



嵩書卷之一

星政篇

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

外方長曰余讀天官諸書知天地之合焉山川精氣
上為列星若形景然所謂陰陽之精其本在地而上
發於天故州國官宮物類之象一一上應而伏見盈
縮與政事俯仰最近此自然之符不可誣已按二十
八宿為天之經而嵩居角亢五行之星為天之佐而
嵩位填星其於帝為黃於斗處中昏建者杓杓自華

以西南為陰旦建者魁魁自海岱以東北為陽而衡
星建以夜半當中州河濟之間故曰陰陽之所會風
雨之所交也其於五嶽豈不為獨重哉書稱璇璣玉
衡以齊七政統理之綱將在於是况樞紐之關乎此
固長物者所宜講也

禹貢云荆河惟豫州又云熊耳外方桐栢至於陪尾

蔡沈註曰熊耳外方桐栢陪尾豫州山也嵩高古

文以為外方維時有州國而未分星野外方原屬
豫州自星家以角亢為鄭分野嵩在鄭境遂改屬

兗州矣首錄禹貢以及其始

星經云角亢鄭之分野兗州

角宿凡二星其屬十曰南門曰庫樓曰平星曰平
道曰天田曰天門曰進賢曰周鼎曰柱星曰衡星
亢宿凡四星其屬五曰大角曰折威曰左右攝提
曰陽門曰頤頤○鄭伯爵出自周厲王少子友宣

王母弟也宣王二十二年封友於鄭是為桓公在
漢京兆之鄭縣即今陝西華州是也幽王之亂桓
公謀於太史伯寄帑號鄩之間後幽王既敗桓公

高書 卷一 二
歿之其子武公與平王東遷卒定虢郟之地而國
之在濟西洛東河南潁北而食溱洧焉謂之新鄭
後二十三世為韓所滅地遂屬韓星經所云鄭者
蓋新鄭也而嵩高高在矣

史記天官書云角亢氐兗州

氐宿凡四星其屬十曰天乳曰招搖曰梗河曰帝
席曰亢池曰天輻曰陣車曰騎官曰車騎曰騎陣
將軍○星經兗州分野止稱角亢此兼言氐何也
曰氐凡十六度四度屬兗十二度屬豫故氐得兩

稱之也

前漢地理志云韓地角亢氐之分野也韓分晉得南
陽郡及潁川之父城定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟
郟東接汝南西接弘農得新安宜陽皆韓分也及詩
風陳鄭之國與韓同星分焉鄭國今河南之新鄭本
高辛氏火正祝融之墟也及成臯滎陽潁川之崇高
陽城皆鄭分也陳國今淮陽之地

按崇高乃漢武帝以太室山下戶三百為之奉邑
是為中嶽而陽城則周公立中表測日景者密邇

嵩山今云二邑皆鄭分而嵩山遂屬兗州分野矣
晉書天文志云自軫十二度至氐四度為壽星於辰
在辰鄭之分野屬兗州

夫自軫十二度至氐四度則包角亢在中矣與星
經史記分野相同第按費直周易分野壽星起軫
七度蔡邕月令章句壽星起軫六度俱與晉書稍
異予考軫宿本十八度志稱起自十二度實止七
度入壽星耳若云起自七度六度則軫入壽星者
居太半矣未知孰是○晉書天文志又云自氐五

星度至尾九度為大火於辰在卯宋之分野屬豫州
又帝王世紀亦云自軫十二度至氐四度曰壽星之
次於辰在辰今韓分野自氐五度至尾九度曰大
火之次於辰在卯今宋分野愚謂據二書所云則
壽星專屬兗大火專屬豫二星二州若是乎斬截
不相紊也而史記天官書則云宋鄭之疆候在歲
星占於房心夫歲星乃東方之星而房心為宋國
之宿並舉宋鄭同候同占又若是乎圜轉不可執
也然則嵩高之稱為豫州固有所自來矣

唐書天文志云陽氣自明堂漸升遠於龍角曰壽星
龍角謂之天關壽星在天關內故其分野在商亳西
南淮水之陰北連太室之東自陽城際之亦吳維地
也

夫曰太室曰陽城則壽星為嵩山之分野亦一證
也第太室而曰東陽城而曰際猶為有二矣諸說
不同如此

又云鶉火大火壽星豕韋為中州其神主於高丘填
星位焉

按史記天官書云填星之位曰中央土主季夏日
戊己黃帝主德女主象也歲填一宿索隱曰填黃
帝含樞紐之精其體璇璣中宿之分也隋書天文
志云填為黃帝之德女主之象

又云角亢壽星也初軫十度餘八十七秒十四少中
角八度終氐一度自原武管城濱河濟之南東至封
丘陳留盡陳蔡汝南之地逾淮源至於弋陽西涉南
陽郡至於桐栢又東北抵嵩之東陽中國地絡在南
北河之間首自西傾極於陪尾故隨申光皆豫州之

分宜屬鶉火古陳蔡許息江黃道栢沈賴蓼須頓胡
防弦厲之國氏涉壽星當洛邑衆山之東與亳土相
接次南直潁水之間曰太昊之墟為亢分又南涉淮
氣連鶉尾在成周之東陽為角分

右唐書以角亢為壽星與晉書及世紀無異惟是
所列郡邑視漢書多相齟齬耳至所云嵩之東陽
及洛邑衆山之東與亳土相接次南直潁水之間
在成周之東陽等語均與嵩有涉也故備錄之

柳七星張鶉火也初柳七度餘四百六十四秒七少

中七星七度終張十四度北自滎澤滎陽並京索暨
山南得新鄭密縣至外方東隅斜至方城抵桐栢北
自宛葉南暨漢東盡漢南陽之地又自雒邑負北河
之南西及函谷逾南紀達武當漢水之陰盡弘農郡
以淮源桐栢東陽為限而申州屬壽星古成周統鄭
管鄆東統密滑焦唐隨申鄧及祝融氏之都新鄭為
軒轅祝融之墟其東鄙則入壽星

按史記天官書云柳七星張三河漢書天文志云

周地柳七星張之分野今河南洛陽穀城平陰偃

師鞏緱氏是其分也昔周公營洛邑與宗周通封畿東西長而南北短短長相覆為千里自柳三度至張十二度謂之鶉火之次周之分也據此東西長南北短之說則嵩山似不在三宿分野之內矣今唐書所載三宿度數疆域俱與漢書迥別內榮陽新鄭南陽弘農諸郡邑則皆漢書所謂韓地角亢氐之分也至若外方東隅與前所謂嵩之東陽乃是一地彈丸黑子安得分屬兩星耶况東隅東陽俱止嵩山一面耳而嵩山全體竟安所屬耶予

反覆翻閱又見本志有云自陝而東三川中嶽為成周夫三川者謂伊洛河也彼以三川中嶽為成周則嵩山其柳星張之分野矣又晉書天文志云嵩山三河之郊氣正赤是蓋以嵩山與三河為同宿又不自唐人始也○柳宿凡七星其屬一曰酒旗星宿凡七星其屬三曰軒轅曰天相曰天稷張宿凡六星其屬五曰內平曰長垣曰天尊曰少微曰天廟

又云七星係軒轅得土行正位中嶽象也

史記天官書云軒轅黃龍體前大星女主象旁小
 星御者後宮屬援神契曰軒轅十二星后妃所居
 石氏星讚以軒轅龍體主后妃也正義曰軒轅十
 六星在七星北黃龍之體主雷雨之神後宮之象
 也陰陽交感二十四變皆軒轅主之其大星女主
 也次北星夫人也次北一星妃也其次諸星皆次
 妃女御之屬隋書云軒轅黃帝之神后妃之主士
 職也

宋史天文志云填星為中央為季夏為土於人五常

信也五事思也常以甲辰元始之歲填行一宿二十
 八歲而一周天經云填星主嵩山豫州

經即甘石星經也宋史引之然則嵩山果屬豫州
 矣三河宋鄭在禹時俱屬豫州

嵩嶽二山相連左曰太室右曰少室西征記云謂
 之室者以其下各有石室焉予未以為然也正韻
 云夫以婦為室孟子男子生而願為之有室此室
 字之義天下名山有石室者多矣獨此稱室必自
 有說按漢書地理志云室高有太室少室山廟太

室之廟為啓母少室之廟為少姨說者謂啓母夏
禹之妻也少姨塗山氏之妹也其神皆婦人像前
代碑銘題詠甚富亦未有能言其故者予反覆思
之不得其解今備閱星家諸書始恍然有悟也按
史記天官書及隋書天文志俱云填星為女主之
象而史記又云軒轅前大星女主象旁小星御者
後宮象與隋書援神契石氏星經正義等書並說
相同夫填星主嵩高而軒轅亦得土行正位為中
嶽之象此嵩山所以稱二室而二室之神所以為

婦人蓋取義於女主次妃黜主陰教經文所以稱
后土也古人作事必有根據乃如此至於啓母少
姨之稱則穿鑿者見廟像不得其說故求其人以
實之耳予向舉此以告袁中郎中郎躍然曰此真
發前人所未發也附記於此

嘗聞太史公曰為國者必貴三五註云三五謂三
十歲一小變五百歲一大變也嵩山本名外方自
始見禹貢以至今茲所隸州國星辰次舍說者不
知凡幾變矣竊惟天運不變不足以統地而地道

高書 卷一
不定亦不足以承天子推本於星經參考於漢晉而折衷於唐書疆理旣明經緯可得而指云夫星經成於甘石二公甘石者周末人也周之興也王畿千里及其衰也僅得河南七縣彼所云鄭屬兗宋屬豫周屬三河者固自其時言之耳然而去禹之九州遠矣自鄭滅於韓而漢書地理志以韓為兗州舉凡韓所有者悉以屬之而周封為之益削夫漢人去古尚邇其所次序國邑未應太謬然而去禹之九州抑又遠矣噫至定者地屢經改弦至

變者天豈復膠柱况乎國邑雖更隸不同而山峙水流終古未易執山川以考州邑執州邑以求象緯豈惟史漢有失即星經亦未為全得也宜乎唐人因而乘之矣唐天文志本諸浮圖一行雜採太史李淳風之說大略觀山河分麗於兩戒識斗柄升沈於四維其義頗為精切至列叙九州星野其詞甚辨自以為人莫能難者而穿鑿割裂亦復不少英雄欺人耳惟是謂填星為嵩丘之主軒轅為中嶽之象此則真千古不易之論也夫填星綱紀

高書 卷一
星政篇

諸舍者也以此為主見嵩山之
大軒轅專曜一宿者也以此為
象見嵩山之精由此言之巍巍
神嶽峻極於天豈一州一國所
能囿一象一緯所能局哉

門人 魏三槐 張孔修 校字

嵩書卷之一終

嵩書卷之二

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

峙勝篇

外方長曰昔人言至誠者必徵諸天地而並徵諸山水而不遺於卷石一勺之多蓋謂非山水不能盡天地之大非自卷石一勺以及於廣大不測則亦不能盡山水之大也易曰天地定位山澤通氣體用相須詎有二哉乃若山之長無如嶽五嶽之長無如嵩爾雅云山高而大曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字

者可高故曰嵩高彼其奠位中土二氣之所均會四方之所統宗不徒以其名矣然名以考實嵩高其總稱耳山實有二東曰太室西曰少室夫山者宣也室則有包含之義焉藏精孕靈以時布之諸如峰巒巖岫岡嶺崖谷之類至於不可勝數大抵皆嵩之支也其他諸小山環嵩而峙者亦皆嵩之餘氣所波及也如六師之護帥如群官之從帝林林列列固宜表而出之而凝旒秉鉞者益見其尊貴矣又博物志曰流水出名山潁出少室洧出陽城山為經水為緯山為主水為配如榮衛相生剛柔互濟雖欲離之又焉得而離之凡泉澗洲潭之屬涓滴布潤於嵩山下者並載於篇統名峙勝而歸重於嵩以明今古之神區中原之大槩其在斯乎後之君子探奇攬勝必有取焉抑其次矣

嵩高總略

嵩高山本名外方始見於禹貢註謂外方豫州山也地志潁川郡密即古崇字高縣有密高山古文以為外方在今登封縣也鄭玄毛詩譜云外方即嵩也釋

名云山大而高曰嵩爾雅云嵩高為中嶽又云禹所
名也白虎通德論云中央居四方之中可高故曰嵩
高風俗通義云中央曰嵩高高者高也嵩亦作崧詩
云崧高維嶽駿極於天又名崇山國語云夏之興也
祝融降於崇山韋昭註云夏都陽城崇高所近崇嵩
古字通用漢書武帝登中嶽聞呼萬歲者三詔以山
下戶三百為之奉邑命曰密高後漢靈帝時仍改密
高為嵩高唐武后證聖元年下制號嵩高為神嶽西
征記云東謂太室西謂少室嵩高其總名也傅亮謂

二室之外別有嵩丘

世說云傅亮北征在黃河中垂

至洛遙見嵩高山於時同從客在坐問傅曰潘安仁

懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山

何以言前瞻傍眺傳曰有嵩丘山去太室十七里此

是書寫誤耳固未可信昔人稱太室曰嵩山而少室
則仍其本稱故詩文往往有嵩少之語其實亦非也
今二室俱在登封境內太室東鄰密北鄰鞏少室北
鄰偃師西鄰洛陽南面衡長二百里土田五十萬畝
皆隸於登封予春秋獨奉祝帛主祭茲山之下即山

中一草一木亦專制而守護之得稱外方長云

太室

太室山海經作泰室古字同東西廣四十里南北深三十里自下至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轅轅居右潁水界其前洛水繞其後山陽正面望之渾淪端整如長城障天不見峻嶒參差之勢及登絕頂周遭俯瞰峰嶺紛出脉絡分明如喬木卧生枝榦歷歷可指日初出時看見海氣天晴北望黃河如一疋白練鋪大地中自中峰而分之南多懸巖

北多峻阪東多斷嶠西多重嶂至其大洞深穴處處有之西征記曰謂之室者以其下各有石室焉潘岳關中記亦云嵩高山石室十餘孔有石牀池水可以避世古云華山如立嵩山如卧此語正狀太室袁中郎亦云嵩如眠龍中郎實止登太室耳眠卧不可以狀少室也郭璞註山海經於太室則曰即中嶽嵩山於少室則否是專以太室為嵩山蓋自古已然矣

少室

少室在太室之西稍南相去十七里一名季室見山

海經註郡國志云少室一名負黍山有負黍城在其南故因山以名城馮敬通賦云遇許由於負黍即此也關中記云少室山有十八疊周圍方百里戴延之西征記云少室高八百六十丈上方十里郡國圖志云少室其高十六里輿地志云少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門為中定思自此而出下有石室此前人狀少室之大略也總不得其真徒虛張耳予領縣五載繞山而行不知凡幾匝矣十步一易形百步一易態眼界所入

不知其幾千萬狀矣大抵看山如相人先論面背少室蓋開面於坤未之間者也背起高嶂屏擁蔽虧客由盟津渡河望之止見其背如墻壁然若踰轅轅歷少林東去正從臀下過耳東方由密縣及告成來俱十得其四西方由潁陽來十得其六西南惟汝州城正相對由此路瞻視峰巒層疊如千葉舒萼之狀兩肩削直聳出雲表周圍群山僅與腰齊雖以太室之雄偉不得不遜其華秀矣○予初至時聞人稱此山為御砦殊不知其所自起詢之漫以漢武為對後讀

金史方知金宣宗曾置御砦於少室山上因有此名也唐人作石淙序有少室若蓮之句至今遠近之人亦有稱少室為九頂蓮花砦者數年前袁中郎曾以使事過南陽晨出北門見遠峰插漢問之彼中人舉此名為答袁了不知所謂至己酉初冬袁自秦中典試回枉駕見訪與予言及之方知向所見者少室也蓋在五百里外矣○宋人謂之冠子山見謝希深寄梅殿丞書予初讀此未以為意後因公務赴汝與友邦醮集望嵩樓同觀少室盧氏令高孩之笑曰此山

似一大忠靖冠也予躍然歎古今人見同如此最後又讀元人楊奐詠少室小詩有云方若植巍冠森若削寒玉予酷愛其語謂此足為少室傳神而其妙絕處在方植森削四字不走臨汝道孰知此君造語之精耶

登太室者自黃蓋峰右可乘肩輿至萬歲峰乃漢唐封祀御路也自啓母石左亦可輿進惟有三四處偏仄須步耳自逍遙谷入俗名野猪坡路頗陡峻此則非杖屐不可然迤邐山巔時輿時步及至

高書 卷二
中峰轉覺平坦絕無他險絕處此太室以雄渾為勝也若少室則不然巉削凌厲林莽蔚森徑路乍斷乍連樵採之人非攀石附葛必不得上予初至時數欲登臨畏其險而止庚戌春三月望偶以公出宿少林早起忽發狂興易短衣挾兩足練選健卒十餘人從鉢孟峰之左更番牽挽而進自寅至午歷連天紫霄諸峰越織錦臺轉白道洞遂詣其巔矣神爽意得惜眼饑之未飽是秋同方學博再往冬又同戚不磷穆仲裕三往莫不窮日之力備

造幽淡然心醉其奇踵濟其勝不覺苦也山中異境紛出難以名狀至若巉巖飛嶠邃谷深洞之類種種神奇具載後簡

山類非密邇高下者不錄

箕山在太室東南二十五里高大四絕其形如箕故

謂之箕山北為黃城許由隱處也堯嘗聘由於此其地猶有壇墀太史公曰予登箕山其上蓋有許由塚云故又名許由山孟子曰益避禹之子於箕山之陰亦此地也潁水自山陰東流而去世稱箕

穎虛巖幽壑茂草平林即當盛暑亦無炎蒸之氣
陽城山在太室之東一名車嶺山洧水所出孟子曰
禹避舜之子於陽城即此地也國語註云禹居陽
城崇高所近漢於此置縣屬潁川郡周禮疏曰周
公欲求土中乃立五表以土圭測日景潁川陽城
為中表昔李膺為司隸校尉遭黨事下獄赦免歸
鄉里居陽城山中

東龍門山雜道書云在嶽廟東北二十里今土人所
稱龍門山乃在正東四十里必有一誤謂之東者
蓋因伊闕龍門在西故相對而言也嵩嶽居中二
龍門遙遙夾衛可謂尊矣

三臺山在嶽廟東北二十餘里昔漢武帝東巡過此
山見學仙女帝觀之遂以名焉見雜道書又按盧
元明嵩高山記曰山有玉女臺云漢武帝見三仙
玉女因以名臺二事正相類而記者不同如此

陽乾山在少室正南正義曰括地志云潁水源出洛
州嵩高縣東南三十里陽乾山今俗名潁山泉源
出山之東谷其側有古人居處俗名為潁墟即酈

元注水經所謂潁谷也予備考正史河南自元魏始稱洛州隋唐之初因之尋改為府彼時俱無所謂嵩高縣也且自秦漢至今並未聞以嵩高名縣或者乃嵩陽縣誤書耳今潁源實在登封縣西南四十里潁陽鎮東南三十里豈括地志所稱嵩高縣者即今之潁陽鎮耶漢書曰陽乾山潁水所出晉地道記曰潁水出陽乾山而張華博物志則曰潁出少室由此觀之陽乾為少室之一支亦已明矣一名耿山山海經云耿山無草木多水碧

註水玉類

轅轅山一名萼嶺在登封西北二十八里太室之西

少室之北中分界也古於此置關焉淮南子所載禹治洪水通轅轅山化為熊即在此地管子地圖篇云轅轅之險房玄齡注云謂路形若轅而又轅曲緱氏東南轅轅道是也或曰軒轅山則聲之訛耳唐高宗屢如嵩山鑿石開廣如車箱之狀餘見卜營篇

君子山在登封西北二十五里太室之右麓也

萬金山在太室東北去唐庄十里

白石

玉案山在太室東南嶽廟之前其形衡長如案上多
 嶼來山在太室之南縣東四里與望朝嶺相接按唐
 書地理志云緱氏有和陵在太平山本嶼來山天
 祐元年更名郡志遂引入登封陵墓內予考唐永
 淳元年營奉天宮曾分緱氏之地入嵩陽所引嶼
 來山似亦可信第按行本山乃嵩前一小岡阜耳
 絕不見帝王陵寢之跡而和陵亦無他書可據姑
 錄於此以俟知者

緱氏山在少室西北出萼嶺口二十三里府店之右

即王子晉乘白鶴舉手謝時人而去之處也今其

上建昇仙太子廟有武則天御製碑山不甚高平

圓而無峰岫古因形命名亦謂之覆釜堆西離故

緱氏縣十八里或云子晉祠世有簫管之聲焉又

云上有石室飲鶴池予登山訪之無所聞見

小熊山在太室南四十里去箕山十里下有二洞深

不可測山之陰有聚落名曰白栗坪境頗幽勝

大熊山在太室東南五十里與小熊山相接頂上寬

平四圍陡峻昔人多避兵於此其下多鐵山民鼓鑄為業漢書云陽城有鐵官即指此也○二熊山並列高高之陽東西長四十里俗名馬峪峰嶠參差爭奇獻秀縣齋望之遙遙青翠之色如列畫屏予嘗曰若高高無此如貴人之前無儀衛則亦不成其為嶽之尊矣時謂予為知言

三尖山在太室正南俗名駱駝岡

交崖山唐崔曙早發交崖山還太室詩中有句云蕭蕭過潁上隴隴辨少陽即此地邑人誤稱交牙山

舊志因之今為改正在太室南四十里山有石門

俗名王莽砦云莽曾避漢兵於此然實無所據也

牛山在太室東北嵩高山記云嵩高高東脚下後有小

山名牛山多香樹又云其中多杏

石堂山在少室正西潁陽鎮之北山也山峰奇秀轉

宛相向如巧者為之上有石室名紫雲洞即唐邢和璞所隱之地宋許昌齡聞其奇亦卜居焉歐陽永叔與謝希深等曾遊此見峭壁有若神清之洞四字如古篆隸在薛老峰之北諸君疑苔蘚成文

又意造化自然之筆見希溪寄梅殿丞書中又歐
集有戲石堂山隱者詩末云四字丹書萬仞崖神
清之洞鎖樓臺雲溪路絕無人到鸞鶴今應待我
來可想見其奇矣

倚箔山在石堂山之西一名天箔山巍然高植望如
立箔崖下有洞實生鍾乳唐書云潁陽倚箔山有
鍾乳貞觀七年采

萬安山在倚箔山之西其南爲呂店一名大石山又
名石林馬融廣成苑賦云金門石林殷起乎其中

是也元魏末散騎常侍裴寬避高歡之難率家屬
遁於大石嶺亦是此地山北麓有彭婆塚及唐姚
崇宋范仲淹墓俱屬洛陽以去嵩稍遠故不錄也
玉華山在少室之下金雷淵有玉華山詩又中州集
載元好問與諸同好同游玉華谷因憩少姨廟於
壁間見仙人詩

浮山在少室之北與緱山相近上有浮丘公祠

風門山在少室之西一嶺南通潁陽北通府店

玉仙山在太室之東北屬鞏縣崖谷險峻中有銀礦

萬曆己酉冬忽群不逞之徒聚衆數千官為驅逐之遂至負固拒捕有所殺傷踰時不能靖予恐禍延鄰封計以先聲折之乃下令調集少林僧兵擇日於近郊操演器械先選二健卒傳檄入山許其悔過投戈為良民一夕盡散而礦始得封閉至今矣此事予向不自言上官亦無知者聊識於此

偃月山

在太室東南箕山之左與石羊關相近

五乳山

亦名五乳峰少室之北斜分一支自西而東

五頂相連圍踰十里少林寺建其中山有達磨洞

峰類

先太室次少室後及諸山下倣此

太室中峰

在太室正中端正而獨高四面諸峰重疊

環擁不得以鴈行進也武帝禮登之後唐人於此立封禪碑上有天池玉井下有石室宋范希文歐陽永叔梅聖俞俱有登太室中峰詩今各述一語范云回看日月影歐云千巖雲下看梅云下見河如帶可想見其高矣峰頂峻極寺今廢

太室二十四峰

宋登封令樓异云僕舊聞嵩山二十

四峰圖經傳記所不載求之士人亦莫知也一日

觀明太師李得柔勝之自京師來訪乃得其名出
道藏吳天師靈蹟記歷東而西一一可指遂命畫
史圖諸峰於仰嵩堂以證其名以永其傳

青童峰 世傳山上有青衣童子二漢武帝登嵩時捧
書來迎欲問俄失之故以名焉

黃蓋峰 中嶽神祠在此峰下相傳太室東南時有黃
雲如蓋按京房易飛候曰黃雲如覆車大豐也東
方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆
車五穀大熟

浮丘峰 因浮丘公曾居此山而得名也

三鶴峰 昔有道士李八百鍊藥於此峰之下常有三

白鶴飛集峰頂

遇聖峰 昔漢武帝登嵩山遇仙人長及二丈餘耳出
頷下垂至肩曰吾九嶷山人也聞中嶽有石上菖
蒲一寸九節服之可以長生故來采之言訖忽然
不見即此地也見葛洪神仙傳

萬歲峰 漢武帝元封元年禮登中嶽太室從官在山
下聞若呼萬歲者三乃於其地建萬歲亭山下建

會仙峰 昔漢武帝登嵩見八仙人奕碁於此因建八
仙壇於峰頂唐武后時重修

子晉峰 周靈王太子晉從浮丘公居嵩高山上三十
餘年即此地也

玉柱峰 一峰直立如柱然

老翁峰 山上有石儼然如翁高五十丈

玉人峰 漢武帝於峰上得玉人為廟主玉人高五寸
色甚光潤制作亦佳莫知所造蓋廟神之像相傳
謂明公山中人云屢常失之或經旬乃見見嵩高

山記

玉女峰 峰北石如玉女上有大篆七字人莫能識

金匱峰 山形方石如金色一名獨秀峰

積翠峰 峰多碧石且草木獨茂

太白峰 居太室之西故以名之太白庚星也於五行
屬金○以上十二峰俱在中峰之西

太室新增十二峰 按爾雅釋名云山上秀者曰峰予

叨令嵩下五載之中蓋數登太室矣太室之上山
形挺拔奇秀可以峰名者不啻百也前人何為儉

於二十四乃殺少室三之一乎予思之不知其解
得非命名者自下望之見其渾淪端整無少室峻
增奇峭之勢遂以意定之耶游人按圖索駿耳不
自頂中下瞰何以知太室之峰不減於少室也予
久欲考定名數與少室均俾後世稱嵩山二室實
有七十二峰自傅梅始又嫌於妄作逡巡未敢也
偶閱陳晦伯天中記見引紀異載盧鴻四銘內有
望都雞鳴二峰不覺爽然自失固知太室之峰溢
於數外者不獨一中峰為然矣予乃僭推盧君二

峰而增益之為峰十二亦自東而西起於雞鳴終
於望都中間十峰則予所命名也知我罪我其兩
聽之哉

雞鳴峰 紀異云嵩嶽之東北一峰號雞鳴峰五更之
初便見日出盧鴻勒銘其上

春震峰 太室正東於方為震又其下有九龍潭雷乃
發聲自茲峰始故以春震名之

懸練峰 盧巖寺後有瀑布水茲峰踞其上自下望之
如白練高懸嵩山之奇觀也

高書
周道峰 在黃蓋峰之右漢唐帝王登嵩者乘輿由此
土人所謂御路也詩云周道如砥庶幾近之
勝觀峰 在萬歲峰之次自南觀之為嶠自東觀之為
嶺由御路登此峰嵩陽形勝盡在目中傍有古鑿
圓孔數處土人稱之曰槩旗孤朶

石幔峰 壁立千仞其南峭直而圍圓游人從下經過
如行幔中

松濤峰 其前為白鶴觀故基古松如蓋徧體龍鱗枝
葉奇古長風入之有波濤之狀此數千年物也借

以名峰

河帶峰 在中峰之次下見黃河如帶

桂輪峰 其右為法王寺峰頂作雙岐中秋寺中望月
月從此出舊志謂之嵩門

立隼峰 峰巔一石如砥柱之狀萬里秋空時常立隼
觀香峰 在太室之西其南為明練寺世傳周靈王太
子晉入高山學仙其妹亦從晉入山兄妹不相見
惟通水道於地下筒中傳書授受道術今耕者常
於峰下得石槽接連其說如此予閱道書方知子

晉實有妹名王觀香是宋姬所生亦白日冲天土
人之言必有所本也因名觀香峰

望都峰紀異云嶽之西北一峰號望都峰天氣晴暖
即望見洛陽隱如車蓋之狀盧鴻勒銘其上

少室三十六峰樓異有少室山三十六峰賦其小序
云予以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者

而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因
作三十六峰賦以自廣云賦載韻始篇

朝嶽峰故名豫章以東望嶽祠有朝拱之狀遂更今

名賦云東朝嶽祠儼百神兮

望洛峰登其巔可見洛陽賦云西望洛邑鬱千宮兮

太陽峰峰頂高敞日光畢照爾雅云山東為朝陽

少陽峰在太陽峰之次朝旭必先及之下有少陽河

東南入於潁賦云太陽少陽山之明兮

石城峰山石壁立自下望之如城

石筍峰尖直挺出其狀如筍賦云石城石筍天所形

兮

檀香峰山有檀樹木紫而香今無

高書 卷二
丹砂峰 石色似之亦產真者賦云檀香丹砂寶所鍾

兮

鉢盂峰 峰頂圓平石表土中如鉢盂之狀上有四井
四古檜覆之建二祖菴二祖即慧可也

香鑪峰 突兀上平形似香鑪賦云鉢盂香鑪狀所肖

兮

連天峰 峰勢獨高自下望之若與天接也

紫霄峰 與連天峰相埒紫霄狀其高也賦云連天紫

霄勢之窮兮

羅漢峰 峰形如羅漢狀

七佛峰 峰形連結類佛者七又云巖中有銅像七尊

賦云羅漢七佛像設畱兮

靈隱峰 靈境為群仙所隱棲之地故曰靈隱

來仙峰 山有大洞仙人所止賦云靈隱來仙洞府淡

兮

清涼峰 其下有清涼寺寺因山而得名也

寶勝峰 下有尼寺亦名寶勝賦云清涼寶勝梵刹標

兮

瑞應峰峰上曾見神人通體紅色見賦註

瓊壁峰山石光潤初日射之其色正赤故名瓊壁賦

云瑞應瓊壁祥光紛兮

紫蓋峰峰色多紫亭亭如幢蓋之狀

翠華峰翠靄華茂亦以形色名賦云紫蓋翠華煙靄

凝兮

藥堂峰山多藥草美而稱之曰堂亦猶王屋之有藥

圓峰也

紫薇峰山多紫薇花賦云藥堂紫薇花草靈兮

白道峰昔有隱士白道猷嘗居此峰峰上有白道洞

高邃險絕人跡罕至

帝字峰峰上石文有天然帝字甚奇舊名帝字峰又

奇見少林寺碑後改天德峰義實未詳賦云白道

天德名字偉兮今特復更為帝字峰

卓劍峰山形如一劍卓於地上

白雲峰岫中多出白雲四時無間賦云卓劍白雲名

實紀兮

金牛峰色如金狀如牛

明月峰樓昇註云峰中時現圓像如滿月或曰在太

陽峰之西因相對待故名明月耳近理賦云金牛

曰明月色相起兮白雲四却無間想云卓嶽白雲

凝碧峰山多碧石下望蒼翠之色奪目

迎霞峰在少陽峰之左朝霞海曙必先及之賦云凝

碧迎霞天光聚兮天嶽嶽美實未精想云白

玉華峰聊以譽其美潤高華耳志曰峰上常有金玉

氣近誣金時元雷輩多游之又名玉華山

寶柱峰石成五色屹然如柱賦云玉華寶柱金石瑩

兮

繫馬峰峰如馬柱下有拜馬澗乃王子晉升仙遺馬

於此而人拜之也或曰拜馬澗在緱氏山

白鹿峰土人常見有白鹿來遊田者竟莫得之蓋仙

鹿也賦云繫馬白鹿神仙衆兮

巖類

盧巖在太室正東嶽廟之北轉折八里許山至此忽

開兩翼最後一巖削壁千仞形如半弓頂懸而根

却石紋有天然捲雲回波之狀瀑布水自其下處

飛流而下遠望如練近視如簾直落如絲斜濺如珠入耳如雨沾衣如霧風激日射恣態萬千嵩山第一奇境也巖下有古刹即名盧巖寺世傳為唐隱士盧鴻一故居故至今猶襲其姓云

科斗巖在太室天門之西巖下有石室境僻路險漢張芝於此中獲科斗古書因以為名見通志

東巖昔白龜年至高山遙望東巖古木簾幙匝地步至其傍見一人曰吾李白也自水解後為中嶽神辟掌牋奏已百年矣因贈龜年書一卷讀之後遂

能辨禽獸語言即此地也

虎口巖昔唐李筌嘗至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經習之後遂成仙巖在太室之奧非土人所指虎頭峰也詳見黃齋篇

赤脚巖在嵩山南麓相傳仙人張赤脚嘗憩息巖下因以名之見通志

棄瓢巖初許由隱箕潁之間中嶽之下以手掬水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂木上風吹瀝瀝有聲由以為煩棄之巖下遂名棄瓢巖

右舊志所載嵩山六巖也按爾雅釋名云山邊曰崖崖之高者曰巖予往來二室備際幽險山之巖崖難以數計簡冊既不編錄而耕樵之人信口目之名不雅馴不可以筆殆幾於詈嵩矣予奉上命主祭此山之下旣儼然稱外方長宣幽拔滯祛俗崇雅固有司職也不能理物何能理民不能更名何能更化恐溺職之罪即此見矣因選其形質特著者錫以佳名自今日始其他谷洞岡嶺泉源川澤之屬遺則拾之悉依此例

日華巖

太室正東面朝旭甫出必先照臨亦名海曙

巖與春震峰相近

芙蓉巖

在日華巖稍南與黃蓋峰相近石瓣層疊有含苞吐華之狀如萬仞芙蓉削出雲表

錦帶巖

太室南啓母石之左巖高無際中有五色石

一層界之如束帶然

龍蛻巖

太室之與下有石洞可容十席正面一石大

踰數尋儼如龍頭之狀耳角頷頰無不肖者若自巖下初蛻方欲奮飛也因以為名焉

嵩書 卷二
縱鹿巖在玉柱峰之右其下為法王寺鄉民有獻白鹿者予泰之二年頭角方生縱之於此鹿登巖回顧良久始去豐草長林今不知所之矣

鼎腹巖在太室中峰之後以狀名

雲林巖在中峰西北山有數岫四面雲生縹緲如林可憚悅也

翻照巖在太室正西太白峰之右日薄崦嵫山色如染故名翻照爾雅云山西曰夕陽

摘星巖在少室之東挺出雲表壁直如岑樓之狀俗

稱摘星樓

栢厦巖少室東面巖勢削直其高無際半壁見一洞

門上有古栢覆之枝葉扶疎正如廣厦意此必飛仙所居之處也

雉羽巖山多錦石如華蟲斑故名雉羽在少室東南

雲華巖山中出雲時成五采古云山多寶玉氣此其近之在少室之陽

雲母巖其下為雲母井因井以名巖也少室山有雲母井見嵩高山記采者候雲頭起處於下掘之無

不獲也

劍脊巖山形峭聳而尖中間一路微高如懸準之直象劍脊也

石梯巖

巖際有階級如梯登者攀梯可至其頂其高

無際亦名半雲峰

黃甌巖

山黃色其圓如甌故以狀名之自劍脊巖至

此皆在少室之西南

崖類

栖靜崖

太室南面去頂不及三里崖半有石室淺而

橫長形如半舫石室之外僅餘丈許地下臨溪澗

矣游人自西南數十步穿石窟而入度一獨木梁

攀緣蛇行方可入室實境之幽奇可栖靜者舊志

稱為高登崖山中高登之名甚著予笑謂何崖不

高登寧獨此乎遂為更今名又名其室曰犧室窟

曰穿雲窟梁曰鹿梁

積雪崖

太室之後經年不見太陽積雪至夏常不消

也

雀尾崖

崖上石紋如孔雀尾之狀日光射之炫然有

光

鱗雲崖 崖下出雲鱗鱗成片右二崖俱在太室

養龍崖 在少室後五乳峰南初祖洞之側

望汝崖 少室之陽崖頭望見汝水

清微崖 崖去清微宮不遠故因宮以名崖清微宮在

少室南麓亦勝地也

水鏡崖 在少室西南崖根有泉水停泓如鏡故名

谷類

鬼谷 嵩高山記云鬼谷先生於嵩山東南學仙今告

成鎮北有鬼谷即其地也

潁谷 即陽乾山之東谷潁水所出其側有古人居處

俗名潁墟故老云是潁考叔之故居酈道元水經

注所謂潁谷也

逍遙谷 在太室南麓唐潘師正隱居於此高宗幸嵩

高因至谷中問師正山中何所須對曰所須茂松

清泉此山中不乏後敕有司於所居建隆唐觀嶺

上別立精思院以處之

承天谷 金人趙秉文有嵩山承天谷詩首句云煙霞

直上逍遙谷必一谷而兩名之也舊志亦云逍遙
谷一名承天谷姑存之以俟考

紫虛谷在嵩山之陽宋張昇以樞密使請告結菴於
此見青箱雜記谷中有紫虛觀賀蘭棲真所居也

馬蹄谷在太室之南麓

萬工谷在太室之西其前為永泰寺

玉華谷在少室之下即玉華山之谷也

黑石谷在少室北與緱氏山相近唐岑參有緱山黑

石谷詩

柏谷在少室西北去少林寺五十里述征記云谷中

無回車地柏林蔭藹窮日幽暗殆弗睹陽景裴灌

少林寺碑云群峰合沓溪澗谷逶迤複磴緣雲傍臨

鳥道可想見其險也漢置柏谷亭武帝微行投之

亭長不納即此地晉宋時名柏谷塢劉裕軍至洛

陽曾屯於此隋開皇中詔賜少林寺地一百頃稱

柏谷屯唐太宗為秦王時致書少林寺仍稱柏谷

塢今其書刻石寺中又名柏谷墅又名柏谷莊其

實本一谷也

壺中谷在少室東南予欲入谷中路險輿不能進乃
息轅於谷口緩步當之深入三里轉覺寬闊蓋壺
中景也加以是名

好音谷予以暮春穿少室之奧纔入是谷客鳥交鳴
聲如笙管憩石聽之遂爾忘歸乃題好音谷三字
於石上以志是日之樂云

山陰谷在少室之北自鉢孟峰東下沿澗而行奇石
怪樹令人應接不暇比之越中山陰恐未肯讓

洞類

象極洞太室南麓金壺峰下有大石焉方廣約十丈
南面有自然小洞厥形正圓可容二十人俗稱雞
卵洞又稱老君洞予嫌其不雅也更名象極象太
極也詳見靈緒篇

顏回洞在太室之半洞門有古刻顏回洞三字殊不
可曉聞山東兗州府志載顏回飛昇於嵩山石室
中此必互相附會耳不足信也

石樓洞在太室山上洞有上下兩層故名石樓王履
吉寵有和黃勉之懷嵩嶽詩中一聯云何日攀緜

高書 卷二
嶺相携卧石樓即指此也

羅漢洞在太室南麓嵩嶽寺後重巖之下洞中約斜行五六里上通山頂唐時有蜀僧法相曾於其地見聖竹林寺示現有五百尊者顯形詳載靈緒篇金元時洞前有神宇金像屢常放光示異備載斷碣中不能盡述

毛女洞在太室西南溪不可測相傳秦時宮人得道遍體生毛能飛空乘霧往來嵩華之間此洞其所常憩者也

天際真人洞在少室東面高巖之上縹緲雲端去地不知幾千仞也洞門之傍斜生古柏一株土人言昔有道士望見仙人往來洞中欣然願往無路可陟乃身坐畚內令多人自其巔懸綆下之甫入洞忽有怪風吹出道士不敢停急投畚拔上兩耳竟墮矣予親至巖下望之見雲霞擁護不覺生天際真人之想故以名洞云

文殊洞在少室西溪入五丈有石光瑩立名之義未詳

達磨洞在五乳山之半即達磨面壁處也洞之下為
面壁菴世所傳達磨影石者今在菴中其石圓長
二尺許光滑如卵白質黑紋彷彿似人坐衣摺耳
今澗中自有此等紋石似山峰鳥獸者因山水衝
激歲久光滑與山中之石全不相類知其偽也

雲鐘洞亦在少室樵人往往聞洞內有鐘聲見宋河

南志樓異賦云雲洞警時聞之鐘今即指此也

浮丘洞在少室西北與緱氏山相近相傳浮丘公曾

天居於此

紫雲洞在少室西石堂山上洞中泉水四時不竭每

夏月時常有紫雲自洞飛出如赤龍上騰之像蓋

地靈使然也唐邢和璞宋許昌齡俱卜居於此歐

陽公詩云石堂仙室紫雲溪潁陽真人此算心即

指此也

神清洞註見前石堂山下

桃花洞舊志云在測景臺北今臺後附近無山此必

在陽城山中耳一名桃花女洞殊不可考

前乳洞

高書 卷二
後乳洞 二洞相接俱在嵩南小熊山之下土人言溪入數里聞流水聲不敢進因產鍾乳故名乳洞亦有稱為汝洞者相傳謂洞底有路南通汝州也元末大亂居民多避兵於此今其中生白蝙蝠服之可長生

嶺類

嶠嶺 即淮南子所稱轅轅山也註見前又詳卜營篇轅轅關之下以備參考唐皇甫冉有嶠嶺四望詩即此地也左傳釋名云轅轅地名地理志云轅轅

道名正義云轅轅故關夫一轅轅也或曰山或曰地或曰道或曰關或曰嶺噫名可強也亦可紊也

清煙嶺 太室之南去縣十里

望朝嶺 太室東南與慎來山相接即嶽廟之西嶺也

洛下士女謁神者過此嶺望見峻極殿輒東向而拜故謂之望朝嶺一名迎仙嶺

琅玕嶺 在太室東南二十里嶺下有聚落名竹園村

其地多竹故名琅玕予所命也

象嶺 太室之南與天門相對西去縣城十里嶺舊無

名予因其形肖象之昂鼻也故名之

石屏嶺在太室正西少室東北其南為二室道嶺似
界之又似通之宛轉如屏長踰數里予往來經其
下問之士人不知其名也予題曰石屏

問耕嶺在少室東南下多美田予勸稼至此常坐嶺
頭樹下與農夫相語故名問耕

憩鶴嶺在少室南上有松檜下有水泉白鶴成群多
憩於此

鐵圍嶺在少室之陰即少林寺前橫嶺可緣以登御

若者予指而問僧曰此何名僧對曰瘦驢嶺也予
不覺失笑為易今名

岡類

牧子岡在太室東南衡長數里水草蕃茂牛羊依為
樂土予每往來過此見牧子輩長蓑短篋優游偃
仰意甚羨之因以名岡古詩有多少長安名利客
機關用盡不如君之句知言哉

問堯岡在太室西脚下山民依樵采以為生四境皆
然而邑西北為甚斧斤相錯山不至童此岡其總

會之徑也予每過之未嘗不群遇負薪者此輩朴
野不識忌諱詢及疾苦爾汝相答大有開益乃以
問堯名其岡

萬羊岡在太室之南東去縣城三里許居民亦稱為
萬羊冢按清波雜誌載宰相張齊賢布衣時醉臥
嵩石見人驅萬羊過前曰此相公食料也即此地
因之得名爾雅云山頂曰冢山脊曰岡其實一也
武后立封祀壇於上前有豐碑

拜風岡在萬歲峰之前萬曆戊申大旱每山中出雲
輒被怪風吹散予曾率僚吏拜風於此岡之上因
以名焉

青林岡在少室之南山多林木青翠蔚然予題之曰
青林岡

石鼓岡山形圓滿如鼓之狀或曰山上曾有石鼓鐫
刻篆隸之文今不知所在亦少室之陽也

峽類

天門峽在太室稍西天門之下唐宋之間有嵩山天
門歌略云紛窈窕兮巖倚披以鴻翅洞膠葛兮峰

稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出
鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願遊杳冥兮見
羽人讀之可想見其奇矣

大鐵梁峽

小鐵梁峽

二峽俱高峰入雲中間忽斷兩崖懸直下瞰窈冥
莫窺其際也山中之人皆稱曰鐵梁而不知所謂
予細思之蓋謂峽之險絕必鑄鐵作梁然後得度
耳又爾雅云石絕水曰梁

玉黃峽

在少室正東峽中多黃石光潤如玉故倒名
之曰玉黃也入峽五里許兩崖壁立步步漸高流
水潺湲古木蒙密中間忽一處稍平闊有小石潭
其深無底相傳中有神龍禱雨輒應潭東攀葛溪
入約二十里洞壑深邃別是一世界也

待仙峽

亦在少室東與玉黃峽中隔一嶺山勢奇險
此為更甚兩巖巉峭聳出雲表日月蔽虧行七八
里山忽開朗中有腴地數百畝四壁包含可耕可
廬惜無隱士領略耳稍西北折望見大巖之畔空

中一洞古栢覆之即前所謂天際真人洞也待仙之名因洞而起

坡類

暮旋坡 太室西南去縣五里許潁陽呂店一帶居民離縣百里之外有事入城者必由此坡望見雉堞喜其到也故又名望城坡予素與百姓約無論輪租聽訟當日即返不得宿城即予偶以多冗入夜者亦必開城門遣之鄉民朝來暮往坡下鬻餼之家豫炊以待不失期也故謂之暮旋坡

漁樂坡 在少室正南面臨潁川之水左跨少陽之河茂樹連村奇石如錯漁人舉網得鱗易米不盡者易酒相呼沾及婦子選樹挂蓑選石曬網煙雲共適鷗鷺不疑露冕經過覺我形穢題曰漁樂良有感也

峻嶝坡 太室西南四十里與少室相對橫岡一道界之懸陡而上約四五里蓋嵩嶽之牙衛也由此坡東望二熊箕山連續不斷矣

穴類

龍穴世說云嵩高山北有大穴晉初一人誤墮其中行久忽明朗見二人圍棋與白飲一盃氣力十倍謂曰從此西行有天井其中有蛟龍但投入自當出饑則取井中物食之墮者如言後乃出於蜀中歸洛下問張華方知為龍穴也

龍簡穴在太室金元時凡朝廷遣祭中嶽必投金龍玉簡於山上大穴中蒲理輪中嶽投龍簡詩載韻始篇有金龍投處蟄龍驚之句足為據也

光明穴在少室東南角深三里餘直上五百尺晝夜

常明見宋河南志樓异賦云光明之穴兮晝所鑠鍾乳穴在少室東南穴中有鍾乳徑頭大一丈亦見宋河南志賦云一丈之鍾乳兮可餐

鶴泣穴樓异賦云石井泣哀鳴之鶴自註曰昔有二人得道一誤傷而死一人化為鶴求其死者哀鳴泣血滴而成穴今賦刻碑少林寺中

石類

啓母石在太室萬歲峰之下漢書註曰啓夏禹子也其母塗山氏女也禹治鴻水通轅轅山化為熊先

謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗
山氏往見禹方化熊慙而去至嵩高山下化為石
方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見淮南
子漢武帝祀中嶽見之遂令建啓母廟今石之南
有延光二年石闕古篆銘有祀聖母乎山隅之句
以此知廟所由來久矣今廢

搗帛石

一名玉女搗衣石在太室頂瑩徹光潔相傳

玉女搗帛其上山中之人每於立秋前一日中夜
聞杵聲焉

三醉石

在太室頂八仙壇上石形有三醉人敬偃之

狀宋范歐梅諸公登嵩各有詩詠之

定心石

亦在太室之上登嵩者千巖萬壑應接不暇

意多迷惑至此居高臨下歷歷分明心自定矣此
古人名定心石之義也

井田石

在太室之南少室之東土人所謂石場也石

方廣三百步許光潔坦平與土場無異石傍田家
皆於此分區收穫遂成聚落即名石場村碾碓之
屬悉就石爲之不復別置婦子往來守望相助飲

食笑樂雞犬不驚予每過此輒徘徊不忍去歎其
有成周太和之風也因書井田石三字鐫之於上
玄象石城南三里許有大石長十餘丈闊三四丈在
井田畝中儼然如象卧之狀其色青黑土人稱卧牛
石予改題玄象焉

墨浪石在盧巖南澗中素質黑紋似水波之狀袁中
郎游此題墨浪石三字而去

試劍石在縣西十五里二室道上一石截然兩分似
刃擘之狀土人稱曰仙人試劍石

琴臺石少室之麓一石長僅三尺上平中空凝然長
松之下面臨流水背倚修岑予嘗携琴就此撫之
有奇音也

曬藥石在藥堂峰之左高敞潔平傍無樹木蔭之堪
以曬藥

卓笏石太室東峰之上頂作兩岐中間微平處天生
一石自下望之其形似笏約高三丈許

承露石在高山石室中有一石柱形似承露盤中有
石脂滴滴流下食之一合壽與天地相畢見嵩高

山記

虎石

羊石二石俱在太室東曲河里潁水北岸岸有上下兩層虎石約長八尺在上一層有伏地伸頭俯瞰欲搏之狀羊石約長三尺在下一層有縮頸竊窺畏懼欲匿之狀兩石俱酷肖造物之奇如此土人習見不以為異也

山之雜類

嵩山天門在太室中峰之西兩巖對起中豁一門自

下登之極天無際門之左右峰巒層疊奇形怪勢不可殫述宋延清天門詩有出鬼入神之語梅都官亦有詠其警句云穿雲玉梯出

西天門

在少室西角峰巒峻絕劃然如闕自下望之

闕中彷彿一鐵楞窻玲瓏通朗竟不可踐此所謂少室西天門也少室四面俱有斷巖號四天門東南北三面尚可攀躋石梯而上獨西天門無路惟飛仙斯可至耳

玉女窻

在太室之上石洞幽潔上通日月四壁朗然

高書 卷二
古人謂之玉女窻梅都官有詠范歐二公和之玉女搗衣石去此不遠

鐵楞窻 註見前西天門下
輓輓坂 即嶠嶺也註見前向謂輓輓稱山稱地稱道稱關稱嶺凡五易名耳及讀元人楊奐有輓輓坂詩乃知古人亦稱坂矣又晉書地理志云陽城有鄂阪關又唐書張說傳云有嶠坂之峻字相通用然則輓輓之稱嶠也與嶠之稱坂也古人蓋發明其險不一而足耳

上定思

中定思

下定思

少室有三定思出輿地志詳見前古人無解之者予反覆思之此必指山上可休息之處而加以是名亦猶太室之有定心石耳定心石舊亦不得其解予謬為註於前矣大凡山之生也有幹有支有向有背有停有去得其解者萬壑千巖可收一掬不得其解者舉足成迷轉眸成惑噫游山者不見何能解不思何能見不定何能思然非自下

而上循循入之則思亦何能定哉故知三定思之
言非聖於煙雲者不能道也袁吏部歿矣寥寥誰
是賞音

子晉壘郡國志云少室有王子晉壘積有九千年資
糧在山中亦見顧野王輿地志樓異賦云王子晉
環之以為壘兮

袁術固在少室山後今屬偃師昔袁公路與曹操相
拒時置此固四周絕澗可容十萬人一夫守隘千
夫莫當澗名公路澗

漢果園盧元明嵩高山記云嵩山東脚下有衆樹云
是漢果園後有小山名牛山多香樹

織錦臺宋河南志云少室有織錦臺並堂在山東北
堂內石色爛斑煥如紋錦○按臺與堂宜叙卜營
篇因此乃自然巖洞非人所締構也故錄於此

期仙磴盧鴻嵩山十志之一也自序云危磴穹窿回
接雲路靈仙髣髴若可期及

滌煩磯同前其自序云穹谷峻崖發地盤石飛流攢
激積漱成渠

潘陵尖唐岑參有自潘陵尖還少室詩起句云草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰

龐塢在太室之下唐永淳時高僧元珪廬於此一日廟神來謁遂受正戒神言願報慈德珪曰神能移

北巖之樹於東嶺乎神許之是夜風雷大作詰朝則北巖松柏盡移東嶺矣詳見竺業篇

竝玉所控諸峰

今載韻始篇翫味詩語必嵩傍之山兩峰竝高而群峰擁護之衆者古今易稱不知何山是也

水類

水類

潁水源出陽乾山一名耿山轉折二室之南作十三

曲過箕山嵩之諸水皆入焉至石羊關之左北折一灣南入禹州界又東至下蔡入於淮今縣西南

石道保有潁源廟俗稱水神里即水經注所謂潁谷也博物志云天下有八流水出名山潁出少室

洧水漢書地理志云陽城山洧水所出東南至常平入潁過郡三行五百里許氏說文亦云洧水出潁

川陽城山東南入潁

高書
二
潏水許氏說文云潏水出潏川陽城少室山東入潏
漢書潏作潏地理志云汝南郡有潏彊縣應邵註
曰潏水出潏川陽城五音篇海云潏水出少室
右三水據史傳所載俱在登封界中今居民僅知
潏水者半耳其半猶有呼潏為渚即告以為潏而
不信者乃若洧潏二水則無問賢愚人人昧之矣
夫嵩山之下雖無巨浸至於涓涓衣帶水布潤方
隅者不下十餘處土人信口目之不知孰為洧也
孰為潏也至下流胥合於潏名實愈益湮沒矣噫

山川豈信有幸不幸耶予考正載籍伐二石分立
於二水之上為水神昭雪覆盆焉

休水山海經云少室之山休水出焉北流注於洛其
中多鯀魚

泉類

天門泉太室天門之側有泉冷然歐陽永叔詩云雲
濕顥氣寒石老林腴碧予極愛其語

太乙泉在太室南麓泉之前為崇福宮即宋時諸賢
所嘗奉祠者引泉於宮後為流觴曲水之樂石渠

猶存崇福宮在唐時為太乙觀故泉仍襲其名云
龍贈泉亦在太室南麓其前為會善寺相傳寺故無
水唐時有高僧晏公者講經於此龍變作人來聽
晏公知之向龍乞水乃贈此泉自殿右宛轉流至
山門而沒止供寺汲不資灌溉也

鳴琴泉

在太室內亦曰鳴澗泉按爾雅云水出山石
澗曰澗鳴琴者狀其流水之聲似合宮商也

逍遙泉

在逍遙谷內泉因谷以得名也昔潘師正居
此谷曾對高宗曰茂松清泉山中不乏所謂清泉

者即指此

斗柄泉

在嵩陽宮西北泉自山出七孔相連故名七
星泉予改為斗柄云

醴泉

在太室南六里縣城黃離門之外平地湧出泉
味甘美甲於一方稱曰醴泉白虎通云醴泉者美
泉也禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其
情是以地出醴泉

菱鏡泉

在太室嵩嶽寺之後舊無名稱予按李北海
碑有菱鏡漾於玉池之語遂引以為名焉

高書 卷二
懸泉 在雲林巖之半自上下滴故謂之懸泉

雙壁泉 太室之南二泉相並亦名雙泉
醒心泉 太室西北麓

卓錫泉 在少室鉢盂峰二祖菴之前四泉對待四檜
覆之稱卓錫者因二祖而得名也亦曰卓錫四井

高隱泉 在少室南麓稱高隱者因唐李拾遺渤故居
與此泉相近耳孰謂地不以人重耶

玉酒泉 在少室之上舊無名稱按十洲記云瀛洲有
玉膏山出泉如酒味名為玉酒今考山海經註及

河圖玉版俱云少室山有白玉膏則此泉宜以玉
酒為名也

赤泉 在少室之東水帶紅色味甚甘冽予名之曰赤
泉按括地圖云赤泉飲之不老

白泉 在少室之西泉色如雪異於他水舊無名稱予
題之曰白泉按瑞應圖曰白泉飲之使人長壽

洗耳泉 在箕山之下流入潁水相傳許由洗耳處也

馬跑泉 在太室東唐庄保相傳地舊無泉忽有神馬
跑地泉出因以得名今泉傍聚落即名馬跑村

飛玉泉在石羊關外東北數里平地湧泉如豹突之

狀舊無名稱予題曰飛玉磚甃一池名曰翻珠

米沸泉在飛玉泉之東數十武又一泉亦在平地泉

底多沙正如釜中米沸之狀予題是名

白泉川類

石柱川在黃蓋峰東北十二里本龍潭下流疏而成

赤川兩岸平地中突起二石各高數丈夾水對峙若

雙闕然瘦削透露酷似太湖中石又似吳中假山

傍有小石數十眠莎倚樹形質各玲瓏怪巧無一

粗頑者必靈秀之氣所鍾也

少陽川源出少陽峰下東南流三十里入於潁土人

皆稱少陽河夫河乃四瀆之一也天下無兩焉今

北方之人凡水皆冒河稱不知其謬特為正之但

稱河者悉改為川

徵士川源出太室之左經盧店東南流至告成入於

潁嵩高自盧鴻一隱後山有盧巖鎮有盧店水有

盧河真地以人重也予改盧河為徵士川

雙虹川出太室南麓異源合流過縣三十里東南入

於潁舊名雙溪河予改是名
理粧川源出少室之東與少姨廟相近古傳少姨者則漢書所稱少室之神為啓母塗山氏之妹也嘗臨水理粧故有是名土人誤稱李莊河今正之
江左川源出少室之右其水西北流經洛陽縣界入於伊通志稱姜左河予不得其解後於水邊廢寺中見一斷碣言唐高宗幸少室過此愛其山川秀麗竹樹清幽顧謂侍臣曰江左風景不過如此山中之人乃稱為江左河江姜音同久之遂成誤耳

谿類

五渡谿

源出太室東谷自山頂下流疏為二十八浦

過大澤中平廣多石其水縈紆迴流者五故名緣谿聚落即稱為五渡村在嶽廟東十二里唐人常建有宿五渡谿詩註云仙人得道處今其地多產菖蒲一寸九節王興服之白日昇天即此地也

黃谿

源出太室巖中由山左下注谿邊多黃石故以

名焉

金屑谿

源出太室之南五里許密樾奇石映帶左右

高書
卷二
谿中時有金屑如麩蓋水之最貴者土人辱而名之曰水溝子可憾也

玉谿在太室東南石羊關外潁水之支派也蘭亭序所云崇山峻嶺茂林脩竹清流急湍此地無不有焉岸邊有釣臺巖畔有石室蓋境之絕勝者惜去縣稍遠不能常往耳

飲鹿谿源出少室之陽岸柳汀花幽閒有致予過而愛之問之土人不知其名也正徘徊間忽有野鹿下飲遂名焉

澹忘谿在少室西南華嚴寺前谿循山麓有七曲而濃澹幽曠喧寂敬平之狀色色不同各極其致予三度過此無不薄暮忘返不自知其滯留之至於斯也因憶古詩云清暉能娛人游子澹忘歸遂以澹忘題之

少谿在少室之後少林寺之前舊無名稱予所題也其上有橋即名少谿橋註見卜營篇

潁陽東谿唐崔曙有潁陽東谿懷古詩蓋在少室之南潁水之上也

嵩書 卷二
澗類

拜馬澗在少室後相傳太子晉從浮丘公居嵩山成仙友人桓良遇子晉緱山之上謂良曰七月七日我當昇天可與故人會別至期良與故人群官往見子晉棄所乘馬於澗下飲齧如初子晉乘白鶴昇天是時群官拜別回拜所乘馬馬亦飛空而去今有拜馬澗在焉

公路澗

在少室之陰註見前袁術固下范文正詩云嵩山發靈源北望洛陽注今水流無恙而險漸夷

矣

平樂澗

在太室東南告成之左按武后游石淙詩序云爰有石淙者即平樂澗也武后建三陽宮石淙之上於久視長安兩元年來此追暑群臣侍宴賦詩刻碑巖際今石淙遠近皆聞而平樂澗之名獨不著也水自嵩山注入澗西流南入於潁復東流出境餘詳後石淙下

丹丘澗

在少室之右潁陽鎮東北相傳唐元丹丘故居也按李太白題元丹丘潁陽山居詩序云其地

北倚馬嶺連峰高丘南瞻鹿臺極目汝海雲崑映
鬱有佳致焉即此地也
鶯鳴澗在少室南原水清石秀綠樹成帷澗舊無名
莫春予與高孩之同赴汝州並轡過此愛其境奇
楔於水上忽聞黃鳥之聲遂題曰鶯鳴澗後孩之
遷宮建業予每獨行過之不勝離群之感也

潭類

九龍潭在太室東巖之半山巔衆水咸歸於此蓋一
大峽也峽作九壘每壘結為一潭遞相灌輸水色

洞黑其深無際崖嶠險峻波濤怒激登臨者至此
輒凜然生畏焉武后同太平公主游此有詩見類
苑封禪壇有石記戒人游龍潭者勿語笑以黷神
龍龍怒則有雷恐見歐陽公集古錄韓文公游嵩
酌龍潭水遇雷見天封觀題名予詛龍潭致雨見
靈緒篇

金碧潭在太室之下盧鴻一嵩山十志此其第十也

自序云金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林
蔦有助芳陰鑒洞虛道斯勝矣而世生纏乎利害

大者可坐十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近
可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水
漱其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其
怒也遶石皆溪潭幽冷如黛渟以觀其色也至澗
之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水
至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗
在壁水之麗在峽踞中央者眩於敵危不敢迫視
則又爲洞於岸之南人穿洞腹出至唇而拓水之
溪碧石之奇峭可以坐而收也澗上之山高者不

過二十仞卑者數仞水可以步計石可以笏計然
其勝爲箕穎之冠其去太室也二十里而遙

雲錦淙亦見盧鴻一高山十志序云雲錦淙者蓋激
溜衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴若雲風詭輝分麗
煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及匪士觀之
則反曰寒泉傷玉趾矣

浦類

二十八浦註見前五渡谿下五渡之水在山爲谷遇
石爲溝溪處爲潭淺處爲瀨疏而爲川曲而爲澳

夾而為澗注而為谿諸態備矣蓋嵩水之最奇者
古人名曰五渡自其大而言舊志註曰二十八浦
自其小而言說文曰浦水濱也

竹香浦在少室之南水邊生竹無他雜樹予偶至林

邊聞有香氣非蘭非桂清芬異常蓋竹香也遂題

曰竹香浦

鷺浦潁水之別派至箕陰復合軟莎疎柳遙山相映

乃修禊之選也中多白鷺故稱鷺浦

水之雜類

平洲太室東南告成鎮之陽潁水與石淙水至此合
流兩水之間有洲焉曠然平遠

大有渠

豐樂塘潁水自西而東衡盡一邑之土源可濫觴流

如衣帶田間引資灌溉者實無幾也至大雨時行
山谷泛溢向之平陸倏忽滔天崩壘飄禾害稱不
細百姓一聽水之所為不知蓄洩之法予一一教
之畫畝授方畚鍤時舉三年以來穿七渠鑿五塘
渠以宣之塘以遏之名其渠曰大有名其塘曰豐

樂以宣之樂以禮之各其樂曰天休各其樂曰豐
水雲津自登封如汝州者往來必渡潁一路雲水之
 致令人應接不暇嘗讀杜少陵詩云水流心不競
 雲在意俱遲予最愛其語非為其造句工為其見
 道徹也持此水心雲意可以處功名之會可以入
 豺虎之叢可以了性命之原可以通古今之變哉
 水雲二字以名津是知津矣

南漪按爾雅云文波如錦文曰漪嵩山之水惟潁足
 平以當之潁在嵩南亦在邑南故名南漪昔人有酷

愛此二字以名亭者今古意同何妨蹈襲

行春澹自邑中登箕山時行水草之上澹澹然萋萋
 然所過村落老稚歡迎息軌山澹漁樵禮拜此縣
 令行春之樂差勝宣武門外十丈塵也名曰行春

澹

飛花瀨嵩山之水多行石上清湛不滓水傍多植花
 木每當暮春之際芬芳燦爛不下河陽曾幾何時
 片片隨流杳然而去杜詩云細推物理須行樂李
 詩云別有天地非人間詠此二言名利之心都復

盡矣此瀨在嶽祠之東

湓澳在少室前即湓水之涯也宛轉成灣竹樹溪密

倚山面田衡泌之勝選茂以尚茲矣

鴈渚在太室東南曲河里長川之內小洲相連水草

既繁賓鴻所止

柘林臯箕山之東石羊關外衆水所匯遂成廣澤陂

岸迂紆依山為聚室廬相望桑柘成林爾雅云澤

曲曰臯故名柘林臯

長汀在理粧川長踰千步

曩閱河南通志嵩山之下註云其山三尖峰左曰

太室右曰少室予甚異三尖之語大不相肖欲著

論辯之逡巡未遑也繼見前提學副使周公夢暘

嵩少遊記云出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英

英來逼人而迤南一孤峰巋然獨秀問其名曰御

砦也御砦若嵩山之首既至嵩乃知遠數十里派

不相蒙矣予讀至此始恍然悟纂通志者必偶從

嵩東一望遂信為真見而不疑耳是何異相人者

止見半面輒評曰是夫一耳一目而鼻一孔也止

見項後輒評曰是夫無眉目無口鼻僅有耳而無孔也豈不謬哉萬曆辛亥秋七月京中一大僚自孟津枉道入嵩甫至少林即問寺僧曰何山為少室中一僧率爾曰此間無少室大僚愕然指寺前山詰之曰然則此何山也同聲應曰御砦也大僚曰御砦非少室乎衆僧相視囁嚅曰和尚不知可問縣官是年冬一朝使自汝州赴嵩渡潁水問輿人曰此是潁水否輿人曰非也此乃渚河也使至曰然則潁水安在輿人曰登封無潁水朝使至邑

中首舉為問予始一一言之相與大笑噫由前言之百里巖嶠為三尖九頂蓮華稱孤峰此任目之過也由後言之少室之山乃寓言潁川之水歸焉有此任耳之過也夫山川如此其大也流峙如此其顯也登臨如此其近也聽睹如此其親也猶然於耳目之間失之尚謂耳目可專任耶予淹嵩五載與嵩日親及寸而度之錙銖而權之凡所載筆悉從獨照雖不敢自謂並得其神情亦庶幾乎山靈知己矣

