



六家文選卷第八

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

畋獵中

上林賦

良曰上林上苑

司馬長卿

郭璞注

亡魚是公听謹然而笑曰楚則失矣而齊亦未為

得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也

向曰听笑兒言亡是公笑楚使失對而齊不得理道 銑曰言諸侯納貢獻者豈為財幣而已述所守之職耳 善曰說文曰听笑貌也 郭璞曰諸侯朝於天子曰述職尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見述其職述其職者述其所職也

封疆畫







平桂林之中過平泱

向曰馳騫猶交錯也

相對象雙闕焉於亦洲類桂林林名在苑中言水之經涉於此中也  
郭璞曰言更相錯涉也服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也郭璞  
曰椒丘見楚辭曰馳椒丘今且且音昌呂切張揖曰於漫也浦水崖  
也善曰方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也桂林林名也南  
海經曰桂林八樹在番禺東也泱漭之壑  
山海經所謂大荒之野如淳曰大貌也  
汨骨平混流順阿

而下赴隘

懈峽善本之口濟曰汨疾混同也阿隈曲也言疾流合同順隈曲而下蘇林曰

揚雄方言曰汨逕疾也汨于筆切郭璞曰混并也阿大陵也郭璞曰夾岸間為隈

觸穹石激堆丁琦

依沸拂乎暴怒洶

拱涌滂補橫切善奔李作彭字泝潘拜切銑曰

堆埼岸曲也洶湧滂湃水聲也言觸石激岸暴涌而為聲張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也郭璞曰堆沙堆也郭璞曰沸水聲也音拂字

也澎湃波相戾也司馬彪曰洶涌跳起渾畢沸奔淖切善密音密善汨于偏

逼側泌筆澗

氣阻橫流逆折轉騰漱匹冽音列良曰

激波橫流迴涌以相騰射也司馬彪曰異弗威貌也空汨去疾也偏側相迫也泌澗相契也先結切逆折旋回也孟康曰轉騰相過也漱

漉相漉也滂浦漚普沆胡漑害穹隆雲橈女宛婉渾善

膠戾善本作盭踰波趨浥於莅莅音利善下瀨銑曰滂漚沆

崇水石如隴起也雲橈如雲之濕橈也宛渾膠戾紫曲貞踰波謂前波趨後波也趨浥趨於下處也莅莅流貞下於積瀨也司馬彪曰滂

淖水聲也沆漑徐流也郭璞曰漑胡慨切韋昭曰沆胡朗切郭璞曰穹隆壘起回窞也善曰雲橈如雲屈橈也司馬彪曰宛渾展轉也

膠盭邪屈也踰波後波凌前波也趨浥輪於洲也蒞蒞水聲也批結巖衝擁奔揚滯直沛制

外音臨坻遲注壑澆助灂助霄須墜直陸類切翰曰批擊也

皆湧流貞坻坂也澆灂水聲也言此水擊巖衝曲隈湧流臨坂墮陸於谿壑也司馬彪曰擁曲隈也善曰說文曰批擊也滯沛奔揚之

貌也沛浦蓋切鄧展曰坻水中

山也字林曰澆灂小水聲也

沈沈隱隱砰普磅普萌普訇普

呼宏蓋溘蓋溘蓋湫決湫骨澍立渠立鼎沸馳波跳沫汨于急于急于漂匹疾悠遠長懷寂寥聊無

聲肆乎永歸然後灑浩漾小潢晃洋養善本安翔







唛

甲所

味

甲直

菁藻咀

才汝

嚼

才削

菱藕

良曰沈淫泛濫皆水鳥浮游自掩覆薄集

也言覆集於水渚之上唛味咀嚼皆食物自菁藻菱藕水草名郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貌也張揖曰奄覆也郭璞曰薄猶集也郭璞曰菁水草也善曰通

於是乎

崇山

矗矗龍

力從

從

總

崔

俗文曰水鳥食謂之捷

嵬

深林巨木

斲

巖

參差

楚宜切濟曰崇山龍從皆高

九峻

子截

結

嶄巖參差險峻不齊自郭璞曰龍從崔巍皆高峻貌也嶄巖參差皆峯嶺之貌也

南山

峩峩

巖

陀

巘

錡

推

回

巘

音倚向曰九峻南山名巖嶷峩峩高峻自巖陀巘錡傾歎自推

都賦司馬彪曰

陀靡也

巘節也

錡敬也

上天下小

振溪

通

谷

蹇

產

溝

瀆

豁

閉

阜

陵

別

隴

自豁開虛空自言眾豁谷與詰曲溝瀆皆大而空虚也隔別於陵隴

也

郭璞曰

自溪及瀆皆水相通注也

善曰

言山石收斂溪水而不分

泄

司

馬

彪曰豁呀大貌豁開空虚也郭璞曰隴水中山也隴音擣

歲

鬼

嵬

鬼

畏

鬼

兜

丘

虛

於魚

嶷

登

降

陀

以爾切善本

靡

翰曰皆山勢高峻長遠之

嶷嶷壘堆

陂

池

狎

豸

沉

溶

淫

舟鬻

龍壘不平自

向曰

陂池

狎豸傍類相連自沈溶淫鬻山川繫鬱自郭璞曰陂池旁

類貌也

善曰

豸豸漸平自張揖曰水流豁谷之間也沈以永切

散

渙

夷

陸

亭

阜

千

甲

靡

不

被

也阜澤中有隄隄上十里置一亭是名亭阜也千里言廣也築謂築

令平也

司馬彪曰布平地也

服虔曰阜澤也隄上十里一亭郭璞曰

皆築地

掩

以

綠

葦

善本

以

綠

葦

被

以

茫

離

糝

善本

以

菑

雜

以

菑

留

黃

留

也分布橫植也言眾草覆地雜生分布橫植於其中也張揖曰掩覆

也

綠王芻也

蕙薰草也

郭璞曰

蕙香草蘭屬也留夷新美也

善曰

王逸楚辭注曰留夷香草郭璞曰結

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

縷蔓生如縷相結司馬彪曰

射

夜

干

苾

薑

藂

荷

葳

藂

紫

而

針

行

生

切

善

若

蓀



支黃礫蔣芋

云句切善本

青蘋

音煩翰曰皆香草名應劭曰揭去

竭切芤巨乞切郭璞曰稟本稟芡也方未切司馬彪曰射干香草也張揖曰苾薑子薑也張揖曰歲持闕若杜若郭璞曰菴香草也司馬

彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草張揖曰蔣菰也苾三稜也郭璞曰苾音杆

蔓 萬 太原麗 善本作離力爾切 靡 眉 廣衍 善異 應風披 上 靡

吐芳揚烈郁郁菲菲 妃 衆香發越盼澼布寫晻

烏感 愛 夢 愛 必 步 菲 音勃向曰闊大也言衆草布徧延蔓於原澤

傾倒之貞 濟曰言衆草吐揚芳香也揚動列華也郁郁菲菲香美

白盼澼天中游氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂分布而流也

瞻夢必菲言香氣盛也郭璞曰布澼猶布露也 善曰闊大也離靡

離而邪靡不絕之貌也孟康甘泉賦注曰衍無崖岸也烈酷烈香氣

盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射散也司馬彪曰盼過也芬芳之

過若蠶之布寫也郭璞曰香氣盛醜醇也 善曰說文曰盼澼布也

醜醇必菲音義同說文曰醜醜香氣奄

藹也藹與晻韻與夢音義同晻音奄

於是乎周覽泛觀續

五 紛軋芴 勿 芒芒 莫 恍忽 向曰言望視林苑陂池廣遠蒙

鄰 目亂貞孟康曰續紛衆盛也軋芴緻密也郭璞曰言眼亂也

視之無端察之無涯日出

東沼入乎西陂 銑曰視察不見際畔言廣也謂日出於苑東

東池暮入於苑西陂中 善曰漢宮殿簿曰長安有西陂池東陂也

其南則隆冬生長涌水

躍波 良曰言苑南向陽之地盛冬草木生長水不冰凍也張揖曰

其苑南陽煖則盛冬十月草木生長也郭璞曰躍波言不凍也 善曰孫卿子曰松柏經隆冬而不彫

麋赤首圜題窮竒象犀

良曰皆南方獸名郭璞曰獐似牛領有肉堆也張揖曰旄旄牛

也其狀如牛而四節毛獐白豹犛牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈浸水中塵似鹿而大 善曰南越志曰潛牛形角似水牛一名

沈牛張揖曰題額也窮奇狀如牛而蝟毛其音如嗥狗食人者也

其北則盛夏含含凍裂地

涉冰揭 去 河 良曰苑北潛陰之地盛夏含東地裂也揭猶度也

善曰尸子曰其獸則麒麟角端駒 駮 途 橐 各 馳 蛩

寒凝冰裂地 蛩恭驪 賢 駮 今 駮 決 駮 啼 駮 善本 駮 郭璞曰麒麟而



無角角端似豹角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉似橐故於是

於是 曰橐駝也郭璞曰驛駢駢駢類也馱駢生三日而超其母

閣 濟曰彌徧也言宮館徧據山谷也注猶而也高郵行廊也謂行

廊而於四邊也閣有兩重上級下級皆可坐故言重坐也

灑 連是切善 屬步欄周流長途中宿 銑曰華榱彩飾椽

首也輦道閣道也遷也相連屬也步欄謂屋欄下行也周流謂周徧

也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上其也韋昭曰裁金為璧

以當榱頭也如淳曰輦道閣道也司馬彪曰纏屬連屬也張揖曰纏

力爾切屬之欲切 善曰步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步

欄郭璞曰中途樓閣間陞道 夷峻 公築堂紫臺增成巖

突 弔 洞房 翰曰夷平峻山也謂平其山頂作堂重紫而成故云

淳曰峻山也張揖曰平此山以作堂也重紫而成之 俯 善本作古

故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通臺上也 而捫 天奔星更 於

杳眇而無見仰攀椽 而捫 天奔星更 於

閨闈宛 遠 虹 地 可 於 楯 軒 高 俯 觀 深 遠 不 見 其 地 仰

攀於椽手可摸及於天也更經也奔星流星也宛屈曲也地猶越也

楯軒欄檻也言流星宛虹經越門窓欄檻之上也說文曰頽低頭也

楚辭曰遂條忽而捫天晉灼曰仰古舉字也捫摸也 善曰奔流星

也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯欄檻也司馬彪

曰軒楯下版 青龍 蚺 於 東 廂 善 本 象 輿 婉 於

也更工衡切 蟬 音善善 於 西 清 向 曰 青 龍 象 輿 皆 車 也 東 廂 西 清 皆 屋 也 蚺

之兒也張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱中清淨處 靈囿 善

也 善曰孫炎爾雅注曰箱夾室前堂也蛻僂動貌也 靈囿 善

作 燕 於 閒 館 倻 之 倫 暴 於 南 榮 向 曰 閒 館 閑 居

之館也南榮謂屋南檐也靈囿倻佺皆仙人名燕燕寢也暴偃卧也

張揖曰靈囿衆仙之號也楚辭曰坐靈囿而來謁閒讀曰閑郭璞曰

倻佺仙人也暴謂偃卧

日中也榮屋南檐也 醴 泉 涌 於 清 室 通 川 過 於 中 庭

銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引水於中庭也郭璞

曰醴泉瑞水也 善曰言醴泉於室中涌出而通流為川而過中庭

盤 石 振 之 崖 欽 巖 巖 倚 綺 傾 嵯 峨 嶻 嶭 捷 嶭 業 刻

盤石振之崖欽巖巖倚綺傾嵯峨嶻嶭捷嶭業刻

之巖也南榮謂屋南檐也靈囿倻佺皆仙人名燕燕寢也暴偃卧也



削崢嶸

翰曰振整也以盤石整渠岸也欽巖倚傾不齊自嵯峨

之涯也郭璞曰嶽巖故自也言自然

若離刻也司馬彪曰崢嶸深自也

玫瑰火齊珠也碧琳玉也珊瑚寶樹

也皆叢生於庭善曰並已見上文

文鱗赤瑕

遐駁犖角雜插其間朝

善本采琬琰

和氏出焉

濟曰璿玉旁唐皆玉名玢珣文鱗王文理也赤瑕赤

玉名和氏璧也出焉言出於此郭璞曰旁唐言磐礴也玢珣文理貌

赤瑕赤玉也善曰宋玉笛賦曰其處磅

於是乎盧橘夏

熟

善本黃甘橙

更棗枇杷檉而柿棹柰厚

樸

善本作朴步角切棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫菓棗

徒荅選

智支銑曰皆果木名夏熟謂當夏而熟也應劭

夏熟晉灼曰此雖賦上林傳引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞

曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類也張揖曰棗小橘也出武陵

曰說文曰橙橘屬也張揖曰枇杷似斛樹長葉子如杏亭山梨也厚

朴藥名也郭璞曰檉檉支木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而有核

其味酢出江南也善曰櫻桃蒲陶見南都賦張揖曰隱夫未詳菓

山李也郭璞曰棗實似櫻桃也張揖曰荅選似李出蜀晉灼曰離支

大如雞子皮鹿剥去皮肌羅乎後宮列于北園馳丘

如雞子中黃味甘多酢少連亘丘陵下及平原也司馬彪曰馳延也

抗亢善木作紫莖發紅華垂朱榮煌煌皇扈扈

照曜鉅野翰曰抗搖也言果木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈

曰言其光沙棠櫟歷楮華化楓枰平櫬留

采之盛也仁頻并閭欖檀木蘭豫章女貞

皆木名張揖曰沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無核呂氏春秋曰

果之美者沙棠之實儲似於葉冬不落應劭曰櫟採木也音采張揖

曰華皮可以為香郭璞曰枰平仲也櫬已見南都賦留未詳落櫬也

中作器胥邪似并閭皮可作索孟康曰仁頻欖也善曰仙藥錄曰

欖榔一名欖然仁頻即欖榔也胥邪并櫬已見南都賦櫬

音鑊孟康曰欖檀別名也張揖曰女貞木葉冬不落長千仞



大連抱夸條直暢實葉後峻木遘切良曰言木長

抱也夸張布也後大楸盛也謂枝條直暢實葉大盛也司馬彪曰後大也攢立叢

倚於連卷巨力是危古崔千錯步夔委坑行

衡間鳥可來可切良曰謂木之重疊繁積盤結傾欹兒司馬彪曰攢危支重繁也善曰蒼頡篇曰攢聚也郭璞曰

錯相膠也坑垂條扶踈善本落英幡纒史是切良曰扶踈

衡徑直貌也樹肥無使扶踈張揖曰幡纒飛揚貌也紛溶容箭蕭蓼今

猗於柀善作從風瀏流莅音吸銑曰紛溶繁

猗於柀善作從風瀏流莅音吸銑曰紛溶繁

象金石之聲音籥之音向曰蓋木之音聲有似於此

見南都賦傑差池此是旋還乎後宮雜龍襲繁集善本

輯與被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮飛

言樹木之生緣被陵於是善本有玄媛素雌蛙羊攫水攫飛

蠓壘蛭姪蛸條蠖鏹蛸奴高漸讒胡穀呼蛇音詭翰

名似媛而捷水虺也張揖曰蛭似獼猴印臯而長尾攫似獼猴而大

飛蠓鼠也其狀如兔而鼠首以其扁飛郭璞曰蠖鼯鼠也毛紫赤色

飛且生一名飛生雖音遺善曰玄媛之雄者玄色也素雌媛之雌

者素色也司馬彪曰山海經曰不成之山飛蛭四翼蛸蟬也攫孫獼

猴也郭璞曰蛭蛸未聞如淳曰蛭音質張揖曰漸胡似獼猴頭上有

鬚要以後黑郭璞曰穀似鼯而大要以後黃一名黃要食獼猴蛇未

也格偃蹇杪亡顛銑曰言衆獸或鳴嘯互相經過也格枝長也

互相經過也皆獼猴在樹暴戲姿態也天蟠踰絕梁騰殊

也善曰埤蒼曰格木長兒也廣雅曰顛末也

榛仕人捷垂條踔勅教切善本希間牢落陸離爛漫

遠遷向曰皆獸騰躍奔散之兒郭璞曰梁石絕水也張揖曰殊榛

異枿也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏無支之間也郭



璞曰掉懸摘也牢落陸離群奔走也善曰牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞曰爛熳遠遷明騰羣走貌也若此輩善本無

者數百千處娛游往來宮宿館舍向曰如此善本無千處言多也天子往來皆於宮館止宿善曰說文

後宮不移百官備具向曰庖廚後宮百官之屬皆當趣目具何所移徙郭璞曰言所在有也

於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬翰校獵謂出校隊而獵也象輅以象牙鏤錯之六虬六馬也以玉飾之

也李奇曰以五校兵出獵也張揖曰鏤象象輅也以象牙梳鏤其重較六玉虬謂駕六馬以玉飾其鏤勒有似虬龍也有角曰虬也郭璞

曰韓子曰黃帝駕象車六蛟龍善曰此依古成文而假言之非謂似也今

依郭說拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游向曰畫雲蜺以案也皮軒虎皮車也道游車名皆天子儀飾也張揖曰折羽毛漆以

五采綴以縷為旗有似虹蜺之氣也畫熊虎於旒為旌似雲氣也善曰此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲旗已見東京賦文穎曰皮軒

以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳善曰言皮軒最居前而道游次皮軒之後此

蓋為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿之後此孫叔奉轡衛

轡衛公者大將軍衛青也鄭玄曰孫叔者太僕公孫賀也字子

中齊曰扈大也謂大眾從君也橫行不依部鹵也四校謂四隊也

言四者中一校鼓嚴鑄平碧切善縱獠良者江河為陸

羌魚泰山為櫓音魯翰曰擊鼓也嚴嚴鼓也鑄大鐘也謂擊手之以縱獵者陸櫓謂欄圈也張揖曰鼓嚴鼓也簿

鹵簿也善曰言擊嚴鼓鹵簿之中也車騎雷善本起般音天

郭璞曰因山谷遮禽獸為陸櫓望樓天地也陸離分布白別追謂

動地先後陸離散別追銑曰謂車騎之聲如雷般動散逐禽獸也郭璞曰般猶震也各有

所逐也善曰廣雅曰陸離參差淫淫齋齋緣陵流澤

雲布雨施平聲向曰言士卒之眾流徧山澤如雲雨之布施郭

雲行雨璞曰言徧山野也善曰韓子曰雲布風動周易曰

施也生貔毗豹搏博豺狼手熊羆悲足野羊向

皆獸名生生執搏擊也手手捉足足踏也韋昭曰生抗之也郭璞曰

貔執夷虎屬張揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色羆羊羆羊也

又及入



日足謂躡也 **蒙鷗** 蜀 **蘇綺** 故 **白虎被斑文跨野馬**

濟曰皆獸名綺絆也被猶駕也跨騎也孟康曰鷗鷗尾也蘇折羽也

張揖曰鷗似雉鬪死不卻 善曰蒙謂蒙覆而取之鷗以蘇為奇故

特言之以成文耳郭璞曰綺絡也 善曰斑文虎豹之 **凌三峻**

皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也 **子之危下磧歷之坻** 遲 **徑峻赴險越壑厲水** 翰

三峻山名磧歷不平也坻坂也厲水度水也 善曰漢書音義曰凌

上也郭璞三倉注曰三峻山在聞喜張揖曰磧歷不平也坻下阪道

也郭璞曰厲 **推** 直 **飛** 善曰 **廉弄解** 蟹 **豸** 直是切銑曰飛廉

以衣渡水 **懈** 豸獸名以其觸邪不殺之故云弄也郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿

頭張揖曰懈豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直

者今可得 **格蝦** 遐 **蛤** 閭 **鋌** 士 **猛氏** 絹 **大驥** 烏 **裹** 烏

而弄也 **射封豕** 翰曰皆獸名格鋌絹射比執殺也孟康曰蝦蛤猛氏皆

猛獸 善曰說文曰鋌小豕也張揖曰驪裹馬金喙赤色一日行萬

里者郭璞曰封豕大豬也 善曰聲類曰絹係取也左氏傳申包胥

曰吳為封 **箭** 不 **苟** 害 **解脰** 豆 **念** 腦 **弓** 不 **虛** 發 **應**

豕長蛇 銑曰言不苟且而害必中頭頸 應弓聲倒斃也張揖曰脰項也

**聲而倒** 於是乎乘輿 **節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變**

**態** 向曰睨視也乘輿天子也再案也言案節往來以視將士進退

之態郭璞曰言周旋也 善曰楚辭曰馳弭節而高厲部曲已

見上 **然後侵淫促節倏復** 併呼 **速去流離輕禽就厲**

文 **狡獸** 翰曰浸淫猶漸也倏復謂倏忽也言漸促行伍倏忽遠去追

也張揖曰流離放散也輕禽飛走也晉灼曰輕小之禽 善曰 **轉**

侵淫漸進兒曹大家幽通賦注曰復遠也流離輕禽張說是也 **衛**

**白鹿捷** 按 **狡兔軼** 逸 **赤電遺光耀** 良曰轉車軸

追捷狡兔也軼過也謂電之光耀至遠車騎之疾可以過而遺之張

揖曰軼過也郭璞曰狡兔健跳故言健耳赤電皆妖氣為變怪游光

之屬 **追怪物出宇宙** 嚮蕃 **弱滿白羽射游臬** 古

也 **櫟** 歷 **飛** 善本作 **遽** 音鉅向曰怪物謂奇禽也宇宙四方也天子

蕃弱弓名白羽箭名言嚮之使滿以射游臬也臬惡鳥也櫟擊也飛

遽神獸之名張揖曰怪物奇禽也游臬惡鳥也故射之櫟指也飛遽



天上神獸也鹿頭而龍身文穎曰鸞牽也蕃弱夏后氏良弓之名也引弓盡箭鏑為滿以白羽羽箭故言白羽也郭璞曰游泉羊也善曰春秋左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通因語曰吳素甲白羽之矰望之如荼高誘淮南子注曰泉羊山精也似遽類高

**擇肉而後發先中而命處弦矢分藝殪**計一說是也音赴濟曰擇肉選其可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢謂放箭前也藝准的也殪仆斃也以有准的故能斃禽獸也郭璞曰言必如其所志也文穎曰所射準然的為藝壹發而死為殪善曰廣雅曰命名也說文曰仆領也然

**後揚節而上浮凌鷲風歷駭焱乘虛無與神俱**向曰揚舉也節旌節也言舉旌節上游於空凌歷風焱乘虛無之所故云與神俱也郭璞曰言騰游也善曰楚辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱者也

**亂昆鷄適才孔鸞促鷄**峻鷄宜拂翳今鳥捎所

**鳳皇捷鷓雛掩焦鵬**善本作朋良曰皆鳥名也蘭亂適促曰昆雞其狀似鸛黃白色山海經曰九疑之山上有五采之鳥名曰鷓鳥也焦朋其狀似鳳凰西方之鳥也郭璞曰躡踐也亂者言亂其

行伍也適促皆迫捕之貌也善曰方言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也道盡塗殫

**車而還招**善本作消**挫乎僂佯**上音襄善本作襄羊**降集乎北絃**良曰謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖僂佯行遊良言行遊降集於北絃也謂自空而還故云降也絃海外也司馬彪曰消搖逍遙也張揖曰淮南子云八澤之外乃有八絃北

**鄉**向曰率猶疾也掩猶速也直指謂行也言獵罷而**歷**厥石關速還帝鄉也郭璞曰率然馳去也忽然疾歸良

**歷封巒過鳩支鵲望露寒下棠梨息宜春**翰曰皆宮觀名

歷過下息皆遊止之稱也張揖曰此四觀皆漢武帝建元年中所作在雲陽甘泉宮之外棠梨宮名也在雲陽東南三十里郭璞曰歷蹠也宜春宮名在渭南杜縣東也**西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細柳**銑曰宣曲官名牛首池名濯鷁舡也謂濯舡於此池龍臺細柳皆觀名登升掩止也張揖曰宣曲官名也在昆明池西也牛首池名也在上林苑西頭也龍臺觀名也在豐水之西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在昆明池之南善曰漢書曰鄧通以濯舡為黃頭郎音義曰

善濯舡於池中也一說以能持擢行船也韋昭曰濯今掉也竝直孝切方言曰掩息也**觀士大夫之勤**



略鈞獵者之所得獲觀善本無觀徒車之所蘭善本作轡轆

步騎之所蹂而柳踏音若善本無足人臣之所蹈藉良曰謂觀人殺獲勤

勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轆輓也善曰輓女展切廣倉

曰若蹈足貌與其窮極蹙善本劇驚憚丁曷龍言涉伏不被

創刃怖善本無怖而死者他他徒何藉藉填阮滿谷揜平

彌澤向曰蹙劬疲敗負龍伏怖懼不動良言禽獸疲敗怖懼不傷而死者徧滿山澤也他他藉藉言多也郭璞曰窮極倦劬疲

憊者也驚憚龍伏怖不動貌也他他藉藉言交橫也善曰廣雅曰大野曰平於是乎游戲懈怠置

酒乎顥天之臺張樂乎膠葛之寓向曰顥天台名膠葛廣大負寓屋也

言遊獵疲怠乃置酒設樂於此張揖曰臺高上千顥天也郭璞曰言曠遠深貌也撞江千石之鐘立

萬石之虞建翠華之旗樹靈鼉之鼓向曰撞擊也虞鍾格也懸鐘以

擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮為鼓張揖曰千石十一萬斤也虞獸重百二

十萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為保也鼉鼓以鼉皮為鼓也郭璞曰華葆也奏陶唐氏之舞

葛天氏之歌千人唱萬人咏平山陵為之震動

川谷為之蕩波銑曰陶唐舞謂咸池也葛天氏上古之君其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和

故其聲震蕩山谷如淳曰舞咸池也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人操牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木

四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋郭璞曰蕩波波浪起也善曰尚書曰惟彼陶唐孔安國注曰陶唐堯氏也曰氏春秋葛

天氏之樂以歌八闋一曰載民三曰遂草木六曰建帝功今注以闋為曲以民為氏以遂為巴俞善本宋蔡淮南于遮文成顥

育以建為徹者皆誤也徒結起翰曰巴俞舞曲名宋蔡二國出善歌者于遮古曲名文成

歌族居遞奏金鼓迭切起出善歌者于遮古曲名文成

其人善歌族聚也聚居眾樂與金鼓更迭而起郭璞曰巴西閬中有渝水僚居其上好舞初高祖募取以平三秦後使樂府習之因名巴

渝舞也遞亦迭也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳負三人淮南鼓負四人于遮曲名也族聚也文穎曰文成遼西縣名也其縣人

善歌顥益州顥縣也其人能鏗鎗闐湯鞞塔洞心駭耳

作西南夷之歌也顥滇同也



翰曰鏗鎗金聲闐鞀鼓聲洞通也言可通心驚耳善曰鏗鎗鍾聲也闐鞀鼓音也毛詩曰擊鼓其鏗字書曰鞀鼓聲闐與鏗鞀與鞀古字通

荆吳鄭衛之聲銑曰皆淫聲也郭璞曰皆淫哇也韶護善曰禮記曰鄭衛之音亂世之音

武象之樂良曰韶舜樂名護湯樂名武武王樂也象周公樂也張揖曰象周公樂也南人服象為虐於夷陰淫案衍戰

之音銑曰流沔聲也郭璞曰流沔曲也鄢郢繽紛激楚結風向曰鄢郢之人善舞

繽紛舞袖自激急也言楚舞之急可縈結迴風也李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰激衝激急風也

結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者循復依激結之急風為節也其樂促迅哀切也俳排優侏儒

狄鞮之唱善本作倡濟曰俳優侏儒皆樂人狄鞮西戎樂名

所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於

前靡曼美色於後善本無於後良曰麗靡爛漫美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前

若夫青琴後郭璞曰言恣所觀也張揖曰靡細也曼澤也善曰言作樂於前者皆是靡曼也色下或云於後非也

宓妃之徒絕殊離俗妖冶野閑都靚善本粧靜

飾便平嫒許緣綽昌約約柔撓女嫚嫚於嫵武媚纖善本

纖弱翰曰青琴宓妃皆神女也容色異於人俗言粧飾衣服美麗而纖弱伏嚴曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏羲氏之

女溺死於洛水遂為洛水之神也郭璞曰離俗無雙也靚粧粉白黛黑也刻飾刻畫鬢鬢也便嫒輕利也綽約婉約也柔撓嫚嫚皆骨體

一弱或作閑字小雅曰都盛也莊子曰綽約若處子埋蒼曰嫵媚悅也纖弱謂容體纖細柔弱也方言曰自關而西凡物之小者皆謂之嫵嫵音黠靚音淨

曳獨繭古之綸善本

眇閭易弋以尺善本削銑曰獨繭謂一繭絲為衣綸綸輕長兒眇閭行

便自易迴轉兒成削言使人如刻畫作張揖曰綸綸也綸袖也

嫵先嫵步眉與世善本殊服良曰皆衣服婆娑兒言與時代殊也郭璞曰衣

芬芳漚鬱醜酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的樂歷

長眉連娟全微睇太絲藐題色授魂與心愉踰

服婆娑貌



於側

濟曰淑郁已上言香氣盛也 翰曰的皪鮮白見言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連娟絲顏眉目之美也言美女以色

授與其言

而君溺其鬼神以與恩寵則其心愉悅於其側郭璞曰鮮明貌也 善曰楚辭曰美人皓齒姱以姱又曰嫫目宜笑娥眉曼郭

璞曰連娟

言曲細也絲顏遠視貌 張揖曰彼色來授我竟往與接也

於是酒中

仲樂酣天子 銑曰茫然自驚如有所失郭璞曰亡喪也

嗟乎此太奢

侈朕以覽聽餘閑 善本 作聞 無事棄日 向曰言聽政之暇無事而虛棄日也 善 順天道以殺伐時

休息於此

良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於苑囿中也郭璞曰因秋氣也 善曰家語孔子曰啓蟄不殺則順天

為繼嗣創業垂統也

向曰言恐後代以奢侈為常不返 靡麗遂往而不返非所以 道也郭璞曰言不可以示將來也 善 於是乎乃解酒罷獵

而命有司曰地可墾闢

悉為農郊以贍氓 善本 作萌 道也郭璞曰言不可以示將來也 善 於是乎乃解酒罷獵

使山澤之人得至焉

之利郭璞曰芻蕘者往也維魚者往 實陂池而勿禁虛宮館而勿牝 善本 作仞 翰曰陂

號省刑罰

銑曰出德號謂出號令也省減省也 善曰蔡邕月 不足趙歧曰興惠政發倉廩以振 貧而補不足也郭璞曰號號令也 改制度易服色 翰曰改宮

發倉廩以救貧窮

補不足恤鰥寡存孤獨出德 號省刑罰 銑曰出德號謂出號令也省減省也 善曰蔡邕月

號省刑罰

令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補 不足趙歧曰興惠政發倉廩以振 貧而補不足也郭璞曰號號令也 改制度易服色 翰曰改宮

革正朔與天下為始

善本有 更字 始 革改也言漢以十二月為正平旦為朔新其事也 於是歷吉日以

於是歷吉日

以 齊戒龍襲朝服乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

齊戒龍襲朝服

乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

乘法駕

良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

於是歷吉日

以 齊戒龍襲朝服乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

於是歷吉日

以 齊戒龍襲朝服乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

於是歷吉日

以 齊戒龍襲朝服乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

於是歷吉日

以 齊戒龍襲朝服乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

於是歷吉日

以 齊戒龍襲朝服乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以

於是歷吉日

以 齊戒龍襲朝服乘法駕 良曰歷選襲服也法駕六馬駕也張 揖曰歷筭也 善曰周易曰聖人以



此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒司馬彪曰襲服也法駕六馬也

建華旗鳴玉鸞濟曰玉珮也鑿鈴也皆以為行步之節也郭璞曰鸞鈴也善曰楚辭曰鳴玉鸞之啾啾

游乎六藝之圃馳騶虞乎仁義之塗濟曰六藝禮樂射御書數也圃苑囿也塗道也

覽觀春秋之林射狸首兼騶虞道也善曰藝六經也

弋玄鶴舞干戚向曰弋取也玄鶴瑞鳥

載雲罕掩群雅悲伐檀樂善曰言古者舞玄鶴以

樂胥先

切良曰罕畢也載之所以靜道掩捕也雅小雅也言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥詩名美王者得賢材故樂之張揖曰罕

單也前有九流雲罕之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材

羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩刺賢者不遇明王也善曰毛詩

曰君子樂胥受天之祐言王者樂得材智之人使在位故天與之福

脩容乎禮園翱翔乎書圃銑曰容禮容也稱園圃者言多也郭璞曰禮所以整

述易道放怪獸向曰奇怪之獸不復獵故放之郭璞

登明堂坐清廟恣羣善本

臣奏得失四海之內靡不受獲良曰言任羣臣奏得失

於斯之時天下大說向風而聽隨流而化卉

然興道而遷義向曰言此時天下悅我王化向我國風如

刑錯而不用德隆於三皇善本作

而功

羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁

勞神苦形疲善本車馬之用抗士卒之精銑曰錯

也謂德盛於三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也善曰苞咸論語注曰錯置也

謂獵也抗損也言損士卒之精銳也善曰苞咸論語注曰錯置也



司馬彪曰羨溢也郭璞曰精銳也也音說費府庫之財而無德厚之恩

以田獵宮觀而費其府庫之物而施不及百姓故無德厚之恩

獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁

者不由也也銑曰由從也言貪殺獲忘國政仁者不從是

從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千

里而囿居九百是草木不得墾闢而民

無所食也良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也銑曰齊楚

夫以諸侯之細而樂萬乘之

所善本無侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀

然改容自失一句也向曰二子謂子虛焉有也愀慙懼貌言聞亡

是公自稱也尤怨也向曰二子謂子虛焉有也愀慙懼貌言聞亡

禮記曰孔子愀然作色而對也公羊傳曰逡巡北曰鄙人固陋

不知忌諱乃今日見教謹受命矣向曰鄙人子虛焉

諱謂不識忌諱之事善曰廣雅曰鄙小也

羽獵賦 并序

楊子雲 銑曰此賦有兩序一者史臣序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王

使士卒負箭而獵從謂從成帝也二帝堯舜也三王夏殷周也

宮館臺榭沼池苑囿林

麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已

雄以為五帝三王之時池臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖

不奪百姓膏腴穀土桑柘之

無事歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖也



地女有餘布男有餘粟國家殷富上下充善本作交字

足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃

龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林翰曰言不奪人地以為苑囿故

布粟有餘而國家俱充足 向曰言家國足故致祥瑞畢集也唐道也 善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘布也禮記曰天

降膏露地出醴泉孝經援神契曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記曰鳳凰麒麟皆在郊極龜龍在宮沼漢書注曰

神雀大如雞斑文昔者禹任益虞而上下和草木茂良曰言夏禹任

伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也 善曰尚書帝曰疇若子上下草木禹曰益又帝曰女作朕虞孔安國曰上謂

山下謂地也成湯好田而天下用足文王囿百里民以

為尚小齊宣王囿四十里民以為泰大裕民之

與奪人善本作民字也向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以為小宣王囿四十里禁於人故以為大

裕饒也此則饒人之與奪人也 善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里有是其

大乎答曰民由以為小也寡人之囿方四十里耳民由以為大何也

答曰文王之囿與人同之民以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其

麋鹿如殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國之道節武

用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲也

帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁浪

南山西至長楊五柞北繞黃山濱寶渭而東周

表數百里穿昆明池象滇都河銑曰御宿苑名昆吾地名表廣也滇河謂將伐

滇池國其國多水故作此池以象彼國之水以習戰也晉灼曰鼎湖宮黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭 善曰宜春已見上文三秦記曰樊川一名御宿漢書曰蓋屋有長楊五柞宮漢書曰槐里有黃

山之宮濱涯也言循渭水之涯而東也公羊傳濤塗曰濱海而東說文曰南北曰表臣瓚曰西南夷有昆明國 又有滇池故作昆明池以象之以習水戰營建章鳳闕神明

馭颯娑思漸臺太善本液象海水周流方丈瀛洲

蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以贍

齊民翰曰贍給也地有四垂割其三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦猶乎人也孟康曰馭娑殿名也 善曰鄭玄



毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也漢書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三山名法効象之也三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴上書曰三垂蠻夷又雄上書曰北狄中國之堅敵三垂比之懸矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等無有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉灼曰中國被教人也

**羽獵甲車戎馬器械儲侍**值**禁蘗**善本**所營尚**

**泰奢麗誇詡**薰字反良曰禁蘗謂禁苑也謂苑圍宮觀尚奢麗謂禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭經營豐鄗甲或為由非也毛萇詩傳曰詡大也**非堯舜成湯**

**文王三驅之意**善本有也字銑曰言此非四君三驅去三面之意**又恐後葉**善本**復脩前好不折中以**

**泉臺故聊因校獵賦以風**音諷善本有之字濟曰後葉後代也前好謂武帝奢侈之事

事 向曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之公羊譏去先祖為之而毀之不如勿居而已今楊雄言宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺為折中也服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝所造

**或稱義農豈或帝王之彌文哉**翰曰或謂有人也有人稱伏羲神農而樸素由禮豈或後之帝王彌加文飾而得合禮也

**論者云否**善本有各字**亦竝時而得宜矣**

**必同條而共貫**銑曰論者云謂以對或人也否猶不然也言文質各隨代得宜何必同為質素始稱合禮也

**則泰山之封焉得七十而有二儀**向曰古山禪梁甫者有七十二家文飾質素禮儀各殊道德一致也孟康曰封禪各言異也

**是以創業垂統者俱不見其爽遐邇**善曰管子曰古之封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉

**三孰知其是非**良曰言古來制業垂理之君俱不見其爽差也

帝三皇誰能知其是非蓋隨其時宜也張晏曰爽差也不差其優劣誰知其賢愚也

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽

善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽



故五帝三王誰知其是非乎俱文質  
不同明無是非也廣雅曰爽差也  
遂作頌曰翰曰頌亦賦之流也

麗哉神聖處於立宮富既與地乎侔質善本貴作皆

正與天乎比崇向曰麗哉壯其事也神聖謂成帝也立宮北方宮也侔法也地出財寶故云富天之至高

故云貴言夫貴法於地尊比於天也善曰立北方也禮記月令曰季冬天子居立堂右个蔡邕月令章句曰立黑也其堂尚立莊子曰

夫道顯項得之以處立宮又曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地齊桓曾不足使

扶轂楚嚴未足以為驂乘狹三王之阨僻矯善本

作嶠高舉而大興銑曰齊桓楚莊二主五霸之彊盛比於成帝不足驂乘扶轂也狹小也言三王以為阨僻

文陋乃矯然高舉而大興作也善曰史記曰齊公子小白立是為桓公又曰楚穆王卒子莊王立呂氏春秋感精記曰黃地之會重吳子滕薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭注曰嶠舉也歷五帝之寥廓陟善本作涉字

三皇之登閔宏建道德以為師友仁義與之為

朋於是立冬季月天地隆烈萬物權輿於內列

善本落於外向曰寥廓高也登閔高大也言陟五帝三皇之高大

作祖陰氣盛也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外列落死也善曰寥廓高遠也韋昭曰登高也閔大也北方水色黑故

曰立冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟春百草權輿帝將惟田于靈之囿開

北垠受不周之制濟曰帝成帝也惟思也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北故云開北垠不

周西北方之風其風殺物故王者取之以為制法也孟康曰西北為不周風謂冬時也以終始顓頊立

冥之統乃善本詔虞人典澤東延昆鄰西馳閭

闔向曰顓頊立冥皆北方神名主殺戮者統理也理當方之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名應劭曰顓頊立冥皆北方之神上殺戮儲積共

侍善本戎善本卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧牽

渭經營豐滈善本作豐鎬銑曰供具之物及戎卒皆夾於道斬去叢棘夷平野草禦謂禁禦也汧渭豐滈四水名

言此禁禦經營也善曰鄭舍人爾雅注曰共具物也侍具事也漢書曰廷中陳車騎成卒衛官也杜預左氏傳注曰夷殺也孔安國尚

書曰廷中陳車騎成卒衛官也杜預左氏傳注曰夷殺也孔安國尚

書曰廷中陳車騎成卒衛官也杜預左氏傳注曰夷殺也孔安國尚

書曰廷中陳車騎成卒衛官也杜預左氏傳注曰夷殺也孔安國尚



書傳曰經營規度也章皇周流出入日月天與地杳翰曰章皇猶

謂行列周布也流徧也營域之廣日月出入於內也杳合也遠而望

之若天與地相連合善曰章皇猶彷徨也周流周匝流行也出入

日月言其廣大日月似在其中出入也張善本邇迺虎落善本

峻公以為司馬圍經百里而為殿門良曰虎落以竹

山也言圍落此山其經百里也營之外門曰司馬內門曰殿門也晉

灼曰路音落服度曰以竹虎落此山也應劭曰外門為司馬門殿門

在內也善曰外則正南極海邪界虞洲白曰虞洲日入

大正南望之以極於南海邪與虞洲為界應劭曰虞泉日所善曰

濛孔莫沈朗茫碣音竭以崇山向曰鴻濛沈茫水草廣

為表碣也韋昭曰鴻濛沈茫水草廣大貌善曰薛綜東京賦注曰揭猶表也營合圍會然後先

置乎長善本楊之南昆明靈沼之東銑曰長楊觀名

置供具於此則當昆明之南也張晏曰先置供具於前也服善曰

虔曰白楊觀名也善曰二秦記曰昆明池中有靈沼神池其

良之倫蒙盾負羽杖鏖莫鄒邪而羅者以萬計

齊曰黃子孟賁育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也鏖鄒大戰也言

翳牌負箭杖戟而羅列者萬計也萬計謂計人數至萬也其餘荷垂天之

冠范曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼其餘荷垂天之

畢必張竟楸之梁浮靡日月之朱竿曳箕星之

飛旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天畢言畢之大如垂天

也畢梁皆網名善曰言畢之大垂天之邊也朱竿大常之竿也又

曰日月為太常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文河圖曰

彗星者天地之旗也楚辭曰覽彗星以為旗青雲為紛虹蜺為縵胡屬欲之

乎崑崙之墟善本作虛善本曰紛縵皆旗飾言畫雲蜺於旗上也

旗上繫也善曰鄭玄喪服傳注渙若天星之羅浩如濤

水之波淫淫與與前後要遮銑曰言儀飾光曜如天星

也淫淫與與行良要遮謂要遮禽獸善曰天星之櫜槍為闈

羅言充明也清水之波言廣大淫淫與與皆行貌也

改



因明月為候熒惑司命天弧發射向曰櫓槍星名闔

也營惑星名司主也令主天子之命天弧星名主弓矢故使發射也

孟康曰闔戰鬪自障蔽如城門外女垣也善曰杜預左氏傳注曰

候望敵樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰凡生於天地之間者皆曰

命漢書曰狼下有四星曰弧也張晏曰熒惑法使司命不祥天弧虛

上二星鮮扁篇陸離駢衍似路微揮車輕武鴻弄

網徒捷善本獵良曰必滿微廣也鮮扁陸離陳列良駢衍壘壁

相連兒必路言多也鴻網捷獵相連次兒謂疾

車輕武之徒相連次也服虔曰鮮扁戰鬪軍陣貌也駢衍軍壘駢衍

也晉灼曰必滿也微疾良也善曰廣雅曰武捷也鴻網相連貌也

捷獵相次貌也上軫軫被陵緣坂窮冥善本極遠者

相與列乎高原之上向曰言師旅之威窮於幽遠皆陳於

也負或為羽騎營營戶分殊事續紛往來輻雷

輻虛不絕若光若滅者布乎青林之下銑曰羽騎

即明也謂明白分別各殊其事也續紛多兒輻輳連接良言儀仗之

盛其色若光其疾若滅也煙色青林映之故云青林章昭曰騎負羽

也蘇林曰即明也善曰毛萇詩傳曰營營往來貌也於是天

子乃以陽朝善本出乎玄宮撞直鴻鐘建九旒

六白虎載靈輿出尤竝浪轂蒙公先驅濟曰陽朝

子早朝出玄宮擊大鐘建九旒之旗駕六駿之馬靈輿革車也蒙公

旒頭也謂乘革車使坐尤挾車轂旒頭為先驅也善曰陽朝陽明

之朝尚書大傳曰天子將出則撞黃鐘之鍾禮記曰龍旗九旒也杜

業奏事曰轅車駕白虎白虎馬名也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰

黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢音義立

曰蒙恬也如淳曰蒙公髡頭也晉灼曰此多說天子事如說足歷天之旗善本曳捎色星之旃向曰言旗旃之高歷拂

也謂缺吐電光如鞭以為御衛也應劭曰霹靂雷也烈缺閃隙也火

電照也善曰言威德之威役使百神故霹靂烈缺吐火施鞭而為

衛也閃萃從音從善沈允溶容淋瀝廓落戲麾八鎮善

失淙切而開關飛廉雲師吸鼻虛瀟瀟瀟率鱗羅布列善



作**橫**以龍翰銑曰八鎮八方也言師旅之盛可麾開八方之關

率神動作見言如魚鱗龍翼之橫布也應劭曰四方四隅為八鎮如

淳曰不言九者一鎮在中天子居之故也善曰埤蒼曰從走貌也

沈溶感多之負也上林賦曰沈溶淫鬻流以求切楚辭曰後飛廉使

奔屬王逸曰飛廉風伯也雲師已見吳都賦說文曰吸內息也埤蒼

曰嗶喘息聲也嘯率吸嗶之貌鱗羅若鱗之羅也橫以龍**啾啾**

翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注曰翰毛之長大者**啾啾**

**踏**羊入西園切神光向曰啾啾聲也踏踏行自切近也神

光宮名善曰郭璞三蒼解詁曰啾

啾衆聲也啾或為秋踏踏行自楚辭曰鳴

王鸞之啾啾張晏曰切近也神光宮名也**望平樂徑竹林蹂**

父**蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施伎**善本**方馳千**

**駟校**善本作**騎萬師**善本作帥向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉歷

之人施其伎能伎能以千齊列也校騎校捷之騎萬師言多也張

揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也善曰蕙圃已見子虛賦轡者

執轡之人也鄭玄毛詩箋曰方併也服虔**虓**火虎之陣善本作

曰蘭唐蘭生唐中也晉灼曰狡健之謂也**虎之陣**善本作

**從橫膠轕**葛**森拉**力**雷厲續**善本作續**駟**善本**駟**善本

**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本

**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本

**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本

**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本

**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本

**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本**駟**善本



曰踔也莫莫紛紛山谷為之風焮林叢為之生塵

言風塵昏昧於山谷叢林之間及至獲夷之徒蹶松栢掌

疾藜獵蒙籠麟輕飛翰曰獲夷古之壯士也能脚摧松

麟麟也輕飛謂禽之善飛也服虔曰獲夷狄者善曰蹶踣也

般班首帶脩蛇鉤赤豹牽象犀

赤豹象犀皆獸名履謂以履踏之也帶之於身鉤牽皆拖曳也如淳

曰班首虎之頭也善曰履謂踐履之也淮南子曰吳為封豕長蛇

而銳阮大坂也車騎雲會登降闇

能耳為綴向曰言車騎之威如雲之闇藹以泰華熊耳等為旌

與乎大濤乎字內

漫然在天外儲與衆行泉溲水涯也聊浪放蕩泉如淳曰山還言山

為之迴旋也善曰宋王太言賦曰長劍耿介倚天外淮南子曰陰

陽儲與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪於是天清日晏逢蒙

列皆羿氏控弦皇車幽輶光純之天地

望舒弭善本作轡濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天晴明使

也望舒月術也弭轡安行良善曰許慎淮南子注曰晏無雲之處

也吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙說文

曰匈奴名引弓曰控弦幽輶車聲也方言曰純文也彌轡按行良也

淫整七部曲隊內堅重各案行郎伍

整促也謂移獵圍促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也晉灼

曰上蘭觀在上林中善曰部軍之部伍也毛萇詩傳曰感促也

鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮滑野掃早地

字通辟壘天旋神扶電擊逢之則碎近之則破

吳



擊也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸不及飛

走驚駭起也言軍師齊起殺獲摠盡野地之上如掃刮也善曰言

威之盛也埤蒼曰扶笞擊也六韜太公曰當之者破近之者亡高唐

賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似及至罕車

乎掃刮也宋衷春秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也

**飛揚武騎聿皇蹈飛豹翳**工大**噪**古堯**陽**向曰罕車獵車也聿皇輕疾

皇輕疾貌噪陽即狒狒也事已見上文**追天寶出**一方

**應駟**普聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄銑曰天寶陳寶

神也其形似雌雉言今追之出於一方其神來聲如電有光如流星

故云應駟聲擊流光其神有雌雄併而執之故云囊括其雌雄應劭

曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身如淳曰陳寶神來下時駟

然有聲又有先精應下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也

善曰太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若羸而不知其名道逢二

童子曰此名為犢弗述亦語曰彼二童子名為寶鷄得雄者

王得雌者霸陳倉人舍犢弗述逐二童子化為**沈沈溶溶遙噓**

雉雄止陳倉化為石雌如楚止南陽犢浮謂切

渠**乎絃中**向曰沈沈溶溶禽獸奔走兒噓喘息兒絃網也言禽

獸疲弊皆喘息於網中晉灼曰口之上下名為噓言

禽獸奔走倦極皆遙張**三軍芒**莫然窮**穴**柔腫切善**闕**

於**與**去**但**善本**觀夫獬**煩妙切善**禽之緹**制**踰犀**

曷**兕之抵**禮**觸能巖之拏**女加切善**攫**音鑣善**虎豹之**

濟曰窮穴倦息自闕與舒緩自言芒然懈倦容態舒緩但觀

羣獸超越奔急而已孟康曰穴行也闕止也言二軍之盛窮

闕禽獸使不得逸漏也善曰孟康之意言窮其行止皆無逸漏如

淳曰穴者懈怠也晉灼曰闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦

容貌闕與而舒緩也今依如晉之說也穴音淫闕於庶切與音豫緹

與趾同已見上文子曰兕牛之動以抵觸也說文曰凌越也遽窘也

韋昭曰拏**徒角槍**羊七**題注蹠**陸子**竦龍言**章**怖鬼亡鬼失**

善本無**觸輻關脰**音豆銑曰題額也注謂衝也言驚走之甚或

失字**觸輻關脰**角槍地額相衝或自車輻而關其頸脰頸也

晉灼曰徒但也服虔曰獸以角觸地也善曰蹠與感同爾**妄發**

雅曰竦懼懼也驚與懼同觸輻關脰言觸車輻因關其頸也**期中**去**進道履獲創淫輪夷丘繁陵聚**銑曰言矢

期於中進退之際必踐履而獲之淫過夷傷也言獸創過謂輪所傷

者繁聚如丘陵也善曰言矢雖妄發而期於必中進退之際必踐



覆而獲之也韓子曰新砥礪殺矢設弩而射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫者也丘索陵聚言積獸之多也張晏曰淫過也夷平也言獸被創過與輪平也音義

靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰

勘目盡西暢亡涯善本作崖字隨珠和氏焯灼書爍灼書其

波善本作波良曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池以山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閑之館而臨珍池也灌以岐

梁謂池水灌岐梁之地溢入於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯際珠玉照耀於其中也晉灼曰靖冥深閑之館也服虔曰珍

池山下之池梁梁山善曰尚書曰治梁及岐孔安國曰治山通水故以山名目盡盡目而望也無崖廣遠也玉石齶

峯吟眩善本作眩字耀青熒漢女水潛怪物暗冥不可

殫形向曰言王之與石齶峯高大良青熒光明良漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱良形見也言不可盡見善曰王

石王之與石也李形單行字曰齶峯高大良青熒光明良不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也應劭曰漢女鄭交甫所逢

也二女玄鸞鳥孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻鴈嚶嚶鳥

羣嬉虛眉切善乎其中噍噍將昆明善本鳧鷖鳥振

鷺上下砰普磕苦聲若雷霆向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上

下謂飛鳥或上或下砰磕鼓翅之聲若雷霆也善曰榮光榮也毛詩曰關關雉鳴毛萇曰雉鳴王睢也又曰鳥鳴嚶嚶噍噍與啾同說文

曰昆同也言鳥飛上下乃使文身之伎水格鱗蟲翰

文身謂越人也伎謂入水格取鱗蟲鱗蟲水族之類服虔曰文身越人也能入水取物也凌堅冰犯嚴洲

探巖排碣巨薄索蛟螭蹈獮賓獺據龜鼉祛善

作靈鷲入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨善本魚良

嚴洲謂寒洲也巖碣謂旁岸探排薄索蹈據祛皆執捉兒洞穴深穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆水蟲名善曰

嚴言可畏也巖岸則嶽巖之處也孔安國尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也嶽口銜切郭璞三蒼解詁曰獮似狐青色居水中食

魚廣雅曰據引也韋昭曰祛捧也服虔曰蛟紫蠃山海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也京魚

大魚也字或為鯨鯨亦大浮彭蠡目有虞方推直夜光

魚也晉灼曰洞穴禹穴也



之流離剖明月之胎珠善本作珠胎鞭洛水之宓妃餉

屈原與彭胥濟曰浮遊也彭蠡澤名有虞謂舜也葬於九疑山故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也推擊也夜充流

離皆玉名剖裂也宓妃洛水神也屈原彭咸伍子胥皆賢臣沈於水故餉之宓妃邪神故鞭之也應劭曰彭蠡大澤在豫章善曰有虞

謂舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎楚辭曰願依彭咸之遺制王逸曰殷賢大夫自投水而死宓妃已見上

子胥已見吳都賦鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水沒也於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕

雜衣裳銑曰鴻鉅皆大也生儒謂有德之稱俄頃也雜殊色也羅列軒冕殊其衣裳也韋昭曰俄頃也車有蕃曰軒冕

大冠也善曰管子曰先王制軒冕足以章貴賤雜衣裳言衣裳殊色也脩唐典匡雅頌揖讓

於前昭光振耀響易善本作耀響如神向曰唐典堯典也謂堯政理之事也雅頌

詩也亦美理政之道匡正昭明也言揖讓之禮光明振耀其疾如神也響忽疾也善曰響忽疾也響與響同響與忽同仁聲

惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉

之長移珍乘享抗手稱臣前入圍口後陳廬山

向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此化及於北狄南鄰也南鄰南方之國也翰曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍乘享稱臣於我王也圍口獵營之明也廬山山名于廬山也前來入營明後猶陳列於廬山言多也善曰南鄰南方之邑周禮曰職方掌九貉鄭司農

曰北方曰貉捷為舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭南山

羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然竝稱曰崇哉乎

德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之

覲東岳善本一作嶽禪梁基捨善本一作舍此世也其誰與哉

向曰羣公羣官也常伯侍中也楊朱墨翟取古賢以為喻謂並稱我君崇盛之德也良曰大夏大禹也成王周周公侈大也言古封

岳者若捨此代其誰與也善曰常伯侍中也已見藉田賦陽朱墨翟取古賢以為喻列子曰陽朱南游沛逢老聃周易曰先王以作樂

崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也上猶謙讓而未俞也

方將上獵三靈之流下決醴泉之滋銑曰上天子也俞然也言天子

謙讓而未然也二靈天地人之靈也方將修德為獵以取天地人之福祥決醴泉之圃滋湧也張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂象

文選卷之八

七



之應也服虔曰受福流也善曰賈逵國語注曰獵取也發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨

麒麟之囿幸神雀之林濟曰皆祥瑞也奢雲夢侈孟

諸非章華是靈臺良曰以雲夢孟諸為奢侈以楚章華臺為非以文王靈臺合禮故云是也善曰二言

以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚數澤名也左氏傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋數澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公道導以田孟諸也言以楚章華為非而以周

之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺罕徂離宮而輟觀

遊土事不飾木功不彫蒸民善本作平農桑勸之

以弗怠銑曰罕希徂往輟止蒸進也言希往離宮止遊觀之事善

曰罕徂言希往也晏子曰土事不文木事不鏤聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上與也濟善

違恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲

制善本道德之囿弘仁惠之虞翰曰齊齊也謂齊男女

者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也良曰制道德為苑囿廣仁惠以為虞官也善曰杜預左氏傳注曰濟等也莫違謂以時為

男女多違虞與娛古字通馳弋乎神明之囿覽觀乎君

臣之有亡濟曰馳弋不過神明福祥之囿覽觀不出羣臣有無

有無而加惠施放雉兔收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋

所以臻茲也濟曰雉兔不獵故云放置罟不用故云收麋鹿芻

毛萇詩傳曰芻蕘薪采者也於是醇洪暢善本作之德豐茂世之規

加勞三皇勗勤五帝不亦至今乎良曰醇厚洪大暢通豐

德廣茂世之法勉為勤勞過三皇五帝乃祇莊雍穆之徒立

君臣之節崇賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之

靡也銑曰祇莊敬也雍和美穆也言和美恭敬之徒可以崇立君

臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之麗遊獵侈靡之事善

曰祇敬也因迴軫還衡背阿房反未央向曰軫車也衡



六家文選卷第八

六家文選卷第八

七









