



辨瘡疽癰腫證候法

夫瘡疽癰腫其名甚多載之紛紜方書百緒及至臨疾治之無據不知所以內經曰知其要者一言而終不知其要者流散無窮愚雖不才姑揣其要而言之熱發於皮膚之間是以浮腫根小至大不過二三寸者癰也六腑積熱騰出於外肌肉之間其發暴甚腫皮光軟侵展廣大者癰也五臟風積熱攻熯於肌骨風毒猛暴初生一頭如瘡羶白焦枯觸之應心者疽也夫癰疽發於六腑若燎原之火外潰膚肉疽生五臟沈澀難療若陶室之燧內消骨髓癰則易療惟難將息而遲瘡疽則難療易得痊復夫癰與瘡初生並

宜灸之謂其氣本浮達以導其熱令速暢也疽則烙不宜灸謂其氣本深沈洩達其原也凡瘡疽生於外皆由熱毒蘊於內明乎三者腫毒丹癰可以類推矣蓋皮膚微高起而肌厚或痛或痒移走無常者謂之腫有因風而得之者有因風熱相搏而得之者腫硬色白因熱而得之者腫嫩色赤因風熱相搏而得之者久久而不消熱勝於風若不即治血不流通與氣乘之以成膿也又曰風多則痒熱多則痛此為驗也又有丹毒者謂人身忽然變赤如塗丹之狀故謂之丹毒世俗有云赤癰或因有瘡誤而相觸四畔嫩赤謂之瘡癩凡丹癰之疾皆游走不定狀如雲氣者是

也小兒得之最忌百日之內謂之胎癰以其氣血嫩弱臟腑柔脆難任鍼針所以忌也又頸腋之間而生結核初如豆粒或如梅李核累累相連歷歷三五枚久久不消以漸長大或發寒熱者謂之瘰癧有風毒者得於風熱毒者得之於熱氣毒者得之於氣悉由風熱邪氣蘊經所成證候不同治之者亦各異矣

辨瘡疽善惡法

夫瘡疽證候善惡逆從不可不辯從來醫醫瘡舉五善七惡殊不知此特謂腸胃之內臟腑瘡疽所論之證也發背腦疽別有善惡之證載之于後蓋七惡者煩躁時嗽腹痛渴甚或泄利無度或小便如淋者一

惡也膿血既洩腫焮尤甚膿色敗臭痛不可近二惡也目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上看三惡也喘麓短氣恍惚嗜卧四惡也肩背不便四肢沈重五惡也不能下食服藥而嘔食不知味六惡也聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫者七惡也動息自寧飲食知味一善也便利調勻二善也膿潰腫消水鮮不臭三善也神彩精明語聲清亮四善也體氣平和五善也病有證合七惡皮急緊而如善者病有證合五善而皮緩虛如惡者夫如是者豈淺識之所知哉只知五善併至則善無以加矣七惡併至見惡之極矣愚意裁之凡患瘡疽之時五善之中乍見一二善證

瘡亦回也七惡之內忽見一二惡證宜深懼之大抵證候瘡疽之發虛中見惡證者不可救也實證無惡候者自愈大凡膿潰之後而煩疼尚未痊者診其脉洪滑麓散者難療微瀦遲緩者易痊此善惡之證於診候之中亦可知也發背腦疽及諸惡瘡別有五逆之證者白睛青黑而眼小服藥而嘔傷痛渴甚時頭中不便音嘶色敗者是為五逆其餘熱渴痢嘔蓋毒氣入裏臟腑之傷也當隨證以治之

砭鑱法

夫上古制砭石大小者隨病所宜也內經謂針石砭石鑱針其實一也今時用鑱者從聖濟總錄丹毒論

曰法用鑷割出血明不可緩也合扁鵲云病在血脉者治之以砭石此舉素問血實宜決之又氣血形志論曰形樂志樂病生於內治之砭石蓋砭石者亦東方來為其東方之民其病多瘡瘍其法宜砭石砭石之用自有證候非止丹瘤也但見腫起色赤遊走不定宜急鑷之先以生油塗赤上以鑷鑷之要在決洩其毒然而此法不可輕用忌其太深內經所謂刺皮無傷肉以其九鍼之用而各有所宜也砭鑷之法雖治瘡疽不可輕用也

貼燻法

夫瘡腫之生於外者由熱毒之氣蘊結于內也蓋腫

於外有生頭者有漫腫者有皮厚者有皮薄者有毒氣深者有毒氣淺者有宜用溫藥貼燻者有宜用涼藥貼燻者有可以乾換其藥者有可以濕換其藥者深淺不同用藥亦異是以不可不辯也若瘡腫初生似有頭者即當貼溫熱藥引出其熱毒火就燥之義也於四畔赤焮處搗生寒藥貼燻之折伏其熱勢驅逐其邪惡撲火之義也夫生寒藥勢氣力精全性味雄健或有療者不本物理皆通用藥草膏之類有勢力微欲使疔瘡者敵其勇夫不亦難乎又有籠工不審逆從便用寒藥敷貼趨逐邪毒復入于內歸于肝心十死八九矣大抵敷貼之法欲消散腫毒血脉踈

通寒熱逆從斷其去就焉慎不可執方無權安能散
于鬱結不成膿乎其腫皮厚者以故輒布或以紙花
子塗藥貼燻之待其藥乾換腫皮薄者即用踈紗或
薄紙塗藥貼燻之其藥未乾即當換之若至膿潰之
後即貼溫肌生肉膏藥要在逐臭腐排惡汁取死肌
生良肉全藉溫熱膏劑之力也切勿用寒涼之藥水
調貼之夫血脉喜溫而惡寒若著冷氣過理即血滯
難瘥矣

漏瀆瘡腫法

夫漏瀆瘡腫之法宜通行表發散邪氣使瘡內消也
蓋湯水有蕩滌之功古人有論瘡腫初生經一二日

不退即須用湯水淋射之其在四肢者漏瀆之其在
腰腹背者淋射之其在下部委曲者浴瀆之此謂踈
導腠理通調血脉使無凝滯也且如藥二兩用水二
升為則煎取一升半以淨帛或新綿蘸藥水稍熱濕
其患處漸漸喜濕淋浴之稍涼則急令再換慎勿冷
用夫血氣得寒則凝澀得熱則淖澤日用五七次病
甚者日夜不住或十數次腫消痛止為驗此治瘡腫
神良之法也

針烙瘡腫法

夫瘡疽之疾證候不一針烙之法實非小端蓋有淺
有深有遲有速宜與不宜不可不辯蓋疽腫皮厚口

小腫多膿水出不快者宜用針烙癰皮薄惟用針以決其膿血不可烙也如其未成膿已前不可以諸藥貼熯濕漬救療以待自消久久不消內潰成膿即當棄藥從其針烙當用火針如似火筋磨令頭尖如棗核樣圓滑用燈焰燒須更作炬數楛油燒令赤於瘡頭近下烙之一烙不透即須再烙令透要在膿水易出不假按切近代良醫倉卒之際但以金銀鐵鋌其樣如鍼者可通用之實在泄其毒也或只以木炭熟火猛燒通赤蘸油烙之尤妙烙後實者撚髮為絛虛者以紙為絛於絛上蘸藥絛之上以帛攤濕熱軟粘膏藥貼之常令滋潤勿令燥也夫瘡疽既作毒熱聚

攻蝕其膏膜肌肉腐爛若不鍼烙毒氣無從而解膿淤無從而泄過時不烙反攻其內內既消敗欲望其生豈可得乎嗟乎此疾針烙取差實為當理然忌太早亦忌稍遲嘗見斃工不審其證淺深妄施針烙之法或瘡深針淺烙毒氣不得泄以致內潰或瘡淺烙深誤傷良肉筋骨腐爛或抑擦掀動加益煩痛或針之不當別處作頭或即時無膿經久方潰遂使痛中加痛真氣轉傷詳其所由不遇良醫也以此推之凡用醫者不可不擇縱常醫療之得痊者幸矣

灸療瘡腫法

夫疽則宜灸不宜烙癰則宜烙不宜灸丹瘤腫毒宜

溷漬之腫皮光軟則鍼開之以洩其毒治瘡之手法
迨不過此而各有所宜故聖惠方論曰認是疽瘡便
宜灸之一二自共如菜豆許太灸後覺似焮痛經一
宿乃是火氣下徹腫內熱氣被火導之隨火而出所
以然也若其瘡痒宜隔或餅子灸之其餅須以椒薑
鹽葱相和爛搗捏作餅子厚薄如折三錢以來當瘡
頭鼓餅子上灸之若覺太熱即搥起又安其上餅子
若乾更換新者尤佳若其瘡痛即須急灸壯數多為
妙若其膿已成者慎不可灸即便針開之即得瘡也
若諸瘡經久不瘥變成瘦者宜用硫黃灸法灸之其
法硫黃一塊可瘡口大小安之別取少許硫黃於火

上燒用釵尖挑起點硫黃令著三五遍取濃水乾差
為度若其發背初生即宜上餅灸法灸之初覺背上
有瘡疼痒頗異認是發背即取淨土水和捻作餅子
徑一寸厚二分貼著瘡上以艾作炷灸之一炷一易
餅子其瘡粟米大時可灸七七炷其瘡如錢許六日
夜不住灸以瘥為度已上數法並依本方一一親驗
所以載之愚謂瘡醫自幼至老凡所經驗必須寫之
嘗記疔瘻惡瘡諸醫不驗者取蟻螬剪去兩頭安瘡
口上以艾灸之七炷一易不過七枚無不効者又法
用乞火婆虫灸之同前法累驗之神效人皆祕之往
往父子不傳又法赤皮蒜搗爛焊作餅子一如豆豉

餅子灸法灸之彌佳

內消法

夫瘡疽疔腫之生皆由陰陽不調榮衛凝滯氣血不流之所生也古人有言曰陽滯於陰則生瘡陰滯於陽則生疽瘡疽之生有內有外內生於臟腑胃腹之中外則生於膚肉筋骨之表發無定處夫鬱滯之本則因氣血不流蒸氣不能外達留滯而成內熱瘡疽所生焉若初覺氣血鬱滯皮肉結聚腫而未潰特可踈滌風熱通利臟腑一二行徐次諸湯湯清即得內消矣不然則治之稍慢毒熱不散反攻其內致令膿血之聚也內經謂治病必求於本蓋瘡疽本乎中熱

之鬱鬱結不通也其風邪寒氣所聚也治之宜溫熱之劑和血令內消也辯之有法須認風寒則腫硬色白熱毒則焮腫色赤以為異也如其氣已結聚不可論內消之法宜用排膿托裏之藥此者先後之次也

追蝕瘡疽腫法

夫瘡瘍生於外皆由積熱蘊於內內經謂血熱肉敗榮衛不行必將為膿留於節腠必將為敗蓋瘡疽膿潰爛之時頭小未破瘡口未開或毒氣不出疼痛難任者所以立追蝕膿之方法使毒氣外泄而不內攻惡肉易去好肉易生也若其瘡維其血出不止者則未可維於瘡上糝追蝕之藥待其熱可維方維若其

瘡維之痛應心根者亦不可以強維之誤觸其瘡其
焮痛必倍變證不無不可不慎也若瘡癰膿成未破
於上薄皮剝起者即當用破頭代鍼之劑安其上以
膏貼之膿出之後用搜膿化毒之藥取效如神矣若
膿血未盡使用生肌斂瘡之劑務其早愈殊不知惡
肉未盡其瘡早合後必再發不可不慎也

托裏法

夫瘡疽丹腫結核癰癩初覺有之即用內消之法經
久不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒氣不出瘡
口不合成聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托
裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生血氣
虛者托裏補之陰陽不和托裏調之夫抵托裏之法
使瘡無變壞之證凡為瘡醫不可一日無托裏之藥
然而寒熱溫涼煩渴利嘔臨證宜審其緩急耳

止痛法

夫瘡疽之證候不同寒熱虛實皆能為痛止痛之法
殊非一端世人皆謂乳沒珍貴之藥可住疼痛殊不
知臨病制宜自有方法蓋熱毒之痛者以寒涼之劑
折其熱則痛自止也寒邪之痛以溫熱之藥熨其寒
則痛自除矣因風而有痛者除其風因濕而痛者導
其濕燥而痛者潤之塞而痛者通之虛而痛者補之
實而痛者瀉之因膿鬱而閉者開之惡肉侵潰者引

東坡雜書
之陰陽不和者調之經絡秘澀者利之臨機應變方
為上醫不可執方而無權也

用藥增損法

古人用藥因病制宜治不執方隨病增損療積聚補
益可用丸藥以從舊不改方增損蓋瘡疽危要之際
證候多種安有執方之論固可臨時加減以從其法
只如發背腦疽惡丁腫膿潰前後虛而頭痛者於托
裏藥內加五味子恍惚不寧加人參茯苓虛而發熱
者加地黃栝蒌根往來寒熱者并潮熱者加柴胡地
骨皮渴不止者加知母赤小豆大便不通者加大黃
芒硝小便不通者加木通燈草虛煩者加枸杞子天

門冬自利者加厚朴四肢厥逆者加附子生薑嘔逆
者加丁香藿香多痰者加半夏并陳皮膿多者加當
歸川芎痛甚者加芍藥乳香肌肉遲生者加白斂官
桂有風邪者加獨活防風心驚怯者加丹砂口目瞤
動者加羌活細辛愚雖不才自幼及老凡治瘡疽常
依此法加減用藥取效如神後之學者宜細詳焉

療瘡腫權變通類法

夫瘡疽之病治療多方總而論之各有所宜補瀉淋
瀉及敷掃貼燻鍼鏹灸烙用之不同蓋知其道也舉
治必効昧於理者利害不無嘗見以寒療熱以熱療
寒古今之通論也又有檢方療病妄製加減以意裁

東垣精義 卷一
之自以為可殊不知病有逆從治有緩急法有正權
方有奇偶用有輕重夫醫者意也得其意然後能變
通也達其變通者悟其道而省其理也則左右逢其
源矣愚雖不才畧陳萬一嘗見治寒以熱而寒彌甚
治熱以寒而熱彌熾者何也蓋不知五臟有陰陽之
性其可因其類而取之也假如心實生熱者當益其
腎腎水滋熱將自除腎水虛生寒當補心心火既降
寒將自除此所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者
取之陽也又寒因熱用熱因寒用要在通其理類而
已又聞微者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必
涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也

其間有正有權者何也蓋病有微有甚微者逆治理
之正也甚者從治理之權也然為瘡科於補瀉汗下
標本逆從正權之理烏可闕而不知也大凡治療瘡
疽之要法曰初覺熱毒發熱鬱結而作瘡疽一二日
宜先服五利湯蕩滌邪氣踈通臟腑令內消也古今
湯法謂切剉咀如麻豆大以猛火急煎無令過熟
欲其速利也次有丸散宣導血脉漸次消磨令緩散
也助以淋瀝調和榮衛行經絡也更當膏潤溫養兼
磨傳四畔貼熨之藥順其陰陽也追蝕托裏汗下調
補臨時製宜淺深緩急自有等差男女貴賤亦當別
論晉尚書褚澄曰寡婦尼僧異於妻妾雖無房室之

勞而有憂思之苦此深達其情者也又仲景云物性剛柔餐居亦異治亦不同也所以黃帝興四方之問岐伯舉四治之能沉病之新舊形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有瘡疽腫痛初生一二日便覺脉沈細而煩悶臟腑弱而皮寒邪毒猛暴恍惚不寧外證深沈者亦宜即當用托裏散或增損茯苓湯及溫熱之劑以從治之

論五發疽

夫五發者謂癰疽生於腦背眉鬚鬢是也大槩論之分為三等一者疽也二者癰也三者癰也夫疽初生如黍米大痒痛有異誤觸破之即炊展四畔赤腫沈

悶牽引脇肋疼痛數日之後漸覺肌膚壯熱惡寒煩渴腫暈侵展癰漿汁出積日不潰抑之則流血者謂之發背疽也其發於腦者為腦疽也其發於鬚眉鬢者以類呼也又有初生其狀無頭腫闊三四寸始覺注悶疼痛因循數日皮光微軟者甚則亦令人發熱惡寒頭痛煩渴者謂之發背癰也又有初生一頭色浮赤而無根腫見於皮膚之間大小一二寸者癰也三者之候惟疽最重此疾初生皆曰滋味與厚衣衣服厚暖則表易招寒滋味過多則五臟生熱臟腑積熱則血脉不流而毒氣凝滯邪氣伏留熱搏於血血聚則肉潰成瘡淺則為癰實則為癰深則為疽矣亦

有因服金石發動而患此疾者亦有平生不服金石藥而亦患此疾者蓋由上祖曾服餌者其毒氣流傳子孫此病初生認是疽則宜速療之若氣實之人急服五香連翹湯漏蘆湯若年幾未五十少壯實者可服五利大黃湯化毒丸取通利臟腑一二行瘡頭上用追毒散之類貼溫熱膏劑更湯腫湯潰毒湯淋湯之如此調治以待膿成已前不可以諸藥救療以安患人之心慎勿惱觸著至膿成敗潰宜服五香湯及內托裏散茯苓湯當歸托裏散之類渴不止者服竹葉黃芪湯乳香散勿為大熱服大黃研硝苦寒之藥若因服利藥而利不止者死矣若瘡中惡肉未退膿

水不快者即用追蝕之藥或銚子絛之上用鹿角散以醋熬為糊貼之惡肉退去好肉漸生即用搜膿散翠霞散之類絛之若瘡中毒氣未盡慎勿早斂忌早上生肌之藥縱得平復必再發其間調理次第臨時制宜將護忌慎之法耳

論癰疽

夫瘡腫之患莫大乎癰疽然而癰疽何以別之經所謂榮衛稽留於經脈之中則澀不行血脈不行則陽氣鬱遏而不通故生大熱熱毒之氣騰出於外畜結為癰久而不散熱氣乘之腐化為膿然而骨髓不焦枯腑臟不傷敗可治而愈也何為疽五臟風毒積熱

毒熱熾甚下陷肌膚骨髓皆枯血氣涸竭其腫色天
堅如牛領之皮故命曰疽癰者其腫皮薄以澤此其
候也癰疽之生有內有外內生曾腹臟腑之中外生
膚肉筋骨之表凡此二毒發無定處而有常名夫鬱
滯之本始於喜怒憂樂不時飲食居處不節或金石
草藥之發動寒暑燥濕之不調使陰陽之不平而蘊
結外使榮衛凝澀而腐潰輕者起於六腑浮達而為
癰氣行經絡而浮也重者發於五臟沈澀而為疽氣
行經絡而沈也明乎二者腫毒丹疹可以類推矣

論附骨疽

夫附骨疽者以其毒氣深沈附著於骨也此疾與賊

風相類而不同人不能辨治之悞矣蓋附骨疽者由
秋夏露卧為冷折之風熱伏結附骨成疽賊風之候
由風邪之氣搏於骨節故其痛深徹骨髓遇寒則痛
甚附骨疽痛而不能轉初按之應骨皮肉微急洪洪
如肥狀者是也其賊風皮骨不甚熱而索索惡寒時
復汗出常欲熱熨火痛處即得少寬其附骨疽初時但
痛無時乍寒乍熱而無汗者經久不消極陰生陽寒
化為熱而潰也賊風不治久而變為彎曲偏枯所以
不同也認是賊風則服引越脾治風之劑即得差矣
認是附骨疽急宜服漏蘆湯或五香連翹散疎下之
次用內消升麻湯及漏蘆膏貼之類縱不能消亦得

浮淺及有緩疽石疽與附骨疽亦相類矣異者蓋緩疽石疽皆寒氣所作深伏於骨髓之間有腫與皮肉相似若疼而堅硬如石故謂之石疽緩疽其熱緩慢積日不潰久乃亦紫黯色皮肉俱爛故名曰緩疽此二者其治初覺便宜補虛托裏溫熱之劑以取消矣其次調治臨疾制宜故不復具載矣

論陰瘡

夫陰瘡者大槩有三等一者濕陰瘡二者妬精瘡三者陰蝕瘡又曰下疳瘡蓋濕瘡者由腎經虛弱風濕相搏邪氣乘之瘙痒成瘡浸淫汗出狀如疥癬者是也如精者由壯年精氣盈滿久曠房室陰上生瘡赤

腫作白妨悶痒痛者是也陰蝕瘡者由腎臟虛邪熱結下焦經絡痞澀氣血不行或房勞洗浴不潔以致生瘡隱忍不醫焮腫尤甚袖瘡在裏措手無方疼痛注悶或小便如淋陰丸腫痛是也或經十數日潰爛血膿肌肉侵蝕或血出不止以成下疳若身體壯熱煩渴惡寒宜急治之以大豆甘草湯清之清毒湯等洗浴之服五香連翹湯漏蘆湯等疎之更以截疳抵聖散乾糝之四畔用磨風膏溫潤之後以將護忌慎之渴不止者服竹葉黃芪湯大便輒者宜服托裏散等調治之夫如是則無不差矣

論時毒

夫時毒者為四時邪毒之氣而感之於人也其候發於鼻面耳項咽喉赤腫無頭或結核有根令人增寒發執頭痛肢體痛甚者恍惚不寧咽喉閉塞人不識者將為傷寒便服解藥一二日腫氣增益方悞始召瘡醫原夫此疾古無方論世俗通為丹瘤病家惡言時毒切恐傳染考之於經曰人身忽經變赤狀如塗丹謂之丹毒此風熱惡毒所為謂之丹瘤與夫時毒特不同耳蓋時毒者感四時不正之氣初發狀如傷寒五七日之間乃能殺人治之宜精辯之先診其脈滑數浮洪沈緊弦瀉皆其候也蓋浮數者邪氣在表也沈瀉者邪氣深也認是時毒氣實之人急服化毒

丹以攻之熱實以不利大黃湯下之其有表證者解毒升麻湯以發之或年高氣軟者五香連翹湯主之又於鼻內啗通氣散取十餘嚏作效若啗藥不嚏者不可治之如嚏出膿血者治之必愈如左右看病之人日日用啗藥嚏之必不傳染切須忌之其病人每日用嚏藥三五次以泄熱毒此治時毒之良法也經三四日不解者不可大下猶宜和解之服犀角散連翹散之類至七八日大小便通利頭面腫起高赤者可服托裏散黃耆散宜針鑱破割出血泄其毒氣十日外不治自愈也此病若五日已前精神昏亂咽喉閉塞語聲不出頭面不腫食不知味者必死之候治

之無功矣然而此疾有陰有陽有可汗有可下嘗見
龐工但云熱毒只有寒藥殊不知病有微甚治有逆
從不可不審矣

論諸瘡

夫諸瘡之生其類甚多種大小方書載之紛紛以要
而論槩舉四等一者因於氣血稽留而結於內者謂
腸胃之中癰疽是也二者因於氣血稽留而結於外
者謂十丁九瘦五痔之類是也三者不因氣血而為
瘡謂墮什并金刃湯火灸烙而傷皮肉之類是也四
者不因氣血而骨肉損傷者謂虫獸爪牙所害之類
是也然而四等皆不難損於肌膚害於筋骨不必具

載今於隨方條下該說治證以法附之為治之者臨
疾制宜適事為故耳

論丁瘡腫

夫丁瘡者以其瘡形如丁蓋之狀者是也古方論之
凡有十種華元化載之五色丁千金方說丁瘡有十
三種以至外臺秘要神巧萬全其論頗同然皆不離
於氣客於經絡五臟內蘊毒熱初生一頭凹腫痛青
黃赤黑無復定色便令煩躁悶亂或增寒頭痛或嘔
吐心逆以針刺瘡不痛無血是其候也其候本因甘
肥過度不慎房酒以致邪毒嗜結遂生丁瘡內經曰
膏粱之實足生丁瘡此之謂也其治之法急於艾炷

灸之若不覺痛者針丁四邊皆令血出以迴瘡錠子
從針孔維之上用膏藥貼之仍服五香連翹湯漏蘆
湯等疎下之為効若或針之不痛無血者以猛火燒
鐵針通赤於瘡上烙之令如焦炭取痛為効亦維前
鍼子用膏藥貼之經一二日膿潰根出服托裏湯散
依常療之以取平復如針不痛其人眼黑或見火光
者不可治也此邪毒之氣入臟腑故也養生方云人
汗入倉肉倉之則生丁瘡不可不慎也

辨丁腫十三種形色禁忌

凡療丁腫皆刺瘡心至痛處又刺四邊十餘下令血
出去血傳藥藥力得入針孔中則佳若不達裏藥力

不到又看口中頰邊舌上有赤黑如珠子者是也瘡
上按之疼痛應心者是秋冬寒毒久結皮膚中變作
此瘡不急療之日夜根長流入諸脉數道如箭入身
顛掉不已若不慎口味房室死不旋踵經五六日不
差眼中見火光心神昏昧口乾心煩嘔吐不定宜速
治之

○一曰麻子下其狀肉起頭如黍米色稍黑四邊微
赤多痒忌食麻子油衣布衣并入麻田中行

○二曰石丁其狀皮肉相連色如黑豆甚硬刺之不
入肉微痛忌食礫埽石之屬

○三曰雄下其狀炮頭黑壓四畔仰炮漿起有水出

色黃大如錢孔形高者忌房室

○四曰雌丁其狀瘡稍黃向裏屬亦似灸瘡四面炮漿起心凹色赤如錢孔者忌房室

○五曰火丁其狀如湯火燒灼瘡頭黑屬四邊有煙漿又如赤粟米者忌火燒烙

○六曰爛丁其狀色稍黑有白斑瘡中潰有膿水流出瘡形大小如匙面者忌沸熱食爛物

○七曰三十六丁其狀頭黑浮起形如黑豆四畔起赤色今日生一明日生二及至十若滿三十六藥所不能治未滿三十六可治忌嗔怒畜積愁恨

○八曰蛇眼丁其狀瘡頭黑皮浮生形如小豆狀似

蛇眼大體硬忌惡眼人看并嫉妬人見忌毒藥

○九曰腫爛丁其狀大如匙面四邊皆赤有黑粟粒起會鹽大忌

○十曰水洗丁其狀大如錢形如錢孔瘡頭白裏黑屬汗出中硬忌飲漿水水流渡河

○十一曰刀鏹丁其狀闊狹如薤葉大長一寸左側肉黑如燒烙忌刺及刀鏹切割鑿刃所傷可以藥治不可亂攻

○十二曰浮漚丁其狀瘡體曲圓少許不合長而狹如薤葉大內黃外黑黑處刺之不痛黃處刺之痛

○十三曰牛拘丁其狀肉色皴起搯不破

右十三種丁瘡初起瘡心先痒後痛先寒後熱熱定則寒多四肢沉重心驚眼花若大重者則嘔逆嘔逆者難治其麻子丁一種始末惟痒初錄忌者不得觸犯觸犯者發作難治療其浮漚丁牛拘丁兩種無所禁忌縱不療亦不能殺人其狀寒熱與諸丁不同皆宜將護依法治療禁忌勿得觸犯若或觸犯脊強瘡痛極甚不可忍者是也又云丁腫初發時突起如丁蓋故謂之丁令人惡心惡寒四肢強痛一二日瘡變為焦黑色腫大光起根硬刺之不覺痛皆其候也在手足頭面曾背骨節間最急其餘處則可毒入腹則煩悶恍惚似醉如此者三二日死矣皆不可不速治也

論瘰癧治法

夫瘰癧之病其名甚多巢氏病源載之三十六種千金聖惠所論瘰癧九漏總論說有風毒熱毒氣毒之異瘰癧結核寒熱之殊其本皆由恚怒氣逆憂思過甚風熱邪氣內搏於肝蓋怒傷肝肝主筋故令筋畜結而腫其候多生於頸腋之間結聚成核初如豆粒後若梅李核累累相連大小無定初覺增寒壯熱咽項強痛腫結不消者當便服五香連翹湯或牡蠣大黃湯踈下三兩行於上貼十香膏烏犀膏及用淋瀝腫湯潰毒湯時復淋瀝如此救療即得消散若未消

身... 瘰癧... 每... 卷...

散可服內消丸或皂角丸之類漸以求差若腫結深
硬在萬月日不能內消者久必成膿若腫高而稍軟
其人面色痿黃皮膚熱上蒸膿已成也可以針決
核中令其潰散則易愈也治法如瘡法于瘡口中用
追毒蝕肉銚子維之於上用烏犀十香膏等貼之及
托裏之劑和之經久不差或愈而復發或別處自穴
膿水透出流津不止肌體羸瘦者變成九瘦內經曰
陷脉為瘦留連內腠即此病也可用蒜餅子灸之然
後瘡口上用紫金散翠霞散等於上維貼膏藥求差
其將護忌慎治療用法無造次焉

論痔瘻

夫痔瘻之候其名有五一日牝痔二曰牡痔三曰氣
痔四曰血痔五曰酒痔又曰腸風痔脉痔雌雄痔皆
五痔之別名也其狀初生悉在肛邊或如鼠乳或結
小核痒痛注悶甚者身熱惡寒諸方論之皆由房酒
過度久嗜甘肥不慎醉飽以合陰陽勞擾血脉腸癰
滲漏衝注下部肛邊生瘡變為痔疾治法始覺痔作
便服通氣丸槐角丸熱實者服諸利湯疎利臟腑及
浴洗薰熨以取內消切忌酒麵辛熱房室肥膩稍縱
嗜欲腐潰膿血或逗流淫汁歲月已深旁穿竅穴即
變痔漏即須用寸金銚子三五次痊愈若能味無味
之味五味足矣事無事之事百事備矣其次服餌調

東坡雜錄
節謹慎合宜未有不差者也

外科精義卷上終

外科精義

