



新刊易經就正卷之四

新安進士金峰胡 宥 著

臨桂縣學教諭黃文躋

訓導梁宗禹 同校

縣學生負門生劉祖堯

劉東升

方大復輯梓

噬嗑

天地生物有爲造物之梗者必用雷電搏擊之聖人治天下有爲生民之梗者必用刑獄斷制之故噬嗑以去

頤中之梗刑獄以去天下之梗而此卦之威明得中則治獄之所貴以之明罰尚此明也以之勅法尚此威也在六爻初上無位為受刑之人初過小而在下為用獄之始上惡極而怙終為用獄之終中四爻有位為治獄之人然卦之剛柔不同故所噬之難易亦異六二以柔乘剛故雖易而不免有傷也六三柔不中正故治人而人不服也六四為執法之臣當以剛斷為主利艱貞吉則剛斷有所不足故曰未光也六五為好生之君當以民命為重貞厲無咎則以用刑為難故曰得當也

卦辭

卦體中虛四陽間之必噬之而後合如有強梗小人間天下之治必去之而後上下交也故卦為噬嗑文王繫辭以君臣之情不通者凡以小人間之也有以去之則上下交而其志通矣固亨也然上之人非威與明而得其中則亦無以服小人之心也今卦德卦體卦象卦變兼而有之執此以治小人則刑當其罪有以折其強暴之心而去乎天下之間矣故象為利用獄

彖

卦名為噬嗑者蓋以卦兩陽中虛九四一陽間之猶有物之間其中也則是君臣相得之中而有強梗讒邪以間之

必去其間而後上下之志同也猶物在頤中嚙之而後合故為噬嗑

噬嗑固無不亨矣又謂利用獄者何也蓋治獄之道惟威與明而得其中之為貴也故剛柔不適中不可也今卦體三陰三陽而剛柔以分則剛不過暴而柔不過縱也威明缺其一不可也今卦德下震上離而動而且明則威足以斷而明足以照也然威明相濟非惟卦德為然也在卦象亦有之雷電合而章則其威如雷而察之以明其明如電而持之以斷也剛柔適中非惟卦體為然也在卦變亦有之柔得中而上行則惟刑之恤而不失其平以怨求情而

必合乎理也凡此皆用獄之道也是雖六五以陰居陽處位不當而本其剛柔得中者以理之固有加以以屢校而無嫌於輕加之以何校而無嫌於重者矣出其威明相資者以治之固有以之明罰而不為過察以之勅法而不為過嚴者矣此所以有用獄之利也

剛柔分二句分言下二句重合而相濟意雖不當位泛就君道言以見惟威明得中故利用獄

象

雷電合而章故為噬嗑先王體之以為法之用於一時者罰也故必從而明之何者為輕以加乎過小何者為重以

加乎罪大秩乎有條而不可亂也。罰之立於平日者法也。故必從而勅之。貴賤親疎有限而不可踰。度數多寡有常而不可紊。凜乎其嚴而不可越也。夫明以明罰威以勅法。則有以防之於未然而間者可去矣。

初

初九在卦之始。罪薄過小。固未應得重刑。又在卦下。亦如足趾之處於下也。故為屨校滅趾之象。占者如是。則小懲大誡。不陷於刑戮矣。何咎。

象

趾者人之所以行也。屨校以滅其趾。則有所懲而惡不行。

也

二

六二以中正之道聽斷。合宜則易以得人之情。而人無不服者。故其治獄為獨易。然以柔乘剛。則仁厚有餘。而剛斷不足。其所治者。又強梗之徒。故未免於心力辭說之費。而為其阻傷也。如噬膚滅鼻焉。然彼既所當治。而我又能善治。終可以服其心。而無咎。

象

噬膚滅鼻。豈其道之不足以服人哉。以下乘初九之剛。所治之人。強梗而難服。故也。

三

六三陰柔非治獄之才不中正無治獄之德故治人而久不服有噬臍遇毒之象居用刑之位者得之固不免小吝然當噬臍之時在我雖有剛明不足之患在彼實為有罪當治之人於我何咎

象

六三治人而人不服如遇毒者以所處之位不當用刑失輕重之宜也

四

九四以剛居柔則是剛柔相濟寬威適宜最得用刑之道

者也以此治獄吾知所治者雖強梁難制之徒皆有以得其情而服其心故為噬云云象然用刑非易事也故必其難其慎持敬畏之心以理之不偏不倚秉至公之念以聽之如是則罰不及於無辜刑必當於有罪而天下無冤民矣何吉如之

何如為得金矢其情之確不可易者皆自我而鈞置其理之直不可屈者皆自我而辯明

象

君子不以聽訟為難而以使民無訟為貴九四雖曰利艱真吉然不過治末塞流之事耳其道未得為光明也

六五柔順而中以居尊位有好生之仁而不流於姑息者也。以此而治天下之獄無偏無黨刑罰清而民自服。有如噬云金也。然刑豈可以輕用哉。况萬民之命懸於一人苟一毫有所縱則所失者多矣。故必正以自守而舉措必當。毋曰操縱在我而可以自私為也。危以自持而欽恤常存。毋曰生殺在我而可以自恣為也。則庶乎刑罰中而不失天下之心矣。乃得無咎。

六五不曰吉而曰無咎。故人君當使天下無訟故也。

象

所謂貞厲無咎者。蓋貞則聽斷惟公。厲則思慮精詳。而用刑得其當矣。所以無咎。

不本柔中說。只承貞厲來。謂刑得其當也。

上

上九剛惡已極。宜服上刑。在卦又當耳之處。故為何校滅耳之象。占者如是。則罪大而不可解。凶何如也。

象

耳所以聽也。平日聽之不聰。以至於惡極焉。故滅耳以罪之也。

聰字當聽字。與聰明之聰字不同。此亦爻辭外意。即初

之不行意也

賁

賁以卦變卦德明其義而其推之為天文人文又極之為察時變化成天下皆從賁字上發揮六爻陰陽有應者以應而相賁無應者以比而相賁四與初應求賁於初故初為賁趾而四翰如也二比三而賁乎三故二賁須而三濡如也五比上而賁乎上故五賁丘園而上白賁也至六五上六皆取無飾之象者蓋文勝則至於滅質文至六五已過中矣文勝之時也聖人取崇本之義蓋亦慮其過以挽文勝之弊耳

卦辭

賁取文飾之義卦變剛柔交錯卦德文明以止天下之文煥於是矣故為賁占者以其柔來文剛則剛為主而柔為之助且離明於內而能通乎事理則人君禮樂文章以為天下國家之賁者無所為而不通而可以得亨剛上文柔則柔為主而剛為之助且艮止於外而不通乎時宜則人君禮樂文章以為天下國家之賁者不能大有所為而但小利有攸往也占者得之豈不各以其德為應哉

以文質相勝講者似未周全

彖

卦名爲賁而其辭曰亨小利有攸往者以卦變言之自損
與既濟來者皆爲柔來文剛也剛爲主而柔爲助也剛爲
之主才足以大有所爲矣柔爲之助又有以濟其所不及
焉此所以得亨也自損與既濟來者皆是分剛上而文柔
也柔爲主而剛爲之助也夫柔爲之主才不足以大有所
爲矣剛爲之助又不免於有所限制焉此其所以小利有
攸往也然是剛柔交錯如此者是即在天日月星辰之運
往來而不窮經緯而莫掩一自然天象之昭回也非天之
文而何知天之文而賁之義昭於天象矣
又以卦德言之離德文明艮德靜止文明以止如此是即

在人親疎貴賤之間燦然有文以相接截然有分以相守
一煥然人道之昭著也非人之文而何知人之文而賁之
義彰於人事矣

又以賁道之大而極言之交錯即天文是天文不在天而
在易矣故即此天文觀之而可以之察時變焉自其剛來
文柔也見陽之復時之寒往而暑來也自其柔來文剛也
見陰之復時之暑往而寒來也時變不於是而察乎明止
即人文是人文不在人而在易矣故即此人文觀之而可
以之化成天下焉自其文明以出治也天下各以禮相接
而思不至於相睽也自其良止以立極也天下各以分相

守而防不至於相瀆也。天下不於是而化成乎。夫莫大於時變而賁之。天文可以察之。莫大於天下而賁之。人文可以化成之。賁道不其大哉。

觀者即卦中之天文。人文而觀之也。時變之察。蓋四時之變。亦不過一陰一陽之相間而已。至於化成天下。不過使天下之人文明以止而已。凡此皆不外乎卦之所具。故觀之而其理可知也。

象

山下有火光而能照賁之象也。君子以山下有火。明不及遠者也。故明有所不足。則以明庶政而無敢折獄焉。蓋庶

政事之小者。明雖不遠。猶可能也。至於折獄。則人之生死繫焉。非視遠惟明者。不足以與此。故有所不敢也。

初

初九剛德明體剛。則不屈於物欲而有定守。明則不汨於利祿而有定見。是其德非不足以文明乎。斯世化成乎天下也。然以道德為麗。不以爵位為榮。惟自賁於下。為賁其趾也。故車所以錫爵位。得之亦足以安其身也。彼則以德為車。其為吾身之賁者多矣。而於非道所得。則寧舍之而安於徒步焉。奚肯容心於此哉。

象

舍車而徒豈好勞而惡安哉蓋初九剛德明體而守義也
正見義也真以車義所不當乘寧徒步而弗乘也是不以
得車為榮而以得義為榮不以徒行為辱而以失義為辱
一決於義而已

二

陰陽相應而後成賁二以陰柔居中正三以陽剛而得正
其德足以相附也彼此皆無應與其勢足以相附也非若
小人之相為黨與者也故二附三而動剛柔相須而有文
之可觀猶須之附順以動而有儀之可象也

象

所謂賁其須者蓋陰陽相與而後成其賁也二以陰柔無
自賁之才而維附上之三以與動也

三

九三一陽居二陰之間二陰為之順成左右奔走後先是
陽得陰賁而足以潤澤於吾身矣賁如濡如也然陰能賁
乎陽也亦能溺乎陽也為九三者其可溺於所安哉故必
長守剛正之德蒞之以莊接之以禮而終始不易其貞焉
則在我有不惡之嚴在彼無不遜之志常得其潤澤而不
為害矣吉

象

人必自侮而後人侮之三能永貞則嚴於自持而有威可
畏凡彼陰柔固將奔走服役之恐後終莫得以陵之也

四

陰柔之才不能不賴陽剛以文之四與初本陰陽正應以
為賁者也乃為九三所隔而不得遂則是相去之遠而相
合之難故其所賁者皤然而白失所賁矣然迹雖隔絕而
四之情不容以自釋其往求初九之心如馬飛翰之疾也
然往求而見隔於三四將如之何哉亦惟決於從初而已
况三剛正本非為害亦不過求與相賁為婚媾焉耳如其
不得彼亦可已者也豈因彼而不決於所從哉

上二句言四之於初雖隔於三而怛切乎往求之心下
二句言四之求初無害於三而當決其往求之志舊以
匪寇句謂彼來意雖善顧四之自守何如也亦是

象

賁如皤如者以所居之位與初遠而近於三疑若有可求
者故來三之求而皤其賁也匪寇婚媾者言九三剛正之
君子雖有求我之心而終不強奪我之志吾能守正而不
與彼必不加尤於我也然則何所疑而不決於從初乎

五

六五為賁之主而有柔中之德惟思敦朴以為天下先而

靡華之弗事也。有賁於丘園之象，是固得賁之道矣。然陰性吝嗇，故凡施諸政治者，未免失之太儉，而不足以昭文明之化。又有束帛戔戔之象，占者如是，雖失之固陋而可吝矣。然禮奢寧儉，由是而惇大成俗，以垂富庶之澤於無窮者，不可謂非其所留也。終言。

賁於丘園，以心言作好的講，束帛戔戔以事言作不好的相承看。

象

夫民俗日趨於文，五之心欲反之而不可得也。今從儉而曰終吉，則返朴還醇之志無不遂矣。故有喜也。

上

上九文勝之極者也。乃賁極反本，復於無色，不以華采為賁。以白為賁也。如是則無文勝滅質之過，何咎。

白賁者，白其賁也。賁已白而猶曰賁不文之文，天下之至文也。

象

上九處賁之極，厭文尚質，乃其素志也。今質素是事，則可以反淳古之風，而其志得矣。

剝

剝者言一陽在五陰之上而為陰所剝也。故卦以上九

為主其曰碩果不食幸一陽之存也在下五陰爻則與
乎陽者吉不與乎陽者凶然初二取象於末見君子在
下小人可藉之以安身上爻取象於廬見君子在上小
人可藉之以覆身則小人賴君子亦大矣而何故害君
子以自害哉

卦辭

五陰浸長而一陽消落故為剝文王繫辭以小人道長時
固當止卦德坤順艮止又有順時而止之象君子處此惟
儉德避難隨時消息而不利有所往也蓋一陽在上尚不
免為其所剝君子如之何可往

彖

剝謂陽剝也卦體五陰上進而欲變乎一陽是小人乘勢
而進將欲盡去君子而易為小人之黨也陽之剝落如是
故名為剝

所謂不利有攸往者蓋卦體五陰方生乃小人浸長之時
也觀時者於此固可以無往矣卦德坤順艮止有順時而
止之象也觀象者於此亦可以無往矣何也蓋消息盈虛
天運一定之理也君子於陽之息而盈也則尚之而進是
天將以開世道之泰時行則行君子不得而與也於陽之
消而虛也則尚之而退是天將以成世道之否時止則止

君子不得而與也。今剝之時，消與虛在陽也。君子安得不順時而止之哉。

小人長是時當止也。又卦德當順時而止也。所以必順時而止者，以天運之當然不可違也。消息盈虛以陰陽言，消息者盈虛之未定，盈虛者消息之已成。

象

山起於地，今反附之，摧剝之象也。君子以一身而居兆民之上，以爲地也者，山之所附以爲奠者也。民也者，上之所恃以爲安者也。地不厚，不足以爲山之附；下不厚，不足以爲宅之安。於是發政施仁，省刑薄斂，以厚乎下，使本固邦

寧於以安已所居之宅，而不至於剝焉。

初

初六剝自下起，是禍未及而惡已形，故爲剝床以足之象。言猶剝床之足也。然禍雖未切而上進之勢不可遏也。占者君子當知其漸，必至於蔑貞而凶，惟見幾而作可也。蔑貞凶與二爻當就君子占言，以四爻照之可見。所以危君子也。或作戒小人說，覺未甚切。

象

剝床以足，陰之滅陽自下而起也。其端雖微，其勢必盛，可以爲未切而忽之哉。

二
六二剥陽之勢已漸進而上矣傷善之惡漸盈害正之奸漸熾猶剥床已及乎辨焉君子占此當知其勢之盛必至茂貞而凶也可不思早圖之而安受其害哉

象

剥床以辨固上進矣然陰之黨與猶未盛君子尚可為之計也此而不為將無及矣

三

群陰皆剥陽而三處其中獨與上應不黨邪以害正是能自剥去其黨以從正也如是則有以孤小人之黨而伸君

子之氣矣何咎

六三乃小人中之君子有六三而君子不見害於小人矣亦正道之賴有此也

象

剥之無咎是上下四陰皆欲剥陽而彼獨能從正心君子之心而不心小人心者也此所以無咎

四

六四陰長已盛剥陽而及其身矣故為剥牀以膚君子至此必受剥於小人也凶何如哉

此非壯小人之勢也正以咎君子不能防之於微也

象

剥牀以膚則禍及君子之身非災之切近者乎苟於未害之始而早爲之所或可以無此災亦未必如此切近矣

五

天道不可以無陽猶世道不可以無君子故五爲衆陰之長當率夫蔑貞之黨而爲從正之舉如貫魚然以之受制於陽亦猶后妃以宮人承寵於其君也如是則君子道行天下蒙其福小人亦陰受其賜矣何不利之有

象

縱邪以害正尤之不終無也以宮人寵則無滅正之凶而

有從正之美世道賴之公論與之終無尤也

上

諸陽剥盡而上九獨存是天獨留此賢人以開治而善類因以復興也故爲碩大之果不爲人食而能復生之象占者若君子歟則尊居人上衆陰載之功及斯世斯民而得輿也若小人歟則必剥極於上盡去君子自失其所庇覆而剥廬也蓋君子在上天下咸賴以爲庇君子既去小人安得以獨存哉

象

君子得輿蓋君子之德天下倚之以爲重雖獨立於上而

實萬民之所共戴也、非為民所載乎、此所以謂之得輿也、小人剥廬、蓋君子之道、小人賴之以覆底、既剥盡於上、小人亦不能獨存也、終亦何所用乎、此所以謂之剥廬也、

復

一陽來復是世道之亂而復治、君子之退而復進也、卦辭以氣數動靜之復言、動而以順行是君子之善處復者也、爻辭以人心善惡之復言、不遠復與休復、敦復、獨復、皆復之善者也、觀於卦之復、固可以見天地之心、觀於爻之復、亦可以見人之心、

卦辭

陰剥陽而至於坤、陽幾盡而不可復矣、而又復生於下、是造化無終盡之理、而陽道妙生息之機、所以為復、其在於人是君子之退而復進者也、則善類既塞而復通、正道幾絕而復續、有亨道矣、然使處之、不以其道、又安得亨、今卦德陽動於下、而以順上行、故不惟已之一出一入、既得以無阻滯之憂、而朋類之來、亦將無摧抑之咎矣、然此固君子類進之時、而亦天道好還之會也、蓋自姤而來於卦、歷七爻於時、為七日、當得來復也、然此固天運復興之日、而實陽道大行之機也、蓋剛德方長、一君子進而眾君子皆進、相與同心協力、而開世道之泰矣、何攸往之不利哉、

卦辭雖散出亦須說得相承亨爲一陽言也無疾無咎兼衆陽言也七日来復爲一陽言也利有攸往兼衆陽言也蓋復雖只一陽然其勢則不止於一陽也故及衆陽言之然於臨曰八月有凶於復曰七日来復陽消而數月幸其消之遲陽長而數日幸其長之速此卦辭或照六爻一例就人心復善上講亦新

彖

復之所以得亨者蓋剝極之餘小人得志君子道否也今陽既往而復反焉則善類復植正道豈有不亨乎謂之出入無疾朋來無咎者蓋陽長固可喜也而自恃其

長動有不順亦可懼也今卦德一陽動於下而以順上行是能慮善以動相時而行凡其更張措置一皆從容和順以處之則自處有道無隙可乘達已達人無不善矣是以無疾而無咎也

及復其道至於七日来復者豈人爲哉蓋以五月姤卦一陰始生至此七爻而一陽來復其陰陽之消息一天運之自然而已然則君子之復非天之所爲哉

夫一陽之復君子之道尚未盛也而曰利有攸往者何哉蓋以卦體一陽既生則其勢漸長而歷臨泰以至於乾無非陽明用事之日矣君子於此而往何不利

天行言既去而復來之時原其始也剛長言已復而漸盛之勢要其終也反復其道七日来復就君子占上說至天行方就卦氣說答上君子利有攸往亦就君子占上說至剛長則以卦體言答上君子

夫觀復於世道固足以見陽道之幸矣而觀復於天地其有以見造物之心乎夫天地以生物為心也方其陰氣盛行為剝為坤天地生物之心幾於滅息而無所見矣至此一陽來復則無中含有而乾元之資始者於此露其機貞下起元而坤元之資生者於此呈其朕生物之心雖非至此而始有則固至此而始見矣化機之無息也固如是夫

象

雷在地中靜極而動陽氣始復之象也然運化之機存乎天而贊化之妙存乎人一陽初復其氣尚微不安靜以養之可乎故先王立法而以至日閉關使下而商稼不行於以培養乎生意也上而為后者亦不省方於以靜養乎化機也是非妨民也亦非廢事也養之固則發之力此先王順天時贊化育之道也

舜十月巡狩而此言后不省方則知巡狩者是月也不省方者是月之至日也一陽初動者天地生物之心安靜以養者聖人裁成之道

初

初九為復之主又居卦初是人心一念方萌失之未遠者也即能知而改之以復乎道心之正初不至於離道之遠而有愧怍於心也如此則天理日萌人欲日消可以希賢聖可以參天地大善而吉也

此爻如顏子之克己復禮以為仁就心過說一念之間纔有差失便能省察而克治也

象

過之不寡者身之不脩也初九不遠之復所以脩其身也省察之精欲其身無非道也克治之力欲其動無非理也

否則有過而或不知知之而或復行豈所以脩身耶

止句有工夫在如視聽言動皆身也非禮勿視聽言動

處即脩身也非原說亦非效說只言不遠而復乃所以

脩身也

二

六二柔順中正近於初九而能下之取其善以輔仁則人之善亦我之善不待困心衡慮而理自復復之休美者也如是則德因人而日進業因人而日脩以之希賢希聖不難矣何吉如之

此爻如子賤之君子尊賢取友以成德

象

初九不遠復克已復禮之仁人也二有虛中之德而能下之則初之仁固二之仁也此復之休美而吉也

三

六三資稟之偏又喜於有為而不能持久是以復善未固出入於理欲之間屢失屢復頻復者也屢失雖不免從欲之危而能復亦可為遷善之勇者矣故占雖厲而無咎也此爻是日月一至馬之諸子相似還抑揚看重復與無咎邊不可忒說他不好程傳曰聖人危其頻失故曰厲以警之開其頻復故曰無咎以勸之

象

過而不改猶可以過咎之也六三頻復雖不免於厲然能屢復則過而能改固非遂非而文過亦非畏難而苟安於義無咎也

三爻資稟不同故復善有難易初是生知安行之次者也故不遠復二是學知利行者也故待於人而休復三乃困知勉行者也故頻復

四

四處群陰之中而獨與初應是不以凡民為伍而毅然以豪傑自期不以異端亂心而挺然以聖賢自待是與衆俱

行而獨能復於善者也其真可謂善變者矣
中行謂在衆陰之中行也行字輕者此是舍邪從正不
係於其類如陳良生於夷而獨學於中國從初非便是
復從初之善而以復於善也

象

四之中行獨復者豈有他哉以初九不遠復乃道之所在
也道之所在則從之而已何恤乎違衆之嫌哉蓋不求同
俗而求同理不係於類而能出類者矣
道指其人之理而言不以其人言

五

六五當復之時而有中順之德則是操存已至踐履已熟
本然之善得於心者安固而不搖固有之理體於身者重
厚而不遷敦復之象也占者如是則心安於善行協於理
固非復之頻亦非復之不遠者也何悔之有

初如顏子不貳過此又如湯武反之是也初是入德之
事五是成德之事敦復即致中和工夫

象

敦復無悔者蓋五之德本中也以吾之所固有者吾自成
之固不假下仁以要其成亦不假從道以考其成此所以
爲敦復歟

不重自字、重考字、考成也。成字正是敦意。舉中亦可以該順。

上

上六以陰柔居復終，是荒於私欲，溺於貨利，而卒莫之悟者也。為迷復之象。如是則從欲惟危，凶可知矣。是以天災人眚，雜然並至，天下之事，蓋無一可為者。用以行師，必大敗其師，而危其國君矣。雖至於十年，亦不克征，以泄其恥也。迷復之凶，一至於此，其可畏何如哉。

象

迷復之凶者，蓋君道貴於改過。若迷而不改，則反乎君道矣。此其所以凶也。

無妄

無妄即誠也。誠則無不正也。在天為實理，在人為實心。故曰大亨以正天之命也。言天以是而命之人，亦當以是而全之也。先王對時育物，蓋全之以盡人物之性也。六爻則皆無妄者也。初以無妄而感物，二以無妄而利行，四以無妄而可貞，五以無妄而有喜，皆正也。三以無妄而取災，上以無妄而致眚，以地之不正而時之窮極也。

卦辭

實理自然謂之無妄。卦變九來居初，又爲震主，則動而不妄矣。故名無妄。文王繫辭以爲無妄固有亨貞之道，而震動乾健剛中而應，又皆正而可亨者也。故值此占者，則誠能動物，可以悅親而信友，可以獲上而治民，得元亨矣。然謂之無妄，則無不貞也。必其本諸心而見於行者，純乎天理之正，斯可謂之無妄而得亨耳。一有不正，是妄而已，肯且不免。况求徃之利而得亨乎。

此無妄即中庸所謂真實而無妄者也。主所存所發言，或云以實心體實理而吉凶禍福一付之自然，爲無妄。恐非是。

彖

卦名無妄，而辭曰元亨利貞。蓋以卦變剛自外來而爲主於內，是道心爲主，而人心聽命所存者誠，而未嘗不正也。卦德震動而乾健德性用事，而物欲不行，所發者誠，而未嘗不正也。卦體九五剛中而應六二，同德相信，而匪人不親所接者誠，而亦未嘗不正也。合內外人已而無不正，皆大亨以正之道也。故其占曰元亨，而必利於正者，吾知其爲天命之當然矣。蓋天命流行，純然不雜，無一而不誠，亦無一而不正者也。惟天以是命之人，亦以是全之，斯爲順天之命。天將佑之，而元亨矣。其曰匪正，云徃者，蓋無妄而

不正欲往何哉惟逆天之命而天不佑之如之何其可行也

為主於內乃是以實心宰實事而不為外誘所引者也
雖是心上講却是動之主三句一以所存之誠言一以
所為之誠言一以所與之誠言總是正也天之命也天
命本無不正而為當然之理也

象

天下雷行震動發生萬物各得其性命以自全是物物而
與之以無妄也然天能與物以性而不能使之盡其性王
者則體上天生物之心而代天以理物焉天之生物固不
違於時而王者之育物亦茂對乎時物之動者不一也而
以時養之物之植者不一也而以時遂之所以擴吾物與
之量而成贊化之功者豈其微哉是則造化以一誠而昇
萬物王者以一誠而育萬物均一無妄而已

就物上專講本震動發生上來育萬物者所以盡物之
性而代天之工也時者物各有時非雷行之時也茂字
自心上看本至誠來如肫肫其仁無所間斷意無時無
物不對之育之也

初

初九以陽在內為卦之主是以心之所存意之所發莫非

上經四卷
實理之克積運用者也無所妄矣吾知事以誠應而無不
得物以誠感而無不通何往不吉

往字要看到成已成物皆是往

象

無妄以誠而行行無不得以誠而動動無不孚隨天下之
事天下之人而無不如其志矣此謂之吉也

二

六二柔順中正因時順理而無私意期望之心是其因物
賦物盡吾接物之誠耳而出之以無心固未始計其感之
必應也以事處事盡吾應事之誠耳而順之以無情固未

始期其效之必得也是不期功於前如不耕不菑不收功
於後如不獲不畚者矣占者如是則至誠自有動物之機
太公自有順應之妙不期人之感而無不感也不期效之
得而無不得也豈不利有攸往哉

一歲之農始於耕終於穫三歲之田始於菑終於畚農
之耕必期其穫菑必期其畚便是有為於前有冀於後
今則不至於農之耕穫菑畚則無所為無所冀矣無為
者非一於無為也只是無計利之心雖有所為如無為
也

象

六二不耕獲者言其因時順理為所當為初非計其利而為之也

未字當不字看富字當利字看此為之之為字與有所為之為字不同此以作為言不可無者也彼以謀為言不可有者也

三

卦之六爻皆無妄也六三本亦無妄但所處不得正在人事則為所居非其地所遇非其時所處非其人故不當得災而有災為無妄之災然無妄之災何如猶或云云之災也

六三所處不得正不必說所行不正若所行不正則其災非無妄之災矣邑人擬六三也

象

行人得牛此邑人所以災也得牛不在邑人而災在邑人故為無妄之災

四

九四陽剛乾體本無妄而可以有為者但下無應與則無可為之機占者但可固守吾所有之實理而不妄意以有為則雖無動物之功亦無妄動之咎矣否則知其不可為而猶為之是亦妄而已可乎哉

此次是不當有為而當有守事可為也而不輕於為不可謂隱而不出為可貞可貞是收斂安靜意

象

君子之心未嘗不欲有為於天下四曰可貞無咎者蓋人有不為也而後可以有為四固守其所有之理而不妄動非所以養其有為之守乎

五

九五乾剛中正云則是君臣一德所以調國家之元氣壽生民之命脉者無所不至宜乎天下無事四海安寧矣設或變起於不虞而朝廷有腹心之憂禍生於意外而天下有瘡痍之患是為無妄之疾占者於此文德不必改齒也安靜以鎮之感吾誠而變將自弭威武不必更尚也從容以處之乎吾德而禍將自消蓋邪不勝正而疾自平矣寧不勿藥而有喜乎

此假借之辭所以深明其無妄也考之於古若舜不治有苗而苗自格周不戮頑民而頑民自服是已

象

天下有當治之疾藥之不可以已也苟無妄之疾而復藥之則治體或為之傷而禍亂反從此始元氣將為之損而災害反從此生是本無事而擾之以多事終至於不可救

藥矣孰謂無妄之藥其可試乎哉

此象亦只就人事上說其所謂疾與藥字亦影過說不必以人事作一層在前又以疾藥比一層在後若專作象講却又無味及言不必試而此言不可試正以見其不必試也

上

上九陽剛非有妄也但以其居卦之極處時勢之窮人澆而不可以誠感勢重而不可以理回動焉而未必不括行焉而未必能達是有德而無遇者故有肯而無攸利也象

上九無妄宜無災也但處時之窮則有可行之德而遇難行之時矣故有災也

大畜

大畜有二義有止畜之畜有蘊畜之畜卦以蘊畜言曰日新曰多識蓋言有是大涵養也曰不家食曰涉大川蓋言有是大設施也爻以止畜言以相應為相畜故內卦受畜以自止為義則以內為君子外卦能畜以止之為義則以內為剛暴之人獨三則上不畜而不必止上則畜極而無所畜大畜之義備矣

卦辭

以良畜乾以陰畜陽畜止之大也以乾遇艮内外交脩蘊
畜之大也故名大畜然自卦變卦體卦德觀之剛上尚賢
止健皆非大正不能而尚賢之君應天之德又皆可與有
爲者也故得此占者利於所畜以正盛德之日新者純乎
天理之公與衛之日閑者粹乎人心之正不徒多識乎前
言已也務擇言之貞者而識之不徒多識乎徃行已也務
擇行之貞者而識之利貞如此始足以語所畜之大矣然
徒畜而不知所以適於用焉是自私也由是而際良馬之
逐則出其所畜者以應大烹之典或以言而揚也或以行
而舉也而吾道由之以大行矣不亦吉乎然徒出而不知

所以自效焉是苟祿也由是而出其所畜者以匡濟時艱
或以言而論列朝廷之利害也或以行而援拯天下之顛
危也而大功由是以懋建矣不亦利乎是其畜而以正者
天德之精也出而有爲者王道之大也此固體用合一之
學吾儒功用之全也

彖

卦名大畜者卦德内乾剛健則存於中者惺惺乎天理之
之常存而涵養之功爲甚深矣外艮篤實輝光則見於事
者慥慥乎實理之昭著而踐履之功爲甚懋矣内外交脩
體用咸備理之得於已者不其駸駸乎日進於高明光大

之域而不自知乎此之謂日新其德而所畜者大也
所謂利貞者以卦變九自五而上是以德望居人上也卦
體五居上而下之是以人君尚乎賢也卦德又爲止健是
化強暴之人使不爲惡也三者必大正而後能故剛上非
正則進不由道不可也尚賢非正則恭敬無實不可也止
健非正則化導無本不可也上下之位雖殊莫非以正爲
脩身用人之則君臣之分雖異莫非以正爲行已率物之
原則有事於大畜者獨可以不正乎

不家食吉者卦體六五尊尚乎上九是爲君者忠信重祿
以養天下之賢也君能養賢則賢者進身於朝必得君之
養而吉矣否則君之所以養我者何如而我可以自私取
利涉大川者卦體九五下應乎乾爲應乎天是天以撥亂
反正之任付於我而君子以身承之舉措施設一合乎天
理之當操縱闔闢一順乎天道之公由是奉天以有爲雖
舉世所不能爲者而必爲之順天以有行雖舉世所不能
行者而必行之涉大川之所以利也否則天之所以望我
者何如而我可不大有所爲耶

象

天大無外而在山中、大畜之象也、君子體之以德原於一
本而散於萬殊者也、故前言往行之所在、天下之理管於

是也多識乎前言而凡一言之幾乎道者無不察也多識乎往行而凡一行之幾乎道者無不究也務使萬物會於一心以造乎高明之域一心統乎萬善以達於廣大之歸剛健之純篤實之光皆由此而日新矣其畜不亦大乎前言往行莫非至理畜此理便是德以字緊接上德是心之德多識即所畜德也不必以古人之言行爲法以畜德也

初

初九剛正其所畜可以進也而爲六四所畜則不相援而反相擠故其占爲犯之而進則有危厲知幾而止則無不

利也

象

往厲而利於已者蓋已則不躁進以犯其擠陷之灾也

二

九二陽剛猶車之足以有行也特爲六五所畜而不得進矣二則能以中道自裁明義理識時勢自止而不進猶輿說輓而不能行也是則時止而止知哉二之能自處也

象

輿說輓者以其有是中德能時止而止無妄進之尤也

三

九三亦為上九所畜者然畜極而通既值其時之可進而
同德相濟又喜其志之不睽故同升諸公與之驅馳乎王
事和鳴乎國家有良馬並逐之象夫以九三之剛不患其
不能進特患其進之太銳耳故必知進之不可以欲速也
艱難其思慮正固其施為必其時之可進而後進焉知進
之不可以無具也以德為車以禮為御忠信以為甲冑仁
義以為干櫓焉以是而往則有以廣其多識之猷擴其日
新之用矣焉有不利

象

初二皆不利於進而三獨利有攸往者蓋君子之志孰不

欲出其所畜之大者以有為於天下也上九之陽欲乘何
天之衢以有為也九三之陽亦欲乘良馬之逐以有為志
與上而相合則道與上而俱行矣此所以利有攸往

四

天下之事制之於已然者難為功制之於未然者易為力
初九居下陽勢尚微能於此時而畜之與之以為善之資
示之以肆惡之禁若童牛而加牯焉則上不勞於禁制下
不傷於刑誅大善而吉

象

六四元吉者蓋止惡於未形則已無所勞而治自臻人無

所傷而化自洽有喜也

喜以心言慶以功效及天下言

五

民之惡已形而欲以力制之雖密法嚴刑不能也六五以柔中居尊位不惟有可制之權而又有善制之術知民之為惡非其心也迫於不得已也故厚其生焉以啓其從善之心正其德焉以固其天性之良得其機會而治之其象猶患豕牙之利不制其牙而積其勢焉占者如是則不必致詳於法而自無犯法之民何吉如之

象

剛暴上進將貽患於衆者六五得其要而制之非徒一人之喜而實天下之福也非大君之慶哉

蔡氏曰論其力則五不如四之易論其功則四不如五之廣由時位不同故也

上

上九畜極而通天下皆化爲善良無復強梁之徒奸其間者蓋不必止惡於未形而自無惡之可止不必制惡之有機而自無惡之可制是誠大順之極一統之盛何其如天衢之通也占者得之則世道隆盛之會正吾道得行之時凡剛健篤實之日新與前言往行之多識者皆於此而弘

上經四卷
數不窮矣何亨如之

象

何天之衢世道盛矣世隆則道從而隆君子之道不有以
大行於天下乎

頤

頤之義養也養之道正也以之養德養身而言語飲食
之慎且節者此正也以之養萬物萬民而天地聖人之
所養者亦此正也六爻初上陽剛能養人也中四爻陰
柔不能養人而賴人以爲養者也初無位當養其身以
有待上位極人臣當隆其養以報主二三不能賴人以

爲養故有拂經拂頤之失四五能賴人以爲養故四以
大臣而獲薦賢爲國之慶五以明君而成養賢及民之
功

卦辭

爲卦上下兩陽內含四陰外實內虛上止下動皆頤之象
養之義也故卦爲頤占者不患其無養也特患其所養者
不得其正耳故必得其正焉則養得其道而可獲吉然於
何而驗其所養之正與不正哉惟在觀其所養之道皆聖
賢之道所以養德者得其正焉乃吉耳否則邪術詖行祗
以亂德何益哉又在考其養身之術皆有道之獲所以養

身者得其正焉。乃吉耳。否則徇情縱欲。適以傷生。何益哉。此於卦無所取。只據養之義而言。自求口實。飲食爵祿。皆是也。貞吉空講下二句。正是。

彖

所謂順貞吉者。言其養之能正。順天理循物。則有益於身心而吉也。然養莫大於養德。養德者。易溺於欲也。所謂觀。願言。觀其所以養德者。必純乎性命之正。而後吉也。養莫切於養身。養身者。易溺於欲也。所謂自求口實。言觀其所以養身者。必由乎義理之正。而後吉也。由是觀之。而君子之所養可知矣。

養德養身。雖若二事。其實能養德則身自無不養矣。能養身則德自無不養矣。固交養之道也。

順之道。豈惟一人之自養已哉。又極養道之大而言之。天地者萬物之父母也。而施雨露之澤。以養乎萬物。以太極之理。而養其性。以太和之氣。而養其形。萬物於是乎成。若矣。聖人者萬民之父母也。而養天下之賢。以及乎萬民。使司教之。而養其性。使司牧之。而養其生。萬民於是乎咸和矣。夫莫大於天地。而天地之所以養萬物者。此養也。此時也。莫大於聖人。而聖人之所以養萬民者。此養也。此時也。約之不出於成身成性之間。而極之。則見於盡民盡物之

際頤之時豈不大哉、

養萬物不可用資始資生講是養之有生之後如日月所息雨露所潤雷動風散日暄良止之類但頤兼養德養身以理氣點亦切聖人重養民上養賢為養民計也頤之時重頤字不重時字

象

山下有雷鼓元氣於域中而物因之以發育頤養之象也君子法之以言語從頤而出者也慎言語使勿妄發以養其德飲食從頤而入者也節飲食使勿過則以養其身蓋養德無所不謹而慎言語乃其切務也養身無所不謹而

節飲食乃其切務也

初

初九陽剛在下本飽乎仁義而不顧人之膏梁者也不有如靈龜之以氣自養而無求於人者乎乃上應六四見其利祿之榮遂忘其平生之守而動其外慕之心其象猶舍爾之靈龜而觀我之朶頤者焉則徇私害義縱欲喪已失其所養之道矣凶

象

初九陽剛本有可貴之德也而顧動於欲焉將并其初之貴者而失之矣尚足貴哉

下和自負知玉而天下之人不知然下和最不知玉也使其知玉則必自重而人來求之今一自獻則以石自處矣人孰不以石賤之哉

二

卦惟初上陽剛足以養人六二陰柔不能自養必待養於陽剛者也然以上養下乃理之常應而後求求斯可得而此爻皆有不然者故求養於初則以上求下顛倒而違理求養於上則非其正應不與而得凶言皆不可以有所求也然則六二惟貴自重而已矣

求養於初是大丈夫不能自食而甘心於卑下之人也

若求養於上是士君子不能自養而趨赴權要之門以取辱也一則於理有所不可一則於勢有所不行

象

六二求初不得於初矣而往求於上亦復得凶者以初上皆非正應分不相接情不相投往求失其類故也

三

陰柔不中正以處動極是其所以為順者莫非徇利害義縱欲傷生之為而拂其所養之道矣古者如是雖其為養者天理之所有而人情之不能無者然縱肆之極其能免於凶乎吾知終身汨沒於從欲之危而已其何所用而有

彼往之利乎縱肆之害一至於此
十年以下甚言其凶也

象

六三之終不可用而凶之極者以其肆情縱欲大悖所養之道也

六二處貧賤而不知守三處富貴而不知節行失類道大悖皆未能自考口實之貞者也

四

六四當事任而不能養人者也然有柔正之德應剛正之初而賴其養以施於下顛於願者也然養賢以及民則恩

不必自己出而養之所及者廣矣雖顛而吉也用賢之道必何如而後盡哉又當忘其勢位而屈已以下之不間於讒邪而下之專焉咨其謀猷而虛心以求之不問於始終而求之繼焉如虎視眈眈而不他求食逐逐而不已然後賢者得盡其才而無負於養人之責矣何咎

象

顛順之吉蓋上之於下不必恩自己出然後謂之能養也今能任初九之賢以養民則有以繼吾心思之所不及而德澤光被於天下矣養在於初而功歸於四上施光也

五

一經四卷
人君以養天下為常道五居尊位而陰柔不正不能養人
反賴上九之養則拂乎經矣然養賢以及萬民人君之正
道也苟能守此正道而不變焉則惠不必其出於已而無
一民不蒙其養吉也若不能度已之力而欲冒險以求必
濟則才力有所不及而養道廢矣故不可涉大川

象

居貞之吉者蓋上九德足以養人而六五虛心以從之正
有得於養賢及民之道此所以居貞而吉也

上

上九陽剛為五所賴是天下之有生者皆由我以養其身

天下之有性者皆由我以養其德也位高任重如此必當
危厲自持不敢暇逸惟恐上負君心下失民望乃能勝養
人之任而吉然此特自養道之常言之耳又陽剛在上才
力可為則雖天下之大險有難以施其養之之功者亦可
以轉危而致之安救民於陷溺之中而無不利也

利涉大川蓋濟民之難亦所以養民也比於尋常養民
之事為尤難故曰大川

象

由願處之以厲而吉則憂人之憂者必能事人之事博施
濟眾無一夫不被其澤而福慶之及於天下也何大哉

大過

大過事之大過於常也。如獨立不懼，遯世無悶，大過人之事也。剛過而中，巽而悅行，大過人之才也。然必有大過人之才，而後能任大過人之事。初上二陰才弱，故不能成天下之事。初僅能慎，天下之事上僅能死，天下之事也。二以陽過之始，而比初陰尚能有濟，五以陽過之極，而比過極之陰安能有為。三以過剛而為棟之撓，四剛不過而為棟之隆，信乎大過人之事非大過之才不能勝也。

卦辭

四陽居中過盛，是事之大者，過乎常也。故為大過。文王繫辭以為天下大過人之事，必大過人之才可以當也。卦之二陰何以堪此，所以棟撓然。天下無難為之事，顧所以處之者何如耳。四陽雖過，而二五得中，內巽外悅，有可行之道。以是而往，則可以當天下之事，建非常之功而得亨矣。大過非不好之時，乃是極大的事，謂之時者，時當大過也。如以臣放君，天下未嘗有是，而伊尹行之，此便是大過之事。時當如此也。四陽居中過盛，借意言時事之大耳。非指人言，上下二陰不是小人，只是無能為的力量，有所不足，擔不起耳。

所謂大過者，卦體四陽居中，過盛是事之大者，過乎常也。言陽之過而為大事之過也。

其曰棟撓，以卦體初上皆陰柔，非當大事之才也。下之不足以承上之不足，以寄所以為棟之撓也。

夫陰既不足以任事，則所以任之者，非有其才不可也。卦體剛過而中，強毅過人，而出之以時也。巽而悅行，思慮精研而行之以和也。固不至於大剛之或折，亦不至於淺慮而妄行，以是處大過之事，誠足以達天下之權而建非常之功矣。此所以利有攸往而乃亨也。

剛過只是剛果過人。對中字說，非曰剛雖過而能中也。當大過之時，必有大過人之才。如剛中巽說者，而後乃有濟如此，則大過之時，所以立非常之事，與不世之功者，固非智小者之所能謀，力小者之所能任也。其時不亦大哉。

象

澤水大過，浸滅乎木，大過之象也。君子觀此而有以立大過之行焉，有見於道之所在，挺然以身任之而已矣。雖至於獨立而無倚也，自守益篤，有舉世所不敢言者，而我獨言之，有舉世所不能為者，而我獨為之。天下非之而不顧，威武臨之而不驚，不以無倚而有懼也。有見於道之所在。

毅然以身安之而已矣。雖至於遁世而莫知也。自信益深。能困吾之身而不能困吾之心。能屈吾之名而不能屈吾之道。仰焉而無怨於天。俯焉而無尤於人。不以莫知而有悶也。此其大過人之小。豈常人之所可及哉。

初

初六當大過之時。以陰柔居巽下。則是以過慎之心。當天。下之事。必置諸安而後已。有如物措於地。而又藉之以白茅焉。占者如是。則精詳可以無愆。敬慎可以不敗。其於大過人之事。一敬處之。而有餘矣。又何咎乎。

象

藉用白茅者。以其陰柔居巽下。本之以卑順退讓之資。而加之以深潛慎密之行。此所以過慎之至如此也。

柔以性質言。在下以處事言。

二

二當陽過之始。而比初陰資彼之柔。濟已之剛。所謂剛過而中者也。大臣以是而當生。民憔悴之餘。則根本可培。而元氣日固。取象於物。為枯楊生稊。而能復其發生之性。取象於人。為老夫得其女妻。而能成乎生育之功。占者如是。則高明柔克。猶可以成天下之大事。而無不利矣。

象

老夫女妻者言九二陽過之始而得初陰以相與也剛未至於甚過而有柔濟之則過而不過可以有為矣

三

九三當天下之大任而惟剛愎自用一任己之才力為之而不知人有不堪者徒足以自取撓敗而已故不勝重如棟撓也占者如是則事每失於主張大過適以壞天下之事矣凶何如哉

象

棟撓之凶以三既過剛則訑訑自足而不可以有輔矣故象撓而占凶也

四

九四以陽居陰過而不過是大臣剛柔合德可以負荷天下之大任而不撓者也故有棟隆之象而其占則吉然濟大事以剛為主過剛而濟之以柔可也九四非過者而復以初六之藉用白茅者濟之則反至於委靡不足以成天下之事矣是則可吝也此是周公戒之之辭

象

太剛則折棟之所以撓也撓乎下則不隆於上矣九四棟隆之吉言其剛柔相濟未始過剛以撓乎下也此是夫子與之之辭

五

九五剛過之極既不可以有輔而比上六過極之陰則又不能輔之故英華雖露而元氣日索其象為枯楊生華無益於枯而老婦士夫終不能育也占者如是雖不至於敗事而何補於天下之治哉無咎無譽也

象

枯楊生華本實先撥終無護生之機而不能久也老婦士夫配偶非宜終無生育之道而亦可醜也然則上六之過柔豈能為五之助哉

上

上六處過極之地時不可為也彼則盡心竭力不避艱險以爲之但陰柔才弱不足以濟天下之事而徒死天下之事者也故其象為過涉滅頂而其占則凶然君子之於天下所可盡者心而已而成敗利鈍非吾所與也上六事雖不濟要之殺身足以成仁舍生足以取義又何咎

象

夫人之於天下幸而能成天下之事君子固當論其功不幸而能死天下之事君子尤當諒其心上六雖有過涉之凶而其心則足以自靖自獻而愧天下後世之為人臣不忠者孰得而咎之

此惟文天祥似之是時之不幸不可以才短之也夫大抵君子貴於成天下之事而死天下之事者亦其不得已耳苟有自盡之心則大節在我不當復論其才矣豈可以成敗論人哉觀此可以爲忠義勸矣

習坎

習坎重險也處險之道在於誠濟險之道亦在於誠故能有孚則心之能亨者亨以此也行之有尚者尚以此也象言常德行者所以治吾心之險也習教事者所以治民心之險也是皆敦吾心之孚致民心之孚以爲濟險之本也初三二陰柔不孚而陷於險者也二以剛中

僅能求小得四以柔遇五剛爲濟艱難之臣故以誠啓君而無咎五爲國難方殷之君而出其孚誠以挽回之僅使之甫夷而已甚哉險之難濟也

卦辭

陽陷陰中其卦爲坎重之又得坎焉則陷之深而險之重也故名爲習坎人之處險以信爲本而卦體中實有孚心亨之象故處險者若能積其孚誠安於義命而始終無僥倖苟免之心則中有定主利害不能爲之驚禍福不能爲之動而心亨矣如是而往必能靜觀時勢以圖維之熟察事機以經理之可以出險而有功也

有孚維心亨截上是處險之道而行有尚則為出險之
功也有孚當兼行有常意有尚謂有功之可尚即出
險也

彖

卦名有習坎之義者謂其險而又險者也

只是據字訓義

所謂有孚者卦象坎為水也水之為物其流也足於此而
通於彼未嘗盈溢而泛濫然豈惟一特為然哉吾見其流
而行險也斷乎其不可盈萬古此水也則萬古此流而不
盈也確然有常而奚失其信乎此可見其有孚也水惟內

實故有信人惟中實故有孚其義一而已矣

內實而行有常還是就水上影出人之有孚也行險即
水之流也不失其信言決定如此即不盈也或以上句
為常下句為變或又以下句就人事說上句特以象起
之耳

所謂維心亨者坎何以得亨哉蓋人心不能以理為主則
不免困於遇也卦體二五以剛在中是其所以為心者莫
非誠實之德主之於內則理以勝私而所遇不足以戕之
心其有不亨乎謂之行有尚者習坎之中若難以遽出也
惟以有孚心亨處之則安而能慮所以處險者有其道而

所以濟險者有其功矣故曰行有尚也

又以險之道極而言之天雖確然示人易矣而有險焉高不可升是也地雖隤然示人簡矣而有險焉山川丘陵是矣王公法天無形之險而設為刑政法度之防法地有形之險而設為城池甲兵之備而國可守矣此又人之險也險之為道上極於天下極於地中極於王公如此則其時用豈不大哉

王以天子言以四海為國也公以諸侯言以四境為國也

象

水流游至兩坎相習之象也君子以之為學以之為教皆不外此以德行不常則吾心之險得以汨天理也必日新又新以至於無一息之少間使道之熟於身心者如江河之浸焉膏澤之潤焉斯已矣教事不習則民心之險得以阻王化也必勞來匡直以至於無一時之或倦使道之熟於聽受者如淪於肌膚焉浹於骨髓焉斯已矣夫德行常則推已及人而教事之習日以篤教事習則因入反已而德行之常益以純交脩不怠道其周流於君子之身乎

初

以陽剛而處險則能有孚心亨而險可出矣初六陰柔居

重險之下况其處險一皆柔邪詭詐行險僥倖之術故不
惟無可尚之功而益以自陷於險耳其象爲習坎入於坎
窞而占則凶

象

天下之不可必者時不可強者才所可安者道也初六時
險才弱而猶以非道處之此所以入於坎窞而凶也

二

九二處重險之中欲出乎險而未能坎有險之象也然剛
而得中維心亨者也故欲求行有尚而大有得不能也但
求以義理自安而小有所得斯可矣

只是心亨便是小得即君子無入而不自得之得對濟
變而言故有大小之分

象

九二有是才德而但可以求小得者以其未出險之中也
若出險則大有得矣

三

六三陰柔不中正而履重險之間來則內有險而枕往則
外有險而險前後皆坎進退兩難將入於坎窞而不復能
出矣占者如是何所用其濟哉決不可用也

象

來之坎坎六三才德不足終無出險之功也若以陽剛中正處之則不至於此矣

四

九五尊位六四近之有君臣之分也夫臣之事君固病於無禮然在險中君臣之情不交而有不在於縟禮繁文者故禮宜從簡惟開誠心布公道以感格之有如祭者樽酒簋贰用缶馬夫臣之事君固貴於抗忠然在險中君之心昏塞則有不容以直遂者故因明通蔽以啓悟之有如納約不自戶而自牖者焉則上下交而其志同有尚之功可致也祇平之業可成也而臣道其無愧矣何咎

象

六四於君但用薄禮是豈事君之不盡禮哉蓋在險之時君賴臣以濟其業臣倚君以效其忠勢迫而相依不必禮文但以誠心是尚可也

相際言其君臣相依也蓋在險中君臣之情雖不相孚然其勢則必相依以立命者

五

九五尚在險陷之中大難未解坎不盈也然以陽剛中正居尊位其德與勢皆有可為而將濟之時又有可待將必成天下之治安而險者以平矣占者如是則往而有功作

終無功者可比也志乃大得非求小得者可倫也而人君計安天下之責盡矣何咎

象

坎不盈固時之使然亦五之中德有未大也使以聖人處之則險由此出何至有所待也

上

上六以陰柔居險極才與時悖故其陷益深而終不得出也猶繫之以微纏而又置之叢棘三歲不能脫焉占者如是凶可知矣

象

處險有道險終可出也上六陰柔失處險之道故其凶至三歲而終莫之出也

離

離麗也有附麗之麗若麗乎天麗乎土麗乎中正是也
有華麗之麗若重明化成繼明四照是也卦取得正柔順故利貞亨畜牝牛吉爻取柔順中正故二黃離元
五中而不正必憂懼方吉初以察傷明而戒之三明之將盡而危之四以剛賊明而傷之惟上剛明及遠武功足以化天下所謂威震萬國明照四方者此也離之義何大哉

卦辭

為卦一陰麗於二陽之間故為離重之又得離焉故其名
不易也人之所麗貴乎得正殆必擇所從慎所與而不比
於匪人則因不失親終身有賴而得亨矣然不正則無取
於麗不順非所以為麗故其所以麗於人者又當柔順謙
巽不為物先而畜牝牛焉然後與人無忤情意交孚可保
其終而得吉也蓋未麗之前交不容泛既麗之後情不可
睽凡有所麗皆然也

彖

離之義麗也物之與人無不各有所麗也故日月麗乎天
是物之成象者以有麗而明也百穀草木麗乎土是物之
成形者以有麗而生也君臣各以其明德而麗乎正位則
可以新天下之民而化成天下是人之同明者以有麗而
成治也離之為義蓋如此

所謂利貞亨畜牝牛吉者何哉蓋以卦體觀之六二以柔
麗下卦之中而得其正六五以柔麗上卦之中而因不分
其正則是柔嘉維則而稟之也中微柔懿恭而發之也正
夫惟柔而中正也則不至詭隨不至苟合所謂利貞者在
是矣故亨夫惟中正而柔也則不至高亢不至剛傲所謂
畜牝牛者在是矣是以吉也

象

離之象為日上下皆離大明繼作重離之象也大人法此以明其明德日新又新使其德之在我者繼續光明無少間斷發之而為光輝顯之而為事業足以被四表而格上下焉至此明德之照於四方一大明之照於下土其斯以為善法離也歟

堯之欽明而光被四表文之緝熙而光於四方是也此作一句說重繼明上照於四方就繼明中得蓋繼明自然照四方非曰繼明了然後可以照四方作兩截說

初

初九以陽剛居下而處明體自恃其剛明之才足以任事率然為之而不顧時勢之何如故有履錯之象夫以初九之剛明不患其不能為也但患其為之過而傷於義也不患其不能明也但患其明之過而至於察也故必審時度勢事有所不為明有所不用則敬慎不敗而履錯之咎可免矣

敬之只是使之慎處非令其不進也此爻還是剛明君子急於進取如賈誼韓退之文中子之為者若以為所履乖錯為言則是冥行妄作矣初九之剛明肯如是乎

象

上經四卷
履錯不免於咎也處之以正乃所以辟妄進之咎也

二

六二以柔順之臣麗乎中而得其正以其柔順之德見於輔理承化之間者皆合乎義理之當然而無太過不及之差黃離之象也臣道如是則盡善盡美上有以助文明之君下有以成文明之化非大善而吉者乎

象

六二黃離元吉則所以盡人臣事君之職者固無不中矣然果何以得此哉亦惟其居下體之中而得乎中道焉耳蓋臣德貴於中而中又本於心也今則不偏不倚者素蘊

於淵微之地由是見之於行所以為無過不及之善者固此以為之本矣夫豈襲取於外哉

黃離外面講得中道推本心中講

三

世道之有盛有衰猶人之有生有死必然之理也九三處重離之間前明將盡盛極當衰故有日昃之離之象占者值此當知此乃天運之自然而夫人所以聽天而順命者固必有常道可安耳使不能守義以安命而戚戚於危亡之憂則人謀弗臧天命不佑徒憂亦何益哉適以自速其斃而已安能免於凶乎此可見患未至也當防且未

既至也當順其自然固不可僥倖以苟免亦不可迫蹙以自底淪沒也要在安吾道義之常或可回天之命耳

安常常字還作平日所行之常道言不徒盛極當衰之常理也如缶亦日用之常器苟只是坐安其當衰之常便不盡人事這便是安其危者豈可乎蓋言到日昃離則時已無可爲矣只好行法以俟命不宜徒憂方與則大耋之嗟句相貫

象

日昃之離則前明將盡何可久乎

四

後明將繼是九四當天命初回之際人心始向之秋正宜順而動徐以定之可也而乃以剛迫之一陋前人之規畫行一己之志驟施無漸突如其來如者也則天命不凝人心不固一變革之下而災咎迭生不惟不足以成天下之事而適以自殞其身矣是固以剛自敗者其諸以火自焚者乎焚則死死則棄矣

後明將繼之時只是本有轉回之機而大臣以剛迫促之適以底於危亡而熾害煽禍耳如何進竇武之謀除宦官失之剛也一不勝而遂至於亡國喪身其此也夫又如王安石新法之行亦是也迫之之字亦非指若自

時事

象

九四突如其來如則過剛以取禍不戢而自焚矣何所容其身乎

五

六五以陰居尊而迫於上下之二陽是以柔順之君而為強臣所脅制君權已至於下移矣占者誠能憂懼以處之既出涕沱若而憂懼形於色又戚嗟若而憂懼形於聲則恐懼足以致福然後可以收天下之權歸之一已而權臣不能為之害矣

不得其正就位言是時當變故不以德言如唐德宗出居之時不得其正也且時多強叛卒賴陸宣公罪已一詔而天下感激群賊回心亦可以語此矣

象

六五難乎得吉也而謂之曰吉蓋言其能憂懼則可以挽天命回人心艱乎王公之位而不失矣

上

上九陽剛居卦之上處離之極剛明及遠者也王者用此道以出征則能伐叛救民而有嘉美之功誅戮首惡而威何其克震也罔治協從而刑何其不濫也占者如是則

威並行懲勸無得既有以剪元兇而不流不姓也又作
安衆心而不傷於寡恩無咎

象

王用出征豈故爲是窮兵哉征之爲言正也寇賊奸宄擾
我邦國故不得已而出征以正之耳然則折首者固出於
威之所當震而獲匪其醜者亦豈復於正邦之外而殘以
逞哉

邦字就天下說方闊大

上經四卷

