

卷之四

禮書卷第四十七

五席

熊席

華席

苻席

衽

越席

藁秸

蒯席

王大朝覲大饗射封國命諸侯祀先王酢席皆三

次席黼純
纁席畫純

蒲筵紛純

諸侯祭祀席二

莞席紛純
蒲筵纁純

諸侯酢筵國賓席二

纁席畫純
莞筵紛純

公食大夫席二

莞筵玄帛純
蒲筵緇布純

大夫鄉飲士鄉射席一

周禮大宰太朝觀會同贊玉凡王爵司几筵掌五几五
 席之名物辨其用與其位凡大朝觀大饗射凡封國命諸
 侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加縹席畫純加
 次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席
 蒲筵績純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加縹席
 畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右
 漆几凡喪事設葦席右素几其柏帝用苾黼純諸侯則
 紛純每敦一几吉事變几凶事仍几書狄設黼辰綴衣
 牖門南嚮敷重幾席黼純華玉仍几西序東嚮敷重底席
 綴純二几仍几東序西嚮敷重豐席畫純彫玉仍几西
 序南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几詩行葦曰肆筵設席授
 几有直御篤劉曰或肆之筵或授之几公食大夫禮也

常緇布純加苾席尋玄帛純上大夫蒲筵加苾席

皆如下大夫純鄉飲酒鄉射禮蒲筵緇布純燕禮司宮

賓于戶西東上無加席席用蒲筵緇布純也無加席燕私小臣

設公席于阼階上西鄉設加席大射小臣設公席于阼

階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席聘禮賓

立接西塾几筵既設擯者出請命有几筵者以其廟受宜依神也賓請覲

宰夫徹几政筵將禮賓徹神几政神席更布也公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加苾席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

几于序端宰夫內拂几三奉兩端以進以進自東箱來授君公東南

鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几筵前

東面俟未設也公一拜送賓以几辟北面設几公食大夫禮宰

夫設筵加席几公不賓至授几者親設清醬可以略此司宮具几與蒲筵常緇

布純加苾席尋玄帛純皆卷自末丈六尺曰常半常曰尋必長筵者以左右儀也

者則是筵孤也孤形几卿大夫漆几

楚國賓于蒲前莞筵績純加縹席畫純左彤几

宰夫筵出自東房上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大

天純謂二命大夫也士虞禮素几蓋席在西序下祝布

席于室中東面右几尸出執几席從尸出門右南面席設

于尊西北東面几在南特牲禮几席陳于西祝筵几

于室中東面少牢禮司宮筵于奧祝設几于筵上右之

西南隅曰奧有司徹司宮筵于尸西南面文筵于西序東面

主人降受宰几周禮大宰贊二手橫執几揖尸升主人西

面左手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵

前尸進二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外

廉北面奠于筵上左之南縮不坐生ノ陽長左鬼神陰長卒

養有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几

非用席曲禮曰群居五人則長者必異席席以四為人

子者坐不由席毋踏席必華席如橋衡請席行

何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南

為上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客

洗撫席而辭客徹董重席主人固辭客踐席乃坐侍坐於

所尊敬無餘席客至於寢門則主人請入為席虛坐盡

後食坐盡前有尊者側席而坐側特也不在接有喪者專席

而坐單禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯

三重大夫再重有以少為貴者鬼神之神祭單席元簞

之安而棗鞞之設郊特牲曰大饗君三重席而酢焉三

獻之介君專席而酢焉完簞之安而蒲越棗鞞之尚明

之也玉藻曰登席不由前為躡席浴出履削席君賜之

食越席再拜受登祭之論語曰席不正不坐鄭康成曰

鋪陳曰筵藉之曰席紛如綬有文而狹者繅席前蒲弱展

之編以五采次席桃枝席有次列成文莞小蒲蓆孔安國

曰篋挑枝竹也底莠草也豐莞也荀莠竹也爾雅曰莞符籬郭璞曰西人呼蒲為莞

司几筵之席莫貴於次席而次席黼純畫之席莫貴於篋席而篋席亦黼純孔安國以篋席為挑枝席鄭氏以次席為挑枝席蓋有所傳然也司几筵王筵有莞而無蒲純有黼而無績諸侯筵有蒲與莞席有莞繅而無次純有績而無黼則蒲不如莞績不如紛紛不如畫而斷割之義文王之所獨也司几筵王席三諸侯席二鄉飲鄉射大夫士一而已禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重郊特牲曰大饗君三重席而酢焉舉重數也司几筵王之朝祀席皆三諸侯祭祀席二禮器曰禮有以少為貴者鬼神之祭單席非祀廟之禮也司几筵諸侯筵國

質莞筵紛純加繅席畫純公食大夫蒲筵常繅布純加莞席尋玄帛純鄭氏釋聘禮謂蒲筵莞席筵上下大夫也苾筵繅席筵孤也公食大夫大射賓有加席燕禮之賓無加席鄭氏曰燕禮私臣屈也筵席之制短不過尋長不過常中者不過九尺

公食大夫蒲筵常繅布純加

純緣之制上不過黼下不過繅布其卷之也必自末

其奉之也如橋衡數必請鄉升必由下主人敬客則

請為席客敬主人則徹席侍所尊者敬無餘席為

人子者不中席食坐則前席虛坐則後席有喪者則

席有憂者專席此禮之大略然也司几筵大朝覲大

饗射凡封國命諸侯祀先王無異席則祀先公亦用

之矣而只公彥釋禮器謂天子大袷席五重禘祭四重

時祭三重上公大袷四重諸侯大袷三重禘與時祭

同二重其言無所經見然書皆言敷重席毛氏釋詩亦曰設重席則土之次席繅席皆重焉與莞筵而五諸儀繅席亦重焉與蒲筵而三其數適與禮器合矣

熊席



司几筵甸設設熊席鄭氏謂王甸有司表貉所設席然經言甸設不言之祭則熊席之設位蓋王也王師田掌次張草亦重案司几筵設熊席皆

野外之禮也蓋大田簡衆大司馬之不可以與威故席以熊皮為之

葦席

爾雅曰茨騅也又曰葦葦茨葦亂即葦也亂似葦而剝由毛氏曰葦為葦葦為葦然詩於霜降之時言為亂成爲葦葦長爲葦成爲葦然詩於霜降之時言葦葦蒼蒼於物長之時言敷彼行葦則葦非必初生之名葦非必已成之稱也葦似葦而小則葦席麤於葦矣故司几筵喪禮葦席柏席用葦黼純鄭司農以柏席爲迫地之席鄭康成以柏席爲樽中之席二者皆不可考然士喪禮始死與小斂之奠設於地大斂然後有席特未有几士虞素几葦席則斂之席亦葦席也司几筵言几喪事設葦席右素几則虞亦喪事

同二重其言無所經見然書皆言敷重席毛氏釋詩亦曰設重席則土之次席繅席皆重焉與莞筵而五諸繅席亦重焉與蒲筵而三其數適與禮器合矣

熊席



司几筵甸設設熊席鄭氏謂王甸有司表貉所設席然經言甸設不言甸設之祭則熊席之設位蓋王也王師田掌次張幕設重亦重案司几筵設熊席皆

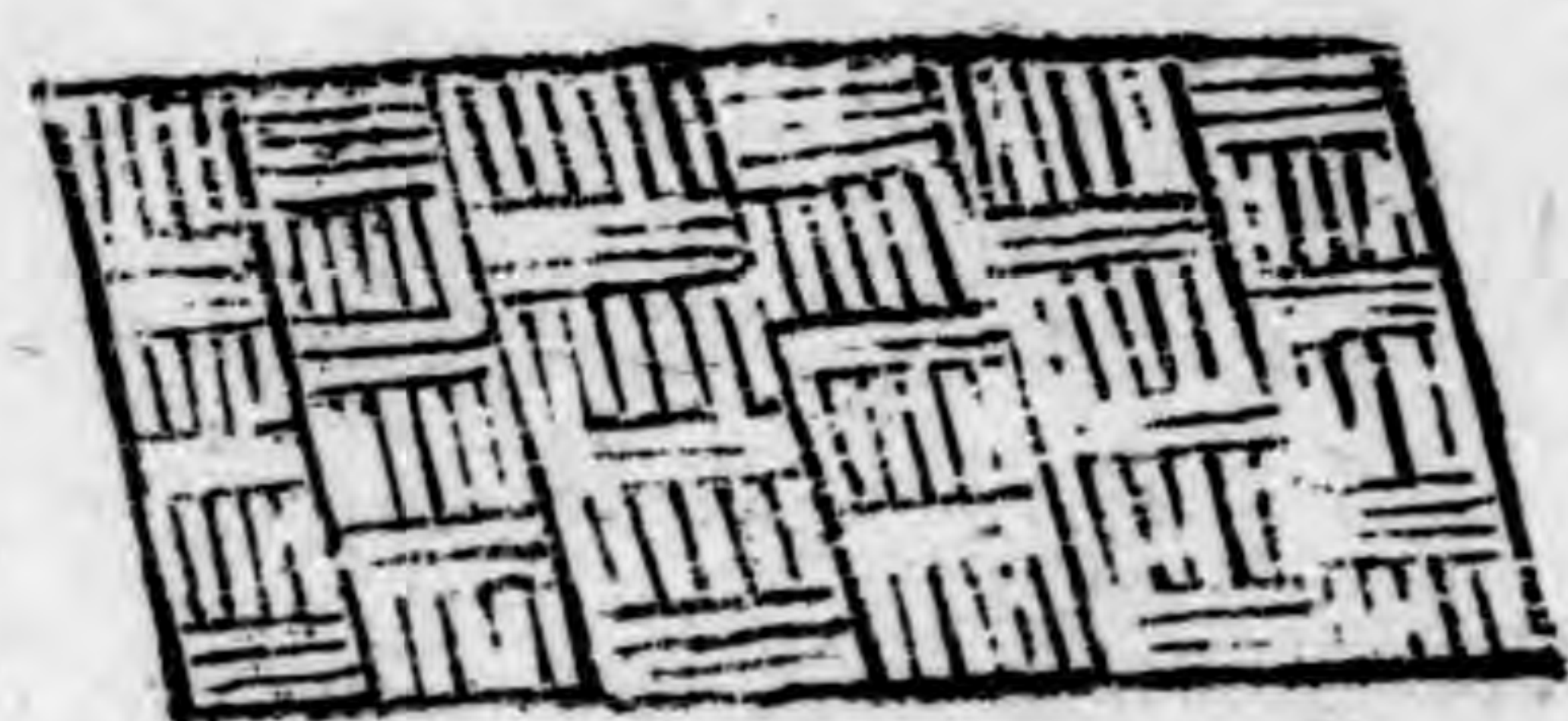
野外之禮也蓋大田簡衆大殺以祭位之不可以與威故席以熊皮為之

葦席

爾雅曰茨騅也又曰葦葦茨葦亂耶壞曰葦葦也亂似葦而剝由毛氏曰葦亂為葦葦為葦葦孔頴達曰茨長為葦亂成爲葦葦長爲葦葦成爲葦葦然詩於霜降之時言葦葦蒼蒼於物長之時言敷彼行葦則葦非必初生之名葦非必已成之稱也葦似葦而小則葦席蘆於葦矣故司几筵喪禮葦席柏席用葦蘆純鄭司農以柏席爲迫地之席鄭康成以柏席爲樽中之席二者皆不可考然士喪禮始死與小斂之奠設於地大斂然後有席特未有几士虞素几葦席則斂之席亦葦席也司几筵言几喪事設葦席右素几則虞亦喪事

也檀弓曰虞而立尸有几筵者連言之也諸侯而上
喪有几

越席



高貢甸設三百里五貝結服也結稟禮記言大路素而越席
郊特牲曰蒲越藁結之尚明之也蒲越高結藉神席也左
傳曰大略越席昭其儉也越席結草荀卿曰大略越席所以
養體越席前也禮記曰禮有以多惠選貝者天子席五重諸

侯之席三重大夫再重又曰禮有以少為貴者鬼神
祭單席正義曰熊氏云天子衿席五重此文是也掃則
宜四重也時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭
天則蒲越藁鞞郊特牲云是也自天地以外日月山川
五祀則鬼神之祭單席是也祭統曰鋪筵為依神也淮
南子曰越席不緣漢儀云高皇帝配天紺席祭天用六
練綺席六重成帝初即位丞相衡御史大夫譚奏言饗
帝之義掃地而祭尚質也其牲用犢其席藁結其器陶
匏皆因天地之性貴誠上質不敢修其文也以為神祇
功德至大雖修精微而備庶物猶不足以報功唯至誠
為可故上質不飾以章天德天子從焉後漢書志光武
隴蜀平後乃增廣郊祀凡用席二百一十六枚皆藁簞
宋書志南郊皇天神座太祖坐蒯席各二不設茵蓐古

者席。夏晉江左用蒯梁南郊席用橐結五帝以上悉用蒲席。橐薦開元禮皇帝冬至祀圜丘設昊天上帝神座席以橐鞞。高祖神堯皇帝席以莞。五方帝日月席皆以橐鞞。五星十二辰河漢及內宮五十五座席皆以莞。祭天服大裘乘素車器用陶匏。幕用疏布。杓用桴牲用犢。凡皆以爲德產之致。精微盡天下之物無以稱其德。故特報以內心之誠而已。則藉用橐鞞越席不亦宜乎。橐鞞本於自然。越席出於人爲。爲者不若自然之尤質。故大路用焉。則越不施於天神可知矣。唐禮冬至祀圜丘設昊天上帝神座席以橐鞞。高祖神堯皇帝席以莞。亦古之遺制歟。

衽



周官玉府掌王之燕衣服衽席。曲禮曰請席何鄉請衽何趾。鄭氏曰衽卧席也。卧席北趾然請衽何趾則趾特未定謂之北趾。拘矣。管子曰倣衽則請有常則否則請以何趾者以其始衽故也。昏禮御衽于奧。勝衽良席在東北。趾玉藻曰君子之寢常東首。喪大記曰疾病寢東首於北牖。下論語曰疾君視之東首。蓋寢東首者庸禮也。昏寢南首。斯須禮也。其他不必皆

然至疾病則復其庸禮以正終焉此所以特言東首於北牖下鄭司農釋玉府云衽單席也賈公彥曰詩云下莞上簟內則云斂枕篋簟席褥器而藏之則卧之簟席也然衽於文從衣非簟也

削席

王藻浴出履削席鄭氏曰削席澀便於足考之經傳草席亦謂之蓐春秋傳曰蓐食又曰軍行左追蓐是也蓐亦謂之茲爾雅周紀衛康叔布茲春秋傳諸侯病曰負茲是也

禮書卷第四十七終

禮書卷第四十八

周禮五几

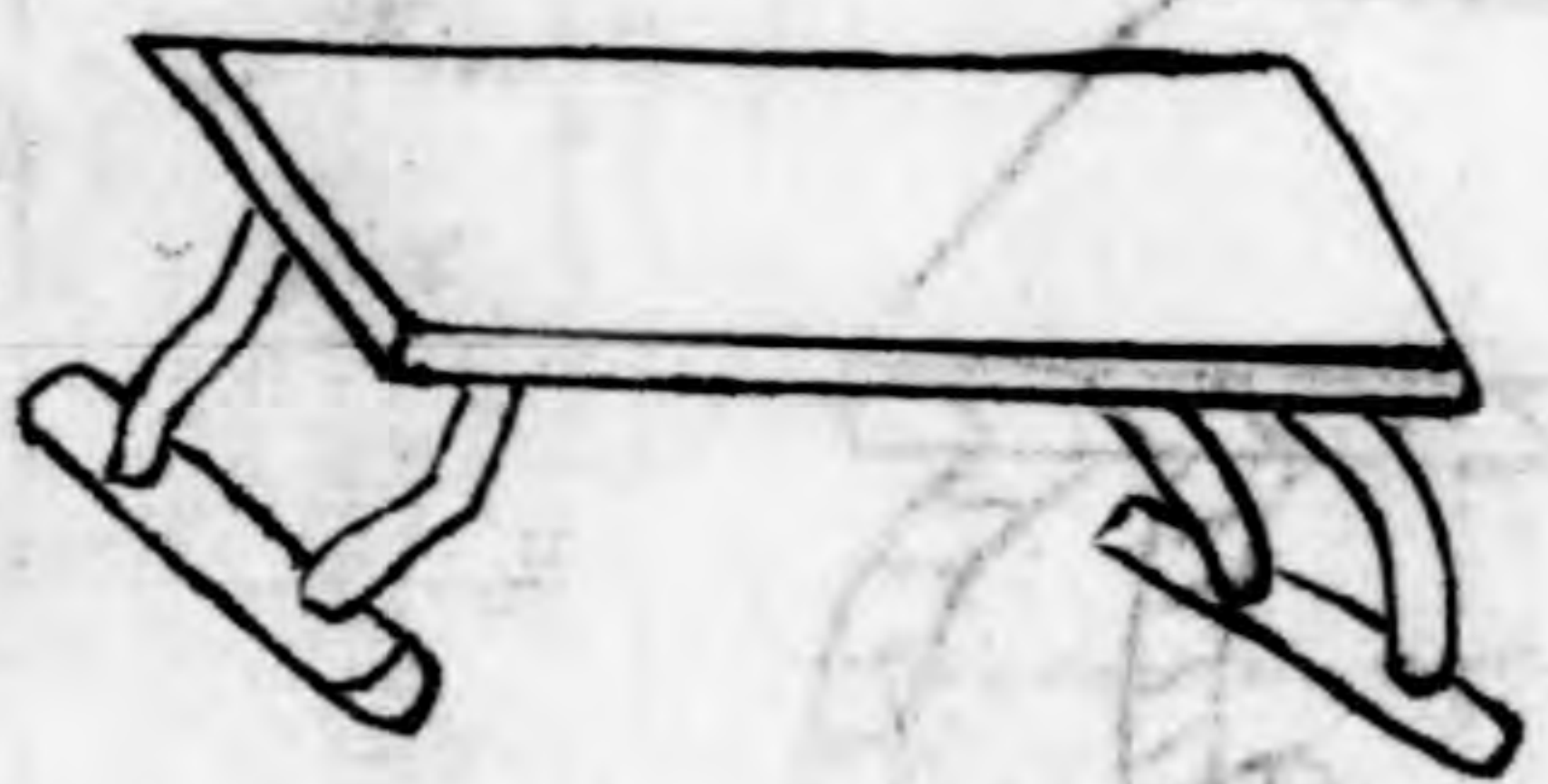
書四几

學校

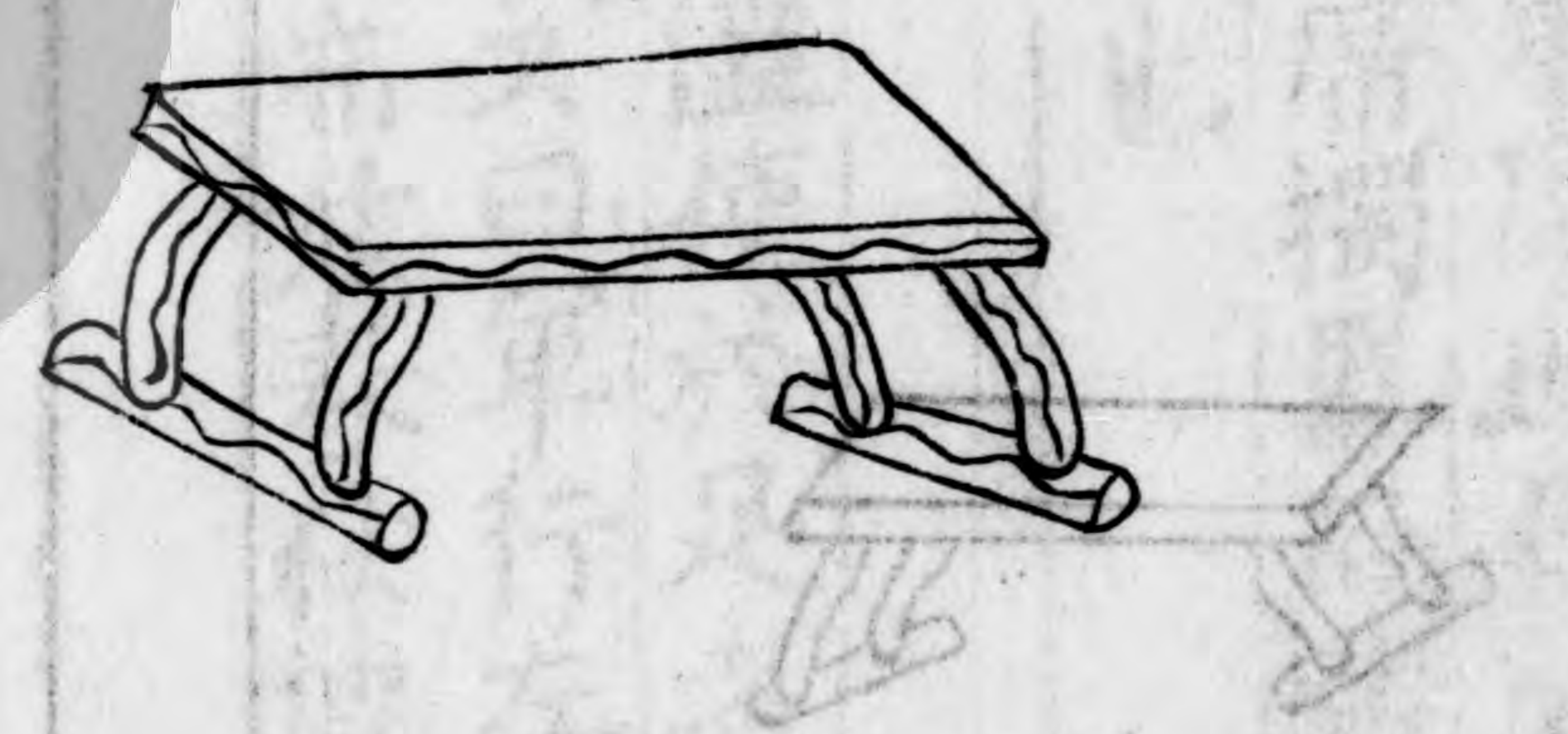
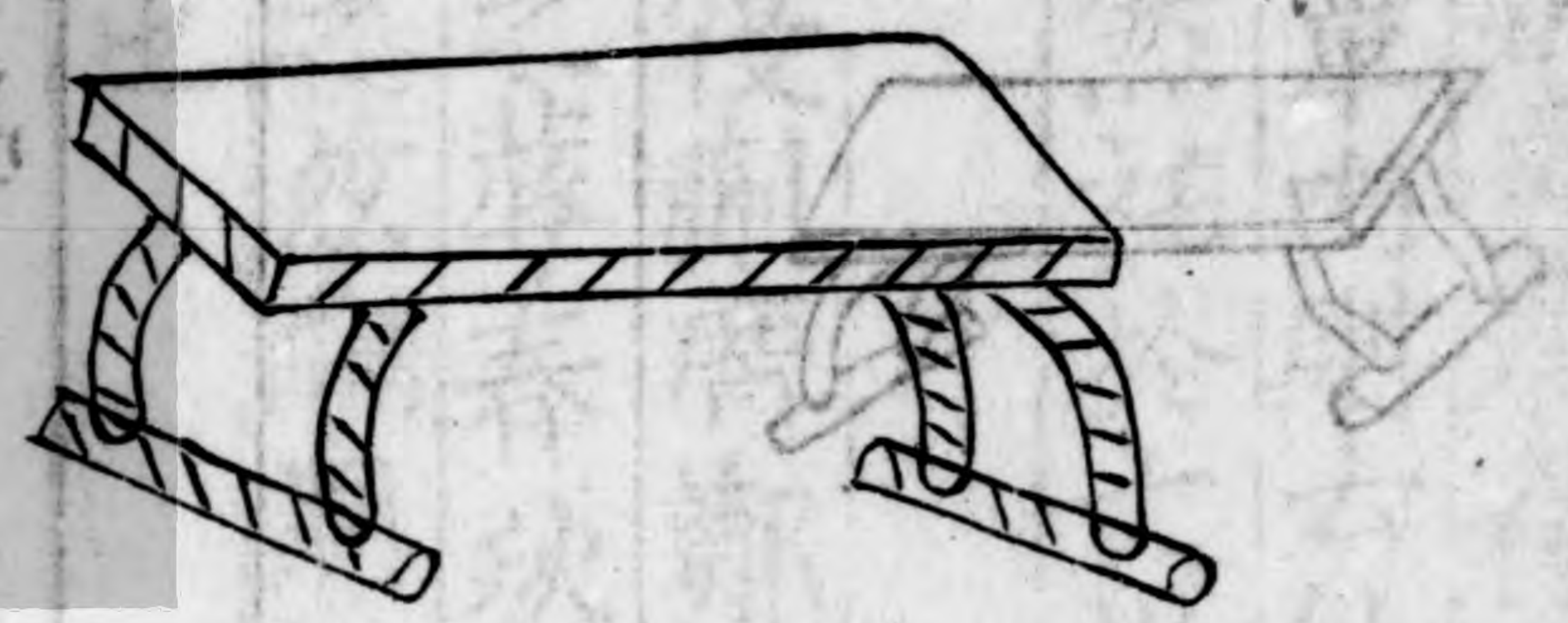
周四代學

魯四代學

周禮五几



去下壳上蓋
之車席也



魯四外學

周書卷第四十八

周書卷第四十八

周四外學

書四几

書四几

禮主人執受宰几二于齋肆以對尸几二于齋

故氣敬受宰几二于齋肆以對尸几二于齋

春數主人執几於

也相之几不設

也

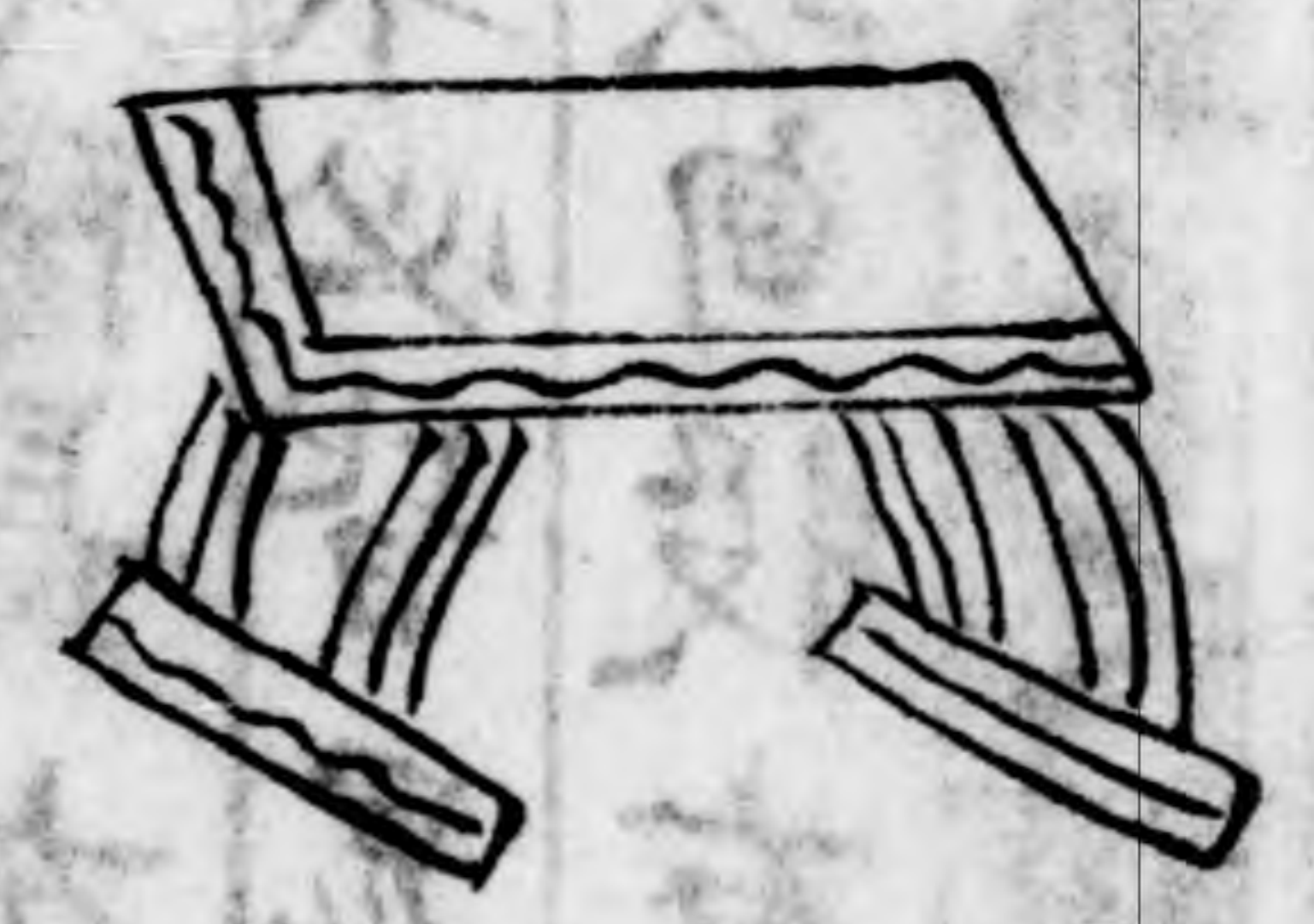
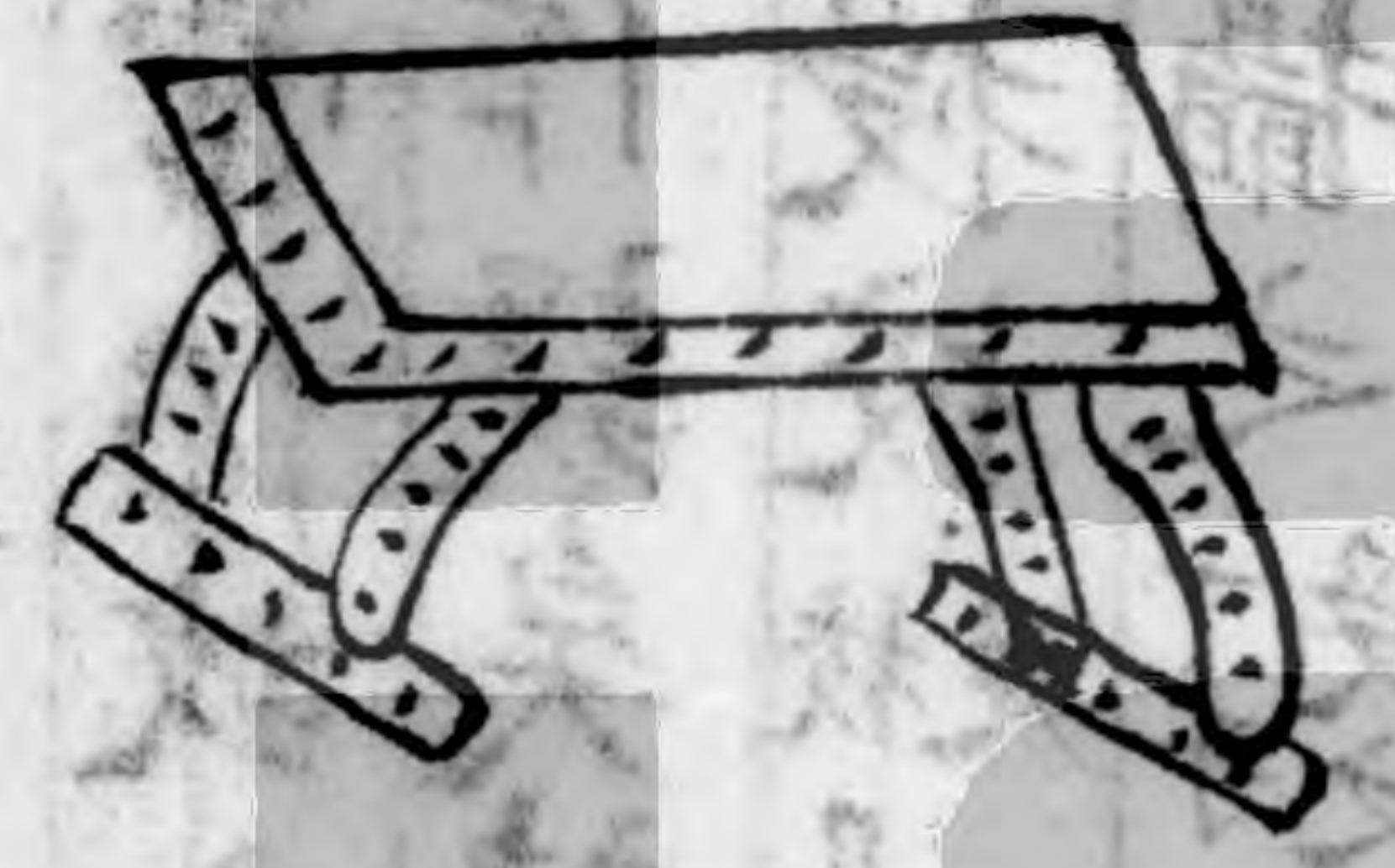
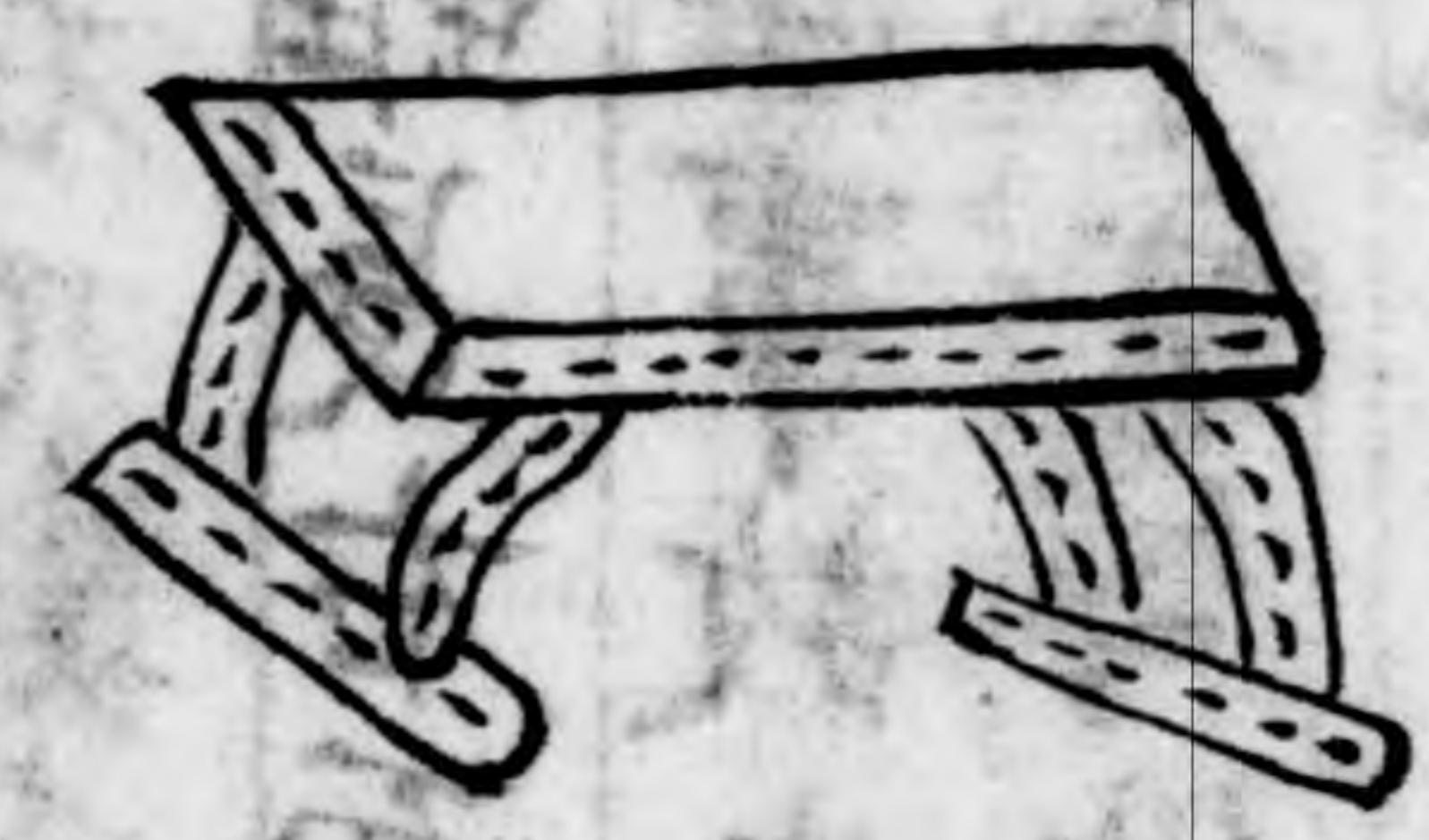
自以幾告

幾

而是式不

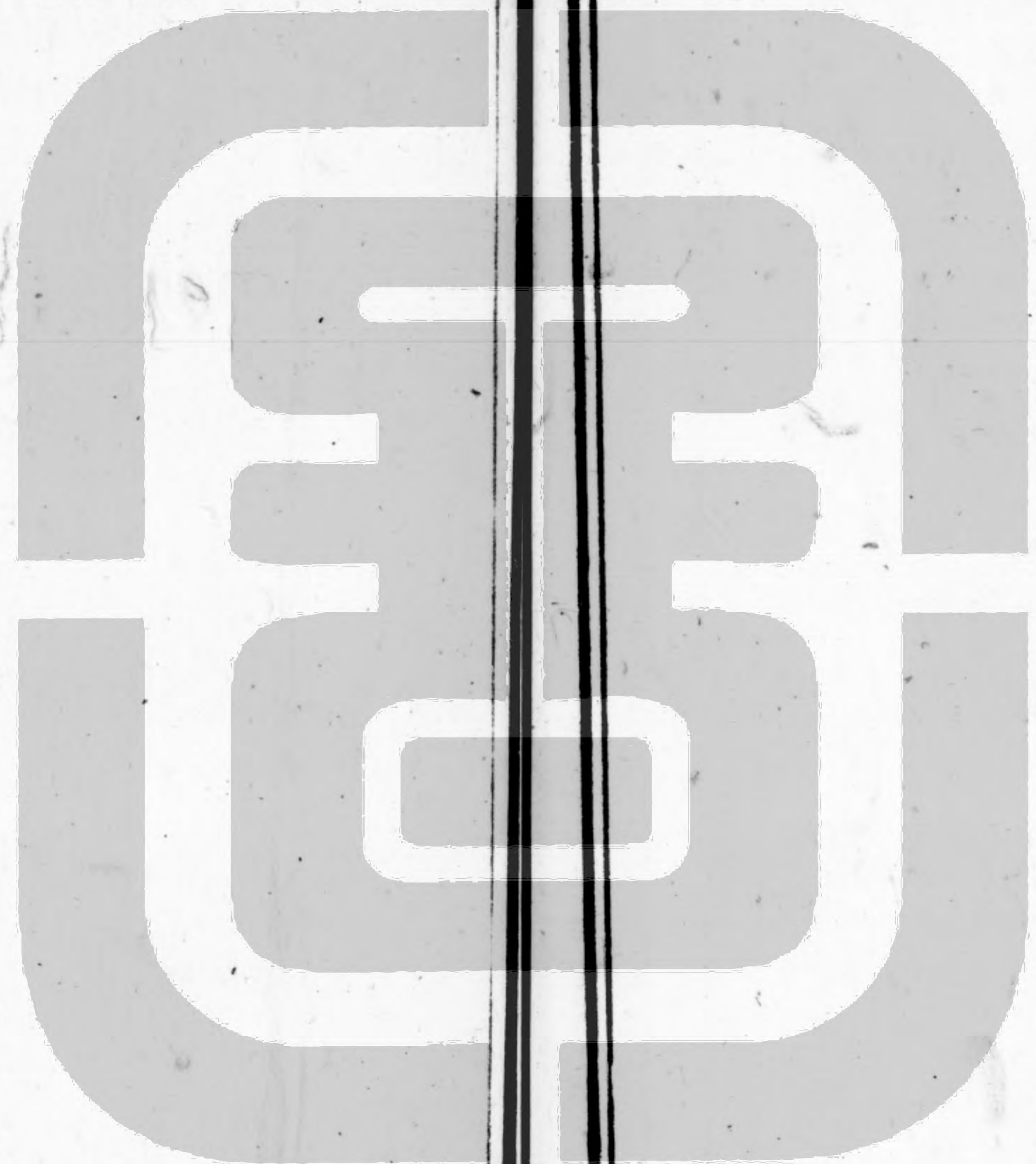
以

卒



周禮司几筵五几莫貴於玉几書之四几莫貴於華
玉几則玉几者華玉几也王設几於左右優至尊也
諸侯而下或設之左或設之右適事之宜也諸侯祭

祀席右几筵國賓左几則祭祀陰事也故右之筵國
賓陽事也故左之士虞禮布席于室中東面右几少
牢祝設几于筵上右之有司徹尸奠几于筵上左之
卒褻而厭祭設右几鄭氏謂生人陽長左鬼神陰長
右是也然鬼神雖長右而長右不必皆鬼神故甸役
亦右几以甸役陰事故也鄭氏以甸役右几為貉祭
然經言甸役而不言甸役之祭鄭氏之說其果然乎
司几筵吉事變几凶事仍几蓋吉事尚文而几必變
凶事尚質而几常仍故也孔安國以書之仍几為因
生時之几不改作誤矣詩曰肆筵設席授几有緝御
昏禮主人拂几授校校几是聘禮宰夫奉兩端以進公
於序端受宰几攝之一手受之以授賓賓進訝受賓以兩手於
几兩端執之
有司徹主人降受宰几二手橫執以授尸尸二手橫



于手間則席常設於賓未至之前几常授於行禮之

際其將授也必拂

曲禮曰進几杖者拂之士昏禮主人拂几鄭氏曰外拂之也聘禮公東南鄉外拂几三

內拂几三蓋於敵以下外其授之也必拜送其受也必拜答執之

或橫或中攝授之或受其足或受于手間其避拜送

也或以几辟

昏聘禮皆以几有辟以賓卑故也

或不以几辟

有司徹不去以几辟者尊尸也其敬父

母不傳

內則父母枕几不傳

其謀於長者必操以從是皆稱情以

為文故也禮王大朝覲大饗射九封國命諸侯祀先

王昨席皆玉几諸侯祭祀彫几昨席筵國賓彤几几

甸役漆几鄭氏謂諸侯朝者彫几聘者彤几聘者孤

彤几卿大夫其漆几歟然禮於祭祀言彫几而朝者

不與於國賓言彤几則無間於孤卿大夫不知鄭氏

何據云然耶馬融曰几長三尺阮譔曰几長五尺高

二尺舊圖几兩端赤中央黑蓋各述其所傳然也觀

禮天子設斧戔左右玉几司几筵大朝覲大饗射封國命諸侯王位設黼依左右玉几几所憑以安者也

王於朝覲會同立而不坐曲禮曰天子當依而立曰覲當宁而立曰朝明堂位曰天子負斧戔而立

非有所憑也然必設几者鄭氏釋太宰謂立而設几優

至尊也荀卿曰周公負戔而坐諸侯趨走堂下得非

所傳聞者異歟儀禮昏聘公食大夫皆有几冠禮醴

賓鄉飲酒鄉射及燕賓無几皆輕重之別也喪或同

時在殯則每敦異几鄭氏曰敦讀曰壽壽復也及祭則同几生事鬼

事之別也几不特施於行禮而已燕居亦有焉士喪

禮所謂燕几是也不特施於燕居而已田役軍旅亦

有焉周禮甸役右漆几春秋之時智伯在軍投之以

几是也晉伐潞陽城荀偃士勾請班師智伯怒投之以几出於其間不特所憑以安而已

考用之洵足尸與嫁者或用以乘車士喪禮綴足

几燕几曲禮尸以几乘以几是也

學校

王制曰有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養

國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養

庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠

在國之西郊又曰天子命之教然後為學小學在公宮南

之左太學在郊天子曰辟雍諸侯曰頽宮又曰耆老皆

朝于庠文王世子曰春夏學于戈秋冬學羽籥皆於

東序春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬

讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠學記曰古之教

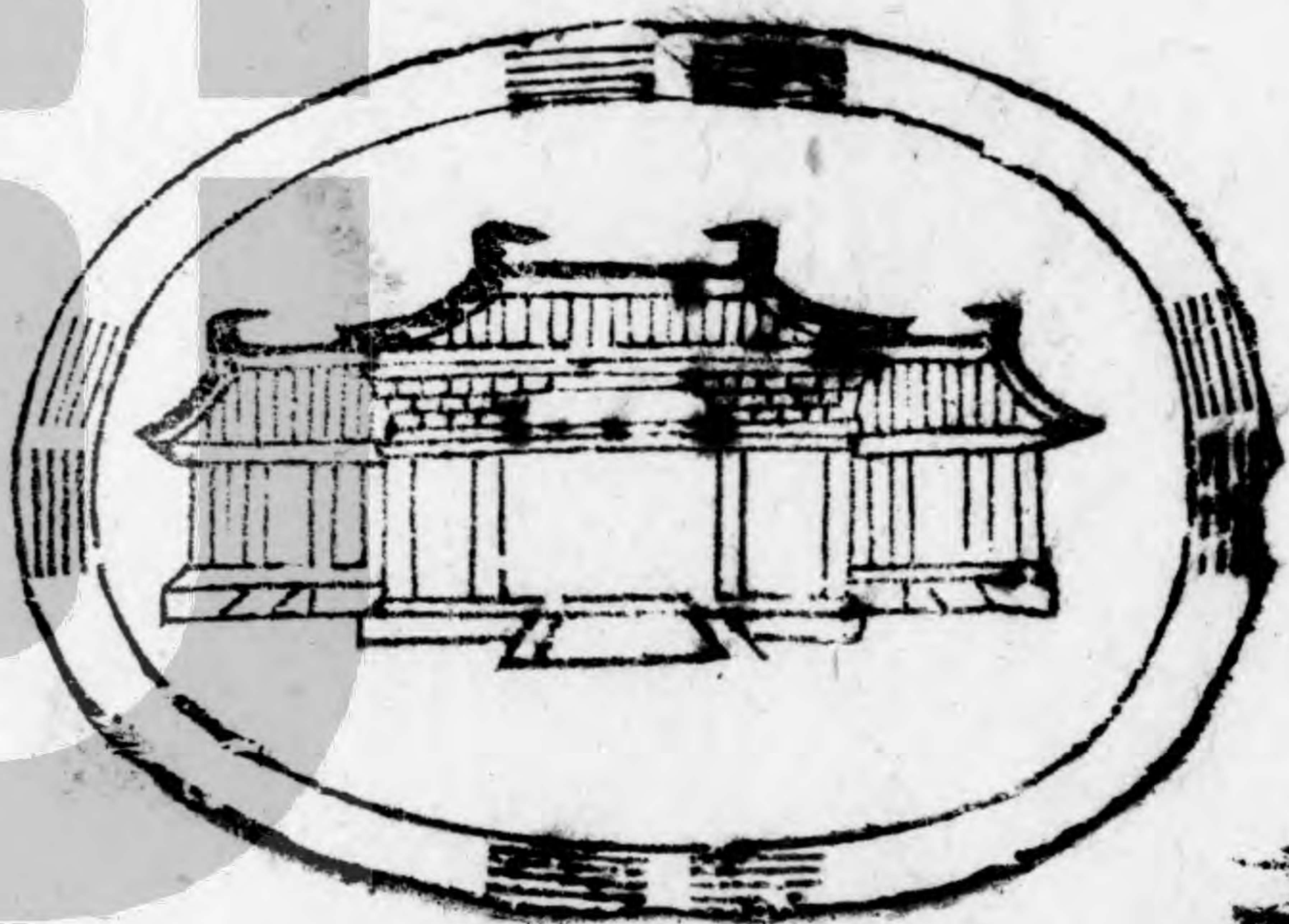
者黨有庠術有序國有學文王世子曰几祭與養老乞

言合語之禮皆小樂正詔之於東序几語于郊者於成均

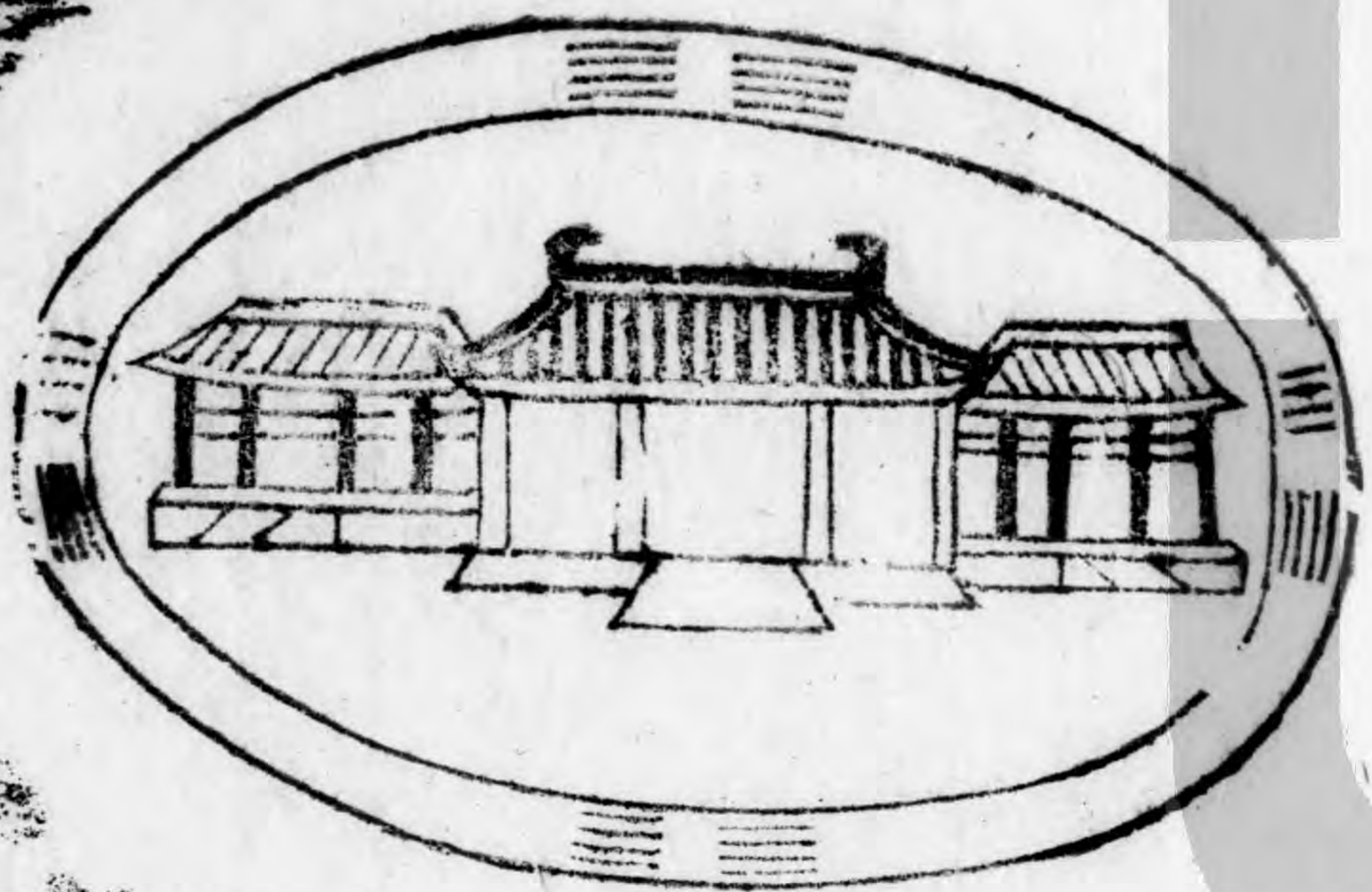
以及取爵於上尊天子視學大昕鼓徵有司卒事適東

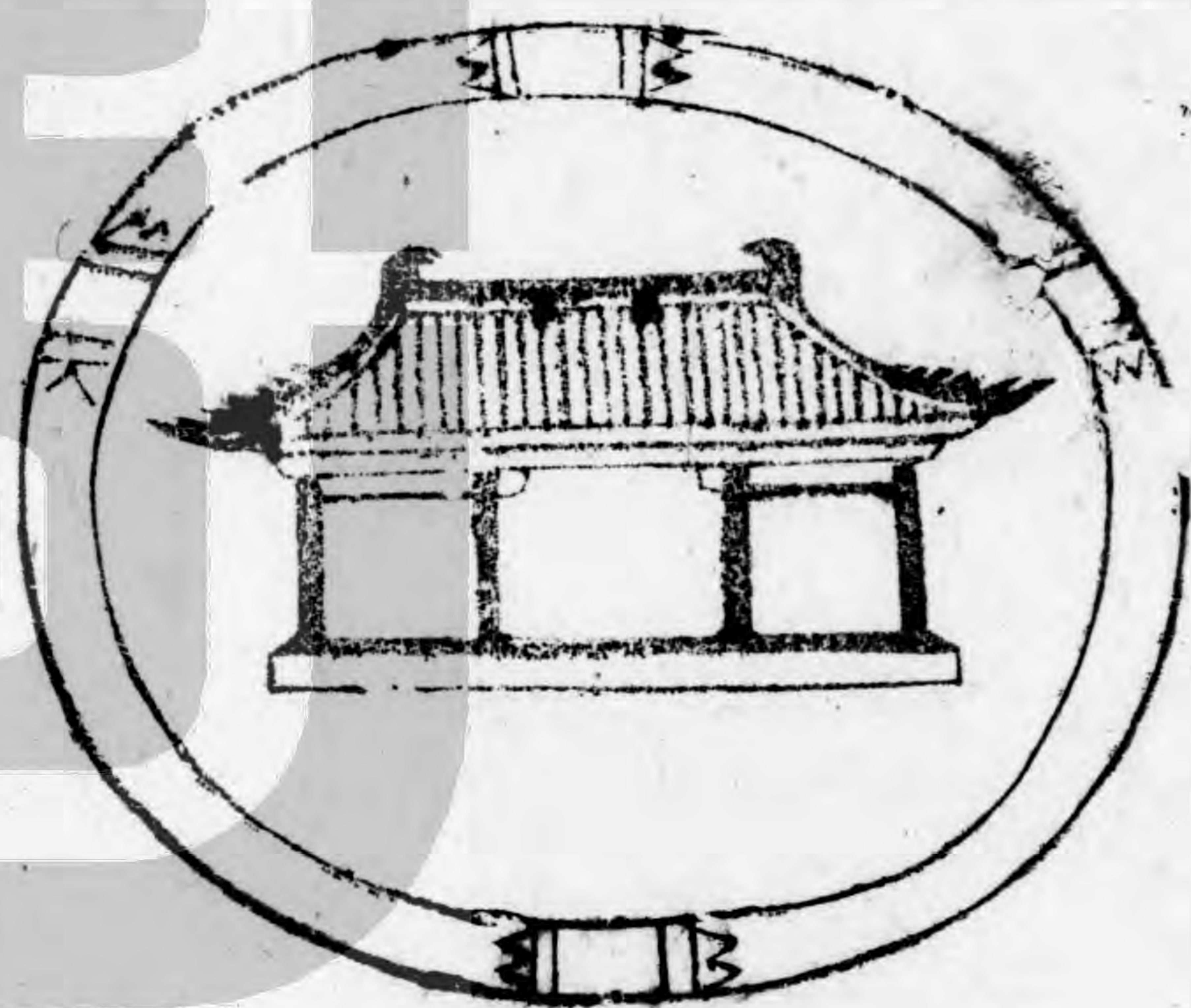
序明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也類宮周學也禮器曰魯人將有事于上帝必先有事於類宮祭義曰祀三老五更於太學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德西李周又曰天子設四學當入學而太子蒞四李謂周四郊虞庠北李鄉飲酒賓迎于庠門之外孟子曰夏曰校商曰序周曰庠詩曰鎬京辟廱又曰於樂辟廱又曰思樂泮水又曰子矜刺學校廢也周礼州長養秋以禮會民射于州序黨正以禮屬民飲酒于序大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之三身凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗又曰春合諸學秋合諸射賈誼曰帝入東學上親而貴仁則親踈有序而恩相及矣帝入南學上遠而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學尚賢而貴

則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而正其不及董仲舒曰成均五帝之學書大傳曰古之帝王必立大學小學使公卿之太子元士大夫之子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子



魯四小學 說曰 魯宮南之左大亭在郊又曰魯人將有事於上帝必
先有事於先王宮則類宮在郊大亭也 魯南之右小亭也
白虎通曰 類宮也 獨南面禮
之方有水耳 類是也 郊類也 非是





四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序商則右學
 左學周則東膠虞庠而周則又有辟廱成均瞽宗之
 名則上庠東序右學東膠大學也故國老於之養焉
 下庠西序左學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰
 天子設四學蓋周之制也周之辟廱即成均也東膠
 即東序也瞽宗即右學也蓋以其明之以法和之以
 道則曰辟廱鄭氏釋王制謂辟明也廱和也所以明和天下毛氏釋詩謂
 水旋立如璧以節觀者故曰辟廱孔穎達曰礼注解其義詩
 其形以其成其虧均其過不及則曰成均以習射事則
 曰序以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗以居
 右焉則曰右學蓋周之學成均居中其左東序其右
 瞽宗此大學也虞庠在國之西郊則小學也記曰天
 子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事遂適東序
 設三老五更之席又曰食三老五更於太學所以教

諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德夫天子視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉即祀先賢於西學也祀先賢於西學則祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席即養國老於東膠也養國老於東郊即祀三老五更於大學也然則商之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之太學蓋夏學上東而下西商學上右而下左周之所存特其上者耳則右學東序蓋與成均並建於一丘之上而已由是觀之成均頒學政右學祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已又因其所上之方而位之也夫諸侯之學小學在內大學在外故王制言小學在公宮南之左大學在郊以其選士由內以升於外然後達于京故也天子之學

小學居外大學居內故文王世子言凡語于郊然後於成均取爵於上尊以其選士由外以升於內然後達于朝故也明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頌宮周學也頌宮則泮水也其制半於辟廱而水蓋闕於北方也諸侯樂懸闕其南而泮水闕其北者闕南而存北所以便其觀也闕北而示南所以便人之觀也泮宮大學也魯之大學在郊魯之大學在郊故將有事於上帝則於之先有事焉然則序與瞽宗蓋亦設於頌宮之左右而米廩其公宮南之小學歟孟子曰夏曰校商曰序周曰庠何也孟子因論井地而及此則校庠序者鄉學也鄉飲酒主人迎賓于庠門之外鄉簡不帥耆老皆朝于庠則庠鄉學名也周官州長會民射于州序黨正會民飲酒于序則序亦鄉學名

也鄭人之所欲毀者謂之鄉校則校亦鄉學名也然鄉曰庠記言黨有庠州曰序記言遂有序何也古之致仕者教子弟於閭塾之基則家有塾去者非家塾也合二十五家而教之於閭塾謂之家有塾則合五黨而教之鄉庠謂之黨有庠可也周禮遂官各降鄉官一等則遂之學亦降鄉一等矣降鄉一等而謂之州長其爵與遂大夫同則遂之學其名與州序同可也周之時干戈羽籥在東序絃誦與禮在瞽宗書在上庠以言學者之事始乎書立乎禮成乎樂而舞又樂之成焉故大司樂言樂德樂語而終於樂舞樂師言樂成告備而終於皋舞孟子言仁義禮樂之實而終於不知手之舞之記言詩言志歌咏聲而終於樂動容此舞之所以為樂之成也由小學之書以進

瞽宗之禮樂由瞽宗之禮樂而成之以東序之舞則周之教法可知矣漢明帝時視辟雍冠帶搢紳之人園橋門而觀者蓋億萬計則周人辟雍之制宜亦然也白虎通曰辟者壁也園以法天外園內方明德當園行當方考之於禮論蓋有論蓋有董仲舒以成均為五帝之學大戴禮有帝入五學之說鄭康成謂周禮四郊之虞庠三書謂辟雍也論蓋有明堂耳此皆不可考也

言卷第四十九

塾

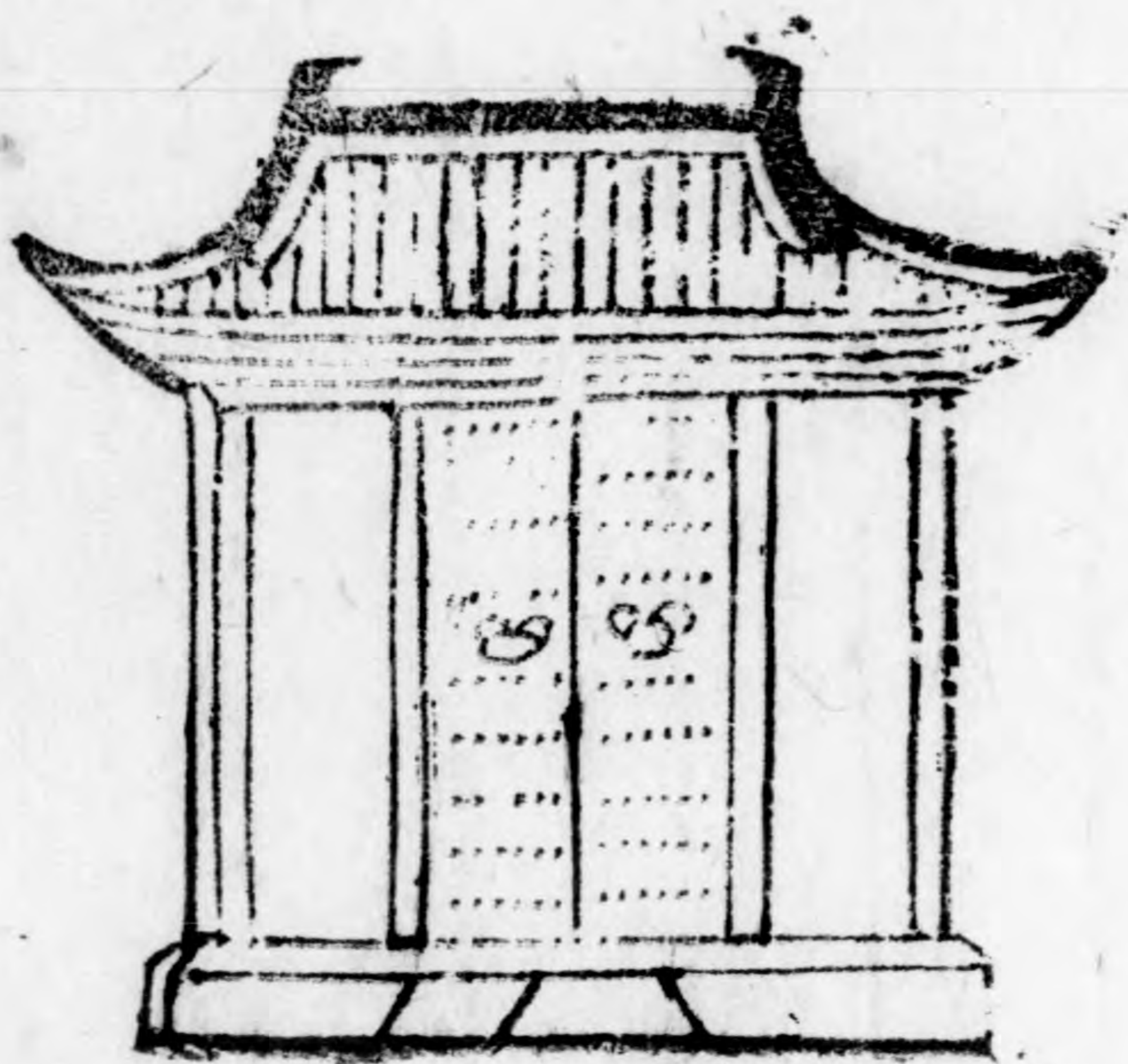
率

序

鄉官書放之法
簡不師教之法

秀傑俊造進士并論之法

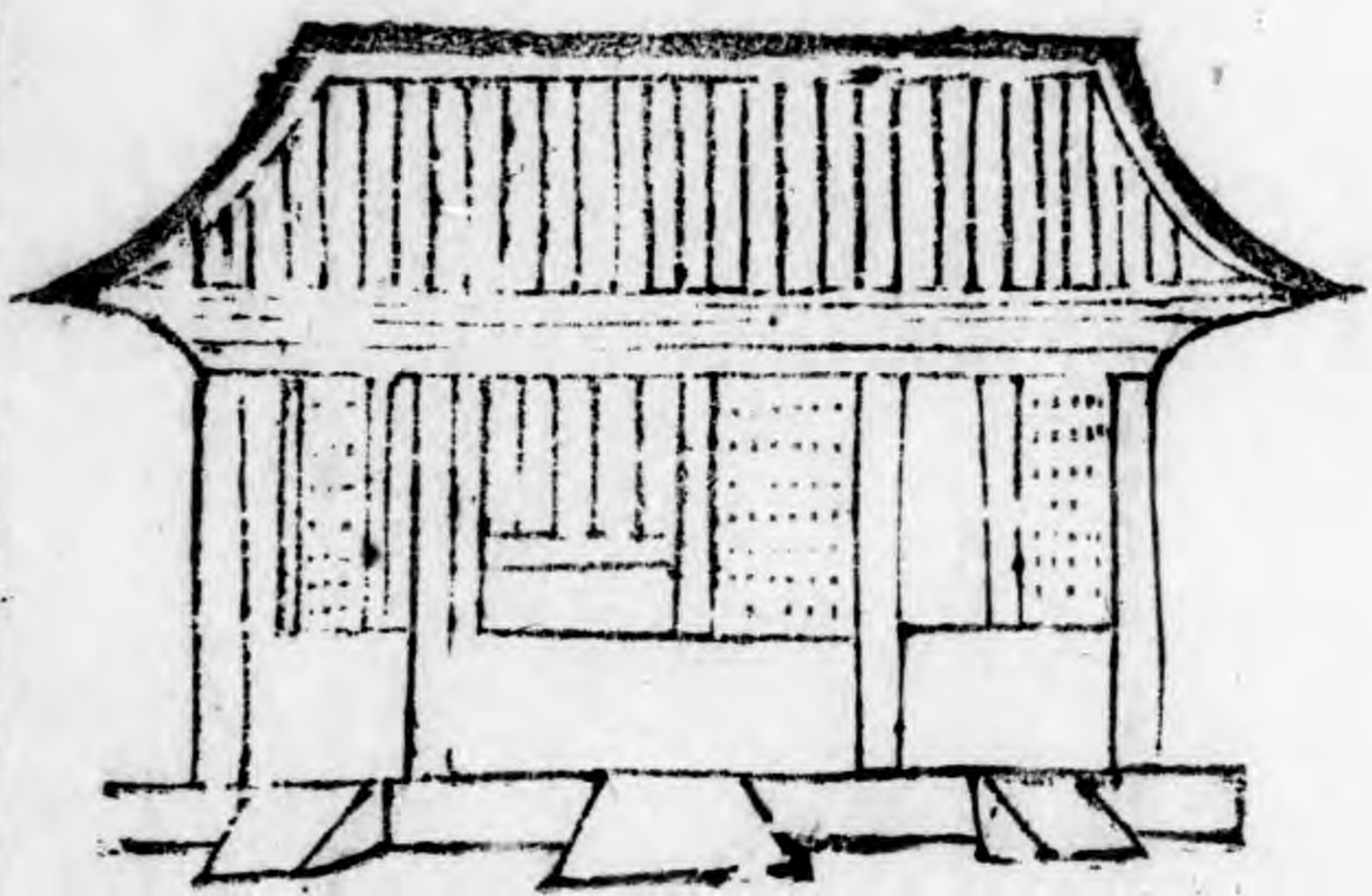
塾



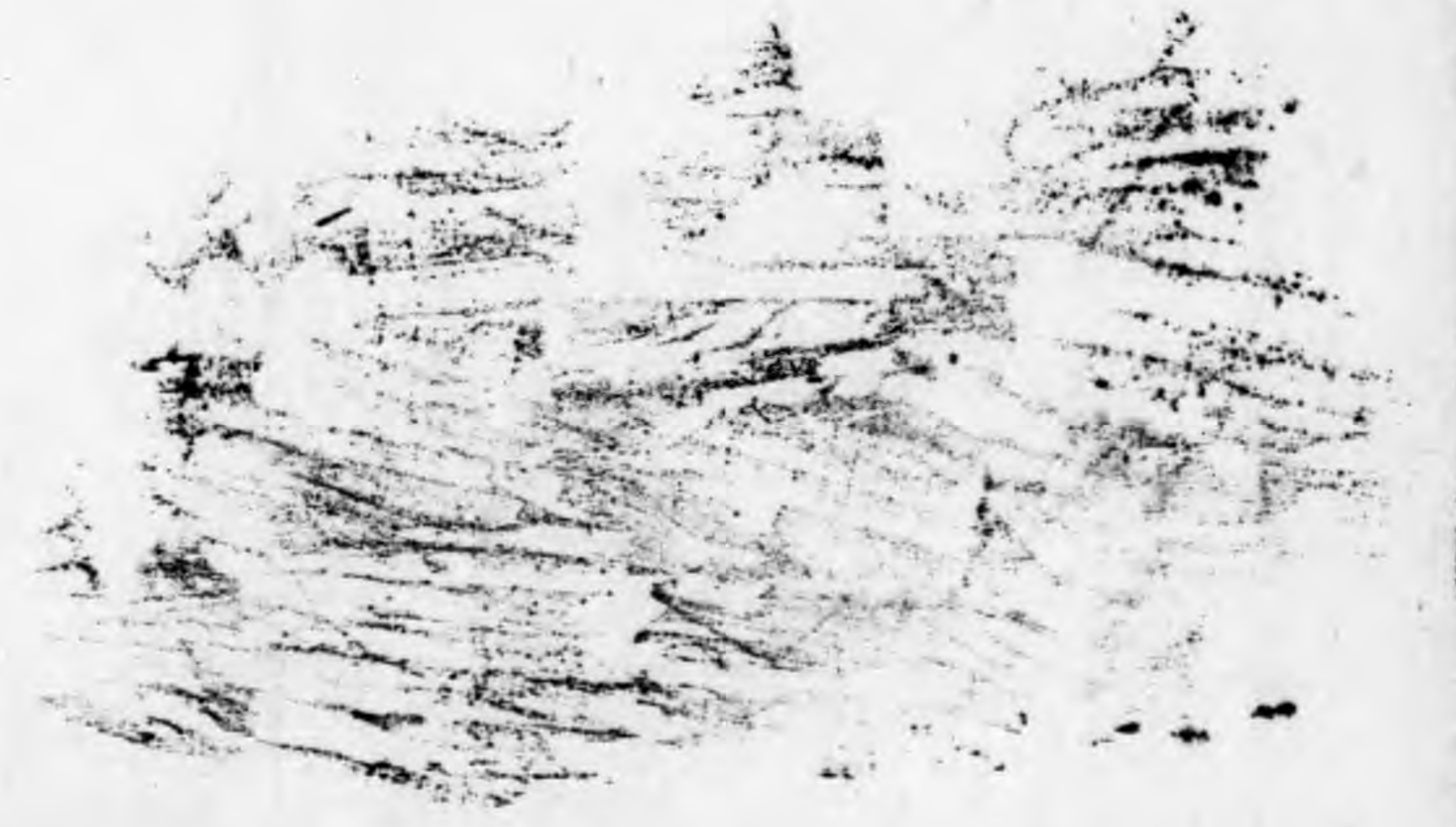
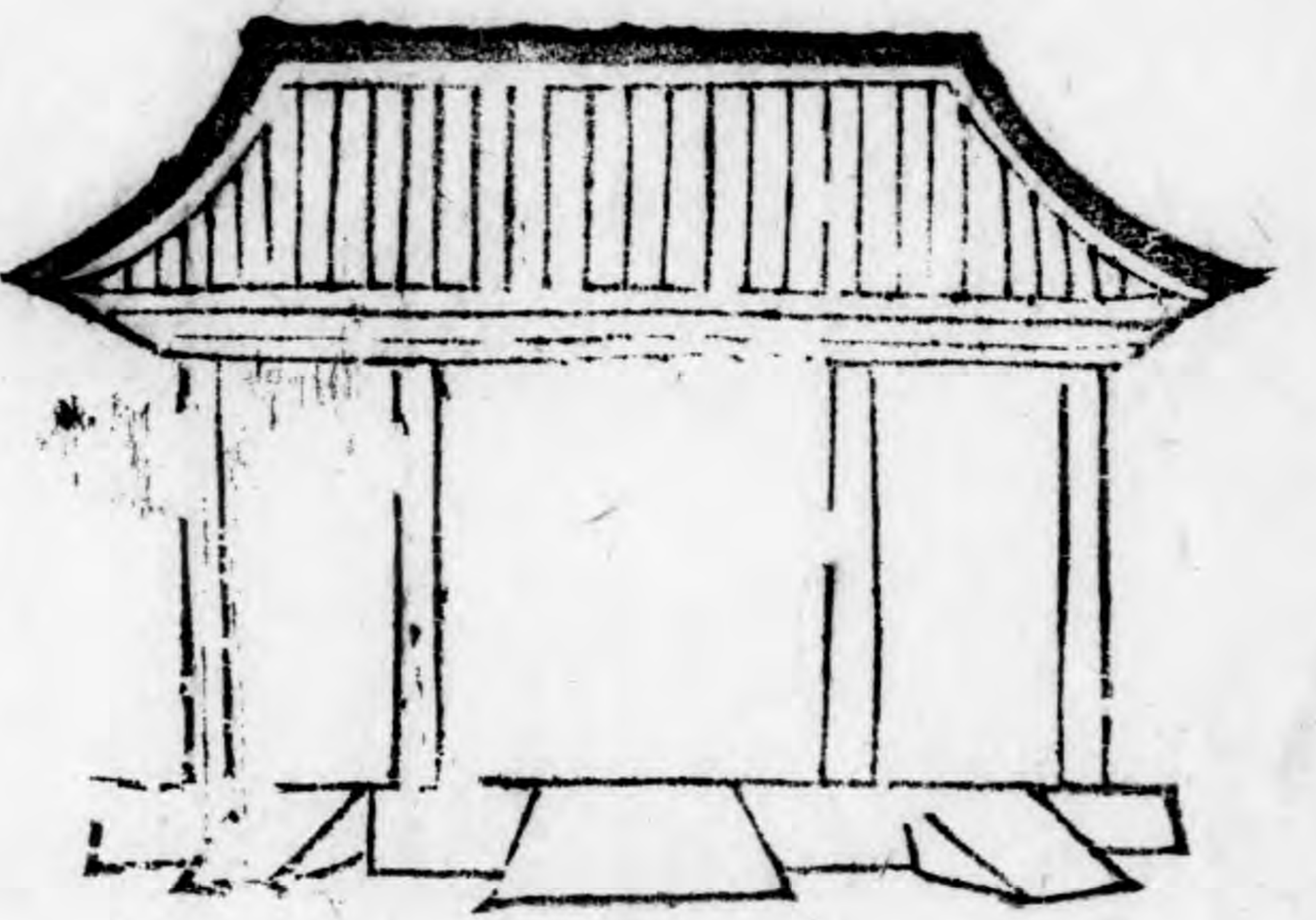
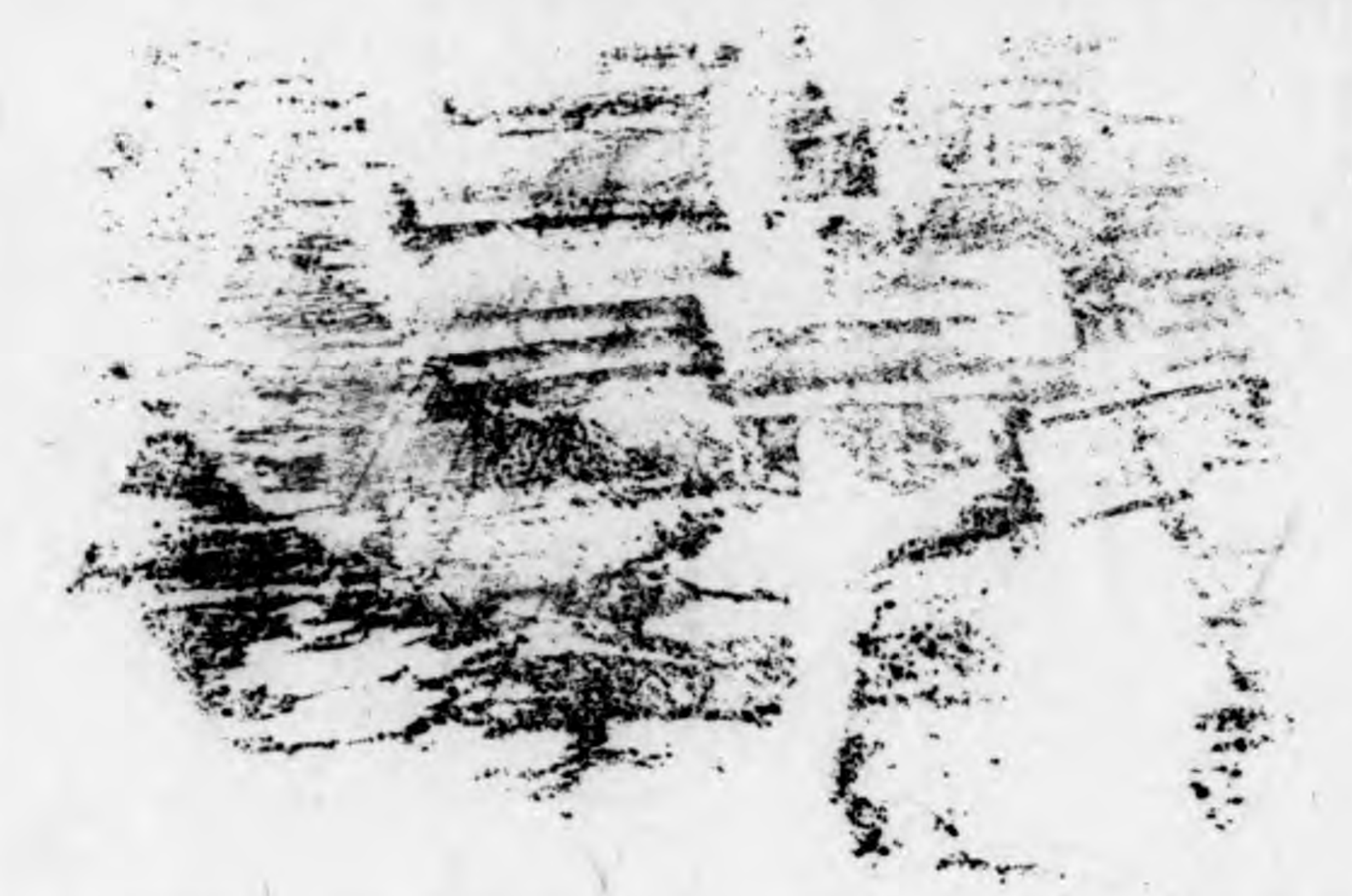
Blank columns for text on the right page.

說文曰閭里門也爾雅曰門側之堂謂之塾尚書大
 傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫為士師士為
 少師為事已畢餘子皆入學距冬至四十五日始出
 學傳農事上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子
 畢出然後歸夕亦如之上老少師也食化其志亦曰春將
 出民里胥平且坐於木塾鄰長坐於左塾畢出然後
 歸夕亦如之蓋古者合二十五家而為之門塾坐父
 師少師於此所以教之學也坐里胥鄰長於此所以
 教之耕也書言先路在左塾之前次路在右塾之前
 先路象路也次路木路也象路貴於木路而象路在
 左塾木路在右塾則左塾者東塾也里胥尊於鄰長
 而里胥在右塾鄰長在左塾則右塾者西塾也何則
 自內視外則左東而右西自外視內則左西而右東
 由禮曰主人入門而右客入門而左此左西而右東
 也又曰公事自闕東私事自闕西此左東而右西也
 然則書言左塾史言右塾皆西塾也自內外言之異
 耳漢之時閭里亦有門史稱石慶入里門是也

庠
鄉有



序州有



孟子曰序者養也序者射也鄉飲酒尊兩壺于房戶之間鄉射尊於賓席之東蓋鄉飲在碑而序有房室故尊于房戶之間鄉射在序而序無房室以尊於賓席之東而

外也序則物當棟堂則物當楹是於其有室時揖所履之位淺而前於其無室則所揖所履之位深而後爾雅曰東西墻謂之序序之名蓋本於此鄉官書攷之法

三年大比攷其德行

正月之三各屬其州之民而讀法以攷其德行道義而勸之以

孟子言曰屬民而讀邦法以糾

鄉大夫

州長

黨正戒之正

道藝而興賢者能者

糾其過惡而戒之若

歲屬民讀法而

以歲時祭祀州神則屬其民讀法亦如之

書其德行道藝

以歲時辨其施

舍几春

祀政役

數聚衆庶既此

則讀法

書其敬敏任加者

族師

閭胥 張紀之

比長

月吉屬民而讀邦法書其孝悌

睦嫻有學者春秋祭脯亦如之

書其敬敏任加者

閭胥聚民無常時族師屬民有常月族師祭屬以月吉與春秋黨正歲屬以正言與正歲州長歲屬以正月之吉與春秋然歲屬大夫三年大比之以卑考其歲三考其書而下方所讀有所書則

讀無所書而有所攷鄉大夫則攷而與之無所讀故敏任恤易知者也故閭師書之孝悌睦嫻有學難知者也故族師書之德行則非特孝悌也道藝則非特有學也故黨正書之書之者易攷之與之者難故書之止於黨正攷之在州長與之在鄉大夫以卑者其責輕尊者其任重也凡此皆教之有其術養之有其漸方其在學也一年視離經辨志三年視敬業樂群五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成此中年攷校之法也大胥掌國學士之版春合舞秋合聲於其合聲則頒次其所學而辨異之諸子掌國子之倅春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之此比年攷校之法也學之攷校如此鄉之攷察又如彼所掌非一人所積非一日此人人所以莫不激昂

奮勵以趨上之所造也齊桓公為執里連鄉之法正月
之朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處好學慈
孝於父母聰惠質仁發聞於鄉里者有則以告有而不
以告者謂之蔽明其罪五有司已事而竣淵聖公又問曰
於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於眾者有則以告有
而不以告者謂之蔽賢其罪五有司已事而竣淵聖公又
問曰於子之鄉有不慈孝於父母不長悌於鄉里驕躁
淫暴不用上令者有則以告有而不以告者謂之下比
其罪五有司已事而竣是故鄉長退而修德進賢淵聖公
親見之遂使設官及五屬大夫復事其言亦然此亦古
者鄉舉之遺意也

秀選俊造進士升論之法

鄉 秀七

鄉 秀七

士於 秀七 鄉 秀七

王 司馬升於 學學曰 司徒於 鄉 秀七

賢者升 俊六 徒曰 鄉 秀七

造士 鄉 秀七

王制曰命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之
秀者而升之學曰俊七升於司徒者不征於鄉升於學
者不征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告于
王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者
以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位
定然後祿之蓋秀於一鄉謂之秀士中於所選謂之選

士俊士以其德之敏也造士以其材之成也進士以其
將進而用之也選士升於司徒而不征於鄉俊士升於
學而不征於司徒俊士亦謂之造士蓋學至於此材成
德敏非可一名命之也傳曰十人曰選百人曰俊此論
其大致然也古之六卿其分職也未嘗不通其聯事
也未嘗不分司徒掌邦教司馬掌邦政未嘗不分
也有發則司徒教士以車甲升造士則司馬辨論官
材未嘗不通也周官大司馬之屬司士曰以德詔爵
此司馬辨論官材之謂也尚書大傳曰古之帝王者
必立大學小學使公卿之太子大夫元士之適子十
有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大
學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長
幼之序入大學知君臣之義上下之位故小師取小學
之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子以為
左右漢志曰八歲入小學學六甲五方書計之事始知
室家長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君
臣之禮其有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國
學于少學諸侯歲貢少學之異者於天子學于大學命
曰造士行同能偶則別之以射然後爵命焉凡此其言
詳略與王制雖少異其實皆先王之遺迹也
論不帥教之法

遠方

遂郊右

鄉左鄉



王制曰命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于座元日
習射一功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉
不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉
簡不帥教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不
變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒又曰王
太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊
選皆造焉將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以
告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫
元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之
遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒然則鄉簡不帥
教者至于四不變然後屏之小樂正簡國子之不帥
教止於二不變則屏之者先王以匹庶之家為易治
膏粱之性為難化以其易治故鄉遂之所改常在二
年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大
成之後三年而改故必在於四不變然後屏之九年
而簡焉則雖二不變屏之可也古之學教其輕者有
鱣撻其重者不過屏斥而已若夫萬民之不服教其
附于刑者歸于士

禮書卷第五十

天子諸侯視學之禮

視學養老之禮

養孤之禮

鄉飲酒之禮

天子諸侯視學之禮

禮記王制天子出征受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學月令仲春上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之季春是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之文王世子凡大合樂必遂養老

大合樂謂春入季舍菜合舞秋

頌享合於時也天子則視天子視學大昕鼓徵所以警衆也天子視學大昕鼓徵所以警衆也
衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖
焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設
三老五更奉耆之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發
咏焉退修之以孝養也學記未卜禘不視學游其志也
祭義曰天子設四學當入學而太子齒詩泮水魯侯戾
止言觀其旂魯侯戾止在泮飲酒又曰在泮獻囚在泮
獻功在泮獻馘賈誼傳曰帝入東學上親而貴仁帝入
南學上齒而貴信帝入西學上賢而貴德帝入北學上
貴而尊爵帝入太學承師問道後漢明帝永平二年二
月臨辟雍初行大射禮十月辛辟雍初行養老禮儒林
傳明帝即位祖割辟雍之上養三老五更饗射禮畢帝
正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之士園橋門

而觀聽者蓋億萬計

禮曰天子視學四養老也簡不帥教也出征受成也
以訊馘告也養老必於仲春季春秋而簡不帥教
出征受成以訊馘告者無常時雖有常時其入學也
亦必養老焉文王世子曰天子視學大昕鼓徵所以
警衆也適東序釋奠於鄉老遂設三老五更群老之
席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以
孝養也祭義曰天子當入學而太子齒蓋天子將視
學以鼓徵衆序立以齒及天子至命有司行事祭先
師先聖於西學有司卒事反命乃適東序養老焉此
視學之大略也漢明帝祖割辟雍之上養三老五更
饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢
紳之士園橋門而觀聽者蓋億萬計豈亦先王之廢

彙乎學記曰未卜禘不視學游其志也蓋古者喪畢
 則禘未卜禘而視學非所以示孝道而不足以游學
 者之志也春秋傳稱晉人曰以寡君之未禘祀未禘
 祀猶不可務外事况視學乎諸侯視學之禮蓋有同
 於天子詩曰魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難
 若此養老也在泮獻因此以訊臧告也

視與養老之禮

如五三席也之儀則三老如賓
 五更如介羣老如來賓必也



外養邦饗耆老孤子則掌其割烹之事 孤子者死王事之子也王制曰用人養國老於

東膠養庶老於虞庠正義曰邦饗耆老耆謂死事者之父祖兼有國老庶老因老者謂卿大夫致仕者庶老謂庶人之致仕者經直言耆老對孤子則耆老者 庶老之文故邦解耆老謂庶老 酒正饗耆老孤子皆共其酒

無酌數凡有秩酒者以書契授之 玄謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十月告存九十日有秩 大司徒以保息六保萬民一曰慈幼二曰養老 養老七十養

振之屬正義曰王制云五十養於鄉六十養於國七十養於家彼謂大夫士也王制又云凡三王養老皆百年注六已而引以校可當行復除也老人衆多非賢者不可皆養故食化與志六七十已上所謂養也此六七十養於鄉亦謂有賢行者也五十異稱之謂自是王制文礼記常法庶人食糲士並食黍大夫又加以粱今繼庶人至五十或與上大夫同食 食黍 適人明閔之委積以養老孤

閔出入皆有疏所疏得者亦送其多司明以其財養死政之老與其孤 槁人若饗耆老孤子士庶子共其食 財所謂閔之委積也死政之老在國政事者之父母也

若行月物伊耆氏共土之齒杖 王所以賜耆者杖知司農云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之 鄉大夫以歲時登其夫家衆寡

曰耆老謂死王事者之父回家春饗 辨其可任者國中老者皆舍 老謂共今八十以上復養卒也 與七十者與未齒者不為奴曲禮曰六十曰老背指使七十

曰老而傳八十九曰耄百年曰期頤大夫七十而致仕 若不得謝則必賜之几杖於其國則稱名越國而問焉 必告之以其制老者不以筋力為禮 年五十始杖八十始杖九十始杖 君子式

黃髮王制司徒養耆老以致孝耆老皆朝于庠 耆老致仕在鄉中老賢者 后氏以饗禮邦人以食禮周人脩而兼用之 兼用之備陰陽也

朝猶會也此章謂鄉事也鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國饋而飲酒養耆正義曰鄉言耆老其數則無故知致仕及鄉中老賢致仕則書傳厚禮大夫為父師士為少師是也鄉中老賢致仕不任年老者有德行 凡養老有虞氏以燕禮夏

者故鄉飲酒去冰告于先生君子可也 食養養氣陽用春夏陰用秋之正義曰凡養老者皇氏大人君養老有四種一是養

人之老謂養六天子視孝之年養老一歲有七謂四時皆養老故却此注凡飲養陽氣飲食陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時凡四也按文王世子云凡大合樂必遂養老 三老五更二是子孫焉因難而死王事者父祖三是養致仕之老四是引力按年庶

注云大合樂謂春入季合樂合舞秋酒齊合走通前為六又季春大合樂天子視季亦 故養老以燕禮 崔氏云夏受禪於虞是二王之首養於禮故養老以饗禮相敬養也

般人養禮簡少故養老以食禮周人脩三代之禮而兼用之皆養老之時用禮

氏燕夏后氏之禮也若秋冬養老之時用般人食禮之法六器用夏陰用秋冬
者樂器特性云鄉飲禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗嘗與禘通之故知鄉飲在春食
禮也禮之故知食在秋彼不云冬夏彼是殷禮此言冬夏者據周法也取却因春而言
秋言聲即是春秋養老之事冬夏更無養老通重春大合樂有三養老也熊氏以為春
秋各再養老故為一年七養老也去冬夏為五養實可疑皇氏云春夏雖以飲為主亦
有食先行饗次燕次食秋冬以食為主亦有饗也 五十養於鄉六十養於

國六十養於學達於諸侯

天子諸侯養老同也國中少者在王宮之左少者
大夫在郊小少者在國中大夫在郊此般制明

也正義曰養於國者養於孝文相對故知國者是少也六十少於七十者六十者宜養於
小亭七十者宜養於大亭故六國國中小亭在王宮之左者據上文而知小亭在國
中大亭在郊此般制明矣者以上文亦小亭在王宮而之宜大亭在郊下文大亭在國老
於右亭養燕老於左亭貴右而賤左小亭在國中左也大亭在郊右也與鄉同也故云此
般制明矣以此篇從上以來雖解燕燕加制無正據可憑因此小亭大亭是鄉制不疑故大明矣 八十拜君命一坐再至瞽

亦如之九十使人受五十異膳六十宿肉七十一膳八十常珍
九十飲食不離寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制
八十月制九十日脩唯絞衾絳冒死而後制五十始衰
六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖
得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八

十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從

十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政

十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及

也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞

氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東

序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周

人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

正義曰此四代養老之處熊氏之國老謂卿大夫致仕者庶老謂士也皇氏云庶老兼庶人在官
者其致仕之老大夫以上皆從國老之法士從庶人之法故於養云邦與養者老掌其
制也鄭注引此周人養國老於東庠養庶老於虞庠是也 有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而

養老商人縞衣而養老周人玄衣而養老

凡三王養老皆引年八十者

一子不從政九十者其家不從政班白者不提挈于君子

耆者不徒行庶人耆者老不徒食月令仲秋之月養衰老

授几杖行糜粥飲食助老氣也文王世子凡祭與養老乞言合

語之禮皆小樂正詔之於東序考少三者之威儀也養老乞言者

也合語謂鄉射鄉飲大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正

授數凡大合樂必遂養老大合樂謂齊人率輝某合舞秋頒李合

用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明行乃忘司正時天子視學大昕鼓徵所

以警眾也眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭

先聖先師焉有司卒事反命始之養也又之養老之慶凡大合

言也適東序釋奠於先老奠奠之已所有也養老遂設三老

五更群老之席位焉三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以

五星天所以照明天下者群老以勸其利士以勸飲酒禮適饌省禮養老

之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也發咏謂以樂納之退脩之

畢而反登歌清廟反謂獻群老畢皆升就席也反就席既歌而語以

成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者

也下管象舞大武大合樂以事達有神與百德正君臣

之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王

乃命公侯伯子男及群吏曰反養者勿于東序終之以

仁也群吏卿大夫之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老於此禮

是經其仁心事經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝會歸於邑昇也

禮運三公在朝三老在學內則凡養老五帝憲憲法也

法共三王有乞言又從之求善言可施行也五帝憲養氣體而不乞言有善

皆有惇史惇史史事厚者也微其禮樂記食三老五更於大學

天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌是而摠干所以教

諸侯之弟也三老五更乞言耳皆老人更知三德五事者也祭義貴老

為其近於親也昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵

而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貢謂燕賜有加

有尊尊於其當也於諸臣也尚謂虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴

乎天下久矣次乎事親也言如先是故朝廷同爵則尚齒

七十杖於朝君問則帝八十不俟朝君問則就之而弟

達乎朝廷矣凡朝位於庭院之就其家也老而致仕君或不許其與禮而已

食三老五更於大學所以教諸侯之弟也食三老五更

於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而摠干

所以教諸侯之弟也天子巡守

諸侯待于境天子先見百年者八十九十者東行西行

者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒族有七十

者弗敢先此謂鄉射飲酒時也

七十者不有大故不入朝若有大故而入君必

與之揖讓而右又爵者謂致仕在家者其入朝君中庸燕毛所

以序齒也此謂既祭而燕也燕以饗也為坐於太學曰上老老而民

興孝鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役

以別尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九

十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能入

孝出弟民入孝出弟尊長食老而後成教成教而後

國可安也詩七月為此春酒以介眉壽壽酒東醴也昔月

召彼故老訊之占夢行葺中忠厚也周家忠厚仁及草木

故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿

焉肆筵設席授几有緝御兄弟之老有既為設重曾孫維主酒

醴維醕酌以大斗以祈黃耆黃耆台背以引以翼壽考

維祺以介景福泮水魯侯矣止在泮飲酒既飲旨酒永

錫難老闕宮黃髮兒齒兒齒亦書曰播棄黎老弗迪又曰

尚猶詢茲黃髮又曰耆造德不降我則鳴鳥不聞孟子

曰西伯善養老漢文帝具為養老今年八十以上賜粟

祭帛酒肉東漢明帝賜三老五更皆以二千石祿賜天下三老酒人一石肉四十斤書大傳宣王問於子春曰寡人欲行孝弟之義爲之有道乎子春曰昔者衛聞之樂工子曰文王之治岐也五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於國見君揖八十者杖於朝見君揖君曰趣見客母侯朝以朝乘車轎輪御爲僕送至於家而孝弟之義達於諸侯九十杖而朝見君建杖君曰趣見母侯朝以朝送之舍卜筮巫醫御于前祝饗祝鯁以食乘車轎輪牙與就膳徹送至於家君如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達於四海

天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰老授

秋在仲秋又王世子曰凡大合樂必送養老鄭氏云大合樂謂春入學合羣合舞秋頒學合聲於是時也天子則眎學焉送養老此養老於仲春仲秋者也月令季春之夫擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂亦必養老此又養老於季春者也若夫簡不帥教出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此又不在歲養之數也夫貴胄謂之國子則貴而老者謂之國老賤者謂之庶人則賤而老者謂之庶老國子與庶人之俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義故有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠而又有死政者之老

焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饗酒正槁人所謂耆老者摠三者而言之也鄭氏謂三老五更各一人皆年老更事致仕者也各三五者取象三辰五星天所因以照明天下者皇氏謂人君養老有四種一是養三老五更二是子孫為國難而死者父祖三是養致仕之老四是引戶校年庶人之老熊氏云天子視學養老一歲有七鄭氏云凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時養老凡四也文王世子凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲又季春大合樂天子視學亦養老具七也然則古者建國必立三鄉鄉飲酒必立三賓而養老必立三老故禮曰三公在朝三

老在學三公非一人則三老五更非各一人矣漢志

以德行年高老者一人為老次一人為更故永平中

拜禮聖祭為五更建初中拜伏恭為三老而鄭氏以此

為三代之制誤矣晉亦以王祥為三更先王父事三老兄事五更

則三老五更乃羣老之尤者而致仕之老固在其間

皇氏離而二之亦誤矣月令無冬夏養老之文周禮

禮記特言春養秋食而已熊氏謂養老歲有七亦誤

矣又禮記言天子視學遂適東序養老則視學養老

皆同日也鄭氏謂用其明日亦誤矣養老之禮外饗

掌割亨酒正共酒槁人共食羅氏共鳩方其養也必

先釋奠于先老遂設三老五更羣老之席位適饌省

醴養老之珍具遂發咏焉登歌清廟下管象武天子

祖而割牲執醬而饋執爵而酌是而總于則乞言憲行

之養著而孝弟之化行矣有司告以樂闕王乃命公
侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序而終之以仁
此所謂一舉事而衆皆知其德之備也禮言凡養老
有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣
殷人以食禮而服縞衣周人脩而兼用之而服玄衣
蓋虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則以禮勝恩
殷人以食則趣恩禮之中而周則文備故脩而兼用
之周官外饗言饗者老此周人以饗禮養老也行葦
言飲射而繼之以祈黃者此周人以燕禮養老也祭
記曰食三老五更於大學此周人以食禮養老也然
玄衣燕衣也燕衣非冕服及總干而舞必冕服者以
舞者樂之成故特服冕以明至誠有加而無殺也冕
而總干施於食禮而記稱食嘗無樂者考之於詩周

禮記卷之二十一
一往燕也而有鍾鼓既戒鼓鍾送尸則嘗有樂矣樂師饗
食諸侯序其事令奏鍾鼓鍾師凡饗食奏燕樂籥師
賓客饗食鼓羽籥之舞則食有樂矣其曰食嘗無樂
蓋非商周之制也漢明帝養老之禮其曰乘輿先到
辟雍禮殿御坐東廂遣使者安車迎三老五更天子
迎于門屏交禮道自阼階三老升自賓階至階天子
揖如禮三老升東面三公設几九卿正履得天子親袒
割牲執醬而饋執爵而醕祝鯁在前祝鱸在後五更
南面公進供禮亦如之明日皆詣闕謝其養特三老
五更二人而已羣老不與焉非古禮之意也

養孤之禮

周禮外饗邦饗耆老孤子則掌其割亨之事酒正饗

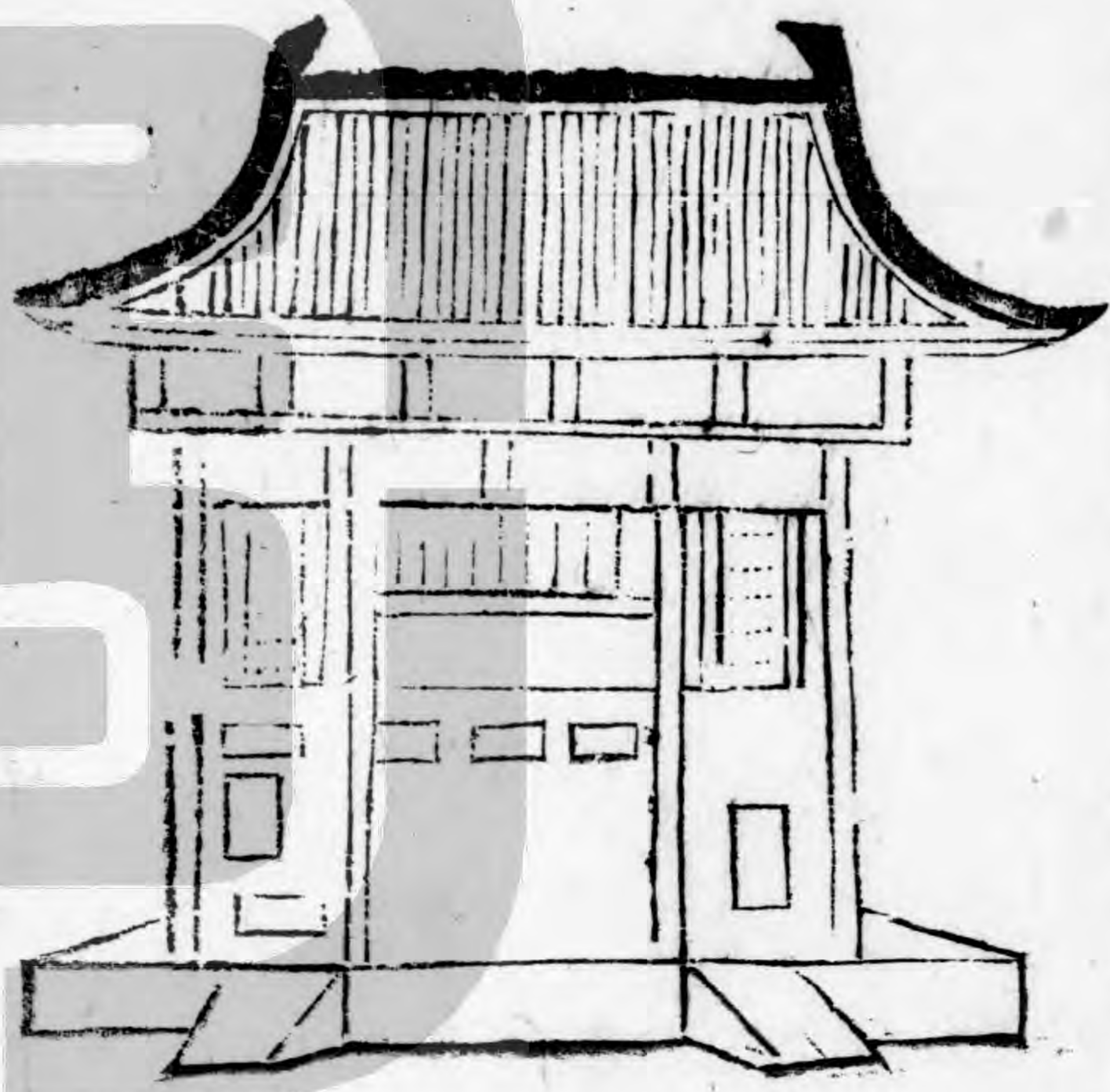
耆老孤子皆共其酒無酌數遺人門闢之委積以養老
孤司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其
孤槁人若饗耆老孤子庶子共其食郊特牲曰饗禘有
樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰
氣也故春禘而秋嘗春饗食孤子秋食耆老其義一也文
王世子曰有司告以樂闕王乃命公侯伯子男及羣吏
曰反養老幼于東序終之以仁也尚書大傳舜五祀秋
饗耆老而春食饋子

先王老吾老以及人之老所以教天下之孝幼吾幼
以及人之幼所以教天下之慈又況出身戮力而死
於王事者在上有父祖在下有子孫棄而不養不足
以報勞養不以禮不足以示勸故春饗孤子所以象
陽之生秋食耆老所以象陰之成

禮酒正遺人

司門槁人皆共其職事焉然財必出於遺人司門者
用以利犯禁之財養以義死政之老與其孤則趣利
者知所愧而徇義者知所勉矣冢人之職凡死于兵
者不入兆域鄭氏謂戰敗無勇投諸壘外以罰之罰
其身而養其父祖子孫者不罰不足以示教不養不
足以盡仁也然春饗孤子秋未嘗不食而以饗為主
秋食耆老而春未嘗不饗而以食為主周禮皆言饗食
耆老孤子書大傳言食饋子則饗與食固兼用也耆
老養於學孤子亦養於學文王世子王命公侯伯子
男及群吏曰反養老幼于東序謂各反其國養老幼
如東序之禮也春秋之時齊將殺鄭屬孤子三日朝
以乘車兩馬繫兩邑焉召顏涿子聚之子晉曰隄之
役而父死焉今君命女以是邑也服車而朝乃殺鄭

又魏文侯舉有功而進賞之有死事之家歲使使者
勞賜其父母漢有孤兒兵凡此皆有所為然也
鄉飲酒之禮



周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者能

者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之舉言與

者謂合衆而尊之黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而

飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三

命而不齒國索鬼神而祭祀謂歲十一月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉

者五五九十者六五且是也必正之者為民三時務農將闌於禮至此農隙而教之尊長

養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲之義微失少矣凡射飲酒此鄉

民雖為鄉大夫必來觀一鄉飲酒鄉射記大夫樂作不士既於不士之禮也齒于鄉里

者以年與衆寡相少也齒于父族者父族有為賓者以年與之相少也其禮有老者

居於其上不滿首席于尊東所謂正義曰凡有四事則三年賓賁能三則鄉大夫禮記

或國中賢者三則州長習射飲酒四則黨正蜡祭飲酒物而言之皆謂之鄉飲酒禮記

經解鄉飲酒之禮所以明長幼之序也鄉飲酒之禮廢

則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣仲尼燕居鄉射之禮

所以仁鄉黨也射義鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒

之禮豳七月曰九月肅霜十月滌場朋酒斯鄉長曰殺羔

羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆毛氏曰饗者鄉人以狗大夫加以

羔羊公堂學校也鄭氏曰十月民

事男女俱畢國君關於政事而饗群臣王義儀禮鄉飲酒之禮主人就

曰毛氏以為鄉飲酒却氏以為十月大飲儀禮鄉飲酒之禮主人就

先生而謀賓介夫謂諸侯鄉中之大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者

其吏與其衆賓以禮札賓之是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其

君蓋如此云賢者為賓其次為介又其次為衆賓全郡國十月行此飲酒禮以當正

民而飲酒于序以正齒位之節漢明帝永平三年郡國縣道行

鄉飲酒禮於學校晉禮志武帝臨辟雁行鄉飲之禮

禮義者人性之所固有然民勞於耕獲則曠於尊卑

長幼貴賤之節先王於是因其暇時制為飲酒之禮

以正齒位此尊讓絜敬之俗所以成而闢辨暴亂之

禍所以息也其屬飲則於鄉學其主人則鄉官其實

介則處士賢者其謀賓介則就先生先生致仕老當正國

索鬼神而祭祀以禮屬民飲酒于序則黨之飲酒必

於每歲蜡時也州長春秋以禮會民射于州序鄉大

一之一之必先行鄉飲酒禮則州之飲酒必於春秋

也鄉大夫三年大比而興賢者能者以禮禮實之

鄉之飲酒又於三年興賢能之時也其坐主人於東

南僕於東北坐賓於西北坐介於西南此所以正齒

位也一命齒于鄉里再命齒于父族三命齒于

者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆此所

謂正齒也以至牲則用狗樂則工歌鹿鳴之三間歌

魚麗之三笙由庚之三尊於房戶之間羞出東房洗

當東榮與夫升降酬酢繁省隆殺之辨皆制之以道

此孔子所以觀之而知王道之易易也然鄉射衆賓

之席繼而西鄉飲三賓之席不屬鄉射無介而鄉飲

有介鄉射處士為賓大夫與則易之以公士鄉飲處

上為賓有大夫與不易之者以鄉飲之所重者在賓

與射異也後世鄉飲酒廢間或講求而復古者則漢

明晉武常舉之於上代湛李忠常行之於下而史臣
稱之以爲美談蓋名生於不足也

禮書卷第五十終

理