

馬元臺
長急庵
合註素問靈樞

肆

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

痿論篇第四十四

內詳五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有色有證其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿者四支無力身弱舉動不能若委棄不用之狀去五藏各有所合痺從外而合病于內外所因也痿從內而合病于外內所因也故帝承上章而

復問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓

夫形身之所以能舉止動靜者由藏氣之營養故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也

于筋脈骨肉也是以藏病于內則形痿于外矣故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也

生燥而葉焦矣肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也

毛脈合精行氣于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮

膚薄者則精液不能轉輸是以五藏皆熱而生痿也

薄者毛腠天焦者者皮毛燥者而無生轉之氣故曰若則生痿也

虛虛則生脈痿樞折挈經縱而不任地也

心為火藏心氣熱則氣惟上炎心主脈故脈氣亦厥而上矣

而管陰陽濡筋骨以利關節故經脈虛則樞折于下矣樞折即骨節而不任地也

安于地骨節者節緩而不收故筋骨不收是經縱而不能任地也

同學高世斌士宗泰訂
門人王汝義子芳
黃紹兆載華校正

以上論肺熱葉焦而五藏之熱此下論五藏各有脈內而自成脈肉筋宜太痿

此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿 痿有膜痿有肉痿有筋痿有骨痿也

正以五藏皆有合肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓然

五藏之痿皆始于肺而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛焦而正以肺氣熱則肺本屬

金而火來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣着而不去則肺為母腎為子腎受熱氣足學而不得

伸致成痿覺之證矣○又以心痿言之心痿者脈痿也正以心氣熱則火獨炎上凡在下之脈皆厥逆

而上則下脈虛上下脈虛則生脈痿脈痿者膝腕為樞如折腕而不相提挈足脛縱緩而不能任地

也○又以肝痿言之肝痿者筋痿也正以肝氣熱則胆在肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火蒸

而乾燥筋膜乾燥則拘急而學發之為筋痿也○又以脾痿言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與

胃以膜相連故胃乾而渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛痒故發之為肉痿也○又

以腎痿言之腎痿者骨痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而髓減發之為骨

痿也大凡口痿者皆有痿覺之義而唯肺痿名曰痿覺其餘脈筋肉骨皆成此

痿亦不免于痿覺則知痿覺為病之同肺氣為病之本矣下文首股乃詳言之

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所失則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰

五藏因肺熱葉焦發為痿覺此之謂也 此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所致也藏真高子

主之上而為心之華蓋有所失亡所求不得則心志靡益而火氣炎上肺為心之蓋金受火刑即發喘鳴

而肺熱葉焦矣肺熱葉焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣故曰五藏因肺熱葉焦而成痿覺者此之謂也

曰謂下經本病篇有此語也○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血也 此復以論心肝脾腎各有所因而自成痿覺也胞絡者胞之大絡即衝脈也衝脈起于胞中為十二經脈之海心主血脈是以胞絡絕則心氣虛而內動矣陽氣心氣也心為陽中之太陽故曰陽氣夫水之精為志火之精為神悲哀太甚則神志俱悲而上下之氣不交矣是故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿

經第七十三篇之本病論大經胞之大絡胞乃血室中焦之汁奉心化赤流溢于中從衝脈而上循背脊

者貫于脈中循腹右上行者至胸中而散于脈外充膚熱肉生毫毛是胞絡之血半行于脈中半行于肌

腠脈外之血少則為肌痺脈內之血少則為脈痿是澀崩之血從大經而下先傷皮膚氣分之血而復于肌

于經脈之中故曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿按皮膚之血則歸肝五藏生成篇曰人卧血歸于肝

正此血也故卧出而風吹之血凝于膚者為痺再按男子絡唇口而生髭鬚女子月事以時下者肝經衝

脈之血也是以崩洩或大吐血而不致于死若心主脈中之血一息不運則機絨窮一毫不續則穹壤判矣

思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及蒸白淫也肝者將軍之官謀慮出焉

外則欲火內動入房太甚則宗筋縱弛是以發為陰痿及為白淫白淫者慾火盛而淫精自出也故下

經曰筋痿者生於肝使內也經下即以下七十三篇之本病論今遺亡矣言本篇所論筋有漸於濕以

水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也有漸於濕

氣之中于下也水為事者好飲水漿濕濁之留于中也若有濕濁之所有所遠行勞倦逢大熱而渴

留而居處又兼卑下外內相濕以致肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿也

渴則陽氣內伐內伐則熱含於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下

經曰骨痿者生於大熱也此論勞倦熱渴而成骨痿也遠行勞倦則傷腎逢大熱則暑暍傷陰渴則陰

今陽盛陰消水不勝火以致骨枯髓按此胞絡者乃胞絡宮之胞字正婦人受胎之所彼手厥陰心包

虛足不任用于身而發為骨痿也絡之包字不從肉王註以胞者為非漸音尖詩云漸車帷裳也

此承上文而言肺痿為諸痿之由又詳諸痿之所以成也上文所重在舍故揭皮脉肉筋骨為五藏

其病始於有所失亡所求不得則鬱火炎極發為肺鳴金得火而有聲也時則肺熱葉焦發為痿然

五藏之痿皆成痿雙寔由于肺熱葉焦而始古語有之特以皮毛之痿為肺經本藏之痿耳○脉痿之

所以得者奇病論云胞脉者繫于腎評熱論云胞絡者屬心而絡于胞中蓋婦人有胞絡宮乃受胎之

所惟胞絡繫于腎而屬于心故悲哀太甚則心氣必急胞之絡脉阻絕衝氣不得外出而動于其內所

以心主血脉者從下崩潰數洩其血故本篇云血脫過多經空虛發為肌痺傳為脉痿者此也○

筋痿之所以得者肝主身之筋膜思想既已無窮所願又不得遂其意久淫于外或至入房太甚宗筋

弛縱宗筋見下文發為筋痿及為白淫在男子為精滑在女子為白帶故下經曰筋痿者生

於肝使肉也蓋肝主筋其使內之際腎主閉藏肝主疏泄二藏相須為用故筋弛而成筋痿者如此○

肉筋之所以得者此人有新于濕業惟事水濕有所留其居處又濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿被

下經言肉痿得之濕地者此也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉骨痿之所以得者

有所遠行勞倦時逢大熱而發之為渴渴則衛氣內伐其陰氣陰氣被伐熱含于腎腎為

水藏不勝其火則骨枯髓虛故足不任身發為骨痿彼下經言骨痿生于大熱者此也

上海掃葉山房校印

帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者。色白而毛敗。心熱者。色赤而絡脉溢。肝熱者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而肉蠕動。腎熱者。色黑而齒稿。痿病之因。皆緣五藏熱而精液竭。不能營養于筋脉肌肉。是以有因肺熱者。皆當診之于形色也。不
此言別五藏之痿當
驗五色五合之證也

帝曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陽明。何也。論言即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因于藏
熱當從五藏所合之皮肉筋骨以治之。如夫子言可

矣。然論言治痿。岐伯曰。陽明者。五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。陽明者。水穀血氣
何獨取于陽明。故為藏府之海。宗筋者。前陰也。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆衝脉者。受氣于陽明。故為藏府之海。宗筋者。前陰也。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆衝脉者。

屬于節。主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣為之潤養。故諸痿獨取于陽明。衝脉者。經脉之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。谿谷者。大小分肉腠理也。衝脉起于胞中。上循背裡。為經絡
之海。其浮而處者。滲灌于谿谷之間。與陽明合于宗筋。是以

宜者。去其宗筋。則傷衝脉。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。少陰太陰陽明衝任督脉總會于
任血寫不復而鬚不生。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。宗筋循腹上行。而復會于氣街。氣

街者。腹氣之街。在衝脉于臍左右之動脉。皆屬於帶脉。而絡于督脉。帶脉起于季脇。圍身一周。如束帶
間乃陽明之所主。故陽明為之主長。主也。皆屬於帶脉。而絡于督脉。然三陰三陽十二經脉。與奇經之

衝維經循于上下。皆屬帶脉之所約束。督脉起于會陰。分三歧。故陽明虛則宗筋縱。陽明為水穀之海。
為任衝而上行。腹背是以衝任少陰陽明與督脉皆為連絡。故陽明虛則宗筋縱。宗筋縱弛。不能束骨而和機

則宗筋縱弛。不能束骨而和機。帶脉不引。故足痿不用也。陰陽經脉。皆屬帶脉之所約束。如帶
足痿不用。則成痿。變矣。故諸痿獨取于陽明。帶脉不引。故足痿不用也。脉不能延引。則在下之筋脉縱弛。而

用矣。此言治痿。獨取陽明者。以陽明虛。則宗筋不能引帶脉。而為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。
然論言治痿。獨取足陽明胃經者。何也。伯言宗筋在人乃足之強弱所係也。但陽明寔則宗筋潤。陽

明虛。則宗筋縱。所以獨有取于陽明也。蓋陽明為五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋者。謂陰莖中橫骨上

下之監筋也。主束骨而利機關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰機關。則宗筋所係之重如此。

世疑宗筋。即為前陰。按厥論有曰。前陰者。宗筋之所聚。則宗筋不可以前陰言。彼衝脉。乃奇經之

一。為經脉之海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。肉之大會曰谷。肉之小會曰谿。凡陽經陰經。總與

此言治痿。獨取陽明者。以陽明虛。則宗筋不能引帶脉。而為痿也。帝意五藏之痿。似當分經以治之。

然論言治痿。獨取足陽明胃經者。何也。伯言宗筋在人乃足之強弱所係也。但陽明寔則宗筋潤。陽

明虛。則宗筋縱。所以獨有取于陽明也。蓋陽明為五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋者。謂陰莖中橫骨上

筋者與帶脉而相屬與督脉而為絡正以奇經八脉任衝督三脉皆起于會陰之穴而帶脉亦在連屬也故陽明虛則宗筋縱弛而不能牽引帶脉故足痿而不能舉然則足痿而不能舉者由于陽明之虛則治痿獨取陽明者宜也

帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝

曰善通言治痿之法雖取陽明而當兼取其五藏之榮俞也各補其營者補五藏之真氣也通其俞者

骨內合五藏五藏之氣外應四時各以其四時受氣之月隨其淺深而取之其病已矣按診要經終篇

曰正月二月人氣在肝三月四月人氣在脾五月六月人氣在頭七月八月人氣在肺九月十月人氣在

心十一月十二月人氣在腎故春刺散俞夏刺絡俞秋刺皮膚冬刺俞竅春夏秋各有所刺謂各隨其五藏受氣之時月合其深淺而取之不必皮痿治皮而骨痿刺骨也

此言治痿之有法也蓋筋脈骨肉各以其時而有受病之月如肝受病于春為筋痿心受病于夏為

受病之經假如治筋痿者合胃與肝而治之補陽明之榮穴內庭肝之榮穴行間胃之俞穴臨谷肝之

俞穴太衝調其虛實虛則補之實則瀉之和其逆順補則逆取瀉則順取則病已矣他如心之榮穴少

府俞穴神門脾之榮穴大都俞穴太白肺之榮穴魚際俞

穴太淵腎之榮穴然谷俞穴太谿是皆與胃而兼取者也

厥論篇第四十五

黃帝問曰厥之寒熱者何也詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故名篇

岐伯對曰陽氣衰於下則為熱厥厥逆也氣逆則亂故忽為眩仆卒不知人此

寒厥陰氣衰於下則為熱厥名為厥與中風不同有寒熱者有陰有陽也

此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也蓋足有三陽經足太陽膀胱經足少陽胆經足陽明胃經也足有三陰經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也三陽經氣衰於下則陽氣少陰氣盛而厥之所以為寒三陰經氣衰於下則陰氣衰陽氣盛而厥之所以為熱下者足也

經云衝脈

者經脈之

海也主參

灌至從夫

陰陽二氣

發原于少

陰腎氣衝

脈與少陰

之大絡入

足下出指

問蓋氣從

經而下行

從井火而

出于脉外

故曰所出

為井復從

指井而循

經上行故

陽氣起于

足五指之

表陰氣起

于足五指

之裡

前明者腎

帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也經云足下起于陰分故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈

者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也經云三陽之血氣出于足指之端表者外側也三陰之

往來之故熱厥起于足下也男兆橫曰足心足少陰經脈之所出陰陽

內論曰三陽為表三陰為裡蓋太陽為諸陽主氣少陰為諸陰主氣也

經云此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽

經云此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽

之端並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足心其所行

者皆陰分也惟陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也經云上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之岐伯

曰陰氣起於五指之裡集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

經云是少陰之血氣起于五指內側之端裡者內側也集于膝下者三陰交于踝上也聚于膝上者三陰經

經云是少陰之血氣起于五指內側之端裡者內側也集于膝下者三陰交于踝上也聚于膝上者三陰經

脈皆循內股而上故其寒也不從外皆從內也兆橫曰陰陽二氣皆起于足是以傷寒病足經而不病

手經也男應略曰陰陽二氣止

合足之六經而不合于手者也

經云此言寒厥之厥上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以

經云此言寒厥之厥上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以

小指之下斜趨足心並循五指之裡而上行循股陰入臍其所行者皆膝上膝下之裡也惟陰經氣勝

則陽經氣衰陽不能勝其陰所以寒厥之寒從五指至膝上寒但內屬陰分故其寒也不從外之所入

而寔由于內

之所出也

帝曰寒厥何失而然也經云此下二節論寒厥熱厥之因寒岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合

經云宗筋根起于脈中內連于腎藏陰陽二氣生于胃府輸于太陰藏于腎藏太陰陽明合聚于宗筋者

經云宗筋根起于脈中內連于腎藏陰陽二氣生于胃府輸于太陰藏于腎藏太陰陽明合聚于宗筋者

也中焦之太陰陽明與下焦之少陰太陽中下相合而會合于前陰之間兆橫曰論寒厥曰太陰陽明

之所合論熱厥曰脾主為胃行其津液是陰陽

二氣本于先天之下焦而生于後天之下焦也

春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人

所生而聚
合于腎藏

之時陰氣外感此寒厥人者因恃其質壯過于作勞則下氣上爭不復藏于下矣陽氣上出則陰藏之精氣亦溢于下矣所謂煩勞則張精厥也邪氣者謂陰藏水寒之邪夫陽氣藏于陰藏精陽外出則陰寒之邪因從之氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也此言氣因于中

然藉下焦之氣為陽明釜底之熱如秋冬之時過于作勞奪其陽氣爭擾于上陰寒之邪又因而從之則中焦所生之陽亦衰不能滲營于經絡矣中下之氣不能互相資生陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也兆頃曰滲者滲于脈外營者營于脈中營氣宗氣皆精陽之氣

經此言寒厥之由以腎經縱慾而然也前陰者陰器也外腎也宗筋者陰髦中橫骨上下之豎筋也足太陰脾經起于足大指之端由內踝上膝股內前廉入腹足陽明胃經支者起于胃口下循

腹裡下至氣衝中而合以下臂關抵伏菴下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間前陰者本宗筋之所聚而太陰陽明之脈各入于腹皆與宗筋而相合者也凡人處春夏之時則三陽經之氣多而

三陰經之氣少處秋冬之時則三陰經之氣多而三陽經之氣少此寒厥之人必持其質壯而秋冬多慾以奪于腎經之用事是在下之腎氣乃因強力而遂與上焦之氣相爭不能復如其舊其精氣為之

溢下故寒邪之氣因從上爭之氣而齊上也蓋由腎氣既困于中秋冬三陽本衰而至此益衰不能滲營其經絡故陽氣日損陰氣獨在今寒邪入之則手足皆為之寒者宜也▲按靈樞終始篇第十九節

寒熱病篇第十三節有刺寒厥法

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入于胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣

入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四支也此言熱厥之因因傷其中焦所生之

之皮膚先充絡脈夫衛氣者穀之悍氣也酒亦水穀悍熱之液故從衛氣先行於皮膚從皮膚而充于絡

脈是不從脾氣而行于經脈故絡脈滿而經脈虛也夫飲入于胃其津液上輸于脾脾氣散精于肺通調

于經脈四布于皮毛是從經脈而行于絡脈從絡脈而散于皮膚自內而外也酒入于胃先行于皮膚先充于絡脈是從皮膚而入于絡脈反從外而內矣不從脾氣通調于經脈則陰氣虛矣悍熱之氣反從外

則胃氣不和矣胃不和則所生之精氣竭精氣竭則不能營于四支而為熱厥矣此人必數醉若飽以

陰陽二氣發原于下而生于中而復藏于下慈以傷其腎精則中焦之陰氣日損傷中焦之脾胃則下焦之腎氣日衰

入房。氣聚於脾中。不得散。酒氣與穀氣相薄。熱盛於中。故熱徧於身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慄悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足為之熱也。夫飲酒數醉。則得熱之氣。反從外而內。而酒氣聚于脾中矣。若飽以入房。則穀食留于胃中。脾藏不能轉輸其精液。而穀氣聚於脾

中矣。氣聚于中。而不得散。酒氣與穀氣交相侵薄。則熱盛于中矣。中土之熱。灌于四旁。故熱徧于身也。入胃之飲食。不能游溢精氣。下輸膀胱。故內熱而溺赤也。夫腎為水藏。受水穀之精。而藏之。酒氣熱氣。而慄悍。則腎藏之精氣日衰。陰氣衰于下。而陽氣獨勝于中。故手足為之熱也。男兆璜曰。寒則因失其所藏。之陽。而致中氣日損。熱厥因傷其所生之陰。而致腎氣日衰。當知中下二焦。互相資生者也。男應略曰。上古之人。飲食有節。起居有常。不妄作勞。今世之人。以酒為漿。以妄為常。醉以入房。是人

之所當調養者。陰陽精氣耳。苟得其養。可同歸于生長之門。苟失其養。則為暴仆卒厥。此言熱厥之由。以腎經縱慾。胃經縱酒。而然也。蓋凡酒入于胃。則絡脈滿而經脈虛。按靈樞經。既滿則經脈必虛。彼脾主為胃行其津液者也。今腎屬足少陰者。以慾而虛。胃屬足陽明者。以酒而盛。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃氣下陷。而不和。胃不和則脾氣亦衰。穀氣不得化為精微之氣。而運之。以行于四肢矣。何也。此熱厥之人。每為醉飽。以入房。下氣上爭。聚于脾中。脾胃既受穀氣。又受酒氣。熱

盛于中。故熱徧于身。自內形外也。其內熱以溺赤為驗。夫酒氣本盛。而慄悍。惟腎陰既衰。胃陽獨勝。手足皆為之熱者。宜也。按靈樞終始篇。第十九節。寒熱篇。第十三節。有刺熱厥法。

帝曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者。何也。暴不知人。卒然昏曠。或仆

氣行。岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹脹滿。陰氣盛于上。謂中焦之陽氣日損。陰氣獨盛于上也。滿之周。陽氣盛於上。則下氣重。上而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。下氣謂下焦之元陽。邪氣盛于上。謂陰氣虛。而陽氣獨勝也。陽盛于上。則下氣重。上。下氣上乘。則寒邪隨之。而上逆。逆則陽氣亂于上。而卒

謂陰氣虛。而陽氣獨勝也。陽盛于上。則下氣重。上。下氣上乘。則寒邪隨之。而上逆。逆則陽氣亂于上。而卒不知人。靈樞經曰。清濁之氣。亂于頭。則為厥。逆眩仆。此論陰陽二氣之並逆也。兆璜曰。前論下氣上爭。則中焦之陽氣日損。陰氣虛中。則下焦之腎氣日衰。此復論陰氣盛于上。則下氣重。上。則下氣重。上。又一轍也。

此言厥有腹滿者。以陰氣行于上。具不知人者。以陽氣盛于上。而陰氣又行于上也。陰氣者。據上文觀之。則是足少陰也。足少陰奪于所用。醉以入房。下氣上爭。而行之于上。則下虛。故氣在腹。而不在

氣從之而上則邪氣與陽氣為逆逆則陽氣亂陽氣亂則昏暈而不知人也夫曰陰氣盛于上則腹脹

帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也

上節論陰陽二氣之厥故帝復問其經脈之厥狀焉病能者能為

為諸脈作病者皆屬奇恒因于能厥故列于厥論篇中原岐伯曰巨陽之厥則踵首頭重足不能行發為

屬厥逆奇恒之病故先提曰病能而列于病能篇之前也

胸仆巨陽太陽也足太陽脈起于目內眦上額交巔從巔入絡腦還出別下項循背使脊抵腰中下貫

此病在經而轉及于氣分故曰發陽明之厥則顛疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言

胃不和不得卧也陽明乃燥熱之經其經氣上出于面故面赤而熱少陽之厥則暴聾頰腫而熱

痛足少陽之脈起于目銳眦從耳後入耳中下頰車循胸過季脇太陰之厥則腹滿脹

後不利不欲食食則嘔不得卧腹音嘔引起也足太陰之脈入腹屬脾絡胃故厥則腹滿嘔脹食飲入

嘔而不得卧也少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰之脈屬腎絡膀胱貫肝膈入肺中出絡心注胸中

金不能通調于下故溺赤水厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澁不利好卧屈膝陰縮腫足厥陰之

陰內抵少腹挾胃屬肝絡胆故厥則少腹腫痛而腹脹其下循陰股入毛中環陰器抵少腹是以經澁

利陰縮而腫肝主筋膝者筋之會經脈厥逆不能濡養筋骨故好卧而屈膝其脈起于大指叢毛之際

循足跗厥陰木火主氣榮俞厥逆故經內腫熱盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之

治之如經氣盛者用針瀉而疎之經氣虛者以針禮運篇云聖人耐以天下為一家則能耐用本

補之不盛不虛即于本經以和調之名曰經刺經有病能論篇又陰陽應象大論曰病之形能也

黃帝內經素問卷之五 上海掃葉山房校印

重下輕之證也。○足陽明胃經之厥胃本多氣多血故邪盛則為癩疾而欲走且呼也腹滿者以其脉起於鼻下循鼻外上入齒中還出挾口環唇循頰下交承漿也○足少陽胆經之厥猝暴而聾者以其脉起於目銳眥上抵頭角下耳後其支者從耳後入耳中出走耳前也頰腫者以其脉之下大迎加頰車下頸也脇痛者以其脉之從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中也○足太陰脾經之厥腹滿脹者以其脉起於大指之端上膝股前廉入腹屬脾絡胃也後不利者以其脉之入腹屬脾絡胃而厥逆則不利也○足少陰腎經之厥溺赤者以其脉之上通使咽連舌本散舌下也不得卧者胃不和則卧不安脾與胃同入肺中循喉嚨使古本也腹滿心痛者以其脉之從肺出絡心注胸中也○足厥陰肝經之厥少腹腫痛者以其脉之下環陰器入少腹也天腹脹者以其脉之從肝出絡心注胸中也○足厥陰肝經之厥少腹腫痛者以其脉之下環陰器入少腹也天腹脹者以其脉之從肝出絡心注胸中也○足厥陰肝經之厥少腹腫痛者以其脉之下環陰器入少腹也天腹脹者以其脉之從肝出絡心注胸中也

太陰厥逆

與足十二經氣之厥逆馬中土之氣主溉四旁足太陰氣厥故衝為之急學食氣入胃濁氣歸心脾氣逆而不能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣馬按此首言陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裡是以先論足六經脉之厥狀次言陰陽二氣出中焦水穀之所生脾主為胃行其津液是太陰為之行氣于三陰陽明為之行氣于三陽五臟六腑皆受氣于陽明故復論手足三陰 **少陰厥逆** 虛滿嘔變下泄清治主病者 **少陰** 氣厥以致中焦虛滿而變為嘔逆上下水火三陽之氣厥也 **少陰** 氣厥以致中焦虛滿而變為嘔逆上下水火之氣不交故下泄清冷也按嘔變當作變嘔靈樞經云苦走骨多食之令人變嘔言苦寒之味過傷厥陰少陰轉致中胃虛寒而變為嘔逆與此節大義相同且有聲無物曰嘔故不當作嘔出變異之物解厥陰厥逆學腰痛虛滿前閉謔言治主病者 **三陰** 于肝也前閉者肝主疏泄也肝主語謔語者肝氣鬱也 **三陰** 俱

逆不復前後使人手足莫三日死

故主三日死謂三陰之氣絕厥也若厥太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者

在經脈則為厥狀病能而不至於死矣

嘔血陽熱在上則衄血此太陽少陽厥逆機闕不利者腰不可以行項不可以顧

之氣厥逆于上以致迫血妄行

之大關節也故機闕不利者腰不可以轉行項不可以回顧

為腸癰不可治者謂病在氣分而癰腫在內非陽明厥逆喘歎身熱善驚衄嘔血

針刺之可能治也若發驚者其毒氣干藏故死

肌肉故厥則身熱經云二陽發病主驚駭衄血嘔血者陽明乃悍

熱之氣厥氣上逆則迫血妄行此病在氣而及于經血故皆曰善

腦內循衛骨後上膝股內前廉入腹也心痛引腹者以其脈之從胃別上膈注心中也此則太陽本經

者發之為癰而驚則不可治也足太陽厥逆其衝急且學者以其脈之從胃別上膈注心中也此則太陽本經

之病而取本經以治之也○足少陰厥逆虛滿嘔變者以其脈之上貫肝膈入肺中循喉嚨也下泄清

者以其脈之開竅于二便也此亦治本經之主治者耳○足厥陰厥逆拘攣腰痛虛而腹滿前陰自閉

謔言失次者以其脈之循股陰入髀中環陰器抵少腹挾胃上貫膈布脇肋循喉嚨絡舌本也此亦治

本經之主病耳凡此三陰俱厥前後不通手足皆寒主三日死以其三陰之氣絕也○足太陽之厥逆

僵仆者以其脈之自項下挾脊抵腰中也嘔血善衄者靈樞經脈篇亦謂其病則孰也此則本經之

證而治其本經耳○足少陽之厥逆機闕不利腰不可以行項不可以顧者以其脈之循頸下達鬢際

橫入髀厭中也但此足少陽脈貫膈絡肝屬胆循脇裡出氣衝若發腸癰則經氣絕故不可治肝之病

發為驚駭而胆與為之表裡故驚則死矣○足陽明之厥逆喘歎身熱善

驚衄嘔血者以陽明多氣多血其脈之循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾也

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者

陽之氣皆出于足此論藏手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治

府之氣故并及于手焉

君主之相火二火並逆將

自焚矣故為死不可治

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

病者耳聾小

上海掃葉山房校印

焦有其形
陰有手厥
絡然形之
形之皆屬
師曰光氣
和火也故
狀生以氣
人生氣

張兆瑋曰
不能者言
名病之形
觀也

腸主液故逆則泣出也夫心主血脉小腸主液而為心之表小腸氣逆則津液不能
營養于經脈是以項不可以顧腰不可以俛仰蓋腰項之間乃脈絡經俞之大會也
手陽明少陽厥逆發
喉痺噎腫治主病者
論 氣逆逆是以發喉痺而噎腫也陽明乃燥熱之經三焦屬龍雷之火火熱逆
故發症也男兆瑋問曰手之六經獨心主少陰與陽明少陽合論者何也曰天之六氣化生地之五行也
之五行以生人之五臟五臟配合五府是正五臟五府以應五方五行五色五味五音五數也所謂六經
六府者心主與三焦為表裡俱有名而無形合為六藏六府復應天之六氣是以論手心主而兼于少陰
論手陽明而合少陽也曰手厥陰為心藏之胞絡固可合并而論手陽明與少陽並論者其義何居曰三
焦者中瀆之府也中上二焦並出于胃口下焦別
論 按全元起本症作瘕按瘕音熾傷寒論有剛瘕柔瘕
于陽明之迴腸而出故論手陽明而兼于少陽也
論 瘕音敬風強病也此腫瘕當以瘕為是後世互書者
非靈樞熱病篇第二
十七節有風熱證

此言手六經之厥逆惟心經則死餘則不言生死也手太陰肺經之厥逆虛滿而效善嘔沫者以其
脈之起于中焦下給大腸還循胃口上膈屬肺也○手心主包絡經手少陰心經之厥逆心痛引喉
身熱者以心主之脈起于胸中出屬心包手少陰脈其支別者從心系上俠咽喉也靈樞邪客篇言心
者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣
此所以死不可治○手太陽小腸經之厥逆耳聾泣出項不可以顧者以其脈之從缺盆循頸上頰至
目銳皆入耳中出項又從頰上頰抵鼻至目內眦也腰不可以俯仰者經脈不合是足少陽之證也
此亦治其主病者耳○手陽明大腸經手少陽三焦經之厥逆發喉痺及噎腫瘕者
以大腸之脈從缺盆上頸手少陽之脈從腹中出缺盆上項也此亦治其主病者耳

病能論篇第四十六

論 能音耐禮樂記故不耐無樂其耐作能靈樞陰陽二十五人篇皆有能字古蓋耐
能通用陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

黃帝問曰人病胃脫離者診當如何
論 按以下四篇論奇恒之為病篇名病能者言其病之不因于四時

奇恒五中決以明堂審于終始可以橫行方盛衰論曰診有大方坐起有常出入有行以轉神明必清必
靜上觀下觀可入正邪別五中部按脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病
名診可十全蓋言本經之上經論氣之通于天下經言病之變化臨病之士審證辨脈察色觀形分時候
氣別正邪邪再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇自熱病論至厥論論疾

氣別正邪邪再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇自熱病論至厥論論疾

蓋五藏為陰各藏其精藏有所傷及精所之編向之義則藏傷而精耗者肝不安也必精有寄各在本藏而無失則肝斯安矣奇者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡肝有不眠者血不歸肝營氣以燥而酒亡衛氣不能入于陰此人之所以不能懸其病也懸者絕也主師曰奇恒之病病

病能庶不致有五過四失之候首論胃脘癱者言榮衛血氣由陽明之所生血氣壅逆則為癱腫之病與外感四時六淫內傷岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱五志七情之不同也岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱胃脈者手太陰之右關脈也人迎者結喉兩旁之動脈也蓋胃氣逆則不能至于手太陰而胃脈沉細矣氣逆于胃則人迎甚盛人迎甚盛則熱聚于胃矣人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癱也

此言診胃脘有癱之脈胃脘則沉細而人迎則甚盛也蓋胃為水穀之海其經多氣多血脉見右關本宜洪盛而今反沉細則是胃氣已逆故沉細如此人迎者胃經穴名在結喉兩旁亦有動脈應手其脈見于左寸今右關沉細而人迎甚盛則是熱聚胃口而不行耳按靈樞經脈篇謂人迎大三倍于寸口則胃經為寔即此二脈以驗之而知胃脘之有癱矣

帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所寄則安故人不能懸其病也

和而卧不安也夫五藏所以藏精者也精者胃府水穀之所生而分走于五藏如藏有所傷及精有所寄則為卧不安之病上節論胃中氣逆則為腕癱此言胃府精逆則卧有所不安是奇恒之道如璇璣玉衡神轉不回如回而不轉則失其相生之機如有所留阻則為癱逆之病故人不能少懸其病也男兆璜曰夫百病之始生必起于燥濕寒者風雨陰陽喜怒飲食居處而又有奇恒之病故人不能少懸其病

此言人有卧而有所不安者以藏氣傷而精氣耗也蓋五藏為陰各藏其精藏有所傷及精有所寄則藏傷而精耗者卧不安也必精有所寄各在本藏而無失則卧斯安矣奇者藏也如肝藏魂肺藏魄之類然凡卧有所不安則人卧者血不歸肝營氣以燥而消亡衛氣不能入於陰此人之所以不能懸其病也懸者絕也按未調論第六節有不得卧而息有音者諸證尤詳但此曰不安則不能安寢也與彼有異

帝曰人之不得偃卧者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃卧論在奇恒陰陽中

此言肺氣逆而為病也藏真高于肺為五藏之華蓋朝百脈而輸精于藏府肺氣逆則氣盛而脈大脈大則不得偃卧矣偃仰也奇恒陰陽中謂玉機諸論篇中言行奇恒之法以太陰始也男兆璜曰此處

經氣之厥
逆血氣生

于胃府水

穀之精故

先論陽明

精氣之逆

氣口亦太

陰也榮衛

氣血藉手

足太陰之

輸轉

此論始傳

之逆始傳

一逆則五

藏之氣皆

逆矣五藏

逆證已論

于玉機篇

中故下節

復論順傳

之病

肝藏之血

上行于脈

中下行于

脈外故名

內因之靡

提奇恒
二字
常句則陰陽信古經篇名其揆度之義見本篇末節

肺氣盛滿偃卧則氣促喘奔故不得偃卧也

帝曰有病厥者診右脈沉而緊左脈浮而遲不然病主安在

此論腎氣逆而為病也夫左脈主血當沉右脈主氣當浮今脈不然其所主之病安

在岐伯曰冬診之右脈固當沉緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗闕在肺當腰痛

也脈合四時故冬診也左右脈皆當沉緊今左脈反浮而遲是逆四時之氣帝曰何以言之岐伯曰少

陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也行奇恒之法以太陰始五藏相通移皆有次

全相生而順傳于腎腎當復傳之于肝今反見浮遲之肺脈是腎藏有作不知

病而氣反還逆之于母藏故當主腎病之腰痛而頗闕涉之于肺也

應四時也左尺之脈遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也遲為腎脈浮為肺脈左尺浮而遲當主病

在腎持脈頗闕在肺故腎當腰痛而脈經則無疾也何也足少陰腎經之脈貫腎絡肺今得肺脈者豈

肺脈來見於此哉以左腎不足而肺不能沉故得

帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在

而反受母藏之寒邪岐伯曰此同名異等者也等類也癱雖同名而為夫癱氣之息者宜以鍼開除去

之則為癱腫之病矣血脈之道因息乃行寒邪客于經絡之中則血泣血泣則不通故癱腫蓋言邪客于

在頸此病夫氣盛血聚者宜石而瀉之此所謂同病異治也順傳于肝肝氣勝而血聚于皮膚之悶而

石是以同病異治而皆已也男兆橫曰陷下者又宜灸始言針灸而後止言針石者蓋此篇論五藏之相

傳而腎藏之氣已傳于肝故止宜針宜石設或有回陷于腎者又當灸之此雖不明言蓋欲人意會讀者宜潛心參究不可輕忽一字

馬 此言有病頸癱者當同病異治也頸中有癱者或以石為針治之或以小針治之或以艾灸之而病皆愈者豈無真要之法哉蓋病名雖同而寔有微甚之異耳所謂以小針開除而去病者正以癱間有氣頃息未至甚也所謂以石為針而瀉之也正以氣滅血聚故也唯其同名異等此所以同病異治也

帝曰有病怒狂者此病安生 **經**曰肝移寒于心狂腦中又肝病者善怒此肝雖順傳于心岐伯曰生于陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥 **經**曰所謂少氣善

怒者陽氣不洽陽氣不洽則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥 **經**曰所謂少氣善此言肝氣上逆則陽氣暴折而不得出陽氣難于流行則肝氣亦未得而治故善怒也帝曰何以治之岐

伯曰陽明者常動巨陽少陽不動而動大疾此其候也 **經**曰陽者肝之表氣也夫陽明乃胃之悍氣故獨動而不休巨陽少陽不動者也今不帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪

其食則已 **經** 食氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣于府是食入於陰而長故奪其食則陰氣衰而陽動息矣使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也 **經** 夫所謂怒狂者肝邪上乘于心鉄乃

太陽少陽根本相合因不得出故動疾也

馬 此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽氣者足三陽經即下

行而善怒而狂病名曰陽氣也此入者因猝暴之項有所挫折而事有難決志不得伸故三陽之氣厥逆上

而衝陽為尤甚彼足太陽膀胱經足少陽胆經則不動者也難膀胱經動天窗委中崑崙皆有動脈不止

懸鐘聽會而皆不及胃經之尤動也今二經不動而至於動之甚速此其病之怒狂故諸陽之脈有如

此耳至於所以治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵洛馬可也蓋食化於三陰脾經而氣乃長於陽明胃

經故胃本多氣多血而又加多食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其食也生鉄洛者屬金金能尅木則能下氣疾故可為飲以服之也

玉版玉機 診要經絡 諸篇皆論 逆傳之奇 病

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風此言脾氣逆而為病也夫

盛于中故熱偏于身而四肢解墮也熱盛則生風風熱相搏是以汗出如浴而惡風少氣飲酒數醉氣聚于脾中熱

男兆橫曰以澤瀉米各十分麩街五分合以三指撮為後飯酒氣聚于脾則不能上輸于肺而下輸膀胱

氣之上升為雲而復下瀉為雨也木乃山之精得山土之氣能通散脾氣于四旁麩街草有風不偃無風

獨搖能去風除濕者也合三指撮者三乃木之生數取制化土氣之義後飯者復以穀氣助脾也夫奇恒

之病行所不勝日逆逆則死全論胃府所生之精氣以天陰始而順傳于腎腎傳之肝肝得之心心傳之

脾是五藏相通移皆有次而又有不傳便即腰痛頭癱諸病是四時六淫七情五志之外而有奇恒之逆

傳奇恒之中而又有順傳之奇病故人不虛懸其病也按本經八十一篇內

論疾病者止二十有奇而論奇恒者有十篇當知人之生病也多起于厥逆

玉此言風之證而有治之方也風論曰飲酒中風則為漏風漏風之狀或多汗常不可單衣食則

則熱或筋痠故身熱懈惰也腠理開則風內入元府則氣外泄所以多汗如浴也風氣外薄腠理汗

多內虛熱熏於肺肺氣亦虛故惡風少氣也治之者用澤瀉米各十分麩街五分合以三指撮煎服其

藥後飯而服謂之後飯也王註以為先用藥者不知此證在表先服藥則入裡故後飯者藥在飯後也

未即蒼朮大觀本草主風寒濕痺死肌止汗麩街一名無心草南人呼為無風草主風濕痺歷節賊

應略曰四 九篇之中 如亡失者 不止于四 九篇矣

所謂深之細者其中手如鉞也摩之切之聚者堅也傳者大也

沉之而細者其應手如針之細而沉者再按而摩之切而求之如胃精之聚于胃脾氣之聚于脾

者其脈堅牢而不鼓也又如肺氣之盛腎氣之上搏于肝肝氣之上搏于心者其脈應指而大也

言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也藏氣法時諸篇論人之藏府陰陽地之九州

九野其氣皆通于天氣下經者謂通評虛寔以下至于脈解諸篇論疾病之變化金匱者如金匱真言脈

要精微平人氣象諸篇論脈理之要妙以決死生之分藏之金匱非其人勿教非其真勿授故曰金匱者

所以決死生也按本經以七七四十九篇為上下經後附論穴論五運六氣五過四失如易之以八

八六十四卦分上下經而後附繫辭說卦諸篇之義○張兆璜曰按新校正云晉皇甫士安序甲乙經云

奇恒之中
又分奇恒

素問必有亡失。隋人全元起注本亦無七卷。唐時王冰以天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五
常政論六元政紀論至真要論七篇乃陰陽大論之文。取以補所亡之卷。是以上經下經之說不合八十
一篇之數。揆度者。切度之也。奇恒者。言奇病也。註揆度者。切度奇恒之脈。病奇
平分之也。恒者。得以四時死也。註所謂奇者。病五藏之厥逆。不得以四時之氣應之。所謂恒者。使奇病不得以四
時死也。恒者。得以四時死也。註者。奇恒之勢。乃六十首。亦得以四時之氣而為死生之期。所謂揆者。方切
求之也。言切求其脉理也。度者。得其病處。以四時度之也。註揆度奇恒。所指不同。故當切求其脉理。而復
以脈求之。如太陽之腫腰。推少陽之心脇痛。陽明度俱音鐸。玉版論要篇云。揆度者
之振寒。太陰之病脹。又當得其病處。而以四時度之。註度病之淺深也。奇恒者。言奇病也。
此歷舉古經篇名。而釋其義也。首四句。是以針法為解。上經下經。金匱揆度奇恒。俱古經篇名。今皆
失之。上經者。必以衛氣為論。如生氣通天論之義。故曰。言氣之通天也。下經者。言病之變化。金匱者
疑是藏之金匱。如金匱真言論之類。然其義。則決死生也。揆度以度病為義。奇病不以必四時而死。如
奇病論大奇論之類。恒病得以四時而死。如藏氣法時論。合于四時而死之類。揆以切求其脉理。度以
得其病處。遂以四時度之。此皆古經篇之義也。註王註置之
前釋。蓋不考諸義之為篇名。然謂之他篇之錯簡。則是也。

奇病論篇第四十七

內論諸病皆
異故名篇

黃帝問曰。人有重身九月而瘖。此為何也。

註此論奇恒之府而為奇恒之病也。五藏別論曰。腦髓骨脈胆
女子胞。此六者。名為奇恒之府。是以本篇之所論。有犯大寒

內至骨髓。上逆于腦。之腦髓骨病。脈解篇之脈病。口苦之胆病。九月而瘖。及母腹中受驚。女子之胞病。皆
奇恒之府。而為病也。蓋此六者。地氣之所生。皆藏于陰。而象于地。與氣之通于天。病之變化者。之不同。故
所謂奇病也。張兆黃曰。一因子以病母。岐伯對曰。胞之絡脈絕也。註胞之絡脈。胞絡之脈也。絕謂阻隔不
一因母以病子。妊娠子母性命相關。岐伯對曰。胞之絡脈絕也。註通也。蓋妊至九月。胞長已足。設有碍
于胞絡。即使帝曰。何以言之。岐伯曰。胞絡者。繫於腎。少陰之脈貫腎。繫舌本。故不能言。註聲音之道。在心
阻絕而不通。帝曰。何以言之。岐伯曰。胞絡者。繫於腎。少陰之脈貫腎。繫舌本。故不能言。註聲音之道。在心
然由腎間之動氣。上出于舌。而後能發其音聲。故曰。舌者音聲之機也。胞之絡脈。繫于腎。足
少陰之脈貫腎。繫舌本。胞之絡脈阻絕。則少陰之脈亦不通。是以舌不能發機。而為瘖矣。帝曰。治之奈

然由腎間之動氣。上出于舌。而後能發其音聲。故曰。舌者音聲之機也。胞之絡脈。繫于腎。足
少陰之脈貫腎。繫舌本。胞之絡脈阻絕。則少陰之脈亦不通。是以舌不能發機。而為瘖矣。帝曰。治之奈

上海掃葉山房校印

何岐伯曰無治也當十月復十月胎出則胞絡通而音聲復矣刺法曰無損不足益有餘以成其疹然後調之刺法

經內之法也疹病也言母損其不足所謂無損不足者身羸瘦無用鏡石也鏡謂針石砭石也針經曰

益其有餘使成其病而後復調治之所謂無損不足者身羸瘦無用鏡石也形氣不足病氣不足此陰

陽之氣俱不足也不可刺之刺之則重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓無益其有

枯老者絕滅壯者不復矣是以身羸瘦者不可妄加針石此章重在有餘而兼引其不足也無益其有

餘者腹中有形而泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也去則精泄精泄則病益甚而惟按腹中

胞積皆為有形在女子胞則曰無益其有餘在息積曰不可灸刺在伏梁曰不可動之是腹中有形者皆

不可刺泄刺雖中病而有形之物不去則反泄其精氣正氣出而邪病反獨擅于其中故為疹成也朱聖

公曰女子胞腹中積皆為有餘此言重身而瘕者當產後愈不必強施以攻補之法也重身者謂婦人懷妊則身中有身謂之重身

也瘕瘕也九月而瘕者醫書謂人之受孕者一月肝經養胎二月脾經養胎三月心經養胎四月小

腸經養胎五月脾經養胎六月胃經養胎七月肺經養胎八月大腸經養胎九月腎經養胎十月膀胱

經養胎先陰經而後陽經始於木而終於水以五行之相生為次也然以理推之則手足十二經之既

胎已久免體日長胞絡宮之絡脈繫於胃經者阻絕而不通故問有為之瘕者非人人然也此乃阻

絕之絕非斷絕之謂生氣通天論云大怒則形氣絕而血苑于上亦阻絕之絕是何也腎經之脈下

貫於腎而上繫舌本故脈道阻絕者不能言也按靈樞經脈篇云腎足少陰之脈從腎上貫肝膈入

肺中循喉嚨挾古本此所以不必強為施治當至十月分娩之後而自能復言矣刺法篇有云刺

法論之十二今已亡抑亦篇名同而其書異者歟無損不足無益有餘以成痼疾此雖泛論然胎

損則為痼病其義可推必其十月之後然後調理之耳所謂無損不足者即如身體羸瘦無用鏡石

以鍼之之謂也所謂無益有餘者即如腹中有形而又用鍼以治之則反以泄之也泄之則腎之精氣

反出而胎亦隨損胎死腹中着而不下是乃病獨擅中故曰疹之已成也吾故曰無治也當十月復

惡意古人用針故曰無治若今人用藥則當用藥治之但若以補心腎為宜耳按大奇論

以胞精不足者善言為死不言為生此可以驗九月而瘕非胞精之不足故十月而復也

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥

藥不能獨治也此肺積之為病也肺主氣而司呼吸定息故肺之積曰息奔在本經曰息積積者漸積

而成是以二三歲不已夫肝肺之積皆主脇下滿積在肝則妨于食此積在肺故不妨

於食

脾音皮肝
同音齊
同音荒
著者同

數音胡

藥二者並行斯病可愈若止用藥而不引則藥不能以獨治也

積使然也故名曰息積此病有關於肝胆肺經無與於胃故不妨於食也但不可灸刺之蓋灸則火熱內燔刺則氣瀉經虛也必漸次積為日用導引之功調和之藥二者並行斯病可愈若止用藥而不導引則藥不能以獨治也

帝曰人有身體髀股胛皆腫環臍而痛是為何病岐伯曰病名曰伏梁此風根也其氣溢於大腸而著於

盲盲之源在臍下故環臍而痛也不可動之動之為水溺澇之病也此其氣積於大腸之外而為伏梁也

身體髀股胛皆腫此根因于風邪傷氣留溢於大腸之間而著于盲盲者即腸外之膏膜其原出於脾映正在臍下故環臍而痛也不可動者不可妄攻以動之蓋風氣留溢於臍下與水藏水府相連動之則風行水渙而為水病矣水逆于上則小便為之不利矣男兆璜曰奇恒之病多因于積聚厥逆前論腹中此論奇恒不可謂之重出而置之勿論應略曰腹積有五止論肺與大腸者謂病在氣也故在肺曰氣逆在大腸則曰其

奇病故重出于此其釋義具彼

帝曰人有尺脈數甚筋急而見此為何病岐伯曰此所謂疹筋也此論諸筋之為病也夫奇恒之勢診有

氣如心脈滿人肝脈小急脈來懸鈞脈至如喘之類皆所以度脈也如肝滿腎滿肺滿則為腫肝氣于不足木葉落而死腎氣于不足去棗華而死皆所以度藏也如肌氣于不足膚脹身腫大肉陷下皆所以度肉也論筋之病所以度筋也如十二俞之不足水凝而死所以度俞也如正月太陽三月厥陰五月陽明十月少陰所以度陰陽氣也皆為病之異于恒常者也夫內有陰陽外有陰陽在外者皮膚為陽筋骨

為陰是以筋病急而尺脈數也是人腹必急白色黑色見則病甚諸筋之會聚于宗筋衝脈者主滲灌谿谷與陽明合

手太陰甚則成息賁腸急吐血足少陰筋病甚者死不治是以白色黑色見者則病甚矣

此言尺數筋急者不必據其以之熱而當據其腹之寒也尺脈數甚則腎經有熱熱宜筋緩而今掌後尺中反見筋急者何也此所謂病在手筋也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脈雖數而筋則肝經主之於腎無與尺中筋急其人腹中當有筋急所謂尺裏以候腹中也腹中有寒故自急不可以其腎之熱而疑其筋之不宜急矣且其人白黑二色見於面部則白黑為寒其病為尤甚也

二者其味
甘其臭香

其寒熱者
則非奇恒
矣

帝曰。人有病頭痛。以數歲不已。此安得之。名為何病。岐伯曰。當有所犯大寒。內至骨髓。髓者以腦為主。腦

逆故令頭痛。齒亦痛。病名曰厥逆。帝曰善。此論腦骨髓之為病也。夫在地為水。在天為寒。寒生水。水生

皆屬於腦。故以腦為主。髓邪上逆。則入于腦。是以頭痛數歲不已。齒乃骨之餘。故齒亦痛也。此下受之寒。上逆于腦。氣有所逆而然也。人有頭痛數歲不已者。其人曾犯於大寒。大寒

此言歲久頭痛者。以其寒入于腦。氣有所逆而然也。人有頭痛數歲不已者。其人曾犯於大寒。大寒

也。此病氣逆而然。故亦名之曰厥逆耳。

帝曰。有病口甘者。病名為何。何以得之。岐伯曰。此五氣之溢也。名曰脾瘴。五氣者。土氣也。土位中央。在

在藏為脾。在竅為口。多食甘味。則臭味留于脾中。脾氣溢而證見于外竅也。瘴熱也。按金匱要略曰。一者

經絡受邪。入藏府為內所因。二者。四支九竅。血脈相傳。為外皮膚所中也。更能無犯王法。禽獸災傷。房室

勿令乏竭。服食節其冷熱。苦酸辛甘。如此。人數食甘美而夫五味入口。藏於胃。脾為之行。其精氣津液在

致口甘消渴者。乃不內外因之病也。故列于奇病之中。脾故令人口甘也。此肥美之所發也。此人必數食甘美而多肥也。肥者。令人內熱。甘者。令人中滿。故其氣

上溢。轉為消渴。脾主為胃行其津液者也。五味入口。津液各走其道。苦先入心。酸先入肝。甘先入脾。辛

者主于留中。津液不能輸布于五藏。而獨留在脾。脾土上溢。發為口甘。內熱不清。轉為消渴。治之以蘭。除陳氣也。積以臭行之。從其類而治之也。

此言有脾瘴之疾者。當轉為消渴。而有治之之法也。五氣者。五藏之氣也。肝主酸。心主苦。脾主甘。肺

主辛。腎主鹹。人有病口甘者。乃脾氣之溢也。名曰脾瘴。脾瘴者。脾氣之熱也。正以五味入口。藏于胃

脾為胃行其精氣津液。今津液在脾。脾熱則口甘耳。此病必發之於肥美。以此人必多食肥美也。蓋肥

者。陽氣有餘。令人內熱。甘者。生緩不散。令人中滿。多食肥美。故其氣上溢。口為之甘。口甘日久。則熱氣

燥。是轉為消渴之證。治之者。以蘭草除其陳鬱之氣。則辛能

發散病愈矣。按蘭草。味辛。氣平。利水道。辟不祥。胸中痰癖。

帝曰。有病口苦。取陽陵泉。口苦者。病名為何。何以得之。

胆病者。口苦。陽陵泉。胆之合穴也。帝言有病口

苦。取陽陵泉。而口苦者。病名為何。何以得之。按

苦。取陽陵泉。而口苦者。病名為何。何以得之。按

苦。取陽陵泉。而口苦者。病名為何。何以得之。按

苦。取陽陵泉。而口苦者。病名為何。何以得之。按

苦。取陽陵泉。而口苦者。病名為何。何以得之。按

苦。取陽陵泉。而口苦者。病名為何。何以得之。按

苦。取陽陵泉。而口苦者。病名為何。何以得之。按

本經曰邪在胆逆在胃胆液泄則口苦胃氣逆則嘔苦蓋胆之苦汁從胃咽而出于口故謂為之使咽音烟使去聲數音朔

靈樞經曰其寒熱者取陽陵泉夫寒熱寔證也此條胆虛氣溢當取募俞不當取其合穴也故口苦之不愈也岐伯曰病名曰膽瘴夫肝者中之將也取決於膽咽為之使肝者將軍之官謀慮出焉胆者中正之官決斷出焉夫謀慮在肝決斷在胆故肝為中之將而取決于胆也肝脈俠胃貫膈循喉嚨入頤頤環唇內故咽為肝之外使是以肝病而亦證見于此此人者數謀慮不決故胆虛氣上溢而口為之苦蓋而口為之苦矣上節論脾氣寔此論胆氣虛虛寔之氣皆能為熱而成瘴治之以胆募俞治在陰陽十二官相使中王冰曰胸腹曰募背脊曰俞胆募在乳下二椎兩旁相去脊中各一寸五分其所治之法在陰陽十二官相使中今經已亡愚謂七十二篇係刺法論抑或在此篇中今所補遺經二篇乃後人之偽撰者也

胆氣之熱也靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉胆者中正之官決斷出焉夫謀慮在肝決斷在胆故肝為中之將而取決于胆也靈樞師傳篇云肝主為將六節藏象論云十二藏皆取決於胆也肝脈上貫高布脇肋循喉嚨又其支者從目系下頰裡環唇內故咽為之使也此人者數謀慮而不決斷故胆氣以煩勞而致虛胆氣上溢口為之苦治之者不但在陽陵泉也凡五藏之募穴在腹今直取二筋端不容旁一寸半又曰乳直下一寸半針四分灸五寸凡六府之俞穴在背今曰胆之俞即胆俞十偃下兩旁相去脊中各一寸半針三分灸五壯此所當治者也夫抵治法其陰陽十二官相使中陰陽古經篇名陰陽別論有陰陽揆度以為常之句十二官相使之義皆已亡失

帝曰有瘥者一日數十洩此不足也身熱如炭頸膈如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈微細如髮者此不足也其病安在名為何病此論陰陽二氣生于太陰陽明陰陽不和而為死證也夫水穀入太陰不足則陽明甚盛太過不及則陰陽不和陰陽不和則表裡之氣皆絕矣夫入胃之飲上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱今太陰病而不能轉輸于上頗在肺而不能通調于下則病瘥矣夫地氣升而為雲天氣降而為雨今地氣不能上升而為下泄是以一日數十洩此太陰之不足也陽明者表也身熱如炭陽明盛也陽明脈挾喉其膈在膈中頸膈如格胃氣強也陽明盛強則人迎躁急頗滿在肺故喘息氣逆此陽明之有餘也陽明勝強則與脾陰相絕岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名

太陰不得受水穀之精是以脈微如髮此太陰之不足也

太陰不足則陽明甚盛太過不及則陰陽不和則表裡之氣皆絕矣夫入胃之飲上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱今地氣不能上升而為下泄是以一日數十洩此太陰之不足也陽明者表也身熱如炭陽明盛也陽明脈挾喉其膈在膈中頸膈如格胃氣強也陽明盛強則人迎躁急頗滿在肺故喘息氣逆此陽明之有餘也陽明勝強則與脾陰相絕

者表也身熱如炭陽明盛也陽明脈挾喉其膈在膈中頸膈如格胃氣強也陽明盛強則人迎躁急頗滿在肺故喘息氣逆此陽明之有餘也陽明勝強則與脾陰相絕

太陰不得受水穀之精是以脈微如髮此太陰之不足也

上海掃葉山房校印

曰厥死不治。此病在太陰與胃肺也。夫陽明乃燥熱之經，從中見太陰之濕化，太陰不足，則胃氣熱而足矣。太陰不足，則五藏六腑皆無所受氣而為厥逆之死證也。兆黃曰：傷寒論云：胃氣生熱，其陽則絕。蓋胃氣生熱，則陽明與太陰絕而太陰不足矣。太陰不足，則太陰與陽明絕而胃中燥盛矣。陰陽表裡之相

關，此所謂得五有餘，二不足也。帝曰：何謂五有餘，二不足？岐伯曰：所謂五有餘者，五病氣之有餘也。二不足者，病瘥，一日數十溲，太陰脈微細如髮，亦

足者，亦病氣之不足也。此言有餘不足之皆為病也。五有餘者，謂身熱如炭，頸膺如格，人迎躁盛，喘息

病氣之不足也。兆黃曰：在陽明曰五病氣在，今外得五有餘，內得二不足。此其身不表不裏，亦正死期矣。

太陰曰亦病氣是先因有餘而致病不足也。陽明者表也，外得五有餘，不得行氣于表之三陽矣。太陰主裏，內得二不足，不能行氣于裡之三陰矣。此其身之表裡陰陽皆為斷絕，亦正死也。明矣。

此言表裡俱病者而決其為死也。病有瘥者，謂勝既不為瘥，一日雖數十溲而小便不得出，此不足也。身熱如炭，熱如火也。頸膺如格，謂膺之旁為胸，其頸與膺如相格拒而不得暢通也。左手寸口

人迎之脈三倍而躁，其息為喘，其氣甚逆，此有餘也。右手氣口太陰之脈微細如髮，此不足也。病在何經而亦名為何病，伯言此病在太陰經之不足，觀氣口微細之脈可知也。其氣盛在於胃，觀人迎躁盛之脈可知也。六節藏象論靈樞終始禁服等篇皆以人迎三盛為病在陽明，所以謂之其盛在胃也。至於喘息氣逆，頗闕在肺，然肺虛也，非盛也。持邪氣耳，病名曰厥，當至死不治。蓋人迎盛於氣口者為格

於喘息氣逆，頗闕在肺，然肺虛也，非盛也。持邪氣耳，病名曰厥，當至死不治。蓋人迎盛於氣口者為格

以陽氣上逆而陰氣不得運于外也。此正有合於是耳。且曰身熱如炭，曰頸膺如格，曰人迎躁盛，曰喘息，曰氣逆，此得五有餘也。曰病瘥，一日數十溲，曰太陰脈微細如髮，此二不足也。所謂得五有餘者，病

氣有餘也。所謂得二不足者，正氣不足也。即五有餘而欲瀉之，則其裏甚虛而不能以當夫瀉，即二不足而欲補之，則其表甚盛而不可以施夫補。此其不表不裏，正以必死而無疑也。

帝曰：人生而有病癩疾者，病名曰何安所得之？岐伯曰：病名為胎病，此得之在母腹中時。其母有所大驚，

氣上而不下，精氣并居，故令子發為癩疾也。此女子胞之為病也。有所大驚，則氣暴上而不下，夫精以故令子發為癩疾也。愚謂癩當作癩，按嬰兒癩病多因母腹中受驚所致。然癩疾者逆氣之所生也。故因氣上逆而發為癩疾。兆黃曰：胎中受病，非止驚癩，妊娠女子飲食起居，大宜謹慎，則生子聰俊，無病長年。此言人之初生而有發頂癩之疾者，乃胎中之有病也。頂癩之病，凡病在頂顛者皆是也。非止頭痛而巳，帝問初生之子，未犯邪氣，遠有此疾，必有其由。伯言此病乃得之於胎中者，早方其在腹之時。

字分別外
與奇恒

腎風非死
證此病生
在腎逆傳
其所敗若
死

其母曾有大驚氣上而不下精氣并
居於上故令子發為顛疾者如此

帝曰有病宛然如有水狀切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病

形之水也。足少陰寒水主氣。大則為風。緊則為寒。故其脈大緊也。夫病風水者。外證骨節疼痛。此病在腎。非外受之風邪。故身無痛也。水氣上乘。故形不瘦。風木水邪乘侮土氣。故不能食。即食而亦不能多也。兆

黃曰邪于上焦則不能食。在中焦則食少也。岐伯曰病生在腎。名為腎風。邪故曰病生在腎。兆黃曰天有六淫。人亦有六氣。奇恒之病多。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者死。帝曰善也。善驚者。水氣薄于心下也。夫心不受邪。驚已而心氣痿。按腎風名色。又見評熱病論。

者。心受邪傷也。水熱穴論。靈樞論疾診尺篇。此言腎風之證。而至於心痿則死也。腎屬水。故腎虛則水畜。腎不宜感風。故風在則體浮。遂形之為

外證者。龐然而壅。如有水狀。其身又如痛處。其形又不至瘦。形之為脈體者。風熱則脈大。風與水搏。則脈繁。形之為內證者。脹滿則薄脾。而不能食。雖食亦少。水熱穴論云。腎者胃之關也。關門不利。故聚

水而成其病。則欲其能食也。難矣。此病乃生于腎。名為腎風。腎風而不能食。最善驚。以水盛則心火衰。故神喪而必多驚耳。若驚後而心經痿弱無氣者。則心本不受邪。今者心傷則神去。神去則死矣。末語見靈樞邪客篇。

大奇論篇第四十八

此承上章記
奇病之廣大

內論諸病尤異
故以天奇名篇

肝滿。腎滿。肺滿。皆寔。即為腫。滿。謂藏氣充滿也。夫五藏者。藏精氣而不瀉。故滿而不寔。如滿而皆寔。是

此言肝腎肺經之滿者。其脈必寔。其證必腫。也。滿脹滿也。腫。浮腫也。其皮部當為腫也。

肺之雍喘而兩胛滿。肝雍。兩胛滿。卧則驚。不得小便。腎雍。脚下至少腹滿。脛有大小。髀節大跛。易偏枯。

痲音閉
痲音異
痲音驚

奇恒之病
多係阻逆
逆者病深
阻者易愈
與九月而
懷胎產相

痲者謂藏氣滿而外壅于經絡也蓋滿在氣則腫在肌肉壅在經則隨經絡所循之處而為病也肺主呼
吸其脈從肺系橫出腋下故喘而眩滿肝脈環陰器抵小腹屬肝絡胆上貫膈布脇肋故兩肋滿而不得
小便藏氣雍滿則神魂不安故發驚也腎脈起于足下循內踝上膈內屬腎絡膀胱故自腳下至少腹
滿腎主骨而寒水主氣故足脛有大小髀髀大而跛變易為偏枯此論藏氣雍于經脈而為此諸病與邪
在三焦之不得小便虛邪偏客于

[註]形身而發為偏枯之因證不同也
[註]按甲乙注雍作癱今愚細思之肺肝腎三經不宜生癱若有一經生
宜作壅蓋言氣之壅滯也惟三經之氣壅滯故其為病如此是節中上節未盡之
證即承上文而言肝肺腎氣之壅者又必各有其證也人之脈氣壅滯者以肺藏氣而主息其脈支別

腹上貫肝兩布脇肋故脹滿不得小便也且其肝也多驚以肝病主驚駭耳
[註]全匱真言論曰肝病發
者從腎上貫肝兩入肺中其支者從肺出絡心注胸中故自腳下至上少腹必脹滿也其左右足脛骨
大小不同其自髀至胫天跛為患當易至有偏枯之疾夫上節三經之證曰腫而此則不止於腫而已
故諸證不同

又如是也
[註]心脈滿大痲癆筋學
[註]痲癆抽掣也學拘攣也心為火藏
寒而不能榮養于筋故為學癆之病此論筋之為病有因心氣之
有餘有因肝氣之不足與風傷筋脈筋脈乃應之為病不同也

此言痲癆筋學之證心肝二經皆能成之而以其脈之異者驗之也痲證似癆癆證體緩筋學者筋
脈拘攣也然心屬火火有餘則脈滿大其血乾涸故當發之為痲癆筋學也肝屬木木感寒則脈小
急其血窘急故亦當發之為痲癆筋學也夫疾一也心肝
二經皆有之一以內熱一以外寒故脈證不同有如此

肝脈驚暴有所驚駭
[註]驚音務○驚疾奔也又亂馳也言肝脈之來弄而暴亂者必有所驚駭故也此言
因驚駭而致肝脈驚暴者所謂病生于情也脈不至若瘖不治自已
東方肝木其病發驚駭者所謂情生于病也脈不至若瘖不治自已
不須治之其病自已此條經脈所阻
之病與邪搏于陰則為瘖之不同也

肝脈不至若瘖不治自已
[註]疎通其音自復故脈不至而瘖者

疎通其音自復故脈不至而瘖者

疎通其音自復故脈不至而瘖者

疎通其音自復故脈不至而瘖者

疎通其音自復故脈不至而瘖者

疎通其音自復故脈不至而瘖者

疎通其音自復故脈不至而瘖者

同胞之病在男又有脈阻者

諸經之風水無死證

腎脈小急 肝脈小急 心脈小急 不鼓皆為癥
此言心肝腎脈之小急沉者皆為癥也 癥者假也 塊似有形而隱見不常故曰癥 脈本急矣 而其急中甚小 又不鼓擊於手 則是沉也 必有積癥在中 故脈不和 緩空虛耳 今三部之脈如此 皆可以即其本部而決其為癥也

腎脈并沉為石水
肝乃東方春生之木 主透發冬令閉藏之氣 如肝腎之脈并沉 是二藏皆閉逆于下 而為石水矣 石水者 腎水也 如石之沉 腹滿而不喘 并浮為風水 皆本藏所主之氣 而自以為水為風 與本經之熱病論水熱穴論 并小弦欲驚 減為寒 肝藏之氣生于靈樞論疾診尺篇及金匱要略諸經所論石水風水之不同也

并虛為死
肝主風木 腎主寒水 如肝腎之脈并浮 是二藏之氣所主皆發于外 故名曰風水 如浮而并皆本藏所主之氣 而自以為水為風 與本經之熱病論水熱穴論 并小弦欲驚 減為寒 肝藏之氣生于靈樞論疾診尺篇及金匱要略諸經所論石水風水之不同也

腎脈并小弦
是二藏之氣皆虛而欲發驚也 前論肝雍之驚病有餘 今弦小欲驚病不足 皆本藏本氣之為病也 上節言虛脫于外者死 此言本虛于內者驚 此惡舉腎肝之脈相同者 其病亦無異也 腎脈貫脊中 絡膀胱 肝脈入陰內 貫小腹 二脈并沉者 腎主水 水在冬為水 水氣凝結如石之沉 故名為石水也 按陰陽別論有陰陽結邪多陰少陽名曰石水 小腹腫 靈樞邪氣藏府病形篇有腎脈微大為石水 起臍已下至小腹 腫脹然上至胃脘 死不治 靈樞水脹論黃帝有石水之問 而歧伯無答 必有脫簡 皆是積聚之類 石主有形 水則有水與聲也 肝肺并浮者 腎主水 肝主風 二部皆見浮脈 是畜水冒風 發為腫脹 名曰風水 按風水之證 見許熱論水熱穴論 靈樞論疾診尺篇 又平人氣象論曰 面腫曰風 足脛腫曰水 及前篇奇病論亦有腎風之證 又腎為五藏之根 肝為發生之主 今二脈俱虛 當為死證也 又腎與肝脈并弦 而其弦又小者 肝主弦 小為腎脈俱虛 虛則多驚 故謂之欲驚也

腎脈大急 沉 肝脈大急 沉 皆為疝
大則為虛 急則為寒 沉為在下 在裡 故皆為疝 此言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 上文言腎肝心之三部 其脈小急沉者 為癥矣 茲則言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 疝者 寒氣結聚之所為也 或結於少腹 或結於睪丸 或結於睪丸之上 下兩旁 凡二脈經歷之所 皆是也

腎脈大急 沉 肝脈大急 沉 皆為疝
大則為虛 急則為寒 沉為在下 在裡 故皆為疝 此言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 上文言腎肝心之三部 其脈小急沉者 為癥矣 茲則言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 疝者 寒氣結聚之所為也 或結於少腹 或結於睪丸 或結於睪丸之上 下兩旁 凡二脈經歷之所 皆是也

腎脈大急 沉 肝脈大急 沉 皆為疝
大則為虛 急則為寒 沉為在下 在裡 故皆為疝 此言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 上文言腎肝心之三部 其脈小急沉者 為癥矣 茲則言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 疝者 寒氣結聚之所為也 或結於少腹 或結於睪丸 或結於睪丸之上 下兩旁 凡二脈經歷之所 皆是也

腎脈大急 沉 肝脈大急 沉 皆為疝
大則為虛 急則為寒 沉為在下 在裡 故皆為疝 此言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 上文言腎肝心之三部 其脈小急沉者 為癥矣 茲則言腎肝之脈大急沉者 皆為疝也 疝者 寒氣結聚之所為也 或結於少腹 或結於睪丸 或結於睪丸之上 下兩旁 凡二脈經歷之所 皆是也

五師曰痲在腸胃之外故三陽急病五藏之氣故三陰急

五師曰痲瘰癧皆痛在三陰三陽之氣分首節論陽熱之氣傷脾藏之津液而為腸澼次論陽熱之氣傷肝腎心藏之血而為腸澼下血後論三

心脈搏滑急為心疝肺脈沉搏為肺疝心疝之有疝在少腹其氣上搏于心故心脈搏而滑急也肺脈當浮而反沉搏是肺氣逆聚于內而為肺疝矣

註此言心肺二部皆為疝即脈可以知之不特腎肝為然也心脈搏擊於指而且滑且急是心經有疝也肺脈搏擊於指而按之則沉是肺經有疝也積小以高大者曰山疝有漸積之義故名

三陽急為痲三陰急為疝此言痲疝之病病三陰三陽之氣而見于脈也于脈曰痲者假也假物而成有疝也肺脈搏擊於指而按之則沉是肺經有疝也積小以高大者曰山疝有漸積之義故名

註此言急脈雖同而有勝腕與脾之分當有為痲為疝之別也三陽者足太陽膀胱經也其脈來急正其脈如此夫上文言腎肝心肺俱有疝而此言脾亦有疝可見五藏皆有疝也王註分痲為血疝為氣者未的當知二病為氣血相兼也

二陰急為痲厥二陽急為驚二陰急二陽陽明也陽明者土也土氣虛寒則陽明脈病故發驚也

註此又言急脈雖同而有心經與胃之分當有為痲為厥之別也二陰者心也其脈來急正以心經受寒寒與血搏發而為痲為厥故其脈如此二陽者胃也其脈亦急正以胃經寒受寒來侮之發而為驚故其脈如此陽明脈解篇謂胃開木音則驚以上畏木也是胃亦有驚不特肝心而已

脾脈外鼓沉為腸澼久自已腸澼下病也著至教論曰三陽者至陽也積并則為驚病起疾風至如礮并至薄于藏陰乃奇拒之下痢與外受六淫之邪迫于經絡而為下利膿血者不同故病見于藏脈而各有死生之分脾為陰藏位居中央受三陽陽盛之氣迫而上行則其脈外鼓搏而下沉則為腸澼下痢蓋言陽氣上下之無常也脾為陰中之至

陰故難受陽熱之氣其病久而自已肝脈小緩為腸澼易治

氣下泄而虛故其脈小緩也肝腎脈小搏沉為腸澼下血腸澼下血者或下痢赤色或下血也腎主藏主藏血故雖受陽邪尚為易治腎脈小搏沉為腸澼下血者或下痢赤色或下血也腎主藏

熱邪于腎故沉而搏也血溫身熱者死

三陰之心肝脾亦下血二藏同病者可治三陰陽相和則生偏害則死三陽為陽三陰為陰氣為陽血為

而為腸澼者亦下血如二藏同病則陰血其脈沉小澇為腸澼其身熱者死熱見七日死上節分血氣

盛而可以對待陽邪故尚為可治之證

而二陰之氣傷者死

上節分論

五藏此節

總言其脉

復曰七日

死者言病

在氣也

因于外感

者曰發熱

因于內傷

者曰身熱

此證當急

用大承氣

湯以抑陽

次如芩通

歸芍以養

陰

不死之病

勿藥亦可

如不識痼

之輕重僅

以插皮湯

誤人性命

此之謂庸

醫殺人

先言胃脈

六腑之氣也。按此條奇恒之病。緣于陰陽不和。非關外淫之氣。醫者大宜體察。如區區者。牙口多。其脈必浮。或見滑大。初起之時。必骨痛頭痛。或惡寒喘急。未證始盛。裡證尚微。蓋先表而後入于裡也。此條三陽之氣。血并于陰。陽氣受傷。是以脈小沉澇。一起之時。裡證即急。或禁口腹痛。或下重痢。甚或發驚昏沉。或噎乾喉塞。身雖熱而熱微。外證輕而裡急。此三陽之氣疾。起如風。至如礮。當急用抑陽養陰之藥。以救拔。若見身有微熱。而用表散之輕劑。因脈小澇。而用調和之緩方。三日之後。即成不救矣。存德好生之士。當合參諸經。細心體認。幸勿以人命為輕忽也。男兆黃曰。危險之證。當用瞑眩之藥。以急救。若用平和湯。而愈者。原不死之病也。服平和湯。而後成不救者。醫之罪也。男應略曰。當汗而急汗之。正所以養陽也。當急下而大下之。正所以養陰也。常須識此。勿令誤也。

注此言心肝腸腎皆為腸澼。而有死生之分者。以脉與證驗之也。腸澼者。腸有所積而下之也。然有下血者。即今所謂失血。有下白沫者。即今所謂去積。有下膿血者。即今之所謂痢。病在於腸。均謂之腸澼也。故通評虛寔論曰。腸澼之屬。但其脉皆宜沉細。其證皆宜體涼。則火退而邪少也。今脾脉之沉者。必為腸澼。但沉而外鼓。於臂外則邪氣未減。當至久而自已也。肝脉之緩者。必為腸澼。但緩而小者。則土來乘木。終不能勝。其病即愈。故曰易治。腎脉之沉者。必為腸澼。但沉而小者。將擊於指。則腸澼之下血者也。其血若溫。其身若熱。是水不能勝火也。故曰死。心肝二部。亦有腸澼。病必下血。正以心生血。肝納血。故二部腸澼。宜其必下血也。然二藏同病。則木火相生。其病可治。至診其脉本沉矣。而小為不足。澇為血傷。幸身未熱。猶有可治。若身已熱。則時至七日。乃火之成數也。可以斷其脉歸芍以養。

胃脈沉鼓瀆。胃外鼓大。心脈小堅急。皆偏枯。此言榮衛血氣虛逆而成偏枯也。夫經脈者。所以行氣。皮膚。肥腠。理。司開闔。是故榮衛調。則筋骨強健。肌肉緻密。如血氣虛逆。則皮膚筋骨失其榮養。而成偏枯之患矣。榮衛之氣。由陽明之所生。血脈乃心藏之所主。陽明氣血皆多。其脈當浮大。今脈沉而鼓。動帶瀆。靈樞經曰。濡為少氣。傷寒論曰。瀆則無血。是血氣虛于內矣。推而外之。胃外以候形身之中。其脉鼓大。則為虛。此氣血虛于外矣。是以成偏枯。高者裡之。高肉前連于胸。旁連于脇。後連于脊。之十一推。蓋榮衛血氣皆從此內。膈而外。達于形身。榮衛不足。則高氣虛矣。高氣虛。是以胸脇脊背之間。而成麻痺不仁之證。故名曰偏枯。夫心主血。脈之氣少。則血氣皆少。堅急為寒。心氣虛寒。則血脈不行。筋骨無所榮養。而亦成偏枯。外之偏枯。夫邪之偏中于身。及風之傷人。而成偏枯者。乃外受之邪。當主半身不遂。此由在內所生之血氣虛逆。故主于偏枯。偏枯者。止病在胸脇腰脊之間。而不及周身之上下也。男子發左。女子發右。左右而旋。是以男子之病發于左。而女子之病發于右也。不瘡。舌轉。可治。三十日起。

黃帝內經素問合纂 卷五 十日 上海掃葉山房校印

而後言胃
外是病之
從內而外
也

王師曰得
者陰陽相
搏血衄身
熱者血氣
與脫故死
懸鉤浮脈
乃血衄之
常脈故不
死不死者
如奇恒之
動也
字接上文
言

夫營衛氣血雖生于陽明主于心藏然始于先天之腎中少陰之脈貫腎繫舌本其從者瘖三歲起
不瘖舌轉是先天之根氣不傷故為可治偏枯而主三十日起者言其愈之速也
也謂男子發左女子發右陰陽血氣雖順而瘖者至三歲之久而後
能復也兆璜曰不瘖舌轉先天之氣在也其從者瘖後天之氣復也
正盛血氣方殷而反有此衰敗之證比及三年五藏胃府之氣漸次消滅而死矣
兆璜曰如外感風邪者值此少壯之年更易愈矣此因于內損故名曰偏枯
此言胃心之脈有為脈證與偏枯者其偏枯當有死生之分也胃脈沉矣而又鼓指帶澁從外而鼓
擊於指者甚大則鼓為不和澁為有傷大為熱盛心脈小矣而按之且堅且急則小為血虛堅為不
和急為熱盛皆能成脈證與偏枯者蓋偏枯者脈微也前齊鳩尾後齊十一推遮隔濁氣不使上薰心肺
故謂之脈今偏有病則飲食不下若有所隔而然即隔而謂之隔疾也靈樞上篇有言食飲入而還
出者是也正以胃為水穀之海心在膈上今胃有病脈而不能納穀心有病脈而不能生血此高無所
養而病成也王氏於高字無解要見此高從何看落至於偏枯者亦穀氣失養血脈不和所致耳
且此偏枯也男子當發於左以左為陽也女子當發於右以右為陰也其聲不瘖其舌可轉是病猶未
甚一月而起若男子已發於左而不發於右女子已發於右而不發於左是之謂從從者順也雖至於
瘖二年可起不至死也若年不滿二十者而得此疾不問其在左在右瘖與不瘖主三
年而死蓋五藏始定血氣方剛而奮得此疾乃藏府血氣皆損之極也其欲生也難矣

脈至而搏血衄身熱者死脈來懸鉤浮為常脈
也心主血脈肺主皮膚而開竅在鼻心脈來盛上乘于肺而致衄者此血衄之常脈也夫因外感風寒表
陽盛而迫于經絡之衄者自愈若心脈盛而迫于皮膚之血以致衄者為常脈此表裡陰陽外內出入而
皆為衄病之常若藏氣不守經血沸騰脈至而搏擊
應于者此熱盛而血流妄行一絲不續則穹壤判矣

脈至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言
此言有血衄二證者脈搏身熱為死若懸鉤浮為常脈則不至於搏之為可慮也病有血證凡吐血
若脈之來也懸虛而鉤而浮則鉤為心脈浮為肺脈皆不至於
搏擊指下而不和也此特血衄者之常脈耳未必至於死也

脈至如數使人暴驚三四日自已
夫有形之邪上乘則脈至如喘無形之氣上逆則脈至數疾邪薄心下故發驚
也蓋心不受邪至三四日邪自下而驚厥之病自已非比外淫卒厥之難愈也

夫營衛氣血雖生于陽明主于心藏然始于先天之腎中少陰之脈貫腎繫舌本其從者瘖三歲起
不瘖舌轉是先天之根氣不傷故為可治偏枯而主三十日起者言其愈之速也
也謂男子發左女子發右陰陽血氣雖順而瘖者至三歲之久而後
能復也兆璜曰不瘖舌轉先天之氣在也其從者瘖後天之氣復也
正盛血氣方殷而反有此衰敗之證比及三年五藏胃府之氣漸次消滅而死矣
兆璜曰如外感風邪者值此少壯之年更易愈矣此因于內損故名曰偏枯
此言胃心之脈有為脈證與偏枯者其偏枯當有死生之分也胃脈沉矣而又鼓指帶澁從外而鼓
擊於指者甚大則鼓為不和澁為有傷大為熱盛心脈小矣而按之且堅且急則小為血虛堅為不
和急為熱盛皆能成脈證與偏枯者蓋偏枯者脈微也前齊鳩尾後齊十一推遮隔濁氣不使上薰心肺
故謂之脈今偏有病則飲食不下若有所隔而然即隔而謂之隔疾也靈樞上篇有言食飲入而還
出者是也正以胃為水穀之海心在膈上今胃有病脈而不能納穀心有病脈而不能生血此高無所
養而病成也王氏於高字無解要見此高從何看落至於偏枯者亦穀氣失養血脈不和所致耳
且此偏枯也男子當發於左以左為陽也女子當發於右以右為陰也其聲不瘖其舌可轉是病猶未
甚一月而起若男子已發於左而不發於右女子已發於右而不發於左是之謂從從者順也雖至於
瘖二年可起不至死也若年不滿二十者而得此疾不問其在左在右瘖與不瘖主三
年而死蓋五藏始定血氣方剛而奮得此疾乃藏府血氣皆損之極也其欲生也難矣

夫有形之邪上乘則脈至如喘無形之氣上逆則脈至數疾邪薄心下故發驚
也蓋心不受邪至三四日邪自下而驚厥之病自已非比外淫卒厥之難愈也

夫有形之邪上乘則脈至如喘無形之氣上逆則脈至數疾邪薄心下故發驚
也蓋心不受邪至三四日邪自下而驚厥之病自已非比外淫卒厥之難愈也

王師曰微對顯言微現此脉期以九十日而死者顯露之不踰時日矣後之文漆亦猶是也

王師曰以緩水如浮波心脉如火薪肝脉如散葉胃脉如泥丸太陽如涌泉肌脉如頹土皆以五行之氣效象形容盡此乃五藏虛散之氣變見于

驚者熱退則安至三四日間當自已耳蓋木之生數在三也
病有暴厥暴驚者有脉與證當三四日自已也脉來如喘喘者氣薄而不和脉體如之名曰暴厥暴厥者猝暴而厥逆故脉如此也惟其猝暴厥逆所以不知與人言也脉來如數者六至餘也數為熱熱則內動肝心主于猝暴驚駭夫暴厥者氣降則愈暴

脈至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死
此論藏府經俞之氣不足而各來去之無根也浮合如數而一息十至以上是經氣予之不足也微見此脈至九十日之交而死蓋九者陽之終十日陰之盡此三陰三陽十二經脉之氣終也予與同夫五藏相通移皆有次藏府之氣各傳與之如五藏有病而逆傳其所勝者死如順傳其所生而受所與之氣不足者亦死故曰氣予之不足也又五藏各以其時而至于手太陰者藏氣傳與之俞俞氣傳與之經脉脉與之絡絡與之肌此經脉之氣受五藏所與之氣不足故脉至如此虛數之極也兆橫曰絡與之肌肌

脈至如火新然是心精之子奪也草乾而死
如火新然者心氣不藏虛炎之極也精者五藏主藏精謂氣以致虛而不足也草乾冬令之時當遇勝剋所與之氣精氣也日奪日虛日不足者謂奪其所與之精之氣而死所謂脈至者概左右二部而言也

脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死
散葉飄零虛之氣虛故當至脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死
脈塞而鼓謂脈始來動而去有如省問之客方及門而即去也懸隔也懸去棗華者謂相隔于棗華之時而死也男兆橫曰藏府之氣外合五行之生起而草木之榮枯止以四時之氣候之火土之氣皆主于夏故曰懸去棗華者謂相去棗華之初夏而死于土令之長夏也應

略曰脉始于腎故脉氣虛而脉至如省客
此言心肝腎氣之不足者各有脉象死期乃五藏中之三也脉來如火薪之燃是邪氣熱極心精被收斂至于金氣尅極水氣不能復生木氣凋謝肝木亦死矣脉至如省客者暫去暫來也正以脉本閉塞而復有鼓擊於指之時是腎氣全衰本源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火王水

成數在九日與十日間耳蓋肺主元氣其
僅在九日與十日間耳蓋肺主元氣其成數在九日與十日間耳蓋肺主元氣其

脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死
散葉飄零虛之氣虛故當至脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死
脈塞而鼓謂脈始來動而去有如省問之客方及門而即去也懸隔也懸去棗華者謂相隔于棗華之時而死也男兆橫曰藏府之氣外合五行之生起而草木之榮枯止以四時之氣候之火土之氣皆主于夏故曰懸去棗華者謂相去棗華之初夏而死于土令之長夏也應

略曰脉始于腎故脉氣虛而脉至如省客
此言心肝腎氣之不足者各有脉象死期乃五藏中之三也脉來如火薪之燃是邪氣熱極心精被收斂至于金氣尅極水氣不能復生木氣凋謝肝木亦死矣脉至如省客者暫去暫來也正以脉本閉塞而復有鼓擊於指之時是腎氣全衰本源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火王水

閉塞而復有鼓擊於指之時是腎氣全衰本源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火王水

收斂至于金氣尅極水氣不能復生木氣凋謝肝木亦死矣脉至如省客者暫去暫來也正以脉本

閉塞而復有鼓擊於指之時是腎氣全衰本源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火王水

收斂至于金氣尅極水氣不能復生木氣凋謝肝木亦死矣脉至如省客者暫去暫來也正以脉本

閉塞而復有鼓擊於指之時是腎氣全衰本源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火王水

收斂至于金氣尅極水氣不能復生木氣凋謝肝木亦死矣脉至如省客者暫去暫來也正以脉本

閉塞而復有鼓擊於指之時是腎氣全衰本源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火王水

脈皆五藏之病脈也。斯之謂奇恒之脈也。應略曰：予若謂藏府之氣傳與之脈也。

按宋史錢乙傳曰：一乳婦因持而目張不，得賧乙曰：此氣結而。

安勝之故曰：懸去秦華而死也。懸去者，猶俗云虛度也。戴心字云：秦華之候，初夏之時也。

脈至如丸泥，是胃精气不足也。榆莢落而死。

張丸泥者，如泥丸而不滑也。胃為陽土，位居中央，其性柔，其體圓，故曰脈弱以滑。是有胃氣，蓋往來流利如珠，曰滑。如

丸泥者，無滑動之象。胃敗將死之徵也。榆莢至春而落，木令之時也。藏府之氣生于胃府，水穀之精，故曰：「精予不足，脈至如橫格。」是胆氣予不足也。禾熟而死。**張**胆

甲子主一陽初生之氣，胆氣升，十一藏府之氣皆升，如橫格者，有如橫拒而不得上下，是胆氣虛而不能升也。靈樞經曰：其胆乃橫，是胆氣橫而脈亦見其橫格也。禾熟秋深之時也。兆璜曰：人生于寅，天三生木，故在人藏府陰陽之生。

死，應四時草木之榮枯。**張**此言胃胆之氣不足者，各有脈象死期，乃六府中之二也。脈來如似乎丸泥，有乖戾而無和平，也是氣不足也。至禾熟而死，禾熟在秋冬之交，木被金剋，故也。

脈至如弦縷，是胞精子不足也。病善言，下霜而死，不言可治。

張弦縷者，精血虛而如縷之細也。胞精，胞絡之精氣也。胞絡者，繫于腎少陰之脈，貫腎

繫舌本，善言者，胞氣泄也。駟見而預霜，九月之候也。九月萬物盡衰，則氣去陽而之陰，應收藏之木，而又泄于外，故死。胞主藏精血，故曰：「精予不足。」此言胞氣不足者，有脈象證候死期也。脈來如弦之縷，猶俗之所謂弦線也。主堅急不和，奇病論云：「胞脈者，繫于腎，蓋婦人受胎之所，即胞絡宮而腎之脈使舌本，故胞氣不足，宜不能言，而反善言者，正虛邪盛也。時至下霜而死，以水衰不能生腎耳。若不能言，則病猶可治。夫自常人觀之，言者為強，不言為弱，然自胞氣不足而有病者觀之，則益不言，無益善言也。」按膀胱為胞之室，男女皆同，凡胞

之病，未必若本節之甚，故愚以胞絡宮釋之。

脈至如交漆，交漆者，左右旁至也。微見三十日死。

張此承上文而言，衝任之脈絡也。衝任起于胞中，循腹

絞漆之左右旁流，無中通一貫之象，是循中而上之衝任絕矣。精血為陰，故至三十日而死。三十日者，月之終也。兆璜曰：衝任為經脈之原，故亦曰微見。吳氏曰：微見始見也。此言脈如絞漆者，一月而死也。漆必有渣，古人亦必絞之，脈來如絞漆之狀，是乃左右旁至有降而無升，有出而無入，大小不勻，前歲後虛也。絞漆者，藏府俱虛，夫體皆弱，當一月而死矣。微之為言。

用青郁子
酒飲之而
愈

張應略曰
因精氣之
傳子故耶
亦從而傳

脈至如湧泉浮鼓肌中太陽氣子之不足也少氣味韭英而死
主氣而主于膀胱之水中是以標陽而本寒夫水為陰火為陽陽為氣陰為味少氣味者太陽之標本皆
虛也蓋言太陽之氣不足而水府不虛陽生于陰尚有根而可復如標本皆少不免於死亡矣韭乃肝之
菜至春而英韭英之時更疎泄其本氣則死矣兆璜曰太陽為諸陽主氣故六氣之中獨
舉太陽衝任為經血之海皆起于胞中故六府之中特提胞脈膀胱者胞脈中之室也

此言太陽氣之不足者有脈象證候死期也湧泉者有升而無降有出而無入勢甚洶湧莫能遏禦
肌中而欲出于外其勢終不能入於陰也主少氣正以脈湧則氣乏也當至
味韭英之時而死正以韭有英時冬盡春初也水已虧極安能至於咸春耶
脈至如頰土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白墨發死
上下之象是肌氣受所予之不足也土位中央而分主于四季當五色具見而先主黃若五色之中而先
見黑是上敗而水氣乘之矣馬氏曰墨作藟葛之屬也葛色白而發于春白葛發時未氣旺而頰土之氣
也此言肌氣不足者有脈象證候死期也脈來如頰土之狀舉指大而虛奕按之全無是肌氣之不足
也據其面部先見黑色是血枯色變也主白墨發時而死詩云維絲葛藟藟亦是葛之類是也

脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死
益大有如雍之頭小而本大此藏府十二俞氣之不足也以脈雍滯而有如雍之象也夫經俞之
氣晝夜環轉俞子之不足是以天寒地凍則經水凝滯雍滯之脈再為凝泣絕無生動之機矣
此言十二俞氣之不足者有脈象與死期也按靈樞憂志無言篇有曰懸雍者音聲之關也蓋懸雍
生於上膈之間脈至如懸雍則懸雍本浮也揣切之際其脈益大而全無沉意是十二經俞穴之氣
皆不足也水凝為冰乃寒極
之時不能交於春而死矣

脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏宛熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死
苑音鬱。偃仰也。脈如仰起之刀口利銳而背堅厚是以浮之小急而按之堅大也夫五藏相通精氣各
循序而傳子之腎為水藏又獨受五藏之精而藏之是以傳與之外而又有邪氣獨并於腎之奇病也有
如此之脈病者其人當至立春而死靈樞經曰腎是動病喝喝而噦躍躍欲起其人不得坐者腎氣傷也
冬令閉藏以奉春生之氣腎氣已傷再至春而泄之腎氣絕矣○張兆璜曰宛熱久鬱之氣寒熱漸積之

上海掃葉山房校印

之因受藏
五藏之精
故寒熱亦
相并于腎

邪益久則寒亦化熱故曰宛熱按此與病能之義大略相同病能篇論五藏之邪氣循序相傳此論五藏之寒熱獨并于腎蓋經氣之有傳有并而邪亦隨之此論氣予不足中突提邪并一節經義微妙學者大宜體會

[馬]此言五藏積熱而寒熱獨并于腎者有脈象證候死期也脈至如刀之偃偃刀者仆而不起降而不升之象也故其脈舉指而浮之則小急重指而按之則堅大且急是乃五藏之積熱發而為寒熱者獨并于下部之腎經也由此觀之則偃刀之脈當見于尺部者矣且其為證也一于卧而不能坐推腎衰不能生木及至立春則死矣

脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死

于無形故按之不可得也天賜為肺之府而屬庚金其脈宜栗弱輕浮氣予不足故脈至若此棗葉生于夏火旺則金鑠矣脈至如華者令人善恐不欲坐卧行立常

聽是小腸氣予不足也季秋而死

志不盜故坐卧不安也小腸之脈入耳中屬聽宮常有所聽者如耳作蟬鳴或如鐘磬聲皆虛證也過金水生旺之時而死下紀曰診合徵之事追陰陽之變章五中之情定王受之事如此乃足以診夫五中之

情決奇恒之病也五度之事度奇恒之脈也本篇先謂奇恒之病後論奇恒之脈與經常脈證大不相同或曰大奇論兆璜曰大奇脈解二篇皆無君臣問答之辭而曰論奇恒者乃伯承上章解論奇恒之脈病也

[馬]此言大小腸氣之不足者各有脈象証候死期亦六府中之二也脈至如丸之滑其實有形而圓活

似于無形醫工指下相違不相值是乃按之不可得也正以大腸之不足耳大腸之脈輕虛以浮當與肺同今大腸精氣不足傳道失職脈如丸滑全非輕虛以浮之體矣當至棗葉生時而死棗葉之時

則先棗華之候矣脈至如華者是似草木之華虛弱而按之無本也其證令人善恐以心氣不足也所欲坐卧以心氣不盜也其行立之時常有聽物之意以恐懼之心勝耳是乃小腸之氣不足所致也蓋心與小腸為表裏小腸之病與心同也小腸屬火火王猶可生至季秋則衰極而死矣

脈解篇第四十九

[馬]按此篇論病大抵出於靈樞經脈篇諸經為病篇內曰所謂者正以古有是語而今述之也故名篇

太陽所謂腫腰痛者正月太陽寅寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也故腫腰痛

皆自相問
答之辭以
解釋奇恒
之脈故曰
脈解

也。周陰陽六氣各有盛衰而能為經脈之病故名之曰脈解篇。然此篇之論與諸經之論陰陽各不相
同。乃解奇病之脈也。太陽與諸陽主氣生于膀胱水中。故以太陽之氣為歲首。正月陽氣雖出于上而陰
寒之氣尚盛。陽氣未得次序而出。故太陽所謂腫腰痛者。因太陽之氣尚為陰氣所過。故腫腰痛也。
此論陽氣之微也。兆璜問曰。奇恒之勢六十首。已釋於診要篇中。但藏府陰陽之氣與此篇各有異同。
請明示其指。曰。診要篇中論五藏之氣各主六十日為首。而取刺諸俞。各有淺深之法。所謂度藏度俞也。
此篇謂三陰三陽之氣分主一歲。各有盛衰。而能為經脈有病。所謂度陰陽氣度人脈也。
陰陽之道有名無形。數之可十可百。推之可萬。可于明于陰陽常變之理。然後可與言醫。病偏虛為跛者。
正月而陽氣解。地氣而出也。所謂偏虛者。冬寒頗有不足者。故偏虛為跛也。
此言太陽之氣生于冬令
水中寒水之氣有所不足

以致太陽之氣亦虛。而為偏枯跛足也。夫正月陽氣解凍。從地氣而上出。則陽氣當自次而盛矣。言有所
謂偏虛而為跛者。又緣冬令寒水之氣。頗有不足。以致所生之陽氣偏虛。而為經脈作病。上節論陽氣微
而為時所遏抑。此論根氣不足。而所生之氣亦虛。以下論陽氣之漸盛。所謂強上引背者。陽氣大上而爭。故強上也。
強上引背者。頭項強
而引于肩背也。太陽
之脈上頰交巔。從巔別下項。挾脊抵腰中。所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故耳鳴也。
此言陽氣之更
盛也。春三月所
謂發陳。天地俱生。萬物以榮。天地萬物之氣皆盛上而。所謂甚則狂顛疾者。陽盡在上而陰氣從下。下虛
單而人之陽氣亦盛于上。是以經脈上壅而耳鳴也。所謂甚則狂顛疾者。陽盡在上而陰氣從下。下虛
上寔。故狂顛疾也。
此言陽氣之盛極于上也。所謂狂顛疾者。乃陽氣盡盛于上。而陰氣從之于下。不得

以下論陽氣之從下而上。自微而盛。由盛所謂浮為聾者。皆在氣也。
此申明經氣之有別也。如陽氣盛
上而所謂耳鳴者。因氣而病。經也
而極太過不及。與時消息。而皆能為病。所謂浮為聾者。皆在氣也。
此申明經氣之有別也。如陽氣盛
上而所謂耳鳴者。因氣而病。經也
若所謂浮為聾者。皆在氣也。按此篇名曰脈解。而篇中上論三陰三陽之氣。並不言及經脈。蓋解釋經脈
之氣。三陰三陽之氣也。經脈之病。三陰三陽之氣所致也。故曰所謂日者。言所謂有如是之病者。乃陰陽
氣之盛衰。而證見于有形也。若所謂浮為聾者。皆在氣而不涉于經也。兆璜曰。曰所謂日者。釋脈解篇之解字而言也。所謂入中為瘡者。陽盛已衰。故為瘡也。
此言
陽盛于外而復歸于陰也。陰陽離合論曰。天覆地載。萬物方生。未出地者。命曰陰中之陽。陽子之正。陰為
之主。是陽氣離陰而出于地。或極于外。當復歸而與陰相合。所謂入中為瘡者。陽盛已衰。入中之氣不足。
則陰虛而內奪。而厥則為瘡。此腎虛也。
內奪者。謂陽盛于外。內奪其氣。則腎虛矣。非當作瘡
瘵之為病。四支不收。蓋不能言而兼之。四支不收。此腎虛厥

黃帝內經素問卷五
十七
上海掃葉山房校印

逆之所致也。兆瑛曰：陽受氣于四末，陽盛已衰，故四支不收，腎氣不足，則為瘡也。少陰之氣，陰中之生氣也。陽盛已衰，則腎虛，腎虛則少陰之氣不至矣。

此言膀胱經之諸證其義應時合腎者也。首太陽者，足太陽膀胱經也。二、三太陽者，正月為三陽，故

曰太陽也。唯腎肉也。跛，足偏疾也。易曰：跛能履。瘡者，口不能言也。奪者，即通評虛寔論之所謂

精氣奪則虛也。能足廢不能行也。足太陽膀胱之病，經有所謂腰腫、腫痛者，正以膀胱在人為三陽，屬

太陽行于表。陰陽類論曰：三陽為父，又曰三陽為表。正月在時為三陽，亦屬太陽。太陽為寅，即太

陽也。正月之時，陽氣雖出於上，而寒氣正行，故陰氣尚盛，陽氣猶未得其王時之位次也。是以膀胱之

氣名盛而寔虛。今膀胱正氣又虛，此腰與腫，所以為腫為痛也。正以其脈從腰中下挾脊，貫腎入膈中，

過脾樞，故發之為病者如此。○有所謂偏虛為跛者，夫正月三陽用事，東風解凍，地氣已出，膀胱與正

月相合，正以正月寒氣未減，而膀胱之氣頗有不足，故為偏虛。而在一足為跛也。○有所謂強上引背

者，正以膀胱之脈起目內眦，上額交巔，其支者從巔至耳上角，又直者從巔入絡，還出別下項，循肩

時內挾脊抵腰中，其陽氣大上而爭，與正月之陽氣上升者同，故邪氣入之則為強上引背也。○有所

謂耳鳴者，正以正月之時，萬物隨陽氣以盛上，而若有跳躍之意，故膀胱之脈從巔至耳上角，其氣主

與耳應，今正氣不足，邪氣有餘，皆能為耳鳴也。○有所謂甚則狂，巔疾者，正以陽氣者，膀胱也。其脈自

頭至足，陰氣者，腎氣也。其脈自足至胸，正月以後，陽氣盡出於上，而陰氣在下，其下本虛而上則寔，膀胱之脈上額交巔，入絡腦，過出別下項，其支別者從巔至耳上角，故為狂之病。如生氣通天論所謂

陰不勝其陽，則為狂者是也。又為頂巔之病，如為頭痛眩冒，沉重者，皆是也。○有所謂浮為聾者，正以膀胱之脈至耳故也。故脈浮則聾，蓋不止于鳴矣。○有所謂入中為瘡者，正以膀胱之氣已衰，而入于其中，不能有助腎氣，故腎之脈，俠舌本者，其氣不相通，故為瘡也。然此瘡病，而又有為佻病者，正以內有所奪，而腎精不藏，則其氣厥逆，而上下不通，故在上為瘡，而在下為佻也。此非腎虛之故，而何且是

少陰不至者厥也。

此言少陰之氣腎所主也。承上文而言腎虛，以

少陰之氣，陰中之生氣也。陽盛已衰，則腎虛，腎虛則少陰之氣不至矣。

此言膀胱經之諸證其義應時合腎者也。首太陽者，足太陽膀胱經也。二、三太陽者，正月為三陽，故

曰太陽也。唯腎肉也。跛，足偏疾也。易曰：跛能履。瘡者，口不能言也。奪者，即通評虛寔論之所謂

精氣奪則虛也。能足廢不能行也。足太陽膀胱之病，經有所謂腰腫、腫痛者，正以膀胱在人為三陽，屬

太陽行于表。陰陽類論曰：三陽為父，又曰三陽為表。正月在時為三陽，亦屬太陽。太陽為寅，即太

陽也。正月之時，陽氣雖出於上，而寒氣正行，故陰氣尚盛，陽氣猶未得其王時之位次也。是以膀胱之

氣名盛而寔虛。今膀胱正氣又虛，此腰與腫，所以為腫為痛也。正以其脈從腰中下挾脊，貫腎入膈中，

過脾樞，故發之為病者如此。○有所謂偏虛為跛者，夫正月三陽用事，東風解凍，地氣已出，膀胱與正

月相合，正以正月寒氣未減，而膀胱之氣頗有不足，故為偏虛。而在一足為跛也。○有所謂強上引背

者，正以膀胱之脈起目內眦，上額交巔，其支者從巔至耳上角，又直者從巔入絡，還出別下項，循肩

時內挾脊抵腰中，其陽氣大上而爭，與正月之陽氣上升者同，故邪氣入之則為強上引背也。○有所

謂耳鳴者，正以正月之時，萬物隨陽氣以盛上，而若有跳躍之意，故膀胱之脈從巔至耳上角，其氣主

與耳應，今正氣不足，邪氣有餘，皆能為耳鳴也。○有所謂甚則狂，巔疾者，正以陽氣者，膀胱也。其脈自

頭至足，陰氣者，腎氣也。其脈自足至胸，正月以後，陽氣盡出於上，而陰氣在下，其下本虛而上則寔，膀胱之脈上額交巔，入絡腦，過出別下項，其支別者從巔至耳上角，故為狂之病。如生氣通天論所謂

少陽所謂心脇痛者，言少陽盛也。盛者，心之所表也。九月陽氣盡而陰氣盛，故心脇痛也。

為首。九月少陰心藏主氣，少陽為君火之相，故至九月而為心之表。其氣更盛者也。然此時天之陽氣盡歸于心，而陰氣正盛，君相之火為時所遏，故心脇痛也。兆瑛曰：少陰主心痛，少陽主脇痛，診要經終篇曰

少陽之上相火主之

心主無為
相火代君
行令

氣在心所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也九月之時萬物之氣俱收藏於陰
不能樞轉故不可反側也上節論少陽正盛之氣為時所謂甚則躍者九月萬物盡虛草木畢落而墮則
氣所遏此言少陽之氣隨萬物收藏而不能轉運其樞

氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍此言少陽之氣正盛不肯隨時而藏于陰也夫九月少陽為
當去陽而之陰矣但少陽之氣正盛陽氣入之于下而仍欲上長故病多跳躍也夫失之陰陽升降隨四
時寒暑往來此氣獨與萬物之氣相忤故謂之奇兆黃日所謂六十首者三陰三陽之氣各以六十日為
首自微而盛或而極極而衰非僅主於按心脇痛不能轉側見靈樞
六十日也故少陽之氣至九月而正盛經脈篇本經是動則病之下

註此言胆經諸證其義與時應也少陽者足少陽胆經也胆經之脈入缺盆以下胸中循脇裡以下氣
街今日心脇痛者正以少陽邪氣之盛耳蓋胆之脈行于脇而心之脈出于腋為心之表故為心脇
痛也且九月之時天之陽氣已盡而陰氣已盛今胆有相火心有君火火墓于戌則陽不敵陰故為心
脇痛也○有所謂不可反側者正以九月陰氣方盛主于藏物物藏則不動今陰盛大衰故不可反側
不但心脇之痛而已也○有所謂甚則躍者胆之脈循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨
之端下出外踝之前循足耐今九月萬物盡衰草木畢落而墮則人身之氣去陽而入陰矣陽氣盛于
陰分而長於下體
故盛則為跳躍耳

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也陽明乃盛陽

月為首五月陽盛而一陰始生故為盛陽之所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰于五月
陰陽盛之氣為陰氣加之故洒洒振寒也所謂脛腫而股不收者
而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也五月陽氣始衰而下一陰始生而上陰與
水者陰氣下而復上上則邪客于藏府間故為水也陰氣下而復上者謂冬至一陽初生陰氣下降至

藏至陰氣從上而漸盛則水邪隨氣而所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛
上升上客于藏府之間故端而為水也所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也上節
少氣也論有形之水邪上客而為喘此論無形之水氣上乘而為胸痛少氣所謂甚則厥惡火與火聞

黃帝內經素問卷五
上海掃葉山房校印

木音則惕然而驚者。陽氣與陰氣相薄。水火相惡。故惕然而驚也。所謂甚者謂陽氣下之甚。陰氣上之甚也。甚則陰陽相薄。水火相惡。而陽

明之氣厥矣。陽明氣厥則陽明之脈病矣。陽明脈病則惡人與火。聞木音則惕然而驚也。所謂欲獨閉戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰盛。故欲獨

閉戶牖而居。此言陽氣盡歸于下。陰氣獨盛于上。故欲獨閉戶牖而居。夫陽明之氣主五月為首。五月

是陽明之氣。但以五月為首。而非獨主于五月六月也。六氣皆然。所謂病至則欲乘高而歌。棄衣而走者。陰陽復爭。而外并于陽。故使之

棄衣而走也。此申明陰陽之氣有上下而復有表裡也。陰陽復爭者。謂陰陽之氣上下相薄。而復交爭

所謂客孫脈則頭痛鼻鼾腹腫者。陽明并于上者。則其孫絡太陰也。故頭痛鼻鼾腹腫也。此承上章

陰陽之氣上下升降。內外出入。行于脈外之氣分也。氣分者。皮膚肌腠之間。上謂皮膚之上也。夫諸脈之

浮而常見者。皆絡脈也。足太陰之脈亦見于皮膚之上。而無所隱。是以陽明之氣并于上。則迫于陽明之

孫絡與太陰之經脈也。迫于陽明之孫絡。則頭痛鼻鼾也。按諸病見靈樞經脈篇

則頭痛鼻鼾迫于太陰之經脈。則腹腫也。胃經之病有所謂酒洒振寒者。正以足陽明胃經者。盛陽也。在

此言胃經諸證。其義應時合脾者也。胃經之病有所謂酒洒振寒者。正以足陽明胃經者。盛陽也。在

而陰氣加之。故胃經得病者。熱中。有寒。當酒洒振寒也。有所謂輕腫而股不收者。亦以五月為盛陽之

陰也。胃之脈下解。闕抵伏兔。下入膝。臍中。下循脛。外廉下足。跗入內。指中。間又其支別者。下廉三寸。而

別下入中指外間。天之陽氣至五月漸下。而一陰初生。人下之陽氣亦至五月而下。而一陰初生。陰氣上

與陽氣相爭。故足為陰。其病在足。所以脛腫而股不收也。有所謂上喘而為水者。正以足太陰脈從足

所謂甚者謂陽氣下之甚。陰氣上之甚也。甚則陰陽相薄。水火相惡。而陽

此言陽氣盡歸于下。陰氣獨盛于上。故欲獨閉戶牖而居。夫陽明之氣主五月為首。五月

所謂病至則欲乘高而歌。棄衣而走者。陰陽復爭。而外并于陽。故使之

此申明陰陽之氣有上下而復有表裡也。陰陽復爭者。謂陰陽之氣上下相薄。而復交爭

此承上章

按諸病見靈樞經脈篇

胃經之病有所謂酒洒振寒者。正以足陽明胃經者。盛陽也。在

有所謂輕腫而股不收者。亦以五月為盛陽之

正以足陽明胃經者。盛陽也。在

有所謂酒洒振寒者。正以足陽明胃經者。盛陽也。在

有所謂輕腫而股不收者。亦以五月為盛陽之

正以足陽明胃經者。盛陽也。在

有所謂酒洒振寒者。正以足陽明胃經者。盛陽也。在

有所謂輕腫而股不收者。亦以五月為盛陽之

正以足陽明胃經者。盛陽也。在

於陽明之氣是太陰為陽明則并於上也則陽明之孫絡皆足太陰脾經之氣故陽明之經絡及太陰之經絡共謂為前諸證也

太陰所謂病脹者太陰也十一月萬物氣皆藏于中故曰病脹太陰為陰中之至陰故主陰盡之十一月也十一月萬物之氣皆藏于中

故主病脹脹謂腹脹也兆璜曰十一月律起黃鐘為所謂上走心為噫者陰盛而上走于陽明陽明絡屬一歲之首行奇恒之法以太陰始故以太陰主于也

心故曰上走心為噫也陽明者太陰之表也太陰為陰中之至陰陰極則復故上走于陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也噫者噉氣也靈樞經云脾是動病腹脹善噫口問篇曰氣出于胃則為噫五氣論曰心為噫是太陰所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也十一月萬物氣皆藏于中則盛滿而上溢故嘔

也經云足太陰獨受其濁太陰之清氣所謂得後與氣則快然如哀者十一月一陽初生至十二月陽氣且出故上出則為噫太陰之濁氣上溢則為嘔也

曰得後與氣則快然如哀也得後者得後便也氣者轉矢氣也十一月一陽初生至十二月陽氣且出

走心為噫者厥逆從上散也得後與氣者厥逆從下散也夫奇恒之陰陽各以六十日為首而始于太陰

故論太陰之氣曰十一月十二月則餘氣可知兆璜曰太陽為諸陽主氣太陰乃陰中之至陰以正月起

陰用周一歲之氣按諸病見靈樞經脈篇

此言脾經諸證其義應時合胃者也脾經之病有所謂脹者正以足太陰脾經者或陰也在人為太

為脹也所謂上走心為噫者正以脾脈之支別者復從胃別上膈注心中故脾氣為陰陰氣盛而上走

于陽明則陽明絡屬心所以上走心而為噫也宣明五氣論曰心為噫又按靈樞口問篇曰寒氣客于胃厥逆從下上散腹出于胃故為噫夫素問言心而靈樞言胃則此篇兼言陰氣走於胃胃走於心見

三經相須而為噫也所謂食則嘔者冬時物藏深固推物之入胃脾者盛滿太過而為之上溢故為嘔

也所謂得後與氣則快然如哀者時乃十一月乃隆寒之候陰氣下衰而陽氣將出故脾氣應之所以得後與氣則快然如哀也後者固也氣者肛門失氣也

少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰之氣主九月十月為首十月寒水用事故主于足少陰腎少陰之上君火

黃帝內經素問合纂 卷五 十九 上海掃葉山房校印

病能篇首
論胃之精
氣厥逆奇
病篇未論
脾不能為
胃行其津
液

主之故九月主手少陰心然陰陽六氣止合六經皆從下而生故不及于手惟少陰主水火陰陽之氣有
標本寒熱之化故九月主手少陰而十月主足少陰也其餘藏府陰陽止論足而不論手張兆璜曰九月
雖屬心火主氣然止論足少陽之表氣正感其義微矣張應略曰身半以下地氣主之陰陽之氣皆從地
而出故厥論曰陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裡本輸篇曰六府皆出足之三陽上合于地
者也是以六氣止合
足六經而不及于手所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也
此言上下陰陽之氣不相交合而為病也少陰寒水在下君火之氣在上上下水
火不交則諸陽之氣上浮而無所依從矣是以陽熱上逆而為嘔逆氣喘之病所謂色色不能久立
久坐起則目眩無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目

眩無所見也此節論少陽主七八月為首因上章論少陽為心之表其氣正盛在九月故不復提少
亦未有定也秋氣始至則陽氣始下而未盛於內陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣奪于內矣陰陽內
奪故目眩無所見也高士宗曰色色猶種種也色色不能猶言種種不能自如也久立久坐而起則目
眩無所見非色色不能之謂與男兆璜問曰少陽主一陽初生之氣冥復始于秋日少陽主初生之
氣者乃三陽之次序也以七月為首者論陰陽之化運也是以少陽主甲子而復主于寅申在初生之氣
其運風鼓其化鳴條故拆在相火主氣其運暑其化暄蒸鬱煩氣化在
申其運涼其化霧露清功陰陽之道有常有變此論陰陽之變易者也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣
不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰前厥靈樞經曰少陽主氣秋時陽氣下降
故少氣也厥陰肝氣與少陽標本相合少陽之氣不得出則肝氣當治而未得治于外則少陽之氣亦不得出
厥者焦頰顛倒也按陰陽繫日月論曰戌者九月主左足之厥陰故至七八月少陽主氣而厥陰肝氣將
當治矣男兆璜曰因首

不言少陽故特提出肝字所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也
秋時陽氣雖入而陰氣尚少故萬物雖衰而未盡去陰氣少則陰氣正出矣陽氣入則氣所出
之陰相薄矣陰陽相薄則少陽厥陰之氣皆傷肝氣虛則恐胆病者心下澹澹如人將捕之所謂惡
聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也秋深之時陽盡而陰盛是以胃無氣故惡聞食臭也論少
如地色者秋氣內奪故變于血也秋時陰氣正出則內奪其所藏之所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣

聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也秋深之時陽盡而陰盛是以胃無氣故惡聞食臭也論少
如地色者秋氣內奪故變于血也秋時陰氣正出則內奪其所藏之所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣

未盛於上而脉滿則效故血見於鼻也陽氣未盛於上者至言九月而少陽始盛也夫血隨氣行氣

脉少陽為心之表故色色行文疑當在脉之下脉音荒按諸

脉滿當於陽氣盛時證亦見靈樞經脉篇各經是動則病之下

此言腎肝脾肺諸證其義應於純陰之候也手少陰者腎經也腎脈上股內後廉貫脊又腰者為腎

之府故腎經所謂腰痛者正以少陰者初陰也十月為孟冬是亦少陰也萬物陽氣皆以陰氣而傷

故腎亦應之所以為腰痛也有所謂嘔效上氣喘者正以其狀從腎上貫高入肺中今腎之陰氣不能

上升而膀胱之陽氣不能下降大凡諸經陽氣皆主于浮惟膀胱之氣上浮而下無依所從故其氣不

降所以為嘔為效為上氣喘也上二證者自腎經而言之耳○有所謂坐立難久起則目眩然色色

無所見者正以十月之時萬物之內皆有陰陽陰盡陽生尚未有主秋氣始至微霜始下而方殺萬物

其陰陽內相攻奪故人之目眩然凡物之色色無所見也有所謂少氣善怒者時則六陰已生陽氣

未治則少陽之氣尚未得出少陽與肝為表裡所以肝氣當治而未治也故發之為善怒其名又曰煎

厥正以氣逆則怒也此二證者又自肝經而言之耳▲生氣通天論亦有煎厥當參考之▼有所謂惡

如人將捕之者秋氣在于萬物未為盡去此時陰氣漸少陽氣已入陰陽相薄故有所擊而為惡也

一證者又自腎經而言之耳宣明五氣論曰精氣并于腎則為惡也○有所謂惡聞食臭者正以陰氣

內藏而胃陽不和所以胃無氣而惡聞食臭也此一證者自脾經而言之耳○有所謂面黑如地色者

正以秋氣盡而入于內陽氣出而不能大形于外所以變之為黑色黑為冬之色也此一證者亦自腎

經而言之耳有所謂效則有血者正以陽脉初生脉當受傷則陽氣未盛于上而陰氣當滿于諸脉

故滿則效效則見血于鼻也此一證者蓋自肺經而言之耳

厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故為癩疝少腹腫也

月四月之交三月陽盛之時而厥陰主氣故為陽中之陰邪謂陰氣也厥陰之氣在內而未得盡出故為

癩疝腹腫也○張兆璜曰有因陽氣正出而為時氣所遏則陽氣因時氣正盛而又當陰氣所主者當知

奇拒之陰陽與四所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也

時相逆而為病所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也

枝葉下垂一惟俯而不仰人為萬物之所謂癩疝皮膚脹者日陰亦盛而脈脹不通故曰癩疝也

靈是以腰脊痛而亦不可以俯仰也所謂癩疝皮膚脹者日陰亦盛而脈脹不通故曰癩疝也

上海掃葉山房校印

曰所謂曰者是說為之問辭者下所謂甚則熤乾熱中者陰陽相薄而熱故熤乾也所謂甚者謂陽氣甚盛也厥陰之氣

與甚陽相薄則陰亦為熱矣熱甚故熤乾而熱中也夫人之藏府陰陽與天地四時之氣寒暑往來交相

陰陽之序後於陰陽之奇審于終按諸蓋見靈樞經脈篇

始通于常變診道悉具方可得矣本經是動則病之下

註此言肝經諸證其義亦應時也足厥陰肝經之脈循股陰入髀中環陰器抵少腹今肝經有所謂癩

疝婦人少腹腫者正以厥陰者屬木木為春三月三月屬辰為五陽然肝為厥陰則是陽中之陰也

陰伏陽中則邪亦在中故肝屬下部邪為有積名曰癩疝其少腹當為腫也有所謂腰痛不可以俯仰

者正以三月一振榮華萬物則萬物自然生成凡俯首不可以仰仰首不可以俯故肝應其時腰痛之

病俯仰似難也有所謂癩疝疝膚脹者正以厥陰亦感脈脹不通故曰癩疝曰疝等病皆陰病也故

此成矣有所謂甚則熤乾熱中者正以三月為五陽厥陰為一陰陰陽相薄而在內為熱中在趾為也

刺要論篇第五十

刺要者刺針之要法故名篇自此以後有刺齊刺禁刺志等篇其義深其意遠學者宜深玩之

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅

則邪從之淺深不得反為大賊內動五藏後生大病此節與靈樞官能篇首節大義相同

註此戒刺要不可不知如下五節者正刺要也刺要刺針之要法也人之病有浮沉浮則刺當淺故過

於深者則內傷沉則刺當深故不及而淺者則外壅留邪所以反為大害也若是者正以內動五藏

後生大病耳下

文正詳言之

註此承上文而言病各有在以見

病有浮沉而刺之當有淺深也

是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧疥疥然寒慄疥音素

故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者

註馬 內皮傷則皮為肺之合當內動於肺。肺動則肺主秋當至秋病成溫瘧。疥疥然寒慄也。

刺皮無傷肉。肉傷則內動脾。脾動則七十二日。四季之月。病腹脹煩不嗜食。

註馬 此言刺皮者無傷肉也。皮在外。肉在內。肉傷則肉為脾之合。當內動脾。脾動則脾主四季之月。各王一十八日。共七十二日。其每季當病腹脹煩而不嗜食也。正以脾之脉從股內前廉入腹。屬脾絡胃。上通於咽。連舌本。散舌下。其支別者復從胃別上通。注心中。故其為病如此。

刺肉無傷脉。傷脉則內動心。心動則夏病心痛。

註馬 此言刺肉者無傷脉也。蓋肉在外。脉在內。脉傷則脉為心之合。當內動心。心動則心主夏至夏當病心痛。正以手少陰之脉起于手中。出于心。系手厥陰。心包絡之脉起于胸中。出屬心包絡。故其為病如此。

刺脈無傷筋。筋傷則內動肝。肝動則春病熱而筋弛。

註馬 此言刺脉者無傷筋也。蓋脉在外。筋在內。筋傷則筋為肝之合。當內動肝。肝動則肝主春。至春當病熱證而筋弛。弛者緩也。正以熱則筋緩也。

刺筋無傷骨。骨傷則內動腎。腎動則冬病脹腰痛。

註馬 此言刺筋者無傷骨也。蓋筋在外。骨在內。骨傷則骨為腎之合。當內動腎。腎動則腎主冬。當病腹脹腰痛也。正以腎脉直行從腎上貫肝而腰。又為腎之府。故其為病如此。

刺骨無傷髓。髓傷則銷鑠酸體。解酸亦然。不去矣。

註馬 此言刺骨者無傷髓也。蓋骨在外。髓在內。髓傷則髓者骨之充。當骨空之內。髓消鑠。足胫酸疼。天體解酸然。然者不能行動而去也。所謂強不強。弱不弱。寒不寒。熱不熱。解酸然。不可以名狀者耳。靈樞海論曰。髓海不足則腦轉耳鳴。肝酸眩冒。目無所見。解急安卧者是也。蓋靈樞雖言腦而凡髓皆腦統之也。

刺齊論第五十一

註馬 齊者後世劑同。刺以為劑。猶以藥為劑。故名篇。

黃帝問曰。願聞刺淺深之分。齊者所以一之也。言刺有淺深。一定之分。無使其太過不及。岐伯對曰。刺骨者無傷筋。刺筋者無傷肉。

刺肉者無傷脉。刺脉者無傷皮。刺皮者無傷肉。刺肉者無傷筋。刺筋者無傷骨。前四句言宜深者勿淺。後三句言宜淺者勿深。

所謂各至具
理無過其道

註此言刺有淺深之分也。前四句之法。自內而之外者言之也。欲治其內。止及其外。則內病治。而外無傷矣。後三句之法。自外而之內者言之也。欲治其外。無傷其內。則外病治。而內無傷矣。下文正詳言

帝曰。余未知其所謂。願聞其解。岐伯曰。刺骨無傷筋也。鍼至筋而去。不及骨也。刺筋無傷肉者。至肉而去

不及筋也。刺肉無傷脉者。至脉而去。不及肉也。刺脉無傷皮者。至皮而去。不及脉也。此深明刺宜深者。勿淺而去也。刺骨

無傷筋者。言其病在骨。刺當及骨。若針至筋而去。不及于骨。則反傷筋之氣。而骨病不除。是刺骨而反傷

其筋矣。蓋皮肉筋骨。各有所主之氣。故必當至其處。而候其主病之氣。馬。盧良侯曰。脉在肉中。肉有谿

谷。脉有脉道。理路各別者也。所謂至脉而去。不及肉也。謂刺在皮膚。絡脉之間。不及

裡之筋骨。非針從脉。而再入于肉也。是以略去刺脉無傷肉句者。使後學之意會也。**註**此明言上文前四句之義也。刺骨無傷筋者。針至筋而去。不及于骨。則骨病自治。筋無所傷矣。刺筋

無傷肉者。針至肉而去。不及於筋。則筋病自治。無所傷矣。刺肉無傷脉者。針至脉而去。不及于肉。然

則內病自治。脉無所傷矣。刺脉無傷皮者。針至皮而去。不及于脉。則脉病自治。皮無所傷矣。其治皆以不及為主耳。

所謂刺皮無傷肉者。病在皮中。針入皮中。無傷肉也。刺肉無傷筋者。過肉中筋也。刺筋無傷骨者。過筋中

骨也。此之謂反也。**註**此言無過其道也。病在皮。針入皮中。以俟皮氣。不至于肉。則不傷其肉矣。如病在肉。有淺深之分。絡脉經脉。另

屬一道。而亦有淺深之分。**註**此明言首節末三句之義也。蓋刺皮止于皮。則肉不傷。刺肉止于肉。則筋不傷。刺筋無傷筋。則骨不傷。若過之。則為逆矣。其法以不可太過為主耳。

刺禁論第五十二

要害三字
當知非判

中五藏

心為陽中

之大陽故

部于表腎

為陰中之

太陰故治

于裡蓋以

四藏之氣

分在右表

裡上下脾

胃居中故

為之市古

以日中為

市

必在膈之

上故心氣

從膈前而

出

漢使華佗

傳有刺胃

管者決中

肝而死要

知肝不在

胃管間乃

傷耳肝氣

也

靈樞有命

篇論五藏

刺有刺禁之
穴故名篇

黃帝問曰願聞禁數

數幾也言所當禁

岐伯對曰藏有要害不可不察

五藏有緊要為害之處不可不細察焉

肝生於

左肺藏於右

肝主東方乙木肺主西方辛金

聖人南面而立前曰廣明後曰太衝

左而右而西

心部於

表腎治於裡

是以肝左而肺右也

曰生日藏者謂藏體藏于內

藏氣之從左右而出于外也

心部於

脾為之使胃為之市

脾主為胃行其津液以灌四旁故為之

使胃為水穀之海無物不容故為之市

膈盲之上中有父母

膈盲膜

于胸之鳩尾旁連于腹

膈後連于脊之上

一椎盲者即募原之屬其原出于臍下

名曰時映夫陰陽者變

化之父母水火者陰陽之兆

其間有陰陽水火之神

藏馬張兆璜曰盲膏盲也膏之

七節之旁中有小心

七節之旁膈俞之間也小

原出于鳩尾盲之原出于時映

心氣之出于其間極微極細

不可逆刺以傷其心也

蓋背為陽心為

從之有福逆之有咎

從之者順其

陽中之太陽是以藏府之氣

皆從膈而出惟心氣之上出于俞也

若刺傷其藏氣則有死亡之大患

馬蓋

神轉而不回者也逆之者

逆其藏氣回還而有回則不轉

之咎矣若刺傷肝非針之中心

而中肝也故診要經

府藏之氣皆從內膈而出

如逆刺其心氣則傷心

逆從也所謂從者膈肉之下

連于腹膈處也所謂腎處者

十四椎之

謂內膈前連胸膈之處及骨

之膈俞處也所謂脾處者

間腎注之俞處也

是肝胆之氣出于左膈

肺藏之氣出于右間

脾氣出于腹心氣出于俞

腎氣之注于十

四椎也故所謂從者如腎

氣之從此而轉不知而反

逆之則有死傷之咎矣

張兆璜曰藏府之經俞皆

屬

于背藏府之氣從膈氣而

轉故曰中膈者皆為傷中

此將陳禁刺之數乃先以

藏府之有定次者言之也

夫刺藏府者皆有要害不可不察

肝象木木主

東方故肝生于左

後世以為其臟在右其脈在左者非

肺象金金主西方故肺藏于右

雖其形

居于兩上故心部在表

腎屬陰居于兩下故腎治于裡

心為五臟之主故稱曰部

腎間動氣內治故稱

曰治脾所以運化水穀以灌五臟

故脾為陰母也

肺主于氣心主于血

故高盲之上中有父母者

故高盲之上中有父母者

故高盲之上中有父母者

俞而兼屬
前亦謂五
藏之氣從
膈而出

正此心肺也。心在五椎之下，故背之中行有神道，闊一寸五分，為心俞。又開一寸五分，為神堂。皆主于心藏神之義。然心之下，有心包絡，其形有黃脂，裹心者，屬手厥陰經，自五椎之下而推之，則包絡當垂至第七節而止，故曰七節之旁，中有小心，蓋心為君主，為大心，而包絡為臣為小心也。靈樞邪客篇謂諸邪之在心者，皆在心之包絡，而少陰之脈出入屈折，皆如心主之脈行也。則小心之義，曉然矣。▲揚上善以腎為二七之旁，名曰小心，然以二七為七節，以腎為心未安，或者以七節之旁為兩乃以兩為小心，又或者以脊為二十一節，自長強而逆數之，則腎為七節，俱未安。▲夫藏府在人之位次，隆重如此，故刺之者，順其所而不傷，則有福，逆其所而傷之，則有咎，所謂要害之當察者，以此。

刺心中一日死，其動為噫。傷其藏真而變動也。心在氣為噫，噫在心氣絕矣。刺中肝，五日死，其動為語。

肝在氣為語，語則肝氣絕矣。夫聲刺中腎，六日死，其動為噎。陰終于六六日者，腎藏之陰氣終也。夫合五音，五日者，五音之數終也。腎為本肺為末，其動為噎者，腎氣從上

泄刺中肺，三日死，其動為欬。藏真高于肺，主行營衛陰陽，刺中肺，故死于三日。其動為吞。十日者，陰數之極也，吞吞燕也。蓋脾主延脾氣，絕而不能灌，溉于四旁，故變動為吞也。夫心為陽中之太陽，肺為陽中之少陰，肝為陰中之少陽，三者皆為陽藏，故死于三三五之奇，腎為陰中之太

之至陰，故死于六十日之偶。夫天為陽地為陰，天生地成，故陽藏死于生數之始，陰藏絕于成數之始也。此言誤刺五藏者，有死期與死證也。心為五藏六府之大主，故刺之中心者，即日死，其動為噫，噫見

為語，語見則死矣。▲宣明五氣論曰：心為噫，肝為語，腎為噎，脾為吞，是也。▲刺之中肝者，五日死，其動為噎，噎見則死矣。▲五日疑作三日，乃木生數也。▲刺之中腎者，六日死，以六乃水之成數也。其動為

死者是也。其動為效，效見則死矣。刺中脾者，十日死，以十為土之成數也。其動為吞，吞見則死矣。按診要經絡論曰：中心者環死，即此一日之謂也。中脾者，五日死，即土成數之半也。中腎者，七日死，以生

成之數共七也。

刺中膽，一日半死，其動為嘔。膽汁洩者，嘔苦，嘔則膽氣絕矣。夫十一藏府，皆取決于膽，是膽為藏府陰

死于一二日之間也。按陰陽終始之道，有變有常，理路不一，學者當隨文體會，觸處貫通，不宜膠執于胸中，而反謂經語之不合也。○盧良侯曰：陰陽別論論五藏不得胃腕之陽，而藏真漸絕，故死之緩，此篇論

中而反謂經語之不合也。○盧良侯曰：陰陽別論論五藏不得胃腕之陽，而藏真漸絕，故死之緩，此篇論

中而反謂經語之不合也。○盧良侯曰：陰陽別論論五藏不得胃腕之陽，而藏真漸絕，故死之緩，此篇論

刺中五藏之真氣而註按胆為六府之一當別

註此言刺中胆者一日半死以其為生數之半也其動為

刺附上天脈血出不止註此中傷胃氣而死也附足上足陽明之衝陽處也

註此言中附上而誤中大脈者為死也附足上者足面也刺附足上者刺衝陽脈也衝陽穴為胃經之原

註傷寒論以為跌陽之脈若刺此穴者誤中大脈以致血出不止則胃為五臟六腑之大海其氣漸

刺面中溜脈不幸為盲註此中傷小腸之脈而為盲也溜脈者脈之支別浮見于皮膚之間者也經曰中

于經故曰溜脈也手太陽之脈其支者循頰上頰至目內皆其支者別頰上頰抵鼻至目內皆故中手太

陽之支別而為盲也曰不幸者言刺浮淺之溜脈而猶有不幸之盲也夫刺避五藏者必以布激著之乃

從革布上刺如刺深而誤逆其藏氣者死刺脈而中大絡血出不止者死今刺淺浮之脈而猶

有不幸之誤以戒用針者之慎毋太過也即有宜于深者其要害之處所當避忌勿忘也

註此言刺面部而誤中溜脈者為盲也按靈樞本輪篇云溜于魚際則溜與流同所謂溜脈者凡脈與

篇云赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病此皆溜脈之義也按靈樞論疾診尺

通而刺面部者誤中流脈則不幸而目當為盲也王註以流脈為手太陽任脈之交會手太陽脈自

顛而斜行至目內皆任脈自鼻軌兩旁上行至瞳子下故刺面部中

刺頭中腦戶入腦者死註此言頭頸骨空之間而更不宜深刺也腦戶督脈穴名督脈從腦戶而

刺舌下中脈太過血出不止為瘡註此刺任脈太過而為瘡也舌下廉泉穴也靈樞經云會厭者音聲之

止則為瘡

註馬 此言刺舌下而失之太過者為瘡也舌下有廉泉穴也屬任脈經任脈者起于中極之下以上毛際循腹裡上闕元至喉嚨屬陰脈之海今刺廉泉而中其脈氣至于太過則必血出不止而為瘡矣蓋人之音聲必發于會厭以會厭為音聲之戶靈樞憂志無言篇云會厭之脈上絡任脈取之天突其脈乃發今中脈太過則廉泉與天突相通天突與會厭相通宜其為瘡疾也▲王註以為脾脈者無義蓋以靈樞經脈篇謂脾脈散舌下遂以舌下為脾脈並不考廉泉之名又曰舌本舌本即舌下也

刺足下布絡中脈血不出為腫 **註** 此論瀉衝脈血不出而為腫也衝脈者經血之海邪入于經則血有餘空處布散之絡正當然谷空分也絡中則脈衝脈也衝脈者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則任脈與衝脈氣並歸于然谷之終故為腫

註馬 此言刺足下布絡而誤中其脈者當為腫也布絡者凡足之六經皆有絡脈也誤中其脈而血又不出則必邪不得散而為腫矣▲王註止以為然谷之中者鑿之甚也

刺却中大脈令人仆脫色 **註** 却同隙仆音付○此刺膀胱之脈太過而為仆也却浮却也足太陽之脈循肉之隙間所當淺刺者也若刺之太過而中大脈則傷太陽之氣矣太陽為一中之下有諸陽主氣陽氣暴厥則為仆撲氣傷則脫色也經云精明五色者氣之華也 **註** 却中之下有

刺氣街中脈血不出為腫鼠僕 **註** 氣街者為經氣之街經云氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下氣鼠僕謂腫于鼠僕僕參之間也鼠僕在橫骨盡處僕參在承山以下踝骨之間蓋氣街與承山之踝上以下相交故直及于踝以下之僕參也此言刺在上而證見于下經氣上下之相通也

刺脊間中髓為偃 **註** 髓脊骨之髓也偃也經云刺骨無傷髓刺脊骨

註馬 此言刺脊中而誤中其脊髓者為偃也脊間者督脈經脊中穴▲一名神宗一名脊俞在十一椎下氣泄皆成偃僕不

止脊中一穴而已

任脈在缺
金兩分之
中扶突又
在兩缺盆
之中也

刺乳上中乳房為腫根
此言刺乳上而誤中乳房者為腫其根當自候也乳上之穴名曰乳中其內為乳根者有下為乳根穴皆屬足陽明胃經刺其乳上內中乳房則病當為腫其下為乳根者當有膿自化為膿水而久不愈

刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆
刺厥盆中者刺手陽明大腸脈也手陽明之脈下入缺盆給肺下屬大腸內陷氣泄者脈內陷而氣反泄于內也針經曰人之所以生成者血脈也故為之治針必天具身而圓其末令可以按脈勿陷以致其氣蓋刺之要氣至而有效若脈內陷而氣反下泄則為效喘之逆證矣經云氣上衝胸喘不能久立病在大腸蓋大腸為肺之府也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人氣逆無刺大勞人無刺新飽人無刺大饑人無刺大渴人無刺大驚
此論要害之外而又有禁刺之人也飲酒大醉衛氣先充絡脈先行皮膚刺之則令人氣亂矣怒則氣上刺之則逆其氣矣大勞則陽氣外張刺之則泄其氣矣飲食未進則絡脈調勻新飽者穀氣盛滿營衛未舒也穀入于胃脈道乃行飢則脈道虛滯矣水入于經而血乃成渴則血液燥竭矣驚則氣亂必定其氣而後可刺之夫針刺之道通其經脈調其氣血是以神氣不定血氣不調者皆當避忌者也按靈樞終始篇云凡刺之禁新內勿刺新刺勿內已醉勿刺已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺已刺勿飽已飢勿刺已刺勿飢已渴勿刺已刺勿渴大驚大怒必定其氣乃刺之

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺手魚腹內陷為腫
魚腹在手大指下如魚腹之圓壯手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸為表裡此言刺手魚腹而內陷者當為腫也魚腹者魚際之腹也刺之太深而內陷則當為腫之疾也

刺陰股中大脉血出不止死
陰股足少陰經脉所循之處大脉天絡也夫血氣始于先天足少陰腎生
 股候中大絡而血不止者俱死謂其生始之原絕也愚按先輩注疏皆謂陰股為脾脉按傷寒論平脉篇
 曰少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動
 令身不仁此為尸厥蓋謂少陰之虛氣奔逆于上上之陽熱乘虛而下歸于陰與陰相搏以致少陰之生
 氣不出而為尸厥也再按足少陰之脉出于然谷上股內後廉在足三陰之後循足內之魚腹股上故曰
 陰股○盧良侯曰上節首言刺跗上中大脉血出不止死中以後廉在足三陰之後循足內之魚腹股上故曰
 此節復首提曰刺陰股中大脉血出不止死脾之脉也

此言刺陰股而誤中大脉者為死也
脾主中央土孤藏以灌四旁今血出不止脾氣將竭故死

刺客主人內陷中脈為內漏為聾
客主人足少陽胆經脉也內陷中脈謂客主人內之脈也蓋手足少
 陽之脉有從耳後入耳中者手少陽之脉亦有從耳後入耳中出走耳前過客主人病在耳聾渾渾瑯瑯此
 言刺客主人太過則候中內陷交過之脉而為耳內漏而聾也○盧良侯曰浮淺者為絡脉深者為經脉
 而經脉之內又有深隧之大經所取之脉而內有交過之脉是以刺跗上陰股太
 過則中大經刺客主人太過則中交過之脉當知經脉之內而又有經脉之交錯也

此言刺客主人而內陷中脈者為內漏為聾
起骨開口有空手足少陽足陽明則三脈之會內陷者刺太深也刺太深以中其脉則交脉破決故
 為耳內之漏及氣不營而為聾也

刺膝髓出液為跛
髓者膝蓋骨也膝乃筋之會液者所以灌精濡空竅
 者液脫則精無以濡養屈伸不利而為跛矣

此言刺膝髓而出液者當為跛也
擯鼻在膝膑之下則擯鼻

刺臂太陰脈出血多立死
臂太陰肺脈也肺者主行營衛陰陽出血過
 多則營衛不續所以一息不運則穿壞判矣

此言刺肺脉而出血過多者當立死也
臂太陰即手太陰肺經之脉按靈樞寒熱病篇亦有臂太陰
 以其脉行于臂故既可曰手又可曰臂也肺主行營衛陰陽治節由之今血出多則營衛絕故立死

刺足少陰脈重虛出血為舌難以言
足少陰之脈循喉嚨繫舌本故難以言

此言刺肺脉而出血過多者當立死也
臂太陰即手太陰肺經之脉按靈樞寒熱病篇亦有臂太陰
 以其脉行于臂故既可曰手又可曰臂也肺主行營衛陰陽治節由之今血出多則營衛絕故立死

刺足少陰脈重虛出血為舌難以言
足少陰之脈循喉嚨繫舌本故難以言

刺足少陰脈重虛出血為舌難以言
足少陰之脈循喉嚨繫舌本故難以言

蹶音波
 重平聲
 首中字平
 聲次中字
 去聲車
 聲

刺膺中陷中。肺為喘逆仰息。此言刺膺中而使之重虛出血者當為瘡也。足少陰腎經之脈從腎上貫肝而

入肺中循喉嚨挾舌本。故腎既虛而刺之出血則為重虛。其古必難以言也。

而傷之也。盧良侯曰：此與客主人內陷中脈。胸前之兩旁謂之膺。足陽明之俞在膺中。肺經之脈亦循膺中之雲門中

同義。蓋謂經脈所循有淺深而同道者也。此言刺膺中而誤中其肺者當為喘逆仰息也。刺膺中之穴如足陽明胃經氣戶、庫房、屋翳、膺窓。

足少陰腎經俞府或中之類。乃誤中肺經雲門中府則肺氣上泄。故為病喘急而逆仰首而息也。

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸。肘中者尺澤穴也。內陷者不能瀉出其邪而致氣歸于內也。氣不

時肝有邪其氣留于兩腋。脾有邪其氣留于兩髀。腎有邪其氣留于兩膕。凡此八虛者皆機關之室。真氣

之所過血脈之所遊邪氣惡血故不可留。留則傷給脈骨節機關不得屈伸而病孿也。楊君立曰：絡

脈者所以濡筋。骨刺關節者也。此言刺曲澤而誤中陷脈者為不屈伸也。肘中者尺澤穴

係手太陰肺經刺之而內陷結氣歸之則手不能屈伸也。夫刺之要氣至而有效。內陷者氣不至而

刺陰股下三寸內陷令人遺溺。陰股下三寸足少陰之絡也。夫刺之要氣至而有效。內陷者氣不至而

其氣血而當瀉者亦三百六十五穴會。此言刺肝穴而誤使內陷者當遺溺也。按王註以股下三寸為腎經之絡。按足之三陰行于股內

今曰陰股下三寸則腎經無穴。蓋自上推之臍旁五分有盲俞穴。盲俞下五寸至橫骨穴曰橫骨者。陰上橫骨中也。又至下陰谷穴。其在膝下內輔骨後股下三寸並無穴名。何王氏以為腎之絡也。

今按肝經有陰包穴。治遺溺在膝上四寸則正當股下三寸之處。又按脾經有箕門穴亦治遺溺。其穴在魚腹上越筋間陰股內動脈應手則當在肝脾兩經

然又以肝經為長也。刺之而內陷其脈則溺反不止矣。此言刺肺脈而誤使內陷者當為瘡也。掖下當為天府穴。在掖下三

刺掖下脇間內陷令人欬。肺脈從肺系橫出腋腋下。刺肺脈而氣反內陷則氣上逆而為欬也。掖下當為天府穴。在掖下三寸。肺脈也。肺脈從肺系橫出腋腋下。今刺之而內陷其脈則當為欬也。

掖腋同

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿膀胱居小腹之內刺少腹而誤中膀胱則包氣外泄故溺出而少腹虛滿也

註此言刺少腹而誤中膀胱則溺出而少腹滿也

刺膻腧內陷為腫膻腧一名魚腹俗名膻腧如魚之腹故以為名張介賓曰肉厚氣深不易行散氣反內陷故為腫也

註此言刺膻腧而誤使內陷者當為腫也膻腧者足魚腹中承筋穴也俗云脚肚係足太陽膀胱經內陷則氣泄故為腫按銅人明堂俱鍼禁

刺匡上陷骨中脈為漏為盲匡目匡也陷骨中脈匡骨上之陷脈也經曰裡擯筋骨氣血之精而又與脈并為系刺脈而傷其目系則淚流不止而為滿視無所見而為盲

註此言刺目眶而誤中其脈者當為漏為盲也匡目匡也俗云眼眶眼眶者淚下不止也

刺關節中液出不得屈伸關節者骨節交會之機關處也液者渾澤注于骨骨屬屈伸故液脫者骨肉為樞為瘡為盲之痼疾者針刺之道本為救人而反殺人行

註此言刺關節中而使之液出者當不能屈伸也凡刺手足關節之所即針之時當戰戰兢兢如臨淵履冰慎勿以人命為輕忽也

註此言刺關節中而使之液出則筋膜漸乾故不分手足皆不得屈伸耳

刺志論篇第五十三

註志者記也篇內言虛寔之要及瀉寔補虛之法當記之不忘故名篇

黃帝問曰願聞虛寔之要岐伯對曰氣寔形寔氣虛形虛此其常也反此者病形歸氣氣生形形氣之皆為寒暑之所病穀藏氣藏穀虛氣虛此其常也反此者病

或身寒氣虛身熱穀藏氣藏穀虛氣虛此其常也反此者病人受氣于穀穀入于胃以傳于肺五藏之

多而氣少穀不入而氣多亦為邪病之所致脈寔血寔脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府

相應也反此者或因飲中熱或風氣留于脈中是亦因病之所致也夫志意者所以銜精神收魂魄適寒

溫和喜怒者也是以營衛調志意和則筋骨強健腠理緻密精神專直身不受邪如形氣穀氣之相反血

脉虛寔之變常皆緣志意之不和
以致邪氣從之故名之曰刺志論

註馬此言虛寔之要凡氣與形穀與氣脉與血相稱者為常而相反者為病也氣者人身之氣也如營

稱者為常而相反則為病矣然此氣之虛寔必于脉而驗之但不可即謂氣為脉也觀下文有血脉對

舉者可知▲王註引陰陽應象大論之形歸氣以驗其虛寔之同甚有見至以氣為脉氣則非矣▲穀

盛穀虛者用穀有多少而穀氣斯有盛虛也故穀多則氣盛穀虛則氣虛此其相稱者為常而相反則

為病矣此曰氣者即上文之所謂氣也▲靈樞營衛生會篇云人受氣于穀穀入于胃以傳于肺五臟

六腑皆以受氣其清者為營濁者為衛▼脉要精微論謂脉者血之府言血之多少必

聚于經脉之中也故脉寔則血寔脉虛則血虛此其相稱者為常而相反則為病矣

帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血

少此謂反也脈少血多此謂反也盛者寔也少者虛也脉盛者脉大也脉少者脉小也按此節當有

氣盛身寒八字愚借入之舊本氣盛身寒此為反也八字或古文之簡脫歟抑經語之錯綜耶

乃脫簡也脉少之少當作小此承上文而言相反為病者之有三也氣盛者身宜溫而今反寒氣虛者身宜清而今反熱穀多者

註馬此承上文而言相反為病者之有三也氣盛者身宜溫而今反寒氣虛者身宜清而今反熱穀多者

氣宜多而今反少穀少者氣宜少而今反多脉盛者血宜多而今反少脉少者血宜少而今反多此

皆謂之相反也

氣盛身寒謂之傷寒氣虛身熱謂之傷暑此申明形氣虛寔之相反也為邪氣之所傷也氣盛身熱者
虛身熱穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也夫腎為生氣
氣之海穀入多而氣反少者得之有所脫血濕居下也蓋脫血者陰氣下泄濕居下則下焦受傷以致生

原虧損而氣少病不在上故穀入多也夫上焦主納中焦主化邪在肺胃則不能納化水穀而穀入少矣

穀入少而氣反多者生氣之原不傷也此言氣之發于下焦也○虛脉小血多者飲中熱也脉大血少者

良侯曰凡下病者下行極而上此言下焦受病不及中上故曰居脉小血多者飲中熱也脉大血少者

脉有風氣水漿不入此之謂也經云水入于經而血乃成又曰中焦之汁奉心化赤而為血熱者心火

之氣也飲中熱則飲皆化赤而為血故血多脉中之氣不盛故脉小也

上海歸葉山房校印

風氣乘于脉中故脉大水漿不入則血無所資生故血少也此言血之生于中焦也○盧良侯曰經云淺深在志遠近若一又曰始淺刺以去陽分之邪再深刺之以去陰分之邪按此篇帝問虛寔之要而伯所答者皆為邪病所傷蓋邪寔則正虛矣然取邪氣之淺深在用志之專一故曰刺志論○張兆璜曰邪氣去則正氣自復瀉寔之中而有補虛在焉

傷形 故傷寔則身寒也此傷寒者初時所感之寒至于日久則寒亦為熱矣故熱論曰凡熱病者皆傷寔之類也水熱論帝曰人得於寒而傳于熱何也岐伯曰夫寒盛則身熱也氣本虛矣而身反熱蓋得之傷暑故也惟熱傷氣故傷暑則身熱也穀入多者而氣則反少以其有所脫血血去過多則氣少也又濕居下部濕勝則筋脉壅滯而氣亦衰也穀入少者而氣則反多以其邪在於胃胃本多氣多血而邪氣壅塞斯氣益多也又邪在於肺而肺氣喘滿斯氣益多也此所謂邪凡風寒暑濕燥火皆是也脉體本小而血則反多以其當熱飲之時而為熱中故血似滿溢而為多也脉體本大而血則反少以其外感于風氣而脉之所以為大水漿不入而血之所以為少此皆反者為病之謂也然細味之則氣盛身寒者或為偽寔而寒為真虛氣虛身熱者氣為真虛而熱為偽寔穀多氣少者多為偽寔而少為真虛穀少氣多者少為真虛而多為偽寔脉小血多者小為真虛而多為偽寔脉大血少者大為偽寔而少為真虛也所以為有虛寔之要者如此

夫寔者氣入也虛者氣出也 夫虛者須其寔氣入則寔矣寔者須其虛氣出則虛矣此言氣之開闔也氣寔者熱也氣虛者寒也凡熱則寔矣寔者瀉之針下寒入寔者左手開針空也入虛者左手閉針空也用針之法右手持針左手則虛矣此言陰陽之氣至也

夫寔者氣入也虛者氣出也 夫虛者須其寔氣入則寔矣寔者須其虛氣出則虛矣此言氣之開闔也氣寔者熱也氣虛者寒也凡熱則寔矣寔者瀉之針下寒入寔者左手開針空也入虛者左手閉針空也用針之法右手持針左手則虛矣此言陰陽之氣至也

插穴方具入針瀉寔之時以左手開針空以瀉之方具入針補虛之時以左手閉針空以補之開闔者三陽之氣發于下焦營衛氣出閉針空則氣入所謂補瀉之時與氣開闔之相合也○張兆璜曰開闔者三陽之氣發于下焦營衛氣中焦水穀之所生也用針取氣在於營衛而此篇獨論氣出下焦血出中焦候下焦所生之氣出入開闔以行補瀉之法又一法也然三陽之氣發原于腎藏水府腎主藏志故曰刺志論此言瀉寔補虛之法也夫所謂寔者邪氣之入而寔也非真寔也所謂虛者正氣之出而虛也乃不能不成熱也凡用針之法右手持針左手搗穴及其入針瀉寔之時則左手搗穴開針空以瀉之及其去針補虛之時則左手閉針空以補之先治偽寔而後補真虛此要法也然則今之用藥者亦惟瀉寔補虛如針法耳孰謂理之不可類推哉

用爪甲按之故有左右手之分

按靈樞有九針十二原篇而小針解篇正所以解九針十二原篇之針法此篇與小針解篇大同小異故亦謂之針解篇愚故以小針解篇之詞參入而釋之

黃帝問曰願聞九針之解虛寔之道針解有未盡之義故帝復有此問焉岐伯對曰氣虛則寔之者針

下熱也氣寔乃熱也滿而泄之者針下寒也氣虛乃寒也苑陳則除之者出惡血也苑音鬱○所謂虛則寔之者氣口虛

而當補之也候其陽氣隆至針下既熱乃去針也蓋氣寔乃熱也滿而泄之者氣口盛而當瀉之也候其陰氣隆至針下已寒乃去針也蓋氣虛乃寒也苑積也陳久也苑陳則除之者去血脉也蓋以惡血積久

于脉絡之中所當除去之也邪勝則虛之者出針勿按言諸經有盛者皆當瀉其邪出針之時徐而疾則寔者徐出

針而疾按之疾而徐則虛者疾出針而徐按之徐而疾則虛者謂針已得氣乃徐出之針既出穴則速

言邪氣已至乃疾出之針既出穴則徐按之使邪寔可泄而虛此瀉實之法也按此論與小針解不同小針解曰徐而疾則寔者言徐內而疾出也疾而徐則虛者言疾內而徐出也蓋以針之出入分疾徐也本

篇之所謂疾徐者論出針之疾徐按痛之疾徐也故名之曰針解者解小針解之末言寔與虛者寒溫氣

盡也夫刺之微在遲速疾徐而兩經各盡其妙所謂迎之隨之以意和之針道始備言寔與虛者寒溫氣

多少也言寔與虛者謂針下寒而氣少者為虛邪氣已去也針下熱而氣多者為寔正氣已復也若有若無者疾不可知也氣之虛寔若有若無當

也察後與先者知病先後也夫病有標本先病為本後病為標治有取標而得者有取本而得者為虛為寔

者工勿失其法若得若失者離其法也虛則寔之寔則虛之補瀉之法當守而虛寔之要九針最妙者

為其各有所宜也九針之用熱在頭身宜鏡針取分肉間氣宜圓針取氣出邪宜鏃針刺癰熱出血宜

速痺宜長針大氣留于關節針刺大癰出膿熱宜鏃針調陰陽去癰痺宜圓利針去寒熱痛痺宜毫針取深邪

宜大針為其各有所宜也宜大針為其各有所宜也補瀉之時者與氣開闔相合也氣來謂之開可以迎而瀉之氣去謂之闔

故曰刺寔者刺其來九針之名各不同形者針窮其所當補瀉也九針之名有鏡圓鏃利之殊分九針

內音鈞

苑音苑
也為其各
有之為去
聲今平聲

當補瀉之用。刺寔須其虛者。留針陰氣隆至。乃去針也。刺虛須其寔者。陽氣隆至。針下熱。乃去針也。

所以候氣也。陰氣隆至。針下寒也。陽氣以退。寔者虛矣。陽氣隆至。經氣已至。慎守勿失者。勿變更也。

針下熱也。元氣已復。虛者寔矣。俱當候其氣至。而後乃可去針。內者。宜刺深。當屬意病者。知所取之處也。近遠如一。

使其氣有變更也。深淺在志者。知病之内外也。如臨深淵者。不敢墮也。謹慎之至。當手如握。

者。深淺其候等也。刺之或淺或深。雖有遠近不同。然俱如臨深淵者。不敢墮也。行針之際。當

虎者。欲其壯也。持針如握虎。欲其神無營於衆物者。靜志觀病人。無左右視也。行針之道。貴在守神。

其氣無左右視。以惑亂其神志焉。按小鍼解云。上守神者。守人之血氣。有餘不足。可義無邪下者。欲端以。

補瀉也。此篇先論守己之神。以合彼之神。所謂神乎神耳。不聞照然。獨明若風吹雲。義無邪下者。欲端以。

正也。邪故當端以正。必正其神者。欲瞻病人。目制其神。令氣易行也。正其神者。定病人之神也。瞻。

之神氣。專一。令病者之氣易行也。按以上諸節之上句。與九鍼篇相。病人之目。無使其邪視。制彼。

同。下句則與小鍼解各別。蓋復解九鍼虛實之道。以補木盡之義。口虛而當補之也。補之者。即下文氣虛須其。

之也。瀉之者。即下文刺實須其虛。候其陰氣隆至。鍼下已寒。乃去鍼也。蓋氣虛乃寒也。寒者涼也。苑陳。

則除之者。正以苑者積也。陳者久也。除者去也。言絡脈之中。血積而久者。去其血脈。以出惡血也。邪盛。

則虛之者。言諸經邪氣之勝者。皆瀉其邪。出鍼之時。勿按其穴。令邪氣之發泄也。此上皆瀉法也。徐。

而疾則實者。言得經氣已久。乃徐出之。然鍼既出穴。則速按之。故人之正氣。可不泄而實矣。此補法也。

靈樞小鍼解曰。徐而疾。則實。言徐納而疾出也。則以入鍼為徐。而不以出鍼為徐。與此解不同。疾。

而徐則虛者。言鍼既入穴。已至於經脈。即疾出之。然鍼既出穴。則徐按之。而人之邪氣。可泄之。而虛矣。

此瀉法也。小鍼解曰。疾而徐。則虛者。言其疾納而徐出也。亦與此不同。言實與虛者。鍼下寒而虛矣。

少者為虛。邪氣已去也。鍼下熱而氣多者。為實。正氣已復也。若無者。言實者。有氣。虛者。無氣也。察後。

惚於有無之間。真不可易知也。小鍼解曰。言實與虛。若有若無者。言實者。有氣。虛者。無氣也。察後。

與先者。言知病之虛實。先後施以補瀉之法也。此下當有若存若亡之解。小鍼解曰。察後與先。

若亡若存者。言氣之虛實。補瀉之先後也。察其氣之已下。與常存也。為虛與實者。言醫工實則虛之。

虛則實之。勿失補瀉之法也。若得若失者。言醫工自離其法。誤施補瀉。若有所得。其實若所有失也。

要九鍼最妙為其各有所宜也。○熱在頭身宜鑱鍼。肉分氣滿宜圓鍼。脈氣虛少宜鍤鍼。瀉熱出血發泄錮病宜鋒鍼。破癰腫出膿血宜鈹鍼。調陰陽去癰痺宜圓利鍼。治經絡中痛痺宜毫鍼。痺深居骨解腰脊節膝之間宜長鍼。虛風舍於骨解皮膚之開宜大鍼。○補瀉之時者言各經脈氣之行自手太陰以至厥陰者晝夜共行五十度其鍼入之後若鍼下氣來謂之開可以迎而瀉之氣過謂之闔可以隨而補之。鍼與氣開闔相合也。○九鍼之形各不同形者即其鍼之異則當窮其何鍼為補何鍼為瀉也。○刺貴須其虛者留鍼候其陰氣隆至鍼下寒乃去鍼也。○刺虛須其實者候其陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也。經氣已至慎守勿失者言得各經之氣已至則當謹慎守之勿變更以用他法也。○深淺在志者言病深則鍼深病淺則鍼淺分病之內外也。○近遠如一者言或深或淺雖有近遠不同然其所候者唯以氣至為期其候則相等無二也。○如臨深淵者言候氣已畢補瀉之法不敢輕息也。○手如握虎者言持鍼堅定欲其壯也。○神無營於眾物者醫工之神也。靜志觀病人無左右視之以惑亂己之神也。○義無斜下者言正指直鍼欲端以正而無偏斜也。○必正其神者病人之神也。欲瞻病人之目刺其神氣使之專一。令病人之氣易行也。

所謂三里者下膝三寸也。所謂跗上者舉膝分易見也。巨虛者躡足衝獨陷者下廉者陷下者也。

三里在膝下三寸跗上者足跗上之衝陽脈也下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉自三里循上廉下廉而至跗上衝陽之動脈皆屬足陽明胃經獨舉此胃經而言者言鍼之候氣候陽明所出之營衛也故鍼經曰用鍼之類在於調氣氣積于胃以通營衛又曰胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣如迎奪太過則反傷其性命是取氣在陽明而絕命亦在陽明矣故特舉此以令民之勿犯也。○虛良侯曰鍼經云迎之五里中道而止本經云三里在膝下三寸蓋三里五里皆陽明穴然當以先定足經而上合于手也。

此言取穴之法也所謂三里即足陽明胃經之穴膝下三寸也所謂跗上者即足陽明胃經衝陽穴舉膝下三里而重按之則衝陽動脈止矣故曰舉其膝分則易見矣巨虛者有巨虛上廉又各上巨虛虛在三里下三寸有巨虛下廉又各下巨虛在上廉下三寸躡足衝獨陷者取之躡者舉也蓋大骨之分有陷者直路可以取此二穴也故曰下廉者陷下者也言下廉則上廉可推矣。

帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳于後世以為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼。

夫九鍼之應已詳悉于鍼經故帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽然應于人

之身形及用鍼之法有未盡焉故曰願聞其方令可傳于後世以為常也是以伯人皮應天註張一者天也

所答者與鍼經之多有不同後之學者當合而參之鍼道始備斯可以為常法也

五藏之應天者肺者五藏六府之益也皮人肉應地註張二者地也人之所以應人脈應人註張三者人所以

成生者血脈也故人脈應人按此三者與鍼人筋應時註張四時之氣皆歸始春筋乃春人聲應音註張人之

經之理論相同蓋天地人三者不易之道也註張合氣者六藏六府陰陽相合而為六也以六氣之相合而應六律虛良侯曰

以備人陰陽合氣應律註張律呂應十二月六氣應十二經可分而可合者也合則為六故曰合氣應時人

齒面目應星註張七者星也人面有七竅以應七星人出入氣應風註張人風之行于周身人九竅三百六十

五絡應野註張陰陽應象論曰地有九野人有九竅九野者九州之分野也故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼

筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也註張一

五鍼刺形層淺深之次序人之聲音由腎之所發故五鍼骨也陰陽二氣分而為三陰三陽故六鍼調陰

陽氣陰精七損故當益之八風為邪故當除之節之交三百六十五會絡脈之滲灌諸節者也故九竅節

氣閉者通之實者除而去之此之謂九鍼之各有所主也夫聖人起天地之數也一而九之故以立九野

九而九之九九八十一以起黃鍾數焉蓋以鍼應數也是九鍼之道一中有九九八十一以應律數若

謂一鍼在皮六鍼調人心意應八風註張八風不常而心人氣應天註張天運不息而人髮齒耳目五聲應

氣又不可與言鍼矣髮齒耳目具六齒又為六六之數而髮之數不可數矣律呂之數推而廣之可十人陰陽脈

五音六律註張可萬而萬之外不可數矣此又反復言之也謂天地人之相應通變之無窮也註張此節當與靈

一節

血氣應地註張地有十二經水人有十二經脈水循地行脈隨氣轉人肝目應之九註張九者九而九之九九八十一也註張此節當與靈

此詳人與天地相參無非因九鍼之義而揅推之也夫天為一為陽為奇也地為二為陰為偶也人

惟是也人之皮應天天覆萬物而皮為身之庇也人之肉應地地以厚德載物而肉則柔厚安靜者象

之也人之脈應人人有咸良變易而脈則虛實不常者象之也人之筋應時時候各有所司而筋則各

玉師曰諸
陽之氣在
邪三陰之
氣在背病

有所分來者象之也人之陰陽合氣應六律律有損益相生而氣則陰陽象之也人有出入之氣應風有往來而氣則象之也人有九竅者陽竅七在面部陰竅二前陰後陰也在下部其九竅為統而三百六十五絡為之相攝者應野蓋野分為九而野之中萬物紛雜其象相類也故用九鍼以刺之者亦所以合此九數耳其一鍼皮其二鍼肉其三鍼脉其四鍼筋其五鍼骨其六鍼之謂各有所主也不惟是也人之心意應八風八風不常而心意之變化如之人氣應天天道不息而人之氣如之入髮齒耳目共為六則應六律八風八聲則應五音人之陰陽十二經及脉血應地蓋地承載萬物而人身無乎不備與之同象也人肝目亦應之九蓋木生於三三而三之則為九矣

九竅三百六十五

張六節藏象論曰天以六六之節以成一歲人以九九制會計人亦有三百六十五節有三百六十五穴節之交亦有三百六十五會皆外通于九竅內通于九藏者也

以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三人變一分

人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒溫燥濕四時一

應之以候相反一四方各作解王冰曰此一百二十四字蓋簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故

十一篇年八十餘太宗幸其宅自唐至今千有餘歲一百二十四中又亡一字矣虛良僕曰一百

二十四字連九竅三百六十五七字在內然其間尚有成句可意會者惜乎蓋損之文不摸傳也

註馬按此一百二十三字蓋簡殘文莫可強解姑缺之如王註云

長刺節論篇第五十五

註馬篇內言刺家節要之法惟長于此者則雖不診脉而聽病者之言亦可以行鍼也故名篇

刺家不診聽病者言

張按鍼經刺節論曰刺有五節一曰振揆二曰發睽三曰去爪四曰徹衣五曰解惑

診而後知之也按此篇無問答之辭而曰論者乃伯承上章後補論刺節篇之未盡而後人記之也故曰長刺節論

者言頭痛則知病在陽而取之頭痛者言發寒熱則知病在陰而取之背至如腹有精而取之腹筋掣痛而取之筋肌肉痛而刺其肌骨重刺而刺及骨皆隨病取刺之法不待診視而後知病之所在故曰刺家不矜隱病者言此望視之外聞視之法也此論刺節故曰與刺之要內音納

註此言刺家不能診脈者當審病者之言以刺之也夫病形於脈脈有虛實則補瀉可施按靈樞九鍼十二原篇云凡將用鍼必先診脈視氣之劇易乃可以治也但後世之士既不能診又不詳審病源故神聖言此為不能診脈者設耳非謂刺家之不必診脈也觀前後諸篇之言脈者可知矣

在頭頭疾痛為藏鍼之刺至骨病已止無傷骨肉及皮皮者道也

註此陽氣大逆故疾病在頭也藏隱也謂隱鍼而藏刺之也蓋頭之皮肉最薄易至于骨故刺至骨而無傷骨淺之而又無傷皮蓋皮者鍼之道路也鍼必由皮而進淺則傷之深則傷骨在深淺之間則傷肉此言深淺在意而頭刺之更難也難其所難則易其所易矣按靈樞刺節篇首章言陽氣大逆上滿于臂中蓋陽氣從胸膈而上升或逆滿于臂中或上逆于顛頂故曰補靈樞之末盡而以下諸病大義相同

陰刺入一傍四處治寒熱深專者刺大藏迫藏刺背俞也刺之迫藏藏會腹中寒熱去而止與刺之要

註此言刺頭痛之法也言頭痛者其病在腦腦即骨也乃深入其鍼如藏物然故曰為藏鍼之直刺至骨則病自己也病所在骨已上無傷骨上之內及皮蓋皮乃經脈往來之道不可傷也

發鍼而淺出血

註此論刺寒熱之法也治寒熱者陰刺之陰刺之法正入一傍入四若深而專者此病在則藏氣與鍼會而腹中之寒熱去矣與刺之要同法發鍼而淺出其血焉按靈樞官鍼篇曰凡刺有十二節以應十二經五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之淺者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也今此篇以陰刺而取少陰之俞用陽刺之法以陰刺陰刺者左右率刺者正納一傍納四而浮之以治寒氣之博大者也十曰陰刺陰刺者左右率刺

註此言治寒熱之法也凡腹中有寒熱病者則陽刺之正入一傍入四若寒熱病氣深而且專則病在

治腐腫者刺腐上視癰大小深淺刺刺大者多血小者深之必端其鍼為故止

註腐腫者謂腫中肉腐故深之必端內鍼以取膿血蓋恐有壞良肉為此故當端內其針刺至血處而止大刺節論曰刺大者用鋒

視其癰腫之大小而淺深之腐腫之大者多膿血淺刺之而膿血易出也小者毒內陷而尚未外潰故當

此論亦少有別。當作淺內之納同。

與此論亦少有別。當作淺內之納同。此言刺腐腫之法也。腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者。刺其腐上癰小者則淺其鍼。大者則深其鍼。蓋刺大者欲其多出血。故深刺之。刺小者不欲其多出血。故淺刺之也。但端納其鍼候病去復故則止矣。鍼

病在少腹。有積。刺皮髓以下。至少腹而止。刺俠脊兩旁四椎間。刺兩髂膠季脇肋間。導腹中氣熱下已。

髂音格。膠音醪。此論刺少腹積之法也。髓作盾。肌厚也。謂下至少腹間。視皮之肌厚處。即下鍼取之。蓋腹內有積。則外見于皮間。故循于少腹之上下。至少腹而止。是其處也。使脊兩旁四椎間。乃膏肓穴處。有之原在臍下也。髂為腰骨兩髂。膠季脇肋間。乃足少陽經脈之所。按舊本新較正。因韻書無髓字。遂欲循蓋少腹之積。邪在肝腎。故取少陽之經。導積熱從鍼下而出也。以髂字易之。按髂音括。靈樞師傳篇。有髂骨有餘。以候髂肝。則髂字信可訓為骨端也。但以此代髓字。未安。愚意內經中有應用肉傍者。每以骨旁代之。有應用骨旁者。每以肉旁代之。故近有同文錄。髂有髂。髂有髂。髂有髂。則髂可作髓。左傳桓公六年。隨季良諫。追楚師。而公言。挫衞肥。髓。髓亦肥。意勝似髂字。髂口亞反。髂音郭。

此言刺少腹有積者之法也。凡病在少腹有積者。刺皮髓以下。至少腹而止。皮髓。原非穴名。愚穴也。夫既曰曲骨。則當言為已上。不宜言已下也。今按曲骨。雖治少腹脹滿。但王註言已下。則可驗其為強解也。全元起作皮髓。亦未為得。又刺四椎兩旁間。乃手厥陰心包絡之俞也。按脈要精微論。帝曰。診得心脈而急。此為何病。病形何如。岐伯曰。病名心疝。少腹當有形。心為牡臟。小腸為之使。故曰少腹當有形也。由此則少腹有積。刺厥陰俞宜矣。王註謂四椎旁無俞。欲以五椎旁心俞易之。蓋不考厥陰俞。即為心包絡之俞也。髂為腰骨兩髂。膠者。居膠穴也。係足少陽經。季脇肋間。章門穴也。在臍上二寸開兩旁各九寸。引腹中之氣。至有熱氣下行。則病已矣。蓋熱下則積散也。

病在少腹。腹痛不得大小便。病名曰疝。得之寒。刺少腹兩股間。刺腰踝骨間。刺而多之。盡其病已。

此厥陰寒疝之為病也。肝至疎泄。肝氣逆。故不得大小便也。此為寒疝。故少腹痛。而上連于腹也。少腹兩股。及腰踝骨間。為厥陰肝脈之所循。刺而多留之。俟其盡熱而病自己。

同。又。炯。

蹠胡丸切

上海掃葉山房校印

註此言刺寒疝之法也。小腹間痛而大小便皆難，其病名疝，得之寒氣所致也。蓋疝成于肝腎二經，肝經環陰器，抵少腹，腎脈上股內後廉，貫脊屬腎，其氣衝，亦腎與衝脈之所經，故即少腹股踝骨間而多取其穴，候少腹盡熱，則病已矣。吳者，熱也。

病在筋，筋攣節痛，不可以行，名曰筋痺。刺筋上為故，刺分肉間，不可中骨也。病起筋炆，病已止。
註此論刺法也。諸筋皆屬於節，故筋攣節痛，病在筋者，屈而不伸，故不可行也。名曰筋痺，痺者閉也，痛也。故者，因也。為因于筋，故當刺在筋筋在分肉間，而生于骨，故當從分肉內鍼，而不可中骨也。筋舒而病起，筋熱而病已者，當止其鍼。

註此言刺筋痺之法也。筋痺則筋攣節痛，而難以起行，刺筋之痛上，以復其舊，且筋在分肉間，刺筋者不可刺至骨而傷之也。若病已起，筋已熱，則病已而可止鍼也。

病在肌膚，肌膚盡痛，名曰肌痺。傷于寒濕，刺大分小分，多發鍼而深之，以熱為故，無傷筋骨。傷筋骨，癰發若變，諸分盡熱，病已止。
註此論刺肌痺之法也。邪痺于肌，是以肌肉盡痛，此因傷于寒濕，蓋寒勝為痛，痺而深取之，蓋筋骨屬骨，故當深之，而又無傷于筋骨也。傷筋骨者，則癰發而若有所變矣。候其氣至而諸分內盡熱，則病已而可止鍼矣。按脈要精微篇，帝曰：諸癰腫筋攣骨痛，此皆安生。岐伯曰：此寒氣之腫，八風之變也。如刺傷筋骨，而筋骨變，氣穴論云：肉之大會為谷，則合谷陽谷等為小分。腫痛有若風寒之變，故曰癰發若變。大分肉之小會為谿，則解谿俠谿等為小分。

註此言刺肌痺之法也。傷于寒濕，肌膚盡痛，故成肌痺。刺大肉小肉之分，多發鍼于穴所，而深刺之，候其氣至而熱，為復其舊，俱無至太深，以傷筋骨。若傷之，當發癰而有他變也。靈樞九鍼十二原篇云：鍼太深則邪氣反成病，益又終始篇云：病淺鍼深，內傷良肉，皮膚為癰，必得大小肉分盡熱，則病已而可止鍼矣。

病在骨，骨重不可舉，骨髓酸痛，寒氣至，名曰骨痺。深者刺，無傷脈肉，為故，其道大分小分，骨熱，病已止。
註此論刺骨痺之法也。骨重不可舉，骨髓酸痛，而寒氣至者，腎主骨，而寒水主氣也。病在骨，故當深刺之，以候骨氣為因，其鍼道在于大小分肉之間，故當從其道，而無傷脈肉也。候骨氣至而鍼下熱，病即已而可止鍼也。此言刺骨痺之法也。骨重難舉，髓中痰其，而寒冷氣至，病成骨痺，當深刺之，然無傷脈肉，為復其舊，其鍼路在大小分肉間，候至骨熱，則病已而可止鍼也。

註此言刺骨痺之法也。骨重不可舉，骨髓酸痛，而寒氣至者，腎主骨，而寒水主氣也。病在骨，故當深刺之，以候骨氣為因，其鍼道在于大小分肉之間，故當從其道，而無傷脈肉也。候骨氣至而鍼下熱，病即已而可止鍼也。此言刺骨痺之法也。骨重難舉，髓中痰其，而寒冷氣至，病成骨痺，當深刺之，然無傷脈肉，為復其舊，其鍼路在大小分肉間，候至骨熱，則病已而可止鍼也。

病在諸陽脈且寒且熱。諸分且寒且熱。名曰狂。刺之虛脈。視分盡熱。病已止。夫邪病于陽則狂。邪之中人。始于皮膚肌肉。留而不

去。則入于經脈。在肌腠之陽邪。而入于陽脈。所謂重陽則狂矣。血氣相乘。是在陽脈分肉之間。俱且寒且熱也。當先刺其脈。使在脈陽賢之邪已虛。而復出于肌肉。視其分肉盡熱。是邪從肌肉而外散矣。

註此言刺狂病之法也。手足諸陽經之脈。及大小肉之分發。為寒熱。是氣亂為狂。刺之者。當乘其脈之盛。而瀉之。使虛。視諸分肉盡熱。則病已。而可止。鍼也。

病初發。歲一發不治。月一發不治。月四五發。名曰癩病。刺諸分諸脈。其無寒者。以鍼調之。病已止。此論

疾之法也。朱永年曰。癩疾。久逆之所生也。故有病初發。而歲一發者。不亟治之。則月一發矣。又不治之。則一月四五發矣。當取諸分肉諸脈之有過者。而刺之。夫重陰則癩。故當候其寒氣外至。其無寒者。以鍼調之。○盧良侯曰。寒者須其熱。熱者須其寒。候邪正陰陽之變易也。病在陽者。

候其熱。病在熱者。候其寒。取邪氣之外出也。此用鍼機變之妙。不可不知。○此言刺癩病之法也。病有初得之者。或每歲一發。或每月一發。皆不治。可愈。至每月四五次發者。名為癩病。先刺各經之分肉。與脈如不至于寒。則可以鍼補之。候病已。可止。鍼也。上文言病在諸陽脈。若至于無寒。則為病已之兆。此乃陽經陰經之分。寒熱與寒之異。曰狂曰癩之殊也。難經謂諸陽為狂。諸陰為癩。者以此。

病風且寒且熱。炆汗出。一日數過。先刺諸分理絡脈。汗出。且寒且熱。三日一刺。百日而已。風之傷人也。理開則酒然。寒閉則熱而悶。故且寒且熱也。如熱時汗出。一日數過者。先刺諸分理絡脈。如汗出而且寒且熱。是寒熱之邪。將與汗共并而出。故當三日一刺。至百日而病已矣。蓋病而汗出者。因邪氣相搏。而汗出也。刺而汗出者。取汗而邪出也。

註此言刺風證之法也。凡病風發為寒熱。熱時汗出。一日數過。此即風論之所謂寒熱證也。先刺諸經分肉。腠理絡脈。其汗隨出。仍發寒熱。但須三日一刺。至百日而病可已矣。

病大風骨節重。鬚眉墜。名曰大風。刺肌肉為故。汗出百日。刺骨髓。汗出百日。凡二百日。鬚眉生而止。鍼。大風。屬風也。從肌肉而直傷于骨髓。故骨節重在肌肉。而當衝任之血氣。故鬚眉墜也。因邪從肌肉而入。故當先刺肌肉。取汗出。而至百日。復刺骨髓。取汗出。而又至百日。凡二百日。俟鬚眉生而止。鍼。夫風之在

故當先刺肌肉。取汗出。而至百日。復刺骨髓。取汗出。而又至百日。凡二百日。俟鬚眉生而止。鍼。夫風之在

故當先刺肌肉。取汗出。而至百日。復刺骨髓。取汗出。而又至百日。凡二百日。俟鬚眉生而止。鍼。夫風之在

故當先刺肌肉。取汗出。而至百日。復刺骨髓。取汗出。而又至百日。凡二百日。俟鬚眉生而止。鍼。夫風之在

故當先刺肌肉。取汗出。而至百日。復刺骨髓。取汗出。而又至百日。凡二百日。俟鬚眉生而止。鍼。夫風之在

故當先刺肌肉。取汗出。而至百日。復刺骨髓。取汗出。而又至百日。凡二百日。俟鬚眉生而止。鍼。夫風之在

分理絡脈而為寒熱病者百日而已。大風而深入骨髓者倍已。蓋百日者氣數之大周也。○虛良侯曰刺骨無傷髓。今厲毒入深而刺髓百日不致銷鏢。所謂有故無殞。在知病外內之不惑也。此與風論之厲癘。因證少。有差別。

[經]此言刺大風證之法也。病大風者。即風論。及靈樞四時氣篇。皆謂之癘也。其骨節重。鬚眉墮。當刺其肌肉。以復其舊。但刺肌肉。以出其汗者。百日。又刺骨髓。以出其汗者。亦百日。凡二百日。則鬚眉出而可止鍼矣。
○癘音癘。

皮部論篇第五十六

[經]篇內首語。有皮有分部。亦如之。故名篇。

黃帝問曰。余聞皮有分部。脈有經紀。筋有結絡。骨有度量。其所主病各異。別其分部。左右上下。陰陽所在。

病之始終。願聞其道。**[經]**此章論十二經之絡脈。分絡于皮膚之間。病之始生。必先于皮毛。入客于絡。脈隨而為筋。擊骨痛也。分部。分屬之部。署也。經。徑也。紀。維也。言脈絡有徑之經。橫之維也。結。系也。絡。連絡也。言筋之系。入于分肉。連于骨節也。度量。大小長短也。邪在皮。由筋骨絡脈藏府。各有淺深。或為筋擊骨痛。肉

鏢破。或入于藏府。而為藏府之病也。別其絡脈。所分岐。伯對曰。欲知皮部。以經脈為紀者。諸經皆然。之上下左右。十二經脈之陰陽所在。而知病之始終也。

[經]大經而深者。為經。浮而見于皮者。為絡。紀。記也。欲知皮之分部。當以所見之絡脈分之。然又當以經脈為記。蓋絡乃經脈之支別。如肺之經脈。循于漁際。天澤。臍助之間。即其間所見之絡脈。乃肺之絡。而絡

外之皮。即肺主之部矣。視其色。多青則寒。黃赤則熱。絡虛則入客于經。經滿則入客于肺。藏十二經皆然。

[經]此言皮部以經脈為紀。盡各經而皆然也。人身之皮。分為各部。如背之中行為督脈。脊脈兩旁四行。屬足太陽。經助後背旁。屬足少陽。經助屬足厥陰。經等義是也。脈有經紀。故靈樞有經脈篇。筋有結

絡。故靈樞有經筋篇。骨有度量。故靈樞有骨度篇者是也。

陽明之陽。名曰害蜚。**[經]**陽明之陽。絡名曰害蜚。蜚。飛動也。陽明者。午也。為盛陽之時。上下同法。視其部中。如萬物之飛動。陽盛而陰氣加之。有害于蜚。故名曰害蜚。

有浮絡者皆陽明之絡也。此法部中皮之分部中也。其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒

五色皆見則寒熱也。絡盛則入客于經。夫邪之中人始于皮膚次于絡脈留而不去則傳舍于經故視

皆見則為寒熱。絡盛而不瀉其邪則入客于經矣。在陽明之部分則為陽明之病。在少陽主外陰主內。

陽之部分則為少陽之病。在三陰之部分則為三陰之病。故列于首節而六經皆然。陽主外陰主內。

此言經絡之分陰陽外內也。經云內有陰陽外有陰陽在外者皮膚為陽筋骨為陰故見于皮膚間者為

絡為陽而主外。絡于筋骨間者為經為陰而主內。蓋在陽者可從外解在陰者則內入而舍于藏府矣。按

通評虛實篇曰。絡滿經虛。灸陰刺陽。經滿少陽之陽名曰樞持。樞樞機也持主持也。上下同法。視其部

絡虛刺陰灸陽。蓋以絡為陽而經為陰也。少陽之陽名曰樞持。樞樞機也持主持也。上下同法。視其部

中。有浮絡者皆少陽之絡也。絡盛則入客于經。故在陽者主內。在陰者主出。以滲于內。諸經皆然。此復

氣之從內而外出也。夫五藏內合五行。地之陰陽也。六經外合六氣。天之陰陽也。天之六氣下合地之五

行地之五行。上呈天之六氣。是以在外六經之氣從陽而內。在內經脈之氣從陰而外。出于皮膚復從皮

膚而入于肌肉筋骨以滲于藏府募原之間。云內通于五藏。此大陽之陽名曰關樞。關樞固也。太陽

論經脈之氣環轉無端。蓋從內而外也。詳本經四時刺逆從論。○大陽之陽名曰關樞。關樞固也。太陽

在表。陽氣生于陰中。樞轉而外出。太陽上下同法。視其部中。有浮絡者皆太陽之絡也。絡盛則入客于經

之氣從內而外出。衛固于外。故曰關樞。上下同法。視其部中。有浮絡者皆太陽之絡也。絡盛則入客于經

上下謂手足二經六氣止合六經足之六經。上合于手。故

止曰上下同法。而不言手之小腸足之膀胱也。六經皆然。

此言手足三陽經之皮部也。陽明之陽名曰害蜚。蜚者飛也。害蜚者。即後客肩之義。推之則蜚當為

名之曰骨
肩移在部
中之下蓋
亦有存
厥

則孫絡大絡皆在其中。其色多青則為痛，多黑則為痺，黃赤則有熱，多白則有寒，五色皆見則有寒有熱也。絡感則方入客於經脈，故在陽者主內，少陽為一陽而在外，陽明為二陽，太陽為三陽，則此少陽真主在內也。其心包絡為三焦之裏，肝為膽之裏，主出以應於少陽，而又滲灌於內，是表裏相須之理，宜然也。推之諸經皆如此耳。太陽之義名曰關，蓋少陽為樞，而此太陽為關。關者闔也。蓋彼就表之表，太陽為關，樞也。陰陽離合論以陽明為闔，太陽為開，而此以太陽為關，關者闔也。蓋彼就表之表而言，而此對少陽而言耳。手太陽為小腸經，足太陽為膀胱經，故上下同一法耳。視其上下部中有浮絡者，皆太陽之絡也。小腸之絡曰支，正穴膀胱之絡曰飛，腧穴然謂之曰浮絡，則孫絡大絡皆在其

中。其色多青則為痛，多黑則為痺，黃赤則有熱，多白則有寒，五色皆見則有寒有熱也。絡感則方客入於經脈，陽經主外而心為小腸之裏，腎為膀胱之裏者，則在內也。上文言陽明少陽皆曰陽，主外，陰主內，而又曰諸經皆然，故此太陽不言陽外陰內之義耳。及下節陰經亦不必言也。

少陰之陰名曰樞儒。儒說文柔也。王氏曰順也。少陰為三陰開闔之樞，而陰氣柔順，故名樞儒。**上下同法。視其部中。有浮絡者，皆少陰之絡也。絡感則入客于經。其入經也，從陽部注于經。其出者，從陰內注于骨。**四時刺逆從論曰：春者天氣始開，地氣始泄，凍解冰釋，水行經

通。故人氣在脈，夏者經滿氣溢，入孫絡受血，皮膚充實，長夏者經絡皆盛，內溢肌中，秋者天氣始收，腠理閉塞，皮膚引急，冬者蓋藏，血氣在中，內著骨髓，通于五臟。此言經脈之氣從經脈而出于孫絡，從孫絡而溢于皮膚，後從皮膚而入于肌肉筋骨，故曰其出者從陰內注于骨，陰謂經脈也。言脈氣之環轉從經而出，後從外而內注于骨，諸經皆然。此論三陰而少陰又主冬主骨，故復申明之。○王芳侯曰：其入經也，從

陽部注于經，論邪氣之從外而入其出。心主之陰名曰手少陰。陰謂厥陰之絡也。兩陰交盡，故曰厥陰。肩者從陰內注于骨，論正氣之從內而出。**心主之陰名曰手少陰。肩者從陰內注于骨，論正氣之從內而出。**

上下同法。視其部中。曰有浮絡者，皆心主之絡也。絡感則入客于經。上謂手厥陰心主，下謂足厥

手厥陰心主，脈。○太陰之陰名曰關。蓋者陰藏，動之蟲，蓋氣藏于陰，而欲動于外，乃太陰關**故提手厥陰馬。○太陰之陰名曰關。蓋者陰藏，動之蟲，蓋氣藏于陰，而欲動于外，乃太陰關**

主外，樞轉外出之陽，而太陽關之故。名關，樞陰藏動之氣，而太陰關之故。名關，蓋兩陽合明，故曰陽明。兩陰交盡，故曰厥陰。以陽盛而一陰加之，故曰害。蓋陰極而一陽加之，故曰害。肩少陽主三陽之樞，故曰

樞持。少陰主三陰之樞，故曰樞。儒以三**上下同法。視其部中。有浮絡者，皆太陰之絡也。絡感則入客于經。**

陰三陽對待論之命名之義，自得矣。**上下同法。視其部中。有浮絡者，皆太陰之絡也。絡感則入客于經。**

凡十二經絡脈者，皮之部也。六藏六府所合十二經之按，儒甲乙經作樞考玉篇，果有樞字，木名。皮

之亦通王... 包豈得遺夫肝經當曰厥陰之陰

註馬 此言手足三陰經之皮部也。少陰之陰之義名曰樞。陰陽離合論以少陰為樞。則此所謂樞者。正以少陰為初陰。當有柔順之義也。手少陰為心經。足少陰為腎經。故上下同一法耳。視其上下部。皆有浮絡者。皆少陰之絡也。心經之絡曰通里穴。腎經之絡曰太衝穴。然謂之曰浮絡。則孫絡大絡。皆在其中。其色多青。則為痛。多黑。則為痺。黃赤。則有熱。多白。則有寒。五色皆見。則有寒有熱也。絡感則方客入于經脈。其入經也。從小腸膀胱部以入于經脈。其自陽經而出也。則從心腎陰經。以內注于骨矣。厥陰之陰之義名曰害。肩者重也。害肩者。萬物從陰而沉。而此陰氣有以殺之。故曰害肩。手厥陰為心主。包絡經。足厥陰為肝經。故上下同一法耳。視其上下部。有浮絡者。皆厥陰之絡也。夫曰心主之陰。而又曰上下同法。則肝在所遺耳。心包絡之絡曰內關穴。肝經之絡曰蠡溝穴。然謂之曰浮絡。則孫絡大絡。皆在其中。其色多青。則為痛。多黑。則為痺。黃赤。則有熱。多白。則有寒。五色皆見。則有寒有熱也。絡感則方客入于經脈。其入于經也。從三焦膽部以入于經脈。其自經而出也。則從心包與

寒有熱也。絡感則方客入于經脈。其入于經也。從三焦膽部以入于經脈。其自經而出也。則從心包與

肝以內入於血脉矣。太陰之陰之義名曰關。整者藏也。太陽為三陽。既曰關。則此太陰為三陰。當

為關。整也。手太陰為肺經。足太陰為脾經。故上下同一法耳。視其上下部。有浮絡者。皆太陰之絡也。

肺經之絡曰列缺穴。脾經之絡曰公孫穴。然謂之浮絡。則孫絡大絡。皆在其中。其色多青。則為痛。

多黑。則為痺。黃赤。則為熱。多白。則有寒。五色皆見。則有寒有熱也。絡感則方客入於經也。

從大腸胃經以入于經。其自經而出也。則從肺脾以入于肌肉矣。凡

此十二經絡之脈者。乃皮之部也。能知之。則可以知百病之始終矣。

是故百病之始生也。必先于皮毛。邪中之則腠理開。開則入客於絡。脈留而不去。傳入於經。留而不去。傳

入於府。廩於腸胃。**註** 此言邪入于經。有不動藏而溜于府者。傳入于府。謂入于大腸小腸胃府也。廩積也。

物之所歸。邪入于胃。則積于腸胃之間。為齶腹脹。張諸證。邪之始入於皮也。泝然起毫毛。開腠理。其入于絡也。則絡脈盛。色變。其入客

於經也。則感虛乃陷下。其留于筋骨之間。寒多則筋攣骨痛。熱多則筋弛骨消。肉鏹。脰破。毛直而敗。**註** 此

邪之有入于經絡。而虛陷于內者。有留于筋骨之間。而為筋攣骨痛者。蓋皮肉筋骨。皆屬氣分。絡脈經俞

皆屬血分。經絡內連藏府。是以經絡受邪。入藏府為內所因。如不入于絡。則留于皮肉筋骨之間。為外皮

膚所中也。泝然寒慄逆起之貌。邪感于絡。則變見青黃赤黑之色于皮部。轉入于經。則感

藏府之氣虛而陷下也。如留于筋骨之間。則為筋攣骨痛。肉鏹。破。脰。毛直。焦之敗證。

上節言邪入于經。而

不于藏下

節言邪入

黃帝內經素問卷五

三十三 上海掃葉山房校印

於經而內
於藏府此
古邪客于
皮毛有入
于經有不
入于經者

馬此承上文而言百病之漸始於皮毛入于絡脈又入于經脈又入于腑又入于臟其寒熱異邪則證候悉分也由上文觀之故知百病之始生也必先入于皮毛邪中皮毛則腠理開則客於絡脈留而不去傳入於經脈又留而不去傳入於六腑廔積于腸胃又入于五臟血經文缺入于五臟之義但由下節有六經脈滿則入舍於臟腑也分明該言五臟其義始全方邪之始入皮也泝然起毫毛開腠理其入於絡也則絡滿色變如上文青黑黃赤白等有色皆是也其入於經也由經之虛故邪從而陷下矣乃留於筋骨之間寒多則有筋攣骨痛之證熱多則有筋弛骨消肉燥爛破毛直而敗之證又由是而傳入于腑傳入于臟矣

帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脈之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脈絡脈滿則注于經脈經脈滿則入舍於臟腑也故皮者有分部不與而生大病也帝曰善

馬此言邪入于經而內

于藏府也不與不及也言皮毛之表氣微虛以至邪入於經而與藏之危病也

馬此因帝復問而申言上文之義也不與而生大病者言皮部邪初感時不能分理而大病從是生也

經絡論篇第五十七

馬內論經絡所見之色故名篇

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也

馬此承上章而復問也言絡脈之五色各異而為痛痺寒熱之證者其

故何岐伯對曰經有常色而絡無常變也

馬言經脈有五行之常色絡脈則隨四時之變而無常色也

帝曰經之常色何如岐伯曰心

赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色也

馬此言經脈應五臟故有常色也經謂十二經脈五臟具五色亦皆應其經脈而為青黃赤白黑之常色也帝

曰絡之陰陽亦應其經乎

馬帝言經脈應五臟而成五色

岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨

四時而行也

馬此言陰絡應經脈而成五色陽絡隨四時而成五色也陰絡者六陰經之絡應五臟之經各有常色而不變陽絡者六陽經之絡合六府之陽隨四時之春青夏赤秋白冬黑並為

變易者也。此皆四時五行之常色。謂之無病。若四時之中。五藏之絡。見青黑為寒。見黃赤則為熱矣。○王
芳侯曰。陽者。天氣也。主外。陰者。地氣也。主內。六府為陽。外應三陽之氣。五藏為陰。內合地之五行。是以陽
絡隨天之四時。色變無常。而內通于五藏。五藏內應。寒多則凝。泣凝。泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃赤。
五行而外。合于三陽。藏府陰陽。又互相交合者也。

此皆常色。謂之無病。五色具見者。謂之寒熱。帝曰善。
此言色變之因于寒熱也。泣同清。凝。泣。淖澤。謂絡中之血氣。此皆常色。謂之無病八字。當在隨四時

而行也。之下。誤脫在此。王方侯曰。內因之寒熱。由陰而及陽。此皆常色。謂之無病八字。當在從四時而行也。下。
外因之寒熱。由陽以及陰。是以病色之無分乎陽絡陰絡也。
此言絡脈無病之色。有常有病之色。無常皆異于經脈。有常之色。而可以驗病也。前篇言絡脈之色。多青則痛。多黑則痺。黃赤則熱。多白則寒。五色皆見。則為寒熱等語。故帝以絡脈之見五色。所以異

者問之。伯言經有常色者。心主赤。肺主白。肝主青。脾主黃。腎主黑。故筋脈之色。與此相應也。絡有不當
而為變者。或五色各見。或五色俱見。而無常者也。然而陰絡之色。與經相應。如木陰肺經之絡。其色亦白。少陰心經。厥陰心包經之絡。其色亦赤。太陰脾經之絡。其色亦黃。厥陰肝經之絡。其色亦青。少陰腎

經之絡。其色亦黑。故謂陰絡之色。應其經者是也。至於陽絡之色。變無常。不與經而相應。乃隨四時而
行。凡大腸小腸胃膽膀胱三焦。在春則皆青。在夏則皆赤。在至陰則皆黃。在秋則皆白。在冬則皆黑。不

與陰經之絡為一也。此乃陰絡陽絡之常色。無病之時如此。及其感邪為病之時。寒多則血氣凝滯。凝
溢。則色青黑。熱多則血氣淖澤。淖澤則色黃赤。五色具

見者。謂之寒熱相兼也。所謂絡有不常。而為變者。如此。

氣穴論篇第五十八

詳論周身氣穴故名篇

黃帝問曰。余聞氣穴。三百六十五。以應一歲。未知其所。願卒聞之。岐伯稽首再拜對曰。蒼乎哉問也。其非

聖帝。孰能窮其道焉。因請溢意。盡言其處。
穴乃氣之所注。故曰氣穴。而不論及于經脈也。所謂氣穴。所

生于天地之間。六合之內。此天之高地之廣也。非人力之所能度量。而至也。若夫八尺之士。皮肉在此。外

可度量。切循而得之。其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。穀之多少。脈之長短。血之清濁。氣之多

少。非聖者孰能窮其道。是以岐伯再拜稽首曰。蒼乎哉問也。○莫仲超曰。帝捧手逡巡而卻曰。夫子之開

余道也。目未見其處。耳未聞其數。而目以明。耳以聰矣。耳聰目明者神志會通也岐伯曰。此所謂聖人語。良馬易御也。帝曰。余非聖人之易語也。世言真數。開人意。今余所訪問者。真數發蒙解惑。未足以論也。

然余願聞夫子溢志。盡言其處。令解其意。請藏之金匱。不敢復出。真數者脈絡之次數。藏之金匱者謂非其人勿教。非其真勿授。乃金匱之

所言上帝目以耳以俱之所貴也

此帝欲聞氣穴之真數而詳問之也卒盡也發蒙解惑靈樞刺節真邪篇中之鍼法言真數一明則鍼法當徐論也

岐伯再拜而起曰。臣請言之。背與心相控而痛。所治天突。與十椎。及上紀。上紀者胃腕也。下紀者關元也。

心謂心胸也。夫背為陽。腹為陰。督脈循于背。總督一身之陽。任脈循于腹。統任一身之陰。控引也。背與心相控而痛者。陰陽相引而為痛也。此特論陰陽二氣總屬任督之所主。而後論藏府陰陽之氣各有

所注之穴焉。天突在結喉之下中央。乃陰維任脈之會。十椎在大椎下第七椎。乃督脈至陽之穴。督脈陽維之會也。蓋大椎上尚有二椎。總數之為十椎也。胃腕中腕也。中腕者胃之膜也。王冰曰。手太陽少陽足

陽明三脈所生。脈氣所發也。關元在臍下三寸。足三陰任脈之會。此四穴者。乃陰陽氣之交會也。張兆璜曰。先以胸背分陰陽。後以上下分陰陽。背胸之邪。繫于陰陽。引及于左右

前後痛。胸脇痛而不得息。不得卧。上氣短氣偏痛。此釋上文而言背胸之邪。繫于陰陽。引及于左右

者。乃陰陽氣之交會也。張兆璜曰。先以胸背分陰陽。後以上下分陰陽。背胸之邪。繫于陰陽。引及于左右

脈絡胸脇。支心貫膈。上肩。加天突。斜下肩。交十椎下。此言陰陽繫邪。督脈上貫心膈。入喉。任脈入膻中。上喉嚨也。偏痛者。其脈邪出。尻絡脇。上肩而斜下也。脈滿起。斜出尻

者。督脈上貫心膈。入喉。任脈入膻中。上喉嚨也。偏痛者。其脈邪出。尻絡脇。上肩而斜下也。脈滿起。斜出尻

則長強。挾脊上項。散頭上下。當肩脾左右。別走太陽。入貫膈。所謂大絡者。若江河之外。別有江河。經脈滿則轉溢于大絡。故督脈滿則斜出于尻。脈蓋督脈之別。斜出于尻。絡督脇也。其絡支心貫膈。上肩。脾而與

此言治背脊心相投而痛之法也。天突者，任脈經穴也。在頸結喉下四寸。宛中，鍼五分。留三呼。灸三壯。王註：疑為上椎者，無理。上紀者，胃脘也。在臍上四寸。下紀者，關元也。在臍下三寸。為相合。在後為背，在前為胸，在背為陽，在胸為陰。正以背與胸斜繫陰陽，左右如此，故其前後之病，為痛為瀉，為胸脇痛，為不得息，為不得臥，為上氣，為短氣，為偏痛，為脈滿起。此正金匱真言論之所謂背為陽，腹為陰，陰陽表裏內外雌雄相輸應也。難經六十七難謂之陰病行陽，陽病行陰者，以此。又背之督脈斜出尻脈，絡胸膈支心，貫膈上肩，加天突之上，又斜下肩交背大椎之下，是以必刺天突大椎胃脘關元耳。

藏俞五十穴

經合所出為井，俱在手足指上。離爪甲一韭許，所入為合。皆在手足之肘膝間，而不過肘。五藏六府皆然。肝之井曰大敦，榮曰行間，俞曰太白，衝曰中都，合曰曲泉。心之井曰少衝，榮曰少府，俞曰少澤，衝曰少海，合曰少海。脾之井曰隱白，榮曰大敦，俞曰太白，衝曰商丘，合曰陰陵泉。肺之井曰少商，榮曰魚際，俞曰太淵，衝曰經渠，合曰尺澤。腎之井曰涌泉，榮曰然谷，俞曰太谿，衝曰太谿，合曰太谿。此與靈樞

經曰復溜合曰陰谷，此五藏之五俞出於井木溜於榮火，注於俞土，行於經金，入於合水也。井木輸篇賦

井曰少商，榮曰魚際，俞曰太淵，衝曰經渠，合曰尺澤。腎之井曰涌泉，榮曰然谷，俞曰太谿，衝曰太谿，合曰太谿。

此言五藏井榮俞經合之穴。左右共有五十穴也。肝之井曰大敦，榮曰行間，俞曰太白，衝曰商丘，合曰陰陵泉。

三壯。俞曰太衝。足大指本節後二寸，陷中，刺三分，留十呼。灸二壯。合曰曲泉。膝內廉，去爪甲如韭葉，鍼一

寸半，陷中，仰足而取之，伸足乃得之。刺四分，留七呼。灸三壯。合曰曲泉。膝內廉，去爪甲如韭葉，鍼一

分，灸三壯。榮曰少府。小指本節後骨縫陷中，對勞宮，鍼二分，灸三壯。合曰少海。肘內廉，去爪甲如韭葉，鍼一

陷中，鍼三分，留七呼。灸七壯。經曰靈道。掌後一寸半，鍼三分，灸三壯。合曰少海。肘內廉，去爪甲如韭葉，鍼一

大骨外，去肘端五分，鍼二分，留三呼。不宜灸。掌後一寸半，鍼三分，灸三壯。合曰少海。肘內廉，去爪甲如韭葉，鍼一

葉刺一分，留三呼。灸三壯。榮曰大都。大指本節後內側陷中，刺三分，留七呼。灸三壯。合曰少海。肘內廉，去爪甲如韭葉，鍼一

三壯。合曰陰陵泉。膝下內側，輔骨下陷中，伸足乃得之。刺五分，留七呼。灸三壯。合曰少海。肘內廉，去爪甲如韭葉，鍼一

留三呼。灸三壯。俞曰大淵。掌後陷中，刺二分，留二呼。灸二壯。經曰經渠。寸口陷中，刺二分，留

三呼。禁灸。合曰尺澤。肘中約紋動脈，刺三分，留二呼。灸三壯。經曰經渠。寸口陷中，刺二分，留

曰太谿。足內踝後跟骨上動脈陷中，刺三分，留七呼。灸三壯。經曰復溜。足內踝上二寸，陷中，刺

三分留七呼灸五壯
 筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之刺四分灸三壯
 府俞七十二穴
 之合穴六者并榮俞經原合也
 陽輔合日陽陵泉
 胃之井曰厲兌榮日內庭俞日陷谷原日衝陽經日俠谿俞日臨泣原日丘墟經日

腕骨經日陽谷合日少海
 三焦之井日關衝榮日液骨俞日中渚原日陽池經日支溝合日天井
 膀胱之井日至陰榮日通谷俞日束骨原日京骨經日崑崙合日委中此六府之俞出于井金溜于榮水注

于俞木行于原經火入于合火蓋天為陽地為陰府為陽藏為陰故藏合地之五行府合天之六氣六氣之中有二火是以多原穴也原者謂火之原生于陰中之少陽也男兆璜曰藏氣出于井木府氣出于井

金蓋春夏者天之陰陽也秋冬者地之陰陽也藏始于天之春木而終于冬令之水府始於地之秋金而復交于春夏此皆藏府陰陽更互之妙用故曰天有陰陽地亦有陰陽木火土金水地之陰陽也生長化

收藏下應之故陽中有陰陰中有陽夫生長化收藏在天此與靈樞本四時之氣也而五藏五行應之故曰陽中有陰陰中有陽夫生長化收藏在天此與靈樞本

三壯如非葉刺一分留三呼灸三壯
 榮日俠谿足小指次指節後間陷中去夾谿一寸半鉞二分留五呼灸二壯
 原日即墟

大指次指外間陷中刺三分留十呼灸三壯
 合日陽陵泉膝下一寸斷外廉陷中刺六分留十呼灸

本節後陷中刺一分留三呼灸一壯
 原日腕骨手外側腕前起骨下陷中刺二分留三呼灸三壯

端五分陷中屈肘乃得之刺三分留又呼灸五壯
葉刺一分留三呼灸三壯
後陷中刺二分留三呼灸三壯
腕後三寸兩骨間陷中刺二分留七呼灸三壯
之刺一寸留七呼灸三壯
後赤白肉際陷中刺三分留三呼灸三壯
呼灸三壯
三壯
合曰委中
在膈中央約紋中刺五分留五呼灸三壯

熱俞五十九穴

此言刺熱之俞各二共八穴雲門、膈骨、委中、臑空各二共八穴五藏俞旁各五計十穴通共計五十九穴
後頂○次兩旁五處承光通天絡却玉枕○又次兩旁臨泣目窓正營承靈腦空○已上共二十五穴
中腰俞左右共八穴○已上共三十八穴又氣衝三里上巨虛下巨虛左右共八穴○又雲門、膈骨、委中、通共五十九穴其分寸刺灸之數俱見水熱穴論中

水俞五十七穴

此言刺水之俞各一行行五五共二十五穴伏兔上各二行行五五四共二十穴
即脊中懸樞命門腰俞長強計五穴○次俠督脈兩旁足太陽脈氣所發者即胃倉盲門志室胞盲秩
俞中脇內俞白環俞左右共十穴○又次外俠兩旁亦足太陽脈氣所發者即中注四滿氣穴大赫橫骨左右共十
邊左右共十穴○伏兔上各二行行五乃足少陰脈氣所發者即外陵大巨水道歸來氣衝左右共十二穴○通共五
穴○次俠衝脈足少陰兩旁乃足陽明脈氣所發者即太衝復溜陰谷照海交信築賓左右共十二穴○通共五
各一行行六乃足少陰陰踰脈氣所發者即太衝復溜陰谷照海交信築賓左右共十二穴○通共五
十七穴其分寸鍼灸之數見水熱穴論中

頭上五行行五五二十五穴

此節熱俞內穴重言之者謂熱俞即是氣穴可以取氣可
以瀉熱亦可使熱邪隨氣而洩故下文曰熱俞在氣穴

此即刺熱俞之
穴而重言之也

中脘兩旁各五凡十穴

註此言五藏之背俞凡十穴也。中脘者脊也。肺俞。第三椎下兩旁。心俞。第五椎下兩旁。肝俞。第九椎間。脾俞。在十一椎間。腎俞。在十四椎間。伏脊一寸五分皆屬

足太陽
膀胱經

大椎上兩傍各一凡二穴

註大椎兩旁足太陽膀胱經之大杼穴也。脊骨之高起曰椎。大椎上者謂大椎孔穴。圖經並不載。末詳何俞。王芳侯曰。兩旁各一。凡此五字者。以每節成準此也。

註此言大椎上兩旁即大杼穴。左右共二穴也。按大椎乃督脈經穴。至腰俞共二十一椎。其曰二十者。以為大椎而取之。愚今除項骨三節。則大椎又數為第一椎。其兩旁即大杼穴。乃足太陽膀胱經穴名也。新校正以為大椎旁無穴。意者亦若今人以項之高骨為大椎耳。

目瞳子浮白二穴

註瞳子。在目鏡骨浮白穴。在耳後髮際內。一寸左右各一。凡四穴。俱屬足少陽膽經。其瞳子膠一名太陽。一名前關。目外去背五分。鍼三分。灸三壯。浮白。耳後入髮際一寸。鍼三分。灸三壯。

兩脾厥分中二穴

註謂脾樞中環跳穴也。屬足少陽膽經。此言有環跳穴。左右共二穴也。屬足少陽膽經穴。脾樞中。側臥伸下。足屈上。以右手摸穴。左右搖撼。取之。所謂脾厥者。即脾樞者是也。

犢鼻二穴

註犢鼻穴。在膝膑下。屬足陽明胃經。此言有犢鼻穴。左右共二穴也。係足陽明胃經穴。去膝膑下。胛骨上。伏解大筋陷中。形如牛鼻。故名靈樞。本輸篇云。刺犢鼻者。屈不能伸。

耳後多所聞二穴

註赤小豆。屬手太陽小腸經。一名聽宮。在耳中。珠子大如。

註馬 此言有多所聞穴左右共二穴也一名聽宮▲手太陽小腸經穴在耳中珠子大如赤小豈刺一分灸三壯

眉本二穴 **註張** 攢竹穴在眉間陷中屬足太陽膀胱經

註馬 此言有攢竹穴左右共二穴也▲眉本即攢竹穴在眉頭陷中足太陽經脈氣所發刺三分留六呼灸三壯

完骨二穴 **註張** 完骨穴在耳後入髮際四分屬足少陽胆經

註馬 此言有完骨穴左右共二穴也▲屬足少陽膽經在耳後入髮際四分鍼三分留七呼灸三壯

項中央一穴 **註張** 風府穴在項後入髮際一寸大筋內宛宛中督脈陽維之會疾言其肉立起言休其肉立下

註馬 此言有風府穴止一穴也▲一名舌本係督脈經項後入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休其肉立下刺四分留三呼禁灸令人瘡

枕骨二穴 **註張** 枕骨穴一名竅陰穴在完骨上枕骨下動搖有空屬足少陽膽經

註馬 此言有枕骨穴左右共二穴也▲一名上竅陰穴足少陽膽經穴也完骨上枕骨下動搖有空

上關二穴 **註張** 一名客主人在耳前起骨上廉開口有空張口取之乃得屬足少陽膽經

註馬 此言有上關穴左右共二穴也▲一名客主人足少陽膽經穴耳前起骨上廉開口有空張口取之乃得靈樞本輸篇云刺上關者法不得能欠

大迎二穴 **註張** 天迎穴在曲頰前一寸三分骨陷中動脈屬足陽明胃經

註馬 此言有大迎穴左右共二穴也▲足陽明胃經穴曲頰前一寸三分骨陷中動脈刺三分留七呼灸三壯

下關二穴 **註張** 下關穴在上關下耳前動脈下廉合口有空開口則閉閉口有穴鍼三分留七呼灸三壯靈樞本輸篇云刺下關者欠不能法

註馬 此言有下關穴左右共二穴也▲屬足陽明胃經穴在上關下耳前動脈下廉合口有空開口則閉閉口有穴鍼三分留七呼灸三壯靈樞本輸篇云刺下關者欠不能法

天柱二穴

天柱穴在俠項後髮際大筋外廉陷中屬足太陽膀胱經

註此言有天柱穴左右共二穴也

髮際大筋外廉陷中屬足太陽膀胱經穴狀項後

巨虛上下廉四穴

巨虛上下廉四穴在足三里下三寸舉足取之巨虛下廉在上廉

註此言有巨虛上下廉四穴

廉一名下巨虛在上廉下三寸躡地舉足取之左右共四穴共屬足陽明胃經

鉞八分

曲牙二穴

曲牙二穴在耳下曲頰端近前陷中開口有空屬足陽明胃經

註此言有曲牙二穴

耳下曲頰端垂前陷中開口有空刺四分灸三壯

天突一穴

天突穴在結喉下四寸宛宛中屬任脈

註此重言有天突穴

此重言有天突穴止一穴也已前則以背與心相控而痛為治病而言此則以氣穴另言也

天府二穴

天府二穴在腋中屬手太陰肺經

註此言有天府二穴

動脈陷中屬手太陰肺經穴腋中屬手太陰肺經穴腋中屬手太陰肺經穴

天牖二穴

天牖二穴在頸筋間缺盆上屬手少陽三焦經

註此言有天牖二穴

天牖穴在頸筋間缺盆上屬手少陽三焦經

扶突二穴

扶突二穴在頸當曲頰下一寸人迎後一寸半

註此言有扶突二穴

此言有扶突二穴在頸當曲頰下一寸人迎後一寸半仰而取之屬手陽明大腸經

天窗二穴 一名窓龍在頸大筋間前曲頰下扶

此言有天窓穴左右共二穴也 一名窓龍屬手太陽小腸

肩解二穴 即肩井突在間上陷中缺盆上大骨前一寸半

此言有肩解穴左右共二穴也 即肩井又名臑井屬足少陽膽經穴

關元一穴 在臍下三寸屬任脈

此重言有關元穴止一穴也 係任脈經穴

委陽二穴 委陽穴在承扶下一寸六分

此言有委陽穴左右共二穴也 屬足太陽膀胱經

肩貞一穴 肩貞穴在曲臂下兩骨解間痛

此言有肩貞穴左右共二穴也 屬手太陽小腸

瘖門一穴 一名瘖門又名舌厭在項後風府後一寸入髮際

此言有瘖門穴止一穴也 一名亞門又名舌橫在項後風

齊一穴 當臍中央禁刺屬任脈

此言臍中有神關穴一名氣舍

曾俞十二穴 謂足少陰腎經之俞府或中神藏靈墟神封步廊左右共十二穴各開中行二寸陷中下五穴遮相下同身寸一寸六分陷者中

齊同臍

上海掃葉山房校印

註馬 此言胸中有六俞穴左右共十二穴也。謂俞府或中神藏靈墟神封步廊屬足少陰腎經。○俞府之鍼四分灸五壯。○神藏或中下一寸六分陷中去中行二寸。鍼三分灸五壯。○靈墟神藏下一寸六分陷中去中行二寸。鍼四分灸五壯。○步廊神封下一寸六分陷中去中行二寸。仰而取之。鍼四分。○

背俞二穴 **註張** 謂膈俞穴在大椎下第七椎間各開中行一寸五分。

註馬 此言背中有大椎穴左右共二穴也。屬足太陽膀胱經穴。有大椎旁一寸半。鍼三分。留七呼。灸三壯。按前云大椎上兩旁各一當是大椎。而此又重言之。故王氏以彼為未詳。

膺俞十二穴 **註張** 胸之兩旁曰膺。膺俞者謂手太陰之雲門中府足太陰之周榮胸鄉天絡食竇左右共十下雲門一寸餘。五穴遮相下。

註馬 此言胸中有俞左右共十二穴也。胃之兩旁謂之膺。膺俞者雲門中府周榮胃鄉天絡食竇左右共十二穴。其雲門中府屬手太陰肺經穴。胃鄉周榮天絡食竇屬足太陰脾經穴。○雲門巨骨下俠

註馬 氣戶旁二寸陷中去胸中任脈兩旁相去各六寸。鍼三分。灸五壯。○中府雲門下一寸。鍼三分。留五呼。灸五壯。○周榮中府中一寸六分。仰而取之。鍼四分。灸五壯。○胃鄉周榮下一寸六分。陷中仰而取之。灸五壯。○食竇天絡下一寸六分。陷中舉臂取之。鍼四分。灸五壯。

分肉二穴 **註張** 一名陽輔穴。在足外踝上四寸。輔骨前絕骨之端。屬足少陽膽經。

註馬 此言有分肉穴左右各二穴也。文名陽輔。足少陽膽經穴。足外踝上四寸。輔骨前絕骨之端。屬足少陽膽經。○

踝上橫二穴 **註張** 踝骨前絕骨端三分。去邱墟七分。鍼三分。留七呼。灸三壯。○

註馬 此言內外踝骨之上橫有二穴。左右共四穴也。內踝上即交信穴。屬足少陰腎經。去內踝上二寸。外踝上即跗陽穴。屬足太陽膀胱經。去外

右共四穴。陽膀胱經左。此言內外踝骨之上橫有二穴。左右共四穴也。內踝上即交信穴。屬足少陰腎經。去內踝上二寸。外

陽踰之却。鍼六分。留七呼。灸三壯。○

陽踰之三寸。太陽前少陽後筋骨間。陰踰之却。刺四分。留五呼。灸三壯。外踝上即跗陽穴。屬足太陽膀胱經。去外

陽踰之却。鍼六分。留七呼。灸三壯。○

陰陽踠四穴

此言陰陽踠之所生。愚按脈度一十六丈二尺內兼任督踠脈故氣穴亦如之。蓋穴者脈氣之所注也。六呼灸三壯陽踠在足外踝下五分是謂中脈陽踠脈所生屬足太陽膀胱經穴刺三分留七呼矣。

壯三

水俞在諸分。熱俞在氣穴。寒熱俞在兩骸。

感天地之寒熱病。吾身之陰陽是氣分之邪。當併氣分而出。故在之日氣穴論謂以上三百六十五度。以應周天之氣數。所以取氣所以寫邪者也。諸分者大小分肉之間。皮膚肌腠之氣分也。氣穴者榮衛血氣之所注也。膝解為骸。兩骸厥中二穴謂足少陽之陽陵泉也。夫十一藏府之氣皆取決于膽。謂少陽主初生之氣也。故寒熱獨取于兩骸厥中者。謂在藏。在府其寒其熱之邪皆從少陽之氣以升散。故邪氣藏府病形篇曰其寒熱者取陽陵泉。

此重言治水治熱治寒熱之俞。各有所在也。言水俞固有五十七穴。其穴在諸經分肉之間。熱俞固有五十九穴。其穴皆為氣會之穴。寒熱俞自有灸寒熱之法。其穴皆在兩骸之中。灸寒熱之法骨

輔上為膈。膈上為關。橫骨為枕。則骸之為義在膝解也。詳見骨空論註中。

厥中二穴

此重言脾厥中之穴。左右共有二也。即前環跳穴。王

大禁二十五在天府下五寸

此言有大禁之穴。曰五里者。左右共二穴也。大禁二十五者。即五里穴。肘上三寸。行向裏大脈中。而止五至而已。五往而藏之氣盡也。故曰大禁二十五。謂禁二十五刺也。此言三百六十五穴之血氣。由五藏大絡

注之所也。

此言有大禁之穴。曰五里者。左右共二穴也。大禁二十五者。即五里穴。肘上三寸。行向裏大脈中。而止五至而已。五往而藏之氣盡也。故曰大禁二十五。謂禁二十五刺也。此言三百六十五穴之血氣。由五藏大絡

而止五至而已。五往而藏之氣盡也。故曰大禁二十五。謂禁二十五刺也。此言三百六十五穴之血氣。由五藏大絡

凡三百六十五穴。鍼之所由行也。註自天突十椎上紀關元至厥中二穴共計三百六十四穴。然內多重復。想有簡脫。故不全耳。註通共計之。有三百

大推上腕關元俱在內。天突關元

帝曰。余已知氣穴之處。遊鍼之居。願聞孫絡。孫絡之居。願聞孫絡。孫絡之居。亦有所應乎。註得鍼之道。而以神過之。若遊及然。板板

乎有餘地矣。脈度篇曰。經脈為裏。支而橫者為岐。伯曰。孫絡三百六十五穴。會亦以應一歲。以溢奇邪。以

通榮衛。孫絡亦有三百六十五穴。以應二歲之氣。孫絡滿則流溢于大絡。而生奇病。蓋大絡之榮衛。稽

留。衛散榮溢。氣竭血著。外為發熱。內為少氣。疾瀉無息。以通榮衛。見而瀉之。無問所會。註孫絡外通于皮

以通榮衛者也。故邪客之。則榮衛稽留。榮衛不能相將而行。則氣竭而血著矣。邪氣在外。則為發熱。正氣

稽留。內為少氣。當疾瀉無息。以通榮衛。見其血留色變之處。即刺洩之。無問其穴會之所在也。○王芳侯

曰。按脈度篇云。盛而血者。疾誅之。或者瀉之。虛者引藥以補之。是病在絡脈者。止用鍼瀉。而不補。故不必論其穴會也。

註此言孫絡亦應一歲之數。其有奇邪為病。當瀉之也。孫絡者。其絡尤盛。如子化而為孫。不特十五絡

熱而內為少氣。須當急瀉。無怠。以通營衛。可也。何必問其所會而始治之乎。

帝曰。善。願聞谿谷之會也。岐伯曰。肉之大會為谷。肉之小會為谿。肉分之間。谿谷之會。以行榮衛。以會大

氣。註此言肌腠之間。亦所以行榮衛者也。夫肉有大分小分。大分者。如股肱之內。各有界畔。小分者。肌肉

之內。皆有文理。然理路雖分。而交相會合。是大分處。即是大會處。小分處。即是小會處也。分會之間。

以行榮衛之氣。故名之曰谿谷。易曰。山澤通氣。如山澤之氣。從谿谷以相通。大氣宗氣也。愚按榮氣生于中焦。水穀之精。流溢于脈中。布散于脈外。有同宗氣出于胃之經。隨注于藏府之大絡。而出于肌腠之間。二者之榮氣。與衛氣合。故曰以行榮衛。以會大氣。是以上節論脈中之榮氣。與衛氣。交通于孫絡之間。此論布散之榮氣。與衛氣。宗氣大會于分肉之外。是衛氣之通于脈中。而榮氣之行于脈外者也。○王芳侯曰。皮膚有血。當知脈外有榮衛氣。先行皮膚。先充絡脈。是脈中之有衛。故曰。脈榮榮如蜘蛛絲者。陽氣衰也。邪

此榮衛血氣生始出入之要道。醫者大宜理會。

溢氣壅脈熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大腠留於節湊必將為敗此邪客于谿谷之間而為熱也夫氣為陽

邪留于肌腠之氣分邪正相搏則為病熱故有壅膿消破之敗證矣邪氣淫溢則正氣亦壅谿谷之氣與脈相通是以脈熱于內而入敗于外也榮衛不行則血氣留滯而為癰膿腠足之股肉也節湊筋骨相連之處邪留其間則筋骨必將為敗矣此論邪因氣以化熱故止言熱證而不言熱邪下節論寒邪所容故曰積寒莫仲起曰經云谿谷屬骨蓋骨生筋而筋生肉故谿谷之邪留而不去必致節湊敗而骨髓銷

積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋助肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒流于谿谷也此寒邪留于谿

谷之間而不為病熱者也積寒留舍致榮衛不能居其間寒邪凝滯又不得正氣以和之以致肉卷而筋縮也助肘乃筋骨之機關故不得伸舒邪閉于外故內為骨痺榮衛內逆故外為不仁命曰不足蓋熱邪淫溢是屬有餘寒性凝滯故為不足此大寒之邪流于谿谷之間以致筋骨皆為病也張兆璜曰皮膚為

之不仁緣榮衛不居于外不居于外者逆于脈內也故此節無脈病莫伸起曰居止也熱邪流行則榮衛不行寒邪留舍則榮衛不居邪正之不相舍也

谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脈往來微鍼所及與法相同

不居邪正之不相舍也此言谿谷亦應一歲之數其有奇邪為病當調之也應一歲者言亦有三百六十五也肉之大會為

其穴會之所在也此言邪之客于入也必先始于皮膚次于孫絡入于肌肉

肌肉以及于筋骨在淺之時微鍼所及易于散解無使其入深而為大痺也

營衛而會大氣也即宗氣靈樞五味篇云大氣積于胷中刺節真邪篇云宗氣流于海神聖命穴凡氣血所會者必加山陵川澤關門淵壑之名是所以象地也又有上星之類是所以象天也皆以人而合天地也今邪溢氣壅脈熱肉敗漸致為膿消髓破爛必將為敗敗則甚于膿矣消髓破爛卷肉縮筋內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿谷故耳須微鍼刺之運以常法則谿谷之病可却也

帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解感藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在此言色脈

帝之所貴也故藏之金匱胎之金蘭之室焉男兆璜曰金蘭之室藏之于心也

岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當瀉者亦三百六十五脈並

注于絡傳注十二絡脈非獨十四絡也此復申明孫絡之與大絡相通也夫經脈之支別曰絡脈絡脈之支別曰孫絡而孫絡之脈又有與經脈相別而與大絡

黃帝內經素問合纂

卷五

日十

上海掃葉山房校印

相通者亦三百六十五脈並注于大絡復傳注于十二絡脈非獨十四脈絡也蓋言十四脈絡之外而又
有十二脈絡十四脈絡者十二藏府與任督之別共十四大絡也十二脈絡者十二藏府之正經也是十
二正經與十四大絡相通十四大絡復與三百六十五絡相通是以邪舍于孫絡留內解瀉于中者十脈
而不去閉塞不通不得入于經流溢于大絡而生奇病故曰以溢奇邪以通榮衛留內解瀉于中者十脈
十脈者謂五藏之脈也此言孫絡三百六十五脈與十二脈絡十四大絡設有邪客入于其間者當從
五藏之經脈以寫解之蓋諸絡之原本于五藏也故諤刺篇曰凡刺之數先治其經脈切而從之審其
虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者諤刺之因視其皮部有血絡者盡取其經脈切而從之審其
以痺淫溢循脈往來微鍼所及末結曰內解于中者十脈是從外而循于內也諤刺篇曰先治其經脈因
視其皮部有血絡者盡取之內而循于外也蓋邪之中人始于皮膚孫絡入于肉骨經脈有留舍于外者
有流溢于內者有從淺而入深者有從裏而復出表者邪氣留溢無有恒常是以經督錯雜學者皆當
此言孫絡當寫者取而總括於五藏之十穴也孫絡者絡之最盛如子化而為孫也孫絡之脈別其
雖有十五絡其脾之大包有公孫絡在其陰陽蹻二絡又盡於膀胱腎經不必以十四脈為說而始知
傳注者之遍也內知當寫者十脈止將十脈瀉之而孫絡之邪盡去矣又不必取十四脈為說而始知
俞穴左右各五
故曰十脈也

氣府論第五十九

氣府 氣府者各經脈氣交會之府也故有言本經而他經之穴入其中者止論脈氣所發所會不以本
經別經為拘也其穴有多少亦不拘於本經故耳前篇論穴故名氣穴而此論脈氣所發故名曰
也氣府

足太陽脈氣所發者七十八穴

足太陽脈氣所發者七十八穴 脈者血氣之府穴者脈氣所發此篇無問答之辭而曰論者伯承上章
復論三陽經脈氣所發者亦三百六十五穴以應周天之數蓋陽者天

氣也主外陰者地氣也主內故止
兩眉頭各一 穴也
入髮至項三寸半 旁五相去三寸
馬蒔曰 大指
論手足之三陽而不及于陰也
入髮至項者謂上入于髮際下至于項間相去三寸半許旁五者謂五行之兩旁也相去三寸半有大行
在大椎各開一寸五分風門在二椎間各開一寸五分也愚謂此二句照應末節手足諸脈脈氣所發
者句皆無各一二字蓋謂穴乃氣之所發經外亦可取穴不必拘于脈中故下文云其浮氣在
皮中者五五二十五穴言太陽之氣浮于皮中而少陽督脈皆從太陽之氣而為太陽之穴矣其浮氣在

者句皆無各一二字蓋謂穴乃氣之所發經外亦可取穴不必拘于脈中故下文云其浮氣在
皮中者五五二十五穴言太陽之氣浮于皮中而少陽督脈皆從太陽之氣而為太陽之穴矣其浮氣在

皮中者凡五行行五五五二十五

此言脈氣之相從也夫脈氣行于脈中三陽之氣行于脈外氣循脈而行少陽經之臨泣目窓正營承靈腦空十穴皆從太陽之氣而為太陽之脈氣所發是剛健柔順脈隨氣

而中行者脈之顛會前項百會後項長張五穴旁兩行太陽經之五處承光通天絡卻玉枕十穴又旁兩行者也後六經皆然張兆璜曰熱病論傷寒一曰太陽受之其脈連于風府故頭項痛腰脊強此氣循脈而行也此篇曰其浮氣在皮中者五五二十五穴乃脈隨氣而發也陰陽血氣外內相將雌雄相應者也

項中大筋兩旁各一謂天柱二穴也風府兩旁各一謂風池二穴也俠背以下至尻尾二十一節十五間各一五藏

之俞各五六府之俞各六謂自大椎尻尾脈骨計二十一節其間十五椎旁各一穴謂肺俞厥陰俞心俞

環俞兩旁共計三十穴而五藏之俞各五六府之俞各六皆在于其間張兆璜曰復提出藏委中以下至

俞府俞者蓋謂三百六十五之脈氣所發皆本于五藏六府故末節復補出五藏之脈氣委中以下至

足小指旁各六俞謂委中崑崙京骨束骨通骨至陰各六俞

此言足太陽膀胱經脈氣所發之穴凡本經與別經有關於脈氣所發者七十八穴不必盡拘於本

經也兩眉頭各一謂攢竹穴在兩眉頭少陷宛宛中鍼一分留三呼寫三吸禁灸入髮至項

三寸半旁五相去三寸謂大杼風門三穴也蓋足太陽經上至入髮則自入髮至項而下計有三寸半許

其穴正如二穴所在也中乃督脈旁有四行俱足太陽經穴故曰旁五二穴各開中行一寸半則在左

門之穴至在右之穴其相去三寸也大杼第一椎下兩旁相去脊中一寸半鍼三分留七呼禁灸不明

故有新校正之疑按入髮者入後髮際也在後曰項在側曰頭在前曰喉新校正以入髮為前髮際故

欲以項字更為頂字且以顯會至百會百會至後項俱有三寸之說又以半字為行何其強也今如愚

註則王註自明新校正不必贅矣其浮氣在皮中者凡五行行五五五二十五夫浮氣者謂氣浮於

頭上在頭上之皮中者凡有五行行五五五二十五夫浮氣者謂氣浮於

寸宛宛中舉臂得之禁灸鍼三分。○輒筋期門下五分陷中。第三肋端橫直腋骨旁二寸半。上直兩乳側臥。屈上足取之。鍼五分。灸五壯。○天池。手厥陰心包絡經穴。腋下三寸。乳後一寸。看脇直腋腋助間。鍼二分。灸三壯。○日月。期門下五分。刺七分。灸五壯。○章門。係足厥陰肝經。季脇助端臍上二寸。兩旁開九寸。側臥肘小大盡處。是穴。刺八分。留六呼。灸三壯。○帶脈。季脇下一寸八分。陷中。鍼六分。灸五壯。○五樞。帶脈下三寸。水道旁一寸半。鍼一寸。灸五壯。○維道。章門下一寸三分。鍼八分。留六呼。灸三壯。○居膠。章門下八寸三分。監骨上陷中。一云四寸三分。○髀樞。中旁各一。謂環跳穴也。蓋環跳在髀樞之中。旁各一。看言左右各一。非謂環跳在髀樞中旁也。○側臥。伸下足。屈上足。以右手摸穴。左搖撼。取之。為得。膝以下至足。小指次指各六俞。謂陽陵泉。陽輔。丘墟。臨泣。伏兔。竅陰。六穴也。○陽陵泉。膝下一寸。斷外廉陷中。端坐取之。○陽輔。足外踝上四寸。輔骨外從骨端三寸。去丘墟七寸。鍼五分。留七呼。灸三壯。○丘墟。足外踝下一寸五分。鍼二分。留五呼。灸三壯。○伏兔。足小指次指岐骨間。本節前陷後間。陷中去俠谿一寸五分。鍼二分。留五呼。灸三壯。○伏谿。足小指次指岐骨間。本節前陷中。鍼三分。留三呼。灸三壯。○竅陰。足小指次指之端。去爪甲如韭葉。鍼一分。留二呼。灸三壯。

足陽明脈氣所發者六十八穴。額顱髮際旁各三。
謂懸顱。陽白。頭維。左右各三。共六穴也。懸顱。陽白。係足少陽膽經。頭維。係本經穴。懸顱。在曲角上。陽白。在

眉上一寸。直瞳子。頭維。在頭角。入髮。
謂四白穴。在目下。大迎之骨空。各一。

際本神旁一寸半。神庭旁四寸半。
謂四白穴。在目下。大迎之骨空。各一。

寸三分。骨人迎各一。
謂膺窓。氣戶。庫房。屋翳。乳中。乳根。六穴。曰各一者。言膺中之骨間。正諸穴之所在。氣戶。在

陷中動脈。各一。
謂膺窓。氣戶。庫房。屋翳。乳中。乳根。六穴。曰各一者。言膺中之骨間。正諸穴之所在。氣戶。在

中骨間各一。
謂膺窓。氣戶。庫房。屋翳。乳中。乳根。六穴。曰各一者。言膺中之骨間。正諸穴之所在。氣戶。在

陷中。陰窓。在屋翳下一寸六分。陷中。當俠鳩尾之外。當乳下三寸。伏胃腕各五。
謂本經。不容。承滿。穴。各去中行三寸。不容。在巨闕旁第四肋端下。俠齊廣三寸。各三。

至下承滿。梁門。關門。太乙。上下相去各一寸。
謂滑肉門。天樞。外陵。三穴。滑肉門。在

各八俞分之所在穴空。
計十六穴。三里。在膝下三寸。胛骨外廉。大筋內宛宛中。巨虛。上廉。在三里下三

寸巨虛下廉在上廉下三寸解谿在衛陽後一寸半腕上陷中足大指次指直上跗上陷中衝陽在足跗
下五寸動脈應手陷谷在足大指次指下本節後陷中內庭在足大指次指外間陷中厲兌在足大指次
甲如韭葉

經此下足陽明胃經脈氣所發之穴凡本經與別經有關於脈氣所發者計六十八穴不必盡拘於本
本經穴也懸顛曲肉下顛顛上廉銀二分留三呼刺深令人耳無所聞矣三壯○陽白眉上一寸直
腫子銀二分灸三壯○頭維額角入髮際本神旁二寸半神庭旁四寸半銀三分禁灸而軌骨空各
一謂四白係本經穴也目下一寸直腫子銀三分如銀太深令人目烏大迎之骨空各一言大迎
者穴名係本經曲顛前一寸三分骨陷中動脈又以口下當兩肩是穴銀三分留七呼灸三壯人
迎各一人迎者亦穴名係本經頸大脈動應手穴結喉兩旁一寸半禁銀缺盆外骨空各一謂天

膠二穴也係手少陽三焦經肩缺盆上骨際陷中缺盆上起肉是穴若誤銀陷中令人卒死膺中
骨間各一謂陰氣戶庫房屋翳乳中乳根等穴也今日各一者言凡膺中之骨間正諸穴所在也
氣戶柱骨下俞府兩旁各二寸陷中銀三分留三呼灸三壯行庫房氣戶下一寸六分陷中銀四分灸五壯○

五壯○屋翳庫房下一寸六分陷中銀二分灸五壯○膺窓屋翳下一寸六分陷中銀四分灸三壯○俠
乳中當乳中是穴刺三分禁灸灸則不幸生蝕瘡衍乳根乳中下一寸六分陷中銀四分灸三壯○俠
鳩尾之外當乳中下三寸俠胃腕各五謂本經不容承滿梁門關門太乙上下相去各一寸其不容銀五分

寸不容幽門旁相去一寸半第四肋端下至下承滿梁門關門太乙俱銀八分灸五壯○俠齊廣三寸各三言
灸五壯承滿銀三分灸五壯梁門銀二分灸五壯關門太乙俱銀八分灸五壯○俠齊廣三寸各三言
與臍相去潤三寸也其穴有三謂滑肉門天樞外陵也滑肉門太乙俱銀八分灸五壯○俠齊廣三寸各三言

中行各三寸去中行各二寸銀三分灸五壯此寸法出銀灸聚英而本篇云去齊三寸則是名開一寸
天樞下一寸為的▼下齊二寸銀三分灸五壯此寸法出銀灸聚英而本篇云去齊三寸則是名開一寸
半當以二寸為的▼下齊二寸銀三分灸五壯此寸法出銀灸聚英而本篇云去齊三寸則是名開一寸

灸五壯○水道大巨▼下銀二寸銀三分灸五壯歸來水道二寸銀五分灸五壯○氣街動脈各一氣街
者即氣衝也係本經穴在歸來下鼠鼯上一寸動脈應手去後斷二寸伏兔上各一謂髀關穴也
係本經穴在膝上伏兔○分中銀六分灸三壯○其伏兔勝上六寸刺六分灸三壯○三里以下

至足中指各八俞分之所穴空八俞者謂三里巨虛上廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌也
三里膝下三寸胛骨外廉犬筋內宛宛中銀五分灸七壯可至百壯○上廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌也
二里膝下三寸胛骨外廉犬筋內宛宛中銀五分灸七壯可至百壯○上廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌也

大指次指直上跗上陷中銀三分灸三壯○衝陽足跗上五寸去陷谷三寸銀三分灸三壯○陷谷足

大指次指直上跗上陷中銀三分灸三壯○衝陽足跗上五寸去陷谷三寸銀三分灸三壯○陷谷足

大指次指直上跗上陷中銀三分灸三壯○衝陽足跗上五寸去陷谷三寸銀三分灸三壯○陷谷足

大指次指直上跗上陷中銀三分灸三壯○衝陽足跗上五寸去陷谷三寸銀三分灸三壯○陷谷足

大指次指直上跗上陷中銀三分灸三壯○衝陽足跗上五寸去陷谷三寸銀三分灸三壯○陷谷足

壯○後豁手小指外側本節後陷中捏拳取之針一分留二呼灸三壯○前谷手小指外側本節前陷中鍼一分留三呼灸三壯○少澤手小指端外側去爪甲角下一分陷中針一分留二呼灸一壯

手陽明脈氣所發者二十二穴。鼻空外廉項上各二。謂迎春扶突二穴。迎香在鼻下空旁五分。大迎骨空各一。經在頰前一寸五分。柱骨之會各一。謂大鼎二穴。在頰缺。髑骨之會各一。謂肩髃二穴也。上兩旁鐮間陷者。肘以下。至手大指次指本各六俞。謂三里陽谿合骨三間二間商陽六穴。三里在曲

宛宛中舉臂取之。肘以下。至手大指次指本各六俞。謂三里陽谿合骨三間二間商陽六穴。三里在曲宛宛中舉臂取之。肘以下。至手大指次指本各六俞。謂三里陽谿合骨三間二間商陽六穴。三里在曲

在食指本節前內側陷間。商陽在食指內側去爪甲如韭葉許。此言手陽明大腸經脈氣所發之穴。凡本經與別經有關于脈氣所發者。計二十二穴。不必盡拘於

不宜灸。○扶突。在頸當曲頰下一寸。人迎後一寸半。針三分。灸三壯。大迎骨空各一。大迎穴名也。係足陽明胃經。曲頰前一寸半。針三分。留七呼。灸三壯。柱骨之會各一。謂天鼎穴也。係本經。頭缺

盆上扶突後一寸。針三分。灸七壯。髑骨之會各一。謂肩髃二穴也。係本經。髑骨頭肩端上兩旁鐮間陷者。腕腕中舉臂取之。針六分。留七呼。灸七壯。肘以下。至手大指次指本各六俞。謂三里陽谿合

谷三間二間商陽六穴也。係本經。三里一名手三里。曲池下二寸。針二分。灸三壯。○陽谿。腕中上側兩筋間陷中。針三分。留七呼。灸三壯。○合谷。手大指次指岐骨間陷中。針二分。留六呼。灸三壯。○三間

食指本節後內側陷中。針三分。留三呼。灸三壯。○二間。食指本節前內側陷中。針三分。留六呼。灸三壯。○三間留六呼。灸三壯。○商陽。手大指次指內側去爪甲角如韭葉針一分。留一呼。灸一壯。

手少陽脈氣所發者三十二穴。髑骨下各一。謂顛膠二穴。係手太陽小腸眉後各一。謂絲竹空二穴。角上各一。謂懸壺二穴。係足少陽膽下完骨後各一。謂天窓二穴。在耳後入髮際四分。項中足太陽之前各

一。謂風池二穴。係足少陽膽經。俠扶突各一。謂天窓二穴。在耳後入髮際四分。項中足太陽之前各一。在耳後腦空下髮際陷中。俠扶突各一。謂天窓二穴。在耳後入髮際四分。項中足太陽之前各

係手太陽小腸經。在曲髑。肩貞下三寸分間各一。謂肩髃後大骨下脾上廉陷中。消滌在肩下臂外間兩骨解間。肩髑後陷中。肩貞下三寸分間各一。謂肩髃後大骨下脾上廉陷中。消滌在肩下臂外間

腕對肘。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後分下。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後

腕對肘。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後分下。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後

腕對肘。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後分下。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後

腕對肘。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後分下。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後

腕對肘。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後分下。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後

腕對肘。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後分下。肘以下。至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴。天井在肘外大骨後

開陷中陽池在手表腕上陷中從指本節直摸下至腕中心中清在手小指次指本節後

此言手少陽三焦經脈氣所發之穴凡本經與別經有關於脈氣所發者計三十二穴不必盡拘於

竹空二穴也。係本經。肩後陷中針三分。留六呼。禁灸。角上一謂懸釐二穴也。係足少陽膽經。耳後入

曲角上。腦空下。廉針三分。留七呼。灸三壯。足太陽之前各一謂風池二穴也。係足少陽膽經。耳後入

髮際陷中針七分。留三呼。灸三壯。俠扶突各一謂天窗二穴也。係本經。頭大筋開前曲頰下扶突

後動脈應手陷中針三分。灸三壯。肩貞各一。係本經穴名也。曲脚兩骨解開肩髃後陷中針五分

灸三壯。肩貞下三寸分間各一謂肩髃臑俞消糜三穴也。係本經。肩髃當缺盆上突起肉灸三壯

鍼宜慎。臑俞。肘後大骨下肘上廉陷中針八分。灸三壯。消糜。肩下臂外間腋斜肋分下。鍼一

分。灸三壯。肘以下至手小指次指本各六俞。謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也。天井肘外

大骨後肘上一寸。輔骨上兩筋又鐮中。鍼三分。灸五壯。支溝。腕後臂外三寸。兩骨間陷中針二分。留

七呼。灸三壯。外關。腕後二寸。兩筋間陽池上一寸。針三分。留七呼。灸二壯。陽池。手表腕上陷中從

指本節直摸下至腕中心針二分。留六呼。禁灸。中渚。手小指次指本節後陷中針二分。留三呼。灸

三壯。液門。手小指次指本節間陷中。捏拳取之。針二分。留三呼。關衝。手小指次指端去爪甲如韭

葉。鍼一分。留三呼。灸一壯。

督脈氣所發者二十八穴。項中央二。謂風府。瘡門。二穴也。風府在項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。疾

入髮際五分。項中央二。謂神庭。上星。顛會。前項百會。後項強間。腦戶。八穴。神庭在鼻上一寸。入髮際五分。項

骨以下至胃之上腕計三寸間有鳩尾巨關之穴自臍之中央之胃之上腕五寸間有上腕中腕建里水穴之穴自胃之下腕至橫骨毛陷橫紋間計六寸半有下腕水分神闕陰交氣海石門關元中極曲直之穴一者是謂六寸半之零一分也蓋以量盡處取穴而上下穴間有一分之餘也此分度腹穴之法也鳩尾大蔽骨下五分巨關在鳩尾下一寸上腕在巨關下一寸五分中腕在上腕下一寸建里在中腕下一寸下腕在建里下一寸上臍上二寸水分在下腕下一寸神闕在水分下一寸當臍之中央陰交在臍下一寸氣海在臍下一寸五分石門一名丹田在臍下二寸關元在臍下三寸中極在臍下四寸曲骨在臍下一寸取腹穴之法上以蔽骨下以橫骨中以臍之中央為準各分百度之也此

下各一 謂承注二穴在目下七分乃下唇一 謂承漿穴在斷交一 斷交穴一在唇內齒下斷交中交入上斷任脈之斷交入下齒也以上下之斷齒相交故名斷交以

上共二十八穴尚少一穴愚謂時腕乃臍下另有一穴非氣海也

此言 任脈氣所發之穴也唯中央二者謂廉泉天突二穴也廉泉領下結喉上四寸中央仰而取之刺三分留三呼灸三壯天突結喉下四寸宛宛中針五分留三分灸五壯

謂璇機華蓋紫宮玉堂 臍中中庭六穴也璇機天突下一寸針三分灸五壯

中針三分灸五壯 玉堂下一寸六分陷中針三分灸五壯

分灸五壯 臍中玉堂下一寸六分兩乳間陷中針三分灸五壯

灸三壯 鳩尾下三寸胃腕五寸言鳩尾下一寸曰巨關又下一寸半曰上腕今日三寸者正以鳩尾

上之蔽骨數起也鳩尾下三寸半為胃之中腕今五寸者字之訛也以下至橫骨言自中腕以下有建里下腕水分神闕陰交氣海石門關元中極曲骨等穴共計一十三寸今日六寸半一者疑一當為二六寸半者二則為十三寸也此乃臍部中之脈法耳

鳩尾 在臍前蔽骨下五分刺灸宜慎

上腕 下一寸針六分留七呼灸七壯

中腕 下一寸五分去蔽骨二寸針八分灸二七壯

下腕 下一寸針四分留七呼灸七壯

臍上 二寸針八分留三呼灸二七壯

臍下 二寸針八分留三呼灸二七壯

神闕 當臍中禁鍼灸三壯

陰交 臍下一寸針八分灸三七壯

關元 臍下一寸半針八分灸三七壯

氣海 臍下一寸半針八分灸三七壯

石門 一名丹田臍下二寸針五分灸七壯

中極 關元下一寸針四分留三呼灸七壯

曲骨 中極下一寸針四分留三呼灸七壯

橫骨 上毛際中鍼六分灸七壯

至七七壯 下陰別一謂會陰一穴在曲骨之下兩陰之間則此

穴耳 禁鍼灸三壯

目下各一 謂承注二穴也

依足陽明胃經 在唇稜下陷中開口取之鍼二分

乃任脈 陽蹻胃經脈氣之會也

下唇一 謂承漿一穴也

依本經 在唇稜下陷中開口取之鍼二分

銅人灸法
鍼灸大成
幽門通谷
陰都商明
盲俞俱去
腹中行各
一寸半
俠齊下旁
與銅人大
成不同

留五灸三壯
斷交一穴此穴乃督任足陽
明之會
唇內齒上縫中間針三分灸三壯

衝脈氣所發者二十二穴使鳩尾外各半寸至齊寸一

註此言衝脈之穴使鳩尾各開半寸下至臍間相
去一寸而一穴也幽門二穴在巨闕旁各開五

分通谷在幽門下一寸陰都在幽門下一寸石闕在陰
部下一寸商曲在石闕下一寸有俞在商曲下一寸
俠齊下兩旁各開五分每穴相去一寸此取腹脈之法蓋腹穴無陷中可取正可以分寸度量上以蔽骨
鳩尾中以齊中下以橫骨為準繩也中注在盲俞下一寸四滿下中注一寸氣穴一名胞門又名子戶下
四滿一寸大赫一名陰關又名陰維在氣穴下一寸橫骨下大赫一寸在陰上橫
骨中宛如偃月去腹中行一寸五分按圖經內外骨大赫氣穴皆相去中行寸半

註此言衝脈經脈氣所發之穴也使鳩尾外各半寸至臍寸一謂足少陰腎經之穴乃幽明通谷陰都
石闕商曲盲俞等穴即衝脈所會也幽門巨闕旁五分鍼一寸灸五壯通谷幽門下一寸灸上

腕五分針一寸灸五壯陰都通谷下一寸中腕旁五分針三分灸三壯石闕陰都下一寸去中行
五分針一寸灸五壯商曲石闕下一寸去中行五分針一寸灸五壯盲俞商曲下一寸去臍五分
鍼一寸灸五壯至臍寸一言已上之穴至臍上下相去各一寸也俠臍下旁各五分至橫骨寸一
謂中注四滿氣穴大赫橫骨也中注盲俞下一寸去中行一寸半鍼一分灸五壯四滿一名髓中
中注下一寸去中行一寸半鍼三分灸三壯氣穴一名胞門又名子戶四滿下一寸去中行一寸半
鍼三分灸三壯大赫一名陰關又名陰維氣穴下一寸去中行一寸半橫骨大赫下一寸盲俞下
五寸去中行一寸半鍼一寸灸五壯其曰旁五分者當云一寸五分
也至橫骨寸一者言至橫骨每穴各一寸也此乃腹中二行之脈法耳

足少陰舌下

註足少陰舌下者謂腎脈之上通于心循喉嚨使舌本而舌下有腎經之穴竅也足厥陰毛
中急脈者謂肝經之脈起于大指叢毛之際而肝氣之強急也本篇論手足三陽之脈氣

所以者三百六十五穴以應周天之數而未言足少陰舌下厥陰毛中手足魚際謂內有五藏之脈五而
陽中之有陰也然脈氣又皆本於五藏五行之所生而三陽之氣亦由于陰中之所出也張兆璜曰毛中
言肝木之始舌下言腎脈之終意言陽
氣生于陰氣之始陽脈交于陰脈之終

註此言腎經有脈氣所發之穴也按刺瘡篇第二十一節有刺舌下出血又云舌下兩脈者廉泉也此
雖係任脈經而實為腎經脈氣所發故言之領下結喉上四寸中央鍼一分留七呼灸三壯

厥陰毛中急脈各一

註此言肝經有脈氣所發之穴也。言肝經有急脈在陰髦中之上。引小腹。下引陰丸。寒則為痛。其脈甚急。故曰急脈。乃舉丸之糸也。可灸而不可刺。按灸書中亦無穴名。當在舉丸直銜于上。即歸來等穴之所。今偏墜。吊疼者。果有急脈。引痛。此之驗也。

手少陰各一

註言三百六十五穴之中。有心脈之穴二也。

註此言手少陰心經有脈氣所發之穴也。王註以為手少陰之却穴。當是陰却穴也。掌後五分。刺三分。灸七壯。

陰陽躄各一

註陰陽謂交信二穴。陽躄謂跗陽二穴。本篇雖論手足。陰陽躄各一。三陽之脈氣所發。而內有銜任陰躄五藏之陰脈焉。

註此言陰陽躄有脈氣所發之穴也。陰陽躄。陽躄。申脈穴。照海穴。內踝下。鍼二分。灸三壯。○申脈。外踝下。五寸。針三分。灸三壯。按王氏以照海為交信。中脈為跗陽。餘書不同。故愚改之。

手足諸魚際脈氣所發者

註魚際者。謂手足之白肉隆起處。有如魚腹。而穴在其際也。手之魚際。肺之脈氣所發。足之魚際。脾有脈氣所發也。

註此言手足及諸魚際有脈氣之所發也。無穴名。

凡三百六十五穴也

註手足三陽經脈氣所發者。二百九十八穴。督任銜脈所發者。七十八穴。五藏脈氣所發者。十穴。手少陽內重。懸壺一穴。風池二穴。天窓二穴。顛膠二穴。共重二十五穴。除去所重。實三百六十五穴也。

十穴。手陽明內重。大迎二穴。手少陽內重。懸壺一穴。風池二穴。天窓二穴。顛膠二穴。共重二十五穴。除去所重。實三百六十五穴也。