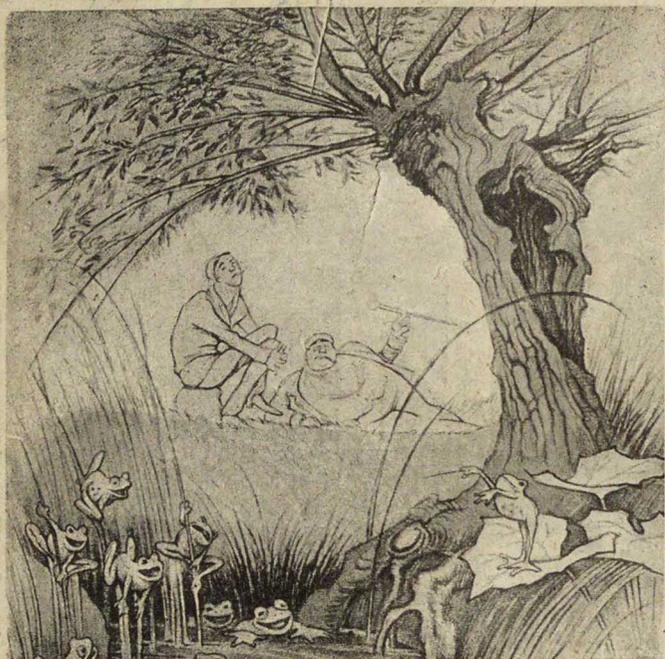


1 9 4 2
СИНІЙ

Жожада





ПРІЯТНОЕ СХОДСТВО.

— Что тебѣ напоминает кваканье этих лягушек?

— Бульканье шустовского коньяку, когда я переливаю его из бутылки в свой желудок... Из-за этого проклятого сходства я иногда цѣлые вечера просиживаю здѣсь!..

Вышла в свѣтъ и поступила в продажу новая книга

„ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ“.

Цѣна книги в переплетѣ 2 руб. 50 коп.

Выписывающіе изъ склада книгоиздательства М. Г. Корнфельда— Спб., Фонтанка 80—за пересылку не платятъ.

6

Равномѣрно высокое качество
ПАПИРОСЪ

„ЛАФЕРМЪ № 6“

!! 10 штукъ 6 копѣекъ !!
ВСѢМИ ПРИЗНАНО !!

Вышло в свѣтъ и поступило в продажу 3-е изданіе книги
АРКАДІА АВЕРЧЕНКО

“КРУГИ ПО ВОДѢ.”

Богато иллюстрированное изданіе. Иллюстраціи художниковъ: Н. Гергардова, В. Лебедева, А. Радакова, Ре-Ми, А. Юнгера, А. Яковлева и др.

Цѣна книги в перепл. 1 руб. 50 коп.

Выписывающіе изъ склада книг издательства М. Г. Корнфельда — С.-Петербургъ, Фонтанка, 80, — за пересылку не платятъ.



Вышелъ в свѣтъ и поступилъ в продажу у 45-й выпускъ (Жоржъ Орль) Дешевой юмористической библиотеки «атирикона».

Вышла в свѣтъ и поступила в продажу

КНИГА СТИХОВЪ ПОТЕМКИНА ГЕРАНЬ.

— Цѣна книги в переплетѣ 1 руб. 50 коп. —

Выписывающіе изъ склада книг издательства М. Г. Корнфельда — Спб., Фонтанка, 80,—за пересылку не платятъ.

Къ свѣдѣнію г. г. подписчиковъ

Главная Контора «Синяго Журнала» проситъ г. г. подписчиковъ поторопиться со взносомъ подписной платы за вторую четверть года во избѣжаніе перерыва в получении очередныхъ номеровъ журнала. Деньги слѣдуетъ направлять по адресу Главной конторы С.-Петербургъ, Фонтанка, 80.

Продолжается подписка на 1912 годъ

НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ

Дешевую юмористическую библиотечку „Сатирикона“.

Всѣ годовые подписчики получаютъ 50 книжекъ

избранныхъ юмористическихъ разсказовъ слѣдующихъ русскихъ и иностранныхъ юмористовъ:

А. Т. Аверченко, Вл. Азовъ, А. Измайловъ, А. Рославлевъ, Будищевъ, О. Дымовъ, О. Л. Д'Орь, В. А. Тихоновъ, Тэффи, Дж. К. Джеромъ, Вилли, В. Джэксбъ, Э. ф. Вольцогенъ, Жипъ, Арпадъ Берчико (венгерск. юмористъ), Александръ Балачъ, Рода-Рода, Катрель, Жюль Ренаръ, Барри Пенъ, Бергесъ, Рудольфъ Пресберъ, Людвигъ Тома, Отто Бирбаумъ, Эрнстъ Экштейнъ, Ф. ф. Шентанъ, Рудольфъ Гиршбергъ Юра, Тристанъ Бернаръ, Пьеръ Веберъ и др.

Такимъ образомъ въ означенныхъ 50-ти книжкахъ будутъ собраны самыя замѣчательныя, классическія по юмору произведенія мировой юмористики и образуютъ за годъ небольшую, но вполне законченную и оригинальную библиотечку.—Кромѣ того, всѣмъ годовымъ подписчикамъ будетъ разослано в качествѣ бесплатнаго приложенія

Роскошный иллюстрированный альбомъ

Западно-европейской карриатуры.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: цѣна на 1 годъ съ доставкой и пересылкой 4 руб. 20 коп.

Адресъ Главной Конторы: Спб., Фонтанка, 80.

Издатель М. Г. Корнфельдъ.

XX 459
2

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

п 5681-56

СИНИЙ ЖУРНАЛЪ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

НА 1 ГОДЪ 2 р. 50 к. | НА 3 МѢС. 65 к.
» 1/2 » 1 » 25 » | » 1 » 25 »

ЦѢНА ОБЪЯВЛЕНІЙ ЗА СТРОКУ НОНПАРЕЛИ:

ПЕРЕДЪ ТЕКСТОМЪ 1 р. — к.
ПОЗАДИ ТЕКСТА — » 80 »

Перемѣна адреса—25 к.; при перемѣнѣ адр. необходимъ старый бандерольный адресъ, безъ чего перемѣна затруднительна.
Адресъ Главной Конторы: Спб., Фонтанка 80. Тел. 514-27 и 524-62, Редакціи: Спб., Литейный, 57. Тел. 171—91.

Фото-этюды «Синяго Журнала».



ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ!

З а в т р а.

(Разсказъ изъ жизни будущаго).

Сергѣя Соломина, рис. В. Сварога.

I.

На землѣ давно воцарился миръ между народами. Всѣ государства разоружились. Погасли чудовищные горны орудійныхъ заводовъ. Перестали грохотать гигантскіе паровые молоты, ковавшіе броневые плиты и ихъ разрушители—пушки.

Потомки Круппа, Армстронга, Крезо и другихъ орудійныхъ заводчиковъ перемѣнили фамиліи, чтобы имена дѣдовъ и прадѣдовъ не напоминали эпохи желѣза и крови, безвозвратно ушедшей въ прошлое.

Регулярныя арміи стали легендой былыхъ временъ, и военные мундиры можно было видѣть лишь на манекенахъ, изображающихъ въ музеяхъ прежнихъ воиновъ.

Пушки и ружья отчасти послужили подножиями для памятниковъ «Мира», которыми были украшены площади всѣхъ городовъ. Остальныя же орудія разрушенія и смерти давно были перекованы въ машины и издѣлія, служащія для блага человѣческаго, а не для вражды и злобы.

Трудно было встрѣтить человѣка, вооруженнаго револьверомъ или ружьемъ. Въ самозащитѣ никто не нуждался, животныя находились подъ общественнымъ покровительствомъ, охота строго воспрещена. Только въ немногихъ еще дикихъ мѣстахъ земного шара дозволялось истребленіе хищниковъ, но на людей, занимающихся этимъ дѣломъ, всѣ смотрѣли съ глубокимъ презрѣніемъ.

Старые броненосцы употреблялись лишь для плаванія по полярнымъ странамъ. Ихъ броня служила защитой не противъ разрывныхъ снарядовъ, а сберегала судно отъ натиска льдинъ.

Но съ каждымъ годомъ этихъ «ветерановъ военного флота» становилось все меньше. Ихъ разбирали въ докахъ, а желѣзо и сталь отправляли на механическіе заводы.

Съ колоссальнымъ развитіемъ воздухоплаванія, дѣлающаго невозможными охрану пограничной черты и таможенный надзоръ, исчезли границы между государствами. Да государственная касса и не нуждалась въ таможенныхъ сборахъ, избавленная отъ тяжелого бремени военныхъ расходовъ.

Постепенно люди забыли національную вражду, и народы все тѣснѣе сливались въ одну семью, забывая ветхія слова: черный, бѣлый, желтый, русскій, негръ, еврей, англичанинъ, китаецъ, французъ... Женщины особенно способствовали этому слиянію, всту-

пая въ браки съ мужчинами другихъ національностей. И скоро на землѣ осталось одно имя: человѣкъ.

Сливались вмѣстѣ и языки—и мечта эсперантистовъ, наконецъ, осуществилась, хотя, конечно, всемирный языкъ нисколько не походилъ на придуманную кабинетными учеными тарабаршину.

Разнь между классами сгладилась, освободился трудъ, и паразитное существованіе богатыхъ стало невозможнымъ.

Женщина во всѣхъ правахъ своихъ сравнялась съ мужчиной.

Рай земной, казалось, наступилъ на землѣ, но объединенное человѣчество, разрѣшивъ всѣ «проклятые вопросы», стало втупикъ передъ роковымъ противорѣчіемъ, которое уже не въ силахъ было измѣнить самый совершенный строй человѣческой жизни.

II.

Национальности и классы слились въ единое человѣчество, но тѣмъ рѣзче выступило различіе между мужчинами и женщинами.

Въ знаменитомъ органѣ «Долой мужчинъ!», расходившемся въ количествѣ 1½ миллиарда экземпляровъ (населеніе земного шара достигло 5 миллиардовъ), всемирно извѣстная писательница, Ада Грей, подписывавшаяся псевдонимомъ «Свѣточъ Діаны», помѣстила боевую статью. Вотъ что писала, между прочимъ, миссъ Грей:

«За время владычества мужчины, онъ съ циничной откровенностью облачилъ себя въ литературу. Не спорю, что это, въ своемъ родѣ, геройскій поступокъ, хотя, вѣрнѣе объяснить его извращенной натурой гг. самцовъ. Въ цинизмѣ они находятъ удовольствіе, которое позволило себѣ на-

звать садическимъ. Но для насъ, женщинъ, это отвратительное свойство мужчинъ принесло большую пользу. Мы теперь хорошо знаемъ этихъ бывшихъ нашихъ господъ и рабовладѣльцевъ во всѣхъ ихъ недостаткахъ, въ омерзительной грязи ихъ гнусныхъ побужденій, въ ихъ мелочности и холодномъ эгоизмѣ. Женщина писательница не была, конечно, такъ глупа, чтобы откровенно раздѣваться передъ публикой и копаться съ самобичеваніемъ во всѣхъ побужденіяхъ женской души и женскаго тѣла. Мы, женщины, по природѣ своей, гораздо чище, идеалистичнѣе, чѣмъ мужчины. Цинизмъ намъ противенъ. И мы не впади, поэтому, въ ошибку мужчины, раскрывшаго всѣ свои секреты для общаго свѣдѣнія».

«Зачѣмъ намъ, собственно, нужны мужчины? Всѣ области мысли и труда нами завоеваны и въ нихъ мы заявили себя гораздо умнѣй и производительнѣй, чѣмъ эта жалкая раса бородастыхъ мужчинъ, до сихъ поръ употребляющая потихоньку алкоголь и табакъ, не смотря на подавляющее боль-



Будемъ выбирать изъ мужчинъ болѣе здоровые и сильныя экземпляры.

шинство голосовъ, высказавшихся за безусловное ихъ воспрещеніе при всенародномъ голосованіи. Эта раса, вѣками отравлявшая свой организмъ, истощенная, вырождающаяся, затѣмъ нужна она намъ, сильнымъ, бодрымъ, полнымъ здоровья женщинамъ? Отцы нашихъ дѣтей? Говоря проще, заводскіе производители? Ну, такъ и будемъ на нихъ смотрѣть и выбирать для недолгаго сближенія болѣе здоровые и сильные экземпляры. Но мужчина долженъ быть отстраненъ совершенно отъ воспитанія дѣтей, отъ распорядительной роли въ общественной жизни. Пусть, пожалуй, наиболее талантливые занимаются наукой и искусствомъ. Отнынѣ, роль мужчины въ мірѣ должна быть чисто служебной.. Долой зазнавшихся павиановъ, царству ихъ наступилъ конецъ, мы—сильнѣе ихъ!»

Въ другомъ, тоже весьма распространенномъ журналѣ «Другъ женщинъ» одна изъ сотрудницъ писала:

«Женщина всегда будетъ ненавидѣть мужчинъ уже по тому, что онъ свободенъ отъ нѣкоторыхъ особенностей въ отправленияхъ женскаго организма и не знаетъ мукъ дѣторожденія. Мы различныя существа, но природа возложила на насъ гораздо болѣе тяжелыя обязанности, а потому мы, а не мужчины, должны главенствовать. Пора давно бросить глупую сантиментальную теорію о равноправіи и равенствѣ. Мы существа болѣе совершенныя, а мужчина можетъ быть только нашимъ покорнымъ слугою, нашимъ исполнительнымъ рабомъ».

Разумѣется, въ свою очередь, мужчины основали свои органы печати, чтобы бороться съ женскимъ натискомъ.

Въ многочисленныхъ статьяхъ они убѣдительно доказывали, что женщины болѣе низшая раса, что мужчины физически совершеннѣе, что они превосходнѣе въ умственномъ отношеніи, что ими создано все въ области науки, искусствъ и общественной жизни.

«Женщина никогда не была творцомъ самостоятельной идеи и попросту украдала сокровища мужского ума, превращивъ ихъ въ базарную цѣнность. Вліяніе женщины всегда было и есть опошляющее, благодаря ихъ мѣщанской, мелочной натурѣ».

Все это были роковые предвѣстники, что два человѣческихъ лагеря скоро перейдутъ отъ словъ къ дѣлу, и возгорится непримиримая война между двумя, столь враждебными другъ другу, расами.

III.

Я не стану здѣсь подробно описывать многолѣтней войны между мужчинами и женщинами, превзошедшей своей жестокостью всѣ бывшія ранѣ войны народовъ.

Началось съ того, что мужчины, видя себя повсюду подавленными женской ратью на поприщѣ труда и общественной дѣятельности, вернулись къ старому способу самозащиты и стали тайно выдѣлывать оружіе, обучаться вновь военному строю и организовывать настоящіе военные полки былыхъ временъ.

Но скоро предатели изъ мужского лагеря за жен-

скій поцѣлуй и ласку, за лукавое объятіе продали тайну своего племени.

Женщины разразились громовыми статьями, проносили на митингахъ обличающія рѣчи, но все это являлось негодными средствами для борьбы съ мужскимъ заговоромъ. На силу надо было отвѣчать силой! Для подавленія вооруженнаго возстанія мужчинъ, которое готово было вспыхнуть каждую минуту, женщины также рѣшили образовать сильное войско. Тутъ было задѣто и самолюбіе.

— Мы покажемъ этой бородатой породѣ!

Начались кровавыя столкновенія, началась борьба не на жизнь, а на смерть, которой еще никогда не былъ свидѣтелемъ міръ.

Война длилась много лѣтъ. Сердца ожесточились. Казалось, между племенемъ мужчинъ и племенемъ женщинъ разверзлась зіяющая бездна. Неизвѣстно, чѣмъ кончилась бы эта ужасная борьба, если бы она происходила между враждующими народами. Но властный инстинктъ притягиваетъ другъ къ другу враговъ, черезъ бездну перекидывались легкіе мосты, и подъ таинственнымъ покровомъ ночи, съ проклятіемъ на устахъ, со злобой въ сердцѣ, мужчины и женщины послѣ кровавой битвы, сливались во взаимныхъ объятіяхъ.

Эта роковая двойственность отношеній, эта холодная, жестокая отчужденность днемъ, безжалостная разящая рука, и та же рука, изнывающая ночью въ трепетно безумныхъ ласкахъ — все это доказало, наконецъ, двумъ враждующимъ человѣческимъ племенамъ, что война должна длиться

безконечно, безъ всякой надежды на побѣду той или другой стороны.

Мужчины и женщины объявили перемиріе и рѣшили выработать новый, обоюдно-выгодный строй жизни.

Странный видъ приняла земля послѣ того, какъ между двумя враждебными другъ другу племенами, мужскимъ и женскимъ, воцарился прочный, долговѣчный миръ. Недавніе враги постановили на общемъ зазданіи депутатовъ отнынѣ жить раздѣльной жизнью. Плодоносныя земли, природныя богатства—все было точно раздѣлено на двѣ равныхъ части. Человѣческое общежитіе сосредоточилось въ городахъ, стоящихъ близко другъ отъ друга. Они были окружены крѣпкими стѣнами и охранялись стражей изъ пожилыхъ, но еще сильныхъ людей. Также сурово охранялась и пограничная черта между владѣніями двухъ племенъ. На воро-



Начались кровавыя столкновенія.

тахъ одного города было написано крупными буквами: «Петербургъ (или другое названіе)—женщины», на воротахъ другого—«Петербургъ—мужчины».

Женскій городъ имѣлъ свои особенности. Вдоль окружающихъ его стѣнъ находилось множество желѣзныхъ, въ обыкновенное время запертыхъ, дверей. Это имѣло видъ базара съ закрытыми лавками. Въ разстояніи, приблизительно, двухсотъ сажень, шла вторая внутренняя стѣна съ такими же дверями. Промежутокъ между двухъ стѣнъ былъ разгороженъ поперечными стѣнками, и между ними построены веселенькіе дома, окруженные цвѣтниками, красивыми деревьями, фонтанами, тѣнистыми аллеями, причудливыми бесѣдками и прохладными водоемами.

Только разъ въ годъ, въ пору весны, когда оживала вся природа, сильнѣе билось сердце и горячей волной переливалась кровь въ жаждущихъ наслажденіяхъ тѣлахъ, отворялись таинственные двери женскаго города и раздавался гулкій звонъ призывнаго колокола.

Тогда изъ города мужчинъ тянулись вереницы людей, жаждущихъ женскихъ объятій.

Они входили въ дверцы и попадали въ маленькія, пустыя комнаты. На противоположной стѣнѣ виднѣлась маленькая форточка. Мужчина стоялъ и ждалъ. Если форточка внезапно захлопывалась, онъ уходилъ, грустно опустивъ голову, и искалъ счастья въ другихъ дверяхъ.

Но бывало и такъ, что радостной трелью звонилъ колокольчикъ, внезапно открывался проходъ. Мужчина спѣшилъ туда, и нѣжныя, обнаженные руки кольцомъ обвивали его шею. Начинались блаженные дни совмѣстнаго житья, проходившаго въ непрерывныхъ объятіяхъ, въ веселенькихъ домахъ, между двумя стѣнами, среди прекрасныхъ садовъ и фонтановъ.

А когда женщина явно становилась матерью, являлись суровыя, сѣдыя прислужницы, отводили мужчину къ выходнымъ дверямъ и провожали его змѣинымъ шипомъ:

— Будь ты проклятъ!

Если отъ этой мимолетной связи рождалась дѣвочка, она становилась гражданкой женскаго города. Мальчика держали только до семи лѣтъ, и тогда старухи выводили его за городскую черту и передавали съ рукъ на руки старикамъ воспитателямъ, для которыхъ уже навсегда была потеряна надежда попасть въ пространство между двухъ стѣнъ: для нихъ «форточка весны» была всегда закрыта.

Такъ и жили два враждебныхъ другъ другу племени, примирившись лишь на томъ строѣ жизни, при которомъ каждая сторона устраивается по своему, и только разъ въ годъ подя вліаніемъ властнаго инстинкта происходятъ недолгія встрѣчи. Люди не знали, кто ихъ матери, отцы и дѣти, и перегородки родства навсегда рухнули.

Когда-нибудь я опишу подробно удивительную жизнь раздѣльныхъ существованій мужчинъ и женщинъ, а теперь, въ дни наступающей весны, ограничусь этимъ легкимъ очеркомъ. Наступило время, когда два враждебныхъ другъ другу племени смягчаютъ ненависть и злобу, и враговъ властно тянетъ другъ къ другу. Двери женскаго города открыты.

Попытайте счастья. Желаю вамъ не натолкнуться на захлопнутую форточку.

Сергій Соломинъ.

Р. С. Сюжетъ этого разсказа отчасти заимствованъ изъ одной фантастической поэмы о путешествіи по планетамъ Л. Полонскаго.

С. С.

Необычайныя приключенія Оскара Дайбна и Кондратія Невеселаго.

Борьба злыхъ и добрыхъ на сушѣ, на морѣ, въ воздухѣ и подъ водою.

Фантастическая повѣсть Сергѣя Соломина, рис. Н. Герардова. (См. №№ «Синяго Журнала»).

Содержаніе: I—VII. Кондратій Невеселый сдѣлалъ великое научное открытіе въ области воздухоплаванія. Оскаръ Дайбнъ, его случайный знакомый, предательски похищаетъ модели и чертежи. Невеселый заботѣвается, но его ободряетъ невѣста Роза, побуждая вновь заняться трудомъ. Дядя Розы даетъ деньги на постройку воздушнаго судна. О. Дайбнъ строитъ судно «Драконъ» за счетъ германскаго правительства и улетаетъ ночью съ военнаго авіаціоннаго поля; онъ обращается въ воздушнаго пирата и ограбляетъ «Всемирный Банкъ». Невеселый рѣшается посвятить свои силы на борьбу съ Дайбномъ, который со всею шайкой совершаетъ рядъ злодѣйствъ. Дайбнъ строитъ подводное судно «Нарвалъ» для своего любимца Фрица. Различнымъ странамъ Дайбнъ разсылаетъ свои ультиматумы съ самыми строгими приказами, обѣщая въ случаѣ неподчиненія расправиться съ ними. Представители державъ трепещутъ при чтеніи выработанной воздушнымъ пиратомъ программы политики европейскихъ державъ и измѣненія ихъ государственнаго строя. Но недолго продолжалось торжество Дайбна. Невеселый построилъ свое воздушное судно и бросаетъ вызовъ Дайбну и его помощнику Фрицу. Послѣ долгой борьбы, Невеселый былъ схваченъ приверженцами Дайбна. Побѣдитель открываетъ Невеселому свои замыслы. Невеселый пытается задушить Дайбна, узнавъ, что тотъ укралъ планъ его воздушнаго судна съ „невидимой оболочкой“. Дайбнъ приказываетъ своей шайкѣ выбросить за бортъ убитаго имъ Невеселаго съ его приближенными. Преслѣдуя какую-то тайную цѣль, Роза выступаетъ на сценѣ какъ танцовщица, затмевая славу знаменитости й Во время одной изъ поѣздокъ она попадаетъ въ руки Дайбна, которому Европа объявляетъ открытую войну.

Окончаніе повѣсти «Необычайныя приключенія» въ слѣдующемъ № «Синяго Журнала».

Продолжается подписка на 1912 годъ на

СИНИЙ ЖУРНАЛЬ

ДВѢ ОТДѢЛЬНЫХЪ ПРЕМІИ:

1) Самая страшная книга міровой литературы—2 тома. 2) „Поэзія дворцовъ“.

Сборникъ стихотвореній царей, королей, князей и герцоговъ всѣхъ временъ. Обѣ книги будутъ сопровождены пояснительными предисловіями извѣстныхъ писателей и ученыхъ.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на 1 годъ 2 р. 60 к., на 6 мѣс. 1 р. 25 к., на 3 мѣс. 65 к., на 1 м. 25 к. Безъ доставки: на 1 г. 2 р., на 6 мѣс. 1 р.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 1 руб., къ 1-му мая 75 к. и къ 1-му октября 75 к.

Паревъ Главной Конторы: С.-Петербургъ, Фонтанка, 60. Телеф. 514-27. Редакціи: Литейный, 57. Телеф. 171-91.

Результатъ „Конкурса дѣтской красоты“, организованнаго „Синимъ Журналомъ“, будетъ объявленъ въ одномъ изъ ближайшихъ №№.

РАСПУСТИЛИ!

Фото-этойде "Синяго Журнала"



(Снимокъ произведенъ въ школѣ И. Чистяковъ.)

Домой, домой... Эй-Богу домой! Только-бы поскорѣй... Еще Елизавета Петровна задержитъ — начнетъ читать наставленія, какъ вести себя на праздникахъ—а ну ее... Сейчасъ! Книги къ мамѣ на комодъ, ручку и перья можно и Петькѣ въ столъ затискать, и—на кухню! Мама яйца выбираетъ—хорошее да крѣпкое для мраморной краски, скверное

для желтой—не вредная...—Николаева, ты пѣшкомъ? Дѣвочки, кто на Петербургскую?... А тебѣ чего къ празднику подарили? Мнѣ, вогъ, сумочку папа обѣщаль—черную со шнуркомъ... Домой... Я сегодня ни вотъ настолечко въ книги не загляну... Ладно, тамъ—праздникъ..



Какъ я открою Сѣверный полюсъ.

Статья для «Синяго Журнала» кап. Г. Я. Сѣдова *).



Кап. Г. Я. Сѣдовъ, популярный путешественникъ, отправляющийся въ июль мѣсяцъ съ экспедиціей на Сѣверный полюсъ.

Какъ только, въ 1902 году, я сталъ офицеромъ, моей завѣтной мечтой стало путешествовать въ полярныхъ странахъ. Я поступилъ въ Главное Гидрографическое Управление и принялъ участіе въ дѣломъ рядъ гидрографическихъ работъ. Скоро моя завѣтная мечта — отправиться на Сѣверный полюсъ — осуществилась.

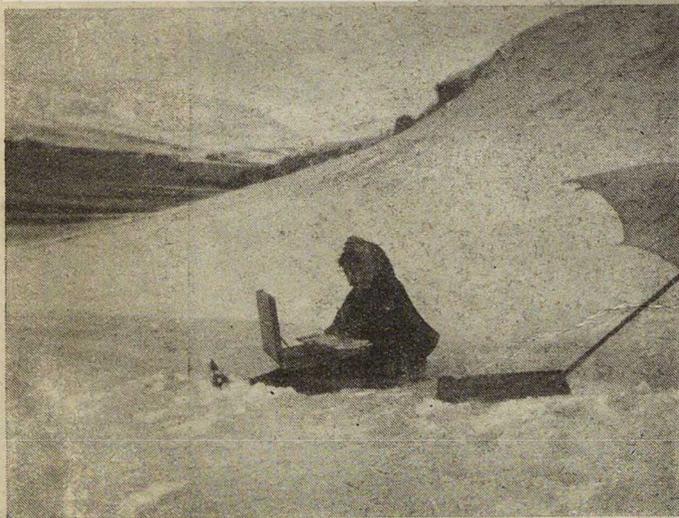
Въ 1903 году, на пароходѣ «Пакусовъ», я впервые отправился въ Сѣверный ледовитый океанъ. Во время этого путешествія я успѣлъ многому научиться. Я приспособился къ условіямъ полярной жизни — я прошелъ трудную школу полярнаго путешественника. Въ слѣдующемъ году я снова отправился въ Сѣверный океанъ. Прошло нѣсколько лѣтъ, и я по порученію Главнаго Гидрографическаго Управления снаряжаю Колымскую экспедицію.

Я сталъ самостоятельнымъ изслѣдователемъ!..

У устья Колымы, которое мнѣ поручено было изслѣдовать, я провелъ около года. Не легко жить въ полярныхъ странахъ. Эта жизнь требуетъ особаго приспособленія. Я и мои спутники жили въ палаткахъ, отапливаемыхъ керосиновыми грѣлками; питались, главнымъ образомъ, консервами и добычей отъ охоты, ловили рыбу, а изрѣдка намъ попадался дикій олень: и это было для насъ праздникомъ!

Охота на Сѣверѣ полна многихъ опасностей. Былъ съ нами даже такой случай. Однажды въ устьѣ Колымы, послѣ долгой и бесплодной охоты, намъ пришлось заночевать въ заброшенной полуразрушенной юртѣ. Команда сейчасъ же расположилась на полу и черезъ минуту всѣ спали крѣпкимъ сномъ. Я писалъ свой дневникъ при свѣтѣ огарка.

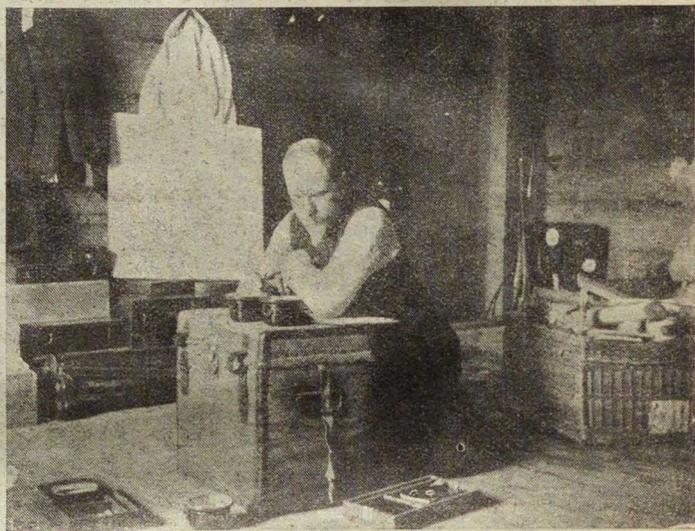
Какъ вдругъ крыша проваливается и вмѣстѣ съ бревнами и землей падаетъ на насъ громадный медвѣдь. Мы всѣ въ ужасѣ вскочили.. Свѣча погасла и мы даже не разинчали



На берегу замерзшаго океана художникъ Пинезицъ, членъ экспедиціи, отправляющейся на Сѣверный полюсъ, рисуетъ картины полярной природы. Мерзнутъ руки, глаза слепитъ снѣжный вихрь, но художникъ — привычный къ сѣверной службѣ, продолжаетъ свою работу.

другъ друга. Намъ спасло то, что медвѣдь застрялъ въ бревнахъ и намъ удалось выбѣжать изъ юрты...

Въ моихъ плаваніяхъ по берегамъ Ледовитаго океана мнѣ не разъ приходилось быть унесеннымъ въ открытое море на шлюпкѣ. Одинъ разъ я, вмѣстѣ съ нѣсколькими матросами, оторвался отъ берега на углу баркаса. Вѣтеръ насъ понесъ и черезъ нѣсколько минутъ мы очутились въ открытомъ океанѣ. Никакая сила человѣка не въ состояніи бороться съ вѣтромъ и волнами океана. Къ счастью, насъ отнесло на льдину, за которой мы и укрылись. Такъ держались мы два дня!.. Въ



Юрта, въ которой помѣщалась экспедиція на Новой Земль. Изслѣдователь, кап. Сѣдовъ, проверяетъ хронометры.

другой разъ на лодкѣ, сшитой тальникомъ (мѣстное растеніе), дно которой было все въ пробояхъ, закрытыхъ мхомъ, мы едва не погибли у береговъ устья Колымы.

Праздникъ Пасхи засталъ нашу экспедицію въ заваленной снѣгами тайгѣ. У насъ не было не только пасхальнаго стола, но мы не имѣли даже крова... На сломанномъ деревѣ, оледенѣвшіе отъ холода, мы... «разговлялись» мерзлыми сухарями, пили чай. По случаю праздника мы выпили послѣднюю оставшуюся у насъ чарку спирта!..

Мое общество составляли проводники-якуты и казакъ-переводчикъ.

Морозъ стоялъ въ 30 град.



Полярные изслѣдователи отправляются на охоту.

* Отъ ред. Самые широкіе общественные круги заинтересованы сейчасъ предстоящей экспедиціей къ Сѣверному полюсу опытнаго изслѣдователя полярныхъ странъ, капитана Г. Я. Сѣдова. Предпріятіе его стало особенно популярно послѣ того, какъ въ нѣкоторыхъ органахъ печати появились призывы о необходимости оказанія матеріальной поддержки смѣлому путешественнику.

Капитанъ Г. Я. Сѣдовъ увѣренъ, что при достаткѣ средствъ на снаряженіе его экспедиціи — на Сѣверномъ полюсѣ будетъ водруженъ русскій флагъ.



Праздникъ Пасхи на Колымѣ. Съдовъ со спутниками, заброшенные въ глухой тайгѣ, «разговляются» сухарями...



Разбитый баркасъ, выброшенный на берегъ Ледовитого океана. На этомъ углу суднѣ путешественники были занесены въ море. После страшной бури, ихъ выбросило на берегъ.

Последней моей полярной экспедиціей было путешествие на губу Крестовую, въ Сѣверномъ ледовитомъ океанѣ, на Новой Землѣ.

Послѣ всѣхъ этихъ экспедицій, я чувствую себя вполне подготовленнымъ для такого большого дѣла, которое я начинаю—для открытія Сѣвернаго полюса. Я хочу осуществить мысль Ломоносова—водрузить русскій флагъ на Сѣверномъ полюсѣ! Въдѣ, за послѣднее время открытіе полюса стало своего рода состязаніемъ между государствами. И только мы, русскіе, до сихъ поръ не принимали участія въ этомъ мировомъ состязаніи.

Начиная свое дѣло, я, конечно, не рассчитывалъ на поддержку правительства, но само общество пошло мнѣ на встрѣчу.

До сихъ поръ всѣ экспедиціи на Сѣверный полюсъ совершались съ тяжелымъ и громаднымъ снаряженіемъ. Дорого стоящій корабль, цѣлый штатъ ученыхъ. Экспедиціи входили въ полярные льды и отдавали свою судьбу полярной стихіи: они рассчитывали, что теченіе принесетъ ихъ къ полюсу, но, увы, ошибались...

Я не преслѣдую особыхъ научныхъ задачъ; я хочу, прежде всего, открыть Сѣверный полюсъ. Научныя же наблюденія я буду вести попутно.

Мой девизъ—легкость и подвижность!

Въ іюль этого года я отправляюсь на небольшомъ парусномъ моторномъ суднѣ, грузоподъемность котораго около 200 тоннъ. Въ составъ моей экспедиціи войдутъ: художникъ Пинегинъ, докторъ-естествоиспытатель Кушаковъ, штурманъ, геологъ, механикъ и восемь человѣкъ команды (изъ поморовъ и самоѣдовъ). Я возьму съ собой 40 собакъ, нѣсколько пала-

токъ, «шлюпки» (сани), двуколки и т. п. Первая наша остановка будетъ на Землѣ Франца-Иосифа.

Здѣсь мы и зазимуемъ.

На будущій годъ, съ первыми лучами полярнаго солнца, часть экспедиціи, во главѣ со мной, пойдетъ по направленію къ нордъ-осту, рассчитывая курсъ по теченію. Мы пойдемъ къ полюсу... Другая часть экипажа, со штурманомъ, останутся на суднѣ. Намъ придется идти до полюса около 600 верстъ и на этомъ пути насъ ожидаетъ цѣлый рядъ препятствій. Намъ придется переправиться черезъ гигантскія ледяныя горы, переходить черезъ большія водныя пространства и пройти необозримыя ледяныя поля.

У насъ есть могущественный врагъ—восточное теченіе, которое все время будетъ относить насъ къ западу.

Останавливаться на почевки мы будемъ каждый день. Спать будемъ въ особыхъ мѣховыхъ мѣшкахъ. Свой путь, отъ мѣста зимовки до полюса, я рассчитываю пройти туда и обратно въ полгода, проходя десять верстъ въ день. Если мы



Самое холодное мѣсто земного шара—городъ Верхоянскъ. Средняя температура за годъ—66 град. ниже нуля. На полюсѣ температура выше.



Проводникъ экспедиціи—казакъ-переводчикъ.

достигнемъ полюса, мы пробудемъ тамъ два-три дня и произведемъ самымъ добросовѣстнымъ образомъ всѣ астрономическія наблюденія. На полюсѣ мы водрузимъ русскій трехцвѣтный флагъ!

Съ нами будетъ находиться кинематографъ, который запечатлѣетъ наиболѣе интересные эпизоды экспедиціи.

Возвращаясь мы будемъ или тѣмъ же самымъ путемъ, или, если это окажется слишкомъ затруднительнымъ, то придется отправляться черезъ Гренландію, въ Америку, а оттуда въ Россію.

Я твердо вѣрю въ успѣхъ моего дѣла. Мои спутники—всѣ очень выносливые, не разъ бывавшіе на далекомъ Сѣверѣ, люди.

И всѣ они, какъ и я, идутъ въ это опасное путешествіе изъ-за горячаго желанія видѣть трехцвѣтный флагъ, развѣвающимся на полюсѣ...

Кап. Г. Я. Съдовъ.

КУНСТКАМЕРА.

Человѣкъ-рыба.

Снимокъ для „Синяго Журнала“.

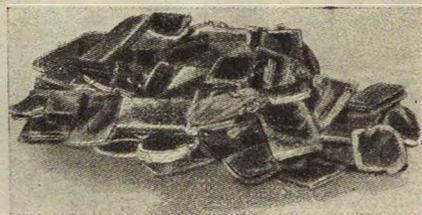


Онъ состоитъ пѣвчимъ въ одномъ изъ петербургскихъ церковныхъ хоровъ...

Человѣкъ пегубокий, безъ серьезнаго вдумчиваго отношенія къ жизни, приметъ фактъ пребыванія этого господина въ ледяной водѣ за простую календарную ошибку.

Пришла, молъ, горничная, перевернула нѣсколько мартовскихъ листовъ на июньскіе, взволнованный хозяинъ одѣлъ шубу, теплые галоши и побѣжалъ снимать дачу. Дачу отрыли изъ-подъ снѣга, сдали, а взволнованный господинъ, согрѣвшись дома, побѣжалъ на рѣчку удить рыбу и купаться. Совершенно не умно предполагать, что, выйдя изъ воды, онъ побѣжитъ искать яготъ и рвать цвѣты. Это, просто, человѣкъ съ закаленнымъ здоровьемъ и желѣзными нервами; онъ купается, не пропуская ни одного дня, въ какую бы то ни было погоду и любезно согласился позировать для нашего фотографа.

„Честные воры“.



Наши «карманщики», вытащивъ кошелекъ, берутъ и все содержимое, и кошелекъ въ свою пользу. Въ Соединенныхъ Штатахъ карманщики, вытащивъ портмонэ и забравъ оттуда деньги, считаютъ, однако, своимъ долгомъ вернуть кошелекъ и, если въ немъ находятся кагдѣ-либо документы, то и послѣдніе— ихъ первоначальному обладателю. Въ вытащенные кошельки воры, забравъ изъ нихъ деньги, опускаютъ въ почтовые ящики. Почтовое вѣдомство, волею-волей, должно принять кошельки, которые оно отсылаетъ въ «справочное отдѣленіе». Если въ продолженіе нѣсколькихъ недѣль хозяева ихъ не найдутъ, то тогда кошельки отсылаются въ почтовый департаментъ въ Вашингтонъ, гдѣ они и уничтожаются вмѣстѣ съ «не востребованными» письмами. Иногда почтальоны выбираютъ изъ почтовыхъ ящиковъ въ одинъ день до 50 такихъ краденыхъ кошельковъ и портмонэ.

Зная практичность янки, надо удивляться, какъ еще не завелены спеціальныя ящики для краденыхъ кошельковъ, документовъ и т. п.

Двухлѣтняя дѣвочка велосипедистка.



Въ Лондонѣ обращаетъ на себя вниманіе, гуляющей по набережной Темзы, публики, маленькая дѣвочка, катающаяся по утрамъ на велосипедѣ, и сопровождаемая велосипедистомъ-отцомъ. Когда была снята эта фотографія, дѣвочкѣ минуло одинъ годъ 11 мѣсяцевъ.

У насъ въ этотъ періодъ только еще пугаютъ велосипеднымъ звонкомъ.

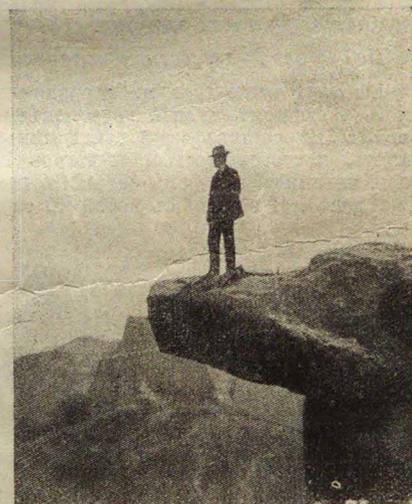
Вы ошибаетесь, если вѣрите, что птичьяго молока нѣтъ.

Въ зебу голубя существуютъ особыя железы, которыя содержатъ бѣлую, густую жидкость; эта жидкость является частью питанія для птенцовъ.

Извѣстный англійскій ученый, натуралистъ Edward Jesse, изслѣдовавшій этотъ вопросъ, подтверждаетъ, что гобъ у голубей увеличивается и железы расширяются въ періодъ высиванія птенцовъ точно такъ же, какъ увеличиваются молочныя железы въ періодъ беременности у млекопитающихъ.

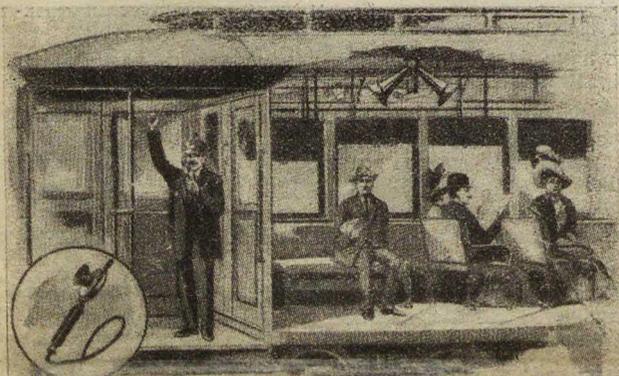
Другой американскій ученый John Vogroughs пришелъ къ такому же заключенію.

Передъ лицомъ смерти.



Въ игрѣ смертью есть какое-то особенное наслажденіе для тѣхъ, кто потерялъ «вкусъ жизни»; для многихъ сильныя ощущенія составляютъ тотъ суррогатъ ежедневщины, безъ котораго она— непереносима. Есть даже спеціальныя мѣста для... переживанія близости смерти. Такъ въ Йосемитской долинѣ (въ Америкѣ) есть скала, отвѣсно стоящая надъ страшною пропастью. Экцентрики-путешественники любятъ взобраться на эту скалу и стоять на площадкѣ надъ пропастью. Главное удовольствіе заключается въ томъ, что стоящій испытываетъ ужасъ при мысли о возможности потерять подъ ногами почву, упасть и разбиться.

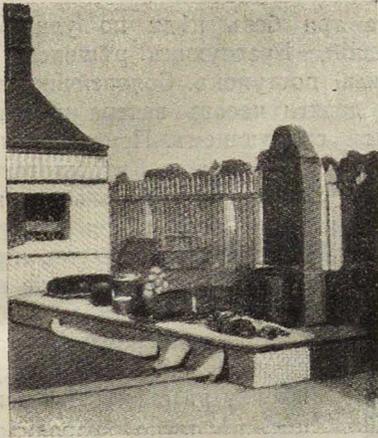
Телефонъ въ трамваѣ.



Въ нѣкоторыхъ городахъ Соединенныхъ Штатовъ кондуктора на трамваяхъ не входятъ на станціяхъ съ площадки въ вагонъ, чтобы объявить пассажирамъ названіе станціи, а пользуются для этого большимъ телефономъ, проведеннымъ съ площадки во внутрь вагона.

КУНСТКАМЕРА.

Закуски для покойниковъ.



Когда китаец умираетъ, степень его зажиточности можетъ быть опредѣлена количествомъ всякой свѣди, положенной ему на могилу послѣ похоронъ. Китайцы твердо убѣждены, что пока покойникъ сумѣетъ устроиться на томъ свѣтѣ, онъ нуждается въ матеріальной поддержкѣ. На прилагаемой фотографіи—могила богатаго чаоторговца, и закуски, которыми его снабдили родственники, весьма существенны. Они состоятъ изъ двухъ цѣлыхъ свиной (одна вареная, другая жареная) нѣсколько галеновъ чая, варенья, риса, бисквитовъ. Здѣсь также нѣсколько фунтовъ табаку и палочка опиума. Предполагается, что и на томъ свѣтѣ можно пронести контрабандой опиумъ, поэтому, рядомъ съ опиумомъ (серебряная монета... на всякій случай!

Оригинальная реклама.



Обыкновенныя вывѣски и рекламы, разставленныя вдоль желѣзнодорожныхъ путей и проѣзжихъ дорогъ, мало привлекаютъ вниманіе проезжающихъ. Одна фабрика въ Оригонѣ (Сосед. Шт.) придумала слѣдующій способъ обратить вниманіе проезжающихъ на свою рекламу. Протянувъ во многихъ мѣстахъ проволоку на столбахъ, на нѣсколько десятковъ саженой, вдоль дорогъ, и развѣсивъ на проволоку сотни паръ старой, рваной обуви, фирма внизу помѣстила крупныя надписи: «Новыя продаются у насъ, адресъ... Если вы не хотите имѣть такую обувь, покупайте новую у насъ. Совершенно не слѣдуетъ думать, что этотъ обычай ведетъ свое начало отъ развѣсиванія Цезаремъ рабовъ по большимъ дорогамъ и отъ такихъ же увеселеній Іоанна Грознаго. Это совершенно новое предпріятіе.»

Церкви-лавочки.

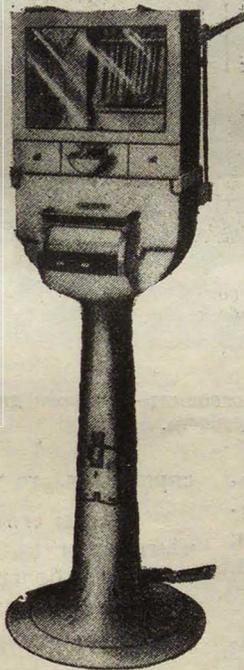
Приглашать публику въ свои церкви путемъ газетныхъ объявленій и афишъ у американскаго духовенства сдѣлалось вполне обычнымъ явленіемъ.

Нѣкоторые изъ нихъ, послѣ богослуженія, раздаютъ прихожанамъ въ церкви сладости. Другіе — соединяютъ богослуженіе съ кинематографомъ, причѣмъ иногда показываются картины, ничего общаго ни съ богослуженіемъ, ни вообще съ религіей не имѣющія.

Однако, рекордъ въ этомъ отношеніи нужно признать за пасторомъ «Методистской Епископальной Церкви» въ Колорадо. Замѣтивъ, что церковь его стала плоховато посѣщаться публикой, пасторъ, въ мѣстныхъ газетахъ, въ отдѣленіи «Потеряно и найдено», помѣстилъ слѣдующее объявленіе:

«Исчезли прошлое воскресенье нѣсколько лицъ изъ Епископальной Церкви. Всякій благочестивый, кто сможетъ вернуть въ церковь одного изъ потерянныхъ, ни въ какомъ случаѣ не лишится награды Великаго Хозяина церкви и Его слугъ—пастора и прихожанъ».

Личныя было бы просто, какъ въ Россіи, отдать треть найденнаго.



Въ г. Портлендѣ (С. - А. С. Ш.), разставлены «автоматическіе мѣнялы». Любая монета, отъ 10 центовъ до сер. доллара, опускается въ прорѣзъ на верху аппарата и при нажатіи ручки и ножной педали, черезъ нижнее отверстіе, выпадаютъ мелкія монеты на такую же сумму...

Ожиданіе праздной публики, что вмѣсто десятирублевой монеты выпадетъ два фунта стерлинговъ... никогда еще не оправдалось.

Представитель правительства.



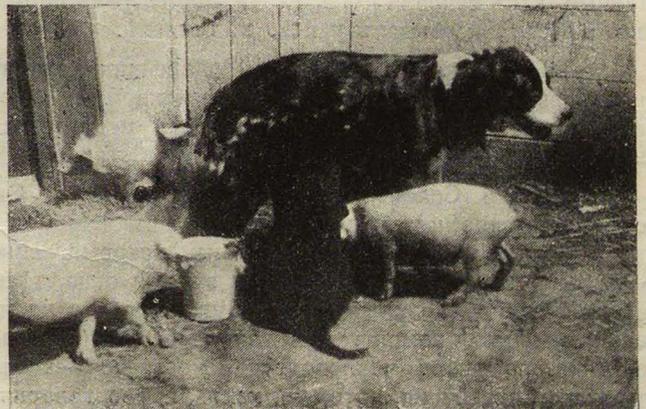
Представитель министерства внутреннихъ дѣлъ въ Енисейской губерніи—господинъ сельскій десятскій—въ будничной, не-парадной одеждѣ. Въ наиболѣе торжественные дни армякъ подпоясывается веревкой, а на ноги одѣвается что-то, смахивающее на сапоги. Если въ такомъ видѣ въ Енисейской губерніи ходятъ представители правопорядка, то въ какомъ же костюмѣ должны путешествовать производители безпорядка? Въ сюртукѣ Адама?

Мелочи.

Одинъ изъ англійскихъ теософскихъ органовъ заявляетъ, что недалекъ уже часъ второго пришествія Иисуса Христа на землю, такъ какъ Богъ уже избралъ тѣло, въ которомъ долженъ воплотиться Сынъ Его.

Собака-кормилица.

Добродушная собака откармливаетъ не только свое родное дѣтище, но и пару месячныхъ глухихъ поросятъ-сиротъ. То обстоятельство, что у сиротъ нѣтъ свиной опекуна, а есть пріятельница собака, не «по-собачьи» къ нимъ относящаяся, можетъ хотя немного скрасить ихъ одинокую свискую жизнь.



Н О Ч Ь.

Разсказъ А. Рославлева, рис. Н. Герардова.

I.

«Да, здорово съль» — такъ опредѣлили свое положеніе поручикъ Краснухинъ, когда послѣ короткаго натянутого разговора съ городскимъ головой, вышелъ на подъѣздъ.

Больше сунуться было не къ кому, и мягко ступая съ тонкимъ позвякиваньемъ шпоръ по подсыхающему земляному тротуару, Краснухинъ со всѣмъ пыломъ молодости предавался отчаянію и досадѣ. Лиза ждала его на второй день праздника — и такъ ихъ свадьба затянулась, а теперь еще это... изъ-за какихъ-то полутора-ста рублей.

Вещи были уже уложены, и онъ думалъ вечеромъ ѣхать. Если бы не Карпенко, конечно, онъ успѣлъ бы за эти дни что-нибудь устроить, а то надо же такъ подвести, — общалъ съ такой увѣренностью, точно держалъ въ карманѣ, и вдругъ, пожалуйста!

Въ разомленно-зыблящихся сѣтчатыхъ садахъ трескуче спорили воробьи. Лужи казались кусками неба. Нѣсколько отвердѣвшая, съ глубокими слѣдами колесъ и копытъ, жирно-черная грязь была, какъ тушь.

Краснухину пригрѣвало спину и хотѣлось снять, ставшіе тяжелыми, пальто и калоши.

Когда открылась соборная площадь и до дому оставалось пройти лишь городской садикъ, онъ повернулъ обратно. Ему до ненависти осточертѣла его комната, гитара на стѣнѣ, табакъ и крышки на скатерти, слезливый, по собачьи покорный Абрамка и тяжелый, заспанный котъ съ обгрызаннымъ ухомъ.

— По трешницѣ соберу, а уѣду, — обозленно рѣшилъ онъ и вспомнилъ о Соловейчикѣ. — Развѣ у него? да, такъ онъ и дастъ. Такая скотина...

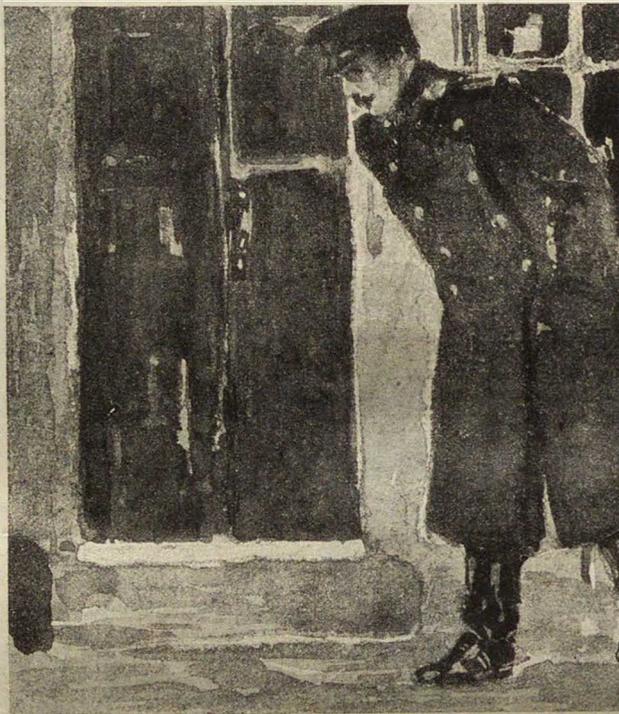
Соловейчикъ — ростовщикъ подслѣповатый, сморщенный, какъ печеная рѣпа, еврей. Много разъ портсигаръ Краснухина бывалъ у него въ закладѣ.

— Пять рублей, — говорилъ Соловейчикъ, прищуривая лѣвый глазъ и шаря въ заднемъ карманѣ широкаго замараннаго сюртука ключъ отъ несгораемаго шкафа. — Дешево? А что я на этомъ заработаю?

Мысль о Соловейчикѣ заняла Краснухина. Онъ подробно припоминалъ свои съ нимъ разговоры, свой пренебрежительно-насмѣшливый тонъ, который, впрочемъ, ему не удавался, большую, въ три окна, тѣсно заставленную всевозможными вещами, похожую на мебельную лавку, комнату и выглядывавшую на мгновеніе изъ-за двери черноволосую красавицу — воспитанницу Соловейчика, которую, какъ упорно говорили, онъ пыталъ непомѣрнымъ сластолюбиемъ и ревностью.

II.

Пробродивъ часа три безъ цѣли по улицамъ, послѣ многихъ колебаній, Краснухинъ рѣшился на чрезвычайно рискованный поступокъ. Соловейчикъ пу-скалъ посѣтителей до девяти часовъ вечера и планъ Краснухина состоялъ въ слѣдующемъ. Придти въ послѣдніе четверть часа, якобы для того, чтобы выкупить револьверъ и, пока Соловейчикъ будетъ его искать въ сосѣдней комнатѣ, гдѣ у него стоятъ сундуки съ мелкими закладами, спрятаться въ передней за вѣшалку. Вѣшалка была дубовая, полушкафомъ. Она за-слоняла довольно глубокую выемку въ стѣнѣ, гдѣ раньше, вѣроятно, находилось окно или дверь. Стоило перелѣзть черезъ вѣшалку, затиснуться въ эту выемку, и не одному чорту не могло бы придти въ голову, что тамъ спрятался человекъ. А ночью Краснухинъ думалъ заявиться къ Соловейчику въ спальню и потребовать денегъ. Онъ былъ увѣренъ, что тотъ перепугается на смерть и съ нимъ легко будетъ поладить. Надо только повести разговоръ спокойно и внушительно. Дѣлать шума онъ не станетъ, потому что это для него не выгодно. Его дѣло могло существовать лишь при условіи строжайшей тишины. Это Краснухинъ особенно принялъ во вниманіе, и ему казалось, что если удастся



Когда Краснухинъ позвонилъ — имъ овладѣла робость.

спрятаться, то пройдетъ и остальное...

Нервы его были возбуждены до крайности. Прежде, чѣмъ идти къ Соловейчику, онъ выпилъ на вокзалѣ водки для большей рѣшительности, а также для того, чтобы его внезапный уходъ Соловейчикъ объяснилъ просто, какъ пьяный поступокъ.

Двухэтажный красный кирпичный домъ Соловейчика стоялъ на углу переулка и выходилъ окнами на рѣку. Нижній этажъ сдавался, но почему-то его не снимали и на окнахъ бѣлѣлись билетки.

Когда Краснухинъ позвонилъ, имъ овладѣла робость, ничуть не чувствовалъ онъ себя подвыпившимъ.

Рѣка, съ покоробившимся желтоватымъ, похожимъ на постный сахаръ, льдомъ, готовая съ минуты на минуту тронуться, поблескивала отражавшими матовую синеву вечера широкими проталинами и рѣзко раздавшимися трещинами. Гдѣ-то за домомъ хрипло кричали галки...

Отперъ, какъ и всегда, самъ Соловейчикъ, предварительно спросивъ черезъ дверь, что надо.

Притворяясь черезъ чуръ весело настроеннымъ, и даже чуть пошатываясь, Краснухинъ поднялся по лѣстницѣ за Соловейчикомъ и вошелъ въ приемную.

— Да, такъ будьте любезны, — говорилъ онъ, по-

кручивая усъ.—Хочу застрѣлиться... Какъ вы думаете, стоитъ или не стоитъ?

— Что я могу думать—ваше дѣло.

— Жестокое у васъ сердце, Соломонъ Исаичъ. Будь я на вашемъ мѣстѣ, я бы уговорилъ не выкупать.

— Что мнѣ:—выкупайте, не выкупайте...—принялъ въ серьезъ его слова Соловейчикъ. Кашлянулъ и зажегъ свѣчку.

— Сколько съ меня слѣдуетъ?

Соловейчикъ отперъ висѣвшій на стѣнѣ рѣзной шкафчикъ и досталъ изъ него продолговатую счетную книжку. Съдые съ рыжими, казавшіеся колючими, брови его высоко поднялись и сухая, въ синихъ жилкахъ, рука перелистала страницы. Нашель... Вынулъ изъ жилетнаго кармана карандашикъ и что-то отмѣтилъ въ книжкѣ.

Пока онъ это дѣлалъ, Краснухинъ глядя на его длинную сѣдую бороду, тревожно соображалъ: успѣтъ спрятаться или не успѣтъ. Дѣло осложнялось, тѣмъ, что Соловейчикъ заперъ парадную дверь. Слѣдовательно, надо было сначала отпереть ее, чтобы показать, что ушелъ, а потомъ уже спрятаться.

— Четыре рубля сорокъ двѣ копейки.

— Насчитали, Соломонъ Исаичъ. Сорокъ двѣ копейки—безбожно,—шутливо укорилъ Краснухинъ и, оттопоривъ полу пальто, досталъ кошелекъ.

Соловейчикъ вышелъ въ смежную комнату.

Краснухинъ внимательно поглядѣлъ ему вслѣдъ, чуть выждалъ и опрометью кинулся въ переднюю и на лѣстницу, сбѣжалъ внизъ, повернулъ въ двери ключъ, съ сильнымъ сердцебиеніемъ вернулся въ переднюю, глянулъ въ приемную и ловко подтянувшись на рукахъ, осторожно сталъ на перильца вѣшалки. Едва онъ тиснулся въ выемку, послышались шаги и откашливанье Соловейчика.

Выемка оказалась очень тѣсной. Пришлось пригнуться и подобрать ноги.

Соловейчикъ вышелъ въ переднюю, остановился противъ самой вѣшалки, сказалъ:—«ай, пьяный дуракъ, а...»—и заступалъ по лѣстницѣ.

Краснухинъ старался сдерживать дыханье и стучавшее, какъ молотокъ, сердце.

Когда шаги Соловейчика смолкли въ глубинѣ комнаты, Краснухинъ нѣсколько успокоился. Сидѣть долго въ такомъ скрюченномъ положеніи было невозможно и онъ попробовалъ умѣститься удобнѣе. Сумерки замутили потолокъ и затемнили углы. При каждомъ стукѣ, шорохѣ, Краснухинъ настораживался и затихалъ и было ему нелѣпо видѣть себя въ анекдотически-глупой позѣ. Рукавъ пальто былъ запачканъ бѣлымъ, смятая фуражка лежала у ногъ и въ носъ лѣзъ щекокушій запахъ пыли.

III.

Когда на Знаменской церкви гулко и медленно пробило одиннадцать, онъ сталъ осторожно двигать

втулку: она была тяжела и устойчива. Отодвинувъ ее настолько, что можно было просунуться бокомъ, онъ вылѣзъ и потянулся. Все тѣло его затекло и занѣмло. Привыкшіе къ темнотѣ глаза, различали все довольно подробно.

Пройдя на ципочкахъ по приемной, поеживаясь отъ нервной дрожи, онъ отворилъ дверь въ комнату, гдѣ стояли сундуки. Въ слѣдующую комнату дверь была открыта. Онъ вошелъ въ нее и остановился, чтобы оглядѣться. Справа два окна были занавѣшаны, и у стѣны какъ будто стояла кровать... Да! кровать... различилъ онъ. Въ ту же секунду на ней кто-то шевельнулся, мелькнуло бѣлое, и женскій голосъ испуганно спросилъ:

— Кто здѣсь?

Краснухинъ до того растерялся, что потерялъ всякое соображеніе.

— Кто здѣсь? Я кричу!

— Успокойтесь, Бога ради, успокойтесь. Я вамъ объясню.

Ему показалось, что зашуршала спичечная коробка.

— Не зажигайте, я васъ умоляю...

Онъ догадался, что это женщина. Дѣло

сорвалось и надо выпутываться.

— Я хотѣлъ видѣть васъ. Не бойтесь! Если вы скажете, чтобы я ушелъ—я уйду, но мнѣ надо вамъ сказать.

— Женщина молчала.

— Я рѣшился на такой поступокъ... Мнѣ ничего другого не оставалось. Онъ васъ никуда не пускаетъ.

— Говорите тише!—Въ ея голосѣ Краснухину почудилось любопытство и еще что-то согласное, обещающее.

Подошелъ къ кровати...

Женщина сидѣла, натянувъ на себя до подбородка одѣяло, и онъ чувствовалъ, какъ она пылливо его разглядываетъ. Ея лицо затѣненное темнотой, съ черными, круглыми глазами, было таинственно-прекрасно. Близость тѣла и возможность его взять, столь неожиданная и исключительная, устремили его кровь, и ложь его незамѣтно перешла въ искренность.

— Не гоните меня.—Онъ коснулся рукой ея руки и сѣлъ на кровать.

— Вы въ пальто?—Въ этихъ ея словахъ было удивленіе, ласковость и искренность.

Краснухинъ поцѣловалъ ея губы.

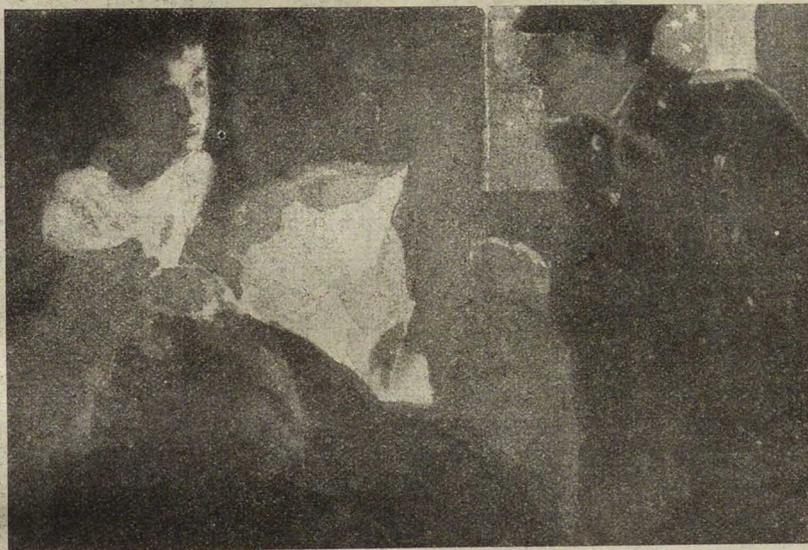
— Слушайте... оставьте... онъ услышитъ, — слабо отстраняя его горячія цущія руки, шептала она.

Это былъ такой угаръ безразсудства, что когда мелькнула и скрылась затворившая за Краснухинымъ дверь узкая рука, показавшаяся въ предразсвѣтныхъ сумеркахъ страшно блѣдной, онъ съ минуту стоялъ, ничего не понимая, усталый и томный.

Свадьба, Лиза, все было гдѣ-то далеко и совсемъ не важно.

Вскрывшаяся рѣка быстро шла съ соннымъ всхлипываніемъ, и звонко терлись порою другъ о друга льдины.

Александръ Рославлевъ.



Подошелъ къ кровати...



Отрядъ продавщицъ «Синяго цвѣтка» на отдыхъ у редакціи «Синяго Журнала».
«Чашка чая» для продавщицъ «Синяго цвѣтка» въ редакціи «Синяго Журнала».

ДЕНЬ „СИНЯГО ЦВѢТКА“ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

День «Синяго цвѣтка» былъ и днемъ синяго неба, чѣмъ насъ такъ рѣдко балуетъ насъ хмурый Петербургъ.

Особенно энергично работала отрядъ г-жи Брешко-Брешковской съ барышнями Нелидовыми, супругой авиатора Кузьминскаго и другими. Отрядъ весь день мчался на автомоби-

ляхъ съ одного мѣста на другое. Въ четыре часа отрядъ сдѣлалъ привалъ у редакціи «Синяго Журнала». Собралась толпа любопытныхъ и отрядъ, вмѣсто отдыха, обходилъ ее, собирая дань

Счастливая старушка.

(Специальные снимки для «Синяго Журнала»).



Одинокая старушка, кладбищенская охтенская нищенка со своимъ любимымъ голубкомъ.

Голуби настолько доверяютъ старушкѣ, что въ ея присутствіи не боятся незнакомыхъ людей.

Совсѣмъ, какъ на площади св. Марка—небесные пахлѣбники каждый день слетаются къ старушкѣ за пищей. Эти друзья не измѣняютъ; каждый разъ они тихо воркуютъ около старой подруги, собирая вкусныя зерна,—а сегодня одинъ изъ нихъ,—навѣрное онъ узналъ отъ какого-нибудь крылатаго знакомаго, что сегодня—Свѣтлое пасхальное утро,—прилетѣлъ и сейчасъ же на колѣни къ старушкѣ, какъ будто говорить:—Христосъ Воскресе!

Для скептическаго ума здѣсь, можетъ быть, много смѣшного и малопонятнаго, но, всмотритесь, какой чистотой и особенной внутренней красотой вѣбеть отъ этой картины—свѣтлаго весенняго утра, то бѣлыхъ, то ярко сизыхъ голубей и святой умиленности ихъ стараго и вѣрнаго друга. Совсѣмъ, какъ сердобольная мать съ кучей милыхъ, шаловливыхъ ребятишекъ.

НАЛОГЪ НА ПОЭТОВЪ ВЪ ПОЛЬЗУ ГОЛОДАЮЩИХЪ.

Читатели! Вы часто присылаете намъ плоды своего лирическаго вдохновенія, свои стихотворныя шутки, поэмы, сонеты и «посвященія». Но редакціи требовательны! Онѣ не оцѣниваютъ вашего творчества, и ихъ корзины—единственный пріютъ для вашихъ многочисленныхъ рукописей и стихотворныхъ открытокъ. Вы знаете, что сейчасъ обширная полоса Россіи поражена мучительнымъ голодомъ.

— Вѣсть хотимъ! Умираемъ!—несется страшный вопль изъ голодающихъ губерній. Мы рѣшили соединить пріятное вамъ съ полезнымъ голодающимъ!..

Редакція «Синяго Журнала» удѣлитъ мѣсто всѣмъ

вашимъ стихамъ, но только при одномъ условіи: эти стихи будутъ печататься... въ пользу голодающихъ.

За свои стихотворенія вы будете уплачивать гонораръ пострадавшимъ отъ неурожая. **50к оп. за строку**,— вотъ та цифра, которою мы рѣшили обложить въ пользу несчастныхъ ваше творчество.

Всѣ стихотворенія ваши будутъ напечатаны въ «Синемъ Журналѣ».

Но не забудьте, къ каждому изъ нихъ приложить соответствующую сумму,—по 50 копеекъ за строку.

Примѣчсніе. За стихотвореніе съ дамскимъ посвященіемъ, помимо указаннаго расчета, должно быть приложено особо 2 (два) рубля.

ПОЖЕРТВОВАНІЯ, ПОСТУПИВШІЯ ПО 8 МАРТА ВЪ ГЛАВНУЮ КОНТОРУ ИЗДАНІЙ М. Г. КОРНФЕЛЬДА «СИНИЙ ЖУРНАЛЬ», «САТИРИКОНЪ» И «ГАЛЧЕНОКЪ», ВЪ ПОЛЬЗУ ШКОЛЬНЫХЪ СТОЛОВЫХЪ ВЪ ГУБЕРНІЯХЪ, ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ НЕУРОЖАЯ.

Коля и Вася Толмачевы, Царское Село—1 р. Коля и Сережа Кричкіе, Сестрорѣцк—1 р. Игорь Рычковъ, С.-Петербург—3 р. Вася Антикъ, Москва—4 р. Женья, Лева, Миша и Оликъ Кузьмины-Караваевы, Сувалки—2 р. Атя и Тамарочка Розенбергъ, Псковъ—10 р. Нина Маренина, Бѣлая церковь—3 р. И. Л. О., С.-Петербург—2 р. Н. А. Д и В. Е. Л., Царское Село—2 р. «0», премія, Пенза—2 р. Лиза и Лева Рига—2 р. Володя Вольпянь, Воронежъ—1 р. Д. Брагинскій, Радомъ—1 р. Лева Крандфельдъ, Одесса—2 р. Галя и Марина Каруана, Херсонъ—2 р. 20 к. Саша, Катя, Митя Томилины, Москва—2 р. 10 к. Наталя Витнеръ, Царское Село—2 р. 50 к. С. Виганъ, С.-Петербург—3 р. Нина и Тамара Шавыкины, Москва—5 р. Школьники, Курскъ—9 р. 82 к. С. А. Ходушина, Одесса—5 р. Суна Цейтлинъ, Прилуки—2 р. З. А. Ушаковъ, Нов. Петергофъ—1 р. К. Метельникова, Царское Село—3 р. А. П. Дебеторій-Мокрѣвичъ, Вильно—1 р. В. Я. Арганкова, Тавагустъ—10 р.

С. И. Цивеская, Паатскій заводъ—3 р. Бр. Келдте и, Луганскъ—5 р. Глуніусъ, Закопане въ Галиціи—6 р. К. И. Васильева, С.-Петербург—5 р. М. Шабельская, ст. Звонь—5 р. А. И. Еремѣнко, Москва—1 р. Капитанъ Н. Н. Ивановъ, С.-Петербург—3 р. А. В. Гейкинъ, С.-Петербург—5 р. Н. Х. Ревукевъ, С.-Петербург—3 р. А. И. Романова, Тула—3 р. В. А. Ушаковъ, Нов. Петергофъ—5 р. К. И. Кристъ, Орель—5 р. З. Г., Москва—50 к. Ю. П. Варваринская, С.-Петербург—1 р. 17 к. Н. Е. и А. П., Ревель—2 р. Артисты театра «Олимпія», Рига—14 р. 88 к. Сарапульскій подписчикъ—100 р. Читатели Лодзь—7 р. 20 к. М. В. Семенова, Екатеринославъ—5 р. X. N., Одесса—3 р. Моисеевъ, Курскъ—3 р. П. и В. Моссталеи, Воронежъ—2 р. Г. О. Ф., Николаевъ, Херс.—2 р. А. К., С.-Петербург—1 р. С. Я. Дашевская, Екатеринославъ—2 р. А. А. Фроловъ, Москва—3 р. М. Г. Телепинъ, Клинь—3 р. М. М. Полевой, Ковно—2 р. Соля и Миша Архнгельские—60 к. Оля Луры—1 р. X. N.—2 р. Коля, Мира и Томи Б.—1 р. Андриша Ланской—50 к. Юля Савельевъ—1 р. Иванъ Богилитъ—1 р. Читатели Введенской гимназіи—4 р. 50 к. Боря и Катя Каузовы—50 к. Дмитрій Венцель—1 р. Алфимовъ—50 к. М. А. С.—1 р. Гейшторъ—3 р. Неизвѣстный—3 р. Бугылочкинъ и Рюмочкинъ—1 р. X. N.—40 р. Волковъ—10 р. Сомснзвскій—3 р. Андриша Ланской—50 к. Ляхачевъ—25 р. Выкова—5 р. М. И. К.—3 р. Воронъ—50 к. П. И. В. съ сослуживцами—12 р. 90 к. Читавшій въ слухъ № 10, и слухавшій—89 к. Читатель Р. В. Г.—1 р. Сережа и Лева—24 к. Читатели—24 к. У. К.—10 к.

Итого 407 руб. 40 коп.

(Продолженіе въ слѣдующемъ №).

А В Т О Г Р А Ф Ъ .

Рассказ К. Р. рис. В. Сварога.

Госпожа Браунъ съ гордостью открыла свой альбомъ. Пергаментные листочки были испещрены автографами всевозможныхъ современныхъ знаменитостей. Тутъ были подписи королей, поэтовъ, художниковъ, пианистовъ и пр.

Маленькая плутовка Лиліанъ Фильдъ, пріятельница г-жи Браунъ, перелистывая альбомъ, замѣтила въ немъ большой пробѣлъ.

— О, Эльзи! — воскликнула она, — какъ это могло случиться, что у васъ нѣтъ автографа Эдмона Роллана?

Г-жа Браунъ чуть не лишилась чувствъ.

— У меня не было случая получить его, — пролепетала она. — Я не знаю никого, кто былъ бы съ нимъ въ хорошихъ отношеніяхъ... Онъ положительно недоступенъ... и говорить, что если бы откликаться на всѣ просьбы, то долженъ былъ бы всю свою жизнь писать автографы.

— Милая Эльзи, вы должны пустить въ ходъ все! — подстрекнула пріятельницу Лиліанъ Фильдъ. — Эдмонъ Ролланъ — герой нашихъ дней... Это — поэтъ, дѣйствительно, производящій сенсацію!.. Онъ не устоитъ передъ вашей улыбкой...

— Надо попробовать, — вздохнула Эльзи, — но я не жду успѣха...

— Онъ живетъ теперь на дачѣ, — оживленно продолжала Лиліанъ Фильдъ, — но ежедневно проѣзжаетъ здѣсь къ своей сестрѣ или пріятельницѣ, — не знаю хорошенько къ кому.

— Ахъ, благодаря за точныя свѣдѣнія, — сказала Эльзи, и подруги заговорили о другомъ.

Оставшись одна, г-жа Браунъ опустила въ кресло и глубоко задумалась.

На слѣдующій день утромъ Эдмонъ Ролланъ пріѣхалъ къ первому поѣзду. Онъ направился къ купѣ, толкнуть дверь, но почувствовалъ, что кто-то его не пускаетъ. Послѣ вторичной попытки ему удалось побѣдить препятствіе и онъ вошелъ въ купѣ.

Извинившись передъ сидѣвшей дамой, Ролланъ опустился на диванъ и сталъ внимательно смотрѣть въ окно, боясь, чтобы его спутница, помѣстившаяся въ другомъ концѣ купѣ, не завела съ нимъ разговора. Ролланъ боялся обычныхъ фразъ восхищенія его талантомъ; онѣ приводили его въ нервное состояніе.

Спутница не спускала съ него глазъ, и онъ чувствовалъ тяжесть этого нѣмого созерцанія...

Но молчаніе не нарушалось. Поэтъ начиналъ скучать; ослнце мѣшало ему, онъ спустилъ занавѣску и бросилъ на свою спутницу недовольный взглядъ.

Она была очаровательна. Развязавъ вуаль, она сняла свой токъ, и ея великолѣпные, бѣлокурые волосы окружили ореоломъ хорошенькое личико.

Ролланъ почувствовалъ вдругъ непреодолимое желаніе курить.

— Вамъ не помѣшаетъ дымъ? — обратился онъ къ сосѣдкѣ, вынимая изъ кармана портъ-сигаръ.

Дама сдѣлала отрицательное движеніе. Писатель былъ пораженъ. По тому, какъ она раньше смотрѣла на него, онъ ждалъ совершенно другого.

«Дорогой маэстро! О, дорогой маэстро!» — ожидалъ онъ взрыва восторженныхъ рѣчей, — «я чувствую себя въ высшей мѣрѣ польщенной... Я счастлива!.. Ваши произведенія...» — словомъ, дѣльный потокъ изводившихъ его комплиментовъ...

Ничего подобнаго! Ролланъ удивился и почувствовалъ легкую тѣнь сожалѣнія.

Во время куренія, онъ украдкой смотрѣлъ на склоненную головку своей сосѣдки, на ея изящный затылокъ.

Вдругъ она поднялась и стала открывать окно. Ролланъ поспѣшилъ оказать ей эту маленькую услугу, за что она поблагодарила его легкимъ, печальнымъ и граціознымъ кивкомъ.

«Наконецъ-то, встрѣтилъ хоть одну не болтушку» — подумалъ онъ. — «Вѣроятно, она меня не знаетъ... Но тотъ взглядъ».

И онъ, не выносившій разговоръ съ незнакомыми людьми, желалъ, чтобы его спутница заговорила съ нимъ.

Онъ бросилъ папиросу

— Я увѣренъ, что дымъ вамъ неприятенъ, сударыня! Этого табакъ пріепитанъ опиумомъ... Незнакомка наклонила голову и улыбнулась. И только!..

Ея улыбки и молчаніе приводили поэта все въ большее волненіе.

— Вы не боитесь сквозняка? — спросилъ онъ. — Я опущу занавѣску!

Но тутъ случилось что-то удивительное. Прелестная блондинка вынула изъ своего саквояжа маленькую тетрадку и стала писать.

— Я нѣмая. Благодарю, я не боюсь сквозняка... — прочиталъ поэтъ.

Ролланъ былъ тронутъ этимъ несчастьемъ и съ жестомъ сочувствія приподнял свою шляпу. Затѣмъ онъ попросилъ у несчастной тетрадку и написалъ:

«Выражаю вамъ свои глубочайшія и искреннѣйшія симпатіи» и подписалъ свое имя.

Нѣмая схватила тетрадку и спрятала въ карманъ. Въ эту минуту поѣздъ подошелъ къ станціи. Путешественница быстро надѣла шляпу и выскочила изъ вагона, бросивъ на своего спутника полный благодарности взглядъ.



— О, Эльзи! у васъ нѣтъ автографа Эдмона Роллана.

Спустя три дня, у Эльзи Браунъ играли въ теннисъ. — Играйте внимательнѣе, дорогая, — сказала она Лиліанъ Фильдъ.

— Не могу.

— Все возможно, если пожелаешь!..

— Не всегда, Эльзи. Сказать примѣръ? А автографъ Эдмона Ролана?..

— О, душечка, у меня онъ есть!

Г-жа Браунъ бросила свою ракетку, побѣжала въ домъ и съ торжествомъ вынесла раскрытый альбомъ. На одномъ изъ листковъ съ аллегорическимъ рисункомъ было написано: «Выражаю вамъ свои глубочайшія и искреннѣйшія симпатіи».

Эдмонъ Ролланъ».

Всѣ присутствовавшіе были изумлены.

— Это невѣроятно! Какъ удалось вамъ получить его автографъ?

— Это моя тайна, милые друзья, — сказала Эльзи, смѣясь.

К. Р.



...Онъ взялъ тетрадку и написалъ...

Л Е Т И Т Ъ!

Фото-этудь «Синяго Журнала».



Пятнадцать копѣекъ скоплено; часть выиграна въ бабки, часть мамка дала на гостинцы, да еще проѣзжій баринъ три копѣйки далъ.

Птица хорошая, пятнадцати стоитъ, даже выпускать немного жалко, а выпустить надо—на то и Благовѣщенье. Любителей даромъ посмотреть на выпускъ птицъ, хоть отбавляй, —сами-то не могли пятиалтынный скопить.

Радостно птицѣ вспорхнуть на воздухъ, взмахнуть ослабѣвшими отъ тѣсноты клѣтки крылышками и взлетѣть высоко-высоко, исчезая изъ глазъ. А внизу все еще долго будетъ стоять слабая дѣтская груцна и смотреть вверхъ—чувствуетъ ребячья душа, что сдѣлала хорошее дѣло. И... все-таки жалко: была бы птица въ рукахъ и покормить ее ласно и зеренъ набросать, и передъ Митькой похвастаться—на, моль, выкуси!..

Входъ и выходъ.

Въ послѣдней книжкѣ стиховъ Бальмонтъ пишетъ, что
Ужъ какъ-то случилось,
Что я вошелъ въ себя.
А читатели этой книги, говорятъ, — наоборотъ, изъ себя выходятъ.

Симптомъ.

«Гроза» печатаетъ теплыя строки:

Можно дѣлать что угодно,
безъ всякаго стѣсненія и приличія,
ругаться, обманывать,
клеветать, драться, убивать, кѣ-го захочешь.

Сразу видно, что начинается предвыборная кампанія.

Подписка съ насиліемъ.

Подписочная лихорадка миновала, и теперь нѣкоторымъ редакціямъ приходится получать такія письма:

с. Кетрось, 2 марта, 1912 г.

Прошу редакцію газеты «Звѣзда» не высылать, по адресу с. Кетрось, Нижегородской губ., винная лавка, Тимошею Мологильникову, а при дальнейшей высылкѣ мною будетъ подана жалоба градоначальнику.

Мологильниковъ.

Градоначальникъ не всякой высылкой завѣдуетъ.

Странные люди.

Петербургскій корреспондентъ «Туркестанскихъ Вѣдомостей» говоритъ о непріятностяхъ отъ «людей-рекламъ», которые расхаживаютъ теперь по всѣмъ люднымъ улицамъ Петербурга съ привязанными на нихъ вывѣсками.

Ходятъ они стаями.

Прежде всего, только въ Одессѣ говорятъ: зачѣмъ ты на меня привязался, а во-вторыхъ, если въ Петербургѣ «ходятъ стаями», то въ провинціи—пишутъ табуномъ.

Оригинальныя преміи.

Тары-бары объявляютъ объ одномъ изъ своихъ конкурсовъ:

Первыя десять лицъ, приславшія правильный, или наиболее остроумный отвѣтъ на вопросъ автора вышепомящен-



наго разсказа «Роковая задача», получать 10 премій, а именно: ЧАСЫ-БУДИЛЬНИКЪ.

У насъ есть десять причинъ не участвовать въ конкурсѣ, а именно: не любимъ глупости.

О томъ, какъ нехорошо быть безграмнымъ.

«Театръ и Искусство» негодуесть:

Изъ женскаго персонала, пожалуй, на мѣсть милостивая, съ мягкой граціей, г-жа Зальская (Елена). Но остальные мужчины—какіе же это «любознители»?!

На улицѣ гуляла собака безъ намордника, стоялъ полицейскій, шелъ дождь—и, вообще, проходило двѣ дамы.

Новый способъ отдачи денегъ.

«Русское Слово» сообщаетъ объ одесской трагедіи на вечерѣ юмористовъ, кстати, весьма раздутой.

Въ результатъ въ залъ былъ введенъ отрядъ городовыхъ въ 40 человекъ. Полицейскій чиновникъ заявилъ, что нежелающіе слушать могутъ получить деньги обратно безъ шикаря.

Московскій органъ долженъ помнить, что деньги отдають обратно, обыкновенно, не съ шикаремъ, а съ ворчаньемъ.

Страшное дѣло.

«Звѣзда» въ отчаяніи.

Товарищи! Только подумать, какъ живемъ—волосы вьются.

Наслушаешься такихъ фразъ—уши дыбомъ встають.

Полезная мѣра.

Въ виленской газетѣ сообщаютъ:

Виленскій полиціймейстеръ предложилъ гг. приставамъ наблюдать, чтобы торгующіе газетами не раскладывали своего товара для продажи.

Если въ Вильнѣ продавали «Новое Время» и «Земщину», горячо привѣтствуемъ г. полиціймейстера за умныя санитарныя мѣры.

П Ъ Н А Ж И З Н И.

Наше крестьянство уже переняло обычай устраивать файфъ-о-клоки. Непринужденное веселье, скромныя игры и почтенный разговоръ иногда смѣняются какой-нибудь оригинально задуманной шуткой со стороны гостепріимныхъ хозяевъ, или симпатичныхъ гостей. Такъ

Въ с. Ивановкѣ, Слав. уѣзда, къ кр. Я. Шевченко пришли въ гости З. Устименко и А. и Д. Носко.

Выпили, поспорили и въ споръ нанесли хозяину желѣзнымъ орудіемъ ударъ въ голову, отъ котораго тотъ, спустя нѣсколько дней, скончался.

Журфиксы на короткое время послѣ этого были прерваны.

Въ Одессѣ нѣсколько странно понимаютъ оскорбленіе дѣйствіемъ. Вотъ конецъ «письма въ редакцію» «Южной Мысли».

Возмущенный поступкомъ г. Чайкина, я назвалъ его нагадомъ и въ отвѣтъ услышалъ слово «дуракъ», за что я нанесъ ему оскорбленіе дѣйствіемъ.

Никакихъ избиеній, свалокъ, дракъ и т. п. не было.

У насъ, вообще, не понимаютъ простого дружескаго общенія между двумя интеллигентными скромными людьми.

Въ Севастополѣ полиція, очевидно, совершенно не скрываетъ своихъ инстинктовъ. Какъ пишутъ севастопольскія газеты:

Администраціей закрытъ садикъ для дѣтскихъ игръ мѣстнаго общества содѣйствію воспитанію и защиты дѣтей. Причиной закрытія садика является близость его къ мѣстному полицейскому управленію.

Заранѣ принятія мѣры предосторожности никогда не вредны.

ВЕСЕННЕЕ.

Зацвѣли подснежники,
Прилетѣли пташки,
На сухомъ валежникѣ
Ползають букашки.

На кустахъ у балочки
Лопаются почки:
У сестры Наталочки
Розовѣютъ щечки,

Появились ямочки,
Измѣнились взгляды,—
Каждый день у мамочки
Клянчить на наряды.

Старшій братъ валяется
Цѣлый день на койкѣ,
Ночью гдѣ-то шляется,
Получаетъ двойки...

Мама чѣмъ-то мажется,
Пишетъ письма другу,
Ну, а папа, кажется,
Цѣловаль прислугу.

Даже дѣдъ (вотъ прелести!)
Чѣмъ-то мочетъ кожу,
Ветавилъ объ челюсти,
Мажетъ краскою рожу,

И неукоснительно
Каждый день сталъ бриться.
Прямо удивительно,
Что весной творится.

В. Воиновъ

Рис. для „Синяго Журнала“. В. Корочкина.



ВЪ ПАСХАЛЬНУЮ НОЧЬ.

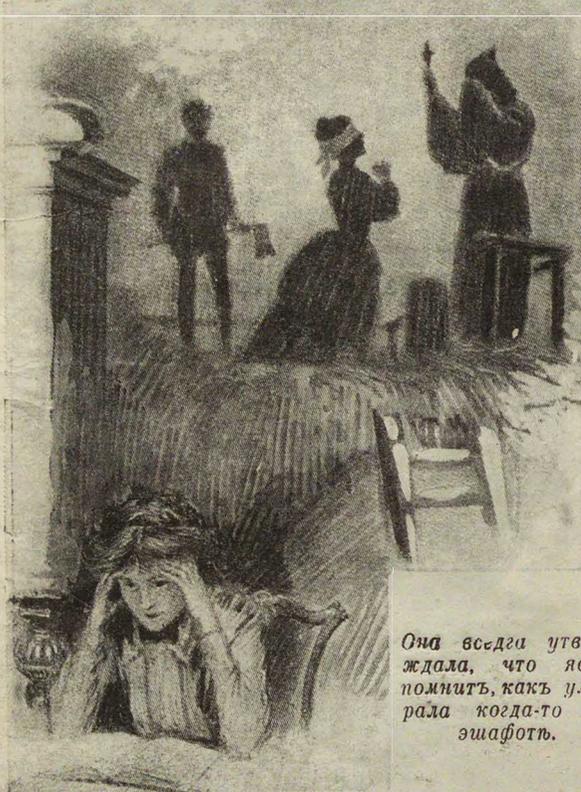
Неразгаданное.

Все это ужь было когда-то,
Но только не помню когда.
Гр. А. Толстой.

Многимъ знакомо это странное явленіе, когда впервые увидѣнная мѣстность кажется вдругъ удивительно знакомой и родной. Разсудокъ вполне опредѣленно говоритъ вамъ, что вы здѣсь никогда не были, но въ то же время вы ясно сознаете, что вы *помните* эти самые пейзажи, что, когда-то давно—неизвѣстно когда—вы хорошо знали ихъ.

Спириты объясняютъ это явленіе воспоминаніемъ изъ предыдущихъ воплощеній души. Психологи говорятъ, что иллюзія воспоминанія происходитъ просто отъ не вполне одновременнаго воспріятія впечатлѣнія обоими полушаріями мозга. Когда впечатлѣніе дошло до полнаго сознанія, оно явилось уже не вполне новымъ; отсюда ощущеніе будто бы пережили уже когда-то раньше.

Существуетъ и третье объясненіе, завоевавшее за по-



Она всегда утверждала, что ясно помнитъ, какъ умирала когда-то на эшафотъ.

слѣднее время много сторонниковъ. Интересующее насъ явленіе есть ничто иное, какъ *родовая память*, воспоминаніе о переживаніяхъ нашихъ родителей и прародителей.

У низшихъ животныхъ мы называемъ это инстинктомъ. Утенокъ, впервые попавшій въ воду, чувствуетъ себя въ ней, какъ у себя дома, хотя никто не училъ его плавать. Всѣ кошки, охотясь за мышами, прибѣгаютъ къ однимъ и тѣмъ же приемамъ, хотя бы онѣ никогда не видѣли, какъ это дѣлали ихъ отцы и матери. Не видѣли, но все же помнятъ, помнятъ не умомъ, но бессознательной наследственной памятью.

Хотя человекъ и не наследуетъ въ такой степени всѣхъ заученныхъ поколѣніями жизненныхъ приемовъ, но все же и у него часто проявляется родовая память. Какъ часто можно подмѣтить у дѣтей рано умершихъ родителей характерныя привычки ихъ отцовъ и матерей, съ которыми они не были знакомы и не помнятъ даже ихъ лицъ.

Почему же не допустить, что могутъ переходить по наследству такъ же и воспоминанія высшаго порядка? Многие разсказы людей, вполне достойныхъ довѣрія, подтверждаютъ эту гипотезу.

Одна дама-англичанка, впервые пріѣхавъ во Францію, поѣхала Фонтенебло, и все увидѣнное тамъ показалось ей удивительно близко знакомымъ, и она увѣряла своихъ спутниковъ, что жила здѣсь когда-то и не иначе, какъ въ качествѣ коронованной особы. Это воспоминаніе такъ волновало и мучило ее, что она тотчасъ же предприняла тщательное разслѣдованіе генеалогическаго дерева своего рода и узнала, что, дѣйствительно, отдаленные предки ея происходили, какъ и многія английскія семьи, отъ короля Карла II и Луизы де Керуайль; а эта послѣдняя принадлежала къ старинному французскому роду де-Ріе, связанному узами родства со многими коронованными лицами. Эта же дама всегда утверждала, что ясно помнитъ, какъ умирала когда-то на эшафотъ. Черезъ ту же



Она не могла выносить вида карточного стола съ зажженными свѣчами.

Луизу де Керуайль она имѣла въ числѣ своихъ предковъ Марію Стюартъ и Карла I.

Другая дама всю жизнь чувствовала непреодолимое отвращеніе къ картамъ; она не могла выносить вида карточного стола съ зажженными свѣчами, приходила при этомъ зрѣлищъ въ ничѣмъ необъяснимое состояніе безысходнаго отчаянія. Между тѣмъ, ни сама она и никто изъ ея близкихъ не игралъ въ карты и не терпѣлъ отъ нихъ никакихъ несчастій. Лишь случайно узнала она, что одинъ изъ ея отдаленныхъ предковъ былъ страстнымъ игрокомъ и однажды, въ одинъ вечеръ, проигралъ все свое состояніе, пустивъ свою семью по міру.

Нѣкій англичанинъ, путешествуя, заѣхалъ въ одно изъ колоніальныхъ английскихъ владѣній, гдѣ онъ никогда не бывалъ раньше. Изъ окна отеля, онъ случайно увидѣлъ проходившій мимо английскій полкъ. Его охватило сильное волненіе; не отдавая себѣ отчета въ своихъ намѣреніяхъ, онъ вышелъ и послѣдовалъ за полкомъ; придя вмѣстѣ съ нимъ въ казармы, онъ представился полковнику и изъ разговора съ нимъ узналъ, что сто лѣтъ тому назадъ одинъ изъ предковъ его служилъ въ этомъ самомъ полку и былъ страстно преданъ ему.

Такихъ примѣровъ много, но и этихъ достаточно. Психическія впечатлѣнія бываютъ иногда настолько сильны, что переживаютъ впервые воспринявшаго ихъ субъекта и, въ видѣ бессознательныхъ воспоминаній, передаются по наследству его потомкамъ.

Такимъ образомъ, душа человѣческая, умирая, не исчезаетъ вполне, но продолжаетъ жить вѣчно, и, поэтому, смерти, въ смыслѣ полнаго безслѣднаго уничтоженія, въ сущности, нѣтъ на землѣ.

Б.



Изъ окна отеля онъ случайно увидѣлъ проходившій мимо английскій полкъ, и его охватило сильное волненіе.

Иностранный юморъ.

Приятное заблужденіе.



Огородное пугало: Даже и эти громадные птицы-трескуньи, и тѣ боятся меня.

Послушался совѣта



1.

— Какъ вамъ не стыдно?! Вы, сильный и здоровый мужчина, и вдругъ кланяетесь у прохожихъ милостыню. Неужели вы не можете найти лучшаго приобщенія вашимъ здоровымъ рукамъ?



2.

— И то правда... Кошелекъ или жизнь!

Анекдоты.

Зачѣмъ трудиться напрасно?

— Почему же ты вычистилъ одинъ только ноготь?

— Потому что на моихъ перчаткахъ одинъ только прорванный палецъ.

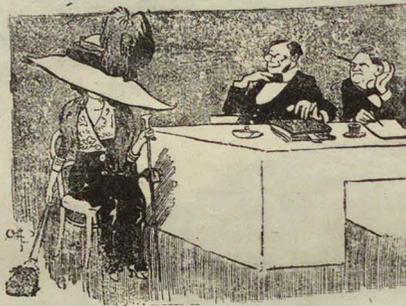
Находчивый официантъ.



Посетитель: — Посмотрите-ка, голубчикъ, я нашель въ стаканѣ вина съдой водось.

Официантъ: — Такъ точно; нѣтъ ничего удивительнаго. Это очень старое вино: ему болѣе двухсотъ лѣтъ.

Гигантская шляпа.



Судья (свидѣтельница): — Сударыня, я долженъ просить васъ снять шляпу, такъ какъ она мѣшаетъ публикѣ видѣть залъ суда. Выходить, какъ будто дѣло наше разбирается въ закрытомъ засѣданіи.

Справедливое недоумѣніе.



Сынъ. — Вѣдь, латынь — мертвый языкъ, такъ или нѣтъ?

Отецъ. — Такъ, дружокъ мой.

Сынъ. — Въ такомъ случаѣ, почему же его не похоронять?

Жертва автомобиля.



— А... мер...р...завецъ! Не забыть бы померъ... шестьдесятъ шесть!

Деликатная предосторожность.



— Они поручили сообщить мнѣ о несчастіи съ моимъ мужемъ племяннику моему Эмилю. Онъ, вы знаете, заикается; ну, и пока онъ дойдетъ до конца, все-таки ужъ успѣшь приготовиться. А сразу-то, вѣдь, ужъ больно тяжело.

Анекдоты.

Въ Зоологическомъ саду.

Дама (сторожу). — Скажите, дорогой мой, котораго изъ всѣхъ вашихъ звѣрей вы считаете самымъ замѣчательнымъ?

Сторожъ. — По-моему, барыня, смѣющаяся гѣна самая замѣчательная.

Дама. — А почему вы такъ думаете, голубчикъ?

Сторожъ. — Да какъ же, барыня, посудите сами: кормимъ разъ въ недѣлю, поимъ разъ въ мѣсяцъ, и спать-то ей, бѣдняжкѣ, жестко и холодно; и чего она послѣ этого смѣется, — просто я и понять не могу!

Конецъ редакціонной части.

Редакторъ-Издатель М. Г. Корнфельдъ.



вѣрное средство для нѣжности, свѣжести и бѣлизны рукъ и лица
СГУЩЕННЫЙ БЕРЕЗОВЫЙ СОКЪ

(SUCCUS BETULAE CONCENTRATUM)

Приготовленный въ Лабораторіи А. ЭНГЛУНДЪ.

Цѣна тубочки 50 коп., съ пересылкой 2-хъ тубочекъ 1 р 50 к.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подписи А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которая имѣются на всѣхъ этикеткахъ. Получать можно во всѣхъ лучшихъ аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской Имперіи. Главныя агенства и склады фирмы для Европы: Гамбургъ—Эмиль Беръ; Вѣна—Лео Глаубаухъ, Кертнеръ Рингъ, 3; Ницца—Е. Лотаръ; для Южной и Сѣверной Америки: Нью-Йоркъ—Л. Мишнеръ.

Главный складъ для всей Россіи: А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петербургъ, Бовая, № 15.

Я поражена результатами.

„Милостивый Государь, вашъ Дентоль про- сто чудо; и сама я этимъ лѣтомъ совершенно не страдаю зубами, не смотря на мой возрастъ, и надъ другими я испробовала поразительное дѣйствіе ва- шего средства; для ухода за ртомъ и зубами Дентоль пре- го ходенъ; кромѣ того я бы- ла совершенно поражена мо- ментальнымъ дѣйствіемъ его противъ страшныхъ зубныхъ болей. Пожалуйста, неме- дленно же вышлите мнѣ фла- конъ Дентоля и коробку пасты, которая я ожидаю съ



Г-ЖА МИРЕЛО.

нертерпѣніемъ, такъ какъ, не имѣя ихъ въ эту минуту у себя, я какъ разъ теперь-то въ нихъ и нуждаюсь. Подписала: госпожа Мирело, Хамалена, близъ Сентъ-Эме, Оранъ (Алжирь), 12 Юня 1898 г.“

Дентоль (эликсиръ, паста и порошокъ) есть средство для ухода за зубами, въ высшей степени обеззараживающее и одновременно снабженное чрезвычайно пріятнымъ запахомъ и вкусомъ.

Будучи изготовленъ по способу, рекомендо- ванному Пастеромъ, онъ уничтожаетъ во рту всѣ злокачественные микробы, предупреждаетъ и самымъ дѣйствительнымъ образомъ излѣчиваетъ порчу зуб- овъ, воспаление десенъ и горловыя боли; въ нѣ- сколько дней онъ придаетъ зубамъ ослѣпительный блескъ и бѣлизну и уничтожаетъ зубной камень.

Послѣ его употребленія во рту надолго сохра- няется ощущеніе пріятнѣйшей свѣжести. Его обез- зараживающее отъ микробовъ дѣйствіе удержи- вается во рту **не менѣе 24 часовъ.**

Дентоль, положенный въ зубъ на кусочкѣ ваты, моментально останавливаетъ самыя сильнѣйшія зуб- ныя боли.

Дентоль находится въ продажѣ во всѣхъ луч- шихъ аптекахъ, парфюрмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ. Главный складъ: Торговый домъ Фреръ, 19, улица Жакобъ, Парижъ.

Депю въ С.-Петербургѣ: Аптек. маг. В. Бю- леръ, Кузнечный пер., 1—2. Штоль и Шмидтъ. Рус. Общ. Торг. Аптекар. товар. Казанская, 12. Центр. Аптек. депю Б. Шаскольскаго, Невскій, 27. Аптек. маг. А. И. Абрамсонъ, Невскій, 101. Аптек. маг. Чекушкинъ и Ко, Садовая, 38. Е. Пузинъ, аптек. маг. Петербургское Общество склада аптек. тов., Екате- рингоф. просп., 47. Г. Пузинъ, аптек. складъ, Ли- тейный пр., 21.

АНТИГРИМЪ
КРЕМЪ, ПУДРА, ЖИДКОСТЬ И ЖЕЛЕ
Institut de Jeunesse et de Beauté Paris.
Придаетъ кожѣ юношескую свѣ- жость, бѣлизну и эластичность. Уничтожаетъ ВЕСНУШКИ, прыщи, угри и желтыя пятна. Сглаживаетъ МОРЩИНЫ и оспенные знаки.
Гл. складъ: МОСКВА, Бол. Грузинск. аптека.
Цѣна крема 1 руб., пудры 75 коп., жидкости 2 р., желе 40 к. Продажа вездѣ.

МУЖЧИНАМЪ
НАСТОЯЩІЯ
СЕКРЕТНЫЯ интересн. фотограф. карточки париж. жан- ра высылаются налож. плат. въ закр. видѣ. 10 шт. за 2 р. особо пикантн. 10 шт. за 2 р. 50 к., въ краскахъ 3 р.
Москва, 9-ое почт. отд. ящикъ. 1146.

БОЛЬНЫЕ
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ

въ видѣ малоцѣнныхъ подражаній Спермина, по дѣйствию ничего общаго съ нимъ немнѣющихся, но часто содержащихъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дря- лости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифи- лисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ за- болѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебе- ніяхъ, перебоѣ, миокардитѣ), артеросклерозѣ, алкого- лизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленія и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящіе результаты, о которыхъ свидѣлствуютъ наблюденія извѣстнѣйшихъ уче- ныхъ и врачей всего міра. Слѣдуетъ избрать вниманіе на названіе **Сперминъ-Пеля**

и отказываться отъ всѣхъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о малоцѣности кото- рыхъ издана особая брошюра, которая высы- лается безвозмездно съ новѣйшей литера- турой о Сперминѣ.

ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІИ ИНСТИТУТЪ
ПРОФЕССОРЪ Д-РЪ ПЕЛЬ и С-В-Я
Поставщики Двора
ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ
СПЕТЕРБУРГЪ
В. О. 7 ЛІНІЯ 18.

Ставьте на счастье 1 руб. 50 коп.!
затрачивая ничтожн. сумму въ 1 р. 50 к., вы имѣте возможн. выигр. сумму въ **2.500 рублей.**

Пришлите немедленно же вашу ставку въ 1 р. 50 к. и мы зачислимъ Васъ участникомъ на 1/4 билета въ тиражѣ большого Правитель- ственнаго розыгрыша, имѣющаго быть 29 и 30 Марта въ отдѣл. Государственнаго Банка въ г. Варшавѣ. По полученіи денегъ вамъ немедленно-же будетъ выслано форменное свидѣтельство съ указа- ніемъ № выигрши. билета, по которому Вы участвуете. Послѣ тира- жа высылается бесплатно официальная таблица выигрышей. Заказы просимъ адресовать въ **Банкирскую Контору В. Л. ФРЕНДЗЕЛЬ,** ВАРШАВА, ПАНСКАЯ 64, СОВСТВ. ДОМЪ.
Ставка на полный билетъ 6 руб.—выигрышь 10.000 р.
15381 " " половин. " 3 " " " 5.000 "

ТРИППЕРЪ гоноррея, перелой и бѣлы въ острой и хронической формѣ быстро и радикально вылѣчиваетъ совер- шенно безвредное средство (для внутренняго употребл.)

„ТІЗЛЕРИНЪ“
доктора медицины женевского университета ГОРОХОВСКОЙ.
Пѣна ordinaria. флак. (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двойн. 3 р. безъ пересылки. Подробное наставленіе при флаконѣ. — Высылаются наложен. платежомъ. **Въ случаѣ неизлѣченія—возвращаю деньги обратно.**
АДРЕСЪ: Д-ру медицины Э. М. ГОРОХОВСКОЙ, Москва, Срѣтенка, Даевъ пер., д. 1—28, кв. 3. Отпускъ средства отъ 9 ч. утра до 7 ч. вѣч. Лично пріемъ отъ 2—6.

ЗАЛОГОМЪ БУДУЩАГО ЗДОРОВЬЯ
каждога человѣка является цѣлесообразное и гигиеническое питаніе въ періодѣ младенчества.

МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ
признана выдающимися медицинскими авторитетами самой соотвѣтственной пищей для младенцевъ и дѣтей.

Остерегайтесь поддѣлокъ. Настоящая только въ русской упаковкѣ.

№ 36 ЗАХАРЬИНСКОЕ ОПОРТО

ТОВАРИЩЕСТВА
Г.Н.ХРИСТОФОРОВА

СОВ. МАГАЗЪ ТВЕРСКАЯ,
— БЛ. ОХОТН.



Вышло въ свѣтъ и поступило въ продажу
четырнадцатое изданіе
книги

АРКАДІЯ АВЕРЧЕНКО

„ВЕСЕЛІЯ
УСТРИЦЫ“.

Цѣна въ переплетѣ 1 р. 10 к.

Выписывающіе изъ склада книгоиздательства М. Г. Корнфельда, — СПБ., Фонтанка, 80, — за пересылку не платятъ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ
На еженедѣльный литературно-художественный журналъ сатиры и юмора

„САТИРИКОНЪ“.

V годъ изданія.

Всѣ годовые подписчики получаютъ 52 большихъ номера журнала иллюстрированныхъ многокрасочными рисунками, карриатурами и отпечатанныхъ на роскошной плотной бумагѣ (по спеціальному заказу — только для подписчиковъ).

Нѣкоторые номера будутъ печататься въ девять красокъ.

Кроль того, всѣ годовые подписчики получаютъ двѣ бесплатныхъ преміи:

1. „Сокровища Искусствъ“ въ пародіяхъ. Большой роскошный альбомъ рисунковъ и шаржей на самыя извѣстныя міровыя произведенія искусства. Всѣ рисунки въ нѣсколько красокъ — работы извѣстныхъ русскихъ каррикатуристовъ и художниковъ. (Подробный списокъ участниковъ этого предпріятія — будетъ объявленъ особо.)

2. „Спутникъ Театрала“. Театральная Энциклопедія Сатирикона. Въ одномъ томѣ. — Искусство писанія пьесъ. Проведеніе ихъ на сцену. Устройство театра. Сцена. Актеры. Гримъ. Публика. Какъ держать себя въ театрѣ и проч., и проч.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на 1 годъ 6 руб., на 6 мѣс. 3 руб., на 3 мѣс. 1 р. 50 к.

Безъ доставки: на 1 годъ 5 р. 20 к., на 1/2 года 2 р. 60 к., на 3 мѣс. 1 р. 30 к.

Адресъ Гл. Конторы: СПБ. Фонтанка, 80.

Продолжается подписка на 1912 годъ на

СИНІЙ ЖУРНАЛЪ

«Синій Журналъ», несмотря на скромную подписную плату, благодаря широкому распространенію, бесплатно предоставляетъ въ 1912 году всѣмъ своимъ годовымъ подписчикамъ

ДВѢ ОТДѢЛЬНЫХЪ ПРЕМІИ:

1) Самая страшная книга міровой литературы — 2 тома.

Въ этой книгѣ будетъ помѣщенъ одинъ изъ самыхъ потрясающихъ романовъ, какіе когда либо появлялись въ западной литературѣ. Оба тома будутъ иллюстрированы лучшими русскими художниками

2) Поэзія дворцовъ“.

Сборникъ стихотвореній царей, королей, князей и герцоговъ всѣхъ временъ. Обѣ книги будутъ сопровождены пояснительными предисловіями извѣстныхъ писателей и ученыхъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Съ доставкой:		Безъ доставки:	
На 1 годъ 2 руб. 50 коп.	„ 6 мѣс. 1 „ 25 „	На 1 годъ 2 руб. — коп.	„ 6 мѣс. 1 „ — „
„ 3 „ — „ 65 „	„ 1 „ — „ 25 „	„ 3 „ — „ 50 „	„ 1 „ — „ 25 „

Допускается разсрочка: при подпискѣ 1 руб., къ 1-му мая 75 коп. и къ 1-му октября 75 коп.

Адресъ Главной Конторы: СПБ., Фонтанка, 80. Тел. 514-27. Редакціи: Литейный, 57. Тел. 171-91.

Редакторъ-Издатель: М. Г. Корнфельдъ.

ХОЛОДНЫЙ СВѢТ!

ВЕЛИЧАЙШЕЕ ОТКРЫТІЕ ВЪ МІРѢ!

„РАДИОСЪ“ самосвѣтящаяся лампочка

безъ проводовъ, безъ элементовъ и безъ всякихъ расходовъ по содержанію. — Заряжается автоматически свѣтовой энергіей будучи выставлена в течение нѣск. часовъ въліянію дневного свѣта. — Зарядъ хватает на всю ночь. Аппаратъ дѣйствуетъ годами безъ всякой замяны и затраты. — Цѣна 2 р. 85 к. — Высылаются нал. плат. безъ задат. — За пересылку и упак. в ящикѣ присчит. 55 к., в Сиб. 95 к. — При заказѣ сразу 2-х штукъ перес. за счетъ фирмы.

Техн. конт. „ГЕЛИОСЪ“, МОСКВА, Б. Дмитровка, 15/4

Д-ра Шиндлеръ — барнайскаго
„Марленбадскія редуціонныя пилюли“
противъ

ОЖИРѢНІЯ

и отличное слабительное средство. Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвѣта, съ описаніемъ способа употребленія. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. 184

РОСИНКИ

съ лѣтвовъ всемірной поэзіи. Цѣна томика въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ 50 коп. Выписывающіе изъ склада книгоиздательства М. Г. Корнфельда, С. Петербургъ, Фонтанка, 80 за пересылку не платятъ.

ВЫШЕЛЪ ВЪ СВѢТЪ И ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ
АЛЬМАНАХЪ „САТИРИКОНА“

„ПАУКИ ВЪ БАНКЪ“.

ЦѢНА 50 коп.

Выписывающіе изъ склада книгоиздательства М. Г. Корнфельда — СПБ. Фонтанка, 80, — за пересылку не платятъ.

Вышелъ въ свѣтъ и поступилъ въ продажу роскошно иллюстрированный альбомъ

**ЭКСПЕДИЦІЯ ВЪ
ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ**

Сатириконцевъ:

Южакина, Сандереа, Мишаева и Крысакова.

Текстъ: Аркадія Аверченко и Георгія Ландау. Рисунки: А. Радакова и Ре-Ми.

Обложка работы художника А. Юнгера.

ЦѢНА АЛЬБОМА ВЪ ПЕРЕПЛ. 2 Р. 75 К.

Выписывающіе изъ склада книгоиздательства М. Г. Корнфельда — Спб., Фонтанка, 80, — за пересылку не платятъ.

Для Слабыхъ, Малокровныхъ, Нервныхъ, Гематогень Д-ра ГОММЕЛЯ
выдающееся укрѣпляющее средство.

Предостереженіе! Требуите настоятельно имя Д-ра ГОММЕЛЯ.

Письмо одной русской дамы.

Г-жа Сабашникова, супруга Одесскаго купца, обратилась къ доктору Беллоку съ слѣдующимъ письмомъ:

„Страдая болѣе двухъ лѣтъ катарромъ кишекъ, я испробовала въ продолженіе этого времени тысячи лекарствъ; но, къ несчастью моему, ни одно не принесло мнѣ исцѣленія. Случайно я услышала про угольные Лепешки Беллока и ихъ чудодѣйственную силу.

Я набросилась на это средство, какъ лютое животное, надѣясь получить чрезъ него исцѣленіе отъ моихъ жестокихъ страданій; въ теченіе двухъ съ половиною недѣль я принимала ежедневно по три Лепешки; черезъ два дня я не испытывала болѣе болѣй послѣ ѣды, тогда какъ ранѣе, до леченія Лепешками Беллока, я постоянно ощущала тяжесть въ желудкѣ съ сильными страданіями. Теперь у меня пр красное пищевареніе и желудокъ работаетъ вполне правильно и легко; мой прекрасный аппетитъ ко мнѣ вернулся и здоровье мое вполне возстановилось. Я отъ всей души благодарю Васъ за исцѣленіе. Марія Александровна Сабашникова, Одесса, 8 Апрѣля 1898 г.“

Г-жа САБАШНИКОВА.

Въ дѣйствительности, достаточно послѣ каждой ѣды принимать по двѣ или три угольные Лепешки Беллока, чтобы въ нѣсколько дней совершенно избавиться отъ самыхъ даже застарѣлыхъ желудочныхъ страданій, не подавившихся до того никакому леченію.

Лепешки Беллока дѣйствуютъ очень хорошо на желудокъ, придаютъ аппетитъ, ускоряютъ пищевареніе и уничтожаютъ запоры. Онѣ являются наиболѣе дѣйствительнымъ средствомъ противъ тяжести въ желудкѣ послѣ ѣды, мигреней, вызываемыхъ дурнымъ пищевареніемъ, кислотой и всякихъ другихъ отрыжекъ и всѣхъ вообще нервныхъ заболѣваний желудка и кишекъ.

Лепешки Беллока могутъ принести только пользу и никогда не причинятъ ни малѣйшаго вреда: онѣ продаются во всѣхъ аптекахъ, цѣною за коробку 1 руб.

Появились въ продажѣ поддѣлки подѣ угольные Лепешки Беллока, но онѣ совершенно недѣйствительны и не приносятъ выздоровленія, такъ какъ очень дурно изготовлены. Во избѣжаніе всякихъ ошибокъ, слѣдуетъ непременно требовать обозначеніе на коробкѣ имени доктора Беллока и адресъ Лабораторіи: Торговый Домъ Л. Фреръ, 19, улица Жакобъ, Парижъ.

Р.-С. Желаящіе могутъ замѣнить употребленіе Лепешекъ Беллока приѣмомъ его угольнаго препарата въ порошокъ, въ количествѣ двухъ или трехъ столовыхъ ложекъ, послѣ каждой ѣды и при всякомъ появленіи болѣй; приѣмомъ этого порошка достигается такое же быстрое благотворное дѣйствіе и столь же вѣрное выздоровленіе. Угольный порошокъ Беллока заключаетъ въ себѣ единственно только самый чистый уголь, для приѣма достаточно размѣшать порошокъ въ водѣ, въ пропорціи одной ложки порошка на четверть стакана воды, и выпить.

Продается во всѣхъ лучшихъ аптекарскихъ магазинахъ и аптекахъ.

Самарск. г., бл. ст. Ново-Сергиевской, Сам.-Орен. ж. д., при им. „ЦАРСКИЙ ДАРЪ“, ковыль. степь. Отд. пом. Врачъ. Поди. панс. КУМЫСЪ въ неогр. кол. Здоров. мѣстн. ПЛАТА ДОСТ. Подр. Москва, Тверской б. 8. 15396

СЕРІЯ ИЗЪ 10 ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ „БОРЦЫ-КУМЫРЫ“ Шаржи въ краскахъ художника Ре-Ми. Цѣна съ пересылкой 1 рубль. Скл. изд.: Спб., Фонтанка, 80.

ПРОСИМЪ ВЫРЪЗАТЬ! ЧАШКА КАКАО ВАНЪ-ГУТЕНА ПРОСИМЪ ВЫРЪЗАТЬ!



БЕЗУСЛОВНО НАИЛУЧШІЙ УДОБОВАРИМЫЙ ЗАВТРАКЪ. 100 чашекъ изъ 1 фунта.

Продается всадѣ. * Небѣгать поддѣлокъ.

Для срашенія при покупкѣ настоящаго КАКАО ВАНЪ ГУТЕНЪ. Фабриканты C. J. Van Houten & Zoon Weesp (Голландія).

Для срашенія при покупкѣ настоящаго КАКАО ВАНЪ ГУТЕНЪ.



СТИМУЛОЛЬ Д-РА ГЛЭЗА для радикальнаго леченія ПОЛОВОЙ НЕВРАСТЕНІИ (БЕЗСИЛІА) по новому научному методу

Стимулоль—наилучшій нервозостановитель, способствующій усиленному питанію и укрѣпленію расшатанной нервной системы и нервныхъ центровъ полового аппарата въ частности.

ПОЛОВАЯ СЛАБОСТЬ во всѣхъ ея видахъ и проявленіяхъ поддается успешному леченію Стимулолемъ.

клинически проверенное средство, удостоившееся наилучшихъ отзывовъ специалистовъ-врачей и примѣняющееся въ санаторіяхъ для нервныхъ больныхъ.

ПРОДАЕТСЯ ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ. Главный складъ для Россіи ИНСТИТУТА Д-РА КАЛЬВЕ МОСКВА, Срѣтенка, 4. Отд. 46/14.

Телеграфное сообщеніе. Только 3 руб. „Рискъ малый, а шансы большіе!“

Лоттерія изъ 23500 номеровъ, изъ коихъ половина, т. е. 11750 выигрываетъ сумму 1.263.000 руб. Испробуйте свое счастье! — 29—30 Марта — 1912 Розыгрывается Правительственная Лоттерія Царства Польскаго въ Варшавскомъ Государственномъ Банкѣ съ нижеслѣдующими выигрышами, и всякій, кто пришлетъ немедленно по почтѣ 3 руб. или же марками въ заказномъ письмѣ, готъ обратной почтой получить форменную квитанцію на игру въ 1/20 часть билета съ номеромъ. ВЫИГРЫШИ слѣдующіе:

1 выигрышь въ 75.000 р.	3 выигрышь по 8.000 р.	1 выигрышь. по 1600 р.
1 " " 40.000 "	2 " " 5.000 "	3 " " 1500 "
1 " " 20.000 "	11 " " 4.000 "	1 " " 1200 "
1 " " 15.000 "	1 " " 3.000 "	46 " " 1000 "
5 " " по 10.000 "	28 " " 2.000 "	

11646 другихъ меньшихъ выигрышей.

Таблицу выигрышей посылаемъ послѣ розыгрыша бесплатно. Адресовать: Т-во ДОБРОВЪ, Варшава Порожняя 10-7. Съ заказами просимъ поспѣшить, такъ какъ билетовъ имѣется ограниченное количество, а количество играющихъ громадное. 15376

РЕКОМЕНДУЕМЪ ВСѢМЪ въ вѣсто 10 р. за 3 рубля.

Съ пересылкой за нашъ счетъ въ Европ. Россію. (въ роскошномъ коленкоромъ переплетѣ 4 руб.) 15405

Извѣстѣйшее капитальн. произведеніе знаменитаго гинеколога д-ра ПЛОССА

ЖЕНЩИНА въ естественнѣйшій и народолюбивѣйшій.

2 больш. тома (вѣс. 5ф.), 480 главъ, 1800 стр. около 1000 рисунковъ. Полн. перев. съ 5 нѣм. изд. Д-ра медиц. Рамма. Это—лучшая Энциклопедія по вопросу о физиологической и социальной жизни женщины. Знакомство съ нею необходимо всякой женщинѣ, всак. интеллигентн. человеку. Это—хорошій справочникъ для матерей. — Здѣсь ПОЛНОЕ АКУШЕРСТВО, этнографія, исторія женщины. Колоссальная сводка тысячелѣтними добытаго матеріала и многочисленныя иллюстраціи, воспроизведенныя съ рѣдкихъ клиническихъ препаратовъ, фотографій, графуръ, фресокъ, античныхъ реликвій и другихъ изображеній различныхъ стадій ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ ВСѢХЪ ВРЕМЕНЪ И НАРОДОВЪ, является неоцѣнимымъ сокровищемъ для читателя, не имѣющаго возможности непосредственно познакомиться со всѣми тѣми цѣнными источниками (иностранными этнографическими, анатомическими и др. музеями, изслѣдованіями древнихъ и современныхъ ученыхъ, рѣдкими литературными памятниками и сборниками — Кораномъ, вавилонскимъ Талмудомъ, Японской Энциклопедіей и т. д. и т. д.), котор. мы широко пользуемся авторъ въ настоящемъ своемъ сочиненіи. ИЗЛОЖЕНІЕ вполнѣ ДОСТУПНО ПОНИМАНІЮ ВСЯКАГО средне-развитаго человека. — ОЧ. ПЛОССА СТОИЛО ДО Ю—12 Р. Мы приобрѣли нѣск. тысячъ экзмп. (полн., совѣрш. нѣвыхъ) и, желая сдѣлать книгу всѣмъ доступною, предлагаемъ ее СЪ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ СКИДКОЙ: ТОЛЬКО ЗА 3 РУБ. безъ переплета и за 4 руб. съ перепл. съ пересылкой въ Европейскую Россію. Съ требованіями обращаться въ книжный магазинъ И. Г. МАЛЫГО, «ОБЩЕ-ПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ», С-Петербургъ, Суворовскій проспектъ, д. 5.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ на дѣтскій иллюстрированный журналъ „ГАЛЧЕНОКЪ“

Галченкокъ выходитъ еженедѣльно и печатается въ нѣсколько красокъ. Премія Галченки за 1912 годъ:

Большой альбомъ съ иллюстраціями и виньетками въ краскахъ: 1) Боба Сквозняковъ и его изумительныя приключенія (для дѣтей отъ 9—11 лѣтъ), Борисъ Сквозняковъ въ дурномъ обществѣ (для дѣтей отъ 11—14 лѣтъ). Текстъ въ стихахъ и прозѣ.

Въ теченіе 1912 г. выйдутъ слѣдующіе спеціальныя номера: 1) Игрушки. 2) Дѣтскій театр. 3) О животныхъ. 4) Господинъ Подлежаще и госпожа Сказуемое, ихъ жизнь и ихъ знакомые. 5) О старомъ городѣ. 6) О сушѣ и морѣ. 7) Весна, лѣто, осень, зима. 8) Экзамены. 9) Пасхальный. 10) Рождественскій. 11) 1912 годъ и 12) игры.

Требуйте у всѣхъ газетчиковъ, въ кіоскахъ и на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ.

Подписная цѣна съ доставкой. Безъ доставки.
На одинъ годъ—5 руб. — || На 1 годъ — 4 руб. 20 коп.
» 6 мѣсяцевъ—2 » 50 к. || » 1/2 года — 2 » 10 »

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб. 50 коп., 1 июня 1 руб. 25 коп. и 1 октября 1 руб. 25 к.

Цѣна номера въ розничной продажѣ 0 коп.
Адресъ Главной Конторы: СПБ., Фонтанка, 80.
Редакторъ: А. А. Радаковъ. Издатель: М. Г. Корнфельдъ.

ПРОДАНЫ МИЛЛИОНЫ БАНОКЪ
КРАСОТУ И МОЛОДОСТЬ ПРИДАЕТЪ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНѢ
КРЕМЪ АЗИМИ
МЕТАМОРФОЗА
РАДИКАЛЬНО УДАЛЯЕТЪ: ВЕОУШКИ, ЗАГАРЪ, ПЯТНА, УГРИ, МОРЩИНЫ, ДР. ДЕФЕКТЫ ЛИЦА.
Съ ут. департ. торг. и мануф. за № 4683.

„ФУ-КІАНГЪ“ 15402

или (рѣзка „КРАСОТЫ“). такъ называютъ китайцы особый родъ растенія, богатаго жирными растительными веществами, питающими кожу.

- Кремъ „ФУ-КІАНГЪ“ придаетъ кожѣ необычайную нѣжность и мягкость.
- Кремъ „ФУ-КІАНГЪ“ самое действительное и самое безвредное изъ всѣхъ современныхъ косметическихъ средствъ смѣло можетъ быть названъ источникомъ красоты.
- Кремъ „ФУ-КІАНГЪ“ имѣло большое значеніе въ быту у древнихъ китайцевъ, которые, подобно грекамъ, натирали тѣло жирными веществами.

Извѣстный изслѣдователь китайской флоры г. ШАВЪ говоритъ о „ФУ-КІАНГЪ“ слѣдующее: изъ всѣхъ маслянистыхъ породъ тропической флоры, только „ФУ-КІАНГЪ“ можно поставить на ряду съ оливками, какъ растенія наиболѣе благодарныя по драгоцѣнному въ немъ маслу.

„ФУ-КІАНГЪ“ продается въ туалетныхъ банкахъ по 5 р. 50 коп. Просимъ не смѣшивать съ другими лабораторными кремами, „Фу-Кіангъ“—кремъ природы. Москва, Варшавскій пер. 6, кв. 18, контора «Фу-Кіангъ».

Единственная въ Россіи большая денежная правительственная лотерея

Главный выигрышъ **75.000** РУБЛЕЙ

1 выигрышъ	40,000
1 „	20,000
1 „	15,000
3 выигр. по 10000	30,000
3 „	8000
2 „	5000
9 „	4000
1 „	3000
26 „	2000
44 „	1000

и еще 9259 другихъ выигр.

Розыгрыши будутъ произведены въ Государств. Банкѣ въ Варшавѣ: 28 и 29 марта, 26 и 27 апрѣля и отъ 28 мая до 7 июня (ст. ст.)

Цѣны билетоу на всѣ тиражи: Полный бил. 90 р., полбилета 45 р., 1/4 билета 22 р. 50 к.

Допускается разсрочка платежа: при заказѣ: полн. бил. 50р., 1/2 б. 25 р., 1/4 б. 12 р. 50к. Остальн. сумма уплачивается въ апрѣлѣ и маѣ равными частями.

Пан на всѣ тиражи: Допускается разсрочка: головина при заказѣ, половина въ апрѣлѣ. 1/8 часть бил. 12 р. 1/10 „ „ 10 „ 1/20 „ „ 5 „

Послѣ кажд. тиража высылаемъ бесплатно оффиц. тиражи. табл.

Суммы до 10 руб. можно присылать и почтовыми марками. Заказы на эти билеты просимъ направлять въ нашу Варшавскую контору.

Банкирскій Домъ Л. В. Ландау и К^о Адр. для телеграммъ: Варшава, Братская, 18. „Варшава-Ландаубанкъ“ 15389

Иллюстрирован. деревенская бібліотека.

Постройка аппарата для вывода цыплятъ—20 к. Устройство водопровода—15 к. Приготовл. зеленого сыра—15 к. Голландскаго сыра—15 к. Торфшикъ—15 к. Мазарь—15 к. Выдѣл. черепицы—15 к. Бахчеводство—15 к. Ягодный садъ—15 к. Плодовый садъ—15 к. Разработка лѣса на товаръ—20 к. Мыловареніе—15 к. Кожевенное—15 к. Смолокуръ и дегтищикъ—15 к. Хмѣледовство—20 к. Пчеловодъ-пасѣчникъ—15 к. Разв. картофеля—15 к. Плетеніе корзины—15 к. Печникъ—15 к. Крестьянскій адвокатъ—20 к. Кирпичникъ—15 к. Лѣна выращиваніе и обработка—15 к. Ваяленіе-войлочное произв.—20 к. Красильщикъ пражы—20 к. Овцеводство—15 к. Развед. огурцовъ—15 к. Развед. капусты—15 к. Какъ узнать и удобрить почву—15 к. Развед. моркови, брюквы и рѣпы—15 к. Устр. колодезь—20 к. Свиноводство—15 к. Выборъ молочной коровы—15 к. Выборъ лошади—15 к. Столяръ—15 к. Слесарь—15 к. Кузнецъ—15 к. Постройка улья Дадана—20 к. Развед. кроликовъ—15 к. Уничт. вредн. насѣком. сада и огорода—15 к. Птичникъ крестьянскій—15 к. Устр. парниковъ—15 к. Скотольчѣбникъ—20 к. Плетеніе изъ соломы и камыша—15 к. Высыл. съ нал. плат. Книжн. Скл. А. Сухова, СПБ., Столярный пер., 9, кв. 16. Перес. одн. книги стоитъ 11 к., 2 кн.—15 к., 3 кн.—19 к., 4 кн.—21 к. и 5 кн.—25 к. Нал. плат. на 10 к. дороже. При выпискѣ 10 книгъ и болѣе—пересылка бесплатно. 1 339

„Мазь исцѣлительница“

Е. А. Гриневиць. Охранительное свидѣтельство № 10631. Излѣчиваетъ гемору, экзему, лишай, прыщи на лицѣ, чесотку, рожиство-воспаленіе и женскія болѣзни—обѣли и др. наклонныя хронич. воспаления. Способъ употреблен. при мази. Ц. за банку 1 р. 50 к. безъ перес. Главный складъ: аптека И. Л. Стоцкаго, СПБ., Загородный, д. 25—13.

ИЗБАВЬТЕ ВАШЪ ЖЕЛУДОКЪ отъ запоровъ, натарра, геморроя, тошноты, изжоги и вздутія газами **БЕЗПЛАТНО** Я укажу Вамъ вѣрный способъ, дающій блестящіе результаты. Пришлите мнѣ Вашъ адресъ и Вы получите драгоцѣнный совѣтъ и книгу бесплатно. Д-ръ мед. А. Нейеръ. Хим. Лаб. С.-Петерб.-й Ена-терин. кан. 29-35

ГОНОРРЕЯ (ТРИППЕРЪ)

излѣчивается въ нѣсколько дней. Вновь изобрѣтенный препаратъ „Этеринъ“ является самымъ вѣрнымъ и быстродѣйствующимъ средствомъ противъ ТРИППЕРА. „Этеринъ“ въ короткій срокъ излѣчиваетъ самыя упорныя формы ТРИППЕРА съ ихъ осложненіями. Это гарантируется тѣмъ, что въ случаѣ неизлѣченія деньги возвращаются обратно. „Этеринъ“ совершенно безвреденъ для организма и одинаково полезенъ какъ для мужчины, такъ и для женщины. „Этеринъ“ готовится въ капсулахъ, и потому его примѣненіе очень удобно. Цѣна 1 коробки 3 р. безъ перес. Высыл. наложен. платеж. Адресъ: Главное депо „РЕДУКСЪ“ Москва, Большой Кисельный пер., домъ Франкъ, кв. 13.

По отзывам врачей единственное, верно действующее, **БЕЗОПАСНОЕ, ОБЕЗЗАРАЖИВАЮЩЕЕ СРЕДСТВО**

пригодное для домашнего обихода и туалетного употребления
ЭТО

Лизоформъ Минлоса

получивший самое широкое применение в медицине и также

УСПЕШНО УПОТРЕБЛЯЕМЫЙ: при обмыванияхъ для полного обеззараживания рукъ и тѣла.

При чисткѣ зубовъ для обеззараживания зубной щетки.

При дурномъ запахѣ изо рта для полного уничтожения этого запаха.

При запахѣ отъ потливости подмышечныхъ областей для быстрого уничтожения даже самого острого запаха.

При запахѣ отъ потливости ногъ для полнаго уничтожения этого запаха.

При спринцеваніи въ особенности послѣ половых сношеній, для полнаго обеззараживания половой области, для уничтожения бѣлей и проч.

При всякихъ пораненіяхъ, порѣзахъ, уколахъ, укусахъ, ожогахъ, абсцессахъ, фурункулахъ и проч., для предотвращения отъ заражения крови и для достижения быстрого заживления больного мѣста.

Для полнаго обеззараживанія воздуха

въ жилыхъ комнатахъ, въ особенности въ спальняхъ, дѣтскихъ и у больныхъ. **Для обеззараживанія посуды и уничтоженія дурного запаха, въ особенности ночной посуды, биде, плевательницъ, ведеръ, ваннъ и проч.**

Для обеззараживанія кошачьихъ собакъ и уничтоженія всякаго отъ нихъ запаха и проч., и проч.

настоящій привилегированный

Лизоформъ Минлоса

продается во всѣхъ аптекахъ и болѣе значительныхъ магазинахъ и складахъ аптекарскими товарами. Онъ выпускается въ продажу исключительно только въ восьмигранныхъ, зеленыхъ, стеклянныхъ флаконахъ съ фирмой „Л. Минлосъ“ въ стеклѣ, четырехъ размѣровъ, а именно:

въ 100, 250, 500 и 1000 гр. „Лизоформъ“, продаваемый во всякой иной посудѣ и въ иныхъ дозахъ, слѣдуетъ считать незаконной поддѣлкой, по дѣйствию и качеству ничего общаго не имѣющей съ настоящимъ привилегированнымъ „Лизоформомъ Минлоса“, почему и слѣдуетъ категорически отвергать всякій такой препаратъ, тѣмъ болѣе, что онъ легко можетъ оказаться въ примѣненіи и не безопаснымъ. Въ виду вышеизложеннаго, при требованіи „ЛИЗОФОРМА“ слѣдуетъ всегда точно обозначать:

ЛИЗОФОРМЪ МИНЛОСА и обращать особенное вниманіе на подлинность и цѣлость фабричной упаковки. 213

ВРЕМЕННО РАСПРОДАЕТСЯ ПО УДВѢВЛЕННОЙ ЦѢНѢ вмѣсто 5 р. за 2 р. 50 к.

5 ТОМОВЪ 1500 стр. **ПОЛНАГО** большого **СОБРАНІЯ** формата

СОЧИНЕНІЙ ГЮК ДЕ-МОПАССАНА.

Имя Гюк де-Мопассана гремитъ славою не только среди соотечественниковъ, но и среди всего міра. Достаточно указать на отзывы И. С. Тургенева и Льва Толстого, чтобы судить о томъ высокомъ положеніи, къ коему Гюк де-Мопассанъ занялъ въ исторіи Всемирной литературы. Памятникъ, воздвигнутый ему въ Парижѣ, краснорѣчиво говоритъ о симпатіяхъ французской націи. Его произведенія разошлись, одновременно болѣе 300 изданій въ сотняхъ тысячахъ экземплярахъ и переведены на языки всѣхъ народовъ. Сочиненія его особенно большой интересъ представляютъ теперь, когда такъ много говорятъ о **ПОЛОВЫХЪ ОТНОШЕНІЯХЪ МУЖЧИНЪ И ЖЕНЩИНЪ**. Въ его романахъ ч татель найдетъ разрѣшеніе этого вопроса въ изобъясненіи правдивой дѣйствительности. Книги высылаются наложеннымъ платежомъ; пересылка за счетъ покупателя по почтовому тарифу за 5 томовъ 65 коп., упаковка бесплатно. Требования адресовать:

Книжному магазину „СѢВЕРЪ“, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Петербургская сторона, Большой проспектъ, д. 3. Телеф. № 401-90.
Въ С.-Петербургѣ доставка на домъ бесплатно.

15385 НОВАЯ КНИГА полное руководство для подготовки къ экзамену НА ДОЛЖНОСТЬ НОТАРИУСА:

„Курсъ Нотариата“, съ образцами, формами и законоположеніями, въ трехъ частяхъ: теорія, практика и дѣлопроизводство, съ изложеніемъ программы экзамена на должность нотариуса и правилъ допущенія къ экзамену, образцъ въ нотариальномъ дѣлопроизводствѣ и веденія книгъ. Цѣна 3 руб. съ ерес. Высыл. налож. платежомъ. Требования адресовать: МОСКВА, Бол. Прѣсня, д. 26, редакція журнала „САМООБРАЗОВАНІЕ“.



при БРОНХИТѢ, КАШЛѢ и КАТАРРѢ ЛЕГКИХЪ

употребляйте новый препаратъ

КАПСЮЛИ МАЙЕ

„ЭВНАЛИПТИА“

КАПСЮЛИ МАЙЕ разрушаютъ болѣзнетворныхъ микробовъ, проникающихъ въ дыхательные пути, облегчаютъ выдѣленіе мокроты, устраняютъ кашель и прекращаютъ воспаленіе органовъ дыханія. **КАПСЮЛИ МАЙЕ** примѣняются во французскихъ больницахъ и рекомендуются профессоромъ ЖИРАРЪ при воспаленіи дыхательныхъ путей и леченіи туберкулеза легкихъ.

Продается въ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ. Цѣна коробки. 1 руб. 50 к.

ГИГИЕНИЧЕСКІЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ для надобностей мужск. и дамск. гигиены. Каталогъ бесплатно.

Продажа спеціальнаго склада «S A N I T A» СПб., Пет. Стор., Большой пр., 47, е. Телефонъ 163-17.



Таинственная сила въ любви. Вы не буд. им. отк. и неуд. со стор. тѣхъ, кто смѣял. надъ Ваш. любовью., безъ всякаго труда, сум. покор. серд. тѣхъ, о комъ не смѣли и дум., серд. чуж. буд. нах. въ рук. Ваш. Эта зам. ки. для лицъ об. пола откр. тайну овл. серд. люб. сущ. Каждый-ая смог. „Застав. себя полюбить“. Цѣна книги съ пер. и нал. пл. 1 р. 50 к. СПб., В. Новая Дер., Лебедева д. № 3-И. кв. 3. Ф. В. ФРАСЕТТИ.



ГОНОРРЕЯ (ТРИПЕРЬ) УЖАСНАЯ

болѣзнъ по своимъ послѣдствіямъ. Масса страдающихъ этой болѣзнью не обращаютъ никакого вниманія на свой недугъ и не излѣчиваютъ его окончательно. Это непростительно по отношенію къ своему здоровью.

ГОНОРРЕЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ИЗЛѢЧЕНА ОКОНЧАТЕЛЬНО.

Страдающіе гонорреей, наука пришла Вамъ на помощь. Она дала цѣльный рядъ научныхъ препаратовъ, излѣчивающихъ этотъ недугъ. Лучшимъ изъ нихъ и радикальнѣйшимъ является „БЛЕННОЛЬ“ проф. НЕЙССЕРА. Онъ излѣчиваетъ быстро и вѣрно гоноррею со всѣми ея послѣдствіями и осложнениями. „БЛЕННОЛЬ“ проф. НЕЙССЕРА испытанъ многими больными, излѣчилъ тысячи страдающихъ гонорреей въ самой упорной формѣ. Цѣльный рядъ благодарственныхъ отзывовъ служатъ лучшимъ доказательствомъ превосходныхъ свойствъ

„БЛЕННОЛЯ“ ПРОФ. НЕЙССЕРА. Одна коробка 2 руб. 50 коп. Курсъ лѣченія 2-3 коробки. **ВЫСЫЛАЕТСЯ НАЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТЕЖЕМЪ. БРОШЮРА БЕСПЛАТНО.** Единствен. складъ для всей Россіи: „Товарищество Коста“ въ Москвѣ. Аптекарскій магазинъ, Тверская, д. № 5/14

ФОТОграфическіе аппараты, объективы и проч. Призменные бисюли

Въ разсрочку на 9 мѣс. у К. Доренцъ и Ко, Москва, Лясническая, д. № 22-35. Полный прейсъ-курантъ за 14 коп. марками, краткій—бесплатно. 212

ВЫГОДНАЯ ЦѢННЫЯ БУМАГА

составляющія постоянны капиталъ. Доходная, съ крупными выигрышами и бесплатной страховкой на 5 лѣтъ. — **ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА** — Свѣдѣнія высылаются бесплатно Т-во торговли цѣнными бумагами **Бернаръ и ко. Парижъ** Севастопольскій бульваръ 64. Писать и адресовать можно по русски.

90 РУБ. ВЪ МѢСЯЦЪ

заработка для всѣхъ при удобной домашней работѣ. Разстояніе не мѣшаетъ. — Условія высылаются бесплатно. — **Международное товарищество визуальныхъ издѣлій.** Варшава, Новгородская 9-5.

АТТЕСТАТЪ Университета золот. медалей за почерки учениковъ. Въ 15 уроковъ научаю заочно красиво, скоро писать. За 5 семик. марокъ высылаю образ. шрифт., почерки учен. и услов. Одесса. Проф. Каллигр. А. Д. КОССОДО, Дерибасовская, домъ Верра.

НЕ КУРИ!

Желающимъ бросить курить высылаются бесплатно проспекты, указывающіи путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки. **МОСКВА, Бутырки, Сергеевскій пер., д. № 9, кв. 62. П. КОМИ САРЕНКО.**

Секретно

(въ запечатан. пакетѣ) высылаются книга проф. Г. Роллера: „КАКЪ ПРЕДУПРЕДИТЬ ВРЕМЕННОСТЬ“. 5-е дополненное изданіе, съ рецептами и 41 рис. Въ этой книгѣ указанъ самая лучшая средства, которыя можно взять по нашему рецепту въ аптекъ или приготовить домашними способами. Цѣна съ пересылкой наложеннымъ платежомъ 1 р. 85 коп. Каталогъ другихъ книгъ высылаются бесплатно. Адресовать: **МОСКВА, почтовый ящикъ № 926. С. Ж. 15383**

**КАЖДО
ЖОРЖЬ
БОРМАТЬ**



И. ГЕРАРАДОВЪ