



全唐詩目 第七函

第八冊

白居易 三十五卷至三十九卷

全唐詩

白居易

病中詩十五首

并序

開成己未歲余蒲柳之年六十有八冬十月甲寅
旦始得風痺之疾體癯音目眩左足不支蓋老病
相乘時而至耳余早棲心釋梵浪跡老莊因疾觀
身果有所得何則外形骸而內忘憂患先禪觀而
後順醫治旬月以還厥疾少間杜門高枕澹然安
閑吟諷興來亦不能遏因成十五首題為病中詩
且貽所知兼用自廣昔劉公幹病漳浦謝康樂臥
臨川咸有篇章抒詠其志今引而序之者慮不知

白居易三十五
一
雙峰詩集

我者或加諂焉

初病風

六十八衰翁。乘衰百疾攻。朽株難免蠹。空穴易來風。肘
痺宜生柳。頭旋劇轉蓬。恬然不動處。虛白在胷中。

枕上作

風疾侵凌臨老頭。血凝筋滯不調柔。甘從此後支離臥。
賴是從前爛漫遊。迴思往事紛如夢。轉覺餘生杳若浮。
浩氣自能充靜室。驚飈何必蕩虛舟。腹空先進松花酒。
膝冷重裝桂布裘。若問樂天憂病否。樂天知命了無憂。

荅閑上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開。勞動文殊問疾來。欲界凡夫何足道。

四禪天始免風災色界四天初禪具三災二禪無火災三禪無水災四禪無風災

病中五絕句

世間生老病相隨此事心中久自知今日行年將七十

猶須慙媿病來遲

方寸成灰鬢作絲假如強健亦何為家無憂累身無事

正是安閑好病時

李君墓上松應拱元相池頭竹盡枯多幸樂天今始病

不知合要苦治無李元皆予執友也杓直少子八歲即世已九年微之少予七年薨已八年矣今予始病得非幸乎

目昏思一作長寢即安眠足軟妨行便坐禪身作醫玉心是

藥不勞和扁到門前

交親不要苦相憂亦擬時時強出遊但有心情何用脚

印定全唐詩 七函 白居易三十五 雙峰書屋

陸乘肩輿水乘舟

送嵩客

登山臨水分無期
泉石煙霞今屬誰
君到嵩陽吟此句

與教二一作十六峰知

罷炙

病身佛說將何喻
變滅須臾豈不聞
莫遣淨一作名知一作

我笑休將火艾炙
浮雲維摩經云是身如
浮雲須臾變滅也

賣駱馬

五年花下醉騎行
臨賣回頭嘶一聲
項籍顧騅猶解歎

樂天別駱豈無情

別柳枝

兩枝楊柳小樓中。嫋嫋多年伴醉翁。明日一作放歸去後。世間應不要春風。

就暖偶酌戲諸詩酒舊侶

低屏軟褥臥藤牀。昇向前軒就日陽。一足任他為外物。三杯自要沃中腸。頭風若見詩應愈。齒折仍誇笑不妨。細酌徐吟猶得在。舊遊未必便相忘。

歲暮呈思黯相公皇甫朗之及夢得尚書

歲暮皤然一老夫。十分流輩九分無。莫嫌身病人扶侍。猶勝無身可遣扶。

自解

房傳往世為禪客。世傳房太尉前生為禪僧與婁師德友善慕其為人故今生有婁之遺風也王道前生

印定全唐詩 卷之七 白居易三十五 三 雙峰書屋

應畫師。王右丞相詩云宿世是詞客前身應畫師。我亦定中觀宿命，多生債負是歌

詩。不然何故狂吟詠，病後多於未病時。

歲暮病懷贈夢得。時與夢得同患足疾。

十年四海故交親，零落唯殘兩病身。共遣數奇從是命，同教步蹇有何因。眼隨老減嫌長夜，體待陽舒望早春。新樂堂前舊池上，相過亦不要他人。

雪後過集賢裴令公舊宅有感。

梁王捐館後，枚叟過門時。有淚人還泣，無情雪不知。臺亭留盡在，賓客散何之。唯有蕭條雁，時來下故池。

酬夢得貧居詠懷見贈。

歲陰生計兩蹉跎，相顧悠悠醉且歌。廚冷難留鳥止屋。

詩云瞻烏爰止于誰之屋
言烏多止富家之屋也
門閉可與雀張羅
病添莊舄吟聲苦
貧

欠韓康藥債多
日望揮金賀新命
來篇云若有金揮勝二萬
俸錢依舊又

如何
時夢得罷賓客除必監祿俸畧同故云

酬夢得見喜疾瘳

暖臥摩綿褥
晨一作寒
傾藥酒螺
昏昏布裘底
病醉睡相和

未疾徒云爾
傳云風濕末疾未謂四肢
餘年有幾何
須知差與否
相去校

無多

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女
歸來七八年
殷勤湘水曲
留在十三弦
苦

調吟還出
深情咽不傳
萬重雲水思
今夜月明前

感蘇州舊舫

御定全唐詩
白居易三十五
雙峰書屋

畫梁朽折紅窗破。獨立池邊盡日看。守得蘇州船舫爛。此身爭合不哀殘。

感舊石上字

閑撥船行尋舊池。幽情往事復誰知。太湖石上鐫三字。十五年前陳結之。

見敏中初到邠寧。秋日登城樓詩。詩中頗多鄉

思。因以寄和。從殿中侍御出副邠寧

想爾到邊頭。蕭條正值秋。二年貧御史。八月古邠州。絲管聞雖樂。風沙見亦愁。望鄉心若苦。不用數登樓。

齋戒

每因齋戒斷葷腥。漸覺塵勞染愛輕。六賊定知無氣色。

三尸應恨少恩情。酒麩降伏終須盡。詩債填還亦欲平。
從此始堪爲弟子。竺乾師是古先生。

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞。白頭夜禮佛名經。何年飲著聲聞酒。
直到如今醉未醒。

近見慕巢尙書詩中。屢有歎老思退之意。又於
洛下新置郊居。然寵寄方深。歸心大速。因以長
句戲而諭之。

近見詩中歎白髮。遙知閩外憶東都。煙霞偷眼窺來久。
富貴黏身擺得無。新置林園猶濩落。未終婚嫁且踟躕。
應須待到懸車歲。然後東歸伴老夫。

對鏡偶吟贈張道士抱元

閑來對鏡自思量。年貌衰殘分所當。白髮萬莖何所怪。
丹砂一粒不曾嘗。眼昏久被書料理。肺渴多因酒損傷。
今日逢師雖已晚。枕中治老有何方。

病人新正

枕上驚新歲。花前念舊歡。是身老所逼。非意病相干。風
月情猶在。杯觴興漸一作闌。便休心未伏。更試一春看。

臥疾來早晚

臥疾來早晚。懸懸將十旬。婢能尋本草。犬不吠醫人。酒
甕全生醖。歌筵半委塵。風光還欲好。爭向枕前春。

強起迎春戲寄思黯

杖策人扶廢病身。晴和強起一迎春。他時蹇蹶縱行得。
笑殺平原樓上人。

夢得前所酬篇，有鍊盡美少年之句，因思往事，
兼詠今懷，重以長句答之。

鍊盡少年成白首，憶初相識到今朝。昔饒春桂長先折。

今伴寒松取一作最後凋。昔登科第，夢得多居先，
今同暮年，浴下爲老伴。生事縱貧猶可過。

風情雖老未全銷，聲華寵命人皆得。若箇如君歷七朝。

夢得貞元中及
今凡仕七朝也。

病後寒食

故紗絳帳舊青氈，藥酒醺醺引醉眠。斗擻弊袍春晚後，
摩挲病脚日陽前。行無筋力尋山水，坐少精神聽管弦。

印正全唐詩 白居易三十五 雙峰書屋

拋擲風光負寒食曾來未省似今年

老病相仍以詩自解

榮枯憂喜與彭殤都是人間戲一場
蟲臂鼠肝猶不怪
雞膚鶴髮復何傷
曾因風發甘長往
今遇陽和又小康
春暖來風痺稍退也
還似遠行裝束了
遲迴且住亦何妨

皇甫郎中親家翁赴任絳州宴送出城贈別

慕賢入室交先定
結援通家好復成
新婦不嫌貧活計
嬌孫同慰老心情
洛橋歌酒今朝散
絳路風煙幾日行
欲識離羣相戀意
爲君扶病出都城

春暖

風痺宜和暖
春來脚較輕
鶯留花下立
鶴引水邊行
髮

少嫌巾重顏衰訝鏡明。不論親與故。自亦昧平生。

殘春晚起伴客笑談

掩戶下簾朝睡足。一聲黃鳥報殘春。披衣岸幘日高起。
兩角青衣扶老身。策杖強行過里巷。引杯閑酌伴親賓。
莫言病後妨談笑。猶恐多於不病人。

送唐州崔使君侍親赴任

連持使節歷專城。獨賀崔侯最慶榮。烏府一拋霜簡去。
朱輪四從板輿行。崔即中從殿中連典四郡皆侍親赴任發時止許沙鷗送。到日
方乘竹馬迎。唯慮郡齋賓友少。數杯春酒共誰傾。

春晚詠懷贈皇甫朗之

豔陽時節又蹉跎。遲暮光陰復若何。一歲平分春日少。

卯三全唐詩 白居易三十五 雙峰書屋

百年通計老時多。多中更被愁牽引。少處兼遭病折磨。
賴有銷憂治悶藥。君家濃酎我狂歌。

春盡日宴罷感事獨吟

開成五年三月二十日作

五年三月今朝盡。容散筵空獨掩扉。病共樂天相伴住。
春隨樊子一時歸。閑聽鶯語移時立。思逐楊花觸處飛。
金帶縋腰衫委地。年年衰瘦不勝衣。

病中辱崔宣城長句見寄兼有魴綺之贈因以
四韻總而酬之

劉禎病發經春臥。謝朓詩來盡日吟。三道舊誇收片玉。
昔予考制策。崔君登科也。一章新喜獲雙金。信題霞綺緘情重。酒試銀魴

表分深。科第門生滿霄漢。歲寒少得似君心。

前有別揚柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留
不得隨風好去落誰家又復戲荅

柳老春深日又斜任他飛向別人家誰能更學孩童戲
尋逐春風捉柳花

池上早夏

水積春塘晚陰交夏木繁舟船如野渡籬落似江村靜
拂琴牀席香開酒庫門慵閑無一事時弄小嬌孫

談氏外孫生三日喜是男偶吟成篇兼戲呈夢
得

玉芽珠顆小男兒羅薦蘭湯浴罷時
芣苢春來盈如手梧桐老去長孫枝
慶傳媒氏燕先賀喜報談家烏預知

明日貧翁具雞黍應須酬
賽引雞詩
前年談氏外孫女初生夢得有賀詩云從此引鴛鴦

今幸是男前言似有徵故云

開成大行皇帝挽歌詞四首奉敕撰進

御宇恢皇化。傳家叶至公。
華夷臣妾內。堯舜弟兄中。
制度移民俗。文章變國風。
開成與貞觀。實錄事多同。
晏駕辭雙闕。靈儀出九衢。
上雲歸碧落。下席葬蒼梧。
莫晚餘堯曆。龜新啓夏圖。
三朝聯棣萼。從古帝王無。
嚴恭七月禮。哀慟萬人心。
地感勝秋氣。天愁結夕陰。
鼎湖龍漸遠。濛汜日初沈。
唯有雲韶樂。長留治世音。
化成同軌表。清平恩結連。
枝感聖明帝。與九齡雖吉夢。
山呼萬歲是虛聲。月低儀仗辭蘭路。
風引笳簫入柏城。

老病龍鬚攀不及東周退傅最傷情

時熱少客因咏所懷

冠櫛心多懶逢迎興漸微
況當時熱甚幸遇客來稀
濕灑池邊地涼開竹下扉
露牀青篔簹風架白蕉衣
院靜留僧宿樓空放妓歸
衰殘強歡宴此事久知非

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷

之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝玄暉歿吟聲寢郡閣寥寥筆硯閑
無復新詩題壁上

虛教遠岫列窗間謝宣城郡內詩云窗中列遠岫
忽驚歌雪今朝至必恐文

星昨夜還再喜宣城章句動飛觴
遙賀敬亭山謝又有題敬亭山詩

並見文選中

自居易三十五

足疾

足疾無加亦不瘳。綿春歷夏復經秋。開顏且酌尊中酒。
代步多乘池上舟。幸有眼前衣食在。兼無身後子孫憂。
應須學取陶彭澤。但委心形任去留。

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬。飄然輕櫂汎澄瀾。風宜扇引脚懷入。
樹愛舟行仰臥看。別境客稀知不易。能詩人少詠應難。
唯憐呂叟時相伴。同把磻溪舊釣竿。

○夢微之

夜來攜手夢同遊。晨起盈巾淚莫收。漳浦老身三度病。
咸陽草樹一作宿草八迴秋。君埋泉下泥銷骨。我寄人間雪滿

頭阿衛韓郎相次去夜臺茫昧得知不阿衛微之小男韓郎微之愛婿

感秋詠意

炎涼遷次速如飛又脫生衣暑熟衣遶壁闌蛩無限思
戀巢寒燕未能歸須知流輩年年失莫歎衰容日日非
舊語相傳聊自慰世間七十老人稀

老病幽獨偶吟所懷

眼漸昏昏耳漸聾滿頭霜雪半身風已將身出浮雲外
維摩經云是身如浮雲也猶寄形於逆旅中觴詠罷來賓閣閉笙歌散後
妓房空世緣俗念消除盡別是人間清淨翁

○和楊尙書罷相後夏日游永安水亭兼招本曹

陽侍郎同行

道行無喜退無憂舒卷如雲得自由
良治動時爲哲匠
巨川濟了作虛舟竹亭陰合偏宜夏
水檻風涼不待秋
遙愛翩翩雙紫鳳入同官署出同遊

在家出家

衣食支吾婚嫁畢從今家事不相仍
夜眠身是投林鳥
朝飯心同乞食僧清唳數聲松下鶴
寒光一點竹間燈
中宵入定跏趺坐女喚妻呼多不應

夜涼

露白風清庭戶涼老人先著夾衣裳
舞腰歌袖拋何處
唯對無弦琴一張

繼之尙書自余病來寄遺非一又蒙覽醉吟先

生傳題詩以美之今以此篇用伸酬謝

衰殘與世日相疎
惠好唯君分有餘
茶藥贈多因病久
衣裳寄早及寒初
所寄贈之物皆及時
交情鄭重金相似
詩韻清鏘玉不如
醉傳狂言人盡笑
獨知我者是尚書

五年秋病後獨宿香山寺三絕句

經年不到龍門寺
今夜何人知我情
還向暢師房裏宿
新秋月色舊灘聲

飲徒歌伴今何在
兩散雲飛盡不迴
從此香山風月夜
祇應長是一身來

石盆泉畔石樓頭
十二年來晝夜遊
更過今年年七十
假如無病亦宜休

白居易三十五

題香山新經堂招僧

煙滿秋堂月滿庭。香花漠漠磬泠泠。誰能來此尋真諦。
白老新開一藏經。

偶題鄧公

公即給事中珽之子也。既窮老病退居此村。

偶因攜酒尋村客。聊復迴車訪薜蘿。且值雪寒相慰問。
不妨春暖更經過。翁居山下年空老。我得人間事校多。
一種共翁頭似雪。翁無衣食自一作如何。

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沈沈。風露淒清禁署深。城柳宮槐謾搖落。
悲愁不到貴人心。

寄題廬山舊草堂兼呈二林寺道侶

三十年前草堂主。而今雖在鬢如絲。登山尋水應無尤。
不似江州司馬時。漸伏酒魔休放醉。猶殘口業未拋詩。
君行過到鑪峰下。爲報東林長老知。
此詩憑錢知進侍御往題草堂中也

改業

先生老去飲無興。居士病來閑有餘。猶覺醉吟多放逸。
不如禪定更清虛。
予先有醉吟先生傳今故云 柘枝紫袖教丸藥。羯鼓蒼
頭遣種蔬。却被山僧戲相問。一時改業意何如。

山下留別佛光和尙

勞師送我下山行。此別何人識此情。我已七旬師九十。
當知後會在他生。

山中五絕句

遊嵩陽見五物各有所感感興不同隨興而吟因成五絕

嶺上雲

嶺上白雲朝未散。田中青麥旱將枯。自生自滅一作減成何事。能逐東風作雨無。

石上苔

漠漠斑斑石上苔。幽芳靜綠絕纖埃。路傍凡草榮遭遇。曾得七香車輦來。

林下樗

香檀文桂苦雕鐫。生理何曾得自全。知我無材老樗否。一枝不損盡天年。

澗中魚

海水桑田欲變時。風濤翻覆沸天池。鯨吞蛟鬪波成血。

深澗遊魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠
黑洞深藏避網羅
遠害全身誠得計
一生幽暗又如何

自戲三絕句

閑臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復偶成三章

心問身

心問身云何泰然
嚴冬暖被日高眠
放君快活知恩否
不早朝來十一年

身報心

心是身王身是宮
君今居在我宮中
是君家舍君須愛
何事論恩自說功

心重荅身

因我疎慵休罷早遣君安樂歲時多世間老苦人何恨
不放君閑柰我何

會昌元年春五絕句

病後喜過劉家

一作夢得

忽憶前年初病後此生甘分不銜杯誰能料得今春事
又向劉家飲酒來

贈舉之僕射

今春與僕射三為寒食之會

雞球錫粥屢開筵談笑謳吟間管絃一月三迴寒食會
春光應不負今年

盧尹賀夢得會中作

病聞川守賀筵開起伴尚書飲一杯任意少年長笑我
老人自覓老人來

題朗之槐亭

春風可惜無多日家醞唯殘軟半瓶猶望君歸同一醉
籃舁早晚入槐亭

勸夢得酒

誰人功畫麒麟閣何一作酒客新投魑魅鄉兩處榮枯君莫

問殘春更醉雨三場

過裴令公宅二絕句

裴令公在日常同聽楊柳枝歌每遇
雪天無非招宴二物如故因成感情

風吹楊柳出牆枝憶得同歡共醉時每到集賢坊地一作北

過不曾一度不低眉

梁王舊館雪濛濛。愁殺鄒枚二老翁。此句兼屬夢得假使明朝
深一尺亦無人到兔園中。

○百日假滿少傅官停自喜言懷

長告今朝滿十旬。從茲蕭灑便終身。老嫌手重拋牙笏
病喜頭輕換角巾。疎傳不朝懸綬綬。尚平無累畢婚姻。
人言世事何時了。我是人間事了人。

早熱

畏景又加早。火雲殊未收。籬暄飢有雀。池溷渴無鷗。岸
幘頭仍痛。褰裳汗亦流。若爲當此日。遷客向炎州。時楊李二相各

貶潮

題崔少尹上林坊新居

坊靜居新深且幽一作深居新且幽忽疑縮地到滄洲宅東籬缺崑

峰出堂後池一作門開洛水流高下三層盤野徑汭洄十里

汎漁舟若能為客烹雞黍願伴田蘇日日遊

新澗亭

煙蘿初合澗新開閑上西亭日幾迴老病歸山應未得
且移泉石就身來

對酒有懷寄李十九郎中

往年江外拋桃葉結之也去歲樓中別柳枝樊蠻也寂寞春來一

杯酒此情唯有李君知吟君舊句情難忘風月何時是

盡時李君嘗有悼故妓詩云直應人世無風月如是心中忘却時今故云

楊六尚書頻寄新詩詩中多有思閑相就之志

因書鄙意報而論之

君年殊未及懸車未合將閑逐老夫身健正宜金印綬
位高方稱白髭鬢若論塵事何由了但問雲心自在無
進退是非俱是夢丘中闕下亦何殊

偶吟自慰兼呈夢得

子與夢得甲子
同今俱七十

且喜同年滿七旬莫嫌衰病莫嫌貧已爲海內有名客
又占世間長命人耳裏聲聞新將相眼前失盡故交親
尊榮富壽難兼得閑坐思量最要身

寄潮州楊繼之

相府潮陽俱夢中夢中何者是窮通他時事過方應悟
不獨榮空辱亦空

雪暮偶與夢得同致仕，
裴賓客王尚書飲。

黃昏慘慘雪霏霏，
白首相歡醉不歸。
四箇老人三百歲，
裴年九十餘，王八十餘，子與夢得俱七十合三百餘歲，可謂希有之會也。
人間此會亦應稀。

雪朝乘興欲詣李司徒，
留守先以五韻戲之。

夜寒生酒思，
曉雪引詩情。
熱飲一兩醞，
冷吟三五聲。
鋪花憐地凍，
銷玉畏天晴。
好拂烏巾出，
宜披鶴氅行。
梁園應有興，
何不召鄒生。

贈思黯

前以履道新小灘詩寄思黯報章云請向歸仁砌下看思黯歸仁宅亦有小灘

爲憐清淺愛潺湲，
一日三迴到水邊。
若道歸仁灘更好，

主人何故別三年。

聽歌六絕句

聽都子歌

詞云試問嬌娥更要無

八冊

都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到嬌娥字
猶有樊家舊典刑

樂世一名六么

管急弦一作絲繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲
樂老病人聽未免愁

水調第五編乃五言調調韻最切

五言一編最殷勤調少情多似有因不會當時翻曲意
此聲腸斷爲何人

想夫憐王維有巫詞云秦川一半夕陽開此句尤佳

玉管朱弦莫急催容聽歌送十分杯長愛夫憐第二句

請君重唱夕陽開

何滿子

開元中滄洲有歌者何滿子臨刑進此曲以贖死上竟不允

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四調一作歌八疊從頭便是斷腸聲

離別難

一下有詞字

綠楊陌上送行人馬去車迴一望塵不覺別時紅淚盡歸來無淚可一作露巾

閑樂

坐安臥穩興仄平肩倚杖披衫遶四邊空腹三杯卯後

酒曲肱一覺醉中眠更無忙苦吟閑樂恐是人間自在

天

前集重刊
同藏
原係詩曲
一曲
雙龍書屋

全唐詩

白居易

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州
節度使李二十尚書

嫋嫋簷樹動。好風西南來。紅缸霏微滅。碧幌飄颻開。披
襟有餘涼。拂簟無纖埃。但喜煩暑退。不惜光陰催。河秋
稍清淺。月午芳蕞回。或行或坐臥。體適心悠哉。美人在
浚都。旌旗繞樓臺。雖非滄溟阻。難見如蓬萊。蟬迎節又
換。雁送書未迴。君位日寵重。我年日摧頹。無因風月下
一舉平生一作與杯共持

開成二年夏聞新蟬贈夢得

十年來常與夢得索居同在洛下每聞蟬多有寄荅

今喜以此
篇唱之

十載與君別常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽城
噪處知林靜聞時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先秋生
殘槿花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動長年情
且喜未聳耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉留連況此朱門內君家新引泉
伊流決一帶洛石砌千拳與君三伏月滿耳作潺湲
深處碧磷磷淺處清濺濺碕岸東鳴咽沙汀散淪漣
翻浪雪不盡澄波空共鮮兩岸灩澦口一泊瀟湘天
曾作天南客漂流六七年何山不倚杖何水不停船
巴峽聲心

裏松江色眼前今朝小灘上能不思悠然

春日閑居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是
時三月半花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窗間春睡足睡足
起閑坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童饋魚肉飢來恣
餐歡冷熱隨所欲飽竟快搔爬筋骸無檢束豈徒暢肢
體兼欲遺耳目便可傲松喬何假杯中涿

廣池春水平羣魚恣遊泳新林綠陰成衆鳥欣相鳴韻叶

時我亦瀟灑適無累與病魚鳥人則殊同歸於遂性緬

思山梁雉時哉感孔聖聖人不得所慨歎時命我今

對鱗羽取樂成謠詠得所仍得時吾生一何幸

勞者不覺歌。歌其勞苦事。逸者不覺歌。歌其逸樂意。問
 我逸如何。閑居多興味。問我樂如何。閑官少憂累。又問
 俸厚薄。百千隨月至。又問年幾何。七十行欠二。所得皆
 過望。省躬良可媿。馬閑無羈絆。鶴老有祿位。設自為化
 工。優饒只如是。安得不歌詠。默默受天賜。

小閣閑坐

閣前竹蕭蕭。閣下水潺潺。拂簟卷簾坐。清風生其間。靜
 聞新蟬鳴。遠見飛鳥還。但有巾挂壁。而無客叩關。二疎
 返故里。四老歸舊山。吾亦適所願。求閑而得閑。

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭。季倫宴金谷。金谷太繁華。蘭亭闕絲竹。何

如今日會浥澗平泉。酒杯酒與管弦貧。中隨分足紫魚。
林筍嫩。紅潤園桃熟。採摘助盤筵。芳滋盈口腹。閑吟暮
雲碧。醉藉春草綠。舞妙豔流風。歌清叩寒玉。古詩惜晝
短。勸我令秉燭。是夜勿言歸。相攜石樓宿。

池土幽境

裏裏過水橋。微微入林路。幽境深誰知。老身閑獨步行。
行何所愛。遇物自成趣。平滑青盤石。低密綠陰樹。石上
一素琴。樹下雙草屨。此是榮先生。坐禪三樂處。

夏日閑放

時暑不出門。亦無賓客至。靜室深下簾。小庭新掃地。褰
裳復岸幘。閑傲得自恣。朝景枕簟清。乘涼一覺睡。午餐

何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗三五事資身既
給足長音物徒煩費若此筆瓢人吾今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇

先成頗爲麗絕因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭柰千門月
人中夜起一作坐妓燭前羅列歌袂默收聲舞鬟低赴節
弦吟玉柱品酒透金杯熱朱顏忽已醺清奏猶未闕妍詞
黯先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金石相磨戛

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭
餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲

花養豔語懶鶯含思似訝隔年齋如歡迎春醅何日同

宴遊心期二月二

此日出齋故云

櫻桃花下有感而作

開成三年春季美周賓客南也者

藹藹美周宅櫻繁春日斜一為洛下客十見池上花爛

慢豈無意為君占年物華風光饒此樹歌舞勝諸家失

盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟白頭伴紅粉娃

皆有

洗竹

布裘寒擁頸羶履溫承足獨立冰池前久看洗霜竹先

除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十餘束青青

復籊籊頗異凡草木依然若有情回頭語僮僕小者截

魚竿大者編茅屋勿作筇與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬天無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寬
裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裹我足帽暖覆我頭先進
酒一杯次舉粥一甌半酣半飽時四體春悠悠是月歲
陰暮慘死天地愁白日冷無光黃河凍不流何處征戎
行何人羈旅遊窮途絕糧客寒獄無燈囚勞生彼何苦
逐性我何優撫心但自媿孰知其所出

三年除夜

晰晰燎火光盪盪臘酒香啞啞童稚戲迢迢歲夜長堂
上書帳前長幼合成行以我年最長次第來稱觴七十

期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂兼亦無悲傷素屏應
居士青衣侍孟光夫妻老相對各坐一繩牀顧虎頭畫維摩居士圖白衣素

自題小園

不關門館華不關林園大但關爲主人一坐十餘載迴
看甲乙策列在都城內素垣夾朱門藹藹遙相對主人
安在哉富貴去不迴池乃爲魚鑿林乃爲禽栽何如小
園拄杖開即來親賓有時會琴酒連夜開以此聊自
足不羨大池臺

病中宴坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩平罷垂鉤手痺休援琴

竟日悄無事。所居閑且深。外安支離體。中養希夷心。窗
戶緜秋景。竹木澄夕陰。宴坐小池畔。清風時動襟。

戒藥

促促急景中。蠢蠢微塵裏。生涯有分限。愛戀無終已。早
天羨中年。中年羨暮齒。暮齒又貪生。服食求不死。朝吞
太陽精。夕吸秋石髓。微福反成災。藥誤者多矣。以之資
嗜慾。又望延甲子。天人陰隲間。亦恐無此理。域中有真
道。所說不如是。後身始身存。吾聞諸老氏。

贈夢得

前日君家飲。昨日王家宴。今日過我廬。三日三會面。當
歌聊自放。對酒交相勸。爲我盡一杯。與君發三願。一願

世濟平二願身強健三願臨老頭數與君相見

逸老莊子云勞我以生逸我以老息我以死也

白日下駮駮青天高浩浩人生在其中適時即為好勞
我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶天我初
五十八息老雖非早一閑十三年所得亦不少況加祿
仕後衣食常溫飽又從風疾來女嫁男媾了胷中一無
事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂於魚在藻桑榆坐已暮
鐘漏行將曉皤然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一
束芭蕉草眷屬偶相依一夕同栖鳥去何有顧戀任亦
無憂惱生死尚復然其餘安足道是故臨老心冥然合
玄造

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語
 我有老狂詞聽之吾語汝
 吾觀器用中劍銳鋒多傷
 吾觀形骸內骨勁一作驚齒先亡寄
 言處世者不可苦剛強
 龜性愚且善鳩心鈍無惡人賤
 拾支牀鶻欺擒暖脚寄言立身者
 不得全柔弱彼固一作周罹禍難
 此未免憂患于何保終吉
 強弱剛柔間上遵周孔訓
 旁鑒老莊言不唯鞭其後
 亦要軻其先

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深
 薰風自南至吹我池上林
 綠蘋散還合頰鯉跳復沈
 新葉有佳色殘鶯猶好音
 依然謝家物池酌對風琴
 慙無康樂作秉筆思沈吟
 境勝才

思劣詩成不稱心

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲少傅品高俸不薄乘軒已多慙況是一病鶴又
及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尚爲名所縛今春
始病免纓組初擺落蝟甲有何知雲心無所著困中殘
舊穀可備歲饑惡園中多新蔬未至食藜藿不求安師
卜不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫
掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂寞

安與陳皆洛下藝術精者

閑居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娛竹
間琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石

蒼錯落新泉碧。縵烏用車馬客。即此是吾徒。猶有所
思人。各在城一隅。杳然愛不見。搔首方踟躕。玄晏風韻
遠。子真雲貌孤。誠知厭朝市。何必憶江湖。能來小澗上
一聽潺湲無。

亭西墻下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有
幽趣以詩記之

崱嶸嵩石峭。皎潔伊流清。立爲遠峰勢。激作寒玉聲。夾
岸羅密樹。面灘開小亭。忽疑嚴子瀨。流入洛陽城。是時
羣動息。風靜微月明。高枕夜悄悄。滿耳秋泠泠。終日臨
大道。何人知此情。此情苟自愜。亦不要人聽。

閑題家池寄王屋張道士

有石白磷磷有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其間進
不趨要路退不入深山深山太瘦落要路多險難不如
家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒醺吾顏恍惚遊
醉鄉希夷造玄關五千言下一作悟十二年來閑富者我
不顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還音不暇

李盧二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍遠
來往頗勞弊居新泉實在宇下偶題十五韻聊

戲二君

龍門蒼石壁

李所有也

浥澗碧潭水

盧所有也

各在一山隅

迢迢一作迢幾

十里清鏡碧屏風惜哉信爲美愛而不得見亦與無相
似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止

未如吾舍下石與泉甚邇鑿鑿復濺濺晝夜流不已
 洛石千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮徵綠宜
 春濯足淨可朝漱齒遶砌紫鱗遊拂簾白鳥起何言履
 道叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願以潺湲
 聲洗君塵土耳

北窗竹石 一作石竹

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不足
 况臨北窗 一作簷 下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含微綠
 有妻亦衰老無子方癸獨莫掩夜窗扉共渠相伴宿

飲後戲示弟子

吾為爾先生爾為吾弟子孔門有遺訓復坐吾告爾先

生飲酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而已矣欲我
少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須多且旨旨即實
可留多即罍不恥吾更有一言爾宜聽入耳人老多憂
貧人病多憂死我今雖老病所憂不在此憂在半酣時
尊空座客起

閑坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窗間有閑叟盡日看書坐書
中見往事歷歷知福禍多取終厚亡疾驅必先墮勸君
少干名名爲鐫身鑠勸君少求利利是焚身火我心知
已久吾道無不可所以徃羅門不能寂寞我

夢上山

時足疾
未平

夜夢上嵩山。獨攜藜杖出千巖。與萬壑遊覽皆周畢。夢
 中足不病。健似少年日。既悟神返初。依然舊形質。始知
 形神內形病。神無疾。形神兩是幻。夢寐在俱非。實晝行
 雖蹇澀。夜步頗安逸。晝夜既平分。其間何得失。

對酒閑吟贈同老者

人生七十稀。我年幸過之。遠行將盡路。在春夢欲覺時。
 家事口不問。世名心不思。老既不足歎。病亦不能治。扶
 持仰婢僕。將養信妻兒。飢飽進退食。寒暄加減衣。聲妓
 放鄭衛。裘馬脫輕肥。百事盡除去。尙餘酒與詩。興來吟
 一篇。吟罷酒一卮。不獨適情性。兼用扶衰羸。雲液灑六
 腑。陽和生四肢。於中我自樂。此外吾不知。寄問同老者。

捨此將安歸。莫學蓬心叟。冑中殘是非。

晚起閑行

皤然一老子。擁裘仍隱几。坐穩夜忘眠。臥安朝不起。起
來無可作。閑目時叩齒。靜對銅爐香。暖漱銀瓶水。午齋
何儉潔。餅與蔬而已。西寺講楞伽。閑行一隨喜。

香山居士寫真詩

并序

元和五年。予爲左拾遺。翰林學士。奉詔寫真於集
賢殿御書院。時年三十七。會昌二年。罷太子少傅。
爲白衣居士。又寫真於香山寺藏經堂。時年七十
一。前後相望。殆將三紀。觀今照昔。慨然自歎者久
之。形容非一世事。幾變因題六十字。以寫所懷。

昔作少學士。圖形入集賢。今爲老居士。寫貌寄香山。
鶴鬚變玄髮。雞膚換朱顏。前形與後貌。相去三十年。
勿歎韶華子。俄成臞叟仙。請看東海水。亦變作桑田。

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農

郡君

睡足肢體暢。晨起開中堂。初旭泛簾幕。微風拂衣裳。
二婢扶盥櫛。雙童舁簟牀。庭東有茂樹。其下多陰涼。
前月事齋戒。昨日散道場。以我久蔬素。加邊仍異糧。
魴鱗白如雪。蒸炙加桂薑。稻飯紅似花。調沃新酪漿。
佐以脯醢味。間之椒薤芳。老憐口尚美。病喜鼻聞香。
嬌駭三四孫。索哺遶我傍。山妻未舉案。饑叟已先嘗。
憶同牢。卮初家。

貧共糟糠。今食且如此。何必烹猪羊。况觀姻族間。夫妻
半在亡。偕老不易得。白頭何足傷。食罷酒一杯。醉飽吟
又狂。緬想梁高士。樂道喜文章。徒誇五噫作。不解贈孟
光。

不出門

彌月不出門。永日無來賓。食飽更拂牀。睡覺一嚙伸。輕
筓白鳥羽。新篔青箭筠。方寸方丈室。空然兩無塵。披衣
腰不帶。散髮頭不巾。袒跣北窗下。葛天之遺民。一日亦
自足。況得以終身。不知天壤內。我爲何人。

感舊
并序

故李侍郎杓直。長慶元年春薨。元相公微之。太和

六年秋薨崔侍郎晦叔太和七年夏薨劉尚書夢
得會昌二年秋薨四君子予之執友也二十年間
凋零共盡唯子衰病至今獨存因詠悲懷題為感

舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓濕土猶新微之捐館將一紀
杓直歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園廢生荆榛
篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平生定交取人窄
屈指相知唯五人四人先去我在後一枝蒲柳衰殘身
豈無晚歲新相識相識面親心不親人生莫羨苦長命
命長感舊多悲辛

送毛仙翁

江州司馬時作

仙翁已得道。混迹尋巖泉。肌膚冰雪瑩。衣服雲霞鮮。紺
髮絲竝綴。韶容花共妍。方瞳點玄漆。高步凌一作飛煙幾。
見桑海變。莫知龜鶴年。所憩九清外。所遊五嶽巔。軒昊
舊爲侶。松喬難比肩。每嗟人世役。役役如狂顛。孰能脫
羈鞅。盡遭名利牽。貌隨歲律換。神逐光陰遷。惟余負憂
譴。顛頽溢江壖。衰鬢忽霜白。愁腸如火煎。羈旅坐多感。
衷回私自憐。晴眺五老峰。玉洞多神仙。何當潤涇厄。授
道安虛屨。我師惠然來。論道窮重玄。浩蕩入溟闊。志泰
心超然。形骸既無束。得喪亦都捐。豈識椿菌異。那知鵬
鷄懸。丹華既相付。促景定當延。玄功曷可報。感極惟勤
拳。霓旌不肯駐。又歸武夷川。語罷倏然別。孤鶴升遙天。

賦詩叙明德永續步虛篇

達哉樂天行一作健哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠已挂
半祿未及車先懸或伴遊客春符樂或隨山僧夜坐禪
二年忘却問家事門庭多草廚少煙庖童朝告鹽米盡
侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪悶而我醉臥方陶然
起來與爾畫生計薄產虛置有後先先賣南坊十畝園
次賣東都五頃田然後兼賣所居宅髣髴獲緡二三千
半與爾充衣食費半與吾供酒肉錢吾今已年七十一
眼昏鬢白頭風眩平聲但恐此錢用不盡即先朝露歸夜
泉未歸且任亦不惡飢餐樂飲安穩眠死生無可無不

可達哉達哉白樂天

此卷自此首以上
俱題作半格詩

春池閑泛

綠塘新水平。紅檻小舟輕。
解纜隨風去。開襟信意行。
淺澗清演漾。深愛綠澄泓。
白撲柳飛絮。紅浮桃落英。
古文科斗出。新葉剪刀生。
樹集鶯朋友。雲行雁弟兄。
飛沈皆適性。酣詠自怡情。
花助銀杯氣。一作器松添玉軫聲。
魚跳何事樂。鷗起復誰驚。
莫唱滄浪曲。無塵可濯纓。

池上寓興二絕

濠梁莊惠謾相爭。未必人情知物情。
獺捕魚來魚躍出。此非魚樂是魚驚。

水淺魚稀白鷺飢。勞心瞪目待魚時。
外容閑暇中心苦。

似是非誰得知

宴後題府中水堂贈盧尹中丞

昔予為尹日創造之

水齋歲久漸荒蕪自媿甘棠無一株新酒客來方宴飲

舊堂王在重歡娛莫言楊柳枝空老

府妓有歌楊柳枝曲者因以名焉

直致櫻

桃樹已枯

府西有櫻桃廳因樹為名今樹亦枯也

從我到君十一尹相看自置府

來無

自子罷後至中丞止十一尹也

和敏中洛下即事

時敏中為殿中分司

昨日池塘春草生阿連新有好詩成花園到處鶯呼入

驄馬遊時客避行水暖魚多似南國人稀塵少勝西京

洛中佳境應無限若欲詣知問老兄

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天。官新身健馬翩翩。行衝赤日加餐飯。
上到青雲穩著鞭。長慶老郎唯我在。客曹故事望君傳。
前鴻後雁行難續。相去迢迢二十年。
長慶初子爲主客郎中知制誥遷中書舍人去今二

十一
年也

南侍御以石相贈助成水聲因以絕句謝之

泉石磷磷聲似琴。閑眠靜聽洗塵心。莫輕兩片青苔石。
一夜潺湲直萬金。

閑居自題戲招宿客

水畔竹林邊。閑居二十年。健常攜酒出。病即掩門眠。
解綬收朝佩。寒裳出野船。屏除身外物。擺落世間緣。
報曙窗何早。知秋簟最先。微風深樹裏。斜日小樓前。
渠口添

新石籬根寫亂泉。欲招同宿客。誰解愛潺湲。

西亭墻下泉石有聲

李留守相公見過池上汎舟舉酒話及翰林舊

事因成四韻以獻之

引權尋池岸移尊就菊叢。何言濟川後相訪。釣船中白首故情在。青雲往事空同時。六學士五相一漁翁。

閏九月九日獨飲

黃花叢畔綠尊前。猶有些些舊管弦。偶遇閏秋重九日。東籬獨酌一陶然。自從九月持齋戒。不醉重陽十五年。

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔

因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩。恨與盧君相識遲。今日逢君開舊卷。

卷中多道贈微之。相看掩淚情難說。別有傷心事豈知。
聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝。

寒亭留客

今朝閑坐石亭中。爐火銷殘尊又空。冷落若爲留客住。
冰池霜竹雪鬢翁。

○新小灘

石淺沙平流水寒。水邊斜插一漁竿。江南客見生鄉思。
道似嚴陵七里灘。

和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌

憲府觸邪竅豸角。瓊闈駁正犯龍鱗。二人當官盛事那知近

地齋居。一作名客忽作深山同宿人。一醖寒燈雲外夜。數杯

溫耐雪中春。林泉莫作多時計。諫獵登封憶舊臣。

履道西門二首

履道西門有弊居。池塘竹樹遶吾廬。豪華肥壯雖無分。
飽暖安閑即有餘。行寵朝香炊早飯。小園春暖撥新蔬。
夷齊黃綺誇芝蕨。比我盤飧恐不如。
履道西門獨掩扉。官休病退客來稀。亦知軒冕榮堪戀。
其柰田園老合歸。跛鼈難隨騏驥足。傷禽莫趁鳳凰飛。
世間認得身人少。今我雖愚亦庶幾。

偶吟

人生變改故無窮。昔是朝官今野翁。久寄形於朱紫內。
漸抽身入蕙荷中。荷衣蕙帶是楚詞也無清水伍方圓器。不繫舟隨去

任風猶有鱸魚尊菜興來春或擬往江東

雪夜小飲贈夢得

同爲懶慢園林客共對蕭條雨雪天
小酌酒巡銷永夜大開口笑送殘年
久將時背成遺老多被人呼作散仙
呼作散仙應有以曾看東海變桑田

歲暮夜長病中燈下聞盧尹夜宴以詩戲之且爲來日張本也

榮鬧興多嫌晝短衰閑睡少覺明遲
當君秉燭銜杯夜是我停殮一作燈服藥時
枕上愁吟堪發病府中歡笑勝尋醫
明朝強出須謀樂不擬車公更擬一作說誰

病中數會張道士見譏以此荅之

亦知數出妨將息，不可端居守寂寥。病即藥窗眠盡日，興來酒席坐通宵。賢人易狎須勤飲，姪女難禁莫慢燒。張道士輸白道士，一杯沉澆便逍遙。

卯飲

短屏風掩臥牀頭，烏帽青氈白氎裘。卯飲一杯眠一覺，世間何事不悠悠。

寄題餘杭郡樓兼呈裴使君

官歷二十政，宦遊三十秋。江山與風月，最憶是杭州。北郭沙堤尾，西湖一作湖石岸頭。綠觴春送客，紅燭夜迴舟。不敢言遺愛，空知念舊遊。憑君吟此句，題向望瀟樓。

楊六尚書留太湖石在洛下，借置庭中，因對舉

杯寄贈絕句

借君片石意何如。置向庭中慰索居。每就玉山傾一酌，興來如對醉尙書。

喜入新年白詠

時年七十一

白鬢如雪五朝臣。又值新正第七旬。老過占他藍尾酒，病餘收得到頭身。銷磨歲月成高位，比類時流是幸人。大曆年中騎竹馬，幾人得見會昌春。

灘聲

碧玉班班沙歷歷。清流泱泱響泠泠。自從造得灘聲後，玉管朱弦可要聽。

題石泉

自居易三十六

殷勤傍石遶泉行，不說何人知我情。
漸恐耳聾兼眼闇，聽泉看石不分明。

送王卿使君赴任蘇州，因思花迎新使，感舊遊。

寄題郡中木蘭西院一別

一無此二字

一別蘇州十八載，時光人事隨年改。
不論竹馬盡成人，亦恐桑田半爲海。
鶯入故宮含意思，花迎新使生光彩。
爲報江山風月知，至今白使君猶在。

出齋日喜皇甫十早訪

三旬齋滿欲銜杯，平旦敲門門未開。
除却朗之攜一棹，的應不是別人來。

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓一坐經今四十秋望月橋傾三遍換

採蓮船破五迴修園林一半成喬木鄰里三分作白頭

蘇李冥蒙隨燭滅陳樊漂泊逐萍流蘇庶子弘李中丞道樞及陳

中伴或波或散獨子在焉雖貧眼下無妨樂縱病心中不與愁自笑靈光

巋然在春來遊得且須遊

酬南洛陽早春見贈

物華春意尚遲迴賴有東風晝夜催寒縷柳腰收未得

暖熏花口噤初開古詩云噤不能開欲披雲霧聯襟去先喜瓊琬入

袖來久病長齋詩老退爭禁年少洛陽水

對新家醞翫自種花

香麴親看造芳叢手自栽迎春報酒熟垂老看花開紅

蠟半含萼。綠油新釀。醕玲瓏五六樹。漱豔兩三杯。恐有狂風起。愁無好客來。獨酣還獨語。待取月明迴。

攜酒往朗之莊居同飲

慵中又少經過處。別後都無勸酒人。不挈一壺相就醉。若為將老度殘春。

以詩代書酬慕巢尚書見寄

慕巢書中頗切歸休結侶之意故以此答

書意詩情不偶然。苦一作若云。夢想在林泉。願為愚谷煙霞侶。思結空門香火緣。每媿尚書情眷眷。自憐居士病綿綿。不知待得心期否。老校於君六七年。

春盡日

芳景銷殘暑氣生。感時思事坐含情。無人開口共誰語。

有酒迴頭還自傾，醉對數叢紅芍藥。海嘗一盃綠昌明。

蜀茶之名也春歸似一作自遣鶯留語，好在園林三兩聲。

招山僧

能入城中乞食石，莫辭塵土污袈裟。欲知佳處東城下，
遶竹泉聲是白家。

夏日與閑禪師林下避暑

洛景城一作洛景城西塵土紅，伴僧閑坐竹泉東。綠蘿潭上不

見日，白石灘邊長有風。熱惱一作熱惱漸知隨念盡，清涼常願

與人同。每因毒暑悲親故，多在炎方瘴海中。
是歲潮詔等郡皆有親友諱居

題新澗亭兼酬寄朝中親故見贈

何處披襟風快哉，一亭臨澗四門開。金章紫綬辭腰去，

自居易詩六

白石清泉就眼來，自得所宜還獨樂。各行其志莫相咤，禽魚出得池籠後。縱有人呼可更迴。

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風，金篦石水用無功。金篦刮眼病見涅槃經不

如迴念三乘樂，便得浮生百病空。無子同居草庵下，見法華經

有妻偕老道場中。何煩更請僧為侶，月上新歸伴一作侍病。

爭。時通談氏女子自太原初歸維摩詰有女名月上也

遊豐樂招提佛光三寺

竹鞋葵扇白綃巾，林野為家雲是身。山寺每遊多寄宿

都城暫出即經旬。漢容黃綺為逋客，堯放巢由作外臣。

昨日制書臨郡縣，不該一作談愚谷醉鄉人。

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧乏

偶乘酒興詠而報之

頭白醉昏昏狂歌秋復春一生耽酒客五度棄官人

侍郎河南尹同州刺史太子少傅皆以病免也異世陶元亮前生劉伯倫臥將琴作枕

行以鋪隨身歲要衣三勤年支穀一困園葵烹佐飯林

一作葉掃添薪沒齒甘蔬食搖頭謝縉紳自能拋爵祿終

不惱交親但得杯中滌從生甑上塵煩君問生計憂醒

不憂貧

池畔逐涼

風清泉冷竹修修三伏炎天涼似秋黃犬引迎騎馬客

青衣扶下釣魚舟衰容自覺宜閑坐蹇步誰能更遠遊

料得此身終老處，只應林下與灘頭。

池鶴八絕句

池上有鶴，介然不羣。鳥鶩雜鳴，次第嘲噪，諸禽似有所謂，鶴亦時復一鳴，子非治長，不通其意，因戲

與贈答以意斟酌之，聊亦自取笑耳。

雞贈鶴

一聲警露君能薄，五德司晨我用多。不會悠悠時俗士，重君輕我意如何。

鶴荅雞

爾爭伉儷泥中鬪，吾整羽儀松上栖。不可遣他天下眼，却輕野鶴重家雞。

烏贈鶴

與君白黑大分明，縱不相親莫見輕。我每夜啼君怨別

玉徽琴裏亦同聲

琴曲有烏夜啼別鶴怨

鶴荅烏

吾愛栖雲上華表，汝多攫肉下田中。吾音中羽汝聲角。

琴曲雖同調不同

別鶴怨在羽調，烏夜啼在角調。

鷺贈鶴

君誇名鶴我名鷺，君叫聞天我戾天。更有與君相似處，飢來一種啄腥膻。

鶴荅鷺

無妨自是莫相非，清濁高低各有歸。鷺鶴羣中彩雲裏，幾時曾見喘鷺飛。

鷺贈鶴

君因風送起入青雲。我被人驅向鴨羣。雪頸霜毛紅綰
掌。請看何處不如君。

鶴荅鷺

右軍歿後欲何依。只合隨雞逐鴨飛。未必犧牲及吾輩。
大都我瘦勝君肥。

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲。笑指琴書欲遣傳。自念老夫今耄矣。
因思稚子更茫然。中郎餘慶一作鍾羊。稚子幼能文似馬。
遷才與不才爭料得。東牀空後且嬌憐。談氏初近

送後集往廬山東林寺兼寄雲臯上人

後集寄將何處去。故山迢遞在匡廬。舊僧獨有雲臯在。

三二年來不得書。別後道情添幾許。老來筋力又何如。來生緣會應非遠。彼此年過七十餘。

客有說

客即李浙東也。所說不能具錄其事。

近有人從海上迴。海山深處見樓臺。中有仙龕虛一室。多傳此待樂天來。

答客說

吾學空門非學仙。恐君此說是虛傳。海山不是吾歸處。歸即應歸兜率天。予晚年結彌勒。上生業故云。

哭劉尚書夢得二首

四海齊名白與劉。百年交分兩綢繆。同貧同病退閑日。一死一生臨老頭。杯酒英雄君與操。曹公曰天下英雄唯使君與操耳。文章微

白居易詩集卷之六

婉我知丘件尼云後世知丘者春秋又云春秋之旨微而婉也賢豪雖歿精靈在應共微之

地下遊

今日哭君吾道孤寢門淚滿白髭鬢不知箭折弓何用
兼恐唇亡齒亦枯
官官窮泉埋寶玉駸駸落景挂桑榆
夜臺暮齒期非遠但問前頭相見無

水主慈會飄非
三二平水不...

三二平水不...

全唐詩

白居易

昨日復今辰

昨日復今辰。悠悠七十春。所經多故處。却想似前身。散
秩優游老。閑居淨潔一作清淨貧。螺杯中有物。鶴鬢上無塵。解
佩收朝帶。抽簪換野巾。風儀與名號。別是一生人。

病瘡

門有醫來往。庭無客送迎。病銷談笑興。老足歎嗟聲。鶴
伴臨池立。人扶下砌行。脚瘡春斷酒。那得有心情。

遊趙村杏花一無遊字

趙村紅杏每年開。十五年來看幾迴。七十三人難再到。

今春來是別枝來

刑部尙書致仕

十五年來洛下居。道緣俗累兩何如。迷路心迴因向佛。
宦途事了是懸車。全家遁世曾無悶。半俸資身亦有餘。
唯是名銜人不會。昆耶長者白尙書。

初致仕後戲酬留守牛相公并呈分司諸寮友
南北東西無所羈。挂冠自在勝分司。探花嘗酒多先到。
拜表行香盡不知。炮筍烹魚飽殮後。擁袍枕臂醉眠時。
報君一語君應笑。兼亦無心羨保釐。

問諸親友

七十人難到過三。更較稀。占花租野寺。定酒典朝衣。趁

醉春多出貪歡夜未歸。不知親故口道我是耶非。

戲問牛司徒

抖擻塵纓捋白鬢。半酣扶起問司徒。不知詔下懸車後。醉舞狂歌有例無。

不與老爲期

不與老爲期。因何兩鬢絲。纔應免天促。便已及衰羸。昨夜夢何在。明朝身不知。百憂非我所。三樂是吾師。閉目常閑坐。低頭每靜思。存神機慮息。養氣語言遲。行亦攜詩篋。眠多枕酒卮。自慙無一事。少有不安時。

開龍門八節石灘詩二首

并序

東都龍門潭之南有八節灘九峭石船筏過此例

八冊
及破傷舟人楫師推挽束縛大寒之月躑躅水中
饑凍有聲聞於終夜予嘗有願力及則救之會昌
四年有悲智僧道遇適同發心經營開鑿貧者出
力仁者施財於戲從古有礙之險未來無窮之苦
忽乎一旦盡除去之茲吾所用適願快心拔苦施
樂者耳豈獨以功德福報爲意哉因作二詩刻題
石上以其地屬寺事因僧故多引僧言見志

鐵鑿金鎚般若雷八灘九石劍稜摧竹篙桂楫飛如箭
百筏千艘魚貫來振錫導師憑衆力揮金退傅施家財
他時相逐西方去莫慮塵沙路不開

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無傾覆

朝脛從今免苦辛。十里叱灘變河漢。八寒陰獄化陽春。
八寒地獄見佛名及涅槃經故以八節灘爲比我身雖歿心長在。閻施慈悲與後人。

閑坐

婆娑放雞犬。嬉戲任兒童。閑坐槐陰下。開襟向晚風。漚麻池水裏。曬棗日陽中。人物何相稱。居然田舍翁。

酬寄牛相公同宿話舊勸酒見贈

每來政事堂中宿。共憶華陽觀裏時。日暮獨歸愁米盡。泥深同出借驢騎。交遊今日唯殘我。富貴當年更有誰。彼此相看頭雪白。一杯可合重推辭。

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀。一瓶秋水一爐香。不論煩惱先須去。

直到菩提亦擬忘。朝謁久停收劍珮。宴遊漸罷廢壺觴。
世間無用殘年處。祇合逍遙坐道場。

偶作寄朗之

歷想爲官日。無如刺史時。歡娛接賓客。飽暖及妻兒。自
到東都後。安閑更得宜。分司勝刺史。致仕勝分司。何況
園林下。欣然得朗之。仰名同舊識。爲樂即新知。有雪先
相訪。無花不作期。鬪醲乾釀酒。誇妙細吟詩。里巷千來
往。都門五別離。岐分兩回首。書到一開眉。葉落槐亭院。
冰生竹閣池。雀羅誰問訊。鶴氅罷追隨。身與心俱病。容
將力共衰。老來多健忘。唯不忘相思。

狂吟七言十四韻

十六句缺二字
十七句缺二字

亦知世是休明世，自想身非富貴身。但恐人間爲長物，
不如林下作遺民。遊依二室成三友，住近雙林當四鄰。
性海澄淳平少浪，心田灑掃淨無塵。香山閑宿一千夜，
梓澤連遊十六春。是客相逢皆故舊，無僧每見不殷勤。
藥停有喜閑銷疾，金盡無憂醉忘貧。補綻衣裳媿妻女，
支持酒肉賴交親。俸隨日計錢盈貫，祿逐年支粟滿囷。
尙書致仕請半俸百斛亦五十千歲給祿粟二千可爲洛堰魚鮮供取足，
遊村果熟饋爭新。詩章人與傳千首，壽命天教過七旬。
點檢一生微倖事，東都除我更無人。

喜表濤使君攜詩見訪醉中戲贈

忽聞扣戶醉吟聲，不覺停杯倒屣迎。共放詩狂同酒癖，

與君別是一親情

得潮州楊相公繼之書并詩以此寄之

詩情書意兩殷勤
來自天南瘴海濱
初覩銀鉤還敬齒
細吟瓊什欲霑巾
鳳池隔絕三千里
蝸舍沈冥十五年
唯有新昌故園月
至今分照兩鄉人

鳳池屬楊相也
蝸舍自謂也

宿府池西亭

池上平橋橋下亭
夜深睡覺上橋行
白頭老尹重來宿
十五年前舊月明

閑眠

暖牀斜臥日曛腰
一覺閑眠百病銷
盡日一餐茶兩碗
更無所要到明朝

○楊柳枝詞

雲溪友議：居易有妓樊素善歌，小蠻善舞，嘗為詩曰：櫻桃樊素口，楊柳小蠻腰。年既高邁，而小蠻方豐盈。

因楊柳詞以託意云

一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲。
永豐西角荒園裏，盡日無人屬阿誰。

詔取永豐柳，植禁苑感賦

又云：宣宗朝國樂唱前詞，上問誰作，永豐在何處，左右具以對。

遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中，居易感上知其名且好尚風雅，又為詩一章。

一樹衰殘委泥土，雙枝榮耀植天庭。
定知玄象今春後，柳宿光中添兩星。

齋居春久感事遣懷

齋戒坐三旬，笙歌發四鄰。
月明停酒夜，眼闔看花人。
賴學空為觀，深知念是塵。
猶思閑語笑，未忘舊交親。
久作

龍門子多爲免苑賓。水嬉歌書日雪宴燭通晨。事事皆
過分。時時自問身。風光拋得也。七十四年春。

每見呂南二郎中新文。輒竊有所歎惜。因成長
句以詠所懷。

雙金百鍊少人知。縱我知君徒爾爲。望梅閣老無妨渴。

二賢詞藻贈麗衆多以予曾忝制誥故呼閣老畫餅尙書不救飢。喻無益自戲也白日迴頭看又

晚。青雲舉足躡何遲。壯年可惜虛銷擲。遣把閑杯吟詠

詩。

胡吉鄭劉盧張等六賢皆多年壽。予亦次焉。偶
於弊居合成尙齒之會。七老相顧既醉且歡。靜
而思之。此會稀有。因成七言六韻以紀之。傳好

事者

七人五百七十歲一作八十四拖紫紆朱垂白鬚手裏無金莫

嗟歎尊中有酒且歡娛詩吟兩句一作今成六韻神還玉酒飲一作飲到

三杯氣尚麤鬼峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年

高過二疎傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間

此會更應無三仙山五天竺國多老壽者前懷州司馬安定胡杲年八十九

鄭據年八十四前磁州刺史廣平劉真年八十二前侍御史內供奉官范陽盧

真年七十二前永州刺史清河張渾年七十四刑部尚書致仕太原白居易年

歡喜二偈

得老加年誠可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事

開得龍門八節灘

御定金唐詩 七山 白居易三十七 雙峰書屋

眼闔頭旋耳重聽。唯餘心口尙醒醒。今朝歡喜緣何事。禮徹佛名百部經。

閑居貧活計

冠蓋閑居少。簞瓢陋巷深。稱家開戶牖。量力置園林。儉薄身都慣。營爲力不任。飢烹一斤肉。暖臥兩重衾。尊有陶潛酒。囊無陸賈金。莫嫌貧活計。更富即勞心。

贈諸少年

少年莫笑我蹉跎。聽我狂翁一曲歌。入手榮名取雖少。關心穩事得還多。老慙退馬霜芻秣。謂致仕半俸也高喜歸鴻脫弋羅。官給俸錢天與壽。些些貧病柰吾何。

感所見

巧者焦勞智者愁。愚翁何喜復何憂。莫嫌山木無人用。
大勝籠禽不自由。網外老雞因斷尾。盤中鮮鱸爲吞鉤。
誰人會我心中事。冷笑時時一掉頭。

寄黔州馬常侍

閑看雙節信爲貴。樂飲一杯誰與同。可惜風情與心力。
五年拋擲在黔中。

和李相公留守題漕上新橋六韻

同用黎字

選石鋪新路。安橋壓古堤。似從銀漢下。落傍玉川西。影
定欄杆倒。標高華表齊。煙開虹半見。月冷鶴雙栖。材映
夔龍小。功嫌元凱低。從容濟世後。餘力及黔黎。

閑居

風雨蕭條秋少客。門庭冷靜畫多關。金羈駱馬近賣一作貫
却羅袖柳枝尋放還。書卷畧尋聊取睡。酒杯淺把麤開
顏。眼昏入夜休看月。脚重經春不上山。心靜無妨喧處
寂。機忘兼覺夢中閑。是非愛惡銷停盡。唯寄空身在世
間。

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾。光陰不少留。松簷半夜雨。風幌滿牀秋。曙
早燈猶在。涼初簟未收。新晴好天氣。誰伴老人遊。

春眠

枕低被暖身安穩。日照房門帳未開。還有少年春氣味。
時時暫到夢中來。

喜老自嘲

面黑頭雪白，自嫌還自憐。毛龜著下老，蝙蝠鼠中仙。名籍同逋客，衣裝類古賢。裘輕被白氎，靴暖蹋烏氊。周易休開卦，陶琴不上弦。任從人棄擲，自與我周旋。鐵馬因疲退，鉛刀以鈍全。行開第八秩，可謂盡天年。時俗謂七十已上爲開第八秩

能無媿

十兩新綿褐，披行暖似春。一團香絮枕，倚坐穩于人。婢僕遣他嘗藥草，兒孫與我拂衣巾。迴看左右能無媿，養活枯殘廢退身。

河陽石尚書，破迴鶻，迎貴主，過上黨，射鷺鷥，繪畫爲圖，猥蒙見示，稱歎不足，以詩美之。

塞北虜郊隨手破，山東賊壘掉鞭收。
 烏孫公主歸秦地，白馬將軍入澗州。
 劔拔青鱗蛇尾活，弦揮赤羽火星流。
 須知鳥白猶難漏，尙書將入潞府，偶逢水鳥驚，引弓射之，一發中，且三軍踴躍，其事上聞，詔下美之。縱有天
 狼豈足憂。畫角三聲刁斗曉，清商一部管弦秋。
 他時麟閣圖勲業，更合何人居上頭。

○自詠老身示諸家屬

壽及七十五，俸云五十千。
 夫妻偕老日，甥姪聚居年。
 粥美嘗新米，袍溫換故綿。
 家居雖濩落，眷屬幸團圓。
 置榻素屏下，移爐青帳前。
 書聽孫子讀，湯看侍兒煎。
 走筆還詩債，抽衣當藥錢。
 支分閑事了，爬背向陽眠。

自問此心呈諸老伴

朝問此心何所思。暮問此心何所爲。不入公門慵斂手。
不看人面免低眉。居士室間眠得所。少年場上飲非宜。
閑談亶亶留諸老。美醞徐徐進一卮。心未曾求過分事。
身常少有不安時。此心除自謀身外。更問其餘盡不知。
六年立春日人日作。

二日立春人七日盤蔬餅餌逐時新。年方吉鄭猶爲少。
家比劉韓未是貧。鄉園節歲應堪重。親故歡遊莫厭頻。
試作循潮封眼想。何由得見洛陽春。

員循潮封三郡遷
客官洛下舊遊也

分司致仕官中吉傳鄭諮
議最老韓庶子劉員外尤

齋居偶作

童子裝爐火。行添一炷香。老翁持麈尾。坐拂半張牀。卷

纒看天色移。齋近日陽甘。鮮新餅果穩。暖舊衣裳止。足
安生理。悠閑樂性場。是非一以遺。動靜百無妨。豈有物
相累。兼無情可忘。不須憂老病。心是自醫王。

詠身

自中風來三歷閏

病風八年
比三閏矣

從懸車後幾逢春。周南留滯稱

遺老

見太史
公傳

漢上羸殘號半人

見習鑿
齒傳

薄有文章傳子弟。斷

無書札。荅交親。餘年自問將何事。恐是人間賸長身。

○子與山

一作
荆

南王僕射起。淮南李僕射紳事。歷五

朝。踰三紀。海內年輩今唯三人。榮路雖殊。交情

不替。聊題長句。寄舉之公。垂二相公。

故交海內只三人。二坐巖廊一臥雲。老愛詩書還似我。

一作應是我榮兼將相。不如君百年膠漆。初心在萬里煙霄中。

路分阿閣鸞鳳野。田鶴何一作誰人信道舊同羣。

讀道德經

玄元皇帝著遺文。烏角先生仰後塵。金玉滿堂非已物。子孫委蛻是他人。世間盡不關吾事。天下無親於我身。只有一身宜愛護。少教冰炭逼心神。

禽蟲十二章 并序

莊列寓言風騷比興。多假蟲鳥以爲筌蹄。故詩義始於關雎。鵲巢道說先乎鯤鵬。蝟鷦之類是也。子閑居乘興偶作一十二章。頗類志怪。放言每章可致一哂。一哂之外。亦有以自警。其衰老封執之惑。

即定全書詩 七 白居易二十七 雙峰書屋

焉頃如此作多與故人微之夢得共之微之夢得
嘗云此乃九奏中新聲八珍中異味也有旨哉有
旨哉今則獨吟想二君在目能無限乎

燕違戍已鵲避歲茲事因何羽族知疑有鳳凰一作王頊鳥

曆一時一日不參差不知其然也燕銜泥常避戍已日鵲巢口常避太歲驗之皆信

水中科斗長成蛙林下桑蟲老作蛾蛙跳蛙舞仰頭笑

焉用鵙鵬鱗羽多齊物也

江魚羣從稱妻妾塞雁聯行號弟兄但恐世間真眷屬

親疎亦是強為名故名也江沱間有魚每游輒三如勝隨妻一先二後土人號為婢妾魚禮云雁兄弟行

蠶老繭成不庇身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者

恐是二蟲虛苦辛自警也

阿閣鸚鵡田舍烏妍蚩貴賤兩懸殊如何閉向深籠裏

一種描頰觸四隅有所感也

獸中刀鎗多怒吼鳥遭羅弋盡哀鳴羔羊口在緣何事

聞死屠門無一聲有所悲也

螭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應是諸天觀下界

一微塵內鬪英雄自照也

蠨蛸網上罥蜉蝣反覆相持死始休何異浮生臨老日

一彈指頃報恩讐誠報也

蟻王化飯為臣妾螺母偷蟲作子孫彼此假名非本物

其間何怨復何恩

豆苔鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不曾看本草

白居易三十七 雙峰書

詣知藥性是誰教嘗獵者說云鹿若中箭發即嚼巨葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏毒又燕惡艾雀欲奪其巢

先銜一艾致其巢輒避去因而有之

一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空

已作烏鷲口中食

鷺乳養雛遺在水魚心想子變成鱗細微幽隱何窮事

知者唯應是聖人鷺放乳水中不能離羣雛從而食之皆飽而去之又如魚想子子成魚並是佛經中說

全唐詩

白居易

以下別集

窗中列遠岫

題中以平聲爲韻 見本集官州試射中正鵠賦後

天靜秋山好 窗開曉翠通 遙憐峰竅竅 不隔竹濛濛

萬點當虛室 千重疊遠空 列檣攢秀氣 緣隙助清風 碧

愛新晴後 明宜反照中 宣城郡齋在 望與古時同

玉水記方流

以流字爲韻 太十字成 見本集省試性習相遠近賦後 中書侍郎高郢 試貞元十六年三月

十四日及 第四人

良璞含章久 寒泉徹底幽 矩浮光灑灑 一作尹和 光泛泛 方折浪悠悠

悠 凌亂波紋異 縈迴水性柔 似風搖淺瀨 一作如 疑 月落清

流 潛潁應傍達 藏真豈上浮 玉人如不見 淪棄即千秋

大社觀獻捷詩

以功字為韻四韻成 元利二年十一月四日自集賢院召赴銀臺候旨五日召入翰林奉敕試

制書詔批荅詩等五首翰林院使梁守謙奉宣宜授翰林學士數月除左拾遺

淮海妖氛滅 乾坤嘉一作喜氣通 班師郊社內 操袂凱歌中
廟算無遺策 天兵不戰功 小臣同鳥獸 率舞向皇風

自誨

樂天樂天來與汝言 汝宜拳拳終身行 焉物有萬類 錮
人如鎖 事有萬感 熟人如火 萬類遘來 鑱汝形骸 使汝
未老 形枯如柴 萬感遘至 火汝心懷 使汝未死 心化為
灰 樂天樂天可不哀 汝胡不懲往而念來 人生百歲
七十稀 設使與汝七十七期 汝今年已四十四 却後二十
六年 能幾時 汝不思二七五六年來 事疾速 倏忽如一

寐往日來日皆驚然胡爲自苦於其間樂天樂天不可
如哀而今而後汝宜飢而食渴而飲晝而興夜而寢無
浪喜無妄憂病則臥死則休此中是汝家此中是汝鄉
汝何捨此而去自取其遑遑遑遑兮欲安往哉樂天樂
天歸去來

三謠

并序

余廬山草堂中有朱藤杖一蟠木机一素屏風二
時多杖藤而行隱机而坐掩屏而臥宴息之暇筆
研在前偶爲三謠各導其意亦猶座右陋室銘之
類爾

蟠木謠

蟠木蟠木。有似我身。不中乎器。無用於人。下擁腫而上
 輻菌。桷不桷兮。輪不輪兮。天子建明堂兮。既非梁棟諸侯
 斲大輅兮。材又不中。唯我病夫。或有所用。用爾為几。承
 吾臂支吾頤而已矣。不傷爾性。不枉爾理。爾快快為几
 之外。無所用爾。爾既不材。吾亦不材。胡為乎人間。裴回
 蟠木。蟠木。吾與汝歸草堂去來。

素屏謠

素屏素屏。胡為乎不文。不飾不丹。不青當世。豈無李陽
 冰之篆字。張旭之筆迹。邊鸞之花鳥。張璪之松石。吾不
 令加一點。一畫於其上。欲爾保真而全白。吾於香爐峰
 下置草堂。二屏倚在東西。牆夜如明月。入我室。懷曉如

白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光
爾不見當今甲第與王宮織成步障銀屏風綴珠陷鈿
貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪律此方悅日晏然寢臥
平其中素屏素屏物各有所用各有所施爾今木爲
骨兮紙爲面捨吾草堂欲何之

朱藤謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以爲杖大有
裨於股肱前年左選東南萬里交遊別我於國門親友
送我於滙水登高山兮車仰輪摧渡漢水兮馬跼蹄開
中途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無
人之地扶衛衰病驅訶魑魅吾獨一身賴爾爲二或水

或陸自北徂南泥黏雪滑足力不堪吾本兩足得爾爲
 三紫霄峰頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾披
 雲撥水環山繞野二年躡屣匡廬間未嘗一步而相捨
 雖有佳子弟良友朋扶危助蹇不如來滕嗟乎窮蹇若
 是通復何如吾不以常杖待爾爾勿以常人望吾朱藤
 朱藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不棄爾於斯須者

無可奈何歌一無歌字

無可奈何兮白日照而朱顏頹少日往而老日催生者
 不住兮死者不迴況乎寵辱豐頓之外物又何常不
 夫而一來去不可挽兮來不可推無可奈何兮已焉
 惟天長而地久前無始兮後無終嗟吾生之幾何寄勝

息乎其中。又如太倉之稊米，委一粒於萬鍾，何不與道
道。適委化從容，縱心放志，洩洩融融，胡爲乎分愛惡於
生死繫憂喜於窮通，倔強其骨髓，齟齬其心骨，合冰炭
以交戰，祇自苦兮。厥躬彼造物者，云何不爲此與化者
云何不隨，或煦或吹，或盛或衰，雖千變與萬化，委一順
以貫之，爲彼何非爲此何是，誰冥此心，夢蝶之子，何禍
非福，何吉非凶，誰達此觀，喪馬之翁，俾吾爲秋毫之杪
吾亦自足，不見其小，俾吾爲泰山之阿，吾亦無餘，不見
其多，是以達人靜則昭然與陰合，迹動則浩然與陽同
波委順而已，孰知其他時邪，命邪，吾其無奈，彼何委邪
順邪，彼亦無奈，吾何夫，爾無奈，何然後能冥至順而合

太和故吾所以飲太和扣至順而爲無可柰何之歌

池上篇

并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏與樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既爲王喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖

石白蓮折腰菱青版舫以歸又作中高橋通三島
徑罷刑部侍郎時有粟千斛書一車泊臧獲之習
篋磬弦歌者指百以歸先是潁川陳孝山與釀法
酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授
秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可
以坐臥太和三年夏樂天始得請爲太子賓客分
秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與泊
吾不才身今率爲池中物矣每至池風春池月秋
水香蓮開之日露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援
崔琴彈姜秋思頽然自適不知其他酒酣琴罷又
命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝

或散悠揚於竹煙波月之間者久之曲未竟而樂
天陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿
龜握筆因題石間視其麤成韻章命為池上篇云

爾

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿
謂地偏足以容鄰足以息肩有堂有庭有橋有船有書
有酒有歌有弦有叟在中白鬚飄然識分知足外無求
焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪石
紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻
孥熙熙雞犬閑閑優哉游哉吾將終老乎其間

齒落辭并序

開成二年子春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣而
雙齒又墮慨然感歎者久之因爲齒落辭以自廣
其辭曰

嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱水豐
吾膚革滋吾骨髓從幼逮老勤亦至矣幸有輔車非無
斷齧胡然捨我一旦雙落齒雖無情吾豈無情老與齒
別齒隨涕零我老曰來爾去不迴嗟嗟乎雙齒孰謂而
來哉孰謂而去哉齒不能言請以意宣爲口中之物忽
乎六十餘年昔君之壯也血剛齒堅今君之老矣血衰
齒寒輔車斷齧日削月蝕上參差而下飢餓曾何足以
少安嘻君其聽哉女長辭姥臣老辭王髮衰辭頭葉枯

辭樹物無細大功成者去君何嗟嗟獨不聞諸道經我
身非我有也蓋天地之委形君何嗟嗟又不聞諸佛說
是身如浮雲須臾變滅由是而言君何有焉所宜委百
骸而順萬化胡爲乎嗟嗟於一牙一齒之間吾應曰吾
過矣爾之言然

不能忘情吟

并序

樂天既老又病風乃錄家事會經費去長物妓有
樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝人多
以曲名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之
馬有駱者駟壯駿穩乘之亦有年籍在網物中將
鬻之聞人牽馬出門馬驥首反顧一鳴聲音間侶

知去而旋戀者素聞馬嘶慘然立且拜婉孌有竇

下辭畢泣下予聞素言亦愍默不能對且命迴勒

婢反被飲素酒自飲一杯快吟數十聲聲成文文無

定句句隨吟之短長也凡二百五十五言噫予非

聖達不能忘情又不至於不及情者事來攬情情

動不可扼因自哂題其篇曰不能忘情吟吟曰

鬻駱馬兮放楊柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言兮長

鳴而却顧楊柳枝再拜長跪而致辭辭曰主乘此駱五

年凡千有八百日銜縻之下不驚不逸素事主十年凡

三千有六百日巾櫛之間無違無失今素貌雖陋未至

衰摧駱力猶壯又無虺隤即駱之力尚所以代主一步

卷之三 全唐詩 白居易 白居身易三十八

素之敬亦可以送主一杯。一旦雙去有去無迴故素將
 去其辭也苦駱將去其鳴也哀此人之情也馬之情也
 豈主君獨無情哉予俯而歎仰而吟且曰駱駱爾勿嘶
 素素爾勿啼駱反廐素反聞吾疾雖作年雖頽幸未及
 項籍之將死何必一日之內棄驩分而別虞兮乃曰素
 兮素兮為我歌楊柳枝我姑酌彼金罍我與爾歸醉鄉
 去來

全唐詩

白居易

以下補遺

勸酒

以下見文苑英華

昨與美人對尊酒。朱顏如花腰似柳。今與美人傾一杯。
 秋風颯颯頭上來。年光似水向東去。兩鬢不禁白日催。
 東鄰起樓高百尺。璇題照日光相射。珠翠無非二八人。
 盤筵何啻三千客。鄰家儒者方下帷。夜誦古書朝忍飢。
 身年三十未入仕。仰望東鄰安可期。一朝逸翮乘風勢。
 金榜高張登上第。春闈未了冬登科。九萬搏風誰與繼。
 不逾十稔居白衡。門前車馬紛縱橫。人人仰望在何處。
 造化筆頭雲雨生。東鄰高樓色未改。主人一作云亡息猶

在金玉車馬一不存。朱門更有何人待。牆垣反鎖長安春。樓臺漸漸屬西鄰。松篁薄暮亦栖鳥。一作鳴桃李無情還笑人。憶昔東鄰宅初構。雲鬢彩棟皆非舊。瑋瑁筵前翡翠栖。芙蓉池上鴛鴦鬪。日往月來凡幾秋。一衰一盛何^在悠悠。但教帝里笙歌在。池上年年醉五侯。

南陽小將張彥、破口鎮稅人場射虎歌

海內昔年狎太平。橫目穰穰何崢嶸。天生天殺豈天怒。忍使朝朝餵猛虎。關東驛路多丘荒。行人最忌稅人場。張彥雄特制殘暴。見之叱起如叱羊。鳴弦霹靂越幽阻。往往依林猶旅拒。草際旋看委錦茵。腰間不更^作抽白羽。老饕已斃衆雛恐。童穉擲揄皆自勇。忠良效順勢亦

然。劍猜狂敢輕動。有文有武方爲國。不是英雄伏不
得。試徵張彥作將軍。幾箇將軍願策勳。

陰雨

潤葉濡枝浹四方。濃雲來去勢何長。曠然寰宇清風滿。
救旱功高暑氣涼。

喜雨

西北油然雲勢濃。須臾霧沛雨飄空。頓疎萬物焦枯意。
定看秋郊稼穡豐。

過故洛城

故城門前春日斜。故城門裏無人家。市朝欲認不知處。
漠漠野田飛草花。

白居易三十九

雙峰書屋

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十韻

見才調集

憶昔嬉遊伴多陪歡宴場寓居同永樂幽會共平康師
子尋而曲聲兒出內坊花深態奴宅竹錯得憐堂庭晚
開紅藥門閑陰綠楊經過悉同巷居處盡連牆時世高
梳髻風流澹作妝戴花紅石竹帔暈紫檳榔鬢動懸蟬
翼釵垂小鳳行拂簪輕粉絮煖手小香囊選勝移銀燭
邀歡舉玉觴爐煙凝麝氣酒色注鵝黃急管停還奏繁
弦慢更張雪飛迴舞袖塵起繞歌梁舊曲翻調笑新聲
打義揚名情推阿鞞巧語許秋娘風暖春將暮星迴夜
未央宴餘添粉黛坐久換衣裳結伴歸深院分頭入洞

房絲帷開翡翠羅薦拂鴛鴦留宿爭牽被負眠各占狀
綠窗籠水影紅壁背燈光索鏡收花鈿邀人解衾襜暗
嬌妝醫笑私語口脂香怕聽鐘聲坐羞明映縵藏眉殘
蛾翠淺鬟解綠雲長聚散知無定憂歡事不常離筵開
夕寡別騎促晨裝去住青門外留連滄水傍車行遙寄
語馬駐共相望雲雨分何處山川共異方野行初寂莫
店宿乍恹惶別後嫌宵永愁來厭歲芳幾看花結子頻
見露爲霜歲月何超忽音容坐渺茫往還書斷絕來去
夢遊揚自我辭秦地逢君客楚鄉常嗟異岐路忽喜共
舟航話舊堪垂淚思鄉數斷腸愁雲接巫峽淚竹近瀟
湘月落江湖濶天高節候涼浦深煙渺渺沙冷月蒼蒼

紅葉江楓老。青蕪驛路荒。野風吹蟋蟀。湖水浸菰蔣。帝
路何由見。心期不可忘。舊遊千里外。往事十年強。春晝
提壺飲。秋林摘橘嘗。強歌還自感。縱飲不成狂。永夜長
相憶。逢君各共傷。殷勤萬里意。并寫贈蕭郎。

贈薛濤

見張爲
王客圖

蛾眉山勢接雲霓。欲逐劉郎北路迷。若似剡中容易到。
春風猶隔武陵溪。

酬令狐留守尙書見贈十韻

長慶清風在。夔龍燮理餘。太利膏雨降。周邵保釐初。嵩
少當官署。伊瀍入禁渠。曉關開玉兔。夕鑰納銀魚。舊眷
憐移疾。新吟念索居。離聲雙白鷗。行色一籃輿。罷免無

餘俸休閑有散廬。慵於嵇叔夜。渴似馬相如。酒每蒙酌我。詩鄭箋音。賁也音沽。詩嘗許起予。洛中歸計定。一半爲尙書。

聽蘆管

幽咽新蘆管。淒涼古竹枝。似臨猿峽唱。疑在雁門吹。調爲高多切。聲緣小乍遲。麤豪嫌篋篋。細妙勝參差。雲水巴南客。風沙隴上兒。屈原收淚夜。蘇武斷腸時。仰秣胡駒聽。驚栖越鳥知。何言胡越異。聞此一同悲。

送滕庶子致仕歸婺州

春風秋月攜歌酒。八十年来翫物華。已見曾孫騎竹馬。猶聽侍女唱梅花。入鄉不杖歸時健。出郭乘輶到處誇。兒著繡衣身衣錦。東陽門戶勝滕家。

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去隨輪。勝境歡遊到逐身。水驛路穿兒店月。

花船棹入太湖春。語兒店女墳湖皆勝地也宣城獨詠窗中岫。柳惲單題

汀上蘋。何似姑蘇詩太守。吟詩相繼有三人。領吳郡劉官贈子詩云蘇州

刺史例能詩西掖今來替左司故有三人之戲耳

福先寺雪中餞劉蘇州

送君何處展離筵。大梵王宮大雪天。庾嶺梅花落歌管。

謝家柳絮撲金田。亂從紈袖交加舞。醉入籃輦取次眠。

却笑召鄒兼訪戴。只持空酒駕空船。

除夜言懷兼贈張常侍

三百六旬今夜盡。六十四年明日催。不用歎身隨日老。

亦須知壽逐年來。加添雪興憑瓊帳。消殺春愁付酒杯。
唯恨詩成君去後。紅箋紙卷爲一作誰開。

送張常侍西歸

二年花下爲閑伴。一日尊前棄老夫。西午橋街行帳望。
南龍興寺立踟躕。洛城久住留情否。省騎重歸稱意無。
出鎮歸朝但相訪。此身應不離東都。

和河南鄭尹新歲對雪

白雪吟詩鈴閣開。故情新興兩裘回。昔經勤苦照書卷。
今助歡娛飄酒杯。楚客難酬郢中曲。吳公兼占洛陽才。
銅街金谷春知否。又有詩人作尹來。

吹笙內人出家

白居易三十九

雨露難忘君念重。電泡易滅妾身輕。金刀已剃頭然髮。
佛經云君玉管吹腸斷聲。新戒珠從衣裏得。初心蓮向火
整頭然中生。道場夜半香花冷。猶在燈前禮佛名。

醉中見微之舊卷有感

今朝何事一霑襟。檢得君詩醉後吟。老淚交流風病眼。
春筭搖動酒杯心。銀鈎塵覆年年暗。玉樹泥埋日日深。
聞道墓松高一丈。更無消息到如今。

壽安歇馬重吟

春衫細薄馬蹄輕。一日遲遲進一程。野棗花含新蜜氣。
山禽語帶破碗聲。垂鞭晚就槐陰歇。低唱閑衝柳絮行。
忽憶家園須速去。櫻桃欲熟筍應生。

贈張處士山人

蘿襟蕙帶竹皮巾。雖到塵中不染塵。每見俗人多慘澹。
惟逢美酒即殷勤。浮雲心事誰能會。老鶴風標不可親。
世說三生如不謬。共疑巢許是前身。

池畔閑坐兼呈侍中

池畔最平處。樹陰新合時。移牀解衣帶。坐任清風吹。舉
棹鳥先覺。垂綸魚未知。前頭何所有一卷晉公詩。

初冬即事憶皇甫十

冷竹風成韻。荒街葉作堆。欲尋聯句卷。先飲煖寒杯。帽
爲迎霜戴。爐因試火開。時時還有客。終不當君來。

小庭寒夜寄夢得

庭小同蝸舍。門閑稱雀羅。火將燈共盡。風與雪相和。老
睡。隨年減。衰情向夕多。不知同病者。爭奈夜長何。

西還壽安路西歇馬

槐陰歇鞍馬。柳絮惹衣巾。日晚獨歸路。春深多思人。去
家纔百里。爲客只三旬。已念紗窗下。應生寶瑟塵。

雨中訪崔十八

肩昇仍挈榼。莫怪就君來。秋雨經三宿。無人勸一杯。

夢得得新詩

池上今宵風月涼。閑教少樂理霓裳。集仙殿裏新詞到。
便播笙歌作樂章。

初見劉二十八郎中有感

欲話昆陵君反袂，欲言夏口我霜衣。
誰知臨老相逢日，悲歎聲多語笑稀。

夜題玉泉

遇客多言愛山水，逢僧盡道厭簞塵。
玉泉潭畔松間宿，要且經年無一人。

拜表早出贈皇甫賓客

一月一回同拜表，莫辭侵早過中橋。
老於君者應無數，猶趁西京十五朝。

贈鄭尹

府池東北舊亭臺，久別長思醉一回。
但請主人空掃地，自攜杯酒管弦來。

別楊同州後却寄

潘驛橋南醉中別
下邳邨北醒時歸
春風怪我君知否
榆葉楊花撲面飛

狐泉店前作

野狐泉上柳花飛
逐水東流便不歸
花水悠悠兩無意
因風吹落偶相依

贈盧績

餘杭縣裏盧明府
虛白亭中白舍人
今日相逢頭似雪
一杯相勸送殘春

與裴華州同過敷水戲贈

使君五馬且踟躕
馬上能聽絕句無
每過桑間試留意

何妨後代有羅敷

閑遊

欲笑隨情酒逐身。此身雖老未辜春。春來點檢閑遊數。
猶自多於年少人。

招韻光禪師

見咸淳
臨安志

白屋炊香飯。葷臠不入家。瀘泉澄葛粉。洗手摘藤花。青
芥除黃葉。紅薑帶紫芽。命師相伴食。齋罷一甌茶。

和柳公權登齊雲樓

樓外春晴百鳥鳴。樓中春酒美人傾。路傍花日添衣色。
雲裏天風散珮聲。向此高吟誰得意。偶來閑客獨多情。
佳時莫起興亡恨。遊樂今逢四海清。

毛公壇

毛公壇上片雲閑。得道何年去不還。千載鶴翎歸碧落。五湖空鎮萬重山。

靈巖寺

館娃宮畔千年寺。水閉雲多客到稀。聞說春來更惆悵。百花深處一僧歸。

白雲泉

天平山上白雲泉。雲自無心水自閑。何必奔衝山下去。更添波浪向人間。

寄韜光禪師

一山門一作作兩山門。兩寺原從一寺分。東澗水流西澗。

水南山。雲起北山。雲前臺花發後臺見。上界鐘聲下界聞。遙想吾師行道處。天香桂子落紛紛。

和夢得夏至憶蘇州呈盧賓客

憶在蘇州日。常諳夏至筵。糗香筒竹嫩。炙脆子鵝鮮。水國多臺榭。吳風尚管弦。每家皆有酒。無處不過船。交印君相次。褰帷我在前。此鄉俱老矣。東望共依然。予與劉盧三人前後相次典蘇州今同分司老於洛下洛下麥秋。月江南梅雨。天齊雲樓上事已上。

十三年

曲江

細草岸西東。酒旗搖水風。樓臺在花杪。鷗鷺下煙中。翠幄晴相接。芳洲夜暫空。何人賞秋景。興與此時同。

歲夜詠懷兼寄思黯

徧數故交親何人得六旬與思黯夢得數遠而沒者少過得六十今年已入手餘

事豈關身老自無多興春應不揀人陶窗與弘閣風景

一時新

寒食日過棗糰店

寒食棗糰店春低楊柳枝酒香留客住鶯語和人詩困
立攀花久慵行上馬遲若為將此意前字與僧期

宿張雲舉院

不食胡麻飯杯中自得仙隔房一作羅招好客可室致芳筵

美一作家醞香醪嫩時新異果鮮夜深唯畏曉坐穩一作豈思

眠碁罷嫌無敵詩成媿在前明朝題壁上誰得眾人傳

惜花

可憐天一作豔一作正當時剛被狂風一夜吹今日流鶯來舊處百般言語一作空枝一作啼

七夕

煙霄微月澹長空銀漢秋期萬古同幾許歡情與離恨年年并在此宵中

宿誠禪師山房題贈

不出孤峰上人間四十秋視身如傳舍關世任東流法為因緣立心從次第脩中宵問真偈有任是吾憂

新池

數日自穿鑿引泉來近陂尋渠通咽處繞岸待清時深

和定公唐詩
自是直三十九
雙峰

好求魚養閑堪與鶴期幽聲聽難盡入夜睡常遲

南池

蕭條微雨絕荒岸抱清源入舫山侵塞分泉道接和秋
聲依樹色月影在蒲根淹泊方難遂他宵關夢魂

宿池上

泉來從絕壑亭敞在中流竹密無空岸松長可絆舟
蟪蛄潭上夜河漢島前秋異夕期新漲攜琴却此遊

翻經臺見咸淳臨安志

一會靈山猶未散重翻貝葉有來由是名精進纔開眼
巖石無端亦點頭

寄題上強山精舍寺見王象之輿地紀勝

慣遊山水任南州行盡天台及虎丘惟有上方彌精舍寺
最堪遊處未曾遊

一字至七字詩

賦得詩樂天分司東洛朝賢悉會興化池亭送別酒醜各請一字至七字詩以爲韻

詩綺美環奇明月夜落花時能助歡笑亦傷別離調清
金石怨吟苦鬼神悲天下只應我愛世間唯有君知自
從都尉別蘇句便到司空送白辭

九老圖詩

并序

會昌五年三月胡吉劉鄭盧張等六賢於東都微
居履道坊合尚齒之會其年夏又有二老年貌絕
倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形
貌附於圖右與前七老題爲九老圖仍以一絕贈

之二老謂洛中遺老李元爽年一百三十六歸洛偕如滿年九十五歲

雪作鬢眉雲作衣遼東華表鶴雙歸當時一鶴猶希有
何況今逢兩令威

和裴相公傍水閑行絕句

行尋春水坐看山早出中書晚未還為報野僧巖客道
偷閑氣味一作藁勝長閑