

雲笈及七籤卷之六

學六

雲笈七籤卷之六

學六

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋借紫張君房集進

三洞經教部

三洞并序

道門大論云三洞者洞言通也通玄達妙其  
統有三故云三洞第一洞真第二洞玄第三  
洞神乃三景之玄旨八會之靈章鳳篆龍書  
金編玉字修服者因茲入悟研習者得以還  
源故玉經隱注云三洞經符道之綱紀本際  
經云若有經文具十二部應三洞者是名正

法洞真以不雜爲義洞玄以不滯爲名洞神以不測爲用故洞言通也三洞上下玄義相通洞真者靈祕不雜故得名真洞玄者生天立地功用不滯故得名玄洞神者召制鬼神其功不測故得名神此三法皆能通凡入聖

學六

同契大乘故得名洞也然三洞所起皆有本跡洞真之教以教主天寶君爲跡以混洞太無元高上玉皇之氣爲本洞玄之教以教主靈寶君爲跡以赤混太無元无上玉虛之氣爲本洞神之教以教主神寶君爲跡以冥寂玄

通元無上玉虛之氣爲本也又云天地是玄  
義虛是精義神是無累之義此既三洞垂法  
從仙達聖品級轉遷之理也謂修學之人始  
入仙階登無累境故初教名洞神神寶其次  
智漸慧勝既進中境故中教名洞玄靈寶既  
登上境智用無滯故上教名洞真天寶也通  
名寶君者寶是可尊君是群義明爲群生之  
所尊仰也又洞真法天寶君住玉清境洞玄  
法靈寶君住上清境洞神法神寶君住太清  
境此爲三清妙境乃三洞之根源三寶之所

立也今明玉以無雜就體而名玉清也上以  
上登遜用而名上清也泰以通泰體事故為  
太清也又修道之人初登仙域智用通泰漸  
昇上境終契真淳故以三境三名示其階位  
之始也通名三清者言三清淨土無諸染穢  
學六  
其中宮主萬緒千端結氣凝雲因機化現不  
可窮也又三洞之元本同道氣道氣惟一應  
用分三皆以誘俗修仙從凡證道皆漸差別  
故有三名其經題目洞神即云洞神三皇洞  
玄即云洞玄靈寶洞真即雜題諸名或言以

教垂文或以色聲著體並是難思知用隨方  
立名耳

原夫經教所出按業報經應化經並云天尊  
曰吾以道氣化育群方從劫到劫因時立化  
吾以龍漢元年號無形天尊亦名天寶君化  
在玉清境說洞真經十二部以教天中九聖  
大乘之道也玉緯云洞真是天寶君所出又  
云以元始高上玉帝出上清洞真之經三百  
卷玉訣九千篇符圖七千章祕在九天之上  
大有之宮後傳玉文付上相青童君封於玉

華宮元景元年又封一通於西城山中又太  
帝君命搏桑太帝賜谷神王出獨立之訣三  
十卷上經三百卷行之於世又襄城小童授  
軒轅黃帝七元六紀飛步天綱之經漢元封  
元年西王母上元夫人同授漢武帝靈飛六

學六

三

甲上清十二事又太元真人茅盈受西城王  
君所傳玉佩金璫纏璇之經又玄洲上卿蘇  
林真人受消子所傳三一之法又真人王褒  
漢平帝時西城王君所傳上清寶經三十一  
卷晉成帝時於汲郡傳南嶽魏夫人夫人之

子傳茅山楊羲傳許邁邁復師南海太守  
鮑靚受上清諸經邁弟謚謚子玉斧皆受三  
天正法曲素鳳文

天尊曰吾以延康元年號無始天尊亦名靈  
寶君化在上清境說洞玄經十二部以教天  
中九真中乘之道也玉緯云洞玄是靈寶君  
所出高上大聖所傳按元始天王告西王母  
曰太素紫微宮中金格玉書靈寶文真文篇  
目十二部妙經合三十六帙又四極盟科云  
洞玄經萬劫一出今封一通於勞盛山昔黃

帝於峩峩山詣天真皇人請靈寶五芽之經  
於青城山詣窳封真君受靈寶龍躡之經又  
九天真王降於牧德之臺授帝學靈寶天文  
帝行之得道遂封祕之於鍾山又夏禹於陽  
明洞天感太上命繡衣使者降授靈寶五符  
以理水檄召萬神後得道為太極紫庭真人  
演出大小劫經中山神呪八威召龍等經今  
行於世矣時太極真人徐來勒與三真人以  
巳卯年正月降天台山傳靈寶經以授葛玄  
玄傳鄭思遠思遠以靈寶及三洞諸經付玄

從弟少傅翼翼付子護軍悌悌付子洪洪即  
抱朴子也又於馬跡山詣思遠告盟奉受洪  
又於晉建元二年三月三日於羅浮山付弟  
子安海君望世等後從孫巢甫晉隆安元年  
傳道士任延慶徐靈期遂行於世今所傳者

學六

四

即黃帝帝嚳禹葛玄所受者十二部文未全  
降世

天尊曰吾以赤明之年號梵形天尊亦名神  
寶君化在太清境說洞神經十二部以教天  
中九仙小乘之道也玉緯云洞神經是神寶

君所出西靈真人所傳此文在小有之天玉  
府之中序目曰小有三皇文本出大有皆上  
古三皇所授之書亦諸仙人所授以藏名山  
昔黃帝東到青丘過風山見紫府真人受三  
皇內文又黃盧子西嶽公皆受禁虎豹之術  
真人介象受乘虎之符八威使者受策虎豹  
文又鮑靚於晉惠帝永康年中於嵩山劉君  
石室清齋思道忽有刻石三皇天文出於石  
壁靚以絹四百尺告玄而受後授葛洪又壺  
公授費長房亦有洞神之文石室所得與今

三皇文小異陸修靜先生得之傳孫游嶽游  
嶽傳陶隱居其天中十二部經未盡出世今  
傳者是黃帝黃盧子西嶽公鮑靚抱朴子所  
授者也三洞既降遂有大小中乘初中後法  
三種分別以教於世夫三洞者蓋是一乘之  
妙旨三景之玄言學六了達則上聖可登五曉悟則  
高真斯陟龍章鳳篆顯至理之良詮玉簡金  
書引還元之要術故玉經隱注云三洞經符  
道之綱紀太虛之玄宗上真之首經矣豈中  
仙之所聞哉正一經又云三洞妙法兼而該

之一乘道也

三洞品格

八素真經云太上之道有三上真之道有七  
中真之道有六下真之道有八今出如左

玉清隱書

神虎大符

金虎真符

右是太上之道行此真道得為太上之真  
位為上真玉皇君也

太上鬱儀奔日文

太上結璘奔月章

太上八素奔晨隱書

太微帝君飛行天網上經

高上大洞真經三十九章

金闕靈書紫文上經

黃老八道九真中經

右天真之道總而行之其道則為上清上

元真人

太丹隱書朝真上經玉帝神符

三天正法鳳真之文九真昇玄文

三元布經四真之章太上金策

方諸洞房玉字上經六甲靈飛符

靈寶祕符三皇內文天文大字

青要紫書曲素訣詞三五順行經

右中真之道總而行之則為上清中道真

學六

\*

人

上清九化十變三九素語

丹景道精隱地八術

天關三圖玄皇玉書

神州七變七轉洞經

紫度中方石精玉馬水母經

絳綠黃道玉目龍書衆文

素奏中章五行祕符

五帝玉女上元五書

右下真之道總而行之則爲上清下元真

人也

元始天王告西王母曰太上紫微宮中金格

玉書靈寶真文篇目有十部妙經合三十六

卷是靈寶君所出高上大聖所撰具如靈寶

疏釋有二十一卷已現於世十五卷未出益

法師云高玄大法師夏禹師仙公所撰十卷  
及修行要用五卷足爲三十六合爲六卷即  
今世所行其後分有內教十卷即是昇玄之  
文亦世所行也按太玄都四極盟科曰洞玄  
經萬劫一出今封一通於太山一通於勞盛

學六

七

山元始天王告西王母云太上紫微金格玉  
書靈寶真文十部妙經太上所祕不盡傳世  
王母所得詎已極源五嶽所藏亦多不備龜  
山西室王屋南洞天經備足昔黃帝登我崑  
山詣天真皇人請受此法駕龍昇玄帝學之

時九天真王駕九龍之輿降牧德之臺授帝  
嚳此法帝後封之於鍾山夏禹所感之書出  
見有異今略序者按真一自然經云太極真  
人夏禹通聖達真太上命鈔出靈寶自然經  
分別有大小劫品經棲山神呪八威召龍神  
經云小劫至時必脫大水焉又云徐來勒等  
三真以己卯年正月一日日中時於會稽上  
虞山傳仙公葛玄玄字孝先後於天台山傳  
鄭思遠竺法蘭釋道微道微傳吳主孫權等  
仙公昇化令以所得三洞真經一通傳弟子

一通藏名山一通付家門子孫與從弟少傳  
奚奚子護軍悌悌子洪洪又於馬跡山詣思  
遠盟而授之洪號曰抱朴子抱朴以建元六  
年三月三日於羅浮山隆安之末傳道士任  
延慶徐靈期之徒相傳于世于今不絕玉緯  
云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午  
中時三天玉童傳皇上先生教曰若白簡青  
籙之人自然得乎此法又虛無先生傳於唐  
堯後聖帝君命小有天王撰集宣行青童君  
云自唐堯之後得上文者乃七千人此飛龍

玄昇或淪化潛引不可具記得道者皆藏文  
五嶽經內明三劫化主及開皇劫以此妙經  
生天立地大聖應於始青之中號元始天尊  
或太上道君人天化主此如三寶科釋今不  
具詳玉經隱注云三皇天文或云洞神或云

學六

洞仙或云太上玉策洞仙者明此教法能通  
行者登太清仙故曰洞仙也玉策者是策進  
之名亦是扶持之目謂策勤行者扶持使仙  
也三皇文者洞神第十四云第一天皇文內  
字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟

內志習勤外不炫燿第二地皇內記書文文  
者明也內學志明記正無惑舒以廣濟緣明  
至極也第三人皇文文者明也人能俯察地  
理法地則天定內安外普度無窮同歸玄門  
由學所得此並經釋也又稱三皇經者謂三  
皇各受隔世稟行又八帝之經亦是隨方爲  
化猶如靈寶一文五帝分寶即爲五帝文鮑  
南海序目云上古初以授於三皇名之三皇  
文也洞神第六又云仙人曰皇文乃是三皇  
已前鳥跡之始大章者也第三又云皇文帝

書皆出自然虛無空中結氣成字又云本源  
無異矣至于三皇各受一部分爲三元三才  
之道也第十三卷云三元八會自然成文方  
丈懸空字字各現第十四云得失由人此文  
不滅聖真實之鎮太極宮中也

學六

九

序目云小有三皇文本出大有皆上古三皇  
所受之書也天皇一卷地皇一卷人皇一卷  
凡三卷皆上古三皇時所授之書也作字似  
符文又似篆文又似古書各有字數神寶君  
所出西靈真人所撰此文在小有之天玉府

之中諸仙人授之以藏諸名山石室皆不具  
足唯蜀郡峨嵋山具有此文昔仙人智瓊以  
皇文二卷見義起不能解遂還之王公以帛  
公精勤所得傳之賢達宣行至今大字序說  
十四篇是天文次第之訣小有經下記所載  
十一卷推部本經分別儀式合一十四卷今  
孟先生所錄者是其山中所傳猶十一卷此  
二本並行於世抱朴子云昔黃帝東到青丘  
過風山見紫府先生受三皇內文晉時鮑靚  
學道於嵩高以惠帝永康二年於劉君石室

清齋忽有三皇文刊石成字乃依經以四百尺綃告玄而受後亦授葛洪按三皇經序云鮑君所得石室之文與世不同洪或兼受也陸先生時所得初傳弟子孫游嶽有四卷而已孫後傳陶先生先生分析支流稍至十一卷耳即山中所傳者是命名呪文云三皇治世各受一卷以理天下有急皆召天地鬼神勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治人各授一卷凡八卷號曰八索八帝之治邪鬼逆竄黃帝述以斷邪惡

# 七部并序

夫七部者蓋乃總道化之教方統玄門之正典包羅群藝綜括衆文六綜之辯莫階五時之說非擬觀斯法海靡不成真涉此慈波咸皆捨僞者也

學六

七部者今因正一經次一者洞神部二者洞玄部三者洞真部四者太清部五者太平部六者太玄部七者正一部前之三部已如三洞義釋今釋後四言太清者孟法師云大道氣之所結清虛體大故曰太清以境目經也

今謂此經是從所輔之境得名何者此經既  
輔洞神洞境是太清故也亦未必示者此經  
既明金丹之術服御之者遠昇太清故言太  
清也太平者太言極太平謂和平明六合太  
通爲一正平之氣斯行故太平經云今平氣  
行矣平亦是安又云欲復古太平之法先安  
中氣也又云三五氣和日月常光明乃爲太  
平爾雅云明成也此亦可訓明言明君治世  
成濟品物爲太平也或有解云三階正爲太  
平或有解云景星現曰太平此並一事爲釋

耳今明此經現世能使六合同風萬邦共軌  
君明物度可謂太平也太玄者孟法師云是  
太玄都也今為老君既隱太平之鄉亦未詳  
此是何所必非攝跡還本遣之又遣玄之又  
玄寄名太玄耶此經名太玄者當是崇玄之

學六

十一

致以玄為太故曰太玄也若言起自玄都不  
棄此義但七部皆爾非獨此文也正一者盟  
威經云正以治邪一以統萬又言法文者法  
以合離文以分理此言衆生離本所以言離  
故下文云反離還本合真捨偽由法乃成言

統萬者總攝一切令得還真故下文云一切  
學士覺悟少欲欲少近乎道宗宗道在乎戒  
也治邪文云衆生根麤去道賒邈大道慈悲  
立法訓治趣令心開兩半成一一成無敗與  
常道合真故曰正一法文也通言部者以部  
別為義三部通名太正一獨稱正者以三部  
輔於三洞大法故言太正一既遍陳三乘簡  
異邪道故稱為正也

四輔

第一太清者太一為宗

老君演說建豐經云微妙之旨出於太清天  
老祕讖經云生道實妙人不釋誠釋誠不倦  
昇太清也九君申明道要云太清中經元始  
出來出於老君傳付元君九皇真人祖習不  
絕皆開此君也正一經云太清金液天文地  
理之經四十六卷此經所明多是金丹之要  
又著緯候之儀今不詳辯按黑錄所明即漢  
安元年太上以此經四十六卷付於天師因  
此至今也

第二太平者三一為宗

老君所說甲部第一云學士習用其書尋得  
其根根之本宗三一爲主玉緯云太平者六  
合共行正道之號也今宛利世界九州八十  
一域擺除六天上問神人詳說古道家國安  
寧長居康樂丁部第四云欲知吾道大効付

學六

十二

賢明道德之君使其按用之立與天地乃響  
應是其大明効證驗也甲部第一又云誦吾  
書災害不起此古賢聖所以候得失之文也  
又云書有三等一曰神道書二曰覈事文三  
曰浮華記神道書者精一不離實守本根與

陰陽合與神同門覈事文者覈事異同疑誤  
不失浮華記者離本已遠錯亂不可常用時  
時可記故名浮華記也又云澄清大亂功高  
德正故號太平若此法流行即是太平之時  
故此經云應感而現事已即藏又云聖主爲  
治謹用茲文凡君在位輕忽斯典然其卷數  
或有不同今甲乙十部合一百七十卷今世  
所行按正一經云有太平洞極之經一百四  
十四卷今此經流亡殆將欲盡此之二經並  
是盛明治道及證果修因禁忌衆術等也若

是一百四十卷洞極經者按正一經此漢安  
元年太上親授天師流傳茲目若是甲乙十  
部者按百八十戒云是周赧王時老君於蜀  
郡臨邛縣授於瑯琊干吉爾來又隱近人相  
傳云海峒山石函內有此經自宋梁以來求

學六

十三

者不得或往取之每值風雨暝暗雷電激揚  
至陳祚開基又屢取不得每至山所風雨如  
故至宣帝立帝好道術乃命太平周法師諱  
智響往取此經法師挺素清高良難可序受  
請至山清齋七日將就取經未展之頃朝雲

暗野曉霧昏山師拜禮進趨天光開朗乃命  
從人數十齊心運力前跪取函函遂不得開  
法師斂氣開之乃見此經請還臺邑帝乃具  
禮迎接安於至真觀供養經放大光明傾國  
人民並皆瞻仰帝命法師於至真觀開敷講  
說利安天下時稱太平自此以來其文盛矣  
帝因法師得此經故號法師為太平法師即  
臧靖法師之稟業也

第三太玄者重玄為宗

老君所說故經云玄玄至道宗然其卷數亦

有不同正一經云太玄道經二百七十卷今  
王緯所撰止有一百三十五卷又非盡是本  
經餘者不見當時運會未行然此經所明大  
略以玄爲致故太玄經云無無曰道義極玄  
玄樂真人云道德五千文茲境之經也舊云  
道德經有三卷王緯云其中經珍祕部入太  
清亦未詳此解按西昇序云列以二篇乃河  
濱授於漢文又云素書二卷尹喜所受凡得  
五卷旣說有三時玄靖法師開爲三部宗致  
道德二卷是先說以道德爲體其致則總以

其文內無的對揚之旨故也西昇次說以無  
欲為體故云當持上慧源妙真一後說既盛  
明真一故以真一為體其源流者所授尹生  
五卷由漸甚多今不更說通諸一部者按正  
一經云太上親授天師太玄經有二百七十

學六

十四

卷推檢是漢安元年七月得是經爾來傳世  
乃至今日但其零落闕遺亦是運還天府耳  
第四正一者真一為宗

太上所說正一經天師自云我受於太上老  
君教以正一新出道法謂之新者物厭故舊

盛新新出名異實同學正除邪仍用舊文承  
先經教無所改造亦教人學仙皆用上古之  
法王長慮後改易法師故撰傳錄文名為正  
一新出儀故天師云後世男女必改吾法貪  
財愛色不施散一切汝曹重擔地獄為家宜  
各慎之正一經云正一法文一百卷今孟法  
師錄亦一百卷凡為十帙未知並是此經不  
耳斯經所明總述三乘之用故此經云正一  
遍陳三乘王長所撰新出之儀四十卷但未  
有次第長既隨師昇玄于時多承口訣祇錄

為卷名未詮次第也其源流者玉緯云昔元  
始天王以開皇元年七月七日丙午中時使  
玉童傳皇上先生白簡青籙之文自然得乎  
此法虛無先生傳於唐堯又後聖帝君命小  
有天王撰集宣行青童云自爾之後得此文

學六

十五

者乃七千人皆飛龍玄昇或淪化潛引不可  
具記得道者藏文五嶽精思積感先得此文  
此文極妙得之隨緣文來或出河洛或戒經  
方依因結果也漢末有天師張道陵精思西  
山太上親降漢安元年五月一日授以三天

正法命爲天師又授正一科術要道法文其  
年七月七日又授正一盟威妙經三業六通  
之訣重爲三天法師正一真人按正一經治  
化品目錄云正目經九百三十卷符圖七十  
卷合千卷付天師正一百卷即在其內後會

教重自當具顯道本尊卑經云真經要妙其  
文無雙三十六萬四千正言無數不離正一  
演氣布化五千爲宗真精要妙三洞爲最也  
然此法雖復久遠論其所盛起自漢朝天師  
既昇天後以此法降與子孫弟子嗣師系師

及諸天人一切內外至信者修行傳習屢有  
傳道之人今不具載此文因此行矣謹按正  
一經圖科戒品云太清經輔洞神部金丹以  
下仙業太平經輔洞玄部甲乙十部以下真  
業太玄輔洞真部五千文以下聖業正一法  
文宗道德崇三洞遍陳三乘太平經云輔者  
父也今言三太輔三洞者取其事用相資成  
生觀解若父之能生也衆生鈍劣聞深教不  
解更須開說翼成方能顯悟即是扶贊之義  
也

十二部

夫十二部經者蓋是通三乘之妙訓貫七部之鴻規尋之者知真翫之者悟理實出生死之津梁入大道之途徑故正一經云三乘所修各十二部

學六

十六

夫十二部道義通於三乘今就中乘為釋餘例可知十二者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十記傳第十一讚頌第十二表奏言本文者即三元八會之書長

行元起之說其例是也紫微夫人云三元八  
會之書太極高真所有本者始也根也是經  
教之始文字之根又爲得理之元萬法之本  
文者分也理也既能分辨二儀又能分別法  
相既能理於萬事又能表詮至理如木有文  
亦名爲理也不名真文者十二義通三乘真  
文教主中洞非通義也神符者即龍章鳳篆  
之文靈跡符書之字是也神則不測爲義符  
以符契爲名謂此靈跡神用無方利益衆生  
信若符契玉訣者如河上釋柱下之文玉訣

解金書之例是也玉名無染訣語不疑謂決  
定了知更無疑染靈圖者如含景五帝之像  
圖局三一之形其例是也靈妙也圖度也謂  
度寫妙形傳流下世譜錄者如生神所述三  
君立本所陳五帝其例是也譜緒也錄記也  
學六  
緒記聖人以為教法亦是緒其元起使物錄  
持也戒律者如六情十惡之例是也戒者解  
也界也止也能解衆惡之縛能分善惡之界  
防止諸惡也律者率也直也慄也率計罪愆  
直而不枉使懼慄也威儀者如齋法典戒請

經軌儀之例是也威是儼疑可畏儀是軌式  
所宜亦是曲從物宜爲威法也方法者如存  
三守一制魄拘魂之例是也方者方所法者  
節度修行治身有方所節度也衆術者如變  
丹鍊石化形隱景之例是也衆多也術道也  
爲趣至極之初道也記傳者如道君本業皇  
人往行之例是也記誌也傳傳也謂記至本  
業傳示學人讚頌者如五真新頌九天舊章  
之例是也讚以表事頌以歌德故詩云頌者  
美盛德之形容亦曰偈偈頌也以四字五字

爲總息也表奏者如六齋啓願三會謁請之  
例是也表明也奏湊也謂表心事上共湊大  
道通言部者以部類爲義亦以部別爲名謂  
別其義類以相從也無方釋義十二互通從  
通制別意如前釋然十二部內唯本文有通  
相別相以十二部皆是文字爲得理之本通  
名爲本文本文猶是經之異名十二部旣通  
名爲經是通相本文也於通相文內則出一  
部是五篇真文有生天立地之能是一切法  
本爲別相本文也不可言十二部皆是玉訣

別出一部是別相玉訣也餘部例然又有長  
行爲偈本稱本文者餘二乘經望此可知本  
文是生法之本數自居前既生之後即須扶  
養故次辯神符八會雲篆三元玉字若不諳  
鍊豈能致益故須玉訣釋其理事也衆生暗

學六

十八

鈍直聞聲教不能悟解故立圖像助以表明  
聖功旣顯若不祖宗物情容言假僞故須其  
譜錄也此之五條生物義定將欲輔成必須  
鑒戒惡法文弊宜前防止故有戒律旣捨俗  
入道出家造於師寶須善容儀故次明威儀

也又前乃防惡宿罪未除故須修齋軌儀悔  
已生惡也儀容既善宿根已淨須進學方術  
理期登真要假道術之妙顯乎記傳論聖習  
學以次相從也亦是學功既著名傳竹帛故  
次記傳始自生物終乎行成皆可嘉稱故次  
有讚頌又前言諸教多是長行散說今論讚  
頌即是句偈結辭既切功滿德成故須表申  
靈府如齋訖言功之例故終乎表奏也又前  
十一部明出世之行後之表奏祛世間之災  
如三元塗炭子午請命之流皆關表也

三十六部

三乘之中乘各有十二部故合成三十六部也論其相攝者一往大乘具有三十六部中乘具有二十四部小乘唯十二部何者以大得兼小故也又大乘得學小為遍行也小不

學六

十九

得兼學大故止十二中乘可知此遠論界內化門意也再論三洞即是會前三乘入此一乘故三洞大乘唯一耳而又約三洞開三乘者此欲示一乘之內無所不包又云有二經不同一者太玄部老君自然齋儀云經有三

條一曰天經天真所修二曰地經洞天所習  
三曰人經世間所行三景之法相通而成一  
曰三乘三乘之用各有十二部交會相通總  
曰三十六部十二條一曰無爲二曰有爲三  
曰無爲而有爲四曰有爲而無爲五曰續愛  
六曰斷愛七曰不斷不續八曰分段九曰無  
斷十曰知微十一曰知彰十二曰適用當境  
而曰十二部隱顯兼施則有七十二部今謂  
此文所出前之三經自可是教後之十二意  
在行也二者正一所明十二者一者心跡俱

無爲二者心無爲跡有爲三者心有爲跡無  
爲四者捨家處人間五者攜家入川澤六者  
出世與人隔絕七者與世和光同塵八者斷  
欲斯斷九者不斷而斷十者遊空中十一者  
在地下十二者住天上三乘皆有十二故成  
三十六部也釋此文意已在位業義科但此  
兩經名味不同者亦當教義自是一途之說  
耳太玄所出多據於心正一所明通論心跡  
但太玄十二中第八一事言分段考事涉跡  
又不顯十二部經科

雲笈七籤卷之六

共七

