



客安...之夫

...

公問見錄。就黑神老人。自稱數百歲人。語皆不經。眉眼曉毛皆白。雲間士大夫爭求引年却病之方。殊未效。余邑舊一人李姓。生而異相。毫毛雪白。時觀察田公未第。李嘗傭工執爨。久而不知所之。後三十年。公飭兵慶陽。適李在其地。為黃冠。年漸老。貌益奇。亦假以醜。之術。人皆尊信。聞公至。衣冠晉謁。解故舊公。陽禮之。陰命有司押解回籍。懼惑眾也。余晤其人。紅顏鶴髮。鬚長數尺。善琴奕。工符水。大類有道之士。借非生產。吾邑悉

其履歷不將目為異人乎。世安得有異人。異人亦何害。於世而肯為人所物色。

鬼神事理之所有非邪人不受迷眩。非正人亦不能感通。桐陽衛公守青州時。一獄官侍女為魅所憑。解中數。火起獄官懼。請於魅。魅曰。衛司馬坐堂上。珠璣出入。幸出而女於外。不可女出而火熄。公官濟上一婦人作異。帝曰。某軍士也。為某人賊死。死久矣。屍瘞某處。昨神請某。曰。衛司馬正人。可為爾仙。死。玉往訴之。公捕訊果實。為。二。公司馬。公後自司。去。公。人。

有便書抄之術。余少。用。其。用。和。陽。試。書。陽。見。

一人六旬餘。神滿酒。似有道術。出印本。令余三人自。隨抄各得一冊。內父母妻子某屬。相已往事。皆纖毫不。爽。惟將來則多浮泛獎譽之語。咸驚訝稱異。各謝貲五分。而別行數步。忽呼余返。謂余曰。觀公貌高朗。亦信此乎。老夫雅以支干遊海內。晚疲於口舌。效此伎倆。欺誑流俗耳。請與公實談五行之理。余側耳聽之。語娓娓。根據子平數及余隱微性情。余媿汗。遂巡謝不敏。後數日再訪之。其人他適矣。

從父省菴公家居時。室內忽地磚墳起。數日漸高。視其下。

產一芝大如斗、金色炫爛、內外驚異。未幾、公召起奉嘗。卿晉尚書、加宮保。若芝先爲之兆。而余獨疑其偶爾。巧術左道、原以欺婦人俗子。若士人當視之如浮雲變幻。付之太空、畧不挂染。嘗見一人孔姓、扃之室內、壁外一呼、應聲而至。其室封鑄如故、赤身獨立、兩手擲土、初小漸大、須臾山積。不知土從何來。又一人劉姓、令人鑿椎擊其腹、與腎囊了不痛。或數人持兵刺之、終日不能中。又一人房姓、設楮筆几上、屏帷障之外、焚符陳請、卽聞兩筆硯聲、洎啓屏帷、雲烟滿紙、寂然無人。俗皆神之。此三人者、余皆目覩。知其素狡、然無損於情。小則擾人財。

物倘稍爲所感、則其害不淺。

○天中火光迸擊、爆炸有聲。諸書皆稱異。吉凶不等。余自少至老、解衣見火者數十次。卽余室人亦然。習以爲常。每覺身中氣盛、使然。乃衣在櫪、簡時亦有火出。更不可解。先大人爲諸生、所繫條綫、忽開張奮起如傘。蓋成稱瑞。微然女紅時、綉線多作是狀。不爲異。余一素羅衣、方手持未着、忽如風吹、四奮肖懸甕形。適在密室、無纖風。且飄曳微聲、有欲火之意。余皆不之異。亦無他休咎。家于象庚、字長孺、生萬曆丙辰、卒崇禎庚午。得年僅十有五。孝友藻博、才冠一時。覩其相貌、卽知非塵世中物。歿

之日兩耳出清水數斗。鼻垂雙筋尺許。如禪家坐化。張中丞稱爲謫仙。張尚書慟哭失聲。立傳鐫石。舍弟學士銘其墓。稱曰文孝不佞。飲痛卜商。懷思顧況。追悼之。何何能已已。

萬曆丙午。余同友人栗漸菴探邑西臨澗石洞。其洞深數里。橫地蜿蜒如龍行。頭角鱗甲畢肖。巖水滴如簷。簷常下。日久凝結成冰筋形。上下聯接。細大不一。中多蝙蝠。潔白似雪。倒懸於頂。古人云。白蝙蝠食之成仙。此何謂。人罕見耳。窮其奧。玲瓏如太湖石。惜狹隘不可入。但

襄陽客一異地

陵心吾呂公。撰圖說原以訓。然實無他腸。維時市賣諸書。多達宮禁。鄭貴妃喜讀之。因損貨重梓。并言於首。亦慕古淑媛之意。一時小人附會喧譁。以爲樹援官禁。呂公無以置辯。後來起憂危。竝議之。誣甚至媚嫉。東林有參及湧幢小品者。要之著書題詩。皆釀禍之階。古人藏之名山石室。良有以也。

友人善書。唐稱渤海高氏。余見交城縣石壁一碑。果有聖教遺意。題云太原府參軍房璘妻渤海高氏書。文爲郭斌尉林諤撰。亦軒豁秀澤。開元二十九年六月建。

邑西靈泉寺有天成元年唐明宗敕數道內一敕云、敕澤
州盤亭山千峰禪院僧洪密、省所上表賀登極事、具悉
朕昨自藩翰、爰屆京師、順億兆之心、續延洪之業、遜遼
無所媿、惡良多、師僻處林泉、遠馳抃賀、備驗傾輸之懇、
彌增禮敬之心、覽閱貢章、嘉歎無已、夏熟比好、否遣書
指不多及、後書十九日、敕四字、獨大、係明宗親筆、餘字
行書、皆老勁不俗、首尾中間三印、書記新鑄之印、洪密
劉村人、劉姓、

宗禧庚辰秋、析城山樹杪頭、遍掛麻袋、如人形、長三寸、緋
色、衣冠襟袖宛然、兩腋下垂、狀如仙、偶繩繫狀、山

人、以人、懸之、屋內、至有、麻袋、狀如、人形、長三寸、緋
飛去、竟不知、為何物、亦不知、何以能、作麻袋、何以能、掛
枝頭、且石巖之下、亦纍纍然、

萬曆戊申夏、忽外至一尼、修眉纖足、兩乳墳起、色甚麗、針
紉庖厨、咸精敏、嘗客於邑西遠村間、一入城、諸富貴家、
迎接、恐後、見男子、輒羞沮、面赤、反面而坐、夜必室、女孀
婦始共榻、遇有夫之類、則避、畏如讐、余聞而疑之、一日
宿城中一孀婦家、其子甫數歲、夜見其立而溺、偶語其
鄰、鄰潛窺、果有異、因與捕役謀、伏於道左、適尼過、出其
不意、遙呼曰、此偽尼也、亟捕之、尼聞之、驚惶奔竄、追而

就執揣其腹下、腸物甚巨、兩乳繫綿胸前耳。時貴縣王公雅量為令、一訊吐實、王不欲彰其穢、獄成斃之。杖下凡與交往者皆慚、惡累月不敢出。古云三婆六姑、閨門之禁、孰意奸偽至此。若鄰之驚、以倉惶掩其不備、亦智矣哉。

余外父一女孫、名舉、字軒、翁生而端麗、髮長委地、肌膚如雪、善詩歌、工琴奕、博覽書史、以古列女自誓、蚤失怙恃、婚媾愆期、一日沁水劉生用康通媒、約將納采、而康之伯為大司空、晉川公謂康曰、汝兄與相人失家婦中、弟將近聞汝、恐其為女、為少、恐其為山、公格賢而能家、

康汝兄吾別為、此則康素康、公不惟不、敢作、康少、年名雋、美如冠玉、而相則近強仕、雅晉、一例貫匪其匹也。於歸日、康以嫂恩之禮拜於堂、一見神魂飛越、悔恨成疾、舉亦聞知其事、情思悵惘、然終不敢喻、舉竟以舉故不起、舉且日為諸姬媚嫉、悒悒而終、舉生萬曆己卯、卒己亥、得年二十有一、嘗剪髮自毀、題詩云、毀形容、易毀心、難方寸、遲迴結萬端、分付年年青塚月、莫將遺恨照團團。楚衡湘梅公女、號澹然居士、以晉川公仕、舉雅慕舉名、詩翰來往、稱晉楚之閨秀云。

崇禎戊辰夏、城西隅民家見一龍頭、面如羊、俯其庭、堯中

飲水飲訖乘霧上升形漸長大將近屋脊偶鄰居一婦
登樓眺之時婦新產龍見其婦驚疑不能去垂首簷際
者數刻忽大雷一聲火光耀熠始入雲際語云龍忌產
婦信然

邑東南四十里一深潭名棲龍當溪澗中流每夏秋溪水
暴漲巨石皆衝墮其內或天旱祈禱者亦轉石填之須
臾震響有聲石旋失去迹不存留一石俗謂之海眼不
知海在何處墨客揮犀云聞雪峰有應潮泉在山頂而
漚漚與海潮相應果南北皆有通海之竅乎

李廣庚辰歲大旱邑郊之外以入代無先食死人後

食生人先食親友之子女後食自己之子女道人而食
男女俱作虎狼婦人之指誘計斷更慘烈難防是亦千
古未有之變

余邑王太宰疎菴公在吏部時爲其少子兆民覓春秋經
師久未得其夫人夜夢一人曰公子師麻城梅孝廉也
兄弟進士官爵可亞主人翁頃之梅生至微髯而鼻頗
巨寤以告王王明日謁麻城劉錦衣守有曰公邑有梅
孝廉乎劉曰有之兄弟皆孝廉王卽托劉介紹延之西
席王與梅夜飲夫人竊窺之依然夢中人王語以故梅
第遜讓而已次年梅兄弟同登進士王以夢語少宰王

篆篆亦楚人篆曰梅大年已逾時何以能驟至入座恐
夢未驗後梅以平寧夏之功不十年官少司馬貽尚書
嗟乎異哉兆民與余同餼於庠譚其夢甚確

余六世祖諱清好義樂善貲甲於里恒以徭役爲食令所
苦仰天歎曰異日我子孫倘微幸貴顯毋效苦人爲也
一日叩門一道人朱顏修髯植杖蹠蹠陳辭乞米時
外出祖母王與之米七升道人携而去偶牧童自野歸
路遇道人將原米付還仍語曰報而翁一念之善七世
貴顯既而子孫位尚書者一人選翰林者一人官御史
者一人任縣令者一人學士者一人翰林者一人

左券

吾邑楊貞肅公先後兩任嘉興共九載其地禾或離根二
節間又生三莖秀三穗或四五穗每畝計之三穗者一
二百本二穗者數千本在在皆然府經歷司蓮缸內長
禾二本亦如野外各三穗公自爲文記之烏程朱平齋
少傅語先司空公云然公之子孫俱未之知

崇禎庚辰歲遠近大荒里人段加慶夫婦皆六十餘無子
家僅十餘金自度不能免廼以數金治墳墓以數金市
飲食同其婦日日歡享之金將盡先鳴於官後請親墓

數十人具酒餽飲。隧道諸親友亦如餞行者。各在樽棹。祖之窀穸。薄暮。段夫婦大醉。乘燭坐墓中。命親族爲墓。墓門下土覆之。拜辭而去。人亦有被留者。段笑曰。遲。同歸於死。飽而死。不愈於饑而死乎。咸服其見之定。余邑一茂才。身不滿三尺。頭半其身。鬚長過膝。陰莖不及半寸。細如小指。不能近女。而險詭善訟。心力過於恒人。又一娼家劉姓。生一子。蠢陋不慧。兩腋之間。皮肉壅腫。糝糊如莖。如囊。囊之上。一小孔出溺。不自其莖。因令之牧牛。日與諸僮游。已而腹漸大。或詭之曰。將母抱。誰乎。羣惡服視之。儼然一女身也。始由與水。偶戲。觸其囊。

上之孔

愈落乃成女身後產一嬰雄壯慧穎能延其姓

天啓丙寅五月初六日王恭厥藥局失火忽大震一聲將大樹數株俱拔起。倒立於地。鄰近房屋皆顛倒。瓦在下。木在上。又陷一深坑數丈。烟雲直上如芝形。滾沸震殺有姓名者數千人。凡死者皆裸體。未死者亦覆其衣。帽破碎如飛蛾。

崇禎甲戌九月初七日。盛甲厥失火。震響如雷。王恭厥藥局傷損人畜房屋甚多。將製藥石碾。遠拋泡于河城墻下。又一石碾自空中落一民家。自屋頂打透。落土炕上。

土炕先卧一乳孩不知何因在地安睡無恙又一人懸掛於梁頭脚下垂有皮無骨肉較之生時增長尺許一擔飯之人吳羊兒方在厥忽覺眼黑耳畔亦微聞響聲移時始醒則身立泡子河橋上不知何以至此且安康無損凡附近廟宇正殿皆如故配殿皆倒塌更可異余曾祖妣呂淑人葬時啓曾祖祠徙石渠公兆見紫藤如帶束其柩十餘圍皆訝爲瑞是年司空公以解元聯第萬曆間蹇太保達視學山東夜歸恍惚見女子想寃者數四驚起呼堂中江運問諸生中有錄事者否對曰止禹城縣以殺妻罪問其妻已何處康寃因在案不遂

復以復論其事如以言亦以疑誤也其妻年餘魂常不散一日附人言我已上訴准理即蹇宗師考汝二等我亦哀訴不令復汝也家人不知蹇爲何人且希姓越數載蹇始至時蹇尚爲州守竟符其言

宋康譽之昨夢錄載揚可試兄弟在西京遇老人引入異境大類桃源記景況余意宋世賦役繁重嵩少熊耳間焉有人跡不到處容其優游自適乎余家人行山中高險而幽邃無尺寸之地不被人搜剔欲以與世隔絕無是理也

萬曆壬子小人國入貢泊石城余友李如岡見之云其人

身長二尺。紺髮綠睛。衣綠衣。多摺縫。戴方帽。有大晨。重五十斤。高四尺。其人御之。如滇南人之貢象。以亦。大見者駭之。

廣治丙戌六月二十四日午刻。迅雷烈電。大雨如注。邑東南洪上村三人同避大樹下。忽大震一聲。皆驚死。移時方甦。失其一人。止遺衣履。在半里之外。其家四遠求索。竟不可得。

余祖居黃崖里。鄰人王璠遇一星士云。壽當九十。有七。不甚信。及登八。衰氣體。婿。喜。謂子。姓。當如星士言。比。

飲燕酒。謂。自。曰。余。壽。未。艾。星。士。長。言。可。二。日。又。一。歲。矣。豈。遽。死。乎。相。顧。而。笑。竟。以。是。夕。喜。極。而。醉。醉。極。而。死。異。矣。哉。
觀此則星命未可謂盡誕也

萬曆癸未科進士何偉蜀人。謂先司空曰。公登第有兆。知乎。曰。不知。曰。余鄉重慶一舉人。亦白姓。夢開榜。見二甲之列。有公姓名。自意白罕姓。其我乎。余時已知公謂之。曰。山西解元有此姓名。其人亟向書肆中檢之。曰。事前定矣。及揭曉。果然。晉蜀相去數千里。而見兆於同姓。亦異事。

宋時一民家。猪齒日中。現一佛像。如拇指大。髮有珠如粟。

紺目跣跣瞳子隱然莊嚴畢具觀者萬人晁無咎爲作
讚項王屋山下一人解柿樹木心紋理作一佛像眉目
手指纖悉分明雖圖繪不能及方知佛之神化不可思
議而腐儒欲以蠶管窺測輕肆詆毀祇爲慧眼博一笑
耳。

于大化字思雨邑上佛人善星命兼精堪輿與藐山同儔
學宮交最契萬曆丙午春謂藐山曰爾不第吾能使之
第爾之子吾能使之子諸友聞之皆掩口藐山獨敬信
之因爲藐山下葬地遷其祖祠又謂人曰余今歲不利
倘後伴入春道必以酒爲命人亦不之信是秋藐山果

舉賢書于冠下邑邑不樂用戶累月大年元旦次日
始過沁之相谷遇孫尚書拱陽先生還回不欲去至立
春之前一日忽所忻曰吾今可以免矣高歌暢飲夜分
始就寢明日啓戶殭死一榻枕被肅然如酣寐狀咸大
驚異未幾坦之孝廉生藐山登第而且抱子矣于之言
皆不謬然卒無以自逃其數獨不可卜居遷葬善術求
禳乎。

三命通會萬叅藩育吾撰萬云已與一武弁同庚甲出處
亦稍異同余萬曆甲申仲冬十日生與里人吳某同年
月日止不同時事各別天啓壬戌冬痘疫盛行余連

一字不同即相去天淵矣

名安齋集詩
三
場二子吳亦連。場二子同在一旬之內可異也。兒穎與
新鄉賈浮弋都憲命造同。己亥卯酉。余友楊賁聞京尹
云喜遇戊字。賈萬曆辛巳生。至庚戌年三十登第。顯丁
巳生。至順治丙戌亦年三十魁鄉書。丙戌非科年。出特
舉更可異。

順治戊子春陽境。蝻蟲盛生。溝塍之中結爲毬形。動以石
計。已而翅生。皆變爲蝗。飛食禾苗。邑令磁州李公鴻勳
齋沐禱之夜。得吉夢。迺命闔邑士民香燈修省。至五月
望。忽然盡數相抱。殞死。視其腹枵然中空。以口閉不能
食故也。

漱水董敷云。小兒周歲後。多有見字。即愛讀。若有知者。此
夙習之猶存也。漸長能言。則漸忘之。故叔子探金環。白
公識之。無信非偶云。余僮孫乳幼時。見筆墨。即貪戀不
忍釋。別予以諸所戲弄玩之物。皆揮棄不能易也。亦異
矣哉。

禍福之機。分於呼吸。明太祖與陳友諒鄱陽鏖戰時。太
幾爲流矢所中。以梅梢撤座而免。及友諒得勝。方揚揚
画舫之上。二美人捧銀盆澡手。被郭英一矢而斃。從此
興亡判然。建明室二百七十餘年之統。彼其時亦危矣
哉。

容身存身論
三
病危得免不問而知其福德人。藹雲石公。頻遭大難。皆意
外獲解。卽疾病一事。亦奇異之甚。崇禎甲戌秋。公患
脹症。將易箒。呼余訣。余泣謂公曰。有麻黃湯一着。作
注。何如。公首肯。亟進一劑。得假寐。須臾汗下。如雨。病
減。十之六七。從此漸愈。以有今日。夫麻黃湯。在冬月。傷寒
尚慎。重再四。而以之治。久病虛損。數月不洩。溺經旬不
就枕之木。盡一劑。更生。藥力詎能至此。自是吉人天相。
特假余片言。指示耳。公後深德余。余實負愧。

容安齋詩集卷之六

養生

形者氣之函也。氣虛則形羸。神者精之彩也。精虛則神悴。
太上鍊精。其次葆氣。人之精氣。爲利欲所侵。爲思慮所
剝。如冰雪之曝日。如草木之沾霜。未有不漸消而潛萎
者。是以智愚皆不能延於世。

人愛身不知愛神。養形不知養氣。夫內外相爲表裏。形衰
則氣無所繫。神離則身無所依。何不於其本末。權之
清者爲榮。濁者爲衛。榮行脉中。衛行脉外。晝行於身。夜行
於臟。一百刻五十周。至平旦大會。兩手寸關尺。陰陽相

貫流通不絕故當導引按摩以調其榮衛

善服藥不若善保養不善保養不若善服藥世人不善保

養又不善服藥倉卒病生而歸咎於造物可乎

清則神爽氣濁則神昏氣亂則神勞氣衰則神去是以

至人惟在養氣

一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大醉一歲之忌暮無

遠行終身之忌暮無覆首古人偏於暮夜留心有以也

人視傷血以臥傷氣以立傷骨以行傷筋以坐傷肉受傷

只在臥字

必有愛不用深也

而情不習即

多傷脾肉鹹而唇揭故春宜省酸增甘以養脾鹹多傷

心血減而變色故冬宜省鹹增苦以養心甘多傷腎骨

痛而齒落故四季宜省甘增鹹以養腎苦多傷肺皮皺

而毛落故夏宜省苦增辛以養肺辛多傷肝筋急而爪

枯故秋宜省辛增酸以養肝知此則識時達變五臟為

之平矣

人在氣中如魚在水中魚腹中不得水出入則死人腹中

不得氣出入亦死同一理也修養家以調氣為要調氣

之法掩關煖席枕高五寸正身偃臥冥目握固兩足兩

臂與體相去皆五寸許。然後閉氣以鼻吸入。漸漸腹滿。乃閉之。及不可忍。始從口中細細吐出。不可一呼而盡。氣定復如前閉之。始而十息。或二十息。漸至八十息。則純熟矣。至於純熟。則鼻中惟有短息一寸餘。氣閉中表裏灌徹。流通美暢。不可名言。此法以多為功。日夜間得行一兩度。自覺體輕神爽。百病不生。

閉氣如降龍伏虎。須妙其用。胸膈常宜空虛。不可飽滿。若氣有結滯。不得宣通。使用此法。如吹噓呵嘻咽呼之類。不然。泉源壅遏。必至逆流。瘡瘍中滿之患。作矣。

有想者。以神御氣。按摩者。以手御氣。一自內而外。一自外

而內。皆有益於養生者。人若小有不快。即須按摩。令百節流通。洩其邪氣。一身繫關節處。皆用手按擦。先百會穴。次頭四周。次兩眉外。次目眦。次鼻準。次兩耳孔。及耳後。皆按之。次風池。次項左右。皆揉之。次兩肩胛。次臂骨。縱次手腕。次手十指。次脊骨。或按之。或撻。震之。次兩膝。次小腿。次足踝。次足十指。次足心。皆捻之。唯腎堂足心兩處。更宜多搓摩。或令人代行之。工夫若不間斷。自見功效。

兩足心湧泉穴。能以一手舉足。一手摩擦之。百二十數。其風去濕。大健脚力。

百病橫天多由飲食。飲食之患過於聲色。聲色可絕之。而年飲食不可廢之一日。爲益亦多。爲患亦多。百姓日用而不知。安能免病。

凡人飲食無論四時。常欲溫暖。夏月伏陰在內。暖食尤宜。不欲過飽。飽則筋脉橫解。腸澀爲痔。不欲食後便卧。及終日穩坐。皆能凝結氣血。食後常以手摩腹數百遍。仰面呵氣數百口。趙起緩行數百步。余少年間此畧不經。心今始覺其關係不淺。

習靜以安神。寡念以定志。保氣以守精。是養身之善。

體欲常勞。食欲常少。勞無過極。少無遺餘。是養生之節。肥體。懸念。怒。怒。人日用不可不知。

頭者諸陽之會。陰脉至頸及胸。而還。惟陽脉上行至頂。是以頭面較四肢。獨耐寒冷。古人暮夜不覆首之詩。蓋懼陽氣過亢。非水升火降之意。少年多不知。露面而臥。亦不知閉口而寢。當深佩此語。

目以津液返納。灌溉丹田。最妙。津液在皮爲汗。在肉爲血。在口爲唾。在眼爲淚。在鼻爲涕。在脾爲涎。凡汗。精。涕。淚。一出皆不可返。惟口中津液。獨可還原。接續生意。爲一身之寶。語云。遠睡不如近睡。近睡不如不睡。則常常。

散歸之丹田名曰金漿玉液。久服却病延年。

人夜坐斷不可過子時。亥子陰陽消長之會。不休息則陰

不固。不能生陽。大損精神。至於老人更所不宜。易曰君

子以嚮晦入宴息。醫書云子時諸血歸心。一不得睡而

血耗疾作矣。

為鳴後鳥未噪。人未動之先。陽氣清盛。即宜起坐。衾中收

此氣以自養。大能益人。且於死時帶得去。古人云惟五

更蚤起。可以勾當自家事。蓋謂此。

脾胃喜燥惡濕。常習不飲湯水。日久真氣流行。亦可多壽。

偶見一老人行動如少年。其服餌之法。對口如讀經。

公集喜其減食湯水之類。月斷之。遂不覺渴。亦無脾

病。別無服餌。

夫食人以五氣。地食人以五味。知五味而不知五氣。五氣

者。臊氣滲肝。焦氣滲心。香氣滲脾。腥氣滲肺。腐氣滲腎。

也。孫思邈曰。精以食氣。氣養精。以榮色。形以食味。味養

形。以生力。精順五氣。以靈形。受五味。以成。孫析理最精。

所以醫能冠世。

風濕二者是養生大忌。凡居室卧榻。要嚴密高燥。避風而

遠濕。故曰風為百病之長。濕乃四體之讐。

多食有五患。一者大小便數。二者肥濃阻塞清道。三者

困饒睡四者不堪修業五者停滯難運化生諸疾故曰
飲食之人則人皆賤之善養生者不欲極飢而食食不
欲過飽蓋不欲使穀食勝真氣故也

一老人云止日夜調息嚙津以兩手握其外腎常令溫煖
一老人云臨卧時坐於床解衣垂足舌拄上腭目視其
臍仍提縮穀道以兩手擦腎腧穴百二十次擦畢方卧
二人皆得其益

以養氣肺以通氣腎以泄氣心以役氣凡臟有五肝獨
不與在時爲春在常爲仁不養不通不泄不役而氣常
生此和溼之神也

凡人偶生疾患通於密室使氣法手足布訖調氣嚙之
所苦之處閉氣相注以意攻之氣極則吐吐訖復嚙氣
急則止氣調復攻或二十或五十攻覺所苦處汗出通
潤方止如未愈日夜頻作在無藥之地與認疾未真之
時此法大能救急

夏之一季是人脫精神之時心旺腎衰液化爲水至秋而
凝冬始堅不問老少宜食煖物獨宿養陰尤勝服藥冬
月天寒陽氣在內已自鬱熱若更加炙衣重裘醉酒擁
爐則陽氣太盛來春恐病瘟疫君子與時消息不可不
謹

暑熱之氣一也。靜而得之爲中暑。富貴人得於深堂大厦。動而得之爲中熱。勞役人得於炎塵烈日。長途涸隴之中。中暑是陰症。溫藥治之。中熱是陽症。涼藥治之。

雲間林仁甫只服戊巳丸一藥大獲功效。戊巳丸止三味。黃連、吳茱萸、白芍藥。治濕熱痰火、不酸瀉痢之症。非補益品料。想仁甫肝脾火旺。宜於此藥。如吾鄉張大參田南公壽幾九十。得力只以搜風順氣丸。可見人稟血氣有偏。不必一槩滋補。服藥者亦矯其血氣之偏而已。補瀉何拘拘焉。

酒一斗以蘇合香丸一兩同煎。能利血氣。辟外邪。遇胃寒厥與則飲一盃。昔宋真宗賜王文正令空腹飲之。王覺暢美真宗因語以其方。

世之攝生者。食苓服石。固爲妄投。熊經鳥伸。亦非妙理。大要養性清心。此其本也。邵康節曰。得天理者。不獨潤身。亦能潤心。不獨潤心。至於性命。亦潤。許魯齋曰。萬般補養。皆虛偽。只有操心。是要規旨哉。

蔡季通有睡訣云。睡側而屈。覺正而伸。早晚以時。先睡心。後睡眼。晦菴以爲古今未發之妙。殊不知本出於千金方云。半醉酒。獨自宿。軟枕頭。煖蓋足。能息心。自瞑目。

道兼蝶交則粉退蜂交則黃退司空圖詩云昨日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛轡長相窘更忍乘危自
看鞭縱慾者當熟思

飲酒後不可飲冷水冷茶被酒引入胃中停為冷毒日久
必然腰膝沉重膀胱冷痛水腫消渴攣臂之疾作矣酒
後不得風中坐卧袒肉操扇此當毛孔盡開風邪易入
感之令人四肢不遂

食欲少而數不欲頓而多常欲令飽中飢飢中飽為善爾
食熱物後不宜再食冷物食冷物後不宜再食熱物冷
熱相激必患胃弱

人之飲食由胃而入於脾其滋味入五臟其實入於
小腸乃化之則入於大腸始分別清濁渣滓濁者結於
廣腸津液清者入於膀胱乃津液之府也至膀胱又分
清濁濁者入於溺中其清者入於膽膽引入於脾脾散
於五臟為涎為唾為涕為淚為汗其滋味滲入五臟乃
成五汗五汗同歸於脾脾和乃化血行於五臟五臟而
統之於肝脾不和乃化為痰血生氣於五臟五臟而統
之於肺氣化血血化精統之於腎精生神統之於心精
藏二腎之間謂之命門神藏心中竅為人之元氣氣從
肺管中出鼻為呼吸也

下文○既曰氣化血不應○反曰血生氣此生氣字、氣、

養之道莫若守中。藥物火候皆托名也。一中而已矣。陳
 虛白作規中指南。謂規中即玄牝。即中也。在心之下。腎
 之上。仙家結胎正在此處。故曰多言數窮。不如守中。
 有人以理髮搔背剔耳刺鼻為四暢。此小安樂法。余所不
 二丹。一曰咽津納息為小還丹。澄心寂照為夜氣丹。無
 無火候。又無抽添。久之著效。
 凡食訖以溫水漱口。則無齒疾。食後以紙撚刺鼻噴嚏。則
 氣通而目自明。痰自化。卧不可覆首。令人神昏病火。
 富貴之人飲酒必多。置酢醬海味酒也。灼人真陰。鹹能喪
 人真液。故每病致消。酒然酒以之而醉。以水而淡。以

燥而堅。以濕而化。故食之。以
 鹹。冬月宜煮而飲之。

晨起取井水新汲者。傳淨器中。熟數沸。徐啜。徐漱。以意下
 之。謂之真一飲子。蓋天一生水。人夜氣生於子。平日衰
 氣未受。胃藏冲虛。服之能蠲宿滯。淡滲以滋化源。
 美食須熟嚼。生食不羸吞。食物以象牙金銀為匙。或魚鱗
 為器。皆可試毒。

魏公一日至諸子讀書室。見卧榻枕邊有一劍。公問何用。
 對曰。夜間以備緩急。公笑曰。使汝果能手。亦賊賊死於
 此。汝何以處。萬一奪入賊手。汝不得為完人矣。古人書

宿之說汝不記乎。吾嘗見前輩云、夜行切不可以及物、自隨、吾輩安能害人、徒起惡心、非所以自重也。

養氣咽津為上。咽氣為次。咽津者、腎中之水、上通舌、下通、竅大有真味、如小兒吮乳、滾滾不止、故雖應酬交際、終日忘飢、若咽氣、則閉口、任息、身心俱寂、然後可。此正

不可以歲月效也。

趙長玄曰、白樂天、蘇東坡、善談名理、而不斷酒色、余竟不

知其何說也。

出靜似太古、日長如小年、玩味此句、最覺自然、讀其妙者、

少彼牽牽、

忽忽、胸腹影耳、人處真、

坐一日是兩日、若活七十年、便是百四十年、所得不已多、

乎、易曰、觀頤、觀其自養也、康節詩云、老年軀體素溫存、

安樂窩中別有春、盡道山翁拙於用、也能康濟自家身、

蘇子由詩云、老去自添腰脚病、仙翁服栗舊傳方、客來為

說晨興晚三咽、徐收白玉漿、栗性補腎、凡腰脚無力、以

栗盛生栗懸乾、每日旦食十枚、次食猪腎粥助之、蓋風乾

之栗、勝於日曝、火煨油炒、勝於蒸煮、細嚼連液吞嚥、若

頓食至飽、則反滯氣而傷脾矣。

老人腎水虛竭、火不下降、故足膝痿弱、心火乘肺、不入唇、

寒故夜多小洩若峻服温補之藥則火益上行游藥愈寒矣

天真論曰女子之數七丈夫之數八女子過七七四十九數則任脉虛衝脉衰天癸竭地道不通以漸枯槁華色失榮丈夫過八八六十四數則五臟皆衰筋骨解弛血脉短促精氣耗散天道閉塞日就憔悴肌肉無華故上壽之人年過常數皆由衣食克足藥餌服護孝子賢孫承歡愛養調其朝夕適其寒温上順天心下契人理天人交養壽命無疆

養身之道用仙佛之教最是捷徑故清淨明了四字最好

內覺身心空外覺物空彼山而妄想無可執着是曰清淨明了

老人須知服食將息調氣按摩導引却病不得殺生取肉以自養又當非書勿讀非聲勿聽非務勿行非食勿食常學淡食輕清甜軟為佳雖云老者非肉不飽肥忌生風非人不煖美忌生淫必須不寒不熱不飢不飽行住坐卧言談笑語寢食造次之間不失調節庶可延年老人之道當常念善無念惡常念生無念殺常念信無念欺無作博戲強用氣力無舉重無疾行無暴怒無極視聽無大思慮無吁嗟無叫呼無歌嘯無憂愁無哀慟無

慶吊無接對賓客無預筵席常常淡食如此者可以無病

○禮年七十懸車懸車者以年薄虞淵體氣就損豈可復養形軀於風塵役方寸於外物哉衰年宜以為警

○老人脾約腸燥頻服猪羊血麻仁汁菠菜菜血臟羹皆能疎利

○嘗見世人治高年之人疾患竟同少年亂服湯藥妄投針灸以攻其病務欲速愈殊不知上壽之人血氣已衰精神已散至於耳目視聽聰明不及手足舉動肢體不隨志志沉疴頭目眩暈或秘或泄或冷或熱不可治之

○投峻藥或汗或吐或利老弱之人不能禁架汗則陽氣泄吐則胃氣逆瀉則元氣脫立致不虞悔之何及

○康仲俊年八十六極康寧自言少時讀千字文有所悟謂心動神疲四字也平生遇事未嘗動心故老而不衰

○宋神宗見文潞公晚年矯健問曰卿攝生亦有道乎潞公對曰無他臣但能任意自適不以外物傷和氣不敢做過當事酌中恰好即止上以為名言

○劉伯壽善養生術年七十餘精神不衰其術不過煖外腎而已以兩手掬而煖之默坐調息至千息兩腎融液如泥淪入腰間久之著效

魏國公徐鵬舉老而御女不衰人傳其術以好紅棗數十枚令姬妾口含而寢過夜則煮食之

年老頤養不可求奇先當以前賢破幻之詩洗滌胸次名利不苟求喜怒不妄發聲色不因循滋味不耽嗜神慮不昏邪貧富順逆只據現前龐居士詩云北宅南庄不足誇好兒好女眼前花一朝身沒歸黃土任屬張三李四家

謬言壽徵云眉毫不如耳毫耳毫不如項下絛又云不如老饕老饕言晚年甘食也余以爲甘食乃脾胃之強能食而不多食方心可壽徵

今日不能遠視而於眼珠之內見微悉即今年古稀燈下猶向紅紙作小楷蓋神熱而光聚水竭其力故也語曰聰明不可使盡推之他事其理亦同

五色惟墨色可以養目吾邑兩蒼張中丞書室屏帷懸戶皆用玄色紗作地各画花鳥一二覺韻致幽雅偶見珍珠船載李氏皂羅之說始知張有所本

牙齒屬腎骨之餘也上曰牙下曰齒兩傍曰牙中曰齒女子七月齒生七歲齒齟三七真牙生七七齒槁男子八月齒生八歲齒齟三八真牙生八八齒槁世人縱恣傷腎未五十而齒槁比比皆然

君令庚甲未身通。且在江頭作釣翁。
玉兔初昇應發跡。萬人頭上送英雄。

中詩王漁洋先生在京村。閑亭廡

小戴語後皆駭

容安齋錄講卷之七

譚醫

疾病不外五運六氣。諸風燥皆屬肝木。諸痛痒瘡皆屬心火。諸濕腫滿皆屬脾土。諸氣膈鬱皆屬肺金。諸寒收引皆屬腎水。此病屬於五運者也。諸暴強直皆屬於風。諸嘔吐酸皆屬於熱。諸躁擾狂越皆屬於火。諸瘕強直皆屬於濕。諸澁枯涸皆屬於燥。諸水液澄徹清冷皆屬於寒。此病屬於六氣者也。

其在表者汗而發之。其入裏者下而奪之。其在高者因而越之。謂可吐也。慄悍者按而收之。謂按摩也。藏寒虛寒

者治以灸炳。脉病。攣痺者。治以針刺。血實畜結腫熱者。治以砭石。氣滯痿厥寒熱者。治以導引。經絡不通。病生於不仁者。治以醪醴。血氣凝泣。病生於筋脉者。治以熨藥。始焉求其受病之本。終焉蠲其為病之邪。醫家大法。備是矣。

宜夜卧早起於發陳之春。早起夜卧於蕃秀之夏。以之緩形無怒而遂其志。以之食涼食寒而養其陽。聖人春夏治未病者如此。與鷄俱興於容平之秋。必待日光於閉藏之冬。以之飲神匿志而私其意。以之食溫食熱而養其陰。聖人秋冬之治。亦宜此。

製藥大忌。酒製升提。蜜製潤下。米泔製去燥性而和肝。而止痛。童便製去劣性而降下。米泔製去燥性而和中。乳製潤枯生血。蜜製甘緩益元。陳壁土製竊真氣。驟補中焦。麥麩皮製抑酷性。勿傷上膈。烏豆湯甘草湯。瀆毒。並解毒。致令平和。羊酥油猪脂油塗燒。咸滲骨。容易脆斷。去穰者。免脹。抽心者。除煩。今之醫人。日用而不知。鮮不失矣。

藥活法。病在胸膈以上者。先食後藥。病在心腹以下者。先藥後食。病在四肢血脉者。宜空腹而在旦。病在骨髓者。宜飽滿而在夜。在上者不厭頻而少。在下者不厭頓

而多少則滋榮於上。多則峻補於下。

李東垣曰。湯者蕩也。去大病用之。散者散也。去急病用之。丸者緩也。舒緩而治之也。凡治至高之病。加酒煎。去濕以生薑。補元氣以大棗。發散風寒以葱白。去膈疾以蜜。細末者不循經絡。止去胃中及臟腑之積。氣味厚者白湯。調氣味薄者煎之。和渣服。去下部之痰。其丸極大而圓。治中焦者次之。治上焦者極小。稠麵糊取其遲化。直至中下。稀糊取其易化。水浸宿炊餅。又易化。滴水丸又易化。煉蜜丸取其遲化。而氣循經絡也。蠟丸取其難化。而旋旋而下。或毒藥不

大陳。然大黃木賊荆芥羌花柳花等物。亦貴陳久。豈止一六也。凡藥品須要新陳如法。非精製不効。昆蟲草木產之。有地根葉花實。采之有時。不可不審。唐耿煒云。老舊迷舊疾。朽藥誤良方。是矣。

氣血偏勝而成疾。藥者偏勝之氣。以此之偏。濟彼之偏。而使之平。此用藥之功也。藥優於伐病。而不優於養生。全優於養生。而不優於伐病。

凡婦人易以憂思氣惱。傷損肝脾。多於頸前耳後。感生瘰癧。當先用隔蒜灸法。更視其壯弱。調治壯則先以必効。

散下之。然後多服益氣養榮湯補之。弱則先服益氣養榮湯補之。然後以必效散下之。隨壯弱而變換。萬無一失。

云香附縮砂。女中至寶。蓋婦人之性屬陰。多患氣結。香附能行氣。故效。至於縮砂。酒煎服之。大能安胎。止瀉。其次益母草。治胎前產後亦效。

再物湯用熟地黃當歸芍藥川芎四味。因補血之要藥。熟地黃當歸戀腸引痰。損胃氣。芍藥酸寒。血虛寒人禁用。古人云。減芍藥以通中。通中者。謂芍藥能散真氣。以

君子湯用人參。補藥之要藥。然人參動肺。火吐血。人參者。不宜白朮。補中燥濕。動氣者。不宜茯苓。淡滲行水。目病者。不宜甘草。緩中。中滿者。不宜

陳湯用半夏陳皮茯苓甘草四味。固治痰之要藥。然半夏能燥陰血。燥津液。渴者禁用。陳皮留白。補胃和中。去

白消痰利氣。有白朮則補脾胃。無白朮則瀉脾胃。有甘草則補肺。無甘草則瀉肺。

痰症以二陳為主。理脾為要。余每治痰。單理脾胃。往往獲效。可見脾胃痰之總司。脾氣盛則痰不生矣。是火勝者。不可驟用寒涼藥。惟小便最妙。用自已小便。法

頭尾溫服仙家謂之還元丹。

三補丸用黃芩黃柏黃連三味固降火之要藥。然黃連大忌猪肉黃柏峻下黃芩大寒皆能損胃氣用之宜斟酌。折城王屋之交亦產人參。惜士人不能識。間一得之。長徑天力數倍。俗云人參不敢輕用。不知只因價值不貲。病者吝財。海醫醫人計利。惜費飾爲此說。欺誑淺見。若曰氣無補法。又曰陰虛切忌。則人參無可用之時矣。貴之何爲。

凡中暑中氣中毒中惡乾霍亂。初連暴之症。在姜

自然汁加酒便服。此法最靈。

傷寒症初覺。兩精身熱。以淡豆豉一升。葱白十數根。水三升。煮一升。頓服。服汗更作。加葛根。蓋豆豉得葱白。則汗得鹽。則吐得酒。則治風。得薤則治痢。得蒜則止血。炒熟則又能止汗。亦治嘔逆。食品之最有益者。

治寒氣腹痛。緊陰危篤者。急飲熱酒。外用葱熨法。葱白破粗一束。麻繩纏住。切去頭尾。留中一寸厚。放在臍中。上蓋片布。以熨斗貯火熨之。令熱氣入腹。葱壞再換。以汗出痛止爲度。

大暑人在道途。城市間。忽中熱昏仆不省。急取大蒜一握。

同道土熱土雜研爛以新汲水和之濾去滓判其齒渣
之或用布蘸熱湯熨臍并氣海或掘路中熱土作窩於
臍中令人尿之即甦

炒鹽淬入水中乘熱服之隨即吐痰治攪腸沙心痛立效
凡肺虛久嗽生寒熱只以款冬花一味研細焙依今人吸
煙草之法口吸嚥下日數次極效

血症以寒藥治之百不一生以童便治之百不一死

黃芩一味水煎服治咳嗽吐血通身發熱大效余聞人病
偶覽本草綱目見李瀕湖少醫亦患此症服補陰清肺
之劑不效自必不也

少試之輒奏效始知藥在誠不必異品也

滋陰降火神方用破故紙山梔子二味微炒過每清晨吞

下少許或煎服少許有升降水火之功不可輕視

大抵人之虛多是陰虛火動脾胃衰弱真陰者水也脾胃

者土也土雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太

潤則草木濕爛是以補脾胃補腎之劑務燥潤得宜

病加減

氣血冲和萬病不生一有拂鬱諸病生焉故人身諸病多

生於鬱越鞠丸解諸鬱如婦人并多憂慮者必加貝母

蓋貝母開胸中鬱結之氣詩所謂言採其蠶是也

古云羊肉與人參同功。蓋人參補氣，羊肉補形。凡味同羊
一肉者，皆補血虛。以陰生於陽故也。仲景治寒羸及產後
心腹疝痛，以羊肉加歸著煮食。名羊肉湯。深得此意。
美城李令嵩傳一方，以補腎壯陽之料，煮燒酒數十斤，後
以糯米細麴照常做酒，只將此藥酒投入釀成黃酒。如
世俗秋露白釀法，令人多子延年。詳其藥品，即濟世全
書中甕頭春也。特釀法稍異。

凡人肌體發熱如燎，捫之烙手。此病多因血虛得之。或胃
虛發渴，過食冷物，抑遏陽氣於脾土之中。經云：火鬱則
發之。莫妙於升陽散火湯。又有小兒婦偶得此

一病用一切涼藥補藥俱不效，後服此而愈。其方請參

小兒癖疾，以皮硝煮牛肉切細食之。

治病之法，先去病根。然後可用收澁。如潞水然，先去垢膩。
然後可加粉飾。所以粟殼龍骨之藥，不可輕用。

凡酒食停積，脹滿不消，用鹽花擦牙齒，溫水漱下，不過三
次，如湯滌雪，即時通暢。

汗吐下後渴者，皆胃液不足，宜以人參補之。蓋氣能蒸湯
故耳。

飲酒之人多病，口渴宜冬月採生葛於水中揉出粉，澄成
片，擘塊下沸湯中，以蜜生拌食之，即所謂葛粉是也。不

可誤用野葛有毒。

氣自腹中起上築於咽喉逆氣連屬而不能出或至數十聲上下不得喘息此由寒傷胃皖腎虛氣逆上乘於胃與氣相併難經謂之噦俗謂之欬逆宜服吳茱萸醋炒橘皮附子各等分爲末糊丸淡姜湯下兼灸期門關元腎前諸穴。

非多補子甚溫俗呼草鍾乳真誥云務光服韭煎以入清冷之淵。

昔有人單服天門冬膏生三子以其膏中有滋補化元之液。

此物花白... 補公英又名黃花地丁性寒通腎水壯筋骨固齒牙黑髮鬚古還少丹用補公英一斤連根帶葉水洗淨避天日陰乾入鹽末一兩香附子末五錢醃一宿分作二十團紙裹定以蚯蚓糞和泥如法固濟焙乾以武火煨通紅爲度冷定取出去泥爲末早晚擦牙漱之吐嚙任便其效不可盡述。

益眼者無如磁石以爲益枕可老而不昏。

余弱冠病鼻赤始疑在肺後乃知陽明經胃火上炎數年不愈偶得一方只食鹽一味研細每晨起撮少許塞齒。

噴水蕩漱。旋吐掌中。翹以洗面行之。月餘而鼻色復舊。且有益於齒。

治鼻衄方甚多。難效。余得一法。只冥心安卧。任其流溢。多時則血凝鼻孔。阻塞道路。切勿移動。血將漸漸乾定。而停止矣。埃數日。方取其乾血。勿亟取為妙。

人病口氣不便。接談唯香薷一味。治之最捷。

口瘡無問新舊。遇夜卧將自己兩舉。尤以手握紫。左右交

手。揉三五十遍。每夜睡覺輒行之。愈於服藥。

患喉癰腫痛者。以鍼繫筆。心中從旁。鍼之。出血即愈。醫家

謂之筆鍼。

平。疼之。患。人人。苦。之。若。人。更。甚。治。法。有。清。藥。塗。藥。漱。藥。藥。

藥無一奏效。此症屬乎足陽明經。積有濕熱。雖風濕不

等。未有不自然熱而起。余以調胃承氣湯。往往取效。因

紀之用甘草黃連升麻各一錢。先煎數沸。後入酒蒸。以

黃四錢。同煎。溫服。

痛。胃。脘。痛。在。婦。人。多。有。之。當。行。氣。開。鬱。佐。以。破。血。散。死。

之藥。嘗用香附。蒼朮。川芎。青皮。木香。吳茱萸。炒黃連。作

丸。治。之。往。往。收。效。

人足多患。鷄眼。瘡。女子。老人。更。甚。治。法。以。黃。丹。枯。白。礬。研。

精。三。味。等。分。為。末。搽。之。搽。後。以。熱。水。洗。之。搽。洗。數。次。即。

愈若指甲瘡則搽以乳香末或血竭末或燒核桃皮灰
皆有效

凡人肢體患腫塊或痛或不痛或風襲經絡或跌撲傷腫
俱用葱頭切細杵爛炒敷患處冷再易熱遞炒遞熨
腫散痛止其效甚速又方用木香五錢爲末生地一兩
杵膏二味和勻視患大小作餅置患處熨斗熨之
凡腋下陰下濕臭以好醋浸土青木香夾於患處仍爲末
敷之土青木香卽馬兜鈴根

藥中之佳者蒙旅俗名葡萄理氣消痰寬胸膈利大小便

熱則寒中功則大
食之太過以生毒解之世人日用而不知因括出

大便閉結用蜜調芒硝服之最效過於他藥數倍

麻子仁研濾取汁入粳米煮稀粥治老人脾約風秘產婦

汗多便難凡血氣虛澁之症不可用硝黃者以此通之
白礬生晉地治療甚多如遇瘡疽疔毒一切瘡腫用白礬
細末入新汲水內浸泡綿紙數十張卽將一張搭患處
頻頻換之貼十數次隨消

產滄州二室傳一生產方凡單月乾巽向產婦宜面向東
南隅或西北隅凡雙月坤艮向產婦宜面向西南隅或

東北隅俱吉利易產

凡產後不問有病無病即用童便好酒煮熱服之百病不

作

一箇加乳香沒藥甘草當歸黃酒煎此吹乳腫痛

效藥也近見宋蔣津葦航紀談云治背疽更效余用之

治療癰及一切瘡毒無不效真外科活血解毒之良品

產後風噤痰厥角弓反張或血暈不省四肢強直吐瀉等

症用荆芥穗微焙為末每服二錢豆淋酒下童便亦可

此病因血虛氣弱汗出傷風作此藥治之

此藥治之

食之連服六七次其效如神

之又有活用蝦蟇放背瘡上以拔其毒者亦效

陳幾亭云治小兒疳疾惟五穀蟲洗焙丸服最效本草不

著五穀蟲疑即糞蛆之別名也潔之以水焦之以火消

臟腑之所不能消至穢之中有至妙之用

小兒急慢驚風痰涎壅盛塞於咽喉其響如潮名曰潮涎

但用金星礞石火煨過研細末入生薄荷汁內少加蜂

蜜調和溫水服之良久其藥自聚痰從大便出屢試得

效如慢驚症少加青州白朮數粒更妙

小兒不拘風寒飲食痘疹一切發熱並宜以葱涎入香油

內手指蘸油摩擦小兒五心頭面項背諸處最能解毒

紫肌。看疹黑陷者用沉香乳香檀香不拘多少於火盆上焚之

見於煙上薰即起

余少時見許醫松泉治小兒咽喉腫閉用艾葉薄荷杜

三味各另煎湯以茶匙輪流相遞灌之須臾即消

忍冬藤俗名金銀花瘡科要藥余嘗植於齋右遇熱毒血

痢採其枝葉濃煎飲之即便毒瘳亦皆得效其花長

香烈而揮枝即生畏風家不可不知

毒甚盛急用針刺破膿處擠去惡血數次候血出盡口

噴凉水吮之水温換水再吮必候癢痛皆止而毒解矣

芒硝大黃調敷腫毒大能消散兼止痛

余數見瘍醫治療癰流注積年不愈之瘡皆以毒藥塗

自然所患四圍裂縫腐核落出隨即生肌收斂珍秘其

方不以示人料不過砒礞礬巴之物遇血氣壯實者應

手而愈或亦冰蠟散烏金膏三品錠之類乎

要瘡有數種最不可輕決破以致傷人余見人治一切肉

瘡如瓜有細蒂以竹篦劈破將瘡蒂夾住兩頭用絲繩

...

...

...

...

緊繫每日鬆了再繫。日久蒂薄氣血不行。瘤色漸乾。不令其知。以利刀於篋上割下。預先燒一鉄七待用。埃割下瘤時。急將蒂根七烙。仍勿取篋子。必結痂後方去之。隨愈。

芫花根洗淨。不犯鐵器。取汁浸生絲線極透。將此線繫瘡。緊痔自落。不過兩次。後以龍骨訶子末敷瘡口。即愈。今

醫家所謂銀針藥線。治漏如神者。只芫花根汁所浸。絲

線耳。

一切疔瘡惡腫初起。但未成膿者。以白藥末三錢。葱白七根。同搗極細。分作七塊。每塊以熱黃酒一盞。嚼下連服。

七塊畢。再與葱白煎湯。一盞。黃蓋。口汗如淋。從容去毒。其病若脫。

驟瘡用夾紙膏。有效有不效。不若只以雄鷄脆胫皮淨洗。貼之日一換。數次而愈。

少年輩遊於狹邪。易為梅毒之染。畏人知覺。亟以粉霜砂汞等劑。求滅其跡。反遺毒於身。不可解救。是欲掩而彌彰也。今當以防風通聖散治其始。以土茯苓湯治其終。以敗毒散治其暫。以地黃丸治其久。縱不能驟愈。亦斷無誤藥之悔。

醫理之妙。誠非庸淺可測。余兒婦患產後瘀血不行。腹脹

氣滿心腹疼痛種種惡症用黑神散失笑散紫金丸
 血飲等藥十數次皆不效偶覽婦人良方云宜用抵聖
 湯二劑而血大行諸症脫然抵聖湯半夏陳皮芍藥甘
 草人參澤蘭六味耳平淡淺近其逐瘀血也過於五
 脂紅花等遠矣

蠱毒在上則服升麻吐之在下則服鬱金丹下之或合服二
 味不吐則下遠行者不可不知

疥癩蟲生糞穢及爛草中其狀如蚕而大身短節促足長
 有毛凡遇破傷風流取蟻蟻將其膏背捏住待其口中
 吐水就取於瘡上便消身自消而愈用甲仍病其

活醫原處

先夫人在河東見一婦衣家夜中煤火燬一室之內幾若
 十餘人急灌以白蘿蔔汁良久起始信蘿蔔真能療

毒凡避難燕地窖中者當預蓄之

人參膏補氣白朮膏健脾地黃膏生血三膏各另修製遇
 病後及瘡後一切虛損怯弱每日清晨臨臥時各進一
 匙審其脾胃氣血何者偏虛以酌三膏之多寡每膏一
 匙加者增一匙自然精神強健生肌長肉為瘡科膿

之要藥

醫書云凡人手足麻軟三年內當得中風之疾可服搜風

天麻二丸以豫防之。不知豫防者。在善。善。善。飲食。七情。遠房。惟不此之防。而專恃二藥。未有不因之喪生者也。

重。亂。症。服藥即吐。無法可施者。用百沸湯。合井華水同服。即愈。

千金方云。薺薇口瘡之神藥。冬用根。夏用葉。煎為濃汁。含頻咽。

婦人斷產方。白麵一升。黃酒一斤。煮沸去渣。分三服。經水至時。前日夜。次日早。及天明。服之。永不受孕。且不損人。

容安齋醫論卷之八



