

Новые рекомендации  
по оформлению фирменного стиля  
**Департамента экономического развития  
Белгородской области**



Департамент  
экономического развития  
Белгородской области



# Новый знак

Знак разработан Никой Шумовой и используется по открытой лицензии



## Современное прочтение

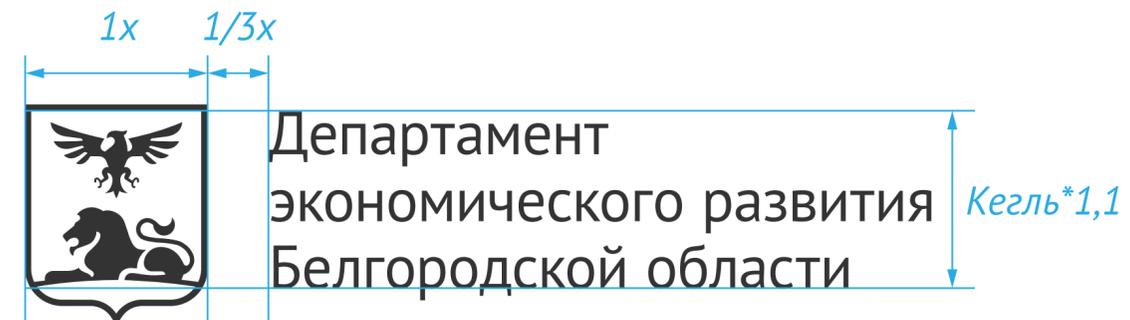
- + Узнаваемая форма
- + Техническое упрощение
- + Высокий контраст
- + Сбалансированность
- + Читаемость на малых носителях



# Текстовая часть

Департамент  
экономического развития  
Белгородской области

При разработке текстовой части подобрано оптимальное расстояние между символами и строками



Используемая гарнитура **PT Sans** — это умеренный консерватизм с современными тенденциями гуманистического гротеска, имеет улучшенный уровень удобочитаемости

- + Шрифт имеет открытую лицензию и не требует покупки



Департамент  
экономического развития  
Белгородской области



Департамент  
экономического развития  
Белгородской области



Департамент  
экономического развития  
Белгородской области



Департамент  
экономического развития  
Белгородской области



Департамент  
экономического развития  
Белгородской области



Департамент  
экономического развития  
Белгородской области

## Скандинавский стиль

Успех скандинавского стиля обусловлен гениальным сочетанием национального и интернационального. Все спектры цвета получают слегка холодные тона, обретая нордическое спокойствие.

Общемировая тенденция к экологичности, чистоте, природности форм, простору и свету, делает выбор данных оттенков особенно актуальным.

## Монохром

Использование двухцветного контраста играет на противоположностях. Такое контр-сочетание может использоваться повсеместно, цвета обязательно покажут строгую стабильность и бескомпромиссность стиля.

## Новый голубой

Традиционный цвет для государственных структур был переработан в новый оттенок, призывающий использовать его в контрасте с исключительно белым цветом. Интерфейсы такого типа должны быть воздушными и прозрачными, они не терпят других цветов, которые бы мгновенно переключили внимание на себя.



