

十中期刊

00545





3250020094683

浙江十中期刊

0588

中華民國十年十月十日

第一册

WENXIN LIBRARY



温州图书馆
WENZHOU LIBRARY

浙江十中期刊目錄

發刊詞

本刊的希望

吾對於十中校友會將來發展的

希望

唯物主義的哲學

我們應該有那一種人生觀

悲觀和樂觀

吾人生死的關係

我對於自治的感想

鄉村教育的危機

對於非孝的感想

說蚊

寫生的趣味

二甲周

二甲周 幹

三乙張廷華

四甲邱青錢

四甲邱青錢

四甲邱青錢

四甲邱青錢

張啟賢

四甲張國權

三乙徐性電

四乙張紹良

劉 蟄

施 敏

述鄉農談國事

一個暑假中的感言

雷賽開蘇彝士運河論

閱報隨感錄

本校庚申秋季運動會記

十年秋季運動會記

述十年本校同樂會演劇之狀況

况

九年中秋夜校友開會歡迎新

校友記

辛酉春季旅行南雁記

星期日遊記

春期標本採集隊旅行南雁記

貧民一夕話

二甲徐 鶴

二甲任 黻

三甲施希智

四乙鄧 芝

二甲周 幹

二甲周迺棠

二乙趙樹聲

二甲胡師瑗

二乙張 縉

二甲周迺棠

三甲胡玉麟

三甲王 起

蠅喻

三甲林 秀

極大(Maximum)極小(Minimum)

之研究

陳叔平
楊霽朝

自然巧合之等式

陳叔平
楊霽朝

永嘉二十四節候晝長時差表

陳叔平
楊霽朝

白話與文言

三乙王 沂

新樂府二篇

陳子萬

詩十三首

陳子萬

詩三首

陳閱慧

雁蕩紀遊七律八首

四乙蕭漢傑

夏日家居雜感五律五首

四乙蕭漢傑

睡鄉記

二甲錢啟中

因為你是女子所以要這樣子

四甲周 文

輪船中

四甲李 獅

誰的罪

四乙沈 翔

中國名人格言

一甲朱志剛

泰西名人格言

一甲朱志剛

格言

三甲方念諧

發刊詞

本刊原名浙江十中週刊，在去年十一月一日出版，後來因為本地印刷業幼稚，加以十中同人經濟力薄弱，所以出了三期就停止了。我們對於愛閱底諸君，實在非常抱歉，而自己亦覺非常痛苦。

然而我們的週刊雖然停了，但是十中同人平日所想念所研究底心得，對內對外，實在有發表的必要，為避免印刷上經濟上的困難，所以祇得將週刊改為期刊，定名為浙江十中期刊，年出二冊，今後很願意永久的繼續發行，並以最誠懇的希望，

請愛讀諸君加以指導和批評。

現在本刊底改變，不過在物質方面，至於所抱底宗旨，同從前出版底週刊，並沒有兩樣，所以把本刊底宗旨，重行寫在下面：

- 一、應用學校教科之智識，以圖適合於吾人之實際生活。
- 二、揭發吾人「生活改造」諸問題，期國人共起研究。
- 三、輸入世界新智識，以促進吾國之文化運動。



發刊詞

意亦八相... 各... 十... 中... 國... 既...
 十... 國... 報... 復... 以... 報... 報...
 實... 非... 有... 於... 於... 於... 於...
 人... 生... 自... 然... 財... 本... 而... 物... 以... 道...
 然... 而... 皆... 得... 以... 其... 道... 也...
 常... 以... 而... 自... 石... 亦... 不... 可...
 故... 有... 其... 非... 野... 而... 也...
 以... 十... 中... 國... 人... 報... 刊... 復... 以... 出... 于... 三... 日...
 一... 日... 出... 現... 矣... 乘... 因... 發... 本... 報... 明... 報... 業... 設... 有... 報...
 本... 報... 以... 澤... 池... 為... 十... 中... 國... 既... 於... 十... 年... 十... 一... 日...



溫州府圖書館
 WENZHOU LIBRARY

發刊詞

一... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...



本刊的希望

甲 周 幹

我親愛的十中期刊呀！你從舊年八月裏出世的時候，大家本來是歡迎的……因爲你還在狼幼稚時代，不能夠把自己的好處現出來，所以大家都有批評你的話，但是這個批評，實在對於你是一種有感情的批評，有價值的批評，現在你既受了這種批評，你就應該怎樣光明起來，那就是顯我中學生莫大的名譽，莫大的光榮哩。

我親愛的十中期刊呀！現在我不希望你沒有人批評，是狠希望你天天有人批評，爲什麼呢？有人批評，就是你得了許多改良的機會，一期一期的革新起來。

我親愛的十中期刊呀！有人說你既生於現今新潮流的時代，切不可帶一種十八世紀的氣象。

來，你必須曉得那種氣象，在現今是很不相宜的，萬萬不可以帶來的。如果你帶了這種氣象，我恐你處現在的潮流，不但不能夠顯出光彩，並且一定是淘汰了呀！

我現在有一句話吩咐你，你切不可因爲有人批評你不好，就把自己摧折了，就把自己弄到黑暗地方去，你應當越因有人批評，越把自己振作起來，這也就是你將來的事業，亦也是我們十中全體對於你的希望啊。

吾對於十中校友會將來發展的希望

乙 三 張廷華

各人着實讀書，着實脩養，常以自己之所思，所行，所言，藉『十中期刊』向中國人發表，一面在中國社會中努力從新方面建設事業，俾中國個個

人腦裏都有個『有了我中華民國就可以刷新進步』這就是十中校友之重務，也就是十中校友會將來發展的方針，目下中國人的腦子，大半都是被那舊思想束縛得很緊，我們十中校友會須要從舊裏去加新，若是專門拔舊樹新，惹出新舊思想的烈戰，那是莫大的罪，因為是中國的舊思想中，有相當的真理，相當的價值，在世界全體思想中，有相當的地位，所以彼輩固執的舊人，猶有相當的戰鬪力，不從他們腦裏去解放他們，是萬難叫他們去圖新方面發展的，我們十中校友會要從此處着眼，又自從清朝失政，外人文化陡進逼來，到了現在，中國號為新人物的人些，都只是跟着外人後面去追，幾無獨立自考之餘地，於是多為人云亦云之說，不切中國情形時病。

要講我們『十中校友會』發展的目標，先要研究我們出發點，我們校友會的大綱中，就我個人的意見，必須具有下列二條：(1)振作校友精神，(2)轉移習俗風氣，(1)屬於『個人的』Individual (2)屬於『社會的』Social 那麼，本會的出發點，就在這兩方面的了，我們發展的目標，也可分做這兩方面講——

A 個人的——圖個性之完成，Individual - completion

B 社會的——圖社會之改造，Social reconstruction

那麼 A 就像孟子所謂『獨善其身』 B 就像是『兼善天下』不過這種牛皮誰也曉得吹，倒不必要我校友會連合起來吹，講到此地，我們校友第

一是要把理想生活與現在實生活調和，建設那「現實的理想，與理想的現實」的第三世界哪！

本會以完成「十中校友會」造成「十中校友會」爲目的，那麼本會的主義，就是以「十中校友」造一「十中校友會」明乎此，然後本會的發展，才有根據，才有希望，我以爲本會要想發展，第一要向「新」的方法去做，所以世界的新潮流，不可不切實研究他，有適用於中國社會的，不可不採用他，鼓吹他，反面言之，那麼舊的，不合時宜的，撈什物，就不可不排除他，打破他，第二要向「生」的方面去做，宇宙本是「生生不息」的，人類在這宇宙中，要求「生」要怎麼「生」才好，所以吾們對於已死的陳物，不必管他，我們只向那條「生」的路求「新生活」這兩個做法，是我們十中校友會

發展的標準。

唯物主義的哲學

邱青錢

哲學是研究宇宙內萬物現象的根本實在，科學是直接研究此等現象——性質同狀態——哲學家往往說：「吾們時時看見的現象是虛幻，另外有了一個實在；吾們總要脫了虛幻的感覺，趕上真正的實在，不要像科學家一樣纔對。」依這樣說，哲學家討論的，說明的，同吾們日常的感覺，是離開很遠——這是關於自然哲學，還有一層，吾們人類的精神生活是科學家——狹義的科學家——研究不到的，最是哲學家得意的地方，他們說的，同吾們日常的行爲，亦是離開很遠，他們的意見，同解決自然哲學的用意一樣，不要受日常生活的影响，要看出真正的道德的實在，因爲哲學的

本身，是要解決這兩種極難的問題，所以哲學的理解，有時很高深，很奧妙。再要去看哲學的歷史，哲學家要解決宇宙內種種問題，慣用一元的論法；因為要求到根本實在，亦不能不用一元的論法。所以討論一切的原理，說明萬有的現象，總要歸到一種的東西去——物質或則心靈——注重自然哲學的人，大概主張物質是根本實在。注重精神哲學的人，大概主張心靈是根本實在。古代希臘的哲學家，發明一元論的唯物主義，*Materialism*。後來亦有主張一元論的唯靈主義，*Spiritualism*。就是歐洲哲學史的大部份，可以說他是唯物主義同唯靈主義的消長歷史。唯靈派說宇宙內的現象都是靈所組成的，首創這派的就是希臘大哲學家柏拉圖 *Plato*。唯物派說一切的

現象都由物質而來的，德謨克里都 *Democritus* 的學說，就是這派的主張。吾人試合觀以上兩派，加以比較，在論理上言，兩派各有缺點；但在文化史上言，唯靈派如巴彌耐智 *Parmenides* 的萬物歸於一說，勢必至於請出上帝論來，說他的心思作用，創造萬物，同宗教混為一談。但唯物派的能力不滅說 *Conservation of Energy* 却是近代物質文的基礎。所以如果要哲學家有裨益於人羣的進化，唯物主義是最重大的問題——就是關於人類生活最密切的問題。

吾人既知唯物主義是哲學上重要的學派，則不可不替他詳細解釋。茲特採集諸唯物派的哲學家的學說，譯述之如下：

唯物主義 *Materialism* 的意思，即謂不論若何

結果，必有造此果的原動力；此原動力何論經過若干變化，仍可找尋他的由來；他的由來就是物質。例如人的笑，由感覺來的，感覺原生於腦系。又如風因空氣流動而來的，空氣的流動，原由日光的熱力造成的。由此類推，宇宙裏萬物的外象，沒有一個不可以追求他的原動力；此等原動力都是由於物質。此即所謂事物的鍊因。 Chain of Cause 換一句說，宇宙裏萬物的動力，一經發生彼此傳遞，永久存在；不過此動力的變化複雜耳。彼唯物家的能力不滅說，就由此理而創的。唯物派又說意識觀念，都是腦系的製造品，有腦系的神經作用，纔有意識的觀念；但此說往往引起唯靈派的反對，有人說：『假使以我的意念，察人的意念，則我的意念究被若何原動力所動呢？』唯

物派的人說：『此即由腦系而來的，此意念即是腦系的機能；與發熱是日光固有的機能一樣的。』唯靈派的人說：『這是不然，正是我們的意志作用，同腦系沒有關係。』然而唯靈派不能證明他不知從孔德以後，哲學上解釋，非常注重實證。即是唯靈主義，亦沒有不然的。唯靈派往往說熱能使水汽而生電，由於我的意志作用的緣故。不知這就是事物鍊因的道理。唯靈派的人是近於奧妙神秘，很可笑。由此種種觀察，可知唯物派的理由，比唯靈派的正確的多。因唯靈派的哲學家蕭賓霍爾 Schopenhauer 說：『意志運行他的動力，而後宇宙纔能够運動。』這種學說，實在太籠統，太輕浮。但唯物主義，因注重事物鍊因的緣故，常趨向於物質的研究，所以研究哲學上的唯

物主義，如柏拉圖的樣子，終身講求哲學的人，不能多見。是以唯物主義極端派，就往往藐視哲學，而注重科學。因為這種緣故，許多人都說唯物派是科學家的變相。但而這就是唯物主義的好處，因彼唯靈派的哲學家，雖然研究一世，注以全副的精神，所發明的不過理性問題的解說而已；而唯物派的哲學家，大蓋都兼科學發明家。就中瓦格特 Vogt 亥哲爾 Haeckel 是最著名的。

世人都說希臘人從古喜研究宇宙論，Cornel-ogy 而不贊成唯物主義。然希臘古時第一哲學家德爾士 Thales 說宇宙原質是水；亞挪石曼尼士 Anaximenes 說宇宙原質是空氣；黑拉克都士 Heraclitus 說火是宇宙原質；奄披鐸克爾士 Empedocles 說土氣水火是宇宙萬物的四行。可

見一元論的唯物主義，曾經一時期內為希臘人所主張；不過立說蠱淺，不能在哲學上占地位耳。至德謨克里都 Democritus 的學說倡明後，唯物主義可說略具規模。可惜那時候柏拉圖的唯靈主義方倡盛，故德謨克里都的主張，不大為人所歡迎。至十八世紀唯物派在法國大盛，大哲學家如來梅特里 La Mettrie 杜爾培 D' Holbach 喀白尼斯 Cabanis 等都極力宣傳唯物主義的哲學。且很為人所賞。至十九世紀後，德人因而大樹唯物主義的旗幟，哲學家蘭吉氏 Lange 說德謨克里都的學說，與近代最相似。因為他的多元論說宇宙是無量的獨立自然的原子所成。又某哲學家說『人是由所食而成的。Der Mensch ist, was er isst』由此看起來，可見德人唯物思想。

興盛的一斑。還有許多哲學家，如弗意爾培 (Ferberbach) 穆爾小特 (Moleschott) 布許納爾 (Buchner)

瓦格特 (Vogt) 亥哲爾 (Haeckel) 等，非但闡明他們的哲學思想，並且還能够發明許多的科學，證明他們的學說，可以深信不疑，結果他們的唯物主義，越傳越廣，越加以研究，越有所發明。於是一時如春潮帶雨的一般，悠悠意思把人心都籠罩到他的範圍裏去。這實在是促進德國政治實業發達的天使，間接就影響到全歐民族思想的變遷。可見唯物主義的哲學思想的感化力，很是偉大，很是猛烈。彼法國的大革命，完全是十八世紀的唯物派，對於生活環境不滿意而起的；德國的鐵血主義，簡直是十九世紀唯物主義的反射影子。由此吾人可於人類進化歷史上下一個定義。

凡確有裨益於人類進化的哲學思想，必定是很容易傳播，而變做民族思想。

吾人試綜觀哲學史的趨勢，凡虛設的理論，最容易蹈空入幻。因為理論祇有想像的作用，沒有現象為之辨證。譬如地球可以說他圓，亦可以說他方。唯靈主義正是犯着這個弊病。培根 (Bacon) 說：『哲學如信奉上帝的神女，是不能生子的。』這可以喚作唯靈主義的反響。因培根的時代，正是唯靈主義發揮殆盡的時代，他可以說得已經看透唯靈主義的骨髓；假使他生存十九世紀的後半期，必定不會這樣子說。吾人試再看巴彌耐智說萬物歸於一；阿挪撒哥拉 (Anaxagoras) 說心 (Nous) 是宇宙的能力。到後來他們的宗派，仍舊說此等論理是不够說明他的哲學，於是另創上帝

論，這就是因為論理沒有辨證的緣故，所以至於空虛——有時候即不至於空虛，亦必往來循環，不脫創作者的窠臼。大哲學家杜包烈蒙 Du Bois-Reymond 用拉丁語說『吾人現在不知！吾人將來亦不知！Ignoramus! Ignorabimus!』他明明說哲學愈奧妙，愈不可解，所以唯靈派主義，不能免了虛幻派的機誚。吾們由以上種種的觀察，可見唯物主義的價值，更加增進。唯物派的鍊因解釋法，是對於格物方面而言的，至於說靈以物質為依歸，他們深怕再蹈唯靈派的覆轍，所以又創簡因說 Parsimony of cause——他說假使已經知道那種結果，是那種原動力產出的，就不必再去找尋更複雜，更瑣碎的原因。此說分明是唯物派消極方面用的，所以防唯靈派的反駁，并且

可以看透這派原是不欲在虛無玄妙之中作詳細的推究。蓋他們的規範，就是說理越近於格物，思想越不至於虛幻。這實在是人類進化史上，在哲學方面可算是極佳的現象，吾人試把唯靈和唯物兩派的研究及於人生社會的效果，來比較一下，舉出幾個問題：中歐各國因為法德的民族思想所及，近世怎麼樣呢？希臘的唯靈派很是興盛的，近世怎麼樣呢？釋迦說人類沒有實體，但有現象，印度近世怎麼樣呢？吾們想到此處，就可恍然大悟了。

總而言之，哲學雖然是高深的理想，但原來是為人類進化而設的，並非為供給清淡派的資料而設的。萬一研究哲學，而趨近於架空派，吾人亟應轉舵回帆，不宜蠢隨瞎從。中國的哲學，以儒家

的學說爲主幹；大部分都是倫理的研究，關於規定人類行爲的是非，並沒有關於人類物質生活的進化。所以普通一般人聽說哲學家這個名詞，都把他當作理學先生解說。不知十九世歐洲的哲學思想，原來是大大不然的。然由此可以看出中國人對於唯物論的漠不關心。科學不發達，物質不文明，中國人怎麼可以同白人種競爭呢？現在大家正瞞瞞的去輸進西洋的文化，內中研究哲學的巨子又是很多，所以我很希望中國的民族思想，或者從此大變；改革從前所有的積習，在二十世紀中葉，另開一個很榮譽，很光明的新世紀元。那就是本篇作者的大欣幸了！

我們應該有那一種人生觀

悲觀和樂觀

甲 邱青錢

原始的人類生活，肚餓了，去找食；食飽了，去頑耍。做了一世人，除生老病死之外，差不多沒有別樣的營求了。所以照人類生活的原則上推想，是沒有甚麼樂觀悲觀可以區別的。不過後來因人羣的組織漫漫兒複雜起來，那生活的程序也自然要參差不齊了。有許多狡猾的人，把詭計用到生活上，騙了別人許多的財物，就要擺起架子來，做個世界上抱極端樂觀的人——人多叫他富翁，貴族——實則他們有甚麼可以樂觀呢？天天爭財奪利，聚勢集權，使社會上受了無數的恐慌。大亂一發，他們就要首先受苦痛了。所以這等人不但對於自己沒有甚麼好處；并且人類生活的悲觀，就要從他們開端了。大部分人因剝奪了許多的能力，生活漸漸的趨到困難方面去。天天

的勞苦辛勤，也沒有絲毫的功効。腦筋裏不知不覺的發生了無限的悲苦的結果。把生活的程序，一天弄壞一天；社會上愈呈不安的現象了。那些思想較高的人，看他們這樣的苦痛，是很表同情的。但又沒有甚麼力量可以救他。所以他們的腦筋，也是苦痛的很。因這種種的原因，那對於人類生活抱悲觀的旋渦，就越演越大，越傳播越擴張了。現在抱悲觀的人，大概可以分做兩派：一是極端悲觀派，一是非極端悲觀派。前的因苦痛太甚，就發生厭世主義；後的因生活沒有興趣，也變成浮生主義。然而兩派都不是人生的真義。是人類很不幸的事情。我們很不願生活的悲觀弄到這樣的。

我們話說至此，大概都已經知道：悲觀和樂觀

都不是生活的真相，不過是環境變遷的作用。環境是人類共同造成的，所以悲觀和樂觀也是人類共同造成的。因這緣故，有許多理想強健的人，都要改造他們惡劣的環境，找個較好的環境。但是一般頑皮的人，究竟不肯信仰他服從他的。所以最後不得不出於示威運動。因之運動改造的人愈多，社會的紛擾愈甚。離開人類真正的樂觀生活愈遠了。

因悲觀生活的苦痛，去運動環境的改造，是人類應做的事情；也是進化史裏面的定理。所以這等的現象，在客觀方面，雖然是覺得苦痛；在主觀方面，仍然是很快樂的。我們應該曉得那厭世主義和浮生主義，最容易渙散人羣的團結。是沒用的——簡直可叫做生活進化的蝨蠹。所以

世界裏萬萬不可使悲觀的人跑到這條路裏去。以上所說的，僅及人生觀的定義和變遷——就是樂觀是怎麼樣，悲觀是怎麼樣，和兩種的交替作用——現在要說：對於改造環境的時候，應該抱那種人生觀呢？我們天天覺得自己抱着無限的悲觀，究竟所悲的是什麼呢？這可悲的事情，是否真可悲呢？這兩層明白之後，才可去運動環境的改造。假使不懂所悲的是什麼，糊糊塗塗的說自己是悲極了，那就不出古人所說：『無喪而感，憂必讐焉。』這句話的圈套。所以我們如真有改造環境的必要，先要曉得自己一身之外，四圍都是荊棘，事事都狠可悲痛；人人都狠可憐憫，細細的觀察起來，實在可使人痛哭流涕。但是我們應該拿出全副的精神，拼命的向前進去，找一條

光明的大路；去解決世上一切困難問題。假使中途遇着障礙物，我們就要同他決鬥；若是鬪不勝的時候，我們因為鄭重前程起見，應該另找一條進行的路；迂迴曲折的達到最初的目的才止。我們蓬蓬勃勃的精神，假使能够戰敗那障礙物魔力，破除一切惡劣的環境，重新改造一個完善的環境；那豈不是人類生活最痛快的事情麼？我們必定要經過上述這樣的艱難困苦，才可以得真正的樂觀。照這樣說來，真正的樂觀，是從悲觀來的。但是所悲的是環境，並非自身。悲了之後，不會喪氣；並且能够生勇，由勇而去悲得樂。越悲越勇，越勇越樂。所以真正的樂觀須有奮鬥的精神為基礎。而且是『自強不息』的——就是托爾斯泰所謂有理性的人生觀。

以上我對於悲觀樂觀的解釋，以經說明白了。現在要從實際上來研究我們中國人現在的人。生觀是怎樣？我要和讀者諸君各自問問自己：我是否能夠依據生活的原則去做人？假使不能夠依據生活的原則去做人，我的人生觀是悲觀呢？還是樂觀呢？若是悲觀，是應該怎麼樣？若是樂觀，又應該怎麼樣？我的悲觀，是否能夠生勇？是否能夠改造環境？我的樂觀，是不是從悲觀產出來的？有沒有奮鬥的精神和「自彊不息」的精神？所以我這篇文字的結束，也祇得贈讀者諸君一個狠大的疑問符？就是了。

吾人生死的關係

張啟賢

我憶從前年少時初習鐵槓，有一段故事，很可記述，是什麼呢？當我在鐵槓上作橫的時節，正預

備拿腿作躍下的姿勢，我們同學及體操的先生，都個個注目我，我希望我馬上就躍下來，我那時節，計得這一躍，不知究竟有多少利害！彷彿一失足，便成千古恨的樣子。不覺的兩腿，便木然不動，後來仔細一想，照這般做人，有什麼價值呢？頓時腿力一振，趁勢躍下，身子却很是靈便。後來遇着事的難處，都作這樣想，非是冒險是很多順手。唉！可見爲人不打破心中障礙，斷無學術可言了。後來長大起來，聽老先生說：「爲學之道，在勘破生死關頭；這一點不透澈，便是種種放倒。」彷彿他的意思，總叫人存了一「朝聞道夕死可矣」的精神，方可爲學。吾心裏又想爲學何如是吃力呢？生死關頭，何以什麼難勘破呢？迨一天過了一天，世事接觸的多了，纔覺這一句話，大有道理，大有趣

味，更體會我少年做體操時故事，益覺關切起來。爲什麼呢？試看世上的人，許多當做的偏不去做，不應該做的偏要去做；不用說的偏要說，要說的偏不說；不用爭的偏要爭；不要想的偏要想；不當計較的偏要計較；你欺騙他，他欺騙你，你暗損他，他暗損你，你殺他，他殺你，將好端端的一片心地，弄到混糟糟的地步，問問他究竟爲什麼？他必定說是爲生存競爭，照這樣看起來，不是同我少年時候在鐵槓上不肯下來的狀態一樣麼？那老前輩揭破生死關頭，不是話中有話麼？

我因思世界的人，爲什麼看生死這般重呢？因爲他不知道人之生何以爲生，因將自己所有的血氣，骨骼，筋肉，及一切言語飲食衣著男女的，認定是人的生機，這便看得死生的界限太狹了！

佛戴有色的眼鏡去照物，怎樣能够顯出真色來呢？那裏知道世界上儘有血氣，骨骼，筋肉，語言，飲食，衣著，男女，不得將他列作人類的。試看似人的猩猩，能言的鸚鵡，八哥，何嘗沒有靈性；究竟人只呼他爲猩猩，鸚鵡，八哥，不呼他爲人，臺灣的生番，非洲的黑蠻，雖呼他爲人，人究不肯與他同等；足見從血氣，骨骼，筋肉，言語，衣服，男女上認定是人的意義，太覺籠統。惟從生死關頭上攷察人事，始覺得做人上的道理，決不可以空空搪塞。昔韓昌黎雜說上有句話：「古之聖人，其首有若牛者，其形有若蛇者，其喙有若鳥者，其貌有若蒙俱者，彼皆貌似而心不同焉，可謂之非人耶？即有平脅曼膚，顏如渥丹，美而狠者，貌則人，其心則禽獸，又惡可謂之人耶？」此種言論，可謂揭破從來誤解，血氣

骨骼，筋肉，言語，飲食，衣著，男女當人的疑團。

現在再從學理上攷察起來，他說人身無非由若干原子成的，由原子析出分子，由分子成若干肌肉纖維；由若干肌肉纖維，成若干官骸動作；所以精明的中醫，就用五行的道理，拿來配藥治病，也是這個道理。至於孟子言『萬物皆備於我』

張子言『民吾同胞，物吾同與』皆從這種觀念得來。印度學者謂『人是假立幻象』也是這種理解。達者莊周且謂『以汝爲蟲臂，以汝爲鼠尾』。『俄而柳生其左肘，道何在？在屎溺』。『浸假化予之左臂以爲輪，浸假化予右臂以爲彈』。也是這種想象參透出來。有此各種佐證，可見血氣，骨骼，筋肉，飲食，言語，衣服，男女決不得當人的徽號了！

我今拿人的所以爲人，所以有生死的關係，細與大家談談。我中國數千年來，人格最完全的莫如孔孟。孔子所說的在一個仁字，嘗言『仁者，己欲立而立人，己欲達而達人，能近取譬，可謂仁之方也已』。又曰『我欲仁，斯仁至矣』。可見有仁斯謂之人，沒有仁即不可以爲人。孟子所重的在一個義字，所以說『是集義所生者，非義襲而取之也』。又曰『生，我所欲也，義，亦我所欲也，所欲有甚於生者，是以舍生而取義也』。從孔孟的教育看起來，那種不仁不義的人，都在孔孟摒棄之列，概括言之：——不可謂之人，便不可謂之生。究竟孔孟以仁義作人的生死權衡，仁義到底有窮呢？無窮呢？如果仁義是無窮，那麼人之生亦是無窮的。仁義永不死，那麼人之心亦是不死的，這是由

孔孟的教義裏拿來談說人與生死之關係。

更看那耶穌的教義，重在仁愛二字，有仁愛謂之生，謂之復生。無仁愛，在耶穌皆在摒棄之列，概括言之，即生如不生，所以他敢說的『任夫死人之葬夫死人也』（馬太福音）那麼耶穌用仁愛拿來做人生死的權衡，仁愛是無窮，生亦是無窮；仁愛是不死，人當然有不死的存在，這是從耶穌的教義裏面拿來說人與生死的關係。

更看社會上一般心理的作用，可徵驗人與生死之關係。試讀三國誌岳傳兩種演義，大都是讚關羽岳飛那般的忠烈，彷彿使人人腦筋裏有兩位關岳在前的樣子，不覺肅然起敬。後來有一種名將便用這點心理，做退敵的事業，若俗人說『死諸葛能走生仲達』，這麼想起來，關岳的身體

雖死已久，關岳的事蹟，尙赫赫如生，這不是人已死，尙有不死的道理麼？更看他們所罵的曹操秦檜，將他遺像，盡情污辱，其實曹操秦檜骨已朽了，且與現在讀他事實的人，毫無深仇，爲甚麼就這般罵辱比他的切膚仇恨尤利害呢？更看後人談不肖的人，必舉丹朱商均，談不臣的人，必舉王莽董卓，大逆不道的人，便舉楚商臣宋元劬，就現在想起來，丹朱商均王莽董卓商臣這班人，在百千年以上，那裏曉得百千年以後的人，這種話頭對他麼？在我們的心理上想起來，所做的不肖不臣，大逆不道種種，到了死便罷了！誰知道到百千年以後，依舊無窮的唾罵！可知桓温言『大丈夫不能流芳百世，亦當遺臭千秋』這兩句話頭的的確確作人死關係之代表了。茲分條舉例如左：

(一)有機體有理性的生，謂之完人。有機體無理性的生，不謂之完人。

(二)理性的生是仁，是義，是愛，萬物一體，是不死。

(三)人生以前，有責任生活；人死以後，亦有責任生活，人可永生。

(四)惟人可以永生，可以不死，有雖生而謂之死，雖死而謂之生。

(五)欲問生之與死，必也問人之與非人。

我對於自治的感想

甲 四 張國權

自十八世紀以來，歐美國文化，漸漸侵入我國，而我國文人學子的思潮，亦漸漸因之變換，對於「自由」「自覺」「自動」「自治」的聲浪，一天高似

一天，幾乎佈滿了全國，所有許多出版的著作，差不多都是討論這等問題。不過我們溫州地方，偏僻，知道外界這種新潮流的人，也不過百分之二三罷了。本來此種問題，都有相互密切的關係，宜一并討論，纔好闡明他的真義；但我為避煩起見，專對於「自治問題」先述一點兒感想，同大家研究研究。

「國民為什麼要自治呢？」我的答案，就是「因為我國的國體，已經成了共和，國民個個可享有自由平等的幸福；若不能夠自治，就不得不受治於人；受治於人，就不能夠脫除奴性，而失了由主觀自覺自動的地步；更無以享真自由真平等的幸福，即無以發揮共和國民的精神。」照此看來，就曉得自治是共和國家的精神，亦即近時代的

特色。所以國民務須養成自己管束自己，自己整頓自己的習慣；脫却奴籍的沉淪，除去被治的劣根性，使成自治的風氣，而登自治的樂土；這責任就在我們青年學生身上。何以故呢？因為青年學生，是國民中之最着力的，最清潔的，且最適於提倡自治，實行自治的，中心人物。所以學生在學校的時代，不可單靠着幾卷書本上做工夫，還須養成一種最優秀的，最高尙的，且最適用於社會的能力，以謀將來替社會國家負擔一點兒責任，為社會國家的一種模範，方好。但這種能力的養成，自有其方法，不可僅托空言。所以我的主張，就要青年學生在學校裏，切實地練習自治，體得自治，用以擴充吾們『自治的能力』發展『自治的精神』為最緊要。

我對於自治的感想

但是『學生自治』這句話，談非容易，自『五四運動』以後，吾省首起提倡的，這唯杭州第一師範。當時官廳及一般教員，因為這種舉動，在中國為破天荒的，所以都與他反對，紛紛擾擾，日甚一日，釀成罷課的風潮。幸當時這校的學生，還很熱心，很有伎倆，然後替『自治會』創辦起來；其後別的學校，亦有幾處受其影響，辦成『自治會』。由是學生的心理，以為學校中『自治會』一經成立以後，我們學生得有『自治』的權，對學校一方面，所有種種弊病，必可以從此掃除淨盡；還有應當設備的地方，亦可以自由創置，足為教育界上增一點光彩。不料歷時未久，各界中多批評『學生自治會』也不過是個僅務虛名驅時髦的事體。所定規則，雖似乎很嚴，足以飾人的耳目，而其實際

上的舉動，每越出軌道，無非借『自治』的名義而行其俯張放縱，反不如從前守舊規則的學生們，還好得多。然以我推察這種風評之所以起來，無原因：第一，即是吾國的『學生自治』還在開創過渡的時候，一切是試行的，自然不免有種種弊病出來。第二，這種講『自治』的學生，固然有由『自覺』的『自動』的，很認真去練習『自治』，但是學生當中，未必個個如此熱心，不免有許多惡劣的分子，屬和其間，假自治之名，濟放縱之私，遂致破壞『學生自治』的真精神，以污穢全體學生的名譽。可是此種原因，決非『學生自治』這個事體本身的不善，要在『學生自治』幼稚萌芽的時代，所不能免的。所以大凡要批評學生自治的人，必須就此着想，有以原諒他們，更有以勸告提醒

他們，決不可因見其弊病之多，遂唾棄之破壞之，盡出以消極的態度，唉！至於為學生而講『自治』的人，固要常自反省，能否本『自治』的精神去行『自治』，又不可因略受挫折，而餒其組織『自治會』的初心。蓋唯對於『自治』的程度愈感其不足，就是愈有提倡『自治』練習『自治』的必要，由提倡而振興，由練習而改善，則吾國『學生自治』，才有進步的希望。所以我的主張『學生自治』，是應該積極的進行，將來不怕無好結果。試舉一例言之，如我們溫州第十師範學校的學生，去年也曾辦成一個『自治會』，定有種種的章程。但是吾們溫州人的脾氣，素來不大好，纔過一二個月的光景，就聽見說他們的內部因意見不合，黨派紛起，什麼縣界鄉界，都一齊顯出來，亦經過幾次

波折費了許多數有心人的苦心，促各學生的『反省』該『自治會』才得支持繼續下去。一至今日，雖未有顯著的成績可觀，近來聞亦漸見有向善的傾勢，可見以素來未慣自治的人來辦『自治』，自不免有種種窒礙起來。這種窒礙，一經打破，則同時可以養成『自治』的好習慣；發揮『自治』的真精神。那麼，學校中這種『自治會』的組織，很有可以促學生實行『自治』的效用。但是究竟的目的，還在學生們平時在學校中，不拘形式，得有可以行『自治的機會』時，就要去練習『自治』。求養成『自治』的習慣，為當先的。我說至此，又不得不對於養成『自治習慣』的方法，與『自治的真精神』所在，略略發表意見。考『自治』的意義，既為自己整頓自己，自己管理自己，則『自

治』不外乎『自制』。此所謂『自制』，必本於各人自心中所立一定的規律，出於『自覺』的，『自動』的精神，以此種精神，實行『自治』，就所謂『自治』的真精神。然發揮此種精神，非一時所能够徹底，必要時常以發揮此種精神為一己的責任，並視為『共同生活』上唯一的條件，彼此互相尊重，習以為常，是人人以有規則有秩序的心，拿來生活於社會，則其社會必然的成一種有規則的，有秩序的了；則自治的氣風即可以告成。總而言之，為今日的學生，須有養成一種『自治能力』的『自覺』；一方面學校亦當該學生有可以養成『自治習慣』的機會；所以為教職員的人，也應該減少干涉的管理，實行其從傍指導的方針，尤為一主要的條件。我第十中校，近年來朱邵二校長，均肯

注意及此，極力鼓吹新潮流，策進新計劃，於校中組織校友會，設有研究部，演說部，評議部，俱樂部……等，使學生言論自由，著作自由，及養成自己研究學問，自己管理自己的習慣；凡關於學校內部之設備，教員教授之優劣，學生均可發表意見；如此看來，雖『自治會』未有成立，而實際爲已許學生有『自治權』，祇在學生們能趁此機會，努力去講究『自治』，練習『自治』，就不怕沒效果了。故我的意思，以爲學校有沒有成立『自治會』，却與學生真正的自治與否，還可說沒有許多關係。因看近來還有許多學校，名爲『自治』，實則仍是『被治』；這等『自治會』不但沒有好影響，倒也使學校的風氣愈壞，且有使『自治』變成『自亂』，傳惡影響於社會。所以我說『學生的自治』最貴乎

着實進行，大忌虛飾敷衍，必須從根本着想，使個人自己能克制自己，造成學校自治的風氣，逐漸推行到一般社會上去。那麼『自治會』的章程，學校的規則，國家的法律，一概都可謂備而不用了。是爲個人均有了內治的規律，去應行以上諸法則，就用不着外的規律去干涉他，拘束他了。所以我說，個人如果能够自制，即爲能夠達到真正的自治。我很希望吾們青年學生中謀自治的人，須注意這一點；未知大家的意思以爲如何呢？

鄉村教育的危機
乙三 徐性電

我時常覺得鄉村沒有教育，教育是都市的出品，也是特別階級的專利物；這種教育，集中都市的狀況，不是社會一種病象嗎？這種集中都市的教育，不是製造特別階級的教育嗎？從事新文

化運動的人，嗜愛平民精神的人，不應該把這種情形放在腦筋內打幾個轉嗎？我敢大胆說一句，現在的文化運動，是偏枯的，局部的，雖說是過渡時代的必然現象，但我們不應該以他為滿足，不應該延長下去；我們還應該努力鄉村文化的運動；鄉村教育的運動，就是鄉村文化運動的中心點。

『鄉村教育怎樣危險呢？因為（一）鄉村教育已經破了產。（二）鄉村的教育事業，大家都不願意幹。』

我看見許多很小的學生，從鄉村到都市來；他們都沒有家屬在城中；他們的父母，為着入學的事，就叫他們離了家庭，對於他們父母的心理，沒有精密的調查，難於細說；但也可以斷定的，就是

他們不信任鄉村的教育的；我曾從各地方看來，凡屬小康的人家，都不願叫子弟在鄉村學校讀書；到了子弟能够自己料理起居的時候，就叫他出來；或是有人照料，就不管大小，付託人家帶出來；我們知道叫小孩子出外，是父母不願的事，但是竟有了這種現象，我們只好仔細的想一想，這到底是什麼緣故呢？我可以簡直的說一句：『總是因為鄉村學校辦得不完善緣故。』

再說鄉村學校所以不完善的緣故，他的原因有兩種：（一）因為教育當局不注意鄉村教育；（二）因為有志青年鮮有肯幹鄉村的教育的。

青年所以不願意幹鄉村教育的緣故，也有五個原因：（1）薪俸太薄；（2）一個師範生，或者中學生，費了四五年的光陰，化了五六百銀圓；家庭裏希

望他畢了業，就能够一年賺了幾百元的錢，以補償前此的精力和資斧，是不必說了。就是他們自己，爲着面子的保持，爲着家庭的慰藉，誰不願多賺幾個「圓二一哥」呢？那知道辛辛苦苦的做個教師，每年至多不過收入百餘元呢？若是再加上仰事俯畜的連累，那麼，教員生涯，就真不是人的生涯了；難怪大家都不願幹咧！

(2) 無升高約希望

青年都有做偉人的雄心，是一種普通的公認的事實；鄉村的教員，事情又苦，局面又狹，既不能得錢，又不得高升，「教育是英雄末路的事啊！」難怪青年不願意幹囉！

(3) 無同志的樂趣

社交是人性的要求，知識和意氣的結合，便是讀書人的慰藉地，在鄉村校中，同事的人太少，況且同事又未必同志；至若在校外求同志，更是難之又難，

所以到鄉校裏去，簡直是一種流刑了！(4) 應付社會的困難

學校賣的是新貨，(一般人說的新) 鄉村相信的是古董，在古董行家面前談新貨，自然要扯皮拉筋，叫那趾高氣揚的畢業生，怎肯同他們鬼混呢？

(5) 缺少增進知識的機會

都市的學者，比鄉村多些，都市的書報，比鄉村足些，增進知識的機會，自然多些；鄉村的社會，是靜的，和知識界隔絕的，我常說：一個新人物，在鄉村住了三年，也不怕不成古人了！富於知識慾望的青年們，誰肯到這「死海」裏來呢？

這是說青年不願幹這種事；再說現在住在鄉間那些富家和少有知識的人，看鄉間沒有學校，自己的子弟，沒有地方好讀書；想送到城市裏去，又因年紀太少，不能離家，也不出來協力興辦學

校，提倡教育，也不去請求政府，注意鄉村教育；弄到沒有法子，只好請一位前清遺落的老八股先生，在自家樓角，教幾個死文字罷了。

鄉村教育，既如上述這樣，那有教育之可言，直是沒有教育了；朋友們，鄉村教育怎樣救呢？大家應該同來討論，同來解決纔好！

對於非孝的感想

乙 張紹良

現在吾看見報紙上，有一件很可奇怪，很可痛苦的事情出來；你想到底是什麼事情呢？就是吾們中國有一種神經過敏的人，提倡『非孝』兩個字。起初吾也不曉得這兩個字，怎樣解法，隨後看這『孝』字上面，加一個『非』字，心理就覺着非常的奇怪，和非常的痛苦。他們對於這『非孝』兩個字到底怎樣的解法，不妨先說一個明白。

鄉村教育的危機 對於非孝的感想

(甲)大凡做兒子的人，雖然是父母所生的，其實是社會中央一個人，國家裏頭一個分子，並不是父母所專有的；不過社會國家托他代養就是了。假使做父母的人，把國家所公有的東西，拿來給自己利用；而且勉強那社會國家所付托的兒子，去孝順自己，這便是對不起社會國家，所以孝順是不應該的。

(乙)吾們中國的青年，無論做甚麼事，往往不能夠自由；這就是死要孝順父母的緣故啊！比方孔子說：『父母在，不遠遊。』那麼要孝順父母，便要死守家庭；儘管有『凌重濤』『冒萬險』的志氣，都被一個『孝』字消磨完了。又如詩經裏說：『娶妻如之何，必告父母。』不知道婚姻自由，幾乎成了世界的公例，如果一定要照父母的意思，不能夠自由，那麼吾們『生』『死』與『奪』的權。完全操在父母的手中，還有甚麼意思呢？這也是吾們不應該孝順的。

(丙)父母之生兒子，不是真正要生兒子的；就是他們原來是一種行樂的事情。不知不覺中，把他的兒子生出來了；所以父母對於吾們，也沒有絕大的關係，吾們也不應該孝順的。

諸君！你看這種不近人情的說話，到底可以聽，還不可以聽呢？吾想人類的起初，決先有夫婦，纔能够有父母，有父母纔能够有兄弟，所以做人倫最重要的條件，就在這個「孝」字。因為吾們生出來的時候，飢也不能够自食，寒也不能够自衣，不至於餓死凍死，多是父母的功勞。你看做父母的人，對於他的兒子，在於小的時候，便右挈左提，前襟後裾，非常的保貴；等到長大的時候，還要設法教護；設或兒子有些疾病，他們更覺睡也不安，吃也不飽了。像詩經裏說過的：「父今生我，母今鞠我，顧我復我，出入腹我。」這可謂凡為父母的，養育他們兒子實在的情形，自從這個地方看起來，做父母的人，既然這樣的親愛兒子，偏是做兒子的，不應該孝順父母麼？比方對於尋常朋友，受

着一點兒恩惠，尙且要牢牢記得，偏是父母有罔極的深恩，倒要忘記了麼？現在的風氣，一天墮落一天，道德也一天敗壞一天，甚至提倡「淫」為百行之首，「孝」為諸惡之源的這種話頭，不但是把數千年來禮經聖人的教訓，一旦付諸流水；并且使人類的理性沒却，統統歸到本能的生活上去，這影響所及比那大禹時候的洪水猛獸，還要利害些；這豈不是狠可痛苦的事情嗎？他們只掛一個什麼新文化的招牌，不去體會舊道德的意思，不曉得禮記說的敬宗睦族，就是孝的効驗呢！周禮說的睦婣任卹，也就是孝的効果呢！他們既然說兒子是社會國家一個分子，那麼對於父母如果不應該孝順，還可以推愛到宗族姻親以及社會國家麼？那先哲不但是說父母應當要孝，并且

說「孝」「弟」「忠」「信」特地把「孝」字放在第一位，莫非恐怕後世人弄錯了，這種道理，連內外親

疏的等級，都不去分別；所以詳細說出來，一氣流傳到現在，成了數千年的家族制度，全地球上倫理最完全的國家，這豈是偶然的麼？假使把這「非孝」的話頭推行出去，吾想世界上人，一定把「禮」「義」「廉」「恥」四個字掃地無遺；那就使觀察容易流於皮相，思想容易至於錯亂；況且一切德性基於孝之同情心而發達，若此根本去了，使人類歸到禽獸的生活，定然容易受一種惡影響，將來社會道德上還有什麼好的結果呢？

(一)對於父母既不孝順；對於別人，一定不能夠親愛了，大凡利害好惡所關的東西，總要達到目的，如果不能達到，他就會意氣從事，刀戈相向，

那麼社會上沒有一個人不變為盜賊，國家也沒有一天可以安穩了。

(二)凡是一個人，大概多有兒子的，兒子都有父母的；假使做兒子的人，不會孝順父母，而且用一種不法的行爲，加他的父母身上去，就是做父母的人，豈肯廢了一生的心力，耗了無數的金錢，去養那種不孝的兒子呢？這個流毒，不是兒子要把他的父母殺掉，就是父母要把他的兒子害掉，還有什麼社會主義，還有什麼四萬萬同胞。

以上都是社會上受着惡影響的原因和結果；所以我們做學生的時候，內力還不十分充足，容易被這種學說，起了感應，應該格外留意纔好。現在吾再把那種不近人情的說話，辨論辨論：

(a)世界上能够盡一分的義務，應該享一分的

權利，無論替公家服務，替個人服務，總要得衣食薪俸，纔可以慰他自己的苦心。偏是做父母的人，費了一生的金錢腦力，把他的兒子養成功，即使代國家而養的麼？然而沒有得國家的酬報，於道理上也說不過去。古語說：「以德報德」，那麼兒子去孝順父母，豈不是應該的嗎？

(b) 吾們所以去孝順父母，就是因為他們對於吾們養育的功勞，非常的大，於吾們自己良心上過不去，所以去孝順他，並不是他們勉強吾們去孝順的。依血統的關係說起來，做兒子一定要孝父母，就是本於天性的作用；假使不孝的兒子，或教人不要孝順的，試問他的天性，到底有沒有？就是據詩經的意思，娶妻一定要告訴父母，也是出於兒子的本性，並非一切事情，絕對要得父母的

同意。又據孔子的意思，父母活的時候，要出門去，應該有一定的方向；這也是出於兒子親愛父母的本性，並不是因父母活在，就要拘束到甚麼地步；那麼吾們孝順父母，還有什麼不自由的地方呢？還有什麼「生」「死」「與」「奪」的權，給父母褫奪了呢？

(c) 吾看社會上，有一種不會生養的人，他們對於思子的心，非常的密切，時常東去想法子，西去想法子，在實際上說，真正要生兒子的，很是不少；即使在學理上說，父母之生兒子，固然是被情慾所衝動，原來同禽獸沒有甚麼分別；然而父母的情慾，許多受理性的支配，所以既能夠生，就夠養，並且能夠教誨，可以使他們的兒子進化到極高的程度。那禽獸就不是這樣了，雖然也似人的

情慾，可祇有天然的本能，並沒有理性的作用，到後來不但是不能夠教養兒子，偏要父子相食，或是父子聚斃。這就是人類同禽獸的大別呢！那麼這樣一看，兒子所以孝父母，也就是有理性的感應。換句說：父母能够教養兒子，親愛兒子，無論原

始是怎樣的情形，到底可算是真正要生兒子的。總以上看起來，這『孝』『非孝』兩件事體，到底孰是孰非，就可以明白了。不過對於『孝』這一方面，應當帶些研究的性質，順應時勢的變遷，去了舊來的積弊，使得適宜的向善，如吾們中國對於『孝』這個問題，素來不大講究的，有些守這『孝』字太過了，致令發生一種不大好的現象，有些太薄了，致令傷着父子兩方面的感情。這兩種都不適中的毛病。但是他們變本加厲，遽然把這『孝』

字上面，完全加一個『非』字，簡直是不對的。吾也希望現在的人，切不可盲從那種神經過敏的說話，應當時時刻刻把這『孝』字掛在胸子裏，去省察省察，纔對呢！

說蚊

劉 蕪

蚊之爲物，盡人而知，事物紺珠曰：嚙民，日本名「カ」，英國名 *Gat*，*ans*，德名 *Mucke*，法名 *Cousin*，意名 *Nanzano*，俄名 *Ca-hari*，又各國普通皆以 *Mosquito* 呼之，意謂昆蟲類雙翅目蚊族之之總名，非專名也。蚊在夏期，陰夜襲人，嚙肌吮血，殊爲可恨。旅行野宿，或行軍露幕，驅除極其困難。昔俾路支王撒波呂攻義善俾斯，兵士象馬，苦蚊擾亂，迨遇敵兵來襲，疲倦不堪，故驅蚊法不得不深加研究也。歐洲古時，已有研究二三種類，美國未開之地，其蚊較多，距今十年前，勞伯倫氏募文懸賞滅蚊之法，而蚊之研究因此進步，又蚊對於人病，亦大有關係，醫者於是深加研究，得有種種明證，如英之洛智斯氏、滿沙氏，均有與蚊關係之病。

說 蚊

蟲發見。現時英之博物館、蒐集世界各地之蚊、屈伯耳德氏因而研究、著有 A monograph of the entomofauna of the world, 一書、美國李得氏發明一種黃熱之病、亦由蚊為媒介、可知蚊之關係於人生、益覺其大、今將其關係事實說之如次、

(一)蚊之生涯

蚊之種類甚多、今先就其普通者述之、普通之蚊、動物學家名曰 Culex、距今百餘年、法之了伊米氏、有正確觀察之生活史在焉、其論蚊也、無論如何、皆具有翅、幼時皆居池溝水溜等淡水、中俗呼孑孓、即蚊之幼蟲也、幼蟲由卵發達、與各種昆蟲無異、當蚊產卵時、雌者靜浮水面、所產之卵、形如芭蕉之實、一端細長、一端稍大、連綴作塊狀、浮居水面、宛若小舟、一塊之卵、為數達二百以至四百、即一雌蚊所產者、卵塊之色、自表面見之、作灰褐色、自下方視之、則作銀白色、所以下方作此色者、即與水色相混、防禦水中動物侵害也、又此卵塊、入水不濡、試將一塊、抑入水中、一釋、手便見上浮、毫不沾染、滴水、一卵塊之長、不過二三分、產後一二日左右、遂一分離、隨處而擲、孑孓、自由游泳水面、極其活潑、孑孓

之頭較大。先端附有刷狀之毛。能起迅速運動。以激水流。吞食水中各種腐敗生物。故污水中。生有孑孓。其水反因之。不腐。孑孓之尾端有管狀突起。出諸水面。呼吸空氣。浮居時可以驗之。

蚊卵塊及蚊幼蟲圖



孑孓成長之際。蛻皮如蠶。蛻凡三次。充分發育之後。遂蜷曲其體而成圓形之蛹。亦猶蝶等之蛹也。但蝶等之蛹。靜居不動。蚊之蛹

而。能。浮。沈。水。中。蛹。與。子。之。異。點。胸。部。較。大。其。蜷。曲。之。部。則。成。耳。形。之。管。以。營。呼。吸。子。下。化。蛹。盛。夏。時。約。在。七。日。左。右。蛹。體。較。輕。於。水。靜。止。時。則。浮。水。面。欲。沈。水。底。始。動。其。筋。肉。蛹。之。能。浮。沈。水。中。者。即。所。以。適。應。外。界。防。水。中。魚。等。之。窺。伺。也。蚊。之。幼。蟲。或。蛹。均。為。棲。息。水。中。呼。吸。空。氣。之。物。故。水。面。若。散。布。石。油。使。之。不。能。呼。吸。或。沁。入。呼。吸。管。之。內。斷。絕。其。空。氣。出。入。之。路。不。久。遂。全。行。死。滅。此。乃。撲。蚊。之。善。法。也。蛹。凡。二。日。即。羽。化。而。成。蚊。以。上。由。卵。至。於。成。蚊。之。期。極。短。必。須。十。日。所。謂。卵。之。時。間。半。日。以。至。一。晝。夜。幼。蟲。時。間。七。日。蛹。之。時。間。二。日。是。也。若。氣。候。稍。冷。發。生。時。受。其。影。響。非。十。四。日。至。十。六。日。不。成。

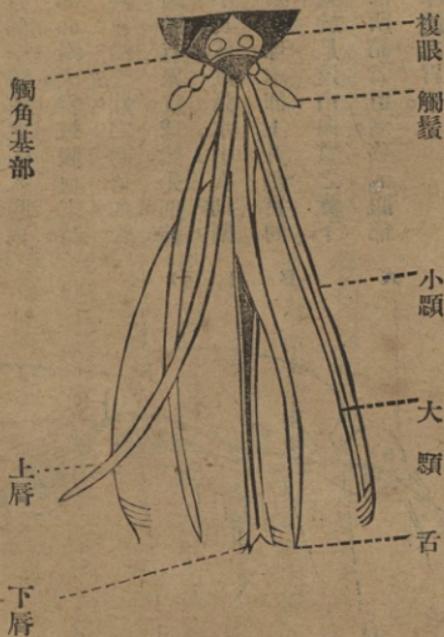
(二)蚊之體

當。蛹。化。蚊。時。初。率。雄。者。先。出。次。日。亦。雄。者。為。多。迨。三。日。雌。者。多。矣。蚊。之。雌。雄。極。易。區。別。已。見。小。野。蘭。山。本。草。啓。蒙。一。書。其。身。瘠。而。頭。如。戴。鬚。者。雄。身。肥。無。鬚。者。雌。云。今。檢。蚊。體。分。有。頭。胸。腹。三。部。頭。有。大。複。眼。一。對。觸。角。一。對。並。具。有。口。器。

雌蚊口器圖

說 蚊

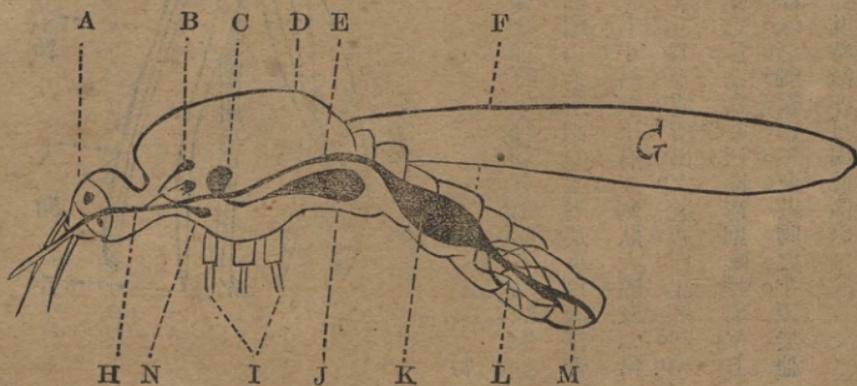
觸。角。生。於。複。眼。基。部。有。數。多。之。節。可。見。每。節。有。毛。雌。者。毛。短。數。少。雄。者。毛。長。且。多。恰。如。鳥。羽。即。蘭。山。翁。所。謂。似。鬚。者。是。也。口。器。作。管。狀。由。八。部。分。相。集。而。成。其。上。有。小。唇。其。下。有。二。劍。狀。大。顎。及。二。針。狀。小。顎。管。狀。舌。與。下。唇。等。又。舌。為。毒。液。所。出。之。道。適。與。注。射。器。相。若。吻。之。兩。側。附。有。觸。鬚。觸。鬚。之。節。為。數。有。三。而。形。則。雌。雄。有。異。且。吻。與。觸。鬚。之。長。度。雖。略。等。而。雌。者。觸。鬚。常。不。及。其。吻。之。半。至。於。他。種。蚊。類。鬚。吻。更。大。有。差。異。即。其。特。徵。亦。可。因。此。區。別。



說 蚊

胸之部分有大翅一對、翅通常無斑紋、而有脈若干、脈之縱者其長約居翅之全幅、縱與縱之間、而有橫脈布之、翅原膜質而透明、然以翅脈與邊緣着有鱗片、遂令不能透見、此鱗片之形與脈之狀態、蚊之分類上常以之為標準、普通之蚊、翅既無斑紋、而鱗片上則含有色素焉、大翅之下、有極小如錢、鼓、撥、錘狀之一物、名曰平均棍、即後翅之退化也、蚊與他種昆蟲、原同具四翅、然後翅退化、特甚、恍如不見、故雙翅之名、因之而起、與蚊同類如蠅、如虻者、皆名之曰雙翅類云、又胸部下方之肢、率細長有節、肢之數有六、以蚊為昆蟲類之一、其肢亦必六也、然學校中所藏昆蟲類標本、倘保存不注意、每致肢數減少、俾生徒易生誤會、時或問生徒蚊之肢數、彼若舉不完全者以答、便成笑柄矣、故學校中標本不全、或如昆蟲等肢數缺少者、不可不細加選擇也、次論腹部其形較胸為細、雄者較雌更細、其節數凡九、後端二節為肛門或生殖器、蚊之全體逼着細毛、入水不易沾濡、又蚊對於煙草煙及各種煙、感之極易昏暈、特於硫黃之氣、可令之直斃、故驅蚊之法、硫黃效能為甚著。

以上為蚊體外部之大略、茲更就其內部述其一二、凡蚊內臟重要者為消化器、吻居初部、咽喉居頭部之稍膨脹處、次至胸部、具有肉質之囊、在此部分有二副吸胃、一主吸胃、主吸胃為一薄質之囊、入腹內部而擴大、當蚊吸血之時、其運動管狀之吻、恰如管端置有象皮球、然先則縮小、其球置諸水中、次則擴張、其球水即上升、理實同也、於是遂由肉質之囊下部所謂食道者、移入腹部厚壁之胃中。



A 頭

B 毒腺

C 副吸胃

D 胸

E 食道

F 腹

G 翅

H 咽喉

I 肢

J 主吸胃

K 胃

L 馬氏畢幾氏囊

M 腸

N 唾液腺

蚊吮血入胃時。腹部全體即見其膨大。此胃即為其消化之處。胃之末端具有細腸。胃與腹間有如細絲之四本馬氏畢幾氏管。aliphian tube 以主排泄作用。與人體之腎臟相同。胸部前方有唾液腺一對。與毒腺一本。螫人時毒液即由茲而出。此種毒液。多數學者均謂防動植物蛋白質凝固之用。可常保其為稀薄流動之液體。又蚊之呼吸體內布有分歧之氣管。與體外每節氣門交通。氣門中。以胸部第一節為最大。最易窺見。且此氣管不但為呼吸之用。又可令體內減其比重之量。便於飛翔。空中蚊之血液與鳥獸之血液不同。不作赤色。且無特別血管。僅於臟器間流走。

而已。

(二)蚊之習性

前次述蚊之生涯及體之構造。今更就蚊之生活狀態述之。
 (1)蚊之壽命 蚊之壽命。至何時而止。若確其定數。甚覺困難。蓋按法飼蚊。使與天然狀態。一無差異。頗不易易。就觀察上立論。雄者較雌壽短而早夭。雌者任產卵之務。以求繁殖子孫。因之長其壽命。此其必要也。又雌者吸動物或人之血。經三日以上。產卵而死者有之。然一回產卵不死。直至二回三回產卵而死者亦有之。就經驗上言。幾里。姑孺。Culex 可飼養一月以上。阿那。蜚。孺。斯。Anopheles 可飼養四十日之久。然蚊中能越一年尚保生活者。亦有見之。觀此。則蚊之壽命。決不如前經驗上所謂之短天。至少必有二三月生存矣。但生存之期過長。每每螫人。易令馬拉利亞等病源互相傳染也。
 (2)蚊之所飛境界 欲防蚊或驅蚊。不可不知蚊之飛翔力。攻察此種習性者。曾有其人。麥得沙氏於離島與本島之間實驗。以為蚊之自身羽力。一哩以上之遠。不得達氏之實驗法。離島於本島

說 蚊

相隔一哩。本島之蚊甚多。而離島則無之。或者風來之際。離島始覺有蚊。可知有風時一哩之遠。可達。無風則不及一哩矣。又據亞史波魯氏云。某年夏。近居方半哩。溜水皆乾。因之蚊迹盡絕。然去此一哩。左右水溜中發生子。非常之多。由是蚊之不能遠飛。一哩以上。益可以知。又傳馬拉利亞病源之所謂阿那蜚蠊斯蚊者。較普通之蚊。羽力更弱。此蚊飛之翔力。就德柯獨氏之於上海觀察。僅徘徊二百碼以內。又據哥史得氏觀察。可飛翔四百乃至六百碼。云總之諸家考察。雖里數不能一致。然蚊飛翔之力。終不及遠出一哩以上耳。

據右節所說。蚊雖不能遠飛。而在今汽車汽船交通便利之處。必較遠於前無疑。日本東海道彥根阿那蜚蠊斯蚊。非常之多。前因夏期旅行。在彥根停車。蚊乃羣入車室。比入東京。路程數百里。此蚊居然隨車而至。又從來無蚊之區。今因鐵道交通。蚊之輸入。繁殖者不知凡幾。近時南美墨西哥等地。鐵道未通之處。不見一蚊。迨線路一通。墨西哥井市被蚊擾攘。不堪。各地之低窪者。反成有名多蚊之區。是則交通機關。發達於蚊之分布上。必大為之一助。

可知矣。

(3) 蚊之食物 蚊不但以人血為食。一般之蚊。植物汁液皆可食之。雄者特具酷嗜之性。不吸人畜之血。雌者有特別機緣時。或以血為食。縱不得血。食亦可生存他處。飼蚊之實驗。凡梨。桃。林。檜。等果。均可餌之。保其生存。不僅果品。可以飼蚊。即砂糖。蜂蜜。等亦可為餌。故蚊除血液以外。餘不可飼者。決不然也。凡卑溼草地。人跡不到之境。不得謂無多數之蚊羣聚。以謀生存。此可為蚊不專吸血液之證。唯雌者產卵之前。視此血液為要素耳。故來人家。紛擾吾人。不堪其惱者。皆雌蚊也。至於雄者。來襲人畜。蓋未之見。然據意大利蚊之專門家希加呂比氏記述。海水中所棲名曰 *Culis* 蚊之一種。雌雄口器。形性各皆相同。且雄者亦以血液為食。與雌者無異。是則雄蚊亦有吸血矣。但此實屬鮮見。不能舉一以概其餘。大抵雄者口吻較雌者構造為弱。不能穿入人畜皮膚。雌蚊之能吸血者。目為例外可也。其他蚊之對於各種昆蟲之幼蟲等。例如蝶之蛹。蟬之幼蟲。螿之吮其汁液。甚至水中幼魚。針之令其自斃者。則常有之。蚊之於酒。而皆酷嗜。酒肆或酒甕等處。

聚集特多。獨於雄者嗜之更甚。

(4) 蚊之音 夏夕間有薨薨之音。孰不知其為蚊。然此蚊音緣何而起。非加研究。恐不能分別。原來昆蟲之能鳴者不少。而鳴之方法有種種焉。蟬之腹部具特別鳴器以鳴。金琵琶金鐘兒以左右前翅摩擦而鳴。螽斯之鳴也。以翅與肢相摩擦而成音。惟蚊之鳴較以上諸種之成音。稍異其趣。即前述蚊體胸部有特大氣孔者。發音實在此處也。此孔之入口有乞飲 *Cicada* 薄質。突起。空氣出入其間。因振動而發。此音凡蜂蠅飛時所發之音亦與此同理。距今三十年。美亞氏觀察得有許多興趣氏以音義間接測定蚊音。以蚊感音之官在乎觸角之毛。而雄者此毛更加發達。因之調和種種音義。以驗之。迨一秒鐘振動數至五百十二次。時雄蚊之觸毛遂隨之而動。美亞氏乃作此聽毛模型。并附說明。俾人易知蚊音振動之事實。美國電工學者阿維納氏。電信器實驗時。偶覺蚊之為物最易感音。遂將電器發出各種之音。迨與蚊一致。相符之音。至時室內之蚊無數。繞集發音器上。更繼續屢出其音。室外之蚊亦蠢擁而至。氏乃以膠黏紙置之室中。悉捕所來之蚊。雅

得其趣。又蚊之種類頗多。發音之間。必有差異。幾里姑蜥與阿那蜚。蟻斯比較。則幾里姑蜥為高。其確證也。

(5) 蚊之春秋 熱帶地方蚊之全年繁殖皆同。惟乾燥地則稍少。然一年中不能全無蚊者。臺灣各處。七八月間少蚊。十月與夏前反非常之多。溫帶地方。初春生蚊。及夏最盛。秋則漸減。冬殆無之。然而實加檢索。則一二匹不活潑者。隱居他處。亦可得見。就實際上而言。蚊之發生遲者。越年而至。翌春產卵者。固有之。惟阿那蜚蟻斯不能越年而生存。不但阿那蜚蟻斯而然。即他種蚊類亦屬僅見。所存者幼蟲而已。幼蟲抵抗寒氣最強。曾有於凍冰池沼。水草間。尚發見幾里姑蜥與阿那蜚蟻斯二種蚊之幼蟲者。又卵之抵抗力亦然。無論酷暑嚴寒。均可忍耐。總之抵抗力強者。其保種一方實最相宜也。

(四) 蚊之種類

蚊之種類甚多。獨於近數年間。更覺增加非常。世界各地蚊之薨集。記述家屈伯耳德(英國人已見上)確得二百五十八種。其外未編入學名者。尚有四十二種。總計三百種。就其性質上分為二

說 蚊

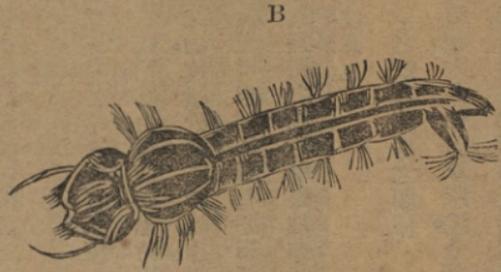
十二屬。其中種類最多者爲 *Culex* 屬。凡百三十八種。其次爲 *Anopheles* 屬。凡四十三種。餘或十六七種爲一屬。或一種爲一屬。要皆以近今新設之屬爲多。此等新設之屬均爲人跡少到森林等處之蚊。其普通來襲吾人身側者約有三種。第一 *Culex* 屬爲普通之蚊。次則晝間爲多。常出而破人午夢。所謂斑蚊。其體與肢有純白斑點者是也。爲 *Stegomyia* 屬。第三 *Anopheles* 屬隨處有之。翅有斑紋。呈污色。近沼澤之處爲多。一名豹足蚊。或名藪蚊是也。此三種蚊皆能傳播病毒。不可不大加注意。今先將三種特徵及識別之點次第述之。更進而說明其關係於病源者。

A. *Culex* 屬者。其名爲林那氏所錫。包括種類甚多。此屬之特徵成蟲時。其觸鬚雌者爲短。雄者與吻同長。頭上額部鱗片直立。翅之鱗片雖有而呈斑紋者則稀。肢無鱗片。卵相集爲塊狀。幼蟲之來水面時常作斜倒之態。成蟲靜止之時體與所止之地並行而不歛。日本就學名上所分僅二種 (*C. pallens*, *C. subulatus*) 而已。其實不止此數也。

B. *Stegomyia* 屬者。新自前屬分出。其特徵頭上鱗片扁平而廣。

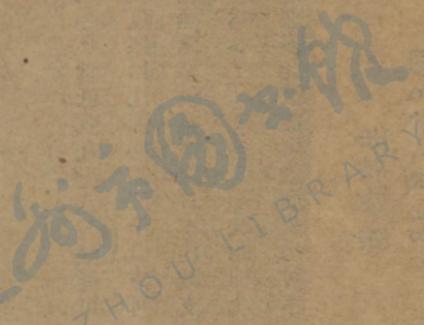
大觸鬚與幼蟲無大差異於前屬。然稍加注意。與前屬亦易區別。肢節有白斑。胸及腹部有銀白色綿條。A圖即其雄者。B圖即其蛹也。此屬多晝間午後三時至五時出而襲人。亞熱帶地方分布甚廣。現時東京已發見三種。即 *St. fasciata*, *St. japonica*, *St. souellaris* 是也。世界學名共有十六種。俗云斑蚊者多類此屬。然必類於此屬者亦難斷定。緣前屬中所謂 *Culex* 者亦有白條也。又此屬中 *St. fasciata* 能傳黃熱之病。近來於衛生上大加注意云。



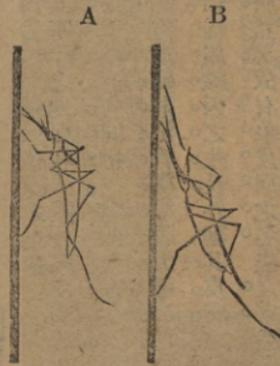


C. *Anopheles* 屬較以上二屬更著。於馬拉利亞病源關係甚鉅。故呼之為馬拉利亞蚊。其特徵成蟲之觸鬚與吻皆同長。卽此一點已易與通常之蚊區別。且其翅亦有斑點。全體呈黑褐色。狀態猛惡。靜止之際。常不與壁並行。頭必近壁。而腹遠之。如下圖 A 與 B 卽 *Culex* 與 *Anopheles* 比較靜止之狀態也。B 在夜間見

說 蚊



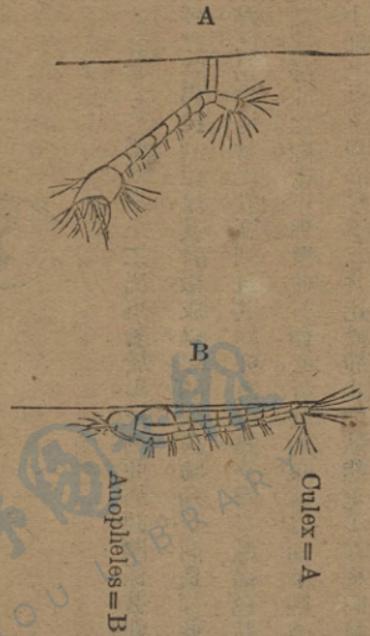
之翅與體帶污色。斜止。壁間。頗不易認。



Culex

Anopheles

此屬之卵。皆分離。不作塊狀。取其一粒。置顯微鏡下。窺之。恰與蕉實相似。表面黑褐色。裏面作灰色。卵之孵化。爲子下也。又與 *Culex* 屬大異。驟見之大。與毛蟲相似。幼時蒼色。長時則綠。全身之毛。作羽狀。平浮水面。而不斜倒。所居之處。天水桶與污水中。均不之見。惟常見之。有幾分水草之清水中。其謀生存之法。傍水藻。而上浮。色酷類藻。故外敵不易辨認。又此幼蟲。所以全體浮居。如 B 圖。而不倒斜。如 A 圖者。以後端呼吸管較 A 爲短也。



一般之 *Anopheles* 發音又較 *Culex* 為低。其在七八月氣候可生活三週期。其由卵而成蟲時。天氣寒冷之際。必需三十日方可兇猛之吻吮脂吸血。遙勝他屬。溫熱兩帶俱盛產之。日本內地。支那大陸及馬來半島。廣有分布者。為 *An-Sinensis* 種。又此種北海道及臺灣之湖畔卑溼地。非常之多。此蚊能傳染瘧疾。不可不大大加注意也。

(五) 蚊與疾病之關係

蚊之種類。大要如前章所述。今更述其病源傳播之關係於社會者。最初發明蚊之關係於疾病而有學術證明之人。為滿沙氏。即

所謂「蠓拉列」病源是也。其次證明「馬拉利亞」病源為洛智斯氏等發見。一種黃熱病為李德氏(美國人)等。此種發明不但助學術上之興味。且於醫學衛生上亦有最大之效果焉。

a. 「蠓拉列」病與 *Culex* 蚊

「蠓拉列」病。圓蟲類中之一種寄生蟲所為。醫家指為象皮膚病。或乳糜尿是也。此病東洋諸熱帶地方甚多。原來「蠓拉列」母蟲形細如毛體透明而長三四寸。有雌雄之別。下之A圖即其原形也。

A
蠓拉列之
母蟲原形

其寄生之地。而在人體各處皮膚。雌雄兩種無論何時皆潛居於皮下淋巴管同宿一處。此蟲寄生人體時。能使多量淋巴液集於一方。遂使淋巴管漸漸脹大。逐日增加。竟至脹大非常。於是周圍結締組織因之生長外觀其皮膚之一方。特呈肥厚。恰與象之皮膚無異。故有象皮膚之名。蟲之寄生處。或腕。或脚。或陰囊等部分。皆有之時。或寄生膀胱。或輸尿管附近。以至乳糜由尿中而出。所謂乳糜尿症是也。「蠓拉列」之幼蟲極細。體透明一端大而他端

纖小運動。血中極其活潑。此種幼蟲與他種圓蟲類有別。不卵生而胎生一枚。母蟲可產許多幼蟲。幼蟲既產之後。遂由淋汨液而出。更移行血液。中然此蟲棲止甚覺奇妙。晝間患者醒時不來。血管末稍。中夜間患者眠時。血管之末稍來也。無數或說人當醒時。諸器官動作較盛。血管末稍富收縮之性。因而特細。故「蠟拉列」蟲不能入。夜間就眠。血管寬大。「蠟拉列」可自由出入其間。或說幼蟲離人體而入蚊之身中。轉換宿主而得中間宿主。此中間宿主率夜出襲人。因之傳其習性云。厥後英之滿沙氏於實驗上證明其事。以為人血所有「蠟拉列」幼蟲為 *Culex* 蚊之雌者所吸。共入胃中。活潑運動。且將蚊之血球破壞。脫却幾分黏液。更見活潑。於是通過胃壁入其胸部。肌肉中。故蚊吸血於一定時間之後。檢察其胃完全血球中保有「蠟拉列」之形者甚少。所存者唯見有如鞘狀之皮膜而已。在胸部。肌肉中之幼蟲。遂漸漸變態。初時形狀因之更換。口與消化管并尾端亦皆成形。其發達時間雖與外氣溫度高低有差。大抵十六日以至二十日即可成育。但至完全成育時。何以能達人體。亦一疑問也。初據滿沙氏所考。以為蟲

之寄生雌蚊胸部。至雌蚊產卵死後。體落水中而腐敗。潛居之蟲遂離胸部出游於外人。若誤飲此水。其蟲隨入體內。再營寄生生活。然此說未經實驗。不過假定而已。迨彭柯路德氏之在澳洲。去蚊胸前端以及頭部吻部而檢察其蟲。且在印度之石摩斯氏與西亞非利加之安內葛氏等。疊加考究。始確知「蠟拉列」寄生蚊胃最後必入蚊吻。故最近滿沙氏記述謂蚊當刺人時。「蠟拉列」病因而傳。搬此斷定之語也。



蠟拉列幼蟲
(三百倍)

b. 「馬拉利亞」病與 *Anopheles* 蚊

「馬拉利亞」為一種熱病。俗所謂瘧疾者。亦此病之一種也。「馬拉利亞」原為意大利之語。猶言「惡空氣」之意。所謂瘧疾之氣亦與此熱病同理也。又「虎列刺」腸結核等病。為一種細菌傳播病源。係植物性。非動物性。「馬拉利亞」係最下等動物性。非植物

性。形。狀。與。通。常。傳。染。病。有。異。醫。家。以。為。原。生。動。物。門。胞。子。蟲。類。是。也。此。病。源。發。見。時。距。今。三。十。餘。年。法。國。拉。培。拉。恩。氏。檢。患。者。血。液。血。球。中。見。有。如「阿。米。怕」狀。之。物。於。是。研。究「馬。拉。利。亞」寄。生。蟲。者。輩。出。而。蟲。之。種。類。蟲。之。狀。態。以。明。

(按)阿米怕原音即 Amoeba 為下等單細胞動物。以細微鏡檢之係半流動體。如去殼之卵然。或以變形蟲名之。

然。此。下。等。動。物。何。以。能。入。人。之。血。球。中。是。時。尚。未。十。分。了。解。迨。英。之。洛。智。斯。氏。等。意。之。格。列。智。失。氏。等。於。千。八。百。八。十。八。：。千。八。百。八。十。九。年。間。一。在。印。度。一。在。本。國。先。後。發。明。遂。得「馬。拉。利。亞」由 Anopheles 蚊。傳。搬。之。實。證。先。是。各。國。知。名。學。者。皆。以。此。問。題。為。困。難。至。是。經。洛。格。二。氏。發。明。而「馬。拉。利。亞」研。究。問。題。全。為。之。變。以。上。僅。述「馬。拉。利。亞」與。蚊。之。關。係。今。更。說。明「馬。拉。利。亞」之。寄。生。人。體。者。

瘡。之。一。病。即。馬。拉。利。亞。中。所。謂。隔。日。熱。病。無。論。何。人。皆。知。此。病。隔。日。而。發。也。試。取。病。人。指。端。或。耳。輪。一。滴。血。液。置。顯。微。鏡。下。窺。之。血。球。之。中。或。有。一。種。透。明。物。質。狀。似「阿。米。怕」(Amoeba)且。稍。含。

有。黑。色。顆。粒。此。蟲。為。一。種。原。生。動。物。在。學。術。上。名。曰 Olsmodium Vivax (Grassi et Telethi) 種。類。蟲。之。幼。時。無。色。素。顆。粒。

僅。見。有。如。血。球。大。之。透。明。一。小。點。患。者。發。熱。時。此。等。小。蟲。為。最。多。迫。發。熱。時。間。經。過。蟲。遂。加。大。距。發。熱。十二。時。後。將。血。液。染。色。寄。生。蟲。恰。呈。環。形。廿。四。時。後。蟲。體。之。大。略。有。血。球。三。分。之。一。呈「阿。米。怕」形。色。素。粒。最。易。可。認。當。此。時。期。蟲。遂。變。作。形。形。色。色。活。潑。可。觀。此。種。寄。生。蟲。較。他。種「馬。拉。利。亞」蟲。為。活。潑。故。與。以 Vivax 之。種。名。次。至。三。十。六。時。間。後。寄。生。蟲。較。血。球。大。有。三。分。之。二。乃。至。五。分。之。四。且。蟲。所。居。血。球。較。他。血。球。特。膨。大。而。色。稍。淡。蟲。體。較。粗。大。色。素。粒。較。盛。運。動。較。從。前。為。遲。緩。狀。與。舞。蹈。無。異。自。茲。再。經。若干。時。間。蟲。佔。血。球。全。部。色。素。粒。運。動。更。覺。緩。慢。於。是。第。二。次。發。熱。矣。(即。四。十八。時。間。後)是。時。蟲。之。體。內。色。素。粒。集。合。一。處。更。分。裂。其。體。十二。乃。至。二十四。個。小。球。而。增。殖。其。發。育。增。殖。之。法。與。他。種。胞。子。蟲。相。同。不。以。雌。雄。性。生。殖。唯。行。分。裂。法。以。無。性。生。殖。患「馬。拉。利。亞」病。者。發。熱。時。即。蟲。盛。行。分。裂。增。殖。之。際。也。或。者。以。分。裂。之。際。生。有。一。種。毒。素。所。以。呈。有。此。種。發。熱。症。狀。然。此。亦。假。定。之。辭。實。

際上如破傷風腸結核病菌等毒素可以證明者則無之以上爲「馬拉利亞」病之一種此外尚有四日熱與惡性熱臺灣均有之而特以惡性熱爲尤多故世人皆以居臺灣爲怖然將患者血液精細考察除前所記無性增殖之外更見有一種特別狀態焉當蚊之傳播「馬拉利亞」說未行時學者皆以此爲寄生蟲之老廢物區之爲二種一種較赤血球爲大其形長一種呈球形較前種爲小且由人體取出時而於血液中有鞭毛形之物鞭毛六本以至八本盛行振動而游泳迨晚近發見始知爲蟲生殖體初所謂較赤血球大者適與卵相當即雌性生殖體也次有鞭毛者適與精蟲相當雄性生殖體也生殖體成熟時與血液共入蚊體胃中雌雄因之合一此卽爲有性生殖與高等動物相等也初在蚊胃中合一時仍作球狀繼而漸漸如蠶豆萌芽然延長其一端而作紡錘狀能屈曲運動名之曰蟲樣體此蟲樣體更進入蚊之胃壁寄生其細胞內又變而爲球狀透明初時球狀透明體極小經過時日則漸大而色素顆粒亦因之而有在此時期名曰包囊體包囊體之在胃壁暫行發育遂於壁上作瘤狀隆起一蚊胃壁

間有包囊體數百個者包囊體發育充分於內部更公裂作無數小紡錘狀之孢子此孢子大概兩端尖細屈曲如鑷名之曰鑷狀芽芽既成熟破包囊而由蚊體液中更集蚊之唾液腺內故患者血液被蚊吸去經過一定時日解剖蚊體檢察其唾液腺必有無數鑷狀芽寄居其內也鑷狀芽之在蚊身當其發生時與外界溫度極有關係約攝氏二十度乃至三十度左右是時「馬拉利亞」寄生蟲之在蚊體經二週間即可充分發育傳播各處又「馬拉利亞」蟲之生殖體僅能發達於 *Anopheles* 蚊之一屬其他如 *Culex* 屬等雖與以適當時期令吸患者血液終不能傳播病毒此所以多「馬拉利亞」之地 *Anopheles* 蚊亦必多也以上蚊體內之「馬拉利亞」寄生蟲之增殖保有性生殖時代與寄生人體者大異其趣是則「馬拉利亞」寄生蟲之生涯係有性世代與無性世代遞相交換卽所謂世代交番是也

右所述係蚊與「馬拉利亞」之關係今就學理上應用驅蚊之法試舉其例意大利多惡性「馬拉利亞」蚊之處受害不淺其後學者研究防蚊之法先以金網繕窗戶之口屋內以硫黃或他種煙

薰。且夜間外出以面障與手袋等避之。其結果約二〇七人中
 患者僅十人。此十人以怠於防備故罹此病。又臺灣基隆守備隊
 一半實施防蚊之法。一半任其自然。實施防蚊者百十五名兵員
 無一人罹害。其他不防者七百七名中罹害者二百五十一名。又
 亞特納拉島為撒呂特尼亞北方之小島。多「馬拉利亞」病。而
 Anopheles 蚊最盛。後經撲滅。竟無一人罹患者。其法先以石油
 散布水面。絕其發生之根據。次令各家更將除蟲菊等末薰蚊潛
 伏之處。於是蚊迹遂因之而斷。

○ 黃熱病與 Stegomyia 蚊

黃熱病為西印度一種固有熱病。甚劇烈。染者多死。赫柏拿每
 年罹此病死者五百。以至千六百人。合衆國墨西哥。西亞。非利加
 沿岸均被蔓延。意大利。英國。亦有然。未至於猖獗。美國所領古巴
 島以交通輸入黃熱病。實行種種檢疫法。防病侵入。後各專門家
 探險研究此病者甚多。亦有由政府派遣至赫柏拿者。凡染此病
 者。甚奇。初次治癒之後。末次不易傳染。且此病流行與氣溫最有
 關係。至華氏降至七十五度以下。遂止。學者研究均以此病與細

菌無關。然其病源終未之得。後美之細菌學者李得氏等冒險赴
 古巴等處研究此病。始知確係 Stegomyia 蚊傳搬不關於細菌
 也。李得氏等出而研究者數人中有一人竟罹此病。客死者是亦
 可悲。已氏之初次實驗。灌患者於健康者體中。不得奏效。次復離
 赫柏拿一哩。建二特別黃熱病實驗室。外羅金網。俾日光空氣流
 通。於是將黃熱病者所用寢具及其他不淨物另置一家。使未罹
 病者七人起臥。其中六十三日竟無一人傳染者。則黃熱病源非
 由接觸傳染明矣。氏復將室劃作二房。A 房中放入已吸患者血
 之 Stegomyia 蚊。B 房中放入未吸患者血之 Stegomyia 蚊。
 既同種且所放蚊之數又使之同。而兩房中所置人數各七。又同
 追檢察其效果。B 房中之黃熱病一人不覺。A 房中七人罹病者
 得其六。此實蚊吸患者血。移植病毒於健康體上。使發同種之病
 之明證也。李得氏等研究黃熱病在發病三日後最為危險。以為
 Stegomyia 蚊吸患者血液。經十二日發育。又將此毒傳之他人
 也。然在十二日以前發育尚未完。雖健康者被螫可無庸置懷。
 以病源寄生蚊體。所需時日未足也。故黃熱病源非如他種細菌

直接傳染必有蚊爲其中間宿主爲之媒介始可達繁殖目的且此病流行之時當遵撲滅「馬拉利亞」蚊之法防之斯得古巴島赫柏拿脚行撲蚊之法近時蚊數已減百分之九十赫柏拿在已往百四十年間黃熱之病綿綿不絕一九〇一年僅十九日未聞一人罹此病者學術研究之結果可謂偉大矣黃熱病研究家首推李得氏亦以研究之故不幸遂死氏之肉體雖朽氏之功績固萬世不朽也

寫生的趣味

施敏

天底下的東西形形色色，一種有一種的態度，和色彩，這叫做「自然界底真美」圖畫的功用，無非要發表我們的美感思想，我們能够寫生，就能够把「自然界底真美」從筆尖裏表現出來，換一句話說，就是使用我們的筆尖，可以收羅天地間一切的東西，到那時候，我們看見了無論什麼動的靜的，天然的人造的，心裏愛惜不忍拋棄的，

都可以使他時常和我們見面，你想快意不快意呢？還有一層，我們如果寫生慣了，無論碰到甚麼東西，不免都有點感情，這種感情發達了，能够使我們的思想高尚起來，性情和順起來，這就是美育發達的結果，寫生的趣味，到這個時候，還要濃厚些呢？

述鄉農談國事

甲 二 徐 鶴

余村居無事，散步郊原，觀隴畝農夫，數人相聚，抵掌高談，余卽而聽之。一農喟然嘆曰：今日時局變遷矣。昔者聖帝明王，建立年號，世世正朔相承，數千年來，罔有或改。至清廷末造，國體忽更，有所謂總統，有所謂總理，數載一易，幾如傳舍。上無體恤之心，下無愛戴之義，奈之何國不衰亂，歲不饑饉也。今必復有帝王崛起，全握政權，則天下方可治

浙 江 十 中 期 刊

平無事。否則恐無主之國。人民必爲外人所滅。土地必爲外人所據矣。一農嗤然笑曰。爾何見之卑也。夫總統帝王名號雖殊。其所以爲治則一也。且總統由人民公舉。非一家一姓之所得自私也。凡天下之有才能者。無一人不可爲吾後世子孫皆有可望。是正唐虞之盛軌耳。但科舉廢。學校設。非富家子弟。難期上進。吾輩終歲勤勞。不獲一飽。奚暇送子弟入學。直苦我貧民而已。况學校功課繁雜。積無數年月。費無數錢財。及畢業後。尙無一業專精。此誠民國之大弊也。一老年起曰。子亦不思之甚矣。今處全球交通時代。凡方言文字以及各種科學。若不研究。幾如盲啞者然。宜習練焉。以得普通之智識。所可議者。惟產業不均耳。夫既曰共和。既曰平等。則宜貧富一律無分畛域。奈何富者家

資巨萬。而貧者地無立錫。烏用是共和爲烏用是平等。爲有少年慨然曰。叟言求學。則是言均產。則非也。夫均產主義。外國尙不能行。况吾國富者少。而貧者多。取富人之財。以分貧人。富者所失甚鉅。而貧者所得有幾。德怨不相敵。反歐全國人而盡爲貧民。是豈可行哉。惟吾國之弊在於政府圖私利而不謀公益耳。聚萬姓之財。供一己之欲。而政治之不良。國勢之衰弱。絕不介意於其間。猶復爭權奪利。嫉忌才能。種類相殘。構兵南北。借外債以爲兵餉。割邊地以畀外人。租稅日加。脂膏日竭。使吾輩樂歲終身。苦凶年不免於死亡。國家如此。其可久存而無患乎。衆農曰。如子之言。國家之弊。至於此極。無可挽回。不如使之早亡。入外國之版圖。爲外國之人民。得其保護。尙不至於困苦顛連也。

少年責之曰。男兒負七尺軀。不能爲國效力。而願爲異種之奴隸。猶得謂之國民乎。今日中國。非不可爲政府。苟能去私心。蓄銳氣。毋畏難。毋惜死。毋秦越歧視。毋彼此爭功。和衷共濟。僇力同心。則國可以強矣。人民苟能各執其職。各勤其業。終日勞動。窮年盡瘁。皆知國民之義務。皆盡國民之責任。則民可以富矣。數年之後。庶幾堂堂民國。與列強並駕齊驅。亦未可知也。如此。則吾輩日出而作。日入而息。安我居之所樂。食我土之所有。幾至相忘於無事矣。衆農稱善。欣欣然相悅而散。余聞之。不禁有所感矣。孔子不云乎。天下有道。則庶人不議。今諸農相聚而談國事。絮絮不休。吾以是知民國之天下。非有道可知已。吾四萬萬同胞。亟宜自愛祖國。使庶人不議也可。

述鄉農談國事 一個暑假中的感言

一個暑假中的感言

甲二任 跋

某日天氣酷熱。晚膳後。出外爲覓乘涼處。步至一村。有古亭。亭前有橋。村人多納涼於此。余乃止步焉。時有縉紳陳李二君。亦傍坐。俄而涼風徐來。精神爽快。人各叙談。洵津津有味也。惟中有一人。向陳李二君言曰。我聞吾國自有清道光以來。其忍受恥辱。不可以縷指數。誠然乎。對曰。然也。然則何以不雪之。曰。爾一農民耳。烏知其事。凡吾民自爲民國。自爲國。有何干涉。且國之責任。有執事者當之。其所以含垢納污者。亦由執事者致之也。執事者既致之。必自有雪之之法。吾民不在其位。不謀其政。雖國家蒙莫大之恥辱。皆非吾民之所當干預者也。爾等各安爾業。毋多談。時人亦皆以爲然。

而吾獨有所感焉。竊思吾國國民，非皆無知識者。亦非皆無愛國之心也。特以迎機而導之者無人耳。嚮者農民詢問之言如彼。吾以爲陳李二君必力陳洗雪之法。使其愛國之心油然而生。孰意二君非特於洗雪之法置之不論。反斥其談國事之非。由此觀之。吾民所以無愛國之腦筋。無愛國之心腸。皆此等縉紳致之然也。大抵國家興亡。匹夫有責。今雖處草茅而談國事。似屬空言無補。然舉國家與民之關係。明以告人。亦可爲縉紳之言。匡其失也。乃大聲疾呼曰。君言錯矣。夫國家者人人公有之國家。非執事者一人之所有也。就具體言之。國積家而成。家積身而成。就分體言之。苟無國。何有家。既無家。何有身。吾民亦國家之一分子耳。國家之忍受耻辱。與吾民之忍受耻辱。有何異乎。

今君以此言告愚民。彼蠢蠢者。苟皆以君言爲然。吾恐中國如刀俎之肉。垂涎者大有人在。瓜分之禍。且較二十一條件爲尤甚焉。嗚呼。國家之恥。即吾民之恥也。其中有密切之關係在。詎可以秦越視哉。二君素稱文明之士。於國民之責。必知其詳。當隨處增民之智識。策勵其志氣。使人人能以國耻爲恥。溝壑不忘。頭顱可碎。臥薪嘗膽。期以數年。安知往歲今日之國耻。不能洗雪於他年今日乎。願我同胞。勿誤會二君之言。必須人人抱今日之國耻。求他日之雪耻。庶中國前途。未可限量。於是陳李二君寂然而退。同坐者恍然大悟。時已更深。夜闌。遂反舍。

雷賽開蘇彝士運河論

甲三 施希智

事功之成奚恃乎。恃乎堅忍。誠以堅忍者。固人生所不可缺之要點也。能堅忍。非特個人之事功可成。即公衆之勳業。亦無不可就。余觀雷賽者。法國積學士也。心欲使世界航路。交通便利。於是乃擬開蘇彝士運河。不惜艱苦以爲之。考是河當亞歐中樞。又近熱帶。炎暑非常。每多瘴癘。其成功似未可驟期也。人人知難而退。而雷賽益加勤劬。盡平生之心力。不辭勞費。如是者十年。而河工克成。航行稱便。爲世界第一河流。古所謂有志竟成者。殆非妄語也。古之人如大哥倫布之覓新地。巴律西之試陶器。禹之治洪水。張騫之通西域。無非費一生之心力。而後有濟也。方其發軔之初。成否固不可知。然而堅忍精進。百折不回。卒能立不朽之功。垂無窮之名。豈不美哉。噫。雷賽之功。較諸數人。尤

爲偉大。凡吾同學。可不以雷賽爲法哉。

閱報隨感錄

四 鄧 芝

方今南北正在逐鹿。國事日非。紀綱漸亂。民無旦夕之安。國如累卵之危。際此南災北旱。瞻望中原。赤地千里。餓殍滿途。哀鴻遍野。易子而食。柝骸而炊。此景此狀。眞令人不堪回首。嗟乎。蒼蒼蒸民。無辜罹此奇禍。豈天降罰於是民。雖殃而莫避耶。抑幾千萬人。皆行不仁不義。不孝不慈。有以致之耶。夫大兵之後。必有凶年。此乃天理之常。陰陽之變。於人乎何尤。然而今之佩虎符。坐臬皮者。衣必羅綺。食必珍羞。出乘車輿。入擁妻妾。供使之。人各給其所欲。喜有賞。怒有刑。財賄滿囊。恣意揮霍。要求政府。借欸添兵。雄據一方。虎視當世。而生民之塗炭。反不一引手救。吾不知其天良何在也。茲當朔

風凜慄，砭人肌骨，多數難民，飢寒交迫，死生莫保，流離失所，轉死溝壑者，比比皆是。在仁人君子聞之，莫不髮豎皆裂，無限傷心也。夫人情莫不愛父母私妻子，熙熙攘攘，以共享家庭之樂，一旦不幸遇歲之災，長幼離散，號泣呼天，其慘狀誠難名也。蓋災沴之行，治世不能使之無，在乎能早爲之備，而食肉之人，專營其私，不顧公益，近雖屢行賑饑，冀安民命，然杯水車薪，終不見效，坐見盜賊蠡起，獄訟繁興，哀我生民，控告無所，勢不得不出於劫掠，而天下之大亂，更不知何日平也。所望爲民父母者，憫其顛連，力圖撫卹，然後重整河山，努力前進，庶幾中國，始能放一線之曙光也。

本校庚申秋季運動會記

二周 幹

庚申之歲，十月朔，越五日，本校開運動會於校場，比較體育之成

績，而振尙武之精神也。時則陽光震爍，淑氣彌綸，國旗招展，而迎風軍樂悠揚，而動聽。當日上午八時開會，唱運動歌及校歌，作五分鐘早會體操畢，各種技術，依順序單而行。其中規律嚴肅，步伐整齊者，兵式操也。精神發越，技藝嫻熟者，徒手操也。以及跳高跳遠擲鐵球者，莫不各盡其長。演拳、賽跑、啞鈴、曲竿、棍棒、標花者，莫不各極其趣。其執事者，則有發令員以司其號令，評判員以判其優劣，記事員以記會場之事實，招待員以司賓客之往來，糾察員以監察會場之規則，衛生員以救護會員之損傷。此外更有模範童子軍，維持場內之秩序，莫不各勤其責。各事其事，是故會規整肅，男女來賓，及各校男女學生，雍容靜穆，登其場者，罔不目曠神怡，嘖嘖稱羨。歎中校規律之嚴肅，而程度如此之平均也。會既散，會長朱先生，偕本縣知事王，同警警局長曹，登司令臺訓話。大旨謂學校學生，應盡運動之義務，及言中國孱弱之原因，訓畢，體操教員張先生，同吾輩同學，歡迎各級優勝旗。又三呼中華民國萬歲。事畢，吾輩始到食堂晚膳。至第三日下午二時，開給獎會。會長同教職員，考當日所評判成績之分數，擇其尤優者而加之獎。乃

進學生而詔之曰。汝輩自此之後。尤須注意運動。操恆一字。以振中國之名譽。夫英之強。非由於製造之精乎。俄之強。非由於土宇之廣乎。美之強。非由於財源之富乎。以余觀之。爭海陸之利權。不如爭海陸之兵權。有奈端之學術。不可無威靈頓之將材。有維廉之政法。不可無俾斯麥之鐵血。吾輩當勉力爲之。今我中國。製造非不精。財源非不富。土宇非不廣。然而不強者何也。皆由民氣之不揚。而尙武精神不振作故也。今欲揚其氣。而振作其精神。轉弱爲強。非吾輩運動不可。吾輩當勉力爲之。勉力爲之。幹也。欣逢盛會。乃執筆而爲之記。

十中秋季運動會記

甲二 周適堂

民國九年冬十一月。十有四日。十中開運動會之期也。我校自朱校長接辦以來。歷春而冬。一載未周。百廢俱興。較去歲大相懸絕。其尤所注意者。各科外惟體育而已。此今年運動會之所由開也。往年各校之聯合運動。大抵多臨時練習。逞奇鬪巧。爭賭一時之勝負。以邀虛榮。非所以明體育之真相也。未開會以前。停課或延長至數星期之久。雖競走跳高。或爲絕技。僅以供參觀者之一快。

本校庚申秋季運動會記 十年秋季運動會記

安足貴哉。我校於體育一科。於平時已異常注意。故此大開會。無練習之勞。故功課亦不曠廢。而所爲動作。參觀者無不稱贊。則皆校長整頓之力。與教師訓練之功也。試先以運動會之佈置而言。之。我校之外操場。甚爲寬廣。於運動最爲合宜。先劃地爲橢圓形。插小紅旗識之。復爲外圈。豎以竹竿。用長索繞其四周。俾參觀者不致混入。其用意至善也。場之門首。列五色大旗。大小不等。隨風飄颺。甚爲壯觀。場門上繫以側柏。額曰運動會。蓋大字書也。場南有三臺。鼎峙而列。中爲司令臺。左曰衛生臺。右曰音樂臺。場之兩旁。右爲男賓席。左爲女賓席。更有十師附屬之童子軍。維持秩序。此其布置之大略也。及運動開始。學界來觀者。有蠶桑。商業。十師。模範。諸男校。又有大同。師範。高等。諸女校。皆整步列陣而入。各以校旗先導。爲標識焉。至運動之名目。及次序。或全體。或分級。或選手。備載於順序單中。一覽而知。記中無煩贅述。茲即運動之姿勢。與其儀節。並其勝負互言之。當其整隊而出也。身穿白色運動衣。首戴白帽。握拳快跑。如臨敵然。音樂臺鼓吹之聲。不絕於耳。軍樂甫畢。國樂繼作。其聲清越可聽。每組操畢。則他組繼之。他組操畢。

十年秋季運動會記 述十年本校同樂會演劇之狀況

四八

復如前，甲出而乙入，乙出而丙入，而以內操場爲預備運動之處，其奏技之最足觀者，莫如賽跑，每跑畢，皆錄取三名，被錄後，二職員扶至司令臺前，向校長行鞠躬禮，禮畢，賞以金銀紀念牌，此個人之比賽也，又有所謂團體比賽者，如擲鐵球跳遠等，當比賽時，有評判員別其優劣，優者給以紀念旗，以爲獎勵，此會也，勝負雖爲虛榮，而全體之精神，不免有專注焉，曾不幾時，紅日沉西，動作畢而參觀者皆散去，鼓吹之聲，悠悠揚入耳，奏樂數闋後，學生皆脫帽立正，靜聽知事及校長之訓話，禮畢而歡送焉，因爲之歌曰：大隊乘風兮，塵沙飛揚，旗幟飄飄兮，鼓吹沸天，壯哉吾儕兮，衆賓來瞻，原冀他日兮，振我華疆。

述十年本校同樂會演劇之狀況

二 趙樹聲

辛酉之夏，五月既望，本校爲答謝補助童子軍經費諸君及歡送畢業諸同學，特開同樂會演劇，設臺於桐陰之下，周可數丈，場中足容數千人，恐來觀者多而不勝其擁擠也，乃以兩日爲演期，俾均其人數，又恐諸校友事務匆匆，而不暇觀也，於前一日正式排

演，是日天氣晴和，人情悅豫，方登臺，喧囂與趣極盛之頃，大雨驟下，臺上幸無漏，久之雨注，佈置之彩色，多爲之溼，次日仍晴，至晚黑雲稍稍起，人或疑其必雨，况演期已定，又未可違，自下午六時至七時間，細雨紛紛，時而止，又時而仍來，綿延數小時，主者因佈示云：本晚無效，明晚當補，迨明晚又延至明晚，天仍雨，是時來觀者都未備雨具，均乘車歸，失興之至，以爲大怪無此事也，翌晨，密雲未雨，陰而不燥，或曰：天氣不晴，恐礙及功課，不若借鳳舞臺開會，衆皆善之，乃榜示各處，是夜校友入會者，僅數十人，餘准次夜蒞場，余亦與焉，至則就男甲席而坐，遂振鈴開始，奏軍樂，初一矮子登臺，手舞而口張合，若唱狀，實則歌者在內也，又有十餘人，服運動服，反覆於鐵槓上者，槓操也，又或扼腕於地，數人累承其上者，大壘羅漢也，繼而場中燈沒，惟見臺上數朵火花，周旋上下，乃火棍操也，更有五女孩裝飾長短相均，手舞足蹈，妖冶異常，於是彈風琴以調節之，所謂美女跳舞也，總此四者，曰體育表演也，外此爲趣劇，類皆以滑稽聞，至此休息五分鐘，而正劇開幕焉，始則日大使伊藤及韓諸當國會議，蓋日人欲囊括韓之主權也，奸相

李完用不審時機，日有所要求，輒欣然許之，致使上損韓國累世之功，下陷生民於塗炭，日人威勢漸張，暴恣愈甚，韓民李龍赫買豆於市，遭日人累歐，幸得安重根援解，扶而起，曰：何為也？赫答所以，根泣曰：種此禍者，乃日賊伊藤也。赫奮身前曰：盍去擊之。吾欲授命而從事，根止曰：良善，然爾莽從事可乎？赫乃延根至家，根曰：汝若去，當先進茶，以值其室內之有無防備，次乃持刀入，斯時當放胆為之，然萬一不幸，事不可宣，赫遂去。初進，則伊藤在床觀書，伊藤反顧而駭，知有殺機，乃備手槍以待，復進，心若悸不定，刀未及項，而彈丸已中股矣，詰為誰命汝來，便搖頭不言，加以鞭笞，仍如故，卒鎗決，然其當刑也，意氣揚揚，呼大使之名而詈之，談笑以死，噫，赫固可謂義勇人也。當時根適在側，撫尸頓足捶胸曰：我當復之，遂歸別其妻，妻自刎以堅夫志，根殊不自惜，而意氣益壯，乘其不備，刺之時，左右皆兵，根視之，旁若無人，不誠為愛國男兒也。戡總計以上共十一幕，每幕演畢，或振軍鼓，或奏笙簧，以引興味，閉會時，鐘已鳴十二下矣，次日乃記其梗概，以為異日觀摩云。

九年中秋夜校友開會歡迎新同學

庚申秋八月十五日，乃中秋佳節，余校友作開會歡迎新同學之舉，是夜月色橫空，秋光遍地，微雲悉絕，萬籟無聲，桂花香溢，兔魄彌圓，校友乘此良夜，咸集於操場之北場內築一臺，以為講演之所，起金鼓，作歌聲，有數同學善吹笙鼓琴者，齊歌而和之，其音極為幽雅，急緩斷續，節奏咸宜，斯時，余與同學鼓掌大笑曰：誠同堂之樂事也。曾記去年是夕，與弟妹等共行賞月，不過家庭之樂耳，今年，此夕，則同三百餘人，聚首中山，斯樂勝於家庭遠矣。時夜靜更深，露迫風冷，漸覺興盡，遂散隊而歸寢，余就燈下，援筆記之。

辛酉春季旅行南雁記

乙二張 絹

辛酉三月十日，吾校有南雁之行，為途四百餘里，見聞所及，益吾良多，援筆記之，以為此次旅行之紀念焉。

初十日，天未明即起，時方大雨，六時早膳，雨猶如故，而同學濟濟不為阻，及膳畢，日出東山矣，七時動身，到小南門，乘瑞安河輪，汽笛數聲，黑烟滾滾去，不一里，土地平曠，男耕女採，無時或已，至於老農逐犢，童子牧羊，不可勝數，既而遙望一浮屠，聳立天際，三五

記

甲二 胡師箋

辛酉春季旅行南雁記

人家傍山而居者，白象村也。十時道經仙壘，其巖石奇絕，隱隱可望，三十里到瑞安。時日過午矣，於是排隊入東門四十武，遂午膳於縣立普通高等小學校。膳後，赴瑞中校，訪鄭君祥澄，鄭君余同鄉也。數年不見，今幸得寤，樂何如之。下午一時，由高小學校渡飛雲，至中流，忽狂風駭浪，洶洶有聲，舟子相顧失色，而余方仰天高歌，或扣舷，或拍掌，於是風聲浪聲歌聲，與夫扣舷聲，拍掌聲，互相應和，於斯時也，其聲悅耳，而不知爲險也。既渡江，至平陽，復乘小舟，行三四里，見夾岸春草，郁郁青青，回憶戊午之秋，嘗從家兄客是鄉，其風景之異，令人有今昔之感也。五時，到平陽縣治，遂於第一高小學校而宿焉。

十一日，黎明即起，整行李，七時許由縣治出發，陰風拂拂，飄吾衣襟，同學皆言此日必爲風雨所累，蓋以昨夜大雨也。既而過豐樂亭，喜雨亭，至河曹頭，時日將中天，於是午膳於小學焉。十二時渡鰲江，舟子言途遠，時促，以是同學各自泛舟，以爭勝負，夾岸村人來觀者多矣，未幾，江益狹，水益清，意此距水頭街當不遠矣。時前行者僅二舟，乃竭力而濟，竟得先登，日將沈沈，而行李尚在舟中。

土人言每擔當給值小洋五角，諸同學不允，爭自肩負。至二里許，入第三高等小學校晚膳，遂宿焉。是夜余忽覺手痛，蓋平生未慣也。

五〇

十二日，天朗氣清，惠風和暢，七時出發，至二十里許，脛骨皆疲，欲覓一息身之所，而不可得，再前十餘武，見同學憩息之處，乃蒲潭亭也。亭在蒲峯之下，蒲潭之上，故名焉。府志言蒲潭產香魚，卽此潭也。時已十時，再行二里，渡小溪，至南雁之仙姑洞，而同學或宿於會文書院，午膳後，與友人四五赴雲關，關在仙姑洞之左，層壘險阻，有一夫當關，萬夫莫敵之勢，折而南，至梅雨潭，潭方三四丈，上有瀑，既而西行訪雁湖，至則有田數十畝，所謂雁湖者，不知何處，問諸土人，而方言又齟齬，適董帥鳴皋，能是言，然後尋得其處，以竹竿測之，深一丈許，予嘆曰：昔人言西域書所謂諾詎羅居震旦雁蕩龍湫者，卽此處也。而今觀之，亦無以異。時天微雨，乃歸而晚膳。

十三日，八時，師生皆至仙姑洞攝影，攝畢，遂午膳。下午赴會文書院，其外額曰東洞院之聯，有「伊洛微言持敬始，永嘉前輩讀書

多」之句，聯旁有會文書院記，記中言書院爲陳經正經邦兄弟讀書處，經正經邦嘗北遊大學，受業於朱晦翁，晦翁亦嘗遊於是，予以是嘆永嘉之學，首倡於王氏景山，而興于二先生焉，今學衰矣，後學者將安繼起乎？時日將晚，乃歸晚膳，膳後開同樂會，東洞同學皆來，及畢而寢。

十四日七時起，天氣清和，八時至觀音洞，道經會文之側，於是循嶺而上，嶺極峻，行者不得下視，三十里始至，至則惟一寺，上有岩如蓋，雖大風雨亦不甚溼，岩下一洞，則觀音洞也，出洞折而南行三十武，雞犬鳴吠可聽也，再折而西十餘里，有農夫三人採茶鋤圃，問此去新洞幾里，曰七里可到，既至，洞中八方午膳，見余儕來，曰：此間衣食粗惡，不足爲外人道，余曰：余欲久此而不可得，子何讓乎？既而歸，而同學已午膳矣，於是以銅元四枚買麵一碗，食後而寢，及醒而晚膳矣，是晚七時，東洞開同樂會，於是余亦去，其琴聲歌聲，於吾西洞少味焉，九時歸寢。

十五日欲訪龍湫，以天雨不果，獨以觀書消遣，下午天氣晴美，於是到南陽，其俗男惰而女勤，行數十里，所見任農事者，皆女子也。

其山色蒼翠，深邃可喜，隱居求志，以此地爲宜，時已四時，乃循故徑而歸。

十六日五時起，束裝，七時并會文諸同學，渡小溪，至水頭街午膳，十二時出發，到錢倉，時方四點鐘，同學有宿於寺者，有宿小學校者，而余等宿城隍廟，廟門戶洞開，又加以卑溼，寺僧云：前日有丐二人死於是，於是同學多自危，而余與鄭君朱君宿於旅舍，憶自南行以來，寢具牀褥，而無蚊無蠶之患者，惟錢倉旅舍耳。

十七日六時自旅舍赴西寺早膳，膳後以動身尚早，於是由山麓訪搖動岩，流米岩，流錢岩，錢倉之名，義卽在是，更有黃石公洞，乃邑人黃本英栖隱處，又有石洞，上刻魏晉人紀遊，土人言漢光武嘗卽位于其地，其語荒渺，不足信焉，既而下山，排隊直入平陽縣治，於第一高小學校午膳，膳後與十數人到勸學所，其教育之發達，視吾樂清，則有勝焉，東行仙壇寺，寺後有一亭，溪流臨其右，折而西，有樓數楹，中爲懷葛樓，相傳葛洪煉丹處也，既而到平陽醫院，四望無人，頗形冷落，復西南行百餘武，至女子高小學校，其女子皆不得見，是可知平陽下邑，與歐西未通聲教也，時日已黃昏。

矣、乃歸、

十八日、出東門、乘小舟至平陽、渡飛雲江、風和日暖、水波不興、十時、至普通高小學校午膳、膳畢、乘瑞安河輪、七十里到城、入校已五時三十分、遂膳而回家焉、

三月十日平陽縣治思歸

高堂垂白苦經營、况復他鄉百感生、黃鳥枝頭啼自切、聲聲催動

故園情

會文書院題美人蕉

花憐蝴蝶蝶憐花、兩兩無言傍水涯、江北江南春色好、恨無緣分到君家

星期日遊記

甲二 周適堂

余性本惰怠、喜遊觀之樂、每逢暇日、無不偕友出遊、今年秋、置身十中學校肄業、而好遊之心不稍易、倘逢星期假日、非登山而即訪友、朝出暮返、疲極足力而後已、非同勤學諸君、終朝伏案也、是歲十一月、細雨兼旬不止、兩逢暇日、皆不得出、心神為之煩惱、迨至初十、始見天日光輝、照耀無際、適值星期、早膳畢、整衣獨出、沿

辛酉春季旅行南雁記 星期日遊記

五二

街信步、寒風貶骨、徐行至府前橋、但見肩擔手挈者、絡繹通衢、衆聲沸騰、令聽者難為聰焉、行數十武、經師範學校、直達匯通旅館、與叔父子珊、接談良久、寒暄畢、繼詢梓里情形、親愛之狀、溫然可掬、未幾、仰見壁上鳴鐘報十一下矣、遂別而返、抵棧少憩片時、即餐午膳、餐畢、散步禮堂前、遇周烈云、下午偕張夢吉先生、同作登山之遊、往乎、余遂諾、於是及校友樊君祖晉、黃君湘、陳君導、五人同行、出蒼橋、經大街、過鐵井欄口、適遇張先生、甫自家來、手持一物、詢之、蓋照相器也、問所往、曰、欲往東山下潭去矣、彼處景物清幽、於攝影最為適宜、五人從以行、至則仍然、乃排列其上、倒者立者、為狀非一、連撮數紙而止、遂循山麓、拾級以登、至半山、在積谷亭中、少休焉、俯視城內、高樓毗連、前眺大江、輪船飛烟、又撮一影而下、循城徐行、雉堞圯毀、為之駭汗、樊君心細膽怯、余扶以行、至資福山、見數十新軍、咸在寺前練習拳術、諦視之、蓋臂腿十二路也、雖其勇猛可觀、較之余校技擊部、相去尚遠、足疲力倦、遂入山寺、休養少頃、寺內景色清靜、儼若武陵仇池、既出、復登山後大觀亭、亭處山尖、遠眺無垠、江心之塔、在吾目前、飛霞之景、翠色接

天、電燈之柱、林立不可指數、電話之線、又不知其幾萬千、名此亭者、其殆仙乎、語畢、衆皆趁山嘴而下、至小殿、適有良劇、佇立少頃而返、比抵校、始覺足力皆倦矣、因緩筆記之、以告今之好遊者、

春期標本採集隊旅行南雁記

三 胡玉麟

南雁爲平陽名勝之區。山水秀媚。動植蕃庶。新舊縣志及遊客筆記。著述甚詳。昭昭可考。春期校友會集團旅行至此。團中編有採集寫生各隊。描寫景色之餘。越嶺循溪。搜羅標本。動物、魚類、有鱗、白鯨、溪鮓、溪鯪、溪鰻、溪鰻即鰻鱺之溪產者。苗大不盈一指。伺之可得數十斤。其他鳥類之溪鳥山鵲。亦時有見焉。植物、羊齒類。則有綿馬、猴薑、獅子頭草、石韋、金星草。金星草一名七星草。葉身或裂或全。葉背着黃褐色孢子囊羣。勻圓點綴。爛若金星。北雁志推爲雁山珍品。似屬北雁特有之產。其實爲普通山產之一隱花植物。不足奇也。其他捕蟲植物。如茅膏菜。賞觀植物。如虎刺。到處見之焉。礦物以黃鐵礦及雲母鐵礦爲最習見。山人皆以金銀礦名之。夫黃鐵礦素有癡人金之名。何怪山人未之知也。其他澄明

星期日遊記

春期標本採集隊旅行南雁記

貧民一夕話

之石英與彩色之螢石亦間見焉。數日之間。所見動物礦大略如是不敢云雁山物產皆盡搜羅。又不敢以此區區與前人著述相媲美也。然余不能無言焉。蓋縣志所記多記其物之名而脫其實。遊記所記僅記其物之奇而略其常。余則名實奇常兼而有之。此其與前人稍有不同。歟。且余之領略真趣。猶有加焉。相彼螺峯四面叢壘紅映。杜鵑潭水徹底澄清。遊魚可數。淺溪含鐵之卵石五色。絢爛細流。脈脈緩行。其上對此勝景。不覺心往神馳。宛如置身天開畫境之間。數日山行。洵足令人忘倦也。此次旅行會長邵季達體操教員張夢吉徐一行寫生隊指導員施公民張玉書暨採集隊指導員劉仲琳諸先生以及各教員諸同學共二百餘人。余則隸採集隊焉。是爲記。

貧民一夕話

三 王起

朔風凜烈。萬籟無聲。予方圍爐觀書。忽聞悽惋之聲。若遠若近。時斷時續。推窗起視。則見燈光一縷。自破屋射出。燈下隱約見二人。相對作楚囚泣。

五三

噫此何人此何人此非東隣王老二乎

明早予往視之則見一妻一女破絮不完淚痕猶在也予怪問之其妻帶淚言曰天乎天乎天真無眼哉予輩自元日以至年終無日不在勞苦世界反至衣食不周嗟乎先生予家炊煙不起者已三日矣言已哭不成聲予曰無庸幸再陳爾辭予當爾助

婦乃續言曰予家自昔租種周富翁家田千餘畝除還租外尙足自給富翁無子後禱於五靈廟生一子以其肖鼠故其家不敢畜貓且遇貓每撲殺之今春予夫傭於其家時其子適病至五靈廟求神方服之而殤翁大悲慟命女巫召神問病死原因巫謂今春病時有貓至爾家嚇殺爾子翁以予夫混號貓兒且兒病時適在其家遂憤而截予

夫田所餘者僅四五畝加以水患類仍秋收無望日前予夫至富翁家借米復遭其辱不得已脫予破襖質錢買米爲苟延殘喘計至今未歸不知何故彼富翁者除賭博外無別事反享富有之福天乎天乎天真無眼哉婦言止此

嗟乎我國社會之貧富階級如其深迷信風俗如其甚改革之責端在我輩

蠅喻

甲林秀

蒼蠅滋熾於熱時而居廁尤甚方其出也綠衣朱冠鳴聲上下人望見之外觀楚楚終日營營意揚揚自得也及就而近之則猶盡態極妍呼朋引類在他人視之已厭臭無餘有不及掩鼻而驅之速去者而蠅不自知也然天下有類於蠅而不潔如蠅者皆可惡有異於蠅而趨炎如蠅者尤可憎鳴

呼世之慕勢乞憐終身遂臭於風塵之末者多矣
吾未知對此蠅亦引為同心否耶姑為之說以自
覽亦以自警云爾

極大 (Maximum) 極小 (Minimum)

之研究 (三續十中週刊)

陳叔平 楊霽朝

定則三 有二數，其積若為定數，則其和於
二數相等時為極小。

[證] 設積為定數 a ，二數中之一數為 x ，則他
一數為 $\frac{a}{x}$ 今以 m 為二數之和，則可得次方程
式。

$$x + \frac{a}{x} = m$$

蠅喻 極大 (Maximum) 極小 (Minimum) 之研究

$$x^2 + a = mx$$

$$x^2 - mx + a = 0$$

$$\therefore x = \frac{m \pm \sqrt{m^2 - 4a}}{2} \dots\dots(1)$$

因 x 限於正實數，故 m^2 與 $4a$ 須有下列之關

係。

$$m^2 - \geq 4a0$$

即 $m^2 \geq 4a$

$$m \geq 2\sqrt{a}$$

即二數之和不能小於 $2\sqrt{a}$ ，亦即 $2\sqrt{a}$ 為二數之
和之極小值也。

今試以 $m = 2\sqrt{a}$ 代入(1)式中而求其 x 之值，則
因 $m^2 - 4a = 0$ ，故

$$x = \frac{m}{2} = \sqrt{\frac{a}{2}}$$

因而 $\frac{a}{x} = \frac{a}{\sqrt{\frac{a}{2}}} = \sqrt{2a}$

是即 x 與 $\frac{a}{x}$ 同等於 $\sqrt{2a}$ 也。故知積為定數之二數，其和於二數相等時為極小。

[別證] 以定數 a 代二數之積， x, y 代二數， m 代其和，則

$$x + y = m \cdots (1)$$

$$xy = a \cdots (2)$$

另作一恒等式

$$4xy = (x + y)^2 - (x - y)^2 \cdots \cdots (3)$$

以(1)(2)兩式中之 a, m 代(3)式中之 $x + y$ 及 xy ，則得下式。

$$4a = m^2 - (x - y)^2$$

$$m^2 = 4a + (x - y)^2 \cdots \cdots (4)$$

觀上式可知 m^2 之值，從 $(x - y)^2$ 之減小而減小。但 $(x - y)^2$ 為平方幕，不小於零，故其最小值為零。所以 $4a + (x - y)^2$ 之值，當 $x - y = 0$ 時為最小。然 $x - y = 0$ 時 $x = y$ ，故又知 $x = y$ 時， $4a + (x - y)^2$ 之值為最小。即 m^2 當 $x = y$ 時，其值為最小也。(惟此時由(4)式得 $m^2 = 4a$ ，即 $m = 2\sqrt{a}$)。故知積為定數之二數，其和於二數相等時為極小也。

[注意] 上述各定則中，所論之諸數及其和其積，均假定為正實數者也，否則此等定則皆不能成立。希學者注意！ (完)

自然巧合之等式

(二續十中週刊)

陳叔平 楊霽朝

$$(11-2) \div 9 = 1$$

$$(111-3) \div 9 = 12$$

$$(1111-4) \div 9 = 123$$

$$(11111-5) \div 9 = 1234$$

$$(111111-6) \div 9 = 12345$$

$$(1111111-7) \div 9 = 123456$$

$$(11111111-8) \div 9 = 1234567$$

$$(111111111-9) \div 9 = 12345678$$

$$(1111111111-10) \div 9 = 123456789$$

永嘉二十四節候晝長時差表

陳叔平 楊霽朝

自然巧合之等式 永嘉二十四節候晝長時差表

冬至	10時20分	冬至
大雪	10時24分	大雪
小雪	10時38分	小雪
立冬	10時40分	立冬
霜降	11時10分	霜降
寒露	11時46分	寒露
秋分	12時 0分	秋分
白露	12時14分	白露
處暑	12時50分	處暑
立秋	13時20分	立秋
大暑	13時22分	大暑
小暑	13時36分	小暑
夏至	13時40分	夏至

至小寒大雨水驚春清明雨夏滿種至
冬小大立雨驚春清明雨夏滿種至
[說明] 太陽出入時刻，因緯度之高低而異，冬至日出南方早，而北方遲，日入則南方遲，而北方早，夏至反是。故但知一地之緯度，即可推算其一年間每日日出入之時刻，並由此可推得一年間每日晝夜長短之時數，茲由永嘉緯度(28°1'N)推得其二十四節候晝長時數如上表，至日入時刻表，及夜長時數表，則皆可由此表間接推得之，故此表實兼數表之用。

(完)

白話與文言

三王 沂

今日白話文的聲浪，一天高似一天，吾所以對於這個問題，遂不得不討論幾句，我們從前做的文章，都是用文言的，到了現在的時候，關於實際上通行，那文言差不多沒有一點的作用了。所以我們以後，正可以不必費了許多的時間和腦力，去學他了。要研究白話文與文言文的區別，從實質方面說，文言文往往不能表出人真正的意思，就是極意形容，總是籠統含糊，不能十分的明瞭，白話文可以免了這個毛病，從形式方面說，文言文是呆板的，白話文是活潑的，文言文是矯揉造作的，白話文出於自然的，文言文有詰屈聱牙的弊病，白話文是沒有這個弊病。若是用白話文來發表意思，無論甲省人或乙省人，都可以相通；無

論工人商人或農夫，都可以看得懂，文言假使有一個人可以看得懂，白話文便有幾十人可以看懂。他的傳播的力量，較文言文廣大得多咧！這就是白話文為文言文所不及的第一個優點，我們所說的話，寫到紙上，就成白話文，所以凡是嘴說的話，都可以表現在紙上；個個字都有意思，句句話都是自己所說的。假使我的意思等於A，我的說話等於B，白話文等於C，A B C是一定完全相等的。他並用不着『陳言』和『典故』而且他的表現的力量，較文言貼切得多，這就是白話文第二個優點，此外白話文的優點還很多，難以盡述，他的功用很大，價值很高，不是幾句說話，所能够說得十分透徹的，我不過據個人一知半解的意思，略略的寫了幾句，要請大家指教指教。

新樂府(二篇)

陳子萬

一、米生怨

沃土有米生。少小田家子。勿藥能活人。民命端賴此。仲由負之歸。可博高堂喜。留侯偶辟之。神仙難不死。惠然倘肯來。何憂繁食指。一去苟絕蹤。巧婦失所恃。夙抱濟世心。澤自粉鄉始。餘潤縱可分。鄰壤須尺咫。奈離父母邦。乘舟竟遠徙。履險不辭勞。搢茲而注彼。况值浩劫餘。珍與珠同視。可憐親及鄰。存亡都係爾。割愛獨何心。驚遠偏舍邇。米生聞吾言。歎息空中起。但云不自由。情豈忘桑梓。賈人思居奇。納子囊粟裏。度關效子胥。司鑰莫能止。賄賂遂所求。官吏咸掩耳。海禁爲之開。莫名神乎技。試法敢以身。一朝利倍蓰。豪富爭效尤。媚外不知恥。遑顧閭井中。淒涼人何似。予雖受其恩。予懷烏能已。恨無有心人。將予留故里。以之濟流民。救窮士。倘將溝壑贖餘生。孰後孰先惟君使。粉身故鄉猶自甘。去國利肥亦可鄙。安得挽我自由權。母任航海人賣己。

二、大水至

大水至。民何之。死者葬魚腹。生者命垂危。大水平。民何幸。田禾

新樂府(二篇)

詩(十三首)

陳子萬

烈大王七古

讀書雖披搜神記。不喜咄咄語怪事。公車昔日駐梁園。偏聞父老誇神異。生前熱血激一時。死後靈爽徹虫寄。疆吏屢屨經堂階。驚見蠕蠕依草地。道人股栗呼爲王。迎以高車手執轡。金盤供奉古廟中。傀儡爲之登場戲。衣冠羅拜尊神明。不然旦夕洪水至。洛陽地與黃河隣。官吏防河窮百計。當年水決殃人民。捐軀塞流甘一試。患平褒恤膺崇封。精靈不滅來有自。茲神赫濯謚曰烈。化身

五九

令人瓣香蕪。長官前席首爲低。遠客望風腰亦折。侍者道客吳越來。虫乃舉首眼一瞥。夜闌人散忽杳然。几筵鼎狙獵陳列。吁嗟乎帝女溺爲填海禽。貞婦化作望夫石。自古奇聞附會皆子虛。獨此義烈之靈難與佛同調。

十中校友會演劇歡送畢業生劇中所演有

關教育原理并寓改良社會之意爰賦此

以揭其旨

業成此去盼鵬搏。優孟當前借鏡觀。學究農工身捍患。通才休作腐儒看。(劇中演有指導農工及擒賊事)家庭溺愛終非福。庠序蜚聲殊足歡。規勸意憑聲色繪。登場莫作等閒看。(劇中演有兄被母寵弟受學校教育賢愚迥別各節)

十中學生旅行南雁山予夢游之

舊游偶憶到名山。入夢中宵倏往還。風景依稀當日看。攀蘿人已改朱顏。廿年前宿仙姑洞。壁上留題詩一篇。午夜樓頭吟即景。寺燈岩溜尚依然。(舊題有寺燈嵌壁搖星影。岩溜當檐誤雨聲。句)潤色湖山地主賢。喜將聯語付雕鐫。爲留鴻雪情何限。

夢續前游未了緣。陳少文嘗屬予撰聯付刊。游山清興老來稀。况畏雲深行徑微。勝地重尋方有待。誰知隔水夢能飛。

五時雞

聲應更籌耐苦辛。憂時心事向誰陳。着鞭已晚猶鼾睡。可有中宵起舞人。

有感

除將染翰風池頭。作吏風塵願早休。珍重千金看七尺。蒼茫萬里怯孤舟。憂時詩救殘棋劫。經世文勞借箸籌。莫道名山無事業。勝他伴食費如疣。

九年十一月十四日十中校開第一次運動

會其所表示皆參酌學理具有精意爰賦

此以揭其旨

冬初寒淺晨無霜。草地一帶烘朝陽。羣英身手敏捷斯會觀。者如培塿或謂神乎技。非易得此足爲門牆光。或云一奮身不顧。堪與龍馬爭騰驤。豈知吾黨有微意。非悅人目誇其長。成績昭然不自飾。一如平素習爲常。但期洪爐神鼓鑄。不嫌玉尺加評量。體

育由來關生理練習豈以為觀美爭奇門巧身易傷救敵補偏抱
斯旨嗚呼過靜之病人盡知誤動之弊人莫曉宗日宗美憂盲從
性情習慣期了了醫家製方隨司天地氣人質兼明瞭體育同此
謀衛生天地與人係非少南北有別春冬殊新理精微參者少盛
會倡提鑿及茲卓見晦翁誠矯矯

登華蓋山有感

東甌海道緣而曲華蓋山顛憑遠矚昔聞學寇舟師來昏夜吏
民手為束長官顧問集耆儒家君建言暢所欲亭前火器震如雷
船上風帆燃似燭彼虜入關不敢前破敵一轟猶未足空中忽驚
裂有聲天半餘紅飛似鶴中流寇退夜潮平朽路長埋春草綠少
時亭畔駐游蹤故物摩挲斷難續至今餘事鮮流傳即古空山增
感觸海天極目尚依然世事已更棋一局

怡園看繡球花

松臺經雨浮嵐翠山下林泉添畫意烏衣文酒憶當年叙樂名
園花下醉嫣紅姹紫對芳罇豈惟桃李東風媚繁華轉眼都成空
剩有花團抵欲墜枝頭蹴踘礙鶯梭檻外輕圓驚蝶翅可憐無主

詩(十三首)

為誰開帶露盈盈含冷淚園落興衰雖變遷托根依舊階前地尋
芳莫恨我來遲花間且繫游春騎

梧州旅館題壁

行路漸知難風塵苦往還歸心慳一日飛夢度千山詩骨憐秋
瘦離愁仗筆刪孤燈聽夜雨樓在亂雲間

擬杜少陵曲江三章

曲江夜涼星月高長風無力迴秋濤覽鏡如霜鬢鬢毛人間鷄
鷲尚有侶吁嗟立鶴獨無曹俯仰乾坤弔今古徒步高歌出林
莽紛紛豪貴何足數讀騷飲酒且自娛破屋一燈坐秋雨白雲
蒼狗過青天昨日滄海今桑田醉來歸臥南山邊英雄事業老無
分誅茅種秫消長年

擬李長吉將進酒

琥珀鐘葡萄酒濃小爐煖酒紅泥紅瓊漿玉液珍珠滴畫屏銀燭
搖春風落梅笛催花鼓黃鸝歌紫燕舞况是青春三月暮珠璣
紅濕杏花雨勸君沽取千春酒把十萬黃金視如土

登萬象山煙雨樓題壁

六一

詩(十三首) 鴈蕩紀遊

萬障圍人氣不橫，登樓身似出重城。莓苔蝸篆殘碑字，風雨龍吟老樹聲。補壁春山攀北苑，隔簾古洞指南明。眼前邱壑皆詩料，奇句誰教島佛驚。

螢火

螢火零星散草塘，蒲葵扇撲態何狂。書生自有青燈在，肯向囊中借末光。

詩(三首)

陳閱慧

雜詩

虛堂集風兩百感，迴中腸。篝燈愁不寐，中夜起徬徨。高秋八月，白露凝為霜。征鴻流遠音，蟋蟀鳴我床。金飈日夕扇，草木就萎黃。馥馥東籬菊，落落揚幽芳。蔓露掇其英，將以侑我觴。相對不能酌，思君斷人腸。魂夢杳難越，關山悠且長。安得晨風翼，萬里隨翔翔。

今我殊不樂，躡屐凌崇岡。怪石紛疎峙，林薄鬱蒼蒼。俯視江波流，仰觀浮雲翔。驚塵蔽天地，白日慘無光。把劍一長嘯，零涕盈我裳。引領古神州，中懷慨以慷。河山彌燧燧，戰血傷玄黃。生靈苦凋

敵當道多豺狼，大道屯雲氣。蛟龍深自藏，何時作霖雨。沛然周四方。

暮歸

暮歸日已沉，行行青山曲。山路繞霜林，風吹紅葉落。

翠微山

蒼蒼城西岑，連障疊巘嶿。訪景散煩襟，攀籐度絕壑。古寺依雲峯，幽人狎猿鶴。山雨欲來時，松聲滿高閣。

鴈蕩紀遊

乙 蕭漢傑

北鴈七律八首

其一

揚旗伐鼓出甌東，童冠偕行雅興同。芳草萋萋懷舊雨，名花灼灼笑春風。峯迴鴈影仙留跡，鉢咒龍藏梵有宮。懷古豪遊推謝客，可憐屐不到山中。

其二 宿馬石村

寂寂山村畫掩門，一溪流水數家分。鴉當日暮翻林照，草入春陰帶雨痕。村犬吠從茅舍出，寺鐘聲隔竹林聞。雲程從此稱初步，絕

頂相期氣不羣、

其二 看大龍湫

龍湫異境起雲隈、萬丈飛空勢壯哉、
陡落懸崖塞挂練、橫衝巨石響聞雷、
奔流疑是銀河瀉、疊嶂居然至闕開、
別有探奇懷太史、名山風雨慣徘徊、

其四 過靈岩寺

偶因訪勝路躋攀、梵唄鐘聲出竹間、
香火昔曾開佛國、煙霞應不到人寰、
靈岩突兀成千仞、龍鼻玲瓏隔萬山、
巧妙由來原造化、白雲深處扣禪關、

其五 遊淨名寺

一肩行李覺身輕、萬樹松風夾道迎、
敢說山靈能識我、愛聽林鳥最關情、
峯抽玉筍森無敵、壁挂珠簾勢不平、
偶到清溪照孤影、恨無詩骨瘦嶮嶒、

其六 登觀音洞

觀音寺與北山鄰、曉扣禪扉訪上人、
色相久超塵外劫、靈光深鎖洞中春、
清風明月無今古、流水高山孰主賓、
何日俗緣都掃盡、荷

袿去作葛天民、

其七 宿北斗洞

山呈圖畫水鳴絃、古洞真成自在天、
我輩登臨忘是客、俗緣擺脫便爲仙、
詩情酣暢泉如酒、醉墨狂揮石作箋、
古寺春深堪駐跡、滿林風月不論錢、

其八

芒鞋竹杖趁春還、魚鳥依然笑我頑、
景未知名憑客問、詩題拙句待人刪、
壯心行遍崎嶇路、遊興還留水石間、
休怪閒雲嶺頭戀、不隨時雨出溪山、
(蔣叔南阮石泉諸人、富才略、棲息此山、實有深意、)

南雁五律四首

其一

春服偕童冠、行行上翠微、
岩花迎客笑、林鳥逐人飛、
溪暖游魚樂、山深土筍肥、
欲尋僧共話、清曉扣禪扉、

其二

小築依仙境、儒宗仰會文、
有山皆入畫、無樹不凌雲、
雨過林滋秀、

雁蕩紀遊 夏日常居雜感 睡鄉記

其二

峯高日易昏，樓頭書韻起，燈火正紛紛。
月牖宜天碧，雲關日日閒，蒼松多夾道，疎竹未遮山，采藥苦防滑，尋碑石剔斑，徘徊林下趣，薄暮不知還。

其四

白昔傳朱女，修真住此山，仙踪何日去，石室四時閒，香氣通禪座，鐘聲動佩環，我來登眺處，清磬掩柴關。

旅行至南雁書示同學

南天異境豁吟眸，朋輩偕行覺興幽，靜借清樽開咏社，閒隨明月渡溪舟，一聲笳鼓驚鸞鶴，萬丈文光射斗牛，愧我才非謝眺比，驚人無句腹空搜。

夏日常居雜感 五律 五首

其一

小築棲岑寂歲時，薦物華清泉煮新茗，幽竹閒疏花窮達，休言命行藏，耻自嗟，還留鄉趣在，把酒話桑麻。

其二

乙四 蕭漢傑

涼生新雨夜，秋氣滿庭除，北斗時明滅，開雲自捲舒，坐當人靜後，思入雁來初，同學分携久，無因寄尺書。

其三

閉戶知非計，感時奈拙何，亂思投筆出，貧勉讀書多，舉目河山異，驚心歲月過，獨懷燕趙士，斫地發悲歌。

其四

寸草區區意，何由報德暉，蓼莪傷我讀，風木悵親違，寂寞秋風至，淒涼宿草園，林鳥莫啼血，只恐淚沾衣。

其五

避暑南窗下，偷閒好晚遊，葛衣滌盛暑，蒲扇動新秋，好句當前得，愁情若個悠，悠香風吹不斷，雙袖把清幽。

睡鄉記

甲二 錢啓中

去吾國不知幾千里，相傳有鄉焉，名之曰睡鄉，醉鄉之比連鄉也，是鄉之俗，冥然塊然，無有天地之覆哉，日月之照耀，以及吉凶禍福，美惡得喪，是非榮辱，皆無之，乃至無官吏，無上下，而民風淳美。

無訟獄爭鬪之事。其鄉人渾渾噩噩，閒居無事，若昏若迷，或偃或仰，頽鈍然也，枯槁然也。其圃宜暝菜，其土宜睡蓮科植物，水則爲雲夢澤，香爐游泳其間，花若夢蘭，燕姑得之而生穆公。凡有可欣可嗜，可痛可悲之事，一入是鄉，卽不知消磨於何所云爾。故善遊者，往往慕之，雖然遊亦有方焉。宰予晝遊是鄉，孔子以爲朽木不可彫，糞土之牆不可污，蓋謂其不當遊而遊者也。昔者莊周至其鄉，化爲蝴蝶，江淹至其鄉，而筆生花，此則睡鄉中之變景者矣。

因爲你是女子所以要這樣

子

四 周 文

痛呀！痛呀！幾句哭泣的聲音，從一間破房子裏發出。在這房子的右首，開着一個小小的窗門。左首架着一張半新舊的，老古式的床。床的旁邊，擺着一張矮櫈。一個四十多歲的婦人，和一個七八歲的女子，坐在這櫈上。太陽的光線，穿過窗門，直

照着他二人的面上。那婦人正拿着女子的脚，用一條狹長的舊布，橫摺直摺起來。才摺了幾下，痛呀！痛呀！悲苦的，慘急的，哭聲，就從那女子口中吐出來了。

「嗎嗎！痛呀！痛呀！」

「我的女兒，勿要說痛啦！痛是人人知道的，你應該要耐住呢！」

「那可憐的女子，忍着哭，對婦人說。」

「我耐不住了，嗎嗎，我爲什麼要這樣子？」

「爲什麼要這樣子，我也不知道。我當初的時候，我的嗎嗎，把我的脚包了，但是我也沒有問他這個理由。我想大概是女子都應該包脚的，因爲你是女子，所以要這樣子。」

「我不要這樣子啦！」

因爲你是女子所以要這樣子

『你如果不要這樣子，不但你沒受痛苦，我也省費幾許氣力，但是你看隔壁王媽媽，他五六歲的時候，他的母親死了，所以他的腳，也沒有人替他包了。天天在外頭跑東跑西，像男子一樣。因那時候，他的年紀還少，也沒有人怪他。到了長大的時候，他的腳越大起來了。人人都說他不好看。女兒呀，你如果不要這樣子，將來不是同他一樣嗎！』

『把一雙天然的腳，捆成一個不三不四的東西，還有什麼好看呢？』

『你如果不要這樣子，你應該要生做男子。你既然生做女子，就應該要這樣子。』

『男子不要包腳，女子要包腳，男子爲什麼這樣子快樂，女子爲什麼這樣子痛苦？天呵！你爲什麼把我生做女子？』

婦人喝道：

『不要多說啦。世界上斷斷沒有不包腳的女子。好好地歸我包起來。今天事體很多，沒有工夫再對你說。』

那婦人說到這裏，仍舊繼續捆下去。那可憐的女子，覺得沒有法子，只好哭起來。他眼裏的淚珠，像雨點一樣多的落下來。他口中雖然沒有說話，但是他的心裏依舊不成聲的說：

『男子不要包腳，女子要包腳，男子爲什麼這樣子快樂，女子爲什麼這樣子痛苦。』

這房子的窗門的外邊，走過一個識字的人，他時常有閱過報紙。他聽着這悲苦的，慘急的，哭聲，就走近窗門旁邊，看了這樣子情形，嘆道：

『唉！可憐！男女真是不平等呀！我們中國人，提倡

女子解放，已經有許多日子了。報紙上婦女解放的文章，也看過不少了。但而女子的一雙腳，仍舊沒有解放，還說什麼別的嗎！

短篇小說
輪船中

甲 李 獅

陰暗的天氣，帶着細細的雨點，落得陣陣不歇。

這時候已經是上午十一點三十分鐘，永瑞往來的小河輪晚輪快要開了；我在外祖父家裏，因為沒有皮鞋，雇一隻小船，趁到小河輪邊，由窗中下小輪船。

一等艙裏的客倒還不多，僅僅有了八九個，他們多是七橫八豎的躺着，許多的座位差不多被他們幾個人占完了；我坐在一個人先生模樣的人旁邊，這人手裏拿一本新俄羅斯之研究，見我來坐他的旁邊，他就問我，

「你是那裏人？」

我說：「我是瑞安南岸鎮人，先生，你是那裏人？」

「我是平陽江南人，你高姓？」

因為你是女，所以要這樣子。 輪船中

「我姓李，趙錢孫李的李，你姓甚麼？」

「我姓林，雙木林的林，你現在是不是在溫州學校裏念書麼？」

「是的，我在永嘉浙江第十中學校裏念書，先生你在家裏做什麼呢？」

「我在家裏沒有甚麼職業去做，不過在敵地織絨廠裏有一個位置，你既然在中校裏念書，有個伍敏行在貴校裏當教員，你認得麼？」

「是我認得的，先生那個時候和他認得？」

「我當時在瑞安中學裏，和他同學的時候，相識起來，我現在聽說貴校新文學非常講究的。」

「是的，不錯。」

我和他沒有對話幾句，汽笛已經嗚嗚的叫起來，船要開了。看見對面兩個人，亦是在那邊談話，一個是壯年人，好像在店家裏當夥計的模樣，然而一副流氓的面孔，帶着暗黃的顏色，沒精神的和煙鬼一樣；躺在船檣上，只粧着睡，鼻子裏還呼呼的響。又一個是老年人，從岸上纜下船的手，裏拿着很長的煙管，有了很濃

的背脊，像弓的樣子，煙管是做他的弦，好像一個綢緞莊裏的夥計，他立在壯年人的旁邊，用手敲他的腳腿，說『連禮節也沒有，這裏還可以輸的麼？』粧着教訓的神氣。

那個壯年人慢慢地坐起來，將皮神水的睡眼，注視到老年人身上，叫聲：『張先生！你今天也上溫州麼？我昨天在阿林家裏打牌一夜，也沒有睡，今天對不起對不起！』

老的說：『你昨天打的是麻雀牌麼？』

壯的點點頭，表示被他說對的意思，老的再說：『二四呢——五
十呢？』

壯的還是粧着要睡的模样，發出很慢很低的聲音，說一句，『
五十』

老的說：『我昨天也打麻雀牌，王阿慶家裏，也是五十，輸了四
塊洋錢，你昨天是贏呢？——輸呢？』

壯的粧着晦氣的神色說：『輸了五塊洋錢，前天已經輸了八
塊，昨天又輸了，真是糟極！你前天也打牌麼？』

老的說：『是的，贏的四十角子，被春孚欠了二十五角，到今天

還沒有還我！』

壯的說：『咳！春孚這個賊骨頭，錢被他借去，多沒有還的，賭錢
欠我不消說起，就是借去也沒有還，有一天我在阿林家裏賭，贏
了五十個角子，輸在煙榻上吸鴉片，他的錢已經輸了乾淨，看見
我在那邊吸鴉片，他也就輸下，問我借去八角，去吃鴉片，後來又
問我借去廿二個角子，做本錢去再賭，到了現在連一角都沒有
還我，以後我們一定再……』

他們說到這裏，我已經睡着，再說的話，我也不聽見了，後來到
了塘下地方，停船的汽笛叫起來，我被他鬧醒了，看見那位林先
生早在睡鄉裏，却没有被汽笛叫醒，我醒了之後，時常聽見左邊
咳嗽的聲音，向那邊一看，有三個老頭子，像漁人的模樣，操福建
的口音，他們三人說話，吾坐在旁邊，就一點也不懂，多是有咳嗽
病的，時常把痰吐在船艙板上，這個時候船裡水手拿進糯米餅
來，在船裏做買賣，天氣雖則不熱，蒼蠅倒很多，一下子飛在痰上，
一下子飛在糯米餅上；而船裏人偏爭要買餅來吃，我覺得他們
太沒有衛生的智識，同他們說，又是不相信，那時候在船裏毫無

興味，就把羅素著王岫譯的社會改造原理拿來，看過了第一章，正要看第二章，輪船到了永嘉，汽笛也嗚嗚的叫起來。還沒有到了埠頭，打小船的，挑行李的，拉東洋車的，和旅館的接客，蜂擁似的下船。那時候極微的雨點，就是落得不歇，我就雇一隻小船到校裏去了。

短篇小說 誰的罪

乙四 沈 翔

天氣熱得很利害，正在六月末的時候。吾邑中在外面大學裏念書的學生，已放暑假，都紛紛回家來了，我們那個毓華學校，因是中學程度，所以此刻纔舉行學年試驗，雖放假的日期尚遠得很呢。

「大考到了！我們要拼命溫課了！」這一陣喊聲，是出於一個十七八歲的學生的口中；他的姓名叫陸以德。他平時在學校裏，整天裏糊糊塗塗的把可愛的光陰浪費，毫不吝惜。

「鏗！鏗！鏗！……」上課鐘響了，一班學生手裏挪着教科書，鉛筆，簿子，一齊到教室裏去。這位陸以德不知不覺的也跟着他們進了教室。在自己的座位上坐下。不到五分鐘，一位教員拿

着教科書，出席簿來了。照例點名完畢，接着就開口講書了；這一點鐘講的是西洋史，剛剛講到什麼十字軍的歷史。這位教員對於西洋史是很有研究的，所以是狠純熟，開講的時候，好像「黃河決口，一瀉千里」的樣子；而且他的聲音，又高又粗。這樣講書，自然使聽的人格外有精神，有興味。教臺下面的學生，聽見先生講得這樣流利，而且這樣響亮，都豎起耳朵來聽。獨有陸以德，好似不屑注意，但是他專心壹志垂着頭做他的特別功課——看那鄙猥的小說——大約不外綠牡丹，大紅袍一類的東西。教員講得雖然狠流利，響亮，那裏能夠邀他的一盼呢。

「呀」的一聲，教室的門開了一位監學踱進來。這位陸以德聽見開門的響聲；他的青黃色面皮上，露出一些灰白色的光，覺得魂飛魄散。但是他能做出不慌不忙的樣子，從從容容的把教科書放得正些，把身體坐得直些，然而他的特別功課，不得不暫時停止進行。頃刻間，監學去了。陸以德重新立刻恢復他的老生活。「鏗！鏗！鏗！」退班鐘響了，教員去了一班學生也成羣的去。這位陸以德把他的兩種功課所用的書，整理整理也慢慢地

去了。

光陰一天一天的過去，實在容易呀。忽然學年試驗到了，平日用功的學生，各種功課，都能十分理解；能夠自由應用，隨意發表。雖然試期到了，毫不覺着有什麼困難，可以大胆放心去受試。但是陸以德他平日上課的時候，都在小說中度生活。對於功課，一點多不清楚。一聽要試驗了，自然發慌的很。所以他發出『大考到了！我們要拼命溫課了！』一陣喊聲，然而他是特別聰明的人，很曉得「臨時抱佛腳」是不中用的。只好另想別種特別方法，去作冒險事業。

熄燈鐘敲過了，燈火完全熄滅了。全校的人，都到黑甜鄉中去尋好夢了。在這個黑沉沉的夜裏，從一間寢室裏射出一綫微微的光。原來裏面靠着床沿的小桌上，燃着一支小洋燭，桌旁坐着一位學生。這位學生是誰？不用說就是那特別聰明的陸以德先生了。他取出一大堆教科書和講義放在桌上，先拿本書對他搖搖頭，不久便拋下了；又抓些講義來翻翻——一頁，一頁的翻過去——但是他的兩道沒精打彩的眼光，並不注在講義上，卻釘住小

洋燭不動，這種失望的神情，煞是可憐；而且額角邊的汗珠，被燭火的反射，格外顯得亮晶晶。半嚮，他自己忽然覺悟，曉得這枝小洋燭，除發光外，再沒有力量去幫助他。他重新把一大堆書和講義，推過一旁，從中單取出一本來，又取出一張薄而且狹長的紙，攤在桌上。提起筆，照着書，正是「指下生風雨」不停的寫；一直寫到第三枝小洋燭，不過晨曦快發黃光了，那個瞌睡神，再也不能忍耐。他於是將兩只手向上伸一伸，同時腰直一直，又將兩條腿向桌下挺一挺；操過了這種自然體操，他就倒在床上安安靜靜的睡着了。第二天早晨，祇要說聲「頭痛」就可以高枕無憂的睡覺。等到晚上，又去做他的惟一巧妙的功課，一連數夜，大功告成，試期也到了。試驗的時候，可以大顯手段，去幹冒險事業，也顧不得與自己的人格有沒有傷損。

三天的試期告終了。全校的學生，只望成績發表出來。校中的教員們，大半在平時祇捧了書講講，學生們有沒有得到智識，有沒有受着益處，他們以為這些小事，也值得用功夫去注意麼？至於課外的研究「指導」，更不消說得。到了閱考卷的時候，落得大

做人情，將不要本錢的分數多填些。這種狠討人歡喜而且很大的事情，如何不大做而特做。在這種好機會的下面，所以陸以德的試卷，每科幾乎都在八九十分以上。成績發表出來，他居然是本班「冠軍」，他就歡歡喜喜回家去了。

一年，二年，三年……光陰迅速，轉瞬間，陸以德已在中學畢業了。聽說在同班畢業中，他的成績，算是最優了。

在陸以德畢業後三年，有一天早晨，一位姓陳的朋友來訪了，忽然談起陸以德來。他說道：『陸以德自從中學畢業之後，因程度太低，投考各處大學，都不能倖進。他雖不能上進求學，但是現在他在地方上，儼然是一個大紳士。今日見道尹，明日拜知事，專門替別人家作稟，遞呈，種種卑劣的行爲，并且……』他說到此，停了半響，似乎深恐污了他的口，不願再談陸以德的事情了。後來他把眉頭縐上一縐，長長的嘆了一口氣，繼續說道：『中學教育，原是人人的教育。在中學做教師的人，責任何等重大，應如何抱着「循循善誘」的方法及「誨人不倦」的毅力，不憚勞苦，去專心教授。總要使得學生們畢業之後，成了有用的一個人，能夠替社

會上幹幾件有益的事。但是吾們看通國的中學教員，懂得教育的，能有幾個。那班上等的教員，亦不過把自己所擔任的功課，照教科書上所有的講講明白就算了。若以金錢爲目的的人，那更不必提起了。在這種情勢下面產生的畢業生，恐怕同陸以德一樣，實在很多，豈祇陸以德一個人呢？我聽了陳君所說的一番話，心中大有感觸。哦！現在在中學教育，他的結果，原來如此。那光明的青天白日之下，竟有演那無形的殺人慘劇，唉！到底是誰的罪？

中國名人格言

甲一 朱志剛選

處父兄骨肉之間，宜從容不宜激烈，遇朋友交遊之失，宜剴切不宜優遊。（安樂先生）

患生於多欲，害生於不備。（淮南子）

勤字所以醫惰，慎字所以醫驕。（曾文正）

通於賁育之情，不以死易生，明於盜跖之貪，不以財易身。（韓

非子）

救寒莫如重裘，止謗莫如自修。（王昶）

多讀書少說話(子忠蕭)

公人好人之公。私人好人之私。(誰子)

先道而後言。故無不果之言。先義而後行。故無不果之行。(胡

子)

福不可以力致。禍不可以智逃。(稽康)

蠹衆則木折。隙大則牆壞。(商子)

在古人之後。議古人之失。則易。處古人之位。爲古人之事。則難。

(辭瑄)

其文好者。身必剝。其角美者。身見殺。(晏子)

捷捷而趨。諾諾而隨。而則爾諛。背則爾非。(方孝孺)

弓折由射之數。劍闕因用之多。(幽求子)

心地光明。則暗室中有青天。念頭曖昧。則白日生暗鬼。(洪

自誠)

腐薪不可以撻兵。渙泥不可以膠物。(警隅子)

欲爲千金之裘。而與狐謀其皮。欲具少牢之珍。而與羊謀其膾。

(符子)

將欲論人長短。先思自己何如。(賈石葵)

知善不信。謂之狂。知惡不改。謂之惑。(鬻子)

求士於三代之上。唯恐其好名。求士於三代之下。唯恐其不好

名。(陳垣)

直木無陰。直士無徒。(任子)

儉。美德也。過則爲慳吝鄙。讓。懿德也。過則爲曲謹足恭。(袁

了凡)

名不能生。譽不自長。(墨子)

人心不足。蛇吞象。世事到頭。螳捕蟬。(羅洪先)

恭爲德首。謹爲行基。無傳不經之談。無聽毀譽之語。(叔羊子)

種樹必培其根。種德必培其心。(王守仁)

心定者。其言重以舒。不定者。其言輕以疾。(程頤)

知己知彼。百戰不殆。(孫子)

心無私欲。自然會剛。心無邪曲。自然會正。(陸稼書)

水清則見毫毛。心清則見天理。(程頤)

繩墨誠陳。規矩誠設。高者不可抑而下也。狹者不可張而廣也。

(柳宗元)

勿輕小事。小隙沉舟。勿輕小物。小蟲毒身。(關尹子)

杆方則水方。杆圓則水圓。(尸子)

輕施者必好奪。善詔者必善驕。(吳懷野)

不奮發則心日頹靡。不檢束則心日恣肆。(朱子)

泰山不讓土壤。故能成其高。河海不擇細流。故能成其深。(李

斯)

於三綱五常內。能盡一分。就算一分真事業。向六經四子中。尚

論千古。纔識千古大文章。(劉定迫)

誇讖不可以巧言弭。實恨不可以虛事釋。(抱朴子)

大巧若拙。大辯若訥。(老子)

學問須看勝似我者。境地須看不如我者。(陳榕門)

修其身而後交。善其謀而後動。(揚子)

成事以才。不若以德。服人以智。不若以理。(張來)

舉古訓則可以養心。訪時務則可以練事。(黃士彥)

聞一善言。見一善行。行之唯恐不及。聞一惡言。見一惡行。遠之

唯恐不速。(傅子)

著書忌早。處事忌擾。立朝忌巧。居室忌好。(江邦申)

何以息謗。曰無辯。何以止怨。曰無爭。(文中子)

處世須留餘地。責善切戒盡言。(呂新吾)

必得之事。不足賴也。必諾之言。不足信也。(管子)

屈己者能處衆。好勝者必遇敵。(林通)

諛言順耳而易悅。直言逆耳而觸怒。(歐陽修)

守口如瓶。防患如城。(富弼)

兩喜必多溢美之言。兩怒必多溢惡之言。(莊子)

實處著脚。隱處下手。(呂坤)

君子贈人以言。庶人贈人以財。(荀子)

大勇若怯。大智若愚。至貴無軒冕而榮。至仁不導引而壽。(蘇

軾)

能言者未必能行。能行者未必能言。(劉向)

欲剛必以柔守之。欲強必以弱保之。(列子)

語言切勿刺人骨髓。戲謔切勿中人心病。(陸稼書)

中國名人格言

言必信。行必果。古之小人也。君子(魏禧)

觀人之法。以有操守而無官氣。多條理而少大言者為主。(曾

文正)

識力足以擔世局。忠誠足以格主心。(黃士彥)

先衆人而爲。後衆人而言。(呂坤)

惜衣惜食。非爲惜錢。兼惜福。求名求利。只須求己不求人。(陳

榕門)

唯寬可以容人。唯厚可以載物。(薛瑄)

有至富而非金玉也。有至壽而非千歲也。(淮南子)

人而好善。福雖未至。禍其遠矣。人而不好善。禍雖未至。福其遠

矣。(曾子)

把意念沉潛得下。何理不可得。把志氣奮發得起。何事不可做。

(呂坤)

微幸者。伐性之斧。嗜欲者。逐過之馬。(劉向)

識高則量大。氣盛則聲宏。(程頤)

蓋世功名。當不得一矜字。彌天罪惡。當不得一悔字。(洪自誠)

恭儉福之興。傲侈禍之機。(崔罔)

君子暇豫則思義。小人暇豫則思逸。(阮子)

衆以虧形爲辱。君子以虧義爲辱。(尸子)

我不識何者爲君子。但看日間每事肯吃虧的便是。我不識何

者爲小人。但看日間每事好便宜的便是。(魏禧)

取人爲善。與人爲善。樂以終身。憂以終身。(曾文正)

君子好人之好。而忘己之好。小人好己之好。而忘人之好。(揚

子)

獨行不愧影。獨寢不愧妾。(蔡元定)

常覺胸中生意滿。須知世上若人多。(姚端恪)

道雖邇。不行不至。事雖小。不爲不成。(荀子)

目不隨人視。耳不隨人聽。口不隨人言。鼻不隨人臭。(元結)

多言則背道。多欲則傷身。(李邦獻)

事雖小。不作不成。子雖賢。不教不明。(莊子)

人生在世。不出一番好議論。不留一番好事業。終日飽食煖友。

無所用心。何自別禽獸。(蘇子由)

收拾來便是良知散漫處即成妄想(高景逸)

多言不可與遠謀。多動不可與久處。(文中子)

見處貴透。微行處貴著實。(張淨峯)

水可乾。而不能奪。濕火可滅。而不能奪。熱金可柔。而不能奪。重

石可破。而不能奪。堅(任子)

不貴尺璧。而貴寸陰。(文中子)

千羊不能害一虎。萬雀不能抵一鷹。(抱朴子)

信言不美。美言不信。(老子)

巧者拙。拙者默。巧者勞。拙者逸。(周敦頤)

積善而望報與天者。無福。施恩而望報與人者。無德。(賈石葵)

以責人之心責己。以恕己之心恕人。(范純仁)

正其誼。不謀其利。明其道。不計其巧。(董子)

恭儉謙約。所以自守。深計遠慮。所以不窮。(黃石公)

淡泊以明志。甯靜以致遠。(諸葛武侯)

以學問磨練氣質。以禮法檢束身心。以良師益友為善龜。以狹

邪惡少為鴆毒。(康文恪公)

與其有譽於前。孰若無毀於後。(韓愈)

富貴者。天之陷阱。貧賤者。天之學校。患難者。天之夏楚。(謝梅

莊)

學易而好難。行易而力難。(王甫之)

天下之事。曰是。曰正。曰善。皆所當為也。曰非。曰邪。曰惡。皆所不

當為也。(呂東萊)

責善朋友之道。然須忠告而善道之。(王守仁)

立志不墜。終不濟事。(朱子)

知道者必不自矜。知義者必不好得。知德者必不好名。(張九

成)

知兵者不言兵。知戰者不言戰。(諸葛武侯)

人之天分有不同。論學則不必論天分。(王心齋)

好名者心勞。(劉三五)

能克己者。必能克敵。(左宗棠)

陽氣所發。金石為開。精神一到。何事不成。(程子)

未終卷。誓不讀他書。(司馬光)

古之君子，病其無能也，學之；令之君子，恥其無能也，諱之。（呂

東萊）

用筆在心，心正則筆正。（柳公權）

與其濁富，甯此清貧。（姚崇）

凡不可與父兄師友道者，不可為也。凡不可與父兄師友為者，

不可道也。（趙朴）

人不患其不知，患其為詐也；不患其不勇，患其為暴也；不患其

不富，患其無厭也。（漢景帝）

君子非仁義無以生，失仁義，則失其所以生。小人非嗜慾無以

活；失嗜慾，則失其所以活。（淮南子）

大奸似忠，大詐似信。（呂晦）

見博則不迷，聽聰則不惑。（牟子）

知慮生於精神，精神生於安靜。（胡林翼）

勇而遇勇，則勇者不足恃也；智而遇智，則智者不足恃也。（蘇

轍）

君子忠人，况己乎？小人欺己，况人乎？（揚子）

不以所長者，病人；不以所能者，傲人。（趙謙）

自敬則人敬之，自慢則人慢之。（朱子）

荷旃被毳者，難與道純綿之麗密；羹藜啜菽者，不足與論太牢

之滋味。（王褒）

地不能隆其東南，天不能平其西北。（抱朴子）

可食以酒肉者，可隨以鞭捶；可擬以官祿者，可隨以鈇鉞。（皇

甫諡）

狡兔得，而獵犬死；高鳥得，疆弓藏。（文子）

蒙金以沙，固玉以璞。（子華子）

欲去惰字，以不晏起者為第一義；欲去驕字，以不輕非笑人為

第一義。（曾文正）

不取於人謂之富，不辱於人謂之貴。（孔叢子）

有不可對人言，非君子；有可對一二人言者，不可對千萬人言

者，亦非君子。（朱子）

忠恕二字，一生用之不盡。（范純仁）

舉世皆醉我獨醒，衆人皆濁我獨清。（屈原）

聚談少，則功夫易成。戲謔少，則交道可久。(方正學)

德莫大於博愛人。政莫大於博利人。(賈誼)

見利向前，見害退後，同巧專善於己，同過委罪於人，此小人恆態也。(呂坤)

省一酒食之費，可活幾人。省一交際之費，可活幾人。省一簪珥

衣裳之費，可活幾人。省一布施僧道禮拜之費，可活幾人。(朱軾)

名彌彰而彌懼，功愈高而愈損。(陸贄)

古人以儉為美德，今人以儉相詬病。(司馬光)

衆怒難犯，專欲難成。(子產)

不作無補之功，不為無益之事。(管子)

聞己不祥，在於惡已過。(尉繚子)

自立自重，不可隨人脚跟。學人言語。(陸九淵)

凡危急之時，祇有在己者，靠得住。其在人者，皆不可靠。(曾文

正)

善人者，善人之師。不善人者，善人之資。(老子)

凡事過於求好，轉多不妥之處。(左宗棠)

以仁治人，以義治我。(董仲舒)

目中有妓，心中無妓。(程子)

心志不苦，患難未嘗，則智慧頓，膽力怯。(胡林翼)

非吾而當者，吾師也。是吾而當者，吾友也。諂諛吾者，吾之賊也。

(荀子)

幽憂傷神，思慮耗神。(施子)

必能忍人不能忍之觸忤，斯能為人不能為之事故。(薛文清)

惡言不出口，惡聲不入耳。(鄧析子)

天下無不可教之人，亦無不可不教之人。(陳宏謀)

言善毋及身，言惡無及人。(劉向)

盛年不重來，一日難再晨。及時宜自勉，歲月不待人。(陶淵明)

平生之志，不在溫飽。(王曾)

人具七尺之軀，除了此心此理，便無可貴。渾是一包濃血，裹一

塊大骨頭，飢能食，渴能飲，能著衣服，能行淫慾，貧賤而思富貴，富

貴而貪權勢，忿而爭，憂而悲，窮則溢樂，則淫。凡百所為，一任血氣，

老死而後已，則命之曰禽獸可也。(陳文恭)

義不訕上，智不危身。(董子)

古今之庸人，皆以惰字致敗。古今之才人，皆以傲字致敗。(曾

文正)

一日不知非，即一日安於自是。一日無過可改，即一日無步可

進。(袁了凡)

著意讀書，虛心觀理。(李光地)

人生在世，無時無地，不有當盡之道。(陳榕門)

(完)

泰西名人格言

甲一 朱志剛選

學問者，金庫也。研究即其鍵。(斯賓基)

施真愛情者，天氣愈寒，熱度愈高。(斯退諾克)

耗財可補，損身可復。惟光陰一耗，絕無補復之望。(桑巴蒂)

一人之利害，即一國之利害。一國之利害，即天下之利害。(克

布典)

純誠為天地間最高尚之一事。(卜魯涅)

真服從，不因循，不躊躇。(郭爾司)

與其下視，不如上視。與其願後，不如願前。與其願外，不如願內。

(黑勒)

一小時之自由，勝於一生之束縛。(愛迭生)

不以民意為干城，則其政府不能鞏固。(尼波士)

凡一言一行，須自問於良心有所悔否？(華盛頓)

射而亂發，則不中的。語而亂發，則不中理。(司葛德)

不自由，毋甯死。(羅蘭夫人)

不忽小事，而後成偉業。(拿破崙)

與其得一假知己，不如得一真仇敵。(莎士比亞)

政黨之弊，在以黨為主，以國為客。(里巴)

堅忍心，為成事之基礎。(哥倫布)

人既知愛生命，則不當浪費時間。時間者造生命之原素也。(

佛蘭克林)

欲得自由，當限自由。(博爾克)

快樂能增長康健。(阿狄生)

吾不知畏為何物。(約爾遜)

政府之天職，在保護人民。(斯賓基)

人果誠心竭力，則無不能爲之事。(華盛頓)

以教育遺子女爲最上之產業。(司可直)

一國之政權，無論在一人或少數人，及多數人，但以公意謀國家之公益者，謂之正。以私意謀一己之私益者，謂之不正。(亞里士多德)

與其得巨產，不如得一令名。(蘇羅門)

不與我自由，甯與我死。(邊尼)

無自由不能成安寧之秩序。(米爾敦)

人無職業，豈可生存於世。(路維爾)

以人爲奴隸，是使人出人界而別成一物。此爲人道之大惡。(海文)

懶惰者，似無針之錢，其行也無用，其止也亦無用。(考波爾)

無財非貧，無業爲貧。(孟德斯鳩)

每日勤學一時，能積十年。雖愚亦智。(斯邁爾)

思想自由，言論自由，出版自由，三者，人羣進化之根本也。(米勒約翰)

爲法律所保護者，方爲權利。(葉林格)

權利由法律而生。(奧斯亨)

兵家之勝敗，在最後十五分鐘。(拿破崙)

交戰時，不可忘平和之目的。(西細洛)

自然法爲萬法之模範。(斯賓基)

行政官，不厭少。立法官，不厭多。(蘇優特)

勤勞人之天職，否則無以作人。無以成名，無以有爲，無以威事。

(刁威)

人生成功之秘訣，在勿失時機。(白肯非爾地)

兩害相衡，已輕羣重。(斯賓基)

無自由，則國家亡。無道德，則自由失。(盧騷)

法律無眼無手，不恃輿論，則成廢紙。(馬可黎)

無法律，卽無自由。(洛克)

數張反對之報紙，較千枝槍銃尤可畏。(拿破崙)

天下有強權，無平權。(達爾文)

無志者，若無舵之舟。(喀爾萊勒)

失名譽而得利益猶損人也。(撒伊拉士)

能自助者天助之。(佛蘭克林)

立法行政之權兼握於一人統屬於一部則人民必不能自由。

(孟德斯鳩)

從輿論行事何事不成輿論所向世界無敵。(拿破崙)

輿論有無量勢力不能反抗。(拿破崙)

帝王之護衛非兵也非財也乃民心耳。(倍脫拉克)

以偉大之思想養汝之精神。(畢田士)

非禁出版自由不能行專制。(哥倫頓)

愛情在深處不在唇舌間。(戴尼生)

法律所以表萬民之意也。(盧騷)

英人愛自由如愛其髮妻。法人愛自由如愛其情婦。德人愛自

由如愛其祖母。(海黎)

(完)

格言

學問者金庫。研究即其鍵也。(斯賓塞爾)

少年而不學長無能也。(荀卿)

三方念譜輯

讀書最怕是自滿。(許魯齋)

學莫先於立志。(王陽明)

人之爲學不日進則日退。(顧亭林)

爲學之要務在能誠。(吳魯客)

學不至於樂不可謂之學。(司馬溫公)

善學者假人之長以補其短。(呂氏春秋)

勿謂今日不學有來日。勿謂今年不學有來年。(朱晦菴)

學然後知。知然後行。(康德)

黑髮不知勤學早。白頭方悔讀書遲。(古語)

精神愈用而愈出。不可因精神疲倦過於愛惜。(曾文正)

虛偽爲品行之大害。(康德)

君子有三惜。此生不學一可惜。此日閒過二可惜。此身一敗三

可惜。(夏正夫)

中華民國十年十月十日

費		郵		定價	
國	外	本		二冊	一冊
其他	日本	國		二冊	一冊
每冊一角	每冊三分	每冊三分		三角六分	全年兩冊

編輯者

浙江省立第十中學
校校友會出版部

發行者

浙江省立第十中學
校校友會出版部

印刷者

浙江印刷公司

省會西薦橋路

電話二六一號



00545