



答新渝侯和詩書

梁簡文帝

垂示三首風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡
曹左會超潘陸雙鬢向光風流已絕九梁插花
步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉
成痕復有影裏細腰令與真類鏡中好面還將
畫等此皆性情卓絕親致英竒故知吹簫入秦
方識來鳳之巧鳴瑟向趙始睹駐雲之曲手持
口誦喜荷交并也

陳眉公曰鮮妍

言志書

蕭大園

拂衣褰裳無吞舟之漏網挂冠懸節慮吾志之
未從儻獲展禽之免有美慈明之進如蒙北叟
之放實勝濟南之徵其故何哉夫閭閻有優游
之美朝廷多簪佩之累蓋由來久矣留侯追蹤
於松子陶朱成術於辛文良有以焉況乎智不
逸羣言不高物而欲辛苦一生何其僻也豈如
知足知止蕭然無累北山之北弃絕人間南山

之南。超踰世網。面修原而帶流水。倚郊甸而枕
平臯。築蝸舍於叢林。構環堵於幽薄。近瞻煙霧。
遠睇風雲。藉纖草以蔭長松。結幽蘭而援芳桂。
仰翔禽於百仞。俯泳鱗於千尋。果園在後。開窻
以臨花草。蔬圃居前。坐簷而看灌叻。二頃以供
饘粥。十畝以給絲麻。侍兒五三。可充絰織。家僮
數四。足代耕耘。沽酪牧羊。協潘生之志。畜雞種
黍。應莊叟之言。獲菽尋范氏之書。露葵徵尹君

之錄。烹羔豚而介春酒。迎伏臘而候歲時。披良
書。採至贖。歌纂纂。唱烏烏。可以虞神。可以散慮。
有朋自遠。揚摧古今。田峻相過。劇談稼穡。斯亦
足矣。樂不可施。未保性命。何畏憂責。豈若蹙足
入絆。申脰就羈。遊帝王之門。趨宰衡之勢。不知
飄塵之少選。寧覺年祀之斯須。萬物營營。靡存
其意。天道昧昧。安可問哉。嗟乎。生若浮雲。朝露
寧俟。長繩繫量。實不願之。執燭夜遊。驚其迅邁。

百年何幾擎蹠曲拳四時如流俛眉躡足出處無成語默奚當非直丘明所恥抑亦仲尼恥之

劉越石曰寫盡樂趣使我丘壑之志頓泯

與詹事江總書

後主叔寶

管記陸瑜奄然殂化悲傷悼惜此情何已吾生平愛好卿等所悉自以學涉儒雅不逮古人欽賢慕士是情尤篤梁室亂離天下靡沸書史殘缺禮樂崩淪晚生後學匪無墻面卓爾出羣斯人而已吾識覽雖局未曾以言議假人至於片善小才特用嗟賞况復洪識竒士此故忘言之地論其博綜子史諳究儒墨經耳無遺觸目成

傷吊之語六
後風流家難
家難

誦一褒一貶一激一揚。語玄析理。披文摘句。未
嘗不聞者心伏。聽者解頤。會意相得。自以爲布
衣之賞。吾監撫之暇。事隙之辰。頗用譚笑娛情。
琴樽間作雅篇。艷什迭互。鋒起每清。風朗月美。
景良辰對羣山之參差。望巨波之滉瀼。或翫新
花時。觀落葉。旣聽春鳥。又聆秋鴈。未嘗不促膝
舉觴。連情發藻。且代琢磨。間以嘲謔。俱怡耳目。
並留情致。自謂百年爲速。朝露可傷。豈謂玉折
蘭摧。遽從短運。爲悲爲恨。當復何言。遺迹餘文。
觸目增滋。絕絃投筆。恒有酸恨。以卿同志。聊復
敘懷。涕之無從。言不寫意。

陳眉公曰詞甚悲切

語上有情不
獨以繁艷勝
人

為王寬與婦義主書

伏知道

昔魚嶺逢車芝田息駕雖見妖姪終成揮忽遂
使家勝陽臺為歡非夢人慙蕭史相偶成仙輕
扇初開欣看笑靨長眉始畫愁對離粧猶開徒
佩顧長廊之未盡尚分行憶冀迥陌之難迴廣
攝金屏莫令愁擁恒開錦幔速望人歸鏡臺新
去應餘落粉熏爐未徙定有餘煙淚滴芳衾錦
花長濕愁隨玉軫琴鶴恒驚已覺錦水月鱗素

讀此令人三復不忍釋手

書稀遠。玉山青鳥。仙使難通。綵筆試操香牋。遂
滿行雲。可託夢想。還勞九重。千日詎想。倡家單
枕。一宵便如蕩子。當令照影。雙來一鸞。羞鏡勿
使窺窻。獨坐嫦娥笑人。

沈千秋曰。艷香浮動一字一珠。

答刺史杜松之書

王績

博士陳龕至。奉處分借家禮并帙封送。至請領
也。又承欲相招講禮。聞命驚笑。不能已已。豈明
公前眷。或徒與下走相知不熟也。下走意疎體
放。抑有由焉。兼棄俗遺名。爲日久矣。淵明對酒
非復禮義能拘。叔夜攜琴。惟以煙霞自適。登山
臨水。邈矣忘歸。談虛語玄。忽焉終夜。僻居南渚。
時來北山。兄弟以俗外相期。鄉閭以狂生見待。

衡門空靜之景

歌去來之作。不覺情親。詠招隱之詩。惟憂旬盡。惟天席地。友月朋風。新年則栢葉爲樽。仲秋則菊花盈把。羅含宅內。自有幽蘭數叢。孫綽庭前。空對長松一樹。高吟朗嘯。挈榼攜壺。直與同志者爲羣。不知老之將至。欲令復整理簪履。修束精神。揖讓邦君之門。低昂刺史之坐。遠談糟粕。近弃醇醪。必不能矣。亦將恐芻狗貽夢。櫟社見嘲去矣。君侯無落吾事。王君白。

沈千秋曰筆致清洒

景物固奇
頂如摩詰
會心人領略

山中與裴秀才迪書

王維

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經
猥不敢相煩輒便往山中憇感配寺與山僧飯
訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水
淪漣與月上下如○此○清○景○似○不○在○人○間○寒山遠火明滅林外深巷寒犬
吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相間此時獨坐
僮僕靜默多思曩昔携手賦詩步及逕臨清流
也當待春中草木蔓發春山可望輕儵出水白

鷗矯翼露濕青臯。麥隴朝雝。斯之不遠。儻能從我遊乎。非子天機清妙者。豈能以此不急之務。相邀。然是中有深趣矣。無忽。因馱黃蘗人往。不一。山中人王維白。

劉越石曰一幅輞川圖

答微之書

崔鶯鶯

捧覽來問。撫愛過深。見女之情。悲喜交集。兼惠花勝一合。口脂五寸。致耀首膏唇之飾。雖荷殊恩。誰復爲容。睹物增懷。但積悲歎耳。伏承使於京中就業。進修之道。固在便安。但恨僻陋之人。未以遐弃。命也如此。知復何言。自去秋以來。常忽忽如有所失。於誼譁之下。或勉爲笑語。聞宵獨處。無不淚零。乃至夢寐之間。亦多敘感咽離。

為悲為恨語
語不堪

憂○之○思○綢○繆○繾○綣○暫○若○尋○常○幽○會○未○終○驚○寃○已○
斷○雖○半○衾○如○暖○而○思○之○甚○遙○憶○昨○拜○辭○倏○踰○舊○
歲○長○安○行○樂○之○地○觸○緒○牽○情○何○幸○不○忘○幽○微○眷○
念○無○斃○鄙○薄○之○志○無○以○奉○酬○至○於○終○始○之○盟○則○
固○不○在○鄙○昔○日○中○表○相○因○或○同○宴○處○婢○僕○見○誘○
遂○致○私○情○兒○女○之○心○不○能○自○固○君○子○有○援○琴○之○
挑○鄙○人○無○投○梭○之○拒○及○薦○寢○席○義○盛○意○深○愚○細○
之○情○未○謂○終○托○豈○期○既○見○君○子○而○不○能○定○情○致○

有○自○獻○之○羞○不○復○明○侍○巾○櫛○沒○身○永○恨○含○歎○何○
言○儻○仁○人○用○心○俯○垂○幽○劣○雖○死○之○日○猶○生○之○年○
如○或○達○士○略○情○捨○小○從○大○以○先○配○為○醜○行○謂○要○
盟○之○可○欺○則○當○骨○化○形○銷○丹○誠○不○泯○因○風○委○露○
猶○託○清○塵○存○歿○之○誠○言○盡○於○此○臨○紙○嗚○咽○情○不○
能○申○千○萬○珍○重○珍○重○千○萬○玉○環○一○枚○是○兒○嬰○年○
所○弄○寄○充○君○子○下○體○所○佩○玉○取○其○堅○潤○不○渝○環○
取○其○終○始○不○絕○兼○亂○絲○一○絢○文○竹○茶○碾○子○一○枚○

慙慙委至鐵
石人當亦心
動

此數物不足見珍意者欲君子如玉之貞俾志
如環不解淚痕在竹愁緒縈絲因物達誠求以
爲好耳心邇身遐拜會無期幽憤所鍾千里神
合千萬珍重春風多厲彊飯爲佳慎言自保無
以鄙爲深念

陳眉公曰情文俱淡將無微之狡獪所成

荅趙象書

步非煙

可憐人可憐
語

下妾不幸垂髻而孤中間爲媒妁所欺遂匹合
於瑣類每至清風朗月移玉桂以增懷秋帳冬
缸泛金徽而寄恨豈期公子忽貽好音發華緘
而思飛諷麗句而目斷所恨洛川波隔賈午墻
高聯雲不及於秦臺薦夢尚遙於楚岫猶望天
從素懇神假微機一拜清光九殞無恨兼題短
什用寄幽懷詩曰畫簷春燕須同宿蘭浦雙鴛

肯獨飛長恨桃源諸女伴等閒花裡送郎歸

臧晉叔曰道出真情如怨如慕如泣如訴

答李端叔書

蘇軾

軾頓首再拜聞足下名久矣又於相識處遑遑見所作詩文雖不多亦足以髣髴其為人矣尋常不通書問怠慢之罪猶可濶略及足下斬然在疚亦不能以一字奉慰舍弟子由至先蒙惠書又復懶不即答頑鈍廢禮一至於此而足下終不棄絕遞中再辱手書待遇甚隆覽之而熱汗下也足下才高識明不應輕許與人得非用

用意固活不
宜如此

黃魯直秦太虛輩語真以爲然邪不肖爲人所
憎而二子獨喜見譽如人嗜昌歎羊棗未易詰
其所以然者以二子爲妄則不可遂欲以移之
衆口又大不可也軾少年時讀書作文專爲應
舉而已既及進士第貪得不已又舉制策其實
何所有而其科號爲直言極諫故每紛紛誦說
古今考論是非以應其名耳人苦不自知旣以
此得因以爲實能之故譏譏至今坐此得罪幾

死所謂齊虜以口舌得官真可笑也然世人遂
以軾爲欲立異同則過矣妄論利害攬說得失
此正制科人習氣譬之候蟲時鳥自鳴自己何
足爲損益軾每怪時人待軾過重而足下又復
稱說如此愈非其實得罪以來深自閉塞扁舟
草履放浪山水間與樵漁雜處往往爲醉人所
推罵輒自喜漸不爲人識平生親友無一字見
及有書與之亦不答自幸庶幾免矣足下又復

馬○出○一○段○逸○趣○筆○机○波○湯○

創相推與。甚非所望。木有癭。石有罅。犀有通。以取妍於人。皆物之病也。謫居無事。默自觀省。回視三十年以來。所為多其病者。足下所見。皆故我。非今我也。無乃聞其聲。不考其情。取其華。而遺其實乎。抑將又有以取於此也。

王聖俞曰。情深筆老。及復有餘味。此坡公

之最。有諸者矣。以在得罪後。故邪。

與介石書

倪瓚

瓚奉別後。從蘭陵東郭門外人家。少憇三日。待荆溪發行。行李來。即歸田舍。到家稍稍休歇。而州縣科差。迫促騷然。因歎。那能復以憤憤。從彼之榛榛乎。便命扁舟。入吳寓村落中。調氣靜坐。得以少抒其中磊磊者。一日。從一二林下人。登靈巖山。覽觀天池石壁之勝。尋姑胥臺古跡。若司馬子長。蘇長公。悲世憤俗。有不勝其哀。後百世。

滿酒中有懷
涼景况

而不及見古人則求古跡觀以自解惜不肖非
其人回望太湖之西諸山依約指點數螺若芥
舟泛泛杯中者當是銅官離墨因並吾寄止
公政着白雲滅沒處杜門著書降辱其心志不
能以道表見於當世真爲之泣下沾襟也

陳眉公曰倪元鎮人外高縱而騷屑不樂

如此古云高人多感慨信夫

總是悲憤無聊之語

答殷無美書

王世貞

昨承足下見示君典學士書知不以不肖而弃
之且許春時垂訪海上甚感足下道君典新築
所謂伊人宛在水中央令人灑然如夢醒記僕
副山東憲時故吳中丞峻伯爲學憲嘗與諸賢
酒間戲言志峻伯謂宦轍不必中土卽滇蜀閩
廣須盡歷之飽其山川風物最後亦須坐尚書
省押尺一乃告老耳僕謂鄙願不及此願得二

峻伯志氣原自不羣

頃。陂。四。圍。列。植。梧。竹。垂。楊。芙。蓉。之。屬。陂。中。養。魚。數。千。頭。中。構。一。島。築。高。閣。三。間。其。下。左。室。貯。書。籍。及。金。石。古。文。右。室。盡。貯。美。酒。旁。一。小。室。具。茶。竈。瀟。釜。兼。畜。少。鮭。脯。瓜。菜。閣。上。一。榻。兩。几。讀。書。小。倦。卽。呼。酒。數。行。醉。輒。假。息。島。旁。維。兩。蜻。蜓。艇。客。有。問。奇。善。觴。咏。者。以。一。艇。載。之。來。一。艇。網。魚。佐。酒。不。問。朝。夕。飲。倦。則。相。對。隱。几。興。盡。便。復。載。去。若。俗。客。見。撓。者。雖。叫。呼。竟。日。了。不。酬。應。以。此。

談笑語把來
作勍骨波瀾
妙甚妙甚

終。身。足。矣。峻。伯。問。誰。可。當。俗。客。僕。謂。坐。尚。書。省。押。尺。一。者。公。卽。是。也。衆。大。噓。笑。而。罷。峻。伯。謝。貴。州。節。歸。病。死。竟。不。得。如。願。而。僕。幸。有。園。林。山。池。之。屬。然。在。城。市。中。自。貴。游。以。至。田。父。野。孺。皆。得。狎。之。不。能。拒。也。不。意。君。典。一。詣。便。爾。第。聞。其。垂。橐。恐。不。能。究。僕。語。中。境。且。朝。望。甫。殷。寧。容。於。東。山。坐。嘯。邪。

閱以平日先生興趣何等瀟洒然墓木未

拱而奔山園亭變為芻牧之藪矣可慨哉

東明竺僧

王世貞

和○尚○起○居○少○安○穩○惡○藥○食○多○苦○多○惱○作○麼○生○如
是○我○聞○藥○王○大○士○只○治○有○智○人○病○不○治○無○智○人
病○何○以○故○有○智○人○一○了○百○了○無○智○人○百○了○不○了
故○又○聞○藥○王○大○士○只○治○無○智○人○病○不○治○有○智○人
病○何○以○故○無○智○人○淪○沒○慾○海○由○慾○生○愛○由○愛○生
著○由○著○生○病○急○切○難○離○是○以○見○了○而○發○愍○心○有
智○人○何○不○速○便○解○脫○了○取○無○生○自○陷○鬼○境○故○和

尚三載牛山六時經行總為甚麼來今日與和尚約三日愈三日不愈時一把火燒卻和尚四大分散後著誰受病恁時即不罵王元美短行須自認取往東家作牛作馬

閔菴門曰慧機禪機俱在五花筆端

報劉一丈書

宗臣

數千里外得長者時賜一書以慰長想即亦甚幸矣何至更辱饋遺則不才益將何以報焉書中情意甚殷即長者之不忘老父知老父之念長者深也至以上下相孚才德稱位語不才則不才有深感焉夫才德不稱固自知之矣至於不孚之病則尤不才為甚且今之所謂孚者何哉日夕策馬候權者之門門者故不入則甘言

世情若此真
堪痛哭

媚詞作婦人狀。袖金以私之。卽門者持刺入。而
主人又不卽出見。立廐中。僕馬之間。惡氣襲衣。
袖卽饑寒毒熱不可忍。不去也。抵暮則前所受
贈金者出報客曰。相公倦謝客矣。客請明日來。
卽明日又不敢不來。夜披衣坐。聞雞鳴卽起。盥
櫛走馬抵門。門者怒曰。爲誰。則曰。昨日之客來。
則又怒曰。何客之勤也。豈有相公此時出見客
乎。客心恥之。強忍而與言曰。亡奈何矣。姑容我

入門者又得所贈金。則起而入之。又立向所立
廐中。幸主者出南面召見。則驚走匍匐階下。主
者曰。進則再拜。故遲不起。起則上。所上壽金。主
者故不受。則固請。主者故固不受。則又固請。然
後命吏納之。則又再拜。又故遲不起。起則五六
揖始出。出揖門者曰。官人幸顧我。他日來。幸無
阻我也。門者答揖大喜。奔出。馬上遇所交識。卽
揚鞭語曰。適自相公家來。相公厚我。厚我且虛。

似傳奇

言狀卽所交識。亦心畏相公厚之矣。相公又稍
稍語人曰。某也賢。某也賢。聞者亦心計交贊之。
此世所謂上下相孚也。長者謂僕能之乎。前所
謂權門者。自歲時伏臘。一刺之外。卽經年不往
也。間道經其門。則亦掩耳閉目。躍馬疾走。過之
若有所追逐者。斯則僕之褊哉。以此長不見悅
於長吏。僕則愈益不顧也。每大言曰。人生有命。
吾惟守分而已。長者聞之。將無厭其爲迂乎。鄉
園多故。不能不動客子之愁。至於長者之抱才
而困。則又令我愴然有感。天之與先生者甚厚。
亡論長者不欲輕弃之。卽天意亦不欲長者之
輕弃之也。幸寧心哉。

劉越石曰。畫出此輩圖形。令其何處生活。

與莫秋水書

屠隆

足下江左騷雅領袖煙月總管一踏吳土通都
 若狂奔走足下江南花事行盛湖邊青雀陌上
 紫騮過從必衆一花一石履綦何處不到題詠
 何處不徧竊恐山靈大妬足下夜半以鬼物盜
 公綵筆奪公繡腸令足下化爲一稚男子腹不
 過罷竒字口不復吐佳言慙然臃腫向人飲啖
 而已豈不令屠生拊掌稱大快哉足下謂世間

七諸志趣

必無此事。然宇宙亦寥廓矣。風雷六丁而下取
人間書。一夕而徙其山川。變其人物。故鮑照才
盡少。陵文而不貴。造化播弄。事皆有之。足下不
可不懼。吳中煙霞丘壑。甲於天下。人文圖史。器
物之盛。亦如之。足下坐而雄據。嘯咤其間。不可
謂非大福利。人願言稍事挹損。返於清疎大要。
藻麗雅俊之士。風華映人。而忽患多事。清真抱
朴之夫。簡素足尚。而常乏文采。亦名缺陷。從古
難兼。僕以規足下。足下必還以規僕。然則吾兩
人務各去其所長。而取其所短可耳。

沈千秋曰氣槩雄放

讓婚表

伏承詔旨當以臨海公主降嬪榮出望表恩加
典外顧審輜蔽伏用憂惶臣寒門悴族人凡質
陋閭閻有對本隔天姻如臣素流家貧業寡年
近將冠皆已有荆釵裙布足得成禮每不自解
無偶迄茲媒訪莫尋素族弗問自惟門慶屢降
公主天恩所覃庸及醜末懷憂抱惕慮不獲免
徵命所當果膺茲舉雖門忝宗榮於臣非倖仰

緣聖貸冒陳愚實自晉氏以來配尚王姬者雖
累經美胄代有名才至如王敦懾氣桓溫歛威
真長佯愚以求免子敬炙足以違禍王偃無仲
都之質而裸雪於北堦何瑀闕龍工之姿而投
軀於深井謝莊殆自害於矇眊殷沖幾不免於
強鉏彼數人者非無才意而勢屈於崇貴事隔
於聞覽吞悲茹氣無所逃訴制勅甚於僕隸防
閑過於婢妾行求出入人理之常當待賓客朋

形容曲盡

從之義而令掃轍息駕無窺門之期廢筵抽席
絕接對之理非惟交游離異乃亦兄弟疎濶第
令受酒肉之賜制以動靜監子待錢帛之私節
其言笑姆奶爭媚相勸以嚴尼媪競前相諂以
急第令必凡庸下才監子皆葭萌愚豎議舉止
則未閑是非聽言語則謬於虛實姆奶敢恃耆
舊惟贊妬忌尼媪自唱多智務檢口舌其間又
有應答問訊卜筮師母乃至殘餘飲食詰辨與

寫出俗况
饒韵

誰○衣○被○故○弊○必○責○頭○領○又○出○入○之○宜○繫○省○難○衷○
或○進○不○獲○前○或○入○不○聽○出○不○入○則○嫌○於○欲○疎○求○
出○則○疑○有○別○意○召○必○以○三○晡○為○期○遣○必○以○日○出○
為○限○夕○不○見○晚○晷○朝○不○識○曙○星○至○於○夜○步○月○而○
弄○琴○畫○拱○袂○而○披○卷○一○生○之○內○與○此○長○乖○又○聲○
影○裁○聞○則○少○婢○奔○迸○裾○袂○向○席○則○醜○老○叢○來○左○
右○整○屐○則○以○疑○寵○見○嫌○賓○客○未○冠○則○以○少○容○致○
斥○禮○有○別○勝○象○有○貫○魚○本○無○嫚○嫡○之○嫌○豈○有○輕○

婦○之○謂○今○義○絕○旁○私○虔○恭○正○匹○而○每○事○必○言○無○
儀○適○設○詞○輒○云○輕○易○我○又○竊○聞○諸○聚○集○惟○論○夫○
族○緩○不○足○為○急○者○法○急○則○可○為○緩○者○師○更○相○扇○
誘○本○其○恒○意○不○可○貸○借○固○實○常○辭○或○云○野○敗○去○
或○云○人○笑○我○雖○曰○家○事○有○甚○王○憲○發○口○所○言○恒○
同○科○律○王○藻○雖○復○疆○假○頗○經○學○陟○戲○笑○之○事○遂○
為○冤○寬○楮○暖○憂○憤○用○致○天○絕○傷○理○害○義○難○以○具○
聞○夫○螽○斯○之○德○實○致○克○昌○專○妬○之○行○有○妨○繁○衍○

說詩可畏

文表

讓昏三

是以尚主之門。往往絕嗣。駙馬之身。通離釁咎。以臣凡弱。何以克堪。必將毀族淪門。豈伊身責。前後嬰此。其人雖衆。然皆患彰。遐邇事隔天朝。故吞言咽理。無敢論訴。臣幸屬聖明。矜照由道。弘物以典。處親以公。臣之鄙懷。可得自盡。如臣門分世荷殊榮。足守前基。便預提拂。清官顯位。或由才升。一切婚戚。咸承恩假。是以仰冒非宜。披露丹實。非惟止陳一已。規全身願。實乃廣申。

諸門受患之切。伏願天慈。照察特賜蠲停。使燕雀微羣。得保叢蔚。蠢物憐生。自己彌篤。若恩詔難降。披請不申。便當刊膚削髮。投山竄海。

沈千秋曰。似調笑。又似痛哭。是為悍婦留一規戒。不獨諷切諸主也。

乞巧文

沈亞之

邯鄲人伎婦李容子七夕祀織女作穿針戲取
茗篁芙蓉雜致席上以望巧所降其夫以爲沈
下賢工文又能剏窈窕之思善感物態因請撰
爲情語以導所欲謔曰惟雲渚之震秋兮天曠
碧以凝暮懸韶桂於姹月兮泫明淚之新露卽河
房之將期儼龍輪以就馭恭聞司巧之多方脩
馨香以奉具竊獨溺於自私希靈娥之所付珣

碧凝其異質兮韻虹隆於霾霽假文羽於孔雀
兮而使擅夫佳麗戴雲蟬之重綏兮塗蠻金於
綺篁細綃縷於藕腹兮差蓮跗以樣齒命纖爪
以蟲絲兮裊簷機之夕綬是物之巧功善飾願
賜妾於針紉也葩萼鬱於濃妍包多宜以善喜
引纖吹於輕颺若將翔而復倚醉光春之流景
播清香於萬里霓煙出乎無間縹窈緲以斐亶
若披若曳兮捲平林兮橫曉水襲霽旦之繁芳

兮因隱映而增綺澹冉冉其駁容世無容以偕
此是物之巧容善態願委妾於態媚也短蒲挾
淡兮曲溜溢鵝鵲宛鵝兮引乳娣戲音清諧兮
蕩演曳牽游裾之低凝兮蔓春心於淇喬枯寒
勁幹兮憶弃葉擺風叫夜兮留澡雪流韻凄澁
兮映啣咽吟夢語之漣漣感霜鐘之流越是物
之巧音善感願付妾於管絃也

沈千秋曰才情深刻較子厚文更饒興趣

近有代甘蔗
自解表亦自
注

脩竹彈甘蔗文

沈約

渭川長兼淇園貞幹臣脩竹稽首臣聞芟蕘蘊
崇農夫之善法無使滋蔓翦惡之良圖未有蠹
苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蔗一叢
宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣
寵渥鈐衡百卉而與奪乖爽高下在心每叨天
功以爲已力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異
說所以挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱

草到園同訴。自稱雖慙。杞梓頗異。蒿蓬陽景所臨。由來無隔。今日某日。巫岫隔雲。秦樓開照。乾光弘普。罔幽不矚。而甘蕉攢莖。布影獨見。障蔽雖處。臺隅遂同。幽谷臣謂。偏辭難信。取察以情。登攝甘蕉。左近杜若。江離依原。辨覆兩草。各處異列。同欵既有證據。羗非風聞。切尋甘蕉出自藥草。本無芬馥之香。柯條之任。非有松栢後凋之心。蓋闕葵藿傾陽之識。馮藉慶會。稽絕倫等。

而得人之譽。靡卽稱平之聲。寂寞遂使言樹之草。忘憂之用。莫施無絕之芳。當門之弊。斯在妨賢。敗類孰過於此。而不除戮。憲章安用。請以見事。徙根翦葉。斥出臺外。庶懲彼將來。謝此衆屈。

陶逸則曰別有寓意

言
漫令甘蕉無

漢雜事秘辛

建和元年四月丁亥保林吳妯以丙戌詔書下
中常侍超曰朕聞河洲窈窕明辟思服擇賢作
儷隆代所先故大將軍乘氏忠侯商所遺少女
有貞靜之德流聞禁掖其與妯並詣商第周視
動止審悉幽隱其母諱匿朕將採焉妯卽與超
以詔書趨詣商第第內謹譟食時商女女瑩從
中閤細步到寢妯與超如詔書周視動止俱合

猶寫精瑩若有生氣

法相超留外舍。姁以詔書如瑩。燕處屏斥接待。閉中閤子時日。晷薄辰穿照。蜃窻光送著瑩面。上如朝霞和雪艷。射不能正視。目波澄鮮眉嫵。連巷朱口皓齒修耳懸鼻輔。脣頤頷位置均適。姁尋脫瑩步搖。伸髻度髮如黝。髹可鑿圍手八盤墜地加半握。已乞緩私小結束。瑩面發頰抵。攔姁告瑩曰。官家重禮借見朽落。緩此結束。當加鞠翟耳瑩泣數行下。閉目轉面內向姁為手。

讀之目賦神搖

緩捧著日光。芳氣噴襲肌理膩潔。拊不留手。規前方後築脂刻玉。胸乳菽發臍容半寸許。珠私處墳起為展。兩股陰溝溼丹火齊。欲吐此守禮。謹嚴處女也。約略瑩體血足榮膚。膚足飾肉肉足。冒骨長短合度。自顛至底長七尺一寸。肩廣一尺六寸。臀視肩廣減三寸。自肩至指長各二尺七寸。指去掌四寸。肖十竹萌削也。髀至足長三尺二寸。足長八寸。蹠跗豐妍。底平指歛。約縑。

西人周旋光
景雖去今千
百餘年歷
如見

迫。祿。收。束。微。如。禁。中。久。之。不。得。音。響。姁。令。催。謝。
皇。帝。萬。年。瑩。乃。徐。拜。稱。皇。帝。萬。年。若。微。風。振。簫。
幽。鳴。可。聽。不。痔。不。瘍。無。黑。子。創。陷。及。口。鼻。腋。私。
足。諸。過。臣。妾。姁。女。賤。愚。戇。言。不。宣。心。書。不。符。見。
謹。秘。緘。昧。死。以。聞。

楊升菴曰此文最為奇豔但太穢褻耳不
謂其威赫震人猶得瀆選如此

農夫禱

劉軻

丙戌歲大饑楚之南江黃為甚明年予將之舒
途出東山見老農輦鳩其族為禱於伍君祠其
意誠而詞俚因得其文以潤色之亦以儆於百
執事者云農夫某謹達精誠於明神噓嗟我耕
食之人誰非土之人人之有求神得不以聰明
正直聽之邪曩者仍歲薦饑人為鰥嫠田無耕
夫桑無蠶姬癘疫瘡痍一方尤危踵以吳蜀弄

民間疾苦可
為憫心

兵○吏○呼○其○門○毆○荒○餘○之○人○挾○弓○持○戟○女○子○生○別○
行○啼○走○哭○王○師○有○征○羣○盜○繼○誅○乃○歸○其○居○乃○復○
室○廬○廬○壞○田○蕪○亦○莫○蠲○其○租○今○之○收○合○餘○燼○人○
百○其○力○幸○大○成○於○秋○誠○慮○旱○而○不○雨○既○雨○而○潦○
必○不○為○潦○又○慮○其○不○苗○不○秀○秀○而○不○實○又○慮○為○
螟○蝗○又○慮○夫○廐○馬○之○奪○其○食○賊○吏○之○厚○其○歛○焉○
嗚○呼○必○馬○無○厭○粟○者○妾○無○厭○羅○紈○者○吾○歛○其○薄○
矣○亦○於○何○厚○其○所○薄○者○邪○伏○希○神○明○無○有○所○忽○

禱○曰○無○瘠○農○人○以○肥○廐○馬○無○寒○蠶○婦○以○暖○妓○妾○
無○銷○耒○耜○以○滋○兵○刃○農○夫○不○饑○而○天○下○肥○蠶○婦○
不○寒○而○天○下○安○耒○耜○不○銷○而○天○下○饒○妾○暖○而○嬌○
兵○滋○而○殘○馬○肥○而○豪○不○蹟○不○駝○足○食○足○衣○皇○天○
皇○天○胡○忍○為○是○苟○不○為○此○民○其○嘻○嘻○神○其○怡○怡○
尚○饗○

陳眉公曰詩之諷體

酒功贊

白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐
 太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讚以繼之其
 詞曰麥麴之英米泉之精作合為酒孕和產靈
 孕和者何濁醪一樽霜天雪夜變寒為溫產靈
 者何清醕一酌離人遷客轉憂為樂納諸喉舌
 之內淳淳泄泄醜醜沉澆沃諸心胸之中熙熙
 融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空

暖可作進酒一

時乃之功。吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如且飲。

陳眉公曰。公有何處難忘酒。三十首載集。正與此同。真醉吟先生也。

怪松圖贊

陸龜蒙

有道人自天台來。示余怪松圖。披之甚駭人目。根盤於巖穴之內。輪困逼側而上。身大數圍而高不四五尺。儻魄然蹙縮。然幹不暇。枝枝不暇。葉有若龍。擥虎跋壯士囚縛之狀。道人曰。是何竒怪之如是。邪子能辨之乎。余曰。草木之生。安能怪邪。苟肥瘠得於中。寒暑均於外。不爲物所陵折。未有不挺而茂者也。况松柏乎。今不幸出

數語可當圖

於巖穴之內。脞脆者則磴然之牙。伏死其下矣。何自奮之能爲是松也。雖邪氣初年而正性不辱及其壯也。力與石鬪。乘陽之威。怒已之軋。拔而將升。卒不勝其壓。擁勇鬱遏。全憤激訐。然後大醜彰於形質。天下指之爲怪木。吁。豈異人乎哉。天下之賦才之盛者。蚤不得用於世。則伏而不舒。熏蒸沉酣。日進其道。摧擠勢奪。卒不勝其阨。號呼啣拏。發越赴訴。然後大奇出。文彩天下。

是至言

指之爲怪。民嗚呼。木病而後怪。不能圖其真。人病而後奇。不病不能駭於俗。非始不幸而終幸者耶。道人曰。然爲我讚之。讚曰。松生蔭隘。巖嶽穴械。病乎不怪。卒以爲怪。擁腫支離。神羞鬼疑。道人咨嗟。筆傳其奇。或怪乎形。或奇於辭。吾爲怪魁。是以贊之。

劉越石曰。溪於歷世之言。

蘇子瞻像贊

黃庭堅

子瞻堂堂出於峨眉。司馬班揚。金馬石渠。閱士如牆。上前論事。釋之馮唐。言路以爲階。而投諸雲夢之黃。東坡之酒。赤壁之遊。嬉笑怒罵。皆成文章。解羈而歸。紫微玉堂。子瞻之德。未變於初。而名之曰元祐之黨。放之珠厓。儋耳。方其金馬石渠也。不自知其東坡赤壁也。及其東坡赤壁也。不自意其紫微玉堂也。及其紫微玉堂也。不

始終是一個
子瞻

自知其珠厓儋耳也。九州四海知有東坡東坡。
歸矣。民笑且歌。一丘一壑則無如此道人何。

閔伯猷曰：寥々數語，遂令子瞻千載如生。

達磨贊

唐寅

這箇和尚喚做達磨。一語說不來。九年面壁坐。
人道是觀世音化身。我道他無事討事做。

劉越石曰：是枯禪頂門一針。

行雨山銘

庾信

山名行雨地。異陽臺。佳人無數。神女看來。翠幔
朝開。新粧旦起。樹入牀頭。花來鏡裏。草綠衫同。
花紅面似開。年寒盡。正月游春。俱除錦帔。併脫
紅綸。天綵劇藕。蝶粉生塵。橫藤礙路。弱柳低人。
誰言洛浦。一箇河神。

閔以平曰。文帶花月風光。

後堂望美人山銘

徐陵

高唐凝雨。洛浦無舟。何處相望。山邊一樓。峯因
五婦石。是三候險逾地。肺危鄰天柱。禁苑斜通。
春人恒聚。樹裏聞歌。枝中見舞。恰對粧臺。諸窻
併開。遙看已識。試喚便回。豈同織女。非秋不來。

沈千秋曰字妍麗

擇勝亭銘

蘇軾

維古穎城因穎為隍倚舟於門美哉洋洋如淮
 之甘如漢之蒼如洛之溫如浚之涼可侑我客
 可流我觴我欲卽之為館為堂近水而構夏潦
 所襄遠水而築邈焉相望乃作斯亭筵楹欒梁
 鑿柄交設合散靡常赤油仰承青幄四張我所
 欲往十夫可將與水升降除地布牀可使杜蕢
 洗解而揚○使○思○翻○高○可使莊周觀魚而忘○使○逸○少○被○襪○

子由志有茲
銘自堪伯仲

而○祥○可○使○太○白○沫○月○而○在○既○薺○我○茶○亦○醪○我○漿○
既○濯○我○纓○亦○浣○我○裳○豈○獨○臨○水○無○適○不○臧○春○朝○
花○郊○秋○夕○月○場○無○脛○而○趨○無○翼○而○翔○敞○以○改○爲○
其○費○易○償○榜○日○擇○勝○名○實○允○當○維○古○聖○人○不○留○
一○方○虛○白○爲○室○無○何○爲○鄉○神○馬○尻○輿○孰○爲○輪○箱○
流○行○坎○止○雖○獨○不○傷○居○之○無○盜○中○靡○所○藏○去○之○
無○戀○如○所○宿○桑○豈○如○世○人○生○短○慮○長○尺○宅○不○治○
寸○田○是○荒○錫○瓦○銅○雀○石○門○阿○房○俯○變○仰○滅○與○生○
俱○亡○我○銘○斯○亭○以○砭○世○盲○

陳眉公曰即古之暢亭也文亦空闊

徐州蓮華漏銘

蘇軾

故龍圖閣直學士禮部侍郎燕公肅以創物之
智聞於天下作蓮華漏世服其精凡公所臨必
爲之今州郡往往而在雖有巧者莫敢損益而
徐州獨用瞽人衛朴所造廢法而任意有壺而
無箭自以無目而廢天下之視使守者伺其滿
則決之而更注人莫不笑之國子博士傅君揚
公之外曾孫得其法爲詳其通守是邦也實始

筆落驚風雨
是此文况味

改作而請銘於軾銘曰人之所信者手足耳目也目識多寡手知重輕然人未有以手量而目計者必付之於度量與權衡豈不自信而信物蓋以為無意無我然後得萬物之情故天地之寒暑日月之晦明崑崙崙磅礪於三十八萬七千里之外而不能逃於三尺之箭五斗之餅雖疾雷霾風雨雪晝晦而遲速有度不加虧贏使凡為吏者如餅之受水不過其量如水之浮箭不

失其平如箭之升降也視時之上下降不為辱升不為榮則民將靡然而心服而寄我以死生矣

陳眉公曰變化縱橫讀之能益文人筆膽

與可好作楚
詞故有長言
似君之句

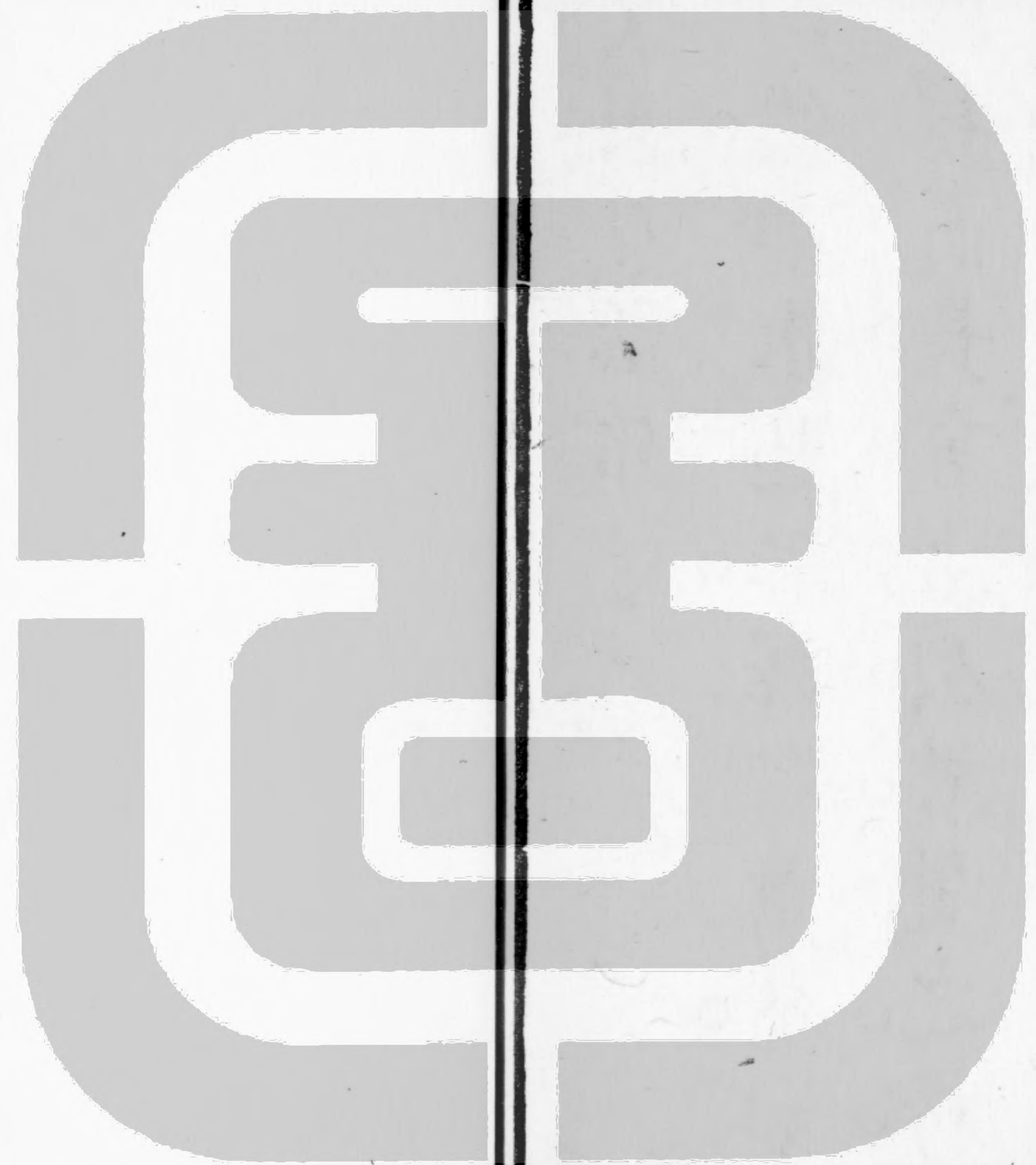
攫之幽然如水赴谷。蹀之蕭然如葉脫木。按之噫然。應指而長言者。似君置之。枵然遺形而不言者。似僕。

文與可瑟銘

蘇軾

沈千秋曰諧笑為文

文
到



本
書
不
可
不
讀

