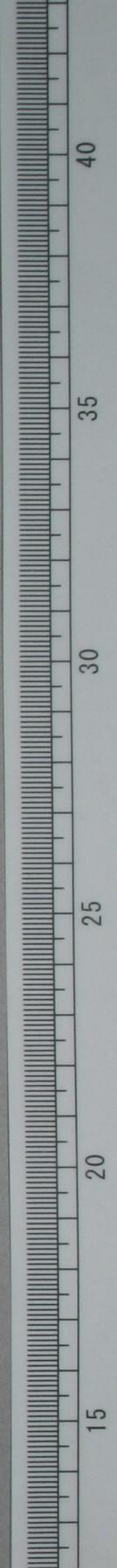




唐詩正聲箋注

自一至二

土岐文庫  
文庫17  
W91  
1



文庫 17  
W91  
1

序



伊勢葛原東伯頌著唐詩正聲箋  
註將刻而問世人或謂今詩風數變  
是書行乎哉余曰詩風數變故是書  
必行矣何以知之曰以經學知之元  
和止戈之沒文教稍興惺窩羅山諸  
公輩出洛闕之說始明於世及山崎

唐詩正聲箋注序



010185190604

氏與其徒研究而主張之宋學大  
盛天下無復異論焉元祿享保間  
仁齋徂來各唱其所見名曰古學務  
排宋儒視猶異端學者靡然從之  
雖有鳩巢惕齋之確實無之能救  
矣及天明寬政樂翁侯夏之舉  
栗山二洲精里諸先生振起之於

是乎天下復知程朱之為正學而至  
今不惑焉是經學之數變而歸于  
正也詩風唐為正矣唐風之行於  
元祿享保猶宋學之明於元和之後  
其廢於天明寬政亦猶宋學之廢  
於元祿享保以至於今之人稍厭  
時風之淫靡而有嚮唐音之心

是伯頎之所以有此著而余之知其  
必行也折風氣隨時多遷不獨文  
事凡民之服食好尚亦有然者往歲  
衣之綠色者盛行有一老媪曰是  
吾少時所行今猶在筮乃出而誇人  
笑曰綠則綠矣今之綠不與古之綠  
同焉故今之為宋學者當有與山嶠

諸氏不同其見者然則今之嚮唐風  
者亦當有與元祿享保諸家不同  
其趣者夫然後始可與言唐詩而  
已伯頎索序因書語或人者與之若  
註之考證該博則讀者知之故不復  
贅也

天保十二年辛丑中秋前一日

浪華筱崎弼撰并書



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '詩之妙處' and '不得言手'.

唐詩正聲箋註序

詩之妙處口不得言手不得捉譬諸水月鏡花是以  
註解雖煩多不與詩合學詩者其亦難矣伊勢東君  
伯頎頃註唐詩正聲舉字面表事料而意興則不說  
焉其意以為規矩可教而妙處不可傳強欲傳之則  
或反失其意旨故知其不說者乃所以深說也嚮者  
服子遷校正李于鱗唐詩選附言獎之旁訓譯之海  
內尹誦家傳以為模範準繩而如正聲與品彙視為  
自鄙然李選在當時既為其友弇州所譏彈今時亦  
頗疑其非真本要之不可謂佳選也是以今之言詩

者排擊不遺餘力其書竟廢至於畧能詩而有未目  
其本者蓋當是時詩體大變廠舊捐故宋金元明隨  
心摸倣詩道冗雜今已五十年矣人稍稍知時體之  
不得正路而心竊思唐詩焉今斯書將梓來質於余  
余曰不亦善乎唐詩選之廢雖非其詩之罪而子遷  
附言旁訓既已為時論所排斥亦不復能服初學之  
心矣廷禮之選固弗讓于鱗則今取此捨彼亦無不  
可也况乃其註之簡而確有所謂不說而深說之者  
乎夫詩規於唐而此則其正統宗派足以救時體之  
冗雜讀者誠求默識焉則口不得言手不得捉者亦

將有獲諸其心因返此書以贊成其舉云

文政五年壬午秋七月

備後管晉帥撰

茶山管先生嘗奉國侯命赴江戶之邸余與  
孫孟綽陪先師凹巷翁要之關驛翌日送到  
四日帝離酌終夕談及唐詩正聲其後數年  
箋註脫稿回付郵筒以請先生冠序先生許  
之來札云老年手顫令人代書是以不獲其  
手字近有刻先生遺稿者此序文字多所改  
正乃請孟綽就刻本書之壬寅季冬東聚識

孫公袞書

唐詩正聲箋序  
余嘗讀唐詩者有矣好唐詩者希好唐詩者有矣注唐詩者  
希注唐詩選者有矣注唐詩正聲者未之見也予  
聞葉氏皆川氏僧大典之徒於唐詩選則有注正聲之  
注未有之聞也選果勝於正聲邪曩時山本北山市  
川寬齋諸先目唐詩選以為偽以極其詬厲然塾師猶  
往往以此課童子何也豈習俗之難輓回歟將以其  
行于世久而先輩注釋之多歟子亦厭選之實非精  
選而其格律圓整音調和諧以為無如正聲者也而  
若其無注本焉近聞東伯頎作之箋注以通其字句  
子未覽其書也然伯頎之詩固宗乎唐則其讀唐詩

誦唐詩者有矣好唐詩者希好唐詩者有矣注唐詩者  
希注唐詩選者有矣注唐詩正聲者未之見也予  
聞葉氏皆川氏僧大典之徒於唐詩選則有注正聲之  
注未有之聞也選果勝於正聲邪曩時山本北山市  
川寬齋諸先目唐詩選以為偽以極其詬厲然塾師猶  
往往以此課童子何也豈習俗之難輓回歟將以其  
行于世久而先輩注釋之多歟子亦厭選之實非精  
選而其格律圓整音調和諧以為無如正聲者也而  
若其無注本焉近聞東伯頎作之箋注以通其字句  
子未覽其書也然伯頎之詩固宗乎唐則其讀唐詩

也必深矣况其博覽強記我知其必能究源搜委使其片辭隻語無復遺滯矣夫唐詩豈易讀乎哉唐詩之不易讀也不特在字句之間而在作者之寓意多在言辭之外者是以又不論其世詳其人則不可得達其所吟詠為雖然字句不解則通篇不明通篇不明則言外之意不可知而欲解字句亦非淺學之所能也則伯傾氏之此舉其可闕哉予欲得數十本以授吾黨子弟教以為作詩之準也於是乎勸之刻而為作序

文政十二年六月 志摩文學小濱大海子洋撰

余年十九西遊京師一劍飄然無所託足幸蒙先師韓翁之招歸為門下食客讀書之外毫無雜事先師常教書生讀唐詩正聲余亦厭近世詩風之陋謹奉師訓從事于此意謂古人之詩一字一句必有來處如余淺學不能通知於是日夜刻苦窮其源委竊為之注無幾又適南鳶以醫為業爾後踪跡數移不得復用全力經十餘年搞成藏之篋中久矣今春塾生森質校讐數過自寫副本付益周周為余淨書以勸上梓此余少年所慕固多踈漏雖引大方之誦然亦二子之志不可廢也遂命剞劂氏茲編無先師序實



唐詩正聲卷之四  
吾終身欠事當時再三請之會先師罹疾而逝今昔之感其可言乎天保庚子季夏東聚書於歐陽閣

附言

一古今選唐詩者多註家亦不少或舉某書刪補其文刪則可補不可此編訂正以不妄加一字為主若有管見標以案字李杜二集諸家註備擇其善者收之隨舉姓氏

一地有同名異處漢人尚失考證况隔風濤萬里不得身到其境其所不詳闕如

一原本首載唐人小傳足以知其槩略學者不可不讀今省剞劂之費但其所遺漏者據全唐詩補之附刺于此

一高漫士凡例實千古不易之論苟由斯道求之則到唐人之域不遠矣始加註釋以便初學亦以蛇足刪去

一此編刻成間多脫漏無力改彫細書上方他日尚有所得欲成補註以備訂正

一益森二子校字繕寫其功不淺錄告同志周字叔龍好讀書不競世利以鑿隱于南鳴質字文平與鳶同寓余家有故辭去不詳所在鳶字伯海即叔龍子頗有父風

唐詩正聲序

魯邱匠之巧者不能使人巧甘養射之精者不能使人精能使入精與巧者道也鏘鏘鋸運繩度材匠之道也雕弧勁矢控弦貫鵠射之道也彼二者能誨人以道由道而得乎精巧者在乎人推是以往進吾詩道者曷易哉嗚呼斯道也豈易言哉易學哉易得哉學斯道者而曰得斯道是未可與言斯道也夫道止於詩止於言止於真止於右可乎曰未也進而求之得乎詩中之詩言外之言非真之真原漢魏溯六代以入於唐又進而造乎開元天寶之域然後則曰

止斯可矣止斯可矣是謂道也余費力於斯實不暇  
惜偶得此說書以為唐詩正聲序新寧高棟述

明史文苑傳高棟字彥恢更名廷禮別號漫士永樂初以布衣召入翰林為待詔選典籍性善飲工書畫尤專於詩其所選唐詩品彙唐詩正聲終明之世館閣宗之  
袁子才曰唐殷璠選河岳英靈集不選杜少陵高仲武選中興間氣集不選李太白所謂各從其志也余謂高廷禮唐詩正聲不選白樂天亦此類耳

唐詩正聲凡例

嚴滄浪曰夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至所謂不涉理路不落言筌者上也盛唐諸人惟在興趣故其妙處玲瓏透徹不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之像言有盡而意無窮也詩有詞理意興漢魏之詩無跡可求南朝尚詞而病於理宋人尚理而病於意興唐人尚意興而理在其中夫論詩如論禪漢魏晉與盛唐之詩則禪家最上

乘正法眼第一義也大抵禪道唯在妙悟詩道亦在妙悟盛唐諸公透徹之悟也

唐以詩取士故多專門之學宋朝所以不及也

盛唐人有似麓而非麓處有似拙而非拙處唐人與宋人詩未論工拙直是氣象不同耳唐人好詩多是征戍遷謫行旅離別之作往往能感動激發人意

學詩者以識為主入門須正立志須高以漢魏晉盛唐為師不作開元天寶以下人物若自退屈即有下劣詩魔入其肺腑由立志之不高也故余不

自量度輒定詩之宗旨借禪為喻推原漢魏以來而截然謂當以盛唐為法雖獲罪於世之君子不

辭也後捨漢魏而獨言盛唐者謂古律三體格也

高澗士曰詩者聲之成文也情性之流出也情感於物發言為聲故感有邪正言有是非唯君子養其浩然存其真宰平居抱道與時飛沉遇物悲喜觸處成真咨嗟咏嘆一出於自然之音可以被律呂而歌者得詩之正也其發於矜持忿詈謗訕侵凌以肆一時之欲者則叫噪怒張情與聲皆非正也失詩之旨得詩之禍也觀者先須遺妄返真秉

心明目然後辨是非察邪正以定其取舍而有迷  
 謬者寡矣棟也不敏竊願偶心前哲採摭羣英爰  
 因棲遲得諧夙志嘗謂風騷輟響五言始興漢氏  
 既比文體迺散魏晉作者雖多不能兼備諸體齊  
 梁以還無足多得其聲律純完上追風雅而所謂  
 集大成者唯唐有以振之因編唐詩品彙一集自  
 貞觀迄于龍紀三百年間觀時運之廢興審文體  
 之變易凡所謂大名家十數公與夫善鳴者殆將  
 數百家其言足以沒世而不忘者悉錄之分編定  
 目隨體類後凡九十卷共詩五千七百六十九首

與好事者共之切慮博而寡要襍而不純乃按其  
 尤彙為此編亦猶精金粹玉華章異彩斯竝驚耳  
 駭目實世外自然之奇寶題曰正聲者取其聲律  
 純完而得性情之正者矣仍擬嚴子之論列其端  
 以質諸知音庶幾予用心之不謬矣所謂凡例見  
 諸左方  
 一 是編以五七言古今體分別類從然後隨體標立  
 姓氏毋論其人品高下篇什多寡只從世次而先  
 後之不具者闕  
 一 詩體之次第為卷先五言古詩次七言古詩次五

言律次排律次七言律次五七言絕句其四言六言等製不多得故不收類

一以正聲采取者詳乎盛唐也次初唐中唐元和以還間得一二聲律近似者亦隨類收錄若曰以聲韻取詩非以時代高下而棄之此選之本意也

一李杜二大家或以為不當選或曰李可選而杜不可選杜詩史也非詩人才子等雖然唐三百年詩如子美者幾何子美凌轢沉宋與太白並馳而高岑輩實相羽翼可謂唐詩之大備矣今既曰唐詩選豈敢於此乎闕故子所取者非舊選所常取子

於欲離欲近而取之矣觀詩至子美則又當刮目一諸家評論甚繁今略其悟語以附見其或文儒竒解過中泛論一無取焉

詩人世次爵里補遺

東方虬 則天時為左史嘗云百年後

陶翰 潤州人開元十八年擢進士第又擢宏詞科以永壺賦得名官禮部員外郎詩一卷

劉沓虛 江東人天寶時官為縣令詩一卷

薛據 河中寶鼎人開元十九年登第尚書水部郎中贈給事中與王維杜甫最善詩十二首

袁暉 以魏知古薦為左補闕開元中馬懷素請校正羣籍自邢州司戶參軍預為詩八首

崔署 宋州人開元二十六年登進士第以試明堂火珠詩得名詩一卷

李嶷 開元十五年進士第官左武衛錄事殷璠稱其詩鮮潔有規矩其少年行三首詞雖不多

自翻今存詩六首

裴迪 關中人初與王維崔興宗居終南同唱和天寶後為蜀州刺史與杜甫李頎友善嘗為尚

唐詩正聲

Blank columns for handwritten notes or bleed-through.

書省郎詩二十九首

耿漳 字洪源河東人登寶應元年進士第官右拾遺工詩與錢起盧綸司空曙諸人齊名號大

曆十才子漳詩不深琢削而風格自勝集三卷今詩編二卷

張象父 字子初清河人河南壽安縣尉罷秩僑居雲陽後拜監察御史為淮寧軍從事詩三

首

薛瑩 文宗時人洞庭集一卷

李季蘭 全唐詩話李蘭五六歲其父抱於庭蘭作詩詠薔薇云經時未架却心緒亂縱橫父

患曰此必為失行婦也後竟如其言劉長卿謂李蘭為女中詩豪

東衣... 詩人... 卷一百...

明高廷禮唐詩正聲卷一

南勢後學東聚伯傾箋註

五言古詩

陳子昂

感遇 唐書陳子昂傳唐興文章承徐庾餘風子昂始變雅正初為感遇詩三十

八章王適曰是必為海內文宗按感遇有感其所以遇回以宣志意也

白日每不歸 楚詞白日晡晚其將入 青陽時暮矣 爾雅春為青陽詩歲云暮

茫茫吾何思 韻會茫茫廣大貌 林卧觀無始 莊子彼至人者歸精神乎

無始而目冥乎無何有之 象芳委時晦 離騷昔三后鄉又出入無窮與日無始

象群賢詩所註象芳 鷓鴣鳴悲耳 離騷兮使彼百草為





賦萬物權輿於內祖落也感嘆何時平蔡琰胡笳啣悲

於外注祖落猶凋落也感嘆何時平蔡琰胡笳啣悲

樂羊為魏將食子狗軍功韓非子樂羊為魏將而攻

君烹其子而遺之羹樂羊毀之盡一杯文侯謂堵師

贊曰樂羊以我故而食其子之內答曰其子而食之

且誰不食樂羊罷文骨肉且相薄且一作尚呂氏春

侯賞其功而疑其心骨肉且相薄秋父母之於子也

此之謂骨他人安得忠詩豈無他人吾聞中山相乃

肉之親劉貢父詩話放麇本秦西巴孟孫獵得麇使秦

屬放麇翁謂之中山誤矣韓非子孟孫獵得麇使秦

西巴載之持歸其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之

孟孫大怒逐之居三月復召以為其子傳其御曰曩

將罪之今召以為子傳何也孟孫孤獸猶不忍作况

孫曰夫不忍麇又且忍我子乎孤獸猶不忍作况

以奉君終曹植詩孤獸走索群

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

詩三言

之不芳注喻讒言先至使忠直之士蒙罪過也服虔曰鷓鴣一名鷓伯勞也廣韻鷓鴣春分鳴則眾芳生秋分鳴則眾芳死通用鴻荒古已類揚子法言洪荒之世誰歎按鷓鴣鷓鴣通用鴻荒古已類揚子法言洪荒之世誰識巢居子居以避之王康琚詩昔在太平時亦有巢居子李善注引高士傳巢父事按如此所用考其詩意全從莊子來此蓋言巢居之民耳

林居病時久水木澹孤清謝混詩水閒卧觀物化子莊

聖人之生也物化悠悠念無生莊子察其始而本無形行其死也物化悠悠念無生非徒無生也而本無形

字與悠悠青春始萌達楚詞青春受謝白日昭只注

春之月句者畢出萌者朱火已滿盈爾雅夏為朱明

盡達又草木茂區萌達朱火已滿盈注氣赤而光明

禮記某日立夏盛德在火張華詩徂落方自此揚雄

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

朱火青無光易雷雨之動滿盈

又

本為貴公子史記趙奢傳奢說平原平生實愛才鮑照

詩賢君感時思報國曹植詩思一效筋拔劍起蒿萊

阮籍詩賢西馳丁令塞漢書匈奴傳北降丁令魏畧

千里龍會零通作靈令西域聞見北上單于臺漢書

紀行自雲陽出長城北登單于臺遣使者告單于曰

南越王頭已懸於漢北闕矣單于能戰天子自將待

邊不能登山見千里懷古心悠哉詩悠哉悠哉傳

來臣服誰言未忘禍磨滅成塵埃司馬遷書古者富

悠哉信誰言未忘禍磨滅成塵埃司馬遷書古者富

又

吾愛鬼谷子青溪無垢氛列仙全傳鬼谷子春秋晉

漢之鬼谷郭璞詩青溪千餘仞中有一道士借問此

何誰云是鬼谷子李善注史記蘇秦東事師於齊而

習於鬼谷先生徐廣曰穎川陽城有鬼囊拈經世道

谷謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛囊拈經世道

身陶弘景詩嶺上多白雲七雄方龍鬪張衡東京賦

綜曰謂韓魏燕趙齊楚秦也漢天下亂無君亂一作

子宗周將滅浮雲不足貴雲一作榮論語子曰不義

天下無主浮雲不足貴而富且貴於我如浮雲

遵養晦時文詩遵養舒之彌宇宙正字通下覆為宇

上下四方曰宇卷之不盈分淮南子夫道者舒之

往古來今日曰宙卷之不盈分於六合卷之不盈於一

握豈徒山木壽莊子操不材之木無所可用故能若

鄂羅斯此云於呂沙

葉盛茂伐木者止其旁而不取問其故曰無空與麋

鹿群劉峻廣絕交論耿介之士歡與麋鹿同群

又

朝發宜都渚唐書地理志峽州浩然思故鄉孟子浩

志朱注浩然如水之流不可故鄉不可見路隔巫山

陽唐書地理志夔州雲安郡巫巫山綵雲沒王融詩

合雲高丘正微茫佇立望已久詩佇立以泣說滄淚沾

衣裳淚一作落豈茲越鄉感左傳小人懷璧不可越鄉憂注越違也

憶昔楚襄王宋玉神女賦襄王使玉賦高唐之事其

王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王曰幸之去

而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮朝雲

無處所高唐賦序湫兮如風淒兮荆國亦淪亡蘇從

諫楚莊王曰荆國亡無日矣詩淪胥以亡

錢希言戲瑕高唐雲雨是先王楚懷事楚襄雖夢

漢武帝為雲為雨楚襄王雲雨無情難管領任他

別嫁楚襄王料得也應憐宋玉今來雲雨知何處

今來雲雨知何處重上襄王璫玦此類甚多相

沿不改遂為填詞家借資然使正其訛而作懷王

恐不成佳話矣

又

朔風吹海樹曹植詩哀哀明月樓詩哀哀父母曹植

子問誰家子曹植詩借哀哀明月樓詩哀哀父母曹植

子問誰家子曹植詩借哀哀明月樓詩哀哀父母曹植

燕客爾雅燕為幽州江結髮事遠遊漢書顏師古註

赤丸殺公吏漢書尹賞傳長安中姦猾浸多殺吏受

吏得黑者斬文白刃報私讎蜀檄人懷怒心如報

避仇至海上周禮海外之讐被役此遼州故鄉三千

里遼水復悠悠水經遼山在玄菟高句麗縣遼水所

悠每憤胡兵入常為漢國羞劉孝威詩時觀胡

七十戰白首未封侯史記李廣傳廣謂其麾下曰廣

廣嘗與望氣王朔燕語曰自漢擊匈奴而廣未嘗不

軍功取侯者數十人而廣不為後人然以擊胡

薊丘覽古自序丁酉歲吾北征出自薊門

燕沒矣乃慨然仰歎憶昔樂生鄒子群賢之游盛矣兵曰登薊丘作七詩以志之

寄終南盧居士亦有軒轅之遺跡也唐書盧藏用字子潛幽州范陽人能屬文

隱終南山與陳子昂友善一統志薊丘在順天府舊燕城西北古薊門也

南登碣石館館一作坂史記鄒衍如燕昭王築碣石

之東臺遙望黃金臺昭王築置千金於臺上以延

天下士丘陵盡喬木詩南有昭王安在哉史記燕君

燕人共立太子平是為燕昭王謝眺詩梁王安在哉霸圖悵已矣晉書李嵩傳

逸楚詞注已辭驅馬復歸來詩驅馬復來歸阮籍

送客

故人洞庭去一統志洞庭湖在岳州府城西南即揚

柳春風生

廣羣芳譜陳藏器曰江東人通名楊柳北

時珍曰揚枝硬而揚起故謂之揚柳枝

弱而垂流故謂之柳蓋一物二種也相送河州晚

蒼茫別思盈

把爾雅翼五月有槐葉而連生

白蘋綠芷復含榮

白蘋徒可一望綠芷竟空滋江南

多挂樹歸客贈生平

沉約詩山中挂樹芳香而貞堅故

君子尚之年將衰老可以

居延古城贈喬十二知之全唐詩居上有

延城在甘州衛城北本匈奴地一曰居延塞漢張掖郡居延縣治此武帝嘗使路博德於此築遮虜障全唐詩喬知之同州馮翊人與弟侃備並以文詞知名知之左司郎中為武承嗣所害

聞君東山意

晉書謝安傳安雖受朝寄然東山之志始末不渝宿昔紫芝榮

阮籍詩宿昔同衣裳

皇甫謐高士傳四皓綺里季等入高洛山採紫芝歌曰曄曄紫芝可以療飢揚雄解

朝四皓采榮於南

滄州今何在阮籍為鄭冲勸晉王

登箕山以揖許由滄州謂滄海

華髮放邊城墨子華

而猶弗舍者

還漢功既薄漢書蘇武以中郎將使匈奴

中二千石李陵答蘇武書陵謂足下當享茅土之薦

聞子之歸賜不過二十石位不過典屬國是漢厚誅

賞子以不死節

逐胡策未行史記朔方以南夷傳是時方徒

嗟白日暮坐對黃雲生

桂枝芳欲晚楚詞攀桂枝

汝謗誰明之後漢書馬援傳南方薏苡實大軍還載無

為空自老含嘆負生平

薛稷

秋日還京陝西十里作詩一作陝保古風杜甫

之陝郊篇謂此作也後漢郡國有陝陌注二伯所合

驅車越陝郊驅車一作馬古詩北顧臨大河省註陝縣

在大河之間南攻之陝津則陝縣古城在大河即陝津也隔河

見鄉邑秋風水增波楚詞谿谷蕞巖兮西登咸陽途

漢書地理志右扶風縣渭城故咸陽三輔黃圖日暮

憂思多魏武帝詩傳巖既鬱紆府平陸縣東三十里

劉良注鬱紆屈曲貌首山亦嵯峨蒲阪二隴西三一

洛陽按此謂蒲阪首陽楚詞說操築于

而說文嵯峨山高也操築無昔老

詩周南悲顏延之採薇有遺歌註見李頎謁客遊既迴

張九齡

感遇中原詩十二首唐書張九齡傳九齡遷

客為尚書九齡執不可林甫進曰仙客

宰相才也乃不堪尚書邪帝由是用仙

幽林歸獨卧滯慮洗孤清持此謝高鳥史記淮陰侯

弓藏陶潛詩望雲慙曰之傳遠情日夕懷空意人誰

感至精其孰能與於此至精飛沉理自隔南史隱逸傳

遊者不識其水巢栖者非辨其林飛沉所至何問其  
主魏書李諧為述身賦曰願自託於魚鳥永得性於  
飛沉注陸機詩緬邈若何以慰吾誠

又

孤鴻海上來按隋書盧思道遷武陽太守非其志也

海上人故稱池潢不敢願說文潢積也側見雙翠鳥物識

漢書越王獻武帝翠也巢在三珠樹山海經三珠樹生

柘葉皆為珠一曰若慧注如慧星唐矯矯珍木漢

叙傳賈生矯矯弱冠登朝注矯得無金丸懼西京雜

好彈常以金為丸所失者日有二十美服患人指豐屋

美服漢書王嘉傳里諺高明逼神惡莊子高明之室

解嘲高明之家鬼瞰其室梁書今我遊冥冥弋者何

所慕法言鴻飛冥冥弋者何慕字之訛竊謂竟作慕字於義較順豈

必其藍本  
法言耶

又

漢上有遊女求思安可得詩漢有遊女不可求思朱

至漢魏郡大別山入大江漢之俗其女好袖中一札

書欲寄雙飛翼詩江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕古

師古漢書註札木簡之薄小者也古時冥冥愁不見

耿耿徒緘憶詩耿耿不寐紫蘭秀空蹊離騷辨證劉

在春則黃在秋則紫皓露奪幽色馨香歲欲晚感嘆

情何極，白雲在南山。日暮長太息，楚詞長太息以掩涕。

崔顥

古遊俠呈軍中諸將一作游俠篇史記游俠傳注荀悅曰立氣

齊作威福結私交以立

少年負膽氣氣益壯徐悱詩少年負壯氣好勇復知

機仗劍出門去政仗劍至韓孤城逢合圍李陵與蘇武書

單于臨陣殺入遼水上遼水見前走馬漁陽歸漢書地理志漁陽郡

秦置屬錯落金鏤甲顏會錯落間廁貌杜詩詳註薛

幽州屬錯落金鏤甲蒼舒曰車頻書符堅使熊邀造

金銀相銜之密也唐六典甲之制十有三今明光

甲五細鱗山文鳥鎚鎖子皆鍊甲也正字通鎖子蒙茸

貂鼠衣史記晉世家狐裘蒙茸注言亂貌一本草綱目

遼東高麗及女直韃靼諸胡皆有之其鼠大如獺而

尾粗其毛深寸許紫黑色蔚而不耀用皮為裘帽風

領寒月服之得風更暖著水不濡得雪還家且行獵

且行一作射弓矢速如飛王粲詩往地迫鷹犬疾草

深狐兔肥腰間帶兩綬一作腰帶垂兩韃漢書金日

二尺法十二月廣轉盼生光輝樂府生長歌行願謂今

三尺法天地人也轉盼生光輝萬物生光輝願謂今

日戰何如隨建威後漢書魏書官氏志揚威將

軍第四品上建威將軍第四品中廣威將軍第四品下

贈王威古一作等

三十羽林將漢書百官公卿表太初元年初置建章

營騎後更名羽林騎又取從軍死事之



子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒又宣帝紀注  
 應劭曰天有羽林大將軍之星林諭若林木之盛羽  
 羽翼鷲擊之意故以名武官鳥出身常事邊漢書邳都傳都曰已背  
 謝朓詩平生早事春風吹淺草文帝典論弓燥手柔  
 邊注戎馬之事也草淺獸肥度信詩淺  
 草開獵騎何翩翩插羽兩相頤鳴弓新上弦作親射  
 長埒長埒獵騎何翩翩插羽兩相頤鳴弓新上弦作親射  
 糜入深谷飲馬投荒泉作荒一馬上共傾酒野中聊  
 割鮮班固西都賦割鮮野食孔安相看未及飲作飲一  
 國尚書注鳥獸新殺曰鮮安相看未及飲作飲一  
 襍虜寇幽燕作寇一烽火去不息作去一胡山高際天一山  
 塵作長驅救東北戰解城亦全一作轉戰報國行赴難  
 古來皆共然

陶翰

古塞下曲

紀事作王李友詩樂府遺聲征  
成十五曲有塞下曲又有古塞

進軍飛狐北漢書文帝紀匈奴三萬騎入上郡以中  
 郡窮寇勢將變司馬兵法窮寇勿追歸象勿迫通鑑  
 致死也易日落塵沙昏背河更一戰漢書韓信傳  
 窮則變易日落塵沙昏背河更一戰漢書韓信傳  
 馬黃金勒駢一作駢說苑翟黃乘軒車黃金之勒說  
 文勒馬頭絡銜也一說馬轡也何遜詩白  
 馬勒彫弓白羽箭司馬相如上林賦鳥射殺左賢王  
 全勒馬勒彫弓白羽箭司馬相如上林賦鳥射殺左賢王  
 史記匈奴傳至冒頓而匈奴歸奏未央殿漢書高帝紀  
 奴最強大置左右賢王歸奏未央殿蕭何治未央  
 官立東闕北闕前殿武庫大倉拾地欲言塞下事天  
 志未共宮在雍州長安縣西北十里欲言塞下事天  
 子不召見東出咸陽門咸陽哀哀淚如霰江淹詩握

宿天竺寺 李太白集王琦注咸淳臨安志天竺寺者餘杭之勝刹也飛來峯

者武林之奇嶽也晉時梵僧慧理指此山乃靈鷲之一小嶺不知何年飛來至此

此挂錫置院初曰翻經隋開皇中法師真觀廣之改為天竺寺琦按杭州天竺

寺有三上天竺寺創自石晉天福間道翊禪師得異木刻以為大士像吳越忠

懿王即其地創佛廬奉之號天竺觀音者經院者是也中天竺寺創自宋太平

興國元年吳越王即寶掌禪寺道場舊趾改建號崇壽院者是也下天竺寺創

首隋開皇中真觀法師即慧理之翻經院改建號南天竺寺者是也上中二寺

皆唐以後所建其始亦無天竺寺之名唐之天竺寺乃今之下天竺也

松栢亂巖口 山西微徑通天開一峯見宮闕生虛空

楞嚴經虛空寂然按此謂天也 正殿倚霞壁 正殿塊以造天 賦千樓

標石叢 千樓一房 夜來猿鳥靜 鐘梵寒雲中 寒一響 岑翠

聯湖月泉聲亂 溪風心起 諸境外了 與懸解同 莊子安時

而處頃哀樂不能入也古者謂是帝之懸解注懸者心有係者也帝者天也知天理之自然則天帝亦不

能以下死生 明發氣候改 詩明發不寐疏言天將明光係著我矣 發動也謝靈運詩昏旦變氣

候起視長崖東 一作明發唯改 湖色濃蕩漾 湖即海

光漸瞳矓 張揖埤倉矓 葛仙跡尚在 晉書葛洪傳從祖玄吳時學道

得仙跡曰葛仙公九域志 許氏道猶崇 晉書許邁字元叔少恬靜

天竺山葛仙翁得道之所 莫測所終 獨往古來事 來

好道者仕進後入臨安西山莫測所終 獨往古來事 來

背俗獨往 幽懷期二公 二公言

出蕭關懷古 一統志蕭關在平涼府鎮原縣西北一百四十里漢文帝

王鳴盛曰顏氏以天山即祈連山史記索隱已疑其非今考寰宇記云天山一名白山自伊州北連亘而西至蒲類海東北東西千餘里西河奮事云天山故高冬夏常雪故曰白山又云祈連山在張掖酒泉二郡界上東西二百餘里南北百里有松柏羨水草冬溫夏涼宜畜牧是天山伊在磧北唐祈連在張掖西境南二百里相去二千里顏氏混而為一後人地志曰之誤矣

時匈奴入蕭關又武帝西登崆峒山出蕭關即此

驅馬擊長劍行役至蕭關詩嗟子子行悠悠五原上

詩驅馬悠悠傳遠貌漢書地理永眺關河前北虜三

志五原郡秦九原郡屬并州

十萬此中常控弦漢書匈奴傳漢方與項羽相距中

也控弦言能引弓者秦城巨宇宙史記蒙恬傳秦

臨洮至遼東延袤萬餘里起漢帝理旌旗漢書武帝

震旬出長城勒兵十八萬騎旌旗經千餘里威紀行自雲

不息漢書李廣傳不擊刁斗自衛注孟康曰刁斗以

蘇林曰形羽書日夜傳漢書高帝紀注擐者以木簡

急事則加以鳥羽之虞義五軍計莫就漢書五行

詩羽書時斷絕刁斗晝夜驚

年遣五將軍三十萬象伏馬邑下欲襲單于單于覺

將軍大行王恢為驍騎將軍大夫李息為材官將軍

塞覺之走出六月軍罷王恢坐首謀不進下獄死

三策議空全漢書匈奴傳王莽將嚴尤諫曰匈奴為

也後世三家周秦漢征之未得上策大漠橫萬里漢

匈奴傳匈奴廣漠望之漠漠然也蕭蕭絕人烟曹植

詩中野何蕭條孤城當瀚海一作山漢書霍去病

按翰瀚通用一統志火州本漢時車師前後王地瀚

海在火州柳陳城東地皆沙磧若大風則行者人馬

相失夷人落日照祈連霍去病傳遂至祈連山注天

地志有祈連山愴然苦寒奏然一作矣魏武帝苦寒

唐詩三策議空全

魏江淹詩懷哉式微篇詩式微式微胡不歸更悲秦樓月沈約

劉脊虛

暮秋揚子江寄孟浩然揚州府儀真縣南

經通泰二州入于海

木葉紛紛下東南日烟霜作烟雨林山相晚暮晚一曉

上空青蒼海上一作深暝色况復久秋聲亦何長孤

舟兼微月獨夜仍越鄉見越鄉前寒笛對京口岷山在鎮

江城東五里即秦所鑿泄王故人在襄陽漢書地理

襄陽注在襄水之陽詠思勞今夕江漢遙相望

寄閻防自註防時在終南豐德寺讀書唐

雅於終南山豐德寺結茅讀書百文

溪是其隱處也題詩云浪蹟弄人世還

青冥南山口口一作色楚詞攬青冥而攬虹注青冥

十里一名南山東西連亘藍田咸寧長安藍屋四縣之境君與緇錫鄰緇錫杖

以指僧徒也深路入古寺亂花隨暮春紛紛對寂莫往往

落衣巾松色空照水作照空經聲時有人晚心復南

望山遠情獨親應以修往業沈約佛紀序迄於前亦

唯立此身深林度空夜烟月資清真莫嘆文明日見

龍在田天彌年後隱倫桓譚新論天下神

海上詩送薛文學歸海東唐汝詢曰此詩事實無考疑薛

文學乃夷人而入仕於唐者時將歸國而贈以詩

何處歸且遠送君東悠悠滄溟千萬里日夜一孤舟

曠遠絕國所文字子為絕國殊俗立諸侯以教誨之微

范天際愁謝朓詩天際識歸舟有時近仙境不定若夢遊或見

青色古孤山百里秋一作里一前心方杳眇王融曲水詩序杳眇寂寥

注杳眇深遠也後路勞夷猶楚詞君不行兮夷猶注夷猶預也離別

惜吾道後漢書馬融傳鄭玄辭歸風波敬皇休揚王

休名客欲去歌之其辭曰驪駒在門春浮花氣遠思逐海水流日暮驪歌後大戴禮驪駒逸詩篇

僕夫具存驪駒在路僕夫整駕永懷空滄洲滄洲見前

崔署署一作曙按本事詩崔曙進士作明堂火珠

為警句及來年曙卒唯一女名星

山下晚晴

寥寥遠天淨張洲觀象賦恢恢太虛寥寥帝庭豁路

何空濛謝朓觀朝雨詩空濛如斜光照踈雨王僧孺

隱西秋氣生白虹後漢書郎顛傳凡日傍雲盡山色

暝蕭條西北風故林歸宿處王粲詩飛一葉下梧桐

通甲書梧桐可知月正閏歲生十二葉每邊六葉從

下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小處則知閏

何月立秋之日至期一葉先墜頽陽東谿懷古漢書地理志頽川郡縣頽

縣西北少室山注頽水又東五渡水注  
之其水導源嵩高縣東北太室東谿縣  
道路游憇者惟得食飲而已無敢盥  
苟不如法必數日不預是以行若憚之  
有許冢堯所封也

靈谿氛霧歇郭璞詩靈谿可潛盤禮記皎鏡清心顏

沈約新安江水詩皎鏡空色不映水寥空色遠秋聲

無冬春注清明如鏡空色不映水寥空色遠秋聲

多在山蕭瑟詩山世人久踈曠萬物皆自閑白鷗寒

更浴鷗鷺孤雲晴未還昔時讓王者莊子讓王篇堯

由不受高士傳許由字武仲陽城槐里人也堯讓天

下於許由由不受而逃去遁耕于中嶽頽水之陽箕

山之下終身此地閉玄關老子玄之又玄衆妙之門

無經天下色此地閉玄關又曰善閉者無關鍵而不

寺開按玄關謂至道也頭陀無以躡高步左思詩高

可開按玄關謂至道也頭陀無以躡高步左思詩高

寺碑玄關幽鍵感而遂通

宿大通和尚塔敬贈如闍黎廣心長孫錡

二山人一作宿大通和尚塔敬贈如闍黎廣心長孫錡

秀俗姓李氏今東京尉氏人也少覽經

史博綜多聞後遇東京尉氏寺五祖忍師以

坐禪為務同學能禪師與之德行相埒

天下散傳其道謂秀宗為北能宗為南

南北二宗名從此起秀宗以神龍二年卒

詔贈諡曰大通禪師張說唐玉泉寺大

通禪師碑銘序寺東七里地坦山雄目  
之曰此正楞伽孤峯度門蘭若蔭松藉  
簞吾將老焉神龍二年二月二十八日  
夜中化滅即舊居後岡安神起塔釋道  
誠釋氏要覽什法師云梵語和尚此名  
力生舍利弗問經云夫出家者捨其父  
母生死之家入法門中受微妙法蓋師  
之力生長法身出功德財養智慧命功

淒涼岑寂間一作林

宿大通和尚塔敬贈如闍黎廣心長孫錡

二山人一作宿大通和尚塔敬贈如闍黎廣心長孫錡

秀俗姓李氏今東京尉氏人也少覽經

史博綜多聞後遇東京尉氏寺五祖忍師以

坐禪為務同學能禪師與之德行相埒

天下散傳其道謂秀宗為北能宗為南

南北二宗名從此起秀宗以神龍二年卒

詔贈諡曰大通禪師張說唐玉泉寺大

通禪師碑銘序寺東七里地坦山雄目  
之曰此正楞伽孤峯度門蘭若蔭松藉  
簞吾將老焉神龍二年二月二十八日  
夜中化滅即舊居後岡安神起塔釋道  
誠釋氏要覽什法師云梵語和尚此名  
力生舍利弗問經云夫出家者捨其父  
母生死之家入法門中受微妙法蓋師  
之力生長法身出功德財養智慧命功

莫大焉梵語塔婆此云高顯今畧稱塔也又梵云蘓偷婆此云寶塔又梵云窣堵波此云墳僧祇云持律比丘塔梵語阿闍梨耶唐言軌範今稱闍梨蓋梵音訛畧也菩提資糧論云阿遮梨夜階言正行南山鈔云能糾正弟子行故

文公已寂滅高逸沙門傳支遁字道林本姓關氏年二十五始釋形入道按此借以指大通

涅槃經諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅為樂塔影山上古更有真僧來

道場救諸苦釋氏要覽閑宴修道之處謂之道場隋炀帝勅遍改僧居名道場菩薩藏經云

今有十苦之逼迫一生苦二老苦三病苦四死苦五愁苦六怨苦七受苦八憂苦九病惱苦十流轉大

苦圓覺經諸苦一承微妙法寓宿清淨土法苑珠林目之為淨即淨所居名之為土故攝論云所居之土無於五濁如玻璃柯等名清淨土法華論云無煩惱

眾生住處名為淨土身心能自親翻譯名義十力超悟證三身此彰一性也三智一心合名報身三脫一體合名應

也圓滿報身汝之智也千百亿億化色相了無取楞嚴身汝之行也若悟三身即名四智

諸色相無森森松映月文選註森森森森松映月森森松映月森森松映月

漢分嶺外飛電明嶺外飛電明嶺外飛電明嶺外飛電明嶺外飛電明

珠林舍利弗從佛經行是時有鷹逐鴿飛作禮聞珠林舍利弗從佛經行是時有鷹逐鴿飛作禮聞

信鼓釋氏要覽增一經云阿難升講堂擊捷椎者此晚霽南軒開晚霽南軒開晚霽南軒開晚霽南軒開

捷者皆名晚霽南軒開晚霽南軒開晚霽南軒開晚霽南軒開晚霽南軒開

世長出世塵謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫

李嶷謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫

世長出世塵謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫

李嶷謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫謝爾及申甫

少年行 原詩三首樂府遺聲游俠三十一曲有少年行

十八羽林郎 史記霍去病年十八幸為天子侍中善騎射羽林見前 戎衣侍漢

王 侍一作事又作從史記項羽 臂鷹金殿側 後漢書梁冀傳

好臂鷹走狗 江淹 挾彈玉輿傍 戰國策公子王孫左

王乃乘玉 駟蒼龍 馳道春風起 漢書注應劭曰馳道天子陪

遊出建章 漢書武帝紀太初二年起建章宮注在未央宮西今長安故城西俗呼貞女樓者

即建章宮之闕也 又

玉劍膝邊橫金杯馬上頌朝遊茂陵道 三輔舊事武帝於槐里茂

鄉徙戶一萬 夜宿鳳凰城 杜詩集註鳳凰城為京兆也 豪吏多猜

忌 大事 一作後漢書申屠剛傳平帝時王莽專政朝多猜 母勞問姓名

林園秋夜作

林卧避殘暑白雲長在天賞心既如此對酒非徒然

江淹詩離思非徒然 月色徧秋露沙聲兼夜泉涼風如袖裏茲

意與誰傳 作如懷

薛掇

冬夜寓居寄儲太祝 一作秦母潛詩唐書

六人正九品上掌出納神主祭祀則跪讀祝文

自為洛陽客 漢書地理志河 夫子吾知音 字典先生



音子古詩但傷知音狝按知愛義能下士愛一時人無

此心奈何離居夜書蕩折巢鳥飛空林飛一作悲愁坐至

月上復聞南隣砧謝朓詩南隣擣衣急

出青門往南山別業三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸

城門民見門色青名曰青門南山見前

文選劉良注別業別居也唐才子傳薛

據為早人骨鯁有氣魄文章亦然嘗自傷

不得早達造句往往追凌鮑謝初好棲

別居高鍊藥晚歲置

舊居在南山夙駕自城闕一作伊榛莽相蔽虧如子馬相

賦日月蔽虧梁簡文去爾漸起忽王巾頭陀寺碑文

帝詩江天相蔽虧謝朓詩餘雪賦散漫交錯蒼茫季冬月寒

散漫餘雪晴謝朓詩餘雪賦散漫交錯蒼茫季冬月寒

風吹長林白日原上沒懷抱曠莫伸相知阻胡越淮南

子自其異者視之肝弱年好棲隱鍊藥在巖窟及此

離垢氛興來亦由物末路期赤松漢書張良傳良曰願棄人間事欲從

赤松子斯言庶不伐書女惟不伐天

崔國輔 雜詩

逢著平樂兒三輔黃圖飛廉觀在上林武帝作明帝

論交鞍馬前興酣一斗酒興酣一恰用十千錢曹植

篇歸來宴平樂美酒斗十千野客叢書漢酒價每斗

一千典論曰孝靈帝末年百司酒酒一斗直千文此

也後余在關內京兆也作事多迍遭易屯如遭如

有<sub>レ</sub>迨<sub>レ</sub>邈<sub>レ</sub>顏<sub>レ</sub>會<sub>レ</sub>迨<sub>レ</sub>邈<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>肯<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>救<sub>レ</sub>援<sub>レ</sub>肯<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>救<sub>レ</sub>徒<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>寶<sub>レ</sub>劍<sub>レ</sub>  
難<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>進<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>貌<sub>レ</sub>  
越<sub>レ</sub>絕<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>寶<sub>レ</sub>劍<sub>レ</sub>直<sub>レ</sub>千<sub>レ</sub>金<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>服<sub>レ</sub>麗<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>鮮<sub>レ</sub>鬪<sub>レ</sub>鷄<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>郊<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>走<sub>レ</sub>  
出<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>寶<sub>レ</sub>劍<sub>レ</sub>直<sub>レ</sub>千<sub>レ</sub>金<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>服<sub>レ</sub>麗<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>鮮<sub>レ</sub>鬪<sub>レ</sub>鷄<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>郊<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>走<sub>レ</sub>  
馬<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>楸<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>按<sub>レ</sub>寶<sub>レ</sub>劍<sub>レ</sub>蓋<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>選<sub>レ</sub>注<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>鏡<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>  
都<sub>レ</sub>篇<sub>レ</sub>刺<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>騎<sub>レ</sub>射<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>妙<sub>レ</sub>游<sub>レ</sub>騁<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>樂<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>憂<sub>レ</sub>國<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>

賀蘭進明

古意

原詩二十四首樂府遺聲古

崇<sub>レ</sub>蘭<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>澗<sub>レ</sub>底<sub>レ</sub>楚<sub>レ</sub>詞<sub>レ</sub>光<sub>レ</sub>風<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>氣<sub>レ</sub>滿<sub>レ</sub>幽<sub>レ</sub>林<sub>レ</sub>采<sub>レ</sub>采<sub>レ</sub>欲<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>贈<sub>レ</sub>

詩<sub>レ</sub>采<sub>レ</sub>采<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>臭<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>蘭<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>暮<sub>レ</sub>徒<sub>レ</sub>盈<sub>レ</sub>把<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>握<sub>レ</sub>約

蘭<sub>レ</sub>空<sub>レ</sub>盈<sub>レ</sub>把<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>徘徊<sub>レ</sub>幽<sub>レ</sub>思<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>慨<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>紉<sub>レ</sub>雜<sub>レ</sub>佩<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>佩<sub>レ</sub>紉<sub>レ</sub>秋<sub>レ</sub>蘭

索<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>雜<sub>レ</sub>佩<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>贈<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>雜<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>奏<sub>レ</sub>丘<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>琴<sub>レ</sub>琴<sub>レ</sub>操<sub>レ</sub>猗<sub>レ</sub>蘭<sub>レ</sub>操<sub>レ</sub>歷

聘<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>侯<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>嘆<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>蘭<sub>レ</sub>當<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>王<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>今<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>獨<sub>レ</sub>茂<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>衆<sub>レ</sub>草<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>伍<sub>レ</sub>

乃<sub>レ</sub>止<sub>レ</sub>車<sub>レ</sub>接<sub>レ</sub>琴<sub>レ</sub>鼓<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>傷<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>逢<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>託<sub>レ</sub>辭<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>  
蘭<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>左<sub>レ</sub>思<sub>レ</sub>詩<sub>レ</sub>巖<sub>レ</sub>充<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>結<sub>レ</sub>構<sub>レ</sub>丘<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>鳴<sub>レ</sub>琴<sub>レ</sub>

賈至

寓言

原詩二首樂府遺聲

春<sub>レ</sub>草<sub>レ</sub>紛<sub>レ</sub>碧<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>佳<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>曠<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>期<sub>レ</sub>悠<sub>レ</sub>哉<sub>レ</sub>千<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>欲<sub>レ</sub>採<sub>レ</sub>南<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>芝<sub>レ</sub>

一<sub>レ</sub>統<sub>レ</sub>志<sub>レ</sub>商<sub>レ</sub>洛<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>西<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>府<sub>レ</sub>商<sub>レ</sub>縣<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>南<sub>レ</sub>九<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>楚<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>秦<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>皓<sub>レ</sub>隱<sub>レ</sub>處<sub>レ</sub>采<sub>レ</sub>芝<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>前<sub>レ</sub>嗟<sub>レ</sub>息<sub>レ</sub>良<sub>レ</sub>會<sub>レ</sub>

晚<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>桃<sub>レ</sub>李<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>懷<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>晴<sub>レ</sub>川<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>佇<sub>レ</sub>立<sub>レ</sub>夏<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>滋<sub>レ</sub>

張謂

讀後漢逸民傳

原詩二首范曄後漢書

子<sub>レ</sub>陵<sub>レ</sub>沒<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>讀<sub>レ</sub>史<sub>レ</sub>思<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>賢<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>漢<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>逸<sub>レ</sub>民<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>嚴<sub>レ</sub>光<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>子

武<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>位<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>變<sub>レ</sub>姓<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>隱<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>帝<sub>レ</sub>思<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>賢<sub>レ</sub>遣<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>聘<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>三  
反<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>共<sub>レ</sub>偃<sub>レ</sub>卧<sub>レ</sub>光<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>加<sub>レ</sub>帝<sub>レ</sub>腹<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>史<sub>レ</sub>奏

客星犯御座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共卧車除

為諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處為

嚴陵誰謂穎陽人註見崔署穎陽千秋如比肩鬻子

而得一士嘗聞漢皇帝後漢書光武帝曾是曠周旋

禮進退周名位苟無心對君猶可眠東過富春渚寰

記七里瀨即富春渚也一統志富春江樂此佳山川

夜卧松下月朝看江上烟釣時如有待釣罷應忘筌

莊子筌者所以取生事在林壑悠悠經暮年于今七

里灘一統志七里灘在嚴州府遺跡尚依然高臺竟

寂莫一統志富春山上流水空潺湲正韻潺湲

郎瑛七修類藁東漢嚴光本姓莊曰避顯宗之諱

遂稱嚴氏范曄作史不究其由遷曰嚴光其臺其

灘遂以嚴款循習  
之訛已可笑也

明高廷禮唐詩正聲卷一

門人 益周叔龍 同校 男 鴛伯海

明高廷禮唐詩正聲卷二

南勢後學東聚伯傾箋註

五言古詩

李白

古風 原詩五首

大雅久不作詩大序雅者正也政有小大故有小雅

詩不吾衰竟誰陳子論語子曰甚矣吾衰也禮記天子巡狩命太師陳詩以觀民風

風委蔓草謝瞻詩王風哀以思詩野有蔓草戰國多

荆榛史記蘇秦傳九天下戰龍虎相啖食班固答賓

蜀志關分裂諸葛亮傳所啜食不至數升啜干戈逮狂秦史記

秦世家秦王政立二十六年初并天下正聲何微范

劇秦美新頌美哉斯哀然起騷人墨瑗詩哀怨動民

幽思而作離騷昭明太子文選序騷揚馬激頹波

揚雄字子雲少而好學博覽無所不見先是蜀有司

義按激頹波者莊子注波流頹靡之開流蕩無垠

政所以由廢興也莊憲章亦已淪禮記仲尼自後建

安來建安後漢獻帝年號滄浪詩詒建安體綺麗不

足珍班固東都賦賦麗不綺麗而不可忘聖代復元古

始雅元垂衣貴清真度亮傳王羲之清真有鑒裁晉書

才屬休明傳玄詩我皇叙群才左傳王孫滿乘運共

躍鱗王彪之詩飛鴻振羽騰龍躍鱗下伯玉赴中書

秋旻楊雄羽獵賦煥若天星我志在刪述書序孔子

論語述而不作垂輝映千春希聖如有立李康運命

卿體二希聖從容正道論絕筆於獲麟絕筆於獲麟

之顏淵曰如有死立卓爾西狩獲麟

也春秋哀公十四年春西狩獲麟

太白何蒼蒼唐書地理志太白山在鳳翔府郿縣三

里俗云武功太星辰上森列去天三百里邈爾與世

絕陶潛詩絕中有綠髮翁披雲卧松雪謝靈運詩披

延年詩山不笑亦不語魏文帝詩上有一丸藥先耀有

色冥棲在巖穴嚴穴處而隱藏按冥棲猶幽棲也我

來逢真人淮南子註真人長跪問寶訣曹植詩我知真

我仙藥神皇所造說文訣法也韻粲然啓玉齒啓一

會訣方術要法謂決定不疑也粲然啓玉齒授以鍊藥

笑貌郭璞詩靈妃頤我笑粲然啓玉齒授以鍊藥

說江淹詩鍊銘骨傳其語吳越春秋鍊身已電滅

子得道者上龍鍊身於雲霄七命揮鋒電滅於

蒼然恣遠貌曹植表五情愧服註五情喜怒哀樂怒也

永與世人別晉書葛洪求丹沙

又

齊有侗生不羈也魯連特高妙史記魯仲連齊

儻之畫策不有仕官任職好持高節游於趙會秦圍

趙聞魏將欲令趙尊秦為帝魯連見平原君曰梁客

新垣衍安在吾請為君責而歸之魯連見新垣衍曰

彼秦者棄禮義而上首功之國也彼即為帝則連有

踏東海而死耳吾不忍為之民也於是新垣衍不取

復言帝秦秦將聞之為却軍五十里遂引而去平原

君欲封魯連不肯受平原君乃置酒酒酣起前以十

金為魯連壽魯連笑曰所貴於天下之酒酒酣起前以十

患釋難解紛亂而無取也即有取者是明月出海底

商賈難解紛亂而無取也即有取者是明月出海底

史記明月之珠出於江海淮南子明月之珠一朝開

不能無類註夜光之珠有似月光故曰明月一朝開

光耀明月珠名以比魯連却秦振其聲魯仲連談笑

却秦軍漢書司馬相後世仰末照謝朓楚江賦承意

如傳蜚其聲騰茂實後世仰末照謝朓楚江賦承意

唐詩正聲卷二

輕千金贈顏延之詩南金豈願向平原笑史記平原君趙勝者

趙之諸公子也余亦澹蕩人鮑照詩澹蕩逸思多揚拂衣可

同調左傳叔向拂衣從之謝靈運詩誰謂古今殊異世可同調

又

松柏本孤直荀子桃李情隆於一時時至而後殺至

可謂得其真矣鮑照難為桃李顏劉孝綽詩此日媚

昭昭嚴子陵垂釣滄波間身將客星隱心與浮雲閑

嚴子陵長揖萬乘君漢書鄴食其傳長揖不拜張載

幾方千里兵車萬還歸富春山富春山見前清風灑六合

詩穆如清風張華詩穆如灑清風鮑照邈然不可攀陶潛

然不使我長嘆息冥棲巖石關冥棲見前

又

我到巫山渚詩到一作行江淹尋古登陽臺巫山陽天

空采雲滅地遠清風來神女去已久襄王安在哉襄

前荒淫竟淪替替一作沒阮籍樵牧徒悲哀桓子新

周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘孤

又

蟾蜍薄太清淮南子日中有三足烏而月中有蟾蜍日

也蝕此瑤臺月史記天官書日月薄蝕注氣往迫之

兮見有戎之佚女沈約詩白雲自帝鄉含吐瑤圓光

唐詩注卷之三

虧中天曹植詩圓金魄遂淪沒書一月壬辰旁死魄

來魄郭無光之處名魄也王琦曰沈佺期詩金魄度雲

之生魄金魄者是言滿月之影蟬竦入紫微詩蟬竦

光明燦爛有似乎金故曰金魄蟬竦入紫微在東傳

蟬竦虹也夫婦過禮則虹氣盛王琦曰蟬竦亦日之

光氣但日在東則蟬竦見西方日在西則蟬竦見東

也與日旁白色之氣均有虹之名而實則判然二物

雪讒詩大率載婦人淫亂敗國其畧云蟬竦作昏遂

掩大陽萬乘尚尔匹夫何傷此亦同意晉書天文志

紫官垣一曰紫大明夷朝輝禮記大明生於東月生

微天帝之座大明夷朝輝於西注大明生於東月生

序卦傳夷者傷也又浮雲隔兩曜陸賈新語邪臣之

日月謂之兩曜萬象昏陰霏謝靈運詩萬蕭蕭長門宮

長門宮詩註妾昔是今已非桂蠹花不實楚辭桂蠹不

薄命詩註妾昔是今已非桂蠹花不實楚辭桂蠹不

漢書五行志成帝時童謠桂樹花不實黃雀巢其巔

故為人所羨今為人所憐注桂赤色漢象華不實

無繼嗣也玄宗廢王后制云天霜下嚴威漢書孫寶

氣以成嚴霜之威潘岳沈嘆終永夕何劭詩勤感我

兩征賦強秋霜之嚴威沈嘆終永夕何劭詩勤感我

涕霑衣王琦曰舊唐書開元十二年秋七月壬申月

以月蝕為喻是雖比而實賦也

又

天津三月時一統志天津橋在河南府城外西南架

夾起四樓唐貞觀千門挑與李朝為斷腸花揚齊賢

中始梵石為岸觀千門挑與李朝為斷腸花揚齊賢

花猶唐明皇以千葉桃為銷恨花任昉以萱草花為

療愁花之類言三月之朝人見桃李爛熳春心搖動

唐詩注卷之三



續流新人非舊人梁簡文帝詩故人雖故昔經新

人年年橋上遊鷄鳴海色動揚齊賢曰海色曉色也

氣曠然謁帝羅公侯曹植詩謁月落西上陽

東都上陽宮在官城之西南隅餘輝半城樓吳筠詩

餘衣冠照雲日朝下散皇州鮑照詩愛皇州鞍馬如飛龍

木蘭詩願為市鞍馬後漢書外戚黃金絡馬頭木蘭

金絡馬頭觀行人皆辟易漢書項羽傳人馬俱辟志

氣橫嵩丘張華詩志氣能放逸嵩丘即嵩山在河

門上高堂古詩挾瑟列鼎錯珍羞

食注王公南都賦珍羞琅玕充溢圓方香風引趙舞

王融詩香風流梵館任彦升表雖室無趙女而門多

好事曰延翰注趙女歌舞妓也左思詩從容好趙舞

清管隨齊謳何安詩清管調絲竹元帝纂要齊歌曰

京七十紫鴛鴦樂府相逢行鴛鴦七十二羅列自成

激水養紫鴛鴦爾雅翼鶴鴛亦鴛鴦之類其色多紫

李白詩所謂七十云謂鶴鴛也與單狝鴛鴦者異

雙雙戲庭幽庭幽猶也行樂爭晝夜楊惲與孫會宗自

言度千秋功成身不退老子功成身自退

賦卒無補於風規黃犬空歎息史記李斯傳斯出獄

祗以昭其愆尤逐狡兔豈可得乎父子相哭而夷三族

晉書石崇字季倫有奴曰綠珠中書令孫秀使人求

之崇曰綠珠吾所愛不可得也秀怒乃勸趙王倫誅

崇遂矯何如鳴夷子散髮掉扁舟棹一作史記范

滅吳報會稽之耻以為大名之下難久居乃與其私徒屬乘舟浮海適齊變姓名自謂鴟夷子皮隱耕于海畔注蓋以吳王殺子胥而盛以鴟夷今蠡自以有罪故為號也韋昭曰鴟夷革囊也或曰生牛皮也鍾會遺榮賦散髮抽簪永絕一丘

擬古原詩十二首此首一作折荷有贈

涉江弄秋水古詩游江愛此荷花鮮荷花一作紅蕖

旋及此攀荷弄其珠陸雲詩盈盈荷上露灼灼如明珠蕩漾不為

圓阮籍詩蕩漾為能排佳期絲雲重楚詞與佳期兮夕張欲贈

隔遠天相思無由見悵望涼風前禮記孟秋之月涼風至按陸機擬涉

江采芙蓉詩註劉良曰芙蓉水草其花美此言思婦盛年其夫遠遊來此以自傷也此篇亦然奮註喻賢者慕君纜得位而害之者已至

欲有所獻而為讒所間也非矣

沐浴子樂府遺聲游快二十一曲有沐浴子蓋本于此江邠綬樂府類解引古詩云澡身經蘭池濯髮儗芳洲折榮聊躑躅攀挂且淹留以諸書無鮮為潔身事佛之義恐是杜撰太白此詩亦直足以題解也

沐浴子楚辭漁父曰新沐者必

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣楚辭漁父曰新沐者必

世忌太潔至人貴藏輝莊子至人無已藏滄浪有釣

叟楚詞漁父歌曰滄浪之水濁兮可以濯吾足吾與爾同歸

詩與子同歸

大堤曲樂府遺聲都邑三十四曲有大堤曲釋智匠古今樂錄襄陽樂者宋

隋王誕為襄陽郡一夜聞諸女歌謠曰而作之又有大堤曲亦出于此按梁簡文

唐詩正聲卷之二

帝作雍州十曲內有大堤南湖北渚等  
曲一統志大堤在襄陽府城外湖廣志  
大堤東臨漢江  
周圍四十餘里

漢水臨襄陽臨一作橫花開大堤暖隋王誕詩朝發

堤宿大堤諸女佳期大堤下淚向南雲滿陸機思親

以寄欽江總詩春風復無情吹我魂夢散風復多情春

心逐南雲逝魏文帝詩眼中無故人陸雲詩

吹我羅不見眼中人髮鬢眼中人註謂親識也何遜

詩不見眼中人魏文帝詩眼中人註謂親識也何遜

空想山南寺天長音信斷古絕句何

暖躑躅未得住淚向南雲滿云云惟首三句與此

耳異

塞上曲樂府遺聲征戍十五曲有塞上曲

塞等曲舊註此詩為李靖伐突厥擒頡  
利刃地北至大漠太白美頌一時勳德  
借漢為喻

大漢無中策中策見匈奴犯渭橋利可汗進至渭水

便橋之北太宗與高士廉房玄齡等經詣渭水上與  
頡利隔水而語責以負約突厥大驚下馬羅拜俄而

諸軍繼至注自長安出咸陽過渭水便橋王琦曰雍

錄秦漢唐駕渭者凡三橋在咸陽西十里者名便橋

漢武帝造在萬年縣東四十里者為東渭橋不知始於何

世唐時頡利所犯者在便橋五原秋草綠古詩秋草

胡馬亦何驕唐書突厥傳頡利可汗設牙直五原北

跡命將征西極漢武帝天馬來自西極橫行陰山側漢書李

在韃靼願得十萬眾橫行匈奴中增訂廣輿記陰山

唐詩正聲卷之二

未嘗不哭燕支落漢家婦女無華色杜氏通典有為支

山匈奴失之乃歌曰失我燕脂也此山產紅藍可為

說者曰為支闕氏也今之燕脂也

燕脂而闕氏資以為飾也轉戰度黃河綱目集覽轉

失之則婦女無色或然也

也廣輿記黃河其水從地湧出百餘泓方七十八里

東北匯為大澤又東流為赤濱河合葱蘭諸河又東

北至陝西蘭州入中國又東北休兵樂事多蕭條清

經沙漢地折而南流入山西北

萬里班固燕然山銘蕭瀚海寂無波澄瀚海之波瀚

海見前王琦曰洪邁選萬首唐人絕句分此

詩為三章頓覺無味不若合作一首之善

大唐書李靖傳太宗踐祚突厥部落離畔靖牽勁兵

三千趨惡陽嶺頓利可汗大驚於是夜襲定襄破

之帝曰靖以騎三十躐血虜庭足灑渭水之耻矣

頓利走保鏡山靖督兵疾進斬萬餘級俘男女十

萬頓利是去為大同道總管張寶相擒

以獻於是斥地自陰山北至大漠

關山月 鼓角橫吹十五曲有關山月

明月出天山 漢書武帝紀注天山在西域蒲類國去

出於東而天山在西今日曰明月出天山蓋自征夫而

言已過天山之西而迴首東望則儼然見明月出於

外也 蒼茫雲海間長風幾萬里 陸機詩長吹度玉

門關 後漢書班超傳註玉門關屬燉煌漢下白登道

漢書匈奴傳冒頓縱精兵三千餘萬騎圍高帝於白

登七日注在平城東南水經注今平城東十七里有

臺即白登臺也臺南對岡阜即白登山也胡窺青海

灣北史吐谷渾傳青海周回千餘里內有小山一統

時為吐蕃所據儀鳳中李敬元開元中王君奭張景

頃崔希逸皇甫惟明王忠嗣先後由來征戰地不見

與吐蕃攻戰皆近其地相去不遠

有人還成客望遠邑作色思歸多苦顏高樓當此夜

嘆息未應閑作閑

妾薄命

樂府遺聲佳麗四十七曲有妾薄命樂府類解妾者婦人自稱蓋婦

人被棄損者自傷命分之薄也聚按漢書外戚傳許皇后曰奈何妾薄命端遇

竟寧前題意本于此蕭士贊曰此詩雖言漢武之事而意則實在於明皇王后

也

漢帝寵阿嬌寵一作重貯之黃金屋陸龜蒙小名錄初武

帝以女配帝尚小長公主指女問帝曰得阿嬌好

以配帝是曰陳啖唾落九天隨風生珠玉後漢書趙

有阿嬌小字也春秋天有九野中只曰鈞天東方曰蒼天東北曰變

天北方曰玄天西北曰幽天西方曰顯天西南曰朱

天南方曰炎天東南曰陽天太玄經一中天云云天

三從天四更天五晬天六廓寵極愛還歇妬深情却

疎長門一步地不有暫迴車漢書陳皇后傳后擅寵

衛子夫得幸幾死者數後罷退居長門宮司馬相如

長門賦奉虛令以望誠兮期城南之離宮脩薄具以

象君之車音三輔黃圖長門宮在長安城雨落不上

天陳琳檄吳將校水覆難再收難再一作難重一作

覆水君情與妾意情一各自東西流鮑照詩瀉水置

不收昔日芙蓉花今成斷腸草斷腸草一作素秋通雅

唐詩紀事冷齋夜話皆云太白詩昔作云云陶弘景

仙方註斷腸草不可食其花名芙蓉花乃知詩人無

一字間話愚者曰太白冤哉草以色事他人能得幾

不坊同名詩人何必作註解哉

三餘偶筆唐人又稱縣尉為少府亦甚不典少府秦官掌山海池澤之稅以給供養縣尉豈少府之職而襲其名何也懶真子錄云呼縣尉為少府者古官名也漢百官表大司農供軍國之用少府則奉養天子故稱少府以亞大司農國朝之初縣多惟今尉令既稱明府故尉稱少府以亞于縣令然則明府少府宋人亦本唐人之誤而後人又承

襲用之亦習焉而不察耳

時好史記呂不韋使其姪說華陽夫人曰夫以色事人者色衰則愛弛

贈盧司戶唐書百官志戶曹司戶參軍事掌戶籍計帳道路過所緇符雜

婚通負良賤芻蕘逆旅

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧間

歸藏梧入於大梁借問盧耽鶴西飛幾歲還鄧德明

盧耽廣州人仕州為治中少學仙術身能奮飛每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗赴元會至曉不能隨從參

預朝列化為白鶴至閣前乃驚還就下威儀以第擲之得一雙履耽乃驚還就下威儀

贈秋浦柳少府一統志秋浦在池州府城西南長八十餘里澗三十

里四時景物宛如瀟湘洞庭唐書百官志少府監一人從三品掌百工技巧之

政客齋隨筆唐人呼縣令為明府尉為少府

秋浦舊蕭索公庭人吏稀回看君樹桃李白帖潘岳為

李花一縣花此地忽芳菲楚詞芳菲搖筆望白雲開

簾當翠微爾雅山未及上曰翠微疏謂下未及頂上在

縹也輕時來引山月緜酒酣清輝漢書酈食其傳註

謝靈運詩昏且氣候變山水含清輝清輝清輝而我愛夫

能堪人遊子澹忘歸阮籍詩明月耀清輝

子夫前淹留未忍歸楚辭攀桂枝兮聊淹

贈何七判官昌浩唐節度使以下皆

有時忽惆悵楚詞惆悵匡坐至夜分莊子匡坐而後

漢書光武紀講論經理平明空嘯咤晉書孝武紀思

夜分乃寐注分猶半也

欲解世紛史記魯仲連曰所貴於天下之士者為下排

唐詩正聲卷二

贊固送世紛陶潛心隨長風去吹散萬里雲南史宗

破願乘長風羞作濟南生九十誦古文漢書伏生為

秦博士孝文時求能治尚書者天下以有聞伏生治

之欲召時伏生年九十餘老不能行於是詔太常使

掌故朝錯往受之後漢書伏湛傳九世祖勝字子賤

滅謂濟南伏生者也孔安國尚書序濟南伏生年過

九十失其本經一口以傳授裁二十餘篇以其上古之

書謂之尚書又云魯共王壞孔子舊宅於壁中得先

人死藏古文虞夏商周之書不然拂劍起沙漠收奇

及傳論語孝經皆科斗文字經萬里兮度沙幕又武帝

勳紀注沙幕匈奴之南界臣瓚曰沙土曰幕按漢幕

音通沙幕大漠流沙老死阡陌間風俗通南北曰

名雖異其實一也夫子今管樂名管仲

因揚清芬陸機文賦誦先人之清

吾相齊桓公霸諸侯樂毅事燕夫傳名

昭王下齊七十餘城並出史記其才冠三軍

冠三終與同出處豈將沮溺群

子過之使子路問津獲而不輟夫子憮然曰鳥獸

不可與同群朱异詩雖有邀遊美終非沮溺群

以詩代書答元丹丘

青鳥海上來山海經蛇巫之山有三青鳥

處口銜雲錦字象文之作書雲錦

紫烟郭璞詩駕書留綺窓前

蜀都賦列綺窓而瞰江註綺窓彫畫若綺開緘方

橫遠山

讀諸葛武侯傳

陳壽三國志卷三十五有諸葛亮傳亮字孔明卒謚

忠武懷贈長安崔少府叔封昆季全唐詩懷

書上有

漢道昔云李

漢書翼奉傳漢道未終國語今周德群

雄方戰爭

比陸機辨以論群雄蜂起揚齊賢曰羣雄

圖各未立

見前割據資蒙英漢書高帝紀贊割據河

才皆樂赤伏起

後漢書光武紀彊華自關中奉

夷雲集龍鬪野

四七之際火為主魏書入匡類

得孔明

孔明諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛當其南陽時

隴畷躬自耕

漢晉春秋亮躬耕隴畷好為梁父吟注

城西二十里

號曰隆中因學紀聞武侯耕於魚水三

願合

諸葛亮傳先主與亮情好曰密關羽張飛等不

師表臣本南陽

布衣躬耕隴畷先風雲四海生從龍

咸能感會風雲

奮其智勇武侯立岷蜀宋書劉元

播越岷蜀

按岷山在蜀前氏壯志吞咸京咸京咸何

人先見許

但有崔州平諸葛亮傳亮每自比於管仲

州平徐元直

與亮友善謂為信然註余亦草間人書

武帝紀帝曰

不能遠頗懷拯物情晚途值子玉後漢

好歲中舉茂才

遷汲令按此比崔少府也華髮同衰

唐詩注卷二



榮華髮見前陶潛託意在經濟見前結交為弟兄母

令管與鮑千歲獨知名史記管仲少時常與鮑叔牙

欺鮑叔鮑叔終善遇之管仲曰

贈崔司戶文昆李類書纂要昆李

雙珠出海底三元將來洲才亮茂雅度弘毅偉世之器

也昨日仲將又來懿性負實文敏篤誠保家之主也

不意雙珠近出老蚌南史謝靈運傳孟顛衛將軍祖

姿時人謂之雙珠俱是連城珍楚和氏璧秦昭王時得

之使傳人遺趙王書願以十五城請明月兩特達見前

禮記孔子曰珪璋特達德也郭璞詩珪餘輝傍照人

容儀照時人以為玉人見者見裴叔則如玉山上行光

照映英聲振名都見前高價動殊隣揚雄長楊賦選

振朝邑高價服鄉俗豈伊箕山故南府登封縣東南

昔許由特以風期親晉書習鑿齒風期俊邁唯昔不

自媒列子魯有儒生擔簦西入秦史記虞卿躡蹻長

柄登攀龍九天上鳳翼九天見前忝列歲星臣一作

別忝張華博物志歲星降為東方朔列仙全傳東方

朔字曼倩漢武帝時待詔金馬門常侍中將死謂同

舍郎曰天下人無能知之朔知朔若惟大伍公耳朝也

帝召大伍公問之答以不知帝曰公何死能曰頗善

星曆帝問諸星具在否曰諸星皆布衣侍丹墀漢官

在獨不見歲星四十年今復見乎布衣侍丹墀儀省

中皆以丹墀密勿草絲綸漢書密勿從事不敢告勞

地謂之丹墀密勿草絲綸顏師古注密勿猶龜勉禮

惠渥重潘岳寡婦賦荷讒巧生緇磷論語不曰堅乎

白乎涅一去已十年今來復盈旬說文十日為一旬

清霜入曉髮白露生衣巾側見綠水亭開門列華茵

謝靈運詩連千金散義士四座無九賓欲折月中桂

特為寒者薪特一作持西陽雜俎月中有桂故異書

有創隨合人姓吳名剛西河人學仙路傍已竊笑天路

將何回路乘詩天垂恩倘丘山魏明帝詩惠報德有微

身以論語何

訓崔五郎中廣韻訓以言答之也

朔雲橫高天望朔雲而蹀足萬里起秋色壯士心

飛揚楚辭心飛落日空嘆息長嘯出原野凜然寒風

生幸遭聖明馬融忠臣以策功業猶未成劉琨詩

未建夕陽奈何懷良圖弗良圖鬱悒獨愁坐楚

辭曾敷余鬱悒憂也杖策尋英豪後漢書鄧禹

策北即杖立談乃知我揚雄解嘲或七十說崔公生

民秀緬邈青雲姿顏延年詩仲容青雲器實稟生民

邈長遠貌制作參造化後漢張衡傳數術窮天地制

制作樂禮記王者功託諷含神祇班固漢書述萬言

霜飈寒逸興臨華池楚辭注華池芳華之池也起舞

拂長劍四坐皆揚眉列子揚眉而望之因得窮歡情贈我以

新詩張華詩良又結汗漫期九垓遠相待淮南子若

汗漫無生形遊于九垓之外又徙倚于汗漫之宇注

有九重天舉身憩蓬壺王子年拾遺記蓬萊海中濯足弄

滄海左思詩濯從此凌倒景注漢書郊祀志登遐倒景

照故舉景倒景約一去無時還朝遊明光宮按漢書

有明光宮此詩前後皆言仙境恐非用之或以明光

至丹丘則宮字衍矣考王褒九懷朝發兮蔥嶺夕

野籍詩朝發瀛州暮入閭闔門真訓排閭闔瀾天門

註閭闔之門注閭闔大也閭闔閉也大聚萬物而閉之故

之日閭闔但得長把袂何必嵩丘山潘岳懷舊賦序不

茲年于茲矣

經亂後將避地剡中留贈崔宣城王琦曰

剡縣唐時為越州會稽郡之屬邑隸江

南東道宣城縣為宣州宣城郡之屬邑

隸江南西道按此

雙鵝飛洛陽晉書懷帝紀永嘉元年洛陽步廣里地

董養傳養嘆曰蒼者胡象白五馬渡江徽晉書元帝

者國家之象其可盡言乎五馬渡江晉書元帝

際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍及永嘉中帝與

西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位為史

記索隱微塞也以何意上東門胡雛更長嘯晉書載

木柵水為蠻夷界何意上東門胡雛更長嘯晉書載

字世龍上黨武鄉鄉人年十四隨邑人行取洛陽倚

其聲視有奇志恐將為天下之患馳遣收之會勅已  
去後勒南寇襄陽攻陷江西壘三十餘所潛即皇帝  
位唐書張九齡傳安祿山初以范陽偏校入奏氣驕  
蹇九齡謂裴光庭曰亂幽州者此胡雖也及討美契  
丹敗上張守珪執如京師九齡署其狀曰祿山狼子野  
心有逆相宜即事誅之以絕後患帝曰卿無以王行  
知石勒而害忠良卒不用一統志上中原走豺虎左  
東門在河南府城東晉洛城門也  
晉楚治兵過於中原漢書張耳陳餘傳贊據國爭烈  
權還為豺虎王粲詩西京亂無象豺虎方遘患  
火焚宗廟太白晝經天漢書太白經天天下革政孟  
也太白陰星出東當伏東出西當伏西過午為經天  
晉書天文志太白經天則晝見其占為兵喪為不臣  
為更王疆國弱小國強唐書天文志至德二載七月  
巳酉太白晝見經天至于十一月戊午不見歷秦周  
楚鄭宋頽陽掩餘照謝瞻詩頽陽落日也王城皆蕩覆  
燕之分頽陽掩餘照津註頽陽落日也  
漢書地理志河南郡河南故邾地周公營以為都  
是為王城按周之玉城即唐之東都晉書王導傳中

原蕩世路成奔峭劉峻廣絕交論世路峻嶮一至於  
覆也按奔即四海望長安頽眉寡西笑桓子新論關東  
崩奔之義四望長安頽眉寡西笑桓子新論關東  
安樂則出門而西向笑一統志蒼生疑落葉按蒼生  
陝西西安府長安縣唐都于此  
也白骨空相吊連兵似雪山破敵誰能料我匪北溟  
翼其莊子北溟有魚其名為鯀化而為鳥且學南山豹  
劉向列女傳陶荅子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹  
霧雨七日而不下食者欲以澤其毛而成文章故藏  
以速崔子賢主人王粲詩願我賢主歡娛每相召胡  
床紫玉笛却坐青雲叫江汝請為一弄伊更擾胡床  
三弄而去程大昌演繁露今之交床晉書呂纂傳盜發張  
名胡床隋以識有胡改名交床晉書呂纂傳盜發張  
駿墓得楊花滿州城置酒同臨眺忽思剡溪去一統  
紫玉笛楊花滿州城置酒同臨眺忽思剡溪去一統

漢在紹興府嵯縣治南一名戴水石遠清妙雪盡天

地明風開湖山貌悶為洛生詠晉書謝安傳安本能

疾故其音濁名流愛其詠而醉發吳越調楚辭吳赤

霞動金光日足森海嶠列子渤海之東其中獨散萬

古意閑垂一溪釣猿近天上啼人移月邊棹無以墨

綬若後漢書輿服志千石來求丹沙要見前華髮長

折腰將貽陶公謂華髮見前晉書陶潛字元亮為彭

見之潛歎曰我不能下為五斗米折腰拳拳事鄉里小兒邪解印去縣

望終南山寄紫閣隱者紫閣峯乃終南山

紫閣峯陰入漢波終南山見前

出門見南山引領意無限引前秀色難為名陸機詩

餐蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷霞舒卷

心中與之然託興每不淺世說庾亮曰老子何當造

幽人滅跡栖絕巘易利幽人之貞注抱道守正而不

則隱形謝靈運詩滅跡入雲峯張協七命

登絕巘遡長風釋名山上大下小曰巘

寄東魯二子在金陵作全唐詩

吳地桑葉綠吳蠶已三眠秦觀蠶書蠶生明日桑或

一日一夜謂之初眠又七日不再眠如初又七日我家

三眠如初又七日若五日不食二日謂之大眠

寄東魯誰種龜陰田杜預左傳註泰山博縣北春事

已不及江行復茫然莊然自失南風吹歸心飛隨酒

樓前李白客任城時縣令賀知章觴之於此今樓與

刺當時存碑樓東一株桃枝葉拂青煙此樹我所種別來

向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽唐詩

太白有男子曰伯禽女折花倚桃邊折花不見我淚

下如流泉劉琨詩據鞍長歎小兒名伯禽與姊亦齊

肩一作嬌女字平陽有弟與齊肩雙行桃樹下折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉雙行桃

樹下撫背復誰憐念此失次茅劉楨詩思子沈心曲

三四遷日肝腸日憂煎楚辭我心兮煎裂素寫遠意

說文素白綴繒也顏師古急就篇註素曰之汶陽川

水經汶水出泰山萊蕪縣原

送張舍人之江東唐書百官志舍人六人

議表章九詔旨制教璽書冊命皆起草進畫既下則署行按大江以東皆稱江

東即江左也

張翰江東去正值秋風時晉書張翰字季鷹吳人有

東曹掾周時執權翰曰見秋風起乃思吳中菰菜蓴

羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈官數千里以要

名爵乎遂命駕而歸俄而天清一鴈遠清一海濶孤

帆遲白日行欲暮滄波杳難期一作白日行已晚欲

見杳吳洲如見月洲如一作好吳千里幸相思謝莊月

服里兮共明月一相思千里命駕金鄉送韋八之西京唐書地理志兗州魯

紀漢高帝都長安光武都洛陽是以時人謂洛陽為東京長安為西京

客自長安來還歸長安去狂風吹我心作狂西挂咸

陽樹見咸陽此情不可道作論此別何時遇望望不見

君連山起烟霧鮑照詩連山眇烟霧

同王昌齡送族弟襄歸桂陽原詩二首一作同王昌齡

崔國輔送李舟歸彬州吳昌祺曰七言古亦有此題此詩未見切題一句當是

誤題

秦地見碧草楚謠對清樽爾雅徒歌謂之謠韓詩有

把酒爾何思鷓鴣啼南園崔豹古今注鷓鴣出南方

早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆背上嶺表錄異鷓鴣

早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆背上嶺表錄異鷓鴣

是格磔者余欲羅浮隱羅浮山記在增城博羅二縣境

故稱猶懷明主恩韓非子以餘補不足躊躇紫宮戀

漢書李夫人傳哀徘徊以躊躇注住足也淮孤負滄

洲言滄洲終然無心雲陶潛歸去來辭海上同飛翻

鵬孰能飛非鴻相期乃不淺晉書劉琨傳其幽桂有

芳根隱用楚辭吳筠

送韓準裴政孔巢父還山南部新書李白

孔巢父韓準裴政張叔明陶沔隱祖徠

巢父察其必敗側身潛遁按白詩蓋此

時作韓準裴政未詳其人唐書孔巢父

字弱翁孔子三十七世

孫少力學隱祖徠山

唐詩正音卷之二

獵客張兔罝詩蕭蕭兔罝爾不能挂龍虎所以青雲

人高歌在巖戶覆其下有賢人隱續逸民傳崑崙

有青雲之志梁袁詠隱士庾易詩白日清明青雲

乃移以詠入仕登名之士似誤韓生信英彥英一

子含清真晉書溫彥傳英彥如林又孔侯復秀出漢

書謝夷吾傳俱與雲霞親峻節凌遠松頽延之詩峻

同衾臥盤石斧冰嗽寒泉成公綏嘯賦坐盤石作麋

字典允以斧三子同二屐作傳時時或乘興往往雲

無心往去出山揖牧伯九州之長曰牧王制曰千

州里之外設方伯八州八伯然則牧伯一也伯者言一

夏及周曰牧後人稱長嘯輕衣籍潘岳詩長嘯歸東

太守曰牧伯本此長嘯輕衣籍宋書孝義傳非

與君別漢書疏廣傳公卿大夫故人邑子設祖雪崖

滑去馬蘿徑迷歸人王融詩雪崖似留相思如烟草

歷亂無冬春趙菘陝餘叢考王阮真引姚露旅書謂

自海外橋來甫田亦種之反多於呂宋國初漳州人

思云似唐時已有服之者鮑照詩歷亂如覃葛

去國登茲樓王祭登樓賦登茲樓以懷歸傷暮秋天

長落日遠水淨寒波流秦雲起嶺樹胡鴈飛沙洲蒼

蒼幾萬里葦子天之蒼目極令人愁楚詞目極千



唐詩正聲卷之二

金陵鳳凰臺置酒

一統志南京應天府為

戰國屬越後屬楚初置金陵邑曰其地有王氣埋金以鎮之故名鳳臺山在應天府南劉宋元嘉中有鳳凰集此山曰築臺其上故名

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開

借問往昔時鳳凰為誰來廣雅鳳凰鷄頭燕領蛇頸鴻身魚尾翮翼五色鳳

鳳去已久正當今日迴明君越義軒義軒即伏義軒轅也天老

坐三台列子黃帝夢游華胥之國既悟召天老力牧大山誓告以所夢注三人黃帝相也晉書天

文志三台六星兩兩而起文昌列抵太微一曰天柱三公之位也在人曰三公在天曰三台豪士

無所用彈絃醉金壘詩姑酌彼金壘朱注壘酒器刻雲雷之象以黃金飾之東

風吹出花一作花安可不盡杯六帝沒幽草六帝謂吳晉宋齊梁

陳諸帝也深宮冥綠苔置酒勿復道歌鐘但相催

望廬山瀑布水

原詩二首一統志瀑布水在廬山開先寺西李白詩

西登云云廬山見七言古詩注

西登香爐峯南見瀑布水見一作望慧遠廬山記東

香爐又有瀑布無慮十餘處香爐峯與雙劍峯在瀑布之傍水源在山顶入未窮者或曰西入康王谷

為水簾東為開先之瀑布裏宇記廬山瀑布挂流三百

丈一作千噴壑數十里歛如飛電來隱若白虹起沈約

飛似白虹奔初驚河漢落作銀河一半灑雲天裡半灑雲天裡

金潭仰觀勢轉雄壯哉造化功王羲之詩大矣造海

風吹不斷江月照還空作江空中亂灑射詩傳灑水會也左

唐詩正聲卷之二

三

唐詩正聲卷二

右洗青壁吳都賦註青壁也飛珠散輕霞流沫拂穹石

謝馬相如上林賦觸穹石而我樂名山對之心益閑

無論漱瓊液按瓊液即瓊之精氣也且得洗塵顏但諧宿所好

永願辭人間一作集譜宿所好

遊泰山一作天寶元年四月後故御道上

封泰山原詩六首一統志泰山在濟南府泰安州北五里即東岳岱宗也

四月上泰山石屏御道開屏一作平六龍過萬壑易時乘

御天班固東京賦天子乃撫玉輅時乘六龍注天子駕六馬八尺曰龍澗谷隨紫迴

勢萬壑迴馬跡遠碧峯左傳昔穆王欲肆其心周行

今滿青苔飛流灑絕巘孫綽遊天台賦水急松聲

哀北眺崿嶂奇鮑照詩合傾崖向東摧洞門閉石扇

地底興雲雷登高望蓬瀛想像金銀臺漢書郊祀志

使入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙人及不死之藥皆在焉黃金為宮闕未至望之如雲郭璞詩

神見金銀臺出天門一長嘯泰山記泰山盤道屈曲而

大天門如下從萬里清風來左思詩長玉女四五人

允中窺天窓上飄飄下九垓郭璞詩升降隨長烟飄

顏師古注玉飄飄下九垓郭璞詩升降隨長烟飄

笑引素手古詩纖纖遺我流霞杯抱朴子項曼都入

我升天以流霞一杯稽首再拜之周禮注稽首自愧

非仙才漢武內傳西王母曰劉徹好道然形慢神穢

武非曠然小宇宙稽康養生論棄世何悠哉莊子夫

唐詩正聲卷二

形者莫如粟世  
粟世則無累

蘇武

蘇武

漢書蘇武字子卿天漢元年武帝遣

武以中郎將使持節送匈奴使留在

漢者匈奴厚賂單于武置大谷中絕不飲食

至匈奴單于幽武置大谷中絕不飲食

天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日

不死匈奴以為神乃徙武北海無人

處武持漢節牧羊卧起操持節旄盡落

初武與李陵俱為侍中武使匈奴明年

言武死後漢使復至匈奴常惠夜見漢

使具自陳道教使者謂單于言天子射

上林中得雁足有係帛書言武等在

澤中單于謝曰武等實在於李陵置

酒賀武曰今足下還歸揚名於匈奴功

顯於漢室雖古少帛載丹青死畫何

以過子卿異域之人壹別長絕陵起舞

泣下數行  
目與武訣

蘇武在匈奴十年持漢節白鴈上林飛

鴈而小色白秋深則來白鴈至則霜降

霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即此

圖漢上林苑即秦之舊苑也周衰三百

里群臣遠方各獻名果異卉三十餘種

古詩客從遠方來遺我一書札牧羊邊地

水一注服虔曰蠃音窟月西厭也饑殮

沙塞遠皆胡三省通鑑注塞北北愴河梁

河梁游子泣把李陵衣相者淚成血

步卒五千入征匈奴戰敗遂降李陵與

志未立而怨已成此陵所以仰天捶心而

經下邳圯橋懷張子房

一統志圯橋在淮南府邳州城東南隅

年久湮沒元和郡志下邳縣有沂水

為長利池池上有橋即黃石公授張良素書之所

子房未虎嘯易風從虎雲從龍王褒聖主得賢臣頌世有聖知之君而後有賢明之臣故虎嘯而冽風龍興而致破產不為家度信詩惜無萬金

滄海得壯士漢書張良字子房其先韓求客刺秦王東見滄海君得力士為錢椎秦皇帝東遊至博勞沙中良與客狙擊誤中副車求賊急甚乃

陽武縣秦為博勞沙地報韓雖不成天地皆震動

張良傳良曰世世相韓及韓滅不愛潛匿遊下邳豈

曰非智勇張良傳贊聞張良之智勇以為

上懷古欽英風張良傳贊聞張良之智勇以為

黃石公張良傳良嘗遊海上有一老父隨履地下顧

還日後五日與我期此良夜半往出二篇書曰讀是

下黃石嘆息此人去蕭條徐泗空東泗水縣陪尾山

源有泉四目以為名西南過

吳山曰說文東楚謂橋為地然淮邳州郡志皆

見兵書地橋二字連用既久吳註未盡其說

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清波流光入窓戶

曹植詩明月照高樓流光正徘徊

對此空長吟思君意何深無由見

安道興盡愁人心晉書王徽之嘗山陰夜雪初霽忽

而反前而反人問其故曰本乘興而行興盡

而反何必見安道又隱逸傳戴逵字安道

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生其大夢也夫大覺而後知此

形勞我所以終日醉頹然卧前楹頹然已醉焉覺來

聆庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯謝朓

問此何時涼風懷朔馬感之欲歎息對酒還自傾武

沈約詩流鶯復滿枝帝詩對酒當歌人生幾何陶潛詩林盡壺自傾浩歌待明月浩歌注浩大也

曲盡已忘情莊子衆人役

芙蓉天然去彫飾今所謂石刻處世若大夢一水出

序大醉中作賀生為我讀之此等詩皆信手縱筆

而成就他可知已琦嘗見石刻於星鳳樓中覺來

作未嘆酒已傾數字不同賀生不知為誰若指知

章恐無此理疑其出於後人偽託也

唐詩正聲卷二

明高廷禮唐詩正聲卷二

門人

益周升龍

同校

男  
葛伯海



