

十

書



儀禮卷第八

聘禮第八

敖繼公集說

聘禮第八

聘禮第八

注曰大問曰聘諸侯相於久無事則使卿相問小聘使大夫周禮凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮繼公謂此篇主言次國大聘之禮

聘禮君與卿圖事

注曰圖謀也謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

疏曰注其位君南面以下諸侯路門外正之不見疑當與燕射二朝面位同故以燕禮之

射儀約之也

遂命使者

使者並下

注曰聘使卿

使者再拜稽首辭

注曰辭以不敏

繼公謂使者少進而北面乃拜君親命之

拜而後辭變以傳命之儀也

不許乃退

注曰退反位也

繼公謂君不許其辭故不答拜使者亦

而後退

既圖事戒上介亦如之

注曰戒猶命也

繼公謂既圖事乃戒之者以其不在圖也

數也又使者言命上介言戒亦異尊卑也

如其禮辭也使者與上介必辭者不敢以專

對之才自許謙敬也凡聘使有故則上介

其事

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

注曰衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬

司士掌作士適四方使爲介逆猶受也

疏曰不辭者賤不敢辭

繼公謂宰命司馬戒衆介以其卑賤也

者自別於使者及上介且任輕亦不必辭

介受命亦當再拜稽首宰說見大射儀

宰書幣

注曰書聘所用幣多少也宰又掌制國之幣繼公謂周官冢宰以九式均節財用六曰幣帛之式故此主書幣也

命宰夫官具

注曰命之使衆官具幣及所宜齋右命使介具聘物

及期夕幣

注曰夕幣先行之日夕陳而視之

繼公謂此云及期則上亦當有請期告期之禮文畧耳夕如夕月之夕以夕時陳幣而展

之曰夕幣云此題下下不見者以意

傳言月所陳幣夕

注曰視其事也

繼公謂於此云朝服者嫌朝夕之服異也下言君朝服放此

管人布幕于寢門外

注曰布幕以承幣

繼公謂管人其有司之掌勞辱之事者與寢門外正朝也

官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前

注曰奉所奉以致命者謂東帛也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘

繼公謂陳皮不言幕上可知也北首變於執也西上放設時之位也左皮尊故加幣於其上馬入則亦右牽之北面猶北首也前謂左馬之前幕之上也此皮若馬之位其享主君者在西享夫人者在東

使者北面衆介立于其左東上

注曰既受行同位也

繼公謂北面蓋在雉門內之右宜鄉君也

鄉大夫在幕東西面北上

注曰大夫西面辟使者

疏曰此謂處者大夫當北面今與鄉同西面是辟使者

繼公謂幕東南北節也

宰入告具于君

注曰入入路門

繼公謂是時君亦立於阼階東南南鄉宰北面告之具謂所陳者已具

君朝服出門左南鄉鄉許亮反

出門左出路門而少東辟天子之朝位也天子日視朝當宁而立

史讀書展幣

書謂書享幣之數於方者也展謂詳視之下云拭圭遂執展之足以明之矣史蓋幕西東面讀書有司北面展之

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介注曰展幣畢史以書授宰宰既告備以授使者其受授皆北面

繼公按注云宰既告備則經文似本無具字蓋傳寫者誤衍之也

公揖入

注曰揖禮羣臣

官載其幣舍于朝

注曰待旦行也

繼公謂載謂載之於車幣亦兼皮言也古者載幣之車以人推之春秋傳曰用幣必百兩百兩必千人

上介視載者所受書以行

注曰監其安處之畢乃出

繼公謂所受書謂上介所受於使者者也別言以行見其不與幣同處

右夕幣

厥明賓朝服釋幣于禰

注曰告為君使也天子諸侯將出告羣庶大夫告禰而已

繼公謂或言賓或言使者互見也卿大夫之

殿以朝服為正故入席亦用之擇舍置也將  
出而釋幣于禰象生時出必告也大夫三晉  
惟告禰者遠辟天子諸侯也

有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右  
再拜祝告又再拜

注曰更云主人者席中之稱也

繼公謂筵几蓋亦蒲筵漆几也室中室中之  
筵亦東面而右几祝升自右階先入主  
人升自阼階從之在右在祝右也祝在左者  
以爲釋辭於鬼神宜變於他時詔辭之位也  
少儀曰詔辭自右主人拜不稽首變於祭祝  
不拜辟君禮

釋幣制玄纁束奠于几下出

注曰祝釋之也丈八尺曰制二制合之束十  
制五合玄纁之率玄居二纁居二朝貢禮云  
純四只制丈八尺

疏曰純謂幅之廣狹制謂舒之長短

繼公謂既告乃釋幣亦辟君禮奠于几下亦  
縮之出亦祝先而主人從 按注云玄居三  
纁居二蓋據魯人之贈幣言也以此幣用於  
三者故意其亦然魯人之贈見雜記又按注  
引朝貢禮云純四只者不可曉姑闕之  
主人立于戶東祝立于牖西  
注曰少頃之間示有俟於神

繼公謂先言主人立以其位近於戶也其立東西相鄉

又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東卷九

注曰埋幣必盛以器若藏之然

繼公謂又入者祝及主人也祝既取幣乃與主人俱出幣必埋之者神物不欲令人褻之筭說見昏禮

又釋幣于行

注曰喪禮有毀宗躡行出乎大門而先神之位位在席門外西方為較壇厚二寸廣五尺輪四尺不言埋幣可知也今時春秋祭祀祗有行

神古之遺禮乎

繼公謂將有事於道路故釋幣于行以告之亦告為君使也此釋幣之儀與室中者異故不蒙如之也

遂受命

注曰賓酒介來乃受命也

繼公謂受命謂帥介以受命於朝也言於此者明與釋幣之事相接也

上介釋幣亦如之

注曰如其於禰與行

右釋幣

上介及眾介俟于使者之門外



注曰俟於門外東面北上

使者載旌旌然旌反之

注曰旌旌旗屬也載之者所以表識其事也

周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旌

繼公謂此載旌為將受君命以行也使事於

是乎始故以其旗表之後或張旌亦皆為事

故意與此類

帥以受命于朝

受命于朝亦目下事之言也朝蓋指受命之

處而言謂路門外也

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

亮鄉反

此在朝固朝服矣必著之者嫌命聘使或當

皮弁服也南鄉亦在路門外之左也使卿進

使者重其事也使此者此時蓋俟命於雉門外

凡人臣非朝夕之時而欲至公所者必俟命

而后入

使者入及眾介隨入北面東上君揖使者進之

上介立于其左接聞命

注曰進之者有命宜相近也接猶續也

繼公謂入入雉門而右也接聞命釋所以立

于其左之意其實此時君未發命也上介必

接聞命者為使者或有故則上介攝使事宜

與聞之

賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰

賈音下

並同櫝大木反纁音早

注曰賈人在官知物賈者雜采曰纁所以薦玉重慎也

繼公謂櫝蔽玉之器也西面坐啓之則是近於君而或在其東矣纁以帛為之表玄裏纁所以藉玉而又揜其上者也垂纁謂開之也開而不揜則其纁垂授玉不起賤者宜自別也宰於其右亦坐受之

宰執圭屈纁自公左授使者

注曰屈纁者斂之自公左贊幣之義

繼公謂屈纁以纁揜玉之上也揜之則其

繼公謂於使者受圭公乃命之明其執此

使者受圭同面垂纁以受命

注曰同面者宰就使者北面並授之既授

而君出命矣

繼公謂於使者受圭公乃命之明其執此

申信也

既述命同面授上介

注曰述申言之也述君之言重失誤

繼公謂此授受皆同面列於聘時賓主之儀

也其不見者以此求之

上介受圭屈纁出授賈人衆介不從

注曰賈人將行者在門外北面

疏曰上介授賈人訖則復入

繼公謂自賈人取圭至此凡三授受或垂纁或屈纁蓋相變以為儀然亦莫不有義存焉也上介出授賈人賈人以他櫝藏之

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加

琮皆如初琮反

凡以玉白之屬為禮其於敵以上者皆曰享束帛加璧者束帛之上加以璧也加琮亦然此二束帛即鄉之所展而官載之者至是復取而合諸璧琮以見用之之法也享束帛不言玄纁文省耳夫人之聘璋享琮謂君復以二器聘享主國君之夫人也聘享主君而并

及其夫人所以見敬愛主君之至也記曰君以社稷故在寡小君是以明之矣聘君用圭聘夫人用璋享君用璧享夫人用琮尊卑之差也聘用圭璋以為信也享用璧琮以為禮也圭璋特達以其尊而幣不足以稱之也璧琮有加以其降於圭璋可以用幣又以將其厚意也聘享夫人之禮惟聘則有之諸侯相朝無是禮也周官曰塚圭璋璧琮以覲聘遂行舍于郊

為將有事於此也記曰問大夫之幣俟于郊

斂檀

斂藏也斂檀者上事已也至是乃斂者行時

未可以變因舍而後可為之

右受命遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣竟音竟下並同

注曰至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也帥猶道也請道已道路所當由

繼公謂次介士也假道禮輕故使次介將命猶致命也此朝謂大門外將命別有辭請帥乃其後語耳奠幣者賤不敢授也

下大夫取以入告出許遂受幣

君許乃可受之受幣蓋亦有辭文不具耳於此奠幣未即受者不必其君意也

餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介一

泰下大牢並同積子賜反

注曰以其禮者尊卑有常差也上賓有下

車芻二十車禾以秣馬

李微之曰賓大牢則介不得用大牢積唯芻禾則無米可見矣

繼公謂以牲之生者與人曰餼其禮者賓則大牢上介則少牢羣介則特牲也米禾薪芻皆謂之積積唯芻禾是無薪與米也上賓有積上介以下未必有之此餼積唯若是所以

降於主國之禮賓也然以此而待過客亦不為不厚矣餼與積皆陳於門外其餼以大牢

者牽牛以致之少牢者牽羊以致之特牲則束之也亦執其紕以致之與按注末恐有

脫文

士帥沒其竟

注曰沒盡

誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史讀書司馬執策立于其後

注曰賓南面專威信也史讀書以教告士眾

為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司

馬主軍法者執策示罰

繼公謂春秋傳昭六年楚公子棄疾聘晉過

鄭禁芻牧採樵不入田不樵樹不采執不抽

屋不強勾誓曰有犯命者君子廢小人降此

所誓者其類之乎書謂誓辭史讀書不言東

面亦可知也此當在次介假道而復命之時

言於此者終上事而後及之耳

右假道

未入竟壹肆

肆以二反

注曰肆習也習聘之威儀重失誤

繼公謂竟謂所聘之國竟也

為壝壇畫階惟其北無宮

壝維癸反壇音檀畫音獲

築壇而卑曰壝壇為壝壇象堂也壇卑故畫

地為階必畫階者習升降之儀也惟其北象

房室以為堂深之節無宮謂不為外垣亦不

以他物象之也天子之禮有車宮壇壝宮帷  
宮諸侯未聞

朝服無主無執也

必言朝服者嫌肆聘儀則當如聘服也下展  
王言朝服意亦類此固無主矣乃言之者嫌  
習禮則或當以人象之也無執不執玉帛也  
無主則無授受之儀故不必執之且不敢褻  
也徒習其威儀而已凡道路常服卿大夫則  
朝服士以下則玄端與

介皆與北面西上

與音頤

注曰入門左之位也

繼公謂言皆與寺肆時公無事也

主執庭實者也庭實亦無授受  
者當別於玉帛也實如內實之  
皮若馬也對堂上之幣而言故

亦如之習公事不習私事

叩者也

明私覲私面

享與問大夫者也

在此國也張彊謂使人維之

將與主國接如下文所云者  
不張禮者使事不在彼國也  
互文耳誓之儀亦如初

石竟上為關以譏異服識異

代中周反下凡從  
首皆同然居豈反  
所以防奸人

一使者七介侯伯之使者五

一介

到別人數亦在其中春誓

以伯之國也介者五人則  
似者五百人矣

入竟

迫之

詢關人因止於竟未敢輒入  
於是君使士請事其辭蓋曰  
頃既對遂帥之入竟也

者至是乃復展之周慎之至  
見非公事不張旌

幕東西面介皆北面東上

音

幕而坐乃開櫝

亦管人也介之位蓋在賓西南

亦在賓之西南而在幕之東南

介北面視之退拭圭者就櫝

一執

北面視之退復位

位則視圭進違位

退之者其展事畢也退則藏之於櫝與

陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左

皮上上介視之退

會合也亦既拭璧乃執展之不言展幣者文

略耳璧會諸幣上介乃視之貶於圭且欲并

視幣也退退復位也

馬則幕南北面奠幣于其前

亦以璧會於幣乃奠之

展夫人之聘享亦如之

展璋如圭展琮如璧無以異也

賈人告于上介上介告于賓

告之以展聘享之玉幣已畢也既告乃退璧



琮與皮幣

有司展羣幣以告

注曰羣幣私覲及大夫者有司載幣者自展  
自告

繼公謂有司自展既則以告上介上介亦告  
于賓此皮幣蓋不陳於幕辟君禮也羣幣且  
展之則享幣可知矣 按注云及者即記所  
謂幣之所及者也

及郊又展如初

注曰郊遠郊也周制天子畿內千里遠郊百  
里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里  
子男十里也近郊各半之

繼公按注云周制天子畿內千里者以司馬  
職云方千里曰國畿也云遠郊百里者以司  
馬法云王國百里為郊也  
及館展幣於賈人之館如初

館舍也幣亦兼主而言展之於賈人之館者  
展事將終故禮殺而由便也自入竟至此凡  
三展者以聘事將至而愈慎且一與主國卿  
大夫為禮則不暇及之矣此所以屢展而不  
厭其煩

右展

賓至于近郊張旌

亦為有下事也此後不見斂旌之節至館為

之可知

君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞勞

報反下並同

請行謂請之行蓋速之也勞亦謂勞其道路勞苦殷勤之意也使卿亦以其爵也主君於朝君則親郊勞故此禮放之而以同班蓋行禮欲其稱也下凡使卿者其義皆然士請事大夫請行亦皆朝服也特於此見之耳上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不荅拜

賓禮辭者以其用幣也上介以賓辭告勞者復傳言而入賓乃出迎若士請事大夫請行則上介出請入告而賓即出拜于門外不迎之以入以其不受幣也上不言出請入告而於此言之者禮簡者其文或畧禮繁者其文必備經之例然爾

賓揖先入受于舍門內舍音

惟云舍門是舍但有一門耳此公館之異者也先入門右而北面

勞者奉幣入東面致命

入入門左致命致其君命也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出還音

注曰少退象降拜

疏曰歸饗饋大夫東西致命賓降階西再拜稽首是此象之也又訝受法歸饗饋時堂上北面受幣此在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

繼公謂賓入門即北面至是乃言之者亦因事而見之耳受幣蓋在庭中西下言歸饗饋之禮賓升堂北面聽命受幣于堂中西此雖受幣於庭亦皆當放之

授老幣出迎勞者

勞者出俟於門外上介出請勞者告事畢上介入告賓乃出迎之而告以飲儼之之辭老說見士昏禮

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設乘繼證及下並

同

注曰設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也

疏曰庭實當參分庭一在南設之今以儼勞者在庭故設於門內也

繼公謂賓先入西面勞者從入東面乘皮設亦宜在門內之西其於勞者之南與

賓用束錦儼勞者儼必反

聘禮凡大夫士所用之幣皆以錦蓋不敢與尊者之幣同因事而用幣於賓謂之儼所以見殷勤也

勞者再拜稽首受

稽首者因賓鼎者受幣之禮以相尊敬也後  
多類此受幣蓋當門中南面賓北面授既受  
則東面俟此受郊勞儼使者皆於門內與周  
官異司儀職言諸公侯伯子男之臣相爲國  
客其於大夫郊勞之禮云登聽命下拜登受  
又云儼使者如初之儀是皆於堂也  
賓再拜稽首選幣

注曰受送拜皆北面象階上

繼公按注云受送拜者謂受者送者之拜也  
象階上者謂放儼于堂之禮也

勞者揖皮出乃退賓送再拜

注曰揖皮出揖執皮者而出示親愛

繼公謂勞者已執幣不可以復執皮故揖執  
皮者欲其爲已執之以出也公食大夫禮曰  
賓北面揖執庭實以出然則此亦北面揖之  
矣出則幣與皮各有受之者不言者可知也  
夫人使下大夫勞

注曰使下大夫下君也

繼公謂夫人使勞之者以其亦奉命而聘享  
已也

以二竹筮方玄被纁裏有蓋

筮音

注曰竹筮以竹爲之狀如筮而方如今寒具  
筮筮者圓此方耳

繼公謂竹筮而方變於食器也古者盛黍稷

之簋以瓦為之後或用竹制亦不方是其異於此者也

其實棗烝栗擇兼執之以進

烝孰之也擇治之謂去其皮也兼執之者左手執棗右手執栗與士虞禮曰主婦自取兩邊棗栗設于會南棗在西北面設兩邊而棗在西亦足以見其所執之左右矣

賓受棗大夫二手授栗

注曰授受不游手慎之也

疏曰游手謂游暇一手

繼公謂賓受棗二手共受之既則以右手受栗此亦訝受

賓之受如初禮

注曰如卿勞之儀

儻之如初

君使以束帛夫人使以棗栗勞賓賓儻之皆以束錦乘皮者亦輕財重禮之意也

右請行郊勞

下大夫勞者遂以賓入

注曰出以束錦授從者因東面釋辭請道之以入

繼公謂入國門也賓不拜送者辟諸侯於天子使者之禮也

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

條反拚  
方問反

注曰賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭繼公謂守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉又云其廟則有司脩除之其祧則守祧黜聖之然則祧者廟堂以北之稱也拚灑掃也受聘於廟故其言若此蓋緣賓意欲速達其君命也

賓曰俟間

間音

間暇也言此者謂已雖欲速達君命亦不可不俟主人之暇乃為之是亦緣王人意而言也大禮而倉卒受之非人情

右至朝

大夫帥至于館卿致館

賓言侯間然後致館亦尚辭讓也大夫即歸者以賓入者也帥亦謂道賓賓至于館則入矣致如致爵之致致館謂以君命致此館於賓也

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜致命者致其君致館之命也致命於門外者以無幣也致館不以幣而在門外亦與周官異司儀職言公侯伯子男之臣相為國客致館如郊勞之儀是亦於堂也

右致館

宰夫朝服設殮殮音孫

宰夫士也以奉君命故亦朝服徒有食而無他饌謂之殮傳曰盤殮寔璧是也徒食食亦曰殮玉藻曰不食肉而殮是也二者所指雖殊義則同耳此禮用大牢其上有簠簋豆鉶之屬乃云殮者主人之謙辭所以甚言其菲薄也故禮亦因以為名云

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

注曰庭中之饌也飪孰也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪繼公謂牢大牢也大牢者牛牢各一也飪鼎

九腥鼎七乃皆云牢者主牛羊豕也解在

西腥在東以西為尊也腥二鼎亦明其輕

於飪也此殮牢二不視其雍餼之死牢者別於朝君之禮也

堂上之饌八西夾六

注曰八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八

豆八簋六鉶兩簋八壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦如饗餼

門外米禾皆二十車

注曰禾稟實并刈者也米陳門西禾陳門東繼公謂皆二十車者大夫殮禮其米禾皆視其牢牢十車朝君之殮禮則米禾共視其牢

也凡殮皆無生牢

薪芻倍禾

注曰各四十車凡此之陳亦如饗餼

上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

注曰鼎無鮮魚鮮腊

衆介皆少牢少詩照反下少牢同

注曰亦飪在西鼎五

繼公謂少牢五鼎羊豕魚腊膚與饋食之鼎同也此少牢故無堂上之饌

右設殮

駁明訝賓于館駁訝反五

注曰此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝

迎也亦皮弁

賓皮弁聘至于朝賓入于次

注曰入于次者俟辨也次在大門外之西以惟爲之

繼公謂皮弁者放其君相朝之服也朝聘必

用皮弁服者宜加於其朝服一等也侯國君

臣曰朝朝服視朔乃皮弁服

乃陳幣

注曰有司入于主國廡門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人執纘而俟

繼公謂惟幣陳之圭璋璧琮皆在纘也事至



乃出焉

右賓至朝

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事承紹云者皆有為之先之辭周禮言天子之擯者其於上公則五人於侯伯則四人於子男則三人皆以朝者之爵為差也此但言上擯承擯紹擯而不言其人數則是諸侯之擯者三人而已不以已爵及朝聘者之尊卑而異所以別於天子也此擯者雖有三人惟上擯專相禮事乃必立承紹者所以別於諸臣之禮也

擯者出請事

擯者上擯也云請事則為上擯可知故不必質言之而但云擯者也下文放此請事云出則擯者常近於君所矣請事之辭蓋曰寡君使其請事是時賓即位于西方東面介立于其東南北面西上擯者東方西面請事賓對擯者乃入告于公矣諸侯相朝則上擯傳七君之命以請于上介上介以告于朝君又以朝君之命告于上擯所謂交擯也聘賓臣也故親對而不交擯云出請事而不云入告省文也後多類此

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓

注曰公不出大門降於待其君也公迎賓卿

大夫以下入廟門即位而俟之  
繼公謂於此乃迎賓于大門內則是擯者出  
請事之時公猶未出中門也大門內者其在  
門右西面與此大夫亦謂上擯也云納賓則  
爲上擯可知故變言大夫與卿爲上擯之文  
互見以明卿亦謂之大夫也此與上經言擯  
者之意畧同皆錯綜其文以見義爾左氏傳  
於列國大夫或見其名或見其字與謚蓋得  
此法也納賓亦西面鄉之 其辭曰寡君須  
矣吾子其入也既則道之以入於公之迎賓  
也諸擯皆從之上擯出納賓而承擯紹擯則  
皆立於門東北面

廟門左

注曰衆介隨入北面西上少退

繼公謂賓入門左而東面鄉公介亦立于其  
東南北面西上上擯亦入門而右玉藻曰賓  
入不中門不履闕又曰公事自闕西亦謂此  
時也

公再拜賓辭不答拜

辭音

賓入門左而公乃拜之是西面拜迎於入門  
右之處明矣公迎大夫乃再拜者尊國賓也  
相見禮主人於降等者不出迎一拜其辱  
公揖入每門每曲揖

諸侯三門庫雉路則庫門爲大門左宗廟右

社稷入大門東行而至廟此每門指閤門與  
廟之中門而言也諸侯有五廟大祖之廟最  
東高祖而下之廟以次而西廟各有大門有  
中門有廟門中門外西邊皆有南北隔牆牆  
中央通閤門故入諸侯之廟必有每門也每  
門揖者主人至每門則揖而先入也每曲揖  
者於曲處則揖而折行也天子之廟各有五  
門與其寢同是諸侯亦有三門也康王受顧  
命於廟出席見諸侯乃云王出在應門之內  
則天子諸侯廟門之名數可見矣天子五門  
臯庫雉應路路門寢門也其於廟則曰廟門  
及廟門公揖入立于中庭

廟未詳其為何廟以差言之則受天子之聘  
宜於太廟受諸侯之朝若聘其於高祖而下  
者與公揖賓而入禮之也凡主人與賓揖而  
入門者有二義俱入則為道之自入則為禮  
之公先入俟賓於內也擯者隨公鴈行而入  
負東塾東上中庭東方南北之中入而俟賓  
於此尊也若敵者則俟於門內公立蓋西面  
賓立接西塾

接西塾者在其南而東面也立於此俟時而  
執玉也介立于其西南東面北上

右迎賓

几筵既設擯者出請命

注曰几筵司宮於依前設之席西上周禮諸侯祭祀席滿筵纒純右彫几

繼公謂賓至庭門乃設几筵者君禮也請命者請致其君命也按注似脫加莞席紛純五字

賈人東面坐啓櫝取圭垂纒不起而授上介玉尊不與幣同陳故事至乃取之上介受圭於其左亦東面

上介不襲執圭屈纒授賓

襲而執圭者惟賓與主人行禮者二人耳故上介不襲而執之必言之者嫌聘時執王者必襲也授賓東面於其右

賓襲執圭

襲謂襲上衣不見禡衣也聘以圭為尊以襲為異玉藻曰服之襲也充羨也又曰禮不盛服不充襲而執圭以行禮欲其稱也不言垂纒可知也

擯者入告出辭玉

注曰入告公以賓執圭

繼公謂辭之者以其禮太崇也此辭亦禮辭耳賓對則擯者復以入告而出納賓也辭對之言則春秋傳有焉見文公十二年

納賓賓入門左

賓此時猶待納而後入以其臣也

介皆入門左北面西上

玉藻曰君入門介拂闈大夫平棖與闈之間士介拂棖言朝君之儀也此聘賓入自闈西則上介亦由棖闈之間士介亦拂棖矣司儀職曰及席門惟君相入亦與此異

三揖

注曰君與賓也

繼公謂於賓入門左而揖參分庭一在南而揖又皆行而至於參分庭一在北而揖是三揖也賓至西方之中庭公乃與之皆行

至于階三讓

公必讓升者賓之也

公升二等賓升西楹西東面

公升二等賓乃升臣也下云公左還北鄉則此時公升堂西鄉可知西楹西言其東西節也當在楹西少北

擯者退中庭

注曰擯公所立處

繼公謂至是而退於中庭則是擯者從公而立於階下矣凡公與賓為禮擯者皆贊之賓致命

注曰致其君命

公左還北鄉擯者進公當楹再拜還音旋鄉許注曰進階西當釋辭於賓相公拜也

繼公謂必退乃進者禮以變為敬公必待擯者進之然後拜尊者之禮尚多儀也下放此左還乃當揖則公歸者亦當東楹少北矣以此見賓立之處必不正在楹西也此拜為將受玉

賓三退負序

與尊者授受於堂禮重故其儀如此公再拜之間賓凡三退見其頃刻不敢安也三退則負序而立矣此拜雖非為已然猶不敢自安若是敬之至也

公側襲受玉于中堂與東楹之間

注曰側猶獨也他日公有事必有贊為之者

南北之中也

疏曰大射云公卒射小臣正贊襲是贊為之繼公謂側襲尊賓也襲不著其所是於拜處為之也此受王之儀公西面賓東面授也東楹之間四分楹間一在東也凡堂上授受贊幣之禮敵者則在兩楹之間主人尊則於東賓尊則於西又皆以遠近為差此聘君於主君其尊同聘君之命宜降於主君一等故使者就主君於東楹之間而授玉也中堂者其凡授受贊幣者南北之節與

擯者退負東塾而立

注曰反其位無事

繼公謂負東塾則其位在士之東矣

賓降介逆出賓出

注曰逆出由便

公側授宰玉

注曰授於序端

繼公謂授玉於上公尊也下放此公受玉時亦垂纁宰既受之則屈纁矣

禡降立

禡先

注曰禡者免上衣見禡衣玉藻曰裘之禡也見羨也又曰麤裘青豸裏絞衣以禡之論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者為溫表之為其藝也寒暑之服冬則裘

夏則葛降立亦於中庭

疏曰凡服四時不同假令冬有裘襯身卑於又有襦襦上有裘裘上有禡衣禡衣上又有上服皮弁祭服之等若夏則有絺綌絺綌上有中衣中衣上復有上服也

繼公謂禡者偏免上衣而見禡衣也此禡亦左為之與朝祭之衣以禡為常故當盛禮則襲以為敬而盛禮畢則禡而復其常也凡禡衣不必與上衣同色

右聘

擯者出請賓禡奉束帛加璧享擯者入告出許請即所謂請命也璧降於圭故禡而奉之以

行禮即許之也既受其大則不必辭其細也  
賓出則禡矣言於此者亦因事見之許許其  
入也其辭蓋如納賓

同

庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也

攝並之  
涉反下

注口皮虎豹之皮內攝之者兩手相鄉也入  
設亦參分庭一在南言則者或以馬也凡君  
於臣臣於君麋鹿皮可也

繼公謂入設亦設於西方而西上攝說見士

昏禮

賓入門左揖讓如初

此時介亦入門左



書