古也壘榭當春故聽鶯迹也花巖斑然滿目逢春色也來不知還就滕王出牧時言之譏其佚遊無度也舊以來遊指後人杜臆不從○「楚語」先王之為臺榭也「杜臆」地志「閩中多仙聖遊集之跡城東有天目山乃葛洪修煉之所「文山」張道陵授徒符籙處萬丈丹梯謂此「邵注」今四川保寧府巴縣南麓上有丹梯書院「謝靈運詩」灑步臨丹梯「楊慎曰」修竹用梁幸王事犬吠雲中用淮南王事人皆知之管怪修竹無鶯啼字後見孫綽蘭亭詩啼鶯吟修竹游鱗戲瀾濤乃知杜老用此讀書不多未可輕議古入「十洲記」瀛洲在東海中洲上多仙家風俗似吳人山川老用「神仙傳」八公與淮南王安白日昇天臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得升天故雞鳴天上犬吠雲中「按」漢書淮南王安以不法受誅無昇天事乃八公之徒造為此說以掩其罪也民到於今見論語「沈約詩」建安詩「來遊來歌」

新舊唐書並云元嬰為金州刺史驕佚失度太宗初喪則飲宴歌舞狎昵驕養巡省部內則借狗求買所過為害及遷洪州都督復以貪聞高宗給麻二車助為錢縉小說又載其召屬宦妻於宮中而淫之

楊用修云其惡如此而詩稱民到於今歌出牧未足為詩
史今按末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復切扶又行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒郵暮雲霞過客情尚思歌吹去入千騎

聲擁把一作霓旌此再寫甲古之意情與景相因黃生在四句分賦上言王不可見而但在此亭下言得

山鳥瞬綺羅留作野花開意分作兩聯以映帶見之趙訪注此詩傷今懷古曲盡變態一高唐賦

虛閣松聲一謝朓詩雲霞成異色一鮑照詩忽見過客問何我雲霞去而不留如道人過客

子旌旗千乘萬騎一西都賦虹旆霓旌一賜天

葉夢得曰此詩粉黛猶竹色虛閣自松聲若不用猶自兩字則凡亭子皆可不用不必滕王也此皆工妙

至到人力不可及而此老獨雍容閑肆出於自然略不見用力處今人多取其已用字摹倣用之便窳

狹陋盡成死法一黃生曰前六句淒涼已甚若再以哀調語

結意與索然七八忽用麗句翻身作結力大思深奇變不測

玉臺觀二首一原注在閩州城北七里唐滕王嘗遊有亭及臺一趙曰觀在高處其中有臺號曰玉臺

中天積翠玉臺虛一云遙上帝高居絳節朝音潮途有馮音夷來擊鼓始知羸女善去吹簫江光隱見音鼉鼉

窟石勢參切一簪差此茲切一鳥鵲橋更肯有一作紅顏生羽翼一作便應平黃髮老漁樵此章咏壑觀見其

狀臺之迴次記觀中神三四承絳節朝乃觀中之景五六承玉臺遙乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

未得也因觀有帝像故想出絳節來朝因仙官朝帝并想出馮夷羸女虛注以簫鼓為皇帝音樂馮夷

羸女作借形之詞另是一解黃生注五六言外景而以虛窟貼馮夷羸女虛注以簫鼓為皇帝音樂馮夷

曰始知曰隱見曰參差曰更肯曰使應語意圓活多在空際形容杜臆末謂若生羽翼便老漁樵知公

未肯忘世也一列子一西極化人見周穆王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺一天

合賦一瓊臺中天而懸居一漢郊祀歌見周穆王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺一天

邵陵王祀魯山神文一絳節陳茅滿堂繁會一詩一抱樸子一帝一釋一鬼篇一馮夷一華陰人以八月上庚日渡

河一命駕瑤池隈過息羸女靈運撰征賦年石參差山盤曲斜隱見淮南子紅顏填河成橋而渡織女
仙詩一命駕瑤池隈過息羸女靈運撰征賦年石參差山盤曲斜隱見淮南子紅顏填河成橋而渡織女
一高唐賦一巖岫參差一謝靈運撰征賦年石參差山盤曲斜隱見淮南子紅顏填河成橋而渡織女
一顏之推詩一紅顏恃容色青春矜盛年一徐淑詩一恨無兮羽翼紅顏填河成橋而渡織女
書一詢茲黃髮一何
遜詩一余念返漁樵一何
黃生曰此詩首尾皆對能化排偶之痕而其寫景靈活
寓意深長觸事必見本懷故雖閒題雜詠不為徒作也

浩劫因王造起一云平臺訪古遊彩綵一作雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時
過北一作山頭此再咏峯觀兼敘滕王遺跡映如到十洲似此異境應為仙迹所憑矣唐注因前詩有
秦女此詩有蕭史遠疑指滕王公主遺跡不為無見但事不可考矣○一度人經一惟有元始浩劫之家
部制我界一廣異記一儒謂之世釋謂之劫道謂之孽一李仙君歌一浩劫天地齊一朱注一浩劫無窮
之劫猶言累世也一廣韻一浩劫宮室為覆道自宮連屬於平臺一俗謂壇級為劫故嶽麓行曰墟切宮牆壯
麗敵善吹簫秦穆公以女妻之世說一許頴造文字一顧瞻望宮闕一晉恭王壞孔子舊宅以廣其居
一蕭史善吹簫秦穆公以女妻之世說一許頴造文字一顧瞻望宮闕一晉恭王壞孔子舊宅以廣其居
聞簫聲琴瑟之聲於壁中得古今尚書論語一劉琨詩一顧瞻望宮闕一晉恭王壞孔子舊宅以廣其居
最厚羣帝四方之帝也一山海經一洪荒之中有黃木赤枝羣帝取藥一曹植七啓一有羣帝而大帝
十洲記一四方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲兗洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲一神量乾坤一王
子喬周靈王太子晉也好吹簫作鳳鳴遊伊洛問道士浮丘公接上嵩山三十餘年後乘白鶴
鶴駐緱氏山頂舉手謝時人而去一茅君內傳一父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭

奉寄章十侍御一原注一時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷及是副意赴成都杖殺之武再
注一考二史皆云嚴武殺梓州刺史章彝此詩是廣德二年作
問幽仄意必彘將入朝而武杖殺之也此當是廣德二年作

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事迴天地訓練強兵動鬼神湘一西不得歸關羽河內猶

宜一作借寇恂朝音覲從七容容問幽仄側勿云江漢有一作垂綸上四稱美章公下則惜別而有感也

更才強兵音將略此皆倭人之實也關不當歸朝承強兵寇還宜借留承能事章必素有薰引之意故結

語反音以韻之過天地見造化在手動鬼神言妙算出奇江漢垂綸隱然以璠溪釣叟自命也○一馬

賈一淮海維揚州一江淹詩一朱紱成髮士長纓皆俊人一顧云一才智過人曰俊一漢公卿表

三公一徹侯並金印紫綬一舊書一紫綬以紫絲條繫印乃刺史之職一漢書一蕭何曰天下指揮定矣

司一侍中書金章紫綬一邵注一將軍指揮足以振天地叱咤可以與雷電一都注一蕭何曰天下指揮定矣

揮一抱朴子一思洞幽玄才兼能事一諸葛孔明勅唐立表一兵衆簡練又鬼神通一蜀志一先主

國一魏志一太祖因事設奇詭敵制勝一化如神一淮南子一大兵無創而鬼神通一蜀志一先主

收一江南諸郡拜關羽為襄陽太守濠寇將軍駐江北一注一西益州拜羽一蓋督荊州事一陸機一蜀志一先主

輒一關羽之敗收湘西之地而陸公亦控之一西陵一注一湘西荆州拜羽一蓋督荊州事一陸機一蜀志一先主

不能復鎮東川一非是一後漢書一光武收河內拜寇恂為太守後移穎川又移汝南一穎川盜賊羣起恂

從一駕南征百姓請復借寇君一年乃留恂一澤州陳廷敬注一借寇恂者穎川也詩何以一穎川盜賊羣起恂

穎川一皆寇舊治詩意謂穎川盜起固宜借之河內無盜猶宜借之時一子璋已平故云然非誤用河內也

是與一孫綽詩一垂綸在林野一南池一蓋德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中荳荷稊稻

南池一蓋德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中荳荷稊稻

嶢嶢巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸首敘南池形勢一山谷而有巨浸此南池特為曠觀

郡地一同是漢巴郡之地一呀虛加然閬城南枕一作帶巴江腹菱荷入異縣秬稻共孤弘比毗至屋皇天

不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨嘆楓香林春時好顏色叶音

此記南池景物。閩南巴腹誌南池所在。應上巴閩間高田失獲。而此稻獨豐。彼細此。蘇卽天意也。下有

游魚上有林木。皆佳景之可玩者。○(四都賦)呀周池而成淵。呀字林。呀大空貌。呀曰。呀張口

貌。如巴字。曰巴江。經峻峽中。謂之巴峽。一(三巴記)閩白二水東南流。自漢中至始寧城。下入涪陵。曲折三回。有

矣。一(乾辭注)美利利天下。一(傅亮表)止足之分。臣所宜守。一(尚書)大傳。一(周人)可比屋而封。三回。有

南有漢王一作祠終朝走去巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高皇一作堂亦明主一作魂魄猶正直叶音

應平空陂上縹緲親酒肉一作淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極日此記南池廟祀。豈然

習俗尙鬼。則已之極。目感傷者不止此一處矣。○(朱注)項羽立高祖爲漢中王。漢中。隣閩。故池南有

漢王祠。在今保寧府城南。一(楚辭)窺衣兮披披。一(陳琳檄)蓋聞明主圖危以制變。一(史記)一

高帝置酒沛宮。曰萬歲之後。吾魂魄猶思沛。一(海賦)神仙縹緲。一(蓋)聞明主圖危以制變。一(史記)一

曲禮)非其所祭而祭之名曰淫祀。一(楚辭)日極千里。便春心。平生江海一云與去遭亂身局促

駐馬問漁舟躊躇慰羈束未以遊池作結中間二段一謝朓詩一江海思無窮一漢書一偏促如轅

下車。漁舟亦池中所見者。一(魏彥深)鷹賦)運橫羅以羈束。一(謝朓詩)江海思無窮。一(漢書)偏促如轅

古人屋職二韻。多通用。易傳。噬嗑。食也。貞。無色也。兌。見而巽伏也。隨。無故。蠱。則飭也。又。士冠禮。

今月吉日始加元服。棄爾幼志。順爾成德。壽考維祺。介爾景福。皆係通用。此詩亦用古韻也。

將赴荆南寄別李劍州一劍州一嚴武再鎮成都。遂不果行。此詩當在廣德二年春作。一(胡三省)曰。劍州

治曾安。漢之梓潼縣也。一(唐書)劍州。曾安郡。屬

劍南道。一(邵注)劍州在閩州北。卽今保寧府。

使去君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗一作焉於知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢

天入滄浪一釣舟。戎馬相逢更何日。春高迴首仲宣樓。上四寄李劍州。下四將赴荆南。能化蜀承劍州。漢自變適荆之地。雙鬢傷老。一舟言貧。江樓回首到荆而思蜀。交仍與高茂相關。○史記注。秦王遣平原君部糾察郡縣。與繡衣同稱。使君。後漢。驅今古。與古並驅也。文翁為蜀郡守。修起學宮於成都市中。吏以三年為任也。陶潛詩。寥落將除遲。今古與古並驅也。文翁為蜀郡守。修起學宮於成都市中。吏民大化。蜀地學於京師者。比齊魯馬。西。豁叢語。張崇文歷代小誌云。文翁名黨。字仲翁。景帝時為蜀郡太守。今漢書不載其名。一史記。一李廣傳。廣嘗與望氣者王朔燕語。曰。自漢擊匈奴。廣未嘗不

在然無尺寸功。以得封邑。豈吾相不當侯耶。周王復詩。將軍百戰未封侯。灑灑堆在壘塘。峽口。縣有川曰滄浪。即禹貢漢水東流為滄浪之水者。一魏文帝詩。一上。慚滄浪之水。一楊德周曰。一武當。畫彩鷁。一老子。一戎馬生於郊。一王粲詩。回首望長安。一荆州記。一當陽縣。城樓仲宣登之。作

申滄浪。光曰。路經灑灑。雙蓬。天入滄浪。一釣舟。王李七子全學此等句法。

奉寄別馬巴州一原注。一時甫除京兆功曹。在東川。一杜律演義。一此必作於廣德元年以後。查

至在上元二年。王洙因遠下荆門。去鶴催此詩云。扁舟擊纜沙邊久。猶把釣竿終遠去。兩詩互證。知詩云。欲辭巴徵。啼鴛為合。遠下荆門。去鶴催此詩云。扁舟擊纜沙邊久。猶把釣竿終遠去。兩詩互證。知楚以嚴武將。故不果行。此說得之。

勳業終一作歸馬伏波功曹非一作復切。又漢蕭何扁舟繫計纜沙邊久。南國浮雲水上多。獨把漁竿終

遠去。難隨鳥翼。一相過。知君未愛春湖色。與聲在驪駒白玉珂。此章以出處殊途。記臨別心事。情

末二寄陳馬之意。不赴功曹。故思乘舟南下。欲成勳業。應想驪駒。玉珂。寶主自相照應。○一後漢書。一馬援封伏波將軍。此因同姓而比之。一杜修可曰。一劉貢父。一謂曹參為功曹。蕭何未嘗為功曹。一

王定國引高帝紀蕭何為沛主吏孟康注主吏功曹也二說皆非吳志孫策謂虞翻曰孤有征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳杜公蓋用此語謝靈運詩繫纜臨江樓公將出峽南國應指荆楚後赴蜀山行詩以國對四川可見春湖指洞庭湖宋之問詩春湖繞芳甸沈約詩高門列驕駟廣路從驪駒洙曰驪駒詩見大戴禮驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕此言巴州與在朝覲見君驪駒玉珂乃早朝騎馬之事玉珂注見六卷宿左省詩

按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者如使君高義驅今古流落三年坐劍州是也其首句用韻者多散起如丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森是也亦有用韻而對起者如勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何是也大家變化無所不宜在後人家注並云廣德二年武已封鄭國公不得但稱大夫且遷黃門侍郎

奉待嚴大夫也黃鶴編在寶應元年蓋疑廣德二年武已封鄭國公不得但稱大夫且遷黃門侍郎

時已罷御史大夫矣按寶應元年春公未嘗去草堂何以有欲辭巴徵遠下荆門之語仍從舊編為是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公為疑錢箋廣德二年正月武以黃門侍郎拜成都尹充劍南節度使此云大夫蓋再鎮時兼官也以後稱鄭公杜詩博議舊書一耶拜成都尹充劍南節度使此云大夫蓋再鎮時兼官也以後稱鄭公杜詩博議舊書一之地志合劍南東西川為一道在廣德元年唐會要云二年正月八日此武受命在元年冬之一證也杜臆公本欲辭巴下荆聞嚴公將至故留以待之

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨皮終日待不知旌節隔年回欲辭巴徵啼囂合遠下荆

門去鷓鴣身老時危思會面一生襟抱向誰開已濟世才喜在全蜀偏裨待而旌節回喜在三軍數

語重疊敘出啼鴛合仲春時也去鷓鴣停舟久也身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應○列子殊方偏國漢書馮奉世傳韓昌為偏裨到隴西後漢袁紹傳偏裨列校動不見紀一唐職官志天寶中緣邊禦戎之地置八節度使受命之日賜之旌節武為劍南節度使也一周年道用旌節注析羽為旌以彰其節終日待而隔年方回怪其回之遲也武入朝在寶應元年秋其回成都德二年春除前後相見時中問止隔一年耳唐凌敬詩巴復長望隔年人巴徵巴在邊徵也子虛賦浮文鷓趙曰一船首畫鷓以驚水怪淮南子龍舟鷓

青其方音「古注」鷓鴣鳥名今江東貴人船前作青
雀是其像「古詩」道路阻且長會面安可知

渡江春自閩州歸成都時作

春江不可用一作渡二月已風濤舟楫欹斜疾一作魚龍偃臥高落花張一作素錦汀草亂青袍戲問垂綸

客悠悠見一作汝曹上四江波之險下四江岸之景江風急故舟楫欹斜而迅疾江濤湧故魚龍偃臥

濤嫌其太早也「古詩」青袍似春草「世說」王弘

壯風濤杜詩春江不可渡二月已風濤之句實衍之故其論兒詩曰然精文選理

自閩州領妻子却赴蜀山行三首云却赴蜀有不欲赴而仍赴之意首章言不成向南國復作遊西

川即却

汨汨一作過過貌避羣盜悠悠經十年不成向南國復切又作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無

倚著涉略盡室畏途邊題曰領妻子赴蜀故首章結出盡室畏途上四記自閩赴蜀下四寫山行慘淡

蜀見此行出於意外山水本堪玩賞乃形役神傷故覺水空照映而山亦寂寥耳○「謝靈運詩」汨

以御傳「易」寂然不動「莊子」畏途者日無倚著一人得父子兄弟相戒

楊德周曰杜詩落月動沙虛物役水虛照沙虛岸只摧寒江動碧虛聽虛交茂林朝光切太虛用虛字

始知衆星乾寒日外澹泊長

長林偃風色。迴復一作意猶迷。衫裏翠微潤。馬銜青草嘶。棧一作懸斜避石。橋斷却尋溪。何日干一作戈

盡飄飄。媿老妻。迴次章而意猶迷。山氣濕衣曉。行也馬飢銜草。日晡矣。斜行避石登。陟崎驅却步。尋溪水邊曲。

折干戈。未盡應前翠。盜上六山行之景。末二傷亂之懷。着眼在一媿字。疾風偃林。行人法阻。故將此都一蜀都賦鬱蓋而翠微。言山色之輕縹。一何遜詩風色極天淨。一漢天馬歌一回復

文一棧也。又閣也。閣至成。都無棧道。只言架木為路耳。

行色遞隱見。音現。人煙時有無。僕夫穿竹語。稚子入雲呼。轉石驚魑魅。押音耕。弓落欬廳。真供一笑樂。音似

欲慰窮途。末章領子。三四申行色。句五六申人烟。句末作自解之詞。着眼在一慰字。林巒迴復。故行而相顧。並行則轉石。押弓以為戲樂。描情繪景。真堪入畫。轉石足翻石也。押弓手彈弓也。公始而畏。既

而愧。終而復慰者。破涕為笑。亦付之無可如何耳。○一莊子孔子見盜跖。遇柳下惠於東門。曰。車馬有行色。雷一江總詩石瀨乍深淺。烟嵐遞有無。一博物志更羸能射。虛發而下鳥。押弓即虛發也。一三部

賦一欬廳。然騰越飛超。一沐浴。於一狹猿。屬廳鼠也。一射雉賦。始解顏於一笑。

別房太尉墓。相一頌注。廣德二年。公在閬州。將赴成都。作一舊書。房瑄。字次律。玄宗幸蜀。拜為

出為晉州刺史。寶應二年四月。拜特進。刑部尚書。在路遇疾。廣德元年八月。卒於閬州。曾舍年六十七。贈太尉。一朱注。一新書。謂卒於寶應二年。蓋是年七月。改元廣德也。

他鄉復切。又行役。駐馬別孤墳。近淚無乾音。士低空一作山有斷雲。對碁陪謝傅。把劍覓徐君。惟見林花落。

鷲啼送客聞。上四墳前哀悼。下四臨別留連。行役將適成都。淚霑土濕。多哀痛也。新雲孤飛。帶愁慘也。見有送客之人。送客者。惟有落花啼鳥耳。考瑄長子乘。自少兩日前。學子孺復尚幼。故去世未久。塚間寂

寞如此。○一古樂府。他鄉各異縣。一詩。嗟子子。行役。一般謀詩。陌頭能駐馬。一孔融詩。

孤墳在西北。〔曹植表〕墳土未乾而身名並滅。野曠天低故曰低空。〔朱注〕低空對客圍棋了。哭友白雲長也。〔朱超詩〕孤生若斷雲。〔謝安傳〕謝玄等破苻堅有檄書至安方對客圍棋了。無喜色安薨贈太傅。〔遠注〕謝傅與姪玄對棋時羊曇在側曰以墅乞汝謝傅死曇不由西州路。此錢箋一瑄為宰相聽董庭蘭彈琴以招物議。〔李德裕遊房太尉西池詩注〕房公以好琴聞於海內。此詩以謝傅圍棋為比蓋為房公解嘲。〔劉禹錫和德裕房公舊竹亭聞琴云〕尚有竹間露永無基下塵。圍棋無損於謝傅則聽琴何損於太尉乎。語出迴響而失大體可謂微婉矣。〔一〕吳季札聘魯過徐心撫墳日落脫劍秋高。〔隋煬帝詩〕飄灑林花落而去。〔魚氏易林〕把劍向門。〔一〕公祭房主人留髡而送客。

錢謙益曰國史補宰相自張曲江之後稱房太尉李梁公為重德又云開元以後不以性而可稱者燕公曲江太尉魯公不以名而可稱者宋開府陸宣公王右丞房太尉困學紀聞司空圖房太尉詩曰物望傾心久旬渠破膽類注謂綠山初見分鑿詔書撫管歎曰吾不得天下矣瑄建議遣諸王為都統節度而賀蘭進明譏於肅宗晉以瑄瑒立江左宋以康王建中與以表聖之言觀之瑄可謂善謀矣。西陽雜俎云瑒和璞居嵩巖間房瑄問瑒終身事瑒言降魄之處非節非寺病起於魚食而休於魚茲板其後房瑄舍閩州紫極宮見有治龜茲板者始憶瑒之言有頃刺史具魚鱸邀房瑄始悟瑒說之皆驗也。

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首〔鶴注〕此廣德二年存自閬州歸成都中途所作。〔唐書〕嚴武傳寶應元年自成都召還拜京兆

尹明年為二聖山陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復節度劍南。〔朱注〕舊書云武再尹成都節度劍南破吐蕃加檢校吏部尚書封鄭國公與新書不合以此詩題證之新書為是。

得歸茅屋赴成都直一作去為聲文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢論聲松竹久荒蕪魚知內穴由來美酒

憶郭音筒不用酤五馬舊曾聲音聲請小徑幾回書札待潛夫首章重赴成都之故八句皆敘事欲歸草堂

六思成都品物之佳七八想嚴公交情之厚首尾賓主互說有還揖讓語直為特為也。〔漢文帝

紀一初與太守爲銅虎符竹使符一陸雲贈鄆陽使君詩一松竹舊栽草堂剖符南征一史記一李斯以關入事一孔子曰一揖讓而天下化者歸去來辭一三徑就荒一又田園將蕪一丙穴在興州魚出石穴戴逵開遊贊一寄心松竹取樂魚鳥一丙穴在漢中河陽縣北有魚穴二所一益部方物贊一丙穴在興州魚出石穴出於丙穴一劉淵林曰一丙穴在漢中河陽縣北有魚穴二所一益部方物贊一丙穴在興州魚出石穴中雅州亦有之蜀人甚珍其味一黃鶴曰一丙穴在漢中河陽縣北有魚穴二所一益部方物贊一丙穴在興州魚出石穴縣柏枝山有丙穴方數丈出嘉魚又達州明通縣井峽中穴凡十皆產嘉魚此詩公赴成都作意是指竹筒州丙穴蓋成都西南至邛州才百五十里耳一成都府西五十里因水標名曰郫縣以竹筒盛美酒號爲郫筒一華陽風俗錄一郫縣有郫筒池池旁有大竹郭人割其節傾春釀於筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿香達於林外然後斷之以獻俗號郫筒酒一統志一相傳山濤治郫用筠管釀餘醴作酒兼旬方開香聞百步今其法不傳一漢制一太守駟馬朝臣出使爲太守增一馬故爲五馬武昔遺我一書札一後漢一王符著書號潛夫論一

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨

惱比音皮鄰習池未覺風流盡况復扶又荆州賞新更下四草堂陸俗之情預待嚴公也無兵馬嚴能靖

寇有主人公返舊居習池自比草堂荆州借比嚴公次末二聯賓主對舉一每句首字七用仄聲未見變

化○虞炎詩一方掩故園扉一柳惲詩一汀洲採白蘋一朱瀚曰一秋嚴武果大破吐蕃拔其

城雪山句若操左券見公之知人料事一賈誼傳一斥候望烽燧一趙次公曰一景物明煥錯雜如

錦故曰錦里一戰國策一燕太子逢迎却行一曹植詩一主人寂無爲一晉一孫豸爲兒童未嘗

被呵怒一周禮一池家爲比又五室爲隣一南史一袁粲見江數款曰風流不墜

正在江郎一醉習家池在荆土山簡以征南將軍都督荆湘交廣四州故可稱荆州

竹寒沙碧浣花溪橋一刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居人不自解切買東西書籤藥裹封蛛網野

店山橋送馬蹄肯一藉荒庭春草新月色先拚判一飲醉如泥三章寫故園荒蕪之狀上四花溪

迷起下二句蛛網久封馬蹄空送堂中園無人跡矣張綬注舊庭雖荒而在草方深翻可藉以醉肯

溪水出浙江居人多造綵棧故號浣花溪
 來人忘新術去子惑故蹊即過客二句意
 橋頌曾枝刺棘圓果搏兮朱翰曰謝靈運詩
 不知方面所在漢城外傳武彘中荒庭寂以開
 張協詩過江諸人每至暇日輒出新亭藉
 草飲宴如泥後漢周澤傳一歲三百六十日
 三百五十九日齋注漢官儀此下云一日
 不齋醉如泥後漢周澤傳一歲三百六十日
 三百五十九日齋注漢官儀此下云一日
 此曲說也本言人醉後其狀顛倒如爛泥耳

常苦沙崩損藥欄也聲去從江檻落風湍新松恨不高一作長千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰

顏容一作欲付赴一作紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難四章言故園雖蕪而嚴公可依上四敘

嚴蓋雅好服食故着金丹句邵注三年奔走謂往來梓閬之間○蕭攜詩沙崩閣約鼓劉遠

貨殖傳一竹竿萬全生理二句語涉陳腐矣陸機詩生理各萬端蔡云君覆明月史記

相呼為閻老武在至德間為給事中時公為左拾遺正聯兩省也抱朴子金丹燒之愈久變化愈

飛華紫雲亂映名曰紫金其蓋上紫霜名曰神丹古樂府歌行定取金丹作幾服龍令

錦官館一作城西生事微一作城西微一作烏皮兒在還思歸昔去為去聲憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地

更懷古回首風塵甘一作息機其說總戎雲鳥陣不妨遊子菱荷衣末章總結敘草堂前後情事上四

理凡在句承前哀顏隣人句承前比隣息機句承前奔走各有脈絡杜臆有嚴公將略則遊子可保無

恙凡詩蟻木生附枝刻削豈無施曲躬奉徵用聊承終宴疲遠注公寄劉峽州詩憑几烏皮綻公

蓋素所愛者故思之不置亂兵指徐知道之叛世說亂兵相刺掠孔叢子隣人聞其凶

也陳子昂詩懷古正唐人以節度為總戎李觀邪寧節度享軍記伏劍總戎魏志八陣天地風雲為四正飛龍翼虎鳥翔虹蟠為四奇梁簡文帝七勵暹雲鳥之密陣杜田曰太

公六韜以車騎分為鳥雲之陣取雲散而鳥飛變化無窮也遊子公自謂不妨無礙也離騷製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳

王嗣爽曰五作意俱條暢辭極極稱都是真情真語詩應如是今按杜律如秋與八首諸將古蹟諸

首雖聲章聯絡而語無重複故其氣骨丰神俊邁不羣若寄殿公五首意思頗嫌重出蓋赴草堂只是

一事寄殿公只是一人綴縷情緒終覺言之繁絮耳但就其各章鋪敘自有層次首章言殿公昔札次

章言荆州賞新三章言荒庭飲醉終覺言之繁絮耳但就其各章鋪敘自有層次首章言殿公昔札次

井然而前以剖符起後以總戎結文治武功均望殿公又實喜溢於詞氣間矣

春歸據一鶴注此下諸詩皆廣德二年春季春歸成都時作

苦徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到一作倏忽忽一作春華倚杖看平孤石傾壺就淺沙遠鷗浮

水靜輕燕受風斜此一靜字使遠浮二字有神一如故是堂前近景沙石之外鷗燕悠然是溪前遠景

武繼繼續芽下下此一靜字使遠浮二字有神一如故是堂前近景沙石之外鷗燕悠然是溪前遠景

陶潛詩一盃盡盃盡白傾唐太宗詩謝安所居有石一株常倚杖相對劉刪詩孤石滄波裏蘇

家此歸後感懷生涯無幾故聊託醉鄉乘興為家則路梗且付不問此有隨寓而安之意此章

燕子斜正與此句同看秀人未見賞鷗去人遠故久浮不動也風

歸來〔杜臆〕歸來與春歸題有別乃作客失意而歸如馮煖彈鈹歸來之意

客裏有所適一作歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾音洗杓斟一作新醞低頭拭小盤一作著憑誰

給麴蘖細酌老江干杜臆此詩首尾照應中間次第初到開門既而散帙既而斟醞既而拭盤以其次第

酒之物低頭而拭塵垢多須細視也若作小冠於上下不倫矣○有所適指往梓閬〔謝朓詩〕陵澗

尋我屋散帙問所知〔爾雅〕蟬白魚〔注〕衣書中蟲一名蝮魚舊注引〔庾信賦〕馨直倚而

妨帽又引〔漢書〕杜欽杜鄴並字子夏欽為小冠子夏鄴為大冠子夏此認本文為信頭著小冠耳

〔易林〕低頭竊視〔書〕若作酒禮爾惟麴蘖

〔庾信答王司空飲酒詩〕開君一壺酒細酌對

草堂〔錢箋〕寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反八月伏誅公攜家避亂往梓州廣德二年春武鎮劍南公復還成都草堂

昔我去草堂〔錢箋〕寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反八月伏誅公攜家避亂往梓州廣德二年春武鎮劍南公復還成都草堂

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏請陳初亂時戶覆音乃須臾一作斯須大將去赴朝廷羣小起異

圖中宵斬白馬盟歃氣已麤西取邛南兵北斷音劍閣隅布衣數十人亦擁專城居其勢不兩大始開蕃

漢殊西俗〔錢箋〕寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反八月伏誅公攜家避亂往梓州廣德二年春武鎮劍南公復還成都草堂

卒却倒戈賊臣互相誅焉〔錢箋〕寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反八月伏誅公攜家避亂往梓州廣德二年春武鎮劍南公復還成都草堂

知肘腋肅自及梟獍〔錢箋〕寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反八月伏誅公攜家避亂往梓州廣德二年春武鎮劍南公復還成都草堂

錢箋大將赴朝羣小異圖謂嚴武內召知道遂反西取邛南以連聲勢北斷劍閣以絕援師此賊謀也布衣乃從逆者專城偽為刺史者蕃兵近蜀羌夷漢兵知道軍士西卒即部將李忠厚也朱注知道統領漢兵又脅誘羌夷共反而賊徒爭長羌兵不附李忠厚因而殺之所謂勢不兩大番將殊情倒戈而相誅也○〔詩〕慍于羣小〔蘇秦傳〕會於涇水之上通質剗白馬而盟〔穀梁傳〕齊桓公衣

邛南兵即邛雅子弟也〔錢箋〕斷劍閣知道以兵守要害也〔樂府羅敷行〕西十車城居

風春

左傳一物莫能兩大一漢書一兩大不相事一壽一前徒倒戈攻於後以北一戰國策一趙報魏滅

智伯禍起肘腋一前漢一一郊祀志一梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之

盛妖氛一孫萬壽詩一牛斗義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公萬人欲為魚唱和聲作威福孰肯能一作辯無

辜眼前列引管作柎械背後吹笙竽談笑行殺戮一此段言賊徒乘亂好殺而殘民義士當時倡議討亂者

與鬼馬色悲克爾娛國家法令在此又足驚呼三公與李忠厚同輩者借名誅逆一朱注忠厚既殺知道繼兵

率濫殺非命含冤者多故曰風雨號呼前亂未寧後患加甚故曰又足驚呼朱注忠厚既殺知道繼兵

殘害無辜如往時花敬定之車故又備述其事而驚歎之前曰賊臣曰梟獍誅以大惡也此曰綱紀曰

法令一史項羽紀一今人為刀俎吾為魚肉後漢光武紀一紀綱亂矣一左傳一國三公吾誰適

從一史項羽紀一今人為刀俎吾為魚肉後漢光武紀一紀綱亂矣一左傳一國三公吾誰適

詩一唱子和汝一隋書一臣無有作威作福一梁武帝淨業賦一威福自由生殺在口一爾雅一柎謂

之柎柎謂之柎一隋書一臣無有作威作福一梁武帝淨業賦一威福自由生殺在口一爾雅一柎謂

如一至於用錢一趙曰一已殺其主而奪之故謂之鬼妾鬼馬賤子且奔走三年望東吳一爾雅一柎謂

為遊五湖不忍竟舍上此復切又來杜臆棹蕪入門四松在步履音雙一萬竹疎舊犬喜我歸低徊入

衣舊作裙鄰里喜我歸沽酒攜胡蘆一作提大官喜英華我來造騎問所一作須城郭喜英華我來賓

客隘一作郵墟此一段中上今歸草堂二句上八言不能東遊仍還西蜀一史記正義一五湖者一湖游

湖莫湖貢湖香湖苦大湖東岸一虞翻曰太湖東通松江南通雲溪一宋書一雲繁為丹陽尹常步履白

非溪凡五道別謂之五湖一記一吾舍此何適矣羅除草也一宋書一雲繁為丹陽尹常步履白

官竄我來四顧其體蓋用木蘭詩爺娘聞我來出郭相扶將天下尙未寧健兒勝腐儒飄飄一作風塵際

何地置一作老夫於時見英華是疣贅骨髓幸未枯飲啄愧殘生食薇不敢餘此既歸之後慨嘆身世也

以養餘年此外更無他望矣杜臆贅疣承腐儒言士既無用於世則一飲一啄已愧此殘生而幾歲有

餘矣此章四句起八句結中三段各十六句○一魏布傳一治天下安用腐儒爲一疣瘡也一莊子

四松一判注一此廣德二年復歸成都作

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲一作離立如人長會看平聲根不拔莫計枝凋傷幽色幸一作秀發

疎柯亦一作昂藏此見舊松無恙喜之道也○一李德林詩一鎖門苦秀發一孔稚圭祭張長史文一昂

嶺風所插小藩籬本亦有隄防終然振切直庚撥比末損得慙愧一作千葉黃敢爲故林主黎庶猶未康避賊

今始歸春草滿空堂此見藩破堂蕪傷之也籬間植樹自籬經觸損故樹亦怯於黃落當此黎民未安

漢刑法志一隄防陵遲一謝惠連祭古塚文一陸機詩一徘徊守故林一南人以觸撥爲擾一蕭愨詩一

託於空堂一獨覽物嘆衰謝及茲慰淒涼清風爲去聲我起灑面若微霜足爲一作送老資一作聊待一作偃

蓋張此撫松寄興亦有喜意嘆衰謝乃自慨一慰淒涼乃自寬一送老資將藉此以游息也一○一淮南子一

陵一素風發微霜一玉策記一千歲松如偃蓋一抱朴子一天我生無根蒂一作配爾汝一作亦茫茫一有情

且賦詩事迹可兩一作忘勿矜千載上聲後慘澹蟠穹蒼此借松誌慨亦有傷意聊以遣興耳至於千載摩

兩一作可忘勿矜千載上聲後慘澹蟠穹蒼此借松誌慨亦有傷意聊以遣興耳至於千載摩

蒼亦何容像爲伶羨乎。寓意於物而弗留意於物。可見公之曠觀達識矣。此章前二段各八句。後二段各六句。○陶潛詩「人生無根蒂。飄如陌上塵。」王澄別傳「澄後事迹不逮。」慘澹蕭森之狀。蟻

譚元春曰。前云會看根不拔。莫計枝凋傷。後云。我生無根柢。配爾亦茫茫。映帶處。有無限深情。中云。敢爲故林主。黎庶猶未康。此等蘊藉。定是杜公獨步。○補註。此章第三段亦當八句。分截喜而兼悲也。末四句以咏松收題。

題桃樹張性演義「此作於廣德二年。再至草堂之時。公自春末歸來。花期已過。故舒花待之。來歲末云。車書一家。是時北寇平。蜀亂息。而吐蕃退矣。朱注不解此意。謂追憶未亂以前。故者失考。」

小徑升堂舊不斜。五株桃樹亦從重。遮高秋總饋一作貧人實來歲還舒滿眼花。簾戶每宜通乳燕兒。

童莫信打慈鷗。寡妻羣盜非今日。天下車書已正一作一家。樹益高也。樹間花實堂前。鴉就現前。景物寫

出一番仁愛物之意。末從草堂中想見亂而復治之象。有多少慶幸在。燕生子。鷗哺母。故皆護惜之。莫信。莫任其傷殘。非今日。今無離亂也。○庾信賦「入欽斜之小徑。」鮑照樂府「中庭五株桃。一

株先作花。」梁簡文帝詩「高秋度所谷。」漢明帝詔「賦與貧人。」韓詩外傳「夫春樹桃李。秋得食其實也。」王筠詩「懷華在發彩。結實下成蹊。」古詩「風聲入雙燕。」鮑照詩「乳燕逐草虫。」丁壯喪亡。寡妻因羣盜所致。○拾遺記「俗謂烏白。隱者爲慈鳥。」東陽顏鳥。至孝。故慈鳥來萃。丁壯喪亡。寡妻因羣盜所致。○漢章帝詔「老母寡妻。設虛祭。飲泣淚。」東陽顏鳥。至孝。故慈鳥

阻車書未一。天下爲一家。○黃生曰。此詩思深意遠。愛樂無方。寓民胞物與之懷。於吟花看鳥之際。其材力雖不可強。而能其性情。固可感而發。不得其性情。而膚求之。字句宜杜詩之難讀也。杜詩有文不接而意接者。牛寫題中景。半寫題外意。如白帝城詩。雲出門四句。本咏雨中景象。歸馬逸四句。却寫亂後情事。此詩上六賦草堂景物。下二則慨歎世事。斷中有續。讀者固當善會。

水檻〔鶴注〕此當是廣德二年初回草堂時作

蒼江多風颺雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉於虔得不低垂遊子久在外門戶無人持高岸尙爲一作谷何

傷浮柱歎此言草堂既壞水檻亦歎駕漢軒臨江上也低垂風雨飄零也浮柱即指水檻○〔庚信枯

陵〕何傷何妨也或低重於霜露〔西京賦〕時遊極於浮古樂府〕健婦持門戶亦勝一丈夫〔詩〕高岸爲谷深谷爲

柱〔注〕三輔名梁爲極作遊梁置浮柱上扶顛有勸誠恐貽識者嗤既殊大廈傾可以一木支臨川

視萬里何必欄檻爲人生感故物慷慨有餘悲此言欲修此檻不忘舊物也視修檻若扶顛人或笑以

檻亦可不修然故物堪憐何忍坐視其剝落乎此章上下各八句○扶顛見論語〔抱朴子〕時遊

觀於勸成〔文中子〕大廈之傾非一木所支〔韓詩外傳〕孔子出遊少原之野有婦人哭甚哀

問之婦人曰向刈薪亡吾著簪是以哀非傷亡簪不忘故也

破船〔鶴注〕此是廣德二年再歸成都作

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊備舟將以遠行此憶往時○〔杜臆〕江溯與魏闕

對是心在高隱者江海與丘園對是蒼皇一作避亂兵緬邈懷他本作緬懷舊丘鄰人亦已非野竹獨修

心在遠遊者〔隱逸傳〕放情江海蒼皇一作避亂兵緬邈懷他本作緬懷舊丘鄰人亦已非野竹獨修

修船舫不重〔平聲〕扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流舟破不能東遊此記初歸亂兵指徐知道舊

府又斜〔斜〕校書亦草堂南鄰時斜〔斜〕融已歿此隣人非之一證也〔船〕沉沒故不復還登丘〔晉書

滯蜀愧東流不能出峽〔緬邈〕遠貌〔謝靈運詩〕緬邈區中緣〔鮑照詩〕復得還登丘〔晉書

船舫也〔王均詩〕請寄西飛翼〔繁欽詩〕流泉東逝〔故〕故者或可掘新者亦易〔音〕求所悲數朝

奔竄白屋難久留末言船破不修之故掘故求新〔音〕船去頭尾者江南謂之掘頭船〔幽明錄〕陽羨小

吏吳肅乘擲頭船過溪。漢書注。白犀謂庶人以白茅覆屋者。

王嗣爽曰新添水檻畫乘小艇。公詩也。公初以此二者為草堂樂事。避亂而歸。二物俱壞矣。水檻可借則引高岸為谷以解之。扁舟可借則引隣人亦非以解之。識見比前較進一等矣。

奉寄高常侍。一云寄高三十五大夫。鶴曰。一舊史。代宗即位。吐蕃陷京畿。適為成都。吐蕃應元年夏武歸朝之後。而適代還。乃在廣德二年三月也。一史又云。適代還。用為刑部侍郎。轉散騎常侍。永泰元年正月卒。一唐書。一廣德二年三月也。一史又云。適代還。用為刑部侍郎。轉散

問。騎常侍。永泰元年正月卒。一唐書。一廣德二年三月也。一史又云。適代還。用為刑部侍郎。轉散

汶上相逢年頗多。飛騰無那。一作簡切。故人何總戎楚蜀應。全未方駕。一云曹劉不啻過。今日朝廷須

汲黯中原將。帥憶廉頗。天涯春色催遲暮。別淚遙添錦水波。此為高適入朝寄詩以贈之也。上四稱常

前事三四言才兼文武五六言望重朝野。汶上相逢蓋開元間相遇於齊魯也。總戎楚蜀淮南西川兩

為節度也。方駕曹劉子建公幹可與匹休也。負氣敢言故朝須汲黯。將召還故人憶廉頗。別淚遙添關

於面送泰山。無那無如適者。應全未盡其長。不啻過。遠過古人。天涯遲暮。應分。一顧炎武曰。六

汶水出泰山。郡萊蕪縣原。入泲汶上。在齊南魯北。一楚辭。一吾令鳳凰飛騰兮。一顧炎武曰。六

朝人多書。奈為那。一三國志。入文。飲與郭淮書曰。所向全勝。要那後無繼何。一宋書。一顧炎武曰。六

一適文麗。漢方駕曹王。一鍾嶸詩。評。一曹劉殆文章之聖。一秦誓。一不啻若是。其口出。一漢書。一

汲黯傳。一黯好直諫。守節死義。一孔臧格虎賦。一帥將士於中原。一不啻若是。其口出。一漢書。一

得廉頗。王使使者視廉頗。一楚辭。一恐美人之。一潘徽詩。一離情欲寄鳥別淚。不因猿。一

贈王二十四侍御契四十韻。文有鶴注。一此是廣德二年春。歸成都時作。一按。一朱注。因元次山序

王相別及歸蜀時又與王相遇黃鶴以王契為蜀人者得之元結所云者當另是一人

往往雖相見飄飄愧此身不關輕紱冕一作是避風塵一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走

去黃山此敘前後聚散之故言昔見侍御以避亂而來後別侍御以避亂而去公棄華州司功非輕

流離如避黃巾之亂也○漢書一吳王傳一往往而有董仲舒策一王道往往而絕也一崔駰

漢口安軍宜在七星橋一蒲圻縣沿江一百里南岸名赤壁昔周瑜破曹操處一與勝覽一赤壁在蒲圻

斗柄轉一荆州記一蒲圻縣沿江一百里南岸名赤壁昔周瑜破曹操處一與勝覽一赤壁在蒲圻

縣西百二十里北岸烏林與赤壁對黃巾同日反叛一子一作去河滿灑余藏異隱淪書成無過雁衣故有

鉅鹿人張角所部有三十六萬皆著黃巾同日反叛一子一作去河滿灑余藏異隱淪書成無過雁衣故有

懸鶴恐懼行裝數音朔伶俚臥疾病一云頻曉鷺工迸淚秋月解胡買傷神往京余藏謂避亂他適書成句承

子去衣故句承余藏行裝數往來梓閬臥病頻舊有肺病此時曉露聒耳巧於動淚秋月淒涼知我傷心

工字解字乃句承○北山移文一瀟灑出塵之想一世說一謝車騎見王文叔曰滿灘相遇一陸賦

詩一雁過南無書一散貧士衣象之恐懼行裝數千戈之地非避馬則祭舟也伶俚失所之貌一說文

猛虎傷神一伶俚到他鄉一謝靈運詩一臥疾對月王夫入曰春月可喜秋月使人愁耳公遂作詞曰不似

後倍傷神一陳師道曰一蘇公居穎在夜對月王夫入曰春月可喜秋月使人愁耳公遂作詞曰不似
云秋月解傷神語簡而益工會面嗟熬黑含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣
綸消宵一作中祗自惜晚起索切色拳誰親此自敘初歸之事會面見成都人也入楚喻回蜀歸秦憶長安
王粲曰今子遠適千里會面無期一屈原傳一面色黛黑一古詩一坎軻且苦辛一列仙傳一接
輿名陸通楚人也一謝靈運詩序一王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓詩曰整裝辭秦川秣馬赴楚
竈起殘烟一詩一長沙郡劉陽縣中有王喬山山有合丹竈一後漢李通傳一素有不顯疾一素問一多食

勢凌日消中即消渴也。案求也。伏柱開周史乘槎有似。漢臣鷓鴣作鴻不易音。狎龍虎未宜馴。客則一

交書一臥喜晚起。案求也。伏柱開周史乘槎有似。漢臣鷓鴣作鴻不易音。狎龍虎未宜馴。客則一

即挂冠至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真。此侍御還蜀而重敘交情。柱上二非傾蓋起下二意

合情真言故交忘形也。○王康瑛詩一老聃伏柱史。乘槎不合於時挂冠至。柱上二非傾蓋起下二意

鴻一莊子一鷓鴣發於南海飛於北海。此與鴻飛冥冥舉翅摩天者正相類。若鷓鴣人得取而狎之矣。

東坡詩一聞道鷓鴣滿壘閣。羅應不到沙鷗乃用杜鵑也。一趙至與從兄書一龍睇大野虎喘六

合猛氣紛紜雄心四據。一五君詠一龍性誰能訓。一後漢逢萌傳一王莽居攝前解冠挂東都門而

去。一鄒陽傳一白頭如新傾蓋如故。一注一傾蓋言交蓋駐車浪迹同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋

也。一司馬遷報任安書一意氣殷勤。一莊子一性情不離。浪迹同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋

幸各對松筠。蠶飯依他日窮愁怪此辰。女長裁褐葛。穩男大卷書。勻。此王過草堂而面述己懷。浪迹

所恥矣。庶芋留客同看松筠雖粗飯亦何傷乎。但窮愁難釋者以男女未成婚嫁耳。杜臆此段曲折

懷具見性情之真而客不見嫌。又見意氣之合矣。○戴逵栖林賦一浪迹穎淵棲景箕岑。此段曲折

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

一坎壈猶賤貧。一蜀都賦一瓜時芋區甘蔗辛薑。一王融詩一松筠俱以真。一顧炎武曰。湖當作

置驛馬於長安諸郊請謝賓客夜以繼日俗物見九卷常出入並鞍馬光輝參一作席珍重平聲遊先主廟更歷少去聲城

園石鏡通幽魄琴臺隱絳唇送終惟冀土結愛獨荆榛置酒高林下觀基積水濱區區甘累上聲躋古稍

稍息勞筋此同返成都與侍御覽勝乃西門從西郭而入則石鏡杜臆灌縣去成都止六十里故歸而重

死者不復生行樂當及時矣基酒相隨必侍御所攜者甘累躋公自謂息勞筋指侍御鮑照詩一說文

馬光照地儒行一儒有席上之珍少城即張儀城李膺記在大城之西故曰少城鮑照詩一說文

玉鬘終辱漢明帝詔百姓送終之制王昭君辭昔為屈中玉今為燕土英王筠詩一云

結愛久相離潘岳詩荆棘成榛鮑照詩長霧阻高林網聚粘圓鯽絲繁黃細尊長一云

歌敲柳瘦于郢小睡凭筇藤輪農月須知課田家敢忘聲去聲勸浮生難去上聲食良會惜清晨此言再飲草堂

力耕自任矣杜臆草堂臨江傍溪江有圓鯽漢有細蓴柳瘦藤輪堂中之器時當農月思為謀食計公以

歌敲柳瘦借用擊唾壺事語新朱注一變頸瘤也柳瘦可為檉洙曰柳瘦木之節日如疣曹

也以藤為之此說為正傳車輪豈可恐倚以睡乎鮑照詩一花蔓引藤輪今按一王洙曰藤輪蒲團

度頃田前漢楊惲傳田家作苦去食見論語後漢秦彭傳每於農月親列國兵戈暗今王德

敦淳要聞除魏點亦主休作畫麒麟洗眼看平聲輕薄虛懷任屈伸莫令平聲膠漆地萬古重雷陳此有

世而以古道交情望諸侍御也除魏點亦主休作畫麒麟洗眼看平聲輕薄虛懷任屈伸莫令平聲膠漆地萬古重雷陳此有

而不任刑朱注一魏狗為民害朝野會載楊炯每目朝官為麒麟檀言如弄假麟刻畫頭角修飾皮

毛覆之驢上巡墻而走及脫皮還是驢耳易一屈伸相感而利生焉一古詩一以膠漆中誰能別

離此（後漢）陳重與雷義同為舉辟更相推讓鄉里為之語曰勝漆自為堅不如雷與陳

張潛曰排律似此卷舒收放一一如意具有仙氣又自相呼應此杜詩五排及五古章法有十二句一斷者大抵語意皆自四句推之而四句之中上下二句又自相呼應此杜詩五排及五古章法有十二句一斷者設落割裂未妥

登樓（鶴注）當是廣德二年春初歸成都之作吐蕃去冬陷京師郭子儀復京師乘輿反正故曰朝廷終不改王洙謂崔旰起兵西山者非王粲有登樓賦

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來水流天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山

寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟賦上四登樓所見之景賦而興也下四登樓所感之懷起寇盜相侵所謂興也時郭子儀初復京師而吐蕃又新陷三州故有北極西山句所謂賦也代宗任用程元振魚朝恩猶後主之信黃皓故借祠託諷所謂比也梁父吟思得諸葛以濟世耳傷心之故由於

多難而多難之事於後半發明之其辭微婉而其意深切矣（劉孝綽詩）西北有登樓地（陸機詩）春

芳傷客心（書）嗟爾萬方有衆（杜曉）玉壘山在灌縣西唐貞觀間設關於其下乃吐蕃往來之衝

今（盧思道蜀國絃）雲浮玉壘夕日曛錦城朝（楚辭）西唐貞觀間設關於其下乃吐蕃往來之衝

十月吐蕃陷京師立廣武郡王承宏為帝郭子儀收京乘輿反正是年十二月吐蕃又陷松維保三州高

適不能救西山近於維州（吳曾漫錄）蜀先主廟在成都錦官門外西挾卽武侯祠東挾卽後主祠

蔣堂帥蜀以禪不能保有土宇始去之所謂後主還祠廟者書所見以志慨也（朱瀚曰）蜀志亮躬

耕隴畝好步出齊城門遙望鶯吟樂府所載又云桃殺三上其義殊鄙何取而好吟武侯所屑耕道嘗考

樂辭賦云步出齊城門遙望鶯吟樂府所載又云桃殺三上其義殊鄙何取而好吟武侯所屑耕道嘗考

吟解曾子耕太山之天雨雪句日不得歸思其父母而作梁父歌寒光歎時暮而失志正與兩雪思

王嗣爽曰首聯寫登臨所見。意極憤懣。而詞猶未露。此詩家愈來綏受之法。錦江玉壘二句。俯視弘開。氣籠宇宙。人競賞之。而佳不在是。止作過脈語耳。北極朝廷如錦江春色。萬古常新。而西山寇盜如玉壘浮雲。倏起倏滅。結語忽入後主。深思多難之故。無從發洩。而借後主以洩之。又及梁甫吟。傷當國無諸葛也。而自傷不用亦在其中。不然登樓對花。何反作傷心之歎哉。朱瀚曰。俯視江流。仰觀山色。嬌首而北。矯首而西。切登樓情事。又矯首以望荒祠。因念及臥龍一段忠勤。有功於後主。傷今無是以人。致三朝鼎沸。寇盜頻仍。遂傍徨徙倚。至於日暮。猶為梁父吟。而不忍下樓。其自負亦可見矣。申涵光曰。北極西山二語。可抵一篇王命論。

葉夢得石林詩話。七言難於氣象雄渾。句中有力。而紆徐不失言外之意。自老杜錦江春色。來天地。玉壘浮雲。變古今。與五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。等句。後常恨無復繼者。韓退之筆力最為傑出。盡於此矣。不若劉禹錫賀晉公破蔡州回詩。將軍舊壓三司貴。相國新兼五等崇。非不壯也。然意亦盡於此矣。

寄叩窮州崔錄事（鶴注）此當是廣德二年歸草堂時作。叩州即今四川嘉定府叩縣。

叩州崔錄事。聞在果園坊。久待無消息。終朝有底忙。應平愁江樹遠。怯見野亭荒。浩蕩風塵一作烟際。誰知

酒熟香杜臆。崔與公必素狎。故憾其不至。而半諧半嘲。如此。應愁怯見。俱用倒跌語。束句譏其奔走風塵。而不知酒熟之香。誠俗物也。○果園坊在成都。江樹野亭。即草堂。（謝朓詩）江樹雲中看。

一謝惠連詩。飲饒野亭館。

王錄事許修草堂費不到聊小詰梁氏編在廣德二年

為去聲。曠舊作王錄事不寄草堂費。昨屬子六愁春雨。能忘欲漏時。此以短章代手札。曠錄事乃戲詞。下二句。按少陵用曠字多作曠。怒之曠如慎。莫近前。丞相曠亦然。曠音稱人切。屬遙也。

○一方氏通雅。曠音田。盛氣也。五經文字云。振旅曠曠。至唐尚如此。今則為曠。嫌字矣。按少陵用曠字多作曠。怒之曠如慎。莫近前。丞相曠亦然。曠音稱人切。屬遙也。

歸雁此白梓州還

東來千里客亂定走一作幾年歸腸斷江城雁高高正一作北飛念長安見江雁北飛故鄉思彌切耳

謝靈運詩一
高高入雲霓

絕句二首〔鶴注〕當是廣德二年成都作

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦此章言春景可樂藝寫春景極其工秀而出語渾

在句

楊慎謂絕句者一句一絕起於四時詠春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松是也今按此詩一章而四時皆備又吳筠詩云山際見來烟竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窗裏出是一時而四

景皆列杜詩遲日江山麗春風花草香四句似之王牛山詩日淨山如染風暄草欲薰梅殘數點雪

漲一溪雲又從此詩脫胎耳羅大經鶴林玉露云杜詩遲日江山麗四句或謂此與兒童之屬對何

異余曰不上二句見兩間無非生意下二句見萬物莫不適情於此而涵泳之體認之豈不足以感發

吾心之真樂乎大抵古人好詩在人如何看人在人把物莫不如何用如水流心不競雲在意俱遲又野色更

無山隔斷天光直與水相通樂意相關禽對語生香不斷樹交花等句只把景物看亦可把做道理

看其中亦儘有可玩索處大抵看詩要胸次玲瓏活絡此詩皆對語似律詩中幅何以見起承轉闕

便是轉折處而鸞燕却與江山相應此又是收闕法也范元實從花草說辯之

江碧鳥逾白山青花欲燃今春看又過何日是歸年次章言春過無期所觸皆成愁思矣前首全

鳥逾白尤為醒豁〔何遜詩〕天暮遠山青
〔梁元帝詩〕林間花欲然〔庾信詩〕山花焰欲燃

五言絕句始於漢魏樂府六朝漸繁而唐人尤盛大約散起散結者一氣流注自成首尾此正法也若四句皆對似律詩中聯則不見首尾呼應之妙必如王勃贈李十四詩亂竹開三徑飛花滿四隣從來

揚子宅別有尙玄人岑參登鶴雀樓詩白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓錢起江行
 詩兵火有餘燼貧村幾數家無人爭曉渡殘月下寒沙令狐楚從軍詩胡風千里驚漢月五更明縱有
 還空山草木長猶聞辭後上數詩皆語南陽其氣象雄偉詞旨剴切則又高出諸公矣莫謂遲日遺廟首青
 落學堂對句也至於對起散結者如盧僕南樓望詩去國三巴遠登樓萬里存傷心江上客不是故鄉
 人李白獨坐敬亭山詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山柳宗元江雪詩千山鳥飛
 絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪又有散起對結者如駱賓王易水送別詩此地別燕丹壯士
 含情孟浩然宿建德江詩移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月照人杜詩如江碧逾逾白山
 青花欲然今春看又過何日是歸年此即雙起單結體也如江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南
 國且黃鸝此即單起雙結體也又有四句似對非對而特見高古者如裴迪孟城劫詩結廬古城下時
 登古則又脫盡蹊徑矣杜詩如萬國尙戎馬故園今若年昔歸相識少早已戰場多此散對渾成之作也

寄司馬山人十二韻

德二年歸成都時作

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都○謝

一七發一駟馳當世道術曾留意先生早擊蒙家家迎蒞子處處識壺公長嘯峨岷北潛行玉壘

東有時騎猛虎虛室使仙童此叙山人行迹上四憶在京時下四記在蜀時○留意公自謂擊蒙欲受

一觀大夫類有道術者一後漢方術傳一荀爽好道術潛樓却粒一易一蒙卦上交一擊蒙一蒞子訓注

見一卷及十二卷異之因往再拜同入此壺一東方朔出遇蒼虎息於道旁朔便騎虎而還并撫過痛虎嘯之脚傷一列仙

傳一葛仙公能乘虎使鬼一莊子一虛室生白一蘇彥詩一仙童唱清道髮少何勞白顏衰肯更

紅望雲悲轍軻畢景影羨冲融喪去亂形仍役淒涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中此自敘情事下四

飄流之感望雲霄則悲已淪落當暮景則美彼冲和杜修可曰懸旌倚劍屯戍之兵尚在也此承喪亂言○陶潛詩一望雲愁飛鳥一鮑照詩一畢景逐前儔一南史一殷璩幼有名行每造袁粲緒彥

回心搖搖如懸旌而無所終薄一漢陳湯傳一懸旌萬里之外一既白以身爲形役一長劍倚天外一蘇秦傳

一十里一短亭永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風此處山入指授也上法秩然此章首

尾各四句中二段各八句○一漢武內傳一一年易氣二年易血三年易精四年易脉五年易髓六年易骨七年易筋八年易髮九年易形一莊子一列子御風而行冷然善也

黃河二首一鮑欽止曰此爲吐蕃入寇而作舊注謂祿山黃河一依此編在廣德二年

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知如數胡人高鼻動成羣此嘆當時戍兵甚衆不能

胡騎○一宋注一河水經自于闐疏勒而東運金城尤吾縣北一酈道元云一王莽之西海也莽納西

之獻以爲西海郡治此城一關關一縣西有卑禾差海世謂之青海唐時其城陷於吐蕃故此云海西

軍也一鮑欽止注一指吐蕃入寇仍以說爲正一晉中興書一冉閔殺石鑿及諸番於時高鼻多鬚

者無不溢死一李陵報蘇武書一吟嘯成羣聽之不覺淚下

黃河南一作北岸是吾故蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君王混一車書棄金玉此歎蜀人迫於軍

民困指塞外之黃河故云南岸是唐運道之黃河在於中州杜詩博議唐運道俱仰黃河獨蜀僻在

西南河漕不通西山三城糧運屢絕故有供給無粟之歎此亦爲吐蕃入寇而作○一趙注一棄金玉言

毋奢侈如傳言不寶金玉之義

揚旗一原注一二年夏六月成都尹嚴公置酒公堂觀騎士試新旗幟一陳蕃傳一當是廣德二

年夏在幕府中作吐蕃陷松維保三州在去年十二月一後漢一

杜少陵集詳註 六 卷十三 三十五

江風一作颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六四一作馬入駢

布可駢一作揚旗一作旌一作陶潛詩一肅肅其風一異聲謂治軍有名一沈佺期詩一羅列自成行一夏晚一何敬

祖詩一廣庭發暉素一書一凜乎其索之馭六馬節度使何以有六馬前冬狩行云使君五馬一何敬

聽亦是一證按毛詩一良馬六之則大夫亦可言六馬矣一韓非子一夫獵者託車輿之安用六馬之

足一甘泉賦一崇丘陵之駸駸兮迴迴偃飛蓋熠熠進流星來衝一作風颯急去壁山嶽傾材歸俯身盡妙

取略地平虹蜺就掌握舒卷隨人輕此備寫揚旗之狀吳論其迴轉處如飛蓋偃仰其飄忽處如流星

蓋相追隨一張華詩一熠熠皆流一羽獵賦一曳彗星之飛旗一石苞書一旌旗流星一曹植詩一飛

總千而山立一羽獵賦一虹蜺為纒一注一縵旗一上繫也一掌握見下章一江總陳宣帝哀策文一

曳施旗三州陷大戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城此堂不易音升庸蜀日已寧吾徒且加餐休

之舒卷一末望殿公恢境安民鶴日練上尊城謂欲攻吐蕃是年九月武果敗之此堂不易升言任大

適蠻與荆一貴重也一庸蜀日寧則克勝此任矣此章三段各八句○一柳芳唐曆一廣德元年運糧絕吐

蕃陷松維保三州一周語一穆王將征犬戎一大道志一夔州古庸國又一公孫述傳一王岑殺王莽一唐

悟今夕兮升斯堂一注一王莽改益州為庸部一古詩一上

部牧以應崇成一注一王莽改益州為庸部一古詩一上

言加餐飯一注一王莽改益州為庸部一古詩一上

絕句六首一注一王莽改益州為庸部一古詩一上

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鸚鵡一作雞首章積雨初晴故翡翠鳴鸚鵡惟積雨故日照水雲映

赤喙一爾雅翼一鷓鴣似鷓鴣黃白色長頸一昆雞舞於蘭渚

藹藹花葉亂。飛飛蜂蝶多。幽棲身懶動。客至欲如何。次章幽居自適之情。杜臆：身懶如此。客將何求於我乎。蓋閑盡世情而有意交之意矣。

鑿井交樓葉。開渠斷竹根。扁舟輕葛纜。小徑曲通邨。三章見井渠而起詠。井在樓下。故葉交加。渠在竹

有渠草堂所需略具。蓋為久居計矣。○「吳若本注」交樓作井纜也。「趙曰」蜀有鹽井。兩露之水落其中。則壞新鑿井時。即交樓葉以覆之。「按」二說皆非。汲纜用樓毛。不用樓葉。此井在村中。於鹽井無

涉。一莊子鑿井而飲。

急雨捎溪足。斜暉轉樹腰。隔巢黃鳥並。翻藻白魚跳。四章候雨候晴之景。捎溪足。雨勢掠過也。轉樹腰

鳥。一古史。一白魚入舟。

舍下笏穿壁。庭中藤刺一作到。簷地晴絲冉冉。江白草纖纖。五章草堂春日之景。笏穿壁。藤刺簷。此近

致幽。

江動月移石。溪虛雲傍去。花鳥棲知故道。帆過宿誰家。六章江溪春夜之景。江動月翻。恍如移石而去。

畔帆迅。江流二句分承。而意則有感。見客帆之不如棲鳥也。

王嗣爽曰：公奔竄既久。初歸草堂。凡日之所見。景之所觸。情之所感。皆綴拾成詩。猶之漫興也。

絕句四首。此依朱本。與前詩連編。舊在永泰元年。者非是。年四月。嚴武方卒。公行出蜀矣。

堂西長笏別開門。暫北行梳。椒却背佩。邨梅熟許同朱老喫。松高擬對阮生論。平聲。○首章。咏閑中夏景。別開門。恐踏筍也。却背

村為壘隔也。朱老阮生俱成都人。黃希曰：朱老當是南隣朱山人。阮生豈指阮隱居耶？阮居秦州故云。擬對○行椒椒之成行者。懷舊賦。一列列行椒。

欲作魚梁雲覆復。一作湍。因驚四月雨聲寒。青溪先去。有蛟龍窟。竹石如山不敢安。次章為魚梁而賦也。趙曰：作魚梁須劈竹沉。

石橫截中流。以為聚魚之區。因溪有蛟龍。時興雲雨。公故不敢冒險。以取利。○一漢武帝瓠子歌。一隕林竹兮。棧石驚宜。房塞兮。萬福來。

兩個黃鸝鳴翠柳。一行音。白鷺上。青天。聽含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。三章咏溪前諸景。此皆指現前所見。而近遠兼舉。

○一范成大吳船錄。一蜀人入吳者。皆從合江亭登舟。其西則萬里橋。杜詩門泊東吳萬里船。此橋正為吳人設。

藥條藥一作甲潤青青色。過棕亭入草亭。苗滿空山慙取譽。根居隙地怯成形。四章為樂園而賦也。藥在兩亭之間。故青色。映彼苗長荒山者。不能遍識其名。此隙地所栽者。又恐日淺未及成形耳。杜驥公常多病。所至必種藥。故有種藥扶衰病之句。有條有甲。見種藥多品。○一吳論。一成形如人。參成人形。夜蒼成禽。獸形之類。藥

州。踏閣學林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵秋山下。一郡荆榛寒雨中。又劉長卿。寂寂孤鶯啼杏。楊慎曰。絕句四句皆對。少陵兩箇黃鸝鳴翠柳。是也。然不相連屬。即是律中四句耳。唐寂寂萬首。如草蘇。開寥寥。一犬吠桃源。落花芳草無尋處。萬壑千峯獨閉門。二首絕妙。蓋字句雖對。而意則一貫也。其餘

如李峴。送司馬承禎還山。逢閣桃開朝馬策。與刀鏗。三存白。雪歸。青塚。萬里黃河繞黑山。又周朴。邊塞曲云。一隊風來一隊沙。有人行處沒人家。黃河九曲冰先合。紫塞三春不見花。斯亦其次也。周升

菴所引。此一隊風來一隊沙。有人行處沒人家。黃河九曲冰先合。紫塞三春不見花。斯亦其次也。周升。白春夜洛城聞笛。誰家玉笛暗飛聲。散入春風花滿城。此夜曲中聞折柳。何人不起故園情。張繼。楓

橋夜泊。月落烏啼霜滿天。江風漁火對愁眠。眠。蘇城外寒山寺。夜半鐘聲到客船。是也。有對起對結。者。乃截律詩中四句。如張仲素。漢苑行。云。回雁高飛太液池。新花低發上林枝。年光到處皆堪賞。春色

人間總未知。王烈。塞上曲。云。紅顏歲歲老金微。砂磧年年臥鐵衣。白草城中春不入。黃花戍上雁長飛。有似對非對者。如張祐。胡渭州。云。亭亭孤月照行舟。寂寂長江萬里流。鄉國不知何處是。雲山漫漫使人

散起對結者。乃截律詩上四句。如李白。上皇西巡歌。云。誰道君王行路難。六龍西幸萬人歡。地轉錦江

人愁。張敬忠。邊詞。云。五原春色舊來遲。二月垂楊未掛絲。即今河畔冰開日。正是長安花發時。是也。有

散起對結者。乃截律詩上四句。如李白。上皇西巡歌。云。誰道君王行路難。六龍西幸萬人歡。地轉錦江

成渭水天迥下巖作長安李華春行寄興云宜陽城下草萋萋澗水東流復向西芳草無人花自落春
山一路鳥空啼有對起散結者乃截律詩下四句如李白東魯門泛舟云日落沙明天倒開波搖石動
水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來雅陶韋處士郊居云滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲滴暗泉
門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟是也全首聲律謹嚴不爽一字者如白居易竹枝詞云雲暗泉
口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲烟處寒猿啼鳥一時啼買鳥渡桑乾云客舍井州已十霜歸
心日夜憶成陽無端更波桑乾水却望井州是故鄉有平仄不諧而近於七古者如李白山中問答云
問余何意棲碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地非人間草廬物裕州西澗云獨憐幽
草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫有平仄未諧而井括仄韻者如君山
父老閑吟云湘中老人讀黃老手撥紫蕭坐碧草春翁不知湖水深日暮忘却巴陵道李洞續嶺宮云
春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶽宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲有首高處插花來黃
平者如王維九日憶兄弟云獨在異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處吹送落花落來
少一人戲題盤石云可憐盤石臨泉水復有重楊拂酒杯若道春風不解意何因吹送落花來

寄李十四員外布十二韻原注一原注一新除司議郎兼萬州別駕雖尙伏枕已聞理裝一員外必布之

原官一唐書一萬州南浦郡屬山南東道

名參漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荆門好附書遠行無自苦內熱比鬼至何如正是炎天闊那堪野
館疎黃牛平駕浪畫鷁上聲凌虛試待盤渦歇方期解纜初此從李敘起戒其毋觸冒險而行望苑
矣內熱季方伏枕野前李寓之所駕浪凌虛言水勢可畏故囑其從容而解纜一漢書一庚太子冠武
帝爲立博望苑使通賓客一唐制一司議郎東宮官屬故用之一謝承後漢書一周景爲豫州刺史辟
陳蕃爲別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也不更辟誰惶恐起視職職述謂能徵古人悶能過平
之職一莊子一我其內熱與一郭璞詩一高浪駕蓬萊一江淹詩一解纜候前侶悶能過聲小
徑自一作爲去聲摘嘉蔬渚柳元幽僻邨花不掃除宿陰繁素柰過雨亂紅蕖寂寂夏先晚冷泠風有餘江
清心可聲去竹冷髮堪宜一作梳直作移巾几秋帆發敵廬此遊李過廬欲俟秋涼水落而後之官也花

內熱之病矣。移巾几。攜裝而來。秋帆發。解纜而行。此章兩段。各十二句。○陶潛詩。願言酌春酒。攜我園中蔬。左思賦。朱櫻春熱。素柰夏成。梁簡文帝詩。紅葉間素瑋。列子云。禦風而行。冷然善也。左思詩。聊可整心神。張達謂太叔曰。白子之歸也。小人掃除先人散廬。

黃鶴謂是成都所作。考公詩。小徑升堂舊不斜。又詩。自鋤新菜甲。小摘為情親。皆屬草堂內事。若江陵以後。日在舟中。安得有花柳。素柰。紅菜。冷竹。諸佳勝乎。朱氏從草堂本。編入大曆四年之夏。蓋疑荆門在萬州之下。公在成都。無由至此。附書。又以畫鶴上凌虛。謂是泝流而上。以至萬州。今按巫峽。漸近荆門。故公欲附書到荆。其云。駕浪凌虛。不過形容水漲船高。非謂逆流而上也。還依舊編為是。

軍中醉歌寄沈八劉叟。單復編在廣德二年之夏。時在嚴武幕中也。顧注。一文苑英華載。楊當

清江為韻。

酒渴愛江清。餘酣一作漱晚汀。軟沙欹坐穩。冷石醉眠醒。野膳隨行帳。華音發從去。伶數盃君不見。都一作

醉已遣沉冥。此詩不樂居幕府而作也。上四言草堂醉後。有倘伴自得之興。下四言軍中陪宴。非豪飲暢飲之事。但飲只數杯。何至酒渴而漱。坐眠。何必以不見為恨耶。此須依杜韻。作十字。句言數杯之後。君不見沉冥乎。○庚信詩。劉伶病酒渴甚。揚子法言。蜀莊沉冥。李軌注。沉冥猶玄寂。泯然無迹。見我沉冥乎。○庚信詩。敬孟還已醉。揚子法言。蜀莊沉冥。李軌注。沉冥猶玄寂。泯然無迹。之調不同。○庚信詩。敬孟還已醉。揚子法言。蜀莊沉冥。李軌注。沉冥猶玄寂。泯然無迹。之貌。○王右軍。曰古之沉冥。何以過此。

丹青引。贈曹將軍霸。黃鶴編在廣德二年。成

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據雖一。已矣。文采風流今猶存。學書初學衛夫人。但

恨無。首作。過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。首敘曹霸家世。及書畫能事。英雄割據。謂魏

武霸業。文采風流。似孟德父子。杜臆。其舍書

恨無。首作。過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。首敘曹霸家世。及書畫能事。英雄割據。謂魏

武霸業。文采風流。似孟德父子。杜臆。其舍書

而工畫同能不如獨勝也。丹青二句言其用力精而志不分。○魏志：太祖武皇帝沛國譙人，姓曹名操，漢曹參之後，秀者為英。一漢書序傳：割據山河，保此懷民。一司馬遷報任少卿書：文采不彰於後極，推尊此於魏武，只以割據已矣。一所謂名士者，其風流可知矣。一錢箋：一張懷瓘書：衛夫人名世，字茂猗，廷尉展之女，弟恆之從女，汝陰太守李矩之妻也。錄書：九善規矩，鍾公右軍少警師之，永和五年卒。子克為中書郎，亦工書。逸少起家秘書郎，後為右軍將軍。一書斷：一篆籀八分隸書，章草飛白行書，子羲之，晉書：一王羲之字逸少，起家秘書郎，後為右軍將軍。一書斷：一篆籀八分隸書，章草飛白行書，浮雲通謂之八體，惟王右軍筆工。一江淹詩：一富貴如開元之中，一作常引見承恩數切。角上聲。南薰殿凌煙功臣少顏色，將軍下筆，筆開生面，良相去頭上進賢冠，猛將去腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動，英姿颯爽，一作猶一作來，猶酣戰。此記其善於寫真，少顏色，舊跡將滅，開生面，新像重摹也。黃注：於功臣見白虎殿前，有瀛洲門內，有南薰殿，北有龍池。取古歌：南風之薰兮，一長安志：一南內與慶宮內，正殿曰興慶殿。前有瀛洲門，內有南薰殿，北有龍池。取古歌：南風之薰兮，一長安志：一南內與慶宮內，正殿像皆北向，閣有隔，隔內北面寫功高，宰相南面寫功高，侯王隔外次第圖畫功臣，隨贊。一西內三殿側，畫捐首切，猶生之面。語言妙天下。魏文侯謂李克曰：家貧，思賢妻，國亂，思良相。一南史：一王琳傳：一賢冠疾首切，猶生之面。語言妙天下。魏文侯謂李克曰：家貧，思賢妻，國亂，思良相。一南史：一王琳傳：一賢冠古緇布冠也。文儒者之服。一唐書：一百官朝服，皆進賢冠。一舊書：一太宗好武，德中制有爵弁，遠遊進賢冠。一多諸冠。一李陵書：一猛將如雲，謀臣如雨。一西陽雜俎：一舊書：一太宗好武，德中制有爵弁，遠遊進賢冠。一都督，一舊書：一凌烟功臣，李靖等二十四人。一開府儀同三司，一鄂國公尉遲敬德，第七故輔國大將軍，揚州委茂績，委而不用。韓先帝御天。一作馬玉花驄，畫工如山貌，後同。不同，是日牽來赤墀下，迴。郭作迴，非子。楚師酣戰之時。韓先帝御天。一作馬玉花驄，畫工如山貌，後同。不同，是日牽來赤墀下，迴。郭作迴，立闔闔生長風，詔謂將軍拂絹素，意匠慘澹經營中，須臾九重聲，真龍出一洗萬古凡馬空。此記其畫馬神駿，生長

風御馬飛動真龍出揚慎曰工肖也杜臚杜臚人貌而天史記馬之神而慘澹經營又撰出良工心苦如怒貌如山河陸機詩劉孝標運命篇時在赤墀而下淮南子排闥闔文選注紫微宮門名位如怨閣陸機詩長風萬里舉文賦意司契而為匠歷代畫品畫有六法五曰經營置古樂府不知理何事遠郊門近郊門城門須臾之間僕人之類楚辭君之門以九重注天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門翠門應門庫門路門也王充論衡楚葉公好龍墻壁孟博皆畫龍真龍聞而下玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕之抱朴子凡馬野鷹本實一類

皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相去聲英幹惟畫肉不畫骨忍使驂驅氣凋喪去聲此申言無能及者榻上畫馬庭前御馬彼此交映故云屹相向杜臚於立曰迴於相向曰屹便見馬骨之奇又得韓幹一轉然後意足而氣完幹能入室窮殊相亦非凡手特借賓形主故語帶抑揚耳○相如難蜀父老文奉至尊之休德劉琨詩含笑酒盞前申涵光曰圉人太僕皆惆悵訝其畫之似真耳非妬其賜金也周禮圉人掌養馬芻牧之事以役圉師漢書百官表太僕秦官常與馬朱注太僕馬官圉人廝養也秦嘉詩臨路懷惆悵錢箋百官表畫記韓幹大梁人王右丞見其畫推獎之官至太府寺丞善寫人物尤工鞍馬初師曹霸後獨自擅杜甫贈霸畫馬歌云徒以幹馬肥大塗有畫肉之謂古人畫八駿圖皆螭頭龍體矢激電馳非馬之狀也玄宗好大馬四域古今獨步造父善取習馬得驪騮綠耳之門用賦也則賈誼相如入室矣漢書將軍畫一作

善一作妙畫一作蓋有神偶一作逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢尋常行路人途窮反遭俗眼自世上未有如公貧至今我徒貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身此又言隨地寫真概將軍之不遇不窮益甚矣故結語含無限感傷杜臚盛名之下坎壈纏身此亦借曹以自鳴其不平讀公莫相疑行可見此章五段分五韻各八句薛蒼舒曰顧愷之善丹青每畫人成或數年不點目睛人問其故答曰四體妍媸本無闕少於妙處傳神寫照正在阿堵中梁簡文咏美人看畫詩可憐俱是畫誰能辯寫真顧氏家訓武烈太子偏能寫真史記五帝紀軒轅乃習用干戈以征不享

見窮益甚矣故結語含無限感傷杜臚盛名之下坎壈纏身此亦借曹以自鳴其不平讀公莫相疑行可見此章五段分五韻各八句薛蒼舒曰顧愷之善丹青每畫人成或數年不點目睛人問其故答曰四體妍媸本無闕少於妙處傳神寫照正在阿堵中梁簡文咏美人看畫詩可憐俱是畫誰能辯寫真顧氏家訓武烈太子偏能寫真史記五帝紀軒轅乃習用干戈以征不享

蘇武詩一四海皆兄弟誰為行路人一顧延之咏阮步兵詩一物故不可論窮途能無

申涵光曰將軍魏武之子孫起得蒼莽大家下花却在御榻上此與堂上不合生楓樹同一落想榻

上庭前屹相向出語更奇與上乘來赤墀句相應此章首尾振蕩句句作意是古今題畫第一手

洪容齋五筆云韓公人物畫記其敘馬處凡馬之事二千有七為馬大小八十有三而莫有同者馬秦

少游謂其敘事該而不煩故傲之而作羅漢記坡公賦韓幹十四馬論之蓋不待見畫也詩之與記其

體雖異其布置鋪寫則同老杜觀曹將軍畫馬圖引視東坡似不及至於丹青引斯須九重真龍出

洗萬古凡馬空不妨獨步也杜又有畫馬讚云韓幹畫馬毫端有神驂驪老大腰囊清新及四蹄雷電

一日天地瞻彼駿骨實惟龍媒之句坡公九馬贊言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖子美所為作詩者可謂

其辭云牧者萬歲繪者惟霸甫為作頌偉哉古詩人畫工皆備直能使人方寸超然少陵蘇東坡諸

妙絕動形容始無楊慎曰馬之為物最神駿故古詩人畫工皆備直能使人方寸超然少陵蘇東坡諸

詩極其形容始無楊慎曰馬之為物最神駿故古詩人畫工皆備直能使人方寸超然少陵蘇東坡諸

也葛常之曰杜詩將軍魏武之子孫於今為庶為清門元微之去杭州詩亦云房杜王魏之子孫雖

及百代為清門知子美詩為當時誦法如此許彥周曰讀老杜丹青引一洗萬古凡馬空東坡觀吳

道子畫壁詩筆所未到勢已吞二公之詩足以當之

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌一本無賦字黃鶴作引今從英華一鶴注一詩云金粟堆龍媒

錄事諷之居在成都一一名畫記一曹霸魏曹髦之後髦書稱於後代霸在開元中已得名天寶末

每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍一朱注一曹將軍九馬圖後藏長安薛紹彭家蘇子瞻有贊

一明皇雜錄一陳義有霸等善繪畫時稱神妙

國初已來畫鞍馬神妙獨數切色主江都王將軍得名三四十載上人間又作不見真乘黃首敘曹將軍

陪杜臆江都王後曹霸齊名是唐朝百五十年間第二手也贊畫之妙至於奪真此云真乘黃妙無可

加七字直括全篇矣一孔臧柳賦一固神妙之不如一一名畫記一江都王緒霍王元軌之子太宗皇

帝猶子也多才藝善畫鞍馬擅名一竹書紀年一帝舜元年出乘黃之馬一瑞應圖一王者曾音貌

莫角先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷鳥闌紅瑪瑙盤一作婕切葉切好切汝諸傳詔才人索所革盤賜

將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛一作貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝此見畫之貴重意在題前飛

○明皇雜錄上所乘馬有玉花驄照夜白曹霸入馬圖紅衣美髯奚官牽玉面驄綠衣闌官牽

照夜白長安志龍池在內南薰殿北躍龍門南本是平地垂拱後因雨水流潦成小池後又引

龍首支渠分溉之日以滋廣獮巨數頃深不數丈常有雲氣或見黃龍出其中謂之龍池一崔錄一明皇

為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有井井溢成池一公羊傳一急雷為霹靂一裴行儉傳一平

者為震震與霆皆謂之霹靂一史記一淮陰侯傳一糧食一內府有婕妤九人正三品才人七人正四

品一漢書一外戚傳一武帝制婕妤一顏師古注一婕言接幸於上好美稱也婕言接好音余一吳

越春秋一采葛婦作詩曰羣臣拜舞天顏舒一車一劉鑠詩一坐見輕紈一古樂府一漢一萬物生光輝一昔日太

宗拳毛騮鳥華切近時郭家獅子花今之新畫一作圖有二馬復扶切又令平聲識者久嘆嗟此皆戰騎去聲一

敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迴若寒空雜霞從英華一雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成

列此記九馬之圖正寫本題杜臆拳毛騮獅子花特借名楸以形容新圖之神駿非謂摩狀二物也

○錢箋一長安志一太宗六刻石於昭陵北闕之下五曰拳毛騮平劉黑闥時所乘有石真容自

拔箭處嘗中九箭也一金石錄太宗六刻石於昭陵北闕之下五曰拳毛騮平劉黑闥時所乘有石真容自

以御馬九花蚪并紫玉鞭轡賜郭子儀九花蚪即范陽節度使李懷仙所貢額高九寸拳毛如鱗亦有獅

子聽皆其類一六韜以車與騎戰一車當幾騎一史記二留侯世家一縞素為質一唐太宗詩

注一寒空碧霧輕一莊子一以車與騎戰一車當幾騎一史記二留侯世家一縞素為質一唐太宗詩

不鼓不成列一左傳可憐九馬爭神駿顧視清高氣淡穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁杜臆遁讀上聲與

錄事又借支過作陪。視清高言昂氣深穩音德良。○一世說支道林嘗養數匹馬或言道人畜憶馬不約支曰貧道重其神駿耳。高士傳鄭樸修道靜默世服其清高。古詩長風懷苦心憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝潮音河宗無復切又射

音蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風。此從先帝感愜意在題外。杜驥就馬在筋骨同一段十句者一段凡八轉韻。○唐書京兆府昭應縣本射蛟時已安駕也。下章四句者兩段八句者

兩段十句者一段凡八轉韻。○唐書京兆府昭應縣本射蛟時已安駕也。下章四句者兩段八句者

置會昌縣七載省新豐改會昌為昭應治溫泉宮之西北。一東都賦一王毛仲從帝東封取牧馬數萬正每

色為一隊相問若錦繡。一南都賦一望翠華之巖蕤。一東都賦一旌旗拂天。一西京賦一乃奮翅

而騰驪。一注一騰超也。驪馳也。一開居賦一磊落曼衍乎其側。一注一磊落衆多貌。一蕭子顯詩一

漢馬三萬匹。一列子一伯樂曰良馬可形容筋骨相也。一穆天子傳一天子西征至陽紆之山河伯

馮夷之所都居是惟河宗氏天子沉璧禮馬河伯乃與天子按圖視典用觀穆王之寶器曰天子之寶一

玉海一引一水經注云一下果瑯嶼燭銀金膏等物皆河圖所載河伯所獻穆王視圖乃導以西邁矣。一

江中獲之。周穆王自此歸而上昇蓋以比玄宗之升遐也。一漢武帝紀一元封五年白溇陽浮江親射蛟

德元年三月葬秦陵。一漢禮樂志一天馬來龍之媒。一楚辭一尊野莽以呼風。廣

陸時雍曰詠畫者多詠真。詠真易而詠畫難。畫中見真真中帶畫。尤難。此詩亦可稱畫筆矣。可憐九馬

二句妙得神趣。胡夏客曰此歌先言其龍遇篇中則追述巡幸俯仰感慨照應有情而沉著可味。九馬

張晉曰杜詩詠一物必及時事。故能淋漓頓挫。今人不過就事填寫宜其興致索然耳。

送韋諷上聲。蘭州錄事參軍。一作前篇云韋諷宅觀畫。一張潛曰一此詩可當一則致治寶訓。成都

國步猶艱難。兵革未衰息。萬方哀尙。一作嗷嗷十載上聲。一供軍食庶官務割剝不暇爰反側誅求何多門。

賢者貴為德。於上供耳。然惟誅求之多。故賢者貴於為德。猶邵堯夫所云賢者當盡力之時。此句起下文。

○一詩一國步斯類一又一天步艱難一賈誼過秦論一兵革不休一詩一哀鳴嗷嗷一自天寶十
四載至廣德二年為十載一書一無曠庶官一魏志一州牧縣宰割剝自利人不聊生一後漢書
一光武曰令反側子自安耳一韓信傳一公小人為德不卒一韋生富春秋洞澈有清識操持綱紀地喜見朱
一晉政多門一漢書一

絲直當令平聲作平聲因循平聲豪奪吏自此無顏色必若救瘡痍先應平聲去上聲蝥賊此稱激濁揚清錄事之職故可制

樂恢傳注一欲救窮民先去蝥賊皆切時中家之語○一史記一李斯傳一趙高說二世陛下富春秋一
謂錄事參軍任紹業曰子綱紀一部能効刺吏乎一鮑照白頭吟一使我婦女無顏色一史記一管子一凡輕重

散敷以時平準故大賈富家不得豪奪吾人一何奴歌一使我婦女無顏色一史記一管子一凡輕重

天下之民瘠瘵者未起一詩一食根曰蝥食節曰賊揮淚臨大江高天意悽惻行行樹佳政慰我澁相憶此臨別而

舉其職也公以此告諷望其逐去貪吏此即所謂佳政也此章前二段各八句末段四句收○高天指

秋時一楚辭一天高而氣清一曹植書一足下在彼自有佳政一

太子張舍人遺去聲織成褥段杜臆注此當是廣德二年在成都作蓋來瑊之誅在廣德元年也

鈔一異物志一大秦國以野繭絲織成襪襪以羣獸五色毛雜之為鳥獸人物草木雲氣

千奇萬變唯意所作一廣志一罷對白氎毛織之近出南海織毛襪也織成褥段始此類

客從西北來遺去聲我翠細織成開絨風濤湧中有掉尾鯨透迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君

終宴榮空堂魑魅一作魑走高枕形神清首感舍人贈遺中四研美織成下四述舍人語為坐褥則當

來遺我一端綺廣雅天竺出細織成胡夏客曰鮑照詩一華茵織罽鯨知唐時錦樣

多織鯨也一江賦一揚鬢掉尾一謝朓詩一透迤帶淥水一鮑照詩一晨光被水族充供也承

奉也一曹植詩一抱朴子一恬愉靜素形神相忘領客珍重意願我非公卿留之懼不祥施之混柴荆服

飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老短一作褐更無營煌煌珠宮物寢處上聲禍所嬰此言分不宜受杜

禍所嬰承懼不祥此一物而天道王制發出許大議論黃注此必禁物故有服飾及珠宮句嘆息當

○楚辭紫貝闕兮珠宮趙曰珠宮指言龍宮左傳譬之如禽獸吾寢處之矣嘆息當

路子干戈尙縱平聲橫掌握有權柄衣馬自一作肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪直一作

阻兵皆一作聞黃金多坐見悔吝生此言奢侈當戒○當時藩鎮僭侈無度逆天道而犯王制殃及其身

衣馬輕肥出論語舊唐書上元二年以羽林大將軍李鼎為鳳翔尹與鳳雛等州節度使二年二

上蒸項差寇寶雞入大散關陷鳳州鼎邀擊之六月以鼎為鄜州刺史隴右節度使朱注李鼎之死

史鑑俱不載此云死岐陽蓋未至隴右也舊書寶應元年來瑱為山南東道節度使裴茂表瑱佩

強難制帝潛令茂圖之六月瑩擒茂於申口入朝謝罪廣德元年正月貶播州尉翼日賜死於鄆縣一

薛道衡傳衡致美先朝帝曰此魚藻之義也後令自盡左傳州吁奈何田舍翁受此厚賜情錦

阻兵安忍一國策蘇季子位高多金庾僧淵詩悔吝生有情還客則和平心安而理得

鯨卷還客始覺心和平振我麤席塵媿客茹飯一作藜藿也對客若有愧貧家恐不稱也張繼注開緘卷

還首尾遙應此章前三段各十句末段六句收○宋武帝紀帝大修宮室袁頭盛稱高祖儉素帝

日田舍翁得此已過矣前漢殿安傳心既和平其性恬安莊子孔子窮於陳蔡之間

七日不食蔡羹不饑

憶昔二首杜臆此是既為工部郎後道論往事也故以憶昔

憶昔先皇巡朔方千乘去聲萬騎去聲入咸陽陰山驕子汗血馬長驅東湖胡走藏鄴城反覆音不足怪關中

錢謙益曰史稱武累年在蜀肆志逞欲恣行猛政窮極奢靡賞賜無度公在武幕下作此風諭至舉李

帶來瑒以深成之朋友責善之道也不然辭一織成之遺而侈談料身自盡之禍不病而呻豈詩人之

小兒壞怪音紀綱張后不樂洛音上為忙至今上猶撥亂勞心一作焦思補四方此傷肅宗之失德回紇兵

討安慶緒其才足以為忙其踴躍此分明寫出懼內意王洙曰撥亂內平張后之難補四方外能經

營河北也○晉書一鄭冲傳一朔方乃靈武隣郡一漢一靈帝末童謠一侯非侯王非王千乘

萬騎上北邙一秦本紀一西北斥逐匈奴自渝中並河以東屬之陰山一徐廣曰一陰山在五原北一

通典一陰山唐安北都護府也一舊書一史記一官燕北有東胡山戎一馬家小兒少為復叛救慶緒知鄴城

故曰反覆一關中一凡厥牧五坊禁苑給使者皆謂之小兒閑廐一史思小兒降復叛救慶緒知鄴城

為僕事高力士一通鑑注一凡厥牧五坊禁苑給使者皆謂之小兒閑廐一史思小兒降復叛救慶緒知鄴城

一舊書一后妃傳一張后寵遇專房與輔國持權禁中干預政事帝頗不悅無如之何一買斐王亂紀綱府

本紀一禹傷父鯀功不成乃勞心焦思我昔近侍叨奉引出兵一作整肅不可當忘為聲留猛士守未

央致使岐雍去防西羌犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎此傷代

振起也帝初為元帥出兵整肅及程元振用事使郭子儀東手留京吐蕃入寇而車駕蒙塵一時樂遠

無策故慨然思傅介子焉老儒句自歎不能靖亂而尸位也此章上段九句下段八句○時公為拾遺

故曰近侍唐制拾遺掌供奉一陳琳檄文一天下為不可當猛士守未此翻大風歌語感慨甚深事一

唐書一寶應元年八月子儀自河南入朝程元振數譖之南隅一岐雍唐鳳翔關內地一舊書一十月吐蕃

蕃大入寇一括地志一漢未央宮在長安故城中近西南隅一岐雍唐鳳翔關內地一舊書一十月吐蕃

傳一乾元後數年鳳翔之西邠州之北盡為蕃戎境一南史一侯景傳一齊文宣夢獼猴坐御床乃

惑入南斗天子下殿走乃跌足下殿以讓之欲與木蘭賞不用尚書郎一補注一至今

蘇軾東坡志林云關中宿衛也錢謙益曰憶昔之首章刺代宗也肅宗張皇后也為留猛士守未

宗不東朝。已身履其難。少屬亂離。長於軍旅。卽位以來。勞心焦思。禍猶未艾。亦可以少悟矣。乃復信任程元振。解郭子儀兵柄。以召匈奴之禍。此不亦童昏之尤乎。公不敢斥言。而以憶昔爲詞。其意婉而切矣。

憶昔開元全盛日。小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟米白。公私倉廩俱豐實。九州道路無豺虎。遠行不勞吉日出。齊紈魯縞車班班。男耕女桑不相失。宮中聖人奏雲門。天下朋友皆膠漆。百餘年間未

災變。叔孫禮樂蕭何律。此追思開元盛事。當時既庶而富。盜息民安。刑政平。風俗厚。制禮作樂。幾於貞觀之治。惜明皇昧持盈之戒。遂至極盛而衰耳。杜臆。百餘年間。二句尤爲有識。

蓋法度之存亡。關乎國家之理亂。先敘此二語。而隨以豈聞二字轉下。如快馬驚。雜。雞犬之音。相聞。時開

賦。當昔全盛之日。一洙曰。開元承平日久。四郊無虞。居人講野。桑麻。織。雞犬之音。相聞。時開

遠門外西行。百里餘。路不拾遺。行者不賚。櫛。丁壯之人。不識兵器。一謝景運詩。小邑居易貧。

一漢文帝詔。一萬家之縣。路不拾遺。行者不賚。櫛。丁壯之人。不識兵器。一謝景運詩。小邑居易貧。

王融詩。澄清九州牧。道路無豺虎。一楚辭。歷吉日兮時將行。一漢地理志。齊俗靡侈。織作冰

紈。綺繡純麗之物。一師古曰。冰謂布帛之細色。鮮潔如冰也。一後漢書。一桓帝時。京師童

能入魯。一韻會。一縞。繒。精白者。一卓之俗。善作之。尤爲輕細。故曰魯縞。一吳越春秋。一男不耕。有受其飢

諺曰。車班班入河間。河間姪女工數錢。車班班言商賈不絕於道。一吳越春秋。一男不耕。有受其飢

膠漆未爲堅。有受其寒。一六周禮。大司樂歌大呂舞雲門。以祀天神。一晉。一劉子文。武籍。一情至。新金。石

大定。召鄒魯儒生。而制禮儀。修六代之樂。一鍾鑑。一開元二十年九月。新禮成。號曰開元通禮。一唐會

要。一開元二十九年八月。太常奏所定雅樂。一漢刑法志。一蕭何。應。撫。秦。法。取。其。宜。於。開。元。通。禮。一唐會

元後。格。皆。當。時。格。式。律。令。也。一豈。聞。一。絹。直。萬。錢。有。田。種。穀。今。流。血。洛。陽。宮。殿。燒。焚。盡。宗。廟。新。除。狐。兔。穴。傷。心。不。忍。問。者。舊。復。切。扶。又。恐。初。從。亂。離。說。小。臣。魯。鈍。無。所。能。朝。廷。記。識。一。蒙。祿。秩。周。宣。中。去。皇。灑。淚。一。作。江。漢。身。一。作。衰。疾。此。痛。亂。離。而。思。興。復。也。自。開。元。至。此。洛。經。兵。革。民。不。聊。生。絹。萬。錢。無。復。皇。灑。淚。一。作。江。漢。身。一。作。衰。疾。此。痛。亂。離。而。思。興。復。也。自。開。元。至。此。洛。經。兵。革。民。不。聊。生。絹。萬。錢。無。復。

猥宮中不奏雲門矣。亂後景象，真有不忍言者。孤臣灑淚，仍以中興事業，望諸代宗耳。蒙祿秩時，為員外郎。此章上段十二句，下段十句。○一通鑑：漢獻帝和平元年三月，董卓燒洛陽宮，廟官府居家。祿秩之不當。周宣王承厲王之亂，復修文武成康之業。周道復興。○張華詩：衰疾近殆，辱。古今極盛之世，不能數見。自漢文景唐貞觀後，惟開元盛時，解民熙物，皇考柳芳唐曆開元二十八年，天下雄窩京師米價斛不盈二百緡，亦如之。東由汴宋西歷岐鳳，夾路列店，陳酒饌待客，行人萬里，不持寸刃，嗚呼！可謂盛矣。明皇當豐亨豫大時，忽蓋虛消息之理，致開元變為天寶，流禍兩朝，而亂猶未已。此章於理亂興亡之故，反覆痛陳，蓋希望代宗撥亂反治，復見開元之盛焉。

卷十四

寄董卿嘉榮十韻

廣德二年秋作。黃鶴注：當是

開道去聲君牙帳防秋近去聲赤霄下臨千仞雪一作千却背音五繩橋首記董卿防秋之地近赤霄言其

君牙帳謂董君之牙帳吳注引邢君牙謬矣王洙曰兵家書公衙即古之公朝也字本作牙

前故謂之牙旗曹植詩高牙乃建武備象獸以爪牙為衛故軍前大旗謂之牙旗出師而有建牙

一詩曰一祈父予王之爪牙祈父司馬掌武備象獸以爪牙為衛是以通呼公府門為牙門字誤變轉為衙

一東京賦注一竿上以象牙飾之後人遂以牙為衙一鶴曰一唐志一佛堂一百八十里至勃令驛馮

一東賦注一竿上以象牙飾之後人遂以牙為衙一鶴曰一唐志一佛堂一百八十里至勃令驛馮

以篋索五條布板其上架空而度山在橋外故却轉與橋相背

候驕居然雙捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃之亂勉其敵愾也兵利寇退則斥候不馳抽虜嫖姚以古名將望

之一家語一子路或眼見孔子一漢明帝論一日晏坐鈔一幽柱必塗一李陵書一應劭曰一大羊爲羖一班婕妤賦一登薄軀於宮闕兮一孫子則書一蕭條非復漢有一鐵劍三枚一龍淵風胡子曰一欲知龍秋一采葛婦歌一嘗膽不苦甘如飴一越絕書一取鐵英作鐵一擁狼望於黃圃一駱賓王詩一紫塞淵一其狀如登山臨澗一唐詩一避唐諱一改稱龍泉一哀江南賦一黃圃猶今之黃圃一後漢魯恭疏流沙北黃圃一水東一唐藝文志一有三輔黃圃一卷一張潛注一黃圃猶今之黃圃一牙將軍蓋延等討劉永拜捕虜將軍一建武四年別與虎一落日思輕騎一去一高秋一天憶射義從石音一鵬雲臺書一斜律光嘗射一大鳥正中其頭形如車輪旋轉而下一乃鵬也一邢子高歎曰一此射鵬手時號爲落鵬都督

立秋雨院中有作廣德二年秋在嚴武幕中

山雲行絕塞大火復扶又西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長子兩者謀一敘立秋逢雨在院有感也一借籌時爲參軍長者指嚴公言不能成就其謀也一此及下段皆切一火猶西流一司曆過也一謝靈運詩一華屋非蓬居一謝朓詩一朔風吹飛雨蕭條江上來一詩一屬雨蕭蕭一留侯世家一臣請借前籌爲大王籌之一好謀而成一子爲長者慮一中兩用語一孟解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮禮寬心有適節爽病微瘳主將去歸調鼎吾還訪舊丘撫院中雨景思及草堂也一北戶有樓幕府宮室樹濕江喧雨時景象訪舊丘復尋花溪也一此章上下各八句一漢宣儀一三台助鼎調味一牛弘食舉歌一藍梅既濟鼎一還舊丘黃生謂隨武回京一舊丘本指草堂此可相證

奉和聲嚴鄭公軍城早秋魏注一當是廣德二年秋七月在幕府作

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射石虜。營已收。滴博雲間戍。欲奪胡三省。蓬婆雪外城。此詩稱嚴公將略上

其戰功。○「九歌」嫋嫋兮秋風。一趙曰。玉帳謂大將軍之帳。詳十一卷。一困學紀聞。的博嶺在維州。一章。阜傳。一出西山。靈關破。峨和通。鶴定。廉城。踰的博嶺。遂圍維州。博嶺。樓。攻。下。羊。溪。等。三。城。取

劍山屯。焚之。一鶴曰。蓬婆乃吐蕃城名。一元和郡國志。一柘州城四面險阻。易於固守。有安戎江。蓬

婆水。在州南三十里。大雪山。一名蓬婆山。在柘縣西北一百里。一胡夏客曰。一唐書。一吐蕃傳。一

開元二十六年。劍南節度使王昱。攻安戎城。於城左右築兩城。以爲抗拒之所。頓兵蓬婆嶺。下運資糧。守

之。吐蕃來攻。安戎官軍大敗。兩城並陷。將士數萬。及軍糧。兩仗俱沒。此云欲奪蓬婆雪外城。望其爲中夏

也。雪。聽。黃生曰。詩中用地名。必取其佳者。方能助色。如鳳林魚海。烏巒白帝。魚龍鳥鼠。是也。滴博蓬婆。地名。本粗硬。用雲間。雪外。字以調適之。讀來便覺風秀。運用之妙如此。

軍城早秋。附嚴武詩。昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪月。一作滿西山。更催飛將去。追驕鹵。莫遣放。一作沙場。匹馬還。此詩見嚴武雄心

二軍城之事。催飛將。謂風雪促行。張滂曰。嚴詩豪健無匹。宜其以風雅重公。可謂同調矣。○「唐民

諺」將士長歌入漢關。一漢書。一匈奴號李廣爲飛將。一沈佺期詩。一薄命由驕鹵。一公羊傳。一

匹馬隻輪無返者。一嚴武傳。一廣德二年九月。破吐蕃七萬餘衆。拔當狗城。遂收鹽。川城。一通鑑。一武以崔旰爲漢州刺史。使將兵擊吐蕃於西山。連拔其城。擄地數百里。

院中晚晴懷西郭茅舍。一常是廣德二年秋。注。幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實看。一作堪。一時落階面。青苔老更。自黃華。他本作。先。生。復。扶

切。有樓臺銜暮景。影。不勞鐘鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼。一作吏隱名。此不樂居幕府而作也。

中晚晴。七八。西郭茅舍。朱實落。承秋風。青苔生。承疎雨。晚影西照。鐘鼓聲高。苔晴占也。溪菊正開。若笑入勞。穢者。彼亦肯信我吏隱之志否耶。杜臆玩末二句。直欲乞休。而其詞含蓄。近講溫。柔敦厚之意。

可見○劉琨詩朱實損勁風俗以鐘鼓聲亮為晴之占故曰報新晴江淹詩青苔日夜黃
庭樹且新晴唐太宗詩笑樹花分色舊以饒笑為多笑或解作免笑引公詩日月不相饒為證
堂為隱兼汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽楊德周曰晉山濤吏非吏隱非隱公在幕府為吏歸草
有其名也

虛世灌曰此詩舉東縛蹠踏無可奈何意一瘋不露只輕輕結語云落花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱
名既悲老趨幕府為溪化所笑將欲駕言吏隱又恐為溪化所疑幾多心事俱聽命於花淡乎淡乎

宿府鶴注此廣德二年幕府作

清秋幕府井梧一作寒獨宿江城蠟炬一作殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看平風塵在苒音書絕

關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強區移棲息一枝安此秋夜宿府而有感也上四敘景下四言情

月色分明好與誰看此獨宿凄涼之况也杜書關絕歸路艱難流下多年借棲幕府此獨宿傷感之意也

玩強移二字蓋不得已而暫依幕下耳按杜書關絕歸路艱難流下多年借棲幕府此獨宿傷感之意也

將角聲悲月色好連讀於下兩字未妥朱瀚曰一枝應井梧棲息應獨宿格意精妍○殷仲文詩

獨有清秋日漢書李廣幕府省文書庚眉晉詩井梧生未合詩敦彼獨宿王

延詩露雲承永夜胡夏客口角月色列宿故借角聲對月色殊巧庚信詩地迥角聲長

梁武帝詩秋日出中天庚信詩音書兩俱絕關塞注別見曹植詩中野何蕭條自蔡瑛

張華詩往昔日月行路難謂自乾元初棄官至廣德二年為七年其云十年者舉成數言

初反至此為十年顧注宋武帝教樓息閣闕寶待蟬左思詩巢林棲一枝

耳兩說不同今從前說謂自乾元初棄官至廣德二年為七年其云十年者舉成數言

到邨此乞假而暫到村也舊注謂是廣

碧澗雖多雨秋沙先去聲陳少泥蛟龍引子過荷菱逐花低此到村秋景調經雨洗則泥去沙存矣雨

逐花而低。下二分承。杜臆謂荷芰低垂。如蛟龍經過所致。以上句形容。下句此另一說。○一謝靈運詩。一銅陵映碧澗。一西京雜記。一瓠子河決有蛟龍從。九子自決中。逆上入河。噴沫流波。數十里。老去參戎幕。歸來散馬蹄。稻梁須就列。榛草即相迷。蓄積思江漢。疎頑吳感一作町疃一作畦暫一作暫

己分音還入故林棲此到村紋懷老參戎幕苦於拘束歸散馬蹄喜得游行也下文皆商度歸來之事

在未免感志耳所以願辭戎幕而歸棲故園也末聯仍應上二句此章上四句下八句○一沈佺期詩

一戎幕生光輝一曹植詩一俯身蓄積也一東征賦一且從衆而疎列分蓄積思江漢即所謂詩

漢思歸客一司馬遷傳其素所蓄積也一莊子一彼且爲無町畦亦與之爲無町畦町畦田畔

自天實由疎頑一謝靈運詩一去子感故蹊一莊子一彼且爲無町畦亦與之爲無町畦町畦田畔

策撫背虧交友之分一魏志一王融詩一人情舊鄉客鳥棲思故林

邨雨一鶴注一當是廣德二年。在草堂作。

雨聲傳兩夜寒事颯高秋攬一作帶看朱紱開箱視黑裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋

慰遠遊首聯記村雨次聯承寒事下乃感懷自遣禦寒則思衣看朱紱君恩未報視黑裘失意未歸今

結○一何遜詩一蕭蕭江雨聲一陸倕詩一江關寒事早員外服緋故云朱紱

黑裘用蘇秦事一縹子一不識世情一歸去來辭一松菊猶存還遊指在蜀

獨坐詩云朱紱負平生當是廣德二年秋爲參軍時所作即所謂白頭趨幕

悲秋一作迴白首倚杖背孤城江斂洲渚出天虛風物清滄溟恨一作衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥

投林羽翮輕上四獨坐秋景下四獨坐感懷楚辭收潦而水清此江斂洲渚出自來天高而氣清此

國語一風物以聽之滄溟指江村一投林羽翮輕即還入故林棲意○一謝靈運詩一蕭條洲渚際一

滄滄溟一何遜詩一相顧無羽翮何由總奮飛

倦夜是「顧陶類編」作倦秋夜。「張遠注」七八句是作詩本意亦是作者本色。「杜臆」此詩無情無緒亦必到村後作。

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。

萬事干戈裏。空悲清夜徂。上四夜中景。下四景中情。竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。

呼此夜盡之景。萬事干戈。此終宵所思者。初秋夜短。故歎其易。月當空。故滿。此初夜之景。露凝竹而感。孤棲相呼。心傷無侶。黃注。前幅刻畫。夜景無字。不工。結處點明。章法緊峭。○「史記」一信陵君傳。一出入臥內。一孫綽子。一時雨霏平地。中涓滴可潤。一王符潛夫論。一螢飛耀。白照。一傅咸螢火賦。一期自照於陋形。一謝靈運詩。一水宿淹晨暮。一杜修可曰。一陸鳥曰。懷水鳥宿。一又曰。一凡鳥。

朝鳴曰。嘲夜鳴曰。咳。林鳥以朝。嘲水鳥以夜。咳。一長門賦。一徂。清夜於洞房。鳥夜半水生。感其生氣。益相呼而鳴。一長門賦。一徂。清夜於洞房。

王直方詩話。東坡云。司空表聖。自論其詩。以為得味。外味。綠樹連村。暗。黃花入夢。稀。此句最善。又云。棋聲。花院閉。幡影。石幢高。吾嘗獨遊。五老峯。入白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞棋聲。然後知此句之工。

但恨其寒。儉。有僧態。若子美。暗飛螢。白照。水宿鳥相呼。四更山吐月。殘夜水明樓。才力富健。去表聖之流。遠矣。慈水姜氏曰。朱文公謂。暗飛螢。白照。水宿鳥相呼。巧。不如蘇州寒雨。暗澹更流螢。度高閣。此景為可想。却說得自在。據此。可見詩家身分。當作三層看。

蘇與司空。尙是就詩論詩。晦翁則於詩外別有見解矣。

陪鄭公秋晚北池臨眺。一魏注。一編在廣德二年秋。成。

北池雲水闊。華館闢秋風。獨鶴元先。一作依渚。衰荷且映空。首敘秋池景物。○「劉楨詩」一華館寄流波。辭蕭瑟。詩一池。采菱寒刺上。踏藕野泥中。素楫分曹往。金盤小徑通。菱露草碧。片片晚旗紅。盃酒霑津吏。

清似映空。酒兩甌。寫出大官遊宴氣象。○「招魂」分曹並進。一謝靈運詩。一菱。一春。一草。一杜臆。素楫。盃。

衣裳與釣翁。此記臨眺景事。素楫金盤。採取菱藕以獻也。分杯授衣。席前頒惠於人也。杜臆。素楫。盃。

衣與釣翁。酒兩甌。寫出大官遊宴氣象。○「招魂」分曹並進。一謝靈運詩。一菱。一春。一草。一杜臆。素楫。盃。

杜少陵集詳註 六 卷十四 五十五

簡子擊楚與津吏期津吏醉臥不能度趙異方初豔菊故里亦高桐搖落關山思去淹留戰伐功嚴城殊未掩一作清宴已知終何補參軍卿一作乏一作歡娛到薄躬山心想長安嚴城以下記陪宴也戰功稱嚴未聯自謙杜臆菊開花而吐豔桐脫葉而枝高豔高二字死字活用嚴城未掩清宴知終樂而有節非縱逸遊而忘敵愾者此章四句起下二段各八句○徐悱詩嚴城不可越參軍用孫子荆爲石苞參軍事徐勉成子書

黃鶴曰公在嚴武幕中自遺閣有作奉呈後如詠竹泛舟觀岷山畫圖至北池臨眺皆分韻賦詩其情分稠密如此而史謂嚴武中頗銜之不知何所本而云

遺閣奉呈嚴鄭字公二十韻德二年秋作

白水魚一作竿客清秋鶴髮翁胡爲來居一作幕下祇合在舟中欲遂其幽閒也幕下舟中領下二段居幕府而

注光曰胡爲二句語似太率○後漢一趙典傳贊大儀鶴髮黃卷真如律青袍也去自公老妻

憂坐痺卑利切幼女問頭風平地專欵倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論平詩早光輝仗鉞

雄寬容存性拙剪拂念途窮露衰思藤架燼霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠此選幕中勞瘁之態

得也如律自公言爲官守所拘坐痺頭風恐致多病欵倒類體已甚異同意見不侔衰力如此而甘就

列者以義與殿公通好也論詩四句俱就武言寬容剪拂厚故交也觸網窺籠言不得遂已優游之性○

下改轉日褒貶天寶四載十一月勅御史依舊置黃卷書闕失每歲委知雜御史長官比類能送中書門

上元元年制五品服淺緋六品服淡綠朱注公時已賜緋而云青袍者在幕府故耳舊注謂青袍九品服誤矣昔在朝班則自公退食今青袍從事亦自公而退矣漢安帝贊卽位痿痺痺脚冷濕病也孫堅曰古之名將仗鉞臨衆尉正監分曹謝之寬容愈表於貌人問頗有異同之論剪拂使其

長嘯淮南小山桂樹叢生兮山之幽史龜策傳池魚籠鳥有江湖山藪之思西嶺紆邨北

「齊書」劉善明謂沈攸之曰此已籠之鳥耳秋興賦一池魚籠鳥有江湖山藪之思

南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪簸船應平壩杯乾音干甕卽空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬

知己蹉跎效小忠周防期稍稍太簡途忽忽曉入朱扉啟昏歸畫角終不成尋別業未敢息微躬此述草

之勝曉入昏歸趨走幕府之不暇也西嶺南江此遠景竹翠椒紅此近景船應壩不暇修甕卽空不暇

釀生性終傷太簡晨夕之間往來暮夕安枕息茅堂乎申滴光曰束縛二句感恩語說得悲酸

而錢箋南江即二江也舊書云結浣花里元和郡國志大江一名汶江一叙來酒而起曰視在

君無忘其出而在莒也使管仲無忘其束縛而從魯也椒聊之實周處曰年以蹉跎終無所成一楚

辭論陳誠兮效忠京房傳可謂小忠末可謂大忠也世說周處曰年以蹉跎終無所成一楚

陽別業徐伯陽詩丹城壁日啓朱扉張正見詩風前噴畫角石崇思歸引肥遯於河

可淹留處沈約詩遇鳥鵲愁銀漢駘駘會希全物色時放倚梧桐未結早嚴本意見出暮可

河之力怕錦幃之致遠之才惟望全其物色庶得逍遙自適耳杜臆物色謂幸全體面此章首尾各

吟莊子倚樹而暝周必大益公詩話韓退之上張僕射書云使院故事晨入夜歸非有疾病事故輒不許出抑而行之必

發狂疾乃知唐藩鎮之屬皆晨入昏歸亦自少暇如牛僧孺待杜牧固不以常禮也王嗣爽曰觀公

此詩知非縱情傲誕矣卽幕僚不合止云分曹失異同而平地傾欵且又自公故舊之情不可謂不厚

及居幕中未免以禮數相拘又爲同輩所譖此公所以不堪其束縛往寄之篇詠也

杜少陵集詳註 六卷十四

送舍弟穎一作穎赴齊州三首鶴曰此廣德二年秋成都作

五十七

岷嶺南巒北徐關東海西此行何日到送汝萬行杭啼絕域惟高枕清風獨杖藜時危暫相見衰白意都

迷首章敘借別之情上四送弟赴齊下四自歎寥落岷嶺徐關言道里悠長高枕杖藜言形影相弔

則衰白恐再晤難期也結語極悲○南巒南詔巒徐關在齊地

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通一柱觀去日落望鄉臺客意長東北齊州安在

哉次章兼敘別後之思此亦四句分截風塵二句承上時危兄弟二句承上衰白一柱觀經過之路

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍擊干戈覓來看平道路通短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣

石鴻宋章其去而復來類赴齊州故并想諸姑兩弟去傍干戈冒險可慮來看道路後會難期五六

上瑜裴榮期虛正均皆前卒盧氏所出者一適京兆王佑一適會稽賀攜兩弟謂豐與觀國策

嚴鄭公塔下新松得霽字廣德二年秋作

弱質豈自負移根方爾瞻細聲侵作玉帳疎翠近珠簾未見紫燿集虛蒙清露霈何當一百丈敬蓋擁

高簷全首詠松俱屬寓意一二新松三四塔下五六新松七八塔下杜臆松竹二首各於結語微露本

意自負不淺○玉帳本兵家壓勝方位此言松聲侵於臥榻耳因在軍中故云玉帳詳見前

嚴鄭公宅同詠竹得香字廣德二年秋作

綠竹半含籊新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令平聲無剪伐會見拂雲

言武帝詩瑤蓋含碧霧羅幕生紫烟紫烟蓋指紫禁而

長。〔新梢二字全詩之眼。色侵陰過。靜時景也。兩洗風吹。動時景也。末則欲加保護。言外託調。〕

〔沈約詩〕「弱草半抽黃。首句意本此。〔謝靈運詩〕「初墓包綠舞。〔詩〕「日。日。日。伐。細香。李賀詩。竹香滿幽寂。粉節塗生翠。若善於體物。吹細。」

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟。〔得溪字。通鑑注。〕此廣德二年秋作。〔元和郡國志〕「摩訶池在張儀子城內。陪蜀王秀。」

取上築廣子城。因為池。有一僧見之曰。摩訶池。所開非也。池今在成都縣東南十二里。此池廣大有龍。因名摩訶池。或曰。蕭摩訶所開。非也。池今在成都縣東南十二里。

湍駛一作風醒酒船回行霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為

伴宿青溪一作晚相迷承霧船行近鳥故見或起或低鷺伴青溪不欲久居幕府矣。杜臆。湍駛風醒酒。

高城秋自落。出語皆奇。〔謝靈運詩〕「浩浩夕流。〔謝朓詩〕「仄眠起雜樹。巢傾謂樹巢下垂。」

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻。〔鶴注〕此廣德二年作。〔杜臆〕題。

沱水臨流中座岷山到一作對俗北一作堂白波吹侵粉壁青嶂插雕梁直訝松杉冷兼疑菱荇香。

雪雲虛點綴沙草得微茫此並提江山敘出廳事畫圖。沱水在成都府新繁縣。〔蜀都賦〕「金疊中坐。」

〔書〕岷山導江東別為沱。〔唐地志〕「茂州汶山縣有岷山。〔鮑照詩〕「忽過北堂陸。〔莊子〕」

白波若山。〔張正見詩〕「粉壁麗松嶂。〔沈約詩〕「陵巒起青嶂。〔陰鏗詩〕「雕梁畫早梅。〔莊子〕」

劉歆曰。泉賦。芙蓉菡萏菱荷藉紫。〔西京雜記〕「雪雲曰同雲。〔晉書〕「陳子昂詩。高丘正微茫。」

王道士嘆以為佳。謝重曰。不如微雲點綴。〔孔稚圭詩〕「沙草不常青。〔晉書〕「陳子昂詩。高丘正微茫。」

嶺雁隨毫末川蜺飲練光霏紅洲葉亂拂黛石蘿長谷暗一作非關雨楓丹丹楓一作不為聲霜秋城一作玄。

圃外景物洞庭旁此分頂山水曲盡畫中景物。寫出或遠或近或高或下或虛或實或大或小無不形。容刻畫。毫末謂畫筆。練光謂畫絹。非關雨墨氣也。不為霜朱色也。〔晉書〕「江適。」

詩一鳴雁瀟雲嶺一道德經一合抱之木生於毫末一隋王冑詩一殘虹低飲澗一謝眺詩一發
 粵初擢紫餘采尙霏紅一沈佺期詩一掃蕩隨時廣一江淹詩一石蘿日上尋一江總詩一秋城韻晚笛一谷
 暗千旗出一沈佺期詩一暗谷疑風雨一謝靈運詩一晚霜楓葉丹一江總詩一王臺卿詩一景物共依遲
 淮南子一崑崙空圍唯絕通天一楚辭一朝發於蒼梧兮夕余至乎冥閭一王臺卿詩一景物共依遲
 庭波兮木葉落繪事功殊絕幽襟興聲激昂從來謝太傅丘壑道難忘一江總詩一而觀畫而頌公丘壑一因畫貼切
 賢卓犖固所以殊絕凡庸也一王勃詩一桂宇幽襟積一揚雄解嘲一激昂萬乘之主一楊修書一聖
 謝安放情丘壑雖受朝一東山之志始末不渝

楊萬里曰杜集律多矣獨此瓊枝寸寸是玉塢檀片片皆香然排律僅可止此至五十韻百韻則非
 古矣胡夏客曰起聯莊重接聯精警收語穩足此最入格之篇按昔人論此詩為宋人詠畫之祖但
 其分寫山水亦有所本謝靈運過始寧墅詩中十句云削竹守滄海枉帆過舊山山行窮登頓水涉盡
 洞沿巖層巖巖亦一山一水對言然杜用以詠畫更較詳細精工耳
 等觀巖層巖巖亦一山一水對言然杜用以詠畫更較詳細精工耳

過故斛斯校書莊二首一原注一斛斯即斛斯六乃草堂之隣公所謂酒作者此當是廣德二年作

此老已云歿隣人嗟一作未亦一休竟無宣室召徒有茂陵求妻子寄他食園林非昔遊空餘堂一作總帷

在浙浙野風秋首章痛校書身亡而概山莊之間寢在四句分截隣人尚嗟則平日為人可知宣室召

○一漢書一賈誼自長沙徵見文帝所愛益宣室問以鬼神之本一蘇林妻得遺札書封禪事一左
 馬相如傳一家居茂陵病甚武帝使所愛往求其書至則相如已死問其妻得遺札書封禪事一左
 傳一民食於他一陶潛詩一靜念園林好一浙浙振條風一疎者以總為靈帳也一陸機
 魏武文一悼總帳之冥漠一謝惠連詩一浙浙振條風一江淹詩一寥戾野風急

燕入非傍舍鷗歸祗故池斷橋無復切扶又板臥柳自生枝遂有山一作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚

雙垂前次章對舊莊荒涼而傷故交之凋謝亦四句分截上牛觸景傷人步步吞嗟處處悲感山陽作廬
來謝靈運詩故池不更穿漢五志上林苑中大柳樹一朝起立生枝葉庚
信詩在柳臥生枝黃注遂字有意見相去一年而斛斯遂亡也晉書向秀經嵇康山陽
標絕交論斯賢達之素交歷萬古而生我者父母知我者鮑子也落落悲友朋劉孝

情慮見筆二詩借古敘筆法見難到現兼之乎

懷舊蘇源明卒於廣德二年此詩追憶舊交也黃鶴編在永泰元年源明舊為司業後為祕

地下蘇司業情親獨有君那因喪去聲一亂後便有一云死生分老能知明鏡歸來望白雲自從失辭伯

不復扶切又更論平文上四悼蘇之亡下四自傷失侶對鏡而知身老望雲而想故人說得身世悽然

淵明停雲思友意鍾子期死伯牙不復鼓琴末句之意亦然論衡文詞之伯

哭台州鄭司戶蘇少去聲監二年卒詳見八哀詩注

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途總敘生死交情次句點鄭蘇語似稍豪俊何

人一作誰在文章掃地無羈遊萬里關凶問一年俱自首一作中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路宵海

劉氏本作東吳得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫流慟嗟何及銜冤有是夫音扶○此

管一作著東吳得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫流慟嗟何及銜冤有是夫音扶○此

承存亡不重見一句凶問一年俱謂鄭蘇先後繼亡遠注北斗蓬閣承中原指蘇東吳台州承海隅

指鄭胡夏客曰此云移官蓬閣後穀貴歿潛夫八哀詩蘇源明云長安米萬錢凋喪盡餘喘則蘇死

果以飢歎○任叻策文衣冠禮樂掃地無餘阮瑀詩冥冥九泉室漫漫長夜盡釋智愷詩

〔泉路方幽〕噫寒隴向凄清。〔左思詩〕志若無東吳。〔鶴注〕廣德二年斗米千錢故云殺貴。〔抱朴子〕治聞之碩儒。王符著〔潛夫論〕。〔傷心賦〕對空經而流慟。〔詩〕何嗟及矣。〔古章〕嗣立論刑法。四海街寬。有是夫。用經語作對。道消詩發興。去聲。心息酒為徒。許與才雖薄。追隨跡未拘。班揚名甚盛。嵇阮逸。

相須會取君臣合。寧詮品命殊。賢良不必展。廊廟偶然趨。勝決風塵際。功安造化爐。從容詢一作舊。

學慘澹閔陰符。此憶其生前。承故舊誰憐我二句。許與承詩。追隨承酒。二句白謂班揚承詩。嵇阮承酒。遭貶斥也。詮論也。品命殊。位卑也。詢舊學。蘇昔為太子論德。後又除秘書少監也。關復符。鄭常著天寶

羣防錄。坐私撰國史。謫官其談兵之書。秘不能出也。杜臆。公前詩云。痛飲聊自遣。放歌破愁絕。此云道消詩。發興。心息酒為徒。皆道本色。高人所益於詩。酒如此。○易言君子道憂。劉向傳言君子道消。絕。此云道

食其傳。吾高陽酒徒也。班固揚雄作賦。擅名嵇康阮籍嗜酒。彈琴。〔潘岳詩〕器非廊廟姿。〔戰國策〕蘇秦遊說六國。不遇而返。乃夜發書得太公陰符之謀。而頌之。〔唐書〕兵書類。有周書陰符

卷九 擺落嫌疑久。哀傷志力輸。俗依綿谷異。客對雪山孤。童稚思諸子。交朋列友于。情乖清酒送。望絕撫墳

呼瘡病。一作餐巴水。瘡痍老蜀都。飄零迷哭處。天地日榛蕪。此身經喪亂。而遙哭鄭蘇也。上四謂棄官

下四見身衰友故人。世荒涼也。擺落。衰傷。舊注仍指鄭蘇。按此皆自述之詞。公向遭貶斥。本涉嫌疑。今

則擺落已久。特志力日虧。為可傷耳。昔在童稚時。便思諸子才名。鄭蘇年蓋少長也。列友于。即異姓為

天倫意。綿雪巴蜀。遍歷東西二川。哭處。榛蕪。仍應存亡喪亂。此章四句。起中二段。各十四句。末段十二

句收。○陶潛詩。擺落悠悠談。〔記〕禮所以決嫌疑。定猶豫。〔阮籍詩〕揮涕懷哀傷。榛蕪

極塞。道路。盧世灌曰。此詩泣下最多。緣兩公與子美。莫逆故也。衰後人誰在。文章掃地無。稽遊萬里。潤。凶問一年

俱二十字。抵一篇大祭文。結云。飄零迷哭處。天地日榛蕪。蒼蒼茫茫。有何地置老夫之意。想詩成時。熱

淚一湧而出。不復論行。點矣。是以謂之哭也。

蒼溪漁隱叢話律詩有扇對格第一與第三句對第二與第四句對此詩得罪台州去四句是也東坡和鬱孤臺詩邀迓陪車馬羣芳謝州凄涼望鄉國得句仲宣樓亦用此格

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎書曰鶴曰此廣德二年轉禮部侍郎一舊書一賈至傳一寶應二年為尚

楊縮知東京選禮部侍郎賈至知東京舉兩都分舉選自至始一張遠注一時唐十五必往東都赴舉公故寄詩為之先容也

九載上一相見一作逢百年能幾何復扶又為萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期

衰老強區兩高歌歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐義和首敘惜別之情上四另提感聚

下四承百年幾何勉之也○九載一見自乾元二年至廣德二年也一潘岳懷舊賦今九載而來歸

一古詩一百年能幾何會少別離多一梁元帝詩一寧為萬里別一李陵錄別詩一送子淇水陽

一楚辭一若有人兮山之阿一爾雅一大陵曰阿一曹植詩一潛魚躍清波一鶴千六百年形運而色白一樓集建薄質一有

一鮑照詩一零落就衰老一宋玉舞賦一抗音高歌一阮籍詩一白日忽蹉跎一歌罷咏新詩一樓集建薄質一有

一相視而笑一阮籍詩一願攬羲和轡湖星墜燕平地漢將去仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫

眉皓白一阮籍詩一願攬羲和轡湖星墜燕平地漢將去仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫

投多虎信所過平聲飢有易子食獸獨畏虞羅子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄一作適東周來往若亦一作崩

波次記行路之難唐往東都故敘亂後荒涼胡星指史朝義漢將指僕固懷恩人少死於兵賦虎多餘

寇未平畏虞羅民飢捕獸也天門謂君門東周謂洛陽唐孟莊曰子負經濟四語敘其淪落為買先

容地○一史記一一天官書一昂曰旄頭湖星也一江淹書一飛霜擊於燕地一唐書一廣德元年

正月史朝義縊死於幽州殺巫閼祠下傳首京師一又云一廣德元年九月懷恩拒命於汾州其子瑒

進攻榆次未幾為帳下所殺懷恩逢渡河北走靈武一又云一廣德元年九月懷恩拒命於汾州其子瑒

注一西周王城今河南東周成周今洛陽一史記索隱一西周南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千古見

賢心靡匪一作他念子善師事歲寒守舊柯為去聲我謝賈公病肺臥江沱宋結寄賈之意惟賢能好賢故

變此章前二段各十二句末段八句收一杜田正謬一漢建尙書百官府曰南宮蓋取象天官書南

宮朱鳥猶唐以中書省為紫微尙書省為文昌之類一後漢書一鄭弘為尙書令前後所陳補益王政者

著之南宮以爲故事考禮部之名起於江左而南宮自漢有之蓋南宮猶言南宮舊注專謂禮部非也一

鶴曰一唐職林云一舊說禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人故定功謂南宮舊注南宮舊注南宮舊注南宮舊注

紀一若非吾故人乎一夢弼注一賈逵爲禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云一孔休源人倫儀表當師事

三卷一潘岳詩一不見山下松隆冬不易故不見調底柏歲寒守一度一沱江之別者一伍

子胥曰爲我謝申包胥臥江沱公自謂一詩一江有沱一歲寒守一度一沱江之別者一伍

初冬一鶴注一此廣德二年在幕府時作

垂老戎衣窄歸休寒色一作氣深漁舟上上聲急水獵火著涉略切高林日有習池醉愁來梁父音吟干戈未偃

息出處上聲途何心此暫歸草堂而作也首聯雙提三四承次句言歸溪冬景五六承首句言在幕情事末

常事括急字高字便有意致一干戈未息是年十月武人戎衣趨府寫出堪發人笑亦見自慚之意漁獵亦

房植碑一享年重老一黃注一幕官以戎服從事當攻吐蕃疆川城遂何人笑亦見自慚之意漁獵亦

也隋蘇子卿詩一鋒劍但須利戎衣不畏寒習池醉梁父吟注見十三卷一陸機詩一出處鮮爲諧

觀李固請司馬弟題一作山水圖三首李固當是蜀人其弟曾爲司馬能寫山水圖公至固家

簡易去聲作易簡一高人意一作體匡床竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖對連山好貪看聲絕鳥孤羣仙不愁思去聲冉冉下聲蓬壺首章觀李氏山水圖上四敘事下四咏畫自己有人愁忽想到羣仙之不愁真得味

外之味○(劉向傳)向為人簡易無威儀廉靜樂道不交接世俗(莊子)麗姬與晉公同匡床而食芻豢匡床安床也(張衡同聲歌)思與莞薜席在下載匡床(徐陵詩)紺席下羣仙

方丈渾平聲連水天台總映雲人間長見畫老去一云恨空聞范蠡舟偏一作小王喬鶴不羣此生隨萬物

何處出塵氛次章繫言山水人物見山水恨不能親至其地見人物又歎不能離俗而去上下兩段各物與出塵此仙凡之別也○(天台賦)涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台(陸機董逃行)但為老去年適范蠡乘扁舟泛五湖(天台賦)王喬控鶴以冲天(王洙曰)隨萬物即莊子

所謂與物轉徙也

高浪垂翻屋崩崖欲壓床野橋一作分子細沙岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查並坐得一作相

仙老暫相將末章詳敘山水景物高浪崩崖言山水絕險橋在水上岸在山下珊瑚浸水而紅薜荔懸山而青俱分配山水杜臆起勢突兀雄偉中四皆就細微處形容畫家妙品末觀仙查而望其接引與前二章結語相同而出之變幻不拘○(郭璞詩)高浪駕蓬萊子細出一潭思禮傳一

見六卷(拾遺記)堯時有巨查浮於四海其上有光若星月常繞四海十二年一周名貫月查又名挂星查羽人樓其上(謝惠連詩)並坐相招邀(梁簡文帝詩)相將渡江口(潛注)相將相攜也

至後(鶴注)此當是廣德二年冬在嚴武幕中作

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一別永

相望平聲愁極本憑詩遣興去詩成吟咏轉淒涼在劍思洛領起三四下乃至後景情青袍白馬劍南幕

傷懷此詩青袍白馬與洗兵行所引侯景傳不同朱注以公詩青袍也自公歸來散馬蹄為證若指幕府言曰有何意言志不得自展也舊注以青袍白馬比安史則有何意三字却說不去矣○(周禮)冬

至日在牽牛影長一丈三尺(庚信哀江南賦)青袍如草白馬如練(東漢)張湛傳(帝見

酒轍言白馬生且又諫矣(邵注)金谷園銅駝陌昔洛陽勝地(石崇金谷詩序)余別廬在河南

縣界金谷澗水經注在宮南四會道頭夾路相對華延雋洛陽記之金谷水經石崇故居陸機洛陽記漢鑄銅駝二枚在宮南四會道頭夾路相對一華延雋洛陽記一兩銅駝在宮之南街東西相向

高九尺華陽謂之銅駝陌以比兄弟也一私康琴賦一吟咏以適志一

朱瀚曰此詩疑贗作復點至字累嚼日初長剩語有何意可發一笑金谷銅駝正是故鄉但可云風景非昔耳不自覺完率竟以棗葛為兄弟亦是俚習七八如村務火酒薄劣異常

寄賀蘭鈺前有詩贈別此別後再寄也常是廣德二年冬末所作也

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回

同萬里白頭暫遇途中分袂轉蓬又忽散去矣從歡娛說至震蕩公與鈺初交於盛時而再逢於亂日也

回曹不書語極悽慘○張協詩昔在西京時朝野多歡娛以俱在異域為悲只此飲啄回薄不知窮

承天樂府飲啄難勤苦送王侍御往東川放生池祖席朱注此詩見王原叔本蔡氏編在夔州詩內今按成都

草堂言放生池亦當在成都邵注謂在蓬溪縣龍多山誤矣蔡曰梓州為東川唐肅宗

之祖席東川詩友合此贈怯輕為况復切扶又傳宗匠近作空然惜別離梅花交近野草色向平池億憶江邊臥歸

期願早知上四送王侍御五六池邊春景未乃預訂歸期東川乃詩友會合之地故欲贈詩而怯於輕

疾此今日送行之意也○諸本皆作傳宗近意不可解張遠指放生池以佛家有南北宗也此說牽強邵

注作傳宗謂音信相通此亦無據接近字犯重恐是匠字乃字形相似而訛耳公八哀詩云宗匠集精選

宗匠二字本袁宏書初欲改近為匠尚無確據偶閱一詩紀一載晉時仙籟匠不足慮憂遠危一馮惟訥云一匠疑作近今按彼是誤近為匠此則誤匠為近可以互證

正月三日歸溪上有作簡院內諸公題凡記曰者皆永泰元年春自幕府歸浣花溪作公詩

野外堂依行籬邊水向城蟻浮仍臘味鷓泛已春聲藥許隣人斲書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生

首聯溪前景趣次聯新正物候三聯歸溪之事末聯簡院之懷顧注臘味酒造於臘月也春聲鷓泛春水而有聲也鷓注種藥木以濟世故許人斲藏書本以教兒故任子擊老趨幕府不得遂其立朝

素志故云深負一庚信詩一浮蟻對春開

王嗣爽曰公有分曹失異同之句似與諸公不合而歸此詩毫無芥蒂是占所養其音溪上之樂如鳥脫籠中自是衷語也

敵廬遣興去聲奉寄嚴公當是永泰元年春自幕府回

野水平橋路春沙映竹邨風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜且一作深酌題詩好細論平聲○此敵廬遣興

道然自得之趣下文宜字好字正蒙此府中瞻暇日江上憶詞源跡忝寄一作朝廷舊情依節制尊還思長子兩者轍恐避席

為門此奉寄嚴公暇日詞源想及嚴公朝舊情依自敘故交末望重過草廬仍致隨緣之意寶應元年嚴至浣花溪也此章上下各六句一陳平傳一家貧以席為門然門外多長者車轍

營屋一鷓注當是永泰元年營草堂始植竹至是已六載矣

我有陰江竹能令平聲朱夏寒陰通積水內高入浮雲端首敘屋前之竹陰森高大一傳殺甚如一作疑鬼

物憑不顧剪伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載上聲茲晨去千竿蕭蕭見白日洵洵開奔湍次言

除馨將以營屋竹蔽日疑憑鬼物施剪伐則通戶屬矣見日徒各開湍此面勢所觀者一曹植詩一巖析苦崩缺湖水何洵洵度切堂匪華麗養拙異考槃草芽雖薤

茸衰疾方少寬音洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息此記於屋可以棲身也歡郭故異於考槃洗然四句仲明寬

病之故雍刈草也荇荇荇茅也代猶當也此章四句起下兩段各八句○一考工記一自逸一補一

鮮于注一

除草原注一去蕪草也音濶山非詩云藩籬松竹當是草堂詩依朱氏編在永泰元年成都

刺葉或青或紫善治風腫考杜詩當作葵一李實曰一蕪葉如葶

草有害於人音何生阻修其毒甚蜂蟻其多彌道周清晨步前林江色未散髮芒刺在我眼於度能

待高秋此言毒草之害經注此草遍於道周比惡人克滿當路也○一詩一道阻且修一左傳一光

驂乘上內嚴憚之霜露一作一蕪葉亦難留荷去勸先去童稚日入仍討求轉致水中央豈無

雙釣舟頑根易音滋蔓敢使依舊丘此欲亟除其根趙曰待霜至而後除則蕪葉與蕪草美惡無辯矣

同中國意一陰鏗詩一蕪葉數欲眠一陶潛詩一荷勸稚子倦一詩一宛在水中央一葵自茲

一作藩籬曠更覺松竹幽艾夷不可闕疾惡信如籬末點寓言本意師氏曰小人既去則君子道長如

且悲吟一左傳一為國家者見惡如農夫之務去草焉艾夷蘊崇之絕其本根勿使能植則善者信矣

惡如風朱伯厚疾一後漢書一疾申涵光曰芒刺在我眼焉能待高秋手裁凜然除蟲當如鷲鳥擊物少遲則生變矣調停之說誤身誤

國所云霜雪一霏凝懸草亦難留也頑根易滋蔓敢使依舊丘去惡務盡三致意焉少陵一生目覩小

人之害故痛恨如此末只一語點破正意多則反淺

春日江邨五首一鶴注此當是永泰元年春歸溪後作公自乾元二年冬入蜀至此已經六年矣江邨即浣花溪前有長夏江邨事幽之句

農務邨邨急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪賦桃源自可尋艱難味一作味一作生理

飄泊到如今首章敘春日江村有躬耕自給之意杜陵公贈王侍御詩談及農月田家蓋欲耕田以為源花溪覽勝漂泊到今故願為老農以資生計也一陶潛詩農務各自歸一江奐詩春流豈難越深岸深可以溉田也一明人莊定山詩千家小聚村村暖萬里河流岸岸同杜但同字

較深字覺少遜耳一鮑照詩茅屋八九間

迢遞來三蜀蹉跎有一作六年客容身逢故舊發興去自林泉過懶從衣結頻遊任履穿藩籬頗無限

限一作無恣意向一作買江天次章歸蜀而依嚴武上四承飄泊來下裁仍抱江村故交復鎮便堪發興

不異桃源矣一左思蜀都賦三蜀之豪時來時往一注三蜀謂蜀郡廣漢郡犍為郡也一鮑照詩發興誰與歡一王隱晉書董威詩不知何許人忽見洛陽止宿白社中拾得殘碎續轉結為衣

號曰百結衣一莊子原憲衣弊履穿一滑稽傳齊人東郭先生貧困飢寒履有上無下行雪中着地處皆足跡一謝莊詩務罷江天分一本作買江天句意未穩黃生主向字

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風赤管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中

三加累積重疊增益一劉孝綽詩堂堂更隱曠松灌雜一四承發興敘老年錫命之緣高唐賦一

交尚書令僕丞郎月給赤管一雙椽題曰北宮著作刻曰某官表一凡吏秩比二千石以上皆銀

印青綬一師氏曰漢舊儀一銀印青魚紐其文曰某官表顧注一唐時無賜印者公

傳一吾聞薦賢蒙上賞非魏無知無以至此一甫本傳一嚴武表為參謀檢較工部員外郎

扶病垂朱紱歸休步紫苔。郊扉存一作晚計。幕府愧羣材。燕外晴絲卷。鷗邊水葉開。鄰家送魚鼈。問我數

音能來。四章言辭還。審傑之故。上四承薦賢來。下四公不應江村。郊扉頂歸休。幕府頂扶病。燕外以下

謙詞也。○前漢章賢傳。一舖衣朱紱。一顏延之詩。一紱古蔽膝也。象冕服以章為之。一漢武帝詔。思得

歸休也。一沈約詩。客位紫苔生。一顏延之詩。一側同幽人居。郊扉書常掩。一杜臆。一存晚計。言將

終老於此。一阮籍詩。浴鷗開水葉。戲蝶避風絲。一新序。一出訟

隣家。一記。一水潦降。不獻魚鼈。問而數來。不特饋物。又致殷勤也。

羣盜哀王粲。中年召賈生。登樓初有作。前席竟為榮。宅入先賢傳。聲才高處上。士名異時懷。二子春日復

扶又舍情。末章借古人以自况。是江村感懷。三四分項王。賈乃生前事。五六合承王。賈乃身後事。末句

切。至於下宅。在溪留名後世。則自信古今同調矣。王賈各有舊宅。各負才名。故兩句當合承。曰處士名

者。謂才名高出於處士。非指二子為處士。結點春日。仍與首章遙應。○哀王粲。動王粲之哀也。首句倒裝。

一王粲七哀詩。一四京亂無家。豺虎方遘患。一注。一王賈首章。逋應。○哀王粲。動王粲之哀也。首句倒裝。

太傅歲餘。帝思誼徵之。坐宣室。問鬼神之事。至夜半。文帝前席。一錢箋。一郡國志。一長沙寺南有賈

誼宅。一殷芸小說。一湘州南寺東有賈誼宅。井小而深。上斂下大。狀似壺。即誼所穿。一沔襄記。一王粲宅

在襄陽。井臺尚存。古書有汝南先賢傳。楚國先賢傳。一史記。一孫叔敖。楚之處士也。一漢食貨志。一異時

志。一蔡邕見王粲。謂坐客曰。此王公孫有異才。一顏

芳。一異時。猶言往時。一異時。嘗通為郡縣矣。一顏

趙訪曰。此五詩首尾開闔。始終相承。情有意義。所謂憂中有樂。而樂中有憂者也。

王嗣爽曰。五詩首尾開闔。始終相承。情有意義。所謂憂中有樂。而樂中有憂者也。

長吟。一朱注。一此係逸詩。收在下園本者。亦見吳若黃鶴本。一按。一杜旂云。一此詩已廢形骸

吟耳。今編在永泰元年之春。一應瑒詩。一永思長吟。

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日草見音現踏青一作春心已撥形骸累真為爛熳深賦詩新一作歌句穩

不覺一作免自長吟上四存郊佳景下乃對景怡情翻字帶字句中着眼競渡在江渚踏青在柳陰皆一

細非細不能穩也可見語不驚人死不休尚帶少年意氣胡夏客曰詩句已穩猶自長吟比他人草

成篇輒高歌鳴得意者相去懸絕○抱朴子一屈原沒汨羅之日人並命舟楫以迎之至今以為競渡

或以水車謂之飛輿亦曰水馬一州士庶悉觀臨之一荆楚歲時記一屈原以五日死於汨羅人以舟拯

為近一寶氏壺中贊錄一蜀中風俗舊以二月二日為踏青節踏

青又見舊唐書代宗紀一陪場帝望江南曲一踏青鬪草事青春

春遠一鶴注此是永泰元年春在浣花

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長惟鳥雀春遠獨柴荆音音朔有關中亂何曾音音劍外清故鄉一作園歸不得地

人亞夫營上四暮春之景下四春日感懷吳論蕭蕭落聲菲菲落貌黃注紅素乃地下花翠顧注惟

西出故鄉尚有軍營則欲歸不得矣○花絮指桃柳一唐書廣德二年十月僕同懷恩誘吐蕃回紇

入寇十一月吐蕃過去永泰元年二月薰項寇富平一鶴注富平屬京兆府一顧注周亞夫營在

儀屯池溼今桃市是也時郭子儀屯池溼原為吐蕃請盟之故

惟杜獨擅場此詩上半當想其虛中取意之妙

絕句三首猶是吳越錢氏時人所傳格律高妙其為少陵無疑一詩說雋水謂晁氏得吳越人

寫本杜詩如日出東籬水六首乃九章其一云漫道春來好云一今按前六首當另為一章不必併合

聞道去聲巴山裏春船正好行趙作都將百年興去聲一望九江城趙作山○首章欲往荆楚而作○一杜

水檻溫江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣花沙一作溪溫江在成都西五十里石筍街在成都西門外

謾一作道去聲春來好狂風大放顛吹一作花隨水去翻却釣魚船末章見春江風急歎不得還行也杜臆三首一氣轉下

三韻三篇鶴注此當是永泰元年作時代宗信任元載魚朝恩而上之變節者爭出其門二人在廣德永泰間其權特盛詳玩末章其意顯然矣

高馬勿捶一作睡面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君看磊落士不肯易其身此見士有不可奪之志比而兼賦

申誦光曰三韻三篇其古悍○毛魚猶詩言我馬玄黃一正義曰一馬病變色也雷雨大作鯉魚空中飛去是其神也

蕩蕩萬斛船影若揚搖一作白虹起橋必椎牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中此見大才不可以小用全屬比體○顏

氏家訓一昔在江南不信有千人旌旗及來河北不信有二萬斛船趙曰一椎牛所以享祭一古歌一椎牛煮猪羊一謝靈運詩一挂席拾海月一鮑照舞鏡賦一箕風動天

烈一作士惡鳥故多門小人自同調去聲名利苟可取殺身傍去聲權要何當官曹清爾輩堪一笑此為當時趨炎附勢者發語多諷刺○左傳一晉政多門一謝靈運詩一異代可同調一世說云一王緒王國寶相為晉齒上下權要

天邊行詩成後拈首二字為題一鶴注此是永泰元年三月辛亥大風拔木

天邊老人歸未得叶都木切日暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎去聲羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛

禿鶯後鴻黃一作鶴九度附書向洛陽十年骨肉無消息叶蘇六切此詩為久客思鄉而作也隴右二

泣之故○一趙曰一廣德元年吐蕃陷隴右而河源不種矣十二月陷松維保三州則入於巴蜀矣一鶴曰一胡騎指吐蕃羌兵指黨項羌渾奴刺之類一王洙曰一洪濤滔天言民權昏墊禿鶯鴻鵠欲與

外

僧飛而不能也。（鶴注）西邊河源。（骨肉指弟在東都）史記項羽圍漢王大風拔木。

莫相疑行詩成後拈末三字為題父不合去成都而作英父帥蜀時年方三十餘也。（單注云）此與後詩必有為而作今

不知其所指其

男兒生無所一作生無一成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲煇一作煇一作輝赫集賢

學士如堵牆觀我落筆中書堂往時文采動人主此文粹今日飢寒趨路旁晚將末契託年少去聲契文粹作

當面輸論一作心背面笑寄謝悠悠世上兒一作爭好惡並去聲莫相疑此詩為少年輕薄而作也上六

情申涵光曰起句說得突兀悲愴自怪句從失意中忽作驚人語當面輸心背而笑視天下朋友皆膠漆人情風俗可想見矣盧注輸心文采竊笑飢寒此輩好惡無常老翁漠然不與之爭彼亦何用相疑

賢殿麗正殿書院為集賢殿書院內五品以上為學士六品以上為直學士（記）孔子射於豐相

之圃觀者如堵李華中書政事堂記於武德以來於門下省議事謂之政事堂高宗光宅元年裴

炎自侍中除中書令執宰相筆乃遷政事堂於中書省（本傳）甫獻三大禮賦帝奇之使待制集賢

院命宰相試文章陸機歎逝賦託末

於後生一抱朴子不面從而背憎

黃生曰公以白頭趨幕不免為同列少年所侮故一則云晚將末契託年少當面輸心背而笑一則云

老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇合二作觀之顯是幕中所賦從未經人拈出胡夏客云往時文

彩動人主此日飢寒趨路旁雖懷抱如斯亦品地有失凡詩必說憂君憂國太迂但言愁飢愁寒大卑

面自宣子之說未為少陵知音

赤霄行詩成後拈中間赤霄為題（鶴注）此與莫相疑行同是永泰元年作

孔雀未知牛有角杜應音六渴飲寒泉逢觝觸朱云當赤霄玄圃須往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇音嚇又

飛燕銜泥却落羞華屋皇孫猶曾層蓮聲勺困衛作鮑莊見貶傷其足老翁慎莫怪少去聲年葛亮貴和

書有篇丈夫垂名動萬年記憶細故非高賢此詩亦概歎世情之意孔雀飛燕借鳥自喻皇孫鮑莊引

被觸一事四句飛燕見嚇申事兩句皇孫鮑莊中有一事一段說不出之苦故篇中皆作借形語○博物志此

申明不爭好惡之意申事兩句皇孫鮑莊中有一事一段說不出之苦故篇中皆作借形語○博物志此

孔雀尾多變色或紅或黃如雲霞無定人探其尾有金翠始生三年尚小五年而後成初春乃生四月後

凋與花藥俱榮衰一讀南異物志交趾郡人網捕孔雀採其金翠尾裝為扇拂或全株生裁其尾為方

食物云生取則金翠之色不減晉左九獮孔雀賦載赤霄而凌太清玄圃在崑崙山上○易寒泉之

食注一文子一兕牛之動以抵觸晉左九獮孔雀賦載赤霄而凌太清玄圃在崑崙山上○易寒泉之

視之注一今之鸛鵬也好羣飛入水食魚故名鸛鵬俗呼為淘河疑其銜魚故嚇之○古詩一生存華屋

處漢宣帝紀一帝初為皇曾孫喜游俠常困於蓮勺○中一如淳曰為人所困辱也蓮勺縣有鹽

池縱廣十餘里鄉人名為中蓮音聲一錢箋一元和郡國志一下邳縣東二十三里有蓮勺故城尼

日鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足注一葵傾葉向日以蔽其根一諸葛亮傳一陳壽所上諸葛

亮集目錄凡二十四篇貴和第十一一細故何足慮高度跨一世一諸葛亮傳一陳壽所上諸葛

已卒六月始聞也

歸朝潮不相見蜀使去聲忽傳亡虛歷金華省何殊地下郎致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在抵令平

故舊傷此詩將生前死後逐句配說其歸朝歷省乃為常侍時事若折檻詩名則概論生平才節也上下

樞貴側目。當至德時。陳江東利害。繼又抗疏。陳西山三城戍。故云致君丹檻折。○「庚信詩」蜀使何時。迴「王洙曰」後漢「一班固傳」王鳳薦班伯召見宴。誦說有法。拜為中常侍。時上方鑿學。鄭寬中張禹朝夕入說。尚書論語於金華殿中。詔伯受焉。漢宮闕記「金華殿在未央宮白虎殿右。秘府圖書皆在焉。故「王思遠遜侍中表云」奏事金華之上。進議玉壺之下。王隱晉書「蘇詔仕中。卒。詔伯父承第九。節夜夢見詔言。顏回卜商。今現在為修文郎。修文郎凡八人。鬼之聖者。項梁成賢者。吳季子丹。櫪用朱雲上書事。白雲用陶潛停雲思友意。曹植詩「仲宣獨步於漢南。」

去蜀年耳所謂五載客蜀者上元元年夏將往戎渝之時
指廣德元年也。此詩作於永泰元年。夏將往戎渝之時。黃鶴編在廣德二年。閩州詩內恐未然。今從蔡氏編次。

五載上客蜀郡。一年居梓州。如何關塞阻。轉作瀟湘遊。萬世一作事已黃髮。殘生隨白鷗。安危大臣在。不作

何必淚長流。上四去蜀之故。下四去蜀有感。關塞阻難返。長安瀟湘遊。將往荆楚也。萬事憶從前。殘生思後日。大臣指郭子儀。黃注。國家安危自有大臣負荷。杞憂徒抱。何補於事。唯有拭淚長辭。扁舟下峽而已。此反言以自釋之辭也。○「古詩」瀟湘逢故人。一書。尚猷詢茲黃髮。鮑照詩。翻波揚白鷗。一呂氏春秋。先王之所以治亂安危也。一注。亂者治之危者安之。

喜雨一鶴注。史永泰元年。自春不雨。四月己巳乃雨。鮑照有喜雨詩題。

南國旱一作無雨。今朝江出雲。入空纔漠漠。灑迴已紛紛。巢燕高飛盡。林花潤色分。晚來聲不絕。更急應

平得夜深開。上四初雨之景。下四雨後之景。漢漢雲密。紛紛雨多。貌燕啄泥。故飛花經雨。故潤。北齊劉逖對雨詩云。重輪宵犯畢。行雨且浮空。細落疑含霧。斜飛覺帶風。濕槐仍是綠。沾桃更上紅。無由似玄豹。縱意坐山中。此摹寫雨景入細。杜詩。工力正相敵也。

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒。一鶴注。當是永泰元年。去成都。經嘉州。下忠渝。時所作。宣。一朱注。輔國死於寶應元年十月。之緒復官。當在輔國敗後。

漾舟千山內。日入泊枉荒。一作渚。我生本飄飄。今復扶又在何許。石根青楓林。猿鳥聚儔侶。月明遊子靜。畏

虎不得語。此宿溪情景。灤舟千山。自蜀赴嘉也。日入泊渚。宿於驛前矣。猿鳥有羣。而遊子獨宿。此屬與

楚辭。朝發枉渚兮。夕宿辰陽。一。王融詩。猿鳥時斷續。一。陸厥詩。一。陸鶴鳴。儔侶。中夜懷友朋。乾坤此深阻。浩蕩前後間。佳期赴。一作荆楚。懷

張員外。時張在荆楚。公將往與相會。故云前後間。黃生曰。此詩在杜集已為輕秀之作。較諸

唐賢。猶見氣骨。此章上八句。下四句。一。楚辭。志浩蕩而傷懷。一。又。與佳期兮夕張。

狂一作短歌行贈四兄。此當是永泰夏。去成都之嘉戎時。作觀詩言嘉州可見。喜兄弟相見。故與

與兄行年校一歲。賢者是兄愚者一作弟。兄將富貴等浮雲。弟竊一作切功名好一作去權勢。首敘兩人性

浮雲。見其賢。好權勢。見已愚。一。莊子。一。曹備。馬聽晨雞。公卿朱門未開鎖。我

曹已到肩相齊。吾兄睡穩方舒膝。不襪不巾踏曉日。男啼女哭莫我知。身上須繪腹中寶。此道敘長安往

權勢。下四。承等浮雲。一。說文。一。謂車鞞也。一。曰。一。駕於馬曰鞞。今年思我來嘉州。嘉州酒重一作花

繞一作樓樓頭喫酒樓。下臥長歌短咏一作迭。一一作選。相酬四時八節。還拘禮。女拜弟。妻男拜弟。幅巾盤

帶不掛身。頭脂足垢。何曾音洗。此又記嘉州近事。詩酒唱酬。見其豪放。男女禮拜。喜其殷勤。脫巾蒙垢。

傳。一。但幅巾。詣河內。一。注。一。不著冠。但幅巾束首也。一。通典。一。美木王公名。十。以幅巾為雅。是以袁紹崔

豹之徒。雖為將帥。皆著幅巾。一。易。一。或錫之繫帶。一。說文。一。繫。大帶也。一。內則。一。足垢。燂湯請洗。一。南史。一。陰子春。身脂垢。汚脚。數。吾兄。吾兄。巢許。偷。一生。喜怒。長任。真。日斜。枕聲。肘寢。已熟。啾啾。啾啾。為何。一作。人。各。四。句。中。二。段。各。八。句。一。晉書。一。王導。能。任。真。推。分。澹。如。也。一。廣韻。一。啾。啾。小。聲。也。一。枚。乘。

賦一鎗鐘啾啾蕭條寂寥一楚辭一鳴玉響

之啾啾一古捉搦歌一聽中女子聲啾啾

王嗣夷曰此詩所謂不繩削而自合者狀四兄真

雖脂垢不洗自然清淨過人黃生曰杜五古力追漢魏

然自放工拙互陳者宋人自以覺摩氣總為專取此

詩派如傷仄行及此篇入眼頗覺摩氣總為專取此

宴戎州楊使去聲君東樓去成都之嘉戎詩云輕紅

枝詩云六月連山栢枝紅可知荔枝於六月也

志一戎州古夔國一全蜀總志一東樓在敘州府治東北

勝絕驚身老情忘發興去聲奇座從歌妓密樂落任主人為重碧拈

枝樓高欲愁思聲橫笛末休吹突說驚奇見喜出望外

輾轉說來意思沉著坐從妓密寫出年少疑心樂任主

歌妓為樂也笛聲無解於愁思蓋衰年漂泊之感終有

七啓一蒼梧縹清一注一標深碧色一杜臆一引一藝海

之元日詩一羞看稚子先拈酒一白樂天歲假詩一歲酒

詩一濃黛輕紅點在色一實字記一戎州雙道縣有荔枝

唐書一戎州土貢荔枝煎一白居易荔枝園序一殼如紅

提龍眼側生荔枝一趙曰一荔枝雖有數種而膜皆帶粉

皆用此詩語紅肌

賦一鎗鐘啾啾蕭條寂寥一楚辭一鳴玉響

之啾啾一古捉搦歌一聽中女子聲啾啾

王嗣夷曰此詩所謂不繩削而自合者狀四兄真

雖脂垢不洗自然清淨過人黃生曰杜五古力追漢魏

然自放工拙互陳者宋人自以覺摩氣總為專取此

詩派如傷仄行及此篇入眼頗覺摩氣總為專取此

宴戎州楊使去聲君東樓去成都之嘉戎詩云輕紅

枝詩云六月連山栢枝紅可知荔枝於六月也

志一戎州古夔國一全蜀總志一東樓在敘州府治東北

勝絕驚身老情忘發興去聲奇座從歌妓密樂落任主人為重碧拈

枝樓高欲愁思聲橫笛末休吹突說驚奇見喜出望外

輾轉說來意思沉著坐從妓密寫出年少疑心樂任主

歌妓為樂也笛聲無解於愁思蓋衰年漂泊之感終有

七啓一蒼梧縹清一注一標深碧色一杜臆一引一藝海

之元日詩一羞看稚子先拈酒一白樂天歲假詩一歲酒

詩一濃黛輕紅點在色一實字記一戎州雙道縣有荔枝

唐書一戎州土貢荔枝煎一白居易荔枝園序一殼如紅

提龍眼側生荔枝一趙曰一荔枝雖有數種而膜皆帶粉

皆用此詩語紅肌

盧元昌曰公詩中慣用為字作韻脚如贈畢曜曰顏狀老翁為此為字下得苦孟冬詩曰方冬變所為

此為字下得微送王侍御曰此贈怯輕為此為字下得選偶題曰餘波綺麗為此為字下得雅復至東

屯曰一學楚人為為此為字下得傲和少府書齊曰書齊聞關

為此為字下得蘊藉此曰樂任主人為此為字下得跌宕

渝州候嚴六侍御不到先下先下並峽鶴曰渝州古之巴國也開皇元年改為渝州以渝水為名峽

明月峽也在巴縣東八十里（杜臆）渝州即今重慶府（寶字記）渝州其地東至魚復西連夔道北接漢中南極群荆

聞道去聲乘聽發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻閣江連白帝深船經一柱觀去聲留眼去聲留眼去聲

滯去聲共登臨上四候殿未到五六渝州之勝七八下峽以待也本言泊船相待耳却雲留眼更似東西流

益記（古詩）有長短吟（唐書）（南蠻傳）南詔本哀牢後烏蠻別種也居永昌姚州之間（西陵峽口大江騰澎湃楚蜀咽喉一柱觀在荆州）劉孝綽詩）經過一柱觀出入三休臺（顧注）

（杜詩）一字一句皆有來歷如盡室畏途遠盡室出左傳畏途出莊子此詩雲雨散長短吟俱本古詩

撥悶（黃鶴云）永泰元年在忠州作（邵注）是年五月離成都下戎渝六月至忠州（杜臆）

聞道去聲雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事去聲下峽銷愁定幾巡子兩年三老遙憐汝扞

音列梅開頭一作鏡捷有神已辦青錢防雇直當令美味入吾唇上四欲往雲安五六項乘舟下峽七八承

但欲銷愁定須酌幾巡也蔡注峽中以篙師為長年（注）雲安縣屬夔州水漢巴郡胸膠縣地（邵注）

臚汝指麴米春言舟子亦憐酒而捷往也（舊唐書）雲安縣屬夔州水漢巴郡胸膠縣地（邵注）

雲安即今雲陽縣（東坡志林）（退之詩）百年未滿不得死且可勤買拋青春（國史補）酒有

衆陽之士窟春富平之石湖春劍南之燒春子美亦云聞道雲安麴米春裴綽傳奇記裴航事亦有松醪

春乃知唐人名酒多以春也（一）東方朔傳）銷愁者莫若酒（一）庾信詩）五兩開船頭（一）黃生注

錢注（一）趙氏以不準折一色見錢為青錢此倒訓矣（青銅質美故一色行使其錢惡者用必準折故價直以膏

補注（一）白樂天詩）青旗沽酒趁梨花（一）自注）杭俗梨花開時酒熱號梨花春

補注（一）白樂天詩）青旗沽酒趁梨花（一）自注）杭俗梨花開時酒熱號梨花春

補注（一）白樂天詩）青旗沽酒趁梨花（一）自注）杭俗梨花開時酒熱號梨花春

補注（一）白樂天詩）青旗沽酒趁梨花（一）自注）杭俗梨花開時酒熱號梨花春

申涵光曰：雲安麴米，與七月六日并乞胡孫等篇，皆戲筆耳。拘儒執為指摘之端，偏嗜者又附會而巧譏之，皆非也。黃生曰：全篇只說一事，略無景語，綴殊少開闔之致。

宴忠州使君姪宅（鶴注）永泰元年，至忠州。逢杜使君而作。《巴蔓子及嚴顏》皆忠烈故名。地。

出守聲：吾家姪殊方，此日歡自須遊阮舍。卷一作不是怕湖溪。灘樂助長歌逸。送一作杯。饒旅思聲寬。

昔曾音：如意舞牽牽，強區兩為看。上四過使君宅，下四歡宴之情。出守為刺史，阮舍比姪居湖灘近忠。

故覺旅思稍寬。王戎王導之婿，常以鐵如意起舞。君昔為如意之舞，故今日仍牽引而相看也。○

《顏延之詩》：一麾乃出守。《吳越春秋》：分州殊方。《晉書》：阮咸與叔父籍為竹林之遊，咸與

籍居道南，諸阮居道北。阮富而南，阮貧。《映程記》：四百五十灘，有清水重翠。湖灘漢灘，一統志

《湖灘》在夔州府萬縣西北六十里，其水甚險，春夏水泛，江面如湖。《陸機詩》：長歌赴促節，哀響逐高

卓猶足舞王戎。《左傳》：奉率老夫。《謝瞻答靈運詩》：奉率酬嘉藻。《鶴注》：夔州本巴

禹廟，東郡而忠乃析巴東之臨江置。又渝州臨江縣，南過岷江二里。《鶴注》：夔州本巴

禹廟空山裏，秋風落日斜。荒庭垂橘柚，古屋畫胡化。龍蛇雲氣噓，青作生虛一壁。江聲走白沙，早知乘四

載。疏鑿控三巴。首二秋至禹廟三四廟中之景五六廟外之景末乃因禹廟而遡禹功。孫莘老曰：貢橘

山水之險峻，故下接以疏鑿三巴之語。禹乘四載以治水，向時早已知之。今親至三巴，而見其疏鑿遺

蹟也。疏主江言鑿，主山言控，則引水而往。黃注：《秋風記》：時三巴地。胡夏客曰：只一水涯古廟耳。

寫得如許雄壯。○《陶弘景詩》：空山霜滿高烟平。《古詩》：秋風蕭蕭愁殺人。《張協詩》：荒庭

寂以閑。《招魂》：仰觀刻桷，畫龍蛇些。《莊子》：乘雲氣，御飛龍。《陸倕詩》：網戶闢雲氣。《宋

書》：《馬岌銘》：詩於石壁，陸乘舟泥乘輶，山乘樛。《庾信詩》：玉山乘四載。《江賦》：巴東之峽，夏后疏

鑿。《班固兩都賦》：控引淮湖，中為巴西。都記：《劉璋分

題忠州龍興寺所居院壁鶴注君乃公之姪其薄情至此詩題不著其名而止題院壁猶見忠厚之意

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空一作看平過客淚莫覓主人恩言一作淹泊一作仍

愁虎深居賴獨園上四忠州之景下有感而歎峽內雲根居獨園在寺院也蜀都賦一經三

峽之蟬噪一注巴東永安縣有高山對峙相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江一遺曰三峽以

明月峽為首巴峽巫峽之類為中東突峽為盡忠州在渝州之上所謂三峽內也黃希曰一唐志

雲根臨八極一注五岳之雲觸石出者雲之根也庚信詩山城早掩扉一鮑照詩一既荷人

主恩一金剛經有祇樹給孤獨園黃生曰舊嫌五六語意太露今覺不然從三四讀下則此州之

荒涼已極安能為客壯行色乎故知二語乃苦詞非怨詞也唐左右僕射本副尚書令白尚書令襲僕射

哭嚴僕射歸棹為宰相開元元年改為左右丞相天寶元年復舊嚴武傳一永泰元年四月薨年

四十贈尚書左僕射素幔隨流水歸舟返舊京老親如一作宿昔部曲異平生風送逆一作蛟龍匣一作天長驃騎去營一哀三

峽暮遺後見君情上四敘歸帆下四哀僕射武本華陰人故返於舊京老親猶在而部下人稀此歸路

所以一哀而日暮也陶潛詩平生去舊京一國史補風卒母哭且曰昔今而後吾知免為官

婢矣一漢書一今廣傳一行無部曲去舊京一褚少孫集一風雨以送之流水以行之吾知免為官

為蛟龍玉匣一朱注一霍光傳一賜璧珠璣下衣梓宮則人臣亦可稱蛟龍匣也一任叻求立太宰碑

久表云一珠襦玉匣一連飾幽泉公哀李光弼詩亦云零落蛟龍匣雨字斷為匣字無疑一老子一天長地

總不忍去。以比軍士思殿。如天長地久。按上文有部曲異生平句。此說不合。曾子問。一盡一哀反位。黃生注。凡曰遺音遺跡。遺風遺愛。皆留遺之遺。遺後亦猶是也。劉後村詩。話故人感。知己之遇。李布奏事彭越頭下。滅洪盧謀。皆不以主公成敗而二其心。叔季所謂。賓客方翕翕。然時趨附。恐後及時。異事故則掉臂而去。至有射羿者。世傳殿武欲殺子美。殆未必然。觀老親如宿昔。曲異平生之句。極其悽愴。至置武於八哀詩中。忠厚藹然。異於幕府少年。今白髮之作矣。李義山過舊府。有寄諸掾詩云。莫憑無鬼論。終負託孤心。猶有門生故吏之情。可以矮薄俗。

旅夜書懷（鶴注）當是永泰元年去成都舟下渝忠時作。

細草微風岸。危檣獨夜舟。星垂平野闊。月湧大江流。名豈文章著。官應因病休。飄飄何所

似。天地外。一作一沙鷗。承上四。旅夜下四。皆懷微風岸邊。夜舟獨繫。兩句串說。岸上星垂。舟前月湧。兩句分

老病而休。故用豈應二字。反言以見意。所云書懷也。一沙鷗。仍應上獨字。○王融詩。一翻塔沒細草。

宋玉舞賦。順微風。一陰聲詩。一度鳥息危檣。一沙鷗。仍應上獨字。○王融詩。一翻塔沒細草。

求文章成名於後世。遠送出平野。一謝朓詩。大江日夜流。一揚雄傳。一草亭。一字上加間字。

自明。黃生曰。太白詩。山隨平野盡。江入大荒流。句法與此略同。然彼止說得江山。此則野闊星垂。江流月湧。

自是四事也。又曰。此詩與客亭作。力悉敵。但意同語異耳。聖朝無棄物。老病已成翁。此不敢怨君。

引旋如紅入桃花。嫩青歸柳葉。新弟子貧原憲。諸生老服虔。入與歸字。貧與老字。乃撐拄也。生理何顏。

面憂端且歲時。名豈文章著。官應老病休。何與且字。豈與應字。乃幹旋也。撐拄如屋之有柱。幹旋如車之有軸。作文亦然。詩以字交。以句

放船（鶴注）當是永泰元年自忠渝下雲安時作。

收帆下急水。卷幔逐回灘。江市戎戎暗。山雲淅淅寒。荒林無徑入。獨鳥怪人看。已泊城樓底。何

曾音夜音色音闌音上四放船暮景下四泊船暮景帆以御風幔以蔽日曰收曰卷日將晚矣市暗雲寒行舟舟之速○庚眉吾詩一離舟中晚烟之盛也詩一何彼穠矣一注一禮運一龍以為畜故魚鮪不洽一注

木戎戎繁霜黃注一戎戎舟中晚烟之盛也詩一何彼穠矣一注一禮運一龍以為畜故魚鮪不洽一注

一擊隊驚散貌沁沁者狀雲物散而不定孔氏曰一讀沁為閱者沁從水閱從門中人言水中之形狀忽有忽無如人在門或見或不見也何遜詩一獨鳥赴行檣一闌盡也

胡應麟曰詩用疊字最難疊字中最高警對屬尤不易工如野日荒荒白江流混混清下句稍遜不若山市戎戎暗江雲沁沁寒錄兩既敵而駢偶天成昔人有以兩荒深院菊霜倒半池蓮為的對者彼特

常格常語耳

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴一鶴注一永泰元年八月僕固懷恩及吐蕃回紇等入寇故詩云萬國皆戎馬一遠注一鄭十八名真雲安人

寒花開已盡菊葉獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣聲袂同山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚

欲垂也初衣夾見地氣之煖更登危見山城之高○一張正見詩一霜雁排空斷寒花映日鮮一沈佺

期詩一魏文頌菊一漢武賜黃露一陶潛詩一心遠地自偏一說文一袂無絮衣一秋興賦一籍莞蕪御袂衣一風俗通一九日登高以禳災厄一記一孝子不登危一商書一酣歌於室

答鄭十七郎一絕一鶴注一鄭十七郎十八兄弟也

雨後過畦潤花殘步履遲把文驚小陸好去客見當時言情○小陸陸雲也比鄭十八當時鄭莊也比

鄭十七

別常徵君一顧注一永泰元年自秋徂冬公在雲安故云臥病一秋強強多也

兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長故人憂見及此別淚相望平聲黃生作望傳作忘各逐萍流轉

來書細作行音杭。○上四自敘病態。下四送別常君。扶而猶杖。病已癒也。髮少矣。新加梳洗。衣寬矣。下病甚於惜別。故淚可相忘。稍曲。白髮少。寒衣寬。此上三字。下二字。句法。○謝靈運詩。此別久無適。一黃注。見及恐大命之見及也。

長江二首一鶴注。一翟塘峽。在夔州東一里。雲安在州西百三十里。永泰元年。公在雲安。與萬州為隣。使君一灘。占兩境。時崔旰叛蜀。故有朝宗人共挹萬國奉君心之句。

衆水會涪萬。瞿塘第一門。朝宗人共挹盜賊。爾誰尊。孤石隱如馬。高蘿垂飲猿。歸心異波浪。何事即飛

翻。首章。觀長江而慨身世也。上四借義以感時事。下四觸景而動歸思。衆水會集而爭赴一門。其迅急可知。自此東流赴海。水有朝宗之義。今盜賊據險而歸心終不可阻。亦何用飛。翻為哉。黃注。此八句重對格。亦虛寫中間格。○一舊書。一涪州。涪陵郡。武德元年。以渝州之涪陵鎮置萬州。南浦郡。武德二年。析信州置。俱屬山南東道。一舊書。一涪州。涪陵郡。武德元年。以渝州之涪陵鎮置萬州。南浦郡。武德二年。勝覽。一瞿塘峽。乃三峽之門。兩崖對峙。中貫一江。望之如門焉。一詩。一河彼流水。朝宗於海。一詩。一挹彼注。茲。一黃注。一共挹。猶言共飲其德。以一門應衆水。以誰尊。應朝宗。皆用斜對法。杜臆云。朝宗者人所共取。今盜賊不知此義。誰是尊爾者。見逆理之必亡也。二句解作正對。以下章奉君例之。則誰尊當主君說。一李齊益州記。一灤源堆。夏月。漲沒數十丈。其狀如馬。舟人不敢進。又曰。猶豫言舟子取途不決。水脉。故猶豫也。一水經注。一江中有孤石。為淫豫石。冬出水二十餘丈。夏則沒。亦有裁出矣。一樂府。一淫豫大如馬。翟塘多猿。猿不生北岸。非惟一處。或取之。放着北山中。初二百步。蜀江中心。翟塘峽口。猿臂相接。一謝靈運游名山志。

浩浩終不息。乃知東極臨深。一作衆流歸海意。萬國奉君心。色借瀟湘闊。聲驅澗瀨沉。深。一作未辭添霧雨。接

上聲。過一作衣襟。次章。申明上章之意。上四言朝宗至海。見世當載君。下四言歸心阻雨。狀已難出峽。之闊。其色皆借資於此。以瀟湘乃江水下流也。一杜詩。博議。一江流之大。不辭霧雨。兩接江流而上。過入衣襟之間。所謂波浪兼天者如此。○東極指東海。一西都賦。一衆流之隈。一尙書。大傳。一小水大水。東

觀掛猿。下飲百丈相連。志。

流歸海（古史）執玉帛者萬國（鄒陽傳）浮雲出遊霧雨咸集（列仙傳）王子晉遊伊洛問道士浮丘公接上嵩山（單復）疑未句有訛字（今按）按上二字恐當作接壤言水浸岸上也壤與上蓋聲相近而訛耳（補註）周覽東極

王嗣爽曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以譬盜賊之背主者兩章同意但有遠近源流之別前章言罷唐以上之水後章言罷唐以下之水通鑑永泰元年夏嚴武卒行軍司馬杜濟等共請郭英又為節度使漢州刺史崔旰請大將王崇俊為節度使會朝廷已除英又英又殺崇俊召旰還成都旰不至英又將兵攻之大敗而還英又奔簡州普州刺史韓澄殺英又時叩盧劍三州牙將各舉兵討旰不

承聞故房相去聲公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作二首（聞上加承字厚故相也）一鶴注一瑄卒

其墓今云孤魂久客間則此詩作於永泰元年是時公在雲安故云遠聞又云風塵終不解其年吐蕃回紇寇邊也

遠聞房太尉一作歸葬陸渾山一德興王後孤魂久客間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵淚一作

仍霑楚水還首章哀思故相欲候哭於夔江也一德而多故事言生前相業孤魂而竟崇班言效後贈

切公田園在東都常有歸志今哭公於此地空有淚逐病卒贈太尉不應呼之為太守也（趙曰）一舊本作太

守非善本作太尉蓋瑄適漢州刺史召拜刑部尚書道病卒贈太尉不應呼之為太守也（趙曰）一舊本作太

一歸葬出三條（唐書）瑄河南人宰相房融之子少好學與東平呂向偕隱陸渾山十年一戎所有

山因而得名（錢箋）一房瑄建分鎮之議定典復之功故以一德興王許之地常夷後為陸渾一戎所有

一物望傾心久（宋之問詩）業重興王際（孔融詩）孤魂遊窮暮（後漢書）溫序為

一書一威有一德（宋之問詩）業重興王際（孔融詩）孤魂遊窮暮（後漢書）溫序為

堂賜東園祕器錫服贈太傅謚曰文靖及葬加殊禮依大司馬桓溫故事（王獻之傳）謝安薨贈禮有朝

果州之議獻之與徐德共明安之忠助遂加殊禮
果州果與梓聞為隣楚水變已下之江也
一江淹賦一鶴曰一嘉陵江在

丹旄飛飛日初傳發閩州風塵終不解江漢忽同流
劍動黃注一親身匣書歸故國樓盡哀知有處為客

恐長休次章傷心歸櫬欲終哭於東都也閩州起殯應前嘉陵江故國歸葬應前陸渾山三四時危而

水王褒送葬詩一丹旄書空位一寡婦賦一飛旄同流一虞世基詩一飛飛未得栖一問州有漢

次大棺辟親身棺也匣一蛟龍玉匣一黃生注一劍動言靈爽所憑書歸言

劉克莊曰子美與房瑄善其為哀挽方之孔明謝安投贈舒翰詩盛有稱許比之霍嫖魏絳然陳濤

斜潼關二詩直筆不少恕或疑與素論相反愚謂翰未敗非事前所知瑄雖敗猶不失為名相及二人

各敗又直筆不相恕所以為詩史也何相反之有

將曉二首一鶴注一此當是水

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角愁荒塞星河落曙曉一作山巴人常小梗蜀使去動無還一作老孤帆色飄飄

飄飄一作犯百一作蠻此詩曉發雲安而作上四將曉景事下四將曉心緒橋方靜而鼓角又鳴門將啓而

江水運臨江縣南左運石城南一巴漢志一胸膠縣山有大小石城漢胸膠唐雲安也一易一重門擊

使徐知道反伏誅明人為楚地木屬蠻方唐書一諸蠻羈縻州九十二隸戎州都督府

軍吏迴官燭舟人自楚歌寒沙縈一作薄霧落月去清波壯惜身名晚衰慚應接多歸朝音日籜笏筋力

定如何此章敘景言情亦四句分截上四乃發船時所聞見者下截仍歎垂老意壯字衰字微讀言追

思壯年惜身名已晚今當衰老慚應接徒多縱使歸朝正恐筋力難堪耳前章寫岸上之景此

章寫舟前之景前章歎留滯南方此章欲還歸北闕也○官燭官府之燭黃庭堅曰巴祇為揚州刺史與坐客暗中不燃官燭史記項羽紀聞軍中四面皆楚歌沈慶之詩朽老筋力盡徒步歸南國

懷錦水居止二首鶴注當是永泰元年居止次城邑

軍旅西征僻風塵戰伐多獨一作聞蜀父老不忘聲舜謳歌天險終難立柴門豈重義從平聲過平朝朝

巫峽水遠郭作遠錦江波首章避亂而去錦水也在四句分截西征僻王師未到戰役多共討崔旰舜

映之水遙連錦水而已遠引也杜臆天險即所謂西蜀地形天下險以立身而草堂不復復多過矣惟看巫

唐書永泰元年冬十月劍南節度使郭英又為兵馬使崔旰所殺邛州牙將柏茂琳邛州牙將楊子琳

劍州牙將李昌夔等共起兵討之漢書相如著書蜀父老為辭舜謳歌出孟子天險劍門也易天險不可升也

萬里橋西南一作宅百花潭北莊屏軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天自錦城曠日黃惜哉形勝地回首一

茫茫次章懷思錦水勝境也亦四句分段首二居止所在三四近景五六遠景此即形勝也回首應

天自宋玉招魂高堂遠宇盤層軒地匪親勿居界

葛常之韻語秋曰公作草堂經營上元之始斷手寶應之年有此草堂者始終祇得四載而其間往

梓間三年公詩所謂三年奔走空皮骨也永泰元年四月嚴武卒是秋公寓夔州雲安縣則居草堂僅

百載而草堂之名與其山川草木皆因公詩以為不朽之傳蓋公之不幸而山川草木之幸也數

青絲朱氏編在水泰元年鶴曰此詩言僕固懷恩之亂也錢箋廣德二年二月懷

遺裴遵慶詣懷恩諷令入朝又下詔稱其勳勞許以但當詣闕更勿有疑而懷恩皆不從故曰不如

面縛歸金闕萬一
皇恩下玉墀也。

青絲白馬誰家子，麗豪且逐風塵起。不聞漢主放妃嬪，近靜潼關掃蜂蟻。殿前兵馬破汝時，十月即為齏

粉期。不如一作面縛歸金闕，萬一皇恩下去玉墀。此詩遇僕固懷恩也。靜潼關，揚國威也。下則料其敗亡而勸之。

歸正。朱注：永泰元年九月，懷恩死於鳴沙。蓋粉之言驗矣。○南史：侯景傳：大同中，童謠曰：青

絲白馬壽陽來。前漢書：文帝十二年，出惠帝後宮美人，令得嫁。又文帝遣詔歸夫人以下，至少使

又成哀平帝，皆出宮人。賤妾。朱注：舊唐書：永泰元年二月，內出宮女千人，品官六百，人守洛陽

宮。此與肅宗收京，即放宮女三千，皆盛德事故。借漢主為言，不聞謂豈不聞乎。錢箋：據董道跋崇

徽公，主手痕碑，懷恩入回紇，沒其家。入後宮，大曆四年，以其女為崇徽公主，嫁吐蕃。不聞放妃嬪，疑指此

事。唐書：吐蕃陷長安，涇州刺史高暉為鄉導，吐蕃遁，帥三百騎，馳東走潼關，守將李日越擒而殺

之。蔡琰，胡笳，聚如蜂蟻。殿前兵馬，謂神策軍也。兵志云：廣德元年，代宗幸陝，魚朝恩舉神

策軍，迎扈，後以軍歸禁中，自將之。永泰元年，又以神策軍屯苑中，自是寔盛，分為左右兩勢。居北軍右，數

出征伐有功。莊子：使宋王而竊子為蓋粉矣。史記：曹植責躬詩：皇恩過隆。注：面縛者，縛手於背，面向前也。金闕，玉墀，注見五卷。一曹植責躬詩：皇恩過隆。

三絕句。朱注：此詩梁樞道編在廣德二年，魯書編在上元二年。黃鶴編在大曆

前一作去。年，渝州殺刺史，今年開州殺刺史，羣盜相隨，劇虎狼，食人更首留妻子。此三章雜記蜀中之亂，首

人留妻子，就虎狼言，以見盜之尤劇。○唐書：開州蓋山郡，屬山南西道，本萬州郡。天寶元年更名。錢謙益曰：渝州殺刺史，鮑開州謂因徐

知道之反，知州殺刺史，鮑開州謂因徐史蕭崇之，楊子琳討平之，黃鶴云：事在大曆元年，吳璘殺渝州刺史劉士鴻，漸討平之。翟封殺開州刺

載之，師古，妄人，用杜詩而曲為之說，并吳璘等姓名，皆師古偽撰，以欺人耳。注杜者之可恨如此。

二十一 家同入蜀。惟殘一人出駱谷。自說二女鬻臂時。迴頭却向秦雲哭。次章記難民之罹禍也。入蜀

杜臆：殘餘也。二女鬻臂，恐不兩全，故棄之而走。○朱注：唐書：興道有駱谷，路南口曰盤谷。北

口曰駱谷。元和郡縣志：盤谷一名駱谷，駱谷在興道縣北三十里。按駱谷在長安西南，駱谷關在京

兆府，蓋屋縣西南一百二十里。武德七年開駱谷道，以通梁州。在今關外九里。貞觀四年移於今所。駱谷

道，漢魏舊道也。南通蜀漢，一寰宇記：自鄠縣界西南經營屋縣，又西南入駱谷，出駱谷入洋州，與勢縣

少貧微及飛燕見召與女弟鬻臂而別。一劉孝威詩：秦雲猶變色。

殿前兵馬雖驍雄，縱暴略與羌渾平。同聞道聲，殺人漢水上，婦女多在官軍中。末章歎禁軍之暴橫也。漢水在巴西，禁兵蓋曾至

蜀而肆虐者。○羌渾，黨項羌吐谷渾也。唐書：黨

項古析支地，東到松州北，臨吐谷渾。吐谷渾注見前。

朱鶴齡曰：代宗任用中人，依禁軍以平亂，而不知其縱暴乃如此。詩故深刺之也。師古注：時天子命陸

璿以三千神策軍彈壓蜀亂，備考史鑑俱無此事。凡師氏所引唐史拾遺，皆出偽撰。嚴滄浪嘗辯之。如

公詩：自平中官呂太一，事載正史，師乃云：唐史拾遺有呂寧為太一宮使，即此推之。他可知矣。又曰：

唐本紀：永泰元年九月，僕固懷恩誘黨項羌渾奴刺寇同州及鳳翔，營屋未章云：縱暴略與羌渾同。則

知其時為寇者，乃羌渾也。次章云：推殘一人出駱谷，駱谷關在營屋西南。又知二十一年，代宗因避羌渾而

入蜀也。雖寶應元年，黨項奴刺營寇梁洋間，然爾時禁軍尚未盛，兵志謂在廣德元年。代宗幸陝以後，

遺憤一鶴注：此當是永泰元年作郭子儀與回紇再盟以破吐蕃正在此年。

聞道去聲，花門將去聲，論平聲，功未盡歸，自從收帝里，誰復切，又總戎一云，機一云，軍鷹，蜂蠶終懷毒，雷霆可震威，莫

令聲，鞭血地，再濕漢臣衣。此為回紇驕橫作詩以遺憤也。同紇方矜功邀賞而總戎又不得其人，此皆

功聲及廷臣也。○朱注：一頭鑑：永泰元年十月，郭子儀使白光元帥精騎與回紇將藥葛羅追吐蕃於靈臺西原，大破之。又破之於涇州東。於是回紇都祿督等二百餘人入見，前後贈資綳帛十萬疋，府

藏空竭所謂論功未盡歸也。一王猛辭表。一總督戎機。出納帝命。一朱注。一吐蕃敗去。京師解嚴。時魚朝恩統神策軍勢。復總戎機。蓋諷中人典兵。而任子儀之專也。一左傳。一君無謂。郭小。蜂。一齊侯誅平。於徒人費。弗得。鞭之。黃血。尾為。一漢。一初。一雍。一見。一回。一紇。一可。一汗。一之。一威。一非。一特。一雷。一霆。一也。一不。一於。一帳。一舞。一蹈。一車。一鼻。一遂。一引。一藥。一子。一昂。一李。一進。一章。一少。一華。一魏。一瑀。一各。一榜。一捶。一吐。一蕃。一母。一再。一濕。一漢。一臣。一衣。一可。一也。一觀。一再。一守。一正。一記。一此。一事。一不。一於。一帳。一前。一公。一追。一憶。一回。一紇。一助。一討。一朝。一義。一其。一肆。一毒。一如。一此。一今。一助。一討。一吐。一蕃。一母。一再。一濕。一漢。一臣。一衣。一可。一也。一觀。一再。一守。一正。一記。一此。一事。一不。一於。一帳。一前。一禁。一中。一非。一刑。一人。一鞭。一血。一之。一地。一於。一此。一無。一涉。一血。

王嗣爽曰。子儀說花門。同逐吐蕃。而論功猶未歸去。則其缺望可知。子儀身係天下安危。而有事相之無事。棄置所以外夷輕視中國。公甚惜之。故云。自從收帝里。誰復總戎機。回紇毒如蜂。蠶若元戎得入。可震以雷霆之威矣。黃生曰。題云。遣憤。憤人主蔽於近倖。不任元戎。而使花門得行其肆橫也。總戎指郭子儀。蜂蠶指元振。輩望代宗。一震雷霆。以去讒佞耳。按此說。稍異。不如杜臆。

十二月一日三首冬在雲安作明年春晚遷居夔州是

今朝臘月春意動。雲安縣前江可憐。一聲何處送書雁。百丈誰家上上聲瀨水。一作船。未將梅葉驚愁眼。要一作更取椒一作花。嬉遠天明光起。草人所羨肺病幾時朝。潮日邊此詩縣前景承次句五六。臘後事承首句。末因春近而念朝正也。一雁聲。想家書。見瀨船。思出峽。方在臘。故梅葉未吐。存將至。故椒花欲頌。遠天指雲安。嬌言其可愛。一張正見詩。一終無一雁帶書回。一督樂府。一沿江引百丈。一濡多一艇。一南史。一宋超傳。一宋武北伐。起石兼棧。若用索牽。遇石輒斷。故劈竹。一朱注。一演繁露云。一杜詩。是多用百丈。一陸游入蜀記。一上峽。惟用艚及百丈。不用張帆。百丈以巨竹四破。為大繩。連貫。以為牽。其是名百丈。一衝。一灣。一而上。一瀨。一瀨。一急。一灘。一也。一江。一總。一詩。一玩。一竹。一春。一前。一箭。一驚。一花。一雪。一後。一梅。一驚。一眼。一木。一此。一天。一如。一臂。一劉。一棹。一葵。一都。一賦。一日。一獻。一椒。一花。一頌。一楊。一演。一謂。一當。一作。一鞦。一花。一未。一然。一趙。一古。一樂。一府。一謂。一公。一詩。一翰。一林。一學。一士。一如。一堵。一牆。一觀。一我。一落。一筆。一於。一天。一子。一太。一迂。一光。一起。一草。一王。一商。一借。一明。一光。一殿。一起。一草。一注。一引。一漢。一官。一儀。一尚。一書。一郎。一主。一作。一文。一章。一起。一草。一乃。一自。一敘。一郎。一官。一事。一也。一晉。一明。一帝。一云。一只。一聞。一入。一自。一長。一安。一來。一不。一聞。一入。一自。一日。一邊。一來。一故。一後。一入。一遂。一指。一長。一安。一為。一日。一邊。

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消

渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將次章承雲安上四雲安景事下四雲安情緒烟岩霧黃冬暖

風景之傷肺病留蜀故有茂陵消渴之概春花應春動聽棹思出映也○何遜詩山烟函樹色一

鮑照詩一濛濛江上霧一馬嶺謠一夔州奉節縣有永安井鹽官又雲安大昌皆有鹽井其俗

以多曲門戶皆販鹽自給一唐書一夔州奉節縣有永安井鹽官又雲安大昌皆有鹽井其俗

中語林一王敦嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能一王導傳一江寧縣十里近臨江濟切日邀

欲新亭周顛中坐歎曰風景不殊舉目有江山之異一顧注一變為南楚故自稱楚客一鮑照詩一楚客心

悽切之切一儀禮注一相將彼此相扶助一陶潛詩一相將還舊居一杜臆一發必同行故曰相將猶俗云

即看聲平燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知

見面稀他日一盃難強區兩進重聲平嗟筋力故山遠末章承春意上四擬春日之景下四寫春日之情

一事即所謂他日也親知稀見欲開懷而不得故山終遠欲強飲而不能意有兩層故曰重嗟朱翰謂

一嗟筋力一嗟故山非是筋力即上文老去耳即看即見也豈有也他日指來春故山指長

安色一黃注一短短字老而趣如小小則嫩矮則俗灼灼則太文皆替此二字不得一翠微山腰

春萬書一欲與親知時共權譙翻召別離憂一趙高曰一羣臣莫得見其面一薛道衡詩一陶然寄一

日已遠一杜詩凡數章承接必有相連章法首章結出還京次章結出下峽三章又恐終老峽中皆其布置次第

杜七律之神境

又雪〔鶴注〕當是永泰元年冬作。題目

南雪不到地。青崖霑未消。微微向日薄。脈脈去人遙。冬熱鴛鴦病。峽深豺虎驕。愁邊有江水。焉得北

之朝此公厭居雲安而託冬雪以寫意也。上四言景下四感懷。雪不到地。氣燠故也。霑崖之雪。向日旋

安乎○〔風土記〕南方無雪〔江淹詩〕雞鳴丹壁上。猿嘯青崖間〔陶潛

詩〔閑雨紛微微〕吳均詩〔脉脉留南浦〕杜臆〔峽深有虎負嵎之勢〕

在陶淵明詠雪詩〔凄凄歲暮風。飄飄暮雪零。風發聲如石。雪狀物無聲。〕

雨〔鶴注〕史又云〔舊史〕大曆元年正月丁巳。期則初八日。爲

冥冥甲子雨。已度立春時。輕箠煩須。相向織絲恐自疑。煙添纔有色。風引更如絲。直覺巫山暮。兼催宋

玉悲詩爲甲子逢雨而作。首聯記異。三四承立春時。怪其乍暖。五六承雨冥冥。形其細微。巫山暮。雨後昏

其可著矣〔於時乃屏輕箠釋纖絛〕注〔籠扇也。纖絛。細葛。〕妾在巫山之陽。暮爲行雨。

王嗣廣曰先雨而度立春。是冬甲子雨也。諺云。冬雨甲子。飛雪千里。南方地煖。故不雪而雨。舊引春雨

如巫山已暮。疑神女之行雨也。宋玉悲秋賦云〔慄慄兮若在遠行。又云。坎廞兮貧士失職。而志不平。故兼催宋玉悲注。謂雨過如秋。與輕箠纖絛戾矣。〕

南楚〔鶴注〕當是大曆元年春。在雲安作。離南楚兮〔方音〕南楚之西南

上六寫春暄之景。下二敘客楚之情。杜臆：他處初春，必有餘寒，惟南楚交春，即暄。故云「早分」。春暄佳勝如此，而不及與人道賞，正恐杖藜緩行，有妨少年躍馬者耳。非是。故意離羣也。○（黃注）五六見物皆樂羣，與七八反照。

（記）子夏離羣而索居。無名江上草，隨意滿頭雲。此與水流心不競，雲在意俱遲。同一閒曠心境，但此處似出之太易耳。

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府一作嚴雲安嚴明府嚴明府雲安縣令也。時公居嚴之水閣。故作詩以贈之。○（鶴注）當是大曆元年春在雲安作。

東城抱春岑，江閣隣石面。崔嵬晨雲白，朝旭日一作射石芳甸。雨檻臥花叢，風床展書卷。一作輕輓鈎簾宿鷺起。

丸藥流鸞嘯，呼婢取酒壺。續兒誦文選，去晚交嚴明府。矧此數朔相見，景首二水閣形勢。崔嵬四句，朝霽之在閣中，句句切水閣。却句句貼朝霽。此皆現前景象，事不煩雕琢者。杜臆：水閣即前江樓，情異而其景遂在閣中。句句切水閣。却句句貼朝霽。此皆現前景象，事不煩雕琢者。杜臆：水閣即前江樓，情異而其景遂

之意。城抱山閣後也。石為隣閣傍也。晨雲朝旭在閣外。臥花展書在閣中。鸞起鸞嘯在閣外。呼酒課嚴別。○芳甸，春野芳菲也。一謝朓詩：「雜英滿芳甸。」流鸞復滿枝。一沈約詩：「雨檻雲欄。」呼婢取酒壺，不似詩語。子病應融躬自御之手為丸藥。一沈約詩：「流鸞復滿枝。」一申浦光曰：「呼婢取酒壺，不似詩語。」

孫文選，斷不能。孫公為口續之。

黃生曰：此詩全首風致，蓋即景寫心之作也。我疑曰：杜詩無所不具，後人各因其姿之所近而祖之。皆足以名家。雨檻風床一聯，秦淮海以婉麗得之，而有雨砌墜危芳風軒納飛絮之句。鈎簾丸藥一聯，王荆公以工刻得之，而有青山捫虱坐黃鳥挾書眠之句。又淮海云：有情芍藥含春淚，無力薔薇臥曉枝。亦做杜句而微滲於纖矣。葉石林詩話：蔡天啓云：荆公每稱老杜鈎簾宿鸞起，丸藥流鸞嘯，以為用意高妙。五字模楷他日公作詩，得青山捫虱坐黃鳥挾書眠，自謂不減杜語。求之集中，不見其全篇，或但得此聯未嘗成章耶。

杜鵑一鶴注當是大曆元年春在雲安作。故云雲安有杜鵑。一洙曰：「華陽風俗錄。」杜鵑其大如鷓，而羽烏聲哀而吻有血。人云春至則鳴，聞其初聲者有離別之苦。惟田家候其鳴則

興農

事

興農

事

西川有杜鵑。東川無杜鵑。涪萬一作南無杜鵑。雲安有杜鵑。首記蜀中杜鵑之有無。西川雲安起下二段。而

自紀所聞。鵑鳴有時。西川雲安。當其鳴則聞之。而謂之有。東川涪萬。當其不鳴則不聞。而謂之無。故初拜

於錦城。而雲安則身病不能拜。通篇起結照應如此。乃拘泥者。見其疊用杜鵑。以為題下注。注應止分。有

無二項。不應有無參錯。若以比刺兩史。則雲安非州。無刺史也。且嚴武亦卒矣。故韻伯東。亦有機郭。西

也。老杜變體最多。如三絕句。比用兩刺史。唐人安有此體乎。○黃希曰。白頭吟。郭東亦有機郭。西

亦有機郭。北詩起法。或本此。○吳曾漫錄。○樂府江南詞。○趙曰。魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲

蓮葉北。北詩起法。或本此。○吳曾漫錄。○樂府江南詞。○趙曰。魚戲蓮葉東。魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲

坎坎鼓我。踏踏舞我。我昔遊錦城。結廬錦水邊。有竹一頃餘。喬木上聲。參天杜鵑暮春至。哀哀叫其間。我

之勢。豈是題下注耶。我昔遊錦城。結廬錦水邊。有竹一頃餘。喬木上聲。參天杜鵑暮春至。哀哀叫其間。我

見常再拜。重是古帝魂。叶胡谷切。○此承西川有杜鵑。自述往時致敬之意。○陶潛詩。結廬在人境

帝生子百鳥巢。百鳥不敢噴。叶稱延切。仍為餒其子。禮若奉至尊。叶租

飛與跪乳識。序如一作知恩。叶衣尖切。○此言鳥厚杜鵑。乃承上起下之詞。跪乳知恩。羊有母子之禮。○

其母必跪。類知禮者。故以為鈴。○羊祐雁賦。○鳴則相和。行則接武。前不絕貫。後不越序。聖賢古一作

法則付與之。一作後世傳。君看平聲禽鳥情。猶解事杜鵑。今忽暮春間。值我病經年。身病不能拜。淚下去聲如迸

泉。此承雲安有杜鵑。又敘病中哀憐之意。君臣之禮。世傳已久。即禽鳥之微。猶知尊事。今病不能拜。惟

而泣。更奇。為此章四句起下三段。各八句。○淮南子。○設儀立度。可為法則。○劉琨詩。○據鞍長嘆息。淚下如迸泉。

杜克遜車新舊兩書俱無之嚴武鎮蜀之後節制東川者李興張獻誠也其以梓州反者段子璋也梓州刺史見杜集者有李梓州楊梓州未聞有杜也既曰諷當時之刺史不應以嚴武並列也逆節之臣前有段子璋後有崔旰楊子琳不當舍之而刺涪萬之刺史微不可考者也

杜克遜既不見史傳則亦後人偽撰耳其文義舛錯鄙倍必非東坡之言

子規此亦雲安春作乃水閣所聞子規也一杜此亦雲安春作乃水閣所聞子規也一杜此亦雲安春作乃水閣所聞子規也

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終盡一作日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒一作客愁那聽此故

作傍去聲人低此聽子規而動客愁也峽中有縣縣前有江江上有樓樓邊擁以山木而子規終日啼

下夜色即就日間言此杜臆之說也眇眇指子規蕭蕭指山木申涵光曰兩邊山木合終日子規啼爽

來如彈丸脫手此太白舊語也○「夢弼曰」翼瓦謂磬宇飛揚如鳥之張翼「庚信詩」清梵兩邊

夏后鮑照詩眇眇蕭蕭以被風一

客居一唐書大曆元年二月以杜鴻漸為東四川副元帥詩云已開動行軒蓋三月初作杜臆謂

此詩作於雲安是也又謂前江後山即前所云江樓水閣印合自確黃鶴編在夔州與客堂為

一處誤交

客居所居堂前江後山根下塹七萬尋岸蒼濤鬱飛翻葱青衆木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂

精魂峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存此記客居情景岸下翻濤承前江水木梢石痕

句江山遠景子規夜啼已動歸思現人虎雜居更難久處矣下居字指居處一後漢楊震傳一常客居於

也所處地高故見木梢雜石之痕或斜或豎○客居旅舍也下居字指居處一後漢楊震傳一常客居於

夜郎烏巒之水案紆曲折掀騰洶湧咸歸納於峽口實衆水之蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將去

會也一申涵光曰人虎兩存此大道理他人數語說不出蜀中時事大將謂郭英又元戎

商旅自星奔今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制此記蜀中時事不通商旅避兵也節制

可費望其平蜀也一錢箋永泰元年閏十月郭英又爲崔旰所殺蜀中大亂大曆元年二月以杜鴻

漸爲山南四道劍南東西川副元帥一夢弼曰蜀出麻矣出鹽一廣絕交論一莫不望影星奔

一詩一利涉大川我在路中央生理不得論一臥愁病脚廢徐步視小園短畦帶碧草悵望思王孫鳳

隨其風去籬雀暮喧繁覽物想故國十年別荒鄉一作邨日暮歸幾翼北林空自昏此感客居而思故鄉曰

路中央居觀宗室故曰恨望思王孫見雀喧則思鳳舉皆因小園感興短畦四句從小園追想故國也祿

能北歸也又按楚詞屈原楚同姓故稱王孫司馬相如有歸鳳求鳳之詠此詩悵望王孫應指屈原

鳳隨風去應指相如此說不如前舊注則云王孫指嚴武鳳去雀喧比君子亡而小人競此說太泛一

詩一宛在水中央一世說陶淵明有脚疾一劉安招隱安得覆八溟爲君洗乾坤稷契錫音異

爲力犬戎何足吞儒生老無成臣子憂四藩一作四番晉直篋中有舊筆情至時復切援未歎時事而

安專覆八溟之水一洗乾坤汚雜乎朝廷苟用稷契外意何難掃除今年老無成而猶憂及邊境唯有賦

詩寄慨而已杜臆公嘗自比稷契此亦自負語此章八句兩段十二句兩段一赴岐孟子注一秦

滅籍坑戮儒生一宋一樂植詩一援筆從此辭

定命辰告四藩一曹植詩一援筆從此辭

石硯在雲安詩內以詩有奉使三峽句也編

平公今詩伯秀發吾所羨奉使去三峽中長嘯得石硯首敘得硯之由一蜀都賦一王褒暉而秀

璞禹鑿餘異狀若獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳於交各盡墨多水遞隱見音揮揮灑容數人十手可

巨

對面此記石硯之美。其滑澤光潔能發墨而濡毫。朱注聯動。比公頭上冠一作質未為賤當公賦

佳句况得終清宴公舍起草不遠明光殿致于丹青地知汝隨顧賸從硯結到平公。以冠比硯語近

一事明光起草侍御。杜陵起草之時汝能隨人顧盼而盡所欲言汝指硯言。此章四句起下二段

各八句○前漢。諸葛豐傳。願賜清宴。謂清閒之時。朱注。○三秦記。未央宮漸臺西有

桂宮內有明光殿。皆金玉珠璣為簾箔。金祀玉塔。晝夜光明。按。○黃圖。漢有兩明光宮。一在長樂宮後

成都不遠明光殿東坡先入明光宮。注家都混為一程。大昌王楙皆有說。○夢弼曰。詩不遠明光殿。東坡先入明光宮。注家都混為一程。大昌王楙皆有說。○夢弼曰。

贈鄭十八賁黃鶴編在大曆元年。鄭蓋雲安縣令。故有異味。煩縣尹之句。

溫溫士君子令平聲我懷抱盡靈芝剋去聲衆芳安得闕親近總領全意。溫溫句屬賦。靈芝句屬比。下二蒙

武初以通士遭亂意不歸竄身跡非隱細人尙姑息吾子色愈謹高懷見物理識者安肯哂卑飛欲何待

捷徑應去未忍示我百篇文詩家一標準此敘鄭才德。申明溫溫上君子。遭亂躬身直指鄭言。鄭蓋避

可服有識位卑不由捷徑此其德器過人處。詩篇可法。則才華又復出衆矣。○趙曰。山濤吏非吏。隱非隱。

敘公身雖在蜀而心實思歸觀前後諸詩可見。豈可云遭亂意不歸乎。○趙曰。山濤吏非吏。隱非隱。

標準○檀弓。細人之愛人也。以姑息。○荀濟詩。高懷不可忘。○孫武子。鷓鳥將擊。卑飛斂翼。道

隨飯音葵董一作數杯資好去事異味煩縣尹承高懷二句公當釋離牢落以得遇鄭賁為幸也。身歷畏

途故飲樂停車因而披史共討相隨同食或酌盃酒或嘗異味皆往來情誼之密也。○後漢。○李固

遠途說宋氏解作樂餌駐年者非江遁賦一駐修軫於平泉一遺曰一青史者殺青竹簡之史也
爾雅一菰苦芹一注一今菰葵也葉似柳子如米淘食之滑一唐本草一葵處處有之苗葉作菜茹其甘
藜藿避葵董一揚雄傳贊一家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒看從游學一後漢書一太
原閔仲叔微博士不到客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝心雖在朝音謁力與願矛盾聞上抱病
一片安邑令聞之敕吏常給仲叔曰豈可以口腹累安邑令遂去
排金門衰容豈爲敏末用自敘作結○欲抱病赴朝而衰年不敏所謂力與願遠也此章首尾各四句
之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應一黃希曰一排字本樊噲傳
所謂排闥一解嘲一歷金門上玉堂一鮑照詩一袁容不還稚一左傳一魯人以爲敏

別蔡十四著作主人謂郭英父蔡至成都值郭已死遂扶柩以歸公與蔡相逢於巴道當在雲安也

耶官名

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫獻書謁皇帝志已清風塵流涕灑丹極萬乘爲去

酸辛天地則瘡創一作疾朝廷多一作正臣異才復扶又間去出周道日惟新同於賈生慟哭異才間出見

其高義絕倫○一楚辭使蜀見知己別顏始一伸主人薨城府扶輓歸咸秦巴道此相逢會我病江濱

憶念鳳翔都聚散俄十春此記雲安重遇之由公初遇蔡於鳳翔及其使蜀再晤於成都今扶輓而歸

刺史韓澄斬其首送崔旰又逢於夔江總前後計之則十春矣○一宋注一舊史一英父奔簡州普州

殲於成都此云夔城府之也我衰不足道去但願子意章一陳稍令平社稷安自契魚水親我雖消

渴甚敢忘帝力勤尙思末朽骨復扶又觀耕桑民此望其人告以恤民朱注蔡以使事之成都值有崔

但願子意陳及玄甲聚不散之語○一蜀志一帝力於我何有哉一吳越春秋一男不耕有受其飢一

女不桑有積水駕三峽浮龍倚長津一云揚舡洪濤間仗子濟物身鞍馬下去秦塞王城通北辰

不敵兵久食恐貧窮谷無粟帛使去聲者來相因若馮憑同一南轅吏陳作書札到天垠

望寄書蔡之出峽還京先從水行其陸路則由王城而入關也玄甲會討崔吁之兵使者京師索餉

之官後詩兵戈猶擁蜀賦斂強輸秦可證變在長安之南故北來者為南轅楊德周曰玄甲四句觸目

傷心感恨泣然此詩首尾各十二句中二段各八句○宋武帝詩積水瀾雲根楚辭注王濬

造戰船時諺曰不畏岸上虎只畏水中龍郭璞詩高浪駕蓬萊浮龍倚長津晉書王濬

有窗牖者隋牛弘詩揚拾泛急流遠注○仗子句即若濟巨川玄甲曜日舟楫意王城在河南

一漢書漢書一陳匪相因左傳一令尹南轅返旆三月山南西道節度使張獻誠與吁戰於梓州大敗

之際曰九垓九垓寄常徵君首句言君末句言雲安知是大曆元年春雲安作其云入夏又云熱新乃當春而預道夏

至方修道橋一魏注一漢魏以來起隱士謂之徵君後漢一韓康傳亭長以韓徵君當

曾訪公雲安今在開州寄以此詩白水青山空復扶又春徵君晚節傍去聲風塵楚妃堂上色殊衆

海鶴塔前鳴向人萬事糾紛猶絕粒一官羈絆寶藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新此詩傷徵君之晚出上四惜詞五六解詞七八慰詞

貴之得龍海鶴比處士之依人今事滋猶然乏食知官卑但以藏身耳黃注藏身猶云吏隱七句見地

見時○一世說顧景怡不就徵晚節服食不與世通一澤州陳家宰注楚妃猶言宋子齊姜燕姬

越女喻仕途中名位相軋才媛妬者舊引樊姬以比徵君之德非也陸機詩楚妃且勿嘆齊娥且

莫驅一馬元熙詩掩抑歌張女清泰楚妃一應瑒鸚鵡賦表衆豔之殊色一西京雜記海

紛江馬相如傳一交錯糾紛忽聞塔前有孤鶴鳴一莊子通其萬事畢一貫誼傳一紉錯相

白若（莊子）知效一官（晉書）馬能千里不免羈絆（宋書）劉瑀曰騏驎羅於羈絆（九域志）開州東至遠注（藏身）東方朔避世金馬門意（莊子）夫全其形生之人藏其身也（九域志）開州東至夔州雲安縣龍目驛二百九十里

道世准曰此詩字字沉痛說者類云諷刺因錯會晚節傍風舉一語遂致通篇皆錯夫傍風舉猶奔走事糾紛猶然絕粒一官羈絆實以藏身此等艱辛向誰人道（九域志）全自自苦自訴并以憐及微君想寄詩時不知淚下幾行矣

寄岑嘉州（原注）州據蜀江外（杜確岑參集序）參白庫部正郎出為嘉州杜鴻漸表為職方郎中兼侍御史列於幕府無幾使罷寓居於蜀漢武帝通西南夷立犍為郡成帝永初六年古營改嘉定後周改為嘉州唐初嘉定郡領縣八乾元初仍為嘉州嘉州在成都東南去成都為近去夔州為遠

不見故人十年餘不道（聲）故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守（聲）江城居（衡詩）長跪讀素書（一）張

嘉州（一）外江三峽且相接斗酒新詩終自日（一作）疎謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓（此敘岑之近况也）郡注（一）一統志一渠由永康過新安入成都府謂之外江一渠由永康過鄰縣入成都府謂之內江縣四五里自洛口分支經漢州謂之中江三江皆與嘉州岷江相接（一）前漢一楊惲傳一斗酒自勞

也（南史）梁昭明太子泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚（此寄詩子）遍讀五經通諷誦太（此章三段各四句）公湖南詩有青草續為名樓棹也（雙魚應素書）此章只泛言如云春草雙已碧青楓遠自愁皆泛言也

卷十五

移居夔州作（或為郭）一黃鶴注（一）此大曆元年春晚作（一）唐書（一）夔州雲安蜀山南東道（一）寰宇記（一）夔州雲安縣上水去夔州水節縣二百四十三里

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與一作放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土

微平首二記行踪三四承雲安言臨去時景五六承白帝言遷後景事末言移居之故春知別意江與

見夔州可居杜臆農事聞人說便有為農意後果有漢西督耕之舉○一張者注一因瀟橋贈別故事

途用春柳催別但春知江與二語後人用之易涉於纖一宋之間詩一春遲柳暗催一常建詩一山

光悅鳥性潭影空人心為殷瑤首推不知出於少陵也一杜臆一見鳥情屬人悅鳥性屬鳥一左傳一

見河洛者思禹功一水經注一廣谿峽乃三峽之首蓋自夏禹疏鑿以通江者一王洙注一沿峽皆因

開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

黃庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理為主理得而辭順文章自然出草拔萃觀子美到夔州

後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣朱子語錄人多說子美夔州詩好此不可曉夔州

却說得鄭重煩絮不如前此有一節詩好今人只見魯直說好便都說好矮人看場耳陶淵明曰杜

五律有偶然失檢者如移居詩云春知催柳別農事聞人說別說同韻與王摩詰新豐樹裏行人度聞

道甘泉能獻賦度賦同韻

皆犯上尾學者不可不知

在雲安也

船下聲夔州郭宿雨濕不得上聲岸別王十二郭作判官一鶴注一大曆元年春晚自雲安遷居夔

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘雲岸一作岸一作濕勝地石堂煙一柔艣與

輕鷗外含悽情一作覺汝賢致上四宿郭遇雨夜中之景五六岸濕難上早起之景未因不得而別而留詩

同輕鷗外含悽情一作覺汝賢致上四宿郭遇雨夜中之景五六岸濕難上早起之景未因不得而別而留詩

象歷歷清出長鐘勝地略讀風起句下因上江鳴句上因下杜臆柔櫓相送輕鷗伴行櫓鷗之外但

楚辭一石瀨分淺淺一曉照玩月詩一娟娟似蛾眉一雨落江鳴勢如懸瀑一王嗣庵什臆一定為

雲裡今依（晉本）作雲岸與題相合。烟是晨景作偏字者少理會。（古詩）柔櫓鳴深江。（謝朓詩）含悽泛廣州。或注以汝賢指鷓鴣於別王之意不合。

漫成一首（鶴注）此是雲安發船下夔州時作。

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。一作船尾跳聲魚撥濤。一作刺力達。鳴四皆舟中夜景。各就一遠一近說。江月。謂江中月光。移數尺方知夜已深。岸邊所見跳魚。鳴水中所聞聯拳。聚聚貌。撥刺。跳躍聲。梁劉琰詩。月影風燈。謂風檣掛燈。宿鷺靜。岸邊所見跳魚。鳴水中所擊。一注。謝靈運賦。魚水深而撥刺。雙鯉呀呷。鱗鬣張跋刺。銀盤欲飛去。意與杜同。而以撥為跋。

客堂（杜臆）謂客堂與客居不同。客堂之大。歷元年夔州詩內。

憶昨離去少。城而今異楚蜀。捨舟復切。又深山窅窅。一林籠。首敘行踪。此客堂所由居也。杜臆。客堂見別是一所。當是移變後作。故云捨舟復深山。與遷居詩且就上微平合。而栖棲泊雲安。乃追述往事。其云舊疾載來。言舟至夔州為楚。棲泊雲安縣。消中內相毒。

舊疾廿一作載。一作戴。一作再。來衰年得無足。一作得弱足。死為殊方鬼。頭白免短促。老馬終望雲南雁。意在北別家長子。兩兒女欲起。慚筋力。南雁耳。長兒女。作客居老病。縱死亦非天折。但思鄉念切。無異老馬足。蓋以不死為幸也。○風俗通。司徒祝恬。道得溫病。客堂序節改。其物對羈束。石暄。蕨芽紫。渚秀蘆。友人謝著。不通。因載病而去。古詩。代馬思朔雲。病客堂序節改。其物對羈束。石暄。蕨芽紫。渚秀蘆。

筍綠巴鷺。一作紛未稀。微。一作麥。早向熟。悠悠日動江。漠漠春辭木。此感客堂時景。節換物新。領下六夏來之時。次云。鷺當作。未。然。○後漢。旅。固也。陸璣詩疏。戲山菜。初生似蒜。莖紫。墨色。可食。催難駐。崔融詩。具物昔未改。羈束旅。固也。陸璣詩疏。戲山菜。初生似蒜。莖紫。墨色。可食。

如葵謝靈運詩野蕨漸紫苞爾雅注段一名蘆臺郎選登才俊自顧亦已極前輩聲名人埋

沒何所得居然縮章紱受性本幽獨平生憇息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋此憶成都往事

後得此為極榮矣彼前輩聲名埋沒不少今何幸身縮章服乎無如性喜幽獨不耐供職而謝官耳平生

四句即幽獨之興杜臆種竹葺屋亦追敘前事非謂此客堂也朱注漢官儀尚書郎初從

路三署郎選詣尚書臺試每一郎闕則試五人先試牋奏初尚書稱郎中滿歲稱侍郎孔融薦禰衡表

章紱謂所服緋魚晉書王子猷所居必種竹自高人性情非效子猷也上公有記者累上奏資薄祿主憂豈濟

日無此君申說光曰晉書公之種竹出自高人性情非效子猷也上公有記者累上奏資薄祿主憂豈濟

時身遠彌曠職修循一作文廟算正獻可天衢直尙想趨朝廷毫髮裨社稷形駭今若是進退委行色末思

以報主也自嚴公奏授一官常以主憂為念惜乎身遠而職曠耳今廟堂正直欲還京以圖裨益其如

形骸衰罷何進退兩難徒委之行色而已修文指君獻可指臣杜臆客居傷世亂客堂傷已病形骸

今若是與舊病甘載來首尾相應此章起四句中八句前後三段各十句○嚴武曾封鄆國公故曰上

公記謂記念舊交後漢許后傳曠職尸官杜篤傳修文則財行武則士要一孫

武子兵未戰而廟算勝者得算多也獻其左傳晏子曰君所謂可而有否焉臣獻

其否其成以可君所謂否而有可焉也魯詩一變俗曹植詩一問闔開天衢

引水無非以竹引山泉而飲蟻窟山腹間有至數百丈者

月峽瞿唐雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沾水奴僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喚

不乾音人生流滯生理難斗水何直百憂寬此為變俗引水而作也夔州取泉勝於雲安沾水但旅况

峽謂巫峽巴峽明月峽惟明月峽在利州錦谷縣界又云明月峽在渝州巴縣黃龕二灘夏水迺復

志謂巫峽巴峽明月峽惟明月峽在利州錦谷縣界又云明月峽在渝州巴縣黃龕二灘夏水迺復

天師覆乾祐於漢城山上結壇考召迫命羣龍諭以灘波之險使皆平之一夕之間風雷雲擊十四里盡
爲平潭惟一灘仍舊龍亦不至乾祐復嚴勅神吏追之三日一女子至曰某所以不來者欲助天師廣
濟物之功耳雲安之貧民自江口貧財貨至近井潭以給衣食者衆矣今若輕舟利涉平江無虞即貧民
無備負之所絕衣食之路余寧險灘波以贖備負不能利舟楫以安富商也乾祐善其言使諸龍皆復其
故屢出頃刻而長灘如舊一涿魚復縣故地理志一魚復屬巴郡唐奉節縣屬夔州白帝城在夔州唐
師是也一水經注一江水又東涿魚復縣故地理志一魚復屬巴郡唐奉節縣屬夔州白帝城在夔州唐
治東五里一賴此百憂寬何直言當不得寬憂也一盧
照隣詩一賴此百憂寬何直言當不得寬憂也一盧

示獠切奴阿段一困學記聞一北史一獠者南蠻別稱無名字以長幼次第呼之丈夫稱阿馨

阿段婦人稱阿夷阿等之類皆語之次第稱謂也

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝豎一作子尋源獨不聞病渴三更聲迴白首傳聲

一注濕青雲會曆驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹喜此爲獠童引泉而作也上四引泉之事下則泉至而

忽遠圖避獨勞而謹公事者其賢遠矣故詩特表之晉注傳聲一注狀其從高下注也○一詩一槍槍

竹竿一瀉流瀝行雲此詩瀝青雲木之西王母吟一虎豹爲羣鳥雀與處

顧炎武曰子美久客四方未必盡搗經史一時用事不免有誤陶侃胡奴蓋謂士行有胡奴可比阿段

胡奴乃侃子範小字非奴也或曰當作陶侃胡奴事不見甘澤譚一澤州陳豪宰敬曰陶侃奴見鶴蘇

注及劉敬叔異苑薛夢符已辯其妄譚然其事卒不知所出舊有臆解陶侃或投劍西塞江水命奴取

久之奴支體瘳裂浮於水上卒死蛟龍公奴賦入山宜防虎豹事相類侃既音相近但侃事僻人因改作

新聞故公嘗以時人姓名入詩如李白雲卿之類又

上聲。白帝城（鶴注）此當是大曆元年初至夔州時作。（王彥輔曰）周魚復國。秦置巴郡。漢國圖經。白帝城。西臨大江。東南南北相去八十五丈。一千五百丈。（水經注）白帝山城。周邁。西南臨步。北緣馬嶺。接赤岬山。其間平處。高二百丈。西北高。東西七十丈。又東傍瀼溪。即為障。西南臨大江。瞰之。眇目。唯馬嶺小差。透迤。猶斬山為路。羊腸數轉。然後得上。（全蜀總志）白帝城在夔州府治。東五里。下即西陵峽口。大江崩騰澎湃。信楚蜀咽喉。然後得上。（全蜀總志）白帝城在夔州。於漢。西後周。大總管龍門王逵。登白帝。嘆曰。此奇勢可居。遂移府於今治所。隋初。楊素以越公。領人總管。又張大之。

城峻隨天壁。樓高望一作女牆。江流思夏后。風至憶襄王。老去聞悲角。人扶報夕陽。公孫初恃險。躍馬意

何長。（上四）登城懷古。下四。登城感時。隨天壁。依山建城也。臨牆透望。起下二句。楊德周曰。提出夏后

尤為微婉。黃生曰。老去人扶。寫題中上字。正見作者登臨。懸弔之概。若無五六。則題意不完。而詩人胸

次眼光。俱不出矣。詩有悲角句。故知公孫當指崔旰也。杜臆。意何長。言雖負雄心。而不能久據。○天

壁。謂壁高。插天。宋之問詩。崖口衆山動。巖峯聳天壁。一釋名。城上垣。謂之女牆。言其卑小。比之

於城。如女子之於丈夫。古今注。崖口衆山動。巖峯聳天壁。一釋名。城上垣。謂之女牆。言其卑小。比之

左傳。見河洛者。思禹功。後漢書。公孫述。字子陽。更始時。起兵討宗成。王岑之亂。破之。遂有蜀土。僭

風。一詩。度其夕陽。後漢書。公孫述。字子陽。更始時。起兵討宗成。王岑之亂。破之。遂有蜀土。僭

立為帝。都成都。色尚白。改成都。郭外。舊倉為白帝倉。築城於魚復。號曰白帝城。述立十二年。為光武所

滅。蜀都賦。臨谷為塞。因山為障。人守隘。萬夫莫向。所謂恃險也。又云。公孫躍馬而稱帝。

上聲。白帝城二首。帝城而作也。故云。一上一回。新。

江城舍變態。一上聲。一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國

人兵戈猶擁蜀。賦斂強一作兩切輸秦。不是頰形勝。深愁一作畏損神。首章。咏白帝城。上四。敘景。下八。感懷

落風塵。方與故鄉人。飲酒登眺。忽見輪餉。赴京者。不覺觸目生愁。因歎云。我非厭煩。此間形勝。特以愁來

邁久混風塵耳亦因形勝而作此語。兵戈蜀有崔旰之亂賦敵京師經吐蕃故也。○「楚辭」觀南人
之變態「何遜詩」一上一憫悵。一「唐高瑾詩」相看會取醉寧知還路賒。一「庾信詩」誰言舊
國人在他鄉別。一「吳越春秋」欲興兵戈以誅暴楚。一「劉向新

序」晉文公曰孤多賦敵重刑罰。一「劍閣銘」形勝之地非親勿舉。
而世灌曰此詩起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊之變領山水之神俱能朗寫出余謂登高
而開道眼者此也。唐子西文錄少陵秦中記行詩如江間饒奇石未爲極勝到暝色帶遠客則不可
及已上白帝城詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也。子惠州詩亦云雨在時時黑春
歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色橫皆開中所得句也。

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃

谷鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬人青苔次章咏白帝廟上八廟中弔古下四撫景自傷公

何在當年亦壯哉歎其隨死而俱泯也。杜臆病無力何足爲慙亦對勇壯而云然耳。○「方輿勝覽」
一白帝廟在奉節縣東八里舊城內。一「鮑照詩」宛轉燭迴梁。一「馬援傳」才明勇略非人敵也。

陪諸公上聲白帝城頭樓宴越公堂之作一鶴注一編在大曆元年春晚作一李貽孫夔州都督府記

一白帝城東南斗上二百七十步得白帝廟又有越公堂在廟南而少西陪越公素所建奇構隆敞
內無撐柱覓視中脊邈不可度五逾甲子無土木之隙見其人之夔傑也。一「朱注」詩言柱穿棧缺

而記云無土木之隙疑記語未足信。

此堂存古制製一作城上俯江郊落構垂雲雨荒塔蔓草芽柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢上詠越公堂景

也。○「鮑照詩」江郊靄微明。一「朱注」閣木曰棧坐接春盃氣心傷豔藥梢英靈如過隙宴衍願投

膠莫問東流水一作水生涯未即拋下詠陪宴情事豐藥易謝起英靈過隙宴衍願投膠當及春歡飲生

生天地間若白駒之過隙一詩一嘉賓式燕
以衍「古樂府」以膠投漆中誰能別離此

白帝城最高樓（鶴注）此亦大曆元年作題曰最高樓則非前所賦白帝城樓與白帝樓也

城尖徑仄一作翼旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霜龍虎臥一作江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝對

封斷石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭首寫樓高次聯近景三聯遠景皆獨立所

道也旌旆亦愁言其高而且險也韓延延云雲霧坼峽山水盤聚有似龍虎之臥日抱清江灘石波蕩

恍如窺隱之遊與江光隱見還也石勢參差鳥鵲極同一句法皆登高臨深極形容疑似之狀耳朱

注峽之高可望扶桑西向江之流可接弱水東來與朱崖者東觀扶桑曜西臨弱水流是正音東西也此

詩扶桑西枝是就東言西弱水東影是就西言東（曹植詩）東觀扶桑曜西臨弱水流是正音東西也此

張掖北其水弱不能出羽（阮籍詩）所憐者誰子

王嗣爽曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以自消其蠱塊歎世二字為一章之綱泣血迸空起

於狀世以進空寫高樓落想尤奇黃生曰城尖徑仄與花近高樓寓慨一也花近高樓以傷心而直

陳其生城尖徑仄以泣血而微見其城尖徑仄變聲第一又曰拗律本歌行變體故次句得用之字

鄭縣亭子澗之濱亦然東自扶桑西及弱水所包世界甚闊故下有歎世句

武侯廟（鶴注）此指夔州之廟故云空山草木長當是大曆元年作張震武侯祠堂記

遺廟丹青落一作空山草木長猶聞辭後主不復扶又臥南陽人無解者武侯為昭烈驅馳未見其忠惟

當後主昏庸而盡粹出師不復有歸臥南陽之意此則雲霄萬古者耳曰猶聞者空山精爽如或聞之也

○一王逸魯靈光殿賦託之丹青陶潛詩孟夏草木長耳蜀志後主建興五年亮率諸軍

北駐漢中臨發上表亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中一荆州圖副云一鄧城舊縣西南

一里隔河有諸葛亮宅是漢昭烈三顧處

八陣圖州鶴注云此當是大曆元年初至夔州時作一寰宇記一八陣圖在奉節縣西南七里

歷然暮布縱橫相散亂及為夏水所沒冬時水退復依然如故

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

志林嘗夢子美謂僕世人多誤會吾八陣圖詩以為先主武侯欲與關公報仇故恨不能滅吳非也

本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉之能取蜀者以蜀有吞吳之志以此為恨耳朱注史昭烈敗秭歸諸葛

亮曰法孝直若在必能制上東行就使東行必不傾危觀此則征吳非孔明以蓋世奇才制為江上陣圖至

不能止征吳之舉致秭歸挫辱為生平遺恨東坡之說殊非劉遠曰孔明以蓋世奇才制為江上陣圖至

今不磨使先主能用其陣法何至連營七百里敗績於猇亭哉欲吞吳而不知陣法是則當時之遺恨也

自以為恨此師表朱注說也以不能滅吳為恨此舊說也先主之征吳為恨此東坡說也

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇盤也一漢方生詩一樂毅書一蚤知之十名成而不毀一制通傳一功蓋天下者

不可轉也後漢一下常傳一死無遺恨一劉志一却正釋一吞嚼八區一

曰此常山蛇勢也東坡志林諸葛造八陣圖於山上俯視百餘丈凡八行相去二十四絕正圍不見四凸

處知日中蓋影及就視皆卵石漫漫不可辨甚可怪也一劉禹錫嘉話錄一夔州西市俯臨江沙下

有諸葛亮八陣圖聚石分布宛然猶存峽水大時三蜀雪消之際湧漫濊天木十圍枯槎百丈隨波

而下圖經一武落川平萬物皆失故態諸葛小石方陣法者在獨牽鎖者近八百餘年迨今不動

成都圖經一武落川平萬物皆失故態諸葛小石方陣法者在獨牽鎖者近八百餘年迨今不動

在廣都之八陣鄉一在魚復永安宮南一江灘水上云武侯自禰道元已言傾瀾難識在廣都舊壘上

惟見於李膺益州二首之意魁行皆八財舉其牛一趙抃成都記一稱書老之說云為江石兵數魁應六十四卦則知兩陣二首之意以體乾坤門戶法象之所由生也然其陣居平地東於門壁營陣之法具而奇正之道蘊魚復陣於江路因水成形七八以為經九六以為緯體方於八陣形圓於却月壁門可以觀營陣之勢却月可以識奇正之變故羅長江東注夏流湍駛轟雷奔馬不足以擬其勢回山卷石不足以言其怒峨峨八陣實激其衝歷年千數未嘗回繞故桓溫以為常山之蛇杜甫偉其江流而不轉也一王昱曰一陣勢八二革二金為天三革三金為地二革三金為風三革二金為雲四革三金為龍三革四金為虎四革五金為鳥五革四金為蛇

曉望白帝城鹽山一鶴注一謂大曆元年春作蓋以二年之春公已遷居赤甲矣一杜臆一詩題

木山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之一與勝覽一白鹽山在州城東十七里

徐步攜斑杖不平山仰白頭翠深開斷壁紅江一作遠結飛樓日出清寒江望暄和散旅愁春城見松雪

始擬進歸舟上四曉望之景下四望中之興壁切山樓切城皆仰頭所見者新壁開處見其深翠飛樓

散旅人之愁旅人以即次為安謂其堪下居也春城焉得有雪亦謂鹽山似之見此佳景而始擬進舟有

不忍忽然之意後入宅詩云斷崖當白驢又移東屯云白驢危嶠北公蓋眷眷於此山矣此詩上四句

整對下四句散行與早花詩同屬變化之格○斑杖斑竹杖也一梁一激到一有贈任新安斑竹杖詩

為清江一山明見松雪歸舟本擬出峽今望中情事此與陽和不散窮愁恨各有妙理一謝朓詩有天際識歸舟

灤瀨堆一鶴注一灤瀨堆在夔州之西蜀江中心夏水漲牛沒冬水淺出二十餘丈

巨石一作積水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航天意存傾覆音福神功接混茫干戈連解纜行止

憶垂堂上六咏堆下二敘懷舟人過此必沉牛以祭者蓋見堆潮如馬而有成心耳此皆天意所在欲使行舟者知所傾覆故造物神功特信此石以接於混茫水中也連解纜自成都雲安而下至夔

州。杜臆：行則憂險，止則憂亂，皆有重堂之慮。○（高唐賦）：「沉牛。」（注）：「沉牛，水牛也。此借用其字，但義亦相通。」水牛所推，牛可證沉牛者，以其喜入水也。（公靈湫詩）：「曾祝沉豪牛。」（祭法）：「山林川谷丘陵，能出雲雨，見怪物者，皆曰神。」（水經注）：「廣溪峽中，巖塘灘上有神廟，至靈驗。」商旅上下，鑿薦不輟。（世說）：「灤源如象，觀前世傾覆之誠。」（謝惠連詩）：「導水信神功。」（淮南子）：「水則源泉混混，茫茫灤灤，夜不竭。」（疏）：「何遜詩」：「解纜及朝風。」（謝惠連詩）：「如何。」

黃生曰：此詩天道神靈，人事物理，貫穿爛熟，又說得玲瓏宛轉，自非腹笥與手筆兼具者，不能道隻字。俯視三唐，獨步千古，誠非偶然。李祥長曰：少陵夔蜀山水詩，在劍閣以前，皆五古，在瞿唐以後，多五律，各盡山水之奇，每讀一句，令人如目見山水，而又得山水之所以然，總由源本深厚，覩見廣大，意無有窮極耳。

老病（鶴注）：詩云老病巫山真，當是大曆元年夔州作，蓋是年春晚方自雲安遷夔州。

老病巫山裏，稽留楚客中。藥殘他日裏，花發去年叢。夜足霜沙雨，春多逆水風。合分雙賜筆，猶作一飄蓬。
老病稽留，意用雙提，藥殘句承老病，花發句承稽留，夜雨逆風，難於出峽，故有飄蓬之歎。往日常寒，今用之已殘，去年叢枝常存，而花發，舊注謂公兩經花放者，非公自去年秋方至雲安也。合猶當也。○（後漢書）：「太原閔仲叔家居安邑，老病家貧。」（魚氏易林）：「行者稽留。」賜筆見十四卷亦管注。（沈佺期詩）：「惠移雙賜筆，恩降五時衣。」

近聞（唐書）：永泰元年十月，郭子儀與回紇定約，共擊吐蕃，時僕固名臣及黨項帥皆來降。大曆元年二月，命楊濟修好吐蕃，吐蕃遣首領論泣陵來朝。此詩蓋記其事。

近聞犬戎遠遁逃，牧馬不敢侵臨洮。渭水逶迤白日靜，隴山蕭瑟秋雲高。崕峒五原亦無事，北庭數有
關中使，去聲。似聞贊普更求親，舅甥和好去聲。應平難棄，此詩記吐蕃之修好也。渭水隴山，內地清靜，峕與新舊史皆云：永泰元年三月庚戌，吐蕃請和，詔宰臣元載、杜鴻漸與吐蕃使至，吐蕃通和也。鶴注：通鑑和之辭，意是復來求親而史失之。○（漢書）：「匈奴聞漢兵大出，老弱奔走，驅畜產遠遁逃。」（賈誼過

秦論胡人不敢南下而牧馬廣德元年十二月入大震關盡取隴右之地京兆有渭南縣唐志年十二月吐蕃陷臨洮通鑑隴山在渭州西南隴山有六盤關西北志五原當指在平涼者言之五原今榆林地直長安西北與靈州接壤唐書隴州五原郡屬關內道元和西北志五原當指在平涼者言之五原今榆林地直長安西北與靈州接壤唐書注一地志一嶓峽有三此與五原並舉當指在平涼者言之五原今榆林地直長安西北與靈州接壤唐書先是僕固懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇今吐蕃敗走故嶓峽五原苦無事也通鑑北庭節度統瀚海天山伊吾三軍屯伊西二州境薛夢符曰吐蕃傳其俗謂強雄者曰贊夫曰贊善唐書貞觀十五年文成公主下降吐蕃景龍二年金城公主復降吐蕃開元二年贊善乞和親王書許與通聘即日舅甥如初

負薪行一鶴注此及下章當是大曆元年初至夔州時見其習俗而作一史滑稽傳負薪而食

夔州處上女髮半華四五十無夫家更遭喪去亂嫁不售一作一生抱恨長一作咨嗟此傷夔女之愆期不售蓋男子陣亡無娶者一白帖處女室子一風坐男使女立男一常門戶英華作應杜臆喪亂嫁也一類苑無驪女姓鍾離名春貌醜嫁不售一風坐男使女立男一常門戶英華作應杜臆喪亂嫁也

有一作猶八九負薪歸賣薪得錢應一作供給至老雙鬢一作只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門此備敘夔女之苦杜臆登危採薪集市賣錢以供給一家且不顧死生而兼負也一陸機詩一士風清且嘉一傅玄豫章行一男兒常門戶隨地自生神一古詩一健婦持門戶亦勝一丈夫一吳越春秋一鸞薪一之女一陸游入蜀記一峽中負物資一率多婦人未嫁者一為同心髻高

也一陸機詩一士風清且嘉一傅玄豫章行一男兒常門戶隨地自生神一古詩一健婦持門戶亦勝一丈夫一吳越春秋一鸞薪一之女一陸游入蜀記一峽中負物資一率多婦人未嫁者一為同心髻高

二尺插銀釵至六隻後插象牙梳如射利財豐巨萬面粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道去巫山女

子一登危涉險一蜀都賦一乘時射利財豐巨萬面粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道去巫山女

羸醜何得北一作有昭君一結此見其形容困悴而為憫惜之辭一錢箋一真薪行一言夔州之女故以昭君村

君宅即此邑人也故曰昭君一結此見其形容困悴而為憫惜之辭一錢箋一真薪行一言夔州之女故以昭君村有昭君村一琴操云昭君死塞外鄉人思之為之立廟廟有大柏又有搗練石在廟側溪中今香溪也

廟屬巫山縣

最能行〔杜臆〕劉須溪以最能行為水手之稱良是

峽中丈夫絕輕死，少在公門多在水。富豪有錢駕大舸，加我切貧窮取給行艤音子者此譏變人之冒險趨利。

多在唯習行舟。○〔東觀漢記〕吳漢勤動不離公門。〔文選注〕公門，職事之門也。〔方言〕南楚江湖凡船大者謂之舸。〔朱注〕〔杜田補遺〕舸，小舟名。言輕如葉也。切韻玉篇並不載。按〔南

王智深宋記〕司空劉休範舉兵，潛作艦，小兒學問止論聲。語大兒結束隨商旅，欲帆側拖入波濤。〔戴活鈞竿詩〕藥花裝小艦，公用字所本。

游去聲旋一作旋棹音音無險阻，朝發白帝暮江陵。頃來目擊信有微，瞿唐漫天虎鬚一作怒歸州長切。兩

一作旋。最能。此備言在水能事。〔欽帆二句〕言操舟習熟，朝辭二句，言行舟神速。歷瞿唐虎鬚而無恙，故以與有五男。止教讀論語，不令交通賓客。〔江賦〕流濤滌滌，則灑灑則灑。〔王周峽船具詩序〕峽中湍激，激石起之貌。〔蕪注〕撒拂也。〔擊同〕棹搖也。於灑則灑於灑則灑。〔王周峽船具詩序〕峽中湍激，激石忽發者謂之灑。灑，激而灑者謂之灑。李實曰：今川語灑灑皆去聲。灑，猶過者。用梢撥之而度。〔左規曰〕撒，謂灑也。灑起如屋灑而下，非蓋灑高湧而中虛灑急轉而深沒。灑可避灑不可避。行舟者遇灑則撒，撒則灑則灑起也。〔盛弘之〕荆州記：朝發白帝暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風不以疾也。

〔杜臆〕灑發白帝暮到江陵，此水與信在夔州府治西。〔宋景文筆〕此鄉之人器氣，一作量窄，懞懞南風疎

記：〔蜀人謂〕灑師為長年三老。〔入蜀記〕長年三老，〔宋景文筆〕此鄉之人器氣，一作量窄，懞懞南風疎

羊腸虎臂灘，〔全蜀總志〕虎鬚潭在夔州府治西。〔宋景文筆〕此鄉之人器氣，一作量窄，懞懞南風疎

北客若道聲一作無英俊，才何得山有屈原宅。此因人情澆薄而致激厲之語。〔鶴注〕最能行，傷夔州

○〔水經注〕袁山松曰：歸鄉山秀水清，故出鶴異地險流絕，故其性亦隘。〔左傳〕南風不競，兩

主特強，故疎慢。北客，〔水經注〕一種歸縣，故歸鄉縣北一百六十里，有屈原故宅，累石為屋，基今其地

日樂平里宅之東北六十

里有女嬰廟，搗衣石猶存。

王嗣夔曰二詩為夔州風俗惡薄而發末引昭君屈原又為夔人解嘲筆端遊戲如此

寄韋有夏郎中 黃鶴編在大曆元年夔州詩內 潘淳曰一顏

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥餌 一作 峽中無歸楫生衣臥春鷗洗

翅呼猶聞上 上聲 急水早作取平塗萬里皇華使 去聲 為僚記腐儒 上四謝京來書中四歐峽思歸下則待草

祠而不藥故藥味常少 杜臆梅生水衣而病臥波乃春鷗洗翅若欲呼我去矣兩句自為照應俗信藏

水謂峽江平塗謂夔州皇華指韋腐儒自謂為僚同為省郎也 古人稱湯藥為飲子孫真人有甘

露飲子 此詩指柴胡飲子也柴胡性能發汗 王融詩一懷君首如疾 四愁詩 何以報之明月

無天 一詩 皇皇者華 一注 君遺使臣也 左傳 同官為僚

師氏注仇池翁云沈佺期回波詞姓名雖蒙齒飽笏未服牙緋少陵以飲子對懷君亦齒緋牙緋之比也 又古今詩話云古之文章自應律度未嘗以音韻為主自沈約增崇韻學之後詩家體製漸多始

有蹉對假對雙聲疊韻之類如自朱邪之狼狼致赤子之流離亦對朱邪對子狼狼流離乃獸名對鳥名也

峽中覽物 一鶴注 一當是大曆元年在夔州 一那劭詩 覽物惜時形

會 音 層為揀吏趨三輔憶在潼關詩與 去聲 多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口

經春長 子兩 薛蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌 此公在峽而思鄉也上四追憶華州下四峽中壯

思也今峽江相似而臥病經春無復前此與會矣蓋此間形勝雖佳風土殊惡幾時得回首登岸也 長

一趙曰一公曾為華州司功故曰揀吏 三輔京兆扶風馮翊也華屬扶風一希曰一潼關在華陰縣即

阿人薛羅若在眼俗雜夷土謂其地多瘴一陳允錫注一洞口五溪之口風謂其

色益草寧殊忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河此在峽西湖懷濯錦更看橫翠憶峨嵋其句意皆本於少陵南

朱翰曰初聯語平巫峽華嶽首尾疑肥忽如猶似礙筆唐滑瞻見二字不免合

掌第五似病呈移字亦晦洞口指何地未明七八句亦近庸率斷非少陵真筆

憶鄭南此玉色鮮潔也按鄭南華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳吳若注一玳疑作玳音

去玳字草堂本作憶鄭南

鄭南伏毒寺舊作守趙瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉曾厝曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫一

滄外一作龍蛇只自深上四憶寺中之景下傷舊遊雜尋也寺在江中故氣象瀟灑珠閣閣有珠簾玉

賦一撫玉琴兮何親雲嶠注見本卷

贈崔十三評事公輔一單復編在大曆元年今姑仍之題云評事而篇中言羽林言入幕崔蓋

飄飄一作西極馬來白渥注池颯颯似立寒一作定山桂低徊風雨枝我聞龍正直道屈爾何為且有元

戎命悲歌識者知一作誰從崔敘起馬來渥比崔之才俊桂摧風雨比崔之困抑龍屈當伸而元

者悲歌謂崔有憂世之心一漢一禮樂志一天馬來從西極一漢一郊祠歌馬生官聯辭究

長去聲行路徒一作洗款危脫劍主人贈去帆春色隨陰沉鐵鳳闕教練羽林兒此送崔選朝辭從款危將出峽贈在元

去指評事鳳閣謂宮殿羽林乃衛士朱注評事掌出使推按不為冗官此云官職辭冗長云云教練羽

林兒蓋崔自外僚微入朝為羽林幕職評事恐是兼官或先曾以評事貶斥者○申屠嘉傳元官居

其中師古曰元散輩也○文賦固無取乎冗長○漢書建章宮東則鳳閣高二十餘丈○西都

劍贈漁父○文心雕龍天高氣清陰沉之氣遠○漢書建章宮東則鳳閣高二十餘丈○西都

賦注○因閣上作鐵鳳凰令張兩翼舉頭數尾○陸倕石湖銘○銅雀鐵鳳之工○漢宣帝紀○羽林

孤兒注○天有羽林星林喻若林木之盛○羽林擊之意故以名武官焉○百官表○取從軍死

事者之子養羽林孤兒天子朝音俊早雲臺仗數朔移分軍應平供給百姓日支離黠吏因封已公才或

以五兵號曰羽林孤兒天子朝音俊早雲臺仗數朔移分軍應平供給百姓日支離黠吏因封已公才或

守離此則有害於民者守離無益於民者三語說盡官曹之弊公才泛言在位者不指崔君○國語叔

向曰引黨以封已注○老子一知其雄守其雌燕平王買一作駿骨渭老得能熊活國名公在拜壇祭

偷有公才而無公望注○老子一知其雄守其雌燕平王買一作駿骨渭老得能熊活國名公在拜壇祭

寇疑冰壺動瑤碧野水失蛟螭此謂元戈身以靖亂疑則國多全活矣冰壺句將令肅清野水句謂餘孽亂除○戰國策

里馬至者三渭老熊羆注見三卷○南史王廣之子珍國為南譙太守高帝手敕云愛人活國甚

副吾意拜禮用漢高拜韓信事○清如玉壺冰入幕諸彥集一作渴賢高選聲宜奮騰坐可致九萬起

於斯復切又進出矛戟昭然開鼎彝此謂崔公能顯功業杜臆崔益先入藩而後被薦引也○德騰二

謀其將來也○鮑照別賦捨金闈之諸彥○孔叢子子思對魯穆公曰君若饑渴待賢納用其

觀不戟見鍾上季如觀武庫但聲之子貴歎及老夫衰豈但江會音決遠思霧一披暗塵生古鏡

拂照西施舅氏多人物無慚困酬唯未贈別而致稱羨之意昔聽崔談論如懸河之注今想其丰采

此亦何懶困抑乎末蓋幸之也此亦三用比喻與起處相應此章首尾各八句中四段各六句○莊子一決四江之水而活汝一世說一衛瓘見樂廣曰若按雲雲觀青天一鮑照詩一明鏡塵匣中一杜臆一舊注皆以崔為公男氏今詩中稱崔為之子自稱為老夫其非甥舅可知後有毒熱簡崔評事十六弟詩亦自稱老夫而稱崔為內弟又知崔為二評事皆公中表以生於舅家故云舅氏多人物耳

奉寄李十五秘書文嶷二首元夏在夔州作

避暑雲安縣秋風早下去聲來暫留一作魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸

莫陳作遲一作回此章望李至夔乃寄詩本意李往雲安公在魚復約其下來留浦同過臺而出峽也

光稱避暑一作寶宇記一奉節縣北三十里有赤田城舊魚復縣故基也楚宮在巫山縣西二百步陽臺

惟峽內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江朱注一舊注一竹枝歌巴渝之遺音

為賢音中黃鐘之羽其卒章激訐如吳聲一何宇度諫賁一竹枝歌悽惋悲怨蘇長公云有楚人哀屈弔

賈之遺辭焉一鶴林玉露一載宋時三峽猶能歌之今則亡矣一徐陵詩一畫軻圖仙獸

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩兼通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沉淪

次章稱美李公致期望之意上言氣概不羣而才品出眾所謂異人也祕書朝官故云通貴凝乃宗

室故云公侯元成世業謂其能致相位而光先業觀末二句知凝之父蓋嘗顯達於朝者○一左傳一行李

囊中裝直千金注云一行李使人也杜臆一千金贈見交游之廣一前漢書一陸賈傳一尉佗賜買

鳳飛騰分意度謂意度無緣而忘意度後說度音鐸唐制一祕書郎從六品上故曰通貴

左傳一公侯之子必復其始漢書一韋元成韋賢

大旱山嶽焦密雲復切扶又無雨一云覆南方瘴癘地罹此農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞

土梗空僂音俯他本作吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰而啼瘡痍向誰數所主切○從歲旱農憂敘起

承大旱無雨吁嗟四句憂旱之情承南方農苦○莊子大旱金石流土山焦而不熱○神農求雨

不雨自我西郊晉武帝詔農夫苦農業○周禮司巫國大旱則率巫而舞雩○許慎淮南子

書祈雨不雨則暴風暴巫而不雨則積薪擊鼓而焚山○莊子葉公非好真龍也○猶土人也遭雨

注湯遭大旱作土龍以象雲從龍○魏文侯曰吾所學者士梗耳○田子方篇猶土人也遭雨

則壞○左傳一命而僂再命而疆三命而俯僂俯言鞠躬求神○暴步下庭或前開鞭石張遠作

詩雨我公田遂及我私○孟子一溝稅斂○季布傳瘡痍未瘳○庭或前開鞭石張遠作

非稽古請先假甲兵處聲上分問聽人主萬邦但各業一物休盡取水旱其數數至然堯湯免親觀上天

鑠金石萃盜亂豺虎二者存一端愆陽不猶愈此感傷時事上六言救旱之道下六乃慰農之意暴

朱注水旱之數堯湯不免今亢陽雖酷不猶愈於盜賊乎○左傳一傳二十一年夏旱公欲焚巫覡

臧文仲曰非旱備也○注一疋者疇病之人其面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故為之旱所以公欲

焚之○記一歲旱種公召縣子而問曰天久不雨善欲暴疇而災若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃

不可與○記一何居乎我未之前聞○遠注一巫字疑石字誤○初學雜記一宜都郡二大石鞭陽

石則晴鞭陰石則雨○庚信詩一鞭石未成雨○荀悅漢記一堯湯水旱者天數也○史記一堯之時

用蘇治水九年而水不息○說苑一湯之時大旱七年維圻川竭○招魂一十日代出流金鑠石詩

家有省字法毛詩不顯惟德是云豈不顯此詩免親觀是言不免親觀招魂一十日代出流金鑠石詩

昨宵殷上聲其雷風過齊萬弩復切扶又吹霾翳散虛覺神靈聚氣喝音腸胃融汗濕一作衣裳汚

衰尤一作計拙一作失望築場圃此正寫早雷景事上四仍應大旱二句下四仍應南方二句後八句收

融謂敗瀉○劉向新序一扇鷓曰君之疾在腸胃○詩一九月築場圃○注一春夏為圃秋冬為場

火一鶴注編在大曆元年秋夔州作一作原

楚一作山經月火大旱則斯舉一作龍驚惶致雷雨此先敘舉火之由○一杜臆乃三峽之首

其間三十里一杜臆積巖倚木一杜臆勢始交北岸一杜臆山上有神淵一杜臆淵北有白鹽岸一杜臆高可千餘丈一杜臆俯臨神淵一杜臆天旱燃火岸

上推其灰燼一杜臆下礙神淵一杜臆則降雨一杜臆又常璩以縣有山深一杜臆水神一杜臆旱時鳴鼓一杜臆請雨一杜臆必應一杜臆嘉澤一杜臆蜀都賦一杜臆所謂應

鳴鼓而興雨也一杜臆題下注云一杜臆楚俗大旱則焚山擊鼓一杜臆乃箒引之一杜臆此皆流俗一杜臆解一杜臆爆一杜臆皮一杜臆教一杜臆嵌一杜臆丘一杜臆街一杜臆魑魅泣崩凍

之談而公以癸侮闢之一杜臆宋武帝詩一杜臆楚山帶舊苑一杜臆雷雨作解一杜臆爆一杜臆皮一杜臆教一杜臆嵌一杜臆丘一杜臆街一杜臆魑魅泣崩凍

嵐陰昞一杜臆古羅落沸百泓一杜臆根源皆太萬一杜臆古青林一杜臆一灰燼一杜臆雲氣無處所一杜臆此言日中之火一杜臆談微於山林一杜臆○一杜臆賦一杜臆山陵為之崩一杜臆池川深為之涌一杜臆沸一杜臆此崩凍二句所本一杜臆明赤文也一杜臆嵐一杜臆山氣一杜臆積陰一杜臆山背之地一杜臆為火所崩一杜臆追故一杜臆漸

立於中央一杜臆赫一杜臆明一杜臆以弘一杜臆敞一杜臆李善一杜臆引一杜臆坤一杜臆荅一杜臆曰一杜臆明一杜臆赤文也一杜臆嵐一杜臆山氣一杜臆積陰一杜臆山背之地一杜臆為火所崩一杜臆追故一杜臆漸

陰皆有赤光一杜臆莊子一杜臆一狀一杜臆儼一杜臆削格一杜臆羅落一杜臆置一杜臆采一杜臆之智多一杜臆則一杜臆獸亂於澤矣一杜臆邵注一杜臆火焚山一杜臆人夜殊

木周圍隕落故泓水盡為沸騰一杜臆三墳一杜臆太古之人皆壽一杜臆高唐賦一杜臆風止雨霽雲無處所一杜臆人夜殊

珠一作赫然一杜臆新秋照牛女一杜臆風吹巨焰一杜臆作河漢一杜臆正異定作漢一杜臆騰一杜臆煙柱一杜臆柱與一杜臆通勢欲焚崑崙一杜臆光彌一杜臆焮一杜臆香斬

濟此言夜間之火一杜臆猛熾於上下一杜臆○一杜臆鶴注一杜臆河掉一杜臆蔡氏一杜臆作河漢一杜臆之掉一杜臆此解未安一杜臆正異作河漢一杜臆為是一杜臆或本作河

漢乃漢字之訛耳一杜臆烟柱一杜臆果有所出一杜臆否一杜臆恐是烟柱一杜臆謂烟氣一杜臆直挂河漢也一杜臆宋吳思純一杜臆聯句一杜臆無腥一杜臆至焦長

風烟焰一杜臆直可證此句之意一杜臆書一杜臆火炎崑崙一杜臆岡玉石俱焚一杜臆蛟龍一杜臆避火而去一杜臆不能為雨也一杜臆○一杜臆盧注一杜臆聞腥

蛇聲一杜臆吼爭纏猛虎一杜臆神物已高飛一杜臆不一杜臆見石與土一杜臆氣知長蛇已焦一杜臆聽吼聲知猛虎受縛一杜臆○一杜臆朱注一杜臆聞腥

龍高飛一杜臆土石不礙一杜臆貴耳集一杜臆古爾寧要一杜臆平一杜臆謗謔一杜臆憑此一杜臆近一杜臆焚侮一杜臆薄關一杜臆長一杜臆子一杜臆兩一杜臆吏憂一杜臆甚昧一杜臆至精一杜臆主一杜臆遠遷一杜臆誰撲

滅將恐及環堵一杜臆流汗臥江亭一杜臆更一杜臆深氣如縷一杜臆末一杜臆言一杜臆燃火一杜臆無救於旱一杜臆徒增一杜臆炎熱耳一杜臆爾寧二句一杜臆貴一杜臆憂民之誨

注一杜臆言爾等一杜臆焚山之舉一杜臆豈欲一杜臆謗謔一杜臆蛟龍而一杜臆焚侮之乎一杜臆此固一杜臆舊俗一杜臆不經一杜臆實因一杜臆長吏一杜臆薄於憂民一杜臆不知一杜臆以精誠一杜臆為主

宋段八句收○(張潛注)燒龍致雨有似謗毀要神且其事近於癡感狎侮不足信也(左傳)民無謗誦(盧注)滂與其相對言其關憂者亦滂乎云爾如毛詩滂沱滂沱言一例(蔡夢弼註)滂讀伯各切謂道近郊關未合(上林賦)欄漫遠澤(書)若火之燎於原不可斯遏其猶可撲滅(詩)將恐將懼(記)雲塔之室(陳後主詩)更深難道留

熱三首(鶴注)大曆元年夔州作(詩)三十年可解甲自天寶十四載至此為十年也

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水玉願作冷秋菰何那一作似兒童歲風涼出

舞雩此詩為夔州苦熱而作上四泄酷熱下四思解熱也○(易)鼓之以雷霆(繁露)王者言不從則金不從革秋多霹靂霹靂者金氣也(國策)宮中虛無人(傅毅賦)踐朱夏之炎

玉(子虛賦)水玉磊砢(郭璞曰)流汗相屬(相如美人賦)舖帳低垂(山海經)堂庭之山多水

瓜(仲長統樂志賦)風於霹靂之下味歸高堂之上

黃生曰詩中說冷易作說熱難工如炎赫衣流汗低垂氣不蘇又林熱鳥開口又氣隔腸胃獻如此句法在杜公亦不免掩覆矣

瘴雲終不滅瀘水復切扶又西來滯戶人高臥歸林鳥却回峽中都是火江上只空閒一作雷想見陰宮雪風

門颯沓一作開文章欲尋涼而不可得也瘴雲瀘水地氣之熱峽火江雷天氣之熱○(師氏曰)瘴

經之必死(益州記)瀘水兩峯有殺氣暑月不可行故武侯以五月渡瀘為艱(後漢書注)瀘水名若水出旄牛徼外經朱提(魏道入江在今雋州)閉戶辟暑臥出入不相過却迴鳥

不安林却轉迴翔也(繁欽暑賦)雖托陰宮閑所避旃(張孝祥曰)宮中暑月積雪為山取其陰涼(廣絕交論)颯沓鱗萃

朱李沉不冷彫胡菹一作炊屢新將衰骨盡病被賜一作味空頻歛翁炎蒸景飄飄征戌一作人十年可解

甲為去幣爾一霑巾三章熱不能耐而慨及征夫也上四自歎下四傷人○(魏文帝書)沉甘瓜於清

泉浸朱李於寒冰(相慎云)一說文)彫菹一名蔣(西京雜記)及(古詩)

多作彭胡內則注一作離胡亦作安胡宋玉賦炊離胡之飯枚乘七發安胡之飯爾雅類
留離孫炎云米菱也米可作飯古人以為五飯之一杜臆天熱飯餓故每食新炊爾雅類
寄雖有佳味類類空置也庚信詩誰能征戍客今夜
在交河可解者傷其未解也揚雄解嘲解甲投戈

詩家用古人成句有歇上歇下語如張載詩淚下需衣襟周弘正則云行住兩需衣曹植詩獻歡涕
需市杜詩則云為爾一需市此是歇上語又如用詒賦而去孫謀用友于而去兄弟此是歇下語

夔州歌十絕句鶴注此當是 大曆元年夏作

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮瞿唐一作夔州險過百牢關首章誌夔州形勝與下兩

山水見其為蜀中險要水經劉璋分三巴有中巴有西巴有東巴唐志夔州為巴東郡在中
巴之東水經注章武二年改白帝為永安巴東郡治也尚書考靈耀天地開闢曠滿舒光

揚炯詩自古天地開闢流為峽中水周禮中職方氏五嶽皆云山鎮三峽鎮本此唐書
漢中郡西縣西南有百牢關寰宇記隋開皇中所置以入蜀路險號曰百牢錢箋百牢關孔

明所建故基在今興元西縣兩壁山相對六十
里不斷漢江水流其間乃入金牛益昌路也

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸王去聲并吞在物情次章承前白帝三峽

論往事朱注古白帝城在夔州城東故曰各異城習唐峽舊名西陵峽與荆州西陵峽相亂故曰混殊
名英雄割據謂公孫述劉焉輩霸王并吞如漢高以巴蜀取中國竊據者逆天得民者致王見在德不

在險也陸游入蜀記唐故夔州與白帝城相連吳越春秋
闔閭曰寡人欲盡國霸王何由而可江淹詩物情棄疵賤

羣雄競起問一作問前朝一作朝王若無外見今朝兵媚訝漁陽結怨恨元聽舜日舊蕭韶三章承前

者割據則競起并吞則無外此見古今異勢漁陽北叛而舜樂南來言蜀中無恙也羣雄指前代據蜀

者不指安史陷京舜日指明皇入蜀時不指代宗復國○世說喬玄曰羣雄虎爭公羊傳王
者無外比近也訝駭也舜日朱浮貴彭寵書奈何以區區漁陽
結怨天子沈約詩舜日堯年歡無極書簞韶九成

赤甲白鹽俱刺切七跡天閣閣繚繞接山巔楓林橘樹丹青合平復道重平樓錦繡懸四章記赤甲白鹽也

言居人之密丹青謂楓橘異色錦繡謂樓閣相映盧云見夔州既庶且富也吳論此下七章散咏

州景物○南都賦一森葦葦而刺天一水經注一孤峯刺天一江淹詩一繚繞華山陰一藉田賦

一若茂松之倚山頰一西京雜記一終南山有樹葉一青一赤望之斑駁長安謂之丹青樹

一叔孫通傳一孝惠乃作復道一何遜詩一重樓霧中出

一相如答盛覽書一列錦繡以為賞

漢奴切期東漢西一萬家江北江南晉作江音春冬花背音飛鶴子遺瓊蕊相趁切鼻雖人將牙五章記漢

一萬家人烟盛春冬花地氣暖遺蕩入蔣形容花草之多漢水直流故地界東西江水橫流故地分

南北漢與江有小大之別吳論鶴子兔難季夏之景○一水經注一白帝山城東望漢溪即以爲障一

入蜀記一變人謂山澗之流通江者曰漢居人分其左右謂之漢東漢西一王勃詩一江南江北互相

望一擬李陵別詩一雙兔相背飛一海賦一鶴子淋滲一王粲白鶴賦一食猿岳之瓊蕊一陸機

擬古一趁逐也一海上探瓊藥皆言花之白也一楚辭一屑瓊藥以為糧乃言下英耳一字

書一趁逐也一海賦一兔難離繼一蜀都賦一攢蔣叢蒲一注一蔣菰名也

杜詩漢東漢西一萬家江北江南春冬花詠村居景物而語涉拗體白

玉蟾詩云山後山前鳩喚婦舍南舍北竹生孫則調逸而意更新矣

東屯徒昆稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨隨神女下去聲朝朝可種稻澗以流泉民受

其利矣多鷗常雨言澗水之不竭也○一困學紀聞一東屯乃公孫述留屯之所距白帝城五里東屯之

田可百頃稻米爲蜀第一又東屯有青苗陂一統志一青苗陂在置唐東蓄水澗田民得其利一

孫綽詩一物我俱忘懷可以狎鷗鳥一高唐賦一楚先王夢見一

婦人曰妾巫山之女也且爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長切兩年三老長歌裏白晝一作攤錢一作白高浪中七章記水次

販貨而競遺舟人忘險而爭利市舶輻輳真西南一大都會也○一常璩蜀志一桑漆麻紵之饒一左思吳

上句連說若作白晝攤錢則長歌者舟子攤錢者賈客也○一常璩蜀志一桑漆麻紵之饒一左思吳

一都賦一煮海爲鹽一梁冀傳一能意錢之戲一注一何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數一黃注

鏐即擲
賂也

憶昔咸陽都市合。山水之圖張賣時。巫峽曾層經寶屏。見楚宮猶對碧峰疑。八章記楚王宮也。咸陽所

但楚宮難覓。終成疑似。即真境亦同幻相矣。公詩舟人指點到今疑。即同此意。○張寶張圖以賣於市也。（西京雜記）武帝為寶屏風設於桂宮。江淹詩刻畫審峯兮山雲而碧峯。

唐人七絕多從首句拈韻。如李太白王龍標諸作盡然。杜詩有對起而不用韻者。如落落出羣非塵柳。青青不朽豈楊梅。是也有散起而不用韻者。憶昔咸陽都市合。山水之圖張賣時。是也。唐詩如盧照隣。

日觀仙雲隨鳳輦。天門瑞雪照龍衣。亦是對起無韻。劉長卿天書遠召。滄浪客幾度臨岐。病未能。又是散起無韻。楊用修謂劉詩起句尤奇。

武侯祠堂。一作生祠。不可忘。中有松柏參天長。干戈滿地客愁破。雲日如火炎天涼。九章記武侯祠也。武侯

割據及楚宮。高唐可比。松柏陰森。堪散愁而納涼。亦對樹懷人之意。○薛道衡老氏碑。赫赫炎天路。迹營建祠堂。干戈滿地。崔旰未平也。謝靈運詩。雲日相照媚。孔融詩。赫赫炎天路。

閩風玄圃與蓬壺。中有高唐堂。一作天下無借問夔州歷何處。峽門江腹擁城隅。十章記高唐觀也。古稱

海上蓬壺。而高唐神觀。地在中間。此天下絕境也。今夔州高壓而峽江外擁。庶高唐遺跡。遙望可見矣。○吳船錄。陽臺高唐觀。在來鶴峯上。又漢書注。高唐在雲夢華容縣。兩說不同。詩謂高唐在夔州也。

毒熱寄簡崔評事十六弟（鶴注）當是大曆元年夔州作。

大火正異定作暑。運金氣。荆揚不知秋。林下有塌翼。水中無行舟。千室但掃地。閉關人事休。首記夔州秋熱

無秋意。故人物皆困於暑。○詩。七月流火。注。火。大火心星也。月令。孟秋之月。盛德在金。求涼也。易。一。易。一。壘翼謂熱不能飛。陳琳檄。垂頭塌翼。梁簡文帝詩。落葉灑行舟。掃地欲臥地。

先王以至日閉關。老夫一作轉不樂。落旅次兼百憂。蝮蠅暮偃蹇。空床難暗投。炎宵惡切。明燭况乃懷。

舊丘自敘不堪毒熱畏蛇須燭對燭增煩不如舊丘之安道一作一旅即次楚辭一宋王大

詩一空床寄孟酒一鄒陽書一暗投之於路一法言一正服一開襟仰內弟一作執執露白頭東帶負

芒刺一接居成阻修何當清霜飛會子臨江樓裁聞大易義一諷詠興一作詩家流此述念崔之意一畏熱不能

阻修即所謂寸步難相就也○一王粲登樓賦一向北風而閉書一自帖一男之子為內兄弟陸厥有

答內兄顧希叔詩一附潛詩一東帶餒鷄鳴一向光陰一如芒刺在背一向秀思舊賦序一居止

易三年不能解其義一欲往齊之路阻修一魏都賦一覺大易與存秋一齊書一陸澄一蘊當一作藉異時

帶檢身非苟求一皇皇使一臣體信是德業優一楚材一梓杞一漢苑歸驂驅一短章達我心一理為一作待一識者籌

未述簡崔之意一許事賢而奉使一故贈詩以談心一楚材一崔使一漢苑一喻崔回京一此章前二段各六句

後二段各八句一東晉讀書賦一優游蘊藉一晉書一周顛傳一時輩親狎一莫能衰也一左傳一

晉卿不如楚一其大夫則賢一若卿材也一杞梓一皮革一白楚一往也一維楚有材一晉實用之一驛驢歸漢一暗用武帝

得天馬一孔融書一附此短章一聊申我心一素識者指崔一

信行去聲遠修水筒原注引泉筒一鶴注一以課伐木序證之一當是大曆元年一年在

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本一作源於事少凝滯首敘信行為人杜臆一清淨而心識本一源於

僕何等深心一莊子一顏子不飲酒不茹葷一漢書一揚雄傳一常清淨一符命一詩一召彼

推移一晉陽秋一雲端水筒一林表山石碎一觸熱藉子修一通流與廚會一往來四十里一荒險崖谷大一筒之

雲端一故筒拆一冒險遠修一用力勤矣一鮑照詩一日曠驚未餐一作貌赤愧相對一浮瓜供老病一裂餅嘗

所愛於斯答恭謹足以殊殿丁句最此憫信行之勞驚而且愧公之仁心怨至也裂餅分誓公之一體

年素王罷傳乃裂薄餅綠舊引何曾餅裂十字漢書注上功曰最蕭何傳詎要平方士符何假

將軍佩高麗本作佩黃行去聲諸直如筆用意崎嶇外平因得水而贊其能引泉如是亦何須符佩之奇

遠注矣此章首尾各四句中二段各六句○史記一秦本紀一方士欲以奇藥一神仙傳

符著廟社中須臾大雨淹注平地水尺餘何雲曰一古今注一曲蓋一太公所作一武王伐紂一大風折一太公因折

云怪爾常穿虎豹羣此可證也一朱注一古今注一曲蓋一太公所作一武王伐紂一大風折一太公因折

觀漢記李貳師將軍拔佩刀刺山而泉飛出但無落字高麗刻木草堂詩作較蓋字為穩一黃生注

其直而有用賜名曰彌以其頭尖時人呼為筆公一晉書一周處為中丞一正繩直

筆吳越春秋一民去崎嶇歸於中國一前漢一陸賈傳一崎嶇一山海問

仁者之用心一公云一此亦入子也一可善遇之一兩賢一轡

催宗文樹雞欄鶴注一詩云一山腰宅一印前

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳鳥雞秋卵方漫喫自春生成者隨母向百翻驅趁制不禁喧呼山

腰宅踏藉盤奈翻此句舊在終日憎赤幘首明樹欄之由趙注存邪可抱育故秋卵方充食也百翻

顛錯杜臆謂當再盤今上下互詞語意便明詩一行邁一展一崩一迫一言一道一促一少一你一任一叻一表一無

任崩迫之情本草一鳥一峰一治一風一濕一瘴一瘴一春一卵一夏一筍一道一促一少一你一任一叻一表一無

亭宿夜半有赤幘者來或問曰向赤幘者誰答曰西舍老英雄雞也課奴殺青竹此句舊在塞先則蹊使之

隔牆東有隙晉作地可以樹高欄。織籠曹其內，令平聲人不得擲。稀間苦可一作突過，豎距一作還污去聲席。此

樹欄之事，樹欄織籠，奴僕之責課督之者，則宗文也。曹翠處也。擲，拋走也。稀間，欄間有稀隙，則雞可

突出而席，仍露汚矣。殺青注：「洙曰：楚人以火炙竹，去其汗，令耐久也。」梁書：「月令：寒後，翟則雞可

書：「逸民傳：避世，鳩東王君公。」左傳：「宋鄭之問，有隙地焉。」梁書：「月令：寒後，翟則雞可

所為跡下，依杜臆，改正。我寬，螻蟻遭彼免，狐貉厄，應宜各長切。幼自此均，劫敵籠，欄念有修，近身見

一作損益，明明領處，分音一當剖析。此命宗文之語。我寬，四句。宗文答詞，籠欄四句。公復申囑

所以區分諸籠者，又悉矣。損益，查籠欄之不齊，剖析別雞羣之異黨。齊民要術：「雞棲宜椽地為籠，

內著棧安，穩易肥，又免狐狸之患。」詩：「取彼狐貉，左傳：「勤敵之人，隘而不利。」一易：「近取

諸身，桓沖曰：「朝廷處分已定矣。」韓非子：「一一而聽之。」魏志：「管公明剖析玄旨，不味風雨晨

亂離，減憂感，其流則凡鳥，其氣心匪石，倚賴窮歲晏，撥煩及去，冰釋未似尸，鄉翁拘留蓋阡陌。此豫計

事，平時聽雞，減憂藉以自寬，歲終賴雞，充用無慰，宗文也。末二作白，晒語。不味，謂鳴不失期。匪石，言

司晨有信，撥煩無喧，呼煩，憤也。拘留，應怯行邁，阡陌，應墻東地。黃生曰：「詩：本瑣細，結見大家數。此章十

句者，兩段八句者，兩段。○「凡鳥」外，麻之下，乘雞鳴不已，小序：「言亂世則思君子，凡鳥謂家禽。」朱

浮書：「襄之者，以為園囿之凡鳥，外麻之下，乘雞鳴不已，小序：「言亂世則思君子，凡鳥謂家禽。」朱

山後漢：「胡廣傳：才略深茂，堪能撥煩。」莊子：「我心匪石，不可轉也。」窮歲晏，謂貧窮歲暮。一朱

遺不，虛元昌曰：雞欄本一瑣事，杜公說來，便見仁至義盡之意。念其生成，春卵不食，仁也。人禽有別，驅諸欄

謂善處其子矣。

始華聲去陽柳聲去府鶴注此當是大曆元年在夔州作一唐書

繫音馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑晉作見我顏色温並坐石堂下一作石下堂俛視大江奔火雲

沈月露絕壁上聲朝暎於絕壁此音夏時早景句法倒裝陶潛詩月下之露洗出火雲朝起之暎上

雲朝霞也一虛思道納涼賦火雲赫而四舉一謝瞻詩月露皓已說一東坡詩火雲勢方壯

未受月露洗本此一謝靈運詩晨策尋絕壁一楚辭一謝瞻詩月露皓已說一東坡詩火雲勢方壯

暎然盛也一謝靈運自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異中原老少聲多暎切歎死汗踰水漿

翻俊才得之子筋力不辭煩此音曉訪之故不耐獨熱同須早行况少府才俊尤宜一晉

嗚死傷暑也一後漢馬融傳魏文帝問鍾毓面何以汗對曰兢兢皇皇指揮當世事語及戎馬存涕淚云

流瀝衣一作裳悲風排帝關鬱陶抱長策義仗知者論吾衰臥江漢但媿識璵璠文章一小技於道未

為尊起子幸斑白因是託子孫此敘少府肝胆議論有少府長策足以匡濟當時則己之文章未技何

試一叫帝關使關一書一鬱陶乎予心一過秦論一振長策而御宇內一家語一美哉璵璠道而

望之一俟若也柳必推贊公之詩文故自謙云文章特小技耳他日又云文章千古事方是實語一後

出論語斑白出孟子一曹公少時見橋玄玄謂曰善老矣當以子孫相累起子俱客古信州結

廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹佳士况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧我傷我

驢兼淚痕餘生如過鳥故里今空邨此自敘客變景况成都有崔旰之亂而夔州免於軍旅故得以壯

歡兼淚痕此真情苦語此章前二段各八句後二段各十二句一朱注夔州本梁信州陷為巴東

也夫擊寶印有彈箏拊髀而歌鳴鳴快耳者真秦之聲也（李斯書）隨俗雅化佳治窈窕遺女不立於側善鼓瑟酒後耳熱仰天拊缶而歌烏鳥（莊子）鼓盆而笑（詩）顧我則笑（梁簡文帝詩）淚痕未燥詎終朝（張載詩）人生苦海內忽如鳥過日

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長（子丈切）

當是大曆元年初至夔州佳故云衰年旅炎方（史言是年春旱至六月始雨觀詩云徂暑終衰歇則知夔州六月尚無雨也七月三日蓋立秋之日凡公詩記日者皆指節候言）

今茲商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活亭午減汗流（音皮）隣耐人聒晚風爽烏匿（遇合切）

筋力蘇摧折（從初秋敘起）五六音亭午熱退承餘熱句七八音晚加小涼承生意句（孟子）今茲已盡也（莊子）待決西江之水而活汝（天台山賦）義和亭午比隣見二卷（薛夢符曰）

烏匿烏巾也（趙曰）今有匿頂巾之語（吳若本注）魏武擬古皮弁裁縑帛以為帽以色別貴賤（博物志）魏武作白紗巾禮部下三省皆白帽二官真官烏紗帽作帽音恰苦協切字書無匿字（朱注）

皆不以言巾（洪駒父謂烏匿不舒對此曉說耳）唐書楊再思阿匿取容虛杞詔諛阿匿閉目踰十旬

大江不止渴退藏恨雨師健步聞供（一作）早魃園疏抱金玉無以供採掇密雲雖聚散徂暑終（一作）衰歇（此）

言早慮難堪承上餘熱來退藏雨師不來健步早魃疾行抱金玉貴如金玉也終衰歇終夏無雨也（謝靈運詩）我勞當十旬（易）退藏於密（大人賦）誅風伯刑雨師（山海經）黃帝攻

蚩尤於冀州之野蚩尤請風伯雨師縱大風雨帝下天女白魃雨止遂殺蚩尤魃不得上居千里（異經）南方有人長三尺裸身而目在頂上走如風名曰魃俗曰旱魃尤魃不得上居千里

一漢信詩之拂雲掇之（易）密雲不雨（玉蕊金莖）詩前聖眷（古慎）焚巫武王親救暍（於歇）

陽相主客時序遞回幹（括）灑落惟清秋昏鐘一空闌蕭蕭紫塞雁南向欲行（音列）此預道秋涼節候承

退時序迭有轉移古人不焚屋而惟救暵正有見於此耳今秋雁南飛喜時候之不爽矣○臧文仲當時有聖人之名故云前聖其諫止焚厥事見前○帝王世紀○武王自孟津還及於周見囑人王自左擁

而石扇之古語越阡度陌五爲主客○古今注○秦築長城土色皆紫欸思紅顏日霜露凍塔闌胡

馬挾雕弓鳴弦不虛發長鉞音逐狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條遊使窟此道論壯年樂事亦從秋

傷今盛注此即壯遊詩中放蕩齊趙間裘馬頗清狂呼鷹皂纒林逐獸雲雪間事也○庾信詩一紅顏無復多子虛賦左烏號之雕弓上林賦弦不虛發廣韻鉞箭也通俗文骨

繳日箭鐵繳日鑄鳴箭日射離樂曰劍皆古制卓文君有白頭吟其羽奔突而疾也劉孝威賦臨軒一彎弓滿月之勢楚辭惆悵兮私自憐

望山關縹緲安可越高人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗疎歡樂會脣倏忽杖藜風塵際老醜難剪拂吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡煩惱嬰詞筆此結出呈元之意上四稱元中四白敘下四賓

雖得仙術未能羽化猶是池中物而已之善睡不減於仙遊方云修真者成睡故云戰旱此章前四段各八句末段十二句收○跡頗疎言踪跡疎放向秀思舊賦序積意遠而疎紫珠篇此章前四段

歡樂兮當我之盛年又人生倏忽兮如白駒之過隙莊子原憲杖藜而應門劉孝標絕交論剪拂使長鳴吳志周瑜曰蛟龍得雲雨終非池中物續仙傳夏侯隱登山渡水亦閉目美睡人同行聞其鼾聲每有不踈

人稱睡仙張華詩煩促每有餘跌牽牛織女見賦注當是公初至夔時因所

牽牛出西河織女處上其東萬古永相望七夕誰見同神光一作竟一作難候此事終蒙隴颯然精靈音

作爽合何必秋遂逢他本作通○首言牛女會合出於俗傳之妄朱注牛女會合自漢人已有其說吳均成武丁有仙道忽謂弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召弟曰何事織女渡河曰暫詣牽牛爾

雅一河鼓謂之牽牛晉志一織女二星在天紀東端天女也主果菘絲帛珍寶陸機詩牽牛西北

杜少陵集詳註 六 卷十五 一百二十七

遇織女東南顧一周處風土記一七月七日夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上以祀
 河鼓織女言此二星辰當會少年守夜者咸懷私願或云見天漢中交奕正白氣有光曜五色以此為徵
 便拜而乞願一漢武帝紀一祭后土神光三燭一支道詩一矚矚望幽一亭亭新粧立龍駕具層空一作
 人一宋玉風賦一看風飄然而至一夏后漢東方朔傳一精靈永職一亭亭新粧立龍駕具層空一作
 世人亦為去聲爾祈請走去聲兒童稱去聲家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下一曳

月揚微風蛛絲小人態曲綴一作瓜果中初筵裏重露日出甘所終一作好事一作從一此見七夕祈請乃世俗之

句言質宮皆然白屋句言朝野皆然一玉言貴賤皆然一曝衣瓜果引證七夕事一喜靈嬾朝妝之半故
 祀一杜臆一亭亭二句指織女乃俗論如此一世說一亭亭玉立一庾信七夕賦一窮巷白屋白屋
 憐晚拭之全新一謝朓七夕賦一長生殿有感一牛女事知當時宮中有此俗矣一說苑一窮巷白屋白屋
 茅屋也一西京賦一膳夫馳驅一注一宰夫也一西京雜記一太液池西有漢武曝衣榜一七夕出后衣曝於樓上一

宮一西京賦一膳夫馳驅一注一宰夫也一西京雜記一太液池西有漢武曝衣榜一七夕出后衣曝於樓上一

櫳一共往庭中一樓房櫳音案內一空一西京雜記一太液池西有漢武曝衣榜一七夕出后衣曝於樓上一

崔定一四民月令一七月七夕人家婦女結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧一李德林詩一微風動羅

帶一荆楚歲時記一七月七夕人家婦女結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧一李德林詩一微風動羅

以為得巧一詩一賓之初筵一日出而作嗟汝未嫁女秉心懃懃防身動如律竭力機杼中雖無舅姑

姑一事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭一小大有佳期戒之在至公一方圓

苟齟切一五齟偶許一丈夫多英雄一云勿費丈夫雄一此因織女而及夫婦見人情不可以苟合一女子待

臣一失節則君將不容矣一婦一失身則夫將見絕矣一故知大而仕進小而婚配皆當出於至公也一牛女
 渡河說既荒唐舊俗乞巧顏滲私情故以夫婦人倫之道諷諭世人一君臣句特比語耳一此章八句起後
 兩段各十四句一詩一憂心忡忡一陳琳檄文一如律令一李善注一文書下如律令言當履繩墨
 動不失律令也一古詩一孔扎弄機杼一陳琳檄文一如律令一李善注一文書下如律令言當履繩墨
 設禮法一固而方納一古固知其離離而羅入一孔融書一盛孝章實丈夫之雄也

張繩曰：易言物不可以苟合，故借牛女無私會之事，以興男女無苟合之道。又因男女無苟合之道，以比君臣無苟合之義。蓋合必以禮者，女之佳期，進必以正者，士之佳期。如或不在此，至公恐英雄丈夫，必不以爲不令之文，而爲妨礙。剛明正大之主，見古詩以詩合之意。

羅大經曰：宋文公嘗病女成，部古嚴正，可見古詩成一篇，立籍目曰：正靜曰卑弱曰孝愛曰和睦曰儉實曰寬惠曰講學且言如杜詩云：嗟汝未嫁女，秉心鬱神神，防身動如律，竭力機杼中。凡此等句，便可入

正靜，皆做此誓，以書屬劉靜春先生子。洪邁容齋隨筆曰：洞微志載蘇德哥爲徐肇祀，其先人曰：當夜半，鬼宿渡河之後，覆公巽作祭儀，十卷云：或祭於昏，或祭於具，皆非是。當以鬼宿渡河爲候，而鬼宿渡河，常在半夜，必使人仰瞻以俟之。子按

天上經星終古不動，鬼宿隨天西行，存昏見於南夏，晨見於東。秋夜半見於東，冬昏見於東。安有所謂渡河及常在半夜之理。繼於昏晨，與鬼宿正相反，其理則同。杜詩云：牛女漫愁思，秋期猶渡河。牛女年之過，故杜老又有詩云：牽牛出河西，織女處其東。萬古永相望，七夕誰見同。神光竟難候，此事終蒙瞶。蓋白洞曉其實非也。

雨 此言旱後得雨，當在行雲遞崇高之前。且云白谷變氣候，知爲夔州作也。舊編前後互錯。

峽雲行清曉，煙霧相徘徊。風吹蒼江樹，朱子改作：雨灑石壁來。此章喜旱後得雨，卽下章所云：前雨傷卒

之勢。○「漢書」：「天馬歌」：「神徘徊若留放。」此乃古詩作樹字，本合言風先吹樹而繼以雨來也。朱文公語錄：「杜詩最多誤字，如風吹蒼江樹，雨灑石壁來，樹字無意思，當作吹樹，而繼以雨來也。有

漏天以其西極陰盛，常雨如天之漏也。故云：鼓角漏天東，後人不曉其義，遂改漏爲滿。似此類極多。一董斯張曰：「峽中波浪險絕，長風吹江濤，驚沫鼓勢如暴雨之對。」洞簫賦：「聲磳磳而澗湖。」李善云：「董對古：淒涼生餘寒，殷殷兼出山。」雷白谷變氣候，朱炎安在哉，高鳥濕不下，聲居人門未開。此寫雨中久則寒生，兼雷則雨大，故暑氣乍銷，而人鳥俱寂。○「邵注」：「白谷，巫山之谷。」厝法有二十四氣，七十二候。「謝靈運詩」：「旦昏變氣候。」「景福殿賦」：「開建陽則朱炎豔。」「鮑照詩」：「居人掩關臥。」

楚宮久已滅幽珮為誰哀去聲侍臣書王夢賦有冠聲去聲古才冥冥翠龍駕多自巫山臺此歸功行雨之神

誰哀乎彼巫山行雨特才人託夢以諷成賦耳今之乘龍灑雨者豈真陽臺神力耶此章四句起下二

段各六句○一神女賦一搖珮飾鳴玉響一陸機傳贊一言論慷慨冠乎終古一河東賦一乘翠龍

而超河分一師古曰一翠龍種天子所乘馬一胡夏客曰一多當讀章移切

論語多見其不知量也古音如是一今按多乃大都之意恐不必解作祇

同是咏雨此章說得奇而空下章說得正而實

雨黃鶴編在雲安作一今按雲安有喜雨詩言巢燕林花常是夏時得雨此云亢陽秋熱知非雲

漢西所作一今按客堂詩言深山林麓雞欄詩言

山腰阡陌何嘗非郊園還依朱本入在大曆元年

行雲遞崇高飛雨澍而至潺湲石間溜汨汨松上駛亢陽乘秋熱百穀皆一作已棄皇天德澤降樵卷有

生意此章言積雨之象即下文所云今雨喜容易也上四雨景下四雨澤溜在山上故隔松傳澍

帝詩一谷水潺湲落葉翻翻一謝惠連詩響出山溜碧一海賦滋滋汨汨水聲也一靈運詩

活活夕流駛一洪範五行傳一君將克陽之節故旱災應也一易百穀草木麗乎土一古詩

皇天布德澤萬物生光輝一應璩書頃者炎旱日前雨傷卒倉活暴今雨喜容易音不可無雷霆間

去聲一作鼓增氣佳聲達中宵所望時一致清霜九月天髮髯見滯穗次音久雨須雷庶秋晴有穗上四望

生巾鶴文一左傳一鼓作氣一長門賦時髮鬢以物類兮一詩一彼有遺穗此有滯穗一滿方郊扉及

我私一作我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費末乃感頌雨德團蔬霑潤則汲水省費矣此章前二

方為圃畦擊隧而入井抱甕而出灌揄揄然用力甚多而見功寡

雨二首 此亦夔州所作首章云巢居三層臺次章云倚天石云長江白若係峽中景象

青山澗無姿白露誰能數 上聲 片片水上雲蕭蕭沙中雨 此章對雨而念行人也首言雨中之景雲氣蒙

秋雨之聲○江淹詩青山澗無姿○邵殊俗狀巢居層臺俯一作風渚佳客適萬里沉思情延

注一誰能數暗用佛書雨露皆有頭數之義

佇掛帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜復切又幾許下乃對雨之懷佳客萬里乃智臺所

杜臆佳客必有所指此章上四句下八句○博物志南越巢居北朔穴處○元稹通詩慮者平地

纒應一頃餘閣欄都大似巢居○白注巴人都在山陂架木為居自號閣欄頭○曹植詩之子在

萬里○離騷結幽蘭而延佇○海賦驚浪雷奔蛟龍屬無角似蛇細頸頭上

有白嬰四脚嬰逆鱗也鱗似蛟無角如龍而黃○古詩河漢清且淺相去復幾許

空山中宵陰微冷先去枕席回風起清曙曉萬象寒已碧落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨舍

長江白文章對雨而傷成卒也首記峽中秋雨寫陰慘之狀上四見自宵及日下四言雲濤雨晦○陶

岫山穴也○陶潛詞雲無心連橋荆州船有士荷戈一作戟南防草鎮慘雷濕赴遠役羣盜下去

而岫岫日行有黃道亦道

山總戎備強敵水深雲光廓鳴鶴各有適次記雨中征戍為愁苦之情杜臆草鎮地名想即黃草峽前

故船中軍士荷戈日險而赴遠役羣盜指小寇言時又有下壁山者而總戎止備強敵不暇及之故鳴鶴

各有所適峽中不能安枕可知已○唐地志渝州有壁山縣○宋史辟山縣隸重慶府疑自此地

江上注一鶴注當是大曆元年夔州作一顯

江上日多雨一作蕭蕭荆楚秋高風下去聲木葉永夜攬一作貂裘勳業頻看平聲鏡行藏獨倚樓時危思報

主衰謝不能休上四敘景旅客悲秋之况下四言情舊臣憂國之懷夜不眠以至曙故對鏡倚樓看容

無成故頻看鏡行藏抑鬱誰語故獨倚樓鮑照詩江上氣早寒一作存秋正一作荆楚一木二名

故以為國號亦得二名莊公之世經皆書荆僖之元年乃書楚人伐鄭蓋始改為楚也晉書一羅舍

傳一可謂荆楚之夜杜篤吳漢誅一勳業既崇楚辭洞庭波兮木葉下謝靈運羅浮山賦

未足識行藏一登儒守一經

陳師道後山曰真宗嘗觀子美詩勳業頻看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不逮此黃生曰此詩後半

所云是本懷是正說其餘自嗔自怪自寬自釋皆即此意而反覆變化以出之詩以言志才以抒辭志

不變者也辭百變者也才不能變則其志亦不足觀矣此非

志之罪也才之罪也於此歎杜公之才之足以副其志也

雨晴一鶴注當是大曆元年夔州作

雨時一作晴山不改晴罷峽如新天路看休一作殊俗秋江思去聲殺人一作有猿揮淚盡無犬附送一作書頻故國愁

眉外長歌欲損神上四雨晴有感下申思鄉之意雨時總是此山及晴罷而映洗如新喜初晴矣晴則

故國指洛陽愁眉外心愁而眼不能見也凡引古典須用翻新猿聲露淚黃犬附書情已悲矣此說猿

多而淚零已盡無犬而類覓附書語倍悽慘上句用水經注漁者歌下句用陸機入洛車注皆別見○一蕭子顯詩一雨罷葉增葉山峭夾水曰峽天路猶云天邊即指夔州一枚乘詩一天路隔無期一詩序國異政家殊俗一釋亡名詩愁眉獨向隅陸機詩長歌赴促節按羅景綸云雨晴山不改晴罷峽如新言或雨或晴山體本無改變唯既雨初晴則山際精神乃煥然如新此說似未當若上句出晴字則下句便復據公詩久雨巫山暗新晴錦繡文即此詩注脚知雨晴

兩句乃
分說也。

雨不絕梁橫道依舊次編在大曆元年夔州詩內以詩有行雲莫自濕仙

鳴雨既過平聲漸細管作微映空搖颺去聲如絲飛塔前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應平聲將乳子

行雲莫自濕仙衣眼邊江舸何匆促一作未待得安流逆浪歸上六雨中景物未雨際行舟風狂

草不沾汚見雨之微風雖乍稀雨仍未止也舞燕將子記暮春雨行雲濕衣切巫山雨江舸逆浪護人

冒險以趨利○王褒詩空林鳴暮雨一應場詩乃昔顧細微一梁簡文詩一在色映空來

吳都賦室有垣牆者為院黃鶴謂是嚴武幕中非也沈約雨詩一非烟復非雲如絲復如霧一宋注

增韻一室有垣牆者為院黃鶴謂是嚴武幕中非也沈約雨詩一非烟復非雲如絲復如霧一宋注

風雨則飛舞如燕止則為石一水經注一鷺山有石紺色狀燕其石或大或小及雷風相薄小者隨大者

而飛也相將乳子之狀將領也一古樂府一南史一庾子與奉父喪歸至瞿唐大灘秋水猶壯子與撫心長

其衣也一何肯詩一拂鏡下仙衣一南史一庾子與奉父喪歸至瞿唐大灘秋水猶壯子與撫心長

兮安流一樂府一逆浪故相邀髮舟不怕搖

律體以首尾為起闌三四承上五六轉下此一定章法也若在六句分截則上重下輕不見轉折生動

之趣詩之可講在此朱翰曰題便可怪搖颺如絲只是申上細微泥不亂語近於率風乍稀節外生

促拙字安流逆浪反覆重言亦少意味此當係質作也須辯之

晚晴作一鶴法一何遜詩一寒雲對晚晴

返一作照斜初徹一作浮雲薄未歸江虹明遠近一作飲映雨落餘飛鳧雁一作終高去能熊覺自肥秋分

客尚在竹露夕久一作微微過上四晚晴之景下四晚晴有感夕照映虹有似下垂而飲承上返照雨後雲

按詩一鏡如臨風月流如飲澗虹（前漢）燕王且時有大虹下於宮中飲井水竭（一）

黃生曰：上牛為景，並精絕，晚晴之景如畫，三四倒裝句，各上三字一讀五喻。

黃鶴編在大曆元年夔州詩內（杜臆）謂舟中所作蓋因趙注以風扉為舟扉耳。

萬木雲深隱，連山雨未開。風扉掩不定，水鳥過去。仍迴鮫館如鳴杼，樵舟豈伐枚。清涼破炎毒，衰意欲

登臺（上六）雨中之景，下二雨後之情。雲深而萬木隱，藏者以雨氣連山而不開也。風扉不定，水鳥仍迴。

欲藉以少舒，胡夏客曰：風扉一聯意在言外，比興無窮，非僅摹景而已。○（一）文選：鮫人織綃於泉室。

涼（一）江賦：鮫人構館於懸流。（一）詩：伐其條枚。（一）注：枝曰條，幹曰枚。（一）古豔歌：鮫人織綃於泉室。

黃生曰：杜詩吟風之句，如風扉掩不定，風幔不依樓，風簾自上鉤，寒聲風動簾，風連西極動，風前竹運斜，皆畫風手也。

奉漢中王手札（鶴注）漢中王，王貶蓬州刺史，今出峽將歸京，作書報公，而公復之以詩。舊編在永泰元年，今依朱氏入在大曆元年夔州。（一）杜臆：題上加奉字，以天潢尊之，其

謹嚴如是。

國有乾坤大，王今叔父尊。剖符來蜀道，歸蓋取荆門。峽險通舟峻，一作江長注海奔。主人留上客，避暑得

名園（首段）敘王行踪，玉時罷郡歸朝，取道夷陵，而暫留歸州也。張遠注：主人指歸州守，上客即漢中

國甚大也。胡夏客曰：上四起局莊嚴，通舟注海，作去筆，留客避暑，作留筆。○（一）潛注：首句謂王所封之

探玉王爵是加。夷陵有荆門山，其狀如闕然。（一）吳越春秋：沈江導河，東注於海。（一）曹植詩：剖符

上客，留前後緘書報，分明饌玉恩。天雲浮絕壁，風竹在華軒。已覺良涼一作宵永，陳作何石，驚浪翻人期。

朱邸雪朝潮傍去聲一紫微垣此想歸途景事不必觸淚前行朱邸指王第紫微指帝宮絕壁華軒即名園佳景良宵堪

正當冬雪敘次詳明○(戰鬪詩) 樓玉待鳴鐘(蘇彥詩) 洪濤奔逸勢駭浪駕丘山(謝眺賦)

故曰朱邸天子之所居也(晉志) 紫微(文章老) 河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖口東西異

石根夷音迷咫尺鬼物倚傍一作朝昏此記峽中景况枚乘自擬河間比王瑟宋玉在歸州失物

厭變俗之醜惡自傷獨居夔州也○(趙口) 梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高(漢書) 景帝

子河間獻王德學舉六藝被服儒術武帝時來朝獻樂對三雍宮宋玉宅在歸州(哀江南賦) 景帝

茅宋玉之宅(武陵源) 用桃花源迷路事(宋之問詩) 崖口衆山斷歸州在夔州之東石根

山足也(庚信詩) 橫琴坐石根(夷音) 指楚語(燕城賦) 木魅山鬼昏見晨趨(洞冥記) 明

壘草照見鬼物之形(犬馬誠爲戀狐狸不足論) 從音容草奏罷宿昔奉清辯末致臨岐絕之情

宋時竊位者王於草奏之餘應念宿昔交歡囑其去後不忘也(此章前三段各八句末段四句收) ○(

曹植表) 不勝犬馬戀主之情(張綱傳) 豺狼當道安問狐狸(前漢) (京房傳) 爲淮陽王

作(求朝奏草) 沈佺期詩(顯我叨郎署漸無草矣) 工

(古詩) 宿昔夢見之(古歌) 清樽發朱顏

返照(杜陵) 謂詩作於西閣閣臨白帝城西故見返照(演義) 詩

成後偶舉二字爲題非專詠返照也後有五律一首是全寫返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山邨衰年病肺惟高枕絕寒愁時早

閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂(上四雨後晚晴之景下四衰病亂離之感) 兩痕初過故日照

時方欲高枕閉門仍思及豺虎爲亂則茲地不堪久留矣但恐散之旅魂未必能招之北歸耳恐時指

亂招魂自謂○(顧注) 楚王宮在巫山縣西北(祖孫登詩) 飄颻楚王宮(楚辭) 黃昏以爲期

而在絕塞無可奈何唯早閉門耳漢一嚴助傳一邊境之民為之早閉晏開一楚辭一山中不可以久留一張載詩一盜賊如豺虎一漢一鵠注一公屨以強鎮比豺虎是時楊子琳攻崔旰未已公知
 謂復也宋玉哀其師無罪放逐恐其魂魄離散故作招魂一招魂曰一魂兮歸來南方不可以止
 牛氣力雄厚故也又曰年老多病感時思歸集中不出此四意而橫說豎說反說正說無不曲盡其情此詩四項俱見至結語云云尤足悽神憂魄

晴二首一鵠注一當是大曆元年初到夔州時作

久雨巫山暗新晴錦繡文一作碧知湖外上一作草紅見海東雲竟日鶯相和去聲摩霄鶴數羣野花乾音更

落風處急紛紛此為久雨初晴而作也三四新晴遠景下四新晴近景錦繡文晴光映於山色碧字

零也一劉繪琵琶峽詩一照湖虹蜺集交錯錦繡陣湖外謂洞庭湖之外

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下去聲食遭泥去高飛恨久陰雨聲衝塞盡日氣射石江深回首周南客驅馳魏

闕心次章對晴景而感懷啼鳥下食鳴鶴高飛見物情厭雨而喜晴雨聲日氣點明題意未傷粉旅不歸也衝塞射江與魏闕相照一易一鳴鶴在陰一史記一太史公留滯周南公借以自喻太史

公乃司馬談周南在今西安府涇陽縣一呂氏春秋一中山公子謂詹子曰身在江湖之上心居魏闕之下

雨一鵠注一當是大曆元年作茂林並起兵討崔旰時也

始賀天休雨還嗟地出雷一作浮峽過密作塞密渡江來牛馬行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣

未必自陽臺一作晴復雷雨將作矣中四狀其雨至而勢大未言此關人事所召非由地氣使然詩蓋有感而作也虛注行無色從雨密來關不開從雨錄來上句喻潮聲未起下句喻戰事不休

〔易〕雷出地奮。像。〔莊子〕秋水時至。兩涘渚涯之間。不辯牛馬。〔漢武帝歌〕蛟龍騁兮放遠遊。龍鬪野出。〔漢書〕。〔阮籍詩〕朔風厲殿寒。陰氣下微霜。

殿中楊監見示張旭草書圖〔鶴注〕此及後二篇同是大曆元年作。〔杜臆〕楊本殿中監題

省監一人掌天子服御之事。南齊有內外殿中監。

斯人已云亡。草聖秘難得。及茲煩見示。滿目一悽惻。〔詩〕人之云亡。〔陸機詩〕感物情悽惻。悲風

生微絳。萬里起古色。鏘鏘鳴玉動。落落羣松直。連山蟠其間。溟漲與筆力。此敘其書法之神妙。古意也。

玉動狀其疾徐。松直狀其骨勁。連山狀其起伏。溟漲狀其浩翰。○〔潘岳詩〕凱風揚微絳。冰河危石蕭

思話行草如連岡。盡望勢不斷絕。漢漲謂溟渤漲水。〔謝靈運詩〕溟漲無端倪。〔南史〕有練實

先書臨池真盡墨。俊拔爲之主。暮年思轉極。未知張王後。誰並百代則。此贊其書學之精深。〔衛恆書

自是筆訣在草書尤難。〔王羲之傳〕我書比鍾繇常抗行。比張芝草猶雁行。嗚呼東吳精逸氣。感

清識。楊公拂篋筥。舒卷忘寢食。念昔揮毫端。不獨觀酒德。故常卷舒把。翫而又念其揮毫落筆時。旭醉

後善書。不獨酒德可觀。公詩張旭三杯草聖傳。可證。此章四句起下三段各六句。○東吳精逸氣。吳之

精氣。〔本傳〕旭東吳蘇州人。〔杜臆〕云李頎贈張顛詩。皓首窮草隸。時稱太湖精。知旭原有此號也。

班婕妤詩。捐棄篋筥中。〔鮑照詩〕朝日下卷舒。劉伶有〔酒德頌〕。楊監又出畫鷹十二扇。出則同。時所作。

近時馮紹正。能畫鷲鳥樣。明公出此圖。無乃傳其狀。殊姿各獨立。清絕心有向。一作疾禁聲。千里馬氣敵

萬人將去聲○首記畫鷹之神術杜臆此詩蓋因才志不展而發興於鷹揚者公賦鷹馬必有會心語

里馬此其健萬人將喻其雄禁當也○朱注一謝赫畫評一畫有傳移摹寫為六法之一張彥遠云顧愷之有摹揚妙法古時好揚畫十得七八亦有御府揚本謂之宮揚十二扇蓋揚馮監畫本也

中畫歷代名畫記馮紹正開元八年為戶部侍郎善畫鷹鶴雞雉盡其形態嗜眼脚爪毛彩俱妙曾於禁中畫五龍堂有降雲蓄雨之感河圖說徵示鳥一足曰獨立洙曰漢文帝時有獻千里馬

一魯爽累世將家驍猛善戰號萬人敵宋武帝紀憶昔驪山宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神俱王去聲當時無

凡材百中去皆用壯粉墨形似間識者一惆悵此見鷹而慨往事紹正乃開元間人故想出借山校獵

日大明宮正殿曰含元殿驪山在昭應縣故幸驪山則移舍元之仗洙曰玄宗太平時常以冬十月辛驪山溫泉宮較羽獵津陽門詩注申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶴逸氣奇姿特異他等上

每校獵必置於駕前曰為決勝兒揚雄有羽獵賦又莊子澤雉十步一啄百步一飲神雖王不善也世說庾文康云見子嵩在其中常自神王又桓溫曰萬石撓弱凡才史記養由基

善射百發百中用壯出易大壯卦干戈少暇日眞骨老崖嶂去聲君除狡兔曾是翻一作韓上未

眞鷹寄慨遊獵不暇鷹老空山矣然其力能搏兔雖老猶可用也寫一畫鷹而世之治亂身之用舍俱在其中眞是變化百出原章前二段各八句末段四句收鍾嶸詩品眞骨凌霄高風跨俗

一孫楚應賦擒狡兔於平原此章前二段各八句末段四句收鍾嶸詩品眞骨凌霄高風跨俗

送殿中楊監赴蜀見相去聲公鶴注大曆元年二月杜鴻漸以黃門侍郎平章事

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別重平聲相逢偶然豈足一作期送子清秋暮風物

動一作長年悲首段送別楊監上二興下聚散別離二句承聚送子二句承散古詩長江無迴波

木葉落長年悲淮南子豪俊貴勳業邦家頻出師相去聲公鎮梁益軍事無子遺解榻再見今用才復扶又擇誰此

楊當受知於杜相（國家出師之日正豪俊見才之時也○初學記）劍南道馮貢梁州之域白劍閣西南方爲益州（出師表）曉暢軍事（詩）靡有子遺（後漢）徐稭傳（陳蕃爲太守惟稭來特設一榻去則懸之）况子已高位爲郡得固辭難拒供給費愼哀漁奪私干戈未甚息綱紀正左傳（維楚有材晉實用之）所持（此言楊當愛民以盡職於供億之中能絕侵漁此正操綱紀而恤下情也○唐志）殿中監從萬民（又）二千（又）汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易（聲夕一作當念居者思陸之艱難此居者代爲石官長紀綱人倫）行人思（今我日夕還山客當念此而致成於前途矣）隋（八句起四句結中二段各六句○左傳）賦（內隱銀石白沙）宋之間詩（草露濕人衣）蕭子隆詩（山門一已絕）居者（不有）

贈李十五丈別（鶴注）李十五丈卽文凝秘書也前寄李祕書詩云衣冠八尺身又云玄成負文乃其秋（彩）此詩云不聞八尺軀又云玄成美價存故知爲文凝也前詩在大曆元年夏作此

峽人鳥獸居其室附巖巔下臨不測江中有萬里船多病紛倚薄（道各）少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢（此絃在夔景事杜臆前寄李詩云猿鳥千崖壑江湖萬里開上四乃其注疏也見萬里船則思出峽名賢慰懷喜對李丈也○魏都賦）壘陳夷落度道而通者鳥獸之氓（謝靈運詩）築觀基巖巔（漢武都太守李翕）西峽頭（下有）不測之磴（謝靈運詩）拙孤陋忝末親等級敢比疾相倚滯倚滯猶言交道（又）開顏披心胸（苟悅漢紀序）殊德名賢孤陋忝末親等級敢比肩人生意氣（一作）合相與襟袂連一日兩遣僕三日一其筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐（此述李丈交誼并其才品李與公必同輩親戚故云未親比肩遣僕子顯達以比李之家世通貴○獨學而無友則孤陋而寡聞）曹植干仲宣誄（文若）春華期（潘岳賦）躡踵側肩椅裝連袂（鮑照賦）撫寸心而未改（曹植干仲宣誄）文若春華

愚若湧泉〔周書〕庾信字子山父肩吾為梁太子中庶掌管記室東海徐摛為左衛率摛子陵及信
並為抄撰學士〔周書〕庾信字子山父肩吾為梁太子中庶掌管記室東海徐摛為左衛率摛子陵及信
容貌且為辛苦行蓋彼生事牽北迴白帝棹南入黔陽天汧公制方隅迴出諸侯先封內如太古時危獨

蕭然清高金掌露一作莖露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃穎川此述李行之故兼美汧公封內言

節朱注舊書勉且率淡素好古尚奇清廉簡易為宗臣之表清高數語乃其實錄○〔一統志〕重慶

府彭水縣自三國至唐皆名黔陽縣〔舊注〕汧公李勉也宗室鄭惠王孫○〔一統志〕重慶

七年勉拜工部尚書及滑亮節度不言封汧國〔新史〕謂自嶺南節度召歸進工部尚書封汧國公勉

以大曆四年入嶺南歸在五年公歿之後今此詩已云汧公蓋新史誤也〔黃生注〕時李勉為梁州都

督山南西道觀察使李往訪之由蜀入黔為自北而南也〔虛思道集〕外靜方隅內康庶績○〔一統志〕重慶

之諸侯漢黃霸為子邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸客遊雖云久主要平聲陳月再圓

穎川太守有治狀〔後漢〕〔黨綱傳〕直如弦死道邊○〔洙曰〕四岳分掌四方

晨集風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋此送別李丈而望其再晤也○〔一統志〕重慶

今則解榻而懸諸秋露之傍矣客遊久言李丈行踪月再圓訂別後重逢○〔一統志〕重慶

詩酒之興然為歡易盡不可久遊而忘返也此章八句起十句結中二段各十二句○〔一統志〕重慶

遷移燕乃方壺此遊仙詩也黃生曰此詩北迴南入二句杜田謂李丈訪勉於梁州是也黃鶴謂由黔南以入豫章故下有解榻秋

霧懸句是就川陳蕃事其固已甚夫山蜀入豫章一水之便反迂道以入黔陽何為者耶如解榻再見

州都督在肅宗初年及寶應元年黨項奴刺寇梁州勉棄郡而走後歷河南尹徙江西觀察使大曆二年

來朝拜京兆尹錢氏誤認訪勉在江西故於北迴南入程途不合且此詩已稱汧公而新書記封爵在

大曆十年錢氏既知其謬矣則本傳所載前後歷官之歲又安可盡信乎據詩言南入黔陽天知大曆

初年勉尚在梁州也如此類正當

援詩以正史不當據史以釋詩矣

種高苜并序。〔鶴注〕當是大曆元年秋作。〔朱注〕

既雨已秋堂下理小畦。隔種一兩席許高苜。高苜為禾切。向二句矣。而苜不甲拆。獨野人非。伊苜青青傷時。

君子或晚得微祿。轆軻不進。因作此詩。〔本草〕高苜花子並同白苜。江東人謂之。苜有赤白二種。或謂細苜俗謂野苜。

陰陽一錯一作亂。驕蹇不復扶又理。枯旱于其或作中。炎方慘如燬。植物半蹉跎。嘉生將已矣。從夏早絀

錯亂而致旱。亦有感時事也。不復理。謂不循常理。○〔蔡邕詩〕苦熱氣驕蹇。〔邵注〕驕謂日色驕亢。蹇謂雨水澆澆。〔司馬相如難蜀父老文〕若枯旱之望雨。〔詩〕王室如燬。〔周禮〕地官大

司徒以土會之法。辯五地之物。其山林川澤丘陵墳衍原。雲雷歛奔命。師伯集所使。指揮赤白日。瀕洞青

關各有植物。〔史記〕神降之嘉生。〔注〕嘉穀也。雲雷歛奔命。師伯集所使。指揮赤白日。瀕洞青

光雲色起。雨聲先以一作已風散足。盡西靡。此秋雨大作之象。奔命。本上帝之命。所使為造化所使。指

呵兩師於東西。〔謝朓詩〕森森散雨足。〔宋玉笛賦〕叱風伯於西北兮。山泉落滄江。霹靂猶在耳。終

朝紆颯沓。信宿罷瀟灑。酒同。想堂下可以畦。呼童對經始。此雨後治畦之事。猶露露雷久矣。紆颯沓。風

也。○〔易〕山下出泉。〔荇兮蔬之常。隨事藝其子。破塊數席間。荷鋤功易音止。兩句不甲拆。空惜

埋泥滓。此見嘉蔬之難植。荇子下種也。破塊。鋤土也。○〔鹽鐵論〕周公之時。風不鳴。野莫迷。汝來。宗

生實於此。此輩豈無秋。亦蒙寒露委。翻然出地速。滋蔓戶庭毀。此見賤種之易繁。不知汝從何來。叢生

之也。戶庭毀。謂遮塞路運。〔吳都賦〕宗生高岡。族茂幽草。〔揚雄蜀都賦〕其竹則宗。因知邪干正。

掩抑至沒齒。賢良雖得祿。守道不封己。擁塞先則敗芝蘭。衆多盛荆杞。此括出本意。着眼在邪干正三字。

人小人必欲摧抑終身如荆杞之敗芝蘭也。掩抑至沒齒。此公痛心疾首語。莛莛是比義。芝蘭荆杞。又
 是比中之比。○千倭害也。○吳均詩。掩抑摧藏張女彈。○謝靈運詩。守道自不撓。○國語。叔
 命論。仍引已養高勢動人主。中園陷蕭艾。老圃永為恥。登於白玉盤。藉以如霞綺。莛也。無所施。胡顏入
 篋。篋不用莛。君子之可貴。猶是矣。此章七段。各六句。分截。○世說。寧為蘭摧玉折。不為蕭數艾榮。
 登玉盤。○蕭綺盤也。老圃見論語。○謝朓詩。餘霞散成綺。○曹植表。忍垢荷全。則犯詩人胡顏之譏。
 高元之茶甘錄曰。自古工詩者。未嘗無興也。親物有感。則有興。今之作詩。以興近乎詘也。故不敢作而
 詩之一義。廢矣。杜蒿莛詩云。兩句不甲拆。空惜埋泥滓。野莛迷汝來。宗生實於此。皆與小人盛而掩抑
 何如廟堂肉。則近乎詘矣。作詩者。知興之與詘。異始可與言詩矣。

白帝

注。白帝。此在白帝城。而作非專咏白帝也。○張遠

白帝城中雲出門。一作城頭。白帝城下雨翻盆。高江急峽雷霆闕。翠木蒼藤日月昏。戎馬

不如歸馬逸千。一作家。今有百。一作家。存哀寡婦。誅求盡。慟哭秋原何處。邨。此章為夔州民困而作也。

感懷存。江流助以雨勢。故聲若雷霆之闕。樹木蔽以陰雲。故昏。日月之光。此陰慘之象也。戎馬之後。百

家僅存。戶口銷於兵賦。故寡婦遍哭於秋村。此為崔旰之亂而發歎。杜臆。前敘雨景。便興下亂象。戎馬

指作亂者。不如歸馬。逸笑其勞而無益。○莊子。望之若屯雲。○馬融廣成頌。闇昧不視。日月之

光。昏不聞雷霆之震。○王逸楚辭注。雲興而日月關。○國語。范文子立於戎馬之前。○書。歸馬於華山之陽。○賈捐之對。老母寡婦。飲泣巷哭。○左傳。誅求無藝。○陳後主詩。四野秋原

暗。杜詩起語。有歌行似律詩者。如倚江構樹草堂前。古老相傳二百年。是也。有律體似歌行者。如白帝城
 中雲出門。白帝城下雨翻盆。是也。然起四句。一氣。滾出律中帶古何礙。唯五六掉字。成句。詞調乃稍平。

黃草〔朱注〕觀首二句乃夔州作無疑黃鶴疑松州被圍謂廣德二年事因以秦中驛使為李之

黃草峽西船不歸赤甲山下人行一作稀秦中驛使無消息蜀道兵一作戈有是非萬里秋風吹錦水

誰家別淚濕羅衣莫愁劍閣終堪據開道去松州已被圍此章為蜀中兵亂而作也上四刺崔旰下四

消息未聞朝命區處有是非郭崔互有曲直歸江別淚意魯交之遭亂者松州被圍則全蜀安危所係故

所愛不獨在劍閣也○黃草峽在涪州上流四十里赤岷山在夔州府東北七里〔通鑑〕大曆四年

涪州守捉使王守仙伏黃草峽〔胡三省曰〕黃草峽在涪州之西〔益州志〕涪州黃葛峽有相思

崖今名黃草峽山草多黃故名〔水經注〕赤岷山公孫述所造因山據勢周回七里一百四十步東

高二百丈西北高一千丈南連某白帝山甚高大不生樹木其石悉赤土人云如人袒脾故謂之赤甲山

〔王粲為劉表書〕河山阻隄狼虎當路斷遣驛使或平或否〔吳越春秋〕欲興兵戈以誅暴楚

〔莊子〕無成心而有是非萬里橋在成都〔復恐濕羅衣〕

錦水照簪裾〔又〕別淚損橫波〔何遜詩〕復恐濕羅衣

朱鶴齡曰考唐史杜鴻漸至蜀崔旰與楊子琳柏茂林等各授刺史防禦而不正崔旰專殺主將之罪

故有兵戈是非之語蓋言崔亂成都柏楊討之其是非不可無辯也然旰本建功西山郭英又通其妾

穠激之生變其罪有不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝而吐蕃則歲歲為蜀患故末

語又不愛劍閣而愛松州也松州先為吐蕃所陷此云已被圍必中間嚴武又收復之

杜少陵集詳註 六 卷十五

一百四十三

白鹽山〔鶴注〕大曆元年秋作

卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾一作獨近去高天白勝千家邑清秋萬估一作古船詞人取佳

句刻畫竟誰一作傳英華作刷練始堪傳〔上四〕寫山勢之孤高中二記人民之聚集末則自信詩句是

不任地而近天矣豈非夔府一奇觀哉且繞山而上千家成邑積水之中萬估船來又蜀中一都會也向

者春望此山雖有斷壁紅樓之句今秋親歷其地苦心刻劃而始得此山真面目但恐詞人取句未必能

傳耳此詩細玩始知描寫之工後來選者不及論文笑自知信矣○(錢箋) (荆州記) 白鹽屋下有黃龍灘水最急湍所忌故曰積水邊也 (謝莊月賦) 任地班形 (東京賦) 豈徒踟蹰高天躋厚地而已哉白勝指門上扁額 (杜臆) (地志) 載赤甲山有孤城即魚復縣鹽山不言有邑此特言其有似千家之邑耳 (江淹詩) 刻劃皆峯兮山雲而碧峯 (黃希曰) (世說) 周顛云刻劃無隳此因山名白鹽故有末句

謁先主廟 (鶴注) 成都有先主廟夔州亦有之先主伐吳步歸魚復崩於永安宮所以有廟永安宮在豐溪之側即詩中青溪也搖落乃秋候當是大曆元年秋作 (方輿勝覽) 廟在

奉節縣東六里

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已

事酸辛霸氣西南歎雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復扶又通秦首敘先主始末當時創業未半委之

有人孫曹角立也力侔謂三國鼎峙志屈謂征吳未遂伏老臣以復漢即先主臨終時所謂君才十倍曹

不必能定大事也雜耕謂南畝血軍中此出師表所謂鞠躬盡瘁死而後已者不與以霸氣二句言天命去而

漢祚終然蜀都雖小其東達楚可以取吳其北通秦可以取魏何患不能混一哉按此說多一轉折不

如前說為當○(世說) 道登道人曰風霜固所不論乃先集其慘濟 (陸機詩) 霖霖風雲會 (陸抗疏)

壑二十八將論 (成能感會風雲) 奮其知勇 (吳越春秋) 湯武乘四時之利而制夏殷 (蜀志) 亮與

定中原與復漢室 (晉郭欽疏) 萬世之長策也 (吳越春秋) 先王之老臣也 (蜀志) 亮與

司馬懿對文 (勞役未已) 未然已然二字拆開與酸辛為借對 (魏志) 亮軍敗而云嘔血蓋因孔明

燒營遁走入谷道發病卒 (裴松之曰) 亮在渭濱魏人躡跡負之形未可測量而云嘔血蓋因孔明

亡而自誇大也 (阮籍詩) 舉異更酸辛 (吳越春秋) 天之曆數在爾躬舊俗存祠廟空山立泣 (一作鬼神虛)

簪交扶一作鳥道過一作枯木半龍鱗竹送清宵一作溪月苔移玉座春閨兒女換歌舞歲時新此宮廟中景

廟之高半龍鱗木之古竹送二句見歲時履度閨閣二句見廟祀常存盧世宥曰此見人心思漢歷數

百年如一日也國語卒歷代之舊俗後漢成安侯傳帝為起祠廟立謂設立神像

潤泣鬼神者未安照龍鱗抱朴子松樹其皮中有暗狀如龍形杜臆清溪之月自能枯木

出故云竹送玉座黃注兒女即歌舞者左傳神床也謝朓詩玉座猶寂寞一東都絕域

歸舟遠荒城繫音馬頻如何對搖落况乃久風塵孰荆與關張並功臨耿鄧親應一作天才不小得士

皆作契無隣遲暮堪帷幄飄零且鈞緝一作向來憂國淚寂寞灑衣巾此謁廟而有感也周甸注當此

侷耿鄧乎必有真主應天之才方成君臣契合之機今年齒遲暮豈堪更參帷幄祇作礪溪釣叟已耳但

憂國念深不禁淚灑衣巾也杜臆後八句一是有君則有臣一是一是歎有臣而無君此思古傷今之語

此詩中八句乃敘題歸舟後各十二句全以議論成章劉琨詩關羽字雲長張飛字翼德先主與二人疑

搖落而變衰天際歸舟又荒城迴易陰劉琨詩關羽字雲長張飛字翼德先主與二人疑

則同床恩若兄弟周陳書蕭摩訶仕陳屢從吳明徹北伐謂其材不減關張後漢書先主與二人疑

昭從光武拜建威大將軍後封好時侯鄧禹字仲華光武安集河北拜前將軍後定河東拜為司徒封高

密侯一蜀志譙周等上言聖王應際而生與神合契顧大王應天順民後武侯本傳先主曰孤

之有孔明猶魚之有水所謂導士契無隣也史記嚴仲子亦可謂知人能得士矣無隣無與比

也楚辭恐美人之遲暮黃生注帷幄嚴仲子亦可謂知人能得士矣無隣無與比

之中吾不如子房一庾信賦將軍一去大樹飄零在江邊故云鈞緝何維絲一抱朴子一施鈞

絕端一沈約詩一楚辭一寧假灑衣巾注鹿網為證非也公在江邊故云鈞緝何維絲一抱朴子一施鈞

善作詩者必構全局既收則議論得展而意義層出矣此篇若無起段之激昂悲壯則開端少力

撫膺不獨記敘廟貌處見其古色斑斕哀音悽愴也

孔明與伊呂相伯仲舊說以關張相比並非也一云孔明豈與關張相並直與耿鄧相親亦非也詩本言先主而突贊武侯語氣不符據杜臆公不以將材自居而欲為中興名佐是也錢箋亦云孰與四句

屬公自敘語公常流落風塵之中而追懷應天得士之遇故有此言耳

胡應麟曰力侔分社稷志屈僱經綸歐蘇得之而為論宗江山如有待花柳更無私程邵得之而為理窟魯衛綱尊重徐陳略喪亡魯直得之而為沈深白屋留孤樹青天失萬艘無已得之而為勁塹烟花

山際重舟楫浪前輕聖俞得之而為開濶江城孤照日山谷遠舍風去非得之而為渾雄凡唐末宋元人不皆學杜其體則杜集成備元微之謂自詩人來未有如子美者乃不易之論至輕俊學流時相詆

益足見其大也然

古柏行一鵝注此大曆元年至夔州作一趙次公曰成都先主廟武侯祠堂附焉夔州先主廟武侯廟各別此詩云孔明廟前有老柏蓋指夔州柏也中云憶昔路繞錦亭東先主武侯

同閭宮追言成都廟中柏也公夔州十絕云武侯祠堂不可忘中有松柏參天長此可證也一蔡夢弼此又一證也一田况古柏記一白唐李調率歷王孟二國畫稿尤甚然以祠中樹無敢伐者

宋乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益數茂觀者歎聲以為榮枯之變應時治亂自三分迄今八百餘年矣明季蜀經張獻忠之亂成都老柏今不復存

孔明廟一作塔有老柏柯如青銅根如石霜一作皮溜雨水一作四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽

長月一作出塞通雪山白二句舊在愛惜之君臣已與時際會樹木猶為人愛惜首味夔州柏而以君臣

青石比根之堅霜皮溜雨色蒼白而潤澤也四十圍二千尺形容柏之高也氣接巫峽寒通雪山正

從高大處想見其聲時陰森氣象耳君臣際會即起下先主武侯一愚峽在東而近雪在西而通一徑一駁之一次公注又引南鄉故城社柏大四圍皆為鄧漢老一水經注社柏木云三十圍在與

此不合一任昉述異記一江淹竹賦一張衡同聲歌一避道承際一雲來覺山近一劉越石扶風歌一上林括
青雲中心十數圍一思其人猶愛其樹現用其道而不恤其人乎一憶昨路繞錦亭華作城東先主武侯同

會一左傳一思其人猶愛其樹現用其道而不恤其人乎一憶昨路繞錦亭華作城東先主武侯同

闕宮崔嵬枝幹原古窈窕丹青戶牖空落落籓踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元

因造化功此咏成都柏而以神力化功結之郊原古有古致也戶牖空虛無入也此柏下雖尋地而上

亭東爲正一朱注一殿武有奇題杜二錦江野亭詩故曰錦亭一錢夢一寰宇記一先主廟在成都

府西八里一陸游跋古柏圖一余在成都歷至昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所

可愛人云諸葛手植一陸游跋古柏圖一余在成都歷至昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所

云先主武侯同陸游跋古柏圖一余在成都歷至昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所

所居之宮形狀窈窕幽深而開靜也一魯靈光殿賦一旋室嬈嬈以窈窕一司馬相如傳一丹青楮墨

如龍盤虎踞一沈約高松賦一鬱彼高松一栖根尋地一陸機臺上賦序一欲隕之葉無所借烈風

正而壹者也一王羲之詩大廈如傾要梁棟萬牛迴首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送

大矣造化功萬殊莫不均一葉終一作經一宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟一作古來材大難爲一皆難用此從

苦心豈免容蠅蟻香一作葉終一經一宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟一作古來材大難爲一皆難用此從

寄慨而以材大難用結之濟世大任必須大材問世大材須是大用則爲宗臣名世不用則爲志

士幽人此末段託喻大意大廈四句伏下材大難用容蠅蟻傷其赤心已盡宿鸞鳳喜其餘芳可挹賦

中皆有比義此章三韻分三段每段自爲起結一梁中子一大廈之傾非一木所支一晉書一袁

粲見王儉而嘆曰宰相之材也栝柏像章雖小賦一屬莫賤於蠅蟻一謝承後漢書一方儲遺母愛種

牛所本一蘇芾甘棠勿剪勿伐一郭璞蚘蟻賦一屬莫賤於蠅蟻一謝承後漢書一方儲遺母愛種

黃常明曰不露文章世已驚未辭剪伐誰能送先器識後文藝與浮華炫露者自異也大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重此賢者難進而易退非其招不往也王嗣爽曰公生平極贊孔明蓋竊比之意孔明才大而不盡其用公嘗自比稷契而人莫之用故篇終結出材

大難用此作詩本旨發興於古柏者不然廟樹豈真梁棟之需哉

范元實曰詩有形似之語若詩人賦蕭蕭馬鳴悠悠旆旌是也激昂之語若詩人與周餘黎民靡有

子遺是也古人形似之語如鏡取形燈取影激昂之語孟子所謂不如此則不見柏之高也文章固多

侯廟然後知古柏詩所謂何如青銅根如石信然決不可改此乃形似之語霜皮溜雨四十圍

天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此乃激昂之語不如此則不見柏之高也文章固多

端然警策處往來在此兩體夢溪筆談曰樂天長恨歌云峨嵋山下少人行旄旗無光日色薄峨嵋

在嘉州與幸蜀路全無涉子美武侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍乃徑七尺

無乃太細長耶此皆文章之病也

少陵題先主武侯詩特具論世知人之識從古詩家所僅見者宋儒王十朋梅溪集有祭文二首短句

拈韻堪與少陵相為羽翼其謁昭烈廟云嗚呼東都之季盜窺神器分鼎者三帝乃劉氏有高帝度有

遺武氣有王佐臣無中原地以區區蜀抗大國二天厭漢德壯圖弗遂功雖少貶四海歸義永安故宮

陣細讀三志我雖有酒不記曹魏又謁武侯廟云丞相忠武豹之伊呂高臥南陽悲吟梁甫草廬之中

吞禮樂可許寧使英雄墮淚今古將略非長庸史之語受命天子來帥茲土夢觀

八陣果至夔府廟貌僅存風流可觀旁有闕張一龍二虎安得斯人以消外侮

吞禮樂可許寧使英雄墮淚今古將略非長庸史之語受命天子來帥茲土夢觀

杜少陵集詳註

卷十六

諸將去聲五首公自永泰元年夏去蜀至雲安次年春自雲安至夔州據末章云巫峽清秋當是大曆元年秋在夔州作其前二章乃追論去年事也

漢朝音潮陵墓對南山胡鹵千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地首章為吐蕃內使賈諸將不能禦寇上四早時金盃出人間音見愁汗馬西戎逼音曾

朱旗北斗殷音開音正音煙音諸本音作音多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏首章為吐蕃內使賈諸將不能禦寇上四

見其近在內地而吐藩入關發塚其禍烈矣不忍斥言故借漢為比廣德元年柳伉上疏謂犬戎犯關度

離不血刃而入京師劫宮闕焚陵寢即其事也此於祿山無涉張遠注帝王曰陵公卿曰墓玉魚應陵

金盃應墓錢箋昨日早時言變亂倏忽汗馬指吐藩入寇因朱旗謂焚宮烟媚蒙是覆地對出字

為工汗馬不血對朱旗自稱顧注永泰元年九月郭子儀請遣諸道節度各出兵屯要害諸將猶擊多與

愁故有末句○王濟表一傾亂漢朝一長安志一終南山連亘藍田諸縣西漢諸陵及大臣墓多與

樂故有末句○王濟表一傾亂漢朝一長安志一終南山連亘藍田諸縣西漢諸陵及大臣墓多與

之相對帝陵及公卿以下家業收其珍寶此東京事後漢赤眉發掘諸陵取其寶貨此西京事董卓使呂

布發諸帝陵及公卿以下家業收其珍寶此東京事後漢赤眉發掘諸陵取其寶貨此西京事董卓使呂

陵墓發掘之慘本惡境而出以雅語若張載七哀詩便房啓幽戶珠柳離玉體便覺出言直致矣

京新記一宣政門內曰宣政殿初成每見數十騎馳突出高宗使巫視劉明奴問其所由鬼曰我漢楚

戊子於此葬我漢書自遺誤耳明奴因宣詔欲為改葬鬼曰出入誠不安改葬幸甚天子斂我玉魚一雙

以小女與克爲婚三日崔曰君可歸女生男當以相還居四年三月三日臨水戲忽見崔氏抱兒還克又與金盤并贈詩克取兒盤及詩女忽不見克詣市賣盤居四年三月三日臨水戲忽見崔氏抱兒還克又用西京故事實與漢朝陸蔡相像但陸後神史自漢陸帝子黃金盤晉代仙仙白玉傅者絕少無從考據耳盧克幽婚恐非的證一胡應麟曰早時金盤出人間說者謂用茂陵王盤遂出人間說迄今分玉魚字遂易作金盤或謂盧克幽婚自中事詞串用兩無痕跡如伯夷傳雜取經子鎔液成文正此老鑿擊不知杜蓋以金盤字入玉盤語一句中事詞串用兩無痕跡如伯夷傳雜取經子鎔液成文正此老鑿鍾妙處而注家並失之淮陰侯云此自兵法顧諸君不省耳余於注杜者亦云一按一遣次公曰閔朱旗於北斗城中開暇自若此以開對通似爲工稱但汗馬西戎四字既屬連用則朱旗北斗不應湊用朱注指爲旗上斗星則殷字正與閔字相應一漢書有朱旗連天此云朱旗北斗殷見斗赤矣殷紅色也修書時避唐宣宗諱故改作開耳考一左傳一三辰旗旂一疏云一畫北斗七星一漢書一招搖旗九夷賓將一注一畫招搖於旗以征伐招搖北斗七星也一東觀漢紀一段類徵還京師徒吹曲蓋朱旗騎馬殷天蔽日一左傳一左輪朱殷一杜臆一唐志一李林甫請停上下魚書自是吐蕃爲寇當拒之於疆場而第守涇渭已在畿輔之內現材官不知其多少天抵皆侍官輩耳一前漢書一材官職張一注一材官武技之臣一又一發巴蜀材官一應劭曰一材官有材力者一王勃詩一賴此釋忠顏一宋之問詩一破顏看鵲喜一材官

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉

水清獨使至俾愛社稷諸君何以答升平次章爲回紇入境真諸將不能分憂在四句分截築城新店

之捷以回紇復兩京永泰元年涇陽輕騎之外以回紇退吐蕃子儀前後用兵皆藉其助討之力所謂盡

煩回紇馬遠救朔方兵也自豈謂見事出意外以翻然見彼不思奮身報國以致昇平乎四句作抑揚詰

問語其意自明按册府元龜高祖師次龍門縣代水清道次公云至德二年七月嵐州合關河清三十

里此龍起晉水清之一證也詩蓋以祖宗之起兵晉陽比廣平之興復京師廣平王卽代宗故下文接以至擊博議解胡來句謂回紇自西北而來不由潼關果如其說何不云蕭關散關乎其解龍起句謂太宗

龍興晉國高其突厥却輾轉索合文氣不順矣○世說山濤與諸公神龍三年仁願於河北築三書一張仁願傳景龍二年拜左衛大將軍同中書門下三品封韓國公神龍三年仁願於河北築受神城先是朔方與突厥以河為界河北岸有拂雲祠突厥每入寇必禱祠候冰合而入時默遠相擊葛仁願乘虛奪漠南之北築三城首尾相應以拂雲祠為中城東西相去各四百里皆據津濟遠相擊應北拓三百餘里於牛頭朝那山北置烽燧一千八百所自是突厥不得度山放牧朔方無復侵掠立漢赤一巾城南直朔方西城南直靈武東城南直榆林一史記一淮陰侯傳一馳入趙壁拔趙旗立漢赤一職一按一天驕拔漢旌五字連讀言回紇本欲拔去漢旌自三城既築則絕其拔旌之路矣一蜀志一呂凱傳一翻然改圖一一行井州起義堂頌一我高祖龍躍晉水鳳翔太原一升平可致

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重平聲滄海未全歸禹貢薊門何處盡寬一作堯封朝音廷衰職誰守補

多預雖天下軍儲不自供稍喜臨邊王相聲國肯銷金甲事春農四句為亂後民困貴諸將不行屯田在

海則兵亦知農矣稍喜有二義諸鍾不知屯種而緒獨舉行之是為稍喜王相國此相而將者事存

取亦足稍喜也當時李抱真為將諸民免其租稅給弓矢使農隙習武既不廢朝廷慶給而

府庫亦充實郭子儀以河中乏食為耕節度使籍民免其租稅給弓矢使農隙習武既不廢朝廷慶給而

而不及李郭時緒為河南副元悉盡之曹植詩諸帥而較論之耳玩盡燒二字正指此也後漢通鑑董卓

十四載十二月安祿山陷東京十五載六月破潼關一漢記一秦得百二馬正指此也後漢通鑑董卓

足當諸侯百萬人滄海指禹貢青州之域一十洲記一滄海在北海中水皆蒼色神地險固二萬人

庚信詩一薊門還北望日堯封一王胃詩一比屋降堯封一朱注一此用堯職與毛詩不同一後漢一

記一法真傳一臣願聖朝就加我職一注一我職三公也一焦竑曰一唐府兵之制寓農於兵軍糧皆所

自給今府兵法壞而兵餉多取之餽饋故云軍儲不自供一西都賦一儲不改供一漢樂府一蒼梧多

更道諸節度行營事兼領東京留守歲餘遷河南副元帥請減軍資錢四十萬貫修東都殿宇一謝朓

啓臨邊三事既謝張溫「蔡文姬詩」
金甲耀日光漢元帝詔「方春農桑興」

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未一作全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾音爲大司馬總戎

皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣良一作翊聖朝音潮此章爲真賦不修責諸將不能懷遠在四

南官而不盡撫綏之道故思忠臣恤民以輔翼朝廷黃生注前原多故其地未平昔翹首北顧交趾南

南海郡即廣州府炎風朔雪以極南極北之地言杜臆殊錫而爲大司馬則兵權在握總戎而兼侍中

銜則事無中制何以不能收復舊疆耶○十洲記杜臆殊錫而爲大司馬則兵權在握總戎而兼侍中

國漢日南郡象林縣古越裳界也北接九真郡南界有五銅柱山形若倚蓋西重巖東涯海明皇令特進何

柱表漢界處也新唐書環王本林邑其南浦有銅柱山形若倚蓋西重巖東涯海明皇令特進何

覆光以兵定南詔復立馬援銅柱乃還宋之問詩銅柱海南標王僧達詩遠山斂氛祲周書

成王時唐志嶺南道有南海縣漢西域傳虞羲詩君去無消息後漢書郡自是武

賦明時置唐志嶺南道有南海縣漢西域傳虞羲詩君去無消息後漢書郡自是武

出納帝命相禮儀與左右常侍中書令並金蟬珥貂王用春秋例大一統也陸機豪士賦張正見賦

戴天子後漢叔向語宣子曰文公之霸也翼

錢謙益曰此深成朝廷不當使中官爲將也楊思勳討安南五溪殘酷好殺故越裳不貢呂太一收珠

南海阻兵作亂故南海不靖李輔國以中官拜大司馬所謂殊錫也魚朝恩以中官爲觀軍容使所謂

漢武帝置大司馬爲武官極品唐之兵部尙書千餘日有杜詩可證不當之先南海久寂貴之太一越裳不

馬者應指副元帥都統節度使都督府都護府等官專征伐之柄者言且安南常設大都護以掌統諸番此亦可證所謂殊錫大約非常寵錫為朝廷親信重臣耳其一謂總戎之名節度使皆可稱如杜詩總戎楚蜀以贈高適聞道總戎以贈嚴武何必觀軍容使始云總戎耶唐百官志門下省侍中二人正二品左散騎常侍二人正三品注云左散騎與侍中為左貂右散騎與中書令為右貂多馬燧渾瑊皆拜侍中初非中人也百官志中人有內侍省監內常侍諸稱而無侍中貂當指節度使而言有封為王公進爵中書令者亦無侍中今以魚朝恩當之誤矣所謂總戎皆插侍中貂當指節度使而言有封為王公進爵者

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射從本音共迎中使去聲望鄉臺主恩前後三持節軍令

分明數音舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣材此章為鎮蜀失人而思嚴武之將略通首逐句遞下此流水格也細玩文氣望鄉臺與錦江相應出羣材

與軍令相應仍於句作截大曆元年公自雲安下夔州其云錦江春色者從上流而言正想到臺前迎使也觸景生哀及嚴公僕射乃後贈官逆使是幕僚同事三持節言朝廷倚重數舉杯言軍中整暇地險易亂故須異才出鎮惜乎繼起無人耳舊唐書武初以御史中丞出為綿州刺史遷東川節度使再拜成都尹仍為劍南節度使所謂先後三持節也顧注只軍令分明一句便見折衝樽俎中具有多少韜略類數舉杯如嚴公聽宴及秋晚摩訶池之類是也或因八哀詩有憂國反覺倉皇窘迫不似

次舉杯失其旨矣細傾言欲不至醉耳非謂停止宴會也設三鎮蜀中只幾次舉酒反覺倉皇窘迫不似雅歌投壺氣象西蜀地險外則吐蕃見倭內則奸雄竊據也安危須仗所謂公來雪山重公去雪山輕也○陰鏗詩上林春色滿則殷仲文詩獨有清秋日一又哀壑叩虛牝一後漢一王

常傳一光武曰每念往時共更艱厄何日忘之僕射秦官名一漢官儀注一師古曰一射本如字讀古重射每官必有主射課督之故名今射音夜泥一漢書一田橫傳注一使還報一又宦者傳一凡

詔所徵求皆令西園騎密約勅號曰中使一選注一天子私使曰中使一成都記一望鄉臺與昇仙橋相去一里管華陽縣一王褒四子講德論一皇澤豐沛主恩滿溢一漢書一馮奉世傳一輒持節將兵追擊一李斯傳一西蜀內政而寄軍令一陳琳書一漢中地形實有險固一鍾蜀得人安則可以

銷萌危說一殷中軍曰韓康伯居安是出羣器一諸葛孔明幼廖立表一有險固一鍾蜀得人安則可以

錢謙益曰是時崔旰柏茂林等交攻主恩尤重然軍令分明有愧嚴武多矣故感今思昔必如嚴武不得

已從之鴻漸以三川副元帥兼節度主恩尤重然軍令分明有愧嚴武多矣故感今思昔必如嚴武不得

杜少陵集詳註 七 卷十六 五

五

羣之才斯可當安危重寄而概鴻漸之非其人也又曰鴻漸入蜀以軍政委崔旰
 日與僚屬縱酒高會追思嚴武之軍令實暗譏鴻漸之日飲不事事有負圭崔旰
 舊解謂此詩存秋就永泰元年說非也是秋公在雲安不當云巫峽且前章云南海明珠久寂寞亦不
 在永泰間也按公詩有云自平中官呂太一收珠南海千餘日退供生犀翡翠稀復恐征戍千日太
 矣彼云近供稀猶此言久寂寥也想南海既平而復梗又在是年深秋彼此互證斷知其作於大曆元
 年秋矣

郝敬曰此以詩當紀傳議論時事非吟風弄月登眺遊覽可任興漫作也必有子美憂時之真心又有
 其識學筆力乃能斟酌裁補合度如律其各首縱橫開合宛然一章奏議一篇訓誥與三百篇並存可
 也又曰五首慷慨蘊藉反覆唱嘆憂君愛國綢繆之意殷勤篤至至末及蜀事深屬意於嚴武蓋已
 嘗與共事而勳業未竟特致惋惜亦有感於國士之遇耳國時雍曰諸將數首皆以議論行詞黃
 生曰有感五首其諸將相為去裏大旨在於忠君報國任兵恤民安邊而弭亂其老謀碩畫款款披陳
 純是至誠血性語王嗣奭曰五章結語皆含蓄可思西戎見逼諸將之罪第云且莫破愁顏社稷方
 憂諸將之罪第云何以答昇平屯田不舉此當事者失策第稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩人
 宜第舉忠臣翊聖以相勸補軒之亂杜鴻漸不能會討蜀稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩人
 溫柔敦厚之旨故言之者無罪而聞之者可以戒澤州陳宰廷敬曰五首合而觀之漢朝陵羣韓
 公三城洛陽宮殿扶桑銅柱錦江春色皆從地名敘起分而觀之則細到蜀中另為一體杜詩
 句法亦相似三四章言河想見當日鏖鏖之法所謂晚節漸相似未則細到蜀中另為一體杜詩
 無論其他即如此類亦可想見當日鏖鏖之法所謂晚節漸相似未則細到蜀中另為一體杜詩
 八哀詩作無疑如李邕詩非一時所作如李光弼詩灑灑則史東峽嚴武詩悵望龍驤禁則二詩在夔州
 之前蓋自寶應廣德至大曆初有此作也一今按一詩序所云乃一時追思之作觀哀鄭虔詩云
 秋色餘魍魎當是大曆元年之秋其云君臣尚論兵將帥接燕薊因此時吐蕃未靖河北降將陽奉
 而哀義而哀感而哀悲而哀朝義而發也一葛常之曰曹子建王仲宣張孟陽有七哀詩釋者謂病
 宣之哀在於棄子之婦人張孟陽之哀在於已毀之園寢
 是皆一哀而七者具也老杜之八哀則所哀者八人也

傷時盜賊未息興起王公李公嘆舊懷賢終於張相去國八公前後存歿遂不銓次焉（杜應）此八公乃公創格蓋法詩之頌而詩史非虛誣矣王李名將因盜賊未息故興起二公此為國家哀耳繼以嚴武汝陽李蘇鄭皆素交則嘆舊九齡名相則懷貳序簡而該亦非後人所及（朱注）詩序末句言不以存歿之前後為次第也（陶詩序）詞無銓次

贈司空王公思禮（八章之中題首言贈者四乃稱死後贈官也）（唐書）王思禮高麗人

司空出東夷童稚刷勁翮追隨幽燕（一作）薊兒穎銳（一作）物不隔（首敘少年奮起之跡）（唐書）思禮父虔威為朔方軍將思禮少習戎旅入居營州（一作）蔡邕袁滿來碑（離則童稚令聞芳服事哥舒翰意一作無流）（劉楨詩）勁翮正敷張脫穎而出用毛遂語（一作）昉表（不隔微物服事哥舒翰意一作無流）

沙磧未甚拔行（平）間犬戎大充斥短小精悍姿屹然強寇敵貫穿（去）百萬衆出入由猶通咫尺馬鞍懸將（此記龍去首甲外控鳴鏑洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉溪墜飛兔不近駕鷲鳥資遠擊右立功之事）

能禦境（遠注）意無沙磧猶云談笑無河北貫穿謂連絡部伍出入謂衝突賊營懸將首能戰勝控鳴鏑驅馱流沙磧石青海天山皆在西極之地（復）則其地非外蕃而其王已遁速矣飛兔二句言足以長驅遠

中郎將周泌為翰押衙（唐書）思禮從王忠嗣至禮西與哥舒翰同窟變下及翰服肅右節度使思禮與以政刑不修寇盜充斥（前漢書）嚴延年為人短小精悍（周語）靈光殿賦屹然特立（左傳）一

詩一強寇散績（後漢）鮮于注（隗囂傳）百萬之衆方至掠軍離伍者（曹植詩）撥弓捷鳴鏑（蔡琰）馬鞍懸其頭（後漢）鮮于注（隗囂傳）百萬之衆方至掠軍離伍者（曹植詩）撥弓捷鳴鏑（蔡琰）

翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島是吐蕃不敢近青海（唐景龍四年）哥舒翰傳以左衛大將軍楊矩送金城公主使吐蕃（河西九曲之地為公主湯沐邑）思禮餘言曰斬則斬却左衛大將軍楊矩送金城公主使吐蕃（河西九曲之地為公主湯沐邑）思禮餘言曰斬則斬却

喚作何物諸將以是壯之十二載翰進封涼國公加河西節度使攻破吐蕃洪濟大漠門等城悉收九

曲以其地置洮陽郡築神策苑秀明君有德則至一深壁高壘一呂氏春秋一飛免驥藹古之駿馬

一瑞應圖一飛免神馬行三萬里雖憂驚鳥擊長懷涕嘆曉達兵家流飽聞春秋癖胸襟日沉靜肅肅

其驗一秋分鷲鳥擊張率詩為下文張木藝文志一兵家者蓋出於古司馬之職王官之武備也晉書

肅肅自有適此乃重紱將略為下文張木藝文志一兵家者蓋出於古司馬之職王官之武備也晉書

劉伶論一聞此消胸襟有春秋左傳辭嚴一杜臆胸襟沉靜二句夫子所云懼而好謀可於氣象得之一

人之適而非潼關初潰散萬乘聲猶辟皮亦易偏裨無所施元帥見手格太子入朔方至尊狩梁益胡馬

白適之適也潼關初潰散萬乘聲猶辟皮亦易偏裨無所施元帥見手格太子入朔方至尊狩梁益胡馬

纏伊洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞切則望勢敦迫一作公時徒步至請罪將厚責際會清河公間去

傳玉册天王拜跪畢讜音論一作果冰釋此記潼關敗績之事辟易言出奔偏裨謂思禮元帥謂哥舒

禮得釋放也唐書一哥舒翰守潼關上皇傳位於太子房瑄奉册至靈武受命以後因納讜言故思

將崔乾祐進攻之於是火拔歸仁等給輸出關執以降賊項羽傳一人馬辟易謂辟開而移易其處

一漢一馮奉世傳大將軍出必有偏裨一張華凱歌元帥統方夏一東方朔傳移易其處

氣成象易一聖王之於大寶曰梁益二州即西蜀地後漢一以史論兵魏闕羊祐表一何

塞天下之望世說一昔安石在東山縉紳敦道范蔚宗論一以塞起望應明旨羊祐表唐書

翰敗潼關思禮行在肅宗宣不堅守將斬之會房瑄自對本上皇册命至諫以為收後效遂見唐書

錢箋新舊二書記思禮下被釋在靈武與會房瑄自對本上皇册命至諫以為收後效遂見唐書

帝取密山之玉笏而投之鍾山之陽穆天子傳久不見班生今日復聞讜言一左傳序天子曰黃

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

無雙。爽氣春淅瀝，巷有從公歌。野多青青麥，此憶其守武功而興復也。帝白城武至鳳翔，自鳳翔臨涇
虎將士之旗統率六軍，故巨阡陌。詔鎮謂奉詔以鎮武功所搃扼敵衝也。無雙言勇略特出，漸瀝言軍
令肅清，王師至故巷，有歌寇不侵，故野多麥。○上林賦：建翠華之旗。鳳翔在鳳翔府，此黃龍天子
旗鳥隼為旗，詳二卷。岐山一名天柱山，文王時鳳鳴岐山，人亦呼為鳳凰堆，在鳳翔府。此黃龍天子
所在以頓為殿，詳二卷。金城縣屬京兆府，至德二年改為興平，時思禮為關內節度使，鎮此。黃龍以爲
河西之金城，詳五卷。唐書：郭子儀擊之而退。使守武功，賊將安守忠來戰，思禮退守扶風，賊分兵略
太和關，去鳳翔五十里。上命郭子儀擊之而退。使守武功，賊將安守忠來戰，思禮退守扶風，賊分兵略
齊類生。謝惠連賦：體漸瀝而先集。無雙。○詩：無小無大，從公于邁。○後漢：王彬別傳：爽氣出
在西擊胡。○莊子：青青之夢，生於陵。及夫音哭廟後復切。又領太原役，恐懼祿位高，悵望王土，宰不
 得見清時，嗚呼就窀穸。永空繫計五湖舟，悲甚田橫客。千秋汾晉間，事與雲水白。此惜其守太原而身
至德二年，思禮復鎮在乾元二年，其卒軍中，在上元二年，祿位高，難報稱。王土，宰未恢復，二句推原其心
窀穸已歸，公方繫舟，不得赴哭，故作歌以悲甚於田橫之客。舊注引范蠡乘舟泛五湖，謂思禮有功成身
退之志非也。泚曰：思禮兩鎮太原，撫御功深，故想見下秋之後，當與雲水長留。○舊唐書：及安平
思禮先入清宮，遷兵部尚書，封霍國公，光弼徙河陽，代爲太原尹。北京留守河東節度使，尋加司空。安平
惟是春秋窀穸之事。○注：窀穸，厚也。麥，夜也。厚夜，猶長夜。○舊唐書：上元二年四月，屢得疾，薨。轅朝
日贈太尉，諡武烈。○史記：范蠡乘扁舟浮於五湖。○古今注：蘄露，嵩里並喪歌也。昔觀文苑傳
田橫自殺，門人傷之，爲作悲歌。汾水出太原晉陽山上。○徐彥伯詩：蘄露嵩里並喪歌也。昔觀文苑傳
去豈述廉頗，績別作蘭。○嗟嗟音作諾。鄧大夫士卒終倒戟，文藝故廉頗制勝而景山喪身。此章首
尾中腰各四句，前兩段各十六句，後兩段各十句。○後漢書有文苑傳：以文吏見稱，至太原檢覆軍吏
今唐書：思禮薨，晉崇嗣代爲太原尹。○後漢書有文苑傳：以文吏見稱，至太原檢覆軍吏
題沒者軍衆憤怨，遂殺景山。○韓非子：聚上卒，養從徒。○左傳
趙宣子舍於野桑，見斃輒饒食之，既而與公介倒戟以禦公徒而免之。

故司徒李公光弼 〔盧注〕哀司徒者其匡復大功受謗未明而沒也。〔唐書〕光弼營州人。耳。

司徒天寶末北收晉陽甲胡曠一作騎去攻吾城愁寂意不愜人安若泰山薊北斷短右脅朔方氣乃多一作

蘇黎首見帝業首記守太原之事當時安史得亂嶽山從河北而向潼關思明從山右以瞰秦隴自光

失意也〔舊唐書〕太原漢晉陽縣天授元年置北都兼都督府〔公羊傳〕晉趙鞅取晉陽之甲

以逐荷賓君側之惡人也〔一枝乘傳〕安於太山易於反掌〔國語〕斷趙之右臂〔西域傳〕開

玉門關通西域以斷匈奴右臂〔朱注〕太原在幽薊之西故曰右脅〔舊書〕郭子儀為朔方節

度鷄光弼為雲中太守充河東節度副使潼關失守授戶部尚書兼太原尹北京留守至德二年史思明

等四偽帥率眾十餘萬攻太原拒守五十餘日伺其怠出擊大破之斬首二宮洩西郊九廟起頽壓未散

七萬餘級加校檢司徒尋遷司空〔漢〕〔高帝紀〕五年而成帝業二宮洩西郊九廟起頽壓未散

河陽卒思明偽臣妾復切又自礪石來火焚乾坤獵高視笑祿山公又大獻英華作捷次記破思明之功

偽降既而賊勢復熾公又獻俘奏捷此至德二年事也二宮洩玄纛還京河陽卒子儀舊營礪石來思

明再叛乾坤獵如瀛火大獵笑祿山思明自矜其勇〔沈約〕安陸昭王碑〕二宮升降令結斯侯

郊自蜀至京之郊〔周制〕后稷為太祖廟百世不遷左為文世室右為武世室居三昭三穆之上共

為九廟〔史記〕勾踐身稱為臣妻稱為妾〔詩〕叔于田章叔在戲火烈具舉〔前漢〕〔長沙

定王〕以獵繼火坐罪此火獵所自出也〔盧〕思道集〕抵掌揚眉高視闊步〔左傳〕凡諸侯位

縱兵河南光弼代子儀為朔方節度天下兵馬副元帥與思明來授慶緒光弼拒戰尤力思明即侯位

思明戰中潭西大破之又收懷州擒安太清獻俘太廟與思明來授慶緒光弼拒戰尤力思明即侯位

里初妥貼青蠅紛徒一作營營風雨秋一葉內省切未入朝音死死淚終映睫此傷其封王未久憂虞以卒

之末其封臨淮郡王在代宗初年越二歲而竟憂憤殞身矣怯小敵雖指北邙之敗亦見其勇於大敵

也青蠅指中官之讒秋一葉李薨在七月也當日畏禍不敢入朝內省慚恨故幽死而淚猶在睫

漢書贊一功臣異姓而王者八國一舊書一寶應元年五月光弼進封臨淮郡王一杜篤誅吳漢一勳業既崇一光武紀一劉將軍生平不見小敵一法今見大敵勇甚可怪也一淮一上元二年五月復以光弼為河南副元帥統八道行營節度出鎮臨淮一王逸楚辭序一事不妄貼一北邙之敗魚朝恩一差其策諷深忌光弼程元振尤嫉之及來瑄為元振讒死光弼愈恐吐蕃寇京師代宗詔入援光弼畏禍一延不致行廣德二年七月薨於徐州年五十七贈太保諡武穆一朱注一譚資錄一光弼懼朝恩一害不致入朝一田神功等不受其制愧恥成疾薨一淮南子一葉落而知秋一王潛表一內省慚懼一張率詩一獨向長夜淚承曉一桓譚新論一孟嘗君喟然嘆息淚下承曉一大屋去高

棟長城掃遺堞平生白羽扇峇落蛟龍匣雅望與英姿悽愴一槐里接三軍晦光彩烈士痛稠疊此誌

歿之後人心追悼也去檣掃堞朝無倚毗槐里相接死猶近君烈士增痛同懷忠憤也初光弼至河陽壁壘旌旗精彩皆變今則光彩已晦矣當時朔方軍士樂郭之寬長李之嚴今則稠疊悲痛矣此皆實事也○去高棟即梁木其壞意一史記一孟軻傳一沈佺期詩一遺堞尚雲屯一高棟響行雷一書一檀道濟被收脫輻指麾一軍一杜陵一羽扇零落惜不盡其用也一西京雜記一漢帝及諸王林一諸葛武侯以白羽扇指麾一軍一杜陵一羽扇零落惜不盡其用也一西京雜記一漢帝及諸王送死皆珠襦玉匣匣形為鏡甲連以金縷皆鏗為蛟龍鸞鳳象世謂蛟龍玉匣一朱注一霍光傳一賜璧珠璣玉衣梓宮則人臣亦可稱蛟龍匣也一後漢一二十八年將論一英姿茂績委而不

魏王雅望非常然床頭捉刀人乃英雄也一後漢一二十八年將論一英姿茂績委而不詩一悽愴內傷心一長安志一槐里故城一在與平縣東南一十里一非槐里一錢箋一神道碑一望公於富平縣先塋之東銘曰渭水川上楸山在縣西北四十里一本非槐里一接漢武帝葬槐里之茂陵衛青霍去病墓去茂陵不三里光弼葬在馮翊猶衛霍之接近槐里故曰側倫槐里接漢武帝葬槐里在京師之北槐里則漢志屬右扶風非光弼葬地也一西京雜記一開匣拔鞘光彩射人一曹植詩一光弼若神一曹操樂府一直筆在史臣將來洗筐篋吾思哭孤家南紀阻歸楫扶顛永蕭條未濟失利涉疲茶乃結切刊竟何人灑淚巴東峽末為司徒表心而深致哀思也李公扶帝業奏大捷此功烈之昭著烈士暮年壯心不已一西京雜記一開匣拔鞘光彩射人一曹植詩一光弼

恨身滯峽中不能臨冢悲哭為可歎耳此章五段各八句分截○「晉紀」一「總論」長虞數直筆而
不能糾「庚信詩」唯當一史臣「史記」一「甘茂傳」文侯示之「謗書」一「傳」一「杜曉」一「長虞數直筆而
樂羊謗書盈篋事「賈誼傳」「俗吏所務在於刀筆篋篋」「莊子」「漢章帝賜東平王書」一「可以持危扶顛」
「易」一「故受之以未濟終焉」「又」「利涉大川」「莊子」「恭然疲役而不知所歸」「曹植詩」

劉克莊曰此詩平生白羽扇零落蛟龍匣語極悲壯又云青蠅紛紜風雨秋一葉內省未入朝死淚
約映其形容臨淮憂護畏諛不敢入朝之意獨見分曉今按當時李郭功存社稷而被讒中官子
儀聞命即赴不顧其身終以至誠感物光弼怵於禍患畏縮不行竟至悔恨而亡詩云直筆在史
臣此微顯爾幽欲為純臣表心也一語有關大節哀其功名未盡展而卒也

贈左僕射鄭國公嚴公武「虛注」哀僕射季鷹華州華陰人挺之之子也

鄭公瑚瑾器華去聲岳金天品昔在童子日已聞老成名魚力切然大賢後復扶切又見秀骨清開口取將相

並去聲 小心事友生閱書百氏一作紙盡落筆四座驚歷職匪父任嫉邪嘗力爭首敘生質才品上六言令

後漢「楊賜傳」華嶽所擬九德純備「思玄賦」顧金天而嘆息吾欲往乎西嶽玄宗先天二年

封華嶽神為金天王華嶽即西安府光華山上有少昊金天氏後世以為西方司秋之神「邵注」此

言其鍾山嶽之精秀「說文」晶精光也「蔡琰與周愨元」吳平聖王之老成明時之儒父「此

詩注「岐嶽峻茂之狀」「晉書」一「江統傳」云「神氣儵爽故有復見秀骨大賢指嚴挺之」「趙注」新史「挺

風雷「委質軒秀」「舊史」一「武傳」云「神氣儵爽故有復見秀骨大賢指嚴挺之」「趙注」新史「挺

生句知武無欲殺公事「霍光傳」公子誠一謹慎「劉向疏」據將相之位「杜曉」觀小心事友
前漢「妙思六經道遙百氏」以父任為太子「洗馬」孟康注「大後漢」「陳蕃傳」一「前後歷職無他異能」
名哥舒翰奏充判官遷殿中侍御史漢趙壹著漢儀尚敕肅胡騎聲忽縱聲橫飛傳張繼自河隴逢人

問公卿不知萬乘去聲作乘輿與出雪涕風悲鳴受辭劍閣道謁帝蕭關城寂寞雲臺仗飄飄沙塞旌江山少使

聲者笳鼓凝去聲皇情此記承命上皇謁帝趨赴河隴無恙故見飛傳而問信明皇幸蜀故追乘輿而悲涕受

官威儀漢書盜賊縱橫至德初赴蕭宗行在房瑄飛傳急遞也光武紀河西隴今復見通

命張載行賦嗟寂寞而愁子蕭關城在今陝西平涼府鎮原縣仗魏志注詩魏氏春秋

帝下雲霧鏡仗投兵世說桓玄西下箭鼓並作一延遲與陳伯之書掘強沙塞之間途窮凝聖情詩

延之詩空城凝寒雲俱音去聲壯士血相視一作忠臣氣不一作平密論貞觀去聲體揮發岐陽征

感激動四極聯關收二京西郊牛酒再至一作原廟丹青明敵愾者多論真觀治太宗發岐陽師出鳳翔

賦一施及四極一曹植詩一聯翻歷五山一唐太宗詔一二京之盛其來自昔一易一六爻發揮一叔孫通

請立原廟一注一原重也先有廟今更立之一匡汲俄龍辱衛霍竟哀榮四登會府地三堂華去聲陽兵

京兆空柳色一作尚書無履聲羣鳥自朝夕自馬休橫去聲此敘其歷任始終俄寵辱除罷不常竟哀

節度空柳色京尹身阻無履聲尚書迹杏鳥自朝夕中承虛位自馬休橫去聲此敘其歷任始終俄寵辱除罷不常竟哀

兆少尹再為京兆尹兩鎮劍南苦兼成都尹故曰四登會府地初以御史中承出為東川節度使後又兩

充劍南節度使故曰三掌華陽兵○一新書一已收長安武拜京兆少尹為二聖山陵橋道使封鄭國公

遷黃門侍郎與元載厚相結求宰相不遂復節度劍南破吐蕃七萬衆於當狗城遂收鹽川加檢校吏部尚書一匡衡傳建昭三年代韋玄成爲丞相封樂安侯後有司奏衡專地盜土竟坐免一汲黯傳

持大將軍印節軍中拜爲大將軍後尚平陽公主與士合裊起家象廬山云一衛青傳天子使使者驃騎將軍秩與大將軍等元封六年魏上悼之發屬諸州以軍節度使爲大府亦謂之家會祁連山一萬貫

亮表一榮既備龍靈已忝一通鑑注唐時巡屬諸州以軍節度使爲大府亦謂之家會祁連山一萬貫帝時尚書鄭崇常曳革履諫諱帝曰我識鄭尚書履一朱博傳御史府中列柏樹常有章臺柳一漢哀

集其上晨去暮來號曰朝夕鳥一後漢張湛爲光祿大夫常乘白馬光武每有異政輒曰白馬生且復諫矣一上林賦一扈從橫行一按朱注引侯景乘白馬渡江爲證謂蜀中寇息也但下文自有

四郊失壁壘諸葛蜀人愛文翁儒化成公來雪山重公去雪山輕記室得何遜踏鈴延子荆四郊失壁壘

句不應預陸

虛館開一作逢迎堂上指圖畫胡化軍中吹玉笙豈無成都酒憂國只細傾時觀錦水釣問俗終相并平

此因治蜀有功而追憶生前也諸葛文翁見功德在人雪山輕重言身係安危何遜孫越比參謀之

俗留心民瘼也蜀志一諸葛亮傳一梁益之民吞逆亮者雖甘棠之味召公鄭人之歌子產未足爲過也文翁注見前三公三選蜀中故有去來之語一梁書何遜爲建安王記室主愛文學之士

日與游宴一張說詩禮樂逢明主一記四郊多騎一注太公兵法有玄女六籍及玉鈴籥一晉書

帝紀一公孫度虛館候節原一漢章帝詔遣吏逢迎一公有本觀一公慶事岷山一周堪信有憂國

之心一劉孝威詩浮丘待下客一蕭子顯詩朝酌成都酒喚數河間錢一劉向傳一周堪信有憂國

幽棲真釣錦江魚一吳志一陸璣使漢入國而問俗一意待犬戎滅人藏紅粟益以茲報主願庶獲一作

或裨世程炯炯一心在沉沉二豎嬰顏回竟短折賈誼徒忠貞飛旆出江漢孤舟轉荆衡虛橫諸本馬融

笛悵望龍驤壘空餘老賓客身上愧簪纓此爲邊未竟而痛傷死後也蜀近吐蕃民苦饋餉故滅戎

當與爲當時大經甚惜其早世而心未遂耳喪返華陰路經江

或裨世程炯炯一心在沉沉二豎嬰顏回竟短折賈誼徒忠貞飛旆出江漢孤舟轉荆衡虛橫諸本馬融

笛悵望龍驤壘空餘老賓客身上愧簪纓此爲邊未竟而痛傷死後也蜀近吐蕃民苦饋餉故滅戎

當與爲當時大經甚惜其早世而心未遂耳喪返華陰路經江

漢制也。虛前知音已亡。望聲。孤墳。遠弱。老實。客向。爲幕僚。悅若。謂感。其。驚。拔。此。章。前。兩。段。各。十。二。句。中。兩。段。各。八。句。後。兩。段。各。十。四。句。○前。漢。一。買。捐。之。傳。一。太。倉。之。粟。紅。腐。而。不。可。食。一。買。誼。傳。一。可以。爲。萬。世。法。程。一。寡。婦。賦。一。日。炯。炯。而。不。寐。一。商。書。一。永。肩。一。心。一。彼。良。醫。也。懼。傷。我。馬。逃。之。其。一。左。傳。一。晉。侯。猶。病。求。醫。於。秦。秦。伯。使。醫。緩。爲。之。未。至。公。夢。疾。爲。二。豎。子。曰。彼。良。醫。也。懼。傷。我。馬。逃。之。其。一。曰。居。音。之。上。齊。之。下。若。我。何。醫。至。曰。疾。不。可。爲。也。在。音。之。上。齊。之。下。攻。之。不。可。達。之。不。及。藥。不。至。焉。不。可。爲。也。一。晉。一。孫。和。驚。范。傑。長。一。久。嬰。疾。病。一。皇。甫。溫。疏。一。久。嬰。篤。疾。一。陸。機。詩。一。世。網。嬰。香。身。一。正。字。通。一。嬰。繫。也。繫。也。一。顏。淵。三。十。二。歲。元。年。四。月。武。卒。故。舉。四。十。附。尚。書。左。僕。射。一。潘。岳。寡。婦。賦。一。左。傳。一。飛。荷。息。曰。繼。之。以。忠。貞。一。唐。書。一。永。泰。元。年。四。月。武。卒。故。舉。四。十。附。尚。書。左。僕。射。一。潘。岳。寡。婦。賦。一。左。傳。一。飛。旒。胡。以。啓。路。一。注。一。旒。與。車。之。旒。一。庚。信。竹。枝。賦。一。是。乃。江。漢。英。靈。荆。衡。杞。梓。一。漢。馬。融。精。毅。術。數。性。好。音。律。尚。耽。於。笛。及。卒。客。有。弔。者。詣。張。橫。笛。一。晉。王。潛。傳。一。武。帝。因。謔。言。拜。潛。爲。飛。驎。將。軍。伐。吳。太。康。六。年。卒。葬。柏。谷。山。一。大。梵。聖。域。第。五。周。四。十。五。里。一。謝。朓。詩。一。愴。然。愧。骨。纓。

考殿武生平所爲多不法其在蜀中用度無藝峻指亟斂閭里爲之一空唯破吐蕃收鹽川爲當時第一功詩云公來雪山重公去雪山輕誠實錄也至比之爲諸葛文翁不免譽浮其實噫唐世人物如嚴武者何可勝數而後人至今傳述公之有功於武多矣

贈太子太師汝陽郡王璣杜臆汝陽被寵善終本無可哀直以下交情厚

汝陽讓帝子眉宇眞天人虬髯似太宗色映寒外寒一作春往者開元中主恩視遇頻出入獨非時禮異見音羣臣愛其謹潔極倍此骨肉親此敘品貌不群及平時恩遇杜臆贊王用謹潔極三字最得要領○現羣臣愛其謹潔極倍此骨肉親唐書讓皇帝憲本名成器睿宗立爲皇太子以玄宗有討平韋氏功懇讓儲位封寧王號讓讓皇帝一七發一陽氣見於眉宇之間魏略一邯鄲淳見曹植才辯對其所知數爲天人西陽雜俎一太宗虬髯當戲張弓掛矢武陵王紀詩一塞外無春色此翻用其語乃極狀器宇之溫和也楚元王傳一叛鼓錄汝陽秀出藩邸玄宗特鍾愛焉又以其聰悟敏慧譚身潔已一記骨肉之親無絕也一叛鼓錄汝陽秀出藩邸玄宗特鍾愛焉又以其聰悟敏慧能妙達音旨每出從聽容聽退一作朝潮後或在風雪晨忽思格猛獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬馬肅駢駢游幸頃刻不舍

詔王來射石雁拜命已挺身下三段記當時射獵之事此言明皇詔獵也吳論動若一行列整肅駢

一江淹詩幸及風雲舞漢書武五子傳厲王臂力扛鼎空手搏熊羆猛獸又江都王力格

三禮圖全羽為毳析羽為旌所謂注旄於旗干首也高唐賦駕駟馬建羽旗詩駢駢征

夫詩注駢駢衆多疾行之貌武傳天子射上林中得雁左傳拜命之辱詩駢駢征

自劉屈氂傳屈氂挺身而起也箭出飛鞞內上又一作回翠麟翻然紫塞翻下聲拂明月輪從人雖獲多天

笑不為新王每中聲一物手自與金銀此言汝陽陪獵也出飛鞞王飛馬以射回翠麟帝回馬而視紫

勳也翠麟良馬也揚雄河東賦乘翠龍而超河兮陟西居之蛟睛崔豹古今注秦所築長

城土色皆紫故云紫塞蘇城賦紫寒雁門一庚信詩明月動弓梢一長楊賦序上將大誇

樹人以多禽獸令從人手搏之自取其獲上視袖中諫獵書扣馬久上聲陳竟無銜燦虞聖聰作矧多

仁官免供給費水有在藻鱗匪惟帝老大皆是王忠勤此言王能諫獵也聖聰謂聽諫多仁謂民得休

通鑑水有藻鱗非特不獵抑且不漁矣謹潔以行己言忠勤以事君言一江淹詩袖中有短書

而馳猶時有銜燦之變注擊車之鈎心也馬銜或斷鈎心或出則致傾敗以傷人詩一魚在在

樂有賴其首王在在鑄豈樂飲酒小序曰魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自

樂故君子思古之武王焉後晚年務置禮門引申白賓道大容無能永懷侍芳茵好去學尙貞正

烈義形必雷巾揮翰綺繡揚篇什若有神此記其虛懷善學上文專言射獵事故此又擊舉其生平置

一登元王敬禮申公等稷生不嗜酒元王每置酒常為設體張正見詩一鄒嚴恆接武申白日相趨

無能一朱注一舊唐書一璣與賀知章褚廷誨等善為詩酒之交道大出老子一呂氏春秋一無智

甚貞烈一晉一公羊傳一仇牧衣形於色崔日知詩一窗前窺石鏡河畔踏芳茵一揮翰初雞擬一羊忱性

曹植詩一獻秋涕霑巾沈佺期詩一羊忱性

一於時篇什理過其辭。雅言脫則之奇，適合續聯之美。一鍾嶸詩品。川廣不可泝，慕久狐兔隣，宛彼漢

中郡王。文雅見天倫，何以慰。一作我悲泛舟俱遠津，温温昔風味，少壯已書紳，舊游易磨滅，衰謝

增一作酸辛，未因汝陽而及漢中，乃撫今思昔之感。俱遠津，公在夔州，漢中在歸州也。昔風味，憶從前

譚新論，一雅門周以琴見孟晉君曰，臣竊悲千秋萬歲後，墳墓生荆棘，狐兔穴其中，樵兒牧豎，踞躅而歌

其上，漢中王瑀，汝陽王弟也。公昔與漢中王會於梓州。一曹植詩，一文雅縱橫飛，一穀梁傳，一兄

弟，天倫也。一干寶晉論，一汎舟三峽，一詩，一温温恭人，一晉，一劉遺民書，一企懷風味，鏡心象

迹，不可一江淹詩，一感贈還書紳，一何承天詩，一願言桑梓思舊遊，一司馬遷書，一古者富貴而名磨

勝紀，不可。前贈汝陽王，本排律也，故敘次莊嚴，此哀汝陽王，乃古詩也，故把述錯綜，前拈夙德，升爲全詩之綱，於

奇毛賜，鷹只一語輕點，此拈謹潔，極爲通篇之眼，將詔王射雁，用三段詳敘，如史記淮陰侯傳，多入翻

通語，司馬相如傳，備載文君事，皆以旁出見奇，方是善於寫生者。

贈秘書監江夏李公邕。一盧注，一哀祕書者，哀其文章氣節，遭讒而死，爲可傷也。一唐書，一文

爲諫諍官。一張潛曰，一李蘇，鄭三人皆書地。

長嘯宇宙間，高才日陵淪。一作晉，古人不可見，前輩復切。又誰繼，首嘆才人凋謝，古人樂言前輩，指李。○

論，一高才而無貴仕。一左傳，一上陵下，一抱朴子。一憶昔李公存，詞林有根柢，聲華當健筆，灑落富

陵晉之端，所以多有。一孔融書，一今之少年，喜誇前輩。憶昔李公存，詞林有根柢，聲華當健筆，灑落富

清製，風流散金石，追琢由岳說，精窮造化理，學貫天人際。憶昔一提及竟掩宣尼袂，痛其抱才不遇也。副

聲名，言書法，起下金石二句，制作極多灑落，言文章，起下造化二句，散謂刊布追琢，謂鐫勒，窮造化所

見者，精貫天人，所包者大。○一陸倕感知已賦，一學窮書府，文究辭林。一漢書，一鄒陽傳，一鑿木根

抵晉書樂廣傳天下言風流者以王樂為首稱章表健筆郭象莊子乎金石秦始皇紀刻於金石以為表經造化之所始司馬遷傳究天人之際通古今之變成一家之言干謁走其名重山岳

門碑版照四裔各滿溪望還森然起凡例蕭蕭白楊路洞徹潤寶珠惠龍宮堦廟湧浩劫浮雲空衛宗儒俎豆事故吏去思計呵睐已皆虛踏涉音不泥去向來映當時豈獨一作勸後世此逃其聲

千謁滿望言有求必應森然起例謂碑文體制自楊肇道碑也龍宮寺觀碑也宗儒學宮碑也故吏遺愛碑也呵睐若虛前之看碑句已往跋涉不泥後之摩碑者復至故下接云映當時而勸後世若以呵睐神灑呵護雖亘經浩劫而浮雲常衛謝靈運詩圖驟復磨滅碑版誰傳聞碑乃石碑版是金版

東都賦白楊何蕭蕭松柏夾廣路陳餘曰不意君之望臣深也杜預左傳序彈丸胡人曰此西國清水珠至濁水冷然洞徹矣說苑寶珠不飾仙傳昆明池龍宮有仙方三十六首徐陵寺碑朝驚驚覺夜動龍宮金剛經如佛塔廟洛陽伽藍記永熙三年永寧寺浮圖為

火所燒有人從東來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新此言塔廟如龍宮也度人經惟有元始浩劫之家制我界統成玄都也浩劫無窮之規新史記孔子布衣傳十餘世學者宗之劉向傳仲舒學為儒宗古詩呵睐以適意霍光傳問所親故吏何武傳生前無赫

赫名去後常令人思古詩呵睐以適意霍光傳問所親故吏何武傳生前無赫獨映豐屋珊瑚鉤麒麟織成屬紫騮隨劍几義取無虛歲分宅脫驂間感激懷未濟衆歸賜給美擺

落多藏晉書此述其好施之情冊鈞麟屬馬劍几若富家饋以求文者人多感激而心如未濟見今之百姓競豐其屋蕭綉詩珠簾牛上冊鈞以織成屬對珊瑚鈞織成乃屬名也公集中

有織成詩題梁武帝幸樂遊苑羊侃預宴賜以河南國紫驄馬宋之問詩劍几傳好事論

語義然後取一舊唐書一凡早播才名尤長碑頌雖貶職在外中朝衣冠及天下寺觀多齋持金帛
往求其文前後所製幾數百首一又云一也受納饋遺多至鉅萬時議以為一璧成子行一聞衛亂一殺臣死之一於是迎其妻一子還
孔叢子一一郗成子一聘晉一過衛一石宰殺巨觴一之一醋畢而送一以璧成子一行一聞衛亂一殺臣死之一於是迎其妻一子還
其璧隔宅而居之一一廣絕交論一寧慕虛成一分宅之德一吳志一周瑜推道一南大宅一以舍孫策一有無通共
之猶有感激一越石父一在縲絏中一晏子出一遭之途一解左驂一贈之一延為上客一攬落一悠悠一孟一子一章一指一千一載一必
厚亡一一顏氏家訓一山巨源一以書積取一護者一多一藏一厚一亡一之一也一唐書一一一離人一告一獨一城
貨柱法許昌人一孔璋一上書一救之一曰一斯人所一能者一拯一孤一窮一救一乏一賑一積一而一便一散一家一無一私一聚一獨一步一四一十一年一風
聽九臯唳嗚呼一江夏一委一竟一掩一宣一尼一袂一此一傷一其一遭一逢一不一偶一獨一步一名一振一文一壇一風一聽一聲一徹一帝一庭一宣一尼一掩一袂一詩一窮
鶴鳴于九臯聲聞于天一唐書一玄宗一封一回一世一獻一詞一賦一稱一旨一後一因一上一計一借一中一使一臨一步一其一漢一南一一一詩一窮
嗚比之一一漢書一天下一無一雙一江一夏一黃一童一封一回一世一獻一詞一賦一稱一旨一後一因一上一計一借一中一使一臨一步一其一漢一南一一一詩一窮
氏其後一元一哲一徒一居一廣一陵一元一哲一生一善一善一生一也一亦一題一曰一江一夏一李一公一詩一又一云一江一夏一姿一也
一公一羊一傳一一一西一狩一獲一麟一孔一子一反一袂一拭一而一涕一泣一沾一袍一一一劉一琨一詩一又一云一江一夏一姿一也
寵嬖否臧太常議一而一折一二一三一張一勢一衰一俗一洩一生一風一排一蕩一秋一晏一審一忠一貞一負一冤一怨一恨一宮一闕一淡一旒一綴一往一者一武一后一朝一潮一引一用一多
濃噴痛一其一直一節一受一枉一也一此一記一其一立一朝一風一節一周一注一當一時一振一積一俗一露一天一顏一其一忠一貞一若一此一而一為一小一人一所一陷一亦
以天子澆一居一九一重一耳一目一易一於一癘一蔽一耳一一一左一傳一一一章一巨一源一傳一一一太一常一博一士一李一處一直一拾一遺一中一承一宋一瑒一勃一張一昌一宗
文士推一重一一一史一記一一一絳一侯一謂一王一陵一而一折一廷一爭一臣一巨一源一傳一一一太一常一博一士一李一處一直一拾一遺一中一承一宋一瑒一勃一張一昌一宗
兄弟反一狀一武一后一不一應一武一在一階一下一大一言一曰一環一所一陳一社一稷一大一計一陸一下一常一聽一后一魚一解一曰一玄一除一郎一中一貴一游一攝一服一空一閣一生
世之俗一以一其一智一巧一詐一僞一在一階一下一大一言一曰一環一所一陳一社一稷一大一計一陸一下一常一聽一后一魚一解一曰一玄一除一郎一中一貴一游一攝一服一空一閣一生
風真一一都一注一一一秋一晏一雲一美一其一皎一潔一也一一一爾一雅一一一秋一曰一晏一天一一一左一傳一一一荷一息一曰一臣一竭一其一股一肱一之一力一繼一之一以
忠貞一一前一漢一五一行一志一一一君一若一纒一旒一不一得一舉一手一一一秋一曰一晏一天一一一左一傳一一一荷一息一曰一臣一竭一其一股一肱一之一力一繼一之一以
耳目一言一朝一廷一放一逐一早一聯一翩一低一垂一困一炎一癘一一一目一斜一鵬一鳥一入一魂一斷一蒼一梧一帝一榮一一一枯一走一不一暇一星一駕一無一安一稅一幾
之聰一明一蔽一塞一一一日一斜一鵬一鳥一入一魂一斷一蒼一梧一帝一榮一一一枯一走一不一暇一星一駕一無一安一稅一幾
分漢庭竹風一擁一文一侯一簪一終一悲一洛一陽一獄一事一近一小一臣一斃一一一禍一階一初一負一謗一易一力一何一漢一嶠一譎一致一死一一一聯一翩一屢一謫

既矣屬瘴熱地也。故云幾多在南方。故用長沙蒼梧事。檀曰：榮枯無常，故奔走不暇，而無稅駕之處。戲注：歷任迭為刺史，故云幾分竹所在必親賢士。故云夙操。至周句注：此平○史記曰：屈原放逐，著離騷。司馬相如賦：「驅帳低垂。」宋之問詩：「自可乘雲漢。」鵬鳥賦：「庚子日斜，鵬集于舍。」宋之問詩：「百越去魂斷。」李斯傳：「吾未知所稅駕也。」欲謂蒼梧帝猶言解虎符竹使符。一宇文道庚信集序：「史記：李斯傳：「吾未知所稅駕也。」欲謂蒼梧帝猶言解虎符竹使符。一宇文道庚信集序：「史記：李斯傳：「吾未知所稅駕也。」欲謂蒼梧帝猶言解虎符竹使符。一宇文道庚信集序：」
 崖州舍城丞，又貶欽州遵化尉。子夏處西河之上，而文侯擁舞。一舊唐書：「崔為陳州刺史，歷括濬滑三州刺史。天寶初，為汲郡北海太守。上計京師，皆以舊義愛上。古信陵之流。」一後漢：「紫邑傳：」
 周語：「其無乃階禍乎？」賈誼傳：「宋玉小言賦：」會九族而同噴。一伊昔臨淄亭酒酣，託末契重聲。絃東前漢書：「摧枯朽者易為力。」
 都別朝陰改軒砌。初計切。東都所云李邕求識而也。再遇於臨淄亭。有陪宴歷下亭詩。公為後輩。故云未契。久絃闊思。故曰陰改移也。○酒曰醴。運詩：「陸機歎逝賦：」託末契於後生。一潘岳楊仲武誄：「日仄西都賦：」玄輝卸砌。庾音啓。卸音也。一論聲文到。一作崔蘇指。一作壺流水逝。近伏盈川雄。未甘特進麗。是非張相國相扼。一危脆爭名古豈然。關鍵從英華。他本作鍵。歛不閉。例一作及吾家詩。曠懷掃氛翳。慷慨嗣真作。咨嗟玉山桂。鐘律儼高懸。鯤鯨噴迢遞。此記其評論詩文。論蘇楊李同時文名最著。屈指而到崔蘇。凡已逝者。皆如流水矣。於楊炯則服其雄於李。蟠則嫌其麗。此篇論也。獨於張相國。論音之詩。除遂至相扼而幾危。亦由邕之不能忘名。山桂比聲。道和雅。蘇道九幾能屬詞。與李蟠俱。以文翰。美。一崔蘇崔融蘇味道。一唐書：「融為文華婉。當時未有輩者。比聲之雅。幾能屬詞。與李蟠俱。以文翰。顯。一朝野僉載：「李蟠崔融蘇味道。一唐書：「融為文華婉。當時未有輩者。比聲之雅。幾能屬詞。與李蟠俱。以文翰。盡也。一劉楨詩：「逝者如流水。」一唐書：「楊炯傳：」炯為梓州司法參軍。遷益川令。卒。一李蟠。

傳一神龍三年封趙國公加特進同中書門下三品
 名非此亦一非張說傳一玄宗誅蕭至忠召說為中書令封燕國公東封還為尚書左丞相
 是書一邕素輕張說甚惡之史記曰爭名者於朝魏文帝思歸引一文人相輕自羈而然
 信崔說碑一百齡危脆而不可開策一注一橫木為關豎木為鍵一石崇思歸引一欵復見率羈
 老子一善閉無關鍵而不可開策一注一橫木為關豎木為鍵一石崇思歸引一欵復見率羈
 東詩一安指歷下倡和之作千載公自注云甫有和季太守詩此偽託者善本俱無一史記一
 看律非指歷下倡和之作千載公自注云甫有和季太守詩此偽託者善本俱無一史記一
 鐘律調自上古一顧野王虎丘山亭序一臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉
 遺記一鯉魚千尺如鯨一注一迢迢遠貌坡陲青州血蕪沒汶陽瘞哀贈竟一作蕭條恩波延揭
 賦一曠曠迢迢一注一迢迢遠貌坡陲青州血蕪沒汶陽瘞哀贈竟一作蕭條恩波延揭切巨列
 一作如綫舊客舟凝滯君臣尚論兵將去帥接燕薊朗詠六公篇憂來豁蒙蔽時而增歎也荒涼
 青州骨蕪汶陽其哀贈恩典尚待將來之揭屬今子孫微弱舊交遠遊亦誰為謀其昭雪乎最可傷者
 有外悔而朝無直臣今日之痛李公猶李公之惜六公也結語無任悲愴揭風謂高揭而揚厲論兵以
 吐蕃屢侵將帥指河北降將一通論此章是五段文字細分之則四句者三段八句者三段四句者兩
 段十句十二句者各一段十段之中多寡仍相透應○一司馬相如哀二世賦一登陵陀之長坂四句者兩
 功墓銘一蕪沒鄆鄉寢窆揚家一唐書一武德二年北海郡置陽縣一舊書一天寶五載左驍衛
 兵曹參軍柳勣有罪下獄遣勣馬吉溫使引邕嘗以休咎相語陽賂遺宰相李林甫素忌邕因傳以
 罪詔刑部員外郎祁頰之監察御史羅希奭就邕杖殺之年七十客葬於此一唐書一淡厲淺揭以解揭厲未
 書監刑部員外郎祁頰之監察御史羅希奭就邕杖殺之年七十客葬於此一唐書一淡厲淺揭以解揭厲未
 合今從朱注一吳越春秋一孫中國不絕如綫舊客公白謂一吳漢傳一禁舊客勿出於宮一別賦一舟
 凝於水濱一原注一趙明誠金石錄一唐泊狄相六公詩一朱注一胡履靈書一初讀八哀詩恨不見其詩
 朗詠長川則仁傑也一趙明誠金石錄一唐泊狄相六公詩一朱注一胡履靈書一初讀八哀詩恨不見其詩
 得石本其文詞高古真一代佳作也六公者五王各為一章狄丞相別為一章錢箋一董道書跋一
 李北海六公詠今太和集中雖有詩而無其姓名予見荊州六公詠石刻交既不刊高尤奇偉豪氣激發

如見新體立極時宜老杜有云序言豈為荆州今

新舊書皆不書抱朴子訓誨所以移蒙蔽
王嗣爽曰李才名甚盛而其死甚慘公痛之極故云竟掩宜尼袂又云魂斷甘梧帝又曰事近小臣豈
未又曰坡陁青州血不覺言之復也葉石林以為累句論詩則是而非所以論子美其起語豪宕亦兼

寓自

各章以序事成文部署森嚴純似班史唯此章感慨激昂排蕩變化直追龍門之筆細按其前後段落
又未嘗不脈絡整齊也 郝敬曰李江夏之文藻麗司戶之博綜必有少陵之雋筆乃能曲盡其妙

故秘書少聲監武功蘇公源明為可惜也唐書蘇源明京兆武功人

武功少聲也孤徒步客徐亮讀書東嶽中十載考墳典時下聲萊蕪郭忍饑浮雲嚙負米晚為去

身每食力險切必泣夜字照蕪薪垢衣生帶碧蘇庶以勤苦志報茲劬勞願其少而好學忽

機垢衣貧能苦志臉必泣傷視峻報劬勞念親恩俱應少孤唐書源明初名預少孤寓居徐亮

論墳典勤自唐虞以下舊書萊蕪漢縣後廢長安四年於廢蕪縣置萊蕪縣屬兗州楚辭

橫垂涕兮泣流侯瑾家貧備饘燒柴薪以讀又晉中興書范汪家貧好學燃薪寫書既畢誦

讀亦竟君薜猶今人言衣服黻斑韓詩外傳子路曰不能勤苦焉得行此詩哀哀父母

劬勞學薜醇儒委文包舊史善灑落源辭幽人歸來潛京射石君東堂策君東堂宗匠集精選制

可題一作末乾居寒乙科休聲已大闡文章日自負掾吏亦累聲踐晨趨閭闔內足踏宿昔古蹟

此敘其壯而出仕蔚醇儒其學不雜包舊史其文共博京叢讀殺之下東堂試策之地宗匠指衡文者

山涉獵書記不能為醇儒杜預左傳序舊史遺文略不盡舉易幽人貞吉漢書賈

公族子弟生長京叢吳薛瑩詩遷入京叢遂升樞機山謙之丹陽記太極殿周路寢也東西

堂魏制周小較也一晉書學處舉賢良武帝詔諸賢良方正直言會東堂策問一袁宏三國名臣贊
下之莫不宗臣陶鈞一惠遠詩時無悟宗匠誰將握玄契一蔡邕蜀斷羣臣有所奏請尙書令奏
時務策五條帖天子答之曰可一楊林傳房鳳字元以射策乙第爲太史掌故一唐書諸進士試
實問及進士第更試集賢院累遷太子論德得四帖過四以上爲乙第一又云源明一唐書文詞有名天
闕天門也天上有間闕殿故人問帝殿亦名間闕一莊子百舍重輝一增韻足脰口號一磨出守
去聲還黃屋朔風卷不暇陪入駿虜庭悲所造平生滿樽酒斷此朋知展憂憤病二秋有恨石不一作可轉肅

宗復社稷得無順逆一作順逆一辯范彞顧其兒李斯憶黃犬秘書茂松色一作再扈王仲正本作再祠壇此

其陷賊不汚黃屋風卷上幸蜀矣源明失於陪從致爲賊騙造而悲憤也朋知斷故情不展石之悲

見心不變吳論肅宗復位順逆既辯一時受僞命者悉加刑戮如范彞有顧兒之痛李斯含黃犬之悲

而祕書獨寒松不改得與郊祀盛典○一顏延之咏阮咸詩屢薦不入官一磨乃出守一唐書源

明出爲東平太守召還爲國子司業祿山陷京師以病不受僞署八駿用周穆王巡遊事一陳琳檄

文一並集兩庭一謝靈運詩再與朋知辭一詩我心匪石不可轉也一三都賦序一陳琳檄

逆順且以爲鑿成一宋書范彞臨刑其子譙取地土及果皮擲彞幕間曰汝曠我耶譙曰今日何緣

嘆但父子同死不能不悲一史記二世具李斯五刑論腰斬咸陽市顧謂其中子曰吾欲與苦復奉

黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎一世說張伯威歲寒之茂松幽夜之逸光一唐書肅宗

復兩京擢源明考功郎中知制誥後爲祕書少監前後百卷文枕去聲藉皆禁戀盧漢篆刻一作揚雄流溟

卒一扈扈從祠祭也一書爲三壇同埋前後百卷文枕聲去聲藉皆禁戀盧漢篆刻一作揚雄流溟

漲本末一作淺青焚芙蓉劍犀兕豈獨刺止充反爲後輩子實苦懷緇煌煌齋房芝事絕一萬手舉

音垂之俟來者正始徵勸不要一懸黃金胡爲投乳亂一贊音賦○此殺其文才直節禁樹比文

錄利如寶劍雖犀兕亦可割有文如此而人乃餐視公所以懷思而歎息也當時齋房禮祀蘇能苦

鬱尤美。輒以驚帝呼為禁鬱。一漢漲無端倪。一後漢書。一范升以為左氏淺末不宜立。一曹植貴躬表。一詞旨淺末不足探覽。此末

寶劍篇。一揚其華如芙蓉始出。一何待言乎。一羽獵賦。一相邀俠客芙蓉劍。一李尤劍銘。一陸剝犀兕水截鯨

一通鑑。一乾元二年六月。一從王璵請立太乙壇於南郊之東。一白漢武帝祠太乙。一唐復祠之。一舊唐書

一蕭宗時禁中禱祀。一窮日夜中。一官用事給養繁麗。一源明。一陳政治得失。一及思明陷洛陽。一帝將親征。一上疏極諫

一帝嘉其切直。一李陵書。一來相勸勉。一南正始之道。一王周顛傳。一取金印如斗。一繫肘。一不意永嘉之末復

力。一注。一出西海大秦國。一有養者似狗。一多力。一廣惡。一英。一穀子。一載。一銘。一結。一交。一三十。一載。一上。一吾。一與。一誰。一游。一衍。一榮。一陽。一復

切。一扶。一又。一冥。一冥。一罪。一罪。一已。一橫。一聲。一去。一窺。一切。一嗚。一呼。一子。一逝。一且。一始。一秦。一則。一即。一終。一塞。一長。一安。一米。一萬。一錢。一凋。一喪。一盡。一餘。一喘。一戰。一伐。一何。一常。一解

歸帆阻清沔。尚纏漳水疾。永負蒿里餒。未歎蘇公身。歿不及哀筵也。祭陽福罪而亡。武功凶年而卒。則

沔。歸。路。所。經。一。胡。夏。客。曰。武。功。少。孤。忍。饑。為。官。又。以。饑。終。讀。此。不。禁。三。歎。一。新。史。一。源。明。後。雅。善。鄭。虔。杜。甫。中

問。詩。一。罪。罪。不。收。一。○。一。任。助。福。一。結。惟。三。十。載。一。劉。孝。威。詩。一。菱。芒。年。曾。絲。一。李。善。選。注。一。源。明。後。雅。善。鄭。虔。杜。甫。中

蘇。鄭。皆。卒。於。是。年。故。他。詩。曰。穀。貴。交。潛。夫。又。曰。內。問。一。年。俱。一。山。海。經。注。一。漢。水。至。江。夏。安。陸。縣。入。江

也。人。死。精。魂。歸。於。蒿。里。使。挽。者。歌。以。送。之。蒿。里。山。名。一。邵。注。一。田。橫。死。門。人

挽。歌。二。章。今。分。為。二。種。露。歌。送。王。公。大。人。蒿。里。歌。送。士。大夫。庶。人。之。喪。

八。哀。詩。善。心。力。索。未。免。人。勝。於。天。就。諸。章。而。論。前。五。篇。精。悍。蒼。古。後。三。首。却。繁。密。不。疎。尚。須。分。別。而。觀。

故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公虔。一虛注。一哀榮陽者。哀其生不逢時。至

鷓居至魯門不識鐘鼓響孔翠望赤霄愁思去聲一雕籠養榮陽剋去衆儒早聞名公賞地崇士大夫况

乃氣精英華一作氣精一作爽首言其人品孤高而兼得名位上四比下四賦○莊子昔者海鳥止

三日而死江淹擬古詩成池寶爰居鐘鼓或愁辛賦張華鷓鴣賦序孔雀翡翠或陵亦霄之際

或託絕垠之外然皆負矰嬰繯羽毛入貢一鍾會名公之子地崇指著作遠邇嘉之後漢張蒼傳

夫皆信重之前漢一五天然生知資學立游夏上神農或闕漏黃石愧師長丁文藥纂西極一作

名兵流指諸掌貫穿去聲無遺恨荷切外叢切最何技癢此記其長於著述生知多學領下兩段神農起

後漢陳琳書此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也庚眉吾書品鍾天然第一生知見禮記古人

不逮也楚辭一橋頌年歲雖少可師長分上林賦左著梧石西極言處所著之書古人

見世文學之士品藻古今若指諸掌唐書度學長於地理山川險易方隅物產兵戈衆寡無不詳

審贊為天寶軍防錄言典事該諸儒服其善著書之外又撰胡本草七卷貫穿經傳馳騁古今文賦一

恆遺恨以終篇原注公著善唐史日其書為會粹亦承襲之誤爾雅序會粹音最聚也藝

小也度自謂著書雖多皆碎小云當以公詩為正射雉賦徒心煩而技僻徐爰注有技藝

欲遲日圭臬星經奧蟲豸丹青廣子雲窺未遍方朔諧太枉神翰顧不一體變鍾兼兩文傳天下口大字

猶在勝昔獻書畫圖新詩亦俱往滄洲動玉陛一作穿英華誤一作響三絕自御題四方尤所仰此

其才藝絕人土圭善地理星經識天文燕篆上書法丹青能繪畫朱注度之學識過於子雲之博覽

圖像於丹青揚雄傳雄少好學博覽無所不見東方朔贊既遠多端應諧似優陳書

一顧野王傳揚雄傳雄少好學博覽無所不見東方朔贊既遠多端應諧似優陳書

壺記鍾繇工三色草隸八分最優兼兩本易繫辭傳宋書南史劉穆之謂宋武帝曰公但縱筆

爲大字三輔黃圖下堂殿階陛皆玉爲之朱注唐書度善圖山水善白寫其詩并畫以獻帝

大署其尾曰鄭虔三絕宋書謝瞻作喜靈詩靈運寫之混詠之王弘在坐以爲三絕呂總云

雲收霞籠月上嗜酒益疎放彈琴視天壤形骸實土木親近惟几杖未嘗寄作官曹突兀倚書幌晚

就芸香開胡塵昏坱莽反覆歸聖朝潮點染無滌盪老蒙台州掾遐泛從英華一浙江槩履穿四明雪

饑拾檣以周溪椽也晚就芸閣後爲著作郎也突兀端坐之貌坱莽空曠之地阮籍傳彈琴視天壤寫得

偽命無從洗滌是以有台州之貶履穿拾椽貧困不能自給矣國策一好酒杜臆傳嗜酒能嘯善彈

琴當其得意忽忘形骸時人多謂之癡太尉世說袁尹疎放晉書一阮籍傳嗜酒能嘯善彈

疎康傳土木形骸不自藻飾唐語林云玄宗置廣文館以度爲博士度間命不知處文曹司何

在詠宰相宰相曰上增國學置廣文館以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美乎處乃就職錢

謙益曰據廣文館於國子監增置故云不知曹司何在新書云久之兩壞廡舍有司不復修完寓

治國子館自是遂廢非實錄也陳子昂集祖斂仁檢校秘書郎持三筆終入芸香閣魏略一芸

香辟紙蠹故藏書稱芸香上林賦過於坱莽顏氏家訓三筆終入芸香閣魏略一芸

染即成數人抱朴子外物稟智滌蕩機變謝靈運山居賦注天台四明相接連四明方石

四面自然開聽濟物稟智滌蕩機變顯愷之啓蒙運山居賦注天台四明相接連四明方石

水深險清冷前有平橋路徑不盈尺長數十丈下臨絕巔唯蒙記其身然後能濟寶字記一樹溪在臨海

縣東三十五里四明在今寧波府嶺溪在今台州府俱屬浙東路莊子一衣弊履穿負也非慙也

考史記東郭先生貧困履行雪中無鬼居山林食芋栗芋栗即橡栗也莊子一古者晝拾橡栗暮栖

木上命之曰有巢氏之民又徐無鬼居山林食芋栗芋栗即橡栗也莊子一古者晝拾橡栗暮栖

山反劫百官置東都僞授度水部郎中因稱風綏求攝市令空聞紫芝歌不見杏壇丈天長眺東南秋色

潛以密章達武賊平免死貶台州司戶參軍事後數年卒

餘魍魎別離慘至今。斑白徒懷鬢。此憶台州之別。紫芝歌用四皓事。莊子久離博士。東南魍魎俱指

坐杏壇之上。天台賦。始經魍魎之塗。斑白見孟子。虛謀詩。借日如昨。忽焉時。陰兮。春深秦一作

白露商。天台賦。始經魍魎之塗。斑白見孟子。虛謀詩。借日如昨。忽焉時。陰兮。春深秦一作

秦。山秀葉墜清渭朗。劇談王侯門。野稅林下映。操紙終夕酣。時物集遐想。此憶長安之事。劇談二句言

馬頭組。楊雄傳。口吃不能劇談。鮑照詩。無由稅歸鞅。郡注。稅止也。鞅。詞場竟疎闊。平昔濫

推吹管作香。獎百年見存歿。牢落吾安放。一作蕭條阮咸在出處。上聲。同世網。他日訪江樓。含悽述飄蕩

上聲。○此結出後哀思。疎闊承台州。公不見鄭也。推獎承長安。鄭嘗獎公也。百年存歿。又總承二句

鄭審在江陵。哀死而回念生。與前哀汝陽王同意。張遠注。此即昌黎所云。思元賓而不見。見元賓之所

何人。而如見賓也。此章起結三段各八句中。二段各十四句。後二段各六句。○顏延之詩。存歿竟

監鄭君審。篇翰齊價。謫江陵。故有阮或江樓之句。○陸機詩。世網嬰吾身。故比之阮或。如杜位乃

公從弟。而云向咸也。○張協詩。出處雖殊途。○黃鶴曰。審當與虔為兄弟。故比之阮或。如杜位乃

城南樓。云我今欲為王孝伯作誄。○謝靈運

劉克莊曰。八哀詩中。如鄭蘇二首。非無可說。但每篇多蕪辭累句。或為韻所拘。殊欠條理。不如飲中八

仙之警策。蓋八仙詠。每人只三四句。八哀詩或累押二三十韻。以此知繁不如簡。雖大手筆亦然。今

按飲歌只說一事。八哀則概列平生。未可以概論。虛德水云。八哀詩未免傷煩。傷汎。中有數十光潔語

堪與日月並垂者。自不為浮雲所掩。天概詩家之元氣在焉。杜詩之體統存焉。不可遺。亦不容選也。

故石僕射相去。國曲江張公九齡。虛注。哀相國者。哀其志存。王宅明皇始終

相聲。國生南紀金璞無留礦。古猛切。仙鶴下聲。人間獨立霜毛整。矯然江海一作思。聲去。復扶。又與雲路永

寂寞想土階。未遑一作等箕穎。首稱其品格不凡。金無留礦。比才堪用。世鶴下。人間。比生質超群。既而

相國丞相若秦官高帝初置一丞相十一年更名相國唐書自洛南逾江漢擢武當荆山至於

衡陽乃東循嶺微達東甌至閩中是謂南紀漢書唐書謂之南紀魏徵曰金在鐵何足貴

也治郭璞賦其下則金礦丹礬說文礦銅鐵璞石也唐書太宗謂魏徵曰金在鐵何足貴

耶治郭璞賦其下則金礦丹礬說文礦銅鐵璞石也唐書太宗謂魏徵曰金在鐵何足貴

能致遠而為器人乃寶之九齡幼聰敏善屬文年十三以書干廣州刺史王慶天嗟賞之曰此子必

粉壁圖仙鶴錢箋云九齡家傳九齡母夢九鶴自天而下飛集於庭遂生九齡宋史劉

歎矯然出塵如雲中白鶴鮑照詩守江海思江總為徐陵集於庭遂生九齡宋史劉

馬遷傳墨者亦上堯舜言其堂高三尺土塔三等抱朴子堯舜在上箕穎有巢棲之客上聲君

白玉堂倚君金華省碣石一作歲崢嶸天池一作日蛙黽退食吟大庭何心記一作棹梗骨驚畏曩昔鬢

音真一變負人境雖蒙換蟬冠右地女六多幸敢忘志一作二疏歸痛迫蘇耽井紫綬一作紫綬映暮

年荆州謝所領庾公興去聲不淺黃霜鎮每靜此敘其仕進履歷玉堂金華切近於君碣石崢嶸祿山勢

骨驚二句承碣石言憂在國事換蟬冠為尙書右丞相應多幸言罷政雖慚而遠害猶幸也二疏比其歸

養蘇耽比其奮情紫綬出為荆州長史庾亮黃霸稱其在任政績江淹金燈草賦植君玉堂生君

椒室徐彥伯詩東君碧梧樹舞君青環閣君字梓指君王錢箋江淹金燈草賦植君玉堂生君

玉堂殿漢書鄭寬中張禹朝夕入說尙書論語於金華殿中黃圖玉堂殿有十二門唐書

一丸輪碧道士第拜校書郎歷中書舍人祕書少監集賢院學士中書侍郎此由玉堂金華省出入也

碣石范陽地崢嶸高天貌祿山所據錢箋祿山在范陽偏禪入奏九齡見之曰亂幽州者必此胡

也天池見莊子東方朔七諫蛙黽游乎華池注喻讒佞弄口也爾雅壝形似青蛙而

腹大其鳴甚壯詩退食自公上古有大庭氏公詩大庭終返朴或引韓非子議於大庭而後言

作庭字解者非郭璞游海詩我致意榻無小栗條如荆梗病猶亦終退斥別賦與李折骨

同列林甫疾之若仇郭璞游海詩我致意榻無小栗條如荆梗病猶亦終退斥別賦與李折骨

驚不可誅且其貌有反相不殺必為後患上曰痛勿以王夷甫識石勒杜害忠良竟教之此詩畏巽指

中書令加貂蟬佩紫綬漢官儀武帝大冠加金帶附陶潛詩結廬在人境舊唐書侍元

二十二年九齡為中書令二十四年遷尚書右丞相罷政事所謂換輝冠也

沈約詩一長驅入右地

為少傅俱上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之

性應仙當違供養母曰汝去使我九齡遷工部侍郎乞歸養諒不許及母喪解職毀

食橘葉飲井水而愈

側白鳩雀巢家樹是歲奪哀拜中書侍郎同平章事固辭不許

品應紫綬荆州為上都督故時服紫綬也

御史子諒劾奏牛仙客語援叢書帝怒杖於朝堂流濱州道死九齡坐舉非其人貶

上有都督是其統領

諸君且住老子於此興復不淺

治動黃次公之治靜

詩地能篇終語清省

巫廬並綺麗玄暉擁牋誅任

延客詠詩見風流韻事地有餘方厚也

含鼎謂其詩可味如太羹之和

九齡為滄海遺珠則才名久著南方矣

狀其行曰公以風雅之道與寄為主一句一咏莫非與寄朝廷許其勝流

劣粉雅好清省

蕙草饒淑氣

史記自序以拾遺補闕成一

杜少陵集詳註 七 卷十六 二十九

策曰一天宮赤帝一南宮朱鳥一索歸老一作守故林一戀關情一作延頸一波濤良史筆一蕪一作絕大庾嶺一向

時禮數隔制作難上一請再讀徐孺碑一猶思理燼一此敘其家居存歿而終之以哀弔一趙曰張公有良

絕已之制不能而質於生前今讀其徐孺之碑猶思理燼而往瞻拜於墓前焉一此章首尾各八句中

二段各十六句一漢書一西征賦一猶犬馬之戀主一董狐古之良史也一沈約郊居賦一天下之士延頸企

踵一班固答賓戲一馳辯如波濤一左傳一董狐古之良史也一沈約郊居賦一天下之士延頸企

恨賦一朱注一蕪絕於異域一九輪選中書令一晉監修國史一唐會要云一六典開元二十八年一九輪所上一

南唐書一漢兵擊呂嘉衆一有將成是嶺一以其姓庾因謂之一大庾又以其上多梅而有向時禮亦曰梅嶺一

云九輪謝官後朝廷禮隔制作不得上陳一非也一張公歿後尚賜諡一祭於曲江無交故有向時禮亦曰梅嶺一

射詩一平生禮數絕一徐徵君隔有禮制志一稍制作一後尚賜諡一祭於曲江無交故有向時禮亦曰梅嶺一

邦風流一是仰在懸榻之後一想見其人一有表墓之儀一豈孤此地一

於國家治亂興亡篇中尚略而未詳其歷敘官階詳記文翰頗失輕重之體一劉須溪嘗識及之一荀孟

因輔作一篇云相國澤南紀一蔚為曲江一山接重音一翠秀鍾重華一向風雅既歲終聲名一豐慈倚一登庾伊

呂獨敷奏姚宋奕珠浦隨侯雙玉林一鄰說片九一風扇平貴未然一翫飛太極筋一箭猶蕩情心一狼青駉一乘蜀傳

鏡皎垢磨玉一奴驚醒一賢妻一蘇日堂一藥招秋風一扇動漁漫天一回腸一嶺南一葵結已一箕尾騎一魂猶蠅頭

戀絕純國步危規一瑣忠言一踐一青史一蔡峰一蟻一翠眠一藤一疑一蔓一誰一珍一徐一鵬一虫一但一黃一絹一按一此詩格聲辭茂力

則醒一賢當指明皇一驚者不欲令帝見此書也一東坡詩一潞州別駕眼一鏡錄一為貴妃所毀一腥音一性一督一音一限一音一此

及韓一左思吳都賦一一卉木一扶蔓一劉克莊後村曰一杜公八哀詩一崔德符謂一可以表一奠雅頌一中古作者莫

及韓一左思吳都賦一一卉木一扶蔓一劉克莊後村曰一杜公八哀詩一崔德符謂一可以表一奠雅頌一中古作者莫

以意逆志。初不以敘事傾倒爲工。此八篇本非集中高作。而世多尊稱。不敢置議。其病蓋傷於多。如李邕蘇源明篇中多累句。刪去其半。方爲盡善。余謂韓比此詩於太史公紀傳。固不易之論。至於石林之評。累句爲長篇者。亦不可不知。不知者。文士爲詩。自子美始。

夔府書懷四十韻（鶴注）常是

昔罷河西尉。初與薊北師。不才名位晚。敢恨省郎遲。扈聖崆峒日。端居滌滌時。萍流仍汲引。枵散上尚因

慈。遂阻雲一作臺宿。一作常懷淇露詩。翠華森遠矣。白首颯淒其。拙被林泉滯。生逢酒賦欺。文園終寂寞。

漢閣自磷緇。病隔君臣議。一作慚紆德澤私。揚鑣驚主辱。拔劍撥年衰。所追切。○首敘遭遇。既窳乃其懷。

官須驚主辱。名位已晚故。撥年衰。扈聖端居。又作一。提萍流六句。爲郎而思。扈聖也。拙被六句。辭官而居。

灑瀉也。主辱年衰。承上起下。天寶十四年。公授河四尉。不拜。值嶽山叛。思從肅宗。於鳳翔。未幾入蜀。以

平涼而至。吟喇在其地也。汲引指殿武。恩慈謂朝命。宿雲臺。宴滿露。望翠華。皆想爲拾遺事。以肅宗自

壯泉而云。酒賦所欺。此公省愆語也。病臥文閣。慚居漢閣。以對中馬。楊白方。杜曉。揚鏗。拔劍憤激。悲

壯之情。形於詞色矣。朱注。牛。解謂車。駕幸陝。○鮑照詩。一出白。薊北門。一。吳越存。秋。一。札雖不才。

海賦。一。疊錯傳。一名位不失。適於後世。一。蔡質。漢儀。一。尚書。郎入直。臺中。一。牛弘。詩。一。端居。留。春。想。一。

賢亦懷。見八哀詩。一。劉向傳。一。轉相。汲。引。儀。一。尚書。郎。入。直。臺。中。一。牛。弘。詩。一。端。居。留。春。想。一。

鄂陽作酒賦。一。北史。一。章。雙。淡。於。榮。天。所。居。之。宅。枕。帶。林。泉。一。西。京。雜。記。一。梁。孝。王。集。諸。遊。士。於。兔。園。

編。猶。云。磨。礪。慚。紆。德。澤。自。憤。退。躬。如。非。藉。其。環。金。後。病。免。家。居。茂。陵。不。合。一。謝。靈。運。詩。一。麟。緇。謝。清

地風雲際會。期血流紛在眼。涕灑泗。非亂交頤。四瀆樓船汎。中原鼓角悲。賊壕連白翟。戰瓦落丹墀。先帝

嚴靈一作寢宗臣切受遺恆山猶突騎去聲遼海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體降音將去聲

飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷此先敘肅宗之亂先帝以下詳記代宗之亂上八句

戎二句乃追原病根則以總戎失策誤信降將之卑詞耳在楚則鍾將不恭在西北則外夷交誼皆因總

振刷乃亂離如故則以總戎失策誤信降將之卑詞耳在楚則鍾將不恭在西北則外夷交誼皆因總

戎失策所致張四瀆中原皆兵自翟丹燬晉京輔旋破則鍾將不恭在西北則外夷交誼皆因總

騎如故也競張四瀆中原皆兵自翟丹燬晉京輔旋破則鍾將不恭在西北則外夷交誼皆因總

地分帥河北自為黨探通是諸朝榮賊將田承嗣薛嵩等降則鍾將不恭在西北則外夷交誼皆因總

封謂燕薊疑郭北寇指回紇西夷指吐蕃廣德元年相繼入寇為天下兵馬順今逆故曰翻傾國而來故曰

卷○經綸風雲注別見一書一血流漂杵軍一東方朔傳一倂而深惟仰而泣下交頤一記一四瀆

視諸侯四水獨流江淮河濟也漢有樓船將軍一鼓角別傳一倂而深惟仰而泣下交頤一記一四瀆

周洛之間號曰亦翟白翟一注一固洛今上郡附之故云連白翟一史記索隱一故西河郡有白部胡唐

鄜延二州即春秋白翟地祿山反京畿鄜坊皆附之故云連白翟一史記索隱一故西河郡有白部胡唐

會大雷風屋瓦皆飛一前漢一梅福傳一登文屏之際涉赤墀一注一以丹掩泥塗殿上也一河

東之事一以委細所謂受遣也一昔其驍弘傳一衝突敵也霍光日孫瓚傳一通遼海一井州其鎮曰恆山

黎也一淮南子魏志一約身卑辭以求救於諸侯一薛道衡詩一朝端去總戎一爾真包茅不入一明於國家之大體

父老文一接不必陪玄圃超然待具茨凶休一作兵鑄農器講殿闢書帷廟算高難測天憂實在茲形容真

潦倒客效莫支持此陳救時籌策承上拔劍發年哀鑄農器望息兵端開書帷望開言路二句皆當時

幸陝州故用周穆黃帝事言當此多事之秋我豈必陪車駕於玄圃乎但望求賢問道如黃帝之下訪具

矣則內兵可銷講殿可御治平不難致矣孰知廟算不然杞人憂天實在於此惜高老無補為足歎耳次

公解都支離○玄圃周穆王西遊聖皆迷陸機馬童子賦超然自唐書許州陽翟縣有具茨山黃帝將見大

子兵者凶器家語鑄劍戟以為農器東方朔傳文帝集上書為殿帷有具茨山黃帝將見大

書帷通竹徑杜詩博議通鑑永泰元年九月庚寅朔百高座於資聖寺西明兩寺講仁王經

甲辰吐蕃十萬衆至奉天京城戒嚴丙午罷百高座講十月己未復講經於資聖寺時差人外訶藩鎮內

叛而帝與宰相元載等俱好佛忘於政事講殿闢書帷蓋以諷也孫子兵未戰而廟算勝者得算

多也天愛用列子杞人憂天崩事支持以保漢室使去聲者分王命羣公各典司恐乖均賦斂去不似問瘡

疲萬里煩供給孤城最怨思綠林寧小患雲夢欲難追即事須嘗膽蒼生可察眉議一作堂猶集鳳貞觀

聲是元龜處處喧飛檄家家急競錐蕭車安不定蜀使去聲下去何之此傷夔州民困承上天憂實在茲

孤城最怨思見民窮可慮即事八句歎講帷不開而舊章難復真觀是元龜乃起敵之方使者索餉之

官典司牧民之吏疇疾獨有崔旰之亂也綠林雲夢民將為盜矣嘗膽痛懲前失容眉深悉民情朱泚

朝議多人奈何不法真觀之治致盜賊羣起誅求益急雖善車撫之猶恐不定彼蜀使頓下又何為乎○

吳越春秋王命見符東都賦各有典司劉安諫出兵書緩刑罰薄賦斂史記

守孤城於絕域淮南子悲則感怨思之氣若有歸民以供給之謝承後漢書一狄恭以甲兵

王涉離命共攻離鄉聚藏於綠林中注綠林山在荊州當陽縣東北王出國故引往事為鑒欲昭

道道無及矣錢箋泥舊注朝廷遣使授民耳於來壤無預節度使入朝賜死而藩鎮皆欲難

於戶出入嘗之按此段本朝延遣使授民耳於來壤無預節度使入朝賜死而藩鎮皆欲難

賀爾詩一集鳳動春枝 一何遜詩今我即命於元龜一劉琨勸進表邊城苦鳴鑼一南郡江中多盜拜育

大龜下龜以老者為靈 一王粲曰家家欲為帝王一江淹書使車載育入殿中受策一注使車三公奉使之車司馬相如為

耶使蜀論 巴蜀父老釣瀨疎墳籍耕巖進弈棋地蒸餘破扇冬暖更織絺豺遣一作哀登楚一作麟傷泣象尼衣冠

迷適越藻繪憶遊睢音賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反樸京觀切古玩且僵尸高枕虛眠書哀歌欲和

去誰南宮載勳業凡百慎交綏朱注宋敘客變情景而以除亂立功望之在位者一釣瀨八句支客無聊

擊戎存大禮惜其遺患於諸鎮此曰凡百慎交綏其傲愾於外夷耕釣資身一伏枕傷世亂

泣尼悲道窮適越遊睢復想東行也延柱對景遂葵念君因思大庭一釣瀨將袖手坐觀故有交綏之

歌獨歎而已南宮事業望之常事大臣勿謂交綏而退可也當時吐蕃陷京諸將一釣瀨用殿子陵事耕巖用鄭子

真事一秋興賦屏輕策釋一尋覽篇章校定墳籍一西京雜記杜陵杜夫子善弈棋為天下第

一作賦一麟傳用四狩獲麟一孔子世家叔梁紇一尼丘生孔子而適越人斷髮交身無所用之仲尼

陳琳為曹洪與魏文帝書一遊雖以奉天子宗廟御服一陳留風俗傳襄邑縣南有雒水一德林詩月

出文章故有齏馱藻錦一華雖以奉天子宗廟御服一陳留風俗傳襄邑縣南有雒水一德林詩月

桂近將攀一沈約詩秋風生桂枝一曹植表若葵藿之傾太陽一七啓不敬取其蘇觀而封之

至德之世一見前一淮南子一已離已琢還返於樸一左傳古者明王伐不敬取其蘇觀而封之

以為大戮於是乎有京觀一注積尸封土其上謂之京觀一前漢一伍被傳一儼尸滿野流血

里一左思詩哀歌和漸離一杜臆尸封土其上謂之京觀一前漢一伍被傳一儼尸滿野流血

交綏一注古宮雲臺一詩凡百君子一應揚詩一凡百警爾位一左傳一儼尸滿野一儼尸滿野流血

杜詩長篇結構整嚴如金科一李衛公曰綏六轡總也謂軍不戰但交綏而退猶云交馬而還

寧心靜氣從容翫味方有端緒可尋但止流日泛觀涉獵大槩亦何由窺見作者深意哉

往在〔鶴注〕此當是大曆元年作。

往在西京日一作時胡來滿彤一作舟宮中宵焚九廟雲漢為之紅解瓦飛十里總切帷紛一作粉會曆一作曆空疾

心惜木主一作一灰悲風合昏排鐵騎去聲清曉一作旭散錦幃莫作幃正賊臣表逆節督作帥相賀以成功是時

妃嬪戮連為糞土叢當宇陷玉座白間剝畫胡化蟲不知二聖處私泣百歲翁此詩歷敘三朝治亂也首

如下文殺妃主毀御座是也○張協詩昔在西京時書王祖彤宮故屋則上表祿山以稱賀

廟王莽增為九廟舊唐書中宗已耐太廟開元四年出置別廟至十年置九廟而中宗神主復祔太

廟一詩倬彼雲漢昭回于天謝朓詩天寶末兩都傾陷此言廟中神帷也一詩憂心孔疚屋瓦

皆飛出一光武紀詳見上章謝朓詩魏離飄井幹此言廟中神帷也一詩憂心孔疚屋瓦

史記一武王伐紂載木主而行舊唐書一孔叢子衛出公曰寡人之任臣無大小一自觀祭於上

都其東都神主大曆中始於人問尋之一孔叢子衛出公曰寡人之任臣無大小一自觀祭於上

曹植詩一悲風來入懷合昏本是草名一陸鍾銘合昏夜捲芙蓉朝開一處借用作黃

昏一沈佺期詩合昏玄黃一廣韻驢子曰驥一魏志注祿山陷兩京以妻驢運御府珍一江賦一器

零一散錦驛一邪知達本注一徐陵詩一節助生幸蜀記一天寶十五年七月祿山令張通儒害

曰散錦驛一邪知達本注一徐陵詩節助生幸蜀記天寶十五年七月祿山令張通儒害

張超曰一王師將危賊臣未梟一國語節助生幸蜀記天寶十五年七月祿山令張通儒害

霍國公主永王妃侯莫陳氏驕馬楊牖等八十餘人又害皇孫郡縣主諸妃等三十六人一干寶晉紀

善曰一玉座猶寂寞側以白塗之今猶謂之白間黼衣也畫蟲畫雄以飾之景福殿賦皎皎白間離離列錢謝

先路舊作露掖垣一作露迥濯龍天子惟孝孫五雲起九重平鏡奩換粉黛翠羽納蒼隴一作曠○次記至德初

立廟也記新廟之祭微軀六句記陪祀之事天子四句乃陪祀所見景物此敘廟祀特詳者萃漢莫大於享帝

廟及祀園丘在乾元元年四月鶴注謂前春疑誤玉册册文也蛾眉法眼也金鐘駕至鳴鐘也應先路

慚列輦輅之傍灑濯龍宮禁之地孝孫指肅宗五雲謂瑞氣鏡奩后廟神御之物翠羽廟中神御之路

飾○光武紀一武帝紀令祠宮領之如其方樹之榛栗雙起而空崇西征賦一一

以弘壯曹植一莊子帝力於我何有哉一前漢賦一禮樂志一鶴之郊廟則見鬼神享一張華詩一軒冕

明冠蓋習習一韓詩外傳一古者天子左右五鐘將出則撞黃鐘之鐘石五鐘皆應爾雅一一

左五鐘皆應一一從事聯句一祭天車先路祭廟車一先路之說一一

一就先路三就一何從事聯句一祭天車先路祭廟車一先路之說一一

謂齊鄭一未備猶一劉楨詩一隔此西掖垣一濯龍宮一百官志一有濯龍監一人一東京賦一濯龍宮一馬后

紀一帝幸濯龍中一續漢志一濯龍池名一結白馬賦一處以濯龍之與一注一濯龍內殿名一工

谷八溪一薛綜注一洛陽圖經一濯龍池名一結白馬賦一處以濯龍之與一注一濯龍內殿名一工

爲致告一詔給一龍一馬一三百匹一諸書一稱濯龍不同一天抵以宮得名一董仲舒一兩靈對一雲五色而爲慶一詩一工

鏡奩中物一感動悲泣一令易脂澤妝具一後漢一陰后一帝幸百官上后陵一從席前伏御床一視三色而

曹植賦一或拾翠羽一郭璞江賦一潛蒼蔥一粉黛不假飾一前者厭羯胡一後來遭犬戎一俎豆腐作

來指吐蕃一夢弼注一俎豆句謂汚漫祭器一翠羽謂狼籍宮廟一虛注一時藩鎮不能吐蕃陷京一後

徂東布昭王命一使主將率民入關一以敵愾乎一杜臆安得二字直貫下節一乃臣子期望之詞一西極指京師

之西與山東相對或指吐蕃者非○薛著舒曰臣朝君至屏外復思所奏之事於其下顏師古注一窠
 窠豹古今注一窠屏也窠者復也窠者思也臣朝君至屏外復思所奏之事於其下顏師古注一窠
 窠謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形如窠窠然一曰屏也又禮記疏一屏天子之廟飾也一鄭
 注一屏謂之樹今浮思也唐蘇鸞演義一稱窠窠絲爲之輕疎浮虛象羅網交文之狀蓋宮殿層戶
 繩爲之施於殿式西陽雜俎一稱鴉上林問多呼殿窠窠爲屏則刻木爲之施於城隅門闕之上如成式之
 言是也然就二說之中段氏之說爲長韓安國傳注一盤桓北闕下主將去曉逆順元元歸始終一
 以木曰弧以角曰弓一重戩以申命一曹植詩一盤桓北闕下主將去曉逆順元元歸始終一
 朝白罪己已云罪萬里車書通鋒鏑供鋤犁征戊伐聽所從冗官各復業土著切還力農君臣節儉
 足朝音野懽呼一作同中聲與似一作國初繼體如太宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀
 絲籠千春薦靈寢永永垂無窮此論永泰後代宗還京之事主將四句言靖亂之由鋒鏑四句言初治
 年十月郭子儀使王延昌撫諭諸將大喜聽命所謂主將曉順逆也鶴注永泰元年正月下制勞還
 罪己之念所謂一朝自罪己也杜臆主將皆兵之制則兵亂可以合一藩鎮多表授官傑朝延雖設官而無事
 此轉亂爲治之機也鋒鏑二句言復府兵之制則兵亂可以合一藩鎮多表授官傑朝延雖設官而無事
 故欲冗官之復業各鎮選丁壯爲兵民皆棄本業而好亂故欲土著者力農聽言納諫又罪己後改過自
 新之法櫻桃寢與上禮郊廟相應皆同變後最急之事故反覆言之○黃石公素書一主將之法
 魏志一傳贊曰逆順有大禮強弱有定勢一漢文帝紀一以全天下元元之民一顏注一元元善意
 也一魏志一傳贊曰逆順有大禮強弱有定勢一漢文帝紀一以全天下元元之民一顏注一元元善意
 一錄鑄如雲一陸下深惟禹湯罪己之義一顏延之詩一懽懽征戍勤一錄鑄如雲一陸下深惟禹湯罪己之義一顏延之詩一懽懽征戍勤
 爲百姓力農一漢宣帝紀一相隨把鋤犁一食貨志一安民之道土著爲本一漢明帝詔一稷帝受命一興
 延之詩一味且濡和風一海賦一冲瀛汎漾一丹堦注見上章一漢文帝詔一益建官師爲諫諍一先帝受命一興
 寢廟一注一櫻桃也一丘巨源詩一隱映含歌人一陌上桑一青絲爲籠繫一謝朓一京都不再
 德賦一度千春之可並一靈寢注見上章一漢景帝詔一祖宗之功德施於萬世永永無窮一京都不再

火涇渭開愁容歸號平故松柏老去苦飄蓬未以思鄉之意作結杜臚涇渭乃吐蕃入寇之路諸將詩

容始開虛注往在四京既遭喪亂老去飄蓬終遠長安首尾無限悲酸此詩前後三段各十八句中

田松柏推為薪劉孝綽詩遊子倦飄蓬

肅宗收復處略其治具於代宗收復處謂陳保安圖治之道正見肅宗不能自振濟至代宗再有吐蕃

致治無具禍亂相因未幾德宗又有奉天之幸內寇外夷竟與唐相終始矣至篇中血脈以孝治為重

故詳言宗廟廢典之由於肅宗曰天子唯孝孫於代宗曰繼體如太宗因以歸號故松柏自述已意終焉

昔遊州作詩云楚山夔屬楚地也昔者與高李高適李白晚一作登單往街父音臺寒蕪際碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛蒂去一作徘徊

徊清霜大澤凍禽獸有餘哀首敘昔日東遊之事公遇高李於齊竟在天寶四載寒蕪二句秋日遠景

年屬宋州考寶字記子賤琴臺在縣北一里高三丈顏延之詩寢興日已寒白雲生庭蕪此

寒蕪二字所本齊地記渤海東有碣石謝朓詩一切切陰風轉桑柘起寒烟阮籍詩

秋風吹飛蠶零落從此始廣韻蠶大莖葉又草名滿是時倉廩實洞達寰區一作開猛士思滅

方生弔鶴文賈清霜而夜鳴陸機詩願言有餘哀滿是時倉廩實洞達寰區一作開猛士思滅

胡將去帥望三台君王無所惜駕馭英雄材此記當時龍任邊將因東遊而井及之將望三台祿山恃

年百姓足倉廩實東都賦平夷洞達功君無所惜明皇濫賞也風俗通漢文帝即位十餘

關言道路無梗夢弼曰望三台祿山鎮范陽節度求平章事也逸民傳論自致寰區之外寰區

兩兩相比者名曰三台孟康注秦階三台也古星凡六幽燕聲盛用武供給亦勞哉吳門轉粟帛

泛海陵蓬萊肉食三一作十萬獵射起黃一作摩埃一作將之雄此見軍之盛皆寓諷刺於辭場泛海

給相屬於道幽燕非我國蘇州蓬萊在由東司馬承傳用武之國也穡人昏作粟帛滯積使者存問供

轉輸流粟千里不絕海賦泛海陵川博議云唐運江淮租稅以給幽燕此天寶時海運也

隔河憶長眺青歲已摧頽不及少登臺故人不可復見矣欲須賢共濟當以駿骨引龍媒乃自負

駿骨莫恨少龍媒此撫舊交而有感也登臺故人不可復見矣欲須賢共濟當以駿骨引龍媒乃自負

人分不見恐青歲之遂適潘岳西征賦塞微置以長眺青歲猶云青年陳子昂在牽引遲美

去低回龐公任本性擣子臥蒼苔此擬古人以寄慨也前人勳業本可追蹤但遭際非時亦止為龐公

指泌易表章請上皇還京呂尙封國邑指靈武功臣叨封爵邑者傳說已驪梅指屈從大臣晉階宰相者

引證亦似有據但於駿骨龍媒意不相接續耳蜀志先主與亮情好日密關張不悅亮主解之曰孤

建侯呂澤夜見呂氏止其行故云議得失蜀志先主與亮情好日密關張不悅亮主解之曰孤

之有孔明猶魚之有水史記太公封於營丘說命若作和羹爾唯鹽梅史記

公夔州後詩間有傷於繁興會淋漓此五古之遺法也淮南子窮谷之汚生以蒼苔

散兼行而藝情寫景已繁興會淋漓此五古之遺法也淮南子窮谷之汚生以蒼苔

壯遊鶴曰當是大曆元年秋作詩云殊方指夔州也上章昔者與高李晚登單父壺故拈昔

往者一作十四五出遊翰墨場斯文崔魏原注魏豫州啓心鄭州徒以我似一作班揚七齡思卽壯開口詠風

皇九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉意懷剛腸脫落一作小時輩結交皆老蒼飲酣視八極俗物

多茫茫先敘少年之遊公生而穎異蒙邁不羈於自敘見之阮籍詩昔年十四五志尚好詩書

樂科魏啓心及第班揚謂班固揚雄王僧達祭顏光祿文文蔽典揚南史鄭灼夢遇皇侃

侃曰鄭郎開口侃因吐灼口中自後義理益進又劉瓛之謂宋武帝曰公但縱筆為大字

孔融臺詩不如一囊錢絕交書剛腸疾惡輕肆出言語林周尚崇尚老莊脫落名教

行而結交者立名之上陸機嘆逝詩鴉髮東下去姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶

成老蒼列子揮斥八極俗物見九卷東下去姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶

王謝風流遠闔閭丘墓荒劍池石壁仄長洲芰荷香嵯峨闔門北清廟映迴池一作塘每趨吳太伯撫事源

浪浪蒸魚開七首除道晒要說文腰章二句傳在枕去艾憶勾踐渡浙想秦皇越女天下白鑑湖五月涼

刻溪纈秀異欲罷不能忘此敘吳越之遊要章五年乃成高見三百里越中勝境王常傳至死

無遺恨山海經大荒之中賜谷上有扶桑王戎謝安輩乃東晉名族越絕書闔閭家

吳縣閭門外葬以盤郢魚腸之劍蘇臺三年聚材五年乃成高見三百里越絕書闔閭家

志一虎丘山一名海湧峰上有劍池石生公說法聚劍池在虎丘池上有石壁高數丈吳越

春秋一走犬長洲吳郡閭經長洲苑在縣西南七十里字林楚名葵曰艾國語屈到嗜

芟是也爾雅釋楚在西北故立閭門以通天氣復名破楚門陸機吳越行閭門何史記注

通波閭詩欲西破楚楚在西北故立閭門以太伯廟東漢永興二年太守鑿約建於閭門外史記注

伯冢在吳縣北梅里聚去城十里吳郡志在閭門外正與家相近舊注孫皓父和之廟謬甚史記注

墮源中塘去縣二十六里謝朓哀文迴塘寂其已暮兮杜臆秦伯讓而世好爭故撫往事而

入吳界見其故妻妾夫治道買臣呼到太守舍置園中給食之要章謂太守章印西京雜記朱買

臣爲會稽太守懷章設宴至舍亭一崔湜詩一郭邱忽腰章一朱注一枕戈待旦此劉琨語乃借用之
 一前秦王永徽文一枕戈待旦志雪大恥一郭邱忽腰章一朱注一枕戈待旦此劉琨語乃借用之
 始皇浮江下觀藉柯渡海洛過丹陽至錢塘臨浙江水波惡乃四百二十里從狹中渡一任昉述異記
 越女顏如花一李白越女詩一玉面邪溪女青蛾紅粉粧一雙金齒兩足白如霜一任昉述異記
 一鏡湖世傳軒轅氏鑄鏡湖因得名今軒轅鑿鏡石尚存石畔常潔不生蔓草一會稽記一漢順帝永和
 間立鏡湖在會稽山陰兩縣界一蓮花之最歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劇摩屈切一賈壘目一短曹
 溪在嵊縣縣治南一古今注一蓮花之最歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劇摩屈切一賈壘目一短曹
 秀異者一陳琳詩一載歡載笑欲罷不能歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劇摩屈切一賈壘目一短曹
 劉牆忤下去聲考功第獨辭京尹堂放蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌叢臺上冬獵青丘旁呼鷹皂紫一攔作一
 櫟林逐獸雲雪岡射石飛曾音縱鞞引一云臂落鷲鶴蘇侯一原注一監據鞍喜忽如攜葛強之遊齊趙
 帆自吳越而返河南故蕩自長安而往齊趙一鄉貢上京在開元二十三年時公年二十四矣故云
 舊鄉指河南公居河南鞞縣也氣摩藥欲相敵一白居易沃州山記一東南山水越爲首刻爲面沃州天
 姥峯一吳越郡國志一天姥峯與括蒼山相連一白居易沃州山記一東南山水越爲首刻爲面沃州天
 姥爲眉目一屈原賈誼曹植劉楨漢魏才人一漢書贊一賈山自下刺上一左傳一致師者御靡旌舉其
 壘而還一杜臆一短牆猶云及肩謂之牆一試不中試者曰下第一唐書一戶部集閣而縣館監舉其
 成者送之尙書舉選不秀館學及肩謂之牆一試不中試者曰下第一唐書一戶部集閣而縣館監舉其
 外郎送之尙書舉選不秀館學及肩謂之牆一試不中試者曰下第一唐書一戶部集閣而縣館監舉其
 部侍郎專之唐摭言一俊秀登科比皆考功主之開元二十四年廷議省郎位輕不足臨多士乃詔禮
 傳一劉伶肆意放蕩以宇宙爲狹一顏師古曰一連聚非一故名叢臺本六國時趙王故臺在邯鄲城
 中一漢高后傳一趙王宮叢臺災一顏師古曰一連聚非一故名叢臺本六國時趙王故臺在邯鄲城
 雲雪岡皆齊地一秋田乎青丘一寰宇記一青丘在青州千乘縣齊景公田於此一夢弼曰一皂歷林
 放驪疾馳也一南都賦一仰落雙鶴一舉鞭問葛疆何如并州兒快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯
 顧盼以示可用一晉一山簡傳一舉鞭問葛疆何如并州兒快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯
 賞一作遊實賢王曳裾置體地奏賦入明光天子廢食召羣公會軒裳脫身無所愛一作痛飲信行藏黑

貂窳一作免弊斑鬢兀稱觴。杜曲晚一作挽蒼舊四郊多白楊。坐深鄉黨敬日一作覺死生忙。朱門任一作

務傾奪。赤族迭羅殃。國馬竭粟豆。官雞輸稻粱。舉隅見煩費。引古惜興亡。此敘長安之遊。公遊齊趙在

天寶五載時相去九年矣。詞伯指岑參。鄒慶貲。王置。指汝陽王璣也。脫身言不與仕籍。信行藏。謂

帝奇之。使待詔集賢院。命宰相試文章。擢西尉。不拜。事。傾奪。羅殃。如林甫之誅。逐貴。心。自恣也。舉此

得失任之。於命。黑貂六句。自歎窮老。朱門六句。有概朝事。傾奪。羅殃。如林甫之誅。逐貴。心。自恣也。舉此

王鏐是也。夢弼曰。舞馬衣文采。飼以豆粟。五坊有鬪雞。民輸稻粱以供養。此皆明皇侈心自恣也。舉此

一隅則當時煩費可知。故警引古傷今。而有與亡之慮焉。任昉為王儉集序。弘獎風流。許與氣類。安初

荆州童謠。八九年間始欲衰。詩。誰將西歸。楚元王敬程生。置體以代酒。漢太初四年起

論衡。文詞之伯。鄒陽傳。何王之門不可曳裾。史記。項羽紀。脫身獨騎。漢太初四年起

明光殿。陶潛詩。驅役無停息。軒裳逝東崖。史記。項羽紀。脫身獨騎。漢太初四年起

伯曰。但得常無事。痛飲讀離騷。西征賦。孔融時。以行藏。蘇季子黑貂裘敝。注別見。杜曲公故里

一斑鬢。彪以承弁。杜臆。一斑鬢。稱觴。知古人亦慶壽矣。張正見詩。稱觴溢綺筵。杜曲公故里

奢舊漸已喪亡。則己之坐居上列者。日覺生死路迫矣。從外視內。位上者坐深。不知一跌赤吾之族。王

人不如杜句。蘊藉。赤舊名臣。見漢蕭育傳。權智相傾奪。以稻粱致憂。我獨罹此百殃。聊舉其一

續詩。國馬之轉。注。國馬謂種馬。江淹詩。翡翠賦。雞鷺以稻粱致憂。我獨罹此百殃。聊舉其一

說引古。趙充國傳。與治同道罔不興。與亂同道罔不亡。河朔風塵起。岷山行幸長。兩宮各鋒蹕。萬里遙相

望。叶平聲。崆峒殺氣黑。少。海旌旗黃。禹功亦命子。涿鹿親戎行。杭翠華擁吳英。岳。龜。虎。噉。豺。狼。

爪牙一不中。去聲。胡兵更陸梁。大。一作軍。載草草。凋瘵滿膏肓。備員竊補袞。憂憤心飛揚。上感九廟焚。一作

下憫萬民。一作瘡。斯時伏青蒲。廷諍守御牀。君辱敢愛死。赫怒幸無傷。聖哲體仁恕。宇縣復切。又小。康。哭。

廟灰燼中。鼻酸朝潮。未。此敘奔赴鳳翔及扈從還京事。河朔謂祿山起兵。岷山謂明皇幸蜀。兩宮相

望。玄。職。父。子。異。地。也。朱。注。崆。峒。在。西。少。海。在。東。言。東。西。皆。川。兵。也。舊。注。以。太。

子屬少海星指廣平傲為元帥恐非命子上皇禪位戎行肅宗親征翠華天子葆羽蝮虎靈武諸將
 虛注一不中指陳濤斜之敗載草草指清溝之潰淵際民力困疲也備員以下自述拾遺始末公疏救房
 瑄帝怒不測賴張鎬營解故云赫怒幸無傷哭廟痛國遭亂酸鼻長已罹罪○河朔河北地三輔黃圖一我
 卜河朔聚水宮以備行幸一微陰雄殺氣賦一出淮南宮一九史三外傳八殞東方曰太渚曰少海一劉子
 漢修飾長楊宮以備古詩一微陰雄殺氣賦一出淮南宮一九史三外傳八殞東方曰太渚曰少海一劉子
 曰一東齊傳一德遠矣命子即傳子也北三帝王世紀一黃帝與蚩尤戰於涿鹿也野一左傳一劉子
 戎行一張衡西京賦一吳嶽為之墮堵一正異一吳居在扶風一卞圜云一在隴州一用造斯器蝮
 王警衆曰如虎如龍如豺如蠅一後漢杜篤論都賦一媿怒之旅如虎一何晏刀銘一用造斯器蝮
 亦豈能吞啣猛獸據一列子一黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆豺豹羆虎為前驅一陸佃曰蝮
 指為龜當作龜虎為是飛蒙茸而走陸梁一西京賦一怪獸陸梁一詩一勞人草一陳子昂詩別
 胡兵屯塞下甘泉賦一秦本紀一博士雖七十人特備員弗用一漢書一史丹傳此一服虔曰
 見太子丹間上獨寢直入臥內伏青蒲上泣諫一應劭曰一以青規地曰青蒲非皇后不得至此一服虔曰
 辭以青綠蒲席也一國語一主好臣死一檀弓一申生不敢愛其死一秦之翠山石銘一武王赫怒一衛瓘託
 意無傷也一左傳一並建聖哲一王命論一宗廟俱為灰燼一後漢一公孫述傳一宇縣之中承順聖
 有未央宮漢小臣議論絕老病客殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙指一微芳之推避
 賞從去漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜吾觀鷓夷子才格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔此敘
 以後久客巴蜀之故議論絕不復獻言矣老客殊方領起全段鬱鬱二句客居之况秋風二句客居之
 景之推已而兼以慨世乃客居之感託身世外等於之推漁父彼譬榮華何足羨乎必得范
 蠡其人始可救亂而濟時也次十六句即以二十二字問之後二十六句又適五湖收此篇短長夾
 行起十四句即以二十句問之次十六句即以二十二字問之後二十六句又適五湖收此篇短長夾

自成部○一枚樂柳賦小臣莫效於鴻毛一毋丘儉詩但當養羽翮一宋子侯詩花葉正
 低昂一陸機詩江籬生幽渚一潘岳詩微芳不足宜淑氣一蘇武詩晨起踐嚴霜一班固
 一漁父鼓櫂而去歌曰滄浪之水云云一杜臆一榮華勝於勳業一蘇武詩晨起踐嚴霜一班固
 答寶戲一范蠡適齊為鴟夷子皮一師古曰言若盛酒之鴟夷多所容受而可卷懷一蘇武詩晨起踐嚴霜一班固
 貨殖傳一孔融上書一王師電掣擊凶破珍一前漢壯語雖刑彌之一開寬裕之路以延天下之英俊一
 品格一劉克莊曰此詩押五六韻在嗣言曰此乃公自為傳其語雖刑彌之歌雅門之琴高漸離之筑音調節
 奏一劉克莊曰此詩押五六韻在嗣言曰此乃公自為傳其語雖刑彌之歌雅門之琴高漸離之筑音調節
 中有細又云觀其吳越齊趙之遊壯歲詩文遺逸却不可用矣杜集中敘天寶亂離事凡十數見而
 字韻脚重拈但字同義異不妨互見若字異義同却不可用矣杜集中敘天寶亂離事凡十數見而
 語無重復其才思能善於變化

遺懷一鶴注一當是大曆元年作蓋李白以寶應元年卒高適以永泰元年卒詩云存歿再嗚呼又云擊舟臥荆巫故知其為大曆初夔州作也

昔我遊宋中惟梁孝王都名今陳留亞劇則貝魏俱一邑中九萬家高棟照通衢舟車半天下主客多歡娛
 白刃雖不義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須一白敘宋之遊俠杜臆名與劇對名謂名邦劇
 乃煩劇邑中一以下見其名白刃以下見其劇一唐書一宋則土著陽郡屬河南道一漢書一梁孝王城睢
 陽北界太山一西至高陽四十餘城多大縣一唐書一宋則土著陽郡屬河南道一漢書一梁孝王城睢
 州前漢一功臣表一大臣名都一帝紀一以齊劇郡一陳留天下之衝四通五達之郊也一唐書一汴
 州陳留郡屬河南道一史一文帝紀一以齊劇郡一陳留天下之衝四通五達之郊也一唐書一汴
 道貝州今東昌府恩縣魏州今大名府地一東征賦一尊通衢之大道一古詩一度阡越陌五為主
 客一漢書一郭解河內人也陰賊感概以驅藉友報仇劇孟洛陽人也以俠顯及死家無十金之財白
 刃黃金二句一暗用二人事於梁宋相合也一後漢一魏憶與高李輩論聲交入酒壚兩公壯藻思一
 朗傳一白日操刃報讎於縣中一東都賦一紅塵四合一魏憶與高李輩論聲交入酒壚兩公壯藻思一
 得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁驚空相呼一此敘高李同遊之興三人相得成

難尋也。杜臆云：此可見其曠懷。○「世說」王澄冲經黃公酒壚，顧謂後車客曰：「吾昔與嵇阮共酌飲於此壚，登吹臺，博觀懷古，人莫測也。」水經注：「陳留風俗傳曰：『縣有嶺，嶺上列仙之吹臺。』」
 孝王增築，班史稱平襄。唐稱吹臺，又因謝惠連嘗爲雪賦，又名雪臺。芒碭山所居上常有雲氣，應劭曰：「芒碭山，芒碭國先帝正好去。」
 芒碭山，芒碭國先帝正好去。武寧海未凋枯，猛將去收西域，長戟破林胡，百萬攻一城，獻捷不云輸，組練去如泥，尺上負。一作百夫，此敘明皇開邊之事。唯獻捷而掩敗，故不云輸。驢百萬之衆以攻一城，是一尺之土不足償百夫之命矣。故曰百夫。見主緯。通鑑：「虞茂詩：『原澤潤凋枯，天子好武功，恐好事者競生心，微幸。』」江淹詩：「竊值寰海闢，仄見主緯。」又：「堯茂詩：『原澤潤凋枯，天子好武功，恐好事者競生心，微丹。』」
 丹即戰國林胡地也。唐會要：數出西域。十六年，張守珪大破契丹，林胡道使獻捷。唐韻：「俗謂負文被練，練袍皆精兵也。」諸葛武侯新書：「此百夫之將，拓境功未已，元和辭大壚，亂離朋友盡，合沓歲月徂，吾衰將焉安，託存歿再嗚呼，蕭條益堪愧。」益，云病。獨在一隅，乘黃已去矣。凡馬徒區區不復切，又見顏鮑繫音舟，臥荆巫，臨餐吐更食，常恐違撫孤。未敘亂離死生而深痛高李之亡，上大壚，元氣損傷，再嗚呼高李俱逝，乘黃比二子，凡馬公自喻，末恐客死於變，不見兩家子孫也。此章首段十二句，中間各八句，末段十四句。○「庚信碑文：『天子拓境，百越來庭，元和大壚，太和。』」郭璞江賦：「藜索合沓，合沓相繼，貌。」莊子：「古朴子：『凡馬野鷺，本質一涿，曰：『乘黃駿馬也。』』」陶治大壚，詩：「正洞蕭賦：『黃驛曰：黃謂黃而驛色。』」張載詩：「西瞻岷山嶺，嵯峨似荆巫，白巫山而下爲荊州也。」抱區區，何胥哭陳昭詩：「撫孤空對此，零淚欲何言。」

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡（鶴注）編在大曆元年

秋日蕭韋逝，淮王報峽中。（上聲）一作疑柱史，多術怪仙公。不但時人惜，祇應平吾道窮。（此聞報而深痛，得長年侍御以少年而亡，故疑之。蕭史乘鶴昇仙，尊師以多術而卒，故怪之。兩引古人，一哀侵疾病，相切宜。一切姓存亡，關於吾道，見其人足重也。○公羊傳：西狩獲麟，孔子曰：吾道窮矣。）

識見一作自兒童處，處隣家笛飄飄。客子蓬強（區）兩吟懷舊賦，已作白頭翁。（此悼友也。隣家笛觸耳，生悲客切。）

子蓬憐已流，落白頭懷舊，恐將繼蕭韋而逝也。（杜臆：一哀侵疾病，相見自兒童信筆寫去，不對之對，惟杜有之。此章上下各六句。○向秀思舊賦：為嵇康呂安而作。其序曰：於時日薄虞淵，寒冰淒淒，隨長風，類此遊客子，捐軀遠從戎。潘岳懷舊賦：為楊暨楊潭而作。曹植詩：轉蓬離本根，飄飄隨風耳。）

然隣人有吹笛者，發聲寥亮，道想翼昔遊讎之好，感音而嘆，故作賦云。（魏文帝曰：轉蓬離本根，飄飄隨風耳。）

存歿口號二首（鶴注）據鄭虔死於廣德二年，則梁氏編在大曆元年為是。

席謙不見近彈碁一作畢耀曜仍傳舊小詩，玉局他年無限事。（一作）白楊今日幾人悲。（原注）道七

碁單耀善為小詩。○此謂席存而畢歿也。近不見言人存地隔，舊仍傳言詩在。人亡席尚存，故望其玉局降仙單已歿，故傷其白楊拱葉兩句分項，下章亦然。畢曜傳小詩而前此稱為才大，今詩伯杜臆識其不相蒙，良是。大約贈人之詞，不無過譽，歿復乃用直筆耳。○西京雜記：劉向作彈棋，呼上更相彈也。傳：冀善彈棋，格五。注：藝經：舊彈碁，兩人對局，白黑各六枚，先列碁相當，下呼上更相彈也。其局以石為之。古今詩話：彈碁有譜一卷，唐賢所為。其局方五尺，中心高如蓋，其頭為小壺，四角起一李義山詩：莫近彈碁局，中心最不平。謂其中尊也。白樂天詩：彈碁局上車，最妙是長斜，謂持角長斜一發過半局，譜中具有此法。柳子厚亦用二十四碁者，即此戲也。今人罕為之矣。乾元間，擊磻除監察御史，未幾以酷毒流貶黔中。其歿常在此時。姜宸英曰：一酷吏敬羽傳之矣。羽與毛若虛、張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回昇畢曜同時，皆暴忍時稱毛敬裴畢未幾昇曜流黔中。正肅宗時人，又一裔琳傳：曜曾為郭子儀書記。一黃希曰：張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回。

除監察御史，未幾以酷毒流貶黔中。其歿常在此時。姜宸英曰：一酷吏敬羽傳之矣。羽與毛若虛、張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回昇畢曜同時，皆暴忍時稱毛敬裴畢未幾昇曜流黔中。正肅宗時人，又一裔琳傳：曜曾為郭子儀書記。一黃希曰：張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回。

昇畢曜同時，皆暴忍時稱毛敬裴畢未幾昇曜流黔中。正肅宗時人，又一裔琳傳：曜曾為郭子儀書記。一黃希曰：張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回。

昇畢曜同時，皆暴忍時稱毛敬裴畢未幾昇曜流黔中。正肅宗時人，又一裔琳傳：曜曾為郭子儀書記。一黃希曰：張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回。

昇畢曜同時，皆暴忍時稱毛敬裴畢未幾昇曜流黔中。正肅宗時人，又一裔琳傳：曜曾為郭子儀書記。一黃希曰：張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回。

昇畢曜同時，皆暴忍時稱毛敬裴畢未幾昇曜流黔中。正肅宗時人，又一裔琳傳：曜曾為郭子儀書記。一黃希曰：張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回。

昇畢曜同時，皆暴忍時稱毛敬裴畢未幾昇曜流黔中。正肅宗時人，又一裔琳傳：曜曾為郭子儀書記。一黃希曰：張道陵修道，既成老子降於成都，湧出一玉局，高丈餘。老君昇座，授道畢，老君已回。

下局消故一古詩蕭蕭白楊樹松柏夾廣路一陶潛挽歌荒草何茫茫白楊亦蕭蕭
吳論據不見仍傳四字遂云席峻畢曜詩云流傳江鮑體是平日作詩此云仍傳舊小詩是死後詩傳也若
公獨往夔州矣向在長安贈畢曜詩云流傳江鮑體是平日作詩此云仍傳舊小詩是死後詩傳也若
云畢尚存則當云新詩不當云舊矣或據搜神記南谷山中有白玉棋局引以證彈棋非也若依此
則下句白楊何獨不承小詩乎又盧注引隋書白楊何安以證畢曜未亡使事隱僻蕭蕭白楊樹自當
以古詩為據耳

鄭公粉繪隨長夜曹竊丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驩騶一原注高士榮陽鄭虔善
鄭虔而曹存也鄭虔既亡世更無山水之奇曹霸雖存人誰識驩騶之價乎一傷之曹霸善畫馬○此謂
虔之圖幾令天下山水無色得霸之馬能使人問驩騶減價乃極贊其筆墨之神妙亦通又一說何曾有
謂世不收藏不解重謂人弗珍惜意似淺○一抱朴子粉繪長形著圖
李陵詩一嚴父辭長夜慈母去中堂左思吳都賦一丹青圖其珍瓏
容齋續筆子美存效絕句每篇一存一效蓋席謙曹霸存畢曜鄭虔效也魯直荆江亭卽事二首其一
云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽味西風吹淚古藤州乃用此體時少游效而無
己存也錢塘羅佑歸田詩話云山谷此詩喻二人才思遲速之異也後山詩如壞牆得雨蝸成字古
屋無人燕作家寥落之狀可想淮海詩如翡翠側身窺綠酒蜂蝶偷眼避紅粧豔冶之情可見二人他
作亦多類此後山爲祕書正字宿齋宮驟寒或送綿半臂卻之不服竟感疾而終淮
海謫藤州以玉盃汲水笑視而卒二人於臨終屯秦不同又如此信乎各有造物也

卷十七

贈李八一作公祕書別三十韻一鶴注當是大曆元年七月作

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下去直廬六龍瞻漢殿一作萬騎略一作姚嬌墟玄朔

迴一作天步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差切茲肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞

朱虛首憶秘書扈從之車反氣四句上皇西巡玄朔四句肅宗興復通籍以下秘書侍從也錢箋肅

補闕拾遺掌供奉諷諫扈從乘輿而赴蜀路經漢中太子彭原之朔方即如靈武堂所謂萬騎略墟者

始也當時駕次馬嵬帝自陳倉而赴蜀通籍字得出入行宮差肩謂隨朝士而擢故云賞異○一洙曰入京

指上皇也玄朔迴天步者指肅宗也通籍字得出入行宮差肩謂隨朝士而擢故云賞異○一洙曰入京

非由繼統嗣位故與代邸迎立者有殊夢獨曰秘書宗室故比朱虛未能優擢故云賞異○一洙曰入京

履從也躡鳴蹕也天子出鳴蹕以清道一庚信賦遭東南之反氣行在妖星注皆見前陸

機詩一厭直承明廬六龍天子之駕一易時乘六龍以御天一嵇康詩一乘雲駕六龍見前

得姓姚氏一漢書一蔡邕獨斯大駕備千乘萬騎一帝王世紀一安原謂之媿或謂之姚墟一趙景

真書一植橋柚於玄朔朔方玄武之位故稱玄朔一詩一戎衣一公孫弘傳一臣愚駑無汗馬之

勞一左傳劉子曰微禹吾其為魚乎一宗室有屬籍者一亦眉在河東但決水灌之可使為魚一前漢

下螭虎組一西京雜記燈高七尺五寸作蟬螭一王僧孺書一抗首接膝履足差肩寇盜方歸順

鳳輿見洗兵行一漢書文帝自代邸來即位益封朱虛侯劉章二千戶黃金一千斤寇盜方歸順

乾坤欲宴如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鴦明雲閣騏驎俗本作滯石渠一作石渠為正文園多病後中散

舊交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙來峽遠臺榭楚宮虛一作觸日非論故新文尚起予此記前後

指棄官以後飄泊二句喜逢故人風烟二句客憂景物非論故道故者無人尚起予知音有秘書也○歸

順注別見一魏志一魏文帝諸侯冀州民十萬戶南辛毗我職有闕仲山甫詩一劇述驚行奉詔

潘岳賦一高閣連雲一三輔故事一天祿閣石渠閣並在未央宮大殿北以藏秘書司馬相如為文

劉儒詩一人一鄭康成注余予古今字因鄭此說近代學者遂皆讀予為余此詩亦川平聲蓋從後人說

耳清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過平聲歎里閭戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻問山家藥

正鋤此秘書參幕府事巫峽楚宮上記相見之地柳凋葉落此記相別之時并與起亂離劍散之象

朝謁今赴後期也又云一秘書比賦青城山中○一梁簡文帝詩一水照柳初碧烟含桃半紅一謝

莊詩一凌別浦兮值泉躍一簡文詩一紅藥間青錦紫露濕丹楹一漢高紀一益張旗幟於山上

去一古詩一思還故里問一左傳一宮之奇曰輔車相依唇亡齒寒者其虞號之謂乎台星人朝潮謁使

聲節有吹墟西蜀屬黃作災長弭南翁憤始攄對駭同坑非一作抗士卒乾音沒費倉儲勢藉兵須用功

無禮忽諸御鞍金腰裏宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎合落一作恩波錦帕舒皆謂杜鴻漸秘書蓋因鴻漸長薦入

朝其奏對君前當以師老財廣為言蓋全對之勢今方藉兵不得不用而諸將冒功無禮如所謂抗士卒

赴幕而及之皆外亦暗規鴻漸也又云秘書將承恩賜馬有錦帕拜舞且入直侍書見銀鈎云詔書也

公指杜相公於上下語勢不接遠注銀鈎承宮硯錦帕承御鞍拜舞之後落筆如銀鈎云詔書也

疏一以擊風旱以弭災兵一禮一地官掌邦國之使節一周禮一彌災兵彌即弭也一後漢一寇榮

蔡邕警師賦一撫長笛以墟憤兮一書一南翁南楚老人如項羽傳所稱南公古人公翁二字通用也

注一上林賦一抗士卒之精費府庫之財而無德厚之恩一善曰一抗損也音既一吳曾漫錄一抗挫

也吾官切一平準書一百姓抗弊以巧法一索隱曰一三替抗音五官切抗者耗也取此音以釋此詩於

義甚當一王褒講德論一驚邊抗士恐亦是抗土曰一三替抗音五官切抗者耗也取此音以釋此詩於

以徵他人也一裴松之注一豫居物以待之得燥為乾失利為沒一三國志一周策一藉兵乞食於西周一趙

發晉靈公冢得玉蟾蜍一枚大如拳光潤如新玉取以盛水滴硯西京雜記一羣臣拜此行非不濟

舞天顏舒王僧虔論書一索靖名其字書曰銀鈞蠶尾吳越春秋一覆以錦帕楚交詩聽

良友昔相於去棹一作旆依顏色涎流想疾徐沉綿疲非白倚薄似樵漁許既米煩佳客鈔楚交詩聽

小肯杜陵斜晚照瀟水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳此自敘而致送別之情去依想耳沉綿十二

句中問八句相問四句囑其相答故人莫話者自慚衰老也此章前二段各十四句後二段各十二

棹陶徵士誄一井白非任沿流渡穢穢不給一沈約詩一佳客信龍鱗小胥見一麗清流疾且徐一顏延

鮑照詩一照照寒洲一洙注一潘水公故居一盧注一杜牧期遊樊川詩杜村連瀟水一

黃生曰時諸將連兵討崔旰旰負未決杜鴻漸以節度使讓旰旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於

詩中吐露之曰西蜀災長河南翁憤始擣雖為稱頌之詞其實災未必弭憤未嘗擣也日對數抗士卒

乾沒費倉儲言蜀中軍實耗損入告朝廷善為區處使緩急有備此大臣行邊善後之策也如是則禮

於君子之言無就加節使是功無禮矣夫旰罪當誅勢必藉兵今乃與諸將同拜朝命功罪不明

中夜一顧注一詩有江山危樓亦夔州西閣所作當

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

此客變而傷亂離也在四句分截望北辰思長安也萬里一身危樓所感故國高堂北望之意風雲

氣變易無常戰伐摩厲經殘破負恩澤道恨祿山蓋自天資初而禍綿不息致不能為太平之人也○風雲

何途各事百年身一顏延之詩一故路多危一史記一風雲天一鮑照詩爭先萬

一彌一以高堂為杜陵屋廬今按一曹植詩一乃為高會宴此高堂一沈約詩一青鳥去復還高堂雲不歇

名談矣。〔晉〕〔載記〕石勒上黨武鄉人。年十四隨邑人行。販洛陽。倚嘯上東門。王衍見而異之。顧謂左右曰。向者胡羅吾觀其聲。視有奇志。〔唐書〕張九齡見祿山入奏。氣驕蹇。曰。亂幽州者。此胡羅也。舊注誤以吐蕃為胡羅。〔前漢〕〔郊祀志〕亦施恩澤。〔書〕嗟爾萬方有衆。〔路溫舒傳〕囹圄空虛。天下太平。

垂白 〔鶴注〕此亦夔州西閣作。故云江喧樓迥。詩成後。拈垂白二字為題。非專詠垂白也。〔漢書〕〔杜周傳〕老姊垂白。〔注〕白髮下重也。

垂白 一云馮唐老。清秋宋玉悲。江喧長少睡。樓迴獨移時。多難去身何補。無家病不辭。甘從千日醉。未許

七哀詩。此章乃老去悲秋之意。下六申言其悲。少睡移時。憂在國家也。醉千日。付之不知。未七哀。傷心

作憤語。無家病不辭。作苦語。趙注。公妻孥在蜀。而云無家。蓋以故鄉為家也。○〔漢書〕馮唐以孝著

為郎中。署長文帝。蓋過唐曰。父老注。自為郎。〔庚信詩〕高花出迴樓。〔魏都賦〕醉酌中山。沈誦

酒。飲之一醉。千日。七哀詩。見十六卷。

中宵 〔鶴注〕當是大曆元年在西閣作。中夜指長夜。中宵尚。在黃昏以後。〔陶潛詩〕中宵好遙念。

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙聲。虛擇木。知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵

甲少來書。遠也。飛星過水。而白。下半因上。落月動沙。虛。上半因下。一就。迅疾中取象。一從恍惚中描

神。黃生注。五六。即水深魚極樂。林茂鳥知歸。意此係夜景。故以知想字。而鈎畫之。言外則以物之得所

形人之失所。而人之失所。由親朋不相濟也。○閣在山上。故高至百尋。〔西京賦〕巨獸百尋。〔左

梁冀傳〕聽臚皆有綺疏。〔天文志〕星疏。鐵為綺文也。〔陸機詩〕振風薄綺疏。過字動字。白字虛字。知

字想字。皆句中眼。〔謝安傳〕郭璞詩。潛波洩鱗起。〔王褒頌〕庚信詩。沙虛馬跡深。〔左

傳〕鳥能擇木。木豈能擇鳥。〔親朋畢集〕潛波洩鱗起。〔王褒頌〕庚信詩。沙虛馬跡深。〔左

不寐 此亦西閣所作。〔詩〕寤言不寐。如有隱憂。

瞿唐夜水黑城內改更平聲籌騎騎月沉霧輝輝星近樓氣衰廿少寐心弱恨容黃氏作容吳作和愁多壘

陳作疊恨滿山谷桃源何無一作處求首聯不寐所聞次聯不寐所見三聯不寐之狀未聯不寐之由月沉在

言情逐層追緊顧注氣衰少寐理勢自然故曰甘心對容愁時事使然故曰恨杜稔心力本弱而愁

緒太多當他不過是可恨也滿山多壘狀寄身無處矣○更籌見前一歸去來辭一景騎騎以將入

一虞憲詩一輝輝光稍沒一曲禮一四郊多壘一蕭望之傳一羣盜並起充滿山谷一鶴注一此指崔旰之亂未平

送十五弟侍御使去聲蜀一鶴注一當是大曆元年作詩云豺狼鬪蓋指崔旰輩相攻也

喜弟文章進添余別興去聲牽數杯巫峽酒百丈內江船未息豺狼鬪空催犬馬年歸朝音多便道搏擊望

秋天上四送別五六慨身世七八望侍御顧注公恨不能身討豺狼一與地廣記一涪州內江即黔江也一益州記一內江至

關頭灘長百步懸崖倒水舟楫莫通一宋注一通鑑一宋貽石伐蜀梁軍從外水取成都滅倍從中

水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎一史照釋文一巴郡王對二水日右則涪內水左則蜀外水內水

自渝上合州至綿州外水自渝上或至蜀一楊慎一謂外水即岷江內水即涪江中水即沱江一陶

氏敘侃臨終表一曰猶冀犬馬之齒尚可少延一蕭望之傳一使道之官一舊唐書一桓彥範舉一楊

鶴為御史不樂搏擊之任一師氏曰御史搏擊好回如秋鷹之搏擊鳥獸

江月光於一水高樓思去聲殺人天邊長唐韻則簡切客老去一雷市玉露薄一作清影銀河沒半輪

誰家挑錦字燭滅一作翠眉顰一作嘯此章對月傷懷上四寫人之感屬白敘下四離婦之情推開說

老不還恐遠死他鄉也因想清影之下玉露濃溥半輪之傍天河掩沒月色明皎如此此時緒字空聞者

「李端詩」色帶銀河滿光含玉露開
「詩」零露漙兮「注」漙露多貌
「曹植詩」歡歡涕霑巾
影「張正見詩」明月半輪空
「晉」一「列女傳」寶酒萎蘇
蘇字若蘭織錦為迴文璇機圖詩贈
酒宛轉循環讀之詞甚悽惋凡三百四十字
挑錦字挑錦線以刺字欲寄征夫也
「張九齡詩」滅燭憐光滿
「梁元帝詩」翠眉暫斂千重結

黃生曰結在章法是推開一步在比興正是透深一層蓋即男女之情以喻君臣之義則前半所云思殺人一露巾者皆有着落矣公之攀風宋而親風雅實在於此此豈玉壘香奩輩所能救擊哉

月圓此亦西閣所作「謝

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂一作發萬里共

清輝此章月下思鄉上六景下二情滿言月圓動言月影委波申動扉照席申當樓未缺高懸申月圓

不定月臨席上綺文依而愈妍將金波綺席拆開顛倒趙訪謂詩家用古語之法○「梁武帝詩」慳慳

孤月帷「何遜詩」寒江復寂寥「庾肩吾詩」高樓開夜扉「古語之法」○「梁武帝詩」慳慳

祀歌「月穆穆以金波」六「結」時以綺為席「鄒陽酒賦」綉綺為席「釋名」月缺也滿則

缺也「陶弘景詩」空山霜滿高烟平「淮南子」高懸大鏡「月賦」列宿掩綉長河霜映

桂「何遜詩」獨守故園秋「杜鰲」松桂發猶言松菊猶存「張正見詩」松

池蓮鱗曰杜有太巧類初唐者如委波金不定照席綺逾依有太纖近晚唐者如雨深荒院菊霜倒半

露下去聲天高秋水一作清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊一作再逢人臥病

夜詩云南菊再逢是合雲安夔州為兩秋故知屬大

北書不至一作雁無情步簷一作倚仗看平牛斗銀漢遙應不接鳳城此秋夜思家而作也上四音景下

山閣孤樓忽覺旅魂驚起帆宿水中杵鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎杵皆對敲故曰雙自南而望

北故見銀漢遙接於鳳城黃生注詩以次句作骨帆宿杵鳴獨夜見開疎燈新月二字另讀懸指月

本易懸象著明非謂杵聲空懸也○江淹別賦一露下地而騁文一楚辭一悲哉秋之為氣也法寥

兮天高而氣清寂寞兮收潦而水清一王粲七哀一獨夜不成寐一崔融詩一旅魂驚寒北歸望斷

人搗衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作臥杵對坐搗之取其便也一楊慎曰一字林直舂曰搗古

注一謝惠連詩一檻長杵聲哀一相如賦一雁返流南途一宿楊慎曰一楚辭大招一曲詩一步櫂

今之宿櫂大率廣六尺一沈氏滿願詩一牛斗二星在銀漢邊一河圖括地象一河精上為天漢亦曰銀漢

公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後晉京城曰鳳城

黃生曰此與玉露凋傷不相上下二五六王力悉敵三四寫景雖遜彼之高壯七八含情此處却較

也孤帆宿一擊何處送書雁也看牛斗則每依北斗望京城高急暮砧也菊再逢即蕭菊兩開他日淚也雁無

情即一聲何處送書雁也看牛斗則每依北斗望京城高急暮砧也菊再逢即蕭菊兩開他日淚也雁無

得耳詳敘耳

范德機曰善詩者就景中寫意不善詩者去意中尋景如杜詩無端落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來疎

燈白照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴殊方日落玄猿哭舊國霜前白雁來即景物之中含蓄多少愁恨意

若說出便短淺矣然亦有就意中言景而意思深遠者

如苦遭白髮不相放羞見黃花無數新亦白鴛永有致

草閣臨無一作柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久夕一作露晴一作初溼高雲薄未還泛舟慙小

婦飄泊損紅顏。首聯提草閣三四草閣夜景下則對景而感飄泊也。閣臨水故下無地唯無地故扉不
易散也。公以旅泊損顏。故對舟婦而懷。慚末句用倒裝法。歸去來辭。雲薄未還借景寓意。○頭陀寺碑。
飛閣透迤。下臨無地。范彥龍詩。有客款柴扉。歸去來辭。雲薄未還借景寓意。○頭陀寺碑。
相逢行。小婦無所爲。邵氏注。蜀中多是婦人刺船。沈約詩。共矜紅顏日。俱忘白髮年。

宿江邊閣。黃鶴一編在大曆元年。西閣其名不易矣。

暝色延山徑。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴鶴追飛靜。一作豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正

乾坤。延暝色。將宿之時。次水門。西閣之地。上二點題。中四分承山水。雲過山頭。停巖似宿。月浮水面。浪動

薄雲。巖際出。初月波中。上何仲言詩。尚在實處。擊景此用前人成句。只換轉一二字。問便覺點睛。欲飛

一。魏注。謂鶴鶴喻軍士。豺狼喻盜賊。起下戰伐時。蜀有崔旰之亂。此詩八句皆對。○謝靈運詩。林壑斂暝色。

引劉孝威等於此。綜覈詩集。因號爲高齋。次乃次舍之次。易旅。昭明造文選。處簡文爲晉安王時。通溝洫。起水門。梁簡文帝詩。寒湖浸水門。杜臆。一名勝志。載關書孫壘塘關行記。則

高齋即在關上。孫與客飲此。誦少陵瀟雲孤月詩。款此老具眼。變江山。惡唯少陵所紀。處獨異。一。則

庾信詩。穆王南征。一軍盡化。君子爲猿爲鶴。夕波照孤月。左傳。鄭偏願爲鶴。其御願爲鷲。一。抱

張綱傳。豺狼當道。處戰伐之世。務收英雄。吹笛年。吐蕃與回紇入寇。子儀免胄釋甲投鎗而進。回紇曾長皆下馬羅拜。再成和約。吐蕃聞之夜

引兵過去。即此事也。

吹笛秋山風月清。誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和切。月傍去聲。一關山幾處明。胡騎聲。中宵堪北走。音

武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却舊作曲王原叔得盡生此聞笛而有感也上四摹

相分頂風月清五六引證斷腸聲末乃鄉關之思從笛聲感觸者深也顏廷棗曰律呂之調於風前聞之

用笛中實事故南征曰怪歎趙大綱曰深致思鄉之感此則公之斷腸者結之謂故園楊柳至秋搖落今何得

復生而可折乎蓋設為恨歎之辭一秋城韻晚笛危樹引清風一翰曰初秋涼夕風月甚美

條萬緒用巧而不見乃為大家一江淹詩一金鏗映秋山一南史褚彥回傳曰初秋涼夕風月甚美

思舊賦一隣人有善吹笛者一江淹詩一鏗映秋山一南史褚彥回傳曰初秋涼夕風月甚美

唐注一曹植詩一借問誰家子一顏箋一誰家一漢律志一呂和矣一長笛賦一律呂既和切斷腸聲

悽切一風月分作一聯從龍池簫得來一漢律志一呂和矣一長笛賦一律呂既和切斷腸聲

晉一劉魏傳一吹曲一晴避亂塢壁一劉琨為井州刺史胡騎圍之數重琨夕乘月登樓清嘯賊聞之悽然長

思於是琴胡垂泣而去一世說一劉琨為井州刺史胡騎圍之數重琨夕乘月登樓清嘯賊聞之悽然長

歎中夜奏胡笛皆流涕一楊慎曰一思向晚又吹之賊棄圍奔走一周弘讓長笛吐清氣詩一胡騎

爭北歸偏知別鄉苦一胡騎北走驅而走之也漢書季布走胡之走兩音北走關山疾走之走也如漢

乃馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛作歌以和之名曰武溪深一武溪深詞一梁簡文帝詩一但

深飛鳥不致度走獸不敢臨嗟哉武溪多毒淫一顏廷棗曰一武溪深詞一梁簡文帝詩一但

西閣雨望

此下五章皆屬大曆元年

柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌詞元出北國之橫笛也

郭澄曰此詩細然有對意不對詞對詞不對意者

樓雨霑雲幔山寒一作著切略水城逕添沙面出湍減石稜生菊蕊凄疎放松林駐遠情滂沱朱檻溼萬

慮倚一作傍簷楹首二西閣雨涼中四皆閣中望景三四言水五六言山末則對雨而寄慨也汲徑添長
湍減石見遠情之遙駐二句俱寫雨景遠情指松蓋蒼翠可愛處宛然於此有情致駐停駐也○晉史
劉惔稱桓溫眼如紫石稜一丁督護詩深心屬悲絃遠情逐流吹謝朓詩佳氣滿欄楹○晉史

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到唐書大昌縣屬夔州

問子能來宿今疑案先則切故要平聲匣琴虛夜夜手板白朝朝金吼霜鐘徹花催蠟一作炬銷早鼻江檻底
雙影謾飄飄上四訝明府失期下則望其到閣也言我曾問子已許來宿今豈索我之故要而弗至耶
覺寫飄飄其早至杜臆嚴為明府故未用王喬事○南齊一高逸傳一孫伯玉居瀑布山三十
餘年隔絕人物王僧達為吳郡苦禮致之伯玉不得已停郡信宿而退僧達答丘珍孫書曰褚先生從白
雲遊交近故要其來此冀慰日夜顧注王子猷與桓溫參軍以手板挂頰晉書王坦之倒執手
但執手板海錄今名刺也顧注王子猷與桓溫參軍以手板挂頰晉書王坦之倒執手
板流汗宋野史歐陽公與僚屬遊錢思公以寇萊公事諷之永叔取手板起立然則守令對上官
必以手板嚴必羈身縣令故有此語紫瑛胡笳殺氣朝朝衝寒門胡風夜吹邊月梁元帝詩
宋之問詩禁靜鐘初徹梁元帝詩蠟燭凝花影簡文帝燭詩綠炬懷翠朱蠟含丹沈
影未嘗來雙

西閣二首

巫山小搖落碧色見一作是松林百鳥各相命孤雲無一作非自心層一作曾軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗
帽新詩近玉琴功名不早立衰疾病一作謝知音哀世非一作無王粲終然朝一作學楚吟首章久留西閣而歎

中四閣居之况下乃所感之情杜臆小搖落秋盡日也公有九月三十日詩可證鳥各鳴羣而孤雲飄泊言外有自悲意衆木皆凋故覺松林獨碧懸軒俯視故見徑路高深猶紗帽雖仕猶隱近玉琴聲清而悲也不立前事已往謝知音後時無留矣王粲適荆而賦七哀公之哀世者不止此故曰非王粲即所謂未許七哀詩也莊寫仕楚而作越聲猶公在夔而動鄉思故曰學楚吟即所謂吟吟同楚執珪也○一一所信詩孤雲獨無依又歸去來詞曰雲無心而出岫一繁欽賦云一鳥伯勞也鳴者相命古詩一先據要路津謝眺詩曠望極高深一朱注一唐書一隋貴臣多服烏紗帽後漸廢賤通服折上巾在唐時以爲隱居之服一昭明太子詩終然類管窺也一史記一越人莊寫仕楚爲執珪有頃而病楚王曰寫今富貴矣亦思越不使人往聽之猶越聲也一王粲登樓賦一莊寫顯而越吟

懶心似江水日夜向滄洲不道去聲舍香賤其如鑷白休經過平調一作碧柳蕭瑟一作倚朱樓畢娶何時

竟消中得自由榮一作華看古往服食寄冥搜詩盡人間興去聲兼須入海求次章有不欲留閣之意

白休官不如身赴滄洲也今但憑樓對柳亦何爲者俊男婚已畢公嘗云到今有餘恨不得窮扶桑又何如服食引年入海求仙乎仍結到欲往滄洲意此各四句分裁公嘗云到今有餘恨不得窮扶桑又云蓬萊如可到良白問羣仙其語醇醇似欲爲長生不休一神異經一東海滄溟之洲一漢官儀一尚桴浮海之歎歎呂氏春秋一水泉東流日夜不休一神異經一東海滄溟之洲一漢官儀一尚書耶握鬪含雞舌香奏事一後漢書一向子平男女嫁娶畢輒斷家事弗復相關消渴有上中下三症一馮賦曰消中徒稱有仙道形解銷化之術齊威宣燕昭王皆信之使人入海求蓬萊方丈瀛州一史記一燕人宋無忌門子高之徒一庚信詩一金穴盛豪華一古詩一服食求神仙一史記一燕人宋無忌

西閣夜

恍惚寒江洪注從江別暮透迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處邨時危關百慮

盜賊爾猶存上四夜景下四感時首聯初夜景色就江上言次聯夜中聞見就山上言擊柝無衣皆離亂所致故有盜賊之概黃注夕陽漸隱故曰恍惚白霧橫拖故曰透迤有一虛字方見

落字之妙有一靜字方見侵字之妙
惚兮無縞（梁元帝詩）山虛和鏡管（杜曉爾猶存爾字新異是深憾語亦是喚醒語）
無衣節（易）鮑照詩（時危）賀若弼詩（更鼓臥聞風落石）
見臣節（易）一致而百慮（易）重門擊柝（老子）恍兮

月梁氏編在大曆二年今按詩云
殘夜水明樓當是元年西閣作

四更聲山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上（上）鉤兔應平疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮音恒一娥

寡天寒奈一作九秋映於樓故曰水明樓月魄留真如匣邊露鏡此承吐月乃二十四五之夜月照水而光

明樓月色臨頭恐免疑白髮對鏡則見髮臨風則增寒五六句亦用分承寡婦孤臣情現如故借以自

同於己之孤寂矣黃生注對鏡則見髮臨風則增寒五六句亦用分承寡婦孤臣情現如故借以自

比○（庾信詩）玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵（一枚乘月賦）隱圓照擬古（西溪叢語）沈雲彌月

志注（載前疑掛鏡簾外自懸鉤塵匣二句本此）蘇武書（劉孝綽詩）何用曲如鉤（後漢）天

趙典傳（姮娥隨月落）楊慎曰（月中嫦娥說始於淮南）及（張衡靈憲）其代為思付也（庚肩

也古者叢和占日常儀占月皆官名見於古音俄（易）左傳（有常儀）即常儀占月而誤

且有儀叶在彼中阿（阮籍詩）如何似九秋（梁元帝墓）九秋以九十月言之

黃生曰此詩寫景精切又曰疊几鏡鉤蟾兔姮娥他人且入目生厭矣（一經公筆順反耐思由其命之深

宗武生日梁氏編在夔州詩內得之黃鶴因首句何時見遂疑寶應元年公在梓州宗武在成都其

約計五歲矣其後自乾元二年至蜀及永泰元年去蜀中歷八年宗武約十四歲左右矣此詩都邑乃指成都其云自從都邑語已伴老夫名則知作此詩又在成都之後矣

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴律一作老夫名詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓彩

衣輕此以家學助宗武小子何時見其生平此日正其墮地時也起作問答之詞都邑語成都之人誇

遙寄宗武也○宋子侯詩「精而熟之鬼將告之」大戴禮「百里而有都邑」顏氏家訓「吾家風教

素為整密」呂氏春秋「精而熟之鬼將告之」大戴禮「百里而有都邑」顏氏家訓「吾家風教

文詞詩賦為文選三十卷列女傳「老萊凋療筵初秩欹斜坐不成流霞分飛」一作片片幾片涓滴就

徐傾此敘生日情事宗武侍庭故有筵秩凋療欹斜自述老病流霞涓滴思得仙藥以起疾也此章

第五弟豐獨在江左近三四載上聲寂無消息去聲寄此二首一鶴注詩云十年朝夕淚自天寶

年為十年當是其時作

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驎病沙晚一作曉鶴鴿寒楚設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖

不曾音乾關城險此章兄弟別離而致相思之意草黃句承亂後白憐貧老沙晚句承羈棲傷弟飄零

四載蓋相別者十年無消息者三四載耳變映最險如設關城三江震澤水府甚寬○孔融論馬

之駿者名曰騏驎一枚乘傳深壁高壘副以關城史記蜀伐楚楚為扞關以距之後漢郡國

賦爾其水府之內極深之庭海聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失一作共清秋影著港略啼猿樹魂飄結蜃樓明年下去聲春水

東盡白雲求。一作遊。○次章念弟遠離而致欲訪之意。州言不弟在江左。次聯身在夔州。五六客夔而想
清秋謂淹別之久。又踐過一手足矣。誼亦然。○唐書正應定字。惟傳聞莫定。故須盡歷雲水以求之。顧注
古人望白雲而思親公。踐過一手足矣。誼亦然。○唐書正應定字。惟傳聞莫定。故須盡歷雲水以求之。顧注
山杭州。卽今浙江省。治越州。今爲紹興府。在杭州東二百里。何遜詩。會稽郡。俱屬江南。西道。一顧注
高詩。一莫辨啼猿樹。一史天官書。一海旁。疊氣象樓臺。廣野氣成宮闕。一陳藏器本草。一車螯。是
蛤一名蜃。能吐氣爲樓臺海中。
春夏間。依約島瀛。常有此氣。

聽楊氏歌。一鶴注。一從舊次編在大曆元年詩。江城帶素月。知在夔州城中也。

佳人絕代歌。獨立發皓齒。滿堂慄不樂。音響下去。清虛浮雲裏。先敘楊氏歌聲。慄不樂。引人悽切也。響
北方有佳人。絕代而獨立。一楚詞。一朱昏皓齒。一阮籍詩。一庾信象戲賦。一仰冲氣於清虛。一漢江城帶
刑法志。一滿堂飲酒。一人向隅而悲泣。則一堂爲之不樂。一庾信象戲賦。一仰冲氣於清虛。一漢江城帶

素月。况乃清夜起。老夫悲暮年。壯士淚如水。玉杯久寂寞。金管迷宮徵。音勿云聽者疲。愚智心盡死。次從
心上。摹寫歌聲獨絕。盧注。老壯智愚。卽滿堂中人。聽若疲而心欲死。所謂慄不樂也。一曹植詩。一中夜聞聲
更覺慘。一魏武樂府。一烈士暮年。一史記。一荆軻爲變。徵之聲。士皆垂淚涕泣。又歌曰。風蕭蕭兮。易水
寒。壯士一去兮。不復還。一韓非子。一箕子曰。象箸玉杯。必不羹菽藿。一陸機文賦。一扣寂寞。寬以求音。

沈約詩。一金管玉柱。響洞房。一田子方曰。一哀莫哀於心死。而人死。次之。古來傑出士。一作豈特
淹詩。一瀾魚猶伏浦。聽者未云疲。一田子方曰。一哀莫哀於心死。而人死。次之。古來傑出士。一作豈特
待一作。一知己。吾聞昔秦青。傾側一作。天下耳。推開作結。以見世有知音也。前以佳人起。後以傑士收。感
也。此章起結各四句中。段八句。實寫。一司馬遷傳。一盧注。虞仲翔云。得一知己。可以不以不懼。此蓋翻其語
譚學。譚於秦青。未窮青之技。遂辭歸。青餞之郊衢。撫節悲歌。聲振林木。響遏行雲。一李陵詩。一列子。一薛

聽。譚學。譚於秦青。未窮青之技。遂辭歸。青餞之郊衢。撫節悲歌。聲振林木。響遏行雲。一李陵詩。一列子。一薛

秋風二首

（鶴注）當是大曆元年作。蓋以廣德永泰間吐蕃與黨項羌渾奴刺入寇故詩言戰自青羌連白蠻。

秋風淅淅吹巫山上，牢下牢修水關。吳檣楚柂牽百丈，暖向成神非。

羌連白百非蠻，中巴不得曾。消息好，暝傳成鼓長雲間。

此對秋風而傷世亂也。在下四句分截。修關向成都。秋寒未還。阻於羌蠻之亂也。中巴信急而成鼓聲。聞巫山非安處之地矣。上牢下牢。楚謝惠連詩。一淅淅振條風。一舊注。一上牢。巫峽。下牢。夷陵。一十道志。三峽。山。非安處之地矣。上牢。下牢。楚謝惠連詩。一淅淅涼風至。完隄防。成都乃上水。故用百丈以牽舟。皆神都則是下水矣。唐志。光宅元年。號東都。

日神都。至完隄防。成都乃上水。故用百丈以牽舟。皆神都則是下水矣。唐志。光宅元年。號東都。

一青衣縣。故青衣羌國也。縣有蒙山。青衣水所發。一後出師表。一寶叟。青羌。散騎武騎。一千餘人。一水經注。一東謝蠻在黔州之四數百里。北至白蠻。一唐書。一南蠻傳。一弄棟蠻。白蠻種也。其部本居弄棟縣。鄒州。後散居磨些江側。一方輿紀勝。一華陽國志云。巴州居其中。為中巴。雲間。言鼓聲之高。

秋風淅淅吹我衣，東流之外西日微。天晴一作小，城擣練急，石古細路行人稀。不知明月為誰好，蚤晚

孤帆他一作夜歸，會將白髮倚庭樹。故園池臺今是非，此對秋風而動歸思也。亦四句分截。上章末句

墮雖即景起詠，亦歎年華逝波。桑榆景迫，搗練急，備征衣，行人稀。蜀道梗也。月夜孤帆，方以歸鄉為樂。

故園是非，又以殘毀為憂。一蔡琰詩。一悲風存夏起，翻翻吹我衣。一吳都賦。一將轉西日而再申中。

行人稀。一杜臆。一老倚庭樹，若淵明之眄庭柯而撫孤松。

胡夏客曰：秋風第 二首似拗體律詩。

九日登高，諸人集于林。此詩梁權道編在大曆元年，與九日五首不同。時按五首云：獨酌此題云：諸人約九日集

于林。一今按一集乃公會。是他人相約。而公先作詩以告之。蓋因老年難于早出，故預道其意也。若公為主人，不應以難早出緩客至之期。又末語漫看年少樂句，亦非要客之詞。一世說。一謝安願

謂諸人曰今日可謂彥會時
既不可留此集固亦難常

九日明朝是相要平聲。舊俗非老翁難早出。賢客幸知歸。舊采黃花賸。新梳白髮微。漫看平聲年少樂。洛音忍

淚已沾衣。上四故鄉之思是對集林言下四衰老之感是對諸人言九日之期明朝猶是而相邀之地

看二句乃預言來日事。或云九日登高起於費長房以此日避災乃舊俗之非或云九日之會當不速而至必待相邀方集此舊俗之非後兩說與題相反今主王洙之說新梳句暗照孟嘉事

秋興去聲八首黃鶴單復俱編在大曆元年詩云叢菊兩開蓋自永泰元年秋至雲安大曆元年秋在

而道興也故八首寫秋字意少興字意多

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩重一作開。他日淚孤舟一

繫計。故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。首章對秋而傷羈旅也上四因秋託興下四觸景傷

菊孤舟寫其悽緊末二句結上生下故即以夔府孤城次之在王維楨曰江間承峽塞上承山菊開山際

舟繫江中四句錯綜相應顧注波浪在地而曰兼天風雲在天而曰接地極言陰晦蕭森之狀錢箋

叢菊兩開即出客舍詩見菊開仍隨他日之淚而孤舟一繫輒動故園之心他日言往時故園指樊川

時艤舟以俟出峽故再見菊開仍隨他日之淚而孤舟一繫輒動故園之心他日言往時故園指樊川

有備客子無衣可勝悽絕錢箋以節則杪秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促別未旬標舉

聯語亦何嘗不健○李密感秋詩金風蕩佳節玉露凋晚林一沈約詩暮節易凋傷○阮籍

詩一滿江長江水上有楓樹林一梁元帝詩一巫山巫峽長一水經注一江水歷峽東運新崩瀨其下

名也三峽七百里中兩岸連山略無闕處自非亭午夜分不見曦月一張協詩一荒楚鬱蕭森一虞

武帝城樓詩城高絕塞樓可證蔡琰胡笳塞上黃蒿分枝枯葉乾陶潛辭或命巾車或棹孤舟
漢武帝詩淮南王書際天接地一寒衣尚未了庚信詩秋粘調念節
虞炎詩一方掩故園扉一子夜歌一左手持刀尺一或起下悲秋心事此後一首便包括後七首而故園
動春心一古詩為焦仲卿妻一

王嗣爽曰秋興八章以第一起興而後章俱發隱衷或起下悲秋心事此後一首便包括後七首而故園
云首章發興四句便影時事見喪亂凋殘景象後四句乃其悲秋心事此後一首便包括後七首而故園
主心乃畫龍點睛處至四章故國思人情之伏著眼易家亂平居思之已非一日今漂泊於此止有頭白
心之荒淫盛衰倚仗景物之繁華人情之伏著眼易家亂平居思之已非一日今漂泊於此止有頭白
與為衰頷乃公一生心神結聚之所作也八首之中難為軒輊長安一章乃文章之過渡

夔府孤城落日斜每依北南一作斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎楊慎云畫省香爐遠
伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花二章言夔州暮景依斗在初夜之時看
分載京華不可見徒聽猿聲而恨隨葛勝楚以故伏枕聞笳臥不能寐起視月色於洲前耳不出
澤州注杜詩白帝夔州各異城白帝在東夔府在西錢箋依斗望京此句為八章之骨重章疊文不
於此皎然所謂截斷來流句也每依言無夕似乘槎不返故京即故園所在望而不見矣能不悲聽猿
墮淚身歷始覺其真故曰實下孤舟長繫有似乘槎不返故京即故園所在望而不見矣能不悲聽猿
籀隱動皆寫日落後情景羅間之月忽映洲花不覺良宵又度渝南七州俱言暮景八月蘆荻點還
秋景一舊唐書貞觀十四年夔州為都督府督歸夔忠萬涪渝南七州俱言暮景八月蘆荻點還
而望之或引長安城北為北斗形者非是陳澤州注俱云秦城上直北斗如平臨北斗之類公詩多用北
斗如秦城北斗邊之類郭璞詩京華游俠窟一伏挺詩聽猿方村岫聞瀨始知川一水經注
每至晴初霜且林寒澗蕭常有高猿長嘯引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽
長猿鳴三聲淚沾裳一蕭銓詩一別有三聲淚沾裳竟不窮一徐增注一本是聽猿三聲實下淚拘於聲
律故為實下三聲淚裳一蕭銓詩一別有三聲淚沾裳竟不窮一徐增注一本是聽猿三聲實下淚拘於聲
浮槎去來不期人有訪嚴君平則知之因還至蜀問君平曰某年某月中有客星犯牽牛宿計其年月正是
因問此是何處答曰訪嚴君平則知之因還至蜀問君平曰某年某月中有客星犯牽牛宿計其年月正是

因問此是何處答曰訪嚴君平則知之因還至蜀問君平曰某年某月中有客星犯牽牛宿計其年月正是

此人到天河時也。又《荆楚歲時記》載漢武帝令張騫使大夏尋河源，乘槎經月而至一處，下文所云與博物志同。今按：《嚴武為節度使》公曾入幕參謀，故有奉使虛隨句。八月槎，用嚴君平在蜀事。奉使，參用張騫出使事。《沈佺期詩》：「累年同畫省。」漢官儀：「尚書省中，皆以胡粉塗壁，紫青界之。」甚古。列士重行書贊，尚書即更直於建禮門內，畫給青練白綾被，或錦被幘，茵褥通中枕，女侍史二人，皆選端正，執香爐燒蕭，從入臺中，讀衣服。《詩》：「輾轉伏枕。」張璠曰：「山樓即所寓西閣也。」《孔德紹詩》：「雲葉掩山樓。」悲笳微吟。《顧注》：「城上女牆，飾以堊土，故曰粉堊。」梁簡文帝詩：「平江含粉堊。」《魏文帝與吳質書》：「悲笳微吟。」《顧注》：「樂府。」《胡人卷蘆葉而吹之，謂之箛簫，似觿築而無孔，渭以藤蘆蘆荻分夏，彷彿藤蘆月，續紛葦霧陰。」

合秋未。唐人七律多在四句分截。杜詩於此法更嚴。張性演義拈夔府京華作主，以聽猿山樓應夔府，以奉使畫省，應京華，逐層分頂，說似整齊，然未知杜律章法，而瑣瑣配合，全非作者本意。後面長安蓬萊，昆明昆吾，四章舊注各從六句分段，俱未合。格今照四句截界，方見章法也。

千家山郭靜朝暉，日日本東萊。江樓坐翠微，信宿漁人還。汎汎清秋燕，子故飛飛。匡衡抗疏去，功名薄。

劉向傳經心事遠，同學少去。年多不賤，五陵衣馬自輕肥。三章言夔州朝景，上四味景，下四感懷。秋人燕子，即所見以况己之淹留。杜臆舟泛燕飛，此人情物性之常，旅人視之，偏覺增然。曰：「選曰：故賦之也。」邵注：公嘗論救房瑄，忤旨，幾被戮辱。此功名不若衡也。公嘗待制集賢院，試後送隸，有司此傳經不也。如向也，遠注匡衡抗疏，劉向傳經，三章正申秋興，名篇之意。古人所謂文之概也。顧注：同學少年，下過志在輕肥，見無關於輕重也。錢箋：三章正申秋興，名篇之意。古人所謂文之概也。顧注：同學少年，下過志在岸似江樓。《千家萬戶之書》：「謝朓詩：「還望青山郭。」陸機詩：「扶桑升朝暉。」于汝信宿。」《石盡》：「再宿曰信。」《徐訪詩》：「漁人迷舊浦。」《微凡山遠望則翠近之則翠漸微。」《朝暉》：「于汝信宿。」《石弄聲》：「以故對還是依舊之詞，非故意之謂，或引子規詩：「故伴人低為光祿大夫。」《匡衡傳》：「元帝初即位，有日食地震之變，上問以政治得失，衡數上疏陳便宜，悅其言，遷衡為光祿大夫。」《匡衡傳》：「元帝初即位，

中五經秘書河平中子歆受詔與父頌校祕書哀帝時歆復領五經卒父前業劉歆貴太常書考
 學官傳經書周弘正詩一既傷男女續復嗟心少遊學與同學生共處一衡向皆歷事兩朝故昔少年時
 同部賦北眺五陵注云長陵安陵陽陵茂陵平陵也一顧注一漢徒豪傑名家於諸陵
 故五陵為豪俠所聚一范雲詩一債從皆珠玑裘馬悉輕肥曰自輕肥見非已所關心
 朱鶴齡曰前三章詳夔州而略長安後五章詳長安而略夔州次第秩然

敬曰前三章詳夔州而略長安後五章詳長安而略夔州次第秩然

問道去長安似奕棋百年世事不勝堪一悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓震一作

振征西車馬騎一作羽書馳一作魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思四章回憶長安歎其滯經喪亂之

事有不勝悲者百年謂開國至今杜臆長安一破於祿山再陷於吐蕃如奕棋迭為勝負即此僥倖濫進衣

冠非復舊時矣北憂回紇西患吐蕃事在廣德永泰間或指安史餘孽為北寇者非顧注有所思致

亂之由易故園心為故國思者見孤舟所繫之心為國非為家也其意加切矣○左傳一太叔文子曰

今甯子視君不如奕棋其何以免乎金俊明曰自高祖開國至大曆之初為百年左傳一辛有

曰不及百年其為戎乎天寶中京師堂寢已極宏麗而第宅未甚逾制然衛國公李靖廟已為嬖人楊氏廢矣

多第宅一錢箋一天寶中京師堂寢已極宏麗而第宅未甚逾制然衛國公李靖廟已為嬖人楊氏廢矣

衣冠諸儒一唐中宗授楊再思制一衣冠舊齒衣冠指紳望族一錢箋一玄宗寵信蕃將而肅宗信向

中官俾居朝右是文武衣冠皆異於昔時黨項差寇州州渾奴刺寇整屋是時西北多事故金鼓震而固懷

州之北此云直北關山金鼓震指長安之北一楚漢存秋一戎馬鳴兮金鼓震一後漢書一息夫躬傳征西
 大將軍一晉書一韓非子一車馬不疲弊於遠方一崔亭伯詩一戎馬鳴兮金鼓震一後漢書一息夫躬傳征西

軍書交馳而輻湊羽檄重跡而狎至。
夜也。阮籍詩：「楚辭」野寂寞其無人。
「吳筠詩」屬起秋江上。一為夜龍秋分而降。蠶寢於淵。故以秋為
時。一又登高有所思。

錢謙益曰：蕭宗收京後，委任中人，中外多故。公不以移官僻遠，愍置君國之憂。故有長安世事之感。每
依北斗，望京華，情見乎此。白帝城高，日瞻故國，兼天波浪，身近魚龍。曰：平居有所思，殆欲以滄江遺老，
奮袖屈指，覆定百年，舉碁之局，非徒傷晚，如昔人願得入帝京而已。澤州陳廷敬曰：故國平居有
所思，猶云歷歷開元事，分明在目前。此章末句，結本章以起下數章。黃生曰：下四章皆故國事，特詳
言之，以舒其悲感耳。或謂寓譏明皇神仙游宴武功之
事，是猶其人方痛哭流涕，而誣其嬉笑怒罵，豈情也哉。

蓬萊高別宮，闕對南山承露金。葦霄漢間，西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關，雲移雉尾開宮扇。日繞
龍鱗識聖顏，一臥滄江驚歲晚。幾回青瑣點照非，一朝音班。五章思長安宮闕，歎朝守之久遠也。龍首岡前
對南山，西眺瑤池，東瞰函關，極言氣象之巍峨軒敞，而當時崇奉神仙之意，則見於言外。錢箋：「儀衛森
嚴之地，公以布衣召見，所謂往時文彩動人主也。未旬朝班，方及拾遺移官之事。趙大綱曰：雉尾數開，
望之如雲也。龍顏日映，就之如日也。陳澤州注：此詩前六句，是明皇時事。一臥滄江，是代宗時事。青瑣
朝班，是肅宗時事。前日映就之如日也。陳澤州注：此詩前六句，是明皇時事。一臥滄江，是代宗時事。青瑣
州鶯歲晚，感秋深，幾回青瑣，言立朝止幾度也。此章用對結，末兩章亦然。○唐會要：大明宮，龍朔
三年號曰蓬萊宮。北據高原，南望爽塏，每天晴日朗，南望終南山，如指掌。京城坊市街陌，如在大明宮，龍朔
雍錄：「自丹鳳門北，則有含元殿。又北，則有宣政殿。又北，則有紫宸殿。三殿南北相脊，皆在山上。至紫宸
又北，而為蓬萊宮。北據高原，南望爽塏，每天晴日朗，南望終南山，如指掌。京城坊市街陌，如在大明宮，龍朔
今按：一宮當作高蓋字近而訛耳。陸機洛記：一宮闕舊本作仙闕，為是。與下文宮闕不犯重柱臆從之。
班固西都賦：「抗仙掌以承露，擢雙立之金華。」一注：金華銅柱也。一陳婕妤賦：「登薄軀於宮闕，分
章明西建章宮在長安城外西北隅。唐東內宮城東北，有金華銅柱也。一陳婕妤賦：「登薄軀於宮闕，分
以宮皇好道，故以蓬萊承露瑤池紫氣連類之類。多為道士築觀。京師西望瑤池，蓋言道觀之盛。又
玉座如在香漢，一陳聖祖唐元皇帝奏，混成紫極之樂。東來紫氣，蓋言太清之尊。與上宮闕一類。或以
唐會要：一太清宮，薦聖祖唐元皇帝奏，混成紫極之樂。東來紫氣，蓋言太清之尊。與上宮闕一類。或以

杜少陵集詳註 七 卷十七 六十七

瑤池王母喻貴妃之册為太真紫氣函關譏玄元之降於永昌如此說是追數先皇之失非迴憶前朝之盛矣張衡四愁詩側身西望涕霑裳一列子周穆王肆意遠遊升崑崙之丘遂實於西王母鶯於瑤池之上漢武內傳七月七日上齋居承華殿忽青鳥從西來集殿前上問東方朔曰此西王母欲來也一關尹內傳關令尹喜常登樓望見東極有紫氣西邁曰應有聖人經過京邑乃齋戒其日果見老君乘青牛車來過瑤池錢對函關以聲律田同秀見老君降於永昌街云有靈寶符在函谷關尹喜宅傍上發使求得之瑤池錢對函關以聲律田同秀見老君降於永昌街云有靈寶符在函谷關勢出羽儀衛志周制有雄尾障扇崔豹古今注唐會要開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝於宣用翟羽儀衛志周制有雄尾障扇崔豹古今注唐會要開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝於宣政殿宸儀肅穆升降俯仰聖顏不合得而見之請備羽扇上將出扇合坐定乃去扇儀肅穆升降俯仰聖顏不合得而見之請備羽扇上將出扇合坐定乃去故必俟扇開日繞始得望見聖顏雲移狀障扇之兩開龍鱗謂袞衣之龍章一陳注史稱明皇儀範偉麗有非常之表一子虛賦照爛龍鱗一鮑照詩一沉吟芳歲晚一東晉補亡詩一鮮月夜飛夢

依班沈約奏彈王源入詔蓋唐家人屢用之亦可證杜詩之不音玷矣一沈約奏彈孔稚珪文正臣稚珪朝歷本班

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑人邊愁珠簾繡柱圍黃鶴一作錦纜牙橋起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州六章思長安曲江歎當時之遊幸也上四氣致亂之由一蕭森矣長安之亂起自明皇故道敘昔年遊幸始末之先江上離宮珠簾圍鶴江間畫舫錦纜驚鷗曲

江歌舞之場。迴首失之。豈不可憐。然秦中自古。建都之地。王氣猶存。安知今日之亂。不轉為他日之治乎。
 錢箋：萬里風烟，卽所謂塞上風雲。接地陰也。陳州注：曲江與武遊園。方輿勝覽：壘塘映在夔州東。起此皆實景。舊云：柱帷繡作黃鵠文。二者非。帝澤州又起下漢武帝。一劇談錄：曲江池，唐開元中疏鑿為一里。舊名西陵，峽乃三峽都人遊賞。盛於中和上已節。一劉餗小說：一園本古曲江，文帝惡其名，改爲勝境。花卉周烟水，明都人遊賞。盛於中和上已節。一劉餗小說：一園本古曲江，文帝惡其名，改爲芙蓉。故曰素秋。一舊唐書：南內曰興慶宮。西隔有花萼相輝。勤政務本之樓，開元二十六年六月白遺范安及於長安。廣花萼樓夾城。主芙蓉苑。一長安志：一開元二十年，築夾城入芙蓉園。二十六年六月白羅城。覆道經通化門，以達南內。興慶宮。次經明春延喜門。至曲江芙蓉園。而外人之知也。一張正見愁也。小苑指宜春苑。一錢箋：一統志：一蘇子卿詩：一西京雜記：一昭夢中近邊愁。元上寬。一蕭望之傳：一曙小苑東門候。珠爲簾。一庾信詩：一裴子野詩：一流雲飄繡柱。一鐵軸牙檣。一古詩：一象牙作帆檣。一碑蒼太液池。一昭陽殿織也。一庾信詩：一錦纜迴砂磧。一朝夕水上遊。一王粲七哀詩：一南登瀛陵岸。回首望長安。一庾信詩：一正自古來歌舞地。一秦紀：一衛鞅說孝公曰：秦據河山之固，東向以制諸侯。此帝王之業也。佳麗地。金陵帝王州。一秦紀：一衛鞅說孝公曰：秦據河山之固，東向以制諸侯。此帝王之業也。前六句長安後二句夔州。此章在中間首句從置唐引端下六則專言長安事。俱見章法變化。皆昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。一作石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。七章。思長安昆明池。而歎景物之遠離也。織女二句記關塞去於四句分截。方見曲折生動。舊說將中四句作傷感其衰。杜陵作追迺其盛。此獨分出一盛一衰。何也。曰織女鯨魚亘古不移。而菰米蓮房。逢秋零落。故以興己之漂流衰謝耳。穿昆明以習水戰。其跡起於武帝。此云旌旗在眼。是借漢言唐。若遠談漢事。豈可云在眼中乎。公寄岳州買司馬詩：無復雲臺仗。處修水戰船。則知明皇曾置船於此矣。身阻鳥道而述比漁翁。以見還京無期不復觀王居之盛也。

獨把釣竿終遠去，皆以漁翁自比。○江間波浪，帶言湖者地勢接近，將赴荆南也。公詩：「天入滄溟一釣舟。」
 安西南，通迥四十里。一長安志：昆明池在長安縣西二十里。一虞茂詩：昆明池水秋色明。一史記：長
 樓船平準書：武帝大興樓船，治樓船高十餘丈，旗幡旄族，糜蓋照象牽牛織女。一昆明池有戈船
 夜理機絲，一密意眼中來。一與對峙志怪：昆明池作二池，刻玉石為鯨魚，每至雷雨，常鳴吼，鬣尾皆動。
 一劉孝威詩：雷奔石鯨動，水闊牽牛遙。一紫世：一漢律賦：鱗甲育其萬物。一庾肩吾詩：一陳琳檄：一隨波
 一詩：一昔為三春葉，今作秋蓮房。一沉雲黑，雲之重也。沉雲意，本此。一王褒詩：一寒近邊雲黑。一陶潛：夕
 一郡注：一蓮初結子，花蒂褪落，故墜粉紅。一庾肩吾詩：一秋樹翻紅葉，寒池墜黑蓮。一徐孝伯詩：一詎識鉛粉紅
 以極天為稱。一南中八志：一鳥道四百里，以其險絕，猗無蹊，特上有飛鳥之道耳。一列子：一身
 在江湖之中。一隋：一昆明池，應制詩：同眺乘牛，清激賞鱗，川便見太平宴樂氣象。今一變云：織女機絲
 楊慎曰：隋：一希古，昆明池，應制詩：同眺乘牛，清激賞鱗，川便見太平宴樂氣象。今一變云：織女機絲
 虛夜月，石鯨鱗甲動，秋風讀之，則荒烟野草，悲激鱗鱗，川便見太平宴樂氣象。今一變云：織女機絲
 鳥難離子，墜蝶其間，三輔黃圖云：宮人泛舟採蓮，為巴人懼，歌便見人物遊戲宮沼富貴，今一變云：波
 漂菹米沉雲，黑露冷蓮房，墜粉紅，讀之，則兵戈亂離之狀，但見矣。杜詩：之妙，在能翻古語，千家注無有
 引此者，因悟杜詩之妙如此。錢謙益曰：今人論唐七律，推老杜，昆明池水為冠，實不解此詩所以佳
 昔人敘昆明之盛者，莫如孟堅，平子一則曰：集乎豫章之館，臨乎昆明之池，左來牛而右織女，若雲漢
 之無涯，一則曰：豫章珍館，揭焉中時，牽牛立其左，織女處其右，日月於是乎出入，象扶桑與濛汜，此楊
 用修所誇盛世之文也。余謂班張以漢人敘漢事，鋪陳名勝，故有雲漢日月之言，杜公以唐人敘漢事，
 摩畫陳迹，故有夜月秋風之句，何謂本黑繁華，而此傷喪亂乎？菹米沉象，池水之玄，黑乃極言其繁瑣，
 也。用修言：兵火殘破，菹米漂沉，不收不金，隄靈沼之遺迹，與戈船樓櫓，並帝在眼中，因自傷其僻遠，而曰
 漢時帝則曰：武帝織女石鯨，蓮房菹米，金隄靈沼之遺迹，與戈船樓櫓，並帝在眼中，因自傷其僻遠，而曰

得見也。於上章末句，尅指其來脈，則此中敘致，攝疊環鎖，了然分明矣。按王嗣爽云：織女鯨魚，鋪張偉麗，壯千載之觀，蘊米蓮房，物產豐饒，溥萬民之利。此本追迺盛事也。說同錢箋。范李隨陵陽室中語曰：少陵七律詩，卒章有時而對，然語意皆收結之詞。今人學之，於詩尾作一景聯，一篇之意，無所歸宿，非詩法也。

昆吾御宿自逶迤。一本首句在紫閣峯陰入漢陂。香稻草堂本作紅飯。啄殘一作鸚鵡粒。碧梧棲老鳳。

鳳枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綵筆昔曾遊。音曆。一干氣象白頭今。張氏作吟。望苦低垂。八章思

境迺遊而嘆衰老也。香稻二句，記秋時之景，連陂及至，則見紫閣峯陰，入於漢陂之興，謂引起下意，仍在浸山

分截。演義公自長安遊漢陂，必道經昆吾御宿。及至，則見紫閣峯陰，入於漢陂之興，謂引起下意，仍在浸山

者是也。唐解趙注以香稻一聯爲倒裝法。詩意本謂香稻粒，鳳棲老碧梧，枝則實有鳳凰鸚鵡老之枝。蓋

舉鸚鵡鳳以形容二物之美，非實事也。若云鸚鵡啄餘香稻粒，鳳棲老碧梧，枝則實有鳳凰鸚鵡老之枝。蓋

謂佳入拾翠春相問也。又與岑參兄弟遊漢陂行船，舷暝夏雲際，寺水面月出藍田關，所謂仙侶同舟晚

更移也。春相問，彼此間遣也。晚更移，移棹忘歸也。張綆注：氣象指山水之氣象，千者言綵筆所作，氣

凌山水也。即指漢陂行及城西泛舟等篇。言宋注此句，當與題鄭監湖亭賦詩分氣象參看。錢箋引氣象

星象表詞感帝王聲，解作賦詩于主，非也。張遠注：此詩未聯與上章末聯，皆屬對結體。昔曾對今望，意

本明白，尅作吟望，乃字說耳。陳注又云：此望字與京華相應，既望而又低垂，并不能望矣。筆千氣象

昔何其壯，頭白低垂，今何其懣，詩至此聲淚俱盡，死方三百里。其故甚矣。此章所思不專在漢陂，安五縣

之境，而漢陂在鄠，昆吾御宿皆在上林苑中。曰逶迤，則延袤廣矣。一羽獵賦序：武帝廣開上林，東南至

宣春，鼎湖御宿，昆吾，一金注：御宿，以武帝宿此得名。一長安志：一昆吾亭在藍田縣境，開上林，東南至

「鳳凰之性非梧桐不棲」或採明珠或拾翠羽「費昶詩」芳郊拾翠人迴袖捲芳春「楚辭」唯佳人之獨懷「曹植洛神賦」或採明珠或拾翠羽「費昶詩」芳郊拾翠人迴袖捲芳春「楚辭」唯佳人之獨懷「王褒詩」仙侶自招之意「前後漢書」李膺與郭泰同舟而濟眾賓望以爲神仙「道去聲」江淹「王褒詩」仙侶自招之意「前後漢書」李膺與郭泰同舟而濟眾賓望以爲神仙「道去聲」江淹「王褒詩」仙侶自招之意「前後漢書」李膺與郭泰同舟而濟眾賓望以爲神仙「道去聲」江淹

吳謂潛齋曰詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得於適然之感而爲詩者皆興也

風雅多起興而楚騷多賦比漢魏至唐傑然如老杜秋興八首深詣詩人闢奧興之入律者宗焉張

凡懷鄉戀國之情慨往傷今之意與夫外夷亂華小人病國風俗之非舊盛衰之相尋所謂不勝其悲

者固已不出乎意言之表矣卓哉一家之言憂然百世之上此杜子所以爲詩人之宗仰也陳繼儒

曰雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇太郝敬曰秋興八首富麗之詞沉渾

之氣力扛九鼎勇奪三軍真大方家如椽之筆主元美謂其藻繡太過肌膚太肥造語牽率而情不接

結響奏合而意未調如此諸篇往往有之由其材大而氣厚格高而聲弘如萬石之鐘不能爲鳴鳴細

響河流萬里那得不千里一曲子美之於詩兼綜條貫非單絲獨竹一戛一擊可以論宮商者也又

曰八首聲韻雄暢詞采高華氣象冠冕是真足虎視詞壇獨步一世澤州陳家宰廷敬曰秋興八首

命意鍊句之妙自不必言即以章法論分之如駭雞之犀四面皆見合之如常山之陣

首尾互應前人皆云李如史記杜如漢書子獨謂不然杜合子長孟堅爲一手者也

詠懷古跡五首（鶴注）此當是大曆元年夔州作也（杜臆）五首各一古跡首章前六句先發

寓等於庾信故詠懷而先及之然五詩皆借古跡以見己懷非專詠古跡也（又云）懷庾信末

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且

者千古有同感焉

未還。庾信生平最蕭瑟。暮年詩賦動江關。首章詠懷以庾信自方也。上四漂泊景况下四漂泊感懷。也五六賓主雙關。蓋祿山叛唐。猶侯景叛梁。公思故居江國。猶信自故宅。遂通寄哀時。後四章皆依年代。為先後。首章拈庾信從自敘帶言之耳。或因信曾居江國。猶信自故宅。遂通寄哀時。後四章皆依年代。不返三峽五溪蹤跡。未到此詩作流離之意。○莊子一許靖傳一漂泊風波絕糧茹草。一顧注一東北支離。形體不全之貌。此詩作流離之意。○莊子一許靖傳一漂泊風波絕糧茹草。一顧注一東北支離。風塵西南尚留天地下。字皆不苟。○吳邁遠詩一西南窮天險。東北畢地關。一顧注一東北支離。峽謂明月峽巫山峽廣澤峽。其有瞿唐滄瀛燕子屏風之類。若不在三峽之數。此云三峽蓋指巫山為第一。三峽非兼明月廣澤而言。下章蜀主幸三峽亦同此義。一杜臆一樓臺指西閣言。一蕭諤詩一樓臺白。相隱一後漢一南蠻傳一武陵五溪蠻皆繫瓠之後。一杜臆一樓臺指西閣言。一蕭諤詩一樓臺白。皮好五色衣服。一敘州圖經一五溪諸蠻遠接益州。四郡故先主伐吳。使馬良招五溪諸蠻授以官爵。一水經注一武陵有五溪。謂雄溪。橘溪。沅溪。沅溪。辰溪也。在今湖廣辰州界。一左傳一飲食衣服不與華。同。在周雖位望通顯。常有鄉關之思。一史記注一江湖間謂小兒多作狡猾。為無賴。一庾信傳一亂離至於沒齒。燕歌遠別。悲不自勝。楚老相逢。泣將何及。一又云一將軍一去。信年始二毛。即逢喪亂。風蕭瑟。提挈老幼。關河累年。又一傷心賦一對玉闕而羈旅。坐長河而暮年。末二句即用其賦語。一庾信初。書一峯彭破荆門。長驅入江關。

搖落深知宋玉。為一作悲風流儒雅。亦吾師。悵望千秋一灑淚。蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅。舟人指點到今疑。此懷宋玉宅也。亦四句分截。言古人不可復作。而文采玉之故宅已亡。而文傳後世。其所賦陽臺之事。本託夢思以過君矣。一說宋宅雖亡。其文猶存。有行雲行雨之疑。點一文藻所留。足以感動後人耳。風流儒雅。真足以過君矣。一說宋宅雖亡。其文猶存。有行雲宮泯滅。疑點一無可憑矣。然則富貴而名運。逝者為足悼。與詞人爭千古哉。此作言外感慨。其文藻猶存。致黃生曰。前半懷宋玉所以悼風原者。屈原者。所以悼詞人。爭千古哉。此作言外感慨。其文藻猶存。致而變衰。是之謂詠懷古跡也。一此詩起二句失粘。○宋玉九辯一悲哉秋之為氣也。蕭瑟兮草木搖落。自揚也。是之謂詠懷古跡也。一此詩起二句失粘。○宋玉九辯一悲哉秋之為氣也。蕭瑟兮草木搖落。

玉以屈原為師杜公又以宋玉為師故曰亦吾師莊子吾師乎謝朓詩一寒烟悵望心一曹
 植詩一灑淚滿襟抱一李陵書一悲風蕭蕭條一歎人亡也一太白懷張子房詩一歎息此人去蕭條
 徐泗空一江山豈不險一異代可同調一爾何懷乎故宅一趙曰一歸州荆州皆有宋玉宅此言歸州宅也
 陶潛詩一就思乎文藻之場圃一宋玉高唐賦一昔先王嘗遊高唐夢見一婦人王因幸之去而辭
 曰曹植論一就思乎文藻之場圃一宋玉高唐賦一昔先王嘗遊高唐夢見一婦人王因幸之去而辭
 夢思言本無此夢俱泯滅與故宅俱亡矣世說一王大將軍云最是臣少所知拔一寔宇記一楚
 宮在巫山縣西二百步陽臺古城內即寔王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江一張正見詩
 忽德長雞譟非復楚宮歌一宋玉鈞賦一歷載數百之命幾於泯滅
 抱朴子一莫不指點之宋玉鈞賦一歷載數百之命幾於泯滅

按漢書注宋玉作賦蓋假設其事諷諫淫惑也張繼云賦稱王夢神女蓋以懷王之亡國譬襄王也
 賦本託諷諫襄王耳國風以關雎為思賢離騷比湘妃於君王之兩賦正合此旨李義山詩云襄王
 枕上原無夢莫枉陽臺一片雲是也後人皆云襄王夢神女非矣文選刻木沿訛已久王二互混
 到底今只改正數字文義自明使賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白
 王王曰其夢若何玉對云云王曰茂矣美矣云云王曰若此甚矣試為寡人賦之今按
 必如修遠說於王曰盛矣句方有若落其賦中王覽其狀亦當改作玉覽其
 狀又尼末所云顛倒失據惆悵垂涕者亦屬自述語不似代王賦夢之詞

羣山萬壑赴荆門生長切明妃負薪行作昭君村尚有邨一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省

蘇梗識春風而環珮空歸夜月魂千載作聲一琵琶作胡語分明怨一恨曲中論也平聲○此懷昭君村

下乃傷弔之詞生長名邦而蛟身塞外此是該舉明妃始末五六承上作轉語言生前未經識面則歿

後魂歸亦徒然耳唯有琵琶寫意千載留恨而已朱翰曰起處見鍾靈毓秀而出佳人有幾許珍惜結

處言託身絕域而作胡語含許多悲憤曲中訴論正指昭君怨詩不作後人詞曲黃生曰怨恨者怨已

之遠嫁恨漢之無恩也陶開虞曰此詩風流搖曳杜詩之極有韻致者○鮑照舞鶴賦一雲滿羣山
 昭君一石崇明君詞序一明君本昭君漢書注一帝諱改鳥一昭君本蜀郡秭歸人也一漢書一王嬙字

終蕪絕分異域薛道衡詩一善注去無消息一紫壘即紫宮也一別賦一明君去時仰天太息一朱瀚曰此詩連字即無極意一歸州陶經
 一造地多白草昭君塚獨青一鄉人思之為立廟香溪一朔方志一昭君墓在古豐州西六十里一西京雜
 記一昭君有子世遠一單于死世遠一淮南子一曰至虞淵是謂黃昏一莊子一宋元君將畫圖也一西京雜
 見後匈奴來朝一求美人為關氏上以昭君行及去召見貌為後宮第一帝悔之窮按其畫工韓延壽棄
 如解佩時若令歸就月照見不須疑一瀚曰一環珮句乃總括其語一史記一南子一環珮玉聲一入
 胡笳聲帝詔一想望歸魂乃融漢其語一釋名昭君詞一胡風入骨冷夜月照心明一調琴上曲變入
 石崇明君詞序一昔公主嫁烏孫合琵琶馬上一琵琶木邊入馬所鼓也一推心前方調琴上曲變入
 哀怨其聲一琴操一昭君在外恨帝始不見遇乃作怨思之歌後人名為昭君怨一昭君怨詩云一秋
 念抑沉不得一願願雖得一食心有徊徨我獨伊何來往一變常翩翩之燕遠集四羗高山絕一曠曠身體摧一志
 分母分道一里悠長嗚呼哀哉一憂心惻傷一史記一始皇紀一貴
 韓子昔昭君圖一漢書竟寧元年呼韓邪來朝一願增漢氏元帝以後宮其家子王昭君字嬀妃之生
 一子株累立復一妻之生一女子范氏書一始言入宮久不見御一釐怨因掖庭令請行一單于臨辭大會昭君
 豐容靚飾一顯影裴徊一竦動左右一帝驚悔一欲復留而重失一信外使一然胡俗一既行遂按一誅毛延壽一琴操又言本
 又言又言一帝使畫工一而昭君獨不一乃惡圖一之既行一遂按一誅毛延壽一琴操又言本
 雜記又言一帝使畫工一而昭君獨不一乃惡圖一之既行一遂按一誅毛延壽一琴操又言本
 齊國王穉女一端正閑麗一未嘗窺一門戶一穉以一有異一求之一不與一年十七一進之一帝以一遠不一幸欲一賜單
 于美人嬌對一越席請往一後不願一妻其一子吞一藥而一卒益一其事一雜出一無所一考證一自信一史尚一不同一况傳一記
 乎要一之琴一操最一軀軀一矣按一昭君一南郡一入今一秭歸一縣有一昭君一村人一生女一必灼一艾其一而慮一以色一選故一也
 張籍曰一代宗嘗一以僕一固懷一恩之一女號一崇徽一公主一下嫁一回紇一歐陽一公詠一其手一痕云一故鄉一飛鳥一尙嗚一啾啾一何况
 悲筵一出塞一愁青一塚埋一魂知一不返一翠屋一遺跡一為誰一留玉一顏自一古為一身累一肉食一何人一與國一謀行一路至一今嘆

息巖花野草自春秋。朱文公謂玉顏肉食一聯以詩言之第一等詩以議論言之第一等議論文公蓋亦感傷時事故有契於歐公之作耳。錢塘瞿佑詩話詩人詠昭君者多矣大篇短章率敘其離別怨悵而已唯自樂天云漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時此不言怨悵而悵悵舊主之思過人遠甚。

蜀漢主窺顧少治吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空寒一作山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢

水鶴歲時伏臘走邨翁武侯祠屋長常隣近一體君臣祭祀同此懷先主廟也上四記永安遺迹山下

君臣同祭見餘澤未泯盧注曰幸曰崩曰翠華曰玉殿尊昭烈為正統若存秋之筆首稱蜀主因舊號

耳後篇又稱漢禘其帝蜀可見矣今按若論書法當云漢主征吳幸三峽尤見正大願注巢水鶴見

廟之久走村翁見祭之勤又曰出師表宮中府中俱為一體言平日抱一體之誠千秋享一體之報朱

瀚曰先主崩於白帝城其立廟宜也武侯祠在白河陽而此處亦為立祠實以君臣一體之故陪享正合

典禮見後主不允臣民之請為闕失矣○錢箋○水經注石門灘北岸有山上合下開洞達東

西緣江步路所由先主為陸遜所敗走逕此門道者甚急乃燒鏡斷道孫桓為遜前驅斬上夔道截其要

逕先主踰山越險僅乃得免忿恚而歎曰吾昔至京桓尚小兒而今孤乃至於此遂發憤而薨○華陽

國志○先主戰敗舟舫由步道還魚復改魚復為永安明年正月召丞相亮於成都四月殂於永安宮

魚復永安宮○先主改魚復為永安仍像分○西京雜記高松植嶽○應瑒河賦○謝莊送神歌○

璇庭寂玉殿虛○楚辭○思故舊以想像分○原注○殿令為臥龍寺廟在宮東○謝莊送神歌○

半抱朴子○千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千歲者終不能集於樹上○春秋繁露○白鶴知夜

羊炮羔斗酒白勞○內宮外殿君廟臣祠有次第○王褒四子講德論○君為元首臣為股肱明其一

體相待而成○諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹連一作移漢祚終難復一作難志決身殲軍務勞此讓武侯也上四稱其大名之不朽下四惜其

見才品傑出。俞浙曰：孔明人品足上方伊呂，使得盡其指揮，以底定吳魏，則蕭曹何足比論乎？無如漢
 祚將移，志雖決於恢復，而身則殲於軍務。此天也，而非人也。五六承萬古雲霄，七八承三分割據，無如漢
 陳家與注：武侯在軍，嘗論巾羽扇，遺象清高，其氣象功業，不可想見。此乃其所為，此真如雲霄間一羽毛耳。此
 霄無與匹也。魚竄則云：昔人畏蜀如虎，孔明一死而漢事遂云：巨細咸決，及南征北伐之類，如何者？志
 說非是。當年漢軍雜耕渭濱，魏人畏蜀如虎，孔明一死而漢事遂云：巨細咸決，及南征北伐之類，如何者？志
 決身殲，即出師表所謂鞠躬盡瘁，死而後已者。軍務勞，即蜀志所謂：「史記」一越世家一范蠡以爲大
 也。一獨也。殲盡也。○「莊子」外不觀乎宙宇，「文子」四方上下謂之宇，往古來今謂之宙。漢書
 名之下，難以久居。○「莊子」外不觀乎宙宇，「文子」四方上下謂之宇，往古來今謂之宙。漢書
 贊一蕭何曹參位冠軍，后聲爲一代之宗。臣一注：「言爲後世之尊仰。」一蜀志一武侯傳注一張儼
 曰：一國之宗臣，伯主之賢佐。夏侯滿東方朔畫贊序：「後世之所尊仰。」一蜀志一武侯傳注一張儼
 模修道靜默，世服其清高。又「班固漢高帝贊」：「割據河山，保此懷民，亦可言與王事業矣。」一割據山川
 善計不用籌策，一史記一高帝曰：「運籌策帷幄中，割據河山，保此懷民，亦可言與王事業矣。」一割據山川
 志凌雲霄，神機獨斷。一蔣氏曰：「魏文帝典論」：「傅毅之於班固，伯仲之間耳。」一丙吉傳贊一與諸葛亮
 一廣絕交論一競羽毛之輕。一陳平傳一誠能去兩短集兩長。天下指揮即定矣。一丙吉傳贊一與諸葛亮
 書一足下乃當世伊呂。一陳平傳一誠能去兩短集兩長。天下指揮即定矣。一丙吉傳贊一與諸葛亮
 基蕭曹爲冠。一錢箋一「張輔葛樂優劣論」：「孔明包文武之德，殆將與伊呂爭儔。豈徒樂毅爲伍，抑
 後魏崔浩著論一亮不能爲蕭曹亞匹。謂陳壽貶亮非爲失實。公以伊呂相提而論，乃伸張輔之說，而抑
 崔浩之黨陳壽也。一宋文帝詩一運移矜
 物化。一蔡瑛胡笳曲一我生之後，漢祚衰。

金郝壁丹青仍白羽，斷碑文字只蒼苔。夜深老木風聲惡，猶想褒斜萬馬來。按三分萬古，以虛對實，蓋世
 才壞壁丹青仍白羽，斷碑文字只蒼苔。夜深老木風聲惡，猶想褒斜萬馬來。按三分萬古，以虛對實，蓋世
 事乃傲公意而參酌者。實
 劉克莊曰：臥龍沒已千載，而有志世道者，皆以三代之佐許之。此詩儕之伊呂伯仲間，而以蕭曹爲不
 足道。此論皆白子美發之。考亭南軒近代大儒，不能廢也。張緝曰：見伊呂而失蕭曹，稱之無乃過乎？
 復見此少陵有見之言也。蕭曹佐漢，開基不能致，固耕莘釣渭之遺風也。文中子稱其無死禮樂，然有與

乎。然則指揮若定，誠非蕭曹所能班矣。夫豈過哉。黃生曰：此詩先表其才之挺出，後惜其志之不成。武侯平生出處，直以五十六字論定。前後諸人區區以成敗持評者，皆可廢矣。其
虛世濳曰：杜詩諸將一腔血，懷古跡五首。此乃七言律命脈根柢。子美既竭心思，以一身之全力為廟
算運籌，為古人寫照，一腔血，懷古跡五首。此乃七言律命脈根柢。子美既竭心思，以一身之全力為廟
秋興八首，不知尚有此十首。則杜詩之所以為
杜詩行之不著，習矣不察者，其埋沒亦不少矣。

寄韓諫議注 一鶴注 一依梁氏編在大曆元年之秋，姑仍之。一杜

今我不樂，思岳陽身欲奮飛。病在牀，美人娟娟隔秋水，濯足洞庭望八荒。鴻飛冥冥日月白，青楓葉赤

天雨去聲。一霜，首敘懷思韓君之意。楚辭以美人比君子，此指韓諫議也。岳陽洞庭韓居之地。鴻飛

岳州巴陵郡，在岳之陽，故曰岳陽。有君山洞庭湖湘江之勝。一詩一今我不樂，一師氏曰：一地理志

一又：一彼美人兮，西方之人兮。一鮑照詩：一娟娟似娥眉。一莊子：一秋水時至。一又：一或復息在牀

衣千仞岡，濯足萬里流。此濯足用。一滄浪歌：一曉霜。一揚雄傳：一陟西岳以望八荒。一法言：一玉京羣帝集

北斗或騎騏驎，翳鳳。芙蓉旌旗旄。一煙霧落。一影動倒景搖瀟湘，星宮之君醉瓊漿。羽人稀少不在

旁。唐汝詢曰：此借仙官以喻朝貴也。北斗象君羣帝，指王公麟鳳旌旗，言騎從儀衛之盛。影動瀟湘，謂

乃崑崙北都。一江淹詩：一羣帝共上下。一趙注：一羣帝如五天，凡三十二天。蓋三十二帝之都。玉京之下

帝為卑，猶諸王三公之於天子也。一晉天文志：一北斗七星在太微北，人君之象，號令之主。一集仙

引：一甘泉賦：一登鳳凰兮翳芝，恐非。一北齊詩：一芙蓉露下落，此處落字所本。謂旌旗相如落

於烟霧之中，若作烟霧，謂樂音微細，如奏於烟霧中也。一列子：一黃帝下，此處落字所本。謂旌旗相如落

大人賦：一貫列缺之倒星。一注：一登遐倒景。一注：一在日月之上，反從下照，故其景倒。一楚辭：一千里

景皆倒在下。一沃。一郊祀志：一登遐倒景。一注：一在日月之上，反從下照，故其景倒。一楚辭：一千里

既陳有瓊漿些一真誥羽童捧瓊漿一楚辭已去位此句起下似聞昨者一作夜赤松子恐是漢代韓張良昔隨

劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐餐楓一作香良方韓是嘗不定西京者帷幄

未改言老謀仍在成敗豈敢言不忘憂國色難腥腐蓋厭濁世而思潔身矣一良方韓是嘗不定西京者帷幄

從赤松子遊耳一列仙傳赤松子神農時雨師能入火自燒一運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子

陸機高祖功臣傳一太子少傅留文成侯韓張良高祖紀一前漢一鄧通傳一太子黜靡而色難

房功一出師表至於成敗利鈍非臣之明所能逆視也一前漢一鄧通傳一太子黜靡而色難

之一神仙傳壺公數試費長房鸞令啖潤臭惡非常房色難之一鮑照升天行何時與爾曹啜腐

共吞腥一注啜腐吞腥謂酒肉之人一爾雅注一風似白楊葉圓而岐有脂而香今之風香是也一

山海經注一宋山楓木即今楓香樹一南史一任昉營佛齋調楓香一石張遠注一風香道家以之

藥故云餐一鶴林玉露引佛書凡諸所饑風與香等一朱注引范成大詩懸知佛骨有青冥風香久

已滌禮腥其說皆迂曲一鄭侯升曰杜詩文周南留滯古一作所莫惜南極老人應壽昌美人胡爲

有獨歎風香林春時好顏色亦豈用佛書耶一周南留滯古一作所莫惜南極老人應壽昌美人胡爲

隔秋水焉切一得置之貢玉堂一星治平則見進此人於玉堂是即老人星見矣蓋意在治平也一此章前

三段各六句末段四句收一史記一太史公留滯周南焉得置之四字略讀一前漢一翼亦傳

秋分之且見於丙秋分之夜沒於丁見則治平主壽昌焉得置之四字略讀一前漢一翼亦傳

殿一久汚玉堂之署一顏師古曰一玉堂一朱鶴齡曰韓諫議不可考其人太似李鄴侯必肅宗收京時嘗與密謀後屏居衡湘修神仙羽化之道

公思之而作似聞以下美其功在帷幄翊然遠引周南以下惜其留滯秋水而不得大用也一虛元昌

錢氏歸其說於程孟陽亦自知其不的也黃生曰錢氏謂此詩欲韓諫議真李泌於玉堂其說近鑿
 韓時在岳陽其官之有無不可知何以薦賢望之觀泌語肅宗云殺臣者乃五不可則其君臣之間
 窮非諫議小臣所能與神予傷其良必當時指韓諫議亦在靈遊公特駕故曰辭曰劉氏成敗吾豈敢而肅
 崩代立故曰帷幄未改神予傷其良必當時指韓諫議亦在靈遊公特駕故曰辭曰劉氏成敗吾豈敢而肅
 難腥腐登楓香也前段玉京羣帝云云指當時在朝之臣遠在玉堂之上耳焉得置而不用耶朱注雖
 故作此寄之而因以自寓所以結處深致慨惜言此人自宜在玉堂之上耳焉得置而不用耶朱注雖
 不徑指為李泌顧云其入必肅宗時嘗與密謀後屏居衡山修神仙之道公思之而作則亦總為玉京
 羣帝等語所惑也予初疑公以子房比韓或張之先與韓同出因檢史記索隱注云王符皇甫謐皆言
 子房本韓之公族因秦索之急故變姓名益知本句不曰漢
 代張子房而曰漢代韓張良公之所指本明白人自不解耳

解悶十二首 〔鶴注〕詩云一辭故國十經秋當是大曆元年夔州作
 〔杜注〕公當悶時隨意所至吟為短章以自消遣耳

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪女一作友得錢留白魚前二首即事與感此
 上二句山水對言山禽引子山問之景溪女留魚江邊之事杜臆草閣公所居山禽句見與物俱適溪
 女句見人我兩忘○〔庚信詩〕客園星散居公雲安詩負驢出井此溪女又負薪行男當門戶女出
 入則溪女賣魚可知

商胡離別下去聲揚州憶上上聲西一作陵故驛樓為去聲問淮南米貴賤老夫乘興與去聲欲東遊一作流○此欲

朱注時有胡商下揚州來別因道其事西陵驛樓公少遊吳越時所登○〔洛陽伽藍記〕南胡販客
 日奔塞下〔隋煬帝詩〕言旋舊鎮下揚州〔錢箋〕〔水經注〕浙江又北逕固陵城北今之西
 陵也有西陵湖亦謂之西城湖〔會稽志〕西陵城在蕭山縣西十二里謝惠連有西陵阻風獻康樂詩
 吳越改曰西陵東坡詩為傳鐘鼓到西興是也又白樂天答元微之泊西陵驛見寄詩桐波盡處一點白
 應是西陵古驛臺則西陵舊有驛耳〔晉書〕王述年三十未知名人謂之癡導以門第辟之既見唯
 問江東米價述張目不答〔越絕書〕秦皇帝東遊之會稽〔會稽志〕晉宋人指會稽剡中皆曰東
 道謝安傳海還東是也

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故丘。一作今日南東。一作湖采薇蕨。何人為去聲。覓鄭瓜。袁非州。感懷詩人此。

則懷鄭審也。故丘有瓜。字連環。鈞搭亦絕。句弄筆之法。大家時。南有下杜城。張禮遊城南記。一杜子夏。

水經注。一長安第二。即本名霸城。鄭監所居。今已謫居南湖。無復有訪覓者矣。蓋傷其寥落也。黃生曰。

葬文何必故丘。然後即化。南湖鄭監又名青門。外舊出佳瓜。其南有下杜城。張禮遊城南記。一杜子夏。

重遊瓜洲別業詩。淮南相公。杜伯也。瓜洲村。在瓜洲村。與鄭莊相近。鄭莊。度郊居也。審為度之姪。其居必。

在瓜洲村。故有末語。與秋瓜憶故丘。緊相應。或以大。屏中。鄭審嘗任袁州刺史。改作袁州。則生趣索然矣。

沈范早知何水部。曹劉不待薛郎中。獨當省署開文苑。兼泛滄浪學釣翁。此懷薛瑒也。何薛同為水部。

惜之。當省署昔為部郎。泛滄浪。今客荆楚。陳師道曰。香馨開文苑。滄浪學釣翁。即薛據詩也。杜臚此。

處稱薛孟之詩。知公別崔翼。翼云。荆州遇薛孟。為報欲論詩。非漫語也。原注。一水部郎中薛據。○一梁。

書。一何遜傳。一日三復。猶不能已。天相稱賞。因結忘年交好。一文一章之味。雲輒嗟賞。沈約亦愛其文。嘗謂遜。

曰。吾每讀卿詩。一日三復。猶不能已。天相稱賞。因結忘年交好。一文一章之味。雲輒嗟賞。沈約亦愛其文。嘗謂遜。

建安才人之冠。能推獎名士。此云不待者。猶言恨古人不及見耳。聖陸謝為體。武約之才。曹植劉楨為。

六年風雅古調。科薛據及第一。韓文公薛公達。唐會要。一唐會要。一據為尚書水部郎中。贈給事中。

李陵蘇武是吾師。孟子論聲文更不疑。一本第二。一飯未曾留俗客。數篇今見古人詩。此懷孟雲卿也。

述其論詩。今見古人。此稱其作詩。便知雲卿詩格。獨能力道西漢。原注。一原注。一校書郎孟雲卿。○一。

皎然曰。一五言始於蘇李。二子天與其性。發言自高。未有作用。如十九首。則詞義炳婉。而成章矣。一。

洪容齋隨筆曰。文選編李陵蘇武詩。凡七篇。人多疑俯觀江漢流之語。以為蘇武在長安所作。何為乃。

及江漢東坡云。皆後人所擬也。子觀李詩云。獨有諒鵬酒。與子結綢繆。字係惠帝諱。漢法諱者有。

罪。不應陵敢用之。益知東坡之言為可信矣。蔡寬夫曰。五言起於蘇李。今所見唯文選中七篇耳。世。

復扶切又憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語漫鈎槎當作頭縮頸項一作鮪此懷孟浩然也

句下二歎其人亡新句無聞而徒然把鈎則書舊為之一空矣別於雲卿也○晉傅咸詩孟詩好我

贈我清詩一文心雕龍一五音流調清麗為宗漢陸賈作新語一趙曰一晉傅咸詩孟詩好我

一峴山下漢水中出鱖魚味極肥而美襄陽人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭鱖一楊慎曰一

說文一查浮木也今作槎非槎音訛邪斫也國語山不槎斲是也今多混用莫知其非略證數條於此王

子年一拾遺記一堯時巨查浮西海上十二年一國語山不槎斲是也今多混用莫知其非略證數條於此王

查猶對仙家坐菊之賓尚臨清賞一駱賓王有浮查詩一王勃詩一流路擁崩查一又送行序云一夜查之

用字互異蓋七言絕與律乃俗夫競玩遂肆筆妄改古體則俗日未變幸存舊文耳

陶冶性靈存一作底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事頗學一作陰何苦用心此自敘詩學

吟且取法諸家則句求盡善而日費推敲矣韓子昔曰東坡嘗語參寥曰老杜言新詩改罷自長吟乃

知此老用心最苦後人不復見其劖劖但稱其渾厚耳杜臆公嘗稱李白詩似陰發幽思一又一顏之推

家訓一陶冶性情從容諷諭入其滋味亦樂事也二謝謂謝靈運謝朓陰何遜一世說一王

事將近其能事一易一天下之能事畢矣

不見高人王右丞藍田丘壑一作寒藤最傳秀句寔區滿未絕風流相去國能此懷王維也右丞雖

國詩名則風流真可不嗟矣縉附元載人不足取特以一家詩學可稱或連類及之或以縉能表章

頤儒一舊唐書一王維傳一乾元中縉尚書右丞晚年得宋之間藍田別墅墅在輞川水周於舍下

竹洲花塢與裴迪浮舟往來嘯咏終日所賦詩號輞川集一晉書一謝安傳一放情丘壑一周於舍下

集上之一金臺記一王維與弟縉名冠一時時議云論詩則王維崔顥論筆則王縉李邕祖詠張說不得

與焉一盧氏雜記王緡好與人作碑銘有送潤毫者誤叩其兄門維曰大作家在那邊

李東陽曰唐詩李杜之外孟浩然王摩詰足稱大家王詩豐縟而不華靡孟却專心古澹而悠遠深厚自無寒儉枯瘠之病由此言之則孟為尤勝儲光羲有孟之古而深遠不及岑參有王之縟而又以華靡掩之故杜子美稱吾儕孟浩然稱高人王右丞而不及儲岑有以也夫

先帝貴妃今一作俱寂寞荔枝還復切扶又入長安炎方每續朱櫻獻玉座應平悲白露開杜臆已下四章皆

而發此歎舊貢之未除也帝妃皆亡而荔枝猶獻得無先帝神靈尚悽愴於白露中乎蓋微風之也遺據李綽歲時記櫻桃驚取之內閣不由對貢此特言其夏薦櫻桃而荔枝繼獻耳杜修可曰唐史遺事乾元初明皇幸蜀而回嶺南進荔枝上感念楊妃不覺悲慟○前病橋詩憶昔蓬萊殿奔騰獻荔枝正

補一貴妃生於蜀好食荔枝南海所生尤勝蜀者故每歲飛馳以進然方暑而熟經宿輒敗一樂史外傳一十四載六月一日貴妃生日於長生殿奏新曲會南海進荔枝因名荔枝香十五載六月貴妃縊於馬

嵬纒絕而南方進荔枝至土使力士祭之按諸書皆云南海進荔枝一蔡君謨荔枝譜曰一貴妃涪州荔枝歲命驛致一東坡亦云一天寶歲貢取之涪蓋當時南海與涪州並進也一朱注一謝朓詩一玉座猶寂寞方一禮記一仲夏之月天子以含桃先薦寢廟一朱注一獻白南海故曰炎方一詩一白雲為霜一又一零露漙漙

憶過瀟戎摘荔枝青楓隱映石透進京華應平聲一作京中舊見無顏色紅顆酸甜只自知此譏遠貢之

戎之間親摘荔枝若京中所見應無此色味食者當自知耳一虛注公去秋宴戎州楊使君樓有輕紅劈荔枝句憶過指此或云荔枝原名離枝言其離枝則色味香氣俱變也一杜臆涪州有荔枝園相傳謂充貢於貴妃者涪去京師尤遠今讀公詩知出盧或者傳稱置驛傳送數千里色味未變此蓋駁其無是理也一方輿紀勝一妃子園在涪州之西去城十五里當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬斃於路者甚衆一方輿勝覽一蜀中荔枝瀘敘之品為上涪州次之合州又次之一朱注一涪州即戎州一荔枝譜一廣州及梓鑿間所生者太率早熟肌肉薄而味甘酸

翠瓜碧李沉玉斝音赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生此譏異味之惑人也杜臆

宮中食荔不過為其味甘矣

可以消暑止渴。因比之水晶絳雪。然瓜李沉之井中。梨荷採之露下。亦何減於荔。只緣諸果枝蔓尋常。初不以爲異。獨荔枝自遠方。其色味而珍重之耳。○魏文帝書。浮甘瓜於清泉。沉朱李於寒冰。國有赤梨。經年不壞。娟娟言其質弱而色鮮。

側生野岸及江蒲。一作不熟丹宮滿玉壺。雲一作絮布衣鮫背死。勞人生一作害重。一作馬翠眉須。此結出當。

時致亂之由。荔枝生於遠僻。不植宮中。而偏滿玉壺。以其所好如此。此所以成天寶之亂歟。抱道布衣。老丘壑而不徵。獨於一荔。乃勞人害馬。以給蜀都賦。旁挺龍目。側生荔枝而下。以畝爲蒲。今官私。

疏後字蓋爲。灰文隱語。以避時忌。即春秋定哀多微詞之意。○趙曰。側生荔枝。今官私。側生字蓋爲。灰文隱語。以避時忌。即春秋定哀多微詞之意。○趙曰。側生荔枝。今官私。

用此義。音荔。枝生於野岸。江菴之側耳。○朱注。或曰。劉熙釋名。草屋曰蒲。又謂之菴。此詩江蒲似。

按。北山移文。見詩經。害馬之徒。見莊子。於文義明白。○吳氏。一作勞生。害馬。○荆公。一作勞人。害馬。○今。

重馬。○趙注。武后嘗改人爲生。當時因而誤寫耳。○今按。一重字。作去聲。讀是引重致遠之意。重字。

作平聲。讀乃驛馬。重遞之意。○吳論。驛使奔騰。另副一馬。以防倒斃。故云重馬。○盧注。一重馬出。

孕馬。此注未確。○古師。今注。○魏宮人好畫。長眉。今按。急遞之馬。未必用。

王嗣爽曰。公因解悶。而及荔。言不過一首足矣。○首之中。其召鶴。則子孫於其所。曠者宜掃。而更之。

又微言以諷之。微言不足。又深言。以刺之。蓋傷明皇。以貴妃召鶴。則子孫於其所。曠者宜掃。而更之。

以亟蘇民困。公於病橋。亦警及之。此復海荔枝。百果無一可以見其愛國之苦心矣。錢謙益曰。以上三。

帝引葡萄龍眼。相比。是時南北不通。傳聞之大。謬爾。故其賦云。物以不知爲輕。味以無比而疑。遠不可。驗終然。永風。士無深知。與彼何異。此詩瀟戎。章言物以不知而輕也。翠瓜。章言味以無比而疑也。側生。章言遠不可驗。終然。永風。士無深知。與彼何異。此詩瀟戎。章言物以不知而輕也。翠瓜。章言味以無比而疑也。側生。眉之一笑。士之無驗。永風。始有甚焉。深可嘆也。古人雖漫興小詩。託物比喻。必有由來。注家都不曉。洞房。去。○鶴注。○明皇以廣德二年三月。葬秦陵。詩云。園陵白露中。又曰。仙遊終一闋。女樂久無香。則。

當時君臣圖善後之策也。每首先成詩而撮首二字為篇名。乃三百篇遺法。一趙曰。此下八篇蓋一時所作。

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應平。新月龍池。地。作。滿舊宮。繫音。舟。今夜遠。清漏往時同。萬里黃山北。園

陵白露中。首章。從秋夜感興。有故國舊君之思。上四。長安秋夜之景。所感在妃子。下四。夔州秋夜之景。蓋章內秋風秋月秋水秋露皆各舉時景言耳。趙注。今夜應新往時應舊。往時清漏。公為拾遺時宿

省所聞者。時上皇初還京也。故下接以園陵句。○一長門賦。一徂清夜於洞房。一史記。一南子環珮玉

聲。廖然。一記。一行則有環珮之聲。一曹植詩。一歡坐玉殿。一漢武辭。一秋風起。分白雲飛。一天下。楊妃

過溫泉行云。一玉殿空掩扉。秋風動琪樹。昔日繁華事。盡逐流水去。一國策。一張儀曰。秦地半天下。楊妃

一鮑泉詩。一新扇如新月。一丹陵。幸。舊宮。要。一薛道衡詩。一今夜寒車出。一龍池湧出日。以浸廣。至開元中。為興

慶宮。一唐太宗詩。一在槐里。一叔孫通傳。一漢武帝閣陵。一黃山宮北。一益借茂陵。以喻。一鮑照詩。一嘯歌。清漏畢。一晉

玄宗。一黃山宮。一在槐里。一叔孫通傳。一漢武帝閣陵。一黃山宮北。一益借茂陵。以喻。一鮑照詩。一嘯歌。清漏畢。一晉

天寶之亂。禍由妃子。故八章以此為首。黃生更定次序。以歷歷開元居先。未合作者之意。又將

洞房玉殿指陵上。寢殿而以環珮為守陵宮人。亦非是。鼎湖銀海蓬萊羽林。自在第七章也。

宿昔

宿昔青門裏。蓬萊仗數朝。花嬌迎雜樹。龍喜出平池。落日一作。留王母。微風倚少兒。宮中行樂落音祕。

少。有外人知。此追敘明皇逸豫之事。上四。敘遊幸。下四。敘女寵。而留連王母。費兒。專寵也。風微起。用

憑倚少兒。秦虜得幸也。當時恣意行樂。不令人知。今果安在哉。一顧注。一青門。長安東門也。一瀧注。

宿昔二字。另提下二章。俱蒙此。○一曹植時。一宿昔。乘良弓。一顧注。一青門。長安東門也。一瀧注。

四。本。龍。期。二。年。高。宗。置。仗。朝。會。之。仗。三。衛。分。上。為。五。仗。一。李。翰。林。別。集。序。一。開。元。中。禁。中。初。重。木。芍。藥。得

一。夕。乘。雲。雨。望。西。南。而。去。此。見。明。皇。十。七。事。中。龍。池。即。興。慶。池。一。盧。注。一。楊。妃。曾。度。為。道。士。故。唐。人。比

爲王母漢武內傳王母言語龔畢嘯命靈官駕龍轂車欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃坐
 衛青傳衛媼長女君孺次女少兒次女則子夫少兒先與霍仲孺通生去病及衛皇后立少兒更爲陳
 掌妻飛燕外傳帝乃令無方持后履帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌歌酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而
 慎重不泄以是得幸入臥內後宮祕戲仁嘗在旁終無所言於外
 楊惲傳人生行樂耳然其詞微而婉如綠山宮裏貌
 黃生曰此章略見風刺然其詞微而婉如綠山宮裏貌
 國門前之句非唯失風人之意亦全無臣子之禮矣

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似以物皆切一作春政化平如水皇明

神時時用抵戲亦未雜風塵此記當時優雜技巧也在四句分截舍人投壺足動天顏之笑延壽善畫

凡塵雜起乎惜乎明皇之不然而也杜臆抵戲用以當戲劇舊引漢書角觝戲未合雜風塵指流離播遷

既涉風塵則不平不測可知言外見意此風人善投壺以竹爲矢不用棘古之投壺取中而不求還故入

好醜老少必得其真又云武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘古之投壺取中而不求還故入

小豆神異經東荒山中有大石室東王公居焉與一玉女投壺設有入不出者天爲之笑張華曰

笑者開口流光今電是也第五訪傳政平化行雲衛天笑明莊子與物爲春漢安帝詔一達

史恩綽突一晉洪容齋三筆云杜詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀往往不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相

貫穿然按其旨本謂技藝倡優不應蒙人主顧盼賞接然使化如水恩若神爲治大要既無所損則時

或用此輩亦無害也黃生曰政平明新自指開元之治從

半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前敘事必拖沓矣

鬪雞

鬪雞初賜錦舞馬既胡買切登牀簾下宮人出樓前御曲一作長仙遊終一闕女樂久無香寂寞驪山道
 清秋草木黃此章有樂極悲來之感上四鋪張盛事見生前之樂下四道惟遺跡致沒後之悲遠注
 直接播遷徑及崩駕之感則有傷痛而無刺譏是溫柔敦厚之遺教也○季郁之雞鬪見左傳一齊有
 鬪雞走犬見一國策陳思王得大宛紫騮馬教令習拜與鼓節相應見一魏志吐谷渾遣使獻舞馬
 謝莊為作舞馬賦見一宋書是鬪雞戲及即位立雞坊於兩宮問索長安雄雞一陳弘祖東城父老傳
 一玄宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位立雞坊於兩宮問索長安雄雞一陳弘祖東城父老傳
 數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之帝出遊見一賈昌昇木雞於雲龍門道旁召入為五百小
 兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家天下號為神雞童一傳又云一明皇以乙酉生而喜鬪雞是兆
 亂之象也一黃庭堅曰一觀風樓南起鬪雞殿一明皇雜錄一上嘗令教舞馬四百匹各分左右部目
 為某家龍某家驕時塞外以善馬來貢者上俾之教習無不曲盡其妙因命衣以文繡絡以金鈴飾其鬃
 壯士舉榻舞玉其曲謂之傾盃十人環立皆衣淡黃衫文玉帶必求年少姿美者每千秋於上拊轉如飛或令
 下飾以明珠翠衣以錦繡百疋宴賜則御勤政樓觀樂常陳樂教坊大陳尋撞走索丸劍角觥鬪雞令宮人數
 百飾以明珠翠衣以錦繡百疋宴賜則御勤政樓觀樂常陳樂教坊大陳尋撞走索丸劍角觥鬪雞令宮人數
 望夜御勤政樓觀燈作樂一開元傳信錄一明皇夢遊月宮諸仙子娛以上清之樂其曲夜遊月宮見素娥十餘人笑
 歌舞以娛之一開元傳信錄一明皇夢遊月宮諸仙子娛以上清之樂其曲夜遊月宮見素娥十餘人笑
 得之曲名紫雲迴一異聞錄一開元六年八月望上與申天師洪都客作衛夜遊月宮見素娥十餘人笑
 舞於廣庭桂樹之下一音樂清麗遂歸製霓裳羽衣之曲一盛注一白樂天勤政樓前御柳詩中有開元
 柳一棟別作御柳亦有本一趙曰仙遊言明皇上升一涿曰一綠山亂後女樂流散也一殿東新
 書一驪山華清宮毀廢已久惟存綠垣朝元閣在山嶺之上最為窮絕一秋風詞一草木黃落兮雁南飛
 盤石道南山二里因驪戎所居故名溫泉在焉明皇建華清宮於其下一秋風詞一草木黃落兮雁南飛
 潼縣東南二里因驪戎所居故名溫泉在焉明皇建華清宮於其下一秋風詞一草木黃落兮雁南飛

歷歷

歷歷開元事。分明在眼目。一作前無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽西江外。秦城北斗邊。為郎從白首。臥病數

所角切。顧音秋。天。此章承前起後。前三章說承平之世。故以開元事括之。後三章說亂離以後。故以盜賊先主切。非。起。包。之。上。四。乃。追。述。往。事。下。則。自。歎。夔。江。衰。老。也。天。寶。之。亂。皆。明。皇。失。德。所。致。此。云。無。端。盜。賊。起。蓋。諱。言。之。耳。○。一。張。華。詩。一。昔。事。歷。歷。記。一。漢。武。帝。書。一。盜。賊。縱。橫。一。鮑。照。詩。一。謝。靈。運。詩。一。浮。歎。味。眼。前。一。漢。樂。府。從。軍。行。一。梁。簡。文。帝。詩。一。落。日。外。西。書。一。趙。曰。一。蜀。江。從。西。來。故。謂。之。西。江。折。安。城。謂。之。北。斗。城。一。蔡。夢。弼。曰。一。秋。天。歷。經。秋。日。也。顧。注。謂。前。後。情。事。俱。從。臥。病。中。追。數。而。見。者。其。語。太。曲。一。庾。信。小。園。賦。一。異。秋。天。而。可。悲。

洛陽

洛陽昔陷沒。胡馬犯潼關。天子初愁思。去都人慘別顏。清笳去宮闕。翠蓋出關山。故老仍流涕。龍髯幸再

攀。此。歎。西。狩。之。事。也。上。四。敘。幸。蜀。之。由。下。四。記。還。京。之。事。別。顏。流。涕。上。下。相。應。是。夕。平。安。火。不。至。明。皇。懼。而。謀。幸。蜀。所。謂。初。愁。思。也。三。日。帝。出。延。秋。門。至。咸。陽。驛。而。從。官。駭。散。所。謂。慘。別。顏。也。至。德。二。年。九。月。郭。子。儀。收。復。西。京。賊。衆。日。不。圖。今。日。復。見。二。聖。所。謂。故。老。流。涕。龍。髯。再。拔。也。此。敘。出。狩。還。宮。之。事。首。尾。詳。明。真。可。謂。詩。史。矣。杜。臆。初。愁。思。蓋。向。不。知。愁。者。流。涕。攀。髯。則。開。元。美。政。去。國。仁。言。真。足。以。繫。人。心。者。考。唐。史。帝。之。出。奔。經。過。左。驍。楊。國。忠。請。焚。之。上。曰。賊。來。無。得。必。更。斂。百。姓。不。如。與。之。仁。言。也。○。一。邵。注。過。便。橋。國。忠。使。人。焚。橋。上。曰。人。各。避。賊。求。生。奈。何。絕。其。路。留。高。力。士。撲。滅。之。皆。去。國。之。仁。言。也。○。一。邵。注。聞。北。地。陷。沒。寇。逼。長。安。一。古。詩。一。胡。馬。依。北。風。一。西。安。府。華。陰。縣。乃。秦。關。要。地。一。前。涼。主。實。書。一。忽。操。筋。揚。清。一。謝。朓。詩。一。寥。戾。清。筋。轉。一。梁。鴻。歌。一。宮。闕。崔。嵬。兮。故。老。或。歎。流。涕。一。前。漢。一。淮。南。子。志。一。建。翠。蓋。一。謝。朓。詩。一。寥。戾。清。筋。轉。一。梁。鴻。歌。一。宮。闕。崔。嵬。兮。故。老。或。歎。流。涕。一。前。漢。一。淮。南。子。去。餘。小。臣。不。得。上。酒。悉。持。龍。顏。龍。額。披。墮。黃。帝。之。弓。百。姓。乃。抱。其。弓。與。龍。顛。號。後。世。因。名。其。處。曰。鼎。湖。

弓曰
鳥號

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨。地下無朝音燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海雁飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。
此重傷園陵而作也。上四升遐之感。下四陵寢之悲。邵注。明皇崩後。驪山花萼不復幸臨。地下久無朝燭。人間徒有賜金。自此鼎湖龍去。銀海雁深。唯留此蓬萊日色。長照陵上。羽林耳。寂寞身後。良可歎也。杜臆。蓬萊宮。先帝所居。羽林軍守護陵寢者。黃生曰。此章即申首章園陵霽露之感。而言更深切。前是孤臣獨泣。此則率土所悲也。明皇在日。每歲十月。必至驪山。華請宮。又友愛諸王。造花萼相輝之樓。一趙曰。一朝燭當音朝。觀之朝。凡朝在日。則乘燭而受朝。今地下幽無朝見之燭也。一黃庭堅曰。一漢書。一高后紀。一遺詔賜諸侯王各千金。一北史。一隋獻皇后山陵成。賜楊素金鉢。一文海。一銀鉢。一實以銀。一鼎湖注。已見上章。一銀海終無浪。金皇會不飛。一黃注。一曰。下綱三泉上崇三墳。水銀為江海。黃金為鳥雁。一何遜。經孫氏陵詩。一銀海終無浪。金皇會不飛。一黃注。一曰。下綱三泉上崇三墳。水銀為文。故與日相貼。一芬。樹羽林。雲景。杏冥。一顏注。一言所樹羽葆。其盛若林也。

提封

提封漢天下。萬國尙同心。借問懸車一作守。何如儉德臨。時徵俊又入。莫慮一作草。犬羊侵。願戒兵猶火。恩加四海深。
此章總結直究當時致亂之由。以垂為永戒也。言當此一統天下。萬國同心。世事尙可為也。故有俊又犬羊之語。使當時息兵愛民。焉有天寶之禍哉。故以戒兵加恩終之。此詩反覆丁寧。無非鑒在往。以告將來。若云指諷代宗時事。則當年吐蕃入寇。叛將不恭。恐非罷兵可以止亂也。三四即所謂在德不在險。五六即所謂汲黯在朝。淮南寢謀。杜臆。儉者不奪。民心自懷。此無形之險也。俊又在朝。折衝樽俎。何憂於犬羊乎。兵勿輕動。則恩加四海矣。公之謀國。堂堂正正。即孟子所告齊梁之君者。自許稷契。以此。一東方朔傳。一提封頃畝。一注。一謂提舉四封之內。總計其數。一漢書。一刑法志。一又。一懸車。提封萬井。一古史。一禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。一左傳。一呂相曰。戮力同心。一又。一懸車。

東馬以踰太行。〔書〕慎乃儉德。〔又〕後又在官。〔晉愍帝檄〕石虎敢率犬
羊渡河繼毒。〔左傳〕兵猶火也。不戢將自焚也。〔魏志〕陳羣曰：皇恩溥遍海岱。

顧宸曰：八章皆詠開元之事，與李白宮中行樂詞八章相為表裏，但太白作於明皇之時，故微婉其詞，而諷之少陵作於明皇之後，故雜敘其事而傷之。黃生曰：八章專述開元以來之事，借古喻今，美惡不掩，風人之旨，盡於此矣。他詩有連及者，固無譏刺之意，以為是非，且在國史，非臣子所得而私議。至受恩先帝，沒齒不忘，深思慨慕，則時有之，後人不能推公之志，毛求影捕，輒謂有所刺譏，夫君子不非是，邪之大夫，况親委

贊而為之臣者哉。

秋興及洞房諸詩，摹情寫景，有關國家治亂興亡，寄託深長。秋興八首，氣象高華，聲節悲壯，讀之令人興會勃然。洞房八章，意思沉鬱，詞旨淒涼，讀之令人感傷欲絕。此皆少陵聚精會神之作，故能舌吐風雲，筆參造化，千載之下，猶可歌而可涕也。但七律才大氣雄，固推賦騷逸調，而五律韜鋒斂鏘，直與經史並驅，兩者當表裏參觀，方足窺其底蘊焉。

鸚鵡 此下八章乃雜咏物類，蓋即所見以寓意也。〔鶴注〕此詩句句含不遇之意，蓋託以自况。久頗聰慧，洞曉言詞，上及貴妃，皆呼為雪衣娘，有驚搏之而。艷遂瘞苑中，呼為鸚鵡塚，今詳詩意，乃泛咏鸚鵡，與彼無涉。

鸚鵡含愁思，去聽明憶別離。翠衿渾短盡，紅嘴漫多知。未有開籠日，空殘舊宿枝。世人憐復切，又損何

用羽毛奇，咏鸚鵡有離鄉之感。鸚鵡而含愁思者，以聰明能憶別離也。二句提綱，翠衿短，傷其貌悴，紅嘴多，惜其空言未開籠，苦於拘束，殘舊枝，憫其遠離，句句說別離。三句代為鸚鵡寫意，八句反覆宛轉，蓋亦傷受制於人，不能自展其奇也。○宋鶴齡曰：此詩拈出含愁思三字，代為鸚鵡寫意，八句反覆能言才聰，明以識機也。別離則痛，母子之永隔，哀伉儷之生離也。翠衿紅嘴，則紺趾丹嘴，綠衣翠衿也。渾短則顯六翮之殘，毀雖奮迅，其焉如也。漫多知，則豈言論以階亂，將不容以致危也。未有開籠日，則

以離籠剪其翅羽也。空殘宿舊枝，則想崑山之高峻，思鄧林之扶疎也。末句羽毛奇，則雖同俗，於羽毛故殊志而異心也。殘餘也。

顧宸曰：此分明有才人失路，託身異族之感，如魏武之於楊修，隋煬之于薛道衡，皆所謂憐復損也。

孤雁（鶴注）此託孤雁以念兄弟也當是大曆初夔州作

孤雁不飲啄飛鳴聲一作聲念羣誰憐一片影相失萬重平聲雲望盡一作斷似猶見哀多如更一作復聞野鷗

無意緒鳴噪亦一作紛紛意未聯借鴻雁之悲首二另提不飲啄者為念羣故也誰憐指羣雁之已去

者雁行既遠望盡矣似猶有所見而飛追呼不及哀多矣如更有所聞而鳴二句申言飛鳴追切之情見

聞二字屬在孤雁王彥輔曰公值喪亂羈旅南土而見於詩者常在鄉井故託意於孤雁章末譏不知

我而譏義者師氏曰鮑照孤雁詩云更無聲接緒空有影相隨孤則孤矣豈若此詩飛鳴聲念羣一語

孤之中仍有不孤之念乎○魏文帝詩一孤雁獨南翔何遜詩一誓將收飲啄一詩一載飛載

鳴（江總誄詞）念羣桑梓（庚信詩）一孤雁獨南翔（何遜詩）一誓將收飲啄（詩）一載飛載

失（莫均詩）山上萬重雲（王融詩）一絲中傳意緒（何遜詩）生平無意緒（拾遺記）魯

倍公十四年晉文公焚林以（王融詩）絲中傳意緒（何遜詩）生平無意緒（拾遺記）魯

求介之推有白鷄遶烟而噪（王融詩）絲中傳意緒（何遜詩）生平無意緒（拾遺記）魯

鷗（鶴注）當是大曆初夔州（何遜詩）絲中傳意緒（何遜詩）生平無意緒（拾遺記）魯

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點青虛作春苗雪暗還須浴一作風生一任飄幾羣滄海上

清影日蕭蕭（詠鷗）憐共少自導之致此在六句分說狀玉羽而弄青苗雖風雪凌厲亦不暇顧矣何以

羣飛海上者清影翳然不為泥滓所染耶此與上當高舉遠引歸潔其身不當逐逐於聲利之場以自取

賤辱也既云寒鷗不當言存苗矣以青對玉為工點如點水蜻蜓之點○南越志一江鷗一名海鷗

猿（鶴注）依梁氏編在大曆初夔州作西閣曝日詩流離木杪猿又上後

鼻鼻啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免一作隱見現爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子

莫相離詠猿稱其有見幾之智中問隱見二字為通章之眼啼壁聲遠近挂枝形尚遠此為隱見發端

全身也杜臆人於亂世往往父子不保公晉攜子避亂而恐其不能兩全其見苦情○鼻鼻聲之長也

蕭蕭羣之寡也謝朓秋竹曲一遇人之艱難分賈誼策一習慣如自然按一後詩有猿挂時相學

欄枝艱難猶云險阻淮南子一倍是從衆趙曰一全生如搏矢避矢之類後詩有猿挂時相學

故知慣習指挂枝也晉安帝紀沈田子曰兵費用奇莊子獨不見大騰猿乎騰及騰躍

可相不有其身吳都賦猿父哀吟獐子長嘯盧注桓溫入蜀至三峽部伍中有得猿子者其母

攀崖哀號又齊武帝至景陽山不見一猿悲號問丞此猿何意

答曰猿子前墜崖死其母求之不見耳此父子相離之證也

麀音几本作麀一麀爾雅一麀大醫施毛狗尾一編在大曆元年夔州作以詩有衣冠兼盜賊當指崔旰之亂也

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊音饗音用

斯須詠曉款其不當鳴而鳴也上四代塵寫意自悔不能見幾遠害下乃慨世之貪味而殘生者一

盜賊乃捕獸者徇口腹之欲而戕命於斯須則衣冠亦等於盜賊矣此罵世語亦是醒世語黃生曰此

物類難入詠前半寫得如許風致妙在清溪字陪對庖廚遂覺烟火之氣都盡後

牛慨世不離詠物而却不徒詠物此之謂大手筆○舊注一清溪山多鹿左思吳都賦一於其宴

居則珠服玉饌王筠詩一玉饌駢羅瓊漿泛溢仙傳一葛仙翁於女左思吳都賦一於其宴

為亂鹿二足時出山上一謝靈運詩一老四五少仙隱不可別阮籍詩一鹿生於山命懸於庖廚

漢書注一衣冠有仕籍者一貪財為饗食為饗氏有

顧哀曰自古文人才士生逢亂世出嬰禍患何一不從聲名中得之中郎之於董卓中散之於司馬及

禍雖異其以微聲致累則同也此苟全性命於亂世不求聞世於諸侯隆中所以獨高千古二語感慨

大基

雞一作鶴注此是大曆元年變

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司南

詠雞歎其當鳴而不鳴也上六敘事是案末二歸結是斷德常標五鳴必度三此雞之職也今在殊

方聽之則異夜鳴失次矣比曉能無慙乎乃問之習俗人情皆云如是彼既不能司長亦但堪充言人

當子牛亭與雞相似而巫峽漏聲早有司南之報雞鳴果安在哉人可殺若非也○韓詩外傳雞頭戴

無德無信與雞相似而充庖則獨用雞乎杜臆謂刺巫峽之入可殺若非也○韓詩外傳雞頭戴

冠文也是傳距武也見敵而鬪勇也得食相呼義也鳴不失時信也雞有五德君猶淪而食之其所由來

近也一記一雞初鳴也一史歷書一雞三號卒明一注一化育之意一劉孝標啓一物之微遂留亭所

本猶三國志言失旦之雞也一蔡邕賦一亭之毒一注一胡夏客曰一楚國語有雞次之典此大宇所

南雞一韓非子先王立司南以端朝夕一梁元帝詩一顧注一雞為火德之精南方屬火故曰司南一夔州注

類一指南車有南北定向如雞鳴有子午定候方失次犯重今從黃生注直指曉漏開說更有蘊藉

黃魚一鶴注當是大曆元年變

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒桶音統一相沿久風雷肯為去伸一作泥沙卷涎

沫回首怪龍鱗詠黃魚歎長大而罹患也上四言取之狼籍下致哀憫之意雖欲援救而不能矣筒

大而不靈也虛注此即公鵬賦中所云鷓鴣之類莫益於物空生此身長大如人之意俱指庸流言○

漁具詩序一縉而竿者總謂之竿竿之流曰箬曰車一魚飼犬一邵注三月浪暖鯉化為龍則風雷從之一蒙

劉峻金華山栖志魚潛淵下窟穴泥沙莊子泉涸魚處於陸相煦以濕相濡以沫

白小鶴注當是大曆元年夔州作與前數首

白小羣分命天然二寸魚細微需水族風俗當去聲園蔬入肆銀花亂傾筐一作雪片虛生成猶拾捨一作卵

盡取義何如味白小嘆細微之不免也杜臆此詩起結藹然有萬物一體之念物雖細微同需水族乃

之有傷於義矣俗當園蔬用之賤矣亂肆傾筐取之多也但此羣分之命亦屬造物生成今猶拾卵而盡取

非義者用物擗節之謂義也虛注黃魚以長大不容白小以細微盡取不幸生夔大小俱盡以歎民俗

之一不仁也羣分命各分一命也一易一物以羣分曹植橋賦體天然之素分一庾信小園賦

魚菜變與湖北為隣故云實退錄靖州圖經載其俗居喪不食酒肉臘醢而以魚為蔬今湖北多然謂之

不盈傾筐西京賦獲胎拾卵蜺蜃盡取末二句用之

黃生曰前後詠物諸詩合作一處讀始見杜公本領之大體物之精命意之遠說物理物情即從人事

世法勘入故覺篇篇寓意含蓄無限今按唐人詠物詩唯李巨山集中最多括一字為題用五律寫

意其對仗亦頗工緻但有景無情全少生動之色閱

此八首皆託物寓言情與景會身分便自不同矣

哭王彭州掄鶴注當是大曆元年作公初到成都時有王侍御掄許攜酒至

執友驚一作淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部初高選去東牀杜臆作牀早見招蛟龍纏

倚劍鸞鳳夾吹簫歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈闔一作兩觀去寵辱自一作三朝音潮此從後追

稱其才品北部四句記其婚宦歷職四句敘其內任北高選如劍躍蛟龍掄蓋句尉起家東床見招

如簫迎鸞鳳掄必締姻宗室也胡馬兵戈指祿山之亂寵辱三朝謂玄肅代宗此句該一生履歷○一曲

禮執友稱其仁古歌倏忽淪沒別無期斯人指同輩王君平謂茅盈曰語子有異骨可學

文甚可觀沈謝沈約謝靈運松喬亦松子王子喬也

仙又李德林集風骨異人戰國策有松喬之壽魏志武帝年二十舉孝廉為郎除洛陽北部尉遷頓丘令通典吳時餘曹通為高遷而吏部特一時之後抱朴子高選忠能舊注晉都洗遷還雍州刺史武帝於東堂會問洗曰卿自以為何如洗對曰臣舉賢良對策為天下第一杜臆東堂必東床之誤見招是招王為婿故下有驚鳳句今按坦腹東床用王逸少事越絕書辭燭曰當造劍之時蛟龍奉爐天帝裝炭秦蕭史教弄玉蜀路江干一作窄彭門一作地里

吹簫而鳳鳳降東京賦建象魏之兩觀老子龍辱若驚蜀路江干一作窄彭門一作地里

一作遙解龜生碧草諫獵阻青霄頃壯戍磨出叨陪幕府要平聲將軍臨氣候猛壯一作士寒切風塵井深

一作滿泉誰汲烽疎火不燒前籌自多一作暇隱去聲几接終朝此申歷年龍野之故初由高選歷

在蜀而就薛條辱也後則作刺於彭州龍也公與掄同幕故詳敘陪接之情戎塵出謂嚴武鎮蜀幕府要謂薛為參謀上佐軍機下練上卒則智略過人矣井泉不汲烽火不燒則邊境無事矣若其籌畫所致事

○謝靈運詩解龜在景平註一解去所佩龜印也生碧草猶云委之草莽諫獵用司馬相如事按一黃希云一唐人多言戎塵如杜佑制出總戎塵是也朱注引顏延之一塵出守即指掄守彭州非也晉書夷亮鎮武昌問戴洋氣候朱注軍旅所在必淪井泉邊有警急必舉烽燧有風候孤虛二十卷猛士塞風颶即大風歌意趙曰軍旅所在必淪井泉邊有警急必舉烽燧有

軍井通然後敢飲注潔不停汚也一淮南子一翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉切虔敢墜染翰欲

無聊再哭經過平聲罷離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥洼道霏微河漢橋夫人先卽世令子

各清標此敘後情事雙表謂墓表松凋惜人亡贈詩掄所作染翰公輓章趙曰昔嘗哭掄之死今與下令子河漢橋鳥鶴所駕與下夫人此既哀之而復慰之也一潘岳懷舊賦一嚴嚴屢表列行楸此章蛟龍鸞鳳是比渥洼河漢是與於排律中見之尤不易得也一潘岳懷舊賦嚴嚴屢表列行楸此廣川惠王傳一魏一毛鴻賓傳武帝曰寒松勁草所望於卿也一梁簡文帝詩染翰獨踟謝一風原文一閑蕭而權玉纈則折萍漂注別見一謝眺詩一曠望極高淡一梁簡文帝詩一染翰獨踟謝一王僧孺詩一霏微商雲散一左傳一穆后及太子壽早天卽世一注一卽世卒也一漢注俱別見一令子

無恙「常景嚴君平讚」巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸興去日蕭蕭未乃白傷留滯秦中
 素向邁金貞清標凌玉徹「杜臆」前云異骨降松喬後云寒松竟後凋輪蓋以壽考終者且有令子故公哭之
 故有歸與蕭然之感「友云」亡不能忘情耳此章前三段各十二句末段四句收○雲雨即用巫山雲雨
 而詩不甚悲直以執友「北斗七星第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗」說
 事杓「春秋運斗樞」天官書魁枕參首杓自華以西南是秦城正上直斗杓也
 文杓「胡應麟曰」杜警句衆所贈矣外排律中如遠山朝白帝澗水謁夷陵蛟
 龍應倚劍鸞鳳夾吹簫用字皆極工而不覺此類甚衆學者當細求之

卷十八

偶題「鶴注」當是
 大曆元年秋作

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰人餘波綺麗為

後賢兼舊制「郭作制一作例」歷代各清規「首敘詩學源流」杜臆少陵一生精力用之文章始成一部

也文章千古事便須重此二句「識力得失寸心知總括此其有千言此文章家秘密為古今立言之標準」

乃詩家鼻祖而騷體則裔孫也「騷人古見則雅頌可知自蘇李輩出為五言漢道於斯取材者廣各清規」

宗也前輩如建安黃初諸公飛騰而入至六朝尚綺麗亦其餘波不可少也「漢道於斯取材者廣各清規」

命意特新「杜臆」公詩警言文章本小技於道未為尊此須識其道之大業不朽之盛事此即千古
 失所尊則文止小技初無二義也「魏文帝典論」文章經國之大業不朽之盛事此即千古

曹植曰「胡夏客曰」騷人已往漢即有詩非悲騷人之不見也「謝舉詩」望遠騷人歌「荀子」彼貴我
 名聲「登我漢道」餘波「梅福書」漢之得賢於斯為盛「張縵賦」前輩宿達「楚辭」吾令鳳凰飛
 紀兮「登我漢道」餘波「梅福書」漢之得賢於斯為盛「張縵賦」前輩宿達「楚辭」吾令鳳凰飛

〔前漢〕自靈均以來多歷年代。〔魏志〕太祖令曰：「郗原名高德，大清規避世，法自儒家有心從弱。」

歲疲，永懷江左逸多病。謝一作。〔杜預左傳序〕據舊例而發義。〔宋書〕謝靈運傳：「自靈均以來多歷年代。」

潛夫論：「虛傳幼婦碑。」一作詞。○此歎詩學莫傳。杜臚舊制清規法也。儒家久已有之，而妙從心悟，自弱

馬乃曹家父子如騏驎，又帶好兒，此其獨擅之奇也。今自信車輪已斷，而兒懶失學，堂構仍虧，能如曹家

父子乎？雖潛夫有論，竟莫為繼述矣。此所病中奇也。張遠注：「公祖審言以詩名家，故云。」

〔藝文志〕：「儒家者流，又儒家言十八篇。」公詩謂讀書破萬卷，語不驚人死不休，皆可證也。○〔前漢

左傳〕：「永懷交在昔。」一曰：「江左。」公詩謂讀書破萬卷，語不驚人死不休，皆可證也。○〔前漢

於義熙歷載將百，仲文始革孫許之風，叔源大變太元之氣，爰迨宋氏，顏謝騰聲，沈約表一遠愧南董，近

心以為歎也。若作謝是遜謝之意。一東漢史論：「律謝臯蘇而制令亟易。」又：「沈約表一遠愧南董，近

孔融陳琳，王粲徐幹阮瑀，應瑒劉楨，斯七人者，於學無所遺於辭，無所假，咸自以騁駁於千里，仰齊足

而並馳。〔呂氏春秋〕：「得老良馬，不如得一伯樂兒耳。」〔莊子〕：「麒麟好兒，借桓公用徐陵兒事。」

書不固疾，則苦而不入，不徐不疾，得之於手，應之於心，臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是

以行年七十而老，斲輪一書。一若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構。一後漢書：「王符字節信，

隱居著書三十餘篇，以譏當時失得，不欲章顯其名，故號曰潛夫論。」〔魏略〕：「郗綽字叔道，

題其後曰：黃絹幼婦，外孫翁白，楊修讀之，即解得曹操行三十里，乃悟曰：「黃絹，色也；絲絕，字也；幼婦，少也；

字也。外孫，女子之子，好字也。翁白，緣情慰苦。」一漂蕩抱疾屢遷移，經濟暫長策，飛棲假一枝。此下敘客變

受辛之器，辭字也。音絕妙好辭。緣情慰苦。一漂蕩抱疾屢遷移，經濟暫長策，飛棲假一枝。此下敘客變

綠情用陸機語，謂作詩也。詩緣情而綺靡。〔魏武詩〕：「播越四遷移。」一左思詩：「巢林借一枝。」客變

蕩之意。○〔陸機文賦〕：「詩緣情而綺靡。」一魏武詩：「播越四遷移。」一左思詩：「巢林借一枝。」客變

沙榜擊去蜂蠶，江峽繞蛟螭，蕭瑟唐虞遠，聯翩楚漢危，聖朝兼盜賊，異俗更喧卑，此承飛棲假一枝客變

映中景物。唐虞四句。傷蜀亂未平。趙曰。治莫盛於唐虞。戰莫急於楚漢。故並舉言之。○「蔡琰胡笳」疾風千里兮。吹塵沙。南都賦。懼虬龍兮。怖蛟螭。四皓歌。唐虞世遠。吾將何歸。前漢書。贊。楚漢之際。豪傑相王。盜賊謂崔。吁。嗟。卑。謂。憂。士。鬱鬱星辰劍。蒼蒼雲雨池。兩都開幕府。萬寓同。

插軍麾。南海殘銅柱。東風避月支。此承經濟。慙長策。言漂蕩之故。星劍雲池。喻抱策莫施。幕府四句。傷

獄而未出。蛟龍在池而未躍。殘銅柱。粵寇初平。避月支。吐蕃西動也。○「越絕書」。寶劍篇。一觀其

湖強而月支盛。一浩注。見十五卷。賦。匈奴傳。注。見別卷。牛弘詩。恭已臨萬寓。一寶劍篇。一觀其

宜故山迷白閣。秋水憶一。作黃朱云。當。坡不敢要。聲。佳句。愁來賦別離。此客變而念故都也。恨鳥鵲家

荆。夔州居食。白閣皇陵。長安山水。杜臆。漂蕩之中。安得復有佳句。但愁來則賦別離耳。別離即漂蕩意。

魏武苦寒行。熊羆對我蹲。一書。張潛曰。文章祕訣。詩統源流。前半已道盡。曰。騷人曰。漢道曰。鄴中曰。江左。言詩家歷代。各有體製。可做

下。未免。一。檄。抹。倒。矣。此詩是兩段格。前半論詩文。以文章千古事。為綱領。後半敘境遇。以緣情慰漂蕩為關鍵。前段結云。漫

作。潛夫論。虛傳幼婦碑。隱以千古事。自期矣。後段結云。不敢要佳句。愁來賦別離。仍以慰漂蕩自解矣。

其。段。落。之。整。嚴。脈。理。之。精。細。如。此。

君不見。簡蘇後。其。詩。言。夔。山。窮。谷。當。是。夔。州。作。君。不。見。道。邊。廢。棄。池。君。不。見。前。者。摧。折。桐。百。年。死。樹。中。去。琴。瑟。一。斛。舊。水。藏。蛟。龍。先。用。比。典。引。端。○「七

君不見。道邊廢棄池。君不見。前者摧折桐。百年死樹中。去琴瑟。一斛舊水藏蛟龍。先用比典引端。○「七

君不見。道邊廢棄池。君不見。前者摧折桐。百年死樹中。去琴瑟。一斛舊水藏蛟龍。先用比典引端。○「七

君不見。道邊廢棄池。君不見。前者摧折桐。百年死樹中。去琴瑟。一斛舊水藏蛟龍。先用比典引端。○「七

死牛生吳均詩百年積死樹十尺掛寒藤異苑吳平在勾章門外忽生一株青桐上有歌謠之聲平惡而砍之其後樹自遷立於故根又聞歌聲曰死樹今更青平以為琴瑟事始定周弘正詩舊水浸成岸吳志周瑜丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中淺山窮谷不可處蛟龍得雲雨終非池中物申明上意廢池尚著蛟龍折桐猶作琴瑟况蘇君年力未衰豈可終逝聲霹靂颯颯兼一作狂風山林蓋勸之用世也此章上段四句下段五句古詩蓋棺事乃已鮑休清溪賦霹靂破石狂風驚林

贈蘇四後鶴注詩河北已盡平矣張道注時蘇欲下荆揚而公贈以此詩

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尙在行李中此總叙前後行踪行李句領下文劉孺戎馬

日衰息乘去輿安九重平有才何棲棲將老委所窮爲郎未爲賤其奈疾病攻注此言身在行李之中郭子儀與回

故窮困委之於命但疾病相攻恐將來終難用世耳樓樓見論語子何面鰲黑焉於慶得豁心胸巴蜀

倦剽劫一作下愚成土風幽薊已削平荒微尙變弓斯人脫身來豈非吾道東此言蘇在行李之中遭亂

故耳吾道東蘇至夔州也鶴注五年之間段子璋徐知道崔旰相繼爲逆盜賊隨起安得不倦於剽劫

眞下愚之習以成風者列子面目黧黑江淹詩藪以滌心胸馬融傳鄭玄辭歸融

曰鄭生今去乾坤雖寬大所適裝囊空肉食晒菜色少壯欺老翁况乃主客間古來偏側同俗淺身爲

吾道東矣乾坤雖寬大所適裝囊空肉食晒菜色少壯欺老翁况乃主客間古來偏側同俗淺身爲

行李所困陸機詩君今下去荆揚獨帆如飛鴻二州豪傑非塲人馬皆自雉一請甘饑寒再

無以肉食資取笑葵與蠶君今下去荆揚獨帆如飛鴻二州豪傑非塲人馬皆自雉一請甘饑寒再

請甘養蒙此言荆揚地美蘇之行李爲宜饑寒自耐則不爲肉食者晒養蒙守正則不爲少壯者欺一

符咸切舟上幔又扶泛切使風也舟幔則平聲使風則去聲動靜之異也孫綽子曰帆動不中理若

無因下征帆徐陵詩南英大麓北帆清湘劉刪詩迴艦乘孤水舉帆逐分風杜詩獨帆如飛鴻及浦帆長初發皆讀去聲胡夏客曰人馬自雄似有不可言者豈其往謁劉展歟易聖功也

別蘇侯原注此亦大曆元年作

故人有遊子葉擲榜聲去天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶場翼絕倒為聲錢作呼○首傷蘇久

居然謂日前場翼承屈壯圖驚呼承憐才命○李陵詩道子暮何之沈佺期詩才命重當時張翰詩能否居然別陸機集雄心摧於弱情壯圖終於衰志陳琳檄忠義之徒重

頭場翼世說消渴今如此黃作提攜愧老夫豈知臺閣舊先一作拂鳳凰雖得實食俗本作翻蒼竹

衛玠談道平子絕倒魏志一夏侯玄傳銜掌於臺閣蜀志一龐統號鳳雛

棲枝把翠梧次喜蘇逢知己竅閣舊人必揆父交而力能提攜者得實棲枝從此有所依託矣○記

實不食非梧桐不棲北辰當宇宙南嶽據江湖國帶煙一作塵色兵張虎豹符數色角論平封內事揮發

府中趨贈爾汝一作秦人策莫鞭轅下駒此勉其及時有為結出送別之意當時節鎮權重幕僚得與參

八句收漢書音義一洞虎符第一至第五發兵則遣使者至郡合之一淮南王書一古者封內甸

服古樂府一盈盈公府步丹冉府中趨一左傳一秦伯使士會行繞朝贈之以策一注策馬趨

也繞朝秦大夫前漢一灌夫傳一上怒內史曰今日廷論局趣效轍

下駒應劭曰駒者駕著轅下張晏曰後頭於車轅下隨母而已

起云故人有遊子及提攜愧老夫公蓋蘇侯父接也後云豈知臺閣舊先拂鳳凰雖湖南幕生亦揆父交而昔日同朝者原注云公為拾遺時揆父在臺閣此與詩意不合朱注謂唐史肅宗收京蘇源明攬考功郎中知制誥疑揆為源明之子今按源明卒於

廣德二年不應喪制未終而急趨幕府知非源明子矣

李潮八分小篆歌

鶴注一當是大曆初在夔州作潮乃公之甥詩云巴東逢李潮夔本巴東郡也

慧義寺彌勒像碑。李潮八分書也。潮書初不見重當時。獨杜詩盛稱之。今石刻在者。惟此碑與彭元嘯墓誌。其筆法亦不絕工。

蒼頡鳥跡既茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓又一作已訛大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作

者絕不聞。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥失真。苦縣光和尙骨立。猗覺察書一作貴瘦硬方通神。先敘篆

○趙曰野火焚。謂李斯書尙骨立。謂蔡邕書。故於嶧山之碑。則傷棗木失真。於苦縣之碑。則喜瘦硬通神。

味與善。一王羲之傳。尤善隸書。論者稱其筆勢。以為飄若浮雲。矯若驚鴻。一鶴曰。鳳翔府寶雞縣。本陳倉縣。一元和郡縣志。一石鼓文在鳳翔天興縣南二十許里。石形如鼓。其數有十。蓋紀周宣王

田獵之事。卽史籀大篆也。一衛恒書勢。一宣王太史籀著大篆十五篇。與古文或異。時人卽謂之籀書。李斯作蒼頡篇。趙高作爰歷篇。胡毋敬作博學篇。皆取史籀式。或頗省改。所謂小篆者也。一周越書苑

隸字八分者。秦羽人上谷王次仲。師隸書爲之。鍾繇謂之章程書。一皆似八字勢。別傳云。臣父邕言。劉程邈

記。始皇二十八年。東行郡國。上鄒嶧山。刻石以頌秦德。其碑爲野火所焚。後人惜其文。以棗木傳刻之。

漢碑。其字刻極勁。杜詩。苦縣光和碑。二碑也。一劉思敬臨池漫記。一老子。苦人也。今爲亳州真縣。縣有

明道宮。宮有漢光和年所立碑。蔡邕書。馬永弼贊。字畫遒勁。一晉王獻之傳。一字勢疎瘦如隆冬之枯

樹。一_{字書}。王逸少云。凡字多肉。微骨。謂之墨猪。書也。一惜哉李蔡不復一作得。吾甥李潮下去聲

筆親尙書韓擇木。騎去聲。曹蔡有隣。開元已來數切。所生八分潮也。奄有二子。成三人。况潮小篆逼秦相。去聲快

劍長戟森相向。八分一字直百千。金蛟龍盤擊。擊同音。如肉屈與偏。強去聲。○此稱李潮書法。李蔡

雙頂字。蔡。下筆親。謂與李蔡相近。○_{舊書}。一肅宗紀。上元元年四月。右散騎常侍韓擇木。爲

禮部尙書。一宣和書譜。韓擇木。昌黎人。工隸。兼作八分。風流閒媚。世謂邕中興焉。一寶泉述書賦。一

衛包。蔡隣。工夫亦到。出於人意。乃近天造。一書史會要。有隣。邕十八代孫。官至右衛率府兵曹參軍。工

八分書。書法勁險。一詩。奄有四方。一注。奄。遂也。忽也。一書法要錄。一袁昂云。一章仲將書云。

如龍擊虎距劍拔弩張皇朝歐陽詢書森森然若武庫不戢擊揉也
 南子揚子雲以爲一出入字直百金公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字直百金
 此或若虬龍盤遊蜿蜒軒翥非百八分小篆體也
 前漢陸贄傳風強於吳郡張顛誇草書草
 書非古空雄壯豈如一作吾甥不流宕承相去中郎丈人行故又借以相形流宕雄壯皆指草書正與瘦
 硬相反漢天子吾丈人行流宕失真宗之稱巴東一作逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎
 漢書末結作歌之意趙曰退之石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈

奈汝何石鼓何傲此詩末二句也此章前二段各十句後二段各四句

王嗣夔曰字體變化如浮雲一語已括全篇鳥跡變而大小篆又變而八分至變而草書極矣篆與八
 分猶有古意若草書去古遠矣雖雄壯何取快劍長戟蛟龍屈強俱形容瘦硬而書已通神矣宜其字
 值百金也瘦硬之書未易形容故自恨才力之薄如此作結絕新瘦硬兼八分言韓擇木作八分書
 師蔡邕風流媚號伯喈中興蔡有隣亦善八分其始拙弱至天寶遂精故子美引二子比潮又送顧
 八分詩亦引二子云

者碑篆考一錢箋一宋一王厚之曰石鼓粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲確磴
 秦權而以爲秦鼓董道曰左傳成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽宣王蒐岐陽世
 無聞哉方成康與穆賦頌鐘鼎之銘若番吾之跡則此爲吾可知程大昌曰是成王鼓也
 張懷瓘書斷水經注曰上郡王次仲變蒼頡文爲今篆存其半八分已減小篆之半隸又減八分
 篇謂次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分捷亦八分之捷本謂之
 之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣八分則小篆之捷亦八分之捷本謂之
 楷書楷隸初制大範幾同故後人惑之朱注一衛恒書勢詳隸而不言八分其師宜官梁鵠邯鄲
 淳毛弘皆工八分者張懷瓘以程邈以後之隸與鍾王之今楷爲一意蓋取漢碑之隸若屬之於八分
 而專以隸爲楷也歐陽永叔以八分爲隸洪适因之迄無定說吾衍學古編云八分漢隸之六有挑法
 入神大篆入妙伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙即得之今存其說待考嶧山始皇刻石其文李

斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹搨以為楷則邑人疲於奔命聚薪其下因野火焚之由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣解須則揚取今人問有碑山皆新刻之碑也歐陽公集古錄今俗所謂鐫山碑秦二世詔李斯篆史記不載其字特大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本出於夏竦家自唐封演已謂碑山碑非真而杜甫直謂棗木傳刻耳又曰今碑山實無此碑鄭文寶嘗學小篆於徐鉉以鉉所摹本刻石於長安世多傳之後漢桓帝紀延熹八年正月道中常侍左愴之苦縣祀老子續漢書桓帝夢老子令中常侍左愴於賴鄉祠之詔陳相邊韶立祠兼刻石金石錄苦縣老子銘舊傳蔡邕文并書杜詩云云世云此碑是也然而邊韶延熹八年作非光和中未知杜所云是此碑否書苑遂謂韶文而邕書亦無所據杜田曰苦縣祠立於恒帝延熹而光和乃靈帝年號豈非祠立於延熹碑乃立於光和平

峽口二首唐峽在夔州東一里舊名西陵峽即瞿唐峽口也方輿勝覽一瞿

峽口大江間西南控百一作蠻城歛連粉堞岸斷更青山開關當多一作天險防隅一水關亂離聞鼓角秋

氣動衰顏此章見形勝而傷世亂也三四中峽口之景五六申控蠻之勢山形斜側故城堞皆欹傍多

二無城邑樵鬢皮服一通典一松外諸蠻真觀末遺兵從西洱河討之西洱河去瀾州西千五百里其地

有數十部按一此當作百蠻一王洙注一峽口有關斷以鐵鎖一易一天險不可升也防

隅水防山隅也杜臆一水關似卽牢關一古詩一盈盈一水間一聞

鼓角時有崔旰之亂也隋一尹式詩一秋髮含霜白衰顏倚酒紅一聞

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲茶孽魚列切音煩親故諸

侯數朔賜金次章迺往事而傷歸旅也上四言形勝之盛哀皆因人事下四言客變之景現有愧人情

不勝悽惻親故贈金何解窮愁耶公自注主人柏中丞類分月俸書一紂率其旅如林一魏志

田豐舉杖擊地曰惜哉事去矣陳子昂詩一荒哉穆天子一駱賓王詩一雁起蘆花晚一楓樹

坐猿溪坐字下得奇淡字下得逸然各有所本張說詩一樹坐參猿嘯一宋之問詩一猿

詩句中用虛字貴乎逸而有致謝朓詩去矣方滯淫懷哉罷歡宴不如老杜去矣英雄事荒哉割據心
更不流利但不如杜之俊逸耳若東坡詩倦客再遊行老矣高僧一笑故依然方是善於攀杜

南極一鶴注當是大曆元年冬在夔州作一趙曰南極星名一晉天文志南極在井
也南極柳之中正是南方之星故川之夔州一黃希曰此是用爾雅四極中之南極夔在長安之極

南極青山衆一作外非西江白谷分故城疎落木荒戍密寒雲歲月蛇常見風颺虎忽一作聞近身皆鳥道殊

俗自人羣睥睨登哀柝舊作趙作一犛照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍此公不欲久居南土而作也虛

中四南方人物末四南方時事杜臆西江至白谷而分此楚蜀之交也古城白帝舊城荒戍戍土之

兵苦鳥道居高峽也自人羣非我族也柝孤城上成嚴醉尉小人橫行荒戍久無樓陶潛詩寒雲

谷會漢遊則自谷當在夔州杜臆謂即白帝城之谷朱超詩荒戍久無樓陶潛詩寒雲

四山一庾信哀江南賦風颺凜然一王褒頌虎嘯而風生司馬彪續漢書陶潛詩一寒雲

史開曉殊俗一古詩臨高臺一辭仙俗歸人羣夕曛嵐氣陰一說文日入曰曛一左傳鄭

伐許穎考叔取鄭伯之旗一臨高臺一辭仙俗歸人羣夕曛嵐氣陰一說文日入曰曛一左傳鄭

將軍尉一廣屏居藍田南山中射獵一警夜出從人飲一還至亭一灑陵尉醉呵止廣廣騎曰故李

瞿唐兩岸此詩舊編在大曆二年考冬年一杜臆未用醉尉事必有所感

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根乃高獼厥轉鬚髯古蛟龍窟宅尊義和冬一作

近愁畏日軍翻首點兩崖中咏景物末乃歎其危險杜臆傳何處三峽之名互異壯此門瞿唐一峽不

翠屏去日光似平蕪和亦畏車翻而卻避之者○朱注一庚仲雍荆州記一巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂巫峽稀歸峽歸鄉峽一峽程記一三峽卽明月峽巫山峽廣溪峽其瞿唐灕潏燕子屏風之類皆不與三峽之數一寰宇記一夔州三峽曰西峽巴峽巫峽一宋襄三峽堂記一又以西陵峽巫峽歸峽爲三峽按三峽諸說不同疑明月峽不列三峽內蓋明月峽在夔州之上也然忠州龍興寺詩又云忠峽三峽內則公於此亦無定說矣一蔡注一爾雅一猿善援獲善顧一爾雅注一獲獲獲也似獼猴而詩三峽內則公於此亦無定說矣一蔡注一爾雅一猿善援獲善顧一爾雅注一獲獲獲也似獼猴而大色若黑能攪搏人故云獲一述異記一猿有龍蛇化爲獲獲獲善顧一爾雅注一獲獲獲也似獼猴而獲獲獲一杜臆一公詩能以瞿唐會則知其有龍蛇化爲獲獲獲善顧一爾雅注一獲獲獲也似獼猴而獲獲獲一瑰奇之所窟宅非秋近於冬之謂一李尤歌一安得壯士翻日車一

近謂近於瞿唐非秋近於冬之謂一李尤歌一安得壯士翻日車一

黃生曰首言來之遠次言勢之雄三言峽之峻四言崖之深五六喻盜賊之盤據七八言朝廷之隱憂使眠臥車輿書疏重疊稀少涼冷燠黑

噴暖晨朝徒空更復之類不可勝數

瞿唐懷古

一顧注一懷古是懷瞿唐古迹一鶴曰一此當是再詠者故題云瞿唐懷古一

西南萬壑注勃敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉上四置唐之景下四懷古之意一鑿山以通水故山水並起山裂承崖開江來承鑿注黃注三言峽之隘四言源之長五言壁之峭六言崖之澗相傳皆禹功所疏鑿者其實瞿唐天險蓋出於造化神力也山附於地山裂乃地勢使然必地與山以裂而後江水得從此來黃氏說與字含下陶鈞意獨有解會高與白帝相當空處藏隱陽臺以陽臺配白帝亦暗指神女天然對仗○一世說一萬壑爭流一左傳一宋及楚戰子魚曰勃敵之人盡而不列以兩崖而關鎖萬壑真有拔地倚天之力故曰勃敵一庾信詩一山根一片雨一長楊賦一西馭月蟾歸與窈同一山海經一泰華之山削成而四方一杜臆一白帝山在夔州府治東五里陽臺在府治北五里高百丈一陶弘景隱於句容之句曲山中周迴一百五十里空曲窈曠一鶴曰一寰宇記一陽臺壑高一百二十步卽宋玉賦遊陽雲之臺一郭璞一江賦一巴東之峽夏后疏鑿取周迴調鈞耳此借以喻造化

黃生曰此詩奇險之句亦若假鑿於五丁者又曰疏鑿控三巴專歸功於神禹也疏鑿功雖美兼歸功於造物也蓋題屬懷古不敢忘禹之跡而險由天造亦不可沒天之功結以詠歎出之倍有神致

夜宿西閣曉呈元二十一曹長子丈切顧宸注大曆元年公自雲安縣至夔州秋寓於西閣

考也黃鶴及千家注分為兩時俱失
公昔曾與元同曹故曰曹長

城暗更平聲籌急樓高雨聲去微稍通綃幕霧遠帶玉繩稀門鵲晨光起一作橋非鳥宿處飛寒流江甚

細有意待人歸首聯宿閣三四曉景下則對景思歸也綃幕齊旭光初動玉繩稀疎星未沒鵲起鳥飛

鳥並飛耶○梁元帝詩夜短更籌急陶弘景水仙賦橫帶玉繩沈佺期詩千金麗人掩綃幕一說

鵲將門鵲橋鳥俱作假象今按鵲起鳥飛就實景言顧注公詩橋鳥相背發危橋逐夜鳥皆指

橋上樓鳥舊乃曲說也歸去來辭暮晨光之熹微

西閣口號平聲呈元二十一仍依梁氏編

山木抱雲稠寒空江繞上頭雪崖纒變石風幔不依樓社稷堪流涕安危在運籌平聲君話王室感動

幾銷憂上四寫西閣景下四寄元曹長陰雲繞樹寒氣盤空故雪霽石變而風緊幔飄填流涕世亂未

元意故此章特詳之顧注所謂杜鴻漸不能征討請以箭制讓軒運籌無策係蜀安危公故開而流涕據

衛詩東方來上頭幾謂幾度也

閣夜注即西閣此當是大曆元年冬作一鶴

歲暮陰陽催短景同天涯霜雪霽寒宵一作五更平鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭一作家開戰

伐夷歌幾一作是數處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書依一作久寂寥此在閣夜而傷亂也上四

壯星河之影映水而動搖皆宵露之景吳諺悲壯動搖則兩字另讀思及千古鼓角之聲當更盡而悲

前人遠地音書亦漫付之寂寥而已○黃生注題云閣夜而詩及曉景乃知爲人事音書之故徹曉不

寐也臥龍躍馬因夔州祠廟而及之○古詩折楊柳陰陽催我去那得有定主一庾信詩一短景

曰更歷也一古詩一晉載記一石勒耕於野嘗聞鼓角之聲一李衛公兵法一鼓三百三十三何故五更

通角動吹十二聲爲一疊故又曰鳴笛疊鼓一元光中天星盡搖上以間候星者對日星搖者民勞也後征

右旗九星在河鼓右動搖則兵起一漢書一元天官書注一正義曰一左旗九星在河鼓左

伐四夷百姓勞於兵革一江總詩一水上動搖明一千家幾處言哭多而歌少一王褒僮約文一早歸黃土

志一徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也一吳均詩一萬里音書斷而稱帝一何遜詩一予念返漁樵而水清黃土

也徒然一魏武樂府一絕人事遊混元一吳均詩一萬里音書斷而稱帝一何遜詩一予念返漁樵而水清黃土

鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也一補衡傳容態有異聲節悲壯

漢武故事星辰搖動東方朔謂民勞之應則善其事者如繫風捕影豈有

虛無窮之思當與諸樓閣夜黃草白帝九日表真讀者宜知其關係至重也一胡應麟曰老杜七言律

全篇可法者紫宸退朝九日登高祖異時微之昌黎並極推尊而莫能追步宋人一概棄置惟元虞伯

生楊仲弘得少分至近日諸公始明此義

灑西寒望

明春遷居赤甲三月遷灑西

水色含羣動朝光切太虛年侵終一作頻悵望與去聲遠一蕭疎猿挂時相學鷗行音炯自如瞿唐春欲至定

卜灑西居此詩扼題在三四為上下關紐年侵類望點明寒望與遠蕭疎望時所見杜臆水色朝光此

羣動即寒水光難定變語也朝光切太虛即早霞隨時相影變景也皆公冥搜如所寫鷗日映水而其色在

朝光初起切近太虛此是傷歲暮不是恨年衰杜臆年侵悵望初非樂事乃因類望而發興遂有此一

水對言無邊際無絳礙直神與境會意超象外矣陶潛詩日入羣動息鮑照詩朝光散流

段光景無邊際無絳礙直神與境會意超象外矣陶潛詩日入羣動息鮑照詩朝光散流

運遊名山志觀挂猿下飲百丈相連吳均詩猿挂似懸瓜

西關曝日曆鶴注此大元年冬作

凜冽郭作倦玄冬負暄嗜飛閣義和流德澤顛頊倚薄毛髮具一作私自和一作肌膚潛沃若太陽信淡

仁衰氣歛有託欲傾煩注眼容易收病脚此敘曝日情事首聯敘題可禦寒是義和施澤而起行

也地傾注視恐病脚蹉忽而舉步容易則暖氣流暢於足矣○太玄經一忠經序一沐浴德澤一月令

背向日也列子宋國田夫負日之暄一廣雅一曰御曰焮和○楚國語一曰說文一曰日者太陽之精公客居

固人肌膚之會沃若謂煖如湯沃一詩其葉沃若此借用之○楚國語一曰說文一曰日者太陽之精公客居

詩賦愁流離一作木杪一作猿翻躑躅山巔鶴朋用非知苦聚散哀樂音自已作亦已昨即事會賦詩人生

忽如昨英華古來遭喪去亂賢盡蕭索胡為將暮年憂世心力弱此觸景而有感也○木猿山鶴閣前

中自得之態聚樂散哀此旅人之情狀人生如昨亦且隨時遣興耳末乃援古以自慰心力已弱何堪加

憂乎此章兩段各十句○阮籍鳩賦終飄飄以流離謝靈運詩俯視喬木杪何敬祖

詩一翻騷御飛鶴一何遜詩一蕭索高秋暮

不離西閣二首此亦大曆元年冬作一杜臆

江柳非時發。江花冷色頻。地偏應有瘴。臘近已含春。失學從愚子。無家任一老。身不知西閣意。肯別

定留一作人。首章對景感懷。向西閣作問詞。非時先發。當冷頻開。此見地暖含春也。失學。閣中之事無

公詩用定字。有兩義。定下漢西居。是決詞。遠別定留人。趙注言西閣之意。昔令我別乎。抑亦定留人也。顧注

是疑詞。杭州定越州亦然。○一陶詩。一遠地自偏。

西閣從人別人。今亦故亭。江雲飄素練。石壁斷斬。一作空青滄海先迎日。銀河倒列星。平生就勝事。吁

駭始初經。次章代西閣作答詞。仍取其佳勝也。西閣何心。亦任人別去。只人不能離。直視為故亭耳。江

此閣上遠景。似此勝事。平昔所耽。今日擊初經。能無呼歎而驚駭乎。西閣之中。亦差堪自遣矣。○沈約。亭

以行旅停宿得名。故西閣亦可稱亭。復古編解作故停。言人自停留耳。以停亭本通用也。○沈約。恩倖

傳論。素練丹魄至。一庚信詩。一空青為一林。一十洲記。滄海島在北海上。水皆青色。一史

記。黃帝迎日推策。一楚辭。一並光明於列宿。一梁武帝論書。此直一藝之工。非吾所謂勝事。

縛雞行一鶴注當是大曆元年冬。西閣所作。故云注日寒。江倚山閣。

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧。家中厭雞食蟲蟻。不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄。吾叱奴人解

其縛。雞蟲得失無了時。注日寒。江倚山閣。首二敘題。三四縛雞之故。惡之也。五六釋雞之縛。憫之也。末以

失無了時。計無所出。惟有望江倚閣而已。寫出一時情事。如畫。○一鮑照詩。一飛走樹。問啄蟲蟻。一黃生注。得失指用心於物言。一時情事。如畫。○一鮑照詩。一飛走樹。聖人不易。天下利害當權輕重。除寇則勞民。愛民則養寇。與其養寇。孰若勞民。與其惜蟲。孰若存雞。此論

書堂云小點大變蠅蟻捕蟬有餘不足變憐蚊退食歸來北窗夢一江風月極漁船可與言詩者當自
解也洪邁曰縛雞行自是一段好議論至結語之妙尤非思議所及李德遠賦東西船行全擬其意
東船得風帆席高千里瞬息輕鴻毛西船見笑苦遲鈍流汗撐折百張篙明日風翻波浪異西笑東船
却如此東西相笑無已時我但行藏任天理此詩語意極工幾於得奪胎法但行藏任天理與注目寒
江不可同日語耳張遠曰此詩可以
齊物化大有蠅蟻何親魚鼈何鱸之意

小至下奏開元新格冬至陰極故曰小至此說亦非冬至一陽初生不當取陰小之義
第二日杜臆若以冬至為至前一則詩不當云添線動灰矣薛夢符
謂陽大陰小至陰極故曰小至此說亦非冬至一陽初生不當取陰小之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺七跡 緜五紋文一作 添弱線吹葭六琯動飛一作 灰岸容待臘將舒

柳山意衝寒欲放一作 梅雲物不殊鄉國異教兒且覆音 掌中杯上六冬至景事下則對酒思鄉也將盡

故云相籠線揆景灰候氣此承冬至柳將舒梅欲放此承春來或以三四貼人事五六貼天時似是非
首句天時人事原從已往說到現在且三四亦正言天時不得分屬也朱瀚曰將舒承容欲放承意用

字精貼如此晉書唐杜預傳唐宮中人事不得日常短冬至後日晷漸長不如倚市門一線之功
一線有五色故云晉書唐杜預傳唐宮中人事不得日常短冬至後日晷漸長不如倚市門一線之功

瑄舉律以該呂也後漢律管候至則灰飛管通冬至之律為黃鐘也盧瑄以玉為之凡十有二
瑄舉律以該呂也後漢律管候至則灰飛管通冬至之律為黃鐘也盧瑄以玉為之凡十有二

李灰抑其內端按律候之氣至者灰去揚慎曰雲迎日出雲送日沒也晉書晉元帝好酒王導淺諫
李灰抑其內端按律候之氣至者灰去揚慎曰雲迎日出雲送日沒也晉書晉元帝好酒王導淺諫

秋感精符越王曰風景不殊舉日有山川之異覆杯有二義鄧粲晉書晉元帝好酒王導淺諫
秋感精符越王曰風景不殊舉日有山川之異覆杯有二義鄧粲晉書晉元帝好酒王導淺諫

吳越春秋越王曰風景不殊舉日有山川之異覆杯有二義鄧粲晉書晉元帝好酒王導淺諫
吳越春秋越王曰風景不殊舉日有山川之異覆杯有二義鄧粲晉書晉元帝好酒王導淺諫

帝令左右進鴈飲而覆之自是遂不復飲此覆杯是不飲也鮑照三日詩臨流競覆杯此覆杯是快
帝令左右進鴈飲而覆之自是遂不復飲此覆杯是不飲也鮑照三日詩臨流競覆杯此覆杯是快

寄柏學士林居黃鶴謂是大曆元年夔州作

飲也公墜馬詩云噎呼且覆
杯中綠知此詩乃盡飲之義

自胡之反持干戈。天下學士亦奔波。嘆彼幽棲載一作典籍。蕭然暴露依山阿。青山萬重一作平聲。一靜散

地。白雨一洗空垂蘿。亂代一作飄零子余。到此古人成敗子如何。綠山之叛既靜處散地。則空對藤蘿

耳。二句申上依山阿。博觀古來成敗。今日當知之何。此句申上載典籍。○庚信碑文。豫州拓境。兩鎮

奔波。一謝靈運詩。資此永幽棲。一荷悅漢紀。一序。典籍之淵林。一漢書。衣冠暴露。一

楚辭。一若有人兮山之阿。一王弼易爻通變例。一投戈散地。一沈約詩。荆揚冬春。一作。巽風土。巫峽

日夜多雲風。一作。雨赤葉楓林百舌鳥。一作。鳴黃花泥。一作。野岸天雞舞。盜賊縱聲。橫甚密邇。形神寂寞。甘辛苦

幾時高議排金門。各使蒼生有環堵。記林居之景。并望其濟時。雲雨三句。正言風土之異。莫論百舌吞

指崔旰之亂。辛苦謂避地巖居。末以經國安民期之。學士蓋濟世須用讀書人也。此章兩段各八句。反

一風土記。一荆揚之間。春寒而冬暖。一吳邁遠詩。一荆揚春早和。幽冀猶霜雪。一月令。仲夏之月。反

舌無聲。反舌即百舌。一何遜詩。一野岸平沙合。一謝靈運詩。一天雞弄和風。

王嗣稷曰。此詩兩韻。乃一問一答體。上下兩段分列。甚

明。按末段推開作結。仍縮林居與茅屋。秋風歌同格。

折檻行。一黃鶴。一編在荆南詩內。蓋誤認白馬將軍為崔旰也。一按。一朱注。一指為魚朝恩。當是

誰也。對曰。安昌侯張禹。帝大怒。命御史將雲下雲。學殿檻。檻折。

嗚呼房魏不復扶。又見秦王學士時難羨。青衿胄子困泥塗。白馬將軍若雷電。千載上。少似朱雲人。至今折檻空嶙峋。婁公不語宋公語。尙憶先皇容直臣。此詩有感時事而作。上四。嘆中官之恣橫。下。慨當時無

諸生朝恩遂判國子監事而集賢待制諸臣噤口不一教正故作此詩以譏之首二句歎待制之臣不及
 貞觀盛時也青矜二句言教化凌夷而中人子弟得以橫行當是時大臣鉗口不能容直臣如先皇也○
 能繼宋璟之忠肅故以折檻為諷言集賢諸臣自無魏宋輩耳未可謂朝廷不能容直臣如先皇也○
 唐書一武德四年太宗為天策上將軍寇亂平乃作文學館收聘賢才司勳郎中杜如晦考功郎中房
 玄齡等並以本官為學士凡向三番遞宿閣下悉給珍膳命開立本圖像褚遂亮為之贊題名字微里號
 十八學士在選中者學士所向莫不若注以並舉房魏為疑一夢弼云一此嘆房魏之直諫不可得因泛思
 秦王之十八學士也秦王學士本不蒙房魏言之然老翰林故事真觀中祕書監虞世南等十八人為
 此詩稱秦王學士者猶秦王破陣曲後遂以名樂耳一詩一青矜青矜一注一青矜青矜也學士所服
 羽交戰射羽中額德常乘白馬羽軍謂為白馬將軍一魏都賦一陸船鱗蚬一注一鱗蚬高貌乃一容齋三筆
 大將軍兼神策軍使也若雷電言勢驍鷲人一朝有一闕政婁公或不語則宋公語之但師德乃武后時人環
 一婁公既無語何得稱直臣一錢仲云一朝有一闕政婁公或不語則宋公語之但師德乃武后時人環
 為相時其亡久矣詩言先皇謂明皇也一朱雲
 傳一後當治殿檻上曰勿易因而歸之以旌直臣

覽柏中丞允一作兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸柏中丞除官之命在大曆元

蓋此時作也一博議一題云柏中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美詩云戮力自元
 昆又云子弟先卒伍必茂林起兵時闕門赴義子弟俱在戎行而其人不可考矣公有蜀州柏二別
 駕將中丞命詩柏二當即四美之一一劉琨詩一四美不臻一王勃滕
 王閣序一四美具二難并一書一乃安載歌一注一安續也載成也

紛然喪去亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚柏氏功彌存首段總提見柏氏有靖亂之功○一漢誠補王室

戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏高名人竹帛新渥照乾坤此敘中丞戰功一王導謂周顛曰共當

止錦江沸乃柏中丞與崔旰相攻時事黃鶴指討平段子璋徐知道及崔旰非也子璋反東川與成都無

戮力王室剋復神京一爾雅一先生為昆長謂之元昆一釋名一非長兄不得呼元昆一朱注一三

涉次公謂寶應元年徐知道反永安元年崔旰反大曆三年楊子琳以瀘州反考子琳入成都公去夔州

已久唐志玉壘山在彭州九域志云在茂州彭州西北至茂州止八子弟先讀從平聲卒伍芝蘭

十里是時杜鴻漸以茂州授旰故曰玉壘昏鄧禹曰垂功名於竹帛子弟先讀從平聲卒伍芝蘭

疊一作瑣瑤同心注師律灑血在戎軒絲綸實具載紱冕已殊恩次及子弟戰功王綸謂制詞紱冕謂

是我佳子弟齊國語君若正卒伍世說芝蘭玉樹欲其生於塔庭此師出以律吳均

詩袖問血灑地任叻賤推此魚目唐突與瑤易二人同心師出以律吳均

如綸其出如綸西都賦綬冕所興冠蓋如雲陶弘景書若非殊恩豈可朕望王言奉公舉骨肉

誅叛經寒溫一作金甲雪猶凍朱旗塵不翻每聞戰場說歎激懦氣奔此又追憶戰功始末見其一門忠

邵注崔旰反在永泰元年十月柏氏起兵討旰至大曆元年三月方休兵故云誅叛經寒溫張湯傳

新語調寒溫適輕重蔡琰詩金甲曜日光陸倕石闕銘朱旗萬里鶴注行役在戰場

衛隊仗所用緋色旂幟並改爲赤故諸節度亦准此陸倕石闕銘朱旗萬里鶴注行役在戰場

儒夫有立志聖主國多盜賢臣官則尊方當節鉞用必絕侵淫一作根吾病日迴首雲臺誰再論平

挹盛事推穀期孤鶩一作鶩非○末以期望之意作結賢臣官尊柏本中丞也若授以節鎮可絕崔旰

之中丞耳博議杜鴻漸初議授茂林印南崔旰劍南以兩解之既而旰專制西川漸不相容故徒茂林

於夔州蓋以避旰之逼然自節度除都督爲失職故詩云方當節鉞用又觀宴詩云幾時來翠節蓋惜之

于崔軒殺英父據成都自稱留後邛州衙將柏貞節瀘州衙將楊子琳劍州衙將李昌巒等與兵討之
 與軒戰茂林等軍屢敗軒令降將統兵與英父戰大敗之一則記貞節與兵而不及茂林一則記茂
 林喪軍而不及貞節新書崔寧傳則兼錄二傳之文上書柏茂林等戰敗下書邛州柏貞節討寧鴻漸
 表為邛州刺史於杜鴻漸傳則止書貞節今以本紀考之則授邛州刺史邛南防禦及節度皆茂林一
 人之事蓋茂琳以衙將為英父前軍敗於城西復歸邛州與兵討寧耳疑貞節乃茂琳之字或後改名
 非二軍也錢謙益曰新舊西帝紀及杜鴻漸傳載茂林貞節事彼此互異今合而考之為英父
 之前軍與崔軒戰敗於成都西帝紀及杜鴻漸傳載茂林貞節事彼此互異今合而考之為英父
 幹以都兵馬使為左軍郭嘉琳以都虞候為後軍而茂琳為前軍是時軒亦西山都英父馬使故杜
 琳之官與三人相頡頏可知茂琳敗英父死而貞節復自邛劍起兵與軒為難柏氏實為職志是故杜
 鴻漸至駱谷即請授茂琳為邛南節度使而貞節等為西山防禦使以兩解之既入成都又請授軒為西川
 度行軍司馬茂琳為邛南節度使而貞節等為西山防禦使以兩解之既入成都又請授軒為西川
 使治邛州尋升為節度使未幾廢置劍南西山防禦使治茂州未幾廢二使之置廢專為軒與茂琳也
 舊書帝紀邛州牙將誤書茂琳又帝紀不書授貞節刺史而鴻漸傳不書授茂琳節度故先後踳駁也
 邛南節度旋廢史不書茂琳他除豈即拜夔州都督乎謝上表云就其小效復分深憂察臣劍南區區
 恐失臣節如彼失臣節者軒也曰劍南區區則由劍南而荆南可知也絲綸詩曰紛紛喪亂際見此忠
 孝門漢誠補王室戮力自平杜又有柏師別駕將中戎軒詩云運轉五州防禦使廣德二年置茂琳貞節
 出於一門同心討軒之證乎杜又曰柏師別駕將中戎軒詩云運轉五州防禦使廣德二年置茂琳貞節
 都防禦使治夔州夔州都督兼防禦使中丞蓋其兼官也茂琳以節度使遷夔州而貞節自牙將
 起兵遂授刺史此詩云方當節鉞用必茂琳非貞節也史既不詳而通鑑尤為闕誤故詳辯之於此

覽鏡呈柏中丞
一鶴注柏中丞大曆元年為夔州都督公以是年至
一謝靈運詩覽鏡睨顏容

渭水流關內終南在日邊
 膽銷豺虎窟淚入犬羊天
 起晚堪從事行遲更學仙
 鏡中衰謝色萬一故人憐
上四迴憶長安歎亂不可歸下則自傷衰老而有望於中丞也
瞻鏡淚入起晚行遲皆衰謝之狀
凡從覽鏡而思及之豺虎不可歸京師為盜侵蕃陷也或指蜀中叛將松公與中丞素厚故末二
注陳苦衷非乞憐語○西都賦一帶以洪河涇渭之川表以秦華終南之山渭水在長安北五十里南

山在長安南五十里。史記：「高帝紀」與關內卒乘塞。世說：晉明帝數歲答元帝曰：「不聞人從日邊來。」趙曰：「日邊帝京也。」漢書：「張耳陳餘述曰：據國爭權，還為豺虎。」晉史論：「夫羊之侶。」嵇康絕交書：「臥喜晚起，而當關呼之，不置一不堪也。」詩：「曹閻六代論。」萬一不也。陶詩：「萬一不合意，永為世笑之。」

陪柏中丞觀宴將士二首

年次同上

極樂音洛。三軍士誰知百戰場。無私齊綺饌，久坐密金章。醉客寄鸚鵡，佳人指鳳凰。幾時來翠節，特地引紅粧。

首章記會宴之盛，是堂上事。起言宴為賞功，倒敘有力。饌齊見席無厚薄，坐密見情之款洽。拈鸚鵡舉杯也。指鳳凰，彈琴也。中丞未拜節度，故云來翠節。唐人多用官妓，故得引紅粧。西都賦：「俛仰極樂。」又觀三軍之殺獲，一許敬宗詩：「長驅七萃卒，成功百戰場。」漢鮑照詩：「左右佩無私，綺饌即綺筵，以錦蒙其上也。」何遜輕薄篇：「象床香繡被，玉盤傳綺食。」

金章，金章金印也。舊注：鸚鵡引繩，衡作賦事。鳳凰引弄玉吹簫事，皆未當。朱注：又鳳凰為當時章服，引代宗詔文，禁鸞對鳳為證，亦太曲。嶺表錄異：鸚鵡旋尖處，屈而朱如鸚鵡嘴，故以名。殺裝為酒杯，奇而可玩。彈五絃之妙，指。陸機詩：「洽洽纖指彈。」薛道衡詩：「共酌瓊酒，同傾鸚鵡杯。」張衡歸田賦：「鸞對鳳，為證，亦太曲。嶺表錄異：鸚鵡旋尖處，屈而朱如鸚鵡嘴，故曰鳳凰，皆以金玉隱起為龍鳳鸞之象。又云：成帝時，慶安世為侍郎，善鼓琴，能為雙鳳離鸞之曲。趙后悅之。虞世南詩：「香銷翠羽帳，絃嘶鳳凰琴。」符節所以傳信者，以旄牛尾為之。何遜詩：「輕扇掩紅粧。」

繡段裝簷額，金花帖鼓腰。一夫先舞劍，百戲後歌樵。一作江樹城孤遠，雲臺使去寂寥。漢朝音頻選將，去

應平拜霍嫖姚。次章言堂下事，復稱美中丞。繡段，金花器物之華，舞劍歌樵，聲樂之盛。江城使寂，概其

金花於珠履。項羽紀：「軍中無以為樂，請以舞劍。」庾信詩：「圓花釘鼓床。」陳琳與魏文帝書：「一夫揮

戟，

杜少陵集詳註 七 卷十八

一百十五

公詩云夷歌負樵客杜臆樵歌乃夔俗歌名如巴渝歌之類別作歌鍾謂軍中擊刁斗以歌未然雲臺使策功之使臣也漢崔去病為蝶姚校尉後拜驃騎大將軍

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位黃蔡俱以中

錢箋謂中丞是茂琳王道俊謂兩名止是一人別駕中丞之弟黃生曰柏與衛必中表之親

故使弟起居其母舊唐書代宗紀大曆元年五月加荆南節度使衛伯玉檢校工部尚

書位係公之從弟故詩用惠連故事

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使去起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷

碧海春與報一作惠連詩一作不惜知吾斑鬢總如銀上四柏二將中丞命往候衛太夫人下四公送柏

代行三四主資流對五六時地兼舉送行在臘而云春者所謂臘近已舍春也東方春氣先行故又言

雲白倚鹿較者戴立鹿於車而問俗後漢伏熊賦者車前橫軾為伏熊之形也伏熊賦黑旛顏師古

曰一倚鹿較者戴立鹿於車而問俗後漢伏熊賦者車前橫軾為伏熊之形也伏熊賦黑旛顏師古

事兄不可同於事父何為愛弟不及愛子乎唐書方鎮表廣德二年置夔忠涪防禦使治夔州原

以壓水神一論衡遷轉之人或至公卿唐書方鎮表廣德二年置夔忠涪防禦使治夔州原

領夔峽忠歸一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座隋以六尚書左右僕射合為八座唐

六曹并一令一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座隋以六尚書左右僕射合為八座唐

同書一謝惠連能屬文族兄靈運嘉賞之云每對惠連輒得佳句沈佺期詩一梅花未發已偷春

少奇送之柏二為蜀州別駕是長秋以期望問太夫人起居一沈佺期詩一梅花未發已偷春

毛滂送之柏二為蜀州別駕是長秋以期望問太夫人起居一沈佺期詩一梅花未發已偷春

六濱染方見清新警拔胡應麟曰嘉隆學杜善矣而猶未盡遷轉五州防禦使起居八座太夫人本常

送同意不如從偷字胡應麟曰嘉隆學杜善矣而猶未盡遷轉五州防禦使起居八座太夫人本常

被差遺至不佞扶風漢大夫使者填塞奚囊太尉中丞類

送鮮于萬州遷巴州此是夔州作年次難考今附在大曆元年之後二年之前顏真卿作鮮于仲

州政績尤異有詔遷秘書監尋又改牧巴州又二百二十里

京兆先時傑琳瑯照一門潮音廷偏注意一作接近與名藩祖帳排一作維舟數音促寒江觸石喧石平

君妙為政他日有殊恩上四鮮于遷巴下則饒別而祝之也○唐書李叔明本姓鮮于氏與兄仲通

東美鮮于氏冠冕頌序仲通天寶末為京兆尹弟叔明乾元中亦為之吳昇為工部侍郎吳子映為

屯田郎兼侍御史三世冠冕為海內望族觸目見琳瑯出世說詳見二卷後漢一孔融傳一豈

有一門忠孝而祿賞不及乎陸賈傳天下安注意相天下危注意將一秀思舊賦序一蜀都

石賦一觸雲一蜀都奉送十七舅下去聲邵桂此亦大曆間夔州作一邵州屬寶慶府桂州屬衡州府

絕域三冬暮浮生一病身感深二字上下俱關○薛道衡詩一

絕域三秋暮窮陰萬里生別後相思之意絕域病軀何堪離別感深二字上下俱關○薛道衡詩一

推遷一潘岳閒居賦孟母所以三徙一注一少居近臺乃戲為蔡軻母曰此非所以居去居市傍

軻又戲為商賈移居學宮之傍遂為大儒一朱注一軻少居近臺乃戲為蔡軻母曰此非所以居去居市傍

之天迴一別賦造分手而銜涕感寂寞而傷神

荆南兵馬使去聲太常卿趙公大食刀歌夔州隸荆南節度趙太常割寇至此當在永泰元年崔旰反

是時崔旰雖平杜鴻漸尚在蜀中荆南之兵亦應未歸也一唐志天下兵馬以利其俗勇於戰鬪

太常樓船聲嗷嘈。問兵刮寇趨超。一作下牢。牧出令奔飛百艘。音猛蛟突獸。比盜賊却走。○漢武鑿昆明池。始製樓船。上建樓櫓。一仙人

馬明生詩。一嗷嘈。天地間。器聲安得附。夷陸縣有下牢鎮。與江陵相近。白帝寒城駐錦袍。玄冬示我胡

國刀。壯士短衣頭。虎毛憑軒拔鞘。所交。天為高翻風。轉日本水。一怒號。平冰翼。雲。一傷哀。狻。鑄

煎錯碧巖。鷗。匹。鷄。音。膏。銛。鏑。一。已。整。虛。秋。濤。鬼。物。撇。切。茂。振。練。結。辭。一。作。坑。壕。蒼。水。使。聲。者。捫。赤。條。刀。

切。一。龍。伯。國。人。罷。釣。鼈。此。極。狀。胡。刀。之。盤。利。壯。士。舞。刀。之。人。頭。虎。毛。首。蒙。虎。皮。也。天。為。高。刀。光。上。閃。也。

秋。濤。之。澄。徹。亂。走。坑。壕。避。其。鋒。刃。也。捫。住。赤。條。遜。其。銛。利。也。倅。罷。釣。鼈。其。光。氣。也。此。皆。假。設。形。容。之。語。

注。一。莊。子。一。說。劍。篇。一。王。天。運。征。勃。律。還。忽。驚。風。四。起。雪。花。如。翼。冰。翼。恐。亦。此。義。言。劍。器。飄。忽。如。冰。翼。而。雪。

淡。翼。即。飛。意。一。按。一。李。奇。長。門。賦。注。一。濟。猶。動。也。鑄。錯。鑄。刻。磨。錯。也。一。搜。神。記。一。秦。時。有。人。夜。渡。河。見。一。人。丈。餘。

手。橫。刀。而。立。吐。之。乃。曰。吾。昔。水。使。者。也。赤。條。刀。頭。飾。一。列。子。一。龍。伯。之。國。有。大。人。舉。足。不。論。數。步。而。

立。高。歌。起。攬。環。結。佩。相。終。始。萬。歲。持。之。護。天。子。得。君。亂。絲。與。君。理。蜀。江。如。線。針。如。一。針。水。荆。岑。彈。去。丸。心。

未。已。賊。臣。惡。子。休。干。紀。魍。魎。魍。魎。徒。為。耳。妖。腰。亂。領。敢。欣。喜。用。之。不。高。亦。不。庠。不。似。長。劍。須。天。倚。能。用。刀。

戲。亂。刀。安。王。室。而。除。亂。萌。區。區。則。對。無。足。難。者。彼。干。犯。之。臣。用。此。以。誅。斬。其。腰。領。高。下。不。差。豈。似。倚。天。長。

大。歷。間。一。舊。書。一。衛。伯。玉。傳。一。廣。德。元。年。拜。江。陵。尹。充。荆。南。節。度。觀。察。等。使。天。曆。初。丁。母。憂。朝。廷。以。王。

以。大。曆。二。年。六。月。封。陽。城。郡。王。或。由。芮。公。進。封。陽。城。亦。未。可。知。史。失。之。不。詳。耳。一。杜。臆。一。芮。公。常。作。衛。公。

承後漢書一抗節玉立誓不降辱攬環攬刀環而結佩之萬歲對天子而言乃久長之意一謝
神武使諸子理亂絲文宣抽刀斬之曰亂者必斬一魏志一孤蜀如線一庾信哀江南賦一蔽荆山之高岑
惟彈丸一後漢書一陸機誅一蘇代說秦王曰恐其不忠於下吏自使有要領之罪一杜臆一妖腰承臆
一臧孫紇千國之紀一魏國策一欣喜歡愛一增埤為高埤作卑字用一彎弓掛扶桑一長劍狀倚一內外吁嗟光祿
也古與庫通用一漢書一劉向傳一增埤為高埤作卑字用一彎弓掛扶桑一長劍狀倚一內外吁嗟光祿
高庫作卑字用此詩宜讀上聲以押韻一宋玉大言賦一彎弓掛扶桑一長劍狀倚一內外吁嗟光祿
英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六合無泥滓以期望趙卿作結狀倚一內外吁嗟光祿
此章首尾各四句次
王嗣爽曰此燕歌行變體布局既新練詞特異所謂驚人之作也郝敬曰奇奇怪怪如礪石古松從
樂府鏡歌等曲化出然溫柔敦厚之意和音淡雅之音斬然盡矣故詩至子美而大成亦自礪石美而大
變不可不知

王兵馬使去聲二角鷹趙卿刳寇至變承芮公之命而來此詩亦言荆南芮公得將軍王蓋同時討亂而至者

悲臺蕭瑟一作石籠嵒哀壑枒浩呼洵中有萬里之長江迴風滔一作日孤光動首敘臺前景象

杜臆悲臺哀壑言山谿險峭夾長江南北時王兵馬蓋駐軍於此也黃生注起見江山黯淡日色慘悽
皆若助其蕭殺之氣大呼洵洵樹夾泉聲孤光浮動日映江波也曹植詩一高臺多悲風一西

晉紀一孫綽曰實賴萬里長江俱而守之耳一任昉詩一孤光巖下映角鷹倒翻壯士臂將軍玉帳軒

翠一云昂一云勇氣二鷹猛腦條徐墜一作徐條墜目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜溪一作孩虎野羊俱辟

音 能搏擊鳥獸十二翻左右勁羽各六也○甘泉賦○鷹氣之宛延○潘尼苦雨賦○始蒙濩而徐

壁胡字所本○臨海異物志○杉雞頭有長黃毛冠頰正青警在杉樹下竹兔小如野兔食竹葉○

慮山紀○遠公送客未嘗過虎窟過則虎輒鳴此用溪虎足配野羊別作孩虎恐是駭虎之說○吳越在

秋紀○兩目忽張聲如駭虎○師古注○謂開張而易其本處○鮑照詩○昔如羈今上羈○傳玄鷹賦○左目

若側右視如傾勁○將軍樹勳起安西○崑崙虞泉入馬蹄○白羽會層肉三狡○醜又音俊○猊切○敢決豈不與

翻二六機連體輕○將軍樹勳起安西○崑崙虞泉入馬蹄○白羽會層肉三狡○醜又音俊○猊切○敢決豈不與

之齊○荆南芮公得將軍○亦如角鷹下○去聲○一胡翔○作雲○惡鳥飛飛啄金屋○安得爾輩開其羣○驅出六合梟

鸞分○此稱王兵馬仍映帶角鷹上四言氣之勇銳下五言力能平亂○杜臆鷹翻壯士臂人肉三狡猊

到四句○吳論吐蕃侵京猶梟啄金屋將軍能用羣力以驅除毋使其混雜區宇也○此雙縮作結○此章首段

林賦之意○漢武故事○當以羽箭貯之○莊子○六合之外存而不論○韓命論○梟鸞不披翼

王嗣夷曰○此詩突然從空而下○如轟雷閃電風雨驟至令人駭愕又云○公時在夔因角鷹觸日發興奇

角鷹穿插巧妙忽出忽入莫知端倪而各極形容充之直欲為朝廷討亂誅

見王監兵馬使聲說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生窶

飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首○黃鶴曰○唐史○大曆初衛伯玉丁母憂朝

再任王兵馬得非王昂乎

雪一作飛玉立盡清秋。不惜奇毛恣遠遊。在野只教平心力一作破子一作千人何事網羅求。一生自獵

知無敵百中聲去聲爭能恥下聲去聲鵬礙九天須卻避。兔藏一作營三窟一作莫漢憂首章味白鷹上四錯綜

得也知無敵自信其能馳下精不受人役鵬須避欲擊其大免莫憂不屑於細也虛德水云一生二句

鷹夢澤不顧鵝為君不擊鵬搏九天義與此同○西陽雜俎漢北鷹正如此身長且大注太白樂府神

斑短柱鷹內之最向代州中山飛又有房山白瀛鷲白取鷹法七月二十日為上時內地者多塞

外殊如雪心力破指虞人戰國策文子曰破心而歸阮嗣宗詩羅網孰能制陶潛詩

良鷹下韜命中韜捍臂也以皮為之後幽明錄楚文王好獵有人獻鷹文王見其殊常為獵於

雲夢俄而雲際有一物凝翔鮮白此鷹便竦而升蟲若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地兩

央八方也戰國策狡兔有三窟僅得免其死

黑鷹不省悉井人間有度海疑從北極來。正翻搏風超紫塞。玄立一作冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺一作虛施

巧春雁同歸必見猜。萬里寒空祇一日。金眸玉爪不用作凡材次章味黑鷹上四週其來之遠下四週其

正翻言直北正飛幾夜言暫時停宿虞羅自覺言其機警存雁同歸言皆北向虛施巧取之未得也必見

猜恐其搏擊也萬里一日見飛騰之迅金眸玉爪謂形質之奇首句明提其黑末句反襯其黑○虛照

雁門也其山高入霄漢雁飛來不能踰從兩山斷處而過故謂之雁門今黑鷹超越此門故曰超紫塞一紫塞

城賦一紫塞雁門一曹植離橫羅賦一遠玄冬於南裔兮避炎夏於朔方楚王陽臺在巫山一西京

翅雜記一茂陵少年李亨以鷹鷂逐雉鷹爪有青

顧能下黃石識子房於地橋而退老毅城德公拜孔明於牀下而長隱鹿門殆一生自獵知無敵百中

爭能恥下魏武欲以游說致公瑾而不能奪其知己之感桓溫欲以豪傑招景略而不能解其

共國之嫌殆處人自覺虛施巧存雁同歸必見猜者乎千古高人奇士性情出處從二十八字拈出可

想老杜胸中全史張璠曰公嘗為王兵馬賦二角鷹言其勇銳相敵此亦所以況之也或疑詠二

神骨力也詩從神力上摹寫其迅捷英奇正淡於體物者杜鷹謂二詩勝人在氣魄雄偉不落纖巧家

然良楊德周曰詩家論唐律有明暗二例作者皆然如杜詩黑鷹鄒谷雙鷹是明也杜詩白鷹鄒谷白蓮魚未

暗也四詩可以為法雙鷺詩云雙鷺應憐水滿池風飄下動頂絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未

知一足獨拳寒雨真數聲相叫早秋時林塘得爾須增價况與詩家物色宜鷓鴣詩云暖戲烟蕪錦翼

齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳鷓鴣人纔唱翠眉低相呼相

喚淡春江曲苦竹

玉腕騮一原注赤馬黑鬣日臨腕臂腕也一鶴注此當是大曆元年作一

開說荆南馬尚書玉腕騮騮音潭一飄赤汗踟躕長楸胡鹵三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴

習池遊上四味騮馬之神駿下則有功成身退之意赤汗如珠而長楸欲奮言今有餘勇三年伐叛而

對也此雖咏馬兼諷衛公一吳都賦一趨趕豨躄一躄曲也躄累足也相隨驅逐衆多貌一溫庭筠詩一白馬

趨趕衆塵起杜詩作騮驥義蓋相同一詩注一躄曲也躄累足也相隨驅逐衆多貌一走馬長楸問一舊

唐書一乾元二年衛伯玉擊史思明天破於鄆子坂積尸滿野以功遷神策軍節度上元二年大破史朝

義於永寧進封河東郡公廣德元年冬吐蕃寇京師乘輿幸陝以伯玉有幹略使節度上元二年大破史朝

醉為馬墜諸公攜酒相看此夔州詩

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少去聲年時散蹄迸落置唐石白帝城門水雲外低身直下
八千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江邨野堂爭入眼垂鞭一作鞞鞞與可鞞凌紫陌先敘醉後

去聲平岡在諸侯賓客對柏中丞言白城門馳下翟唐約計八千尺非謂身墮八百丈也粉堞經過紫韁疾如電轉
客一書酣歌於室一唐信詩醉來拓金戟一杜審言詩直下騎纒通紫游韁紫絲向來
為韁晉中興詩太和一庾信詩下童謠青青御路楊百馬紫游韁鞞馬口勒廣韻鞞重下貌向來

皓首驚萬人自倚紅顏能騎射音安知決臆追風足朱汗驂驪音猶噴音昔聞切王不虞一蹶終損傷人

生快意多所辱職當憂戚伏衾枕况乃遲暮加煩促此馬見傷而歎也皓首應老紅顏應少追風噴

悔其前遲暮煩促又憂其後矣○沈約詩一共紅顏俱忘白髮年紅顏能騎射即呼驚泉梁林

逐獸雲雪間事決臆縱意也一陽晉詩躡影追風本絕羣一朱注一紅顏能騎射即呼驚泉梁林

曲一車敝詩一意欲驂驪走一唐一虛照麟詩一飛騰迅疾之貌一或曰一驂驪以驂驪陸機詩音服驪

東游於黃澤使宮樂謠曰黃之澤其馬歎沙皇人威儀黃之澤其馬歎玉皇人壽穀一穆天子傳一天子

沙激水則噴玉皆一朋一作知來問腆一作我顏杖藜強切兩起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清谿

曲酒肉如山又一時初筵衰絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆音杯中綠何必走馬來為問一作不

君不見嵇康養生被一作殺戮未記諸公搆酒相看老年失足故厚顏語相慰藉故還笑絲竹侑鵲日

起結各十句○作懷韻是慚色作腆顏是厚聲哀哀以立辯豪竹大管也一何遜詩一何因送款

詩一幽客時結侶提攜游三山一樂記一絲聲哀以立辯豪竹大管也一何遜詩一何因送款

郝敬曰題有景致詩寫得露足

辭藻風流情與感慨不佳

覆音 覆舟二首詩言巫峽當是夔州所作但年次不可考

巫峽盤渦曉黔陽賁物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟

俄頃逐輕鷗此章記夔江覆舟之事黔陽之賁經於巫峽

說不然玩詩意先敘砂羽之擊繼敘鷗之亡則幸篤志之不溺耳

矣○江賦衝巫峽以迅激繼敘鷗之亡則幸篤志之不溺耳

縣隨置彭水縣為黔州治所又唐以黔江縣屬黔州

服通神明不老輕身神化為汞一衍義云一州一唐志黔陽府彭水縣

羽沉舟注一翠鷗似燕紺色生鬱林一汲塚周書一王會解一蒼梧翡翠

賦一茫茫積流一劉一翠枝結斜影一徐陵寺碑一十洲記一南海有龍綰宮

孝威詩一循汀俄頃回一翠枝結斜影一徐陵寺碑一十洲記一南海有龍綰宮

竹宮時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年徒開斬蛟劍無復扶

迢迢獨上聲天宮中猶望成仙此見其誣妄也且方士既唐姹女凌波言丹砂已落江水神光

水厄乃至身權覆舟而杏然上帝未必昇天而使者已獨上天為還朝非是閣積流魄沉此

也獨上天魂升天也杜臆云帝未必昇天而使者已獨上天為還朝非是閣積流魄沉此

用事甘泉園丘昏祠至明夜常有神光集於祠壇天子自宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然心動

焉一師古曰一竹宮去壇三里一郊祀志一公孫卿曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉館甘泉

作益壽延壽觀使卿持節設具而候神人一師古曰一飛廉女隱在丹砂中謂砂中有承也一河上姹女靈而

最神得火則飛不染垢塵一顧注一候神人一師古曰一飛廉女隱在丹砂中謂砂中有承也一河上姹女靈而

一凌波微步。一荆人飲飛得寶劍。渡江中流兩蛟繞舟幾沒。伏飛拔劍斬蛟乃得濟。一祭后土神光三燭。宿牛。一呂氏春秋。一荆人飲飛得寶劍。渡江中流兩蛟繞舟幾沒。伏飛拔劍斬蛟乃得濟。一祭后土神光三燭。宿牛。一清澗水淡不可測。世云其下多怪物。蟠遂燃犀角照之。須臾見水族覆火奇形異狀。一晉書。一溫嶠宿牛。一徵賦。一秋色陰兮白露商。一陸機詩。一迢迢造天庭。一吳越春秋。一羣臣上天。歐治死矣。一王

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾音聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲通一作水國秋孤城一柱觀去落日九江流使去聲者雖光彩

青楓遠自愁上四公欲往荊州而悲悲在於淹留下四李獨往荊州而愁愁生於孤寂一悲一愁寫出兩

宋玉宅玉邑人雋才辯給善屬文而識音一濟宮故事一庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故

宅宅在城北三里故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府一顏延之詩一水國周地險一夏書一過九江至於大別一晉曲池歌一一朝光彩

送王十六判官

客下聲去聲荆南盡君今復切又入舟買薪猶白帝鳴櫓已少沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅

為去聲仗主人留上四送王之荆下敘欲往之意唐書蕭宗至德之後中原多故襄鄆百姓兩京衣冠盡

荆南俱盡也投江湖荆南并邑十倍於初乃置荆南節度使以統之鶴注是時蜀避崔旰之亂故客下

先到其地即為地主矣一舊注云朝發白帝暮至江陵外沙頭一方法春來水發故瀟湘如海主人指王

里一爾雅疏一衡南荆州以霍山荆州府古名江陵衡山在衡州府瀟湘在岳州府岳在荆以南衡在岳以

漢之後始易吾號而歸於衡公此所云衡霍乃衡山故與瀟湘作對庚信宅見上章

別崔湜因寄薛據孟雲卿

杜少陵集詳註 七 卷十八

一百二十五

志士惜妄動。知溪陳作難固辭。如何久磨礪。但取不磷緇。夙夜聽憂主。飛騰急濟時。荊州遇一作薛孟。爲

去報欲論聲。詩上六。遂崔赴幕。末二。兼寄薛孟。遠注。崔必好靜。不出。湖南幕。主知而辟之。故有起二句。

聽憂主。常聽其憂國之語。王嗣爽曰。此詩與九卷送竇九歸成都同一機局。天嬌頓挫。唐律所無。寶本有才。助

之以苦節。崔能潔已。勉之以濟時。意若相反。合之始爲全人。此見公明體達用之學。

寄杜位一原注頃者與位同在故殿。尙書幕。姑依鶴注。編在大曆元年冬。陳注。此詩稱

南十四代。或據此途。疑位爲從姪。誤矣。世表未可信也。

寒日經簷短。窮猿失木悲。峽中一作爲客久。恨一作江上一作憶昔時。天地身何在。往一作風塵病敢辭。封書

兩行音淚。霑灑衰新詩。寒日窮猿。對景有感。爲客久。承窮猿。憶昔時。承寒日。五六申客久之况。七八申憶

窮猿失木。乃歎無家可歸。或云。傷嚴武之亡。非也。武在日。公已辭回草堂矣。○一淮南

子。猿猱類。獸而失木。一。世說。窮猿奔林。豈暇擇木。一。真新詩。手裏紙上淚也。

立春詩云平峽寒江。係夔州所。立春作依朱氏入在大曆二年。

春日春盤細生菜。忽憶兩京全盛時。盤一作出高門行白玉。菜一作傳纖手送青絲。巫峽寒江那平對眼。杜陵

遠客不勝平聲。悲此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。是上四憶兩京春日。下四感夔江春日。杜臆。通章只

兩京之蕭索也。對春盤生菜。憶及兩京盛時。今老客峽江。則兩京失其盛。而身亦失其居矣。悲曰。不勝。包

身世無窮之感。三四分承盤菜。而意却貫穿。榮經纖手。玉盤傳送。二句倒敘。那對眼。謂那堪對眼。歸定

處。謂欲歸兩京。尙無定處也。○一據言。一。晉李鄴立春日。命以蘆葦芽爲菜盤。相對。四時寶鏡。一

唐立春日。春餅生菜。號春盤。一。黃生注。一。生菜。韭也。一。歐公歸田錄。一。楊大年爲文。務避俗語。門生摘

其德過九皇之句。諷之云。未知何時得。買生業。以九皇音近。非黃也。按詩言青絲指韭。良是。東坡詩。漸覺東風斜。峭寒背萬黃。非試春盤。無不走也。此指貴戚之家。舊京春盤。皆所嘗食。莊子。高門懸。無不走也。此指貴戚之家。舊引三輔黃圖。未央宮中。高門殿。談。傳。經也。古詩。纖纖出素手。

朱淵曰。細生業。不誠語。次聯分承。盤菜。俯。寬。工。部。家。法。其。奈。才。腐。何。宋。元。詩。人。或。未。盡。深。知。杜。法。不。害。其。為。可。傳。正。以。其。才。思。出。羣。耳。那。對。眼。是。何。語。不。勝。悲。亦。然。調。第。七。乃。率。句。結。語。益。無。賴。矣。

江梅一鶴注。當是大曆二年春。作在野。曰。野梅。官所種者。曰。官梅。後人見梅。便謂之江梅。談矣。此

梅葉臘前破。梅花年後多。絕知春意好。最奈客愁何。雪樹元能。同色。江風亦自波。故園不可見。巫

岫巒嵯峨。此見江梅而有感也。客愁二字。乃全首之眼。梅古春意。景物自好。而反動客愁者。蓋見臘前

庭草一鶴注。當是大曆二年春。作在野。曰。野梅。官所種者。曰。官梅。後人見梅。便謂之江梅。談矣。此

楚草經寒碧。庭春入眼濃。舊低收葉舉。新掩卷牙重。步履宜輕過。開筵得屢供。看花隨節序。不敢強

切。為容。上四形容草色。下致憐惜之意。寒碧春濃。地煖故也。葉舉牙重。入眼濃矣。杜臆云。舊葉之低

非是。後四句。杜臆作代。攀庭草之詞。人若憐而重出。此將舊低新掩。略讀是也。朱注。將低收掩。卷連說

以媚人。君子之交。蓋如此。一蕭子範詩。節序亦徂炎。一詩。誰適為容。一老子。夫惟不可識。故

強為之容。

愁一原注。強戲為吳體。黃生注。皮陸集中。亦有吳體詩。乃當時俚俗。為此體耳。詩流不屑

臆。大都如是。既。氣。而以。勸。體。發。之。公。之。勸。體。

江草日日喚愁生。巫春。一。作。峽冷冷非世情。盤渦鷺浴底心性。獨樹花發自分明。十年戎馬暗南。一作。國。異

城賓客老孤城渭水秦山川一作得見否人今罷音疲病虎縱聲時事致愁之故杜臆愁人心中事觸目可

憎如江草新生却謂喚起愁思巫峽中流却謂不近人情盤過鷺浴本自得也疑其有何心性獨樹花發

此春意也謂其只自分明愁出非常故情亦反常耳下文所云真異常之愁也我馬南國前此勢不可

歸客老孤城指長安人罷病民力竭虎縱橫暴斂亟也○一王維楨曰一楚辭一南國指洛陽孤城指夔

州渭水秦山指長安人罷病民力竭虎縱橫暴斂亟也○一王維楨曰一楚辭一南國指洛陽孤城指夔

遊兮不歸此即首句意一公詩一清渭無水不冷時獨向東即次句意一桃花隔世情一賦一房櫺虛兮風冷

一記一盧綰傳一陳確招致賓客一張理曰一楊素詩一孤城絕四溝一韓非子一士民疲病於內

黃生曰此因不得歸秦沈憂莫寫無端對物生情皆是愁人實歷之境草生花發水流

鸞浴皆喚愁之具下三句特變文看之耳愁從中來微物之故則亦強戲言之而已

胡應麟曰老杜吳體但句格拗耳其語如側身天地更懷古回首風塵甘息機落花游絲白日靜鳴鳩

乳燕青春澗實皆冠冕雄麗宋人作拗體者若永叔澹江萬古流不盡百鳥雙飛意自開文潛白頭青

鸞有存沒落日斷霞無古今尚覺近之脊直黃流不解流明月碧樹為我生涼秋蜂房各自開戶闢蟻

穴或夢封侯王自以平生得意過讀老杜拗體未嘗有此等語獨盤渦浴鷺底心性獨樹花發自分明

幾類然亦杜之僻者而黃以其骨其骨直之謂哉

王十五前閣會一黃鶴一編在大曆二年春以詩有楚

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮鱸出江中鄰舍煩書札肩輿強切兩老翁病身虛俊味何幸飶

兒童上二前閣春景三四王君宴會下序始終款曲之情杜臆以隣舍而致札迎與見其殷勤又且飶

春臺託蔭寒水一鮑照詩一留酌待情人一夔州古楚地故云楚岸此指閣下石臺一陸雲詩一遺情

獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園一陸雲答車安茂書一東海之俊味餽膳之至妙

崔評事弟許相迎不到應聲慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡一願注一當是大曆二年春

崔評事公之表弟

江關邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間霑濕好。醉於馬上往

來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍去聲。險行起結二聯。賓主雙關。中間四句。連坐時望迎之意。本注

江關公所寓白帝城。崔所居通首逐句順下。俱帶戲詞。○顧注。一。刻溪漫筆云。一。王右軍在郡迎王

敬仁。敬仁每用車常惡其遲。後以馬迎敬仁。雖復風雨亦不以車也。杜詩江關邀賓許馬迎。用此事於泥

雨甚切。一。秦嘉詩。一。起坐爲不寧。一。別賦。一。龍馬銀鞍。朱翰曰。爲一酒食。侵曉而待。亦太無聊。雲不負春色。語尙可通。雨不孤白帝。便無意義。霽濕有何

好處。醉則龍鍾。何得體輕。虛疑衝泥。聲韻頗唐。馬行何必銀鞍。且馬又何必傍險。赴燕豈逃難耶。好

遣悶戲呈路十九曹長。相過知其作於二年之春也。路爲拾遺院在西省。故曰曹長。數朔去酒盃寬。唯君一作最醉一作愛清狂客百遍相過看。一作意未闌。上四阻雨是悶。所由遣。郡注。夜經雷。雨且必微

寒。驚畏雨而坐。若交愁其濕。驚乘雨而飛。其難於得乾。公身滯雨中。故見之增悶。○下古樂府。本稱路之好客

而詞。近於秦氏。桂樹問坐。本此。一。賈誼。早雲賦。一。惜早大劇。一。蜀志。一。劉先主謂宋忠曰。今禍至方告

子。不亦太劇乎。一。注。一。解爲太甚。一。今按。一。詩。意。恐是太難之意。如煩劇之劇。舊解作宋忠曰。今禍至方告

客。何云。苦乾耶。演義解。戲劇使甚。一。後漢鍾皓傳。一。以詩律教授。同郡陳寔。一。胡夏

公嘗言。老去詩篇渾漫與。此言晚節漸於詩律。細何也。律細言用心精密。漫與言出手純熟。然從精處

得來。兩意未嘗不合。朱瀚曰。江浦二字。打頭近俗。暗昨夜更俗動微寒。欠穩。雨色雷聲。土木對偶。比

雷聲忽送。千峯雨何如。交並二字。重復太刺。乾三字。晦盡。此從黃鶯過水。一聯偷出。而手腳並露。其云

晚律漸細。豈少年自居粗率乎。杜則少時入細。老更橫逸耳。故曰。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫與。

參看始知其謬六類寒乞語七似庸鄙八無品地皆非少陵本色

畫夢二月顧注大曆元年暮春公至夔州此詩作於大年吳越春秋吳王過姑胥之臺忽然畫夢

二月饒睡昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春落日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺

虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫去聲索色錢上四致夢之由五六夢中之景末則夢醒而慨世也

神故日落而夢猶未醒耳故鄉中原積想成夢故途現出荆棘對虎之時張綬注務農息兵吏無橫斂則

中原清而故鄉可歸矣○饒睡多睡也邵注二月晝夜平分之時謝靈運詩春洛稅鑿登

山椒張組眺朱湣曰武臣不弄兵則豺虎自弭文臣不橫斂則荆棘可披農務始於

二月傅玄疏務農若此何有不贖乎陸機登臺賦委普天之光宅質率士之黎庶

暮春此依朱氏編在大曆二年玩詩意是久臥病擁塞切側在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽常一作吹萬千一作里風沙上草開柳新

關一作城邊野地蓮欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子翻一作飛還一叢此詩臥病映中而作上四映中景下

病至暮春則舟不可行矣故有慨於臥病擁塞也擁塞則瀟湘不可到而虛此映空水色矣風雨不絕旅

人增悶而柳暗蓮紅又日月如流對此鴛鴦立渚挾子羣飛何以爲情耶○梁簡文帝詩春色映空

來夔州地暖故蓮欲吐紅杜臆公詩用鴛鴦若有空漸鴛鴦行年哀鴛鴦羣空見鴛鴦

回首憶朝班故此詩鴛鴦亦是借以自比楚辭望大河之洲渚兮行年哀鴛鴦羣空見鴛鴦

挾子巢樓玉琦詩庭禽挾子棲人楚辭翬飛分翠

朱湣曰初穉雷堆晦蝕有日共知楚天巫峽不免合掌四時雨萬里風村塾對句沙上城邊裝頭無謂新柳不得云暗城邊不得云野池蓮城柳不當遞及鴛鴦立洲渚已是拙俗冠以暮春益復可笑即事黃鶴編在大曆二年詩云

暮春三月巫峽長。島胡了。島行雲浮一作無。日光雷聲忽送千峯雨。花氣渾平如百和去聲。香黃鶯過水翻迴。

去燕子銜泥濕不妨。飛閣卷簾圖畫切胡化。裏虛無只少對瀟湘此詩峽中對景而作上六春景所謂即事。

色晶晶然雷雨將作矣。乍雨忽晴香氣撲人。鶯來燕往物各適情。捲簾一望真如圖畫。但以久臥峽中。故思江湖之映空耳。鶯畏雨故翻迴。燕乘雨故啣泥。飛閣即西閣。虛無空曠貌。○一丘避與陳伯之書。暮春三月江南草長。○陳子良詩。○巴東三峽衣峽長。○陶潛詩。○晶晶川上平。○一陰鏗。

詩。映日動浮光。○陳子良詩。○巴東三峽衣峽長。○陶潛詩。○晶晶川上平。○一陰鏗。

照云返照入江翻石壁。歸閣寒峽中。早晚來白楚。王宮即事云。暮春三月巫峽長。晶晶行雲浮日光。返不影不覆然。其寫景之妙。可作暮春山居圖看。

懷瀟上遊也。○黃鶴。○編在大曆二年。以詩有江漢歸舟句。○楚漢春秋。○漢高帝西入武關居瀟上。

悵望東陵道。平生瀟上遊。春濃停野騎。去夜徹宿舊敵。雲樓離別人。誰在經過。平老自休。眼前今古意。江漢一歸舟。有古今之概。夜宿對春浪。不工當云。夜敵宿雲樓。○顧注。○東陵道。即長安城東門。乃秦東陵侯種瓜處。○杜臆。○唐都關中。即今西安城。東三十里有瀟水。又東乃文帝霸陵。出長安東門。為東陵道。得名以此。霸水橋曰瀟橋。乃長安錢別之所。瀟上當即在其處。詳詩意。則行樂之地也。○楊炯

少室山廟碑。○璇宮夜敵。銀榜朝開。○隋。○辛德源詩。○戲笑上雲樓。

入宅三首。○朱注。○年譜大曆二年春。自西閣遷居赤甲。○赤甲瀨西。皆在奉節縣北三十里。

奔峭背音。赤甲斷崖當白鹽。客居愧遷次。春色酒非漸。多添花亞欲移竹。鳥窺新捲簾。衰年不敢恨。勝概

欲相兼。○首章誌赤甲之勝。此詩八句整對。而虛實相問。首聯宅外景。三聯宅內景。春色起花鳥。勝概總六句。顧注。背赤甲之奔峭。當白鹽之斷崖。以二山形勢。明宅之向背。花壓竹枝。愛花故須移。

杜少陵集詳註 七 卷十八 一百三十一

竹鳥常入室卷簾故復來窺藉此娛老故不恨屢遷○謝靈運詩徒旅苦奔峭一邵注一山峯高峻如奔湧然一又云一赤甲城是魚復縣舊基故云水生魚復浦白鹽注見十五卷一洙曰一舍也遷次移居也一詩談二編一應候先開亞木枝亞義如壓言低披也一黃注一南浦紅花亞水紅一包信多年亞石松一方干一應候先開亞木枝亞義如壓言低披也一黃注一南浦紅花亞水紅一包

王嗣爽曰避亂奔走無日不思故鄉造次移居必擇勝地且加修葺點綴如此禮懷自不可及郭林宗逆旅經過必灑掃王子猷借居必種竹意正相同

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半拾作頂梳頭白過眉拄杖斑相石多使去

者一一問函關此遷宅而想故居也三四寫景承上春歸下四敘情應客未還願注陽和復至故曰

王曾詩一柳黃知節變草綠識春歸一地志一夔治魚復灑湖風濤震射巨魚却步不得上故名魚復

浦一鶴注一實字記一驛香山在秭歸縣東南一百十里其山多巒武德二年前秭歸屬夔州一魏武陌上桑一挂杖挂枝佩秋蘭一梁到溉有贈任新安斑竹杖詩一文彩既斑欄委性甚稠

直一王應麟曰一潼關至函谷關歷峽華二州之地俱謂之桃林塞時周智光據華州反

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮

生此故鄉未歸而嘆旅居也杜臆公欲北還必過歸州雲通白帝見相去不遠淹老病久留白帝豈才名不如宋玉二句分承風急江翻歸州且不易到何況故鄉亦惟隨地漂轉而已杜臆三詩各一

意而展轉相因顧注公居亦甲本非得已故後復有漢四之遷○陸游入蜀記一宋玉宅在秭歸縣東今為酒家舊有石刻宋玉宅三字一唐書一歸州屬山南東道武德二年析夔一湖廣通志一宋玉

宅有兩處一在荆州與杜詩相合

歸州一在荆州與杜詩相合

赤甲一鶴注一此與入宅詩同時作

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春彘背可以獻天子美芹由來知野人荆州鄭薛寄詩一作近蜀客鄰

際岑非我鄰笑接郎中評事飲病從澗酌道去聲吾真而云兩見春色者自去春至夔已經兩春也彘背食

芹迷春山景物兼有朝野闊絕之感。鄭薛在荆寄詩頗近。郡岑在蜀漸與之遠。惟接郎中評事喜得酌酒而道真情。○一列子。宋國有田父。東作曝於日。不知有綿。續狐貉。謂其妻曰。負日之暄。人莫知之。以獻吾君。將有重賞。里之富室告之曰。昔人有美戎。裁甘棠。萃芹。對鄉豪。稱之。鄉豪取訾之。蜚於口。慘於腹。衆晒而怨之。子此類也。一嵇康絕交書。一野人有快炙。背而美。芹子者。欲獻之。至尊雖有區區之意。亦已疎矣。一鶴注。鄭是江陵。鄭少尹。審薛是石首。薛明府。璩是吳郡。司法蓋刑曹也。一朱注。一使君昂評事。必崔十三評事。公在夔州。多有詩與之。一顧注。一郎中。應是吳郡。司法蓋刑曹也。一朱注。一使君昂評事。華。一有符載誌楊鷗墓云。永泰二載。相公杜公鴻漸。授鷗。犀浦縣令。僚友杜員外甫。岑。耶。中參。耶。舍人昂。聞公殞。落失聲。杳。嗟。則。耶。為。耶。昂。無。疑。一曹植。欄。說。一。是。反。吾。真。也。朱。翰。曰。卜。居。遷。居。重。復。無。法。獻。天。子。突。其。由。來。知。野。人。筋。脈。不。收。中。聯。厄。塞。全。無。頓。挫。磊。落。氣。象。笑。接。不。典。郎。中。評。事。豈。律。詩。可。著。或。置。題。中。可。耳。未。句。從。近。識。峩。嶠。老。知。余。蠟。是。真。偷。出。潦。倒。甚。矣。且。抱。病。何。能。淡。酌。與。比。來。病。酒。開。涓。滴。參。看。自。知。

卜居 此是大曆二年白赤甲將遷居瀼西而作

歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著涉略處覓丹梯雲幘障陳作寬江北一作春耕破瀼西桃紅客若

至定似昔一作人迷故借以自方碧海丹梯歎不能永行而復山樓江北即瀼西其地寬平故可耕種者

杜臚公以此地為桃源直作避秦計矣。○遼東華表柱有鶴棲其上曰有鳥有鳥丁令威去家千里今始歸城郭如故人民非何不學仙塚累累。○選注。越人莊鴛起家寒微為楚執珪有病猶為越吟。一始

十洲記。一扶桑之東有碧海。一謝靈運詩。一灑步臨丹梯。破是破土。一希曰。一瀼溪在白帝城之東昔人迷指劉晨阮肇。破

暮春題瀼西新賃草屋五首 一甲將遷居瀼西而作

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲
首章題瀼西暮春中四寫春季春時景末二傷心世亂為後兩章伏脈杜臚久客而再逢暮春見非初
意百舌二句見物候易遷谷虛二句見瀼土堪適谷內雲升春晴故薄波中日濛春長故遲不在茲首

豈不在此戰伐。○「趙曰」反舌無聲。在芒種後十日。今欲無語則暮春時矣。「謝朓詩」日華川上動。

此邦一作北郊千樹橘。不見比封君。養拙干戈際。全生麋鹿羣。畏人江北草。旅食瀼西雲。萬里巴渝曲。三年實

飽聞。次章題瀼西賃居。地產貧瘠。而託居於此。不過為養拙全生計耳。身際干戈。故畏人而依江北之

至此為三年。在夔州逢春。則再度矣。○「史貨殖傳」封者衣租稅千戶之君。歲率二十萬。蜀漢江陵千

樹橘。其人皆與千戶侯等。「絕交論」獨立高山之頂。惟與藥鹿同羣。「魏文帝詩」客子常畏人。

人。與之定三秦。滅楚存其樂。為巴渝樂。巴州在今夔州府渝州。今在重慶府。捷

綵雲陰復切。又白錦樹曉。一作來青身世雙蓬鬢。乾坤一草亭。哀歌時自惜。短一作醉舞為誰醒。細雨荷

聲。鋤立江猿吟翠屏。三章對草屋而有感也。陰復白雲變態。曉來青雨後色。二句屋前春景。趙汭注

下六句。草屋情事。身世二字。又起下章。○「王融詩」日落綵雲合。「陶潛詩」帶月荷鋤歸。兩

相棄。「莊子」哀歌以賣聲名。起下章。○「詩」鼓淵淵。醉言舞。陶潛詩」帶月荷鋤歸。兩

黃生曰。此詩首尾實而中間虛。是實包虛格。唯杜有之三四。乃藏頭句法。若申言之。則悠悠身

壯年管作學書劍。他日委泥沙。事主非無一作祿。浮生即有涯。高齋依藥餌。絕域改春華。喪去亂丹心破。

王臣未一家。四章旅居而慨身世也。非劍委於泥沙。欲用而世不見用也。非無祿。前曾授官。即有涯後

成去學劍。「沈約詩」淪沒委泥沙。○「項羽紀」少年學書不

欲陳濟世策。已老尚書郎。不一作息豺狼一作鬪空慙。鴛鴦行。抗時危人事。急一作風逆一作羽毛傷。落

日悲江漢。中宵淚滿牀。承上章來。乃世亂年衰之感。濟世策。應前喪亂。尚書郎。應前事主。悲淚。應前丹

屬方張羽毛傷見鷺行莫起末二又總頂上六此逐句分承也杜臆落日增悲終宵流淚則草屋亦非安居之地矣○後漢一盧植傳一植剛毅有大節當懷濟世志一前漢書一馮唐老於耶畧

寄從去聲孫崇簡詩云唐書一唐書一失系表與漢西相去不遠當是大曆二年作

嗟峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎去聲曹不記騎一作馬業學戶鄉多一作養雞此崇簡幽居景况

所云吾宗老孫子者今比之騎曹戶鄉猶然質朴古人風也○世說一王子猷爲桓冲騎曹參軍桓問曰卿畧何曹曰不知何曹時見來馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數崇簡衛倉曹故比

雞翁見首卷龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裏酒常長一作攜牧豎一作樵

童亦無賴莫令聲斬斷青雲梯此喜僻隱而勉其有終此章上段末二託言勿相疎絕盧注即前贈從孫濟

其足而歌一桓譚新論一雁門周曰游兒牧雲梯一謝靈運詩一共登青雲梯

江雨有懷鄭典設一鶴注一此當是大曆二年瀋西作一唐書一東宮官有典設耶四人

春雨開閣平聲塞音發音峽中早晚來自楚王宮亂波紛一作披已打岸弱雲狼藉不禁聲風寵光蕙葉與

多碧點注桃花舒小紅谷口子眞正憶汝岸高瀼滑一作限西東宮用神女雲雨事波撼雲飛未雨而狂

風先發蕙碧桃紅經雨而花木爭妍不禁耐風也○一洞簫賦一若凱風紛披一張華詩一雨而狂

正狼藉一詩一爲龍爲光一注一龍寵也一易林一嘉樂君子爲國寵光一古賦一張華詩一雨而狂

點葉一紫桃雜綴曰一龍光點注唐時有此二語施之官職選授問則寵光乃特恩之意點注乃注授之

意一顧注一此詩龍光點注加之點葉桃花見雨露之恩

熟食日示宗文宗武一鶴注一當是大曆二年在夔州作蓋元年春晚方遷夔三年正月已下峽矣一洙注一熟食日即寒食節也秦人呼寒食爲熟食日言其不動烟火預辦

熱食物過節也。齊人呼為冷節。又曰禁烟節。一鶴曰：天寶十載二月勅禮標納火之禁。語有鑽燧之文。今後寒食並禁火三日。

消渴遊江漢。羈棲尙甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。松柏邱田定。非邱杜山路。風花光一作白帝城。汝曹催我

老。回首淚縱橫。首章逢寒食而念先塋也。杜臆：客遊羈棲。茫茫過去。至熟食之日。忽驚清明已逼。清

有似催之老者。故山不見。惟回首而淚零耳。舊注：公先塋在洛流寓不能展省。故有此句。○陸機詩：墳壟日月多。松柏鬱芒芒。一黃希曰：唐制寒食百官有墓塋在城外及在京畿外者。任往拜掃。一

元和郡縣志：北邙山在河南府偃師縣北二里。一沈佺期洛城記：邙山古今東洛九原之地。一梁孝元帝詩：風花下砌傍。一馬援戒子書：願汝曹效之。

顧注云：汝曹催我老。謂已亦將為松柏中人矣。今按只言老不能歸。以接回首故塋。方於松柏邱山相應。

又示兩兒

令節成吾老。他時見汝心。浮生看物變。爲恨與年深。長葛書難得。江州涕不禁。團圓思弟妹。行坐白頭

吟。此足前章之意。兼憶弟妹也。言老不歸鄉。他時奉先省墓。見汝曹之用。心耳。我看物候。屢遷而先塋

吟。長隔恨與年俱淡矣。汝曹當體此意也。且弟留長葛。妹託江州。當此令節。不能一室團圓。惟有頭白哀

吟而已。汝曹并毋忘此意也。恨字有兩意。一恨久遠墳墓。一恨遠離弟妹。前有送弟往齊州詩。長葛與

齊州相近。故知長葛指弟。七歌云：有妹在鍾離。鍾離江州與鍾離相近。故知江州指妹。○令節指寒食。唐以中

和上江州潯陽郡屬江南西道。本云江州。吹時觀物變。一舊義：一長葛屬許州。隋分許昌縣置。他時見汝心。別有兩說。劉會孟云：身後寒食。他時見汝思親之心。王嗣爽云：令節悲老。汝曹今日不知

張表臣：珊湖詩話：寒食之名。起於禁火。拜掃之儀。因於禮經。昔者宗子去在他國。庶子無廟。孔子許望墓爲增。以時祭祀。此其本也。

得舍弟觀書。自中都已達江陵。今茲暮春月末。行李合到夔州。悲喜相兼。團圓可待。賦詩卽事。情見

音乎詞。一鶴注當是大曆二年春作。題云今茲暮春未合到夔州。時公已定居夔州矣。若元年暮現乎詞。春方自雲安遷夔。尚無定處也。一唐書至德二載以西京爲中京。自中都至夔州十

爾過一作江陵府。何時到峽州。亂離生有別。聚集病應聲。瘳。颯颯開啼眼。朝朝上水樓。老身須付託。白

骨更何憂。此章寫離合悲喜之情。語根至性。江陵峽州。照題敘清。生別是悲。聚集是喜。開眼登樓。將到則可喜。付託何憂。既到則免悲矣。一詩亂離瘳矣。一王融詩。春盡風颯颳。

喜觀卽到復切。又題短篇二首。此與上章乃先後同時作。

巫峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝爲人。意一作答兒童問。來經戰伐新。一作泊船悲喜後。欸

欸話一作歸秦。此章亦兼悲喜意。首二。是悲。三四。是喜。五六。喜中之悲。七八。悲後之喜。千山迷暗。公不

書中之意。此亦十字句法。黃生注。開書之時。其子在傍。詢叔動定。且答且讀。兄弟叔姪之情。俱見。泊船

應巫峽歸秦。應終南。按譚元春云。書到汝爲人。卽妻孥怪我在。意以下句來。經戰伐。證之良是。杜臆謂

書到而如對其人。是題中卽到語。意亦通。一漢書。一梁孝王傳。一書到明以誼曉主。一神仙傳。一

戰伐新也。一淮南子。一悲喜轉而相生。一任昉詩。一何因送款。款。牛飲杯中。漲。

黃生曰。杜詩有兩句斷續看者。兩京三十日。雖在命如絲。上七字連說。下三字另住。病中見吾弟。書到汝爲人。亦然。

待爾嘖烏鵲。拋書示鵲鴿。枝間喜不去。原上急曾聲。江閣嫌津柳。風帆數所主。驛亭應論平。十年事。

愁一作絕始。聲惶惶。從趙汭本。舊作星星。○此章仍不出悲喜兩意。烏鵲棲枝。喜也。鵲鴿經難悲也。五六

時消息耳。鵲在枝間。若報喜而不去。復望之也。鵲鴿原上。乃急難曾經者。何又寂無一言乎。四句總是自

離將愁絕而復惺惺矣。○舊以枝間承鳥鵲原上承鵲鵲按一西京雜記一乾鵲噪而行人至一莊子云
鳥鵲常其處飛鳴以求其類天性也猶兄弟之於急難二句分屬上文無疑一顧注一謂首句撇過
在原失常其上皆指鵲鵲今考一唐開元間有鵲鵲數千集麟德殿柳樹翔棲淡日魏光乘作頌以為
天子友愛之祥據此似亦可證枝間不去矣一潘微詩一津柳柳重門

陸機詩一安書風帆淡灑弱滅一自乾元元年至大曆二年為十年
黃生曰前半喜其至而又恐其不即至皆引領延佇時無可奈何之語嘆鳥鵲之不靈已妙矣拋書示
鵲鶴尤覺怪得奇異三四是解字不是承上上意已明是承上意未完則須解也此詩末句一作燃
鵲始星星舊註引唐詩吟安解字亦解字斷數輩艷又引謝靈運詩星星白髮垂為證然絕之下去罷髮
而用星星舊註引唐詩吟安解字亦解字斷數輩艷又引謝靈運詩星星白髮垂為證然絕之下去罷髮
刻本或解云愁絕之時始覺白髮星星公頭自多手豈至此始白耶今得趙子常
晚登瀛上堂一鶴注一西曆二年三月公自赤甲移

故躋瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫計馬林花動雉堞粉如似一雲山田麥無隴春氣晚更生江流
靜猶湧首絃灑上春景起云故躋為遺閭而登也曰繫馬乃乘馬上山也麥無隴高低星散晚更生一
江淹詩一還望岨山川春氣發而百草生一四序嬰我懷羣盡久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注
壠多秀色一莊子一春氣發而百草生一四序嬰我懷羣盡久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注

東北浚峽轉修簪衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛不復切又夢周孔濟世數切所主嚮時斯人各枯
京次敘登高感懷上六歎亂不能歸下六傷亂不能救到變已經一年故云四序時蜀有崔旰之亂
之夢矣向時同事大臣才如呂葛者嘗以濟世望之今其人各埋枯冢則羣盜何時得弭耶斯人承呂葛
錢箋謂指張鑄房瑄嚴武輩是也舊指古人謂呂葛周孔皆歿非是○一秋興賦一四運代序一鶴注
之困一唐史一謝靈運詩一懷賢亦淒其呂葛謂呂望諸葛亮一漢班嗣書一伏周孔之軌躅楚星南

家次敘登高感懷上六歎亂不能歸下六傷亂不能救到變已經一年故云四序時蜀有崔旰之亂
之夢矣向時同事大臣才如呂葛者嘗以濟世望之今其人各埋枯冢則羣盜何時得弭耶斯人承呂葛
錢箋謂指張鑄房瑄嚴武輩是也舊指古人謂呂葛周孔皆歿非是○一秋興賦一四運代序一鶴注
之困一唐史一謝靈運詩一懷賢亦淒其呂葛謂呂望諸葛亮一漢班嗣書一伏周孔之軌躅楚星南

天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐末將景情並收此章起段八句中段十二末段四句○詩

寄薛三郎中璩會要一鶴注一當是大曆二年春作時薛在荊州將北歸京師而寄詩贈之也一唐

贈給事中一朱注一唐詩紀事一據終禮部侍郎與韓志不合一薛公達墓志一父璩為尚書郎中

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰克免從英華一其字傳世知唐詩遺逸者多矣

郎不及邨野人前兩段賓主合敘此言作客飄零之狀上下四句虛實相應一庾信詩一役役盡傷神

州我亦滯江濱此言彼此客遊之故上四想承平下四記離亂公侯等倫猶貨殖傳言其人皆與千

峽中一臥病瘡癘終冬春春復切又加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不

失真余今委修短豈得恨命屯中兩段賓主分列此乃自敘良病之况承上我滯旬病有因為傷故人

短壽天聽之於天也一東征賦一修短之運愚智同兮靖恭委命唯吉凶兮委修聞子心甚壯所過信席珍

上聲馬不用扶一作扶必怒曠當作賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神此言薛之心

足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津我未下去聲瞿唐空念禹功力一作勤末兩段仍用賓主合敘此想荊州

子客句一席珍人皆推重下言筋力之強才思之雄皆所謂心青草洞庭湖東浮滄海澗君山可避暑况

甚壯也○一漢書一功業蓋代一鮑照蕪城賦一才力雄富

岳州西南洞庭湖中堯女湘君居此上有一十二峯聽說松門峽吐藥攬衣巾高秋却束帶鼓柅視青旻

鳳池日澄碧濟濟聲多士新余病不能起健者勿遽巡上有明哲君下有行化臣此言欲去夔江與薛共

為之驚心吐藥必淡秋水落方可鼓柅東行若朝宇之上有君有臣薛常乘時有為矣余病應前肺氣

健者應前心壯此章前後四段各八句中末二段各十句○杜臆前返照詩松門似畫圖蓋在夔

江下流一聞說及至於吐藥而攬濕衣巾其險不下於瞿唐矣○木華海賦飛迅鼓楫一詩衛宏

濟多士袁紹傳董卓欲廢立紹勃然曰天下健者豈唯董公一說命明哲實作則一詩衛宏

詩序天下喜王化復行

送惠二歸故居一作聞惠二過東溪劉鶴注詩云崖蜜松花熟一作古山杯一作竹葉新

惠子白駒一作驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯一作斯人崖蜜松花熟一作古山杯一作竹葉新

春一作柴門一作無事黃園綺未稱臣在空谷之中不失為黃綺高風黃生注崖蜜山杯即柴門生

事黃綺尚多一出惠乃未稱臣之黃綺更覺高於古人矣○一詩皎皎白駒在彼空谷一四正用其語

白蜜一名崖蜜蓋蜂釀松花所成杜臆山蜂釀蜜於高崖從山上墮人採之一庚信詩山杯捧

竹根一名崖蜜酒名張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒張協七命荆南烏程北竹葉黃

因酒熟於春而名之也又云柴門亦本詩衡門之下可以棲遲意來

承開河北諸道節度入朝潮歡喜口號聲絕句十二首朱注唐史大曆二年正月淮安節

來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝河北入朝事史無明文疑公在夔州特傳聞而未實耳也

祿山作逆降天誅。夏有思明亦已無。洵人寔猶不定時。戰鬪欲何須。首章喜河化寇平。天寶之亂起於安史。今元惡並除。小醜復

何觀乎。末句乃戒詞。○後漢書。往者王莽作逆。漢天致誅。六合相滅。○前漢。馮奉世傳。師不久暴。而天誅亟決。○李德林集。半天之下。洵淘鼎沸。○司馬相如。論巴蜀檄。戰鬪之患。社稷蒼生計必安。蠻夷雜種。錯相干。周宣漢武。今王是孝子。忠臣後代看。次章喜邊境靜。安史既

民社奠安時也。末句乃勸詞。○雜種。指吐蕃回鶻黨羌言。沈約詩。雜種寇輪臺。○呂氏春秋。此孝子忠臣親父交友之大事。

喧喧道路好童多。歌謠河北將軍盡入朝。自始是乾坤王室正。却教平聲。一江漢客魂銷。此聞諸鎮

之也。河北入朝。出於道路童謠。蓋據一時傳聞而言耳。趙曰。客魂銷。自傷流落。不得還朝也。○吳均詩。陌上何喧喧。史記。帝堯紀。康衢童謠。淮南子。諷之以歌謠。惟賦。黯然銷魂者。唯別而已矣。

不北。道聲。諸公無表來。茫茫然。庶事遣。一作人猜。擁兵相學干戈銳。使去聲。者徒勞萬里。一作。迴。往。此。週

不朝而惜之也。曰。不道。曰。遣。入。猜。據。迹。而。疑。其。心。也。至。是。則。諸。鎮。之。心。迹。可。自。矣。朱注。舊解。引。吐。燕。陷。京。師。諸。鎮。不。入。援。者。誤。矣。

鳴玉鏘金盡正臣。修文偃武不無人。興王會靜盡妖氛。氣聖壽宜過。平聲。一萬春。此喜其入朝而頌美君

歸順。偃武。願其永息干戈。玩末句。知當時入朝。乃為聖壽節而來也。○西征賦。飛翠綬。拖鳴玉。以出禁門者衆矣。○梁費昶詩。鏘金驅響至。楚辭。正臣端其操行兮。尚書。乃偃武修文。

上汝一杯酒。願汝壽萬春。○世說。孫皓爾汝歌。

英雄見事若通神。聖哲為心小一身。燕平趙休矜出佳麗。宮闈不擬選才人。此因其朝獻。此規諷君心也。

道節度使。獻金帛器服珍玩。駿馬共直縉錢二十四萬。常袞請却之。而帝不聽。據此。則諸鎮將有逢迎以獻。佳麗者。詩云。英雄見事當指常袞言。聖哲為心。豫防逸欲也。小一身。言不侈天下。以自奉。○孝經。

杜少陵集詳註 七 卷十八 一百四十一

通乎神明。〔左傳〕並建聖哲。〔古詩〕燕趙多佳人。〔戰國策〕趙天下善為音佳麗之所出也。〔前漢〕〔翼奉傳〕未央建草甘泉宮才人各以百數。〔唐制〕才人正二千石。

抱病江天白首郎。空山樓閣暮春光。衣冠是日朝天子。草奏何時入帝鄉。能身見也。三章言武將入朝。此章兼及在朝文臣。〔莊子〕華封人曰。乘彼白雲。至於帝鄉。〔孫鍾為崇草奏。〕〔顏注〕草謂創立其文。〔莊子〕華封人曰。乘彼白雲。至於帝鄉。

瀆市連漫山東一百州。削成如案抱青丘。包茅重入歸關內。王祭遠供盡海頭。已下三章。備記入朝諸至也。山東諸州。即河北地。包茅正供與進佳醴者不同。〔西京賦〕瀆漫靡運。作鎮於近。瀆漫廣遠。貌。〔山海經〕秦華之山。削成而四方。削成雖云形勢亦指削平禍亂而言。〔寰宇記〕青丘在青州。千乘縣。齊景公田於青丘。是也。〔左傳〕爾貢包茅不入。王祭不供。

〔代宗誤聽僕固懷恩之說。留田承嗣等於河北。遂成濫鎮跋扈之患。自此以後。幽薊十六州。不入版圖。幾六百年。公之思。淡慮。遠亦正在此也。〕

東逾遼水北溱呼。泡星象風雲喜其一。作和紫氣關臨天地闊。黃金臺貯俊賢多。此言疆域廣而人才河北地。共和言一統大順。函關西控。可以收羅北地賢才矣。〔水經〕大遼水出塞外。衛白平山東南入塞。過遼東。遼平縣西。〔又〕小遼水出玄菟。高句麗縣。遼山西南。至遼隧縣。入大遼水。〔山海經〕大遼之山。溱洧之水出焉。〔後漢書注〕洧池。高句麗縣。遼山西南。至遼隧縣。入大遼水。〔一統志〕屬保定府。東鹿縣。〔史記〕周厲王出齊。周公召公二相行。氣曰。共相。〔趙注〕紫氣關。即函谷關。〔鮑照詩〕豈伊白璧。賜將起黃金臺。〔上谷郡圖經〕黃金臺在易水東南十八里。〔阮籍奏記〕俊賢抗足。

漁陽突騎去。邯鄲兒酒酣。並轡金鞭垂。意氣傾歸雙闕舞。雄豪復切。扶又遣五陵知。此言主將歸心。而上卒為賊黨者。今為國用矣。雙闕謂都中五陵。指郊外杜陵。此井開導諸道之叛卒。〔後漢〕光武克邯鄲。置酒高會。從容謂馬武曰。吾得漁陽上谷突騎。欲令將之。〔唐書〕磁州有邯鄲縣。屬河北道。〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

〔晉書〕慕容翰性雄豪多權略。

李相聲去聲將軍擁薊門白頭一作老惟有一赤心存音竟能盡說音諸侯人知有從來天子尊此以河北入朝歸功

明其報國之忠說諸侯記其降叛之力○後漢書光武推赤心置人腹一史記一高帝紀一吾今而知天子之尊也

朱鶴齡曰按史李懷仙先以范陽歸順是時為檢校侍中幽州盧龍等軍節度使但未有說諸侯入朝夢弼謂是李光弼近之光弼在玄肅朝嘗加范陽節度使又嘗兼幽州大部督府長史雖止遙領其地亦可謂之擁薊門也錢謙益曰舊唐書光弼輕騎入徐州田神功遠歸河南尚衡殷仲卿來瑄皆相繼赴闕及懼魚朝恩請不敢入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將來洗前愆此公之直筆也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王此以戡亂致治推崇郭子儀也

首尾十二年其間討安史父子却回紇吐蕃平僕固懷恩斬周智光等皆子儀百戰而後息兵獨以異姓王配中興主見其君臣一德始終無間也左傳天威不遠顏咫尺孫武子無擊堂堂之陣

韓一史記王一黃帝生而神靈一劉孝綽詩一齊楚磐石貴

錢謙益曰河北諸將歸順之後朝廷多故招聚餘孽擁兵擅地朝廷不能制公聞其入朝喜而作詩首舉綠山思明立成聲動之以周宣漢武勸勉之以孝子忠臣末二章則舉李郭二公以為儀表其立意深遠若此又曰本朝弘正間學杜者專法此等詩摸擬其槎牙突兀麤皮老幹以為形似而不知其敦厚雋永來龍遠而結脈淡之若是也今人慾生吞活剝之病并此詩與秋興諸將而噴點之則又矮人觀場之見豈足道哉

月三首此當是大曆二年六月初旬所作曰巫山日二十四迴則在夔州已二年矣曰半輪曰六上弦則是二年之六月矣

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人一作半輪故園當北斗直想作

指照西秦此章見月而動歸思是詠初晴之月嶂月新懸故旅愁暫解空照西秦則客愁仍在上是玩月而喜下是思家而悲移澗樹遮明月動半輪上弦月也故園指杜曲一沈約詩一樓

起青嶂也。〔黃生子〕 魍魎蝦蟆如此粗醜字惟少陵能用然終不可訓。〔左傳〕 月中有金背蝦蟆。

秦城上常北斗公故居所在。

併照一作巫山出新窺楚水清。鞿棲愁裏見。一作愁二十四迴明必驗升沉體。如知進退情不違銀漢落。

亦伴玉繩橫。此章見月而傷久客是通計兩年之月併照承上來照從月言含下明字窺就人言含下

謂月有盈虧上弦之月升故夜遠銀漢而先落下弦之月退故曉伴玉繩而猶橫二句言待旦暫遲速

之不同正見其升沉進退也不亦二字活看謂下弦亦如是如此他注謂望夜之月二句言待旦暫遲速

常橫却於上文不相貫矣。〔以羈棲愁對三四乃借對法〕 春秋元命苞玉衡北兩星為玉繩。

陶弘景水仙賦橫帶玉繩。杜詩春星帶草堂取帶字為句腰亦伴玉繩橫又取橫字着句尾知每字各有來歷

萬里瞿唐月一作春來六上弦。時時開暗室故故滿青天。爽合風襟靜高當淚臉懸。南飛有烏鵲夜久落

江邊。此章對月而念孤棲是專論半年之月杜臆中四有一喜一根意時開暗室則喜之而爽合風襟

然而至王乃披襟而當之。〔王褒月詩〕 張正見詩。淚臉年年流。烏鵲南飛出。〔魏武詩〕

晨雨〔黃鶴〕 依梁氏編在大曆二年今姑仍之。

小雨晨光內初來集上聞霧交纒灑地風折逆旋去聲隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣。麝香山一半亭午

未全分。黃生日光處始見葉上始開禮物既精而布置風雨雲霧四字能將是日景色曲折描出山色未

引更如絲相似蓋着題處所必用者曰暫曰輕皆言其細小自晨至午全詩皆用順寫工細入妙。○柴荆小木。〔夢弼曰〕。〔夔州圖經〕。麝香山在夔州東南一百二十里山出麝香故名。

筆及閱此詩。能字字實寫。小。雨。以。爲。微。雨。雖。寫。故。多。從。題。外。著。

