

EL MOSQUITO



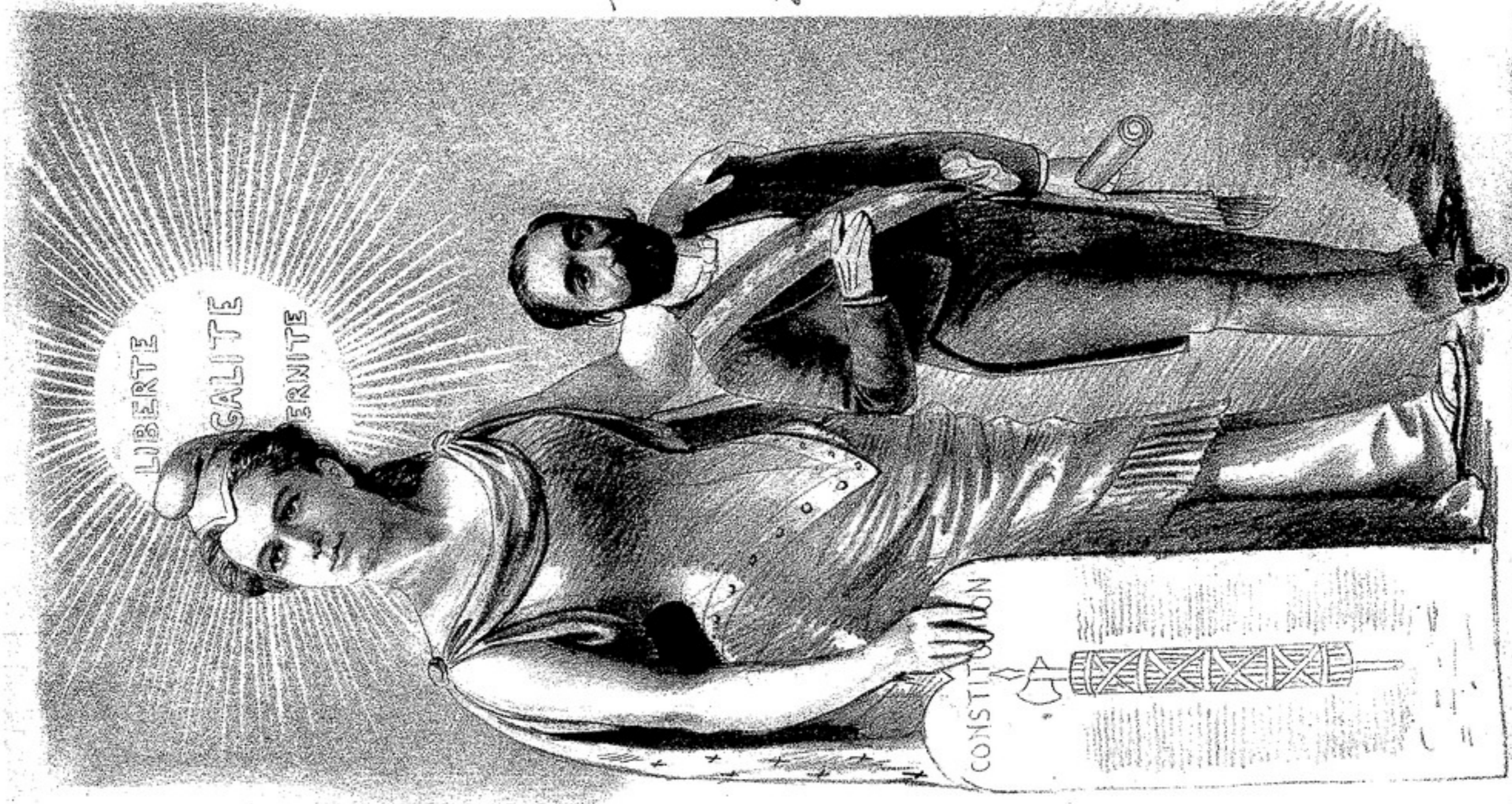
GALERÍA DE CELEBRIDADES ARGENTINAS



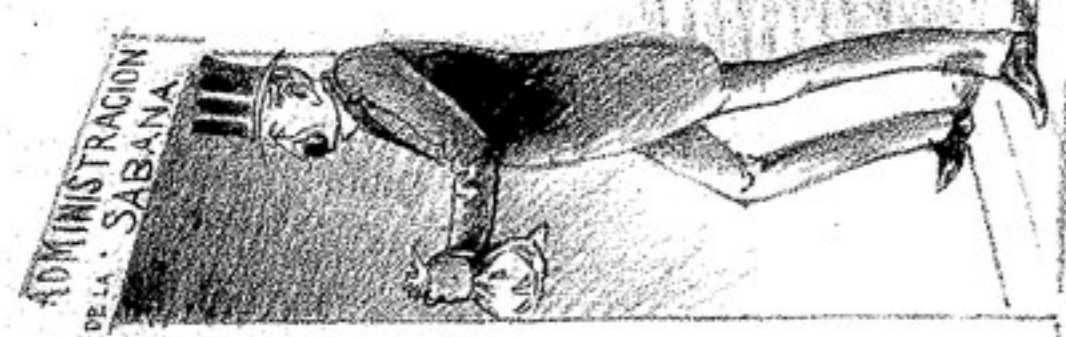
GENERAL DON JOSE MARIA PAZ

CUYA ESTÁTUA SE INAUGURARÁ SOLEMNEMENTE EL DOMINGO 18 DEL CORRIENTE EN CÓRDOBA

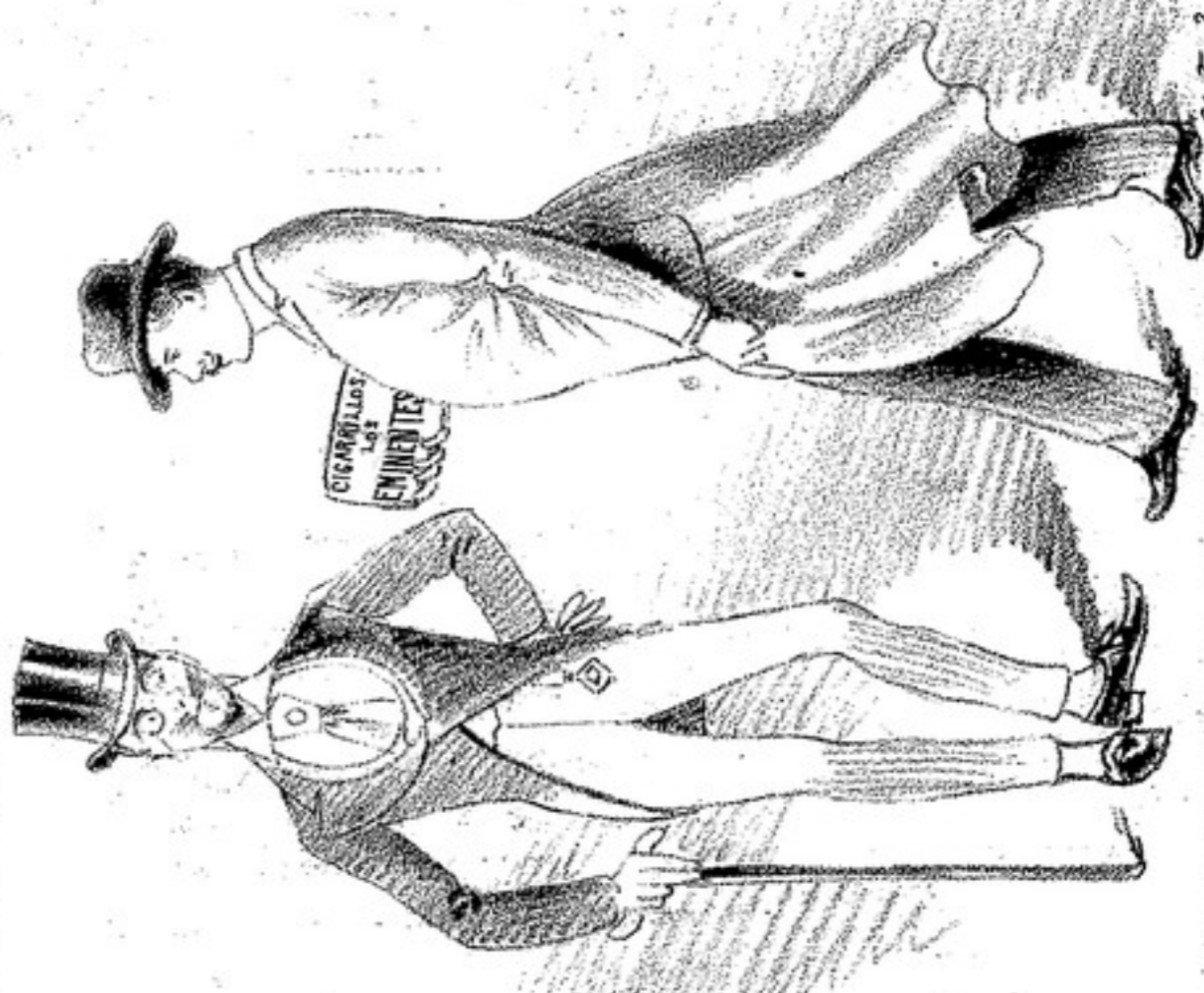
EL MOSQUITO



Imponente prueba de coraje cuando se da el Fimio en la elección de su nuevo presidente, M. Saúl Carría. Es devotamente la patria de los famosos, una gloriosa y grande nación.



El "Sa" la "Sabana" sostenido al Intendente Alvar abasé que le no den encaminado; porque no sigue su ejemplo al Intendente Crespo!



-Si, me voy a Corabá y hago mis preparativos. ¿Por? -Yo acá me quedo; mis compañeros no me quieren soltar.



- ¡No están con nosotros! Sin embargo el oro ha agudado en una semana diez por ciento!

Señor don G. VILLEGAS

DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á este señor agente de El Mosquito, se digne contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, cancelar sus cuentas con esta administración.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 11 de Diciembre de 1887

PICADURAS

DISPARATES SON TRIUNFOS

Cuando el Presidente de la República obtuvo licencia del Congreso para alejarse de la capital los diarios de cierta matiz vociferaron hasta mas no poder, diciendo que eso era un escándalo, una monstruosidad, una cosa antediluviana.

Cuando se supo que el ejército marcharía á Córdoba, acompañando al doctor Juárez Celman, para hacer los honores en la inauguración de la estatua del General Paz, los mismos diarios pusieron el grito en el cielo, protestando que los tropas no debían ir, ni que tampoco debían quedarse.

Cuando partió de Buenos Aires, el primer magistrado de la Nación, esa misma prensa le lanzó un diluvio de sarcasmos y de epigramas de la peor especie, sonriéndose físcadamente porque... no había sido invitada para acompañarlo.

Y cuando se recibió aquí la noticia de la primera manifestación popular de que fue objeto en su gira, y se tuvo la copia de su discurso, esos mismos diarios, se santiguaron, hicieron un mundo de muecas, y no pudiendo atacar el fondo de la arenga atacaron... á la comitiva del Presidente.

De esta sistemada oposicion, de este prurito de querer ridiculizar todo lo que al Gobierno se refiere, se desprende una cosa: que la prensa de cierto matiz mira con despecho el triunfal y tranquilo viaje del Doctor Juárez.

¡Bonita manera de hacer oposicion!... Si el Presidente se vá, malo; si no se vá, peor; si lleva la tropa, pésimo; si no la lleva, horrible; si no habla, es un tonto; si habla es un plagiador; si recibe una manifestación del pueblo, macana; si no la recibe, palo; y en fin, esos diarios creen que con acumular media docena de disparates de calibre mayúsculo cumplen noblemente con su deber.

Hay que dejarlos entregados á sus propias miserias y, como el escorpion, se matarán con su mismo veneno.

Entrar á contestar sus disparates es obra de niños ó de locos.

En la inclusa ó en el manicomio les contestarian; en la prensa nadie se toma ese trabajo.

LO QUE PUEDE UNA TAJADA

El lobo respeta al lobo y un diario mata á otro diario... lo que quiere decir que los diarios son peores que los lobos.

«La Nacion» parece que alimenta la idea de sacar su tripa de mal año de las arcas municipales; pero al ver que el Intendente Crespo dice que *nesses esa señora* se sulfura de tal manera que las emprende á mojicones con todo el mundo, incluyendo su propio pudor.

Vé que la tajada no es para ella, y en sus furoros de diosa desairada arma una tempestad en un vaso de agua, amenazando hundir al mundo y sus arrabales.

¡Lo que puede una tajada!

GALLO EN UN FERRÓ-CARRIL

Como el doctor Gallo no tiene donde pronunciar discursos, desde que es Diputado cesante, ha solicitado una plaza en el Directorio de un Ferro-carril.

Allí pronunciará un discurso diario.

Compadecemos á sus pobres compañeros de tareas.

EL SEÑOR DEL HISOPO

Nos faltan palabras para agradecer la galantería del estupendo crítico de teatros y sacristías, don Santiago Estrada, al acceder á nuestro ferviente ruego de publicar otra morrocotuda crónica teatral.

Efectivamente, despidiendo á Roncoroni, el insigne criticon nos ha expetado un soberano artículo que vivirá grabado eternamente en la memoria de los pobres seres que viven titeando al prójimo.

Lamentamos muchísimo que ya no funcionan los teatros de alto coturno; y no lo sentimos por vernos privados de ver las representaciones, sino por la privación de las enciclopé-

dicas y magestuosas producciones del señor Estrada.

No obstante, si este quisiera ser tan condescendiente como hasta ahora, podría hacer una reseña trágico-poética apropiado de las pantorrillas de las bailarinas del *Pasatiempo*.

Esperamos que el bienaventurado y solemne escritor acceda á nuestra humilde peticion, hecha con el inocente objeto de reinos inocentemente.

Nada le cuesta á don Santiago largar un hisopazo para divertir el público.

EL JUBILEO DEL PAPA

Muchos beatos,
El año nuevo
Daránle al Papa
Miles de pesos.
Y el Santo Padre,
Que no es un lerdo,
Pedirá á todos
Mas y mas pesos...
Esto se llama
Ser santo, bueno,
Caritativo,
Humilde y recto.
Esto se llama
Dar buen ejemplo
Y de pobreza
Ser un modelo.
En el language
Noble, del clero
Esto es apenas
Un jubileo;
Pero en la lengua
Vulgar del pueblo
Es un negocio
De los mas feos.

ANTIGUO COMENSAL DEL CONGRESO

Dando las mas asombrosas pruebas de ser un diplomático de primera fuerza, continúa Lainez alabando á Pellegrini y deshaciéndose en ataques al Dr. Juárez, con el objeto de *dividir para reinar*.

Francamente, no creíamos que el hijo adoptivo de Rocha tuviera tanto talento y tales facultades artísticas-diplomáticas.

Si continúa con su prédica enloquecedera vá á ocasionar un cataclismo en el palacio de Gobierno.

Rogamos al ex-comensal del Banco de la Provincia que se compadezca de la desesperante situación en que vá á colocar con su propaganda á los hombres de gobierno; le rogamos que no quiera producir la terrible catástrofe; le rogamos en fin, que no ponga en juego su incontrastable influencia para derrocar al gobierno de una sola plumada.

El día que á Lainez se le ponga en la punta de la nariz, puede dejar cesante al Presidente, á Wilde y á todos sus queridos amigos, con solo elaborar una de esas grandes ideas diplomáticas, mover los labios y enristrar la pluma.

Es muy temible el talento y el prestigio del antiguo mamon del Banco Provincial.

PALIZAS PERIODÍSTICAS

«La Nacion» á «El Nacional»
Todos los dias le atiza
Una soberbia paliza
Hambrienta-municipal.

Y «El Nacional» ofendido
Por acciones tan groseras
Le levanta las polieras
Y le dá su merecido.

Y todo esto ¿á que responde?
A que en este asunto sério,
(Para nadie es un misterio)
Una tajada se esconde.

Por tajadas de valor
Esa prensa *independiente*
Se devora mutuamente
Con patriótico furor.

DIVERSIONES PÚBLICAS

JARDIN FLORIDA

Sábado 10 de Diciembre de 1887, gran concierto: gran orquesta de 90 profesores, bajo la Direccion del Maestro Ricardo Furlotti.

PLAZA EÚSKARA

La Comision Directiva del Laurak-Bat, deseosa de complacer al público bonaerense que tan señaladas muestras está dando de su aficion al noble juego de pelota, ha organizado para el próximo Domingo 11 del corriente, un espléndido partido á cesta entre los siguientes pelotaris; Juan José Eceiza (Mardura) y Roman Beloqui, contra Vicente Elicegui y Pedro Arrese Igon (Portal), todos á cesta, habilidad libre, á sacar del 5, pasar el 4 y no el 7, á setenta tantos.

El Secretario.

PASATIEMPO

Calle Cuyo esquina Paraná—Direccion Forlet.
Jardin-Teatro-Concierto—Folies Buenos Aires.
Funcion todas las noches. Entrada 0.50 cts.—
Sábado 10 de Diciembre de 1887.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PREOBERSE DE VILES Y NOIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados-Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pñados engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apele, pues, muy encarecidamente al clero, á las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor TOMÁS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street.
Londres, 1° de Mayo, 1878.

PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

Papel al ferro-Prúsiato para reproduccion de planos, se encuentra en venta en la oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131 esquina San Martin.

PRECIO DEL ROLLO	
De 1. ^m 00 x 10 m.....	\$n 4.50
» 0. ^m 75 x 10 m.....	» 3.50
» 0. ^m 65 x 10 m.....	» 3.00

calidad superior garantida.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venerico-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

400 - CORRIENTES - 400

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lunes, gratis

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL O DE FOTOGRAFÍAS

CALLE URUGUAY N. 541

AVISAMOS á los señores ingenieros y arquitectos, que hemos recibido un gran surtido de papeles preparados al Ferro-Prúsiato, para la reproduccion de planos y tambien una tinta especial para la correccion de las pruebas sobre dicho papel.

TAMAÑOS DEL PAPEL: 10^m x 1^m — 0^m75 x 10^m — 065^m x 10^m.

Chocolate.

A. Godez

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

á UN PRSO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juárez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonio Cambaceres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Marcos Paz—Juan Carlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo.
Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par **J. MALLIE ingénieur**

DÉPOT—TACUARÍ 88.

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnífica copia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO al precio de un nacional.

OFICINAS DE INGENIEROS

Se les avisa que hallarán papel y tela al ferro-prúsiato en la oficina de EL MOSQUITO.

131 CALLE TUCUMAN 131

MAISON DE BLANC

E. LAIGLE

88—TACUARÍ—88

SPECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGE

FOTOGRAFIA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego



Tomás Coquel

y Guillermo Small

Dientes Dentistas

Ortopia 169.

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

para 1889

COMISION DIRECTIVA ARGENTINA

Se reúne los dias Lunes, Miércoles y Viernes á las 4 p. m. en su local calle Chacabuco número 31 (altos).

TINTAS DE IMPRIMIR

PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA

DE LA

GRAN FÁBRICA EN PARIS

DE

CH. LORILLEUX & C^{ie}.

UNICOS AGENTES PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

ERNESTO GAILLON Y Cia.

CALLE GENERAL LAVALLE N° 189

BUENOS AIRES