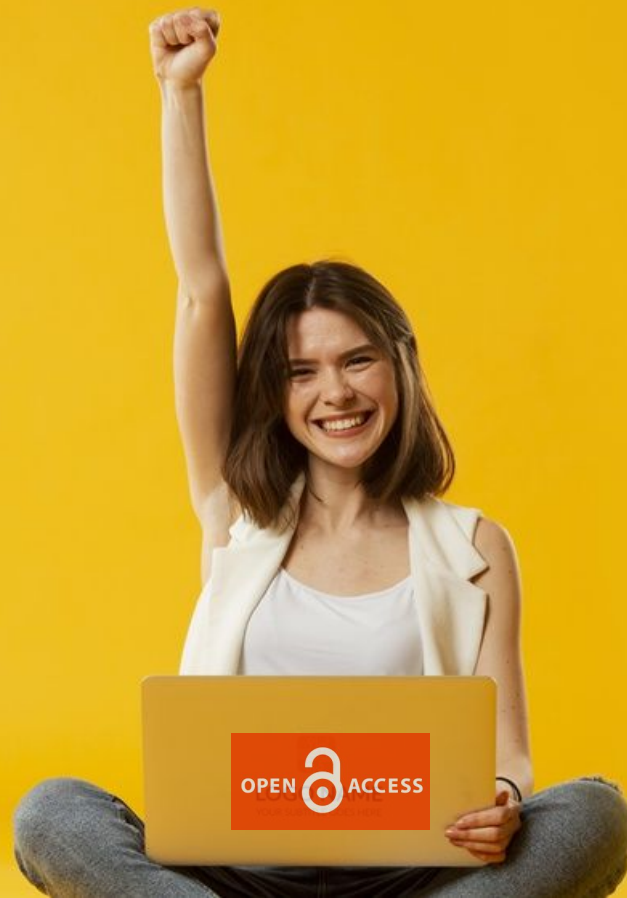




ACCESO ABIERTO Y CREATIVE COMMONS en el sector editorial y académico

Mónica Calderón - Carranza
mcalder@pucp.pe



OPEN  ACCESS

Tabla de contenido sobre Acceso abierto

1. [Antecedentes](#) del Acceso Abierto
2. Sus fundamentos
3. [Declaraciones](#)
4. [Las vías del Acceso Abierto](#)
5. [Licencias Creative Commons](#)
6. Bases de datos de revistas y libros con licencias creative commons



¿Que es el acceso abierto?

Por "acceso abierto" a esta literatura queremos decir su disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo.

(Budapest Open Access Initiative, 2002)

Este acceso libre puede ser gratuito, legal y libre

¿A qué nos referimos?

Un recurso de acceso libre no tiene porque ser de mala calidad y tampoco está reñido con la revisión de expertos





Antecedentes



1975: Proyecto Gutenberg

1991: Paul Ginsberg crea el repositorio ArXiv de preprints <https://arxiv.org/> para físicos

1991: en los años siguientes se crean revistas de acceso abierto de diversas disciplinas académicas como electrónica, cultura, entre otros

1994: Se crea la Red Social Science Research Network

1996: Se crea la Red Digital de Tesis y Disertaciones

1997: Lanzamiento de PubMed

1998: Scielo

1998: SPARC

1999: Open Access Initiative

2002: Lawrence Lessig lanza el Creative Commons.

Y luego se siguen sumando más revistas y repositorios en acceso abierto



Declaraciones sobre Acceso abierto



2002: Declaración de Budapest
(<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>)

2003: Declaración de Bethesda: el autor otorga a los lectores derechos de uso. Es compartido en un repositorio. Alienta a todos los grupos de interés en alentar el OA(https://ictlogy.net/articles/bethesda_es.html)

2003: Declaración de Berlín: se requiere el compromiso de todos.. Es necesario que todos los datos de la investigación y sus resultados sean accesibles

2011: Declaración de IFLA: da una visión amplia sobre los componentes del OA. Hace una crítica hacia el modelo actual. Se expresa sobre el rol y la intervención de las bibliotecas





LAS VÍAS DEL ACCESO ABIERTO

¿Qué es un repositorio?

“Albergan artículos científicos y otras salidas de investigación” Código abierto, interoperables, comparten las mismas normas técnicas, recuperables e indexados en Google, Google Scholar, y otros.

Pueden ser centralizados en temas específicos donde los autores depositan sus publicaciones (como ArXiv) o recolectando contenidos de otras colecciones (como los universitarios / REPEC). También repositorios institucionales.(como de las universidades). (repositorio PUCP, o cosechador ALICIA).

Los repositorios que archivan artículos de revistas pueden contener: **versiones PRE-PRINT / POST-PRINT / publicados**

Vía verde

O AUTOARCHIVO EN REPOSITORIOS: consiste en el autoarchivo en repositorios de artículos publicados en una revista de suscripción

Vía dorada (Golden)

PUBLICAR EN REVISTAS DE ACCESO ABIERTO: No existe ninguna barrera para acceder a los contenidos y el autor conserva sus derechos por licencias como Creative Commons. Es necesario el reconocimiento de la autoría y mantener la integridad de la publicación. Ejemplos: DOAJ.

Algunas revistas usan el modelo PAGO POR PUBLICAR (APC:Article processing charge)

Vía híbrida

Algunas revistas a suscripción o a pago ofrecen la posibilidad a los autores de un pago para que sus artículos sean de acceso abierto. Por lo tanto, algunos artículos son de acceso abierto y otros a pago. Esta vía hace que en algunos casos, la institución pague un doble costo por la suscripción y por la publicación en AO del artículo

Vía diamante









Usualmente de asociaciones científicas. No cobran a los autores ni a los lectores

Vía bronce

Hace referencia a artículos que son de libre lectura en las páginas de los editores, pero sin una licencia abierta explícita que permita su distribución y reutilización.



SPARC / PLOS / OASPA

Access	Reader Rights	Reuse Rights	Copyrights	Author Posting Rights	Automatic Posting	Machine Readability	Access
 OPEN ACCESS 	Free readership rights to all articles immediately upon publication	Generous reuse & remixing rights (e.g., CC BY license)	Author holds copyright with no restrictions	Author may post any version to any repository or website	Journals make copies of articles automatically available in trusted third-party repositories (e.g., PubMed Central) immediately upon publication	Article full text, metadata, citations, & data, including supplementary data, provided in community machine-readable standard formats through a community standard API or protocol	 OPEN ACCESS 
	Free readership rights to all articles after an embargo of no more than 6 months	Reuse, remixing, & further building upon the work subject to certain restrictions & conditions (e.g., CC BY-NC & CC BY-SA licenses)	Author holds copyright, with some restrictions on author reuse of published version	Author may post final version of the peer-reviewed manuscript ("postprint") to any repository or website	Journals make copies of articles automatically available in trusted third-party repositories (e.g., PubMed Central) within 6 months	Article full text, metadata, citations, & data, including supplementary data, may be crawled or accessed through a community standard API or protocol	
	Free readership rights to all articles after an embargo greater than 6 months	Reuse (no remixing or further building upon the work) subject to certain restrictions and conditions (e.g., CC BY-ND license)	Publisher holds copyright, with some allowances for author and reader reuse of published version	Author may post final version of the peer-reviewed manuscript ("preprint") to certain repositories or websites	Journals make copies of articles automatically available in trusted third-party repositories (e.g., PubMed Central) within 12 months	Article full text, metadata, & citations may be crawled or accessed without special permission or registration	
	Free and immediate readership rights to some, but not all, articles (including "hybrid" models)	_____	Publisher holds copyright, with some allowances for author reuse of published version	Author may post submitted version/draft of final work ("preprint") to certain repositories or websites	_____	Article full text, metadata, & citations may be crawled or accessed with permission	
 CLOSED ACCESS 	Subscription, membership, pay-per-view, or other fees required to read all articles	No reuse rights beyond fair use/ limitations & exceptions to copyright (all rights reserved copyright) to read	Publisher holds copyright, with no author reuse of published version beyond fair use	Author may not deposit any versions to repositories or websites	No automatic posting in third-party repositories	Article full text & metadata not available in machine-readable format	 CLOSED ACCESS 

*HowOpenIt!™ Open Access spectrum™, © 2013 SPARC and PLOS, licensed under CC BY



Fuente: [How open is it chart.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:How_open_is_it_chart.jpg&oldid=483946727). (2020, octubre 8). Wikimedia Commons. Retrieved 22:44, julio 4, 2021 from https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:How_open_is_it_chart.jpg&oldid=483946727.

Comparación entre diferentes tipos de licencias



PERSPECTIVAS DE LAS CC

Aliprandi, S. 2012. Appendix II. Creative Commons en América Latina: una perspectiva comparada. In Creative Commons: guía de usuario: Un manual completo con una introducción teórica y sugerencias prácticas. Ledizioni. doi:10.4000/books.ledizioni.194



Copyright

DERECHOS DE AUTOR, "TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS"

Obras literarias, obras de arte, música, trabajos gráficos, audiovisuales fotografías, sitios web danza



Copyleft

Se inició en la informática pero se ha expandido a la literatura, arte. Es la reivindicación de la libertad para utilizar, difundir, estudiar, copiar, modificar y compartir trabajos/obras



Creative Commons

Organización sin fines de lucro que promueve el intercambio y la utilización legal de contenidos que son cubiertos por los derechos de autor. LICENCIAS CC



Public Domain

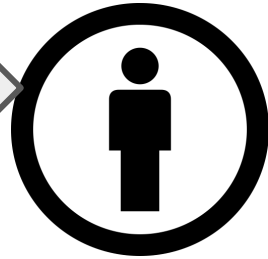
Engloba el patrimonio intelectual que está libre de toda exclusividad en su acceso y utilización Incluye obras literarias, artísticas y científicas



Creative commons

Las licencias de copyright desarrolladas por Creative Commons ("CC") han puesto a disposición del movimiento Open Knowledge un conjunto de contratos simples y estandarizados que permiten la edición, modificación, distribución,–e incluso, comercialización- masiva de materiales según la voluntad de su creador. Es aplicable para documentos, imágenes, software, etc..

Tiene 4 condiciones principales



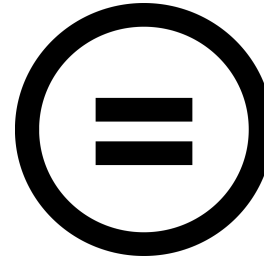
(BY)

Atribución o reconocimiento:
Es necesaria la referencia del autor principal



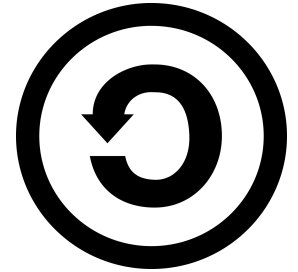
(NC)

Non comercial o no comercial:
La obra no puede ser utilizada comercialmente



(ND)

No derivative works o No obras derivadas:
quien use la obra puede usar la obra pero no hacer obras derivadas



(SA)

Share Alike o Compartir por igual:
quien use la obra debe compartir también con licencia libre

<https://creativecommons.org/choose/>

- Presente en AL, traducido a más de 30 idiomas
- Aunque se inició para ambientes digitales también se aplica para análogos
- Es preferida entre las editoriales de AL
- No tiene costos inmediatos, es tecnológico y fácil de usar. Provee metadata
- Es adoptada por editoriales académicas.

Licencias Creative commons

Permite

Siempre que

Ejemplos

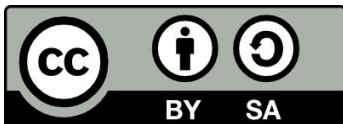
Más permisiva



COMPARTIR (copiar y redistribuir) y **ADAPTAR** (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.

- Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.

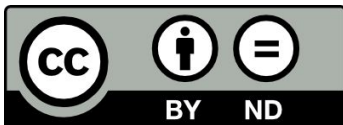
[PLOS](#)
[Sailor.org](#)
[Chris Zabriskie](#)



COMPARTIR (copiar y redistribuir) y **ADAPTAR** (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.

- Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
- Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-SA).

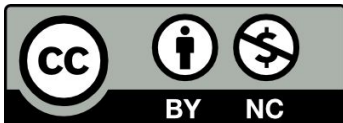
[Wikipedia y Wikimedia Commons](#)
[Arduino](#)



COMPARTIR (copiar y redistribuir) el material incluso para fines comerciales.

- Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
- No se distribuyan modificaciones de la obra original.

[Drupal Security Report](#)
[Behance](#)
[GNU y FSF](#)



COMPARTIR (copiar y redistribuir) y **ADAPTAR** (remezclar, transformar y construir a partir del material).

- Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
- No se utilice con propósitos comerciales.

[Brooklyn Museum](#)
[Jonathan Coulton](#)
[Fotografías de Wired.com](#)



COMPARTIR (copiar y redistribuir) y **ADAPTAR** (remezclar, transformar y construir a partir del material).

- Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
- No se utilice con propósitos comerciales.
- Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-NC-SA).

[MIT](#)
[OpenCourseWare](#)
[Jonathan Worth](#)



COMPARTIR (copiar y redistribuir) el material.

- Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
- No se utilice con propósitos comerciales.
- No se distribuyan modificaciones de la obra original

[Vídeos TED Talks](#)
[Propublica](#)

Más restrictiva

El acceso abierto y los fondos editoriales universitarios

- Dirigido básicamente a comunidades académicas
- Libro impreso Vs. Libro Digital
- Libro Vs. Artículo: “reduccionista y empobrecedor”
- Endogámicos / No considerados en los sistemas de evaluación
- Medir su impacto: inclusión en Scopus y WoS
- Las universidades son las organizaciones que más publican en AL
- FE regionales Vs. Internacionales
- Incorporación en sistemas de evaluación de investigación
- Con revisión por pares



“Pero es el desarrollo de la edición electrónica, los repositorios institucionales y las políticas de acceso abierto las que se están configurando como una de las principales oportunidades para solventar los problemas de distribución, circulación, acceso y preservación de los fondos editoriales.”

En: <https://cuedespyd.hypotheses.org/9119>


DOAB: DIRECTORIO DE LIBROS EN ACCESO ABIERTO



Search

Publisher login

Support

 Language ▼

[For Researchers](#) ▼

[For Librarians](#) ▼

[For Publishers](#) ▼

[Our Supporters](#) ▼

[Resources](#) ▼

[DOAB](#) ▼

Directory of Open Access Books

find books in DOAB...

search

43,255 academic peer-reviewed books from 623 publishers

Browse by [subject](#) • [language](#) • [publisher](#)

DOAB: ¿Qué es?

Es un servicio de descubrimiento impulsado por la comunidad que indexa y proporciona el acceso a libros académicos de acceso abierto revisados por pares.

- Es un servicio de descubrimiento impulsado por la comunidad que indexa y proporciona acceso a libros académicos de acceso abierto revisados por pares.
- Ayuda a los usuarios a encontrar editoriales confiables.
- Gratuito / datos disponibles gratuitamente. Reciben donaciones y financiamientos de instituciones académicas y de investigación, así como de bibliotecas.
- Las bibliotecas pueden descargar los metadatos y llevarlos a sus catálogos, los derechos de uso dependen de la licencia de cada libro.

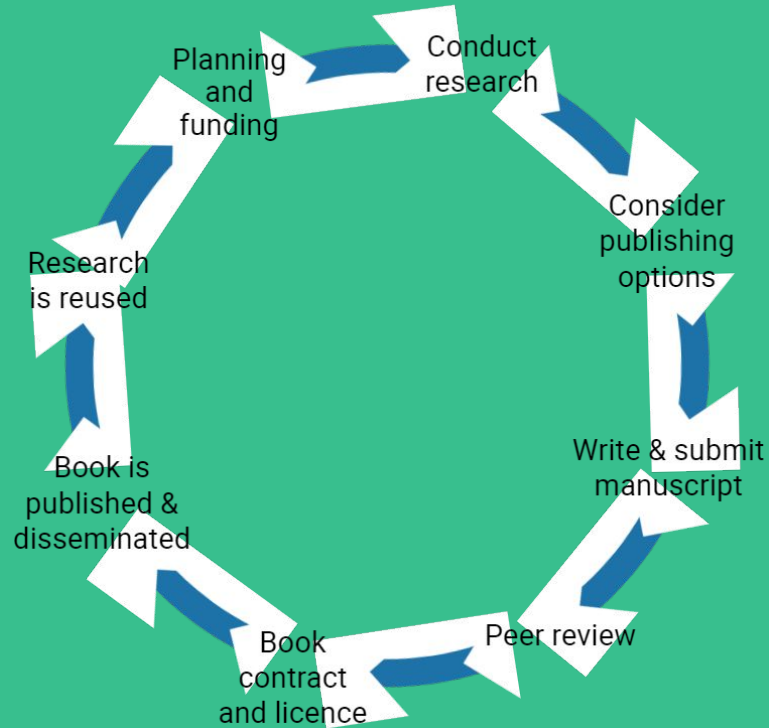


Los libros deben estar publicados bajo **Licencias en Acceso Abierto**:

- Los editores deben hacer que sus publicaciones estén disponibles bajo una licencia abierta.
- La publicación debe estar disponible sin restricciones de acceso.
- La licencia debe proporcionar una descripción clara de los derechos de usuario.
- La licencia debe proporcionarse dentro de la publicación y en los metadatos con un enlace a la descripción.

EJEMPLOS DE EDITORIALES:

LEIDEN UNIVERSITY, PALGRAVE
MACMILLAN, OXFORD UNIVERSITY PRESS



Ciclo de vida de la investigación

El kit de herramientas hace uso del típico ciclo de vida de una investigación, consistente en los 8 pasos o etapas. Se puede dar clic a cualquiera de las etapas para encontrar artículos relacionados:

- [Planning and Funding](#)
- [Conduct Research](#)
- [Consider Publishing Options](#)
- [Write & submit manuscript](#)
- [Peer review](#)
- [Book contract and License](#)
- [Book is published & disseminated](#)
- [Research is reused](#)

OAPEN

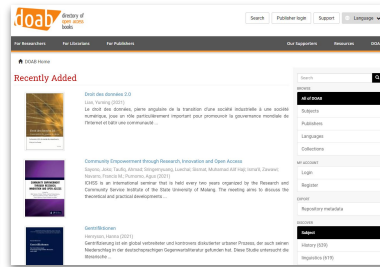
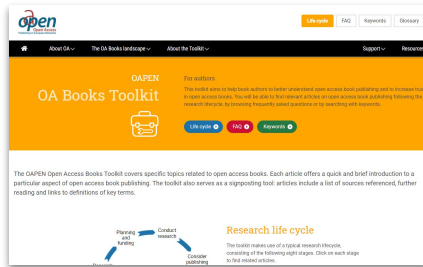
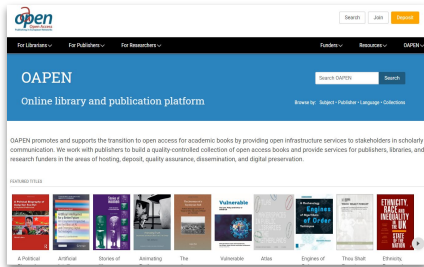
Es una fundación no lucrativa establecida en Holanda con su oficina registrada en la Biblioteca Nacional de La Haya.

Objetivo inicial

Desarrollar un modelo sostenible de publicación de libros electrónicos en acceso abierto en humanidades y ciencias sociales para mejorar la visibilidad y usabilidad de investigaciones académicas de alto nivel de universidades europeas. Está dedicada al acceso abierto de libros con revisión por pares.

Asimismo, está presente en tres plataformas:

- **OAPEN Library:** repositorio que se dedica a recolectar y diseminar libros en acceso abierto.
- **OAPEN Open AccessBooks Toolkit:** un conjunto de herramientas para autores y editoriales.
- **DOAB (Directorio de libros electrónicos de acceso abierto)** en alianza con OpenEdition.



- ❖ Promueve el acceso abierto de libros académicos de alta calidad
- ❖ Provee de una infraestructura abierta a los diferentes grupos de interés que participan en la comunicación académica como autores, editoriales, bibliotecas y entidades que financian investigaciones tanto en el almacenamiento, depósito, calidad, difusión y preservación digital



Open Access Publishing in European Networks



Search

Join

Deposit

For Librarians ▾

For Publishers ▾

For Researchers ▾

Funders ▾

Resources ▾

OAPEN ▾

OAPEN

Online library and publication platform

Search OAPEN

Search

Browse by:

Subject • Publisher • Language • Collections

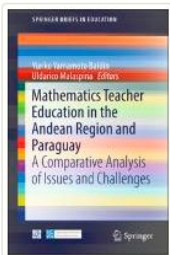
OAPEN promotes and supports the transition to open access for academic books by providing open infrastructure services to stakeholders in scholarly communication. We work with publishers to build a quality-controlled collection of open access books and provide services for publishers, libraries, and research funders in the areas of hosting, deposit, quality assurance, dissemination, and digital preservation.

BÚSQUEDAS EN DOAB SOBRE PERÚ

Mathematics Teacher Education in the Andean Region and Paraguay

Export citation

A Comparative Analysis of Issues and Challenges



THIS BOOK WILL SOON BE AVAILABLE AS OPEN ACCESS BOOK This book is an excellent synthesis of the initial and continuing preparation for Mathematics Teaching in Bolivia, Ecuador, Paraguay and Peru, from which comparative analyses can be made that show similarities and differences, and highlight various perspectives. In February 2016, the 5th Capacity and Networking Project (CANP) workshop of the International Commission on Mathematical Instruction (ICMI) was held in Lima, Peru. The coordination of this two-week workshop was undertaken by an international scientific committee (IPC), with equal participation by mathematicians and mathematics educators from the region and from the international ICMI and IMU community. The goal of CANP5 was to improve the quality of mathematics education in the region, which led to the main theme of the scientific program "Initial and Continued Teacher Education". Country Reports on the main theme of teacher education systems for each country in this region were presented and discussed to detect common issues that might be improved through a collaborative network. One of the most

 Book License

Download Url(s)

https://library.oapen.org/bitstream/20.500.12657/42561/1/2018_Book_...pdf


Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Descarga de responsabilidad](#).

Eres libre de:

Compartir : copia y redistribuye el material en cualquier medio o formato.

El licenciante no puede revocar estas libertades siempre que siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



Atribución : debe otorgar [el crédito correspondiente](#), proporcionar un enlace a la licencia e [indicar si se realizaron cambios](#). Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso.



No comercial: no puede utilizar el material con [fines comerciales](#).



Sin derivados : si [remezcla](#), [transforma](#) o [construye sobre](#) el material, no puede distribuir el material modificado.

Ejemplo de libros en OAPEN

Arbitrary States

Export citation

Social Control and Modern Authoritarianism in Museveni's Uganda



In recent years, scholars of authoritarianism have noted a trend in which institutions designed to check arbitrary power have been hollowed out to facilitate its exercise. As they grapple with how to understand the disjunct between state institutions and enforcement power, scholars of sub-Saharan African states have been doing so for decades. Based on in-depth field research on local security in Museveni's Uganda, Tapscott offers an innovative and provocative contribution to studies of authoritarianism and state consolidation: rulers maintain control by creating unpredictability in the everyday lives of local authorities and ordinary citizens. In this type of modern authoritarian regime, rulers institutionalize arbitrariness to limit the space for political action, while they keep citizens marginally engaged in the democratic process. By showing not just that unpredictability matters for governance, but also how it is manufactured and sustained, this book challenges and extends cutting-edge scholarship on authoritarianism, the state, and governance.

Download

PDF Viewer

Book License

Autor

Tapscott, Rebecca 



Reconocimiento-No comercial-Sin
derivados 4.0 Internacional
(CC BY-NC-ND 4.0)

Este es un resumen legible por humanos de (y no un sustituto) de la [licencia](#) . [Descargo de responsabilidad](#) .

Eres libre de:

Compartir : copia y redistribuye el material en cualquier medio o formato.

El licenciente no puede revocar estas libertades siempre que siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



Atribución : debe otorgar [el crédito correspondiente](#) , proporcionar un enlace a la licencia e [indicar si se realizaron cambios](#) . Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciente lo respalda a usted o su uso.



No comercial: no puede utilizar el material con [fines comerciales](#) .



Sin derivados : si [remezcla](#), [transforma](#) o [construye sobre](#) el material, no puede distribuir el material modificado.

DOAJ (<https://doaj.org/>)

- Apareció en el 2003 con 300 revistas de acceso abierto y ahora cuenta con más de 16,000 revistas de todas las áreas académicas.
- Su propósito es dar visibilidad, reputación, impacto de calidad a revistas académicas con revisión por pares.
- Trabaja con editores, editoriales y propietarios de revistas ayudándoles a entender las mejores prácticas en la publicación de revistas. Su compromiso es ser independiente.

The screenshot shows the DOAJ website interface. At the top, there is a dark blue header with the DOAJ logo on the left and navigation links for 'APOYO', 'SOLICITAR', 'BUSCAR', 'DOCUMENTACIÓN', and 'ACERCA DE'. Below the header, the main content area is white with a light blue background. It features the text 'EL DIRECTORIO DE REVISTAS DE ACCESO ABIERTO' and a large heading 'Encuentre revistas y artículos de acceso abierto.' Below this, there are radio buttons for 'Revistas' (selected) and 'Artículos'. A search bar is present with a dropdown menu set to 'En todos los campos' and a red 'BUSCAR' button. At the bottom, there are five statistics displayed in a grid format, each with a large number and a label below it.

80	126	11,844	16,564	6.284.209
IDIOMAS	PAÍSES REPRESENTADOS	REVISTAS SIN APC s	REVISTAS	REGISTROS DE ARTÍCULOS

THE DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

Journals Articles

In all fields

SEARCH

80

LANGUAGES

126

COUNTRIES
REPRESENTED

11,844

JOURNALS
WITHOUT APCs

16,564

JOURNALS

6,281,437


ARTICLE
RECORDS

Tipos de licencias, con APC y tipos de revisión por pares

LICENSES

- CC BY (932)
- CC BY-NC (581)
- CC BY-NC-ND (840)
- CC BY-NC-SA (570)
- CC BY-ND (35)
- CC BY-SA (128)
- Publisher's own license (61)

SEE JOURNALS...

- With a DOAJ Seal 
- Without article processing charges (APCs)

PEER REVIEW TYPES

- Blind peer review (387)
- Double blind peer review (2301)
- Editorial review (25)
- Open peer review (6)
- Peer review (414)



Política de Acesso Livre

Revista Gearte Gearte Journal

☎ 2357-9854 (PRINT) / 2596-3198 (ONLINE)

🌐 Website

🌐 ISSN Portal

About Articles

PUBLISHING WITH THIS JOURNAL

💰 There are

NO PUBLICATION FEES

([article processing charges or APCs](#)) to publish with this journal.

BEST PRACTICE

🔒 This journal uses a CC BY license.



→ Look up their [open access statement](#) and their [license terms](#).

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Não há taxas para submissão, avaliação ou publicação dos trabalhos.



Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Disclaimer](#).

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.





Global Journal of Public Health Medicine

GJPHM

📄 2664-4657 (ONLINE)

[Website](#)

[ISSN Portal](#)

[About](#) [Articles](#)

PUBLISHING WITH THIS JOURNAL

\$ There are
NO PUBLICATION FEES
([article processing charges or APCs](#)) to
publish with this journal.

BEST PRACTICE

🔒 This journal uses a CC BY-NC license.



→ Look up their [open access statement](#)
and their [license terms](#).

Open Access Policy

Global Journal of Public Health Medicine (GJPHM) is an open access journal, therefore there are no fees required for downloading any publication from the journal website by authors, readers, and institution.

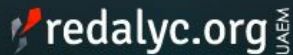
Global Journal of Public Health Medicine (GJPHM) applies the **Creative Commons Attribution-Noncommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) License** to articles and other works we publish. If you submit your paper for publication by GJPHM, you agree to have the **CC BY-NC 4.0** license applied to your work.

Articles can be read and shared for noncommercial purposes under the following conditions:

- *BY*: Attribution must be given to the original source (Attribution)
- *NC*: Works may not be used for commercial purposes (Noncommercial)



Redalyc / Scielo / Amelica



[Acerca de Redalyc](#) [Acceso abierto diamante](#) [Principios y valores](#) [Tecnología de publicación digital \(XML JATS\)](#) [Indexación de revistas](#)
[Servicios](#)

[ESP](#) [ENG](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

1,420 Revistas en línea

692 Instituciones

26 Países

718,152 Artículos



Buscar en redalyc

Artículos

Buscar por palabra clave, título, DOI o texto completo



Red de revistas científicas de Acceso Abierto no comercial propiedad de la academia.



Fortaleciendo el Acceso Abierto Diamante
para hacer que la sostenibilidad y la bibliodiversidad
sean los valores predeterminados en el Acceso Abierto.



Índice de revistas certificadas

SciELO libros



SciELO Livros
Scientific Electronic Library Online

English Español

Sobre SciELO Livros
Disponibilidade e interoperabilidade
Perguntas Frequentes

Indices
Autores
Títulos

Rede SciELO Livros

» Editoras
Editora FIOCRUZ
EDUFBA
Editora UNESP
EDUEPB
EdUFSCar
EDUEM

Pesquisar

Todos os índices Pesquisar

1.470	908	12.308	7.851	105.353.158
títulos disponíveis	títulos em Acesso Aberto	capítulos em Acesso Aberto	autores	downloads

Notícias

SciELO Books
@SciELOBooks

Respondendo a @SciELOBooks

Obra busca estabelecer uma ampla discussão a respeito do movimento contemporâneo de produção brasileira de textos literários, seus leitores, a multiplicidade de leituras literárias, as pesquisas sobre a literatura e a leitura literária e suas relações com a escola.

2 de jul. de 2021

SciELO Books

Mas, afinal, para quê, então, filosofia?
Uma leitura do Górgias de Platão
Fausto dos Santos Amaral Filho

<https://doi.org/10.7476/9788564905887>

SciELO Books
Scientific Electronic Library Online

Português Español

EDUEPB
Home / Search / Objetivos humanísticos, conteúdos científicos: contribuições da história e da filosofia da Ciência para o ensino de Ciências

Objetivos humanísticos, conteúdos científicos: contribuições da história e da filosofia da Ciência para o ensino de Ciências

Organizer: Silva, Ana Paula Bispo da; Moura, Breno Arsioli
Publisher: EDUEPB
Language: Portuguese
Year: 2019
Pages: 384
ISBN: 9788578795795
eISBN: 9786586221664
DOI: <http://doi.org/10.7476/9786586221664>

Download
Book in PDF
Book in EPUB

Tweet Me gusta 99 Comparar

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.



Attribution-NonCommercial-ShareAlike
3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0)

Scielo revistas



The screenshot shows the Scielo website interface for the journal *Infectio*. At the top, there is a navigation bar with the Scielo logo and links for 'toc', 'previous', 'next', 'author index', 'subject', 'articles search', 'Home Page', and 'alpha'. Below the navigation bar, the journal title 'Infectio' is displayed along with its ISSN (0123-9392) and the current issue information: 'Infect. vol.25 no.3 Bogotá July/Sept. 2021 Epub May 15, 2021'. A DOI link is provided: <https://doi.org/10.22354/in.v25i3.936>. The main content area features the title of the article: 'Vacunas para COVID19: las lecciones de un triunfo de la ciencia biomédica' and its English translation: 'Vaccines for COVID19: lessons from the triumph of the biomedical science'. On the right side, there is a 'Services on Demand' menu with options for 'Journal', 'Article', 'Indicators', and 'Related links'. Under the 'Article' section, various services are listed, including 'Spanish (pdf)', 'Article in xml format', 'Article references', 'How to cite this article', 'SciELO Analytics', 'Automatic translation', and 'Send this article by e-mail'.

Recibido: 22 de Diciembre de 2020; Aprobado: 22 de Diciembre de 2020

* Autor para correspondencia. Correo electrónico: jgomez@uniquindio.edu.co

Este es un artículo publicado en acceso abierto bajo una licencia Creative Commons

The image shows a Creative Commons license banner for Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). The banner features the CC logo and icons for Attribution (person), Non-Commercial (dollar sign with slash), and No-Derivatives (equals sign). The text reads: 'Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)'. Below the banner, there is a note: 'This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license. [Advertencia.](#)' and the phrase 'Usted es libre de:' followed by the word 'Compartir' and a partial sentence: '— copiar y redistribuir el material en cualquier'.

ARCHIVOS DE ACCESO ABIERTO EN EL PERÚ

ARCHIVO JOSE CARLOS MARIATEGUI

El Archivo Mariátegui tiene la finalidad de custodiar documentos de gran valor histórico puesto que permite conocer sucesos de la historia republicana dentro de un contexto tanto político, económico como social a través de la mirada de José Carlos Mariátegui. El archivo alberga además cartas del Amauta con grandes intelectuales de la época, fotos que fueron usadas para su publicaciones, revistas y periódicos de la época en las que participara y también los documentos que dieran inicio a la Editorial Minerva.

Todos los documentos que aquí presentamos han pasado por un proceso de selección, catalogación, análisis y estudio, lo cual permite que el usuario que ingrese a nuestros catálogos puedan encontrar de manera rápida y sencilla toda la información que necesite para su investigación. Cabe mencionar que muchos de los documentos que se encuentran en el archivo, son exhibidos por diversas instituciones tanto pública como privadas con el fin de difundir y contribuir con el desarrollo cultural del país.

Para poder obtener mayor alcance e información sobre la bibliografía de José Carlos Mariátegui pueden ingresar a nuestro [Catálogo en Línea](#) así como también visitar nuestra [página web](#)

Nuestro acervo digital está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#).



Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license. [Disclaimer](#).

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.



Under the following terms:



Attribution — You must give [appropriate credit](#), provide a link to the license, and [indicate if changes were made](#). You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or [technological measures](#) that legally restrict others from doing anything the license permits.

LIBROS PERUANOS EN ACCESO ABIERTO

Macroeconomía: un marco de análisis para una economía pequeña y abierta



URI

<http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/174266>

Revisa el estado actual de la teoría macroeconómica: el desarrollo de la macroeconomía dedicada al estudio de las economías cerradas y a la macroeconomía de las economías abiertas.

Descripción

735 p.

Temas

Macroeconomía
Política económica--Modelos macroeconómicos

Colecciones

Economía

[Fondo Editorial](#)

PUCP

[Macroeconomía: un marco de análisis para una economía pequeña y abierta](#)

Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Perú



REPOSITORIO DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS

Deuda y compromisos creíbles en América Latina: el endeudamiento externo peruano entre la independencia y la posguerra con Chile



En este libro, la economista e historiadora peruana Catalina Vizcarra reconstruye la deuda externa del Perú del siglo XIX a partir de la consulta de información cuantitativa no usada anteriormente y apelando al concepto de “compromisos creíbles”. Estos son mecanismos contruidos con base en el hecho de que, por tratarse de entes soberanos, los Estados nacionales no pueden ser obligados a cumplir con sus pagos; sin embargo, sus clases gobernantes también son conscientes de que el incumplimiento generará dificultades a la nación en el largo plazo.

URI

<https://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/1193>

Colecciones

Historia Económica [17]



Ver/

Vizcarra, Deuda-compromisos-

[Deuda y compromisos creíbles en América Latina: el endeudamiento externo peruano entre la independencia y la posguerra con Chile](#)



**Attribution-NonCommercial-
NoDerivatives 4.0 International
(CC BY-NC-ND 4.0)**

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Disclaimer](#)

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the [license terms](#).

Under the following terms:



Attribution — You must give [appropriate credit](#), provide a link to the license, and [indicate if changes were made](#). You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



NonCommercial — You may not use the material for [commercial purposes](#).



NoDerivatives — If you [remix](#), [transform](#), or [build upon](#) the material, you may not distribute the modified material.

Wikimedia Commons

Wikimedia Commons

a collection of 74,693,002 freely usable media files to which anyone can contribute

Picture of the day



Images Sounds Videos **Upload**

Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)




[Check out this month's challenges](#)

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with [Featured pictures](#), [Quality images](#), [Valued images](#) or [Featured media](#).



What can I upload to Wikimedia Commons?


You may upload works that you created entirely yourself 

This includes photos and videos of:

- natural landscapes, animals, plants,
- public figures and people photographed in public places

Remember: By sharing your work on Wikimedia Commons, you grant anyone permission to use, copy, modify, and sell it without notifying you.

- useful or non-artistic objects
- original graphs, maps, diagrams and audio.

We can't accept works created or inspired by others 

By default, you can't upload someone else's work.

This includes material such as

- logos
- CD / DVD covers
- promotional photos
- screenshots of TV shows, movies, DVDs, and software

- most pictures published on the internet
- drawings of characters from TV, comics, or movies – even if you drew them

...with two main exceptions: 

You can upload someone else's work if the author granted permission for anyone to use, copy, modify, and sell it.

You can upload your photographs of old art, statues, and buildings (usually over 150 years old).

In conclusion...

You can upload your original works. 

We can't accept works from others without their explicit permission. Thank you for your help; this is important. 

Still unsure? Ask the Help desk. 

Welcome to Sherpa Romeo

Sherpa Romeo is an online resource that aggregates and analyses publisher open access policies from around the world and provides summaries of publisher copyright and open access archiving policies on a journal-by-journal basis.

Enter a journal title or issn, or a publisher name below:

Journal Title or ISSN

Search

Publisher Name

Search

[Browse by Country](#)

[Browse by Publisher](#)

SERVICES

Open access services from Jisc

Services to support open access

SERVICE

Sherpa Services

Helping authors and institutions make informed and confident decisions in open access publication and compliance.

GUIDE

Managing open access costs

A guide from Jisc

Sobre Sherpa Romeo

Sherpa Romeo es un recurso en línea que agrega y presenta las políticas de acceso abierto de editoriales y revistas de todo el mundo. Cada editor o revista registrada en Romeo es cuidadosamente revisada y analizada por nuestro equipo de especialistas, que proporciona resúmenes de los permisos de autoarchivo y las condiciones de los derechos otorgados a los autores, revista por revista, siempre que sea posible.

Ciencia abierta

