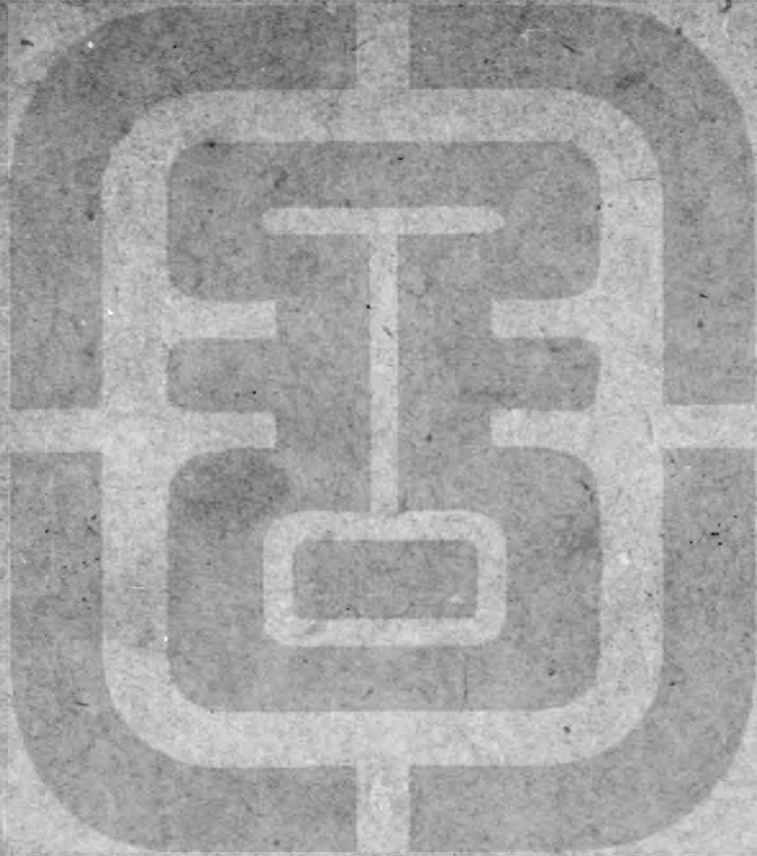


詩話總龜



前集

詩話總龜

卷七之卷十二

計一百八頁

詩話總龜卷第七

評論門三



南岳李岩老好睡衆人食罷下棋岩老輒就枕
閱數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡
曰岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊
韶敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着
了全無一物歐陽公請云夜涼吹笛千山月路暗
迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無柰客思
家殆類是也百斛明珠

竹逕通幽處禪房花木深常建詩也文忠公最愛賞以為不可及此語誠可人意然於公何足道豈非厭飲芻豢反思螺蛤耶百斛明珠余頃在都下有傳太白詩者其略曰朝披雲夢澤又曰笠澤青茫茫此非世人語也蓋有見太白在酒肆而得此詩者神仙之道真不可度紹聖元年九月過廣州訪崇道大師何德順有神仙降其室因言女仙也賦詩立成有超逸絕塵語或以其託於箕箒如世之紫姑神

者疑之然味其言非紫姑所能至有入鬼獄羣鳥獸者託於箕箒豈足恠哉崇道好事喜客多與士大夫遊其必有以致哉同前

七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寥寥無聞直至永叔云蒼波萬古流不盡白鷺雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先矣小生云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈

煙又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉同前

樂天為王涯所誣謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有詩云當君白首同歸日是我青山獨住時不知者以樂天為幸之樂天豈幸人之禍者蓋悲之也同前

俗傳書生入宮庫見錢不識或怪而問之生曰固知其為錢但怪其不在紙裏中耳予讀淵明歸去來詞云幼稚盈室瓶無儲粟乃知

贈賈島之類皆世俗無知者所託此不足恠同前
杜子美詩云自平宮中呂太一世莫曉其義而妄者至以為唐時有自平宮偶讀明皇實錄有中宮呂太一叛廣南杜詩蓋云自平宮中呂太一故下文有南海收珠之語見書不廣而輕改文字鮮不為哭也同前

秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一酌難獨進杯盡壺自傾日入群動息歸鳥趨林鳴笑傲東軒下聊復得此此靜節以無事自

適為得此生則見役於物非失此生耶

同前

貴公子雪中飲醉臨檻向風曰爽哉此風左右
皆泣下貴公子驚問之曰吾父昔日以喪亡楚
襄登臺有風颯然而至王曰快哉此風寡人
與衆共者耶宋玉譏之曰此獨大王之風庶人
安得而共之不知者以為諂也知之者以為風也
唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳公
權續之曰薰風自南來殿閣生微涼惜乎宋玉

不在傍也同前

湘中老人讀黃老手按紫蘂坐碧草春至不
知湖水深日暮忘却巴陵道唐末有人見作
是詩者辭氣殆是李謫仙余都下見有人
携一紙文書字則顏魯公也墨跡如未乾紙亦
新健其首兩句云朝披雲夢澤笠澤青茫
茫此語非太白不能道同前

南都王誼伯書江濱驛垣謂子美詩歷五季兵
火多舛缺竒異雖經其祖父公所埋尚有疑闕

者誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑涪南無
杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊
錦城為首句誼伯誤矣蓋子美詩備諸家
躰非必率合程度品品者然也且篇句處凡五
杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原子美之意
類有所感託物以發者也亦六義之比興離騷
之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為
飼之且禽鳥至微知有所尊今江東所謂杜
宇曾為蜀帝 王化禽飛去舊城荒是也故

俗傳可信使瓶有儲粟亦甚微矣此翁平
生只於瓶中見粟也馬后夫人見大練乃為
異物晉惠帝問饑民何不食肉糜細思之
皆一理也聊為好事一笑永叔嘗言孟郊詩
鬢鬢邊雖有絲不堪織寒衣縱使堪織能
成幾 衣也 同前

淵明詩採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶
見南山初不用意而景與意會故可喜也今
皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩萬里誰

能馴蓋滅沒於波間耳而宋敏求謂余曰鷗
不解沒改作波字改此覺一篇神氣索然同前
唐末五代文章衰盡詩有貫休有亞栖村俗
之氣大率相似如蘇子美家收藏張長史書
云隔簾歌已俊對面貌弥精語既凡惡而字
畫直亞栖之流近見曾子固編李太白詩自
後頗或遺亡或有贈懷素草書歌及笑矣
乎數百篇皆貫休以下詞格二人者皆號有
識故知者深可恠如白樂天者贈徐凝韓退之

子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊蓋
譏當時刺史有不禽鳥若也唐自明皇後天
步多棘刺史能造次不忘君者可得而考嚴
武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有
杜鵑耳其不受王命負固以自託抗擅軍旅
絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是
東川無杜鵑耳至於涪南雲安刺史微不可考
凡其尊君者為有也懷貳者為無也不在天
杜鵑之真有無也誼伯以為來東川聞杜鵑

聲繁而急乃始嘆子美詩跋黃紙上語又云子美不應疊用韻何耶子美自我作古疊用韻無害於為詩僕所見如此誼伯博學強辨殆必有以折衷之百斛明珠

悲陳陶云四十萬人同日死此房琯之敗也唐書作陳陶不知孰是時琯旣敗猶欲持重有所伺而中人邢延思促戰遂大敗故此次篇悲長坡云焉得附書與我軍恐待明年莫倉卒同前

後出塞云我本良家子出師亦多門將驕卒愁愁思身貴不足論躍馬三十年恐辜明主恩云惡名幸脫免窮老無兒孫味此詩蓋祿山反時其將帥有脫身歸國而祿山盡殺其妻子者不知其姓名可恨也同前

憶昔詩云關中小兒壞綱紀謂李輔國也張后不樂上為忙謂肅宗張后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也同前

子美自許稷與契人未必許也然其詩云舜舉

十六相身尊道更高秦時用商鞅法令如牛
毛自是稷契輩人口中語也又云知名未足稱局
促商山芝又曰王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞
第一義回向心地初乃知子美詩尚有事在前
玉川子作月蝕詩云歲星坐福德官爵奉董秦
忍使黔婁生覆尸無衣申詳味此詩則董秦
當是無功而享厚祿董秦李忠臣也天寶末
驕將屢立戰功雖寵官亦頗知忠義代宗時
吐蕃犯闕徵兵忠臣即日赴難或勸擇曰忠

臣怒曰君父在難乃擇日耶後卒汚朱泚偽命
誅考其始終非無功而享厚祿者不知玉川子
何以有此句 同前

詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不
可以當此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏決非桃李詩皮日休白蓮
詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時決
非紅蓮詩比乃寫物之功若石曼卿紅梅詩云
認桃無綠葉辨杏有青枝此至陋語蓋村

學子中語也 同前

王壽集外臺秘要有代茶飲子一首云格韻高絕惟山居野人乃當作之余嘗依法治服其林高調中信如所云而氣味乃一服煮散耳與茶了無干涉薛能詩云麤官乞與真拋擲賴有詩情合得嘗又作鳥嘴詩曰鹽損添宜戒薑宜煮更誇乃知唐人之於茶蓋有河朔脂麻氣也 同前

老杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼

謂張鎬也蕭嵩薦之云用之為帝王師不用則窮谷一叟爾 同前

長沙天策府諸學士所著文章擅名者惟徐

東野李洪阜耳然其詩皆浮脆輕艷鉛華歌舞一時樽俎間語獨東野贈江處士一篇可採曰門在松陰裏山僧幾度過藥靈丸不大棋妙子無多薄霧籠寒徑殘風恋綠蘿

金烏兼玉兔年幾柰公何 玉壺清話

將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂

之因時運梁謂之石首局齊謂之破俠景
周謂之取巴蜀李白所擬直勸岑夫子丹
丘生飲耳李賀深於樂府至於此作其辭
亦曰琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅嗟乎
作詩者擺落鄙近以得意外趣者古今難
矣樂府集

君馬黃古詞云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬
良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我
傷李白擬之遂有君馬黃我馬白馬色雖不

同人心本無隔其末云相知在急難獨好亦
何益白能馳騁不與古人同圈模非遠非近
此可謂善學詩者歟樂府集

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏
樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘
王仁妻仁為趙王家令羅敷出採桑陌上趙
王登樓見而悅之置酒欲奪焉羅敷彈箏作
陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷採桑陌
上為使君所邀羅敷祇誇其夫為侍郎以拒

之論者病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今次是詩蓋將躋原其蹟而以辯麗是逞約之以義殆有所未合而盧思道傳繹張正見復不究明更為祖述使君其夫不有東方騎不為侍中郎不作專城君乃得從使君之載歟如劉邈王筠之作蚕不飢日未暮亦安得徬徨為使君留哉蕭撝殷謀曾不足道而沈君攸所謂看

金快舉意求心自可知者庶幾焉故秋胡婦曰婦人當採桑力作以養舅姑亦不顧人之金此貞烈之辭耳余嘗擬古作一篇以著羅敷所以待使君之當然者直欲規諸子以就雅正豈固與古人爭驅哉其詞曰羅敷十五六採桑城南道臉媚奪朝霞蛾眉淡初掃桑枝問桃樹不見桃花好採桑未盈筐春寒蚕欲老使君從南來黃金絡馬腦調笑一不顧東風搖百草

玄雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐
荒之祲雲黑為水魏劉琰詩曰玄雲起高岳
中朝弥八方春秋孔演圖曰黃帝之將興黃
雲升於堂文命之候玄龍衝雲漢曲名此謂
是乎樂府集

隴頭吟隴州有大隴小隴二山即天水大坂也古
詞云隴頭流水鳴幽咽遙望秦川腸欲絕作
是詩者征役之思耳樂府集

關山月木蘭詩曰萬里赴戎機關山度若飛朔

氣傳金柝寒光照鐵衣樂府集

濟黃河援神契黃河者水之伯上應天河鄠元水
經云河源出崑崙之墟山海經崑崙崑崙縱橫萬

里高萬有一千里有青白赤黑河環其墟其
泉出東北陬屈向東南流為中國河百里一
小曲千里一大曲發源乃入中國常然爾雅河
出崑崙墟色白由此言之今之黃河所謂白河
也而物理論乃云河色黃赤樂府集

渡易水曲荆軻去燕入秦渡易水為之歌曰風蕭

蕭兮易水寒壯士一去兮不復還其後如吳
均所作雖叙征虜事蓋亦取軻戚激之意詞
董桃行言神事傳体奕九秋篇十二章乃叙
夫婦別離之思梁簡文賦行幸甘泉宮歌
復云董桃律金紫賢妻侍禁中疑若引董
賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排烟逐
駕鴻皆所未詳按漢武內傳王母觴帝命侍
女索桃剝桃七枚大如鴨子形色正青以四枚
啗帝因自食其三帝收餘核王母問何為帝

曰欲種之王母曰此桃三千歲一生實柰何帝乃
止於是數過命侍女董雙成吹雲和笙觴作
者取諸此耶 樂府集

桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞云桃
葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡
即其事也古人載桃葉荅獻之乃團扇辭蓋
傳者誤也 樂府集

團扇歌晉中書令王珉好捉白團扇其侍人謝
芳歌之因以為名一說珉與嫂婢情好甚篤

嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇其
婢故製白團扇歌以贈珉云團扇復團扇
許自持障面憔悴無復理羞與郎相見同前
大垂手舞貌也楚詞曰二八齊容起鄭舞社若
交竿撫按下梁劉孝標舞詩曰轉袖隨歌發
頓履赴絃餘度行過接手回身乍歛裾同前
胡姬年十五李白樂府有白鼻騮其詞曰銀鞍
白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落時揮鞭
且就胡姬飲同前

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫
章江江連九江有釣磯陶侃少時嘗宿此
夜聞人唱聲如量米者訪之吳時有度支於
此亡今考傳玄陸士衡輩所作多叙別離愁
恨思即知豫章昔為華艷盛麗之區耳至唐
杜牧詩尚過稱其侈靡焉同前
走馬引檣里牧恭所作也為父報怨殺人亡匿山
下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為
吏追乃奔去旦觀乃天馬跡因惕然大悟曰吾

之所處將邑乎遂荷杖去入沂澤中援琴而
鼓之為天馬聲曰走馬引而張敞為京兆尹無
威儀時罷朝會過走馬章臺街風俗曰殺
君馬者路傍兒也言長吏馬肥觀者快之乘
者喜其言驅馳不知至於死故張率作此引
曰歛轡且歸去吾畏路傍兒 樂府集

烏夜啼宋臨川王義慶所造時為江州刺史聞
命而哭文帝怪之召還家大惧妓妾夜聞烏
啼叩齋閣云明日應有赦及改為南州因作

此歌詞云籠牕窻不開夜夜憶即來今所傳
非義慶本旨詞曰歌舞諸少年娉婷無種則
菖蒲花可憐聞名不相識 同前

雀乳空城中晉傅玄詩曰鵲巢立城側雀乳空
并中居不附龍鳳嘗思蛇與蟲今集所載作
空城中者非也故劉孝威辭云轆轤絲綆絕
桔槔金蘇稠 同前

陶靖節詩云平疇交遠風良苗亦懷新古之
耦耕植杖者不能此語非余老農亦不識此

語之妙王直方詩話

陳無已有除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖
時端能幾字正敢恨十年遲肯著金根謬寧
辭乳媪譏向來憂畏斷不盡鹿門期臨川
饒次守云此詩不作可也才得一正字亦未湏
云趨嚴詔無已後作謝啓復曰名雖文字之
選實為將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪
之譏聞淺見輕益畏金根之謬同前

沈存中云如厨人具雞黍稚子摘楊梅蓋以雞

對楊皆為假借田承君曰雞黍兩事那得似楊

梅耶同前

晁美叔秘監嘗因謁先君曰昔人有一聯云平
生不到處落日獨行時唯公家使詩着此蓋
崔塗詩也余後見李陽冰所題阮客舊居
云阮客身何在仙雲洞口橫人間不到處今
日此中行亦相類同前

潘邠老作洪氏勵毅軒云封胡羯末謝龜駒玉鴻
洪千載望四謝四洪天壤同謂龜父駒父委

鴻父也時人以為急口令王直方詩話

歐陽知貢舉日有詩云無譁戰士嚼枚勇下
筆春蚕食葉聲絕為奇妙故聖俞作詩
云食葉蚕聲句偏美當時曾記賦初成前
田承君云池塘生春草蓋是病起忽然見此為
可喜而能道之所以為貴同前

李希聲云見文潛外甥言文潛每作詩其有
用得妙處必自記錄如法雲會中懷無咎
云獨覺欠此翁自以欠字頗佳同前

有周知微者字明老為晉州縣尉到官不數月
不告於州而往來京師人問其故云我欲求
教授至京求知已不得大醉一夕而卒然為
詩有可喜者如觀臨淮雙頭白蓮圖云既不
學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入
吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蓉臨淮
政成有餘暇坐令華屋生瀟灑鴛溪一幅
萬里寬移得斷江入圖画天空水濶江茫茫
想見女英與娥皇九疑雲深蒼梧遠水姿

露泣不成粧苦心抱恨何年了香骨應甘
沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮
又作上巳日寒食云疾風暮雨悲遊子峻嶺
崇山非故鄉亦可賞而其狂未見其比古今詩
鼎以道云王禹玉詩世號至寶丹詩以其多使
珍寶如黃金必以白玉為對有人云詩能窮人
且試強作些富貴語看如何其人數日搜索
云止得一聯曰脛胫化為紅玳瑁眼睛變作碧
琉璃余為之絕倒王直方詩話

舒王有詩云籥龍將雨遶山行而周次元有遊
天竺觀詩亦云竹龍驅水轉山鳴余以為當
與秦少游同科王直方詩話

歐陽文忠公云唐人有姑蘇臺下寒山寺半夜
鐘聲到客舫之句說者云句則佳也其如三
更不是撞鐘時于鵠送宮人入道詩云定知
別後宮中伴遙聽緱山半夜鐘而白樂天
亦云新秋松影下半夜鐘聲後溫庭筠亦
云悠然旅榜閑回首無復松窓半夜鐘豈

唐人多用此語耶儻非適相沿襲恐必有說
王直方詩話

詩話總龜卷第七

前集

詩話總龜卷第八

前集

評論門四

韋蘇州云誰知風雨夜復此對床眠最為世所
稱重而白樂天招張司業云能來同宿否聽
雨對床眠意亦相類然不為人知老杜云眼
前無俗物多病也身輕而樂天有眼前無
俗物身外即僧居之句世亦獨稱老杜云直方詩話
梁簡文云早知半路應相失不若從來本獨飛
李義山云無事渠更相失不及從來莫作雙

而近時樂府亦云早知今日長相憶不及從來
莫作雙此最為詩之大患王直方詩話

樂天云哺歎眠糟笕流涎見麩車杜甫有道逢
麩車口流涎而張文潛有寄余詩云須看遠
山相對感莫欺病齒憐衰翁自注云黃九謝
人遺梅子詩有遠山對感之句乃知詩人取
當時作者之語便以為故事此無他以其人
重也

舒王詩云投老歸來供奉班塵埃無復見鐘山

何須更待黃梁熟始信人間是夢間又云黃
梁欲熟日留連謾道春歸莫悵然蝴蝶豈能
知夢事遽遽無墮晚花前又云客舍黃梁今
始熟鳥殘红柿昔分甘蓋三用黃梁而意義
皆妙

老杜對雪詩云有待至昏鴉乃引何遜城陰度
漸黑昏鴉接翅歸之句余疑昏鴉亦常語何
必引遜句後作絕句却云釣艇收網盡昏鴉
接翅歸

秦少游始作蔡州教授意謂朝夕便當入館步
青雲之下故作東風解凍詩云更無舟楫礙
從此百川通而久不召用作送張和叔云大梁
豪英海故人滿青雲為謝黃叔度鬢鬢毛今
白紛謂山谷也說者以謂意氣之盛衰一何容
易耶

舒王送吳仲庶待制守潭云自古楚有材醜醜
多美酒不知樽前客更得賈生否賈誼初
為江南吳公召至門下而謫死長沙其用事之

精余以為可詩法

余最愛蘇黃門送文潞公云遍閱後生真有道
欲談前事恐無人蓋潞公官爵年德難為
形容非此兩句不能優游而自見

張文潛病中作七言詩蘇黃門和之云長空鴈
過疑求谷虛幌螢飛坐恐燒秦觀云文潛
讀至此不樂余曰何也觀云虛幌坐燒近於
死病人所諱

歐陽文忠公最愛林和靖詩云疎影橫斜水清

淺暗香浮動月黃昏山谷以為不若雪後園
林纔半樹水邊籬落忽橫枝余以為其所愛
者便是優劣也此句於前所稱真可處伯仲
耳和靜又云池水倒窺踈影動屋簷斜入一
枝低

歐陽文忠公送張至秘校歸莊詩云鳥聲梅店
雨柳色野橋春此茅店月板橋霜之意老杜
云天闕象魏逼雲臥衣裳冷舒王云當作
天闕謂其可對雲卧也

古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕云漢使
却回傳寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾
顏色莫道不如宮裏時其意優游而不迫切
樂天賦此時年甚少

江淹云蝴蝶飛南國李白云春園綠花蝴蝶飛語
意大相似並直方詩話

李秉彝字德叟嘗寄詩一卷與李希聲云此余
近所作希聲讀至朋也老無能淡如雲水僧為
之撫掌蓋洪龜父名朋善作詩德叟欲效其

名失於默勘故耳

老杜云何時一罇酒重與細論文而子孟浩然亦有
何時一樽酒重與李膺傾之句

唐張子容作巫山詩云巫嶺峯堯天際重佳期
宿昔願相從朝雲暮雨連天暗神女知來第
幾峯近時晏叔原作樂府云憑君問取
歸雲信今在巫山第幾峯最為人所稱恐出
於子容

李賀高軒過中有筆補造化天無功之句余亦

擊節此詩人之所以多窮也老杜云文章憎
命達恐亦出此

陳無已云石池隨處數遊魚余以為不若李希
聲云綠淨隨時有上魚

邵堯夫詠牡丹云施朱施粉色俱好傾國傾城艷
不同可稱言工殊無高致

張翥字子望作洛陽觀花云平生自是愛花人
到處尋芳不遇真祇道人間無正色今朝初
見洛陽春蓋託意思邵堯夫堯夫和云造化從

來不負人萬般紅紫見功真滿城車馬空
撩亂未必逢春盡得春豈非欲使之有所
行耳

邵堯夫集平生所作為十卷跡曰擊壤富丞相作
詩題其後云黎民於變似堯時便字堯夫德
可知更覽新詩名擊壤先生全道畧無遺
為偉人所重如此

郭功甫少時喜誦文忠公詩一日過聖俞聖俞曰
近得永叔書云作廬山高詩送劉同年效杜

牧晚晴賦自以為得意恨未見此詩功甫誦
之聖俞擊節嘆賞曰使吾更學作詩三十年
不能道其中一句功甫再誦不覺心醉遂置
酒又再誦數行凡誦十數遍不交一言而罷明
日聖俞贈功甫詩曰一誦廬山高萬景不可
藏設如古畫師極意未能詳或云不及忘

癸未三月三日徐師川胡少汲謝夷季林子仁潘
邠老吳君裕饒次守楊信祖吳迪吉見過會
飲於賦歸堂亦可為一時之盛潘十作詩歷數

其人云胡子雲中白鶴林甥初發芙蓉吳十
九成雅奏饒三百鍊竒鋒南州復見高士東
山行起謝公信祖真成德祖立之無愧行中吳
生可共南郡老夫寧附石崇閑雅已傾重客
說談仍得玉戎冠蓋城南高會山陰未掃
餘風客散日嚙西壁主人不道樽空徐師川輩
皆言此詩殊不工又六字無人曾如此作想為五
言亦可遂去一字句皆可讀至老夫附石崇
坐客無不大笑

劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇既醒書四句於後
曰坐井而觀天遂亦作天論客問天方圓低頭
慙客問蓋悔其率爾也

參寥云舊有一詩寄少游少游和云樓閣過朝雨
參差動霽光衣冠分禁路雲氣遶宮牆亂
絮迷春閣媽花困日長平康何處是十里帶
垂楊孫莘老讀此詩至末句曰這小子又賤
相發也少游後編淮海集遂改云經旬牽酒
伴猶未厭長楊

宗室士暎字明發喜作詩與畫嘗為高軒過
圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩杜
子美善作詩而不能畫從容二子之問者王
右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦
題云嘉甫謂顧長康善畫而不能詩杜子
美能詩而不能畫明發兼此二勝可在摩詰
季孟間余以畫及詩信嘉甫之知言晁以道見
之謂余能畫而不能詩乃可以為病豈有能
詩而必又能畫耶夏雲多奇峯乃長康句

謂不能詩可乎嘉甫既易於立論而無咎又
便抑之大抵皆讀書少之過

洪龜父有詩云胡生畫山水煙雨山更好鴻鴈書
遠河馬牛風雨草潘邠老愛其第二句余
愛其第三句山谷愛其第四句師川愛其
第三第四句遠汀後又改為遠空余云向上
一句莫是公未有所得否何衆人之皆不好
也龜父大笑

劉壯輿云歐陽公自謂吾畏慕不可及者聖俞

子美及贈詩云文會忝予盟詩壇推子將
又曰維持於文章太山一浮塵既曰郊死不
為島聖俞發其藏又曰堪笑區區郊輿島
螢飛露濕凝秋草是其自謂不如者乃
所以過之

歐陽公云李白云落日欲沒峴山西倒著接離
花下迷襄陽女兒齊拍手大家爭唱白銅鞮
此常言也至於清風明月不用一錢買玉山自
倒非人推然後見太白之橫放所以驚動千

古者顧不在於此乎甫之於白得其一節而精
強過之余以為以此警動乎耳

田承君云歐陽公晚年最喜陳知默詩至云修

方且欲學之陳詩不多見承君但見其兩聯

云平地風烟橫白鳥半山雲木卷蒼藤雲埋

山麓藏秋雨葉脫林梢帶晚風並王直方詩話

張文潛作虎圖詩云煩君衛吾寢振此蓬華

陋坐令盜肉鼠不敢窺白晝潘邠老云却是

猫兒詩

文潛作輸麥行有云塲頭雨乾塲地白老稚
相呼打新麥半歸倉廩半輸王免教縣吏
相煎逼輸王乃老農語若時享歲貢終王
勤王之類其語古矣

秦少游晚出左掖門有詩云金雀觚稜轉夕
輝飄飄宮葉墮秋衣出門塵漲如黃霧始
覺身從天上歸識者以為少游作一黃本校勘
而銜耀如此必不遠到

洪駒父見陳無已小放歌行云不惜捲簾通一

顧怕君着眼未分明此為奇語蓋通字未
嘗有人道余曰子豈不記老杜云簾戶每宜通
乳燕耶

舒王有云却憶金明池上路紅裙爭看綠衣郎歐
公謂舒王曰謹愿者亦復為之耶

趙德麟有詩云冥冥小雨不成泥叅寥言冥冥之
雨却是作泥者不若霏霏也以道以為然

荆公嘗作一絕題張文昌詩後云蘇州司業詩名
老樂府皆言妙入神不似尋常最奇崛成如

容易却艱辛文昌平生所得荆公兩句言
盡

詩云璧門金闕倚天開五見宮花落古槐明
日扁舟滄海去却將雲氣望蓬萊此劉貢
父詩也自館中出知曹州時作舊云雲表荆
公改作雲氣又云五見宮花落古槐此作詩法
也

王仲至召至館中試罷作一絕題於壁云古木
未林森白玉堂長年來此試文章日斜奏賦長

揚罷閑拂塵埃看畫墻舊云奏罷長楊賦
亦荆公所改

石守道作三豪詩謂曼卿豪於詩永叔豪於
文杜默豪於歌故詩云師雄二十二筆距猛如
鷹玉川月蝕句意欲相憑凌而歐公亦有詩
云南山有鳴鳳其音和且清鳴於有道國出
則天下平杜默東土秀能吟鳳凰聲作詩幾
百篇長歌仍短行杜默濮州人師雄其字謂
豪於歌者有送守道六字詩云聖人門前大

虫及推倒揚朱墨翟扶起仲尼周公之句默詩
謂之豪者豈在是耶余嘗得師雄全集觀
之其餘皆不及此

陳無已有寄晁以道詩云子較東方生自視何
益損人言不當價一錢萬金產其後無已又
賦高軒過云滕王蛺蝶江都馬一紙千金不
當價以道云陳三兩度不當價王直方詩話

司空表聖自論其詩以為得味外意如綠樹連
村暗黃花入麥稀此句最善又云棊聲花

院閑幡影石壇高吾嘗獨遊五老峯白鶴
觀松陰滿庭不見一人惟聞琴磬之音然後
知此句之工但恨其寒儉有僧能若子美詩
云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜
水明樓則才力富健過表聖遠甚

柳儀曹詩夏中有樂樂中有憂妙絕古今然老杜
云王侯與蝼蟻同盡隨丘墟儀曹何憂之深
也直方詩話

有人云陳無已閉門十日雨即是退之長安閑

門三日雪余以為作詩者容有意思相犯
亦不必為病但不可太甚耳目前

古有早行詩云主人燈下別羸馬月中行又王若
云旅人心自急公子夢猶迷惟江東逸人王
舉袞詩曰高空有月千門閉大道無人獨
自行最為絕唱青瑣集

范文正有採茶歌天下共傳蔡君謨謂希文公歌
贈炙人口有少未完蓋公才氣豪傑失於少
思希文曰何以言之謨曰昔茶句云黃金碾畔

綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶之絕品其色
貴白翠綠乃茶之下者耳希文曰君蓋鑒茶
者也此中吾語之病也公意如何君謨曰欲革
公詩二字非敢有加焉公曰革何字君謨曰翠
綠二字可但云黃金碾畔玉塵飛碧玉甌中
素濤起希文曰善又見君謨之精於茶希文
之伏於義青瑣集

濮州杜默當年目之為三豪請默豪於歌石守
道赴詔作太學直講默作六字歌送之今舉

其豪句云仁義途中馳騁詩書府裏從容
頭角驚殺蝦蟇學海波中老龍爪距逐出
狐兔聖人門前大虫推倒楊朱墨翟扶起仲
尼周公一條路出甕口幾程身在雲中水浸山
影倒碧春着花梢半紅因此歌得在三豪之
列又永叔詩云一片靈臺掛明月萬丈辭焰
飛長虹乞取一杓鳳池水活取久旱泥蟠龍其
豪例皆此類青瑣集

薛許州能以詩道為己任題劉德仁卷有詩云百

首如一首卷初如卷終譏劉不能變態陸希
聲之比北夢瑣言

蜀沙門僧爾慕李白歌鄙賈島蹇澁乃自諷
其詞云鯨目先燒半海紅鰲頭浪撼掀天白
而云我不能致思於藩籬蹄泠之間人咸服之
仍精於周易佛經為歌行掩之賈島嘗為僧
洛陽令不許僧午後出寺賈有詩云不如牛
與羊猶得日暮歸詩思遲澁杼軸方得至
如鳥從井口出人自岳陽來乃經年方遂偶

句同前

開元中有儒士登終南山得句云野迥雲根濶山
高樹影長私心自負吟諷之際忽聞空中語
云未若天河雖有浪月桂不聞香儒士不勝喜
以為已有歸誇於僧智潛掩鼻笑曰臭氣可
掬何足多也儒士驚愕遽以實告自此又號為
鑿文大師智潛嘗有浮漚篇盛行於世零陵
盧延遜詩淺近人多笑之惟吳融獨重其作盛
稱於時且云此公不尋常後必垂名延遜詩至

今傳之亦有絕好者宿東林云兩三條電欲為
雨七八箇星猶在天旅舍言懷云名紙毛生五
門下家僮骨立六街中贈元上人云高僧解語
牙無水老鶴能飛骨有風蜀路云雲間聞鐸
驟馱去雪重裏尋骸虎拽來懷江上云餓猫臨
鼠穴餓犬舐魚砧八月十六夜月只說些子緣因
耗沒多光寄人云吟成一箇字撚斷數莖鬕又
云樹上詔諏批頰鳥窻間壁駁叩頭虫余在
翰林嘗召對上舉延遜詩云孽鷹健卒一羶

帽騎馬佳人卷畫衫雖淺近亦自成一體談苑
東坡嘗與人書言味摩詰之詩詩中有畫觀摩
詰之畫畫中有詩詩云監田白石出王閨紅葉稀
山路元無雨空翠濕人衣此乃東坡詩非摩詰
也詩史

吾詩云日出東門步步東城遊城門抱關卒問
我此何求我亦無所求駕言寫我憂章子厚
謂參寥曰前步而後駕何其上下紛紛也僕聞
之曰吾以氣為輪以神為馬何曾上下乎參寥曰

東坡文過有理似孫子荆曰枕流欲洗其耳東
坡詩話

山谷作漁父詞清新佳麗聞其得意自言以水
光山色替却玉肌花貌乃真得漁父家風然
絕出新婦磯又入女兒浦此漁父無乃大瀾浪
也百斛明珠

文與可嘗云老僧墨竹一派近在湖州吾竹雖不及
石似過之比一卷公案不可無山谷下一句山谷因
次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流過一時

前世畫師今姓李不妨還作輞川詩或言東坡
不曾目伯時為前身畫師俗人不便是語病
伯時一丘一壑風流未減古人誰當作此痴計東
坡此語是真相知又作二詩云秋山風雨石骨
瘦法窟寂寂僧定時李侯有句不肯吐淡墨寫
作無聲詩龍眼不似虎頭痴妙筆無機可
並馳蘇仙况墨作石竹應解種花聞此詩

石曼卿詠紅梅云認桃無綠葉辨杏有青枝東
坡云詩老不堪梅格在更看綠葉與青枝荆

公云此人初未識渾作杏花看又能畫紅梅之
妙處也有單葉梅千葉梅臘梅故余作四梅
詩 王直方詩話

山谷見東坡和淵明飲酒詩讀至前山正可數
後騎且勿驅云此老未死

山谷嘗謂余曰凡作賦要須以宋玉賈誼相如子雲
為師格略依倣其步驟乃有古風老杜詠吳生
画云画手看前輩吳生遠擅場盖古人於能
事不欲求誇前輩要須前輩中擅場耳

東坡言淵明云但恐多謬誤君當恕醉人此未
醉時說若醉何暇憂誤哉然世人言醉時是
醒時此語最名言

荆公始為集句多至數十韻往往對偶親於本初
蓋以其誦古人詩多或坐中率然而成始可以
為貴其後多有人倣之者但取數部詩集諸
家之善耳故東坡以韻孔毅夫集句見贈云
羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鴈
不易得便令作對隨家雞退之驚啼子美泣

問君以假何時歸世人好事世人共明月自滿千
家塚

王直方詩話

山谷云謝師厚方其為女擇對見山谷詩曰吾得
婿如是足矣廷堅欲求之然廷堅之詩卒從謝
公得句法故山谷有詩曰自往見謝公論詩得
濠梁

文忠公盤車圖詩云古画画意不画形梅詩詠物
無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見
画東坡作韓幹画馬圖詩云韓生画馬真是

馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此
詩此畫誰當看又云論畫以形似見與兒童
鄰賦詩必此詩定非知詩人詩畫本一律天工
與清新又云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不
語詩此畫此詩今已矣人間駑驥謾爭馳余
每誦數過殆以為法並同前

詩話總龜卷之八

前集

詩話總龜卷第九

前集

評論門五

東坡作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自郭升高
不知疲竟作粘壁枯後改云腥涎不滿殼聊足
以自濡升高不知迴竟作粘壁枯余亦以為改
者勝王直方詩話

山谷惠余詩兩篇一云多病廢詩仍止酒一云醉
餘睡起怯春寒觀者以為疵余曰說詩者不
以文害辭豈謂此耶

田承君云王居鄉在揚州同孫巨源蘇子瞻適相
會居鄉置酒曰踈影橫斜水清淺暗香浮
動月黃昏此乃林和靖梅花詩然而為詠
杏與桃李皆可東坡曰可則可但恐杏李花
不敢承當一坐大笑

東坡愛韋蘇州詩云誰知風雨夜獨此對床眠
向在鄉西別子由云寒燈相對記疇昔風雨何
時聽蕭瑟又有初秋寄子由云買田秋已議
築室春當成靈堂風雨夜已作對床聲又

子由與坡相從彭城賦詩云逍遙堂後千尋木
長送中宵風雨聲誤喜對床尋舊約不知飄
泊在彭城子由使虜在神水館賦詩云夜雨
從來相對眠茲行萬里隔胡天此其兄弟所
賦坡在御史獄有云他年夜雨獨傷神在東
府有云對床定悠悠夜雨今蕭瑟其回轉
對有云對床貪聽連宵雨又云對床欲作
連夜雨又云對床老兄弟夜雨鳴竹屋可
謂無日忘之

詩云讀書頭欲白相對眼終青身更萬事已
頭白相對百年終眼青者鏡白頭知我老
平生青眼為君明故人相見尚青眼新
貴即今多白頭江山萬里將頭白骨肉十年
終眼青白頭逢國士青眼酒樽開此坡谷
所為用青眼對白頭者非一而工拙亦各有差
老杜亦云別來頭併白相見眼終青

山谷有詩云小立佇幽香農家能有幾韻聯與
荆公詩頗相同當是暗合

方時敏言荆公言鷗鳥不驚之類如何作語則好故
山谷有云一鷗同一波

謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸故東坡
谷王鞏云新詩如彈丸及送歐陽弼云中有清
圓句銅丸飛柘彈蓋謂詩貴圓熟也余以謂
圓熟多失之平易老硬多失之乾枯不能失
於二者之間可與古之作者並驅

東坡為溫公作獨樂園詩只從頭四句使已都
說盡云青山在屋上流水在屋下中有五畝

園花竹秀而野此便可以圖畫

東坡嘗為詩多余書荆公詩云徑暖草如積山晴
花更繁縱橫一川水高下數家村倦憇雞鳴
午荒尋犬吠昏歸來何人說恐是武陵源
坡云武陵源不甚好又云也是此韻中別無
韻也

山谷每與余言謝師厚七言絕類老杜但少人知
之耳如倒着衣裳迎戶外盡呼兒女拜燈前
編之杜集無愧

趙德甫云東坡為程筠作歸真亭詩云會看千

粟記木杪見龜趺是碑坐不應見木杪

秦少章云世上事絕有理會不得者余前日見孫
莘老大笑東坡謝御賜書詩云有甚道理後
面更直說至陝西奏捷

東坡跋米元章所收書云畫地為餅未必似要令
痴兒出饑水又云錦囊玉軸來無趾山谷和之
云百家傳本略相似如月行天見諸水又云拙
者竊鉤輒斬趾皆謂元章患淨病及好奪

取人話

東坡平生最慕樂天之為人故有詩云我甚似樂天但無素與蠻又云我似樂天君記取筆顛賞遍洛陽春又云他時要指集賢人知是香山老居士又云定似香山老居士又云淵明形神似我樂天心相似我東坡在杭又與樂夫所留歲月略相似

東坡送李公擇云有如長庚星到曉爛不收贈道潛云故人各在天一角相望落落如晨星

任師中挽辭云相看半作晨星沒可憐太白與殘月而黃門送退翁守懷安亦云我懷同門友勢如曉天星或作客學者尤多用此

晁以道言近見東坡說凡人作文字須是筆頭上挽得數萬斤起可以言文字已余謂歐公豈不云興來筆力千鈞重

謝玄暉最以澄江淨如練得名故李白云解道澄江靜如練令人却憶謝元暉山谷詩云憑誰說與謝元暉莫道澄江淨如練則其人之

優劣於此亦可以見

據言載白樂天在江東進士多奔往時張祐負時
名既而徐凝至二子相矛盾祐稱其佳句云樹
影中流見鍾聲兩岸聞凝以為柰無野人千
古長如白練飛一條界破青山色祐愕然不對
於是一坐盡傾其後東坡云世傳徐凝瀑布
詩至為塵陋又偽作樂天詩稱美此句有
賽不得之語樂天雖涉淺易豈至是哉乃
作絕句云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙

詞飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩余以
為此之相去何啻九牛一毛也

韓存中云東坡嘗云人言盧杞是奸邪我見鄭
公但嫵媚好作一對請諸人將去作一篇詩

崔中云山谷稱晏叔原舞低楊柳樓心月歌盡
桃花扇底風定非貧兒家語

韓存中云東坡作漁簑句好真堪畫柳絮才
高不道鹽只不道鹽與真堪畫自合是一對
陳無已云山谷最愛舒王扶輿度陽羨窈窕一

川花謂包含數箇意

韓存中云家中有山谷寫詩一紙乃是公有曾中
五色筆平生補衮用功深此詩本用小杜詩中
五色線而却書云五色筆此真所謂筆誤

賀方回初作青玉案詞遂知名其間有云彩筆
新題斷腸句後山谷有詩云少游醉卧古
藤下誰作詩歌送一杯解道江南腸斷句
只今惟有賀方回蓋載青玉案事

東坡作歲春塢有云年拋造化飄陶外春在

先生杖履中而秦少游作俞允哀詞云風生使
者旌旄上春在將軍俎豆中余以為依倣太甚
陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩篇頗亦
恨枯槁達生豈是足默識蓋不早生子賢與
愚何其繫懷抱山谷云杜子美困窮於三蜀
蓋謂不知者詬病以為拙於生事又徃徃識
議宋文宋武失學故聊託之淵明以解嘲耳
其詩名曰遣興可解也俗人便為譏病淵明
所謂痴人前不得說夢也余以為安得山谷

將工部詩篇篇如此訓釋以成一集乎

日月老賓客送山谷詩也日月馬上過文潛詩也其
工拙有能辨之者老杜云厨人語夜闌東坡云
圖書跌宕悲年老燈火青熒語夜深山谷云
兒女燈前語夜深余為當以先後分勝負

山谷與余詩云百葉緜桃若惱人又云欲作短歌憑
阿素丁寧誇與落花風其後改若惱作觸撥
改歌作章改丁寧作緩歌余以為詩不厭多
改

東坡作百步洪詩云有如兔走鷹隼落駿馬
下注千丈坡當在黃時有人云千丈坡豈注
馬處及還朝其人云惟善走馬者方能注坡
聞者謂之注坡

山谷有茶詩押腸字韻和者已數四而山谷最
後有曲几團蒲聽煮湯煎成車聲入羊腸之
句東坡云黃九怎得不窮故無咎復和云車
聲出鼎細九盤如此佳句誰能識

文潛先與李公擇輩來余家作長句後再同東

坡來坡讀其詩歎息云此不是喫烟火食
人道底言語蓋其間有漱井消午醉掃花
坐晚涼衆綠結夏帷老紅駐春粧山谷次韻
云張侯筆端勢三秀麗芝房掃花生晚吹
妙語亦難忘

白樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡
有詩云兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅
鄭谷云衰鬢負霜供白愁顏酒借紅老杜云
髮少何勞白顏衰肯更紅無已出此一聯大為

諸公稱賞

宋景文云詩人必自成一派然後傳不朽若躰規
畫圓準方作矩終為人之臣僕故山谷詩云文
章最忌隨人後又云自成一派始逼真真不易
之論

東坡送江公著云忽憶釣臺歸洗耳又云亦念
人生行樂耳注云二耳義不同故得重用
陳淳字子真南昌人也嘗以詩呈山谷云作詩須
要開廣如老杜日月籠中鳥乾坤水上萍

之類子真云淳輩那便到此谷曰無亦只是
初學詩一門戶也

洪龜父有詩云琅玕嚴佛界薜荔上僧垣山
谷改云琅璫鳴佛屋以謂薜荔是一聲須要
一聲對琅璫即一聲也余以為然

龜父云朋見張文潛言魯直楚詞誠不可及晁
無咎言魯直楚詞固不可及而律詩補之終
身不敢近也余嘗聞龜父前後詩有一朝
厭蝸角萬里騎鵬背一鰲最為妙絕龜父云

山谷亦歎賞此句

山谷謂龜父云甥最愛老舅詩中何等篇龜
父舉蟻穴或夢封侯王蜂房各自開戶牖
及黃塵不解浣明月碧樹為我生涼秋以為絕
類工部山谷云得之

古詩云公道世間惟白髮貴人頭上不相饒而元
祐初多用老成故東坡有云此生自斷天休
問白髮年來漸不公陳無已荅邢敦夫云
今代貴人頭白髮掛冠高處未宜彈其後

秦少游謂李端叔復有白髮偏於我輩公之句
則是白髮有隨時之義

東坡云為我周旋寧作我一句只是難對王平甫
在坐應聲云只消道因即憔悴却羞郎

秦少游嘗和黃法曹憶梅花詩東坡稱之故次
其韻有西湖處士骨應稿只有此詩君壓倒
之句此詩初無妙處不知坡所愛者何語和者數
四余獨愛坡兩句云江頭千樹春欲暗竹外一枝
斜更好後必有能辨之者

陳無已作小歌放行兩篇其一云春風永巷閉娉
婷長使青樓誤得名不惜捲簾通一顧怕君
着眼未分明其二云當年不嫁惜娉婷映白
施朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗莫
傾城山谷云無已他日作語極高古至於此篇
則顧影徘徊衒耀太甚

荆公有詩云端能過我論奇字亦復令君見異
書東坡亦云未許郎中得異書且共揚雄說
奇字陳無已又以奇字對異方

東坡題李秀才醉眠亭詩云君且歸休我欲眠
人言此語出天然醉中對客眠何害須信陶
潛未苦賢山谷題晁無咎卧陶軒亦云欲
眠不遣客佳處更難忘意極相類並玉直方詩
秦少游嘗以真字題月團新碾淪花羹飲罷
呼兒課楚詞風定小軒無落葉青虫相對吐
秋絲於邢敦夫扇上山谷見之乃於扇背復作
小草題黃葉委庭觀九州小虫催女猷公裘金
錢滿地無人費百斛明珠惹秋皆所自作

也少游後見之云逼我太甚邢敦夫云掃地焚
香閉閣眠簟單紋如水帳如烟客來夢覺知何
處掛起西窓浪接天此東坡詩嘗題於余扇
山谷初讀以為是劉夢得所作也

陳留市中有刀鐻王隨所得為一日費醉吟於市
負其子以行歌江端禮以為達者為作傳而要
無已賦詩無已詩有閉門十日雨凍作飢鳶
聲大為山谷所愛山谷後亦擬作有云養性霜
刀在閱人清鏡空無以復加

潘邠老云陳三所謂學詩如學仙時至骨自換
此語為得之然余見山谷有學詩如學道之
句陳三所得豈苗裔耶 英同前

山谷謂余言吾少年時作漁父詞曰新婦磯頭眉
黛愁小姑堤畔眼波秋魚兒錯認月沉鉤青箬
笠前無限事綠簑衣底一時休斜風細雨轉
船頭以示坡坡笑曰山谷境界乃於青箬笠前
而已耶獨謝師直一讀知吾用意謂人曰此即能
於水容山色光玉肌花貌無異見是真解脫

遊戲耳 冷齋夜話

舒王詩曰紅蕖無葉底華身黃菊分香委
路塵歲晚蒼官才自保日高青女尚橫陳
又曰木落岡峦因自獻水歸洲渚得橫陳山
谷謂余曰自獻橫陳事見相如賦荆公不應
全用耳余曰首楞經亦曰於橫陳時未如嚼

蠟

山谷云詩意無窮人才有限以有限之才追無
窮之意雖少陵淵明不得工也然不易其意而

造其語謂之換骨法規模其意而形容之謂
之奪胎法如鄭谷十日菊曰自緣今日人心別未
必秋香一夜衰此意甚警佳而病在氣不長
西漢文章雄深雅健其氣長故也曾子固曰詩
當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處所
以舒王菊詩曰千花萬卉凋零後始見聞人把
一枝坡則曰萬事到頭都是夢休休明日黃花
蝶也愁李翰林曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天
盡處沒孤鴻其病如前所論山谷登遠觀臺詩

曰瘦藤往到風烟上乞與遊人眼界開不知眼
界開多少白鳥去盡青天回凡此之類皆換骨
法也顧况詩曰一別二十年人堪幾回別其詩簡
緩而立意精確舒王與故人詩曰自君家把
酒盃六年波浪與塵埃不知鳥石岡頭路到
老相尋得幾回樂天曰臨風抄秋樹對酒長
年身醉貌如霜葉雖紅不是春東坡南中詩
曰兒童悞喜朱顏在一笑那知是酒紅凡此皆
奪胎法唐詩曰長因送人處憶得別家時又

曰舊國別多日故人無少年舒王東坡用其
意作古今不經人道語王詩曰木末北山烟冉
冉草根南澗水泠泠綠成白雪桑重綠割盡
黃雲稻正青坡曰桑疇雨過羅紈膩麥隴風
來餅餌香如華嚴經舉果知因譬如蓮花
方其吐花而果具蕊中造語之工至於舒王東坡
山谷盡古今之變舒王曰江月轉空為白晝嶺
雲分暝與黃昏一水護田將綠遶兩山排闥送
青來東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒

銀燭照紅粧又曰我携此石歸袖中有東海山谷
曰此皆謂之句中眼李格非嘗曰老杜謂之詩史
者其大過人在誠實耳如玉川子醉歸詩曰昨
夜村飲歸健到三四五摩挲青莓苔莫嗔
驚着汝舒王用其意作扇子詩曰玉斧修成
寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世
鬢亂釵橫特地寒謝公有池塘生春草園林
變鳴禽謂之神助古今文士多稱之李元膺
曰此句未有過人處古人意思所至則見於情詩

句蓋寓也謝公喜惠連夢中當論情意不
當泥句吾弟超然曰陳叔寶絕無肺腸詩語
有警言絕者如午醉醒來晚無人夢自驚夕陽
如有意偏傍小窓明王摩詰山中小詩曰荆溪
白石出天寒紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣
舒王百家衣休白相看不忍發慘淡暮潮平
欲別更携手月明洲渚生此得天趣問曰何以
識其天趣曰能知蕭何所以識韓信則天趣可解
余竟不能詰目前

東坡曰淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如曰
日暮巾柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子
候簷隙又曰藹藹遠人村依依墟里烟犬吠深巷
中雞鳴桑樹顛才高意遠造語精到如此如
曰一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮蝴蝶夢
中家萬里子規枝上月三更深秋簾幙千家雨
落日樓臺一笛風皆寒乞相初如秀整熟視
無神氣以字露故也東坡則曰山中老宿依然
在案上楞嚴已不看細味之無齟齬能對甚

的而字不露得淵明遺意耳對句法人不過以
事以意出處備具謂之妙荆公曰平昔離愁
寬帶眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒無
善画賴傳悲壯有能琴不若東坡特奇如曰
見說騎鯨遊汗漫亦曾捫虱話酸辛又曰龍
驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞以鯨為虱對
龍驤為漁舟對大小氣焰之不等其意若玩
世謂之秀傑之氣終不可沒夫富貴中不得言
貧賤事少壯中不得言衰老康強不得言病

疾死亡或犯之謂之詩識是大不然詩者妙觀
逸想豈限繩墨哉王維作雪中画芭蕉詩眼
見已知其神情意寓於物俗則譏其不知寒暑
荆公方大拜忽書其壁曰霜筠雪竹鍾山寺投
老歸歟寄此生東坡詩曰平生萬事足所欠惟一
死豈可與俗論金作詩曰東坡醉墨浩琳琅千
首空餘萬丈光雪裡芭蕉失寒暑眼中騏驥
略玄黃句法欲老健有英氣當間用方言為妙
奇男子行人群中自然有穎脫不可干犯之韻

老杜八仙詩序李太白曰天子呼來不上船方
言也所謂襟紐是已家家養烏鬼頓頓食黃魚
川峽路民多供事烏蠻鬼以臨江故頓頓食黃
魚耳俗人不解便作養畜字讀遂使沈存中
自差以烏鬼為鷓鴣也

詩云夜闌更秉燭相對如夢寐更互秉燭照之
恐是夢也作更字讀則失意甚矣山谷每用之
所謂一霎杜公雨數番花信風是也江左風流久
已零落士大夫人品不高故音韻絕泯東晉韻

人勝士無出謝安石之右煙霏空翠間乃携娉
婷登之與夫雪夜訪山陰故人興盡而返下馬
據胡床三弄而去者異矣詩有句含蓄者老
杜曰勳業頻看鏡行藏獨倚樓鄭雲叟曰相
看臨遠水獨自上孤舟是也有意含蓄者如宮
詞曰銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街
夜色涼如水卧看牽牛織女星又嘲人詩曰恠
來粧閣閉朝下不相迎搃向春園裏花間笑語聲
是也有句意俱含蓄者如九日詩云明年此會

知誰健醉把茱萸仔細看宮怨曰玉容
不及寒鴉色猶帶朝陽日影來是也同前

詩話總龜卷第九

前集

詩話總龜卷第十

雅什門

前集

王安國平甫作詩多使酒樓語宋次道曰楊文
公詩有酒樓江南堤柳拂人頭李白題詩遍酒
樓錢昭度亦有一酒樓長憶錢塘江上望酒樓
人散兩千絲今子詩有幾酒樓次道曰吾詩有
二酒樓九江琵琶亭云夜泊潯陽宿酒樓琵琶
亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風清江
自流又送客西陵云若耶溪畔醉秋風獵獵

舡旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應遠浙
江東青箱襟記

西方琥東州人鄭毅夫榜登第期集處告毅夫
曰榜中琥最少年乞作探花即毅夫云已差
二人琥曰此無定負添一員何損公吏曰前日
琥第三甲合出鋪地錢二十緡若作職事則不
出錢琥曰願出錢毅夫從其請琥已受符不
出緡錢毅夫切責之而倍其罰琥白毅夫曰
晚進未嘗工詩願狀元先為之以為楷式毅夫

曰綠袍不怕露痕濕直入鬧花深處來他日
復見毅夫曰一見雅詩不敢下筆翌日當再
進詩願公代之毅夫復云朝來已與碧桃約
留住春風不放歸聞者歎服翰府名談

成都慈光寺尼乘舟夜行一篇亦佳云水色連天
色風聲益浪聲旅人歸思若漁父夢魂驚舉
棹雲先到移舟月遂行旋吟詩句罷猶見

遠山橫

京師曹氏家藏阮步兵詩一卷唐人所書與世

所傳多異有數十首集中所無其一篇云放心
懷寸陰羲和將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮
雲行雲間有立鵠杭首揚哀聲一飛冲青天
疆世不再鳴安與鷦鷯徒翩翩戲中庭又云嘉木
不成蹊東園損桃李秋風吹飛雀零落從此
始繁華有憔悴堂上生荆杞驅馬舍之去去
上西山址一身不自保况復恋妻子凝霜被野
草歲暮去亦已詩語皆類此非後人明矣孔
宗翰亦有本與此多同 詩史

唐太清宮使翰林學士錢起多作佳篇人收起

詩不過百首有錢蒙仲得江行無題一百絕
皆人家藏本所無有云霽雲疎有葉兩浪細
無聲穩放扁舟去江天自有程又憔悴異靈均
非讒作逐臣如逢漁父問未是獨醒人又煙渚
復煙渚画屏 画屏引惹天末去數點暮山
青又隄壞漏江水地坳成野塘晚荷從不折留
取作秋香 詩史

權常侍題山寺曰萬葉風聲利一山秋氣寒曉

霜浮碧瓦薄日度朱欄又得即高歌失即
休多悲多恨謾悠悠今朝有酒今朝醉明日
愁來明日愁

王駕大順中擢第為禮部員外郎棄官號守
素先生與司空圖鄭谷為詩友所為詩少傳
者惟晴景一篇最佳云雨前不見花間葉雨
後全無葉底花蜂蝶飛來過墻去應疑春
色在隣家

柳彥塗塞上云鳴髀直上幾千尺天靜無風聲

更乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看都
下好事者畫為圖

歐陽文忠公酷愛鮑溶詩山中寒思一篇最佳
云山深多悲風敗葉與林齊門迳非世路何人
念窮棲哀風破山起夕雪誤鳴雞巢鳥侵
旦出飢猿無聲啼晨興動煙火開雲伐冰溪
老木寒更瘦陰雲晴亦低我負自力永顏
色常低迷時想靈臺下遊子正悽悽文忠晚得
恨見之遲今人少愛溶詩者

海州東海縣臨海懸崖上有隋王謨磨崖題名
并詩字方數寸詩云因巡來到此矚海看波
流自茲一度往何日更回眸孫巨源云此詩工夫
不少刻之石

吳人方子通作古栢詩云四邊喬木盡見孫曾見
吳宮幾度春若使當時成大厦也應隨例作
埃塵又作灑瀨堆詩湍流恠石礙通津一操
舟若有神自是世間無妙手古來何事不由
人舒王見而竒之雲齋廣錄

舒王得請金陵寓定林院題一絕於壁間云溪北
溪南水暗通隔溪遙見夕陽春思量諸葛成
何事只合終身作卧龍

天聖中禮部郎中孫冕詠三英詩劉元載妻詹
茂光妻趙晟之母早梅寄遠惜別三詩劉妻
哀子無立詹妻留夫侍母病趙母惧子遠遊
孫公愛其才以取之早梅詩云南枝向暖北枝
寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家
留取倚欄干寄遠詩云錦江江上探春回消

盡寒水落盡梅爭得兒夫似春色一年一度
一歸來惜別詩云暖有花枝冷有冰惟人沒
後却無憑預愁離別苦相對挑盡漁陽一夜

燈

金華瀛州集又據遺記杏花
詩是女仙題蜀州紅杏閣

王元字文元桂林人苦吟風月終于貧病妻黃氏
共持雅操每遇得句中夜必先起然燭具紙
筆元甚重之有聽琴詩曰拂琴開素匣何
事獨顰眉古調俗不樂正聲公自知寒泉出
澗溢老檜倚風悲縱有來聽者誰堪繼子期

好事者盡為圖

即閣雅談

僧虛中宜春人遊瀟湘山與齊己頽栖蟾為詩友
住湘江西宗成寺潭州馬氏子扁振侍中好
事每出即延納於書閣中好燒柴火煙皆彩翠
去後復節題馬侍中池亭云嘉魚在深處
幽鳥立多時集首寄華山司空圖侍郎云
門徑放莎垂往來投刺希有時開御札特
地掛朝衣岳陽僧傳去天香鶴帶歸他時
周召作無復更衰微司空侍郎有詩言懷云

十年華岳峰前位只得虛中一首詩同前

閩人謝伯初字景山天聖景祐之間以詩知名余
謫夷陵景山為許州法曹以長韻見寄頗多
佳句有云長官山色江波綠學士文華蜀錦
張余荅曰參軍春思亂如雲白髮題詩愁送
春蓋景山有多情未老頭先白野思到春如
亂雲之句故余以此戲之景山詩頗多如自種
黃花添野景旋移高竹聽秋聲園林換葉
梅初熟池館無人燕學飛之類皆無愧於唐

賢而仕宦不偶終以困窮而卒其詩今已不
見於世其家亦流落不知所在其寄余詩殆
今三十五年矣余猶能誦之蓋其人不幸既可
哀其詩淪棄亦可惜因錄於此詩曰江流無
險似瞿塘滿峽猿聲斷旅腸萬里可堪人謫宦
經年應合鬢成霜長官山色江波綠學士文
華蜀錦張異域化為儒雅俗遠民爭識校讎
即才如夢得多為累情似安仁久悼亡下國
難留金馬客新詩傳與竹枝娘典辭懸待修

青史諫草當留集
皂囊莫謂明時暫
譴謫
便將纓足濯滄浪
歐公詩話

鄭相肇牧廬州日以詩酒為娛
題郡齋曰九衢塵
裏一書生多幸逢時擁旆旌
醉裡眼開金使字
紫旂風動耀崑明
後代者薛沆郎中到郡題
藏舟浦花一聯云也知別有風光
主蓓蕾枝枝
似去年又別後寄席中三蘭
三人名中並曰蘭
淮淝兩水不通隔岸臨流
望向東千顆淚
珠無寄處一時彈與渡前風
鄭多佳句如凍瓶

粘柱礎宿火陷爐灰
人皆稱之南郡新書

廖凝字熙績善吟諷有學行
隱居南岳三年
江南授偽官為彭澤令
遷連州刺史與昇州李
建勳為詩友相善有集見行於世
詠中秋月
與聞蟬為絕唱中秋月云
九日秋色今宵已
中分孤光吞列宿四面絕微雲
衆木排踈影寒
流疊細紋遙遙望丹桂心緒正
紛紛聞蟬云一聲
初應候萬木已西風
偏感異鄉客先於離塞鴻
日斜金谷靜雨過石城空
此處不堪聽蕭條千

古同凝居南岳韋鼎有詩贈曰君與白雲鄰生
涯久忍貧姓名高雅道寰海許何人岳氣秋
來早亭寒果落新幾回吟石畔孤鶴自相親
初宰彭澤有句云風清竹閣留僧宿雨濕
莎庭放吏衙解印有句云五斗徒勞謾折腰三
年兩鬢鬢為誰焦今朝官滿重歸去還挈來時
舊酒瓢江左學詩者競造其門

劉禹昭字休明婺州人少師林寬為詩刻苦不憚
風雪詩云句向夜深得心從天外歸言不虛耳

懷蕭山隱者云先生入太華杳杳絕良音秋
夢有時見孤雲無處尋神清峯頂立衣冷
瀑邊吟應笑干名者六街塵土深嘗與人論
詩曰五言如四十箇賢人亂著一字屠沽輩也覓
句者若掘得玉匣有底有益但精求必得其寶
在湖南累為宰卒於桂府幕有詩行于世
郡閣雅談

廖融字元素隱于衡山與逸人任鵠王正己凌蟾
王元皆一時名士為詩友相善湘守楊徽之代

歸闕枉道出南岳宿融山齋留詩曰清和春
尚在歡醉日何長谷鳥隨柯轉庭花奪酒香
初晴岩翠酒向晚樹陰涼別有堪吟處相留
宿草堂融贈天台逸人云移檜託禪子携家
上赤城拂琴天籟寂歌枕海濤生雪白寒峰
晚鳥歌春谷晴又聞求桂檝載月十洲行又
題寺古檜云何人見植初老對梵王居山鬼暗
棲託樵夫難破除聲高秋漢迥影倒月潭虛
盡日無僧送清風長有餘夢仙謠云琪木扶

十
疎繫辟邪麻姑夜宴紫皇家銀河旌節搖
波影珠閣笙簫吸月葦翠鳳引遊三島路
赤龍齊別五雲車星稀猶倚虹橋立擬就
張騫搭漢槎退宮妓云神仙風格本難儔曾
從前玉翠輦遊紅躑躅繁金殿暖碧芙蓉
笑水宮秋寶車鈿剝陰塵覆錦帳香銷画
燭幽一旦色衰婦故里月明猶夢按涼州左
司諫張觀過衡山留詩曰未向漆園為傲吏
定應明代作徵君家傳奕世無金玉樂道經

年有典墳帶雨小舟橫別澗隔花幽犬吠
深雲到頭終為蒼生起休戀耕烟楚水濱
融卒刺史何承矩葬之進士鄭鉉誌其墓雅
言雜載

劉相公鄴因白令公維持方入翰苑仍賜及第
為同列所輕因作詩曰曾是江波垂釣人自
憐深厭九衢塵浮生漸老年隨水往事曾
聞淚滿巾已覺遠天秋色動不堪閑夜雨聲
頻多慚不是相如筆虛直金鑿接待臣待

漏院吟曰玉堂簾外燭遲遲明月初時契勘
時閑聽景陽鐘盡處兩鶯飛上萬年枝才
調清高終秉釣衡盧環杼情

薛尚書釗為河東從事乞假歸寧題候館曰
僕帶彫弓馬似飛老萊衣上着戎衣郵亭
不暇吟山水塞外經年未歸後鎮徐州詠
柳曰高出軍營遠映橋曾逢兵火一時燒風流
性在終難挫暖日還生萬萬條又有雅句坐久
僕頭出語多僧齒寒南部新書

吳門陸暢郎中嘗和人雪詩落句曰天人寧底
巧剪水作花飛又出齋看月云野性平生惟
好月新晴半夜觀嬋娟起來自擘書窓破
恰漏清光落枕前後因雲安出降百僚舉
暢為儉相奉詔作催粧詩云雲安公主貴出
降五侯家天母看調粉日兄憐賜花催鋪百
子帳待障七香車借問粧成未東方欲曉
霞古今詩話

潘浪歸錢塘云久客見華髮孤棹桐廬歸新

月無明照落日有餘輝漁浦風水急龍山烟
火微時聞沙上應一皆南飛人謂不減劉
長卿同前

韋承貽咸通中策試夜潛紀長句于都堂南
壁云裛衣博帶滿塵埃獨上都堂納卷回
蓬蒼幾時聞吉語棘籬何日却重來三條燭
盡鐘初動七轉丹成鼎未聞殘月漸低人
擾不知誰是謫仙才又云白蓮千朵照廊
明一片昇平雅韻聲才唱第三條燭盡南宮

風月畫難成古今詩話

徐休雅長沙人因馬希範夜宴迎四儀夫人賦
詩云雲路半開千里月洞門斜掩一天春又
作宮詞云內人曉起怯春寒輕揭朱簾看
牡丹一把柳絲收不得和風搭在玉欄干其敏
捷皆倣此曾獻家宴堂十首時稱冠絕 却
閣雅談

文宗詔禮部侍郎高銜作貢舉試霓裳羽衣
曲詩時宗子李肱詩最佳詩曰開元太平時

萬國賀豐歲梨園獻小曲玉座流新製鳳管
勞參差霞衣覺搖曳宴罷水殿空輦餘芳
草細蓬壺事已久仙樂功無替詎肯聽餘音
聖明知善繼

撫州蔡牧嘗作責四皓詩云秦末家家思逐
鹿商山四皓獨忘機如何鬢髮霜相似更
出山來定是非及假節交邕道經湖口零
陵太守鄭史同年也遠以酒樂相迎生有瓊
枝者守之所愛奪之而去泊中興頌下繩俛

不前久之到邕御制失律伏法湘川權厝二子
延近終喪而逝論者謂妄責四皓而欲買山
於浯溪之間不徒言哉詩曰停橈積水中舉
目孤鴻外借問浯溪人誰家有山賣雲溪友議
舉子尉遲正梗槩士也獻詩于右坐李林甫有
暮行潼關云明月飛出海黃河流上天觀內
人樓上踏歌云芙蓉初出水桃李忽無言塞
上曲云夜夜月為青塚鏡年年雪作黑山花右
坐覽此句云得非才子乎

徐安正侍郎久居中書堂叅李右丞之論恐罪
累乃隱衡山為東林掇萊行者李北海邕遊
岳過寺觀其題詩處曰不知徐公乃在此握
手言曰朝列於公論已息矣遂解布褐而釋
以簪裳謂徐曰曾吟峴山詩曰峴山思駐馬
漢水憶回舟又云暮雨船猶濕春風帆正開
徐曰啞啞之日嘗亦然誦之遂同載歸長沙
正元五年置中和節德宗製詩朝臣奉和詔寫
本賜戴叔倫於容州天下美之詩云中和變

梅柳萬彙生春光中和紀月令芳與天地長
耽樂豈不尚懿茲時景良庶遂亭育恩同
致寰海康君臣永終始交泰符陰陽曲沼水
新碧華池桃梢芳勝賞信多歡戒之在無
荒卓異記

唐黃損龍德二年登進士第喜作詩吟讀史云
逐鹿走紅塵火炎火德新家肥生孝子國霸有
謀臣帝道雲龍合民心草木春須知煙閣上
一半老儒真雅言雜載

周賀少從浮屠法名清鑑遇姚合而返初與賈
島無可齊名島哭栢岩禪師曰苔覆石床
新師曾占幾春寫留行道影焚却坐禪身
塔院闕松雪房廊露隙塵自哦雙淚下不
是解空人賀詩曰林逕西風急松枝講妙餘凍
鬚亡夜剝遺偈病時書地燥焚身後堂空
着影初此時頻下淚曾有到吾廬撫言
李洞唐諸王孫遊西州慕浪仙為詩作銅像其
儀事之如神洞為終南二十韻有殘陽高照蜀

敗葉遠浮涇復曰斫竹煙嵐凍偷秋雨電腥
遠看丹鳳闕冷射五侯廳全篇皆絕唱又贈司
空侍郎云馬飢食落葉鶴病晒殘陽又曰捲
箱清溪月敲松紫閣書送僧云越講迎騎象
蕃齋懺射鵬贈高僕射云征南破虜漢功臣
提劍歸來萬里身閑傍凌雲金柱看形容
消瘦老於真送人歸日本云島嶼分諸國星
河共一天但謂其僻澁而不知竒貴其唯吳子
華深知之子華才力浩大八回愛敵以百篇示

洞洞曰大兄所示百篇中有一聯絕唱新亭曰暖
漾魚遺子晴遊鹿引麋子華不怨所鄙而
喜其所許洞三榜裴公第二榜策夜簾獻
詩曰公道此時如不得昭陵慟哭一生休尋卒
於蜀裴公無子人謂屈洞所致據言

孟賓于蟠溪懷古云良哉呂尚父深隱始歸周釣
石千年在春風一水流松根盤蘚石花影卧沙
鷗誰更懷韜術追思古渡頭又懷連上舊居
云閑思連上景難齊樹遠仙鄉路遠溪明月

夜舟漁父唱春風平野鷓鴣啼城邊寄信歸
雲外花下傾杯到日西更憶海陽垂釣侶昔
年相遇草萋萋雅言系述

詩話總龜卷第十

前集

詩話總龜卷第十一

前集

雅什門下

張瀛碧之子也事廣南劉氏官至曹郎嘗為歌
贈琴棋僧同列見之曰非其父不生其子詩
云我嘗聽師法一說波上蓮花水中月不垢
不爭是色空無色無空亦無滅我嘗聽師禪
一觀浪溢鰲頭蟾魄滿河沙世界盡空空一
寸寒灰冷燈畔我又聽師琴一撫長松喚住
秋山雨絃中雅弄若鑑金指下寒泉流太石

我又聽師棋一看山頂坐沉紅日脚阿誰稱
是國手人羅浮道士賭却鶴輸却樂法懷斟
下紅霞丹束手不敢爭頭角

雅言系述

黃損連山人作公子行去春草綠綿綿驕駮驟
暖煙微風飄樂韻半日醉花邊打鵲拋金盞
招人舉玉鞭田翁與蚕婦平地有神仙又出
山吟云東書初出白雲高乍躡秋風馬足輕
遠近留連分岳色別離嗚咽亂泉聲休將巢
許爭喧雜自共伊臯論太平昨夜細看雲色

裏進賢星座甚分明雅言系述

翁宏字大舉桂嶺人嘗寓居韶賀間不仕進能
詩宮詞云又是春殘也如何出翠帷落花人獨
立微雨燕雙飛寓目魂將斷經年夢亦非那
堪向秋夕蕭颯暮蟾輝秋風曲云又是秋殘
也無聊意若何客程江外遠歸夜深多峴
首飛黃葉相湄走白波仍聞漢都護今歲
合休戈塞上曲云風高弓力大霜重角聲乾
海中山云客帆來異域別島落蟠桃中秋月

云寒清萬國土冷關四維根曉月云漏光殘井
甃缺影背山椒送人下峽云萬木殘秋裏孤
舟半夜猿南越行云因尋買珠客誤入射猿
家細雨云何處殘春夜和花落古宮途中逢
故人云孤舟半夜雨上國十年心開寶中竹山
處士廖融南遊宏有詩云病卧瘴雲間益
苔漬竹關孤吟牛渚月老憶洞庭山壯志潛消
盡淳風竟未還今朝忽相過執手一開顏宏
以百篇示融融謝宏云高竒一百篇見造化工

全積思遊滄海冥搜入洞天神珠迷罔象瑞
玉匪雕鑿休歎不得力離騷千古傳王元懷
云獨夜思君切無人知此情滄洲歸未得華
髮別來生孤館木初落高空月正明遠書多
隔歲猶念沒前程皆佳句也

張子明攸縣人居鳳巢山有詩名孤鴈一篇最
佳云隻影翩翩過碧湘傍他鴛鴦下銀塘雖
逢夜雨迷深浦終向晴天著舊行憶伴幾回
思片月蛻翎多為宿繁霜江南塞北俱關念

兩地歸飛似故鄉

路洵美唐相岩之玄孫有夜坐詩云簾捲竹軒
清四隣無語聲漏從吟裏轉月自坐來明草
木露華濕衣裳寒氣生難逢知鑒者空悅此
時晴競傳於河南

伍彬邳陽人初事馬氏王師下湖相授官為安
邑簿秩滿歸隱題全義分水嶺云前賢功及
物禹後杳難儔不及古今色平分南北流寒
衝山影岸清繞荻花洲盡是朝宗去潺湲早

晚休夏日喜雨云稚子出看莎徑沒漁翁來
報竹橋流辭解牧云蹤跡未辭鴛鴦客夢魂
先到鷓鴣村泊居隱廖融詩其屋曰圓塘綠
水平魚躍紫萼生要路貧無力深村老退耕
犢隨原草遠蛙傍塹籬鳴撥棹茶川去初逢
穀雨晴路振贈詩云考終秋鬢白歸隱舊峰
前庭樹鳥頻啄山房人尚眠寒岩落桂子野
水過茶煙已絕勞心念虔心向竺乾

王元字文元桂林人有登祝融峯詩云草疊到

孤頂身齊高鳥翔勢疑撞翼軫翠欲滴瀟湘
雲濕幽岸滑風梳古木香晴空聊縱目杳杳
極窮荒又聽琴云拂塵開素匣有客獨傷時
郡閣雅談記第二句何事獨顰眉右調俗不
樂正聲若自知寒泉出澗澁老檜倚風悲縱
有來聽者誰堪繼子期題鄧真人遺址云三
千功滿輕昇去留得山前舊隱基但見白雲
長掩映不知浮世幾興衰松梢露觸霓旌動
梭葉霜霑鶴翅垂近代無人尋異事野泉噴

月瀉秋池與廖融為詩友贈詩云伴行惟瘦
鶴尋寺入雲深終于長沙

李韶郴州人苦吟固窮題司空山觀云梁代真
人上紫微水盤山脚五雲飛杉松老盡無消
息猶得千年一度歸識者謂韶必無名果如
其言王元有詩悼之云韶也命何羈生前與
世違貧棲古梵剝終着舊麻衣雅句僧抄遍
孤墳客吊稀故園今孰在應見夢中歸
陸蟾不知何許人居攸縣空山聞子規云後夜

入清明遊人何處聽花殘斑竹廟兩歌峴山
亭樹罇月欲落窓間酒正醒衆禽方在夢誰
念爾勞形

王操字正美江左人太平興國中上南郊賦授
太子洗馬奉使隴西右至石壕驛作黃葵詩
於壁云昔年南國看黃葵雲鬢金釵向後垂
今日林容籬落下秋風寂寞兩三枝李相國
昉自延安入覲見詩愛之後贈相國云袖中
諫草朝天去頭上宮花侍宴歸贈劉將軍云

三十懸鈎事聖朝功名常愛霍嫖姚錦衣香
香重花垂足束玉光寒雪透腰秣馬暇思秦
地草弦弓秋憶鴈門鷗清時閑却英雄興醉
聽笙歌擲酒瓢寒食云馬搖金勒嘶村墅人
搶花球落野田夜燕云彩燄分卷碧雲薄蟬
燭對燒紅淚乾

卞震蜀人嘗吟即事云兩壁長秋菌風枝落病
蟬又云老筇椿瘦影寒木凭吟身春日偶題
云詩債到春無處避離愁因醉暫時無即事

云茶香解睡磨錯煮山色牽懷着屐登

曹鄴字業之桂林人為四怨三愁五情詩其怨
云庭花已結子岩花猶弄色誰令生處遠用
盡春工力其愁云別家髮未生到城鬚似髮
朝朝臨水望灞水不入越其情云空城野雀
飢咬咬復飛飛忽見官倉粟官倉無空時為
舍人韋慤所知力薦於主司乃中第看榜日
謝主司云一辭桂岩猿九泣都門月年年孟
春至看花不如雪杏園宴上呈同年云賢路

非在天十年行不至一旦公道開青雲在平
地又云故衣未及換尚有去年淚又云永持
共濟心莫地胡越意

劉章子克明江左人事南湖馬氏有蒲鞋詩云
吳江浪浸白蒲春越女初挑一樣新才自繡
窓離玉指便隨羅襪上香塵石榴裙下從容
久玳瑁筵前整頓頻今日高樓鴛鴦尾上不知
拋擲是何人並同前

郭功甫方與荆公坐有一人展刺云詩人龍太

初功甫勃然曰相公前敢稱詩人其不識去
就如此荆公曰且請來相見既坐功賢甫曰
賢道能作詩能為我賦乎太初曰甚好功甫
曰只從相公請箇詩題時方有一老兵以沙
擦銅器荆公曰可作沙詩太初不頃刻間誦
曰茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆湖
回日射星功甫閣筆太初緣此名聞東南余
後於喬希聖家見太初詩一軸皆不及前所
作王直方詩話

東坡作彭門守時過齊州李公擇中秋席上作
一絕云暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤
此宵此景不長好明月明年何處看其後山
谷在黔南令以小秦王歌之

韓持國醪醑一絕云平生為愛此香濃仰面常
迎落絮花風每到春歸有遺恨典刑猶在酒
杯中

詩云春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊
孤舟古祠下滿川風雨看潮生此蘇子美詩

也王直方詩話

賀方回題一絕于定林寺云破冰泉脉漱籬根
壞衲遙疑掛樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先
為我開門舒王見之大稱賞緣此知名

詩云欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將
舊斬樓蘭劍買取黃牛教子孫舊見此詩於
關右寺壁不知何人作

石曼卿以書多世然愈大愈妙嘗書三佛名最
為雄俊張文潛有詩云煌煌三佛名榜鐵金

石鈕開張宮室上渾質山岳厚井水駭龍吟
螿封觀驥驟余愛能道其妙處

詩曰蛟室圍青草龍堆隱白沙護江盤古木迎
棹舞神鷗破浪南風正收帆畏日斜雲山千
萬疊何處上仙槎此老過洞庭詩也李希聲
云得之於江之心一小石刻人生燭上花火
滅巧妍盡春風饒樹頭日與化工進只知雨
露貪不聞零落近昔我飛骨時慘見當塗墳
青松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復

玻璃魂念此一脫洒長嘯登崑崙醉看鸞鳳
衣星斗俯可們又曰朝披雲夢澤笠鉤青青
茫茫尋綠得雙鯉中有二元章篆字若丹蛇
逸勢如飛翔歸來問天老奧義不可量金及
割青紫靈文爛煌煌噉服十二環奄有仙人
房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化
作梅花粧贈我疊疊珠靡靡明月光勸我
穿絡縷繫作裾間瑠瑠揖予以詞去談笑聞
餘音元祐八年東坡帥定武李方叔王

仲弓別於惠濟出示南岳興寶東華李真人
像又出此二詩曰此李真人作也近有人於
江上遇之得此云即李太白也並同前

楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立朝為
詩皆宗李義山號西昆体後進效之多竊取
義山語御嘗賜百官宴優人有粧為義山者
衣服敗裂告人曰為諸館或擗榭至此聞者
大噱然大年漢武詩云力通東海求龍種死
諱文成食馬肝待詔先生齒編具忍令乞米

向長安義山不能過古今詩話

王正白唐末大播詩名嘗作御溝詩云一派御溝水綠槐相蔭青此波涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到自平朝宗心本切願向急流傾示貫休貫休曰剩一字正白拂袂而去休曰此公思敏書一中字於掌逡巡正白回曰此中涵帝澤休以掌中示之不異正白所改青鎖後集

史青零陵人其先名籍秦隨幼而聰敏博聞強

記開元初上表自薦云臣聞曹子建七步成章臣愚以為七步太多若賜召試五步之內可塞明詔明皇試以除夜上元觀燈竹火籠等情詩惟除夜最佳云今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來氣色空中改寒顏暗裏摧風光人不覺已入後園梅明皇稱賞授左監門衛將軍零陵總記

僧乾康零陵人齊已在長沙居湘西道林寺乾康住謁之齊已知其為人使謂曰我師門伋

非詩人不游大德來非詩人耶請為一絕以
代門刺乾康詩曰隔岸紅塵忙似火當軒青
嶂冷如冰烹茶童子休前問報道門前是衲
僧齊已大喜日與疑接及別以詩送之乾康
有經方干舊居詩云鏡湖中有月處士後無
人荻笋抽高節鱸魚躍老鱗為齊已所稱乾
德中左補闕王仲知永州乾康捧詩見仲觀
老醜曰豈有狀貌如此能為詩乎宜試之時
積雪方消命為詩康曰六出奇花已住開郡

城相次見樓臺時人莫把和泥看一片飛從
天上来伸驚曰其旨不淺吾豈可以貌相人
也待以殊禮

賈島詩有影落句韓退之喜之渡桑乾詩曰客
舍并州三十霜歸心日夜憶咸陽如今又渡
桑乾水却望并州是故鄉赴長江道中詩曰
策杖馳山驛逢人問梓州長江那可到行客
替生愁

冷齋夜話

韓子蒼曰丁晉公海外詩云草解忘憂憂底事

花名含笑笑何人世以為工及讀東坡詩曰
花非識面常含笑鳥不知名時自呼便覺才
力相去如天淵

余自并州還江南過都下蔡子因約相見相
寺問余有詩余曰覺範有寒岩上元懷古
師詩曰上元獨宿寒岩寺卧首青燈映薄紗
夜久雪猿啼岳頂夢回清月上梅花十分春
瘦緣何事一掬歸心未到家却憶少年行
樂處軟紅香霧噴東華今能作京師上

元懷山中可乎余為之曰北遊爛熳看并州
重到皇州及上元燈火風光記前事管弦音
律試新翻期人未至情如海穿市歸來月滿
軒却憶寒岩曾獨宿雪窓殘夜一聲猿

世徒知文與可掃墨竹不知其高才兼諸家之
妙詩尤精絕戲作鷺鷥六言曰頭細銀鈎淺
曲脚高綠玉深翹岸上水禽無數有誰似汝

風標 並同前

苦吟門

潘閬自號逍遙子作苦吟詩曰髮任莖莖白詩
須字字清

李昇受禪之初忽半夜寺僧撞鐘滿城皆驚召
將斬云之對云夜來偶得月詩乃曰徐徐東
海出漸漸上天衢此夕一輪滿清光何處無
喜而釋之江南野錄

方干為詩練句字字有功寄人云鶴盤遠勢搜
孤嶼蟬曳殘聲過別枝鑑誠錄

唐人為詩常積思數十年然後各自名家杜少

陵云更覺良工用心若豈特我哉古今詩話

陳舍人從易當時文盛之際獨以醇儒古學見
稱其詩多類白樂天蓋自揚劉唱和西崑集
行後進學者爭效之風雅一變謂之西崑躰
由是唐賢諸詩集幾廢而不行陳公時偶得
杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕
一鳥其下脫一字陳公因與數客各用一字
補之或云疾云落云起云下莫能定其後得

一善本乃是身輕一鳥過陳公因服以為雖一字諸君亦不能到也歐公詩話

龐穎公喜為詩雖臨邊典郡文案委前日不廢三兩篇以此為適及疾甚余時為諫官以十餘篇相示手批其後曰欲令吾弟知老夫疾中尚有此思耳字已慘淡難識後數日薨閑居詩話

寇萊公延僧惠崇於池亭分題為詩公探得池上柳青字韻崇探得池鷺明字韻自

午至晡崇忽點頭曰得之矣此篇功在明字凡五壓不倒公曰試口占曰兩歇方塘溢還回不復驚曝翎沙日暖引步島風清照水千尋迥棲烟一點明主人池上鳳見尔憶蓬瀛公笑曰吾柳之功在青字而四壓不倒不如且已貫休懷武昌故樓云風清江上寺霜洗月中砧得句生呈佛無人知此心

賈島初赴舉在京師一日於驢上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門又欲着推子練之未定

於驢上吟哦引手作推敲之勢觀者訝之時
韓退之權京兆尹車騎方出島不覺行至第
三節尚為手勢未已俄為左右擁至伊前島
具對所得詩句推字與敲字未定神遊象外
不知迴避退之立馬久之謂島曰敲字佳遂
並轡而歸共論詩道留連累日因與島同為
布衣之交有贈島詩曰孟郊死葬北邙山日
月風雲頓覺閑天恐文章聲斷絕故生賈
島在人間自此名著後因下第乃為僧改

名無本居法乾寺與無可唱和一日宣宗
微行至寺聞鐘樓上有吟聲遂登樓於島
案上取詩卷覽之島不識乃攘臂睨之遂於
手內取詩卷曰即君何會此即宣宗下樓而
去既而島知之函謝罪乃賜御札除遂州長
江簿後還普州司倉卒故程錡以詩悼之曰
倚恃詩難繼昂藏貌不恭騎驢衝大尹奪卷
忤宣宗馳譽超前輩居官下我儂司倉舊曹
事一見一心恠王元贈詩曰江城賣藥常將

鶴古寺看碑不下驢唐宋遺史

僧齊已往袁州謁鄭谷獻詩曰高名喧省闥雅
頌出吾唐壘獻供秋望飛雲到夕陽自封修
藥院別下着僧床幾許中朝事久離鴛鴦行
谷覽之云請改一字方得相見經數日再謁
稱已改得詩云別掃着僧床谷佳賞結為詩
友郡閣雅談

賈島元和中嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正
厲黃葉可掃島吟曰落葉滿長安求一聯不

可得不知身之所從因衝京兆尹劉栖楚節
被繫一夕釋之又嘗遇武宗於定水精舍島
尤肆慢武宗訝之他日令與一官授長江尉
至普州司倉卒據言

永叔言苦吟句云一句坐中得片心天外來茲
所謂苦吟破的之句青瑣集

詩話總龜卷第十一終

詩話總龜卷第十二

前集

警言句明

太祖嘗顧近侍曰五代干戈之際猶有詩人今
太平日久豈無之也中官宋永圖於僧寺
園亭中得詩百篇以進有丞相李文正昉
僧閣閑望一聯云水光先見月露氣早知

秋古今詩話

楊朴字契元鄭州人喜為詩少嘗與畢文簡
公士安同學文簡薦之太宗召見面試蓑衣

詩云狂脫酒家春醉後亂堆漁舍晚晴時
除官不受聽歸山以其子從政為長水尉
朴又嘗為七夕詩云年年乞與人間巧不道
人間巧已多

魏野陝人字仲先少時未知名題河上寺柱
云數聲離岸櫓幾點別州山時有幕僚本
江南文士見之大驚邀與相見贈詩曰恠得
名稱野元來性不群仍為延譽由是人始重
之真宗西祀遣中使召之野閉戶踰垣而遁

熙寧六年有司言四月一日當日蝕上為減膳徹

樂避正殿一夕微雨不見日食是日有皇子之
慶蔡子正為樞密獻詩云昨夜薰風入舜
韶君王方避正衙朝陽暉已得前星助陰
沴潛隨夜雨銷其叙四月一日避正殿皇子慶
誕陰雲不見日食已盡矣當時無能過者

成都妓單氏贈陳希夷詩云帝王師不得

日月老應難名士多稱之唐宋遺史

晏元獻覽李慶富貴曲云軸傳曲譜金書

字樹記花名玉篆牌曰此乃乞兒口中語未嘗諳富貴者故公每言富貴不及金玉錦繡惟說其氣象若樓臺側畔揚花過簾幕中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風是也公自以此句語人曰窮人家有此景否宋苕公見公佳句皆書於齋壁如無可柰何花落去似曾相識燕歸來靜尋啄木藏身處閑看遊絲到地時樓臺冷落收燈夜門巷蕭條掃雪天已定復搖春

水色似紅還白野棠花之類後人不可及

青箱雜記

蘇為知吳興日多作詩內一篇最佳云野艇閑撐處湖天景亦微春波無限綠白鳥自由飛柳色濃垂岸山光冷照衣時携一壺酒恋到晚涼歸又在宣城作十首以宣城為目內宣城花一篇首出曰宣城花疊嶂樓前簇綺霞若非碧露陶潛宅即是紅葳小謝家又在邵武有詩曰愛重八九月登臨高下樓林紅雲白處寒瀨泊漁舟

丞相王文惠有宮詞云一聲啼鳥禁門靜滿
院落花春日長野步云柔芥科春色漁
歌唱夕陽皆佳句也

楚僧惠崇工於詩題揚雲鄉郊居云河分崗
勢斷春入燒痕青長信詞云陰井生秋早
明河徹曉遲江行 晚泊云山領暮清猿急
江寒白鳥稀上谷相池上作云歸禽動踈竹
落果響寒塘贈陳少府詩云野人傳相鶴
山吏學彈琴夜坐云春淺水生井宵分月上

簪贈凝上人云掩門青檜老出定白髭長
送逐客云浪經蛟浦濶山入鬼門寒經緣公
舊寺云遺偈傳諸國留真在一峯塞上云
河冰堅渡馬塞雪密藏鵬 長公至云久
別年顏改相逢夜話長隱者云多年不道
姓近日旋移家宿東林寺云鳥歸山隨雪
僧去石沉雲上揚內翰云露寒金掌重天
近玉繩低柳氏書齋云著書驚日短彈劍惜
春深上王太尉云探騎通番壘降兵逐漢旗

田家秋夕云露下牛羊靜河明桑柘空舟
行云林斷城隍出江分島嶼迴寄梅蘇州云
鎖城山月上吹角海鷗驚宿揚侍郎東亭
云卷慢來風遠移床得月多送程至云白
浪分吳國青山隔楚天宿隱靜寺云空潭
聞鹿飲踈樹見僧行送錢供奉云劍戟明
山雪旌旗濕海雲梅鼎臣河亭云曠野行人
少長河去鳥平宿肇公齋云月高山舍適
霜落石門深盧經西歸云雪多秦木迴雲

畫漢山孤濠梁夜泊云夜闌潮動舸天迴
月臨城崔仰秋居云葉影風中靜蟲聲月
下多贈裴使君云行縣山迎舸論兵雪遶旗
早行云繁霜衣上濕殘月馬前低秋夕云
磬斷蟲聲出燈迴鶴影沉書韓退之屋壁
云移家臨醜石租地得靈泉秋夕懷長公云
秋近草蟲亂夜遙霜月低觀宴鄉老云海
鷗聽舜樂山光泛堯觴贈素上人云午食下
林鳥夜蟬移家孤夏夜云扇聲猶泛暑井

氣忽生秋江行早發云殘月楚山曉孤煙
江廟春翻經館靖少卿房云梵容分古像
唐語入新經題太保道院云鶴傳滄海信
僧和白雲詩秋夕懷汪白云寒禽棲古柳
破月入微雲贈白上人云花漏沉山月雲起
海風喜陳助教至云樓中天姥月座上杜
陵人冬日望野云人歸岡舍近鴈過渚田遙
送人知榮州云山色臨巴迥江流入漢清春
深道中云湘雲隨鴈斷楚路背人遙贈李

道士云松風吹髮亂岩溜澗棋寒栖霞寺云
境閑僧渡水雲盡鶴盤空林逋河亭云
古路隨岡起秋帆轉浦斜揚秘笈池上云禽
寒時動竹露重忽翻荷魏仲先山亭云嵐
重琴棋濕風長枕簟寒塞上云離磧鴈衝
雪渡河人上冰寄白閣上人云夜枕通雲竇
秋香漏石叢陝西道中云閑河雙髮白風雪
一燈青送防秋楊將軍云殺氣生龍劍威風
動虎旗瓜洲亭子云落潮鳴下岸飛雨暗

中峯賀劉舍人云日躔黃道迥春入紫微
深除夜云寒燈催曉盡曉角喚春歸幽并
道中云鴈行沉古戍鴈影轉寒沙送僧歸
天台云景霽雲迴合秋風林動搖過陳希夷
舊居云亂水僧頻過荒松鶴不還宿橫江館
云露館濤驚枕空庭月伴琴維邢道中云
馬渡冰河濶鴈盤磧日高報國寺秋居云驚
蟬移古柳聞雀墮寒庭書早上人房云松
風傳夕磬谿霧擁春燈觀南郊天仗云霓旌

搖曉色風吹遶春雲贈義上人云坐石雲生
衲添泉月入瓶昇平詞云萬國無形治三邊
不戰平國清寺云暝鶴棲金刹秋僧過石
橋呂氏西齋云雲殘僧掃石風動鶴歸松
劉參幽居云風暖鳥巢木日高人灌園揚
都官池上云竹風驚宿鶴潭月戲春魚書萬
嶠壁云圭竇賈先如曉盆池別見天送陳舍人
巡撫云月露疎寒拆雲濤閃晝旗宿齋上
人禪衣云鶴盤金利露龍蟄玉瓶泉春日

寇宣贊池上云暄風生木未遲景入心七
夕云河來天上濶雲度月邊輕贈王道士云
海人來相鶴山狄下聽琴送孫荊州云畫鷁
浮秋浪金鏡響夕雲江城晚望云丹楓映
郭迥綠嶼背江深題王太保山亭云危溜含
清瑟飛花點玉觴送李秦州云朱旗臨雪
捲画角入雲吹畫上人西齋云孤雲還靜境
遠籟發秋聲李太傅山庄云圍棋分雪石
汲井動金沙宮中詞云井含春氣碧樓轉

夕陰清送吳袁州云鳥暝風沉日天清月上
旗寄肇公云斜吹鳴金錫歸雲擁石床塞
上云古戍生煙直平沙落日遲贈嗣上人云掃
石雲離帚烹茶月入鐙舟行云遠嶼迎檣出
寒林帶岸回送來上人云來時雲擁袖別
後月隨筇馬蟻淮亭云路橫岡燒斷風轉
浦帆斜贈戴殿前云劍靜龍歸匣旗開虎
逸竿高譚書齋云品画逢名客橫琴憶古
賢太乙山云雲陰移漢塞石色入晴天塞上送

人云地遥群馬小天濶一鵬平范溶園池云江
花凌霰散發山溜入池深獵騎云長風躍馬路
小雪射鵬天高略書院云右水風煙盡寒潭
星斗深送段工部河北漕云渡河風動旆巡
部雨霑車題高生山閣云對酒淮潮起題
詩楚月新經明大師房云門掩前朝樹
心垂別郡烽送李堪云秋聲動群木暮色
起千山並同前

歐陽文忠公守滁見王元之謝表云諸縣豐登

絕少公事全家飽暖畫荷君思因成詩云
諸縣豐登少公事全家飽暖荷君思撫道

楊軒字公遠衡州人嘗有燈詩曰解照日月不照
處獨明天地未明時同前

李煜作詩大率多悲感愁感如青鳥不傳雲

外信丁香空結雨中愁髮從今自添新白菊

是去年依舊黃之類然思清句雅可愛翰府名談

陳亞大鄉士大夫徒傳其諧謔之語不知其作詩

甚佳如浪平天影接山盡樹根回得作者

之格同前

趙師民龍圖看春日即事詩云委地露花

啼曉淚拂堤煙柳弄春容又如麥天晨氣

潤槐夏午陰清晚鶯林外千聲嘒芳草

堦前一尺長皆佳句翰府名談

太常博士黃孝先字子忠為詠懷詩曰日者

未知裴令貴時人爭笑禰生狂又作重五詩

曰風箬魚引五六子露井搗開三四花退朝錄

孟賓子子名歸唐寓廬山學得瀑布一聯云

練色有窮處寒聲無盡時隣房有人亦

得此聯互誦其句助教不能理因送江州

以全篇定之而歸唐勝焉大為時賢所知

夏寶松廬陵人與劉洞唱和為節度使陳德

誠所知德誠贈詩曰建水舊傳劉夜坐劉同

有夜坐詩螺川新有夏江城寶松有江城詩

云鴈飛南浦鐘初動月滿西樓酒半醒又云

曉來羸駟依前去雨後遙山數點青皆佳

句

唐仁傑全州人若吟陳德誠出守池陽仁傑以詩貽之云紅旆渡江霞蘸水青蛇出匣雪侵衣德誠善之勉之入金陵會休沐朝達集于昇元寺召之坐酒行請仁傑賦登閣詩立談而成其中有句云雲散便宜千里望日長斜占羊城陰其餘亦可觀贈嘉禾峰僧詩云只住此山能有意向來求佛本無心時論與之並鑑誠錄

施肩吾好作詩著山居百韻如荷翻紫蓋搖

波面蒲瑩青刀挿水湄煙粘薜荔龍鱗軟
雨壓芭蕉鳳尾垂

錢鄧師嘗舉思賈誼兩句云可憐夜半虛

前席不問蒼生問鬼神後人何可及談苑

潘道遙貧居詩曰長喜詩無病不憂家更貧

峽中聞猿曰何須三叫絕已恨一聲多哭高舍

人詩曰生前是客曾投卷死後何人與撰碑

張乖崖贈道遙詩云莫嗟黑髮從頭白終

見黃河到底清宋白尚書贈云宋朝歸聖主

潘浪是詩人退朝錄

蜀僧希書遊鴈蕩山云天長來月正木木度
猿稀谷黃桂州云東書逢歲嗣去夢歷蜂
危送廣漕云春生桂嶺外人在海門西送僧
東歸云帆影先寒鴈經聲隱暮潮朱承旨
林亭云雪溜垂危石棋燈射遠林贈僧云漱
齒冰溪遠聞禪雪屋深送人云玉繩天闕近
金柝海城秋贈勾學士云曉天金馬路晚歲
石霜心寄人云山日秋光短江虹晚影低送新

律尉云劍月啼猿苦江沙濯錦寒北宮書亭
云花露盈虫穴梁塵墮燕泥贈閑上人云寄
禪閑樹老乞食塞城羗送僧歸新安云風
泉舊聽僧窓改雲穴曾行鳥徑殘春山云
芳樹侵雲老孤泉落石危送人歸南海云
落日橫秋島寒濤兀夜舡

浙僧寶通題相國寺云下朝人帶天香出入
定僧迎御杖頭僧守恭題佛跡峯云布髮
人來絕啣花鹿去多僧行摩送僧云定錫

樵停斧窺人鳥立槎送人之鄞江云江聲
鰲背出帆影斗邊飛僧簡長送人歸寧
州云煙壘沉寒角霜空擊怒鷗僧尚能送
人歸浙右云霜洲楓落盡水館月生寒送
僧歸四明云古寺山光後重城海氣圍送人
云西風隨鴈急寒柳向人踈送孫大諫知水
興云關河虎符重殿閣獸樽閑僧知人溪居
云寒聲病葉落曉色凍雲開送歸天台云
路遙無去伴山壘有啼猿冬夕云風窓燈

易滅雪屋夜偏寒僧休復送道士西遊云日
暮長安道秋深大白峯僧惟鳳秋日送人云
去路正黃葉別君堪白頭哭度禪師云海客
傳遺偈林僧寫病容並譚苑

揚文公言自雍熙初歸朝迄今三十年所閱夫
夫多矣能詩者甚鮮如侍讀兵部宿擅其
名而徐鉉梁周翰范宗黃夷簡皆前輩鄭
文寶薛映王禹偁吳俶劉師道李宗諤李
中李維姚鉞陳堯佐悉當時儕流後來

著聲者如路振錢熙丁謂錢易梅詢^李拱蘇
為朱巖陳越王曾李堪陳詒呂夷簡宋綬郡
煥晏殊江任焦宗古布衣有林逋周啓明錢
氏諸子有對守錢惟濟供奉錢昭度即曲有
今南鄭殿丞楊黎州家居及高官簿覺宗人
字牧之並有佳句可以摘舉而錢惟演劉筠特
工於詩

楊徽之侍讀春望云杳杳煙蕪何處盡搖搖風柳
不勝垂寒食云天寒酒薄難成醉地迥臺

高易斷魂塞上云戍樓煙自直戰地兩長腥
僧舍云偶題岩石雲生筆閑遶庭松露濕
衣湘中舟行云新霜染楓葉皓月借蘆花
哭江為云廢宅寒塘水荒墳宿草煙嘉景
川云青帝已教春不老素娥何情月重圓又
云浮花水入瞿塘峽帶兩雲歸越雋州元
夜云雲歸萬年樹月滿九重城宿東林云
開盡菊花秋色老落遲桐葉兩聲寒
徐鉉遊木蘭亭云蘭橈破浪城陰直玉勒穿

花花樹深觀習水戰云千帆日助陰山勢
萬里風馳下瀨聲病中云向空咄咄頻書字
忘世滔滔莫問津謫居云野日蒼茫悲舍
水風陰濕弊貂裘陳秘監歸泉州云三朝
恩澤馮唐老萬里江山賀監歸宿山寺云
落月依樓閣歸西云擁殿廊

梁周翰應制云百花將盡牡丹拆十兩初晴
太液春黃夷簡題人山居云宿兩一番蔬
甲拆春山幾焙茗旗香

鄭文寶郊居云百草千花路斜風細雨天重
經貶所云過關已躍櫓蒲馬誤喘猶驚頷
兔屏洛城云星沉會節歌鍾早天半上陽
煙樹微贈張靈州云越絕燒殘蝴蝶夢單于
秋引盡龍聲長安送別云枉曲花香濃似
酒灞陵春色老於人送人歸湘中云滿帆
西日催行客一夜東風落楚梅南行云失
意慣中迂客酒多年不見侍臣花棲靈隱寺
云舊井霜飄仙界橋雙溪時落海邊鷗送

人知韶州云碧落春風老未陵古渡頭永
熙陵云承露氣清駒送日觚稜人靜鳥呼
風邊上云鬢間相似雪峯外寂寥多煙

薛映送人知鄂州云黃鶴晨霞傍樓起陀頭
秋草遶碑荒

吳儆送朱致政云浴殿夜涼初閣筆渚宮歲
晚得懸車

劉師道寄別云南浦未傷春草碧北山仍愧
曉猿驚與張必云久師金馬客勅敵玉漢

生荷花云有路期奔月無媒與嫁春殘花云
金谷路塵埋國艷武陵溪水泛天香寄陳
龍圖云晨瞻北斗天何遠夢斷南柯日未沉
嘆世云野馬飛窓日醯雞舞甕天春雪云
青帝翠華沉物外素娥霜影吊雲端詠
雪云三千世界銀成色十二樓臺玉作層湘中
云逝波帝子魂何在夢草王孫怨未歸
李宗諤春郊云一溪曉綠浮鷓鴣萬樹春紅叫
杜鵑贈蘇承旨云金匱後記人爭馬王署

新碑帝自書

李 中送人云山程授館聞鴻夜水國還家
欲雪天

李維渚宮亭云故宮芳草在往事暮江流送
朱致政云清朝納祿猶狂健白首還家正太
平和人贈馬太保云轉盼迴嵩電分髯磔蝟
毛寄洪湛云謫去賈生身健否秋來潘岳鬢

斑無

姚鉉錢塘郡云踈鍾天竺曉一鴈海門秋

陳克佐潮州召還云君恩來萬里客路出千山
送种放云供帳開天死傳呼度國門送人越
州云風樵若耶路露橋洞庭秋送朱荆南云
部吏百函通爵里從兵千騎屬韃靼

錢熙送人金陵拜掃云鶻歸已改新城郭牛卧
重尋舊墓田

丁謂和錢易曰珊瑚新筆架雲母舊屏風送章
安南云梅花過嶺路桃葉渡江船送章明州
云泣珠泉客通閔市種玉仙翁寄版圖送

陳荆南云楚子夢雲鈴閣密郢人歌雪射
堂開

錢易畫景云雙峰上簾額獨鵲裊庭柯色蕉

云綠章封事絨初啓青鳳求凰尾不開

梅詢陰陵云千里漢圍合一夜楚歌聲

李拱春題村舍云犬眠花影地牛牧雨聲坡

蘇為送劉端州云夜浪珠還浦春泥象印

蹤

朱嚴贈徐常侍云寓直有誰同騎省立班獨自

戴貂冠

陳越侍宴云千鍾人既醉九奏鳳來儀與劉

慘云莫哀城下酌不廢洛中吟送李秦州

云擁路東方騎懸腰左顧龜

王魯送李駙馬拜陵云人畏軒臺久春歸雨

澤多

李堪哭韓黎州云桐鄉留語葬銘路在生悲

送周建州云海月隨帆落溪花遶驛流送人

云雷風有約青蚪起霜露無情紫蕙枯

退居云兩密絲桐潤潮平釣石沉

陳話閑居云籠雞對窓語羅雀繞門飛

呂夷簡早春云梅無驛使飄零盡草怨王孫

取次生九日呈梅集仙云人歸北闕知何日菊

映東籬似去年寒食云人為子推初禁火

花愁青女再飛霜

宋綬送人知江陵云竒才劍客當前墜麗賊騷人

託後車送人知洪州云江涵帝子翬飛閣

山際真君鶴馭天送周賢良云楚澤傷春

怨鷓鴣長安索米愧侏儒

趙復送晏集賢南歸云舡官風破浪關吏鼓通

晨

晏元獻與張臨川云籬邊菊秀乃先生醉桑下

雅嬌稚子仁又云東陽詩骨瘦南浦別魂銷

送章明州云騷客登山知有助秦源雞犬更

相聞送人知洪州云干斗氣沉龍已化置匆匆

人去榻猶懸並同前

江任送人云珠盤臨露斗印入鄉提

玉堂詩話

焦宗古送人遊蜀云芳草高低啼蜀魄朝
雲濃淡極已天贈周賢良云南陽客自稱
龍卧東魯人應歎鳳衰

林逋湖山云片月通蘿徑幽雲在石床

周啓明近臣疾愈云一丸童子藥五使人車送

皇甫提刑云鷓夷江上畲田稔牛斗星邊貫
索空

錢惟濟太一宮醮云林下焚香連宿霧林間鳴
佩起棲鷺從駕西巡云曉陌壺漿滿春風

騎吹長故主第二鳳簫通碧漢星斗辨

靈源

錢昭度村居云黃蜂衙退海潮上白蟻戰酣

山雨來大寒云雨被北風吹作雪水愁東海

亦成冰金陵云西北高樓在東南玉氣銷

梅花云東北風吹大庾嶺西南日映小寒天

鴈云三年別館風吹入萬里長沙月照來秋

遊華山云人間路到三峯盡天下秋隨一葉

來

南鄭殿丞云青鳥幾傳王母信白鵝曾換右
軍書將至京云近闕已瞻龍虎氣思鄉
猶望斗牛星

揚黎州赦至云山川百蠻國雨露九天書寄遠
云胡越自為迢遞國參商元是別離星自遣
云天上羲輪都易識人間堯曆自難逢哭儲
屯田云部中車兩春無潤天上星郎夜損光感
悟云頓纓狂走鹿吐沫倦遊鱗心知云遠別
苦驚雲聚散相逢多悟月盈虧自詠云剛

腸欺竹葉衰髮怯蘆花淚云一斑早寄湘
川竹萬點空遺峴首碑竹簟云若非琥珀
休為枕不是琉璃莫作屏春盡云人歸漢
后黃金屋燕在盧家白玉堂並同前

牧之寄人云世味嫌為枳時光怨落莫閑居云
歌懷飯牛起書憤抱麟成蟬云二子自不
食三閭何獨清登樓云遠水淨林色微雲生
夕陽塵云已傷花榻滿休如畫屏飛談苑

詩話總龜卷第十二

前集

宋王忠文公詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云
蘇東坡詩話云

