



痘疹正宗目錄

目次

上卷

痘症窮源論

古人之誤

今人之誤

識見宜真

膽量宜雄

毒有輕重

毒有潛伏

毒在氣在血

火有輕重

火有隱見

火在氣在血

攻毒清火撮要

中病可止不可止

論痘之形

計四十一條

論痘之色

計一十八條

論痘之症

計四十一條

娠婦出痘

下卷

疹症附後

發熱論

內傷

外感風寒

風熱

驚恐

升發權宜

放點三日症治

四日至六日症治

七日至九日症治

十日至十二日症治

落痂症治

餘毒症治

治毒權宜

餘毒順險逆 計十二條

痘後調護 計二條

論痘有成色 以下統計并條十一附條二十

狀元痘

十成痘

九成痘

八成痘

七成痘 附四治驗

六成痘 附二治驗

五成半痘

五成

四成半痘

附二治驗

四成痘

附一

三成半至三成痘

附三治驗

不治之症

計六十一條

增減費子藥性摘要

治痘選要方

歸宗湯

計加減六十七條

忍冬湯

計加減四條

化毒散

珍珠散

消疔散

撥雲散

計加減三條

參歸化毒湯

金蓋散

敗草散

論大黃

論石膏

猪尾膏

俗人發表禁忌之悞

疹症諸論

疹症撮要論

發揚症治

隱伏症治

發熱症治

疹之形

計四條

疹之

計八條

論疹順險逆

計五條

症治大略

疹後痢

餘嗽不止

娠婦出疹

疹症選要方

清金一貫飲

計加減三
計七條

平肺寧嗽飲

不治之症

計五條

原刻字多舛訛今悉依善本改正識者鑒諸

痘疹正宗上卷

發于宋麟祥鍾嶽甫著

宗室弘駿華川氏重鐫

痘症窮源論

古人謂痘爲先天之毒此定論也是其父母七情六
慾五味偏勝之毒中之於二五妙合之時人之一身
先生腎臟所謂天一生水也故痘毒卽蘊於腎寂無
所感藏之若無感天地邪陽太旺之氣而始出肇於

腎而升於脾由脾而肝而肺而心毒從容一步則輕
緩一步所以出自心肺上乘之地爲順出於腎脾之
間爲逆夫痘而曰毒其猛烈可知矣毒旣猛烈非火
而何以猛烈也毒旣爲火是毒盛卽火盛火盛卽毒
盛毒者火之根火者毒之燄一而二二而一者也痘
旣爲毒毒旣有火其不可補助又可知矣人之一身
氣血而已痘毒一萌卽流入於血中毒輕者血載之
而氣領之先出一點紅血也顆粒郭郭氣也又有盤

壘而根鬆血之通也其頂綻者氣之暢也漿者血之
所化也所以化者氣煦之也膿成飽滿者血之充溢
也光澤明潤者氣之精華也血盡結痂者血之還元
也是皆氣收之也痘固賴氣血以始終其功故善治
痘者先調氣血毒若盛者一出孕包之地勢卽猖狂
氣血不及駕馭勢必爲其所縛故氣遇之而滯血遇
之而淤氣滯血淤猶能伸其領載之功也乎今人治
痘動言升發補拓氣固可補爲毒滯之連氣亦爲毒

矣亦可補乎血固可補爲毒淤之連血亦爲

矢亦可補乎况毒盛卽火盛火性炎上不提而猶

竄一見升麻川芎如火之得風其燄不更熾乎氣不
得上升血不得通融緣爲毒火剗之也毒火愈熾則
氣愈受蒙蔽血愈受侵炙矣尚冀其起脹化漿以自
伸其領載之權也乎氣血虛固宜補此在雜症則然
也爲未痘者言也爲痘後邪火旣退本質不足者言
也且痘症與雜症屬天淵雜症見其實無實非虛痘

症見其虛無虛非實痘當毒火方盛之時大害氣血
不思急救其病以維護之而欲養正以抑邪不猶之
火上加油乎况毒火盤據於氣血之中疏濬之而尚
不得透清解之而猶不能息一見參芪歸芎以實投
實不愈塞其隧道乎所以實症用補謂之齋敵以糧
也夫養正抑邪之說在痘之輕淺而順者亦可成功
然痘果順補之可愈卽不補之而獨不能愈乎補之
適足以添其病何若靜聽之而得中乎痘稍有

是毒火補之以添其病何若解散之而使其無病乎
况毒火之爲害在氣血旺者猶足當其侵蝕煎熬令
氣血一虛毒輕而痘稀疎不板實者氣血尚足以周
給倘毒火一盛以有限之氣血一煎卽枯將謂峻補
毒火乘之而愈熾將謂逐毒清火氣血劣薄不能爲
主所以多不可救往往病家聞補則喜言攻則懼不
知痘之斃於補者蓋十居八九也

古人之誤

古人治痘紛紛不一有喜行溫補者有樂用清解者
有謂時有變遷虛實隨氣運而改者不知人之氣血
有虛者一至出痘則不可以虛言也人之所謂虛者
如白爲血虛凡白而皆爲之血虛平扁謂氣虛凡平
扁皆謂之氣虛所以處方立論止言其虛而不論其
實卽子和用蕩滌亦不過微示其意而未暢言其旨
如謂痘隨時變遷何以內外大小諸症自古不變獨
至於痘而有變耶抑知所謂白者皆血淤而色不暎

也平扁者皆氣滯而板實者也皮薄者皆根不鬆而
起水泡者也色嫩者皆油光之色也種種皆是實而
何以概謂之虛也且立論遊移絕無鑿鑿可據之語
處方朦朧絕無輕重緩急之用一味摸稜糊塗以致
後人紛紛而莫知所從因循而茫無所據今之夭折
生命者未必非古人悞之也或曰東垣以實脾爲主
河間以滋陰爲重薛氏以保元爲要何以皆表表於
一時耶蓋上古無痘自漢而始未經岐黃之論斷不

過由雜症而類推其治法耳而抑知痘症與雜症絕不相類乎大抵五成以下之險症盡付之鬼錄所治者皆五成以上順症也至建中之瑣言出獨能發前人之未發有高人之識有異人之膽痘論自此可定長夜由此而開大有功於天下後世者也不諳者直以爲偏而不知痘毒極惡用補者固爲錯訛卽用攻者非此治法不足以中其病正所謂大中至正也費子以偏名者特因人說法耳但猶附會前人之說虛

實之論並存且其治驗往往失於不及而致後日之
餘毒以今日而衡治法非數倍其藥不足以稱病有
繼建中而起者亦宜斟酌之

今人之誤

前人處方立論有就症而論症者有因時而制宜者
有矯前人之僻而言不無過激者亦有慮後人放佚
而立論過於拘謹者是在後人不以文害辭不以辭
害志斟酌而善會因症而制宜也如痘無虛症固矣

子和蕩滌已得其旨何獨不見後人有推廣其說者
而乃專以溫補爲事耶且不善會古人之書卽如古
人云疹受清涼痘受溫遂泥其溫之說悞認以爲非
熱不出非熱不長非熱不貫非熱不靨因而概用參
芪橫施桂附卽熱極之症苓連亦不敢用以致焦紫
黑陷死而不悔抑知毒火一萌熱兆其先不是非熱
不出是非出不熱也不是非熱不長是非長不熱也
且溫字從水熱字從火水火旣濟之謂溫炎炎燥烈

之謂熱如春溫草木生長使春行夏令有不枯焦者
乎如三伏純陽五穀賴以成熟使非大雨時行亦能
秀實乎是痘受溫非受熱也又云痘後無實症總歸
虛治執其說而以帶火收靨之痘寒戰厥逆概認爲
虛峻用桂附坦而不疑卽有疑而商之者彼將朗誦
古語援以自証抑知痘後者是言痘症結局邪火旣
退之後非謂初靨之後也又云已發未發必用升麻
葛根因而諺語亦曰是瘡不是瘡升麻葛根湯執其

說不論痘之宜用與否一見出痘卽先投以升麻葛
根不知痘之難出難長者皆因毒火凝滯氣血以致
不快也是痘有病皆是毒火毒火不提而猶上竄必
用升麻則更提其燄俾毒愈湧反攻頭面矣此皆徒
讀父書執守成見非通儒也亦有溫補升提而得愈
者以痘原順特治之不死耳因人成事以爲功我之
所不取也

識見宜真

痘症千態萬狀不可不得其準毒有輕者有重者有
潛伏者有鬆活者有偏在氣者有偏在血者火亦有
輕重緩急之異在氣在血之殊各項有各項之定局
使冒昧從事必有過不及之失是必細察其形詳驗
其色復於神情而審之更合內症以參之似平易而
實危困者不爲所瞞似必斃而實有可生者必得其
據不爲似是所悞不爲群說所紛審量旣真則胸有

成竹緩急輕重行所無事矣

膽量宜雄

凡症之屬臆度者必存疑畏識見既定者當一處術有莫禦如症在緩淺者猶可從容而圖之若痘之險逆者一出卽攻未幾欲潰挽回之機僅在旦暮之間猶之孺子將入井偶爾遲疑何能挽造化於人工耶故懵焉任事失於鹵莽不若曲謹之爲愈趨向旣端而當機畏縮何如必至之有成也使見爲江河之潰而僅防之以撮土見爲車薪之燄而姑救之以杯水

循探試未有不致悞者是知膽量之不雄總由於識見之不真也

毒有輕重

痘發熱和緩三四日見點於面大而且肥疎而且勻先於頭面漸及周身次第不紊二便如常寢食如故此毒之最輕鬆者亦有痘小而圓雖稠而鬆明潤可觀神情如故或稠而大充肥均勻蒼老悅目此亦毒之輕而鬆和者也若一熱卽出見點緊束三五成群

或碎小而密或如蠶殼或如蛇皮或多攢簇或在要地此皆先天稟受至重之毒也

毒有潛伏

毒之潛伏者壅塞於內而不透也爲平爲板或浮沉於皮肉之間或累日而不起非乾卽滯色如蒙垢或填滿昏悶或目下紅絲或咬牙不止或手足厥逆或作搐不已或骨節煩痛天柱不舉頭如斧劈屈伸愁楚此皆毒之深藏者不急透之必成內攻

毒在氣在血

毒在氣是氣之受病倍於血而氣必爲毒滯或皮肉
壅腫或面色晃亮或平或陷不能鬆綻或板或硬不
能融化或痘起浮衣或痘色乾滯毒在血是血之受
病倍於氣而血必爲毒淤或唇焦舌黑或痘色乾赤
或痘根緊束或紫黯或板黃或焦黑或空殼或血泡
或有頂無盤或白或黯或蚤癩蚊跡或紫背浮萍一
身之血皆爲毒錮而歸於無用

火有輕重

火者毒之燄蘊於毒中毒盛火亦盛毒輕火亦輕火之輕者熱亦輕雖熱亦潤口不膩渴二便調和睡臥安靜痘色紅活火重者熱必盛哈舌弄舌小便短縮面赤譫妄心火盛也目紅驚惕咬牙搐搦肝火盛也痰湧氣促發喘欬逆咽啞喉痛大便結燥或洞瀉如注肺火盛也大渴不止舌燥咽乾嘔吐乾惡胃火盛也口熱如爐滿口如霜唇裂欲腫眼胞預封足涼手

冷脾火盛也腰如被杖骨節刺痛毬腫囊縮腎火盛
也不必驗痘之形色已卜其喪無日矣

火有隱見

火之性喜旁達不受遏闕一遏闕而拂其性則煩躁
或寒戰咬牙或四肢逆冷或昏悶無聲面顏青慘或
喊叫不已或癰癩不止或忽靜忽躁或兩目徬徨或
舌卷囊縮此皆火隱伏而不得出驗之於身必不大
熱此火不宜寒涼宜透而散之火一發揚則又肆其

猖狂之性大渴思水熱如炮烙目紅面赤顛狂譫妄
痰湧氣喘撩衣棄被勢雖梟惡較之隱伏者猶易於
撲滅此火宜寒涼而清解之

火在氣在血

氣爲陽而爲火所侵炙爲蝕氣燥熱大渴口膩舌胎
唇掀燥裂乾嘔狂叫皮肉壅腫面色油光口熱如爐
頭汗如淋氣湧膈滿胸腹絞痛痘色乾滯焦枯頂囊
逆裂過期腐爛一身之氣皆爲火蝕而失其尊此火

急宜攻發血爲陰而爲火所煎熬爲熱血大便傾注
小便短赤鋪紅肆溢或紫艷或焮紅或發血泡或迫
血妄行空竅有從口鼻目而出者有由大小便而出
者有由瘡痕當頂而出者此火急宜涼解爲火所盤
據則凝結成淤大便閉而小便癰唇焦舌黑痘色乾
紅或紫黯或焦黑或白黯無暈或蚤癩蚊跡紫背浮
萍一身之血皆爲火炙而失其附此火先破其淤而
後涼解

攻毒清火撮要

欲明毒火之理不可不究其源欲善攻解之法不可不審其症如痘出疎朗充肥綻突並無病之可見此本來輕淺之毒而無事攻之者也如自初出以至收靨身熱和平血色活潤更不見有煩躁之症此痘應有之火而無事清之者也至於痘犯攢簇細密板實乾焦煩躁而身不熱者此毒重而隱伏者如痘疎朗或板而不綻或紅而帶乾此毒輕而隱伏者也痘

犯攢簇細密外現惡症而身燥熱如火者此毒重而發揚者也疎朗而充肥粗大身熱者此毒輕而發揚者也如大熱大渴氣壯神狂燼紅紫艷此火重而發揚者也如靜躁不常身熱肢冷昏瞶痛楚痘色乾白黯滯身不甚熱此火重而隱伏者也形色症狀雖多總以熱爲見以不熱爲伏也治毒之法審其輕重爲先輕而發揚者治之以解散輕而隱伏者治之以透發重而發揚者輕與攻而重與之散旣重而又隱伏

者重與之攻兼透而兼散毒在氣者先破其氣而後
導其淤毒在血者先破其血兼行其氣治火之法察
其隱見爲先發揚而輕者治之以涼解發見而重者
治之以苦寒隱伏而輕者輕與之攻而重與之散既
重而又隱伏者火燄不見不可驟用寒涼卽生地亦
在所當審必先重與之攻發以達其鬱身忽大熱火
燄旣發大涼而兼散火在氣者重清其氣而兼涼其
血火在血者重涼其血兼清其氣所以攻毒不嫌於

癩癧正字一卷
三
早治火要在適時攻毒當扼可以該治火之效治火
失宜並有以妨治毒之功惟權其輕重隱見與夫先
後緩急而神明變化之則近道矣

中病可止不可止

古人言中病卽止不可盡劑斯言誠足世法矣蓋爲
雜症言之則可耳不可概之於痘也痘症與別症絕
不相同痘症有始必有終如出而脹脹而漿漿而膿
膿而靨各有當然之候不能躐等亦不可淹滯如六

成以上之順症問或有病或是毒是火或在氣在血

病原輕淺一中其病卽全愈矣設應止而不止必有
太過之慮矣至於五成以下之痘其梟毒烈火惡形
惡色費盡移山之力始得殺其勢而歸於正然得歸
於正者以藥力強制而然非天然之本質也若屬天
成並不必要藥若是強制使藥力一懈惡症復發日期
再迫豈不功虧一簣哉惟中其病而不必再驟急隨
其病之輕重緩急而因應之務使之血盡毒解熱和

神爽斯爲中病可止不可泥成說而誤事也

論痘之形

攢簇

痘之毒先天稟受其輕重多少一定之局也毒之重者不能使之輕猶少者不能使之多也然得散布均勻雖稠何害是正氣猶能爲主得拘領其毒而不使之模糊後日氣血猶易周給而起脹化漿若有堆聚攢簇間乎其間空隙雖多亦何取焉卽痘稀者得之

猶嫌其毒聚一處而難化况稠者乎如田禾滿種出而簇簇如馬鬃烏能望其秀實耶須知梟毒深藏拘囚正氣不得通融故多隙地氣不得其權一任毒之縱橫凝結而成塊衝突之處故多攢簇亦有因瘡痕而出者以此地先虛而易出亦物從其類也此毒頑而不化諸痘皆爲之抗拒而難成功矣所謂順不怕多逆嫌一點也

一
疊錢蟾窩

團團攢簇不分顆粒如錢許之大故名再大者爲蟬窩更大而長者名履底其形愈大其毒愈重然得小而少餘痘猶鬆肥者輕卽以化毒膏貼之內用攻毒應服之藥務令統脹有漿或有膿水滲出其毒方化不然恐成疔若大而且多餘痘稠碎者多不救

蘆沙

扁潤歪斜脚不圓淨有細粒攢於根旁稍長如橘皮蓋頂有似乎蘆沙而名之也無多而餘痘充肥勻則

者輕急破其氣而使鬆後可成漿不然後必板實乾
罨徧及者不治

鼠跡

五七粒相聚如鼠跡此攢簇之稍輕者如徧及周身
亦重而當攻務令其相併成泡而有漿餘痘鬆綻方
可成功

蛇皮

叢簇成片散漫無拘宛如蛇皮而名之也見此不治

蠶殼

細碎稠密如蠶種也間紫黑點者七日死白而灰黯者九日死

覆釜

稠密細碎盤聚於巔頂如釜之覆也此毒參陽位之一症也餘痘疎朗鬆活者以四成痘治之上用化毒膏貼而勤換之令膿水流出其毒可化餘痘成漿方保成功下身再密者難治

蒙頭

遠頭貫頂有似兜帽此毒參陽位之首惡也分顆粒而餘痘勻朗者以不及四成治之不分顆粒者不治天庭攢簇亦爲蒙頭

兩截

上下稠密中段獨無亦有數粒者烈毒壅於上下氣血阻於中焦以致上下不得通達痘粗壯以四成法治之氣血雙破血勻過腰可無慮矣

托腮

頷下腎經所屬攢成一片細碎無倫清氣爲其所阻
頭面必不能起身可知矣聲啞痰湧可立而待倒出
之痘多有此症犯此不救若得顆粒分明雖稠而大
餘痘勻朗者以三成半治之

鎖口

板實濶大據於兩口角初出卽以針挑鬆以化毒膏
貼之得餘痘充肥雖脾有伏毒攻之可保無虞若未

熱而出止此兩顆或面再有二兩顆而身不見者謂
之報痘急挑破以膏藥貼之內服透毒之藥必發熱
而再出所出却有限若疎忽令其成疔則禍不旋踵
矣有連珠透於口上下者亦爲鎖口較此更重速攻
脾毒

鎖唇

唇者脾之華脾得安和痘不相及若攢簇於此黃熟
如蠟後必平板如靨以水穀出入之門可令毒據於

此乎得充肥而餘痘疎朗者可治稠而唇腫裂者不
治

咽關

當喉攢聚愈大愈惡咽與項係水穀之路呼吸之門
得分珠而餘痘勻朗可治若細密而餘再稠者後必
咽啞水滄而難救矣

攢背攢胸

胸背若稠痘最難起可令攢聚於此乎攢而得分顆

餘痘鬆則者可治通用歸宗湯隨症加減外用貼法稠密而板難乎其爲生矣

披肩

肩屬臟腑真氣所聚之地痘稍稠而易於板况攢聚乎此毒不鬆真氣錮閉漿不能下達症治與胸背同

抱鬢

鬢者耳前也位接太陽毒之起伏於此取驗痘或稍稠此地若不起卽通身可觀毒根猶伏鮮克有終可

令攢於此乎犯此難治若顆粒分明餘痘充肥治之
而此地得充脹光潤者毒根方透內服歸宗湯加穿
甲外用貼法

蒙翫

攢聚於耳後高骨亦腎經之伏毒也症治與鬢同

囊腹

腹近五內猶之同室一有變症毒卽入裏此地空隙
而他處稠猶未得爲吉况攢簇於此乎症治與胸背

同

囊毬

陽毬乃下焦陰陽交會之所故陰上先收者吉取其
下焦和暢也若痘攢於其上毒壅交會可知上與下
相因下壅上閉不急爲通調之此毒不鬆漿不過環
跳厥後終敗餘痘充肥者歸宗湯加元參羌活外用
貼法

鱗坐

臀上攢若鱗也位屬環跳又至陰之地痘一稠密必
平板不鬆後必起水泡急以歸宗湯多加紫草青皮
破氣行血已起泡者卽以針挑之血透而自鬆矣失
治而令乾焦或盡成水泡漿不過環跳則難矣

鎖肛

透肛門而若鑲也口前而肛後一氣相通下壅而上
亦閉最惡之症也犯此多難治餘痘疎朗充肥者急
攻之亦用貼法

抱膝

兩膝痘稠卽板實難鬆一有攢聚漿不能達足脛而
虧於一簣餘痘得充肥者歸宗湯加牛膝治之外用
貼法得漿行足脛方保成功

無根

足踝以下絕無一點也足至陰之地脾氣爲毒錮閉
而不得達於下也足必涼前屬不治若急鬆其毒氣
一通而足溫自透出矣何不可治之有

鬆和

此謂痘之根脚肥澤而不結束也狀如蒸發之點心
光潤肥澤此正氣得其權而鬆和暢達也皆出時與
起脹之佳觀也

頂綻尖綻

頂綻謂痘之囊窠充溢光澤明潤如杏藥之舒露此
正氣之發越起脹之美境也尖綻謂初出如笋芽之
透壯也

蒼老

氣尊於中其囊窠不浮薄不油光敦厚而肥壯統痘之始終而言也

充肥

此言痘之顆粒大充滿而肥腴也

磊落

此謂痘之顆粒分明而磊磊落落也

疎朗

謂痘稀疎而勻朗也

粗壯

粗壯即大而蒼老也

光澤明潤

皆正氣之精華發越也以上皆痘之嘉者也

板實

綻板結而堅實也正氣為毒所錮結而不得

板實速為之破