

其案局阻礙於前者其情洵為不
之懸判阻礙是控之步而不備
謂者乎升情乞以運之可也
為取取點綴之句公取取點綴以真
致也其格用字能字句之句公能字
何句之格用字能字句之句公能字
本之也稱錯和鑄無能字而之失步此以
比然不其平者以末格為其備者而平
而文之規點在凡配用度所可平末之觀
以正一之作也其於運之平情而格者之平句句
而道平之也又擇之者之語句末之平句
而第其平者末平之可平之平句句
林籟其字其若其平之平句句
有也其字其若其平之平句句

先生之學如日之
光

第曆其來冬棟俊集誌弱辰甫誌

謝康樂集

八序

三

謝康樂集卷之八序
謝康樂集卷之八序
謝康樂集卷之八序
謝康樂集卷之八序

謝靈運傳

沈約撰

謝靈運陳郡陽夏人也祖玄晉車騎將軍父瑒生而不慧爲祕書郎蚤亡靈運幼便穎悟玄甚異之謂親知曰我乃生瑒瑒那得生靈運靈運少好學博覽羣書文章之美江左莫逮從叔混特知愛之襲封康樂公食邑二千戶以國公例除員外散騎侍郎不就爲琅邪王大司馬行參軍性奢豪車服鮮麗衣裳器物多改舊制世共宗之咸稱謝康樂也撫軍將軍劉毅鎮姑孰以爲記室參軍毅鎮江陵又以爲衛軍從事

謝康樂集

傳

乙

中郎毅伏誅高祖版爲太尉參軍入爲祕書丞坐事免高祖伐長安驟騎將軍道憐居守版爲諮議參軍轉中書侍郎又爲世子中軍咨議黃門侍郎奉使慰勞高祖於彭城作撰征賦仍除宋國黃門侍郎遷相國從事中郎世子左衛率坐輒殺門生免官高祖受命降公爵爲侯食邑五百戶起爲散騎常侍轉太子左衛率靈運爲性褊激多愆禮度朝廷唯以文義處之不以應實相許自謂才能宜參權要旣不見知常懷憤憤廬陵王義真少好文籍與靈運情款異嘗少

帝卽位權在大臣靈運搆扇異同非毀執政司徒徐
羨之等患之出爲永嘉太守郡有各山水靈運素所
愛好出守旣不得志遂肆意游遨徧歷諸縣動踰旬
朔民間聽訟不復關懷所至輒爲詩詠以致其意焉
在郡一周稱疾去職從弟晦曜弘微等與書止之不
從靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及墅遂移籍會
稽脩營別業傍山帶江盡幽居之美與隱士王弘之
孔淳之等縱放爲娛有終焉之志每有一詩至都邑
貴賤莫不競寫宿昔之間士庶皆徧遠近欽慕名動

謝康樂集八傳

二

京師作山居賦并自注以言其事太祖登祚誅徐羨
之等徵爲祕書監再召不起上使光祿大夫范泰與
靈運書敦獎之乃出就職使整理祕閣書補足闕文
又以晉氏一代自始至終竟無一家之史令靈運撰
晉書粗立條流不見任遇靈運意不平多稱疾不朝
直穿池植援種竹樹果驅課公役無復期度出郭游
行或一日百六七十里經旬不歸旣無表聞又不請
急上不欲傷大臣諷旨令自解靈運乃上表陳疾上
賜假東歸靈運旣以疾歸遊娛宴集以夜續晝復爲

御史中丞傅隆所奏坐以免官是歲元嘉五年靈運
與族弟惠連東海何長瑜頴川荀雍太山羊璿之以
文章賞會共爲山澤之游時人謂之四友惠連乃幼
有才悟而輕薄不爲父方明所知靈運去永嘉還始
寧時方明爲會稽郡靈運嘗自始寧至會稽造方明
過視惠連大相知賞時長瑜教惠連讀書亦在郡內
靈運又以爲絕倫謂方明日阿連才悟如此而尊作
常兒遇之何長瑜當今仲宣而飴以下客之食尊既
不能禮賢宜以長瑜還靈運靈運載之而去荀雍字

謝康樂集六傳

三

道雍官至員外散騎郎璿之字曜璠臨川內史爲司
空竟陵王誕所遇誕敗坐誅長瑜文才之美亞於惠
連雍璿之不及也臨川王義慶招集文士長瑜自國
侍郎至平西記室參軍嘗於江陵寄書與宗人何勗
以韻語序義慶州府僚佐云陸展染鬢髮欲以媚側
室青青不解久星星行復出如此者五六句而輕薄
少年遂演而廣之凡厥人士並爲題目皆加劇言苦
向其文流行義慶大怒白太祖除爲廣州所統會城
令及義慶薨朝士詣第敘哀何勗謂袁淑曰長瑜似

可還也淑曰國新喪宗英未宜便以流人爲念廬陵
王紹鎮尋陽以長瑜爲南中郎行參軍掌記之任行
至板橋遇暴風溺死靈運內因父祖之資生業甚厚
奴僮旣衆義故門生數百鑿山浚湖功役無已尋山
陟嶺必造幽峻巖嶂千重莫不備蓋登躡常著木履
上山則去前齒下山去其後齒常自始寧南山伐木
開逕直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚駭謂
爲山賊徐知是靈運乃安又琇更進琇不肯靈運
贈琇詩曰邦君難地嶮旅客易山行在會稽亦多徒

謝康樂集八傳

四

衆驚動縣邑太守孟顓事佛精懇而爲靈運所輕嘗
謂顓曰得道應須慧業丈人生天當在靈運前成佛
必在靈運後顓深恨此言會稽東郭有回踵湖靈運
求決以爲田太祖令州郡履行此湖去郭近水物所
出百姓惜之顓堅執不與靈運旣不得回踵又求始
寧崧嶺湖爲田顓又固執靈運謂顓非存利民正慮
决湖多害生命言論毀傷之與顓遂構讎隙因靈運
橫恣百姓驚擾乃表其異志發兵自防露板上言靈
運馳出京都詣闕上表太祖知其見誣不罪也不欲

使東歸以爲臨川內史賜秩中二千石在郡遊放不
異永嘉爲有司所糾司徒遣使隨州從事鄭望生收
靈運靈運執錄望生與兵叛逸遂有逆志爲詩曰韓
三子房奮秦帝魯連耻本自江海人忠義感君子追
討禽之送廷尉治罪廷尉奏靈運率部衆反叛論正
斬刑上愛其才欲免官而已彭城王義康堅執謂不
宜恕乃詔曰靈運罪釁累仍誠合盡法但謝玄勳參
微管宜宥及後嗣可降死一等徙付廣州其後秦郡
府將宋齊受使除口行達桃墟村見有七人下路聚

謝康樂集八傳

五

語疑非常人還告郡縣遣兵隨宋齊掩討遂共格戰
悉禽付獄其一人姓趙名欽山陽縣人云同邨薛道
雙先與謝康樂共事以去九月初道雙因同邨成國
報欽云先作臨川郡犯事徙送廣州謝給錢令買弓
箭刀楯等物使道雙要合鄉里健兒於三江口篡取
謝若得勝如意之後功勞是同遂合部黨要謝不及
旣還飢饉緣路爲劫盜有司又奏依法收治太祖詔
於廣州行棄市刑臨死作詩曰冀勝無餘生李業有
終盡猶前詩子房魯連之意也時元嘉十年年四十

九所著文章傳於世子鳳蚤卒

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜
愠分情天志動於中則諠詠外發六義所因四始
攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以遺文不視稟
氣懷靈理無或異然則歌咏所興宜自生民始也
周室旣衰風流彌著屈平宋王導清源於前賈誼
相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲
以降情志愈廣王褒劉向揚班崔蔡之徒異軌同
奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣

謝康樂集一傳

六

固亦多矣若夫平子艷發文以情變絕唱高蹤久
無嗣響至于建安曹氏基命二祖陳王咸蓄盛藻
甫乃以情緯文以文被質自漢至魏四百餘年辭
人才子文體三變相如巧爲形似之言班固長於
情理之說子建仲宣以氣質爲體並標能擅美獨
映當時是以一世之士各相慕習原其飈流所始
莫不同祖風騷徒以賞好異情故意製相詭降及
元康潘陸特秀律異班賈體變曹王縉旨星稠繁
文綺合綴平臺之逸響採南皮之高韻遺風餘烈

事極江右有晉中興玄風獨振爲學窮於柱下博
物止乎七篇馳騁文辭義殫乎此自建武暨乎義
熙歷載將百雖綴響聯辭波屬雲委莫不寄言上
德託意玄珠迥麗之辭無聞焉爾仲文始革孫許
之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲靈
運之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂
範後昆若夫敷衽論心商確前藻工拙之數如有
可言夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適
物宜欲使宮羽相變低昂互節若前有浮聲則後

須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異
妙達此旨始可言文至於先士茂製諷高歷賞子
建函京之作仲宣霸岸之篇子荆零雨之章正長
朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以音律調韻
取高前式自騷人以來此秘未覩至於高言妙句
音韻天成皆闇與理合匪由思致張蔡曹王曾無
先覺潘陸謝顏去之彌遠世之知音者有以得之
知此言之非謬如曰不然請待來哲

詩品

謝靈運詩其原出於陳思雜有景陽之體而逸蕩過之頗以繁蕪爲累躒謂若人與多才博寓目輒書內無之思外無遺物其繁富宜哉然名章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔會譬猶青松之拔灌木白王之映塵沙未足貶其高潔也初錢塘杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生于會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送于杜治養之十五方還都故名

客兒

鍾嶸詩品

謝康樂集六詩品

乙

陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉之雄顏延年爲輔皆五言之冠冕文章之命世也

同上

顏延之問鮑昭已與靈運優劣昭曰謝五言如初日芙蓉自然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕績滿眼顏聞此語終身病之

沈隱侯曰自漢魏以來詞人才子文體三變一則啟心閑繹托詞華曠雖存工綺終致迂迴宜登公宴然典正可採酷不入情此體之源出靈運而成也

謝氏家錄云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉
堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連卽成池塘生春
草嘗云此語有神助非吾語也

詩品

謝靈運才高詞盛富艷難蹤固已含跨劉郭陵轢潘
左其爲文直於情性尚於作用不顧辭綵而風流自

然

皎然詩評

客有問予謝公池塘生春草明月照積雪二句優劣
予曰池塘生春草情在言外明月照積雪旨冥句中
風力雖齊取興各別

同上

謝康樂集

詩品

二

以險爲主以自然爲工李柱取深處多取此

詩譜

謝靈運森蔚瑰璋而鋪敘紛縟處似急就篇

竹林詩

池塘生春草園林變夏禽世多不解此語爲工蓋欲

以奇求之爾此語之工正在無所用意猝然與景相

遇備以成章不假繩削故非常情之所能到詩家妙

處當須以此爲根本而思苦言艱者往往不悟

石林詩話

江淹擬惠休詩曰日莫碧雲合佳人殊未來古今以
爲佳句然謝靈運圓景早已滿佳人猶未還卽是此

意

同上

古今論詩者多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運爲初日
芙蓉沈約稱王筠爲彈丸脫手二語最妙初日芙蓉
非人力所爲而精彩華妙自然見造化之妙彈丸脫
手輪寫便利動無留礙其精圓快速發之在手詩到
此地更復何事

後山詩話

漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳句如
淵明采菊離下悠然見南山謝靈運池塘生春草
之類謝所以不及陶者康樂之詩精工淵明之詩質
而自然耳

滄浪吟卷

謝康樂集一八詩品

三

顏不如鮑鮑不如謝文中子獨取顏非也

同上

湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鏤金

孫器之曰謝靈運如東海揚帆風日流麗陶彭澤如
絳雲在霄卷舒自如

唐子西曰三謝詩靈運最勝當就選中寫出熟讀自
見其優劣

蘇其猷圓外數卷之五手指陸

謝靈運池塘生春草造語天然趣在入象有聲有色
乃是六朝家數與夫青青河邊草不同葉少蘊但論

天然非也

詩家虎說

池塘生春草園柳變鳴禽靈運坐此詩得罪遂計以
阿連夢中授此語有客以請舒王曰不知此詩何以
得名於後世何以得罪於當時舒王曰權德輿已嘗
評之公若未尋繹爾客退而求德輿集了無所得復
以為問舒王誦其略曰池塘者泉州瀆漑之地今日
生春草是王澤竭也鹵詩所紀一蟲鳴則一候變今
日變鳴禽者候將變也客以告士大夫士夫益服舒王
之博

吟腹
雜錄

謝靈運送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽

謝康樂集入詩品

四

丹微皎皎寒潭潔上二句見孔令避地之意三句喻
時四句美孔賦而北也在宥天下理吹萬羣方悅詩

意微婉喻宋公尤妙

琅邪
漫抄

李夢陽曰謝康樂之詩六朝之冠也然其始本於陸
平原氣格稍亞時代使然耳陸謝二子則又竝祖曹
子建故鍾嶸曰曹劉殆文章之聖陸謝為體貳之才
夫五言不祖漢則祖魏固也乃其下者即當效陸謝
矣所謂畫鵠不成尚類鶩者也

黃省曾曰康樂雖好山水故登涉之言締構妙絕窮

情極態如川月嶺雲玩之有餘把之不得可謂神於
詠賦者矣且其肆覽莊易博綜百家駢球儷金往往
不期而有雖骨氣稍劣而寓目輒書萬象羅會詩家
能事至是備矣故使後代擅場之士內無乏思外無
遺物皆斯人爲之創導也譬之花萼在建安時開耀
其半尚多渾含至於康樂色彩敷發殆盡靈機天化
無餘蘊矣千年以來未有其匹也

王世貞曰謝靈運天質奇麗運思精鑿雖格體創變
是潘陸之餘法也其雅縟乃過之清暉能娛人游子
謝康樂集入詩品

五

澹忘歸寧在池塘春草下耶延之聞惠休之談雖則
悵然不能不心服耳

薛君采云曰清曰遠乃詩之至美者也靈運以之王
孟韋柳抑其次也白雲抱幽石綠篠媚清漣清也表
靈物莫賞蘊真誰爲傳遠也豈必絲與竹山水有清
音景具鳴禽集水木湛清華可謂清遠兼之矣

西原遺書

陸士衡詩弘博繁富張茂先謂之大材宜矣至于清
遠秀麗則不及康樂遠矣

同上

詩品終

謝康樂集目錄

卷一

賦

山居賦

卷二

賦

征賦

并序

逸民賦

怨曉月賦

謝康樂集

目錄

羅浮山賦

乙

嶺表賦

長谿賦

江妃賦

孝感賦

歸塗賦

并序

感時賦

傷已賦

入道至人賦

辭祿賦

卷三

樂府

善哉行

隴西行

相逢行

悲哉行二首

長歌行

君子有所思行

謝康樂集

目錄

會吟行

折楊柳行二首

緩歌行

日出東南隅行

苦寒行

豫童行

燕歌行

上留田行

鞠歌行

順東西門行

泰山吟

雜詩

述祖德二首

九日從宋公戲馬臺集送孔令

鄰里相送至方山

從游京口北固應詔

晚出西射堂

登池上樓

謝康樂集

目錄

遊南亭

三

遊赤石進帆海

石壁精舍還湖中作

登石門最高頂

於南山往北山經湖中瞻暉

從斤竹澗越嶺溪行

廬陵王墓下作

還舊園作見顏范二中書

入華子崗是麻源第三谷

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連

入彭蠡湖口

爾從弟惠連

永初三年七月十六日之郡初發都

過始寧墅

富春渚

七里瀨二首

登江中孤嶼

初去郡

謝康樂集

目錄

四

初發石首城

道路憶山中

南樓中望所遲客

田南樹園激流植援

齋中讀書

石門新營所住四面高山廻溪石瀨茂林修

竹

命學士講書

擬魏太子鄴中集詩

白石巖下徑行田

過瞿溪山飯僧

歲暮

彭城宮中直感歲暮

詠冬

三月三日侍宴西池

七夕詠牛女

登廬山絕頂望諸嶠

石門巖上宿

謝康樂集不目錄

入東道路

夜發石關亭

初發入南城

郡東山望溟海

初往新安至桐廬口

離合詩

石壁立招提精舍

種桑

淨土詠

登永嘉綠嶂山

遊嶺門山

石室山

登上戍石鼓山

發歸瀨三瀑布望兩溪

卷四
過白岸亭

行田登海口盤嶼山

答謝惠連

東陽溪中贈答

謝康樂集
六目錄

臨川被收

臨終詩

大林峯

卷四

表

謝封康樂侯表

詣闕上表

論

辨宗論
并問答

書

勸伐河北書

荅范特進二首八首

與廬陵王義真小會四五少年贊

與弟二首

志

遊名山志

贊

佛贊范光祿命作

謝康樂集六目錄

和范特進祇洎像贊

佛贊

菩薩贊

緣覺聲聞合贊

王子晉贊

衡山巖下見一老翁四五少年贊

維摩經十譬贊八首

侍汎舟贊

一詠

宋武帝誄

宋廬陵王誄

曇隆法師誄

廬山慧遠法師誄

銘

書帙銘

佛影銘

頌

無量壽佛頌

謝康樂集六目錄

帝

廬山慧遠法師誄

曇隆法師誄

宋廬陵王誄

宋文帝誄

謝康樂集卷第一

宋 陳郡謝靈運著

明 秣陵焦 竑校

賦

山居賦

自注

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黃屋實不殊於汾陽卽事也山居良有異乎市廛抱疾就閒順從性情敢率所樂而以作賦楊子雲云詩人之

謝康樂集卷一

一

賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦既非京都宮觀遊獵聲色之盛而敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之艷辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意實言表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰謝子卧疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故物爲輕理宜存故事斯忘古今不能革質文咸其常合宮非縉雲之館衢室豈放勛之堂邁深心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之却

粒願追松以遠遊嘉陶朱之鼓棹廼語種以免厲

身名之有辨權榮素其無留孰如牽犬之路既寡聽

鶴之塗何由哉理以相得爲適古人遺書與其意合所以爲笑孫權亦謂周瑜公瑾與孤

意合夫能重道則輕物存理則忘事古今質文可謂不同而此處不異縉雲放勛不以天居爲所樂故合

宮衢室皆非淹留荆湖汾陽乃是所居缺文成張良却粒棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦

語文種云云謂二賢既權榮素故身各有判也牽犬李斯之歎聽鶴陸機領成都衆大敗後云思聞華亭

鶴唳不可復得若夫巢穴以風露貽患則大壯以棟宇祛弊

宮室以瑤琬致美則白賁以丘園殊世惟上託於巖

壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均禴雖是築構

謝康樂集八卷一

二

而飭朴兩逝

易云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯

奕堂自是素故曰白賁最足上文也此堂世異矣謂巖壑道深於丘園而不爲巢穴斯免缺二得寒暑之

適雖是築構無妨非朝土云云昔仲長願言流水高山應璩作書印

阜洛川勢有偏側地闕周負銅陵之奧卓氏充鉞規

之端金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之蒼蔚惜

事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘

林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未

備亦何議於兼求

仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流水之畔灌池自環竹樹周

布場園在前果園在後應璩與程文信書云故求道田在關之西南臨洛水北據中山託崇岫以爲宅因

茂林以為蔭謂二家山居不得周員之矣楊維蜀荆
云銅拔而卓王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏
之臨邛公擅山川楊維方言梁益之間栽木為器曰
鈔裂帛為衣曰椹金谷石季倫之別廬在河南界有
山川林木也沼水碓其鎮下邳時過遊賦詩一代盛
集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆
公時秦女所居以致簫史叢臺趙之崇館張衡謂趙
築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中(缺)右長
飲賦楚靈王遊雲夢之中息於荆臺之上前方淮之
水左洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造
章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵所司
馬相如云秋田乎青丘徬徨乎海外漳渠史起為魏
文侯所造溉水之所淇園衛之竹園在淇水之澳詩
人所載橘林蜀之園林楊子雲蜀都賦亦云橘林左
太冲謂戶有橘柚之園長洲吳之苑囿左亦謂長洲
之茂苑因江海洲渚以為苑囿缺九故彙表此園之
珍靜于乘讌嬉之所非缺二懸止之缺
且山川亦不能兼茂隨地勢所遇耳 覽明達之撫

謝康樂集卷一

三

運乘機緘而理默指歲暮而歸休詠宏微於刊勒狹

三閭之喪江矜望諸之去國選自然之神麗盡高棲

之意得余祖車騎建大功淮淝江左得免橫流之禍

後及大傳既薨建圖已輒於是便求解駕東

歸以避君側之亂廢興隱顯當是賢達之心故選

神麗之所以申高棲之意經始山川實基於此 仰

前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事

以乘閒媿班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾而借

來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於山川謂

如此山遺訓於後也性情各有所便山居是其宜也

易云向晦入宴息荀周云自事其心此二是其所處

班固本不染世故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研

想遲二人更以年家疾至志寡求拙曰事并可山居

曰與知遊別故曰謝平其居也左湖右江在渚邊汀

面山背阜東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈縣縣郡巨

側直齊平枚乘曰左江右湖其樂無有此吳客說楚

乏山巖此憶江湖左右與之同而山岳形勢池城所

無也狂者還汀謂四面有水而山背阜亦謂東西有

山便是四水之裏也抱含吐吸謂中央復有川款跨

行縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪直平正處謂之

側近東則上田下湖西谿南谷石塚石滂閔硯黃竹

決飛泉於首仞森高薄於千麓寫長源於遠江派深

恣於近瀆上田在下湖之水口各為田口下湖在田

下下處並有名山川西谿南谷分流谷

輒水映入田口西谿水出寧縣西谷郭是近山之最

高峯者西谿便是缺之背入西谿之裏得石塚以石

謝康樂集二卷一

為阻故謂之塚石滂在西谿之東從縣南入九里兩

面峻峭數十丈水自上飛下比至外谿封壘十數里

皆飛流迅激左右巖壁綠竹閔硯在石滂之東

谿透迤下注良田黃竹與其連南界莆中也

則會以雙流縈以三洲表裏回游離合山川愕崩飛

於東峭繁傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生

漣雙流謂別江及小江此二水同會於山南便合流

注下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏

合是其貌狀也愕者謂回江峯在其山居之南界有

石跳出將崩江中行者莫不感悚築者是縣故治之

所在江之缺二用築石竟近西則楊賓接峯唐皇漣

渚並帶青林而連白沙也

縱室壁帶谿曾孤臨江竹綠浦以被綠石照澗而暎

紅月隱山而成陰木鳴柯以起風

楊中元賓並小江

之近處與山相接

也唐皇便從北出室石室在小江口南岸壁小江北岸並在揚中之下壁高四十丈色赤故曰照澗而噴紅魯山之西孤山水南爲所經始並臨江皆被以綠竹山高月隱便謂爲陰木集柯鳴便謂爲風也

近北則二巫結湖兩習通沼橫石判盡休周分表引

修隄之透迤吐泉流之浩蕪山巖下而回瀦瀨石上

而關道大小巫湖中隔一山外習周回在西圻北邊

經始處所猶在兩習皆長溪外習出山之後四五里

許裏習亦隔一山出新塚橫山野舍之北面常石野

舍之西北五湖舊唐故曰修隄長谿甚速故曰泉流

常石巖缺四故口下巖而回瀦裏習瀦石數里小從

上過故曰瀦石上而開道休山東遠東則天台桐柏

比周里山在休之南並是北邊

方石太平二韭四明五與三善表神異於緯牒驗感

謝康樂集卷一

應於慶靈凌石橋之莓苔越檜谿之紆縈天台桐柏七縣餘地

南帶海一韭四明五與皆相連接奇地所無高於五

嶽便是海中三山之流韭以菜爲名四明方石四面

自然開窓也五與者曩濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏

各有一與皆相倚角並是奇地三善太平之北太平

天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流

六此諸山並見圖簿神仙所居往來要徑石橋過橋

谿人跡之艱遠南則松箴樓雞唐巖漫石崿嶮對嶺

不復過此也

崑孟分隔入極浦而邇回迷不知其所適上嶽嶠而

蒙籠下深沈而澆激棲雞在保口之上別浦入其中

雞之上緣江唐巖入太平水路上有瀑布數百丈漫

石在唐巖下郗景興經始精舍亦是名山之流崿嶮

與分界去山八十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十

里高左右所無就下地形高乃富不稱遠望龍山甚

奇謂白大尖者最高下有良田王敬引經始積舍曇
濟道人住孟山各曰孟球芋薯之膠田清溪秀竹迴
開巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂林遠西則
迷不知所通嶽崙深沈處處皆然不但一處遠西則
缺四十遠北則長江永歸巨海延納岷漲緬曠島嶼
四字

綢沓山縱橫以布護水迴沈而縈滉信荒極之綿眇

究風波之聯合江從山北流窮上虞界謂之三江口便是大海老子謂海為百谷王以其

善處下也海人謂孤山為岷薄州有山謂之島嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於一處迴沈

相縈繞也大荒東極故為荒極風波不恒為聯合也徒觀其南術之缺四生巖

缺二成衍字岸測深相渚知淺洪濤滿則曾石沒

清瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯于歲春秋

謝康樂集卷一

在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷崩飛流灑漾

凌絕壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒

底而見壑此楚貳心醉於吳客河靈懷慚於海若南

是其臨江舊宅門前對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二山之間西南角岸孤山此二山皆是

狹處故曰生巖勇門以南上便大閘故曰成衍岸高測深渚下知茂也江中有孤石沉沙隨水增減春秋

朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰楚貳河靈

河伯居河所謂河靈懼於海若事見莊周秋水篇爾其舊居曩宅今園粉椽

尚援基井具存曲術周乎前後直陌蓋其東西豈伊

臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考封域之靈異實茲境

之最然葦駢梁於巖麓樓孤棟於江源敞南戶以對

遠嶺闢東窓以矚近田田連岡而盈囑嶺枕水而通

阡葦室在宅裏山之東麓東窓謂矚田兼見江山之

美三閭故謂之駢梁門前一棟枕巖上有江之嶺南對江山遠嶺此二阡陌縱橫騰埒交經道渠引流

脈散溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成

兼有陵陸麻麥菽候時規節遞藝遞孰供粒食與

缺一 飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿

腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有

充命則足但非自園之田白田之湖泛濫川上緬邈

謝康樂集 卷一

七

水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘苾溫泉於春流

馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒景於椒塗飛漸

榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而

氣敷傾情交之永絕覬雲客之暫如此皆湖中之美但患言不盡意

萬不寫一耳諸澗出源入湖故曰濬潭澗澗水草則

萍藻蒹菼萑蒲芹蓀蒹菹蘋蘩蘊若菱蓮雖備物之

偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之續翻

怨清香之難留矜盛容之易闌必充給而後舉豈蕙

草之空殘卷破弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而

溯游往唐上奏而舊愛還

奉出離騷飯法是采芟歌江南是和曲云江南采

蓮秦箏倡兼茄篇唐上奏蒲生詩皆感物致賦魚藻蘋蘩荇亦有詩人之詠不復具敘

本草所

載山澤不一靄桐是別和緩是悉參核六根五華九

實二冬竝稱而殊性三建異形而同出水香送秋而

擢舊林蘭近雪而揚猗卷栢萬代而不殞茯苓千歲

而方知映紅葩於綠蒂茂素蕤於紫枝既佳年而增

靈亦驅妖而斥疵

本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境出藥甚多靄公桐君

古之采藥醫緩古之良工故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者苟七根五茄根葛根野葛根三根

也五華者葶華芫華極華菊華旋覆華也九實者連前實槐實柏實兔絲實女貞實蛇木實蔓荆實蓼實

謝康樂集六卷一

八

缺二也二冬者天門冬三建者附子天雄烏頭水香蘭草林蘭文子卷柏茯苓苴皆仙物凡此衆藥

事悉見於神農其竹則二籥殊葉四苦齊味水石別谷巨細

各彙既脩竦而便娟亦蕭森而蔚露夕沾而悽陰

風朝振而清氣互積雲以拂杪臨碧潭而挺翠茂上

林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷺之

棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸

詠楚客放而防露作

二籥一者苦籥大葉一者箏籥細葉四苦青苦白苦紫苦黃苦

求竹依水生甚細密吳中以為宅矮石竹本科叢大以充屋懷巨者竿挺之屬細者無箬之流也修竦便

始蕭森蔚蔚皆竹貌也上林園中之禁苑淇澳衛地之竹園方此皆不如東齊會稽之竹籥唯此地最富

違風朔禽避涼蕙生歸北霜降客南接響雲漢侶宿

江潭聆清哇以下聽載王子而上參薄回涉以弁翰

映明壑而自耽

鴟音昆鴻音洪鴟音益左傳云六鴟退飛字如此鴟音下竺反鴟音秋鴟

音路鴟音保鴟音相唐公之馬與此鳥色同故謂為

鶴鷄鴟鴟鳥見張茂先博物志鶴音星亦雉之美者此四鳥並美采質音符野鴟也常待晨而飛鴟音

已消反長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥以為神也事見左傳朝禽鴈

也寒月轉往衡陽禮記霜始降鴈來賓歲莫北回政是陽初生時莫生歸北霜降客

南山缺映水自詭其羽儀者 山上則援獬狸獾行

猥狻猛山下則熊羆豺虎鞭麕麝擲飛枝於窮崖

踔空絕於深硯蹲谷底而長嘯攀木杪而哀鳴

援音素獾

謝康樂集

卷一

十

音魂狸音力之反獾音火丸反犴音午見反猥音曼似權而長狼之屬一曰猥狻音安黠反猛音弋生反

狸之黃黑者一曰似狴狴音在皆反羆音元野羊犬角麕音鬼珉反麕音京能踔擲虎長嘯像哀鳴鳴聲

可說 緡綸不投置羅不披磻弋靡用蹠筌誰施鑑虎狼

之有仁傷遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸

宜率所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鰕而悅豫杜

機心於林池

八種皆是魚獺之具自少不殺至乎白首故在山中而此歡永察莊固云虎狼

仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人物不自悟其毒害而言虎狼可疾之甚苟其

遂欲豈復崖限自弱齒奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易云不遠復無祗悔庶乘此得以

入道莊周云海人有機心鷗鳥舞而不

下今無害彼之心各說豫於林池也 敬承聖誥恭

窺前經山塋昭曠聚落羗腥故大慈之弘誓拯羣物
之淪傾豈寓地而空言必有貸以善成欽鹿野之華
死羨靈鷲之名山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖
綽容之緬邈謂哀音之恒存建招提於幽峯冀振錫
之息肩庶證王之贈席想香積之惠餐事在缺一而

思通理匪絕而可溫

賈誼弔屈云恭承嘉惠敬承亦此之流黍落是墟邑謂歌哭

訟有諸道諱不及山野爲僧居止也經教欲令在山中皆有成文老子云善貸且善成此道惠物也鹿苑說四真諦處靈鷲山說般若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議處令旁林苑圍制定彷彿在昔依然託想雖終容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可持作坐處也所謂息肩證王香積事出維

謝康樂集

卷一

十一

摩經論語云溫故知新理既不絕更宜復溫則可恃爲已之日用也

爰初經略杖策孤

征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停櫛風沐

雨犯露乘星研其淺思罄其短規非甌非筮擇良選

奇翦榛開逕尋石覓崖四山周回竇流逶迤面南嶺

建經臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚流剉僧

房對百年之喬木納萬代之芬芳抱終古之泉源美

膏液之清長謝麗塔於郊郭殊世間於城傍欣見素

以抱樸果甘露於道場

云初經略躬自屐行備諸苦辛也蓋其淺短無假於趨筮

貧者既不以麗爲美所以卽安茅茨而已是以謝

苦

郊郭而殊城傍然清虛寂寞實是得道之所也

節之僧明發懷抱事絕人徒心通世表是遊是憩倚
石構草寒暑有移至業莫矯觀三世以其夢無六度
以取道乘恬知以寂泊含和理之窈窕指東山以冥
期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早
謂壘降法流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入
山外緣郡絕魚肉不入口糞埽必在休物見之絕歎
而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此
往石門瀑布中路高樓之游昔告離之始期生東山
沒存西方相遇之欣實以
一日爲千載猶恨不早賤物重已棄世希靈駭彼
促年愛是長生萑浮丘之誘接望安期之招迎甘松
桂之苦味夷皮褐以頽形羨蟬蛻之匪日撫雲峴其

謝康樂集

卷一

十二

若驚陵名山而屢憇過巖室而披情雖未偕於至道

且緬絕於世纓指松菌而興言良未齊於殤彭

此一
章故

仙學者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是
王子喬師安期先生是馬明生師二事出列仙傳洞
直經云今學仙者亦明師以自發悟故不辭苦味類
形也莊周云和以天視之者崖也數經歷名山遇余
巖室披露其情性且獲長生
方之松菌殤彭邈然有間也山作水役不以一牧資

待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自篔簹

筍于谷楊勝所拮秋冬蘆獲野有萑草獵涉藟蘆亦

醞山清介爾景福苦以木成甘以播熟慕楛高林剥

芟巖椒掘菁陽崖摘擗陰標晝見塞茅宵見索綯芟

菰蒲以薦以菱既坭既埏品收不一其灰其炭咸

各有律六月採蜜八月撲栗備物為繁略載靡悉此

車謂是山作及水役採拾諸事也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木子藟音覆字出字林詩入

云六月食鬱及其獵涉字出爾雅木木酒味苦檮櫛酒味甘並至美兼以療病檮治癰核木治痰冷檮音

其味似菰菜而勝刊木而作之謂之藜藜音及採以為紙積音積採以為淇櫛音鈔採以為飲採蜜撲栗

各隨其月也若廼南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥

所兩居謂南北兩處各有居止峯嶠阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所南山則夾

渠二田周嶺三苑九泉別澗五谷異巘羣峯參差出

其間連岫複陸成其坂衆流溉灌以環近諸堤擁抑

謝康樂集

卷一

十三

以接遠遠堤兼陌近流開湍凌阜泛波水往步還還

回往匝枉渚負巒呈美表趨胡可勝單抗北頂以聳

館瞰南峯以啓軒羅曾厓於戶裏鏡清瀾於牕前因

丹霞以頽楣附碧雲以翠棣視奔星之俯馳顧缺二字

之未牽鳴鴻譙蒼而莫及何但燕雀之翩翾汎泉傍

出潺湲於東檐架壁對峙硿礧於西雷修竹葳蕤以

翳蒼灌木森沈以蒙茂蘿曼延以攀援花芬薰而媚

秀日月投光於柯間風露披清於岷岫夏涼寒燠隨

時取適階基回互榛櫺乘隔此焉卜寢翫水弄石適

卽回馳終歲罔斃傷美物之逐化怨浮齡之如借

遜逸於人羣長寄心於雲霓南山是開創卜居之處也從江樓步路跨越山

嶺綿亘田野或升或降當三里許塗路所經見也則

喬木茂竹綠映彌阜橫波疎石側道飛流以為萬目

之美觀及至所居之處自西山開道迄于東山二里

有餘南悉連嶺壘嶂青翠相接雲烟霄路殆無倪際

從逕入谷凡有三口萬壁西南石門世銜南銜池東

南皆別載其事後路初入行於竹逕半路開以竹渠

澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北東西

路因山為郭正北狹處踐湖為池南山相對皆有崖

巖東北枕壑下則清川如鏡顧柯盤石被隕映諸西

巖帶林去潭可二十丈許臺基構宇在疎林之中水

衛石階開窓對山仰眺曾峯俯鏡瀆壑缺巖半嶺後

有一樓迴望周眺既得遠趣還顧西館望對窓戶綠

崖下者密竹茅逕從北直南悉是竹園東西百丈南

北百五十五丈北倚近峯南眺遠嶺四山周回溪澗

謝康樂集 卷一

交過水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刊翦

開築此焉居處細趣密既非可具記故較言大勢耳

越山列其表側傍緬缺二為異觀也因以小湖鄰於其隈衆流所湊萬

泉所回沈濫異形首嵒終肥別有山水路邈緬歸沈濫

肥嵒皆是泉名事見於詩求歸其路迺界北山棧道

云此萬泉所湊各有形勢傾虧蹬閣連卷復有水逕

縹躑躅閣連卷復有水逕縹繞回圓瀾瀾平湖泓泓

澄淵孤岸竦秀長洲芊綿既瞻既眺曠矣悠然及其

二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以

積丘峯倚渚以起阜石傾瀾而捎巖木映波而結藪

逕南濬以橫前轉北崖而掩後隱叢灌故悉晨暮託

星宿以知左右

往及經過自非巖澗便是水運洲島相對皆有趣也

山川澗石

州岸草木既標異於前章亦列同於後贖山匪阻而

是岵川有清而無濁石傍林而挿巖泉協澗而下谷

淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草逆水而結葩樹凌

霜而振綠回陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪

連岡則積嶺以隱嶙舉峯則羣竦以屹嶭浮泉飛流

以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而成善殊節

而俱悅

土山戴石曰岵有林曰岵此章謂山川衆美亦不必有故敘其最居山之後事亦皆

有尋求也

春秋有待朝夕須資既耕以飯亦桑貿衣藝菓

謝康樂集

卷一

十五

當有採藥救頽身外何事順性靡違法音晨聽放生

夕歸研書實理敷文秦懷凡厥意謂揚較以揮且列

于言誠特此推

謂寒時綿纈暑時絺綌朝夕餐飲設此諸業以待之藥以療疾又在其次

事之相推自不得不然至於聽講放生研書敷文皆其所好韓非有揚較班固亦云揚較古今其義一也

左思口為左右揚較而陳之

北山二園南山三苑百果備列乍近

乍遠羅行布株迎早候晚荷蔚溪澗森疎崖巘杏壇

棗園橘林粟圃檉李多品梨棗殊所枇杷林檎帶谷

映渚榭梅流芬於回巒榭柿被實於長浦

莊周云漁父見孔子

杏壇之上維摩詰經栳樹園揚雄蜀都賦云橘林左太冲亦云戶有橘柚之園桃李所植甚多棗梨事出

北河濟之間淮穎諸處故云疎所也。畦町所藝。言蕊藉芳蓼。莢蓂。對

韭蕪。薑綠。葵。養節以懷露。白薤。感時而負霜。寒葱。標

藉以陵陰。春霍吐茗以近陽。詩非見詩。柏舟中管子曰。北茂山。成得寒葱。使

圃云。寒葱。挺園灌漑。自供不待外求者也。弱質難恒。頽齡易喪。撫鬢生悲。

視顏自傷。承清府之有術。冀在衰之可壯。尋名山之

奇。攀越靈波而憇。轉採石上之地。黃摘竹下之天門。

撫曾嶺之細辛。拔幽澗之溪蓀。訪鍾乳於洞穴。訊丹

陽於紅泉。此皆仕年之藥。即近山之。所出有采拾欲以治病也。安居二時。冬夏

三月。遠僧有來。近衆無闕。法鼓朗響。頌偈清發。散華

謝康樂集卷一 十六

霏麈流香。飛越析曠。劫之微言。說像法之遺旨。乘此

心之一豪。濟彼生之萬理。啓善趣於南倡。歸清暢於

北機。非獨愜於予情。諒僉感於君子。山中兮清寂羣

紛兮。自絕周聽兮。匪多得理兮。俱悅寒風兮。搔屑面

陽兮。常契炎光兮。隆熾對陰兮。霜雪愒曾臺兮。陟雲

根坐澗下兮。越風穴在玆城而諧賞。傳古今之不滅。

衆僧冬夏二時坐。謂之安居。輒九十日。衆遠近聚。草

法鼓頌偈華香四種。是齋講之事。析說是齋講之議

乘此之心。可濟彼之生。南倡者。都講。北機者。法師。山

中靜寂。實是講說之處。兼有林木。可隨寒暑。恒得清

適也。

好生之篤。以我而觀。懼命之盡。吝景之權。分

一往之仁心拔萬族之險難招驚魂於殆化收危形於將闌漾水性於江流吸雲物於天端親騰翰之顏頡視鼓颺之往還馳騁者儻能狂愈猜害者或可理攀云物皆好生但以我而觀便可知彼之情各景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以忍害爲心見放生之理或可得悟也哲人不存懷抱誰質糟粕猶在啓滕剖裘見

柱下之經二親濠上之篇七承未散之全樸救已積於道術嗟夫六藝以宣聖教九流以判賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以陳美刺論難以覈有

謝康樂集

卷一

十七

無兵技醫日龜策筮夢之法風角冢宅算數律曆之書或平生之所流覽竝於今而棄諸驗前識之喪道

抱一德而不渝

莊周云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕賤者全膝之流也柱下

老子濠上莊子二十七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄伊昔齟

亂實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷

陳箴銘誅頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多暇

日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含咲奏

理

謂以好文章及山棲以來別錄既闕尋慮文詠以盡暇日之適便可得通神會性以永終朝

若

迺乘攝持之告評養達之篇畏絕迹之不遠愆行地

之多難均上皇之自昔息下衰之在旃投吾心於

人落賓名於聖賢廣滅景於崆峒許遁音於箕山思

假駒以表谷涓隱巖以舉芳缺八字萊鹿蒙以織畚皓

棲商而願志卿寢茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸

而之會高居唐而胥宇臺依崖而穴堦咸自得以窮

年眇貞思於所遺老子云善攝生者莊子云謂之不

不務生之所無奈何絕迹上皇下衰賓名義亦皆出

莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師也許由隱於箕

山堯以天下讓而不取愚公居于駒阜齊桓公逐鹿

入山見之涓子隱於宥山好餌木告伯陽琴心三篇

庚桑楚得老子之道居嶺巖之山楚狂接輿楚王聞

其賢使使者聘之於是遂游諸名山在蜀峨眉山上

謝康樂集卷一

徐無胤巖復魏侯勞之間先生苦山林矣乃肯見家

人無胤問君拙嗜欲解好惡則耳目察矣常采茅粟

老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之事織

畚為業四時避秦亂入尚洛深山漢祖召不能出司

馬長卿高才而處世不樂預公卿大事病免家居茂

陵鄭子真耕隱谷口大將軍王鳳禮聘不屈遂與弟

子別於山阿終身不反梁伯鸞隱霸陵山中耕織以

自娛後復入會稽山臺孝威居武安山下依崖為上

謝康樂集卷第一終

錢塘郭志學寫

與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐蓋

終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆抑淺知而

絕簡謂此既非人跡所求更待三三五通然後可踐履耳故停筆絕簡不復多云冀夫賞音悟夫此旨也

謝康樂集卷第二

宋 陳郡謝靈運著

明 秣陵焦 竝校

賦

征賦

并序

蓋聞昏明殊位貞晦異道雖景度回革亂多治寡是
故升平難於恒運剥喪易以橫流皇晉字 缺二河汾來
遷吳楚數歷九世年踰十紀西秦無一援之望東周
有三辱之憤可為積禍纏繫固以久矣况迺陵坐幽

謝康樂集卷二

九

翳情敬莫遂日月推薄帝心彌遠慶靈將升時來不
爽相國宋公得一居貞回乾運軸內匡寰表外清遐
陬每以區宇未統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機
龜筮元謀符瑞景徵於是仰祗俯協順天從兆興止
戈之師躬斲勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬
戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于浚

音泛說
文音汴上

雲檣千艘雷輜萬乘羽騎盈塗飛旂蔽日別命羣帥
誨謨惠策法奇於三略義祕於六韜所以鉤棘未曜
頰前禽於金墉威弧始發走鉞隼於滑臺曾不踰月

二方獻捷宏功懋德獨絕古今天子感東山之勛勞
慶格天之光大明發興於鑿窾使臣遵于原隰余攝
官承乏謬充殊役皇華愧於先雅靡盬賴於征人以
仲冬就行分春及命塗經九守路踰千里沿江亂淮
遡薄泗返詳觀城邑周覽丘墳眷言古迹其懷已多
昔皇祖作藩受命淮徐道固苞桑勲由仁積年月多
曆市朝已改求爲洪業纏懷清曆於是采訪故老尋
履往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集聞見作賦撰
征俾事運遷謝託此不朽其詞曰系烈山之洪緒承

火正之明光立熙載於唐后申譖事於周王曜庸命
而順位錫寶珪以徹疆歷尚代而平顯降中葉以繁
昌業服道而德徽風行世而化揚投前蹤以永冀省
輶質以遠傷睽謀始于著蔡違用舍於行藏庇常善
之罔棄憑曲成之不遺昭在幽而偕煦賞彌久而愈
私顧晚草之薄弱仰青萑之葳蕤引蔓穎於松上擢
纖枝於蘭逵施隆貸而有渥報涓塵而無期歡太階
之休明穆皇道之緝熙惟王建國辨方定隅內外旣
正華夷有殊惟昔小雅逮于班書戎蠻孔熾是極是

誅所以宣王用棘於獫狁高帝方事於匈奴然侵鎬
至涇自塞及平闕郊伺鄙

缺四字

慕攜王之矯虔階喪

亂之未寧竊彊秦之三輔陷隆周之兩京雄嶠澠以
制險據繞靈而作窟家永懷於故壤因願言於先塋
俟太平之曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾假
照於三辰水潤土以顯比火炎天而同人惟上相之
獻哲當草昧而經綸總九流以貞觀協五才而平分
時來之機悟先於介石復隍之誠一援於生民龜筮
允臧人鬼同情順天行誅司典詳刑樹牙選徒秉鉞

謝康樂集卷二

三

抗於弧矢罄楚孝之心智戈棘單吳子之精靈迅三
翼以魚麗襄兩服以鴈逝陣未列於都甸威已振於
秦薊灑嚴霜於渭城被檣風於洛汭就終古以比猷
考墳冊而莫契昔西怨於東徂今北伐而南悲豈朝
野之恒情動萬乘之幽思歌零雨於豳風興採薇於
周詩慶金墉之凱定眷戎車之遷時佇千里而感遠
涉弦望而懷期詔微臣以勞問奉王命於河湄夕飲
餞以俶裝旦出宿而言辭歲旣晏而繁慮日將邁而
戀乖闕敬恭於桑梓謝履長於庭階冒沈雲之晻藹

迎素雪之紛霏凌結湍而凝清風矜籟以揚哀情在
本而易阜物雖末而難懷眷余勤以就路苦憂來其
城頽爾乃經雉門啓浮梁睨鍾巖越查塘覽永嘉之
紊維尋建武之緝綱于時內慢神器外侮戎狄君子
橫流庶萌分析主晉有祀福祿來格明兩降覽三七
辭厄元誕德以膺緯肇回光於陽宅明思服於下武
興繼代以消逆簡文困心以秉道故冲用而刑廢孝
武捨己以仗賢亦寧外而治內觀日化而就損庶雍
熙之可對閔隆安之致寇傷龜王之毀碎漏妖凶於

謝康樂集

八卷二

四

滄洲纏纍難而盈紀時焉依於晉鄭國有蹶於百里
賴英謨之經營弘兼濟以忘已主寰內而緩虞澄海
外以漬滓至如昏侵蔽景鼎祚傾基黍離有歎鴻鴈
無期瞻天命之貞符秉順動而履機率駿民之思効
晉邦國而同歸盪積霾之穢氛啟披陰之光暉反平
陵之杳藹復七廟之依稀務役簡而農勸每勞賞而
忠甄燮時雍於祖宗

缺六字

埽逋醜於漢渚滌僭逆於

岷山羈巢處於西木引臯飲於源淵惠嬰

棘音棘衣領也

而思避援冠弁而來處視冶城而北屬懷文獻之收

揚匪元首之康哉孰股肱之惟良譬觀曲而識節似
綴組以成章業彌纏而彌微事愈有而莫傷次石頭
之雙岸究孫氏之初基幸漢庶之漏網憑江介以抗
維初鵲起於富春果鯨躍於川湄匝三世而國盛歷
五僞而宗夷察成敗之相仍猶昏亡而齒寒載十二
而謂紀豈蜀滅而吳安衆咸昧於謀兆羊獨悟於理
端請廣武以誨情樹襄陽以作藩拾建業其如遺沿
萬里而誰難疾魯荒之詖辭惡京陵之諧言責當朝
之憚貶對曩籍而興歎敦怙寵而類違敵既勅而國
圯彼問鼎而何階必先賊於君子原性分之異託雖
殊塗而歸美或卷舒以愚智或治亂其如矢謝昧迹
而託規卒安身以全里用顯節而犯逆抱正情而喪
已薄四望而尤眇歎王路之中鯁蠢干越之妖燼敢
凌蹈於五嶺崩雙嶽於中流擬凶威於荆郢隱雷霆
於帝坐飛芒鏃於宮省于時朝有遷都之議人無守
死之志師旅痛於久勤城墉闕於素備安危勢在不
侔衆寡形於見事於赫淵謀研其神策緩轡待機追
奔躡迹遇雷池而振曜次彭蠡而殲滌穆京甸以清

晏撤多壘而寧役造白石之祠壇懟二豎之無君踐
掖庭以幽辱凌祧社而火焚愍文康之臯已嘉忠武
之立勳道有屈於災蝕功無謝於如仁訊落星之饗
旅索舊樓於吳餘迹階祀而不見橫榛卉以荒除彼
生成之樂辰亦猶今之在余慨齊吟於爽鳩悲唐誥
於山樞弔僞孫於徐首率君臣以奉疆時運師以伐
罪偏投書於武王迄西北之落紐伐東南以振綱誠
鉅平之先覺實中興之後祥據左史之攸徵胡影迹
之可量過江乘而責始知遇雄之無謀厭紫微之宏

凱甘陵波而遠遊越雲夢而南泝臨浙河而東浮穀
連弩於川上候蛟龍於中流爰薄方輿廼屆歐陽入
夫江都之域次乎廣陵之鄉易千里之曼曼泝江流
之湯湯存赤圻以經復越二門而起漲眷北路以興
思看東山而怡目林叢薄路逶迤石參差山盤曲水
激瀨而駿奔日映石而知旭審兼照之無偏怨歸流
之難濯羨輕鯁之涵泳觀翔鷗之落啄在飛沈其順
從顧微躬而緬邈於是抑懷蕩慮揚摧易難利涉以
吉天險以艱于敵伊阻在國斯便句踐行霸於瑯琊

夫差爭長於潢川葛相發歎而思正曹与愧心於千
魂登高堞以詳覽知吳淠之衰盛戒東南之逆氣成
劉后之賊聖藉鹽鐵之殷阜臨淮楚之剽輕盛几杖
而弭心怒抵局而遂爭忿爰盎之扶禍惜徒傷於家
令匪條侯之忠毅將七國之陵正衰漢蕃之治民竝
訪賢以招明侯文辨其誰在曰鄒陽與枚生據忠辭
於吳朝執義說於梁庭敷高才於鬼園惟正言而免
刑闕里既已千載深傳流於末學欽仲舒之晬容遵
縫掖於前躅對園囿而不闕下帷幙而論屬相端非

謝康樂集入卷二

七

之兩驕

膠西于王端
江都易王非

遭弘偃之震慝恨有道之無時

步險塗以側足聞宣武之大閱反師旅於此塵自皇
運之都東始昌業以濟難抗素旄於秦嶺揚朱旗於
巴川愍帝系之墜緒故黜昏而崇賢嘉收功以垂世
嗟在旱而覆旃德非陟而繼宰疊踰禹其必顛造步
兵而長想欽太傅之遺武思嘉遁之餘風紹素履之
落緒民志應而願稅國屯難而思撫譬乘舟之待楫
象提釣之假縷總出入於和就兼仁用於默語弘九
流以擦四維復先陵而清舊宇却西州之成功指東

山之歸予惜圖南之啓運恨鵬翼之未舉發津潭而迴邁逗白馬以憇舲貫射陽而望邗溝濟通淮而薄

角城坡坡隨兮淮驚波平原遠兮路交過面荒音仇野

野之今悲橋梓遡急流兮苦積沙音仇千里而無山緬

百谷而有居被宿莽以迷徑觀生煙而知墟缺六字

謂信美其可娛身少長於樂土實長歎於荒餘缺四字

具瘁值歲寒之窮節視曾雲之崔巍聆悲飈之掩眉

弭晝夜以滯淫怨凝陰之方結望新晴於落日起明

光於躋月眷轉蓬之辭根悼朔鴈之赴越披微物而

謝康樂集一八卷二
八

疚情此思心其可說問徭役其幾時駭閱景於興沒

感曰歸於采薇予來思於雨雪豈初征之懼對冀鶴

鳴之在埵缺四字踰宿鶩吾楫於邳鄉奚車正以事更

洩左相以輔湯縣三代而享邑側踐土之一匡嗟仲

幾之寵侮遂捨存以徵亡喜薛宰之善對美士弭之

能綱升曲垣之逶迤訪淮陽之所都原入跨之達恥

俟遭時以遠圖捨西楚以擇木迨南漢以定謨亂孟

津而魏滅攀井陘而趙殂播靈威於齊橫振餘猛於

龍且觀讓通而告豨曷始智而終愚迄沂上而停柁

登高地而不進石幽期而知賢張揣景而示信本文
成之素心要王子於雲朝豈無累於清霄直有槩於
貞吝始熙績於武關卒敷功於皇胤處夷險以解挫
弘憂虞以時順矜若華之翳晷哀飛駮之落駿傷粒
食而興念眷逸翮而思振戾臣山而東顧美相公之
前伐嗟踐虜之將糜熾餘森於海濟驅鮎稚於淮曲
暴鰥孤於泗溼託末命

缺一字

雲冀靈武之北閱惟授

首之在晨當盛暑而選徒肅嚴威以振響漸溫澤而
沾腴旣雲撤於胸城遂席卷於齊都曩四關其奚阻

謝康樂集一八卷二

九

道一變而是字傷炎季之崩弛長逆布以滔天假父
子以詐愛借兄弟以僞恩相魏武以譎狂充謨奮於
東藩桴未諫於東郭身已馘於樓門審貢收於前說
證所作於舊徐聆泗川之浮磬翫夷水之蠙珠草漸
苞於熾壤桐孤榦於嶧隅慨禹迹於尚世惠遺文於
夏書紛征邁之淹留弭懷古於舊章商伯文於故服
感徵名於彭殤眺靈壁之魯峯投呂縣之迅梁想踏
水之行歌雖齊泪其何傷啓仲尼之嘉問告性命以
依方豈苟然於迂論聆寘言於達莊於是濫石橋登

戲臺策馬釣者息轡城隅永感四山零淚雙渠怨物
華之推驛慨舟壑之遞遷謂徂歲之悠闊結幽思之
方根感皇祖之徽德爰識冲而量淵降俊明以鏡鑑
廻風猷以昭宣道既底於國難惠有覃於勅元士頌
歌於政教民謠詠於渥恩兼採芑之致美協漢廣之
發言彊虎氏之博翼瀾雲網於所禁驅黔萌以蘊崇
取園陵而湮沈錫殘落於河西序淪胥於漢陰攻方
城而折扃擾譙頽其誰任世闕才而貽亂時得賢而
興治救祖考之邦壤在幽人而枉志體飛書之遠情

謝康樂集八卷二

十

悟犒師之通識迨明達之高覽契古今而同事拔淵
謨於潛機騁神鋒於雲旆驅斥澤而風靡蹙坑谷而
鳥竄中華免夫左衽江表此焉緩帶既尅黜於肥六
又作鎮於彭沛晏皇塗於國內震天威於河外掃東
齊而已寧指西嶠而將泰值秉均而代謝寔大業之
興廢心無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不伐
奉宏勲而是稅捐七州以爰來歸五湖以投袂屈盛
績於平生申遠期於暮歲訪曩載於宋鄙採陽秋於
魯經晉申好於東吳鄭憑威於南荆故友師於曹門

將以塞於夷庚納五叛以長寇伐三邑以侵彭美西
鉏之忠辭快韓厥之奇兵追項王之故臺迹霸楚之
遺端挺宏志於總角奮英勢於弱冠氣蓋天而倒日
力拔山而傾湍始颺起於句越中電激於衡關興偏
慮於攸吝忘卽易於所難忌陳錦而莫照思反鄉而
有歎且夫殺義害嬰而愒豐疑縹賢不策夫位誰時
造理屈而愈閉方怨天而懷悲對駿騅以發憤傷虞
姝於末詞陟亞父之故營諒謀始之非託遭衰羸之
崩綱值威炎之結絡迄皓首於阜陵猶謬覺於然諾

視一人於三傑豈在己之庸弱置豐沛而不舉故自
同於沮鑊發下口而游歷迄西山而弭轡觀終古之
幽憤懷元王之冲粹丁戰國之權爭方括心於道肆
學浮丘以就德友三儒以成類潔流始於初源累仁
基於前美揆楚族之休烈傳芳素於來祀彊見譽於
清虛德致稱於千里或避寵以辭姻或遺榮而不仕
政直言以安身駿絕才以喪已驅信道之成終表昧
世之虧始悟介焉之已差則不俟於終日旣防萌於
未著雖念德其何益爾乃孟陬發節雷隱壑驚散葉

萋柯芳蔭飾萌麥萋萋於旌丘柳依依於高城相睚
鳩之集河觀鳴鹿之食苹沂泗遠兮清川急秋冬近
兮緒風襲風流蕙兮水增瀾誦愁衿兮鑑戚顏愁盈
根而蘊際戚發條而成端嗟我行之彌日待征邁而
言旋何慶雲之優渥周雙七於此年陶逸豫於京甸
違險難於行川轉歸弦而眷戀望脩檣而流連願關
鄴之端清遲華鑿之凱旋穆淳風於六合溥洪澤於
八埏頒賢愚於大小順規矩於方圓固四民之獲所
宜稅稅於萊田苦邛郫之難步庶行迷之易痊長守
朴以終稔亦拙者之政焉

謝康樂集卷二

十二

逸民賦

缺二字

于天唯舍唯用其見也則如遊龍其潛也則如
隱鳳來無所從去無所至有酒則舞無酒則醒不
晦不昧不類蕭條秋首兀我春中弄琴明月酌酒
和風御清風以遠路拂白雲而峻舉指寰中以爲期
望繫外而延佇

怨曉月賦

卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿

今二八兮將缺浮雲塞兮收泛灩明舒照兮殊皎潔
輝除兮鏡鑑房櫳兮澄澈

羅浮山賦

右序

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載
羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意
相會遂感而作羅浮山賦曰

若廼茅公之說神化是悉數非億度道單悒悒洞四
有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽
宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之
謝康樂集卷二
十三
易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若愬波而乘桴
越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭棹以水宿杖桂
策以山遊

嶺表賦

若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流上無夷跡麇鬼
望岡而旋歸鴻鴈覩峯而反翮旣陟麓而踐坂遂升
降于山畔顧後路之傾巘眺前磴之絕岸看朝雲之
抱岫聽夕流之注澗羅石基布怪譎橫越非山非阜
如樓如閨班采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汨散輕
文之漣羅始鏡底以如王終積岸而成沙

江妃賦

招魂定情洛神清思單曩日之敷陳盡古來之妍媚
矧今日之逢逆邁前世之靈異姿非定容服無常度
兩宜歡嘖俱適華素于時升月隱山落日映嶼收霞
斂色迴飈拂渚每馳情于晨暮矧良遇之莫敘投明
瑱以申贈覲色授而魂與沈分湘岸延情蒼陰隔山
謝康樂集入卷二 十四

川之表裏判天地之浮沉承嘉約于往昔寧更貳于
在今儻借訪于交甫知斯言之可謔蘭音未吐紅顏
若輝留眄光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而
徘徊建羽旌而逶迤奏清管之依微慮一別之長絕
即天末而永違

又

小腰微骨朱衣皓齒綿視騰來靡容臆理嗟佳人之

過掩霽際而皓語懼展愛之未期抑傾念而躡佇

台二娥宮亭雙媛青桂神接紫衣形見或飄翰凌

煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改事雖假於雲物
心常得於無待

右初學記所載與枕文類聚互異皆節文也姑竝
存以俟考

孝感賦

舉高檣于楊潭眇投迹于炎州貫廬江之長路出彭
蠡而南浮于時月孟節季歲亦告暨離鄉眷壤改時
懷氣戀丘墳而縈心意桑梓而零淚孟積雪而抽筍
王斲冰以鱠鮮萋柔葉于枯木起春波于寒川顧微
心之庸福謝精靈于昭晰擁永慕而莫從曾退感而

謝康樂集

八卷二

十五

靡徹

歸塗賦

有序

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或憊在斥徒
或述職邦邑或羈役戎敵事由于外興不自己雖高
才可推求懷未愜今量分告退反身草澤經塗履運
用感其心賦曰

承百世之慶靈遇千載之優渥匪康衢之難踐諒跬
步之易局踐寒暑以推換眷桑梓以緬邈褊簪帶于
窮城反巾褐于空谷果歸期于願言獲素念于思樂

于是舟人告辦佇楫在川觀鳥候風望景測圓背海
向溪乘潮傍山悽悽送歸悠悠告旋時旻裊之杪節
天既高而物衰雲上騰而鴈翔霜下淪而草腓捨陰
漠之舊浦去陽景之芳艸林乘風而飄落水鑿月而
含輝發青田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀
山側背而異形停余舟而淹留搜縉雲之遺迹漾百
里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛衰而
不易

感時賦

謝康樂集

卷二

十六

夫逝物之感有生所同頽年致悲時愍其速豈能忘
懷迺作斯賦相物類以迨已閔交臂之匪賒揆大耋
之或遄指崦嵫于西河鑒三命于予躬怛行年之蹉
跎于鷓鴣之先號挹芬芳而夙過微靈芝之頻秀迫
朝露其如何雖發嘆之早晏諒大暮之同科

傷已賦

嗟夫卜賞珍于連城孫別駿于千里彼珍駿以貽愛
此陋容其敢擬丁曠代之渥惠遭謬眷于君子晁徂
歲之驟經覩芳春之每始始春芳而供物終歲徂而

感已貌憔悴以衰形意幽翳而苦心出衾裯而載坐
闢襜幌以迴臨望步檐而周流眊幽閨之清陰想輕
綦之往跡餐和聲之餘音播芬煙而不燠張明鏡而
不照歌白華之絕曲奏蒲生之促調

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遁
支體以逸身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒
帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對
留積氤氳而為峰推天地於一物橫四海於寸心超
埃塵以貞觀何落落此胸襟

謝康樂集卷二

十七

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧得乘
閒以沈世雖鑣羈之有名恒遊獎而匪滯解龜紐於
城邑反褐衣於丘窟類人事於一朝與世物乎長絕
自寧綴於朱絲奄二九於斯年服纓佩於兩官執鞭
笏宰蕃

謝康樂集卷第二終

