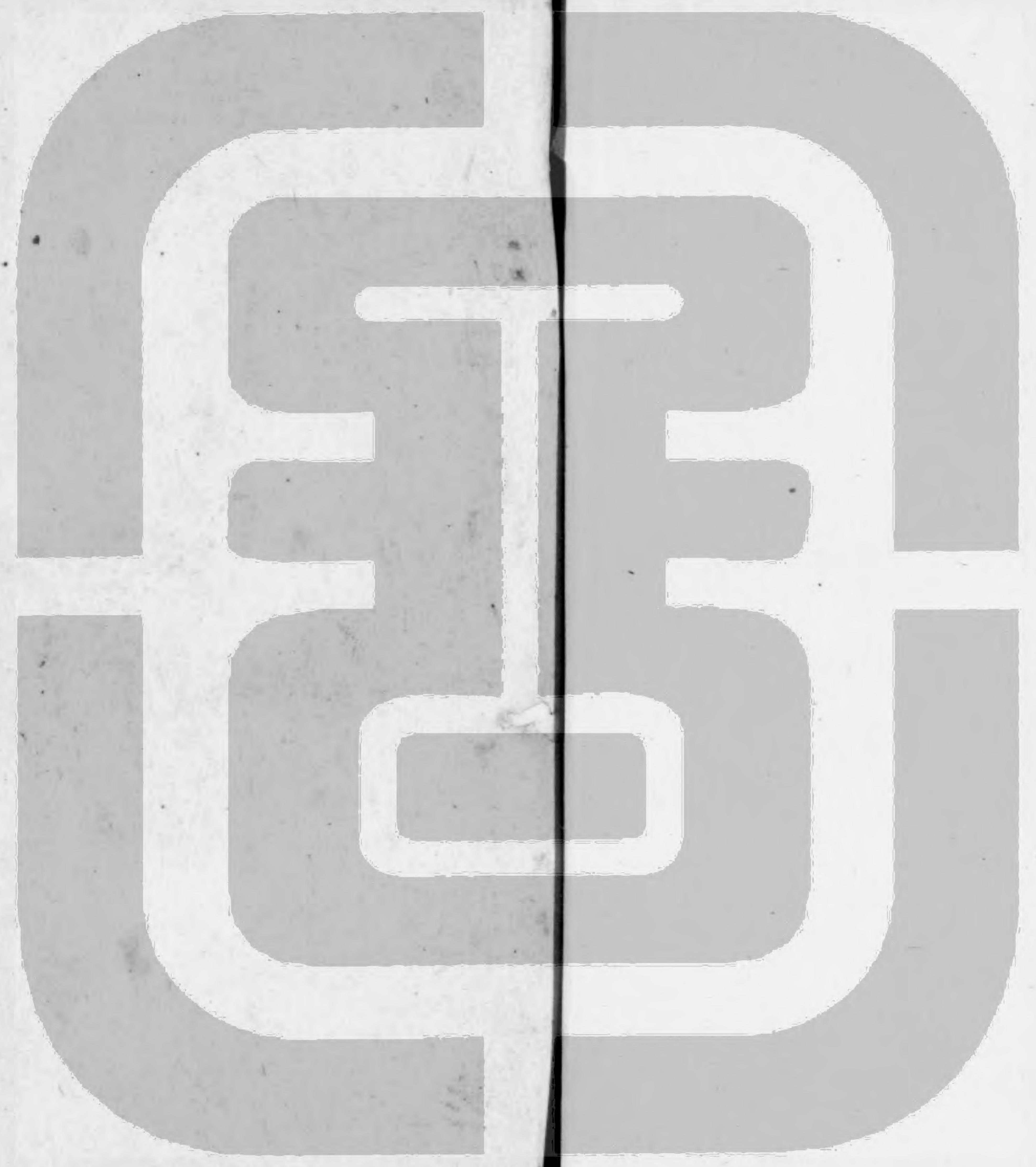




金丹大要

虛無第一



論理大全序

予嘗維之暇。夜坐於石心之殿。正八月中秋。

金精壯盛之時。寒光清氣。真動不可掬。思

祖宗創業之艱難。

朝廷敦睦宗親之聖意。爵祿已極。恨無補報。搢

心深愧。猛思生死事大。光陰迅速。神仙不可

不敬慕。身心理性不可不專修。清庵先生云。

心清累釋。足以盡理。慮絕情忘。足以盡性。私

司馬

司馬

慾俱泯。足以造道。素朴純一。足以知天。又云。道有三乘。以身心為昇爐。精氣為藥物。心腎為水火。乃養命之術。下乘也。以乾坤為昇爐。以坎離為水火。以烏兔為藥物。亦可長生。又視乃中乘也。以天地為昇爐。日月為水火。陰陽為化機。乃上乘也。可証仙道。柰予燭理未明。功未滿而德未隆。何敢望三乘之妙道也。予不揣蕪陋。於是掃榻延請高真之士。披閱

我情乎。未得大行於世。後之有志於道者。無以為証。訓遂乃命工鋟梓。用傳諸方。廣在天洞府。諸仙師弘仁孔德之心。開後之學者見道明心之耳目。得觀是書。乃三生之慶幸也。歟。不可輕慢。昔上陽子真人指悟真篇云。是書處處在在。常有百萬神兵擁護。况此諸聖大成之集乎。宜當珍藏寶惜。庶學仙有路而大道不悞矣。嘉靖戊戌孟秋鵲橋之日。

周藩嵩嵩主人謹序



金丹正理大全金丹大要序



伊川先生云天下有大難事者三。一曰為國而至於祈
天永命。二曰為學而至於聖人。三曰修身而至於神仙
斯確論也。天琮幼始知學。長而從玄。慨然信長生之道
可學而致。乃希高志。參玄訪微。刮垢磨光。歛華就實。擬
向孤峯絕頂。把茆蓋頭。侶洪崖友赤松。抱鷄子之中黃。
養蟾光之明素。庶幾萬一克償素願也。豈謂天不愛道
善於其衷。乙亥夏五際。遇我師紫霄絳宮上陽真人於
方壺天中。解襟傾蓋。歡如平生。瀟名焚香。共談丹道。機
械微露。針芥相投。時以去就匆匆。莫究衷蘊。既而瞻候

紫氣追隨黃鶴至。交泰別館叩首上請。懇疑丹三。然後
軟丹盟天披青誓地。衆真監度。盡授所秘。初則迅雷貫
耳。驚駭異常。次則瘴霧中心。昧惑尤甚。乃至竟夕不寤。
繼日不寧。既未敢誚其非。亦未肯信其是。反覆紉繹。周
悉披羅。感神明之告人。忽心靈而自悟。於是掀翻迷網。
打破疑團。比沉痾之頓甦。猶大夢之驚覺。是通身是汗。瞥
目開明。遂將生平記誦丹經。如參同契。悟真篇等書。悉
訂而印證之。則言言句句。若合符節。千變萬化。總歸一
貫。而今而後。宇宙在乎手。造化徭吾身。可以大休歇。可
以大自在。觀玄珠之有象。煉金液以成丹。白日登宸。洞

都進秩。皆分內事也。回視半生學問。猶管窺天。猶蠡
測海。其大小淺深。固以懸絕。亦猶炊砂作飯。攪水為膏。
欲求充飢。繼明不可得也。吁。金丹之學。近代自紫清白
真人返珮帝鄉。世無真師傅。多失實。談性者非流於狂
蕩。則滯於空寂。論命者非執於有作。則失於無為。根器
高而利者。不遇師傅。惟祗求之方冊。自證自是。自滿自
足。自謂一聞百會。眼空四海。已與鍾呂並駕。寧肯謙抑
而師問哉。根器劣而鈍者。求之育師。一知半見。自喜自
幸。自執自守。自謂灰心歇妄。枯坐無為。即道在其中矣。
奚暇多事而更叩人哉。是非海關人我山高。毒藥入心。

點墨透骨。世無拔山竭海之力。又無補點去毒之方。莫之能救。可勝嘆哉。我師上陽真人。駕拯溺之慈航。仗斬邪之慧劍。紹隆丹陽正傳之脉。發泄青城至秘之文明。前代所未明說。古人所未說。推赤心於人腹。垂青眼於學徒。所著金丹大要十卷。條理敷暢。斗拱星羅。詞意昭明。金聲玉振。體堂堂說。透骨髓。血滴滴。吐出肺肝。恨不與法界衆生。盡皆作太羅眷屬。其慈仁忠厚。盛德之至。乃如此。僕懼學徒不察真師之用心。將聖諦玄章。作泛常者過。非徒無益而生惑。或乃興謗而自棄。因述已所遇而為之序。貴以拯拔沉迷。削鑿龍耳。設度幾。請標見月。

發既知天。是亦一助也。金丹之妙。在三大要。一曰鼎器。二曰藥物。三曰火候。然鼎器有陰陽。藥物有內外。火候有時節。三者實為金丹之極要。知此則到家有期。可羅問程矣。所冀頭頭會合。口口參同。慨興進道之心。高中選仙之舉。千年鐵柱。久締龍沙之盟。黃四朵玉蓮。嘉慶天元之會。凡我同志。各宜勉旃。門弟子明素蟾天琮謹序。

又

老易泄天機。古文龍虎經。參同契。而作也。以無為為物祖。以有為為丹母。乾坤爐鼎。坎離升降。闢鴻濛。毀混沌。採藥物。明符火。無非法天地陰陽造化生生之功。有順

逆而煉成金丹也。紫陽悟真篇繼出發揮玄理殆無餘蘊矣。唯火候之秘妙存口訣。世之學者往往趨於旁蹊。出於臆度。未能聞其大要。况通其微妙乎。紫霄絳宮上陽先生。繼真師之絕響。指後學之迷津。千載一時。百年幾見。惟明老易深造之道。細啓先聖未發之言。謂夫人為萬物之靈。具足此理。知而行之。頓超生死。真心化導。矢口成辭。演為金丹大要十卷。諄諭反復。觀縷再三。誠欲與有志者原始要終。心靈自悟。一得永得。同躋仙阼。其慈憫之心亦溥矣。若漕溪米田王公。吏隱仙林。夙深丹契。知音有遇。思廣其傳。山中主麻太初。提點道林。隆

棟靜宇淵深。馳味重玄。首唱繡梓。當時及門。皆鳳逸龍。蟠蟬蛻。列具序說。想見聲光。區區寄跡。紫元留心。玄覽種緣已熟。獲聆緒餘。所謂月現庚方。西南得朋。金婦性初。杳冥有信。依時採取。三性會融。赤水玄珠。得之罔象。當斯之時。至願畢矣。夫窮理盡性。以至于命。長生久視。而命在我。大要之作。其老易之津涉乎。噫。將外老易而求之。奚言道。至元改元。旂蒙大淵。馱歲除月。門弟子盧山紫元。歐陽天璫。拜首序。

金丹正理大全金丹大要目錄

虛無卷第一

金丹大要序

道德經序

道可道章解

上藥卷第二

上藥三品說

妙用卷第三

金丹妙用章第一

藥物妙用章第二

鼎器妙用章第三

採藥妙用章第四

真土妙用章第五

火候妙用章第六

金丹大要

目錄

還丹妙用章第七

顛倒妙用章第八

神化妙用章第九

須知卷第四

運火行符章第一

朔望弦晦章第二

防危護失章第二

卯酉刑德章第四

沐浴心慮章第五

生殺爻銖章第六

脫胎換鼎章第七

須知七事章第八

積功卷第五

金丹詩

判惑歌

詠劍詩五首

醒眼詩五十首

懸胎詩

偃月爐

道德經傳語傳八十一首

降龍

伏虎

拄杖

與定陽子

金丹正理大全金丹大要卷三目錄

金丹四有字內外註解目錄

詩斷二十首計四百字

金殺歌註解目錄

總論一篇

歌斷三十四首

下手工夫口訣弁斷說四首

金丹四百字內外註解全卷

真土擒真鉛

真鉛制真汞

鉛汞歸真土

身心寂不動

內丹註曰真土是意真鉛是身中一點真陽之炁真汞是心中一點真陰之精以意求鉛鉛自制汞汞歸意身心不動故曰好把真鉛着意尋

悟真言

外丹註曰真土是黑鉛硃砂真鉛是黑鉛中之炁也真

汞是砂中水銀也真土能制真鉛真鉛能乾真汞故

曰鉛會汞黑炁徑死石中砂

虛無生白雪

寂靜發黃芽

玉爐火温温

鼎上飛紫霞

內丹註曰頭為金鼎腹為玉爐驅鉛汞二物歸玉爐化為氣故為黃芽以火養之鼎上金鼎到此氣化為液謂之白雪故曰鼎上飛紫霞

外丹註曰鉛中乾汞為之黃芽鼎內將乾汞養作明窓塵為之白雪參同契曰一物合相形變化號黃芽第一變化毀性便受其形體為灰土狀若明窓塵即是白雪此第二變化也

華池蓮花開

神水金波靜

夜深月正明

天地一輪鏡

內丹註曰以鉛名曰華池即身中真陽之氣是在心中真陰之精包含身中真一之氣而下降也

外丹註曰乾汞為華池伏汞為神水也

珠砂煉陽氣

水銀烹金精

金精與陽氣

珠砂而水銀

內丹註曰珠砂是液中正陽之氣水銀是氣中真一之精學仙之士液中採取真陽之氣氣中採取精真一之精二氣交感煉而成丹則凡精凡氣亦化為真炁矣

外丹註曰砂中採真汞鉛中採真鉛二物相感結成一

心身二字其意深
遠如明指出其事
則泄盡天機矣

玄竅之室非陽爐之火
吹噓勿得吝者心領意
會勤而行之毋負平叔
公天下之心也

塊是謂金精與陽氣硃砂黑鉛化而成立是謂硃砂
而水銀水銀者黑鉛也砂中汞為真汞也丹書曰欲
要水銀死先須死水銀水銀是黑鉛中採取真鉛謂
之水中銀若將水中銀制伏而死作大丹之基制水
銀立便倒矣故曰水銀若不死如何死水銀故祖師
親口訣一味水中銀

日魂玉克脂

月魄金烏髓

內丹註曰心屬乾純陽陽中真陰之精陽中有陰為
卦者日也日中有金烏魂身是坤純陰陰中有真陽

之氣陰中有陽為坎坎者月也月中有玉兔魄也二
物採歸鼎中則化一泓水矣

外丹註曰砂砂是日中之精所產中感月華生而為真
汞黑鉛是月中之華所產中感日之精而生真鉛所
謂陰中有陽陽中有陰故曰一千八百年成形產出
誰知日月精天上畢方原是相人間鉛汞本無根

藥物生玄竅

火候發陽爐

內丹註曰藥物者真精氣也生玄竅身心也在下為陽
爐二物至此起火在上為寶鼎三物至此產玄珠

外丹註曰。藥物者鉛汞也。生玄竅者。硃砂也。黑鉛也。二氣交感于陽爐。產寶于金鼎也。

此竅非凡竅

乾坤共合成

名爲神炁穴

內有坎离精

內丹註曰。此竅只是自己身心。心屬乾身屬坤。故曰乾坤共合成也。心爲神室。身爲炁府。故曰以爲神炁穴。身中有一點真陽之氣。氣屬精。心中有一點真陰之精。精屬汞。故曰內有坎离精。學道之士。離了此箇身心。向外求玄關一竅。採坎离之精。便是外道邪謬之說也。

外丹註曰。此竅只是硃砂與黑鉛也。硃砂屬乾。天火也。黑鉛屬坤。地礦也。故曰乾坤共合成。砂爲神室。鉛爲炁府。名爲神炁穴也。硃砂中有真陽之精。屬汞。乃是真火也。黑鉛中有真陰之精。屬坎。乃是真汞也。故曰內有坎离精也。煉丹之士。若離了硃砂黑鉛。向外求尋三黃八石之藥。而成丹。謬矣。故曰若用凡雜類。總是不成真。

木汞一點紅

金鉛三斤黑

鉛汞結成硃

耿耿紫金色

內丹註曰。心中一點真陰之精。名曰木汞。取將身中一

點真陽之炁。點化心中一點真陰之精。立化爲陽。則一身之陰炁。皆化爲純陽之體也。

外丹註曰。將真汞煉而成丹。取之一九。點汞三斤。立便爲金丹。故信金丹一粒。蛇吞成龍。鷄食成鳳。飛入清陽真境也。

家園景物麗

風雨正春深

耕鋤不費力

大地皆黃金

內丹註曰。家園景物者。是心中有實也。遍體陽和。風雨降。當此之時。正好下功。不用纖毫之力。則一身變爲經也。

外丹註曰。家園景物者。丹中藥物和氣。氤氳于其中。風者火也。雨者水也。水火既濟。造退得宜。則丹中之藥。無不成實也。

真鉛生于坎

其用在离宮

以黑而變紅

一鼎雲氣濃

內丹註曰。真鉛即是身中一點真陽之氣也。离宮爲心也。欲求其炁。則用此心一靜。則真鉛之炁自然飛冲上昇也。

外丹註曰。黑鉛屬坎。坎中有真鉛。硃砂屬离。欲取坎中真鉛。須將黑鉛置于砂釜之中。則真鉛自然出矣。

真氣出于離
姤如過南園

其用却在坎
手持玉橄欖

內丹註曰。真汞者即心中一點真陰之精也。坎位者身也。欲採其精。須用其身。身不動。則真汞之液自然奔馳下爐也。

外丹註曰。真汞者即心中一點真陰之精也。坎位者身也。欲採其精。須用其身。身不動。則真汞之液自然奔馳下爐也。

須將硃砂。屬離。離中有真汞。黑鉛屬坎。欲取離中真汞。震兌非東西。坎離不南北。

斗柄運周天

要入會攢簇

內丹註曰。水中有金。火中有木。二物包含四象。若人得斗柄之機。則水中金而上昇。得火中木則下降。水火既濟。金木交併。四象和合。攢簇歸于中宮矣。

外丹註曰。水中有金鉛也。火中有木汞也。二物包含四象。煉丹之士。得此造化之機。水火既濟。金木交併。四象和合。攢簇歸人鼎也。

身中一陽果

為之卯酉中

內丹註曰。一陽果初為之卯。一陰交始為之午。陽分陰降為之酉。此身中之節候。非用人間之子時為冬至。

午時為夏至卯酉為之沐浴。不刻時中分子午無爻卦內別乾坤是也。

外丹註曰。一年火候鼎中置藥進火之日為之子月初之值卯酉月不增大火不減火為之沐浴。值午退符抽火之日為之午月之初。亥月進火候數足。此一年之火候也。故曰內有天然真火候。外爐增減要勤功。

烏肝與兔髓

擒來歸一處

一粒復一粒

從微而至著

內丹註曰。人稟天地真元炁三百八十四銖而重一介。八兩日之精八兩月之精八兩。故曰烏肝兔髓行火。

之日日採。粒重一銖二八著行十箇月火候。採九百粒重三百八十四銖入于中宮而成丹也。故曰河車九萬匝搬運入泥丸。又曰藥重一介須二八調停火候托陰陽。

外丹註曰。取一斤真鉛乾一斤真汞養為明窓塵搗制入于金鼎養火一年煉成紫粉用楮汁為丸如黍米大每服一粒空心清水送下。改換凡形玉骨金筋則成仙矣。參同契曰。金砂入。

混沌包虛空

虛空括三界

及尋其根源

一粒如黍大

內丹註曰。混沌者。父母之精血也。虛空者。氣也。三界者。氣化為骨血也。根源者。乃先天一炁也。大如一粒之黍。是人生之本也。即真鉛汞也。

外丹註曰。混沌生天地。天地運日月。日月產砂鉛。砂鉛合至精。煉成丹。此是根源也。

天地交真液

日月含真精

會得坎離基

三界歸一身

內丹註曰。乾宮是天地交真液之谷。坤宮是坎離交媾之基。中宮是結丹之處。人若得此造化。則三界歸于一身矣。

外丹註曰。天地是爐鼎。日月是藥物。坎離是真土。煉丹之士。得此造化。則三才備矣。

龍從火裏出

虎向水中生

兩獸戰一場

化作天地髓

內丹註曰。震為青龍。東方起。向西山。若使龍吟雲起而下降。虎嘯風生而上昇。二獸相逢。交于黃庭。則風雲慶會。自混合為一塊矣。

外丹註曰。滄海浪湧。青龍至。華岳巔峰。白虎來。惡猖狂。誰敢敵。被吾活捉到瑤臺。龍吞虎髓。雲見散。虎啖龍精。風開。不是金公與土母。至今那得結成胎。

金華開汞葉
坎離不曾開

玉蒂長鉛枝
乾坤經幾時

內丹註曰。金華者。身中真鉛也。玉蒂者。心中真陰也。真鉛乃真陽之炁。擒制化中真陰之精。如金烏鵲兔。一上一下。往來不息。故曰坎離不曾開。工夫至日。水火既濟。天清地寧。身心大定也。

外丹註曰。以鉛制汞。銷汞乾。故曰金公無言。姤女死黃婆不老。猶懷胎。所謂鉛銷汞自乾。薰蒸丹已熟。陰盡變純陽。體貌如瓊玉。

沐浴防危險

抽添自謹持

都來三萬刻

差失恐毫釐

內丹註曰。一年十二月。一月三十日。共三百六十日。一日一百刻。計三萬六千刻。行火候之時。簇在半月之內。以一時異兩箇月。六箇時異十二箇月。不行火候之時。沐浴餘十箇月。但行火候也。此火候。身中水火一昇一降。謂之周天。昇則為進火。謂之抽鉛。降則為退符。謂之添汞。沐浴防危險。恐行火之燥。有危有險。而傷其丹。故子午卯酉沐浴。謂之水候。不行火候。以防水之患也。日用火候。玄微秘細。盡行泄漏。悉備其中矣。

外丹註曰進火候退符時謂之抽添頻頻水謂之沐浴水者以防火燥也恐傷其丹耶。

夫婦交會時

動房雲雨作
箇箇會騎鶴

內丹註曰夫婦者身中真陰真陽也。二氣交感雲騰雨施。一年之內胎息充足產箇嬰兒九載功成三千行滿。八百超脫凡軀白日動舉謂之天仙也。子又生孫化造三界箇箇會騎鶴也。

外丹註曰夫婦者真鉛真汞也。二炁相感汞中陰炁絕一年之火候數足則體變為純陽人若服之變為仙

侶初服身輕體健行步如飛次服則涉江河如登平地終服則跨鶴乘鸞此則外丹之功效也。愚人難得見此丹經矣。

金丹四百字內外証解全卷終

金穀歌註解全卷

煉丹訣煉丹訣無限天仙從此越。達人悟此壽延
長。愚迷不省天還折。此訣相傳有萬年。予今料得
徒饒舌。我衰丹土空高慢。不肯低頭誰肯說。

仔細對君說。

寶丹非凡物。一味分兩穴。空告木頭人。枉把天機泄。
良言告誡耳邊風。吐玉鮮紅不當血。

毋然初傳子。

石中有寶天然理。逼出水中真汞體。精凝氣結長黃
芽。運化成功感戊巳。

初子性初拙。

子幼痴迷毋无絕。欲待崢嶸難辨別。温温惟恐失寒泉。轟轟又怕身枯竭。

次子亦如然。混沌難分別。

家傳二代生子孫。柔性難憑立祖業。陽炎韶光未度秋。焉敢與弟分優劣。

三子始光明。點化分別訣。

離兄離弟自優游。一點芳心啟閻闔。火速靈旗法正嚴。虎奔龍躍都除滅。

一子誕一子。九子性猛烈。

祝融燒竭水晶宮。龍女隨夫朝玉闕。摘下驪珠曜日輝。萬劫之中尤難說。

清淨步太虛。天仙來迎接。

烈化神真體更輕。血變白膏三虫滅。名銷紫府註南宮。自有群仙下降接。

此丹傳聖道。莫謬非人說。

丹寶相傳惟聖賢。丹經莫對愚頑閱。參同煅煉止三人。市井臨凡皆隱密。

丹丹丹。一粒選齡千萬劫。

一粒朝生一粒接。從微至著何曾歇。是知大地總黃

金緒緒產砂超億劫。

一生二。二生三。三生萬物無休歇。

水火均平惟自生化。生遍遍物芸芸。子識一轂三十
輻。上下輪環豈暫停。

無緣難遇此丹經。此是聖人真口訣。

緣薄分淺一生人。靚面相逢話不說。遠幸千生一遇
逢。契合丹經千萬帖。

良無頭。金無耳。庚為表。辛為裡。

子良還向赤中求。金銀由從黑裡取。玄黃相抱返陰
陽。內外剛柔鉛汞體。

別無別藥直下取。惟有水火相配對。

都來一味水中銀。莫聽狂徒用襍類。水汞將來合火
鉛。均停盛化成既濟。

燕雀不生鳳。狐兔不乳馬。

物因類聚必用徒。牝牡烏能馬附狐。燕雀不生鸞鳳
子。五金徒煉八石枯。

若無真父母。所生都是假。

金公玉母兩相依。玄女黃男暗約期。無質有形真是
母。先天原不是九軀。

種禾當用粟。無粟穀不生。

嘉禾玉稻非草子。丹寶金母豈金銀。多因愚迷無高見。使我踈狂要注經。

煉寶須用寶。無寶丹不成。

不是硃砂及水銀。只因神炁結丹勻。堪笑狂徒煉草木。徒勞八石與金銀。

若用凡襍類。總是不成真。

世物滓質是有形。愚迷執作煉丹成。逢人先說十分會。煉到百年枉費功。

用鉛不用鉛。須向鉛中作。

此鉛不是煉形鉛。權作天鉛作匡廓。自有真鉛裡面

生。須賴天鉛主郵鄂。

及至用鉛時。用鉛還是錯。

真鉛老母三旬體。化成寶聖塵俱零。落用器真鉛向棄捐。况他黑錫與銀珠。

若要水銀死。先須死水銀。

濕汞須憑乾汞擒。汞乾實死水銀真。不知先死鉛乾汞。白髮中年只是貧。

水銀若不死。如何死水銀。

謾燒八石與金銀。草木灰霜更不親。脆汞結砂并鉛。煮不明陽火。總為陰。

生熟自相制相制自通靈。

自生鉛火號爲生。抽出硫硃熟水銀。金木併時爲自制。調和子性自通靈。

黑赤丹砂汞結成。明知此理最幽深。

黑赤熟生兩相因。汞虎鉛龍是的親。煉藥須憑金裏水。丹成還是水中金。

不離男女生男女。生下男女更長孫。

昧坎二八變成三。又變坤兮母變乾。八卦六爻生萬物。丹丹一粒滿金丹。

水銀一物別無物。先作肉兮後作骨。

同出異名非二物。華池神水恁漂沒。汞鉛裡汞分離。坎紅化肉兮黑化骨。

骨肉相親化作真。從此河車任反復。

剛柔表裏這陰陽。結成一粒大如橘。矻矻河車不暫停。還丹終始由復。

此藥無爐只有鼎。一鼎化爲千萬鼎。

太乙神爐亦有准。火中真鼎配客明。金光照定土龍子。好把真胎分石金。

金化金兮銀化銀。何曾別有外神靈。

水裏藏龍化子銀。子銀化作滿堂金。庚辛氣化憑神

火。何用他家異物親。

轉制分胎三次後。却嫌宗祖是賢塵。

季子英豪益子兄。數足三十轉勻明。元癸後代增枝葉。誰念當年老母恩。

藥即是金。金是藥。母能養子。意偏深。

鉛氣誰知藥是金。汞乾子隱母鉛因。汞成芽子憑鉛子。母相親實更親。

姪女牢藏神室內。深閨養之自堅心。

翠嫁歸于黃婆舍。願與金郎自合親。門戶闔闢因戊己。炎天誰敢出黃庭。

玉田金谷隨時種。吾今細說論分明。

玉粒頻收天地金。一斛結熟萬石稔。不得中秋真種子。去牛徒費萬年心。

得之守之宜秘隱。不秘不隱遭天嗔。

得意須知後水銀。師真弟信兩思誠。若將此道為常語。自有天雷斧劈形。

金穀歌註解全卷 終

下手工夫口訣

脚跟着地鼻遼天。兩手相懸在穴邊。

一去引從天上降。

吞時須要滿山川。

修煉精氣神

此精不是交感精。

乃是玉皇口中涎。

此氣不是呼吸氣。

乃是元始一吐肩。

玄關無定位

有形有質皆非正。

無質無形始是玄。

無極無極中太極。

太極中便是後天。

斷云

渣滓之物。修煉之人。必須未生身處。下工夫。其有大

候口訣。必須明師親指。不可註于文也。

丹書
卷畢

金丹大要序

金丹大要序

上陽子曰。金丹之道。黃帝修之。而登雲天。老君修之。而

為道祖。巢由高蹈。靈龜長年。爾來迄今。歷數句限。求於

冊者。當以陰符道德為祖。金碧參同次之。自河上公五

傳而至伯陽真人。祖天師而得伯陽之旨。丹成道備。降

魔流教。葛仙翁濟幽。旌陽斬蛟。是皆逢時。匡世救劫。斯

乃真仙之餘事耳。華陽玄甫。雲房洞賓。授受以來。深山

妙窟。代不乏人。其間道成而隱。但為身謀。不肯遺名於

世間者。豈勝道哉。復有傳世存道。序傳師歌。或隱或顯。

寧具知乎。至於功高德重。尊居帝境。宰制劫運者。又難
備知。燕相海蟾授於純陽。而得紫陽。以傳杏林。紫賢沉
九紫清。接踵者多。我重陽翁授於純陽。而得丹陽。全真
教立。長春長真。長生玉陽。廣寧清靜。諸老仙輩。枝分派
接。丹經妙訣。散滿人間。唯紫陽悟真篇。頗詳。又得無名
子。諸公引而明之。我黃房公得於丹陽。乃授太虛真人。
以傳紫瓊。我緣督子得於紫瓊。詳見太虛真人傳。緣督
子。問氣惚明。博物精通。挹盡群書。或註或釋。總三教為
一家。作仙佛同源。金丹難問等書。到此而丹經大備。其
意憐憫修道之人。率多傍門。以偽亂真。故於卷中指出

先天一炁。獨是謂若水銀硃砂。黑汞白金。火候抽添。
爐立鼎。各之則是用之。則非陰符經云。天性人也。人性
機也。又云。天地萬物之盜。萬物人之盜。人萬物之盜。又
云。人知其神之神。而不知不神之所以神也。道德經云。
有無妙竅。玄牝神器。至有上善若水。不敢為天下先者。
皆至言也。又如列子。御風莊周。鵬運。雖皆寓言。却有深
義。金碧經。參同契。分明指出金汞火候。弦氣爻符。借易
為準。其妙在於欲作服食仙。宜用同類者。取象於月。以
驗採鉛。後之所述。無以易此。仙聖用心。普接未來。唯只
先天真一之炁而已。致虛夙荷。祖宗積善。天地界於游

浪人間年且四十。伏蒙我師授以正道。厥後復遇青城
老師。親傳先天一炁。坎月離日金丹之旨。抽添運用。火
候之秘。悉授無隱。奧從敬授以來。日夕兢惶。恐辜明誓。
且負所望。儘將從前淺聞陋學。煩惱業識。盡皆脫去。長
為天地間一箇閑人。而為囊中丹財罔措。兩稔于茲。訪
侶求朋。將集吾事。乃不敢秘。焚香告天。啓白聖師。五祖
七真大道。乃引諸列仙丹經。作此金丹大要。其中冒禁
詳述。開顯條說。直與後來學仙之士。闢門引路。上士者
人或於此中得而解悟。同步逍遙。即滿素志。重惟世有
先後。人有賢愚。文愈出而道愈明。世愈降而人愈昧。乃

以神仙之說。而為渺茫。或謂仙佛天之所生。非人可學。
流而至此。復柰之何。老子曰。吾非聖人。學而得之。中下
之流。口欲修行。而不用心於此。究竟甘分輪迴。可深惜
哉。所幸邇來。抱材負器之士。參問尋廣。較之古先。比茲
稍衆。雖無旌陽拔宅之舉。安知地仙八百。讖數將期。倘
有識者。應期立志。疾早求師。成道必矣。世有千蹊百徑。
專則所趨必至。好正則君子喜。務誕則邪怪憑。勤織無
寒。力耕常飽。學弓能射。習水能浮。堅固修行。必成仙佛。
今夫百工而不求師。藝豈自精。一經而不求師。科豈能
中。專心積善。而學仙。亦必有真仙至矣。老子曰。諦觀此

身從虛無中來。因緣運會和合受生。我師數指先天一炁。自虛無中來。致虛續曰。既自虛無中來。却非天之所降。地之所出。又非我身所有。亦非精。亦非血。非草木。非金石。是皆非也。誰得而知之乎。易曰。西南得朋。乃與類行。又云。君子以虛受人。佛謂西方蓮花世界。馬祖云。西江水。悟真篇云。藥在西南是本鄉。又云。蟾光終日照西川。又云。鉛遇癸生須急採。又云。取將坎位中心實。點化離宮腹內陰。太乙真人破迷歌云。如何却是道。太乙含真炁。太乙豈非西乎。西南者。人果火所在也。坎癸者。水鉛所居也。黑鉛是先天一炁。而隱於北方水也。然本無方

寂然不動感而遂通
非出于自然乎致虛極
守淨篤吾以現其復
非出于自然乎色即空
空即色非出于自然
乎暑往寒來晝夜
循環果有為而然者
乎

位。故云。自虛無中來也。紫洞契云。真人潛深淵。浮游守規中。領悟於此。何憂不仙。曰。陰陽曰。夫婦曰。男女曰。鉛汞曰。龍虎曰。鼎爐。許多名色。無非先天一炁。狀如細雨。密霧。亦如明窓塵。亦如黍米珠。其道易知。其事易成。初無難也。故我師云。形神無為而精炁自然。有所為。是猶天地無為而萬物自然。化育也。修道底人。果得真師口訣。則恐光陰迅速。目下收料。汲汲成就我身。又何暇奔功名富貴。而共人談論哉。蓋非得真訣者。於丹經內。默猜暗想。無一可成。只得傍引曲證。闊論高談。以度歲月。復何怪哉。且無知者。妄造丹書。假借聖賢為名。如葛仙

机也意也
陰陽之氣
交也

翁保生養命丹訣達磨胎息經編趙州十二時歌龐公
河車頌以至八段錦六字氣之類其他文目更多切不可
可信要當以參同契悟真篇為主然未遇聖師面傳非
有自悟黃帝師廣成子老子師尚客孔子師老子釋迦
師瞿曇聖人皆拜真師後世凡流却要自悟何其誑妄
唯有俊流得師一傳閑處下工無人知覺一但道成顯
其神通以為頓悟此則有之夫金丹一事其中奧旨不
啻一件只如藥物鼎器玄牝陰陽太易子養復震屯蒙
水火金木毋隱子胎情性龍虎鉛汞主賓方圭媒娉白
黑雌雄顛倒浮沉攢簇時候朔望弦氣水火進退斤兩

交符抽添沐浴烹煉溫養攝寫脫胎似此等名鉛聖師
叮嚀訓誨猶恐乖錯安得凡夫而自會耶故純陽祖師
云當時自飲刀圭誰信無中養就兒辨水源清濁木金
間隔不因師指此事難知紫陽翁云饒君聰慧過顏閔
不遇明師莫強猜今留試金石三寸于此別其真偽凡
學仙子先一試之若得至人傳了首以參同契龍虎經
悟真篇此數書內問無不知順了逆明橫串直貫指南
透北識西就東只此便是何以故蓋聖賢之言亦有順
求亦有逆取雙關二意恍了一般若邪師俗子妄談意
會問他已上數書則懣懣其說直也不了橫也不知縱

能直知逆又不了此處有着落便試過了也且得入最
難絕陽海蟾重陽諸祖特愍世人聞道者少雖證帝位
立誓度人故出沒變化往來塵世必其可者度之是以
金丹之道神仙能授與人而不能必其成却能知其必
成之人是以度之必成之人耳口自別何哉大智慧的人
口求之而心愈低下耳聽之而思所以行上陽子曰予
昔未聞擬若得之要與世人盡語此道不相瞞隱及既
得聞審思密視果無其人堪傳此道者純陽翁云茫茫
宇宙人無數幾箇男兒是丈夫俗眼看來丈夫而非男
兒乎蒙師密授吾乃今而後知真仙聖工師之意豈不欲

人人領悟箇箇圓成爭本世人不及者衆過者太多百
般蔽阻無由見聞是道也不可以言傳而非言則何以
聞道謂不可以言傳者緣以時人習卑識陋不足以語
之也必固語之彼豈信受而行之哉是曰不可以言傳
也果若非言云何口授今人直以無言是道寧知於中
妙語更多但非六耳所以共聽否則聖人明示直說倘
乃從古隱到如今轉不可說後之學者慧眼未開宜先
審其忠孝正直善惡賢愚大道非正人君子非素所好
善者端不可與切莫嗜利妄泄輕傳倘非其人彼此受
譴况欲其敬師成道乎黃庭經云授者曰師受者盟以

代割髮肌膚全携手登山軟液丹金書玉簡乃可宣太
上微言致神仙不死之道此其文也天地之間此事最
大非重盟誓言孰敢泄機比授非人已彰宜謹紫陽三傳
非人三遭其難仙經具載可不戒之顧惟禁秘不傳則
是抑拒仙子不能接引方來拒秘非宜但當審擇僕之
念此熟矣遂作金丹大要直述無文便於觀覽所謂要
者在於庚方月現子時癸生取先天真一之炁是炁即
黑鉛也當此之時藥物真正水源至清然月之現也存
乎口訣時之子也亦要心傳廣成子謂黃帝曰慎汝內
閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽

此段玄機
倫露惜人
未之悟也

之原也為汝入於杳冥之門矣至彼至陰之原也老子
曰天地之間其猶橐籥乎虛而不動而愈出多言數
窮不如守中孔子翼易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽
之謂疾魏伯陽曰類同者相從事事不成寶崔公入藥
鏡云是性命非神氣水鄉鉛只一味是也天性之道或
有自悟天命之妙必待師傅無名子曰偃月爐陰爐也
中有玉蕊之陽炁即虎之弦炁也硃砂鼎陽鼎也中有
水銀之陰氣即龍之弦炁也金丹即此二弦之炁調停
和合以成然吾所謂神與炁精迎送動止九百作為皆
主於意也色聲香味觸皆關於意意為即為意止即止

藥物
之口訣
也

故求丹取鉛以意迎之收火入鼎以意送之烹煉沐浴以意守之溫養脫化以意成之故崔公云一日内十二時意所到皆可為此之為大要之要也有能猛省如前誠金石則得金丹大要之要也既得其要不訪求侶問財以成真人噫世有以萬金而買功名者其身安能長久乎世有以萬金而濟死士其死豈能再生乎運有否終唯道長久亦有聞道之士不肯直下承當勇銳向前疾早便做乃欲待其功名心滿諸事已了方成此道又惑之甚忽以天不假年身殞於世悔何能及佛果云只今休去便休去若覓了時無了時紫陽云試問堆金等

火候三
大要也

山嶽無常買得不來無棄萬戶侯而為身者張子房焉棄萬金資而求道者馬宜甫焉今之視昔誰能及之後之視今早宜參悟上陽子曰大脩行人已得師傳先結丹友薛真人云我今收得長生藥年年海上覓知音又云幾年湖海覓仙傳不做神仙不肯休泥丸翁曰若無同志相規覺時恐爐中火候非陳虎丘云朝朝惟切尋同志走遍東吳不見人蓋得知音道侶乃相規檢匡其不逮以共成道亦有善侶而未聞道財則有余是宜質易兩相成事故龐蘊溺財求藥傳大士唱賣妻子皆同此道也是以釋氏修定坐禪以土制鉛以鉛制汞鉛汞

歸鼎身心不動。是云修禪入定。今之所謂禪者。皆琉璃
瓶子禪。行也打碎。坐也跌碎。世惟皮可漏子禪。擦亦不
斷。咬亦不破。若人參得皮可漏子禪。則鉛與汞。自相接
矣。三教一家。實無二道。其分彼我者。乃是一箇盲人鞭
騎瞎馬。而與人較勝負。豈不為明眼底人所笑。圓悟云。
禪非意想。以意想參禪。則乖道。絕功勳。以功勳學道。則
失直頓絕。却意想。喚什麼作禪。脚跟下。廓爾無禪之禪。
謂之真禪。如兔子懷胎。絕却功勳。喚什麼作道。頂門上
照耀無道之道。謂之真道。似蚌含明月。佛祖留下數百
公案。示見性為先。是此金丹大要。禪道俱明。仙佛同證。性

命二者皆要了知。既得了知。宜加精進。上陽子曰。是此
金丹大要。做諸仙聖之書。發明先天一炁之妙。開引後
來之人。于中顯露。泄漏尤多。夫何故。是予早年。素有此
志。未遇真師。不明其要。閱諸丹經。杳難捉摸。思致不及。
研窮無方。廢寢忘食。每留此憾。神仙之道。因執無為。非
遇聖師。分明指示。則與凡流。同歸腐朽。是因師指畫。以
其間難形言者。悉皆詳述。作為此書。名曰金丹大要。以
贖往憾。與後來人。出雙慧眼。不可施於筆。者。筆之不可
發於語者。語之學道之士。因緣獲覩。是此金丹大要。如
對聖師親相付授。當知火藥。悉具運用。皆全。上陽子曰。

是此金丹大要十卷首卷虛無三章以象三才。二卷上藥一章以體法身。三卷妙用九章以證九還。四卷須知七章以驗七返。五卷積功詩歌以分邪正。六卷累行序說使無着象。七卷發真問答接引群生。八卷修真圖像示可印證。九卷越格擬古最上一乘。十卷超宗酌古見性成佛。卷卷皆備。鉛汞火候學道之士首卷不悟須尋二卷。三卷不達。四卷須知次第。孰覽無一不備。吾之成此金丹大要。多重言者。切之故也。多俗語者。顯之故也。寧免泄露。冒瀆真詮。然恐方來無直悟。庶自非宿昔有仙骨者。不能聞是金丹大要之名。况云欲得而誦之乎。

非有大因緣者。不能存是金丹大要之旨。况云欲得而了之乎。非大智慧者。不能入是金丹大要之路。况云欲得而行之乎。非有大功德者。不能親是金丹大要之道。况云欲得而修之乎。上陽子曰。大修行人已證脫胎神化。若復得此金丹大要。可以參証出入往來。若初下手得藥入室。是此金丹大要。可以保養全功。亦有聞道蒙惑懷疑所未決者。是此金丹大要。中有試金之石。可以辨驗過得實。疾早下功。更莫遲疑。入道詩云。人身難得今已得。正道難明今已明。此身不向今生度。更向何生度。此身上。陽子曰。復有得此金丹大要。不能明了於中。

與旨。便可像繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形。晨夕香
花。一心對像誦念此金丹大要一遍。乃至十遍。百遍。千
遍。日積月深。初心不退。愈加精勤。自感仙真親臨付授。
是學仙子。頓爾開悟。理路透徹。心地虛靈。即時脚踏
得實際。夫何以故。玉帝勅命。見授丹陽真君掌領仙籍。
巡行天下。察人功勳。註上丹臺。分遣已成真人。仙子下
為人師。移文錄司。主借丹財。成就學仙之士。無上妙道。
已成真人。是學仙子。精專注想。因緣遭逢。是學仙子。不
憚苦辛。懇求至道。是學仙子。勿以天高天厚。難以感通。
是學仙子。勿以大道杳冥。非凡可學。是學仙子。勿以陰

陽分位。非人能成。是學仙子。勿以性命由天。非我所有。
是學仙子。不作是見。不作是聞。勇猛智慧。即得性海。汪
洋。命源流潤。是學仙子。列名丹書。真心究竟。是此金丹
大要。或觸事物。或遇經筵。或在舟舡。或行道路。或對鏡
容。或照水影。或觀淫房。或觀屠殺。或因童戲。或見僧坐
觸着。嗑着。偶一覺悟。從之而入。侃侃洒洒。圓圓陀陀。得
大自在。恰如貧人於房舍中。握得祖父一窖金寶。相似
方知此是自家之物。多年棄藏。一旦得之。受用不盡。上
士至人。昔蘊大乘根器。又復得此金丹大要。一誦再憶。
豁然見性。即佛即仙。如嗜寶入道。傍拾得無價明珠。喜

慶無量。學仙之士。願以生死為一大件事。早收藥物。成事丹爐。白日騰身。高奔帝境。實我志也。

至順辛未仲秋紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛序

道德經序

上陽子曰。道始無名。德亦非稱。自伏羲畫卦。蒼頡創文。玄龜龍馬。河圖洛書。文王重易。箕子洪範。皆存而不名。老子垂世。始強名之曰道。夫道之為說。先天地而位天地。始萬物而育萬物。草木根實。非道不生。胎如濕化。非道不產。道果何物也。其可見乎。而功用着。是其可捉摸乎。而造化若是。其可思議乎。而變通若是。自老子一指

出一。強名之後。千古之上。此道得老子以明萬世之下。此道以老子為法。天以清地以寧。三光以明。萬物以榮。聖人仙佛以修以成。意道果何物。而若是其大也。孔子與佛皆明此道。非別有一道也。後來乃分三教。儒者不明。曾子子思之相授受。是何事。却猜之為日用常行。釋者不能明心見性。只得念誦禪坐。道則不究金丹竅妙。以為焚修法術。皆非道也。蓋未有所授受耳。道之為物。通炁而生。氣復資氣而育炁。天地萬物未有非炁而自生育者。然吾所謂炁。却非天地呼吸口鼻往來。要知是炁之名。須究內外之道。无之在外者。曰黑鉛。即金丹之

道也。佛云摩尼。儒語仁義。道曰金丹。三教大聖必用是
炁而後方能成佛作仙。即此是道。非別有一路也。炁之
在內者曰黑汞。即修定之道也。道名踵音。儒謂中和。釋
云世音。即自然之道。三教大聖必用此道。故名雖殊而
道則同也。是以天下無二道。聖人無兩心。昔者老子西
遊。閔令尹喜知為聖人。迎之曰。子將隱矣。強為我著書。
老子乃註五千余言而去。其著書處。今京兆鰲屋縣終
南山宗聖宮是也。此書留世。始以老子名。分上下二篇。
真人鄭思遠標註八十一章之目。唐賜號曰道德經。古今
鮮註。何啻百人。惟河上公所釋。以授漢文帝者。語談意

深。今難得其真本。經中大音。第一章顯而出之。了具眼者
於此。早分利鈍。夫道也者。本無名無為。且名既有。復不
可常名。則無為而無不為也。故三十八章曰。上德無為
而無以為。下德為之而有以為。上仁為之而無以為。上
義為之而有以為。孰於道德者。体無為而無不為也。無
為者。無以為也。無不為者。有以為也。為是道者。慧鏡顏
閔。必待師傅。建言有之。古之善為士者。微妙玄通。深不
可識。上陽子曰。豈古然哉。於今為然。蓋不可識。則不可
見。不可見。則不可思議。捉摸我師。緣督真人。受鍾呂王
馬之的旨。南嶽一面。悉拜其授。致虛年甫四十。雖居林

泉癖嗜詩書。嘗謂寂滅虛無。其說杳冥。講說家師一指。芒刺脫然。眼下便見。方知脚跟元踏實地。猶如空中浮雲忽散。寶月光明。并得所解。道德經焚香啓視。至此兩者同出而異名。早是性命雙題。愈覺渾身是汗。坐對老子坐行。共老子行。佛祖在脚跟底立。似三界中我的最尊。超然有何生死。則三清劍。五嶽冠。有與無物。與竅。朱裏汞。水中銀。日烏月兔。雌雄。黑白。以至金剛。浮幢。燈籠。佛殿。正法眼藏。涅槃妙心。百尺竿。西江水。竹麻。荏苒。捧喝。照用。恒河沙。無量佛法。莫不皆是見了悟了。日夕照觀。大機大用。有時得到休歇之處。尤為快活。何以故。只

為此老雙關二意。直要世人明了為期。且道同出却不同入。同出又不同沒。只一己是強名。况復云此兩者。其下重云衆妙之門。聖人無空言。一字是一箇鐵羅漢。點檢將來。却是大路傍草裏。有兩顆驪珠。尋常人都直裏過了。明眼人一見圓陀陀。光燦燦。收拾隨身去。豈不欣然。何哉。蓋今世人只是看經。却不觀經。聖賢仙佛留下經書。要引世人皆為聖賢仙佛。一切常人不明其意。朝念暮誦。以為祈禱。更不於中究竟生死一件實事。抑何愚哉。猶誨人醫。指以訣云。左心小腸肝膽腎。明了的便以此而脉人之脉。不必勞誦千遍萬遍。若病不診。只誦此

語。須感得叔和立現。復柰之何。經書亦然。若看而不觀。亦猶有病之誦而不診。看者但了其字。觀者要了其義。了字則訛了舌頭。了義則坐斷舌頭。訛了非了。坐斷是了。不了的是人。了的是聖賢仙佛。喻如金剛經云。佛說非身。是名大身。六祖釋云。色心雖大。內心量小。不名大身。法身雖小。內心量太。等虛空界。方名大身。色身雖如須彌。終不為大。此欲世人早明色身法身二事。若只口誦不觀其義。輪迴生死。何有了期。三教聖師立言。垂訓。皆欲接引方來。非各口門異戶。以相冰炭者。師授是經。俾之續其言外之意。上陽子曰。大哉五千余言。多以天下

國家用兵治民之說。以翼其道。然以之平天下。治國家。用兵使民無施不可。仁者見之謂之仁。智者見之謂之智。故堯蟾子有治道丹道。兵機禪機之說也。將以無為之道。奏之於吾皇。以倣陶唐無為之治也。其將以有為之道。告之於宰輔。行治平日新之德也。其將以無不為。有以為之道。訓諸學道之士。以修金丹也。得此道以無為而治天下者。漢文帝之謂也。得此道以佐漢而定天下者。張子房之謂也。得此道而其鬼不神者。張輔漢之謂也。得此道而善攝生者。許旌陽之謂也。妙哉。是經其言父。則言教父母。則云物母。此其謂道德也。其旨意先

三綱未常離夫妻
五常豈能外夫婦
和光同塵正有為之
道也至於致虛守淨
定慧圓明無為神仙之
事已就無為之道也

綱常也。萬世之不可易也。降魔也。斬蛟也。此道成之事也。適時而造就其功也。老子之道。即金丹之大道也。夫金丹之道。先明三綱五常。次則因定生慧。綱常既明。則道自綱常而出。非綱常之外。而別求道也。是謂有為。故云。和其光。同其塵也。乃至定慧圓明。是謂無為。故云。知其雄。守其雌也。道至無為。則神仙之事。備矣。知此經者。則明其道。故曰。太上。下知有之。不知者。則辯其語。故曰。夫唯無知。是以不我知。今遵師訓。因併釋之。每章就下轉語。夫如此者。特為此老垂一雙方便手。為天下人具一雙智慧眼。垂手者。接濟迷途。具眼者。早自明了。使人

人回首。物物知歸。畏生升仙。必有真實根器。的至順。辛未仲秋後三日。紫霄上陽子觀吾陳致虛序。

道可道章解

道可道。非常道。上陽子曰。夫道也者。位天地。育萬物。曰道。揭日月。生五行。曰道。多於洹河沙。數曰道。

洹河者。西方界。此河

四十里。沙細如麵。此數之多者也。

孤則獨無一。侶曰道。直入鴻濛。而還

歸。溟滓曰道。善集造化。而頓超聖凡。曰道。目下機境未兆。而突爾靈通。曰道。眼前生殺分明。而無能逃避。曰道。處卑污而大尊貴。曰道。居幽暗而極高明。曰道。是道也。有大識見之眼。而無睛。有大智慧之耳。而無聞。有吸西

江之口而無齒。有諳妙香之鼻而不臭。有殺活舌頭而味不味。有金剛法身而在自在。有生死劍而武士不敢施用。有一字義而文人不能形容。雖黑漫漫不許一眨。闇然而日彰。任峭巍巍壁立萬仞。放身而無怖。細入刹塵。曰道大包天地。曰道將無入。有曰道作佛成仙是道。佛經五千四十八卷也。說不到了處。中庸三十三章也。說不到窮處。道德五千余言也。說不到極處。道也者。果何謂也。一言以定之。曰氣也。故鄭真人曰。道乃氣之用。當知體其道者是炁也。可道者道有號。道有名。道有諱。比如道之號曰萬物宗。是道號也。名曰涅槃妙心。是表

德也。道之號與表德皆可呼可言。故曰可道。至如道之諱。却是生生萬物之道。雖有其名。而不可以常道。故曰非常道。何謂非常道。蓋可以自見。而不可以人見。衆生見可以自道。而不可以人道。衆生道是云可道。非常道也。何謂非常道。以其至廣至大而盡精微。故不可以常道也。以其淨保保。赤洒洒。巍巍尊高。故不可以常道也。以其杳冥恍惚。有物混成。先天地生。故不可以常道也。是之謂非常道也。名可名。非常名。上陽子曰。夫名也者。事物用以稱題曰名。人神借以呼喚曰名。可名非常名者。喻如乾陽物也。曰乾則可。曰陽物則不可。又如坤陰

物也。曰坤則可。曰陰物則不可。故曰可名非常名也。又如今有人名曰谷神。小名曰芻狗。而字曰衆甫。諱與小名。上之呼下可也。故曰可名。衆人則不可呼。若衆人呼人之小名。則其人勃然而怒矣。何以故。衆人不可呼人之小名。若於僻陋之所。人不聞見之地而言之。則可。若於稠人中呼之。則必自取辱焉。故曰非常名也。何謂非常名。蓋人人有一箇諱名。或可以自題。而不可托人言。是云非常名。我師曰。道以用言。在人未嘗不可行。但非泛常所行之道。名以實言。在人未嘗不可稱。但非泛常所稱之名耳。無名天地之始。有名萬物之母。無者待之。

而後動也。有者已動而將形也。天地始者。唯雄蟠虬而物所自暉。萬物母者。陰陽感兆而氣所自育。以無而偶有者。猶以天而配地。以母而配始者。猶以炁而合神。是知有與無二者。峙而天地位焉。始與母二者。出而萬物育焉。我師云。人之靈明知覺者。即無也。神也。絪縕活動者。即有也。氣也。此論玄遠。要具大方眼。然後可以見不見之處。照不照之所也。常無欲以觀其妙。常有欲以觀其竅。一定之中。而求變化。曰常未見之前。而將興發。曰欲冲虛至聖。曰妙。包元含靈。曰竅。常無欲以觀其妙者。於一定之中。而求變化。待之而後動。動於未見之前。而

將興發。此即觀其冲虛至聖之妙也。常有欲以觀其竅者。於一定之中而求變化。已動而將形。形於未見之前。而將興發。即此觀其包元含靈之竅也。我師曰。觀其妙者。見其智慧之精微也。觀其竅者。見其功用之遠大也。此兩者同出而異名。同謂之玄。兩者道與名也。無與有也。始與母也。妙與竅也。皆云。兩者而當以無與有為先。同出而異名者。有無同出於一。而名乃分矣。玄者。不可見。不可聞。不可說。同謂之玄。無與有兩者。皆不可得而見。聞名說也。玄之又玄者。以其無與有兩者。愈不可見。愈不可聞。愈不可名說。即佛云。不可說。不可說。轉不可

說者。即此道也。微妙之門者。言其玄。乃萬物冲虛至聖出入之所也。而我師謂有言外意。上陽子曰。有物。先天地。眼下甚分明。道之體者。自然也。道之用者。虛無也。虛無者。先天地也。契曰。委志歸虛。無悟真篇云。道自虛無。生一炁。我師云。先天一炁。自虛無中來。此乃為之而有。以為也。自然者。後天地也。人稟父母陰陽二炁。而生而長。渾淪未判。抱一無離。此乃無為而無以為也。道本無名。強名之曰道。是有名矣。既有名矣。又不可以常名。既不可常名。則不可得而聞見也。是道也是物耶。是有形耶。是無形耶。乃不可以常道常名。而不可以聞見者也。

是以從古聖人。以至于今。成仙作佛者。何限。雖遺千經。萬論于世。而終不顯題者。唯是道之尊。德之貴也。夫人本來清淨。若脚跟下。見得明了。無他障礙。何必更向經句上尋覓。蓋為世人。翻着見解。訥處不能訥。知處不能知。是故聖人慈悲。方便假名托字。百般遷就。而為之諱。亦知先天地一物耳。三教大聖。殊途同歸。初無差別。如孟子集義所生之道。即孔子一貫之道也。釋迦拈花。以傳涅槃妙心之旨。即達磨直指人心。見性成佛之旨也。老子有無玄牝。竅妙物母之道。即玄關一竅。大道金丹也。深山妙窟。裏代不之人。所謂透到是處。一明一切明。一了一切了。利根上士。獲觀此經。字上求義。義裏通神。句中得意。意外悟道。忽若智慧眼開。感得天人相與。寧不慶快。

金丹正理大全金丹大要虛無卷第一終

國

聖人全合員大會論

會天入林

