

筠石山房詩話鈔

卷之二部

筠石山房詩話鈔

第二冊

鐵嶺楊需慰農輯

古詩十九首或云枚乘作而昭明不言李善復以其有
驅車上東門與遊戲宛與洛之句爲辭兼東都然徐
陵玉臺分西北有高樓以下九篇爲乘作兩語皆不
在其中而凜凜歲云暮冉冉孤生竹等別列爲古詩
則此十九首蓋非一人之辭陵或得其實

茗溪漁隱叢話

呂氏童蒙訓云讀古詩十九首及曹子建詩如明月入

我牖流光正徘徊之類詩皆思深遠而有餘意言有盡而意無窮也學者當以此等詩常自涵養自然下

筆不同

叢話

詩眼云建安詩辯而不華質而不俚風調高雅格力遒壯其言直致而少對偶指事情而綺麗得風雅騷人之氣骨最爲近古者也一變而爲晉宋再變而爲齊梁唐諸詩人高者學陶謝下者學徐庾惟老杜李太白韓退之早年皆學建安晚乃各自變成一家耳如

老杜崆峒小麥熟人生不相見新安石壕潼關吏新
昏垂老無家別夏日夏夜嘆皆全體作建安語今所

存集第一第二卷中頗多韓退之孤臣昔放逐暮行
河堤上重雲贈李觀江漢答孟郊歸彭城醉贈張祕
書送靈師惠師並亦皆此體但頗自加新奇李太白
亦多建安句法而罕全篇多雜以鮑明遠體東坡稱
蔡琰詩筆勢似建安諸子前輩皆畱意於此近來學

者遂不講爾

叢話

宋子京筆記云今人多誤鮑照爲鮑昭李商隱有詩云

濃烹鮑照葵又金陵有人得地中石刻作鮑照字

叢話

潘子真詩話云景文殊不知武后時諱照唐人因以昭
名之器具昭祠堂記茗溪漁隱曰南史本傳鮑照字

明遠

叢話

潘子真詩話云山谷言庾子山澗底百重花山根一片

雨有以盡登高臨遠之趣

叢話

東坡云古之詩人有擬古之作矣未有追和古人者也

追和古人則始於東坡吾於詩人無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也吾前後和其詩凡百有九篇至其得意自謂不甚愧淵明然吾之於淵明豈獨好其詩也哉如其爲人實有感焉淵明臨終疏告儼等吾少而窮苦每以家弊東西遊走性剛才拙與物多忤自量爲己必貽俗患僊勉辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾真有此病而不蚤

自知半世出仕以犯大患此所以深愧淵明欲以晚

節師範其萬一也

叢話

茗溪漁隱曰律詩之作用字平側世固有定體眾共守之然不若時用變體如兵之出奇變化無窮以驚世駭目如老杜詩云竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年地闢柴門迴五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡此七言律詩之變體也章蘇州云南望青山

滿禁闌曉陪鴛鴦正差池共愛朝來何處雪蓬萊宮
裏拂松枝老杜云山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見
分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍此絕句律詩
之變體也東坡常用此變體作詩云華髮蕭蕭老遂
良一身萍挂海中央無錢種菜爲家業有病安心是
藥方才疎正類孔文舉癡絕還同顧長康萬里歸來
空泣血七年供奉殿西廊總角黎家三小童口吹葱
葉送迎翁莫作天涯萬里意溪邊自有舞雩風半醒

半醉問諸黎竹刺藤梢步步迷但尋牛矢覓歸路家
在牛欄西復西又有七言律詩第三句便失粘落平
側亦別是一體唐人用此甚多但今人少用耳如老
杜云搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋
一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒
臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑嚴武
云漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善題鸚
鵡賦何須不着鷄鶡冠腹中書籍幽時曬肘後醫方

靜處看興發會能馳駿馬終須重到使君灘
韋應物
云夾水蒼山路向東東南山豁大河通
寒樹依微遠
天外夕陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸
一雁初晴
下朔風爲報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同
此三詩
起頭用側聲故第三句亦用側聲老杜云暮春三月
巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千山雨
花氣渾
如百和香黃鶯過水翻回去燕子銜泥濕不妨飛閣
卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘
韋應物云與君十五

侍皇闈曉拂爐煙上玉墀花開漢苑經過處雪下驪
山沐浴時近臣零落今猶在仙駕飄飄不可期此日
相逢非舊日一杯成喜亦成悲此二詩起頭用平聲
故第三句亦用平聲凡此皆律詩之變體學者不可
不知

叢話

西清詩話云詩之聲律成於唐然亦多原六朝旨意何
遜入西塞詩云薄雲巖際出初月波中上至少陵江
邊小閣詩則云薄雲巖際宿孤月浪中翻雖因舊而

益妍此類獺髓補痕也玉臺集序云金星將婺女爭
華麝月與嫦娥競爽北齊碑云浮雲共嶺松張蓋秋
月與巖桂分叢庾子山馬射賦云落花與芝蓋齊飛
楊柳共春旗一色薛逢云原花將晚照爭紅怪石與
寒流共碧又云銀章與朱紱相輝熊軾共隼旟爭貴
語意互相剽竊所謂左右拔劍彼此相笑於少陵精
粗有間矣

叢話

西清詩話云少陵文自古奧如九天之雲下垂四海之

水皆立忽翳曰而翻萬象却浮空而留六龍其語磊
落驚人或言無韻不可讀是大不然東坡有美堂詩
云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來蓋出此也

叢話

王直方詩話云近世有注杜詩者注甫昔少年曰乃引
賈少年幽徑恐多蹊乃引李廣傳桃李不言下自成
蹊絕域三冬暮乃引東方朔三冬文學足用寂寂繫
舟雙下淚乃引賈誼傳不繫之舟終曰坎壈纏其身
乃引孟子少坎壈君不見古來盛名下乃引新唐書

房瑄贊云盛名之下爲難居真可發觀者一笑

叢話

少陵詩總目云八哀詩惟古風中最爲大筆崔德符常論斯文可以表裏雅頌中古作者莫及也兩紀行詩發秦州至鳳凰臺發同谷縣至成都府合二十四首皆以經行爲先後無復差舛昔韓子蒼常論此詩筆力變化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之

叢話

唐子西語錄云秦中紀行詩如江間饒奇石未爲極勝

到暝色帶遠客則不可及也

叢話

後山詩話云永叔不好杜詩子瞻不好司馬遷史記余

每與黃魯直怪歎以爲異事

叢話

山谷云好作奇語自是文章一病但當以理爲主理得而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣

叢話

三山老人語錄云唐人好飲甜酒殆不可曉子美云人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜退之云一樽春酒甘若飴文人此樂無人知

叢話

遊齋閒覽云杜甫贈高適詩云脫身簿尉中始與捶楚
辭韓愈贈張功曹詩云判司卑官不堪說未免捶楚
塵埃間杜牧寄小姪阿宜詩云叅軍與簿尉塵土驚
勁勳一語不中治鞭捶身滿瘡以此明唐之叅軍簿
尉有過卽受笞杖之刑猶今之胥吏也

叢話

後山詩話云杜牧云南山與秋色氣勢兩相高最爲警
絕而子美纔用一句語益工云千巖秋氣高

叢話

東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

詩曰藍溪白石出玉山紅葉稀山路原無雨空翠濕
人衣此摩詰之詩也或曰非也好事者以補王摩詰
之遺

叢話

漫叟詩話云詩中有拙句不失爲奇作若退之逸詩云
偶上城南土骨堆共傾春酒兩三盃子美詩云兩箇
黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天之類是也若溪漁隱
曰唐人絕句野人自愛山中宿況近葛洪丹井西庭
前有箇長松樹半夜子規來上啼其句雖拙亦不失

爲倨奇也

叢話

洪駒甫詩話云劉路左車爲予言常收得唐人雜編時
人詩冊有送惠二歸故居詩云惠子白駒瘦歸溪惟
病身皇天無老眼空谷滯斯人巖蜜松花白山杯竹
葉新柴門了生事黃綺未稱臣真子美語也白駒或
作驢字

叢話

李希聲詩話云唐人詩流傳訛謬有一詩傳爲兩人者
如漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝旣曰王維又

曰李嘉祐以全篇考之摩詰詩也又楚鄉寒食梅疑棟

字之誤

花時野渡臨風駐綵旗草色連雲人去住水紋

如縠燕差池既見杜牧集中又劉夢得外集作八句

其後云朱轡尚憶羣飛雉青綬初聯左顧龜非是溢

城白司馬水曹何事與新詩考其全篇夢得詩也然

前四句絕類牧之

叢話

後山詩話云右丞蘇州皆學於陶王得其自在

叢話

石林詩話云讀古人詩多意有所喜處誦憶之久往往

不覺誤用爲已語綠陰生晝寂孤花表春餘此蘇州
集中爲警策而荆公詩乃有綠陰生晝寂幽草弄秋
妍之句大抵荆公閱唐人詩多觀百家詩選可見也
如蘇子瞻山圍故國城空在潮打西陵意未平此非
誤用直取舊句縱橫役使知彼我爲辨耳

叢話

呂氏童蒙訓云浩然詩掛席幾千里名山都未逢泊舟
潯陽郭始見香爐峰但詳看此等語自然高遠

叢話

雪浪齋日記云退之征蜀聯句云始去杏飛蜂及歸柳

全不...言金
十
嘶蜚語新意妙詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思
雨雪霏霏亦記時也茗溪漁隱曰山谷亦有去時魚
上冰歸來燕哺兒之句

叢話

東坡云歐陽文忠公言晉無文章惟陶淵明歸去來一
篇而已余亦謂唐無文章惟韓退之送李愿歸盤谷
序一篇而已平生欲效此作一文每執筆輒罷因自
笑曰不若且放教退之獨步退之尋常詩自謂不逮
李杜至於昔尋李愿向盤谷一篇獨不減子美

叢話

雪浪齋日記云玉川子詩讀者易解識者當自知之蕭
才子宅問答詩如莊子寓言高僧對禪機惟有所思
一篇語似不類疑他人所作然飄逸可喜其詞曰當
時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去
青樓朱箔天之涯娟娟姮娥月三五二八圓又缺翠
眉蟬鬢生別離一望不見心斷絕心斷絕幾千里夢
中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深
美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高絃絕無知

音美人兮美人不知爲暮雨兮爲朝雲相思一夜梅花發忽到窗前疑是君

叢話

茗溪漁隱曰富貴於人造物所靳自古以來多不在於少年常在於晚景若少年富貴者非曰無之蓋亦鮮矣人至晚景得富貴未免置第宅售妓妾以償其平生所不足者如樂天詩云多少朱門鎖空宅主人到了不曾歸司空曙詩云黃金用盡教歌舞畱與他人樂少年讀此一詩使人悽然誠不必爲此也

叢話

洪駒甫詩話云世傳樂天詩云文誇蓋世徒爲爾命壓
人頭不奈何予見李侍郎家收得樂天墨迹詩草乃
云病壓人頭

叢話

西清詩話云歐陽永叔歸田錄言王建宮詞多言唐宮
中事羣書闕紀者往往見其詩如內中數日無呼喚
傳得滕王蛺蝶圖滕王元嬰高祖子史不著所能獨
名畫記言善畫亦不云工蛺蝶所書止此殊不知名
畫記自紀嗣滕王湛然善花鳥蜂蝶又段成式西陽

雜俎亦云嘗見滕王蝶圖有名江夏班大海眼小海
眼菜花子蓋湛然非元嬰孰謂張彥遠不載耶又建
宮詞云魚藻宮中鑠翠娥先皇行處不曾過如今池
底休鋪錦菱角雞頭積漸多事見李石開成承詔錄
文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引流泉先
於池底鋪錦則知建詩皆摭實非鑿空語也

叢話

陳輔之詩話云王建宮詞荆公獨愛其樹頭樹底覓殘
紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五

更風

叢話

三山老人語錄云六一居士喜溫庭筠詩雞聲茅店月
人迹板橋霜嘗作過張至祕校莊詩云鳥聲梅店雨
野色柳橋春效其體也

叢話

東坡云沈佺期回波詞云姓名雖蒙齒錄袍笏未換牙
緋杜子美詩飲子頻通汗懷君想報珠以飲子對懷
君亦齒錄牙緋之比也

叢話

漫叟詩話云荆公和人詩以庚桑對五柳黃耆曰對白

雞年此名借對不特此也如李白詩水衝雲女碓風

掃石楠花皆此類也

叢話

禁嚮云根非生下土葉不墜秋風五峯高不下萬木幾
經秋以下對秋蓋夏字聲同也因尋樵子徑偶到葛
洪家殘春紅葉在終日子規啼以子對洪以紅對子
皆假其色也閒聽一夜雨更對柏巖僧住山今十載
明日又遷居以一對柏以十對遷假其數也

叢話

石林詩話云姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船此唐

張繼題姑蘇城西楓橋寺詩也歐公嘗病其夜半非

打鐘時蓋未嘗至吳中今吳中寺實夜半打鐘詩眼

云歐公以夜半鐘聲到客船爲語病南史文學傳邱

仲孚吳興人少好學讀書常以中宵鐘鳴爲限又王

直方詩話云于鵠送宮人入道詩定知別後宮中伴

遙聽緱山半夜鐘白樂天亦云新秋松影下半夜鐘

聲後溫庭筠詩悠然逆旅頻回首無復松牕半夜鐘

唐人多用此語文忠偶不考耳

叢話

茗溪漁隱曰羊士諤尋山家詩云主人聞語未開門繞
籬野菜飛黃蝶余常居村落間食飽楮筇縱步歛鄰
家之扉小立待之眼前景物悉如詩中之語然後知
其工也

叢話

摭言云李濤篇詠甚著如溪聲長在耳山色不離門掃
地樹畱影拂牀琴有聲落日長安道秋槐滿地花皆

膾炙人口

叢話

漫叟詩話云希蘊頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗

作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東牆此

語甚工

叢話

西清詩話云王禹偁元之父本磨家畢文簡士安爲州
從事元之代其父輸麵至公宇立庭下文簡方命諸
子屬句云鸚鵡能言寧比鳳元之抗聲曰蜘蛛雖巧
不如蠶文簡曰子精神滿腹將且名世後與公接武

朝廷

叢話

西清詩話云長沙徐仲雅宮詞曰內人曉起怯春寒輕

揭珠簾看牡丹一把柳絲收不盡和風搭在玉欄干
其富貴瀟灑可愛茗溪漁隱曰余嘗作春寒絕句云
小院春寒閉寂寥杏花枝上雨瀟瀟午牕歸夢無人
喚銀葉龍涎香漸銷聊效其體也

叢話

林間錄云杜祁公衍張文定方平皆致政居睢陽里巷
相往來有朱承事者以醫藥游二老之間祁公勁正
未嘗雜學每笑安道佞佛對賓客必以此嘲之文定
但笑而已朱承事乘間謂文定曰杜公天下偉人惜

未知此事公有力蓋不勸發之文定曰君與此老緣
熟勝我我止能助之耳朱應之而去一日祁公呼朱
切脈甚急朱謂使者曰汝先往白相公但云看首楞
嚴未了使者如所告馳白祁公默然久之乃至隱几
揖令坐徐曰老夫以君疏通解事不意近亦例鬪茸
如所謂首楞嚴者何等語乃爾耽着聖人微言無出
孔孟舍此而取彼是大惑也朱曰相公未讀此經何
以知不及孔孟以某觀之似過之也袖中出其首卷

曰相公試閱之。相公熟視朱不得已，乃取默看，不覺終軸。忽起大驚曰：世間何從有此書耶？遣使盡持其餘來，徧讀之。捉朱手曰：君真我知識。安道知久而不以告我，何哉？卽命駕見文定，叙其事。文定曰：譬如人失物，忽以尋得，但當喜其得之而已，不可追悔得之早晚也。僕非不相告，以公與朱君緣熟，故遣之耳。雖佛祖化之，亦必藉同事也。相公大悅。

叢話

蔡寬夫詩話云：林和靖梅花詩，疎影橫斜，水清淺，暗香

浮動月黃昏誠爲警絕然其下聯乃云霜禽欲下先
偷眼粉蝶如知合斷魂則與上聯氣格全不相類若
出兩人乃知詩全篇佳者誠難得唐人多摘句爲圖
蓋以此大抵和靖詩喜於對意如伶倫近日無侯白
奴僕當時有衛青破殿靜披氈白古齋房閒試酪奴
春之類雖假對亦不草草故氣格不無少貶然五言
如夕寒山翠重秋靜鳥行疎長句如橋橫水木已秋
色寺倚雲峰更晚晴煙含晚樹人家遠雨濕春蒲燕

子低等何害爲工夫太過也

叢話

隱居詩話云梅堯臣贈鄰居詩有云壁隙透燈光籬根
分井口徐鉉亦有喜李少保卜鄰云井泉分地脈砧
杵共秋聲此句尤閒遠也

叢話

冷齋夜話云山谷常言天下清景初不擇貴賤賢愚而
與之然吾特疑端爲我輩設荆公在鍾山官莊與客
夜坐作詩云殘生傷性老耽書年少東來復起予各
據槁梧同不寐偶然聞雨落堦除東坡宿餘杭山寺

詩云暮鼓朝鐘自擊撞閉門欹枕對殘缸白灰旋撥

通紅火臥聽蕭蕭雪打窗人以山谷之言爲確論

叢話

冷齋夜話云荆公詩曰道人北山來問松我東岡舉手

指屋脊云今如許長今誤作問松栽東岡王元之詩

云春殘葉密花枝少曉起茶親酒盞疎今誤作睡起

茶多酒盞疎

叢話

洪駒甫詩話云丹陽殷璠撰河嶽英靈集首列常建詩

愛其山光悅鳥性潭影空人心之句以爲警策歐公

又愛建曲徑通幽處禪房花木深欲效建作數語竟
不能得以爲恨予謂建此詩全篇皆工不獨此兩聯
而已其詩曰清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處
禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂
但聞鐘磬音

叢話

雪浪齋日記云荆公詩草深畱翠碧花遠沒黃鸝人只
知翠碧黃鸝爲精切不知是四色也又以武邱對文
鷓殺青對生白苦吟對甘飲飛瓊對弄玉世皆不及

其工小杜以錦字對琴心荆公以帶眼對琴心謝夷
季以鏡約對琴心比荆公爲更精切近時洪駒父以
青奴對黃嬾黃嬾出金樓子青奴山谷所名也予讀
國史補得銀鹿後以對子建集中金瓠濕螢出李長
吉集乾鵲出西京雜記予以濕螢對乾鵲又王存以
河魚對海鳥人以爲工

叢話

西清詩話云百家詩選余讀之見其取張祜惠山寺詩
泉聲到池盡山色上樓多而不取孤山寺詩樓臺聳

碧岑一徑入湖心不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒
蘼蕪空院落花深猶憶西牕月鐘聲在北林又賈島
平生得意句獨行潭底影數息樹邊身復不取而載
寫畱行道影焚却坐禪身不知意果如何耳

叢話

六一居士云韓退之工於用韻其得韻寬則波瀾橫溢
泛入傍韻仁還仁離出入回合殆不可拘以常格如
此曰足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難
以見巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也譬夫

善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水
曲蟻封疾徐中節而不蹉跌乃天下之至工也

叢話

東坡云與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素而請
者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以
爲韞材士大夫傳之以爲口實

叢話

半山老人詩云呼僮羈我果下驢欲尋南岡一散愁歐
陽永叔絕句云綠陰深處聞啼鳥猶得追閑果下驢
陳無已絕句云借子翩翩果下駒春原隨處小踟躕

漢書霍光傳皇太后御小馬車張晏曰漢廢有果下
馬高三尺以駕輦顏師古曰小馬於果樹下乘之故

號果下馬

叢話

冷齋夜話云東坡遊廬山東林作二偈云溪聲便是廣
長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何
舉似人橫看成嶺側成峯遠近高低各不同不識廬
山真面目只緣身在此山中山谷云此老人於般若
橫說豎說了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不

傳之妙

叢話

西清詩話云唐人以詩爲專門之學雖名世善用故事者或未免小誤如王摩詰詩衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇不敗由天幸乃霍去病非衛青也去病傳云其軍嘗先大將軍軍亦有天幸未嘗困絕意有大將軍字誤指去病作衛青耳李太白山陰道士如相訪爲寫黃庭換白鵝乃道德經非黃庭也逸少常寫黃庭經與王修故二事相紊杜牧之尤不勝數前

全不...
輩每云用事雖了在心目間亦當就時討閱則記牢而不誤端名言也

叢話

東坡云僕遊吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更妍益山不見日草木自蒼然非至吳越不見此

景也

叢話

詩眼云句法之學自是一家工夫昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千巖無人萬壑靜十步回頭五步坐此專論句法不論義理蓋

七言詩四字三字作兩節也此句法出黃庭經自上
有黃庭下關元已下多此體張平子四愁詩句句如
此雄健穩愜至五言詩亦有三字二字作兩節者老
杜云不知西閣意肯別定畱人肯別耶定畱人耶山
谷尤愛其深遠閒雅蓋與上七言同

叢話

後山詩話云詩欲其好則不能好矣王介甫以工蘇子
瞻以新黃魯直以奇而子美之詩奇常工易新陳莫

不好也

叢話

後山詩話云蘇詩始學劉禹錫故多怨刺學不可不謹也晚學太白至其得意則似之矣然失於粗以其得之易也

叢話

三山老人語錄云五代時鄭遨茶詩云嫩芽香且靈吾謂草中英夜白和煙搗寒爐對雪烹羅憂碧粉散嘗見綠花生最是堪珍重能令睡思清范文正公詩云黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起茶色以白爲貴二公皆以碧綠言之何耶

叢話

禁巒云魯直換字對句法如只今滿坐且尊酒後夜此
堂空月明清談落筆一萬字白眼舉觴三百盃田中
誰問不納履坐上適來何處蠅鞦韆門巷火新改桑
柘田園春向分忽乘舟去值花雨寄得書來應麥秋
其法於當下平字處以仄字易之欲其氣挺然不羣
前此未有人作此體獨魯直變之苕溪漁隱曰此體
本出於老杜如籠光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅
一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青外江三峽且相

接斗酒新詩終日疎負鹽出井此溪女打鼓發船何
郡郎沙上草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅似此體甚
多聊舉此數聯非獨魯直變之也余嘗效此體作一
聯云天連風色共高運秋與物華俱老成今俗謂之
拗句者是也

叢話

王直方詩話云山谷謂洪龜父云甥最愛老舅詩中何
語龜父舉蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流
不解浣明月碧樹爲我生涼秋以爲深類工部山谷

云得之矣腸字韻茶詩山谷自和云曲几團蒲聽煮
湯煎成車聲遶羊腸東坡見之云黃九怎得不窮張
文潛嘗謂余曰黃九似桃李春風一盃酒江湖夜雨
十年燈真是奇語茗溪漁隱曰汪彥章有千里江山
漁笛晚十年燈火客氈寒之句效山谷體也余亦嘗
效此體作一聯云釣艇江湖千里夢客氈風雪十年

寒

叢話

漫叟詩話云山谷晚年草字高出古人余嘗收得草書

陶淵明結廬在人境一篇紙尾復作行書小字跋之
云往時作草殊不稱意人甚愛之惟錢穆父蘇子瞻
以爲筆俗予心知其然而不能改數年百憂所集不
復玩思於筆墨試以作草乃能蟬蛻於塵埃之外然
自此人當不愛耳

叢話

茗溪漁隱曰詩人詠物形容之妙近世爲最如梅聖俞
蝟毛蒼蒼磔不死銅盤蠹蠹釘頭生吳雞鬪敗絳幘
碎海蚌抉出真珠明誦此則知其詠芡也東坡海山

仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此則知其詠荔支也張文潛平池

碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙女鬪新粧輕步凌波踏明鏡誦此則知其詠蓮花也如唐彥謙詠牡丹詩云爲雲爲雨徒虛語傾國傾城不在人羅隱詠牡丹詩云若教解語應傾國任是無情也動人非不形容但不能臻其妙處耳蘇黃又有詠花詩皆托物以寓意此格尤新奇前人未之有也東坡謝杜沂

遊武昌以醑醢見惠詩云淒涼吳宮闕紅粉埋故苑
至今微月夜笙簫來絕嘯餘妍入此花千載尙清婉
山谷詠水仙花詩云凌波仙子生塵襪水面盈盈步
微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕詠桃花絕
句云九嶷山中萼綠華黃雲承襪到羊家真詮蟲蝕
詩句斷猶託餘情開此花余常因庭下黃白菊花相
間開遂效此格作詩詠之曰何處金錢與玉錢化爲
蝴蝶夜翩翩青絲網住芳叢上開作秋花取意妍金

玉錢事見杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶
數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張
網空中得數百遲明視之皆庫中金玉錢也古人有
詠玉簪花詩云燕罷瑤池阿母家飛瓊扶上紫雲車
玉簪墜地無人拾化作東南第一花稱此格也

叢話

山谷云人生歲衣十匹日飯兩盂而終歲藹然疲役此
何理耶男女婚嫁緣渠儂隨地自有衣食分齊所謂
誕寘之隘巷牛羊腓字之其不應凍餓溝壑者天不

能殺也今蹙眉終日正爲百草憂春雨耳青山白雲

江湖之湛然可復有不足之歎耶

叢話

後山詩話云學詩當以子美爲師有規矩故可學退之於詩本無解處以才高而好耳淵明不爲詩寫其胸中之妙耳學杜無成不失爲功無韓之才與陶之妙

而學其詩終樂天耳

叢話

唐子西語錄云六經之後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須學故作文當學司

馬遷作詩當學杜子美二書亦須常讀所謂不可一

曰無此君也

叢話

王直方詩話云無已常作小放歌行兩篇其一云春風
永巷閉娉婷長使青樓誤得名不惜捲簾通一顧怕
君着眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傅白施朱
作後生說與旁人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云
無已他日作詩語極高古至於此篇則顧影徘徊街

耀太甚

叢話

金石錄卷之五
茗溪漁隱曰摸魚兒一詞晁無咎所作也滿江紅一詞
呂居仁所作也余性樂閒退一邱一壑蓋將老焉二
詞能具道阿堵中事每一歌之未嘗不擊節也買陂
塘旋栽楊柳依稀淮岸江浦東皋新雨輕痕漲沙嘴
鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流注無人獨
舞任翠幙張天柔茵藉地酒盡未歸去青綾被空憶
金閨故步儒冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了邵
平瓜圃君試覩滿青鏡星星鬢影今如許功名浪語

便似得班超封侯萬里歸計恐遲暮此摸魚兒也東

里先生家住在山陰溪曲對一川平野數間茅屋昨

夜江頭新雨過門前流水青如玉抱小樓回合柳參

天搖新綠疎籬下叢叢菊虛檐外蕭蕭竹嘆古今得

失是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問

此春春醞酒何如今朝熟此滿江紅詞也

叢話

王直方詩話云文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長
句後數十日再同東坡來讀其詩歎息云此不是喫

煙火食人道底言語蓋其間有漱井消午醉掃花坐
晚涼眾綠結夏帷老紅駐春粧之句也

叢話

茗溪漁隱曰東坡云茶筍盡禪味松杉眞法音山谷云
魚游悟世網鳥語入禪味文潛云鳥語演實相飯香
悟真空此三聯語意相類然山谷一聯最爲優

叢話

冷齋夜話云黃州潘大臨工詩有佳句然貧甚東坡山
谷尤喜之臨川謝無逸以書問近新作詩否潘答書
曰秋來景物件件是佳句恨爲俗氣所蔽翳昨日清

臥聞攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽
催稅人至遂敗意止此一句奉寄聞者莫不笑其迂

闊叢話

王直方詩話云雙井黃叔達字知命初自江南來與彭
城陳履常俱謁法雲禪師於城南夜歸過龍眠李伯
時知命衣白衫騎驢緣道搖頭而歌履常負杖挾囊
於後一市大驚以爲異人伯時因畫爲圖而邢敦夫
作長歌云長安城頭烏欲棲長安道上行人稀浮雲

卷盡暮天碧但有明月流清輝君獨騎驢向何處頭
上倒着白接羅長吟搔首望明月不學山翁醉似泥
到得城中燈火鬧小兒拍手攔街笑道旁觀者那得
知相逢疑是南山皓龍眠居士畫無比搖毫弄筆長
王風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃似君不學長
安游俠誇年少臂鷹挾彈章臺道君不能提攜長劍
取靈武指揮猛士驅貔虎胡爲脚踏梁宋塵終日飄
飄無定所武陵桃源春欲暮白水青山起煙霧竹杖

芒鞋歸去來頭巾好掛三花樹
惇夫年未二十也

叢話

茗溪漁隱曰陳去非詩平淡有工如疎疎一簾雨
浹浹

滿枝花官裏薄書何曰了樓頭風雨見秋來
客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中
呂居仁詩清駛可愛如樹移午影重簾靜
門閉春風十日閒往事高低半枕夢
故人南北數行書殘雨入簾收薄暑
破窗留月縷微明去非墨梅絕句云
含章簾下春風面造物功成秋兔毫
意足不求顏色似前身相馬九方皋
後徽廟

召對稱賞此句自此知名仕宦亦寔顯陳無已作王
平甫文集後序云則詩能達人矣未見其窮也故葛
魯卿於去非簡齋集叙遂用此語蓋爲是也居仁有
絕句云胡虜安知鼎重輕指蹤原自漢公卿襄陽耆
舊惟龐老受禪碑中無姓名此詩有謂而作可以意
逆也

叢話

漫叟詩話云詹默存中會稽人博極羣書文詞高古陸
農師列爲上客元符中在臨川作法椽游從甚久常

愛其詩曰茅屋不聞雪紙窗宜讀書又曰山人誤採
槍旗信却怪枝頭雪未消又禱雨詩曰下僚竊有隨
車喜遙見枝頭少女風又送高彥應詩云莫似公家
三十五時來不寄一行書皆奇作

叢話

後山詩話云唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而
無其對或以問平甫平甫應聲曰萬八千戶冠軍侯
不惟偶對精切其貴亦相當也

叢話

王直方詩話云東坡常曰吾鄉有一諺云富因校些子

貧爲不爭多此極有理

叢話

高齋詩話云國初有名人作座右銘云避色如避讐避

風如避箭莫喫空心茶少餐中夜飯有驛舍壁間題

云逢橋須下馬遇夜莫行船此語可爲道途之戒

叢話

茗溪漁隱曰剽竊他人詩句以爲己出終當敗露不可

不戒如近時吳可晚春詩云小醉初醒過別村數家

殘雪擁籬根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕亦

灑落可喜余偶於一達官處見譚知柔所獻詩文一

編試取閱之卽吳可之詩在焉但易其題曰晚醉口
占仍改詩中三四字而已晚醉扶筇過竹村數家殘
雪擁籬根風前有恨梅千點沙上無人月一痕然知
柔詩文編中小詩極有可喜者今舉其尤者二絕麥
隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲簾坐
清樾對啼黃栗畱漫郎無處覓歸田江北江南水拍
天斗擲十年塵土夢秋風吹上釣魚船又詩文編中
有印纍纍古風一篇與余舊所傳呂居仁詩亦有印

纍纍古風一篇畧不異一字未知竟誰作也

叢話

桐江詩話云潁昌曹緯彥文弟組彥章俱有俊才彥文
釋褐卽物故彥章多依棲中貴人門下一日徽廟
苑中射弓左右薦至對御作射弓詞點絳唇一闕云
風勁秋高頓知斗力生弓面弣分筠箨月到天心滿
白羽流星飛上黃金椀胡沙雁雲邊驚散歷盡天山
箭今人但知彥章善謔不知其才良可惜也彥章後
字元寵兄弟幼孤母王氏教善成就王氏亦能詩嘗

有雪中觀妓詩云梁王宴罷下瑤臺窄窄紅靴步雪
來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開

叢話

茗溪漁隱曰余頃歲過湘中郵亭壁間有左部絕句云
疊疊山腰繫冷雲疎疎雨脚弄黃昏松聲更帶溪聲
急不是行人也斷魂又於茗溪道觀中壁間有鄭子
覃絕句云紛紛紅雨入蒼苔密蔭新成鶯友來擬逐
幽人夢蓬島一聲裂竹故驚回皆佳作也壬午歲過
三衢於驛舍壁間見題一聯云不知何處雨便覺此

金不...
問涼自在無峭急之態不知何人詩也

叢話

茗溪漁隱曰余卜居茗溪日以漁釣自適因自稱茗溪
漁隱臨流有屋數椽亦以此命名僧了宗善戲墨落
筆瀟灑爲余作茗溪漁隱圖覽景攄懷時有鄙句皆
題之左方既久益多不能盡錄聊舉其一二云溪邊
短短長長柳波上來來去去船鷗鳥近人渾不畏一
雙飛下鏡中天秋雲漠漠煙蒼蒼蘆花初白蓮葉黃
釣船盡日來往處南村北村秔稻香卷起綸竿撒櫂

歸短篷斜掩宿漁磯曰高春睡無人喚撩亂楊花繞
夢飛滿江紅一闕云泛宅浮家何處好茗溪清境占
雲山萬疊煙波千頃茶竈筆牀渾不用雪蓑月笛偏
相稱爭不教二紀賦歸來甘幽屏紅塵事誰能省青
霞志方高引任家風舴艫生涯笊箸三尺鱸魚真好
膾一瓢春酒宜閒飲問此時懷抱向誰論惟箕穎叢話
甘澤謠云唐李愷之子源以父死王難不仕居洛陽惠
林寺與僧圓澤遊一日相約遊峨嵋山源欲泝峽澤

欲取斜谷路源不可曰吾已絕世事豈可復到京師
哉舟次南浦見婦人錦襜負翼而汲者澤望而泣曰
吾不欲由此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王氏
吾當爲子孕三歲矣吾不來故不得乳今旣見無可
逃者三曰浴兒時願公臨我以一笑爲信後十二年
杭州天竺寺外當與公相見至暮澤亡婦乳三曰源
往視之兒見源果笑源後適吳赴其約聞葛洪川畔
有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風

不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性常存問澤公
健否答曰李公真信士又歌曰身前身後事茫茫欲
話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却回煙棹上瞿塘
遂去不知所之東坡詩云欲向錢塘訪圓澤葛洪陂
畔帶秋深卽此事也

叢話

雪浪齋日記云靈徹詩僧中第一如海日生殘夜江春
入舊年牕風枯硯水山雨漫琴絃經來白馬寺僧到
赤烏年前輩評此詩云轉石下千仞岡

叢話

集古錄云相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以爲俚諺慶厯中許元爲發運使因修江岸得斯石於池陽江水中始知爲靈徹詩也

叢話

冷齋夜話云吳僧道潛有標置嘗自姑蘇歸西湖經臨

平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由

五月臨平山下路

按參寥集作六月

藕花無數滿汀洲東坡

赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士

大夫爭識之東坡饌客罷與之俱來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海內然性褊憎凡子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪蕊浮花懶問名士論以此少之道潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家住

翠微時從東坡在黃州士大夫以書抵坡曰聞日與
詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎真東山勝游
也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師七字師號

叢話

冷齋夜話云章子厚謫海康過貴州南山寺寺有老僧
名奉忠蜀人也自眉山來欲渡海見東坡不及因病
於此寺子厚宿山中邀與飲忠欣然從之又以蒸蛇
勸食之忠舉筋啖之無所疑子厚曰子奉佛戒乃食
蒸蛇何哉忠曰相公愛人以德何必見誚已而倚檻

看層雲子厚曰夏雲多奇峰真善比類忠曰曾記夏
雲詩甚奇子厚使誦之忠曰如峯如火復如綿飛過
微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨漫遮天

叢話

漫叟詩話云饒節字德操棄儒出家後有詩寄呂居仁
云向來相約濟時功大似頻伽餉遠空我已定交木
上座君猶求舊管城公文章不奈百年老世事能排
雙頰紅擬借夜窗三四刻共君趺坐說幡風楞嚴經
云譬如人以頻伽瓶貯遠空以餉他國

叢話

漫叟詩話云古樂府詩云今世襍襍子觸熱向人家襍
襍集韻解之云不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人
家其謂不曉事宜矣常愛王逐客作夏詞送將歸不
用浮瓜沉李等事而天然有塵外涼思其詞云百尺
清泉聲陸續映瀟灑碧梧翠竹面千步回廊重重簾
幕小枕欹寒玉試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠
待玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲此語非觸熱者
之所知也茗溪漁隱曰余常愛李太白夏日山中詩

脫巾掛石壁露頂灑松風其清涼可想也

叢話

夷堅志云侯元功蒙密州人自少游場屋年三十有一始得鄉貢人以其年長貌寔不之敬有輕薄子畫其形於紙鳶上引綫放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肯信如今方表名蹤無端良匠畫形容當風輕借力一舉入高空才得吹噓身漸穩只疑遠赴蟾宮雨餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中蒙一舉卽登第年五十餘遂爲執政

叢話

茗溪漁隱曰近時婦人能文詞如李易安頗多佳句小
詞云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却
道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦綠肥紅瘦此
語甚新又九日詞云簾捲西風人似黃花瘦此語亦
婦人所難到也易安再適張汝舟未幾反目有啟事
與綦處厚云猥以桑榆之晚景配茲駟僮之下材傳
者無不笑之

叢話

夷堅志云陳筑字夢和莆田人崇寧初登第爲福州古

田尉既至官惑一倡周氏周能詩嘗有詩贈筑曰夢
和殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處
落花枝上鷓鴣啼首句蓋寓筑字也又有春晴詩曰
瞥然飛過誰家燕鷲地香來甚處花深院日長無个
事一瓶春水自煎茶

叢話

文昌雜錄云梁沈約有脩竹彈甘蕉文其畧曰渭川長
兼淇園貞幹臣脩竹稽首言切尋蘇臺前甘蕉一叢
宿漸雲路荏苒歲月今月某日有臺西階澤蘭萱草

到園同詆自稱今月某日巫岫斂雲秦樓開照乾光
宏普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺
隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝甘蕉左
近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同欵既有證
據差非風聞妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安
用請以見事徙根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此
眾屈歷觀自昔文集未嘗有類此製者雖曰新奇蓋
亦有所寓托也

叢話

茗溪漁隱曰古今詩人以詩名世者或只一句或只一
聯或只一篇雖其餘別有好詩不專在此然播傳於
後世膾炙於人口者終不出此矣豈在多哉如池塘
生春草則謝康樂也澄江靜如練則謝宣城也隴首
秋雲飛則柳吳興也風定花猶落則謝元貞也鳥鳴
山更幽則王文海也空梁落燕泥則薛道衡也楓落
吳江冷則崔信明也庭草無人隨意綠則王冑也凡
此皆以一句名世者溫庭筠有雞聲茅店月人跡板

橋霜巖維有柳塘春水漫花塢夕陽遲常建有曲徑
通幽處禪房花木深杜荀鶴有風暖鳥聲碎日高花
影重韋蘇州有兵衛森畫戟燕寢凝清香孟浩然有
氣蒸雲夢澤波撼岳陽城賈島有鳥宿池邊樹僧敲
月下門張祐有寺影中流見鐘聲兩岸聞周樸有曉
來山鳥鬧雨過杏花稀劉筠有雨勢宮城闕秋聲禁
樹多楊黎州有剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花寇萊公有
遠水無人渡孤舟盡日橫徐鉉有井泉分地脈砧杵

共秋聲趙師民有
麥天晨氣潤槐
夏午陰清魏野有
數聲離岸檣幾點
別州山悟清有鳥
歸花影動魚沒
浪痕圓惠崇有河
分岡勢斷春入燒
痕青夏英公有
山勢蜂腰斷溪流
燕尾分蔡天啟有
柳間黃鳥路波
底白鷗天秦少游
有雨砌墮危芳風
軒納飛絮陳無
已有髮短愁催白
顏衰酒借紅徐忻
有著衣輕有暈
入水淡無痕省題
詩如楊巨源有爐
煙添柳重宮漏
出花遲滕元發有
寒日邊聲斷春風
塞草長以至漠

漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝乃王維也殘星數
點雁橫塞長笛一聲人倚樓乃趙嘏也禪伏詩魔歸
靜域酒衝愁陣作奇兵乃韓偓也蝴蝶夢中家萬里
杜鵑枝上月三更乃崔塗也煙橫博望乘槎水月上
文王避雨陵乃唐彥謙也水暖鳧鷖行哺子溪深桃
李臥開花乃鄭文寶也雪意未成雲着地秋聲不斷
雁連天乃錢惟演也一聲啼鳥禁門靜滿地落花春
日長乃王隨也樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛

乃晏元獻也珠簾繡戶遲遲日柳絮梨花寂寂春乃
周式也峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗乃楊大
年也長楊獵罷寒熊吼太液波閒瑞鵠飛乃宋莒公
也龍帶晚煙歸洞府雁拖秋色入衡陽乃王文穆也
草解忘憂憂底事花名含笑笑何人乃丁晉公也風
定曉枝蝴蝶鬧雨勻春圃桔槔閒乃韓魏公也黃蜂
衙退海潮上白蟻戰酣山雨來乃錢昭度也園林換
葉梅初熟池館無人燕學飛乃謝景山也海鵬未擊

三千里天馬須歸十二閑乃王平甫也收取桑榆歸
物外種成桃李滿人間乃李絢也千重浪裏平安過
百尺竿頭穩下來乃陳從易也千里暮山橫紫翠一
鉤新月破黃昏乃孫莘老也倒着衣裳迎戶外盡呼
兒女拜燈前乃謝師厚也亞夫金鼓從天落韓信旌
旗背水陳乃梅聖俞也雲頭濼濼開金餅水面沉沉
臥彩虹乃蘇子美也斜日半竿眠犢晚春波一望去
鳧寒乃張文潛也十山送客東西路一樹照人南北

枝乃王康功也鄭谷詠海棠云穠豔最宜新着雨妖
嬈全在欲開時林逋詠梅花云疎影橫斜水清淺暗
香浮動月黃昏王禹玉上元云雙鳳雲中扶輦下六
鼇海上駕山來宋子京落花云將飛更作回風舞已
落猶成半面妝王君玉聞角云隴雁半驚天在水征
人相顧月如霜盛次仲雪云看來天地不知夜飛入
園林總是春凡此皆以一聯名世者春城無處不飛
花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五

侯家此韓翃也銀河漾漾月輝輝樓礙星邊織女機
橫玉叫雲清似水滿空霜逐一聲飛此崔魯也宣室
求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席不
問蒼生問鬼神此李商隱也蠟屐經過滿徑蹤隔溪
遙見夕陽春當時諸葛成何事只合終身作臥龍此
薛朝也月落烏啼霜滿天江村漁火對愁眠姑蘇城
外寒山寺夜半鐘聲到客船此張繼也紫陌紅塵拂
面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎

去後栽此劉夢得也芳草和煙暖更青閒門要路一時生年年點檢人間事惟有春風不世情此羅鄴也
鳴鶻直上一千尺天靜無風聲更乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看此柳如京也平沙渺渺煙蒼蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚香此陳文惠也落魄劉郎作帝歸樽前感慨大風詩
淮陰反接英彭族更欲多求猛士爲此張文定也築壇拜日恩雖重躡足封時慮已深龍準若知同鳥喙

將軍應起五湖心此錢昆也漢包六合網英豪一個
冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高此
范文正也古木森森白玉堂長年來此試文章曰斜
奏賦長楊罷閒拂塵埃看畫牆此王仲至也璧門金
闕倚天開五見宮花落古槐明日扁舟滄海去却將
雲氣望蓬萊此劉貢父也百尺絲綸直下垂一波纔
動萬波隨夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸此華
亭船子也西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬

笠綠蓑衣斜風細雨不須歸此元真子也迴臨飛鳥
上高謝世人間天勢圍平野河流入斷山此暢諸也
白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓
此王之渙也琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珍珠紅烹龍
炮鳳玉脂泣羅幃繡幙圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒
歌細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君
終日酩酊醉不到劉伶墳上土此李賀將進酒也并
白樂天琵琶行盧仝月蝕詩杜牧之華清宮詩石曼

卿籌筆驛詩郭功甫金山行皆篇長不錄凡此皆以一篇名世者余今姑叙其梗概如此若唐之李杜韓柳本朝之歐王蘇黃清辭麗句不可悉數名與日月爭光不特摘句言之也其餘詩人佳句尙多猶恐一時記憶有遺忘者繼當附益之

叢話

茗溪漁隱曰余家藏靖節文集乃宣和壬寅王仲良厚之知信陽日所刻字大尤便老眼字畫乃學東坡書亦臻其妙殊爲可愛不知此板兵火之餘今尙存否

厚之有後序云陶集世行數本互有舛謬今詳加審訂其本無二意不必俱存如亂一作乱禮一作礼游一作遊余一作予者復有字畫近似傳寫相襲失於考究如以庾鈞爲庾鈞丙曼容爲丙曼客八及爲八友者凡所改正二百六十有六

叢話

許彥周詩話云春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入彭澤集中

叢話

許彥周詩話云太白詩問予何事棲碧山笑而不答心

自閒桃花流水杳然去別有天地非人間東坡嶺外
詩云父老爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路
三义口獨立斜陽數過人賀知章呼太白爲謫仙人
世傳東坡是戒禪師後身僕竊信之

叢話

許彥周詩話云畫山水詩少陵數首無人可繼者惟荆
公觀燕公山水詩前六句東坡煙江疊嶂圖一詩差
近之茗溪漁隱曰少陵題畫山水數詩其間古風二
篇尤爲超絕荆公東坡二詩悉錄於左時時哦之以

快滯慙少陵奉先劉少府新畫山水障歌云堂上不
合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興
遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神
知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得
非元圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似
聞清猿反思前夜風雨急乃是滿城鬼神入元氣淋
漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁
暝踏孤舟立滄浪水深青溟濶欹岸側島秋毫末不

見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫
入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添
老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪
雲門寺吾獨何爲在泥滓青鞋布鞵從此始戲題王
宰山水圖歌云十日畫一水五日畫一石能事不受
相促迫王宰始肯畱真跡壯哉崑崙方壺圖掛君高
堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有
雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溆山木盡亞洪濤風尤

工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀
剪取吳松半江水荆公題燕侍郎山水圖云往時濯
足瀟湘浦獨上九疑尋二女蒼梧之野煙漠漠斷隴
連岡散平楚暮年傷心波浪阻不意畫中能更覩燕
公侍書燕王府王求一筆終不與奏論讞死誤當赦
全活至今何可數仁人義士埋黃土祇有粉墨歸囊
楮東坡題王定國所藏煙江疊嶂圖云江上愁心千
疊山浮空積翠如雲煙山邪雲邪遠莫知煙空雲散

山依然但見兩巖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈
林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷
小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉吞江
天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何
處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕
處東坡先生畱五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山
娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水
在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去

路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸

來篇

叢話

文昌雜錄云唐歲時節物元日則有屠蘇酒五辛盤膠
牙餠人日則有煎餅上元則有絲籠二月二日則有
迎富貴菓子三月三日則有鏤人寒食則有假花雞
毬鏤雞子千堆蒸餅餠粥四月八日則有饊糜五月
五日則有百索糉子夏至則有結杏子七月七日則
有穿針織女臺乞巧菓子八月一日則有點炙杖子

九月九日則有茱萸菊花酒臘日則有口脂面藥澡
豆立春則有綵勝雞燕生菜今歲時遺問畧同但饊
糜結杏子點炙杖子今不行爾杜甫春日詩春日春
盤細生菜又曰勝裏金花巧耐寒重陽詩茱萸賜朝
士臘日詩口脂面藥隨恩澤如此之類甚多畧舉記
當時所重者也

叢話

茗溪漁隱曰寒食詩古人多用餽字九日詩未有用饊
字者惟崔德符和呂居仁九日詩云老頭未易着清

香折取蕭蕭滿把黃歸去乞錢煩里社買餠沽酒作
重陽東坡云嶺南氣候不常吾常云菊花開時乃重
陽佳月涼天卽中秋不須以日月爲斷也十月初吉
菊始開乃與客作重九因次韻淵明九月九日詩云
今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後凋
餘香白露乾色映青松高

叢話

藝苑雌黃云東坡次王介甫韻詩斫竹穿花破綠苔小
詩端爲覓橙栽又送戴蒙赴玉局觀詩芋魁徑尺誰

能盡檜木三年已足燒又木山詩二頃良田不難買
三年檜木可行樵檜字人少有識者遍尋字書亦皆
無之蜀中多此木詢之蜀人則相傳以爲邱宜切按
介甫絕句所謂木有檜者與移字同押則知邱宜切
爲是也按杜陵有憑何十步府豈覓檜木栽詩飽聞
檜木三年大與致溪邊十畝陰注蜀人以檜爲薪三
年可燒又堂成詩檜林礙日吟風葉籠竹和煙滴露
梢注云檜木下材止可充薪而已惟蜀地最宜種

叢話

子美之出處及少壯老成之作粲然可觀蓋自開元天寶太平全盛之時迨至大厯干戈離亂之際凡千四百四十餘篇其忠義氣節羈旅艱難悲憤無聊一寓於詩局法理致老而益精平時讀之未見其工迨親罹兵火喪亂之後誦其詩如出乎其時犁然有當於人心然後知其語之妙也退之詩云仙官敕六丁雷電下取將流落人間者太山一毫芒公之述作行於世者既未爲多遭亂亡逸又不爲少加以傳寫謬誤

寢失舊文烏三轉而爲焉者不可勝數矣茗溪漁隱
曰子美詩集余所有者凡八家杜工部小集則潤州
刺史樊晃所序也注杜工部集則內翰王原叔洙所
注也改正王內翰注杜工部集則王寧祖也補注杜
工部集則學士薛夢符也校定杜工部集則黃長睿
伯思也重編少陵先生集并正異則東萊蔡興宗也
注杜詩補遺正繆集則城南杜田也少陵詩譜論則
縉雲鮑彪也不知余所未見者更有何集繼當訪之

若近世所刊老杜事實及李歆所注詩史皆行於世
其語鑿空無可考據吾所不取焉

叢話

茗溪漁隱曰予見郵亭壁間題云山月曉仍在林風涼

不絕慇懃如有情惆悵令人別亦有佳思不知何人

詩後讀王維集乃王縉別輞川別業詩附在集中

叢話

復齋漫錄云俗吏閒居少同人會面難偶隨香署客來
訪竹林歡暮館花微落春城雨漸寒甕間聊共酌莫
使宦情闌陪王郎中尋孔徵君詩也獨有宦遊人偏

驚物候新雲霞出海曙梅柳渡江春淑氣催黃鳥晴
光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾和晉陵陸丞早
春遊望詩也二篇皆佳作而韋集逸去家有顧陶所
編唐詩有之故附於此

叢話

藝苑雌黃云閩廣有木名榕子厚集有柳州二月榕葉
落盡詩云山城雨過百花盡榕葉滿庭鶯亂啼東坡
詩云疎雨蕭蕭作晚涼臥聞榕葉響長廊又云笑說
南荒底處所一作好只今榕葉下庭臯卽此木也其木

大而多陰可蔽百牛故字書有寬芘廣容之說集韻
榕初生如葛藟緣木後乃成樹枝下著地又復生根
異於他木比觀余襄公靖詩有語嫌雙燕無虞羨大
楠注云橫陰數畝斤斧不加正說此木又用楠字按
字書檣楠木中箭筈似非此榕豈襄公之誤歟按韻
榕又祥容切卽古文松字與此榕木又不同

叢話

茗溪漁隱曰藝苑以盧范二篇茶歌皆佳作未可優劣
論今錄全篇余謂玉川之詩優於希文之歌玉川自

出胸臆造語穩貼得詩人句法希文排比故實巧欲形容宛成有韻之文是果無優劣耶玉川走筆謝孟諫議惠新茶云曰高丈五睡正濃將軍打門驚周公口云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲璫先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不吝至尊之餘合王公何事便到山人家柴門

反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白
花浮光凝椀面一椀喉吻潤兩椀破孤悶三椀搜枯
腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向
毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不得也唯
覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清
風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風雨安得
知百萬億蒼生命墮在顛巖受辛苦便爲諫議問蒼
生到頭合得蘇息否希文和章岷從事鬪茶歌云年

年春自東南來建溪先暖冰微開溪邊奇茗冠天下
武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲
去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未
盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮
圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬪美鼎磨雲
外首山銅瓶攜江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉
甌心翠濤起鬪茶味兮輕醞鬪茶香兮薄蘭芷其
間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀

輸同降將無窮恥吁嗟天產石上英論功不愧堦前
莫眾人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招
魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森
然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生
休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙
山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬪
草嬴得珠璣滿斗歸

叢話

茗溪漁隱曰桂花曲云仙女侍董雙成桂殿夜涼吹玉

笙曲終却從仙宮去萬戶千門空月明河漢女玉練
顏雲駟往往到人間九霄有路去無際裊裊天風吹
珮環此曲許彥周詩話謂是李衛公作湘江詩話謂
是均州武當山石壁上刻云神仙所作未知孰是叢話
茗溪漁隱曰劉夢得觀棊歌云初疑磊落曙天星次見
搏擊三秋兵雁行布陣眾未曉虎穴得子人皆驚予
常愛此數語能摹寫奕棋之趣劉夢得必高於手談
也至東坡觀棋則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉

聊復爾耳蓋東坡不解棋不究此味也

叢話

復齋漫錄云樂天以詩謁顧況況喜其咸陽原上草云
野火燒不盡春風吹又生予以爲不若劉長卿春入

燒痕青之句語簡而意盡

叢話

茗溪漁隱曰梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨小院
深沉杏花雨黃梅時節家家雨皆古今詩詞之警句
也予常欲作一亭子四面皆植花一色榜曰四雨豈
不佳哉秦少游題扇頭小詩云絕島煙生樹秋江浪

拍空憑君添小艇畫我作漁翁余常用此寫真則元

真子家風也

叢話

蔡寬夫詩話云吳中作鮓多用龍溪池中蓮葉包爲之
後數日取食比餅中氣味特妙樂天詩就荷葉上包
魚鮓當石渠中浸酒尊蓋昔人已有此法也

叢話

法藏碎金云樂天有云此身不欲多強健強健多生人

我心于良史有云僻居人事少多病道心生是知體

中微苦未可心情不足

叢話

許彥周詩話云樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此
語未易及也

叢話

復齋漫錄云羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍
舞頭分兩向太平萬歲字當中王建宮詞也按樂府
雜錄云舞有健舞軟舞字舞花舞雁舞字舞者以舞
人亞身於地布成字也故建有太平萬歲字當中之
句後周制令宮人庭拜爲男子拜故建云射生宮女
宿紅粧請得新弓各自張臨上馬時齊賜酒男兒跪

拜謝君王

叢話

藝苑雌黃云李華含元殿賦云揭金雞於太清炫晨陽
於正色李庾西都賦云建金雞於仗內聳修竿而揭
起王建宮詞云樓前立仗看宣赦萬歲聲長再拜齊
日照紫盤高百尺飛仙爭上取金雞李太白詩云金
雞忽放赦大辟得寬賒又云我愁遠謫夜郎去何日
金雞放赦回肆赦樹金雞不知起於何代唐百官志
云赦日立金雞於仗南有雞黃金飾首銜絳幡承以

彩盤維以絳繩五坊小兒得雞者官以錢贖或取絳
幡而已事物紀原載此謂金雞起於有唐按楊文公
談苑云杜鎬言關東風俗傳云宋孝王問司天膺之
後魏北齊樹金雞事膺之曰海中星占云天雞星動
爲有赦蓋王者以天雞爲度隋書刑法志云北齊赦
曰武庫設金雞及鼓於闕門右搗鼓千聲宣赦建金
雞或云起於西涼呂光究其旨蓋西方主兌兌爲澤
雞者巽之神巽爲號令合是二物制其形揭爲長竿

使眾人覩之也據談苑所云皆十六國時事而紀原以爲起於唐亦誤矣又按秦京雜記云大赦設金雞口銜勝宣政衙鼓樓上雞唱六人至日同以索上雞竿爭口中勝爭得者月給俸三石謂之雞粟其言與百官志亦自不同

叢話

茗溪漁隱曰王建宮詞云御廚不食索時新每見花開卽若春白曰臥多嬌似病隔簾教喚女醫人花蕊夫人宮詞云廚船進食簇時新侍宴無非列近臣日午

殿頭宣索膾隔花催喚打魚人二詞記事則異造語頗同第花蕊之詞工王建爲不及也

叢話

茗溪漁隱曰宮詞云監宮引出暫開門隨例雖朝不是恩銀鑰却收金鎖合月明花落又黃昏此絕句極佳意在言外而幽怨之情自見不待明言之也詩貴夫如此若使人一覽而意盡亦何足道哉

叢話

茗溪漁隱曰丙戌之冬余初病起深居簡出終日曝背晴簷萬事不到自以荆公所選唐百家詩反覆熟味

之見其格力辭句例皆相似雖無豪放之氣而有修整之功高爲不及卑復有餘適中而已荆公謂欲觀唐人詩觀此足矣詎不然乎集中佳句世所稱道者不復錄出惟余別所喜者命兒輩筆之以備遺忘五言六聯陳羽春日野望云漸變池塘色欲生楊柳煙李郢春晚云燕靜銜泥起蜂喧抱蕊回殷遙山行云野花成子落江燕引雛飛曹松晨起云林殘數枝月髮冷一梳風孟浩然雪云落雁迷沙渚飢鳥噪野田

登峴山云水落漁梁淺天寒夢澤深七言六聯韓偓
殘春云樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行又云細
水浮花歸別澗斷雲含雨入孤村又訪王同年村居
云門庭野水襜褕鷺鄰里斷牆啞喔雞吳融閒望云
三點五點映山雨一枝兩枝臨水花許渾題山居云
龍歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香崔魯春日云杏
酪漸香隣舍粥榆煙欲變舊爐灰四絕云竇鞏寄南
游兄弟云書來未報幾時還知在三湘五嶺間獨立

衡門秋水潤寒鴉飛去日銜山又南游感興云傷心
欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春草綠鷓
鴒飛上越王臺戎昱移家別湖上亭云好是春風湖
上亭柳條藤蔓繫離情黃鶯久住渾相識欲別頻啼
四五聲孟浩然宿建德江云移舟泊煙渚日暮客愁

新野曠天低樹江清月近人

叢話

茗溪漁隱曰閱古今詩話得四詩皆材格相肖語亦清
新今併錄之以備披閱劉長卿題餘干旅舍云搖落

暮天迴丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口
月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣張籍
宿江上云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江
靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又
聽搗寒衣潘閬暮歸錢塘云久客見華髮孤棹桐廬
歸新月無朗照落日有餘輝魚浦水風急龍山煙樹
微時聞沙上雁一一背南飛李建中題望湖樓云野
艇閒撐處湖天景亦微春波無限綠白鳥自由飛柳

色濃垂岸山光冷照衣時攜一樽酒戀到晚涼歸青
箱雜記以李建中詩是蘇爲知吳興曰所作未詳孰
是叢話

夷白堂小集云錢起考功詩世所藏本皆不同宋次道
舊有五卷王仲至續爲八卷號爲最完然如牛羊下
山小煙火隔雲深鳥道掛疎雨人家殘夕陽窮通戀
明主耕桑亦近郊長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中
深此等句皆當時相傳爲警絕而八卷無之知其所

遺多矣

叢話

茗溪漁隱曰裴說詩讀書貧裏樂搜句靜中忙此二句乃余日用者甘貧守靜自少至老飽諳此味矣

叢話

茗溪漁隱曰洛中尚齒會起於唐白樂天至本朝君實亦居洛中遂繼爲之謂之真率會好事者寫成圖傳於世所謂九老圖者也長慶集云會昌五年三月二十一日履道敝居同宴胡杲年八十九吉皎年八十六鄭據年八十四劉真年八十二盧真年八十二張

渾年七十四白居易年七十四已上七人合五百七十歲成尙齒之會七老相顧旣醉甚歡靜而思之此會甚稀秘書狄兼謨河南尹盧眞以年未七十雖與會而不及列賦詩云七人五百七十歲拖紫紵朱垂白鬚手裏無金莫嗟嘆樽中有酒且歡娛詩吟兩句神還旺酒飲三盃氣尙粗嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會更應無温公集云三月二十

六曰作真率會伯康與君從七十八歲安之七十七
歲正叔七十四歲不疑七十三歲叔達七十歲光六
十五歲合五百一十五歲用安之韻招諸子西園爲
會云榆錢零亂柳花飛枝上紅英漸漸稀莫厭銜杯
不虛曰須知共力惜春暉真率春來頻宴集不過東
里只西家小園容易邀佳客饌具雖無已有花會約
云一序齒不序官一爲具務簡素一朝夕食不過五
味一菜果脯醢之類各不過三十器一酒巡無算深

淺自斟主人不勸客亦不辭逡巡無下酒時作菜羹
不禁一召客共作一簡客注可否於字下不別作簡
或因事分簡者聽一會中早赴不待促一違約者每
事罰一巨觥而七人合五百一十五歲再成詩用前
韻云七人五百有餘歲同醉花前今古稀走馬鬪雞
非我事紵衣絲髮且相暉經春無事連翩醉彼此往
來能幾家切莫辭斟十分酒儘教人笑滿頭花真率
會中止有七人而九老圖像有九人不知彼二人者

果何人集中不載也

叢話

筆談云唐白樂天居洛與高年者八人遊謂之九老洛
中士大夫至今居者多繼而爲九老之會者再矣元
豐五年文潞公守洛又爲耆年會人爲一詩命畫工
鄭奐圖於妙覺寺凡十三人守司徒致仕韓國公富
弼年七十九守太尉判河南府潞國公文彥博年七
十七司封郎中致仕席汝言年七十七朝議大夫致
仕王尙恭年七十六太常少卿致仕趙丙年七十五

秘書監劉几年七十五衛州防禦使馮行已年七十
五大中大夫充天章閣待制楚建中年七十三朝議
大夫致仕王慎言年七十二宣徽南院使檢校太尉
判大名府王拱辰年七十一大中大夫張問年七十
龍圖閣直學士通議大夫張燾年七十端明殿兼翰
林侍讀學士大中大夫司馬光年六十四茗溪漁隱
曰溫公集有洛陽耆英會序正紀此事筆談以爲耆
年會非是

叢話

許彥周詩話云宣和癸卯僕游嵩山峻極中院法堂後
簷壁間有詩四句云一團茅草亂蓬蓬地燒天驀
地空爭似滿爐煨楮漫騰騰地熱烘烘字畫極草
草其旁隸書四字云勿毀此詩寺僧指示僕曰此四
字司馬相公親書也嗟乎此言豈有感於公耶又於
柱間大書隸字云旦光頤來其上一字公兄也第三
字程正叔也又壁間題云登山有道徐行則不困措
足於實地則不危皆公隸書

叢話

復齋漫錄云仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩姚立取以載之海棠記中山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初發皆與海棠相類若冕言則江西人正謂棠梨花耳惟紫綿色者始謂之海棠按姚立記云其花五出初極紅如胭脂點點然及開則漸成纈量至落則若宿粧淡粉審此則似木瓜林檎二花者非真海棠明矣晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花然則元獻亦與張冕同意

耶叢話

茗溪漁隱曰閩中漕宇修貢堂下海棠極盛三面共二
十四叢長條脩幹頃所未見每春着花真錦繡段其
間有如紫綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同
不可一概論也至其花落則皆若宿粧淡粉矣余三
春對此觀之至熟大率富沙多此官舍人家往往皆
種之並是帚子海棠正與蜀中者相似斯可貴耳今
江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如

曰薦者謂之垂絲海棠全與此不類蓋強名之耳

叢話

茗溪漁隱曰黃魯直少喜學佛遂作發願文云今日對佛發大誓願從今日盡未來世不復婬欲飲酒食肉設復爲之當墮地獄爲一切眾生代受其苦可謂能堅忍者也其後悉毀禁戒無一能行之於詩句中可見矣以酒渴愛江清作五詩其一云廖侯勸我酒此亦雅所愛中年剛制之常懼作灾怪連臺盤拗倒故人不相貸誰能知許事痛飲且一快朝小德云中年

舉兒子漫種老生涯學語轉春鳥塗窗行暮鴉欲嗔
主母惜稍慧女兒誇解著潛夫論不妨無外家謝榮
緒割瘡見貽二首云何處驚麕觸禍機煩公遣騎割
鮮肥秋來多病新開肉糲飯寒齏得解圍二十餘年
枯淡過病來筋下劇甘肥果然口腹爲災怪夢去呼
鷹雪打圍傳云飲食男女人之大欲存焉若戒之則
誠難節之則爲易乃近於人情也東皇雜錄云黃魯
直嘲小德有學語春鶯轉書牕秋雁斜後改曰學語

嘯春鳥塗窗行暮鴉以是知詩文不厭改也

叢話

復齋漫錄云東坡和山谷嘲小德末句云但使伯仁長

還興絡秀家蓋伯仁乃絡秀子耳洪駒父哭謝無逸

詩但使添丁長終興謝客家此學東坡語尤無功添

丁盧仝子氣骨不相屬也絡秀本伯仁父浚之妾小

德亦庶出故坡用事其切如此山谷詩解著潛夫論

不妨無外家更覺其工

王符傳云安定俗鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤隱居

著書以譏當世得失又欲彰顯其名故號潛夫論
晉周顥字伯仁母絡秀少時在室顥父浚為安東將

軍常出獵遇雨止絡秀家會其父兄不在絡秀聞浚
至與一婢具數十人饌甚精辦而不聞人聲浚因求
爲妾其父兄不許秀曰門戶殄瘁何惜一女若連姻
貴族將來庶大有益矣父兄許之後生顓及嵩謨並
列顯位絡秀謂顓曰我屈節爲汝家妾門戶計耳汝
不與我家爲親吾亦何惜餘年顓等從命由是李氏
遂得爲方雅之族

復齋漫錄云陳履常詩書當快意讀易盡客有可人期
不來世事相違每如此好懷百歲幾回開其後又寄
黃充前四句云俗子推不去可人廢招呼世事每如
此我生亦何娛蓋無已得意故兩見之

叢話

荅石門房言金
荅
荅溪漁隱曰陳無已寄送定州蘇尙書云枉讀平生三
萬卷貂蟬當復作兜牟齊武帝戲周盤龍曰貂蟬何
如兜鍪對曰貂蟬生於兜鍪履常反用此事意言蘇
公之才學不當臨邊然頗牧出於儒林古人以爲美
談履常之言殊覺非也

叢話

荅溪漁隱曰夜涼江海近天濶斗牛微張右史集中佳
句也備成集中亦有之蓋誤收入非東坡所作李太
白有云天清一雁遠文潛有云天形一雁高二句俱

工未易分優劣也

叢話

金石錄云唐昭陵六馬贊初太宗以文德皇后之葬自
爲文刻石於昭陵又琢石像平生征伐所乘六馬爲
贊刻之皆歐陽詢八分書世以爲殷仲容書非是至
諸降將名氏乃仲容書耳蒼溪漁隱曰張文潛有昭
陵六馬詩云天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿
颯爽毛骨開飈馳不及視山立儼莫回長鳴視八表
擾擾萬驚駘秦王龍鳳姿魚鳥不足摧腰間大白羽

中物如風雷區區數監子縛取如提孩手持掃天帚
六合無塵埃艱難濟大業一一非常材惟時六驥足
績與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵闕
古石埋蒼苔張文潛得意筆也

叢話

茗溪漁隱曰西清詩話蔡百衲條所撰也已嘗行於世
矣余舊錄得百衲所作詩評今列於此云柳子厚詩
雄深簡淡迴拔流俗至味自高直揖陶謝然似入武
庫但覺森嚴王摩詰詩渾厚一段覆蓋古今但如久

隱山林之人徒成曠淡杜少陵詩自與造化同流孰
可擬議至若君子高處廊廟動成法言恨終欠風韻
黃太史詩妙脫蹊徑言謀鬼神唯胸中無一點塵故
能吐出世間語所恨務高一似參曹洞下禪尙墮在
元妙窟裏東坡詩天才宏放宜與日月爭光凡古人
所不到發明殆盡萬斛泉流未爲過也然頗恨方朔
極諫時雜以滑稽故罕逢醞藉章蘇州詩如渾金璞
玉不假雕琢成妍唐人有不能到至其過處大似村

寺高僧奈時有野態劉夢得詩典則既高滋味亦厚
但正若巧匠矜能不見少拙白樂天詩自擅天然貴
在近俗恨如蘇小雖美終帶風塵李太白詩逸態凌
雲照映千載然時作齊梁間人體段畧不近渾厚韓
退之詩山立霆碎自成一法然譬之樊侯冠佩微露
粗疎柳柳州詩若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不
敵暇非輕蕩也薛許昌詩天分有限不逮諸公遠矣
至合人意處正若芻豢時復咀嚼自佳王介甫詩雖

乏丰骨一番出清新方似學語之小兒酷令人愛歐陽公詩溫麗深穩自是學者所宗然似三館畫手未免多與古人傳神杜牧之詩風調高華片言不俗有類新及第少年畧無少退藏處固難求一唱而三歎也右此十四公皆吾生平宗師追仰所不能及者畱心旣久故閒得而議之至若古今詩人自是珠聯玉映則又有不得而知也已

叢話

茗溪漁隱曰子蒼題明皇上馬圖云翠華欲幸長生殿

立馬樓前待貴妃，尚覓君王一回顧。金鞍欲上故遲遲，
遲余舊觀蔡天啓集中有此詩，竟誰作耶。叢話

復齋漫錄云：熙寧六年冬，建昌軍城北五里間，甘露降於進士徐上交，別業松上濃厚如酒，澤其味，恬香上交折松枝獻於太守張子方，子方率僚屬就觀之。欲以上聞，路過鳳凰山下，牧童見車馬相叫呼曰：「此山上亦多甘露，何獨徐家地分乎？」羣童各持松葉吮弄，甚多時，有野叟賣藥於市者，語人曰：「太守不察耳，何

物爲甘露露自天降而徧於數畝間乎吾嘗客華陰
縣民亦有以甘露降告縣者縣令因出自按之有道
人笑焉縣令怒械繫之道人曰譬如人身精液流通
均布六七十年中若其壽短促則湧併於未死之前
矣此木蓋將槁故耳官人不信請畱我以待明春此
松必不復榮矣縣令如其說果驗焉元祐丙子渾城
西天慶觀松一株有甘露郡人皆以爲祥及聞此野
夫之說有詣天慶觀觀之昔時甘露所降之松果已

先枯矣

叢話

文昌雜錄云京師貴家多以醑醢漬酒獨有芬香而已
近年方以榎楂花懸酒中不惟馥郁可愛又能使酒
味辛冽始於戚里外人蓋未知也

叢話

茗溪漁隱曰閩中近時刊行詩話總龜卽舒城阮閱所
編詩總也余家有此集今總龜不載此序故錄於此
云余平昔與士大夫遊聞古今詩句膾炙人口多未
見全本及誰氏所作也宣和癸卯春來官郴江因取

所藏諸家小史別傳雜記野錄讀之遂盡見前所未見者至癸卯秋得一千四百餘事共二千四百餘詩分四十六門而類之其播揚人之隱慝暴白事之曖昧猥陋太甚雌黃無實者皆畧而不取至其本惟一詩而記所取之意不同如栗爆燒氈破猫跳觸鼎翻春洲生荻芽春岸飛楊花載所作之人或異如幾夜礙新月半江無夕陽斜陽如有意偏傍小窗明如此之類皆兩存之若愛其造語之工而舉一聯如風暖

鳥聲碎日高花影重不知其全篇亦有喜其用字之
當而論一字如惠和官尙小師達祿須干不知其所
引自誤如此之類咸辨証之然皆前後名公鉅儒逸
人達士傳諸搢紳間而著以爲書不可得而增損也
但類而總之以便觀閱故名曰詩總倦游歸田幅巾
短褐松窗竹几時卷舒之以銷閒日不願行於時也
世間書固未盡於此後有得之者當續焉宣和五年

十一月朔舒城阮閱序

叢話

了齋集云余讀左經臣詩編有招友人之句云一別又
經無數日百年還得幾多時非特詞意清逸可玩味
也老於世途幻景迅速讀此二語能無警乎

叢話

文昌雜錄云昔見故老言有一朝士好爲諧謔常云近
求得一對的似有理曰躁因修賀刺怒爲蒼空書聞
者無不大噱

叢話

傳燈錄云師住天臺山梅子貞舊隱一僧入山迷路問
曰和尚在此山多少時也師曰只見四山青又黃又

問出山路什麼處去師曰隨流去僧歸說似鹽官鹽
官令僧去請師出山師有偈云摧殘枯木倚寒林幾
度逢春不變心樵客遇之尤不顧郢人那得苦追尋
大寂聞師住山乃令一僧到問云和尚見馬師得個
什麼便住此山師云馬師向我道卽心是佛我便向
這裏住僧云馬師近日佛法又別師云作麼生別僧
云近日又道非心非佛師云這老漢惑亂人未有了
日任汝非心非佛我只管卽心卽佛其僧回舉似馬

祖祖云大眾梅子熟也茗溪漁隱曰韓子蒼送僧住
梅山詩寺門岑寂知何許想對千巖萬壑開待得梅
山梅子熟不辭先寄一枝來用前事也

叢話

冷齋夜話云陳瑩中北歸過南昌言鄒志完在韶州極
精進閉門誦華嚴經舍利生袖間此真人信位曰誦
華嚴經於觀音像前有修竹三根生像之後志完揭
茅出之不可乃垂枝覆像如世所畫寶陀巖竹今尤
無恙韶人扇鑱之以爲過客游觀北還至永州澹山

巖有馴狐凡貴客至則鳴志完將至而狐輒鳴寺僧
出迎志完怪之僧以狐鳴爲言志完作詩曰我入幽
巖亦偶然初無消息與人傳馴狐戲學仙伽客一夜

飛鳴報老禪

叢話

回仙自作傳云吾乃京兆人唐末累舉進士不第因游
華山遇鍾離傳授金丹大藥之方復遇苦竹真人方
能驅使鬼神再遇鍾離盡獲希夷之妙旨吾得道年
五十第一度郭上竈第二度趙仙姑郭性頑鈍只與

追錢延年之法趙性通靈隨吾左右吾惟是風清月
白神仙聚會之時常游兩浙京汴譙郡常着白襪衫
角帶左眼下有痣如人間使者筋頭大世言吾賣墨
飛劍取人頭吾聞哂之實有三劍一斷煩惱二斷貪
嗔三斷色慾是吾之劍世有傳吾之神不若傳吾之
法傳吾之法不若傳吾之行何以故爲人若反是雖
攜手接武終不成道

叢話

陸元光回仙錄云吳興之東林沈東老能釀十八仙白

酒一曰有客自號回道。人長揖於門曰：知公白酒新熟，遠來相訪，願求一醉。實熙寧元年八月十九日也。公見其氣骨秀偉，蹙然起迎，徐觀其碧眼，有光與之語，其聲清圓於古今。治亂老莊浮圖氏之理，無所不通知。其非塵埃中人也。因出酒器十數於席間，曰：聞道人善飲，欲以鼎先爲壽。如何？回公曰：飲器中惟鍾鼎爲大，屈卮螺杯次之，而梨花蕉葉最小。請戒侍人次第，速斟當爲公。自小至大以飲之。笑曰：有如願愷。

之食蔗漸入佳境也又約周而復始常易器滿斟於
前笑曰所謂尊中酒不空也回公興至卽舉杯浮白
常命東老鼓琴回乃浩歌以和之又常圍棋以相娛
止弈數子輒拂去笑曰祇恐碁終爛斧柯回公自曰
中至暮已飲數斗了無醉色是夕月微明秋暑未退
蚊蚋尙多侍人秉扇毆拂偶滅一燭回公乃命取竹
枝以餘酒噴之插於遠壁須臾蚊蚋盡棲壁間而所
飲之地灑然東老欲有所叩先托以求驅蚊之法回

公曰且飲小術何足道哉聞公自能黃白之術未嘗
妄用且篤於孝義又多陰功此予今日所以來尋訪
而將以發之也東老因叩長生輕舉之術回公曰以
四大假合之身未可離形而頓去惟死生去住爲大
事死知所往則神生於彼矣東老攝衣起謝有以喻
之回公曰此古今人所謂第一最上極則處也此去
五年復遇今日公當化去然公之所鍾愛者子偕也
治命時不得見之當此之際公亦先期而致謹勿動

懷恐喪失公之真性東老領而悟之飲將達旦則甕
中所釀止畱糟粕而無餘漉矣回公曰久不游浙中
今已爲公而來當畱詩以贈然吾不學世人用筆書
乃就擘席上櫛皮畫字題於庵壁其色微黃而漸加
黑故其言有回仙人題贈東老詩西隣已富憂不足
東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黃金散盡爲收
書凡三十六字已而告別東老啟關送之天漸明矣
握手並行笑約異時之集至舍西石橋回公先度乘

風而去莫知所適後四年中秋之吉東老微恙乃屬
 其族人而告之曰回公熙寧元年八月十九日嘗謂
 予曰此去五年復遇今日當化去予意明年今乃熙
 寧之五年也子偕又適在京師干薦回公之言其在
 今日乎及期捐館凡回公所言無有不驗

叢話

復齋漫錄云高尙處士劉臬謂士大夫以嗜欲殺身以
 財利殺子孫以政事殺人以學術殺天下後世非神
 仙中人不能作此言也

叢話

茗溪漁隱曰余觀南唐書云盧絳少病瘖夜夢白衣婦
人頗有姿色歌菩薩蠻勸絳卮酒其詞云玉京人去
秋蕭索畫簷雀起梧桐落欹枕悄無言月和清夢圓
背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒
王歌畢謂絳曰子之疾食蔗卽愈詰朝求蔗食之果瘖
迨數夕又夢曰妾乃玉真也他日相見於峒子陂絳
仕江南後歸朝會龔穎上言求復季父之仇乃命誅
絳絳臨刑問其受刑之地卽峒子陂有白衣婦人姿

貌宛如所夢姓耿名玉真其夫死與前夫之子通當
極法與絳同斬焉洞微志記亦與此同南唐書三十

卷馬令所撰成一代之史所記必審當以爲正也

叢話

王平甫云熙寧間奉詔定蜀楚秦氏三家所獻書得一
弊紙所書花蕊夫人詩共三十二首乃夫人親筆而
辭甚奇與王建宮詞無異自唐至今誦者不絕口而
此獨遺棄不見取前受詔定三家書者又斥去之甚
可惜也謹令繕寫入三館而歸口誦數篇於丞相安

石明日中書語及之而王珪馮京願傳其本於是盛行於世夫人僞蜀孟昶侍人事具國史苕溪漁隱曰余閱此詞如龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波中梨園子弟簇池頭小樂攜來候宴游詩炙銀笙先按拍海棠花下合梁州月頭支給買花錢滿殿宮人近數千遇着唱名多不語含羞走過御床前內人追逐采蓮時驚起沙鷗兩岸飛蘭棹把來齊拍水並船相鬪濕羅衣廚船進

食簇時新侍座無非列近臣日午殿頭宣索膾隔花
催喚打魚人皆清婉可喜花蕊又別有逸詩六十六
首乃近世好事者旋加搜索續之篇次無倫語意與
前詩相類者極少誠爲亂真矣聊摘其一二云羅衫
玉帶最風流斜插銀篋漫理頭閒向殿前騎御馬掉
鞭橫過小紅樓春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯
沉檀別作神仙女對捧金盃水上來

以上計一百三十九條並見宋胡仔茗溪漁隱叢話