

卷之三

禮書卷第五十一

笏

大圭

諸侯荼

大夫笏

士笏

笏



玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也球美玉也文猶飾也大天士飾見於天子與射無說笏入太廟

說笏非古也言凡吉事無說笏也太廟之中唯君當事說笏也小功不說笏當事免則說

之免恐哀毀踊之時不在於記事也小功輕不當事可以說笏也既摺必盥雖有執於朝弗有盥

矣凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏

畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶持也天子行上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半又曰天子搢珽

方正於天下也諸侯荼前誄後直讓於天子也大夫前

誄後誄無所不讓也又曰將適公所史進象笏書恩對

命又玉藻曰年不順成君衣布搢本搢本去珽茶佩士笏也內則曰

子事父母鞞紳搢笏樂記曰武王散軍而郊射裨冕

搢笏而慮士貞之士說劍也儀禮士緇帶韎韐竹笏禮器

曰大圭不瑑周禮王搢大圭執鎮圭藻藉五采五就

以朝日考工記曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之

荀卿曰天子御珽諸侯御荼大夫服笏管子曰天子

執玉笏以朝日釋名曰笏忽也君有命則書其上備

忽忘也或曰簿可以簿疏物也徐廣車服儀制曰笏

即手板也蜀志秦宓見太守以簿繫頸則漢魏以來

皆執手板故云若今吏之持簿

天下之事常脩治於人之所慎而廢弛於人之所忽

先王於是制為之笏或執或搢而畢用之使人稽其

名以見其義觀其制以思其德庸有臨事而失者乎

天子之笏以玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本

象可也蓋玉德之美象義之辨竹禮之節天子尚德

諸侯貴義大夫士則循禮而已此笏所以異也魚須

文竹竹而以魚須文之也竹本象可也竹本而象飾

之也大夫近尊而其勢屈士遠尊而其禮伸此飾所

以異也禮大夫沐纓而君與士皆沐梁大夫之臣曰

私人而君與士之臣皆曰私臣大夫祭則堂之上下共

尊而君與士則堂下異尊大夫內子拜尸西而君與

士之妻則北面大夫之於主婦不致爵而君與士則

致爵大夫嗣子不舉奠而君与士之嗣則舉奠大夫
賓尸尸酢主人乃設席而君与士則先酢而設席大
夫前祭一曰筮尸而君与士則前祭三曰筮尸大夫祭
之日視濯而君与士則前祭一日視濯凡此皆順而
撫之之禮則其飾笏以象不亦可乎天子之於天下
體無所屈故珽必方正諸侯之於天子則謹度以臣
之於臣民則制節以君之故茶必前屈後直大夫於
其君則為臣於天子則為陪臣故笏必前屈後直與
笏之制無所經見觀其飾之以象疑亦前屈後直與
天子之朝日執鎮圭摺大圭則所執者摯也所摺者
笏也諸侯之朝大夫之聘蓋亦如此則諸侯執命圭
者必摺茶大夫執聘圭者必摺笏及其合瑞而授圭
則執其所摺而已此所謂見於天子無說笏也見天
子也八太廟中射也皆禮之不可忽者故一說笏小
功則禮可以勝情故亦不說笏當事而免則事可以
勝禮故說之小功不說笏則大功以上說之可知

大圭

三尺持上終葵首杆殺也考
工記曰凡為輪行澤者欲辨



典瑞王摺大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日玉藻曰
笏天子以球玉又曰天子摺珽方正於天下也左氏
曰衮冕蔽珽昭其度也禮器曰大圭不琢玉人曰大
圭長三尺杼上終葵首天子服之鄭氏釋玉藻曰珽
亦笏也或謂之大圭球美玉也

高賁雅州豐稷縣珽珽珽珽珽
釋地西北之美者有珽輪之

珽珽珽說文曰珽或
珽珽則與與珽同

釋玉人曰大圭或謂之珽杼殺也終葵

推也

賈公彥曰齊人
謂推為終葵

為推於杼上明無所屈也蓋天子之

物其玉以球其不琢也謂之大圭其方正也謂之琕
其實一也終葵首六寸相玉書曰琕玉六寸明自炤
是也典瑞曰搢大圭玉藻曰搢琕玉人曰天子服之
荀子曰天子御琕然則搢之者服之也御者進之也
天子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已玉
藻曰史進象笏諸侯之禮也然王朝日禮神執鎮圭
而搢大圭既禮神矣宜置鎮圭而用大圭歟玉藻言
笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一然
天子之笏長三尺而六寸為推首而計之則於二尺
六寸為有餘去推首而計之則於二尺六寸為不足
蓋玉藻所言非天子之笏孔穎達曰二尺六寸短於
天子蓋諸侯以下度分皆然

諸侯茶

前出後直

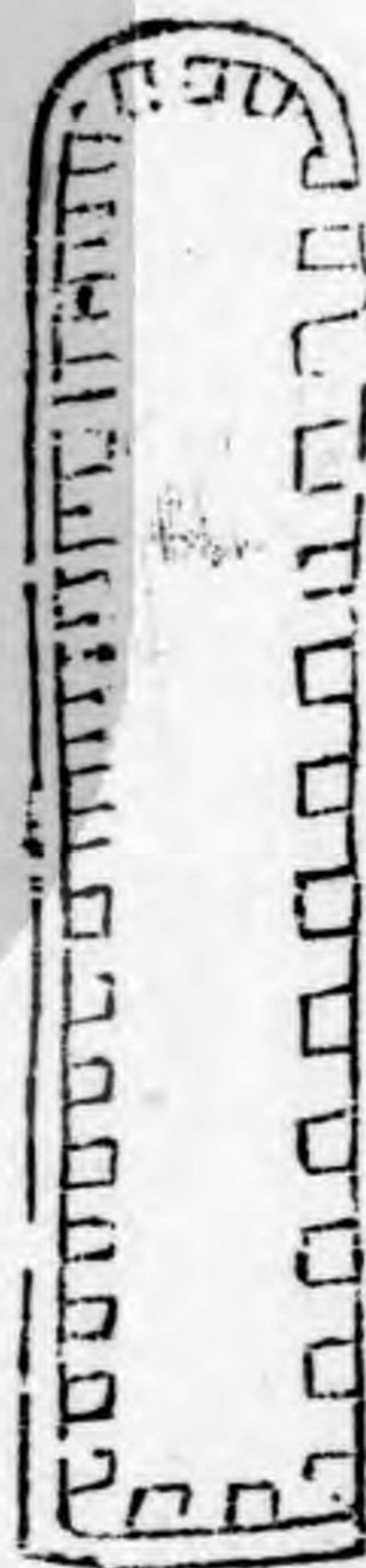
玉藻曰笏諸侯以象又曰諸侯茶前出後直讓於天子
也荀子曰諸侯御茶鄭氏曰茶讀為舒遲之舒舒懦者
畏在前也出謂圜殺其首不為推頭觀考二記弓人曰
斲目必茶鄭司農曰茶徐也書大傳曰陽盛則吁茶其物而養之
史日月朧則王侯其茶蓋古者茶舒通用茶之度一尺
六寸其中博三寸其殺六分而去一

大夫笏



大夫之笏以魚須文竹鄭氏曰文猶飾也庾氏曰以
較魚須飾竹以成文考之書大傳曰東海魚須目鄭
氏曰魚須今以為簪司馬相如賦曰靡魚須之橈旃
張揖曰以魚須為旃柄則大夫以之飾笏宜矣陸德明讀須
焉蓋竹取其堅貞有節也前詘後詘無所不讓也以
魚須飾之卑者不敢用純也王天子用全上公用龍
侯用瓚伯用將亦卑者不敢用純之意

二竹本



儀禮士竹笏玉藻曰士竹本象可也蓋竹本尤堅貞
而有節者也士以節儀為尚故笏用焉象諸侯所以
為笏者也士卑而伸故飾笏用焉玉藻曰年不順成
之摺本其竹本也先儒謂士竹本象者以象飾其本
誤矣天子之笏曰珽諸侯曰棗大夫以下曰笏者尊
者文其名卑者命其實故車天子諸侯曰路大夫以下
曰車寢天子諸侯曰宮大夫以下曰寢妻諸侯曰夫人
大夫曰孺人士曰婦庶人曰妻死諸侯曰薨大夫曰卒
士曰不祿庶人曰死意與此同

禮書卷第五十二

王

冒圭

鎮圭

必

王

大宰祀五帝贊玉幣爵之事

王故所以禮神王與幣各如其方之色

祀大神示亦

如之享先王亦如之贊玉凡玉爵大朝覲會同贊玉幣

玉獻玉凡玉爵

王獻獻國珍異亦執玉以致之

小宰凡祭祀贊玉幣

爵之事王府王齊則共食玉

王是陽精之純者食之以禦水氣

若

合諸侯則共珠盤玉敦

敦盤類珠玉以為飾

凡王之獻金玉兵器受

而藏之內府凡四方之幣獻金玉齒革入焉

諸侯朝聘所獻國珍

內

宰大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之

祭統曰君執圭瑋裸尸大宗執璋瑋亞裸此大宗亞裸謂夫八

凡賓客之裸獻瑤爵皆贊瑤爵所

大宗伯以玉作六瑞以等邦國王執以亞圭

鎮圭鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以公執桓圭公二王之後及王之六公

侯執信圭伯執躬圭信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋

子執穀璧男執蒲璧穀所以養人蒲為席所以安人二者或以穀為

以玉作六器以禮天地四方禮謂始告神時薦於神坐以蒼璧禮天以

黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西

方以玄璜禮北方此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮地以夏至謂

皆有牲幣各放其器之色此主統象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛

皆有牲幣各放其器之色幣以從爵君飲酒有酬幣正義曰知幣見從爵非禮神者若是禮神常在牲上若具禮神

凡祀大神幣與王俱設若肆師亦立大祀用玉帛牲牲是帛在牲上今在下明禮神者也云若人飲

享大鬼祭大示宿祗條濯泣玉鬯省牲鑊奉玉齋認大

號王禮神之玉也小宗伯若國大貞則奉玉帛以

凡祭祀賓客以時將瓊果將送也猶奉也祭祀

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛

牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲正義曰經言立大祀用玉帛牲牲

有禮神者出地示中非直有祭禮王帛牲亦其有禮神者崇廟中無升煙瘞埋直有

禮神幣帛與牲又不見有禮神之玉或可以灌圭為禮神之玉亦通一塗立次祀用

也宗廟次祀已下與大祀同亦有禮神幣帛而已天府季冬陳玉以貞

來歲之媿問事之正曰貞陳王陳禮神之玉龜有天地四方則玉有典瑞

掌玉瑞玉器之藏人執以曰曰王晉大圭執鎮圭繅藉五采

五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅藉三采

三就子執穀璧男執蒲璧繅藉二采朱綠再就以朝覲宗

遇會同于王諸侯相見亦如之琢圭璋璧琮繅藉二采

一就以覲聘璋以聘后夫人以享享四圭有邸以祀天旅上帝

鄭司農云於中央為璧圭著其四面一玉則成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭

有邸圭末四出故也玄謂祀天要正郊天也上帝玉帝所郊亦猶五帝殊上帝者尊

有邸圭末四出故也玄謂祀天要正郊天也上帝玉帝所郊亦猶五帝殊上帝者尊

有邸圭末四出故也玄謂祀天要正郊天也上帝玉帝所郊亦猶五帝殊上帝者尊

異之也止義曰兩圭有邱以祀地以旅四望兩圭者以象地數二也儻而同

或解郊用三陽之月神州宜用三陰之月當七月祭也正義曰按河圖括地象崑崙山在萬五千里神州是也

以裸賓客鄭司農云於圭頭為器可以挹鬯裸祭謂之賓故詩曰裸彼玉瑱黃流

以造贈賓客取殺於四望珍圭以徵守以恤凶荒

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

以起度國之制也

史小規 琬圭九寸而縹以象德 琬圭圓也王使之瑞節也諸侯命賜之使者執琬圭以致命焉

九寸判規以除慝以易行 凡圭琬一寸半琬圭琬半以玉

也易行 璧羨度尺好三寸以為度 鄭司農云羨度尺好三寸以為度倍好謂之璧好倍內謂之璧

諸侯以享天子 享獻也聘禮享君以璧享大人以琮 穀圭七寸天子以聘

外朱中臯寸衡四寸有縹天子以巡守宗祝以前

出者也勺鄭司農云臯謂勺龍頭臯也衡謂勺柄龍頭也玄謂臯勺流也

為虎口也衡謂勺柄也三璋之勺形如圭璜天子巡守有事山川則用璋

其新設焉宗祝亦執勺以祭禮王過大川則大祝用璋馬將有事於四海

人師黃駟正義曰大祝職云過大山大川大祝用事不言中山小山川者率大者而言或使小祝為之也

女 亦謂綴於束帛也大璋者以大璋之文 瑑圭璋八寸璧琮八寸以

規聘 聘聘禮也凡四器者惟其所宜以聘可也 牙璋中璋七寸射二寸

以起軍旅以治兵守 二璋皆有駟牙之飾於琖則牙璋

以祀物以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十有二十

棄菓十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋

邱射素功以祀山川以致稍餼 邱射刻而出也致稍餼納廟食也

禮執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵凡

摯天子鬯諸侯圭王制有圭璧金璋不粥於市錦文珠

玉成器不粥於市月令春服蒼玉 凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜也 夏服赤

圭璧更皮幣 為季春將選而合勝之也 曾子問曰師行無遷主則何主

孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以

幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠

焉而右就舍 以脯醢禮神乃敢即安也 反必告設奠卒斂幣玉

藏諸兩階之間乃出蓋貴命也禮器曰諸侯以圭為瑞

家不藏圭言有稱也又曰圭璋特琥璜爵此以少為貴

也圭璋特朝聘以為瑞無幣也琥璜爵者天子訓諸侯諸侯相酬以此至將幣也大圭不琢此以素為質也

大圭其王事與謂禘祭先王東帛加璧尊德也郊特牲曰大圭

不琢美其質也灌以圭璋用玉氣也東帛加璧往德也玉

藻曰執玉龜襲執龜玉舉前曳踵踏踏如也明堂位曰

灌用玉瓚大圭薦用玉豆爵用玉琖加以璧散璧角又

曰執玉執龜筮不趨雜記含者執璧上介贈執圭祭統

曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸圭瓚璋瓚裸器也以圭瓚為柄酌鬱鬯曰裸大宗亞裸容

夫人有聘義曰致饗饋還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣

之義也子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何

也為土之寡而碻之多與碻石似玉或作致也孔子曰非為碻之多故

賤之也王之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫

潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剝義也垂之如隊

禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜

不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于

山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也聘禮受

命于朝賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰賈人在

賈者燥所以藉圭也其或并則奠于其上宰執圭屈纁自公左授使者屈纁者獻之禮以相

義使者授圭同面垂纁以受命同面者卒就使者北面而授之既之而君也命矣凡授受者授由其右受

由其左也既述命同面授上介述命者循君之言重失誤上介受圭屈纁出授賈

人賈人將行者受享東帛加璧受夫人之聘璋享

玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之辟色縹也夫人亦有聘享者以其與已同射為國小君也其聘

用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰象圭璋璧琮以頒聘公側龍受玉于中堂

與東楹之間賓出公側授宰玉聘于夫人用璋享用琮

如初禮君使卿皮弁還玉于館還之者德不可取於人相切厉之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也

禮玉束帛乘皮禮也亦言玉聲齊也皆如還玉禮使者歸鄉進

使者使者執圭垂纁北面此主於反命上介執璋出纁立于其左上介亦隨入

並立反命曰以君命聘于某君某君受幣于其官某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也某君其國名也某官若言相官傳官也某君再拜謂再拜受也必言此者

明彼君敬君已不辱命宰自公左受玉亦於使者之東面而受也受上介璋致命亦

如之執賄幣以告曰某君使其子賄授宰禮玉亦如之

私幣不告亦略聘遭喪君薨不賄不禮玉不贈記所以朝

天子圭与纁皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸纁三采

六等朱白蒼刻上象天圓地方也九寸上公之圭問諸侯朱綠纁八寸三采再就降於天子也於天子曰朝

於諸侯曰問云相備皆玄纁繫長尺絢組組無事則繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳凡四器者唯

其所寶以聘可也四器圭璋璧琥上介執圭如重投賓賓執圭入

門鞠躬焉如恐失之凡執玉無藉者襲藉謂覲禮至于

郊王使人皮弁用璧勞侯氏升受玉使者左還而立侯氏還璧朝以瑞玉有纁侯氏入門右坐奠圭拜坐取

圭升王受之玉侯氏降拜升成拜乃出三身皆束帛加

璧侯氏升致命王不受玉撫之方明者木也設六王上

圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭記奠圭于纁

上崧高詩曰錫爾介圭以作爾寶毛曰空瑞也莫不圭及于謂其

奕曰以其介圭入覲于王鄭曰貢國所出之圭長發曰受小球大球為

下國綴旒旒也長三尺執圭指旒以與諸侯會周雲漢曰圭璧既卒寧

莫我聽璧又已盡矣泂水曰來獻其琛舜典曰輯五瑞班瑞

于羣后又曰脩五禮五玉三帛二生一死贄如五器卒

乃復禹貢揚州厥貢璫琕雍州厥貢球琳琅玕金縢曰

武王有疾周公乃為三壇同墀因大王王季文王請命於天為壇於南方北

面周公立焉植璧秉圭乃告大王王季文王璧以礼神植置於

公秉璧以爲贄曰爾之許我我其以璧与珪歸侯爾命爾不許我我乃屏璧与珪顧命越王五重陳寶弘璧琬琰在西序

大玉夷玉天球在東序大保承介圭上宗奉同瑁大圭長尺二寸

天子守之故奉以與康王所位同爵名瑁所以冒諸侯圭所以為瑞信四寸邪刻之王乃受同瑁王三宿三祭三咤

也上宗曰饗祭必受福贊王曰饗福酒太保受同降盟以異同義

曰祭祖以變為敬秉璋以酢太保以盥手洗異同實酒秉璋以酢祭半圭授宗人同

拜王荅拜太保受同祭濟康王之誥曰賓稱奉圭兼幣

曰一二臣衛敢執壤奠周語襄王使邵公過及內史過

賜晉惠公命晉侯執王卑拜不稽首王信圭侯所執執天子器則上稽內史過

曰執玉卑替其贄也替廢拜不稽首誣其上也替贄無

鎮鎮重也誣王無民魯語長勺之役曹劌問所以戰於莊公

公曰余不愛衣食於民不愛牲玉於神魯饑文仲以幣

圭與玉磬如齊告糴仲丘曰古者分同姓以珍玉展親

也齊語桓公知諸侯之歸已也故使輕其幣而重其禮

故天下諸侯罷馬以為幣縷綦以為奉綦綺文以純緝綦以為縷鹿

皮四分也楚語先王之祀也一純二精一純心純而縶也二精下帛也玉足

以鹿廕嘉穀使無旱之災則寶之龜足以憲臧否則寶

之珠足以禦火災則寶之金足以禦兵亂則寶之晉語

公子夷吾居梁二年驪姬使奄楚以環釋言環釋言也夷吾以

白珩六雙納之公子繫重耳及河子犯授公子戴璧

公子曰所不與舅氏同心者有如河水沈璧以質質信也

左傳桓元年鄭伯以璧假許田莊十八年虢公晉侯朝

王王皆賜玉五穀非禮也為穀二十四年哀姜至公使宗

婦觀用幣非禮也御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以

章物也僖二年晉以垂棘之璧假道於虞六年許男面

縛銜璧見楚子七年申侯有寵於楚文王文王与之璧

十一年天王使召武公內史過賜晉侯命受玉情過歸

告王曰晉侯其無後乎王賜之命而情於受瑞先自弃

也。已其何繼之。有二十三年。曹共公饋重耳盤飧。實盛
焉。二十八年。楚子玉自為瓊弁玉纓。三十年。衛侯納玉
於王。與晉侯皆十穀。文十二年。秦伯來聘。襄仲辭玉。荅
曰。不腆先君之故器。使下臣致諸執事。以為瑞節。又秦
伯以璧祈戰于河。宣十年。凡諸侯之大夫。違告於諸侯。曰。某氏
之守。且其失守。宗廟敢告。所有玉帛之使者。則告。不然。則否。十
五年。伯宗曰。瑾瑜匿瑕。成二年。韓厥奉觴加璧。以進齊
賂。晉以紀甌玉磬。十七年。聲伯夢涉洹。或曰。已瓊瑰食
之。襄十五年。宋人得玉。獻諸子罕。十八年。晉侯伐齊。將
濟河。獻子以朱絲係玉。二穀而禱。曰。苟捷有功。無作神
羞。十九年。公賄荀偃。束錦加璧。乘馬。二十六年。宋夫人
饋左師錦。與馬。先之以玉。三十年。駟帶與子止盟。用兩珪
質于河。昭四年。賴子銜璧。遺於中軍。王受其璧。五年。楚
為塔疆。曰。朝聘有珪。享覲有璋。小有述職。大有巡功。十六
年。宣子有環。其一在郟。商七年。燕人歸燕姬。賂以瑤。襄
玉。橫竿耳不克。而還二十。有四年。王子執用成。周之寶
珪于河。甲戌。津人得諸河上。陰不佞。以溫人南侵。拘得
王者。取其玉。將賣。則為石。定三年。蔡昭侯為兩佩。一獻
楚昭王。蔡侯歸。及漢。執玉而沈。四年。子魚曰。武王分魯
以夏后氏之璜。五年。季平子卒。陽虎將以璜。潘斂八年。
陽虎取寶玉大弓。十五年。邾隱公來朝。執玉帛者萬國。十三
年。子服景伯曰。禹合諸侯於塗山。執玉帛者萬國。十三
年。子服景伯曰。王合諸侯朝覲。玉帛不同。十四年。向魋出
於魏地。公文氏攻之。求夏后氏之璜。與之。他玉。十六年。
殺呂姜。龜取其璧。

冒圭

玉人曰天子執冒圭四寸以朝諸侯書曰太保承介圭
上宗奉同瑁書大傳曰古者圭必有冒言下之必有冒
不敢專達也天子執冒以朝諸侯具則覆之故冒圭者
天子所與諸侯為瑞也瑞也者屬也無過行者得復其
圭以歸其國有過行者留其圭能改過者復其圭三年
圭不復少黜以爵六年圭不復少黜以地九年圭不復
而地畢此所謂諸侯之於天子也義則見屬不義則不
見屬鄭康成曰冒言德能覆天下也四寸者以尊接卑

以小為貴也孔安國曰冒以齊瑞信方四寸邪刻之孔
穎達曰諸侯即位天子賜之命圭首邪銳則冒當邪刻
其廣狹如圭首然冒之以知諸侯之信偽猶今之合符
也瑁方四寸則圭首之廣無四寸耳天子以一瑁冒諸
侯之圭則公侯伯之圭首廣狹等也瑁冒圭而已璧亦
稱瑞其所以齊信未之間也

上覆下謂之冒下冒上亦謂之冒易曰冒天下之道
詩曰下土是冒上覆下也說文曰冒地而生禮書曰
上長冒櫛下冒上也瑁圭謂之瑁則覆下而已四寸
所以冒四方邪刻之所以驗羣瑞天子執之以朝諸
侯則子男之璧亦在所驗其詳不可考也諸侯之朝
天子執瑞圭搢象笏及輯瑞圭而以瑁驗焉蓋各執
其所搢者禮曰見於天子無說笏是也孔穎達曰冒

二寸言其方也小行人作瑱典瑞作珍故書作鎮
與圭猶天府所謂玉鎮
以四鎮也是亦一說

禮書卷第五十二終

禮書卷第五十三

大琮

駟琮

后駟琮

栢圭

信圭

躬圭

穀璧

蒲璧

介圭

王纁

公侯伯纁

子男纁

聘王纁

朋諸侯纁

大琮



玉人以大琮一有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后
守之鄭氏曰琮體八方射其外鉏牙賈公彥曰八角
鋒各出二寸兩相并四寸也然地體方而四隅有維
蓋所射者四角而已考工記曰土以黃其象方則八
角之說未之聞也天子鎮圭以禮鬼神宗后內鎮其
用無所經見不可考也禮大圭不瑒而大琮謂之內
鎮蓋亦刻鎮山以為飾而与大圭不類也夫王尊而
不親故為天下之所君后親而不尊故為天下之所
宗觀祀天以璧祭地以琮則后固有宗道矣故謂之琮

玉組琮



后駟琮



玉人駟琮五十宗后以為權駟琮七寸鼻寸有半寸
天子以為權鄭司農云以為權故有鼻也鄭康成云
駟讀為組以組繫之因名焉然則駟琮與駟圭璋璧
琮之駟同以為權則與璧羨起度之意同璧羨起度
而度不以璧駟琮起權而權不以琮書言閔石和鈞
月令言正權石荀卿言衡石稱懸此權不以琮而以
石也班固言圜而環之令肉倍好此權不以琮之方
而以圜也禮曰天子與后登日之與月陰之與陽相
須而後成者也故建國則王立朝后立市祭祀則王

耕以共粢盛后蠶以為祭服王獻尸后亞裸王親牽射牲后親薦豆邊賓客則王裸獻后亞之王致酒后致飲玉亦王有鎮后有內鎮王有駟琮七寸后有駟琮五寸駟琮以為權而后有之者以其市故也

上公相圭



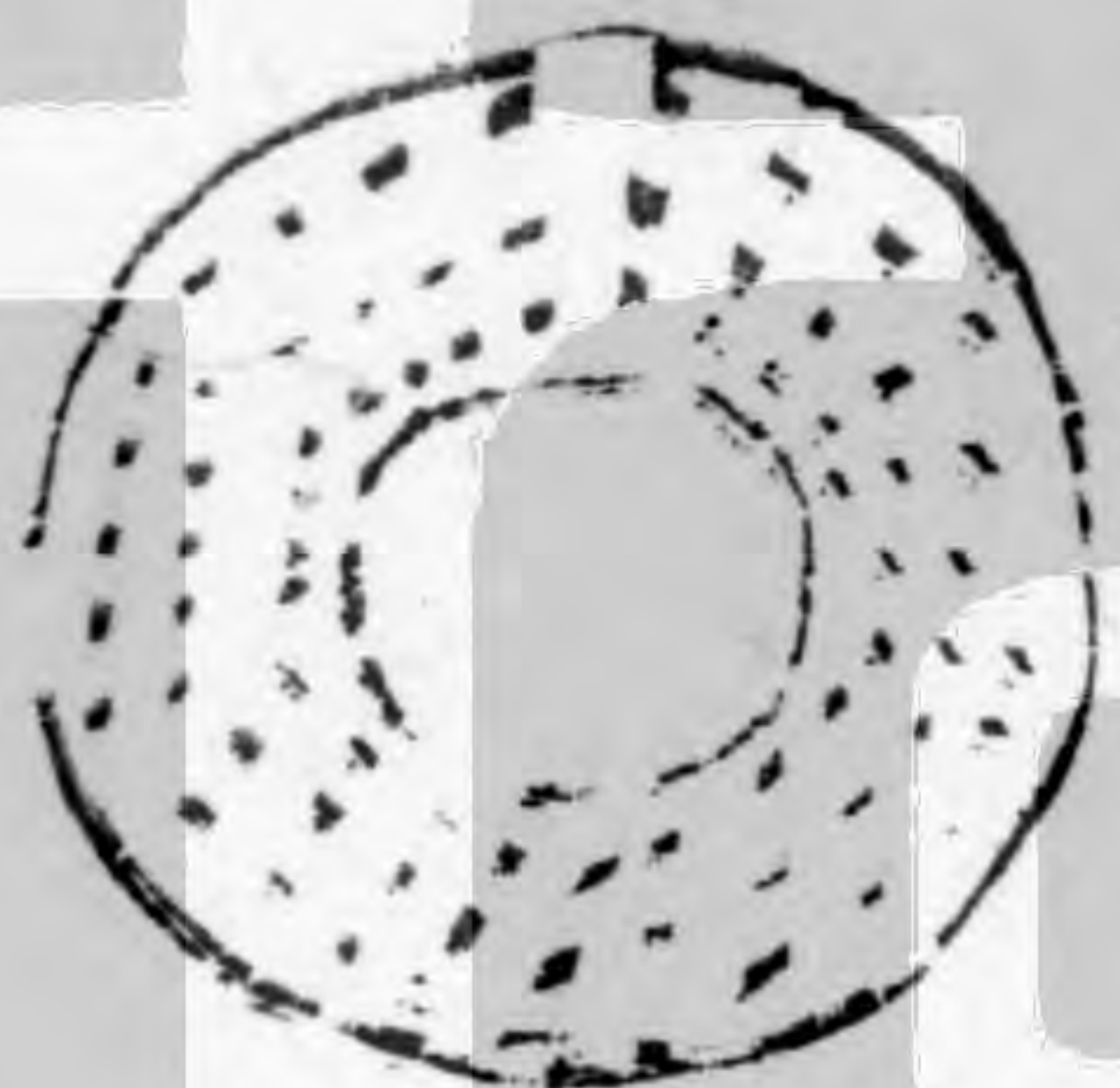
侯信圭



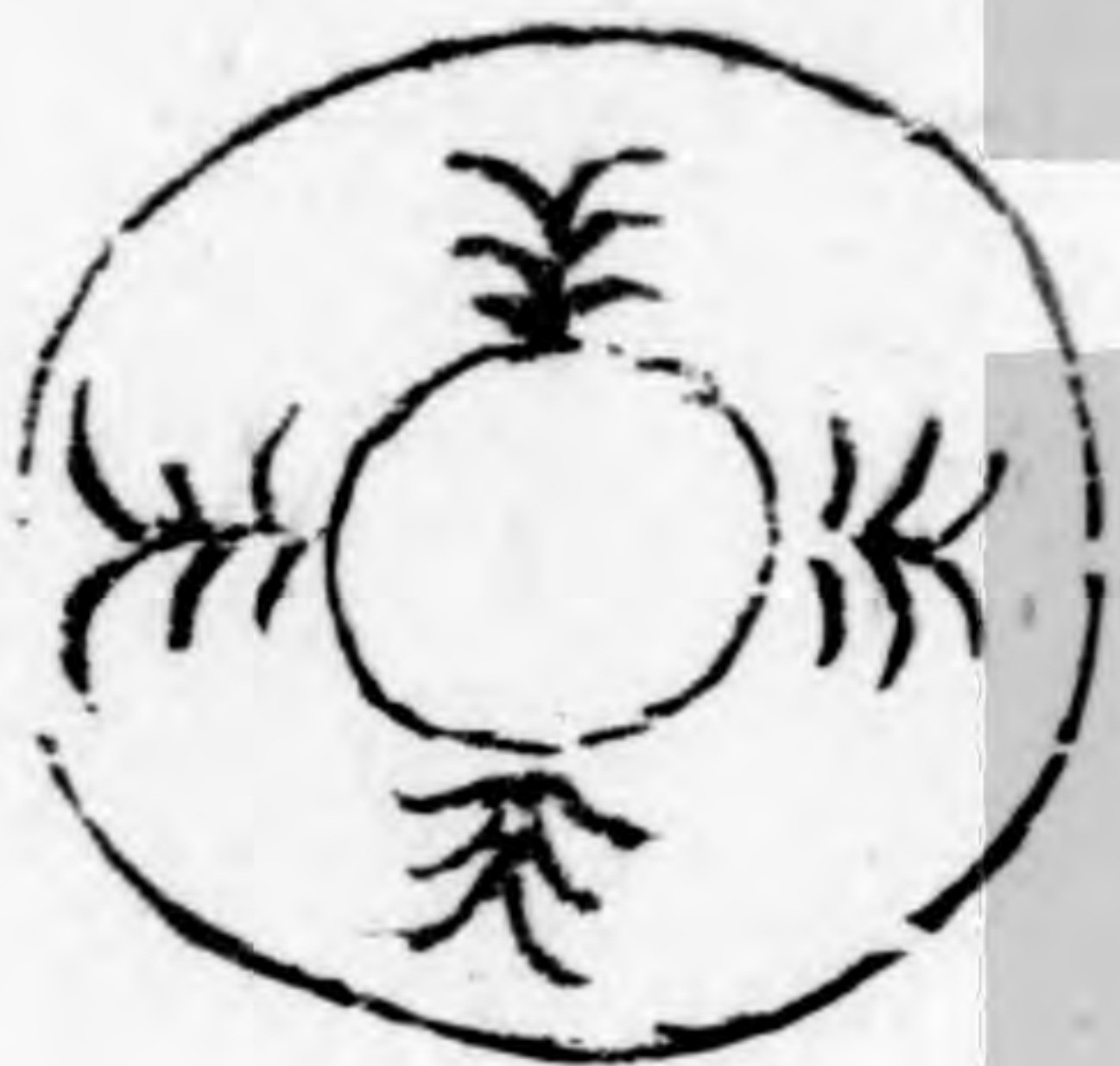
伯躬圭



子穀璧



男蒲璧



書曰輯五瑞修五玉如五器卒乃復周禮大宗伯以玉作六瑞以等邦國公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧典瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧繅皆二再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之小行

人成六瑞公用相圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧
男用蒲璧玉人命圭九寸謂之相圭公守之命圭七
寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之雜
記曰圭公九寸侯伯七寸博三寸一半寸刻上左右
各寸半鄭氏曰公二王之後及王之上公雙植謂之相
相宮室之象所以安其上也信當為身身與躬圭蓋
皆象以人形為琢飾文有繩纏耳欲其直行以保身
也穀所以養人蒲為席所以安人璧皆徑五寸不執
圭者未成國也蓋相強立不撓而安上為任故公
圭琢之身伸而躬屈伸者尊足以侯外而蔽內屈者
卑足以長人而已故侯伯之圭琢之子不足於長人
而可以養人故璧琢以穀男不足於養人而可以安
人故蒲琢以蒲圭者天之用璧者天

必盡其體得其體未必盡其用此圭璧所以不同也
然王之三公八命其服七章一為冕其執七寸
圭及大射則王服鷩冕故公降一服毛毳冕
則執躬圭而已此禮所一謂曲而殺也
亦謂之五端亦謂之摯左氏曰摯者大者謂之五端大宗在作六端自王
以下皆言執小行人成六端自王以下皆言用則執
者自人言之也用者自王言之也執之所以行禮用
之所以合符宗伯典瑞行人皆言執特小行人言用
則行禮非小行人所專掌特掌其合符之事而已若
夫不施於行禮合符則實而守之此玉人所以又言
守之也觀禮侯氏入門坐奠圭拜取圭升致命王受
之玉侯氏降擯者延之升成拜乃出蓋於是時安玉崇
玷之上明堂位所謂崇玷康圭者此也若夫壇壝宮

之禮則諸侯升受王王授之於宰矣賈公彥曰壇上無玷當約聘禮測授宰王其說亦然易曰良其身止諸躬也爾雅曰身我也躬身也蓋屈身為躬信躬為身言信圭則身可知鄭氏改信為身不必然也相說文作𠄎

介圭



書曰太保承介圭上宗奉同瑁詩崧高曰錫爾介圭以作爾寶韓奕曰以其介圭入覲于王爾雅曰介大也又曰圭大尺有二寸謂之珪夫王之圭長三尺則尺有二寸所以錫諸侯者也諸侯之圭長不過九寸錫以尺有二寸使寶之而已書於介圭言太保承

之於瑁言上宗奉之書之介圭則大圭也王制曰鎮圭摺大圭見諸侯則執瑁圭而大圭不摺則大圭亦之耳此兩說所以不同也孔安國以書之介圭為王之中圭長尺二寸者毛氏以崧高韓奕之介圭為公之守圭九寸者鄭氏以崧高之介圭為所錫之圭尺二寸者以韓奕之介圭為尊圭者然王與公之中圭曰鎮圭相圭而已不謂之介其義當從鄭氏之說

王繅

長五寸



公侯伯繅

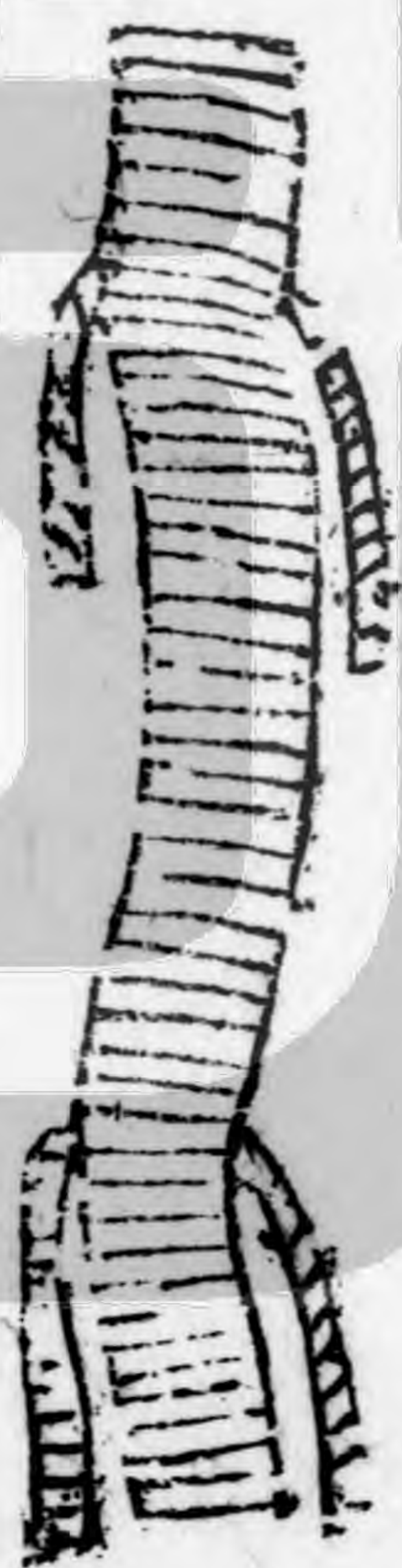
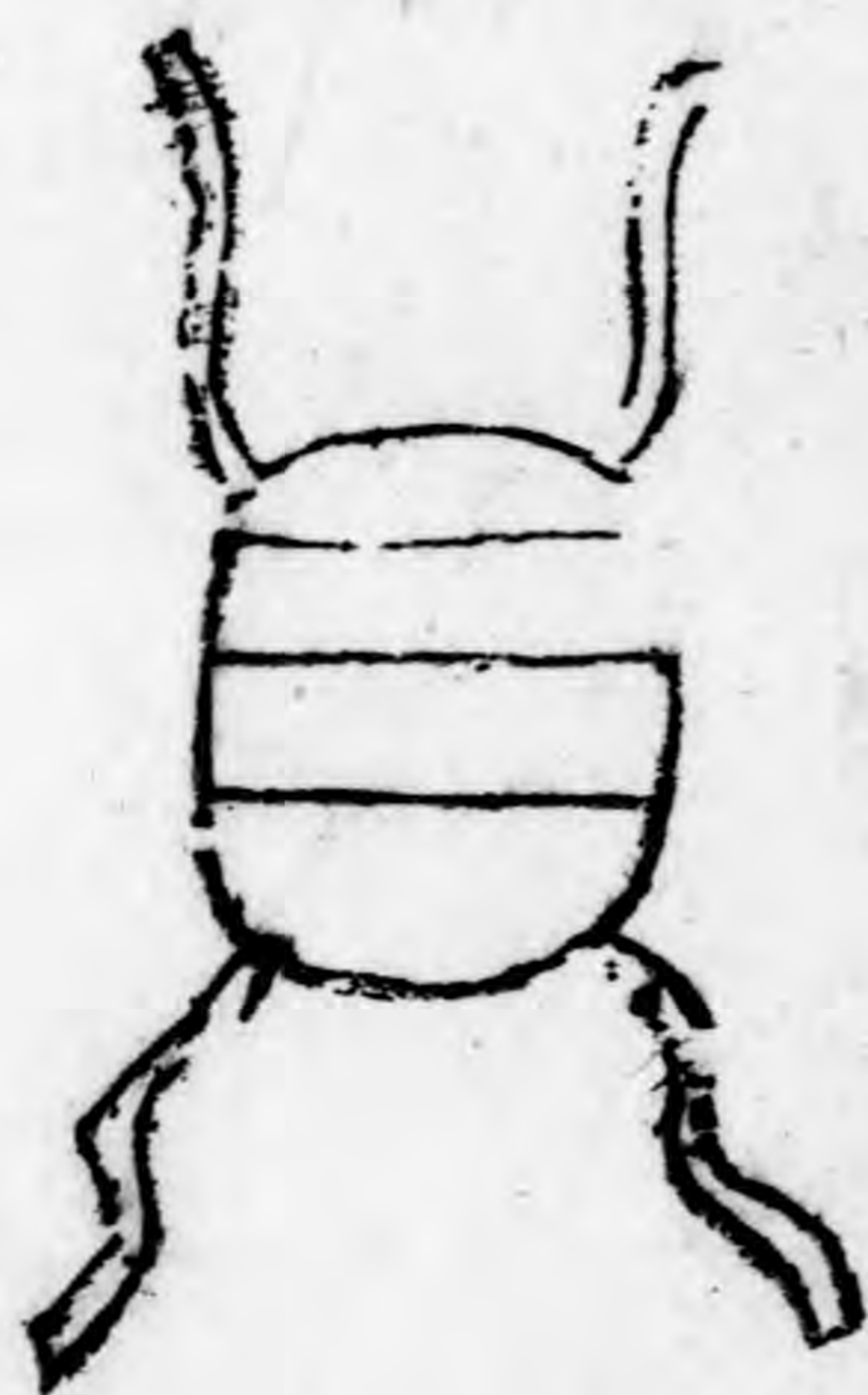
三采



子男纁朱纁朱纁朱

聘三纁朱纁朱纁朱

聘諸侯纁朱纁朱纁朱



典瑞王摯大圭執鎮圭纁藉五采五就公執桓圭侯執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以瑑聘玉人琬圭九寸而纁以象德大璋中璋九寸邊璋七寸有纁雜記贊行又曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等藻薦王者也三采六等以朱白蒼黃之觀禮侯氏奠圭于纁再行也子男於贊作此贊者失之矣上聘禮記曰所以朝天子圭与纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼黃問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺緇緇又曰凡執玉無藉者襲曲禮執玉有藉者則裼無藉則襲左氏曰藻率鞞鞞昭其數也鄭氏謂纁所藉玉以韋衣木而畫之廣袤如其玉之大小一匝為一就蓋王之藉以纁而纁之長

眠玉采以象德之文就以象文之成君子以貞剛之
質存乎內而以柔順藉之於外又有文焉然後可以
行禮矣玉五采五就色不過五也公侯伯皆三采三
就降殺以兩也子男二采而大夫聘玉亦二采者禮
窮則同也縹或作藻冕縹城絲為之則圭縹亦然鄭
氏與杜預皆謂以韋為之亡據也縹可垂可屈則廣
於玉矣鄭氏謂各眠其玉之大小亦亡據也雜記贊
行人曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半
寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等然子男執璧
則博剡者公侯伯之圭而已子男之縹二采再就則
三采六等者公侯伯之縹而已鄭氏曰作此贊者失
之矣其說是也然則圭縹皆有組以繫之聘禮所謂
皆玄纁纁長尺組組是也璧縹蓋亦然春秋傳所謂

弁康丁再拜皆厭璧紉是也先儒以垂縹為有藉
縹為無藉此說非也考之於禮圭有以縹為之藉有
以束帛為之藉有藉則裼無藉則襲特施於束帛而
已聘禮賓執圭公襲受玉及享則賓裼去束帛加
璧蓋聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此裼
襲所以不同玉人曰天子圭中必則與縹之組組異
矣先儒以組組為必是必者人之也豈禮意哉國語
曰大采朝日少采夕月韋昭謂朝日縹五采夕月三采

禮書卷第五十四

四圭有邸

蒼璧

兩圭有邸

黃琮

圭璧

璋邸射

青圭

赤璋

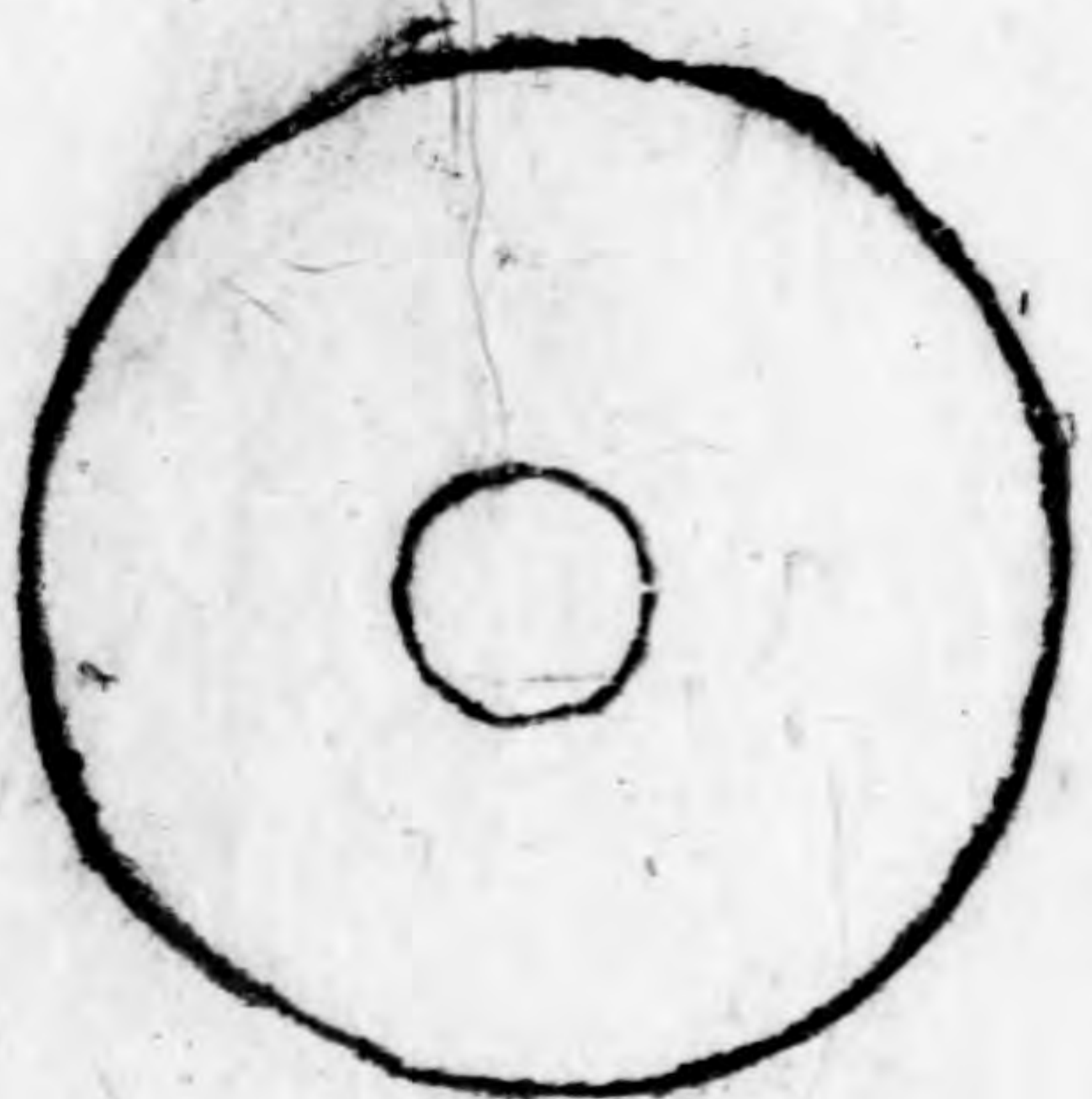
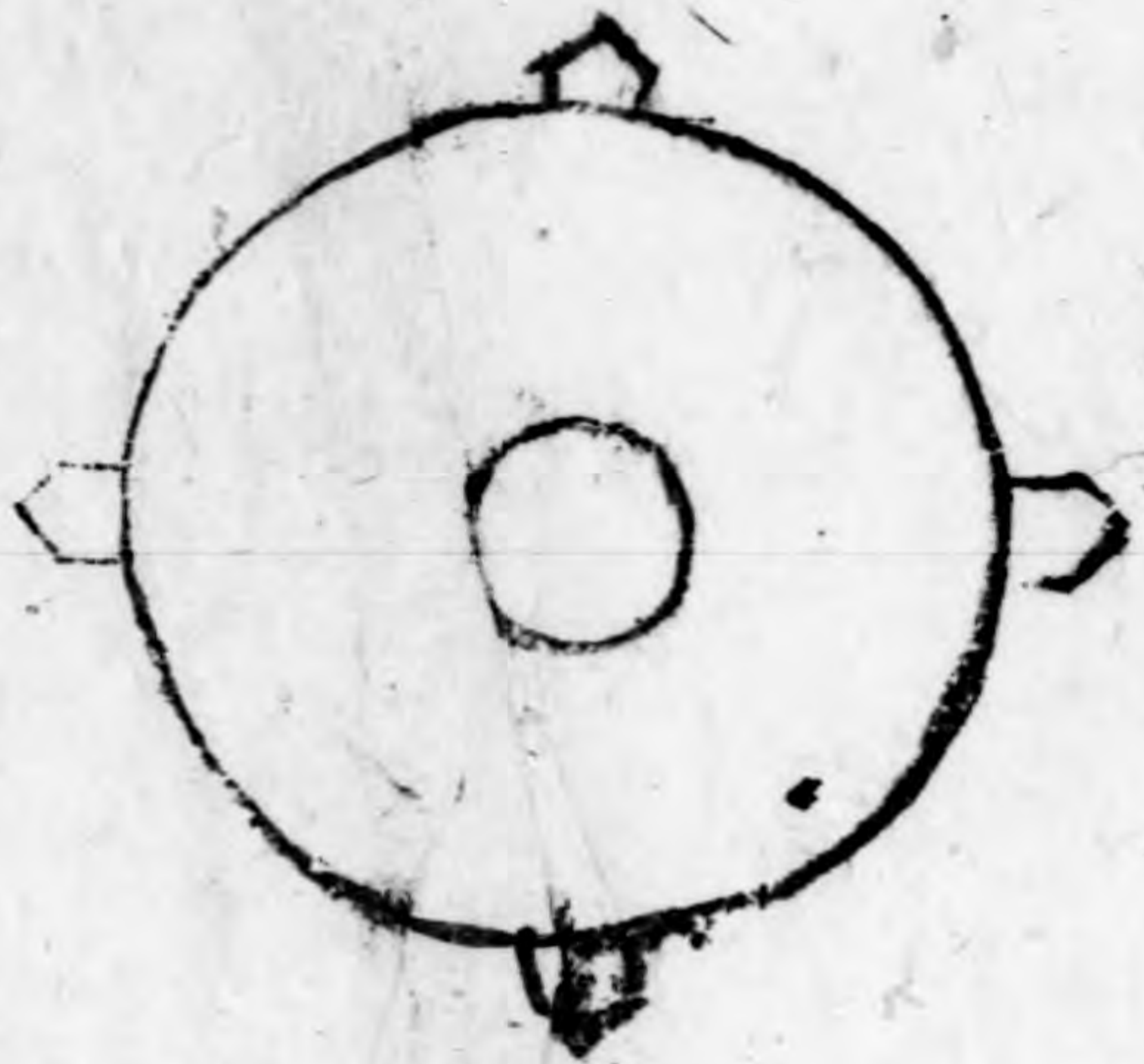
白琥

玄璜

牙璋 小璋

四圭有邸

蒼璧

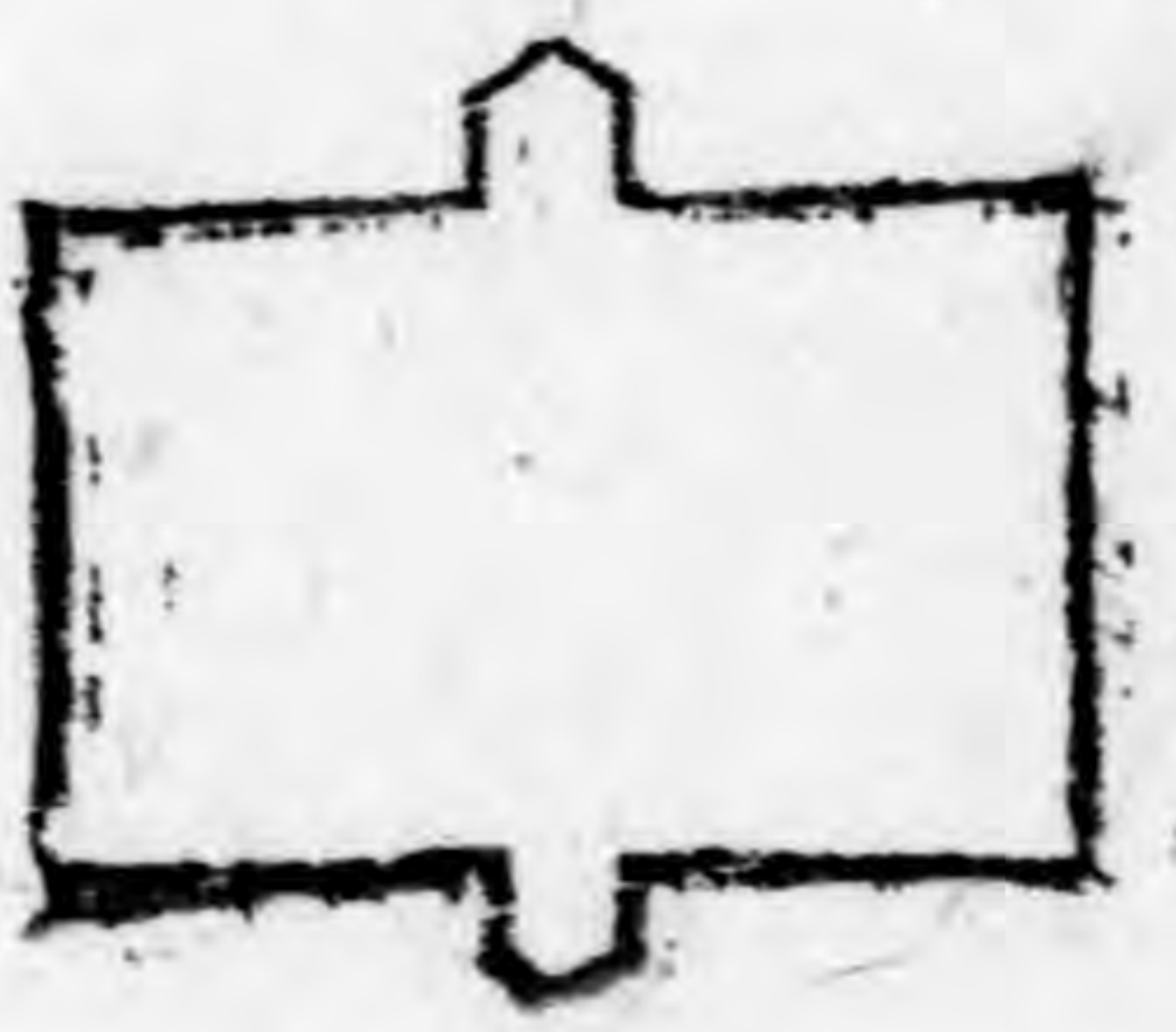


大宗伯蒼璧禮天黃琮禮地典瑞四圭有邸以祀天
旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望玉人四圭尺有二
寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地旅四望鄭氏謂蒼
璧禮天冬至祀天皇帝大帝在北極者也四圭祀天夏
至祀感生帝於南郊者黃琮禮地者崑崙之示兩圭
祀地者神州之示賈公彥謂黃琮以禮崑崙之示於
夏至則兩圭以祀神州之示宜於七月然感生帝與
崑崙神州之說不見於經又分郊以異於立別感生
之禮以異於五帝王肅嘗攻之矣要之蒼璧禮天冬
至之郊也四圭有邸非必冬至之郊也黃琮禮地夏至
之祭也兩圭有邸非必夏至之祭也冬至用蒼璧夏至
至用黃琮牲幣亦如之所謂牲幣各放其器之色是
也非冬至則四圭非夏至則兩圭而牲幣蓋用駢黝

矣所謂陽祀用駢牲陰祀用黝牲是也禮神之玉蓋
皆植於神位之前書曰植璧秉圭是也或曰大司樂
言樂六變八變然後神示可得而禮之言歌黃鍾大
蕤之類以祀天神也示則禮之固在降神之後祀之
又在禮之之後璧琮禮天地四圭兩圭祀天地蓋皆
一祭兼用之也是不然何則青圭禮東方赤璋禮南
方白琥禮西方玄璜禮北方則四方有禮玉無祀玉圭
璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川則日月星辰山
川有祀玉無禮玉周官之書雖或簡略不應如是之
缺也然則祀之乃所以禮之康成以祀為禮其神於
義或然書曰宏璧在西序爾雅曰璧大六寸謂之瑄
漢郊祀志言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉蓋
與周之禮天者異矣然則冬至禮天必以璧何也蒼

春天之色圓鍾春律之管樂以圓鍾玉以蒼璧而牲幣皆蒼以文至者陽氣之始故也

兩圭有邸



黃琮

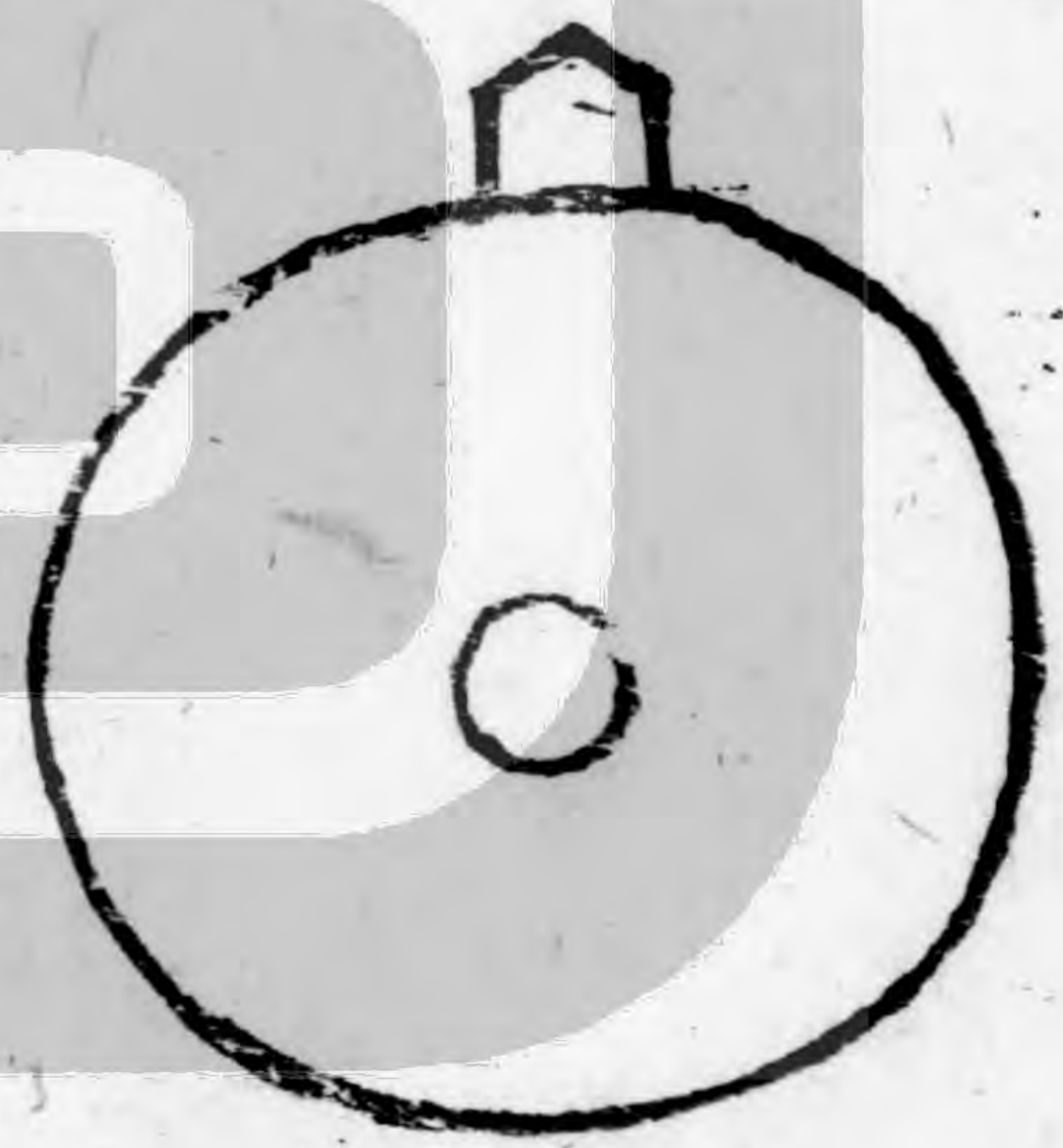


大宗伯曰黃琮禮地典瑞曰兩圭有邸以祀地旅四望玉人兩圭五寸有邸以祀地旅四望而雅曰邸

之祗鄭氏謂四圭有邸中火為璧圭木四出兩圭有邸儻而同邸圭璧者圭其邸為璧賈公彥曰四圭兩圭及下璋邸皆言邸鄭皆以邸為璧圭璧不言邸故鄭還以邸解璧也然璧天象也祀天則四圭邸璧琮地象也祀地必兩圭邸琮日月星辰天類也必圭邸璧山川地類也必一璋邸琮謂地與山川皆邸璧非所稱也四圭則無所不達尺有二寸天之備數也兩圭則能地而已五寸天地之中數也玉人言玉之制其長不過大圭之三寸其短不過冒圭之四寸由四寸而上之則祀地之兩圭祀日月星辰之圭璧宗后之駟琮皆五寸侯伯之信圭躬圭巡守之邊璋起軍治兵之牙璋中璋王之駟琮聘女之穀圭諸侯聘女之大璋皆七寸規聘之瑑圭璋享夫人之瑑琮皆八

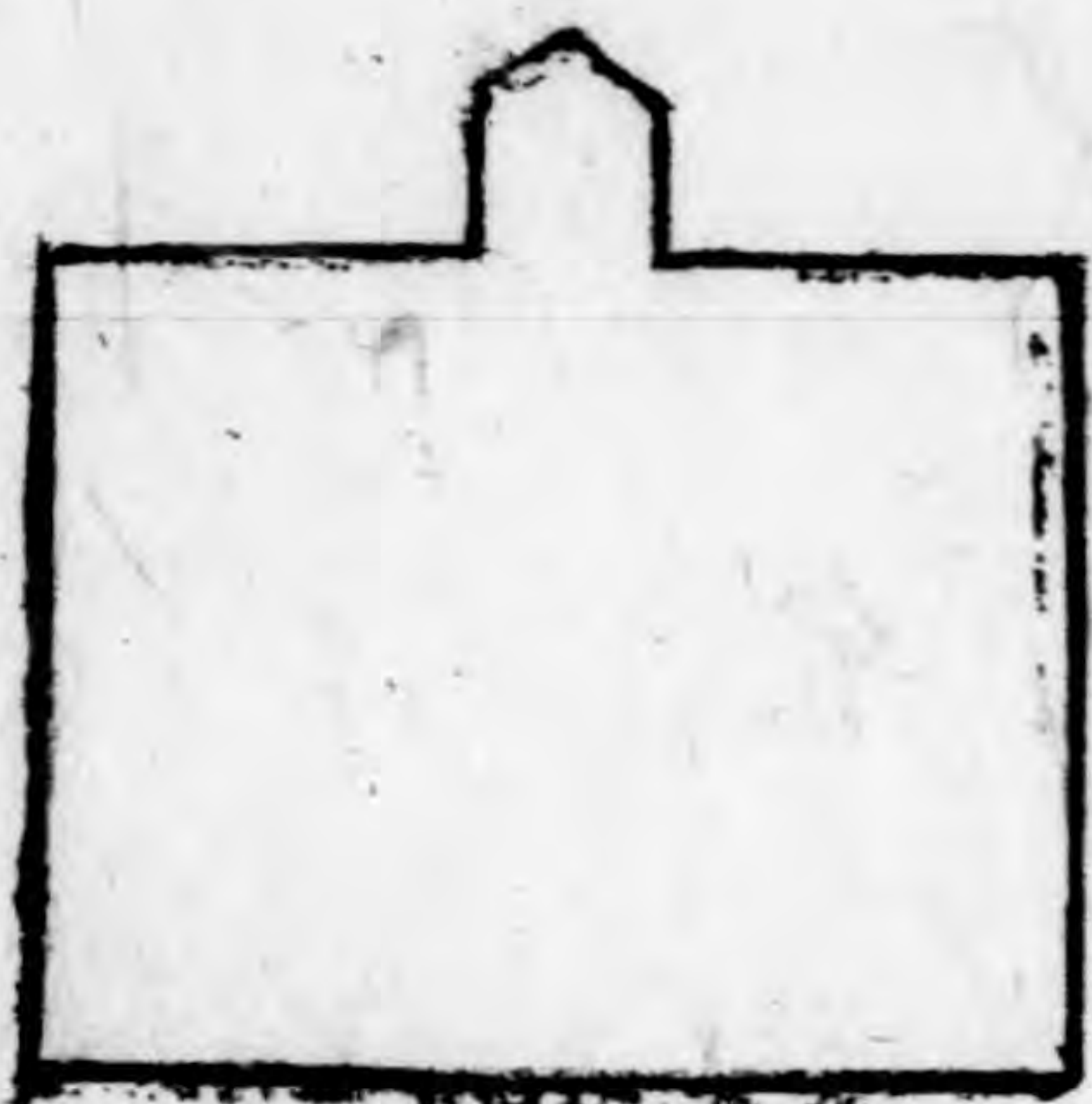
寸公之栢圭象德之琬圭除慝易行之琰圭享天子
之璧琮巡守之大璋皆九寸璧羨度尺而鎮圭四圭
裸圭大琮玉案皆十有二寸土圭尺有五寸則大圭
三尺三寸 之道也土圭尺有五寸夏至之景也其
餘長短不倫各有所稱豈苟異哉

圭璧



典瑞圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造
賓客公羊傳曰璋判白則璋於圭璧半於兩圭兩圭
半於四圭以禮有隆殺故玉有等衰也先王以大采
朝日少采夕月日月星辰有合祭有異祭有正祭有
禱祈黜雖不一而用圭璧一也

璋邸射



典瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客玉人璋邸射素功
 以祀山川以致稍餼王制曰五嶽視三公四瀆視諸
 侯書大傳曰其餘山川視伯小者視子男周禮諸侯
 為賓諸臣為客山川賓客等衰雖殊其祀與造贈用
 邸射一也賓至致殮如致積致饗致贈如將幣聘賓
 所過之邦餼之以其禮所聘之邦則卿致館宰夫朝
 服設殮賓既聘享君使卿韋弁歸饗餼夕夫人使下
 大夫韋弁歸禮蓋於是時用璋邸射歟璋邸射素功
 以其刮摩之功略也鄭氏以素功為無琢飾若然是
 四圭圭璧之類有琢飾乎玉人大琮大璋中璋皆射
 四寸牙璋亦射四寸特璋邸射不言寸數其詳不可
 以考

青圭

赤璋

白琥



孫氏符瑞圖云白琥西方義獸白色黑
 文一名騶騶機云騶騶白虎黑文尾長
 於軀不食生物不履生草應信而至書
 大傳說散宜生等之於陵氏取恠獸尾
 倍其身名曰虞周書曰英林酋耳若虎
 豹長二倍其身然則騶騶即白虎也大
 宗伯以白琥禮西方開元禮傳云鄭氏曰
 以玉長九寸廣五寸刻依虎形高三寸
 其言雖有傳然也



示伯以蒼璧禮天以黃琮禮地青圭禮東方赤璋
 以南方白琥禮西方玄璜禮北方蓋璧圓以天而天以
 始事為功故以蒼琮方以象地而地以終功為事故
 以璜東生物之方也故圭銳以象春西殺物之方也故
 虎嚴以象秋南正陽也陰居其半故璋以半圭比正
 除也陽居其半故璜以半璧觀禮方明東方圭南方
 璋西方琥北方璜天府季冬陳玉以貞來歲之熾惡
 龜有天地四方玉有六器皆其類也六玉之制不同

而虎特取其形若以形成於秋故也古者盟為虎形
 以示武敵為虎形以止樂亦此意歟然則禮神則璧
 琮重於圭璋圭璋無間於琥璜朝聘則圭璋重於璧
 琮而璧特重於琥璜而已何也圭璋二玉之後所以
 享王与后也璧琮五等諸侯所以享王与后也琥璜
 子男所以享諸侯者也又圭璋特達不加於束帛琥
 璜將送酬爵而已此六玉輕重之別也至於禮神則
 上下四方各象其類以求之与朝聘之禮異矣昔成
 王賜伯禽以夏后氏之璜定四明堂位曰大璜天子之
 器則陽虎所竊之寶杜預所謂大璜是也公羊曰璋
 判白誤矣昭公疾賜子家子雙琥公薨子家子反賜
 於齊人則雙琥亦魯之所寶也說文曰琥發兵瑞玉
 為文白虎通曰璜以徵召然先王之時發兵用牙

璋以鎮圭召人以璜後世發兵乃用銅虎符不知說文白虎通何據而言然

牙璋

中璋

典瑞曰牙璋以起軍旅以治兵守玉人曰牙璋中璋七寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭司農曰牙璋瑒以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵鄭康成曰牙璋中璋皆有鉏牙之飾於琰側先言牙璋有文飾也賈公彥曰軍多用牙璋軍少用中璋中璋亦有鉏牙但牙璋

多故得牙名而先言也春秋之時宋司馬

請瑞

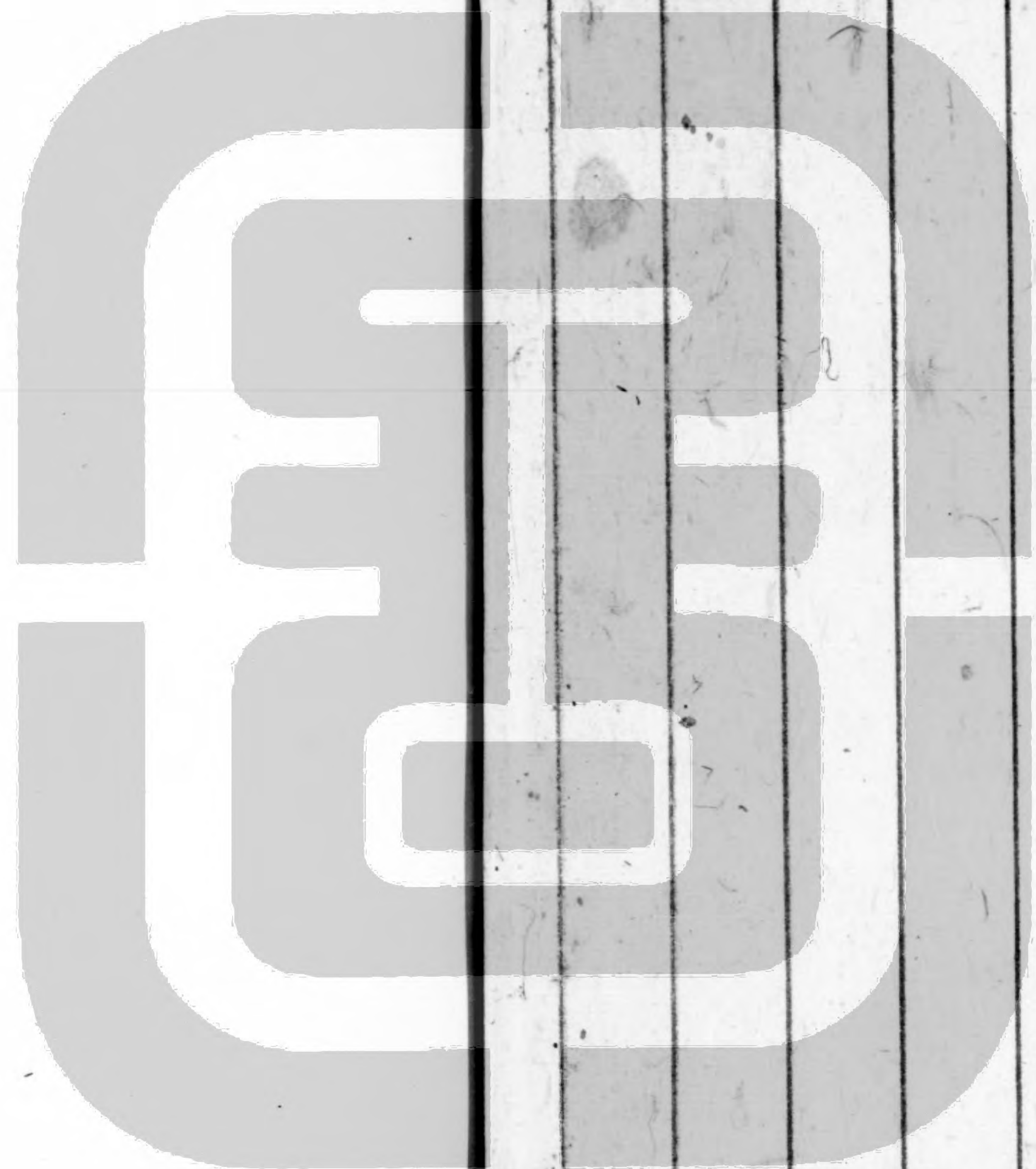
京十四年左

以命其徒攻相氏

杜預曰瑞符節以發兵

魏有兵符漢有銅

虎符以發郡國兵豈牙璋之類歟白虎通曰璋位南方南方陽極而陰生矣亦陰也故以兵起於義或然



卷之四