

FROM THE LIBRARY OF  
FRANK SIMPSON







CATALOGUS  
OF  
NAAMLYST  
VAN  
SCHILDERYEN,  
MET DERZELVER PRYZEN

*Zedert een langen reeks van Jaaren zoo in Holland als  
op andere Plaatzten in het openbaar verkogt.*

Benevens een Verzameling van Lysten van Ver-  
fcheyden nog in wezen zynde

C A B I N E T T E N,  
UYTGEGEVEN DOOR  
GERARD HOET.  
TWEEDE DEEL.



IN 's GRAVENHAGE,

By PIETER GERARD VAN BAALEN,  
Boek- Konst- en Kaart- Verkooper in de Spuystraat op den  
hoek van 't Gortstraatje.

M. D. C C. L I I.



In 200

1899



Deublette der  
Kunsthalle Hamburg



## VOORBERICHT.

*N*aar het uitgeven van het *Eerste Deel* dezer Catalogus of Naamlyst van *SCHILDERYEN*, bevonden veele kundige *Liefhebbers*, en ik met dezelve, dat aan dit *Werk* iets nodigs ontbrak; namentlyk een volkomen Register of Naamlyst van alle de *SCHILDERS*, welkers geschilderde *Stukken* dit *Werk* vervatten, met aanwyzing der *Paginaas* waar dezelve te vinden zyn. Ik heb dan ook niet willen nalaten dat gebrek by de uitgave van dit *Tweede Deel* te vervullen, en daar by te voegen zodanig een *Naam-Register*, waar in men met een opslag van het oog kan vinden zodanige *Stukken* of *Meefters* als men begeert; ten minste zoo veele als 'er in byde de *Deelen* van dit *Werk* vervat zyn; egter met dit onderscheyd, dat ik daar niet opgebracht hebbe de *Namen* der *Schilders*, welkers *Stukken* zich in de nog in weezen zynde *Kabinetten* bevinden, als zynde die daar schielyk genoeg te ontdekken om dat de *Namen* der *Meefters*

#### IV V O O R B E R I C H T.

*ters met een Cursive letter gedrukt zyn, en ook wel de Meeste der Schilderyen reets in het vorige te vinden zyn.*

*Ik heb verders om zoo veel mogelyk aan de Liefhebbers te voldoen, nog in dit Deel geplaaft, eenige notable Verkoppingen die in het Eerste Deel van dit Werk zoude moeten gestelt zyn; dog die my eerst naar het afdrukken van het zelve zyn ter hand gesteld, verders hadde ik wel gewenscht niets aan dit Werk te mogen ontbreeken, maar zulks is voor my een volslagen onmogelykheid geweest, dewyl my door verscheyden Liefhebbers volstrekt gewygerd is, de Catalogus van hunne Schildery-Kabinetten my ter hand te willen stellen, of dat my toegelaten wierd die zelfs te mogen doen opstellen, dus ik over het gebrek in deezen geen verschoning verzoeke, dewyl de schuld daar van niet aan My, maar aan die Heeren legt, die zoo wynig yver gehad hebben om my de behulpzame Hand te willen bieden: ondertussen myne verplichting, betuygende aan de zulken die my hunne bystand gunstig hebben gelieven te verlene. Wensche ik den beschyden Lezer wel te varen.*

CATA-



# CATALOGUS

VAN

# SCHILDERYEN,

*Verkocht den 27 April 1740. in Amsterdam.*

- 1 **H**et School der Liefde, 18 Figuren, door Petro Poulou Rubbens, kapitaal en konstig. 655 - 0
- 2 De Hemelvaart van St. Francisco, door denzelven. 11 - 0
- 3 Een Stervende Munnik, die beweent word door 6 Munniken, door Anthony van Dyk. 26 - 10
- 4 Een Kapitaal stuk door den Fluweele Breugel, met een meenigte Karre, Wagens en Figuren, in een schoon Landschap, zo goet als ooit van hem bekend is, op een Kopere Plaat. 809 - 0
- 5 Achilles onder de Maagden, door van Baalen, het Landschap van den Fluweele Breugel, zo goet en eel als ooit gezien is. 440 - 0
- 6 Een Heydense Grot met Paarden, door Philip Wouwerman. 60 - 0
- 7 Een Stal met een Boer, Paart, Varken &c. door door A. vande Velde. 20 - 0
- 8 Een natuurlyk Landschap met Beesjes, door N. Berghem, zyn extra goede zoort. 220 - 0
- 9 Een Bybelse Historie, door Philip Koning, niet minder van deugt als Rembrand. 76 - 0
- 10 Een Landschap met een Revier, Beelden en Beesjes, door Adriaan van de Velde. 80 - 0
- 11 Een leggende Jonge, Paard en Hond, in een bergagtig Landschap, door Carel du Jardin. 63 - 0
- 12 Een fraai stuk door Franx, zo goed als ooit van hem gezien is. 125 - 0

II. Deel.

A

13 Eep

- 13 Een Vrouwtje met een Moor in een Binneka-  
mer, door Gabriel Metzua. 142 - 0
- 14 De Toren van Babel, door Paulo Bril. 99 - 0
- 15 Een fraai stukje, door G. van den Eekhout.  
22 - 0
- 16 Een Juffertje, door den ouden Netschert, extra  
uitvoerig. 60. - 0
- 17 Een fraai stukje, zynde een Doctoor by een ziek  
Meisje en andere Beeldtjes, door Jan Steen.  
40 - 0
- 18 Een Naakte leggende Venus in een Landschap,  
door Titiaan. 53 - 0
- 19 Een Kapitaal stuk, daar een Kasteel bestormt  
word, door Cornelis de Waal, zo goed als Bour-  
gonjon. 50 - 0
- 20 Een ongemeen schoon stukje, door A. Mignon,  
weinig zo geet gezien. 64 - 0
- 21 Een natuurlyk fraai Rhyngesigt, door H. Sagt-  
leeven. 40 - 0
- 22 Een stuk door Jacomo Bassan. 5 - 0
- 23 Een Beste stukje, door Benedetto Castiglione.  
9 - 0
- 24 Een Kapitaal stuk met doot Wilt, door Gio Bap-  
tista Weenix, konstig geschildert. 30 - 0
- 25 Een Binnehuysje, door D. Tiniers, in zyn beste  
tyd. 50 - 0
- 26 Een uytvoerig Stukje door Frank, en het Land-  
schap door den Fluweele Breugel, op een Ko-  
pere Plaat, zynde mede het beste dat van hem  
bekent is. 79 - 0
- 27 Achilles onder de Maagden, door de Bourg,  
konstig. 125 - 0
- 28 De Vergoeding van Eneas, door denzelven.  
59 - 0
- 29 Het Bad van Diana, door A. Houbraaken. 36 - 0
- 30 Een Zeeform, door L. Bakhuyfen. 70 - 0
- 31 David

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 31 | David en Batseba, door C. Poelenburg.   | 5 - 0    |
| 32 | Een Stilleeven, door Jan vander Heyden.   | 60 - 0   |
| 33 | Een Landschap, door Cornelis Poelenburg.  | } 10 - 0 |
| 34 | Een dito zynde een wederga, vanden-zelven.  |          |
| 35 | Een Boere Gezelschap, door C. Bega, extra puyk.   | 28 - 0   |
| 36 | Een fraai Wintertje met Schaatseryders en Arresteeden, door Philip Wouwerman.                         | 50 - 0   |
| 37 | Een Plaisterplaats, door J. Lingelbag.  | 31 - 0   |
| 38 | Een Schryvent Officier en een Trompetter die daar by staat, van de Weth, zo goed als Terburg.         | } 70 - 0 |
| 39 | Een Juffer die een Brief leeft, en een Boer die naantwoort wagt, door den-zelven, zynde een wedergaa. |          |
| 40 | Twee Schooltjes, door A. van Ofstade.   | 23 - 10  |
| 41 | Een Leesend Mannetje, door A. van Ofstade, extra konstig geschildert.                                 | 25 - 10  |
| 42 | Twee Stukjes, door denzelven.   | 25 - 0   |
| 43 | Rookende Vrouwtjes, door Jan Steen.   | 34 - 0   |
| 44 | Een Varke slaager, door A. van Ofstade.   | 50 - 0   |
| 45 | Twee stukjes door denzelven, het eene een Schermutseling, en het ander een Pikeur, beide extra puyk.  | 85 - 0   |
| 46 | Een Heydense Offerhande, van de Weth.   | 20 - 0   |
| 47 | Een Binnehuysje, door C. Dufart, niet minder als A. van Ofstade.                                      | 38 - 0   |
| 48 | Twee uitvoerige stukjes in Nisjes, door Matton.   | 39 - 0   |
| 49 | Een konstig Stukje, door de Oude vander Does.   | 40 - 0   |
| 50 | Vegtende Haanen, door F. Snyders.   | 40 - 0   |
| 51 | Een Fles met Bloemen, wonderlyk uitvoerig, door Juffr. Oosterwyk.                                     | 25 - 0   |



- 52 Een stuk daar Proserpina geschaakt word, door Askaan. 22 - 10
- 53 Een Stuk daar Cimirimus gepalleert word, schoon, door Lebuniski. 12 - 10
- 54 Twee Landschapjes, in de manier van Pouffin, door denzelve, extra fraay. 61 - 0
- 55 Een natuurlyk Landschapje, door Pimont. 50 - 0
- 56 Een Vrolyk Gezelschap, door Brakenburg. 15 - 0
- 57 Een konstig natuurlyk Landschap, door Isaac Moucheron. 37 - 0
- 58 Een Zee, door Smit. 20 - 0
- 59 Een Haane gevegt, door M. de Hondekoeter. 87 - 0
- 60 Een fraai stuk met Gebouwen, door B. Breenberg. 14 - 5
- 61 Twee stukjes door Bagyn, zo goet als Berghem. 18 - 10
- 62 Een grappig en konstig Stukje, door een braaf Meester. 13 - 10
- 63 Een Zeehaven, door A. Stork, puyk goet. 37 - 0
- 64 Een Vrouwtje met Vrugten, door den Oude Netscher. 50 - 0
- 65 Een Haane gevegt, door M. de Hondekoeter, extra puyk. 150 - 0
- 66 Een Landschap, door Pimont, fraai gestoffeert. 18 - 0





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

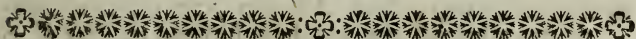
*Van den Ed. Heer HENDRIK TRIP, Bewint-  
hebber van de Oost-Compagnie, verkogt den 11  
May 1740. in Amsterdam.*

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | <b>E</b> En Battaille, door Philip Wouerman.                                   | 625 - 0 |
| 2  | Een Italiaanse Zeehaven, door Thomas van Wyk.                                  | 23 - 0  |
| 3  | Een Capitaal stuk, door Roeland Savery.  | 35 - 0  |
| 4  | Harders en Harderinne, door Bassan.  | 9 - 0   |
| 5  | De Begraving van' Christus, door Bassan.                                       | 20 - 10 |
| 6  | Een stuk, door Otto Marceus.   | 8 - 10  |
| 7  | Een Vanitas, door Blom.  | 5 - 10  |
| 8  | Een Landschap met Beesjes, door vander Does.                                   | 26 - 0  |
| 9  | Een deftig stuk, door Joh. Voorhout.   | 16 - 0  |
| 10 | Twee Bloemstukjes, door Claas de Heem.   | 18 - 0  |
| 11 | Een Visboertje' door &c.   | 7 - 0   |
| 12 | Een Lezend Mannetje, door Rembrant.  | 6 - 0   |
| 13 | Een Mars van Ruitery, door E. vande Velde.                                     | 17 - 0  |
| 14 | Een Schoene Lappertje, door Dr. Teniers.                                       | 127 - 0 |
| 15 | Een Wedspel van Midas, door van Balen, en 't<br>Land door den Fluwele Breugel. | 287 - 0 |
| 16 | Een Wenende Vrouw door &c.   | 2 - 10  |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 17 | Twee stuks, een Haring Wyfje, en een Vismarktje, door de Ridder vander Werf. | 90 - 0  |
| 18 | Twee fraye Gefeldschapjes, M. T.   | 78 - 0  |
| 19 | Een Wafel-Eetertje, van C. Dufard.   | 28 - 0  |
| 20 | Mofis Vinding, door P. Veroneese.  | 67 - 0  |
| 21 | Een stuk, zynde een Wagen met Kindertjes, getrokken door 2 Bokken.           | 21 - 0  |
| 22 | Een Lierman, door M. T.  | 44 - 0  |
| 23 | Twee stuks, een Rokent Boertje, door vander Elst, en een door Crabbetje.     | 20 - 10 |
| 24 | Een stuk, daar Christus het Net laat uitwerpen.                              | 4 - 10  |
| 25 | Een Zeehaven, door Beere Straaten.   | 28 - 10 |
| 26 | Een Smoufe Kramerytje, door Louw. Fictor.                                    | 41 - 0  |
| 27 | Een Boeredans, door Breugel.   | 15 - 0  |
| 28 | Een stuk daar Christus op 't Strand is, door een oud Meester.                | 9 - 0   |
| 29 | De hooge Maaltyd Christi, door dito.   | 35 - 0  |
| 30 | Een Gekruisten Apostel, door dito.   | 14 - 5  |
| 31 | Naakte Kindertjes, door F. Bol.  | 10 - 5  |
| 32 | Een Vrouwte en een Mannetje door van Dyk.                                    | 39 - 0  |
| 33 | Een Dood Kindje, &c.   | 2 - 5   |
| 34 | Een tekening van Hendrik Goltzius, met glas.                                 | 1 - 0   |
| 35 | Een Genaait Bloemstukje, met glas.   | } 3 0   |
| 36 | Een tekening verbeeldende de Hr. Valkenier, met glas.                        |         |
| 37 | Twee tekeninge, met glas.  |         |
| 38 | Drie Printen Gelyft, met glas.   | 6 - 0   |
| 39 | Drie stuks Schilderytjes, Maria Beeltjes, &c.                                | 2 - 0   |
| 40 | Een Indifche kaart.  | 1 - 8   |
| 41 | Een Gefeldschap, door Barent Graat heel fraai.                               | 30 - 0  |
|    |  | 42 Twee |



- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 42 | Twee stuks Bezoekjes van de Dood, door Sebastiaan Frank.      | 22 - 0   |
| 43 | Een Agtkant stukje met Beesjes, door van der Does.            | } 31 - 0 |
| 44 | Twee stuks Padden en Vlinders, van Otto Merseus.              |          |
| 45 | Een Landschap, door de Oude vander Does.                      | 18 - 10  |
| 46 | Een stil Leeven, door Adriaan van Utrecht, heel fraai.        | 20 - 0   |
| 47 | Een Krygsman, door M. T.                                      | 4 - 0    |
| 48 | Twee stuks, een Ryngefigt, en een Boere dorp, van Droogfloot. | 15 - 10  |
| 49 | Twee stuks, een Harder en een Harderin &c.                    | 14 - 15  |
| 50 | Een Jongen met een Pompoen, door van Peen.                    | 5 - 15   |
| 51 | Een Heronimus, door Frans Floris.                             | } 1 - 5  |
| 52 | Een Buite-Lands Gezigt.                                       |          |
| 53 | Een Landschap met Beesjes, door Caree.                        | 10 - 0   |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkogt den 31 Augustus 1740. in Amsterdam.*

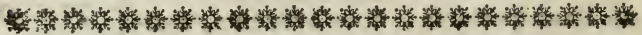
- 1 **E**En Ecce Homo, door Michel Angelo de Caravagio, kragtig en konstig geschildert. 105 - 0
- 2 Een goede Gelukzegster, zeer kapitaal en vol Beelden, van Michel Angelo de la Bataille. 125 - 0

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 3  | Een Kapitaal Landschap, van Claude Lorenois, rykelyk gestoffeert en in zyn beste trant.            | 200 - 0  |
| 4  | Een dito, niet minder.   | 176 - 0  |
| 5  | Een dito, als boven.   | 161 - 0  |
| 6  | Een dito, als boven.   | 151 - 0  |
| 7  | Een Steniging van St. Stephanus, zeer ryk van Beelden en schoon geordonneert, door Geraldino.      | 127 - 10 |
| 8  | Een Martelifatie van St. Laurentius, door dezelfde.  | 155 - 0  |
| 9  | Een stuk daar St. Jacobus onthalt werd, door Geraldino.  | 115 - 10 |
| 10 | Een stuk daar Sebastiaan werd Gemartelifeert, door den laaft genoemde.                             | 181 - 0  |
| 11 | Een Geboorte Christi, zeer fraai, door Livio Meo.  | 60 - 0   |
| 12 | De Aanbidding der Koningen, door denzelfven.   | 40 - 0   |
| 13 | De Vlucht na Egypten, zynde een wederga, door denzelfven.  | 105 - 0  |
| 14 | Een Kersnagt, door Adriaan van Ostade, zynde het allerbest dat van hem bekend is.                  | 635 - 0  |
| 15 | Een Binnehuysje, door denzelfven, extra puik.  | 200 - 0  |
| 16 | Een dito, van denzelfven.  | 135 - 0  |
| 17 | Een Chirurgyns Winkel, door J. Coedyk, extra uitvoerig, niet minder als Douw.                      | 405 - 0  |
| 18 | Een magnificq kapitaal Stuk, door Jacques Jordans, verbeeldende Paulus en Barnabas binnen Athenen. | 261 - 0  |
| 19 | Een Avondmaal door Gerard de Lareffe, in zyn beste tyd.  | 230 - 0  |
| 20 | Hennen en Hanen, van Melchior Hondekoeter, puik goed.  | 68 - 0   |
| 21 | Een Fruyfstuk, konstig, door Mignon.   | 78 - 0   |
|    |  | 22 Een   |

*Catalogus van Schilderyen*

- 22 Een kapitaal ſchoon Bloemſtuk, door Weeniks. 54 - 0
- 23 Een Keukenmeyd met Bywerk uitvoerig, door van Toll. 38 - 0
- 24 Danſſende Boeren, zeer fraai, door Michel Angelo de la Bataille. 33 - 0
- 25 Vegtende Boeren, door Andries Both, de manier van Michel Angelo. } 70 - 0
- 26 Kaartſpeelders, door denſelve, zyn- de een wederga. }
- 27 Een Lieve Vrouwe Beeld, door Wigmana, zeer ſchoon geſchildert. 36 - 0
- 28 Een Italiaanſche Markt vol Beelden, door Lingelbach. 74 - 0
- 29 Een Zeetje, door Bakhuiſen, fraai. 20 - 10
- 30 Een Italiaanſe Jagt, door Jan Lis, puik. 41 - 0
- 31 Een Wederga; niet minder. 44 - 0
- 32 Een Landſchap, door Rysbregt. } 26 - 0
- 33 Een Wederga, door denſelven. }
- 34 Te Paard rydende Perzianen, door Schellings. } 31 - 10
- 35 Een Chineesze Maaltyd, door denſelve. }
- 36 Een Juffrouw met een Coppelaarſter, door Toornvliet. 21 - 0
- 37 Een Stalling, door Camphuiſen, zo goed als Potter. 48 - 0
- 38 Een Juffrouw met een Hondje, de trant door den Oude Mieris. 12 - 15
- 39 Twee ſtuks daar Abraham de Engelen ontmoet, door Pinas. 21 - 10
- 40 Kruiden en Bloemen; door denſelven. 6 - 15
- 41 Een dito Bloemen, door denſelven. 6 - 15
- 42 Een Jagt, van Hugtenburg. 54 - 0
- 43 Twee Stukken Copyen naar Wouerman, door Breda. 16 - 10

- |    |   |   |         |
|----|---|---|---------|
| 44 | Maria Hemelvaart, door Cornelis Holsteyn. | } | 100 - 0 |
| 45 | Christus in 't Hofje.                     |   |         |
| 46 | Twee Stuks, door Rombout van Trooyen.     |   | 6 - 15  |
| 47 | Twee Stuks, door Blaauw.                  |   | 9 - 5   |
| 48 | Twee Rondeelen, van Gasparo deli Ochiali. |   | 4 - 0   |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van den Heer van ZWIETEN, verkogt den  
12 April 1731. in 's Hage.*

- 1 Een feer ongemeen Stuk, en krachtig geschildert, verbeeldende de Vier Getyden van het Jaar, door Raphaël d'Urbino, word geoordeelt het eenigste te zyn dat hier te Lande van hem bekend is, h. 5 v. 9 d., br. 9 v. 3 d. alles met Rhylandsche maat van 12 d. de v. 200 - 0
  - 2 Een heerlyke Teekening door denzelve daar Christus over de Zee wandelt, boven rond, h. 1 v. 8 d., br. 11 d. 13 - 5
  - 3 Een Mans portrait met twee handen door Titiaen h. 3 en een half v., br. 3 v. 1 d. 5 - 0
  - 4 Een Mans Pourtrait met twee handen zeer uytvoerig door denzelve, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 18 - 5
  - 5 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 3 - 0
  - 6 Paulus verlossing door Hannibal Carats, zeer Capitaal h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 88 - 0
- 7 Een



- 7 Een zeer capitaal Stuk verbeeldende Maria, St. Anna, Joseph en Jesus, zeer krachtig geschildert door Lukas Jordaans, h. 6 v. 4 d., br. 5 v. 180 - 0
- 8 Een Filosooph seer stout geschildert door Carlo Lotti, h. 3 v. 10 en een half d., br. 2 v. 10 d. }  
 9 Een dito niet minder geschildert door denzelfen zynde een weergae, h. en br. als vooren. } 170 - 0
- 10 Twee ovaele agtkante Stucken zynde het eene, een Engel, en het andere Maria, verbeeldende de boodschap aan Maria gedaan, uitnemend geschildert door Guido Rheni, h. ieder 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 5 d. 20 - 5
- 11 Een Mans Pourtrait, door Tintoret, h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 3 d. 30 - 10
- 12 Een Schets door denzelfen in 't graeuw, verbeeldende het laatste Oordeel, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 3 en drie vierde d. 2 - 2
- 13 Jupiter en Calisto, met zeve Kindertjes, eenige honden en meer bywerk, zeer kapitaal, door N. Pouffin, h. 4 v. 4 d., br. 5 v. 8 d. 300 - 0
- 14 Een Venus en Adonis niet minder door denzelfen, h. 3 v. 2 d., br. 3 v. 9 d. 150 - 0
- 15 Een Venus en twee Cupidoos door Permens, h. 11 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 50 - 0
- 16 Een Diana bad, door de Jonge Palma, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 10 d. 17 - 10
- 17 Maria met het Kindje en Johannes door denzelfen, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d. 62 - 0
- 18 De Geboorte Christi zeer curieus door Carlo Maratti, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 126 - 0
- 19 Een

- 19 Een Fruitstuk met een Vrouwe beeld, }  
 zeer stout en krachtig geschildert, door }  
 de Napelse Breugel, h. 3 v. 7 en een } 290 - 0  
 half d., br. 4 v. 8 en een half d. }
- 20 Een dito niet minder zynde een weer- }  
 ga, h. en br. als vooren. }
- 21 Het laatste Oordeel door Crispiaan, zo goed als  
 Raphaël h. 3 v. 11 d., br. 3 v. 4 d. 16 - 15
- 22 Een Stuk verbeeldende de Familje van den Prins  
 van Nassau ziegen, zynde 6 beelden levens groo-  
 te, in een schoon Landschap, door Anthony  
 van Dyk, zynde het beste dat van hem gesien is,  
 gekomen uyt het Cabinet van de Heer Wittert  
 van Valkenburgh, h. 9 en een half v. br. 8 en  
 een half v. 5000 - 0
- 23 St. Hieronimus in de Woestyne in penitentie,  
 met een Leeuw en verder over heerlyk Land-  
 schap, seer kragtig, en niet minder dan het voor-  
 gaande, door denzelve, h. 6 v. 3 d., br. 7 v.  
 480 - 0
- 24 Een seer schoon stuk verbeeldende Maria, Je-  
 sus, en St. Jan, door denzelve, zynde door de  
 print bekend, mede niet minder dan het voor-  
 gaande, h. 5 v. br. 3 v. en 6 d. 540 - 0
- 25 Een seer fraay stuk verbeeldende Jupyn veranderd  
 in een Satyr by een slapende Nimph, h. 3 v. 3 d.  
 br. 4 v. 9 d. 61 - 0
- 26 Een gefeldschap in een Dorp, daar van Dyk en  
 Rubbens met de Kaart speeld, en Brouwer daar  
 by sit, met veel figuren seer Extraordinair en  
 fraai geschildert, door denzelve h. 1 v. 4 d. br.  
 1 v. 8 d. 250 - 0
- 27 Een Pourtrait van Milaidy Herberts tot de voe-  
 ten uyt, excellent geschildert door denzelve,  
 h. 2 v. 7 d. br. 1 v. 8 d. 88 - 0
- 28 Een Mans Pourtrait door denzelve, h. 1 v. 5 d.  
 br. 1 v. 2 en een half d. 11 - 0
- 29 Een

- 29 Een Leeuwe Jagt met seven figuren, feer kragt-  
tig gefchildert, door P. P. Rubbens, zynde een  
van die Jagten die in print uytgaan, h. 8 v. 3 d.  
br. 12 v. 2 d. 90 - 0
- 30 Een Swynen Jagt door denzelve, niet minder dan  
de voorgaende, gaende mede in print uyt, h. 7  
v. 3 d. br. 9 en een half v. 240 - 0
- 31 Hercules onder de Kamenieren van Omphale  
Spinnende, en by het oor getrokken door die  
Princes, door denzelve, h. 5 v. 10 d. br. 5 v.  
3 d. 100 - 0
- 32 De Geboorte van Christus met 8 figuren, uyt-  
muntend gefchildert, door denzelve, h. 7 v. 2  
d. br. 7 v. 2 d. 420 - 0
- 33 Batseba met een Kamenier en een Moor, gebouw  
en Landschap, zeer heerlyk door denzelve, h.  
5 en een half v. br. 4 v. 700 - 0
- 34 Maria Hemelvaard vol figuren, zynde zeer Capi-  
taal, door denzelve, h. 2 v. 4 en een half d.,  
br. 1 v. 6 en een half d. 200 - 0
- 35 Een Bacchus met een Rhyne roemer, door den-  
zelve, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 120 - 0
- 36 Een Pourtrait van een Vrouw in 't groen ge-  
kleed, met een Kap en Spiegel in de hand door  
denzelve. h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 150 - 0
- 37 Een Maria met het Kindje door denzelve, h. 2  
v. 1 een half d. br. 1 v. 9 d. 54 - 0
- 38 Christus en Johannes speelende met een Lam,  
en een mooy Landschap door denzelve. h. 1 v.  
7 d., br. 2 v., en een half d. 50 - 0
- 39 Rubbens zyn Vrouw Soenende, en een Cupido,  
door denzelve h. 1 v. 9 d., br. 1 en een half v.  
82 - 0
- 40 De Doping van Johannes door Hans Rottenha-  
mer, in Italiën gefchildert, h. 3 v. 8 en drie  
vierde d. br. 2 v. 7 en een half d. 9 - 0
- 41 De Geboorte van Christus vol figuren en Enge-  
len in den Hemel, door denzelve, en den Flu-  
weele

- weele Breugel, van zyn beste tyd, op een kope-  
re plaat, h. 1 v. en een half d., br. 9 een half d.  
250 - 0
- 42 Een zeer capitaal Stuk verbeeldende Mars en Ve-  
nus met nog 5 figuren en veel bywerk door den  
zelve en Landschap door den Fluweele Breugel,  
h. 11 d., br. 14 d. 335 - 0
- 43 Christus in Gethsémane door denzelven, h. 1 v.  
br. 1 v. 3 d. mede alsboven. 82 - 0
- 44 Jesus en Maria door twee Engeltjes gekroond,  
door denzelven, in een Schilpadde Lyft met fil-  
ver beslag. h. 1 v. br. 9 en een half d. 6 - 0
- 45 De Reyniging der Joden in de Woesteyne zeer  
capitaal door H. van Baalen, en den Fluweele  
Breugel, h. 4 v. 10 d. br. 5 v. 8 d. 520 - 0
- 46 Een dito Reyniging der Jooden door denzelven,  
zeer heerlyk geschildert, h. 37 en een half d.,  
br. 50 d. 160 - 0
- 47 De Schaking van Proserpina zeer uytnemend ge-  
schildert door denzelven, en Landschap en Bloe-  
men mede door den Fluweele Breugel, h. 15 d.  
br. 20 d. 250 - 0
- 48 Een Stuk met vier Figuren verbeeldende een  
Sinnebeeld, Dans van Kindertjes en Glorie van  
Engeltjes, niet minder dan het voorgaande, door  
denzelven, en Landschap als boven, h. 1 v. 1 d.  
br. 1 v. 6 d. 255 - 0
- 49 Het Pourtrait van Frans Mieris den Oude, door  
hem zelfs geschildert, zyn Vrouw Schilderende,  
met een Meyt die drinke brengt, zynde het ca-  
pitaalste dat ooyt van hem gesien is, boven Ovaal  
rond, h. 22 en een half d. br. 16 en een vierde d.  
2500 - 0
- 50 Lucretia die zig Poingnardeerd, met een oude  
Vrouw die disperaart is, door denzelven, in het  
Jaar 1679, niet minder dan het voorgaande, bo-  
ven rond, h. 1 v. 3 d., br. 10 en een half d.  
875 - 0
- 51 Frans



- 51 Frans Mieris met zyn Vrouw, speelende met twee Hondjes, door hem zelve zeer konstig geschildert, en een van de beste van hem bekend, boven rond, h. 11 d., br. 8 d. 910 - 0
- 52 Een Dame voor haar Toilet zig kammende, met een Morin die haar een Lampet met water brengt, door denzelve in den Jare 1678. mede zeer excellent, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. 570 - 0
- 53 Een naakt Vrouwtje te Bed leggende, daar Mercurius wil in de Kamer komen, en door de Kamenier te rug werd gestoten, door denzelve in den Jare 1676, h. 9 en een half d., br. 7 en een half d. 300 - 0
- 54 Het Pourtrait van Mieris en zyn Vrouw, door hem zelfs geschildert, met een Moor die Vruchten presenteert seer uytvoerig, h. 14 d. br. 11 d. 190 - 0
- 55 Een Juffer speelende op de Luyt, en drie Personen in 't verschiet, die met de kaart speelen, by de kaars, ongemeen goed door denzelve. h. 8 en een half d., br. 7 d. 425 - 0
- 56 Een Man stellende een Viool de Gambe, met een Tafel daar op een Roemer Wyn, en verder bywerk, door denzelve in den Jaare 1680. h. 7 en een vierde, br. 6 d. 250 - 0
- 57 Een Juffrouw met een oude Vrouw, die haar een Brief brengt, en een Hondje, vol werk door denzelve in Ao. 1680., h. 10 en een half d., br. 8 d. 195 - 0
- 58 Een Nagt-licht verbeeldende een Man met een Uyl, en bywerk, door denzelve in den Jaare 1675. h. 10 en een half d. br. 8 d. 195 - 0
- 59 Een Man met een glas Wyn in de hand, Meyd, Wyngaard en Viool, en verder beywerk, door denzelve, h. 11 en drie vierde d. br. 8 en een half d. 27 - 0
- 60 Een

- 60 Een Mans Pourtrait door denzelven, }  
 h. 8 d. br. 6 en drie vierde d., in den }  
 Jare 1660 geschildert. } 105 - 0
- 61 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve, }  
 mede in Ao. 1660 zynde een weerga, }  
 h. en br. als voren. } 105 - 0
- 62 Het Pourtrait van den Ouden Miris, }  
 met een Tafel en Roemer met Wyn }  
 door denzelven, in 't graauw, h. 7 }  
 br. 5 en drie vierde d. } 30 - 0
- 63 Het Pourtrait van den Ouden Mieris }  
 zyn Vrouw, door denzelven, zynde }  
 een weerga, mede in 't graauw, h. en }  
 br. als voren. } 30 - 0
- 64 Een zeer konstig en uytvoerig stuk, verbeelden-  
 de een Vrouw die Vis ichrapt, en een Jonge met  
 een Haas, met veel fraay Bywerk, boven rond,  
 door Gerard Douw, in den Jaare 1652. h. 12 br.  
 9 d. 1290 - 0
- 65 Een Oud Man schryvende in een Boek, met seer  
 veel Bywerk, zeer curieus en niet minder dan  
 het voorgaande, door denzelven, h. 1 v., br. 9  
 en 3 vierde d. 400 - 0
- 66 Een Oud Man een Pen versnydende, sittende  
 voor een Tafel met een Boek, Sant-loper, en  
 verder Beywerk, door denzelven, h. 10 en een  
 half d. br. 8 en een half d. 110 - 0
- 67 Een Heremiet in een Boek lesende, met een  
 fraay Landschap, en verder Bywerk, door den-  
 zelven, h. 1 v. br. 11 d. 96 - 0
- 68 Een naakt Vrouwtje in een fraai Landschap door  
 denzelven, h. 6 en een vierde d. br. 5 d. 9 - 0
- 69 De Graftlegging Christi met ses figuren zynde  
 extraordinair capitaal, door de Ridder vander  
 Werff, van zyn beste tyd h. 2 v. br. 1 v. 7 en  
 een half d. 2000 - 0
- 70 St. Thomas die Christus in de wond tast, niet  
 minder Capitaal, met Tien Apostelen, zynde  
 een

- een weerga door denzelven, h. en br. als voren.  
1420 - 0
- 71 Een dansend Herderinnetje met een Herder, en een Cupido in een fraai Landschap, zynde van deugd, zo goed als van hem bekend is, door denzelven. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 vierde duim.  
1300 - 0
- 72 Samson en Delila, mede puyk goet, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 en drie vierde d.  
290 - 0
- 73 Een Sieke bruid met vyf figuren door denzelven h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 en een vierde d. 100 - 0
- 74 Loth met syn Dogters door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 10 en drie vierde d. 150 - 0
- 75 Christus en het Samaritaans Vrouwtje met eenige discipelen, in het Verschiet, door denzelven. h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 4 en een half duim.  
66 - 0
- 76 Loth met zyn Dogters seer kragtig en schoon, door Pieter van der Werff, meitendeel door de Ridder selver geschildert, h. 1 v. 2 en een half d. breed 11. en een half d.  
520 - 0
- 77 Pictura door Cupido gekroond met een Kindje, en meer bywerk, seer fraay door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. en een vierde d. 200 - 0
- 78 Een Venus en Cupido door denzelven. h. 1 v. 6 en drie vierde d. br. 1 v. 2 en een vierde duim.  
126 - 0
- 79 Een Juffrouw met een oud Man die haar een Stuk Goud presenteert, en een bloempot met bloemen, en een fraai Landschap, seer uytvoerig door de Ridder Carel de Moor geschildert, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d.  
350 - 0
- 80 Een Maria Magdalena, niet minder dan het voorgaande, door denzelve, h. 1 v., br. 10 en een half d.  
195 - 0
- 81 Een seer Capitaal Cabinet Stuk door G. Netscher, verbeeldende een Mascarade, met 5 complete  
B beel:

- beelden, en ander bywerk zynde een van zyn alderbeste werk. h. 1 v. 6 d. br. 2 voet en een vierde d. 785 - 0
- 82 Abrahams Offerhande door David Teniers, zynde van de beste van hembekent. h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 d. 350 - 0
- 82 Een Schoon Landschap met een drift Koeyen en Schapen en verscheyde beelden, door denzelven. h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d. 120 - 0
- 83 Een binnenhuys met Beesten en een Vrouwtje aan een Water put door denzelve h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 11 d. 133 - 0
- 84 Dansende boeren door denzelven. h. 14. d. br. 18 d. 95 - 0
- 85 Een dito Kegel-spel door denzelven vol figuren h. 1 v. br. 1 v. 6 d. 100 - 0
- 86 Dansende boeren door denzelven. h. 13 en een half d. br. 1 v. 6 d. 100 - 0
- 87 Een binnen haard met Rokende boertjes door denzelve. h. 10 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 16 - 0
- 88 Een dito door denzelven. h. 11 d. br. 15 en een vierde d. 10 - 0
- 89 Spokeryen door denzelven. h. 11 en een half d. br. 15 en een half d. 7 - 0
- 90 Een Keuke daar de Man de Meyd soent, terwyl de Vrouw het fiet uyt het Venster, door denzelven. h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 7 d. 100 - 0
- 91 Een Landschap met figuren door denzelven. h. 10 d. br. 14 d. 5 - 5
- 92 Een Soldaatje door denzelven. h. 6 d. br. 4 en een half d. 7 - 10
- 93 Een Gezelschap en keuken met 5 figuren vol werk zeer wel gefchildert door Slingeland. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 11 d. 240 - 0
- 94 Een Vrouw met een kind aan de borst, en een Jon-



- Jongen met veel bywerk door denzelven. h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een half d. 350 - 0
- 95 Een binnenhuys waar in een Vrouw Sittende te nayan, met twee Jongens en een kind in de wieg mede zeer fraei, door denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 en een half d. 300 - 0
- 96 Een Overheerlyk Cabinet Stuk door den Fluwele Breugel verbeeldende de Arke Noach, seer Ryk van Ordonnantie een van zyn uytvoerigste werk, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 300 - 0
- 97 Een seer Capitaal Stuk verbeeldende een Markt vol Gewoel, met een groot Landschap door den zelve, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 8 en een half d. 600 - 0
- 98 Een seer mooi Landschap, met een Rivier wagens figuren, en eenige Egiptenaaren, en andere figuren door denzelven. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 390 - 0
- 99 Een dito fraai Landschap fynde het Bos van Soigne met wagens en figuren, door denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 300 - 0
- 100 Jesus dragende het kruys, met seer veel figuren, fynde extra curieus geschildert door denzelven. h. 5 br. 7 d. } 450 - 0
- 101 Jesus gekruyfigt niet minder Capitaal fynde een weerga van het voorgaande, door denzelve. h. en br. als voren. }
- 102 Een seer fraai Landschap met een Rivier en Schepen vol gewoel, door denzelven, h. 7 en een vierde br. 10 d. 230 - 0
- 103 Een Landschap met figuren, Toren, Schepen en Molen door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 en een half d. 83 - 0
- 104 De Toren van Babylon door denzelven, en Sebastiaan Frank. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 39 - 0

- 105 St. Christoffel in de Mane Scheyn door denzelven, h. 7 en een vierde d. br. 10 d. 6 - 10
- 106 Een Landschap met Wagens, Paarden, en veel figuren, op een Copere plaat, door denzelve, h. 9 d. br. 1 v. en een half d. } 103 - 0
- 107 Een dito synde een Weerga door denzelven. h. en br. als voren. }
- 108 Een seer Capitaal Bloemstuk door Jan van Huysum van zyn beste tyd, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. Geschildert in den Jaare 1723. 700 - 0
- 109 Een Bloemstuk door denzelve. h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d. }
- 110 Een Fruytsuk door denzelven, h. en br. als voren. } 800 - 0
- 111 Een Bloemstuk door denzelven. h. 5 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 20 - 0
- 112 Een Landschap door denzelven. h. 2 v. br. 1 v. 8 en een vierde d. }
- 113 Een dito door denzelve zynde een weerga, h. en br. als voren. } 63 - 0
- 114 Een dito door denzelven. h. 8 en een half d. br. 11 d. }
- 115 Een dito door denzelven. h. en br. als voren. } 101 - 0
- 116 Een Stal met figuren en beesten door P. Potter h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 2 d. 60 - 0
- 117 Een dito, h. 12 en een half d. br. 1 v. 2 d. door denzelve. 40 - 0
- 118 Een dito door denzelve. h. 1 v. br. 9 d. 10 - 15
- 119 Een Landschap met beesten door denzelven. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 13 - 0
- 120 Een Reyschool door Philip Wouwerman heerlyk geschildert, h. 18 d. br. 22 d. 400 - 0
- 121 Een Bataille door denzelven. h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 7 d. 350 - 0
- 122 Verscheyde paarden aan een water door denzelven.

- ven. h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 275 - 0
- 123 Een pleyster plaatsje met verscheyde Paarden, en figuren door denzelven. h. 10 d. br. 11 d. 102 - 0
- 124 Een Hooy Wagentje met verscheyde figuren excellent goed door denzelven. h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 300 - 0
- 125 Een Piqueur school door denzelven. h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 d. 33 - 5
- 126 Een seer fraay Landschap door A. vander Velden, waar in twee vrouwen op esels rydende, met verschyde figuren en beesten seer curieus geschildert. h. 13 d. br. 1 v. 2 d. 275 - 0
- 127 Een Reyschool met verscheyde Paarden en figuren door denzelve. h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 21 - 0
- 128 Een Landschap met beelden en beesten door denzelven h. 11 en een vierde d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 11 - 15
- 129 De Marechal de Turenne levensgroote, kragtig en konstig, door Rembrand van Ryn, h. 10 v. 5 d. br. 8 v. 6 d. 90 - 0
- 130 Batseba wiens haar gekamt en wiens voeten gewassen werden, door twee Vrouws persoonen seer ongemeen door denzelven. h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 350 - 0
- 131 Een Pourtrait van een Vrouw met een Roosje in de hand, nooyt beter, of uytvoeriger van hem gesien door denzelven. h. 2 v. 9 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. 250 - 0
- 132 Een St. Cicilia door denzelve niet minder dan de voorgaande h. 4 v. 1 en een half d. br. 3 v. 2 en een half d. 125 - 0
- 133 Christus by het Vrouwtje aande Water Put door denzelven. h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 4 en een half d. 6 - 0

- 134 Een Bybelse Historie vol figuren door denzelven  
h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 6 d. 14 - 0
- 135 Een Fonteyn in een Rots met figuren en beesten.  
h. 1 v. br. 1 v. 8 d. door denzelven. 7 - 10
- 136 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve. h. 2 v. 2  
en drie vierde d. br. 1 v. 11 en drie vierde d.  
5 - 10
- 137 Een oude Mans Pourtrait door denzelve. h. 2 v.  
6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 8 - 5
- 138 Een Vrouwe Pourtrait door denzelven. h. 1 v.  
2 en drie vierde d. br. 1 v. 5 - 10
- 139 Christus onder de Leeraren in den Tempel door  
G. Eekhout, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 200 - 0
- 140 Een Bedelaartje door A. de Vois. h. 10 en een  
half d. br. 8 d. 17 - 5
- 141 Een Oude Man met een Doodshoofd door den-  
zelyen. h. 7 en een half d. br. 6 en een vierde d.  
8 - 5
- 142 Mars en Venus te bed leggende, in het huis,  
van Vulcanus met Cupidoos en ander bywerk  
door NE. P. op een Copere plaat so goed als  
Rottenhamer h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v.  
4 d. 75 - 0
- 143 Een moeder, Minnemoeder, en Kind, fraai  
geschildert door G. Metsu. h. 13. br. 11 duim.  
130 - 0
- 144 Een Vrouwtje met Naeywerk door denzelven, h.  
8 br. 7 d. 49 - 0
- 145 Een Juffrouw voor haar Toilet sittende met een  
brief in de hand door denzelven. h. 8 en 3 vier-  
de d. br. 7 en drie vierde d. 72 - 0
- 146 Een Heer sittende aan een Tafel met Boeken &c.  
door denzelven. h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v.  
30 - 0
- 147 Joseph, Maria en het Kindje Jesus, seer onge-  
meen door G. Schalke, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een  
half d. 435 - 0
- 148 Een



- 148 Een dans van Kindertjes met een speeland  
Vrouwte door G. Larisse so goed als 'er wey-  
nig van hem bekend syn, h. 1 v. 11 d. br. 2 v.  
5 en een half d. 340 - 0
- 149 Jupiter en Semele door denzelve heerlyk geschild-  
erd niet minder dan het voorgaande. h. 1 v. 6  
d. br. 1 v. 9 en een half d. 240 - 0
- 150 Verkeerspeelders door Adriaan Brouwer puyk  
goed, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 5 duim.  
60 - 0
- 151 Een binnenhaard en Gefelschap door  
denzelve. h. 9 en drie vierde d. br. }  
7 en drie vierde d. } 12 - 10
- 152 Een dito synde een weerga, h. en br. }  
als voren. } 12 - 10
- 153 Een binnenhaard met Boeren en een Vrouw met  
een Kind op haar arm, puyk goed, door A. van  
Ostade, h. 1 v. 1 en een half d., br. 11 duim.  
180 - 0
- 154 Een Gefeldschap van Boeren en een oude Vrouw  
hâspelende, door denzelve, h. 10 en drie vier-  
de d. br. 8 en een vierde d. 90 - 0
- 155 Een binnenhaard met rookende Boertjes, door  
denzelve. h. 7 en een half d. br. 6 en een half d.  
27 - 0
- 156 Een Battaille of rescontre feer vol gewoel, en  
feer uytmuntend geschilderd, zynde geen weer-  
ga daar van bekend, door N. Berchem, h. 3 v.  
1 d., br. 3 v. 4 en een half d. 610 - 0
- 157 Een zeer schoon Landschap met verscheide Koei-  
jen en Schapen door denzelve, h. 3 v. 6 d.,  
br. 4 v. 9 en een half d. 325 - 0
- 158 Een dito St. Hieronimus in de Woesteyne,  
door denzelve, h. en br. als voren. 63 - 0
- 159 Een zeer schoon Landschap waar in de Historie  
van Ruth, met verscheide figuren en beesten,  
B 4 door

- door denzelven, h. 3 v. 5 en drie vierde d., br. 4 v. 3 d. 245 - 0
- 160 Een dito Landschap met figuren en beesten door denzelve. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 en een half d. 265 - 0
- 161 Een Zeehaven en een Stad met verscheide figuren door denzelve. h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 9 en een half d. 240 - 0
- 162 Een Landschap met figuren en beesten, door denzelve. h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 3 d. 100 - 0
- 163 Een Pleyster-plaats met een Heer en Juffer te Paard reyden en meer figuren en beesten, door denzelve, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een half d. 150 - 0
- 164 Een zeer schoon Landschap vol beesten en eenige figuren, door denzelve, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 en een half d. 350 - 0
- 165 Een Winter met verscheide figuren door denzelven, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 85 - 0
- 166 Een Landschap met figuren en beesten door denzelve, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 22 - 0
- 167 Een Zeehaven met verscheide figuren, door denzelven. h. 1 v. 11 en een vierde d., br. 2 v. 4 en een half d. 8 - 0
- 168 De Vermaarde en zeer bekende Kalk-oven met veel bywerk, door Bamboots, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 5 en een half d. 40 - 0
- 169 Het Hof van Brussel dat zedert afgebrand is, zeer fraai door H. vander Heyden, en gestoffeerd door Adriaan vander Velden, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 3 en een half d. 125 - 0
- 170 Een Buytenplaats, zynde een weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. en br. als voren. 190 - 0

- 171 Twee Brabantsche Kerken met een Markt, door denzelve zeer excellent, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 114 - 0
- 172 Een stuk, daar de Prins van Oranje met zyn Troupen voor Amsterdam komt zeer vol paarden en figuren, door Lingelbag van de beste van hem bekent. h. 1 v. 9 en een half d. br. 3 v. 3 d. } 380 - 0
- 173 Een dito daar Koning Karel uyt de Nederlanden vertrekt, en tot Scheveninge Scheep gaat, zeer vol gewoel zynde een weerga, en niet minder dan het voorgaande, h. en br. a. s. voren. }
- 174 Een Heerlyke Ordonnantie door denzelve, het Stuk bekent onder de naam van de Lierman, zynde een van zyn alderbeste, h. 2 v. 3 en een vierde d., br. 2 v. 8 en een half d. 150 - 0
- 175 Een trekkende Lotery vol figuren, waterverf door denzelve, h. 16 br. 11 d. 15 - 5
- 176 Maria Hemelvaard op een Copere plaat seer curieus door C. Poelenburgh, h. 13 en een half d. br. 10 en drie vierde d. 150 - 0
- 177 Een Landschap met verscheide figuren door denzelve, h. 9 en een half d. br. 12 d. 80 - 0
- 178 Midas met de Sang-Godinnen, door denzelve, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 6 en een half d. 150 - 0
- 179 Een Switfers Vrouwtje zeer fraai door Hans Holbeem, h. 14 d. br. 11 d. 8 - 5
- 180 Een Mans pourtrait seer ongemeen door denzelve, h. 11 d. br. 7 en een half d. 150 - 0
- 181 Een Mans pourtrait door denzelve, h. 5 d. br. 4 en een half d. 4 - 15
- 182 Een dito door denzelve, h. 1 v. 5 en een half d. br. 12 en een half d. 4 - 10

- 183 Een stil watertje met verscheide Schepen, door Willem van de Velde, gestoffeert door Adriaan vande Velde, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 6 en een half d. 194 - 0
- 184 Een dito door denzelve, h. 12 en een half d. br. 1 v. 3 d. 5 - 0
- 185 Een dito door denzelve. h. 1 v. 11 en een half d., br. 1 v. 6 d. 93 - 0
- 186 Een Jagt door F. Sneyders, h. 5 v. 2 en een half d., br. 6 v. 1 d. 15 - 0
- 187 De Koning der Wouwouwen en verder Gevoelte door J. B. Weninx, h. 3 v. 9 d., br. 4 v. 6 en een half d. 35 - 0
- 188 Midas onder de Sang Godinnen door J. Jordans, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 10 d. 150 - 0
- 189 Maria Joseph en Jesus door denzelve, h. 2 v. br. 1 v. 7 d. 26 - 0
- 190 Drie slapende Vrouwen en verder bywerk door denzelve, h. 4 v. 5 d., br. 3 v. 4 en drie vierde d. 5 - 10
- 191 Meliagar en Athalante door Willem Mieris feer konstig en uytvoerig geschildert, h. 6 br. 8 d. 70 - 0
- 192 Maria Hemelvaard op Steen geschildert door D. F. Franks, h. 12 en een half d. br. 11 d. 20 - 0
- 193 Christus met de Doorne-Kroon ten toon gesteld voor de Jooden door S. Franks, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 13 - 0
- 194 Een stuk, daar de Apostelen de Kleederen scheuren door B. Breënbergh, h. 2 v. 3 en een half d., br. 3 v. 130 - 0
- 195 Een extra schoon Landschap door H. Sagtleven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 150 - 0
- 196 Een dito door denzelve, h. 11 en een half d. br. 1 v. 3 d. 100 - 0
- 197 Een dito door denzelve, h. 5 en een half d., br. 6 d. 14 - 5
- 198 Een



- 198 Een Fruydstuk door J. D. de Heem. h. 6 d. br. 1 v. en een half d. 16 - 0
- 199 Twee Juffertjes een Kat bakerende, en een Inkhorentje door E. van der Neer, h. 10 d. br. 8 d. 20 - 0
- 200 Een Italiaanse Markt vol figuren door van der Hulft seer curieus van zyn alderbeste tyd. h. 1 v. en een vierde d. br. 1 v. 5 en een half d. 160 - 0
- 201 Een dito zynde een weerga, niet minder, en h. en br. als het voorgaande. 102 - 0
- 202 Een Juffrouw met een Heer Muficerende, door G. Ter Burgh, h. 2 v. en een half d. br. 1 v. 7 d. 60 - 0
- 203 Een Corps de Garde met Rokende Soldaten door denzelve, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 3 d. 24 - 0
- 204 Twee Cabinet stukjes door Jan Steen, verbeeldende de Histórie van het Meniste Susje, van zyn alderbeste tyd. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 duim. 245 - 0
- 205 Een Boer met een haring en twee uyen in de hand, en verder gefelschap door denzelve. h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 36 - 0
- 206 Een Quakfalver die een kies uyt trekt vol gewoel, door denzelve. h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 50 - 0
- 207 Een Man die zyn Dogter verkoopt voor brood. h. 13 d. br. 11 d. door denzelve. 60 - 0
- 208 Eenige Boertjes aan het verkeerbord, door denzelve. h. 9 d. br. 7 en een half d. 15 - 0
- 209 Een exteroog trekker door denzelve. h. 15 d. br. 12 d. 36 - 0
- 210 Een zeer schoon Landschap door Paulo Brill, h. 6 d. br. 9 en drie vierde d. 95 - 0
- 211 Een dito door denzelve. h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d. 12 - 0
- 212 Een

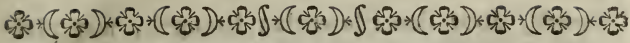
- 212 Een dito door denzelve. h. 1 v. 11 en een half d.  
br. 2 v. 7 en een vierde d. 12 - 0
- 213 Een dito door denzelve. h. 1 v. 7 d. br. 2 voet.  
6 - 5
- 214 Diverse naakte Vrouwen sig wassende, op een  
copere plaat, seer curieus door J. Uytewaal, h.  
7 en een half d. br. 9 en een half d. 27 - 0
- 215 Een Landschap met Maria, Jesus, en Joseph,  
onder een Orangeboom, en verscheyde figuu-  
ren, door Francisco Millé. h. 10 en een half d.  
br. 1 v. 3 d. 36 - 0
- 216 Een Landschap door denzelve. h. 1 v. 7 d. br. 2 v.  
17 - 0
- 217 Een Grot met beelden en beesten door Asselyn  
Alias Crabbetje, h. 2 v. br. 1 v. 8 en een half d.  
22 - 0
- 218 Een Jagt door denzelve. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d.  
10 - 15
- 219 Een Zee met Schepen door L. Bakhuyfen. h. 1  
v. 7 en een half d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0
- 220 Een dito zynde een weerga, door denzelve h.  
en br. als voren. 80 - 0
- 221 Een Storm door denzelve. h. 10 d. br. 12 duim.  
11 - 0
- 222 Een Zee met Schepen door Hellevois. h. 1 v. 10  
en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 16 - 0
- 223 Een Zee en Landschap, door Willaards, h. 1 v.  
en een half d. br. 2 v. 2 d. 15 - 0
- 224 Een Landschap door de Oude Griffier, h. 11 en  
een half d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 71 - 0
- 225 Een dito door denzelve, met figuren en beef-  
ten, h. 11 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d.  
63 - 0
- 226 Een slapend Mans Perfoon, door Lucas van Via-  
nen, h. 5 d. br. 6 d. 4 - 10
- 227 Een naakt Vrouws Perfoon na bed gaande, door  
van Loon, h. 6 v. br. 4 v. 6 d. 18 - 0

- 228 Een Vrouwtje, in een Nisje met een Calcoen in de hand, en een Bloempot met Bloemen, zeer curieus Geschildert door P. van Tol, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. van boven rond. 139 - 10
- 229 Een Meyd met een Braadspit met wild, en een Jonge met een Vogelnesje, een Haas, Groente, en verder bywerk, in een Nisje door denzelve en niet minder dan het voorgaande. h. 1 v. 1 d. br. 10 en een half d. 40 - 0
- 230 De Seve werken van Barmhartigheyd door P. Breugel, zo goed als van hem bekend is, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 en een half duim. 13 - 0
- 231 Een Fraai Landschap door van Uden en Boudewyns gestoffeerd. h. 9 d. br. 11 en een half d. 15 - 0
- 232 Een Heer met een Juffer Musicerende door Ph. van Dyk. h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 98 - 0
- 233 Een Doctor de Juffer de Pols voelende, en een klyn Kindje in het Urinaal, h. 1 v. 1 en een vierde d. br. 10 d. door de Monie. 46 - 0
- 234 Een Venus met een Cupido door Limburg. h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 46 - 0
- 235 Een Bloemstuk door Roepel, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 en een half d. 11 - 0
- 236 Een Kerk zynde Nagtligt, door Pieter Neefs, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 en een vierde d. 18 - 10
- 237 Een binnenhaard door Abshoven, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 17 - 5
- 238 Een feer schoon Landschap door J. Both, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 2 d. 50 - 0
- 239 Een Landschap van Moucheron gestoffeerd door Adriaan vander Velde, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 en een half d. 8 - 5

- 240 Een Landschap, door Huysman van  
Meggelen, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. }  
241 Een dito door denzelve, zynde een } 3<sup>I</sup> - 0  
weerga, h. en br. als voren. }
- 242 De Stad Romen met veel figuren door Heems-  
kerk. h. 3 v. br. 4 v. 7 en een half d. 9 - 0
- 243 Een Slapende Nimph en Cupido en twee Saters  
door D. Vertange. h. 11 d. br. 1 v. 2 en een  
half d. 15 - 5
- 244 Veelderly gevogelte en beesten door R. Savery  
excellent geschildert, h. 11 en een half d. br. 1  
v. 3 en een vierde d. 65 - 0
- 245 Een Danae met verscheyde Cupidoos door Wig-  
mans. h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 6 en een  
half d. 10 - 0
- 246 Een slapende Nimph met een Cupido, en een  
Sater door Verbuys. h. 10 d. br. 1 v. 8 - 5
- 247 Een slapende Nimph met een Sater, op een co-  
pere plaat, door Spranger, h. 8 d. br. 10 en een  
en een half d. 5 - 0
- 248 Een Heer en Juffer onder de kleeren tastende  
door J. Moninx. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 14 - 10
- 249 Een Getekende Zee Bataille door Willem van  
der Velden de Oude, h. 3 v. 8 en een half d.  
br. 5 v. 9 - 0
- 250 Susanna met de boeven in Miniatuur. 1 - 12







C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Van SIEUR JACOMO DE WIT, verkogt  
den 15 Mey 1741. in Antwerpen.

- 1 **E**En Schildery verbeeldende de Familie van Laars met drie figuren levens groote tot de knien ongemeen konstig en teder geschildert door A. van Dyk, h. 4 v. 8 d., br. 5 v. 9 d. 880 - 0
- 2 Een Heerlyk konstig stuk wefende het Pourtrait van den Heere Aubert Miræus Choordeken van 't Cappittel der Cathedrale binnen Antwerpen levens groote tot de knyen met veel Bywerk seer kragtig geschildert door A. van Dyk, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 7 d. 102 - 0
- 3 Een seer capitaal Pourtrait van een Spaansch Edelman seer delicaat en niet min kragtig geschildert (levensgroote tot de knien) door A. van Dyk, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 10 d. 205 - 0
- 4 Een Pourtrait van de derde Vrouwe van P. P. Rubbens, tot de knien, met zyn Bywerk, seer uytvoerig geschildert door P. P. Rubbens, h. 4 v., br. 3 v. 300 - 0
- 5 Een gekruyften en stervenden Christus door P. P. Rubbens zeer delicaat geschildert en het beste dat oyt van hem gesien is, h. 4 v. 3 d., br. 3 v. 3 d. 500 - 0
- 6 De heylige Maget met het Kindeken Jesus en S. Joseph seer fraey en konstig geschildert door .... Segers, h. 4 v., br. 5 v. 30 - 0
- 7 Een Gode-Feest de figuren door van Baalen, 't Landschap, Vruchten, en menigvuldig ander Bywerk,

- werk, door den Fluweelen Breugel, seer plai-  
fant en uytvoerig geschildert, h. 4 v. 10 d., br.  
6 v. 10 d. 354 - 0
- 8 Een stuk Schilderye verbeeldende het Vonnis van  
Midas, de figuren door J. De Bakker en het  
Landschap geschildert door den Fluweelen Breu-  
gel, puyk goed, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 4 duym.  
100 - 0
- 9 Een konstig stuk met Honden, dooden Haas en  
verscheyde Vogels geschildert door .... Feyt,  
h. 4 v. 1 d., br. 6 v. 280 - 0
- 10 Een seer capitaal stuk Schilderye met Festons van  
Vruchten, boven eene Tafel met Visschen seer  
uytvoerig geschildert door .... Feyt, h. 4 v. 1  
d., br. 5 v. 4 d. 210 - 0
- 11 Een hangenden Haas, verscheyde Vogels, en  
vruchten: geschildert door .... Feyt, h. 3 v. 5 d.  
br. 4 v. 9 d. 151 - 0
- 12 Verscheyde spelende Haasen, door denzelven,  
zeer aardig en niet min konstig geschildert, h. 3  
v. 1 d., br. 4 v. 8 d. 34 - 0
- 13 Een pronkende Pauw met verscheyde andere  
beesten seer kragtig geschildert door David de Co-  
nink, h. 4 v. 9 d., br. 6 v. 9 d. 67 - 0
- 14 Een dooden Haas, met diversche Vogels door  
.... Boel, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 7 d. 76 - 0
- 15 Een Vanitas seer schoon verbeelt door Bloe-  
men en Vruchten op het alder uytvoerigste ge-  
schildert door Mignon, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 7 d.  
600 - 0
- 16 Een seer capitaal stuk met Bloemen en vruchten  
en in 't midden eenen grooten rynschen Roomer  
met wyn, Heerelyk geschildert door J. de Heem,  
zynde het beste dat oyt van hem gesien is, h. 4  
v. 2 d., br. 3 v. 400 - 0
- 17 Een seer schoon Schilderye met vruchten door  
Campidolio. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 1 d. 40 - 0

- 18 Een stuk, verbeeldende den Saligmaaker slapende, en zyne Apostelen in een Schip, in 't midden van een tempeest op zee, seer stout geschildert door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 10 d. 95 - 0
- 19 De geboorte van Venus plaifant geschildert door .... Boyermans vol werk. h. 5 v. 7 d., br. 7 v. 10 d. 51 - 0
- 20 Twee stukken zynde Battallies, geschildert door Broes, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 7 d. 70 - 0
- 21 Een stuk Zee-Haave vol gewoel seer delicaat uytgevoert door Ph: Wouwerms, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 10 d. 286 - 0
- 22 Een ander stuk Zee-Haave met een gesicht van Rotsen in de Zee, niet min delicaat en uytvoerig geschildert door Ph: Wouwerms, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d. 300 - 0
- 23 Twee stukjes Landschappen met figuren, het eene verbeeldende den Somer, en het ander den Winter seer fraai geschildert door Bout en Baudewyns, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 31 - 0
- 24 Twee stukjes Schilderyen, Landschappen met figuren door Glauber, h. 1 v. 6 d., br. 2 voet. 72 - 0
- 25 Twee Schilderyen van dezelve groote met Bloemen en halve figuren, geschildert door G. Verbruggen en Eykens, h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 64 - 0
- 26 Twee andere stukken door dezelve Meesters, ook Bloemen, staande figuren en Kinderen, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 56 - 0
- 27 Twee Schilderyen met Vafen, door Ballieu en Bloemen, door C. Verbruggen geschildert, h. 4 v. 9 d., br. 3 v. 10 d. 36 - 0
- 28 Een stuk Landschap door Huysmans, met kleyne figuurkens, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 5 duim. 32 - 10
- 29 Een kleyn stukje Landschap, door Huysmans, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 21 - 10

- 30 Een Landschap door Rysbrak, gestoffeert door Drorc. h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 6 d. 20 - 5
- 31 Een Vrouwe Pourtrait door Van Opstal, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 5 d. 4 - 5
- 32 Een Stukje Steenwerk, door Herdenberg, h. 9 d. br. 1 v. 2 d. 13 - 10
- 33 Een Heronimus meesterlyk geteekent en geschildert door Anibal Carache, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 61 - 0
- 34 Een Heylige Familie met ses Beelden levens groote teder en delicaat uytgevoert door P. P. Rubbens, h. 9 v. 5 d., br. 6 v. 7 d. 1925 - 0
- 35 Een Pourtrait van een Monnick, seer onge- meen en wonderlyk geschildert door P. P. Rubbens, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 100 - 0
- 36 Een Pourtrait van eenen Borgemeester van Brus- sel, kragtig geschildert door A. van Dyk, h. 2 v., br. 1 v. 8 d. 85 - 0
- 37 Een Hemelvaart van de Heylige Maget door Lange Jan h. 5 v. 4 d., br. 4 v. 8 d. 52 - 0
- 38 Een suyvere Sufanna met de twee Boeven door Coutsiers, h. 5 v. 4. d., br. 6 v. 5 duim. 40 - 0
- 39 Een stuk, Joannes Baptista predikende inde Woe- styne Heerlyk en konstig geschildert door Lucas Jordaans, h. 6 v., br. 4 v. 5 d. 112 - 0
- 40 Eene ongemeene en seer capitaale Schilderye, verbeeldende een Konst-Cabinet van Schilderye, de besonderste beelden geschildert door Gonfaal, de kleyne stukjes Schilderyen, te weten, een stukje met Vogels en Beesten en ander bywerk, door Peeter Gyffens; een dito met naakte Vrouw- kens door Bifet; een dito zynde een wilde Swyne- Jacht, door Boel; een stukje door Boyermans; een Bacchanaal door Coetsiers; d'Historie van de Hondersten man door den ouden Eyckens, het Oordeel van Paris, door Jordaans; Venus en Adonis door van Opstal; een stukje met drie naak- te



- te slaapende Vrouwkens door den Duyts; een Landfchapje door den ouden Van Bredaal, met verfcheyde andere Schilderyen en figuren, zoo van Hiftorien, Vrugten, Bloemen, Landfchappen, als van Zee-faaken &c. &c. h. 6 v. 1 d., br. 7 v. 4 d. 300 - 0
- 41 Het Vonnis van Midas feer Heerlyk gefchildert door Baquereel, h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 30 - 0
- 42 Een Mans Pourtrait tot de knien door Porbus, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 21 - 0
- 43 De weerga, zynde een Vrouwe Pourtrait tot de knien groote, door denzelve, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 35 - 0
- 44 Een konftig ftuk waar op een Vrouwtje door Rombouts, Viffchen en Vruchten door Van Uytrecht, h. 4 v., br. 5 v. 4 d. 71 - 0
- 45 Een uytnemende fchoone Herte-Jacht door Ph. Wouwermans vol werk, h. 3 v., br. 4 v. 4 duim. 254 - 0
- 46 Een Wilde Swyne-Jacht, feer Heerlyk gefchildert door Boel, h. 7 v. 6 d., br. 9 v. 9 d. 61 - 0
- 47 Noch een wilde Swyne-Jacht, extra fchoon, door .... Feyt, h. 6 v. 1 d., br. 9 v. 1 duim. 130 - 0
- 48 Een capitaal ftuk Schildery met Beesten, waar op verfcheyde Vogels, eenen Haas, Vogelhuys, en Hond door denzelve, h. 2 v. 8 d., br. 4 v. 3 d. 80 - 0
- 49 Een ftuk mede zeer capitaal en uytvoerig, verbeeldende eenen Hond, dooden Haas, en verfcheyde Vogels door denzelve, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 1 d. 63 - 0
- 50 Een over Heerlyk ftuk Schilderye met doodt kleyn Wilt, Honden en Valk gefchildert door denzelve, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 8 d. 160 - 0
- 51 Een Schildery met Bloemen, Vruchten, en een

- Fonteyne door denzelven, h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 6 d. 24 - 10
- 52 Een dooden Haas, met eenige Vogels, door denzelven, h. 3 v., br. 2 v. 1 d. 34 - 0
- 53 Een stuk verbeeldende een pronkende Pauw en andere gediertens feer kragtig geschildert door David de Conink, h. 5 v. 10 d., br. 8 v. 6 d. 50 - 0
- 54 Een Vase, met Bloemen, Vruchten, en een Aep, door G. Verbruggen, h. 4 v. 9 d., br. 3 v. 6 d. 30 - 0
- 55 Een Schildery verbeeldende een Tafel met Vruchten, en een Schotel met een Kreeft, door Gasper Tielens, h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 30 - 0
- 56 Een Binnen gesigt van het Stadthuys van Amsterdam met beelden door Quelien, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 2 d. 36 - 0
- 57 Twee Schilderyen, Landschappen met figuren door Rysbrack, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 1 duim. 27 - 0
- 58 Een Landschap met figuren, door Rysbrack, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 10 d. 28 - 0
- 59 Een Landschap met eenen Waterval feer konstig en natuurlyk geschildert door .... Bot, h. 4 v. 6 d., br. 6 v. 27 - 10
- 60 Een geslagen hangenden Os met zyn bywerk en een manneken schoon geschildert, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 11 - 0
- 61 Een Italiaansche Markt, vol gewoel, door Van Blommen. h. 3 v. 7 d., br. 4 v. v. 6 d. 68 - 0
- 62 Een weerga, zynde een Legerplaats met Paarden en Soldaaten door denzelven feer uytvoerig. 100 - 0
- 63 Twee stukjes, Jachten, door Nollekens, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 9 - 15
- 64 Een Wolve-Jagt feer natuurlyk en kragtig geschildert

- schildert door.... Feyt, h. 5 v. 10 d., br. 9 v.  
3 d. 90 - 0
- 65 De Weerga zynde een Vosse-Jacht niet min Heerlyk en konstig door denzelven. 61 - 0
- 66 Een End-vogels-Jacht en Pittoirs, door denzelven, h. 5 v. v. 9 d., br. 12 v. 8 d. 30 - 5
- 67 Een Schildery verbeeldende een Keuken, vol werk, de beesten door van Uytrecht, en de figuren door Rombouts, h. 6 v. 9 d., br. 9 v. 7 d. 15 - 0
- 68 Een Vanitas verbeeld door Musicale en Mathematische instrumenten, Wapenen en Bloemen vol werk door Boel, h. 6 v., br. 8 v. 7 d. 11 - 8
- 69 Een stuk Landschap met Beelden door .... Hemelraat. h. 6 v., br. 8 v. 5 d. 6 - 0
- 70 Een Hof met Beelden en Steenwerk, door Huysmans, h. 5 v. 2 d. br. 8 v. 26 - 0
- 71 Een Landschap en Bacchus-feeft, door denzelve. h. 6 v., br. 7 v. 3 d. 25 - 0
- 72 Een Landschap met Beelden, door den ouden Verduffen en verbeterd door Huysmans, h. 4 v. 9 d. br. 7 v. 10 d. 21 - 0
- 73 Twee Landschappen met figuren, overschildert door denzelven. h. 4 v., br. 3 v. 11 - 0
- 74 Een Landschapje, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 14 - 0
- 75 Een dito door Mile. 3 - 15
- 76 Twee Landschappen, Beelden en Steenwerk, door Rysbrack, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 9 duim. 20 - 10
- 77 Een Stukje met Paarden en Beelden, door Van Blommen, h. 1 v. 4 d., br. 8 d. 7 - 5
- 78 Een Heronimus door de Heem, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 4 d., 4 - 5
- 79 Een Schildery met Bloemen en Steenwerk, door Thielens, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 7 - 0

- 80 Twee Bloemstukken door Boffchaart, h. 3 v.,  
br. 2 v. 4 d. 14 - 0
- 81 Een stuk Steenwerk met beelde, h. 3 v. 5 d., br.  
4 v. 7 d. 4 - 10
- 82 Twee Schilderyen, de beelden door Eykens, en  
de bloemen door G. Verbruggen, h. 1 v. 3 d.,  
br. 1 v. 7 d. 10 - 0
- 83 Twee dito stukjes, de beelden door Eykens, en  
de Bloemen door G. Verbruggen, h. 1 v. 7 d.,  
br. 1 v. 3 d. 14 - 10
- 84 Een Schildery met vreemde en koddige gedagten  
door den Helfchen Breugel, h. 2 v. 3 d., br. 2 v.  
10 d. 7 - 5
- 85 Een stukje in 't ront, door denzelven Breugel,  
insgelykx drollig confept. 7 - 10
- 86 Een Schildery verbeeldende eene mirakeleufe  
verftrojinge van het leger der Sarafynen door  
den H. Jacobus, gefchildert door .... 3 - 0
- 87 Een groot Landschap. h. 3 v. 9 d., br. 6 voet.  
9 - 0
- 88 Noch een stuk Landschap. h. 4 v. 5 d. br. 3 v. 6 d.  
6 - 0
- 89 Noch een Landschap met beelden, h. 3 v. 7 d.,  
br. 3 v. 4 d. 2 - 0
- 90 Een Aanbiddinge van de H. drie Coningen. 8 - 4
- 91 Een Christus, houdende fyn Cruys. 4 - 0
- 92 Een bal, vol werk feer uytvoerig en plaifant ge-  
fchildert door Frank, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 1 d.  
101 - 19
- 93 Agtien stukjes Schildery alle voorwerpen vande  
herfcheppinge uyt Ovidius, h. 2 v. 10 d., br. 2  
v. 10 d. 24 - 0
- 94 Een weergaloos stukje Schildery, verbeeldende  
het vonnis van Midas, de beelden door Rotten-  
hamer, en het Landschap van den Fluweelen  
Breugel, zynde het alderbeste en uytvoerigfte  
dat van die Meesters bekend is. h. 11 d., br. 1 v.  
3 d. 700 - 0
- 95 Een



- 95 Een stukje verbeeldende den Sater Pan en Seringa door H. Van Baalen, in een seer schoon Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 10 d., br. 7 d. 105 - 0
- 96 Een Cupido geschildert door H. Van Baalen, met Vruchten en Bloemen door den Fluweelen Breugel. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 d. 42 - 0
- 97 Een stuk verbeeldende Christus in het huys van Martha en Magdalena, door Gonfal, de kleyne beeldjes door Frank, de vrugten, beesten en hof, door den Fluweelen Breugel, zeer uytvoerig en plaifant geschildert, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 6 d. 170 - 0
- 98 Een seer uytneemend delicaat Landschap waar in een weylant met Beesten, ongemeen konstig geschildert door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 105 - 0
- 99 Een delicaat en uytgevoert Landschap met beesten in het rond, door den Fluweelen Breugel, h. en br. 7 d. 150 - 0
- 100 Een Heerlyk konstig Landschapje vol gewoel van Beesjes en Schuytjes, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d., br. 10 d. mede van het alderschoonste en uytvoerigste van hem bekend. 215 - 0
- 101 Een uytneemend capitaal stuk Schildery verbeeldende Christus met de twee Dicipels van Emaus door P. P. Rubbens, geschildert in een extra schoon Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 7 d. 265 - 0
- 102 Een weergaloos stuk Schilderye grauwig geschildert verbeeldende het laaste Avontmaal door P. P. Rubbens, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 265 - 0
- 103 De weerga ook in 't graauw, zynde een Verwekkinge van Lazarus, voor 't minst zoo capitaal als het voorgaande door P. P. Rubbens. 350 - 0

- 104 Een Speelder op de Fluyt, door Adriaan Brouwer, h. 6 d., br. 5 d. 6 - 10
- 105 Een ongemeen konstig stuk verbeeldende een boere Musiek door A. Brouwer, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 85 - 0
- 106 Een party drinkende Boeren en eenen scheyter, seer uytvoerig geschildert door A. Brouwer, h. 7 d., br. 7 d. 140 - 0
- 107 Een stof-schyder (Algemist) met al syn bywerk van 't gene tot die konst behoort, seer Heerlyk en konstig geschildert door D. Teniers, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 10 d. 360 - 0
- 108 Een konstig en seer fraai geschildert stuk, waar op eenen Mossel-eter, met een staande manneken datter op liet, en een Vrouwtje dat water put, met meer ander bywerk, poor David Teniers, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 207 - 0
- 109 Een seer uytnemende stukje met drinkende en rookende Boeren door D. Teniers, van zynen alderbeste trant, h. 9 d., br. 1 v. 2 d. 185 - 0
- 110 Een seer capitaal stuk zynde een Paardemarkt vol gewoel door Ph. Wouwermans, van zyn alderbeste soort, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 3 duim. 631 - 0
- 111 Een niet min uytgevoert stuk, verbeeldende een vertrek naar de Jagt door denzelve, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 3 d. 300 - 0
- 112 De weergaa seer capitaal daar de Jagers rusten, en sig ververschen byde vol werk, door denzelve, h. en br. als boven. 280 - 0
- 113 Een alderdelicaatste en uytgevoert stukje, daar een smit doende is met een Paart te beslaan, en eenige kinderen spelende, met en in het Rolle-wagentje; door denzelve, van zyn alderbeste fynste soort, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 406 - 0

- 114 Een Heerlyk stukje zynde een Paarde reyschool door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 duim. 252 - 0
- 115 De weerga verbeeldende Jagers die ververschinge nemen, door denzelve, h. en br. als boven. 258 - 0
- 116 Een Herte Jagtje door denzelve, zynde zyn alderfynste en uytvoerigste stukje van hem bekend, h. 1 v., br. 1 v. 2 d. 234 - 0
- 117 Een seer Heerlyk stuk Schilderye Jagers met Paarde en een Vrouw te Paart, door denzelve, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 d. 255 - 0
- 118 De weerga alwaar de Jagers hun Paarden laten beslaan niet min Heerlyk geschildert door denzelve, h. en br. als boven. 250 - 0
- 119 Een stuk verbeeldende een Paarden drenk, seer puyk en uytgevoerig door denzelve, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 231 - 0
- 120 Een seer schoon stukje door denzelve, daar de Jagers rusten, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 285 - 0
- 121 Een stuk Schildery verbeeldende een Battaille door denzelve, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 213 - 0
- 122 Een stuk zynde ook een Battaille door denzelve, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 120 - 0
- 123 Een seer schoone Hinde-jagt vol werk door Nicolaas Berchem, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 duim. 301 - 0
- 124 Een stuk niet min uytgevoerd alwaar Herder en Herderinne hun diverteren geschildert door Nicolaas Berchem, h. 3 v. 2 d., br. 3 v. 201 - 0
- 125 Een Vrouwtje met nieuwe pekelharingen en ander bywerk seer Heerlyk en niet min konstig geschildert door G. Douw en de Moor, h. 1 v. 1 d., br. 9 d. 200 - 0

- 126 Een Magdalena, bezoekende het Graf, feer delicaat geschildert door den Ridder vande Werve, h. 9 d., br. 7 d. 105 - 0
- 127 Een naakt slapend Vrouwtje met Saters door . . . . . Elshaamer, h. 7 d., br. 8 d. 42 - 0
- 128 Een weergaloos stukje verbeeldende den gulden regen, de Beeldjes door Bifet, de Bloemen, Aap, Hond en ander bywerk door Peeter Gyffens, het Landschap door Spirinckx, het steenwerk door Herdenberg, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 160 - 0
- 129 Een Heylige Familie door G. de Larisse, zynde het alderschoonste van hem bekend, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 210 - 0
- 130 De Emaus-gangers feer puyk, door Poelenborg, h. 7 d., br. 9 d. 68 - 0
- 131 Een gefeldschap van spelende en drinkende Boeren, wonderlyk en natuurlyk geschildert door Ostade, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 320 - 0
- 132 Noch een gefeldschap van drinkende en rookende Boeren niet min Heerlyk geschildert door denzelven, h. 1 v., br. 10 d. 404 - 0
- 133 Een stukje met drinkende Boeren door Bega, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 5 d. 25 - 0
- 134 Een feer capitaal stuk verbeeldende een Tafel met goude en silvere Koppen, een mantje met vruchten, Kreeft &c. &c. door de Heem, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 7 d. 72 - 0
- 135 Een niet minder capitaal stuk zynde een Tafel met goude en silvere Koppen, een Pasty, Glafen, Lepel, Citroen, Horlogie, en Druyven feer delicaat uitgevoert, door De Heem, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 61 - 0
- 136 Een feer uytgevoert stuk mat een gouden Kop, Kreeft, Vruchten, en Bloemen door Verendaal, h. 2 v., br. 1 v. 6 d. 61 - 0



- 137 Een Vanitas verbeelt, door bloemen, doodts-  
 hoofd; Horlogie, Kandelaar &c. &c. wonderlyk  
 uyt-gevoert door Verendaal, h. 3 v. 5 d., br.  
 2 v. 8 d. 50 - 0
- 138 Een Schildery verbeeldende Paris & OEnone.  
 5 - 0
- 139 Een bloemstuk door Verendaal, h. 1 v. 2 d. br.  
 10 d. 30 - 0
- 140 Nog een stukje met bloemen door Verendaal,  
 h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 31 - 0
- 141 Een feer capitaal stuk met een Swaan en kleyn  
 wilt door Peeter Gyffes, h. 1 v. 3 d., br. 1 v.  
 8 d. 324 - 0
- 142 Een bloemstukje door Pater Segers, in 't mid-  
 den een H. Carolus Borromæus, door Schut,  
 h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 64 - 0
- 143 Een stuk zynde een Battaille, puyk }  
 goet door Bourgignon, h. 1 v. 4 d., |  
 br. 2 v. 1 d. } 62 - 0
- 144 De weerga alsoo Heerlyk door denzel- }  
 ven, h. en br. als boven. } 62 - 0
- 145 Een Heremeyt met veel bywerk door Leirmans,  
 inde smaak van G. Douw, feer delicaat, h.  
 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 75 - 0
- 146 Een Italiaans gebouw met beelden door Thomas  
 Wyk, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 44 - 0
- 147 Een Rotse met beelden door Crabbe, h. 2 v. 2  
 d., br. 1 v. 10 d. 45 - 0
- 148 Een gefeldschap van Boeren feer aardig en na-  
 tuurlyk door Sorg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 6 d.  
 72 - 0
- 149 Een uytnemend schoon, en konstig stuk,  
 zynde een Tafel waar op een mandetje met vrug-  
 ten een Haas met verscheyde Vogels door ....  
 Feyt, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 d. 161 - 0

- 150 Een seer uytgevoert stuk vol van kleyn wilt en  
en vrugten door Feyt, h. 3 v. 1 d., br. 4 v.  
1 d. 126 - 0
- 151 Een weerga alzooytvoerig door denzelven, h.  
en br. als boven. 84 - 0
- 152 Een meesterlyk geschildert stuk door denzelven,  
met bloemen. h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 47 - 0
- 153 Een schoon Landschap met beelden door Huys-  
mans, h. 2 v., br. 2 v. 3 d. 62 - 0
- 154 Een uytnemend schoon Landschap met beelden,  
door den ouden Huysmans, h. 2 v., br. 2 v.  
9 d. 84 - 0
- 155 De weerga, ook Landschap met Figuren alzooyt-  
voerig als 't voorgaande door denzelven, h.  
en br. als boven. 71 - 0
- 156 Een schoon Landschap met beelden en beesten  
door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 3 v. 72 - 0
- 157 De weerga, ook Landschap beelden en beesten  
door denzelven, h. en br. als boven. 90 - 0
- 158 Een Landschap door Huysmans, h. 2 v. 6 d.,  
br. 3 v. 5 d. 190 - 0
- 159 Een seer uytvoerig stukje, met Me-  
decinaleplanten en gewasse, kamper-  
noelje, en Somervogels, door van  
den Broeck, h. 1 v., br. 8 d. } 40 - 0
- 160 De weerga, alzooytgevoert ver-  
beeldende, als boven door denzel-  
ven, h. en br. als boven. }
- 161 Een gesigt van Bergen met Beelden door ... h.  
1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. 18 - 0
- 162 Een seer schoon Wintertje door .... h. 7 d.,  
br. 9 d. 5 - 0
- 163 Een kleyn Landschapje door .... 45 - 0
- 164 Een seer uytgevoert stuk met vrugten, door  
Gillemans, h. 2 v., br. 1 v. 6 d. 39 - 0

- 165 Een naakte slapende Vrouw, door A. van Dyk.  
h. 4 v., br. 5 v. 4 d. 101 - 0
- 166 Een seer plaifant en uytgevoert stuk }  
verbeeldende de Historie van ..... }  
seer vol werk, door G. Hoed, h. 2 }  
v. 2 d., br. 2 v. 8 d. } 251 -
- 167 De weerga, alzooplaifant en uytvoe- }  
rig geschildert door denzelven, }  
zynde van zyn alderbeste en capitaal- }  
ste foort, h. en br. als boven. }
- 168 Een Schildery verbeeldende twee Beelden met  
Bloemen, en een Saters Borst-beeld de Figuren  
door Eykens, de Bloemen door Verbruggen,  
en het Borst-Beeld door Ballieu, h. 6 v., br. 4  
v. 2 d. 26 - 0
- 169 De weerga, door dezelve Meesters, h. en br.  
als boven. 26 - 0
- 170 Een wonderbaarlyk schoon Landschap }  
met beelden en beesten door Huys- }  
mans, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 2 d. } 240 - 0
- 171 De weerga mede Heerlyk geschildert }  
door denzelve, h. en br. als boven. }
- 172 Een schoon Landschap met Figuren, door Huys-  
mans, h. 3 v. 7 d., br. 4 v. 8 d. 50 - 0
- 173 Een weergazynde ook Landschap met beelden,  
door denzelven, h. en br. als boven. 35 - 0
- 174 Een Landschap met figuren, daar Mercurius  
uyt de wolken nederdaalt by de vrouwen, door  
P. Rysbrak. h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 6 d. 35 - 0
- 175 De weerga, daarmen aan Diana offerande doet.  
h. en br. als de voorgaande. 23 - 0
- 176 Een Vanitas verbeelt door een Weerelts-bol, wa-  
penen, bloemen en Musicale instrumenten, door  
Boel, h. 4 v., br. 5 v. 2 d. 12 - 0
- 177 Een bad van Diana seer uytvoerig en vol werk,  
de beelden door Eykens en het Landschap, door  
Rysbrack. h. 5 v. 3 d., br. 7 v. 1 d. 27 - 5
- 178 Een

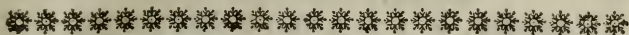
- 178 Een Landschap met beelden, alwaar }  
Mercurius den weg wyft aan de vrou- }  
wen, door Rysbrack, h. 2 v. 10 d., }  
br. 3 v. 4 d. } 35 - 0
- 179 Een weerga daarmen offerhande aan }  
Diana doet, door denzelven, h. en }  
br. als boven. } J
- 180 Een stuk Landschap met beelden en }  
een Fontyn, door denzelven, h. 2 }  
v. 2 d., br. 1 v. 8 d. } 15 - 0
- 181 De weerga door denzelven, h. en br. }  
als boven. } J
- 182 Een Landschap met figuren door denzelven,  
h. 3 v. 6 d. 18 - 0
- 183 Een stuk, Landschap met drie of }  
vier figuren, door Huysmans, h. 2 }  
v. br. 2 v. 5 d. } 70 - 0
- 184 Een weerga door denzelven, h. en }  
br. als boven. } J
- 185 Een fchoon Landschap met figuren door den-  
zelven, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 5 d. 36 - 0
- 186 Een Landschap door denzelven, met Herders,  
Schapen en ander beesten door Van Blommen,  
h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 1 d. 24 - 0
- 187 Een Schildery verbeeldende etende Boeren met  
ander bywerk door denzelven, h. 2 v. 8 d., br.  
4 v. 1 d. 8 - 5
- 188 Een Aarts Paradys feer Heerelyk en konftig uyt-  
gevoert door Van Keffel, h. 2 v. 2 d., br. 1 v.  
8 d. 52 - 10
- 189 Een kleyn Landschap met een Revier door D.  
Teniers, h. 8 d., br. 1 v. 2 d. 24 - 0
- 190 Een stuk, de geboorte onfes Saligmaa- }  
kers door Maas, h. 2 v., br. 1 v. 7 d. } J
- 191 De weerga, zynde de aanbiddinge van }  
de drie Coningen door denzelven, h. }  
en br. als boven. } J



- 192 Een Schilderye verbeeldende een keuken met beelden en vrugten door Lambrechts, zynde het schoonste van hem bekend, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. } 70 - 0
- 193 De weerga alsoo uytvoerig, door denzelfven, h. en br. als boven. }
- 194 Twee bloemstukjes seer fraei, door Crepu, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 10 - 0
- 195 Een Italiaans gefigt met een waterval Figuren en beesten door ..... h. 2 v. 5 d., br. 2 voet. 21 - 0
- 196 Twee Schilderyen op d'een, daar een Kat den visch van de Tafel neemt d'ander een Tafel met kleyn Wilt en een Hond. 7 - 17
- 197 Een onderste Schouw-stuk, zynde Bloemen en een Papegai in een Rink, h. 4 v. 8 d., br. 6 v. 4 d. 11 - 0
- 198 Een stuk verbeeldende den suyveren Joseph by de Huys-vrouw van Potifar seer goed, door Jaques Jordaans, h. 5 v. 2 d., br. 7 v. 3 duim. 10 - 0
- 199 De Martelifatie van den H. Paulus, door Lange Jan, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 20 - 10
- 200 Het Pourtrait van Philippus den II Conink van Spagnien, door Van den Bosch, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 8 - 0
- 201 Een stuk Spreek-woorden, seer goet en plaisant, door Sagtleven, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 9 - 10
- 202 Een bloemstukje door .... h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. 3 - 10
- 203 Een stuk, Kerk-uylen, Indiaanse Ratten Vleermuyfen met meer andere gediertens, door Boel, h. 5 v., br. 3 v. 4 d. 20 - 5
- 204 Twee Bloemstukjes met Vaafen. 6 - 5
- 205 Een stuk Steen-werk verbeeldende een Hof. 4 - 5
- 206 Twee

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 206 | Twee kleyne Bloemstukjes.  | 2 - 5    |
| 207 | Nog een Bloemstuk.   | 3 - 5    |
| 208 | Een groot Schildery verbeeldende een Historie uyt het nieuw Testament.   | 6 - 5    |
| 209 | Een Schildery zynde de Samaritaansche vrouw by Christus, door Pellegrini, h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 8 d.            | 18 - 0   |
| 210 | De weerga, zynde het Vrouwtje in overspel bevonden en by Christus gebragt, door Pellegrini, h. en br. als boven. | 15 - 0   |
| 211 | Twee Bloemstukken.   | 7 - 0    |
| 212 | Een Schildery, zynde een Landschap met beelden door Rysbrak, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 12                           | 0        |
| 213 | De weerga door denzelfven, h. en br. als boven.  | } 21 - 0 |
| 214 | Een Landschap, door denzelfven, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 2 d.  |          |
| 215 | De weerga door denzelfven, h. en br. als boven.  | 11 - 0   |
| 216 | Een Italiaans gebouw feer fraai door ...   | 26 - 0   |
| 217 | Twee Landschapjes door Huysmans, h. 10 d., br. 1 v. 2 d.   | 13 - 0   |
| 218 | Een dito door denzelfven, h. 9 d., br. 1 v. 1 d.   | 7 - 0    |





C A T A L O G U S  
 V A N  
 S C H I L D E R Y E N,

Van Mr. NICOLAAS CORNELIS HAS-  
 SELAAR, verkogt den 26 April, 1742.  
 in Amsterdam.

- 1 **E**En overheerlyk stuk van Jacob, Joseph en Pharao, door Rembrand, h. 5 v. 10 d., br. 7 v. 9 d. 155 - 0
  - 2 Uliffes ontdekt door de Princes Nausica, een zeer fraai en Capitaal Stuk, het beste hier bekend door Jacob Jordaans, h. 4 v. en een half d., br. 6 v. 7 d. 72 - 0
  - 3 Een Haspelend Vrouwtje, door Gerard Douw, zynde zoo goed als van hem hier te Lande bekend is, h. 10 d., br. 8 d. 465 - 0
  - 4 Het Pourtrait van Gabriël Metz, door hem zelfs geschildert, met sierlyk Bywerk, in een Nis, h. 14 d., br. 12 d. 150 - 0
  - 5 Een dito, door Gabriël Metz, zynde een Haringwyfje, h. 10 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 300 - 0
  - 6 Een dito, door dezelve, verbeeldende een Man- netje zich warmende in een Binnenhuisje, niet minder als het voorige, h. 9 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 76 - 0
  - 7 Nogmaals het Pourtrait van Gabriel Metz, door hem zelfs geschildert, h. 10 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. 15 - 0
  - 8 Een zeer Capitaal Binnenhuis met 10 Beeldjes, verbeeldende een Herberg, door Adriaan van Oltade geschildert Ao. 1662, zynde een van zyn
- II. Deel. D alder-

- alderbeste, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 430 - 0
- 9 Een dito, door dezelve, zynde een Buitenhuis met 14 Beeldjes, niet minder als het voorgaande. Ao. 1676, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 460 - 0
- 10 Een dito, door dezelve, verbeeldende een Binnenhuisje met drinkende Boertjes, zoo goed als de voorige, h. 12 d., br. 15 en drie vierde duim. 490 - 0
- 11 Het zeer bekende Stukje door G. ter Burg, met drie Beelden, zynde het beste van hem bekend, h. 2 v. 9 en een vierde d., br. 2 v. 3 en een half d. 670 - 0
- 12 Een ongemeen fraai stukje, zynde een Duingezigt, door Philip Wouwerman rykelyk gestoffeert, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 3 en een vierde d. 170 - 0
- 13 Een dito, zynde een Landschapje met een wit Paardje en 5 Beeldjes, h. 11 en een half d., br. 10 en een vierde d. 74 - 0
- 14 Een dito, zynde een Landschapje met kleyne Beeldjes gestoffeert, h. 10 en een half d., br. 13 en een half d. 142 - 0
- 15 Een Musicerent Gezelschap, door G. Schalcken, zynde een van zyn uitvoerigste en Capitaalste met 5 Beelden, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 7 d. 305 - 0
- 16 Een biddende Heremyt, door de Ridder Carel de Moor, met heerlyk Bywerk, geen beter van hem bekend, h. 10 d., br. 8 en een half duim. 165 - 0
- 17 Een heerlyk Stuk, zynde een Landschap met Beelden, Koeyen en Schapen, door Nicolaas Berchem. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d. 135 - 0
- 18 Een dito, zynde een Ploegent Paardje in een Grot, door denzelve, h. 1 v. 1 en een half d., br. 9 en een vierde d. 101 - 0
- 19 Een Zeehaven vol gewoel daarze a la Mora speelen,



- ien, door Lingelbach, weinig zoo goed bekend,  
h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 100 - 0
- 20 Een Smedende Smit in een Grotje, door denzelven,  
h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 37 - 0
- 21 Een Valkenjagtje, door dito, h. 1 v. 2 en een half d.,  
br. 10 en een vierde d. 15 - 0
- 22 Een Oud Mannetje by een Courtizane, met meerder  
Beelden en Bywerk, zynde een zeer grappig Stukje  
door Jan Steen, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 3 d. 300 - 0
- 23 Een Boeren Kermis vol gewoel, met kleyne Beeldjes,  
door denzelfen, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. 26 - 0
- 24 Een ongemeen fraai Stukje van Biken, daar de Slaven  
gereinigt worden, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 25 - 0
- 25 Een dito, door denzelve, zynde een Zeehaven, dienende  
tot weerga van het bovenste, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 21 - 0
- 26 Een Wortelschrapstertje van Grasbeek, zynde een zeer  
Capitaal Stuk met cierlyk Bywerk, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 5 en een half d. 160 - 0
- 27 Een stil Watertje, door Willem van de Velde, een van  
zyn alderbeste, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 d. 102 - 0
- 28 Een zeer Heerlyk Stuk, door van Aalst, zynde Fruyten  
&c. h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 98 - 0
- 29 Een Uitmuntend Stuk, zynde een doode Haas en Gevogelte,  
&c. van Weninx, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 190 - 0
- 30 Een dito, door dezelve, met Vrugten, dienende tot  
weerga van het bovenste, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 5 en een half d. 136 - 0
- 31 Een zeer Capitaal stuk, van Melchior Hoendekoeter,  
zynde een Doode Rhee en ander Gevogelte, met veel Bywerk. 70 - 0

- 32 Een Grappig Stukje, door David Teniers, verbeeldende een Kwade Griet, die de Duivel op een kuffen bind. 60 - 0
- 33 Een stuk, verbeeldende daar de Kinderen Israëls door de Roode Zee zyn gegaan, door Hans Jordaans. 33 - 0
- 34 Een Buitenhuis, door Isaac van Ostade. 21 - 0
- 35 Orestes en Pilades, zynde een zeer Heerlyk en Capitaal Stuk, door Nicolaas Verkolje, heel Uitvoerig. 365 - 0
- 36 Elias in de Woestyne door de Ravens gespyfigt, door denzelve. 26 - 0
- 37 Een Kaarsligkje, door denzelve, zynde een Justertje dat Teekenen leert, niet minder als het voorige. 107 - 0
- 38 Leda met de Zwaan, op een koopere Plaat, zynde een Vrolyk Stukje, door denzelve. 41 - 0
- 39 Een Capitaal Stuk, door Ruysdaal, verbeeldende een Slot op een Berg. 45 - 0
- 40 Een Capitaal Stuk, door denzelve, zynde een Woelend Water met een Haven. 43 - 0
- 41 Een Wintertje in de Veenen, door Ruysdaal. 36 - 0
- 42 Een Molentje, door dito. 11 - 5
- 43 Een fraai Stukje, zynde een Zeehaven, door Thomas Wyk. 19 - 0
- 44 Een dito, zynde Italiaanse Gebouwen en Beelden, door denzelve. 14 - 0
- 45 Een Waterval, door van Everdingen. 13 - 0
- 46 Een Landschap, door Pynacker. 41 - 0
- 47 Een Kersnagt, door Hansbergen. 44 - 0
- 48 Twee stuks, zynde een woelend en een stil Wintertje, door Stork. 20 - 0
- 49 Een Capitaal Stuk, door van Utrecht. 40 - 0
- 50 Een Heerlyk Bloemstuk, door Kick. 31 - 0
- 51 Een

|    |  |        |
|----|--|--------|
| 51 | Een Wintertje , door de Stomme van Kampen.                         | 20 - 0 |
| 52 | Een Capitaal Stuk , zynde een Slang en Vlinders , door Otto Maffé. | 5 - 0  |
| 53 | Een Woelend Watertje , door Adam Silo.                             | 17 - 0 |
| 54 | Een Stil Watertje , door dito.                                     | 4 - 0  |
| 55 | { Een Strandgezig , verbeeldende Santvoort , door dito.            | 13 - 0 |
|    | { Een dito , zynde een weerga , door dito.                         |        |
| 56 | { Een Boeren-verdriet , door Breidel.                              | 40 - 0 |
|    | { Een Soldaten-verdriet , zynde een weerga door dito.              |        |
| 57 | Een Storm , door Riefschoof , in de manier van Bakhuyzen.          | 61 - 0 |
| 58 | Een Landschapje , met een Water en Schuyt met Koeyen.              | 41 - 0 |
| 59 | Een Winter , zeer natuurlyk geschildert.                           | 7 - 0  |
| 60 | Een Woelend Water met Scheepen.                                    | 2 - 5  |
| 61 | Een dito Water met Gebouwen daar by.                               | 10 - 0 |
| 62 | Een Heylige Familie.   | 7 - 15 |
| 63 | Een Landschap met Beelden en Paarden.                              | 5 - 15 |
| 64 | Een Water-verf , zynde een Boeren-vreugt , door de Hier.           | 9 - 0  |
| 65 | { Een Maneschyn.   | 8 - 5  |
|    | { Een Dageraad.  |        |
| 66 | Een Zinnenbeeld.   | 2 - 10 |
| 67 | Een Maneschyn.   | 3 - 10 |
| 68 | Een Wintertje.   | 8 - 0  |
| 69 | Een Brandje , door van Trooyen.                                    | 3 - 10 |
| 70 | Een Vrouwe Pourtrait door een oud Meester.                         | 7 - 15 |
| 71 | Een Italiaans Groenwyfje.  | 1 - 10 |
| 72 | Een Stil Leeven.   | 1 - 10 |
| 73 | Een Schoorsteenstuk.   | 6 - 10 |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Heer Michiel van Hoeken, en de Heer  
Theodore Hartfoeker, verkogt den 1 Mey  
1742 in 's Hage.*

- 1 **E**En Pleisterplaats vol Beelden en Paarden, door Philip Wouwerman, seer schoon en van zyn beste tyd, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 3 d. 450 - 0
- 2 Een Bataille door denzelve, in de manier van Bamboots, meede seer goed, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 8 d. 56 - 0
- 3 Een Juffrouw en een Camenier die haar kamt, met een Knegt die Waater aangeeft, met veel Bywerk, seer uitvoerig en konstig geschildert, door den ouden Netscher, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 2 d. 205 - 0
- 4 Christus predikende uit het Scheepje, met extra veel Beelden, en verder Bywerk, door den fluweelen Breugel van zyn alderschoonste en uitvoerigsten tyd, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 550 - 0
- 5 Een weerga door denzelve, bekend met de naam van het Houthakkertje, niet minder als het vorige, en van dezelve groote. 375 - 0
- 6 Een St. Hieronimus met veel Bywerk, door Paulo Brill, extra schoon, h. 8 d. br. 11 d. 62 - 0
- 7 Het Oordeel van Midas door Clerk, vol Beelden en Bywerk, het beste van hem bekend, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 305 - 0
- 8 Een Bachanaal vol Kindertjes door van Baalen en den fluweelen Breugel, van zyn alderbesten tyd, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0
- 9 Een



- 9 Een vrolyk Gefeldſchap by een Fontein vol Beelden, feer uitvoerig geſchildert door den Ridder Carel de Moor, h. 25 en een half d., br. 20 en een half d. 213 - 0
- 10 Een capitaal Stuk van Mattheus ter Weſten, zynde den Tempel van Cupido, met alderley Kinderspel, feer uitvoerig en curieus geſchildert, h. 23 en een half d., br. 31 d. 56 - 0
- 11 Een Kabinétſtuk door Nicolaas van Berchem, verbeeldende een Swynejagt, vol gewoel en Bywerk, van zyn alderſchoonſte tyd, h. 19 d., br. 30 d. 405 - 0
- 12 Een weerga tot het ſelve, verbeeldende een Hartejagt, niet minder als het voorige, h. 19 d., br. 30 d. 230 - 0
- 13 Een capitaal Stuk door Adriaan van Oſtade, verbeeldende een Boere Gefeldſchap, vol Beelden en Bywerk, van zyn alderbeſte tyd, h. 15 en een half d., br. 21 en een half d. 230 - 0
- 14 Een weerga door denzelve, zynde zeer gloeient geſchildert, en niet minder ſchoon, h. 17 en een half d., br. 21 d. 335 - 0
- 15 Een feer uitvoerig Stuk, door David Teniers met verſcheide rookende Boertjes en Bywerk, van zyn gloeiende tyd, h. 11 en een half d. br. 14 d. } 200 - 0
- 16 Een weerga door denzelve, niet minder van deugt, h. 11 en een half d., br. 14 d. }
- 17 Een capitaal Stuk door Rembrant, verbeeldende daar Maria het Kindje aan Simeon overgeeft, feer ſchoon, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 4 d. 153 - 0
- 18 Een uitvoerig Stuk door Gerard de Laireſſe, daar Moſes Pharaos Kroon vertreed, met verſcheide Beelden en Bywerk, h. 25 d., br. 31 en een half d. 81 - 0
- 19 Een Battaille vol Werk, en uitvoerig geſchildert

- dert door Jaques de Bourguignon, h. 3 v. 10 d.,  
br. 4 v. 9 d. 76 - 0
- 20 St. Colombe door Guido René, wonderlyk ge-  
schildert, h. 3 v. 2 d., br. 29 d. 39 - 0
- 21 Een Cicilia door Willeborts, feer capitaal en  
schoon, h. 6 v., br. 3 v. 6 d. 56 - 0
- 22 Rebecca Water geevende aan Eliafar, feer capi-  
taal door Quiliën, h. 5 v., br. 5 en een half v.  
18 - 0
- 23 Een fraai Stukje door de jonge Doeve, zynde  
een Maria Beeldje, uitvoerig geschildert, h. 16 en  
een half d., br. 12 en een half d. 93 - 0
- 24 Een Tempel door van Daalen, zeer uitvoerig ge-  
schildert, daar Christus is onder de Jooden, br.  
6 v. 9 d., h. 3 v. 20 - 0
- 25 Een schoon Stuk door Snyders, verbeeldende  
een Hart met Bywerk, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 6 d.  
28 - 0
- 26 Dido en Eneas, een onbekend Meester, h. 4 v.  
3 d., br. 6 en een half v. 19 - 0
- 27 Een Boer met eenige Vogels door P. Angel 11665,  
fraai geschildert, h. 4 v. 2 d., br. 6 v. v. 2 duim.  
21 - 0
- 28 Een Battaille feer kragtig geschildert door Bour-  
guignon, br. 4 v. 10 d., h. 3 v. 10 d. 63 - 0
- 29 Een Kerkje door H. van Vliet. } 23 - 0
- 30 Een dito. }
- 31 Een Corps de Garde door Palmedes. 9 - 0
- 32 Een Landschapje door Alexander Kerens, ge-  
stoffteert door Poelenburg. 30 - 0
- 33 Een Zeehaaven. 2 - 0
- 34 Een Italiaansch Stuk door VB. 10 - 0
- 35 Een dito. 11 - 0
- 36 Een capitaal Fruit- en Bloemstuk door Jan van  
Huiffum, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 4 d. 101 - 0

- 37 Een Fruit- en Bloemstuk met Bywerk door Jan Davidse de Heem, h. 16 d., br. 22 d. 53 - 0
- 38 Een uitmuntend Stukje door den Fluweelen Breugel 1609, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 51 - 0
- 39 Een Stukje van Philip Wouwerman, h. 14 d., br. 18 d. 32 - 0
- 40 Een Stukje in de manier van Breugel, }  
br. 1 v. 1 d., h. 10 d. } 20 - 0
- 41 Een dito weerga. }
- 42 Een oud Stukje op een koopere Plaat, zynde een Bleekery, h. 10 d., br. 1 v. 3 d. 9 - 0
- 43 Een dito weerga. 9 - 0
- 44 Een dansende Vrouw met Saters door Nieuwland, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 10 - 0
- 45 Een Venus met Cupido door Ottomar Eliger, h. 18 d., br. 13 d. 20 - 0
- 46 Hercules tusschen Deugt en Wellust, door denzelve, zynde een weerga. 22 - 0
- 47 Een met Hondjes van Beeldemaker. }  
48 Een dito. } 10 - 0
- 49 Een Stuk van Roeland Xavery, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 9 d. 6 - 0
- 50 Een Battaille van Palmedes, br. 3 v. 1 d., h. 2 v. 2 - 0
- 51 Een met Beesten in de manier van Hondekoeter, door van Rooyen, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 3 duim. 17 - 0
- 52 Een Temtatie van St. Anthony door D. Teniers, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 51 - 0
- 53 Een Boere Gefeldschap in een Landschap, door denzelve, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. 41 - 0
- 54 Een Mans Pourtrait door vander Helst, met een Agterverschiet door Ruysdaal, h. 3 v. 6 d., br. 3 v. 14 - 0
- 55 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve, zynde een weerga. 14 - 0

- 56 Een Landschap door Huysman van Mechelen ,  
h. 1 v. 10 en een half d. , br. 2 v. 7 d. 25 - 0
- 57 Een slaapend Vrouwtje en Landschap door C.  
Poelenburg, h. 6 en een half d. , br. 8 en drie  
vierde d. 6 - 0
- 58 Een Leegerplaatsje van Slingelbach feer goed ge-  
schildert, h. 12 d. , br. 16 d. 32 - 0
- 59 Een Landschapje met Beesten van Xavery. 3 - 0
- 60 Een Stuk met Beesten door Pynacker, h. 15 d. ,  
br. 19 d. 7 - 0
- 61 Een Soldaatje ovaal door de Vois, h. 6 d. , br.  
5 en een half d. 65 - 0
- 62 Een capitaal Stuk met verscheide Beesten van  
Paulus Potter, h. 2 v. 7 d. , br. 2 v. 1 d. 35 - 0
- 63 Een Herberg met verscheide Boertjes door A-  
driaan Brouwer, van zyn beste tyd, h. 1 v. , br.  
9 d. 65 - 0
- 64 Een Rommelpot door denzelve, h. 7 d. , br. 6 d  
5 - 0
- 65 Een School door dezelve, h. 13 en een half d. ,  
br. 11 d. 2 - 0
- 66 Een Fruitstuk door van Aalst , feer konstig ge-  
schildert, h. 1 v. 9 d. , br. 1 v. 5 d. 25 - 0
- 67 Een Gefeldschap met vyf Beelden, feer schoon  
geschildert door Jan Steen, van zyn beste tyd, h.  
1 v. 9 d. , br. 1 v. 6 en een half d. 30 - 0
- 68 Een Konstkamer heel capitaal door D. Francisca  
Francq, h. 2 v. 2 d. , br. 3 v. 75 - 0
- 69 Een Battaille door Bourguignon , feer schoon ,  
h. 2 v. 6 d. , br. 4 v. 4 d. 71 - 0
- 70 Een Musiceerend Gefeldschap daar een Juffrouw  
op het Clauwier speelt, met veel Figuren, uit-  
muntend geschildert door F. Ochterfelt, h. 1 v. ,  
br. 10 en een vierde d. 165 - 0
- 71 Een capitaal Stuk door vander Elst, zynde een  
oud Man, met veel Bywerk, h. 2 v. 4 d. , br. 1  
v. 11 d. 9 - 0
- 72 Een



- 72 Een oud Besje met de Bril in de hand, zynde een weerga, door dezelve. 10 - 0
- 73 Een Ballettje met veel Figuren heel capitaal, en schoon geschildert door Janfens, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 8 d. 48 - 0
- 74 Een Feston met Bloemen seer uitvoerig en schoon geschildert door Pater Seegers, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 7 d. 10 - 0
- 75 Een capitaale Ordonnantie met vrolyke Boeren seer schoon geschildert door Quast, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 d. 45 - 0
- 76 Een Prins Maurits door Geerarts, heerlyk geschildert, en zoo goed als van Dyk. 9 - 0
- 77 Een Rentmeester Geld tellende, met veel Bywerk door Quintyn Mafys, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 7 - 0
- 78 Een capitaale Zeehaven vol gewoel van Beelden en Scheepen, door Glaude Renoy, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 11 d. 8 - 0
- 79 Een seer schoone Kop door Ravesteyn, h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 7 d. 7 - 0
- 80 Een Fruitstuk seer schoon geschildert door A. van Zon, br. 2 v., h. 1 v. 7 d. 10 - 0
- 81 Een Keysnyder met verscheide Figuren door Quintyn Mafys, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 5 - 0
- 82 Een Gebouw vol Stoffagie door Hoekgart, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 3 - 0
- 83 Koning Karel van Engeland, door de Baan seer schoon geschildert, h. 4 v., br. 3 v. 4 d. 18 - 0
- 84 Een Stuk verbeeldende een Tafel waar op een Globe met Boeken en ander Bywerk, door Jan Lievense, h. 5 v. 6 d., br. 4 v. 3 d. 10 - 0
- 85 Een heerlyk Stuk van Titiaan, verbeeldende Maria met het Kindeken, St. Joseph, twee Marroonen en een Mans Beeld, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 11 d. 110 - 0
- 86 Een konstig Stuk waar in verтоont is de Fabel van

- van Seringa, alwaar die Maagt door Saters vervolgt word, als meede eenige Kindertjes, en eindelijk in een Biesbosch verandert, h. 5 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 41 - 0
- 87 Een treffelyk Stuk door Guido Reni, zynde een Maria met het Kindeken Jesu, h. 2 v. 8 d., br. 2 1 d. 40 - 0
- 88 Een heerlyk Cabinetstukje, verbeeldende een biddende Dominicus, alwaar hem Maria met het Kindje en een Glorie van Engelen verschynen, door Hanibal Carats, h. 1 v. 2 en een half d., br. 10 en een half d. 60 - 0
- 89 Het Pourtrait van Michel Angelo di bona Rota, door hem zelfs geschildert toen hy festig jaar was, h. 1 v. en een half d., br. 9 d. 6 - 0
- 90 De vier Saisoenen, zynde Borstbeelden in Crayon door de vermaarde konstige La Rosalba, als meede haar eige Pourtrait, ieder h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 d., gemarqueert A. B. C. D. E., begint met de Lente en haar eigen Pourtrait is de vyfde. 540 - 0
- 91 Een heerlyk Stuk door Balestra, zynde Venus en Cupido, alwaar Mercurus door Cupido onderweesen werd, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 d. 40 - 0
- 92 Nog een dienende tot een weerga, door denzelve, verbeeldende een Cephirus en Flora, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 d. 41 - 0
- 93 Een konstig Kabinetstuk, door denzelve, zynde een Maria met het Kindeken, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 60 - 0
- 94 Een doode Adonis in de armen van Venus, en eenige Cupidoetjes, in een verheeven trant door een Italiaansch Meester, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 12 - 0
- 95 Nog een dito tot een weerga, alwaar eenige Nymphen met een Sater, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 14 - 0
- 96 Een

- 96 Een slaapende Nymph met een Sater, in de manier van Balestra, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 3 en een half d. 2 - 0
- 97 Marcias door Apollo gestraft, treffelyk op zyn Italiaansch geschildert, h. 4 v. 11 d., br. 3 v. 6 d. 17 - 0
- 98 Een uitneemend Fruitstuk met eenige Bloemen door den vermaarden vander Myn, in zyn beste tyd, h. 2 v. 1 en een half d., br. 3 v. 3 duim. 14 - 0
- 99 Twee uitvoerige Cabinetstukken, zynde Bloemen en Vrugten, door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 11 - 0
- 100 Twee Bloemstukjes door Baptis, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 19 - 0
- 101 De Offerhande van Abraham, uitvoerig geschildert door Balestra, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 4 - 0
- 102 Een Konstig Pourtrait door Rembrants, h. 9 en een half d., br. 7 d. 3 - 0
- 103 Een konstig Pourtrait. 1 - 0
- 104 Een uitvoerig Stuk, zynde een Loth met zyn Dogters, door een Italiaansch Meester, h. 1 v. 2 en een half d., br. 10 en een half d. 4 - 0
- 105 Een Perspectif of Gesigt door Richter van Venetien, h. 1 v. 11 d., br. 3 v. 2 d. 7 - 0
- 106 Twee fraaje Landschappen door Richter, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 3 d. 12 - 0
- 107 Een Stuk van Raphaël, zynde een heilige Familie, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half duim. 1 - 0
- 108 Een konstig Landschap door Berchem, zynde Beesten en Schaapen, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 d. 6 - 0
- 109 Ses Modellen door Balestra, die by malkanderen hooren. 40 - 0

- 110 Een fraaje Schets door van Dyk, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 2 d. 6 - 0
- 111 Een uitvoerig Stuk door Jan Manefe, zynde een eetend Boere Gefelschap die bidden, h. 10 d., br. 8 d. 1 - 0
- 112 Een schoon Landschap door Salvator Rosa, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 6 en een half duim. 7 - 0
- 113 Een Model door Balestra, zynde de Deugt ten Hemel gevoert door Mercur, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 2 d. 17 - 0
- 114 Een Landschap in de manier van Berchem, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. en een half d. 3 - 0
- 115 Een seer uitmuntend Pourtrait door Rembrant, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 79 - 0
- 116 Twee Stukjes door Bassan, h. 1 v. 1 d. br. 11 d. 11 - 0
- 117 Een Fruitstukje, h. 11 en een half d., br. 9 d. 1 - 0
- 118 Het Pourtrait van Balestra door hem selfs geschildert, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 18 - 0
- 119 Twee schoone Perspectiven van Venetien, door Richter, h. 1 v. 11 d., br. 3 v. 2 d. 75 - 0
- 120 Een Landschap in de manier van Wouwerman, h. 10 en een half d., br. 1 v. 2 d. 3 - 0
- 121 Een fraai Pourtrait uit het School van Rubbens, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 8 en een half d. 5 - 0
- 122 Een konstig Pourtrait door Frans Mirevelt, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 3 - 0
- 123 Een seer konstig Stuk door vander Myn, verbeeldende Christus op het Water die Petrus helpt, en de Apostelen in een Schip door een heevige storm gellingert, h. 3 v. 11 en een half d., br. 3 v. 2 d. 65 - 0
- 124 Een seer uitmuntend Stuk door denzelven, verbeeldende een Tavern of Herberg, met een Heer



- Heer die een Vrouw by de hand vat, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 10 d. 12 - 0
- 125 Twee Perspectif-Stukken van Venetien door Richter, verbeeldende het Carneval op de plaats van St. Marcus, h. 3 v., br. 5 v. 6 d. 32 - 0
- 126 Nog twee door denzelve, verbeeldende een gedeelte van het groot Canaal van Venetien, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 7 d. 33 - 0
- 127 Nog twee door denzelve, verbeeldende een ander gedeelte van het groot Canaal, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 7 d. 19 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van de Heer Jan de Gise, verkogt den 30 Augustus 1742. in Bon.*

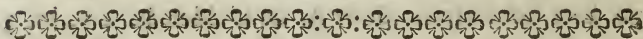
- 1 **E**En Offerhande door P. P. Rubbens. h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 en een half d. 180 - 0
- 2 De vier Evangeliste van Lucas Jordaans. h. 3 v. br. 3 v. 1 d. 102 - 0
- 3 Een Ecce homo, door Guido Reni. h. 2 v. br. 1 v. 7 d. 56 - 0
- 4 De verloren Soon door Rembrant. h. 8 v. 1 d. br. 6 v. 3 d. 605 - 0
- 5 Een weerga door denzelve, Ester en Assuerus. 80 - 0
- 6 St. Heronimus door Spangnolet. h. 4 v. br. 3 v. 25 - 10

7 Een

- 7 St. Bartholomeus, van Honthorst. h. 3 v. 7 d., br. 5 v. 1 d. 35 - 0
- 8 De Zweetdoek gedraage door Engelen door Amiconi. h. 5 v. 8 d., br. 5 v. 3 d. 121 - 0
- 9 Vier stukken, zynde, St. Francois, St. Antoni, St. Franfois van Paulus, en St. Dominique door Lucas Jordans. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 3 d. 91 - 10
- 10 De Emausgangers van Paulus Veronees. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 125 - 0
- 11 Twee Battailles van Julio Romano. h. 1 v. 1 d. br. 3 v. 63 - 0
- 12 Frans Mieris met zyn Vrouw twee stukken door hem zelfs geschildert. h. 4 en een half d., br. 4 d. 123 - 10
- 13 Een Soldaat rookende voor een Arfenaal door D. Teniers. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d. op Kooper. 100 - 0
- 14 Een Keyfer en Keyferin voor een Autaar, door P. P. Rubbens. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 7 duim. 115 - 0
- 15 Een Vrouwe Pourtrait met een Hoed op, door Rembrant. h. 3 v. br. 2 v. 2 d. 50 - 0
- 16 Een Landschap door den Fluweelen Breugel. h. 1 v. 6 d., br. 9 d. 118 - 0
- 17 Een Landschap door denzelve. h. 10 d. br. 1 v. 1 d. 165 - 0
- 18 Een Landschap op koper door Grif- }  
fier. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 4 d. }
- 19 Een Landschap door Huysman ook op } 330 - 0  
koper. h. 9 d. br. 11 d. }
- 20 Een Bybelsche Historie door Carel van Mander. h. 1 v. br. 1 v. 7 d. 47 - 0
- 21 Een Hartejacht door Ph. Wouwerman. h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 478 - 0
- 22 Een Doodshoofd door Gerard Douw. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 80 - 0

- 23 Een afneming van het kruys door Bramer. h. 3 v.  
4 d. br. 2 v. 8 d. 60 - 0
- 24 Een Boer door David Reykard. h. 1 v. 10 d. br.  
2 v. 11 d. 167 - 0
- 25 Een dito door denzelve. h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d.  
80 - 0
- 26 Een Soldaat door Holbeen. h. 2 v. br. 1 v. 6 d.  
53 - 0
- 27 Diana en Endimion en meer beelden door Ami-  
coni. h. 4 v. 6 d. br. 5 v. 5 d. 92 - 10
- 28 Jesus de kinders zegenende door vander Walle.  
h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 6 d. 88 - 0
- 29 Een stuk met levende Vogels door M. Honde-  
koeter. h. 4 v. 5 d. br. 6 v. 80 - 10
- 30 Een Ecce Homo door A. de Gelder. h. 4 v. br. 3  
v. 2 d. 55 - 0
- 31 Een met vogels van Lelienbergh. h. 1 v. 6 d. br.  
1 v. 71 - 10
- 32 Een door Lucas Jordano speelende kinders met  
een bok. h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 8 d. 80 - 10
- 33 Een Cain en Abel door Guido Reni. h. 4 v. 3 d.  
br. 3 v. 6 d. 401 - 0
- 34 Een Jupiter van Carles Lotti. h. 3 v. 10 d. br. 3  
v. 3 d. 15 - 0
- 35 Twee stuk Battailles van Rugendas. h. 2 v. 5 d.  
br. 2 v. 9 d. 52 - 0
- 36 Een Goode Maaltyd door C. van Haarlem. h. 3  
v. 9 d. br. 4 v. 10 d. 55 - 0
- 37 Een Huwelyk door Pottgieter. h. 3 v. 5 d. br. 4  
v. 3 d. 10 - 0
- 38 Een Moses slaande de rots door H. de Gelder. h. 4  
v. 3 d., br. 3 v. 7 d. 30 - 0
- 39 Een met oude gebouwe door Rose. h. 1 v. 6 d.,  
br. 1 v. 9 d. 59 - 0
- 40 Een Magdalena van Schut. h. 2 v. 3 d., br. 1 v.  
8 d. 450 - 0

- 41 Een met groenten en beelden door Pieter Nofkens. h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 7 d. 15 - 10
- 42 Twee stuks, een Kruysfiging, en een Samson en Delila door Schoenefeld. h. 5 v. 4 d., br. 8 v. 9 d. 58 - 10
- 43 Twee stuks door F. Biech Landschappen. h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 d. 30 - 0
- 44 Een Avondmaal door A. Bloemaart. h. 4 v. 10 d. br. 6 v. 2 d. 31 - 0
- 45 Een Fruyftuk door Castiglioni. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 40 - 0
- 46 Een Familiestuk door van Kessel. h. 6 v. 2 d., br. 6 v. 7 d. 81 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 10 October 1742. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Capitaal Stuk, verbeeldende de Geboorte Christi, door Raphael de Urbino: 100 - 0
- 2 Een Zaal, waar in een Familie van vyf Beelden, verwonderlyk, schoon en konstig, door Anth. van Dyk. 315 - 0
- 3 Een Fluyt-Speelder met Bēesten door Michel Angelo de la Caravagio. 100 - 0
- 4 Een St. Jan in de Woestyne door Annibal Caratz. 300 - 0
- 5 Een Romeynse Land-Battaille door Julio Romano. 11 - 0

6 Een



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 6  | Een Magdalena in de Woestyne, door Guido.  | 20 - 5  |
| 7  | De Geboorte Christi door Albano.   | 11 - 0  |
| 8  | Een stuk, daar Christus gevangen word door de Krygsknegten door Titiaan.   | 6 - 15  |
| 9  | De Heilige Familie door dezelve.   | 10 - 5  |
| 10 | Een Vrouwtje in een Nisje, dat een Jongetje kamt, door G. Douw.  | 160 - 0 |
| 11 | Een Vrouwtje in een Nisje met een Kaars in de hand, door dezelve.  | 160 - 0 |
| 12 | Een konstig leefend Besje met een oud Man in een Binnehuis, door denzelve.   | 24 - 0  |
| 13 | Een oud Mannetje in een Boek lezende, door dezelve.  | 19 - 5  |
| 14 | Een Jongelings Kopje door denzelve.  | 5 - 5   |
| 15 | Twee konstige en nette Stukken met Bloemen en Vrugten op koper, door Jan van Huysum.                                 | 325 - 0 |
| 16 | Een Konstkamer, capitaal en vol werk door David Teniers.   | 70 - 0  |
| 17 | Een Lieve Vrouw en Kindje rondom in een Bloemkrans met Kindertjes, door H. van Baalen en de Fluweele Breugel.        | 90 - 0  |
| 18 | Een Kloostergezigt net en konstig door Jan van der Heiden, gestoffeert door A. van de Velde.                         | 60 - 0  |
| 19 | Een Landschapje heel natuurlyk door Jan van der Heiden.  | 5 - 5   |
| 20 | Twee Stuks een Somer en een Winter door de Fluweele Breugel.   | 100 - 0 |
| 21 | Twee Stuks zynde Pourtraiten in 't graauw, door Antoni van Dyk.  | 24 - 10 |
| 22 | Twee Stuks een Italiaansche Markt, en 't ander een Waarzegster met andere Beelden, door Michel Angelo de la Batalje. | 45 - 0  |
| 23 | Eenige Boertjes door denzelve, zeer konstig.   | 13 - 10 |
|    |  | 24 Twee |

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 24 | Twee Stuks zynde Mans en Vrouws Pourtraiteff, door Frans Mieris.   | 60 - 0    |
| 25 | Een Studeerend Mannetje door dezelve.  | 10 - 15   |
| 26 | Een Herder en Herderin door Willem van Mieris.   | 167 - 0   |
| 27 | Twee Stuks Mans en Vrouws-Pourtraiten door Jan van Mieris.   | 7 - 5     |
| 28 | Een dito in 't Ovaal door denzelve.  | 4 - 0     |
| 29 | Een Capitaal Stuk met dood Wilt, door Snyders.   | 109 - 0   |
| 30 | Twee Capitaale Stukken met Bloemen door Rachel Ruys.   | 260 - 0   |
| 31 | Een Smits Tentje uytvoerig, door Philip Wouwerman.   | 207 - 0   |
| 32 | Een Landschap met een Hartejagt, door denzelve.  | 45 - 10   |
| 33 | Kindertjes die Belle-blaasen, door Netscher.   | 37 - 0    |
| 34 | Een verbeeldende 't Geloof, Hoop en Liefde; door Goltzius.   | 9 - 10    |
| 35 | Een Capitaal stuk, verbeeldende het laatste Avondmaal, door Gerard de Lareffe.   | 188 - 0   |
| 36 | Een Bachanaal met diverse Naakte Beelden, door Lareffe.  | 8 - 0     |
| 37 | De Ontdekking van Calisto, door Gerard Hoet.   | } 485 - 0 |
| 38 | Een dito de Weerga, zynde Rynout en Armida, door denzelve.   |           |
| 39 | Twee Gezigten aan den Rhyn, door Harmen Sagtleeven.  | 150 - 0   |
| 40 | Een Oud Mannetje, leggende uyt een Nis, met een Pyp en Tesje, in 't verschiet een Kroegje met Beeldjes, door David van Toll. | 250 - 0   |
| 41 | Een Mans Pourtrait door Antony van Dyk.  | 12 - 0    |
| 42 | Een Binnehuys met Vegtende Boeren, door Adriaan van Ostade.  | 52 - 0    |
|    |  | 43 - 0    |

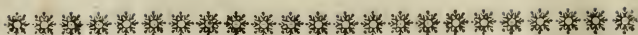
- 43 Twee stuks, 't eene verbeeld een Doctor, en 't andere een Advocaat, yder in zyn Binnekamer, door denzelven. 38 - 0
- 44 Een Landschap op koper, door P. Bril. 10 - 5
- 45 Twee Landschappen op koper, door denzelve. 9 - 0
- 46 Acteon, door H. Goltzius. 6 - 10
- 47 Een Landschap met een drift Beesjes, door Potter. 7 - 0
- 48 Een Diana Badje, met Beeldjes, door Vertange. 37 - 0
- 49 Een stuk, daar de Engel Adam en Eva, uyt het Paradys dryft, door denzelve. 17 - 0
- 50 Een Jongelings Pourtrait door Rembrand. 4 - 5
- 51 Een konstig Landschap met Ruines, door Jan vander Heiden. 36 - 0
- 52 Een Vrouws Pourtraitje door Adr. van Ostade. 2 - 0
- 53 Een Landschapje, waar in een Koe, door P. Potter. 10 - 0
- 54 Een Natuurlyk Landschap door Crabbetje. 38 - 0
- 55 Een Italiaanse Zeehaven, door denzelve. 6 - 0
- 56 Een Capitaal stuk, zynde een Tafel met doode Vogels, en ander Bywerk, door G. van Aalst. 19 - 0
- 57 Een Bloemstuk door denzelve. 20 - 5
- 58 Een Italiaanse Markt, vol Beelden, door Lingelbag. }
- 59 Een Landschap met een Hooywagen, Beelden en Paarden, extra schoon, door denzelve. } 101 - 0
- 60 Een Oude Vrouw voor haar Spiegel zittende, door Ostade. 7 - 0
- 61 Een Landschap met Paarden en Karren, door Griffier, in de manier van de Fluweele Breugel. 16 - 5

- 62 De Arke Noach vol werk , door Nieuwland. 27 - 0
- 63 Een het laaste Oordeel door Picquenoy. 30 - 0
- 64 Een Advocaat in zyn Studeerkamer met veel by-  
werk van Dufart. 62 - 0
- 65 Een Barbiers Winkel , waarin een Chirurgyn ,  
die een Man zyn Been verbind , van Jan Steen.  
33 - 0
- 66 Een party doode Vogels door Hondekoeter.  
25 - 0
- 67 Een stuk , daar Salomon tot Afgodery gebragt  
werd , konstig , door de Poorter. 13 - 15
- 68 Een laggende Boer met een Glas in de hand ,  
door D. Teniers. 5 - 0
- 69 Een slapend Mannetje met een Vrouwtje , die  
zyn Sak luift , door David van Tol. 10 - 5
- 70 Een Stil Watertje door Willem van de Velde.  
12 - 0
- 71 Twee Y gezigtjes van Bakhuyfen. 44 - 0
- 72 Een woelend Watertje met Scheepen door den-  
zelve. 20 - 0
- 73 Een stil Watertje met Schepen , door Willem  
vande Velde. 16 - 10
- 74 Een Gevangenhuis daar Petrus verloft werd , door  
Pieter Neefs. 10 - 5
- 75 Een Muficeerent Gefelfchap door Rottenhamer.  
19 - 10
- 76 Twee Stuks zynde capitaale Zeehavens door A.  
Stork. 100 - 0
- 77 Twee dito den Amftel en 't Gezigt van 't Y ,  
door denzelve. 79 - 0
- 78 Een Italiaanfche Zeehaven door denzelve. 24 - 0
- 79 Een dito door denzelve. 28 - 10
- 80 Twee fraaije Stukjes door Datan , Teder en Eel  
gefchildert. 40 - 0
- 81 Een woelend Zeetje met Scheepjes door Ludolph  
Bakhuyfen. 60 - 0
- 82 Een



- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 82 | Een schoon Landschap van J. Ruysdaal, gestoffeert door Lingelbag.                                    | 24 - 0   |
| 83 | Een Landschap met eën Waterval door Ruysdaal.  | 5 - 10   |
| 84 | Een Vrouws-Pourtrait door van der Elft.  | 4 - 10   |
| 85 | Een Mans-Pourtrait door denzelve.  | 13 - 10  |
| 86 | Een Doctor in zyn Studeerkamer, door Musscher.   | } 80 - 0 |
| 87 | Het Gezigt van de Westerkerk met een Groenwyf en een Myt, door denzelve.                             |          |
| 88 | Een stil Leven Stukje door J. de Heem.   | 35 - 0   |
| 89 | Kooplieden door Tomas Wyk.   | 8 - 0    |
| 90 | Een Battaille door Franks.   | 24 - 10  |
| 91 | De Belegering van Breda, door denzelve.  | 24 - 0   |
| 92 | Een Landschapje door Pynakker.   | 14 - 10  |
| 93 | Een Zeestrand door A. Willards.  | 13 - 15  |
| 94 | Een stuk, verbeeldende de Waag en Kraan tot Haarlem, na 't Leven, met Beelden, door Gerrit Berkhyde. | 60 - 0   |
| 95 | Een woelend Zeetje met Scheepjes door Ruysdaal.  | 31 - 0   |
| 96 | Twee Landschapjes met naakte Beeldjes door Haansbergen.  | 32 - 0   |
| 97 | Een Hen met zyn Kiekens en verder bywerk, door Jacomo Victor.  | 12 - 5   |
| 98 | Een Binnekamer met een Notaris met zyn Klerken, door Musscher.                                       | 16 - 0   |
| 99 | Een konstige en net geschilderde Visboer met Vis, door J. vander Sluys.                              | 40 - 0   |





## C A T A L O G U S

## V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Heer Jakob Lopes de Liz, verkogt den 18  
Maart in 's Hage.*

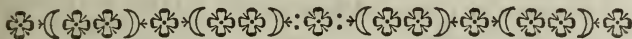
- 1 **E**en fraai Stukje door Nicolaas Pouffyn, verbeeldende een Bachanaal, br. 2 v. 1 en een half d., h. 1 v. 9 d. 64 - 0
- 2 Een fraai Stukje door Philipo Louwro, verbeeldende Diana met eenige Nimphe, ex. h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d. 16 - 5
- 3 Een schoon Stukje door Soliména, zyn-  
de de Liefkoozing van Apollo en Ifée, |  
h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. } 66 - 0
- 4 Een dito door denzelven, tot weerga, |  
zynde Cupido en Phioche, h. en br. als |  
booven. }
- 5 Een fraai en Uytvoerig Stukje door Coipel, zyn-  
de de Offering van Jesta, bekend door de print,  
h. 1 v. 8 en een quart d., br. 2 v. 5 en een half  
d. 90 - 0
- 6 Een Stukje door denzelven zynde Suzanna met  
de Boeven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 22 - 0
- 7 Een fraai en Uytvoerig Pourtrait met twee Han-  
den, door Hans Holbeen, h. 1 v. 8 en een half  
d., br. 1 v. 4 d. 26 - 0
- 8 Een zeer curieus en uytvoerig Stukje }  
door den Fluweele Breugel, met fi- |  
guren, Paarden en wagentjes, opeen Ko- |  
per Plaatje, h. 4 en half d., br. 6 en |  
drie vierde d. } 60 - 0
- 9 Een dito mede op een Koper Plaatje |  
door

- door denzelve, zynde Duine, Scheepjes en Schaapjes, h. en br. als voren }  
dienende tot paar. }
- 10 Een zeer Kapitaale Stal door Philip Wouwerman, met elf figuren en vyf paarden, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 3 d. 335 - 0
- 11 Een schoon Binnenhuysje door David Teniers, met tien figuren en verder bywerk van zyn bestetyt, h. 11 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 110 - 0
- 12 Een Heerlyk en Kapitaal Stuk door Watteauw, geen diergelyk hier te lant van hem bekend, zynde de Inscheeping van Chiteere, h. 4 v. 3 en een half d. br. 6 v. 3 d. 455 - 0
- 13 Een dito door denzelven, zynde in deugt en Kapitaalheid niet minder als het voorige, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d. 330 - 0
- 14 Een schoon en ongemeen Stuk door van Bellee, beroemt Schilder van de Koning van Vrankryk, Reprefenteerende de tegenwoordige Koningin van Vrankryk, met den Dauphin op haar schoot, in een zeer kostbaare Goude gefnede Lyft, h. 4 v. 8 en een half d. br. 3 v. 8 d. 300 - 0
- 15 Een zeer vrolyke en Plaifante ordonnantie met drie figuren door Lancret, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 d. 65 - 0
- 16 Een dito door denzelven, zynde een Harlequin met drie andere figuren tot weerga. h. en br. als boven. 46 - 0
- 17 Nog een door dito zynde een Dansent Vrouwtje met eenige Muficanten, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 59 - 0
- 18 Een Plyfter Plaats door A. P. van der Meulen, h. 1 v. 11 en een half d., br. 2 v. 5 en een quart d. 17 - 10
- 19 Een Ongemeen Stukje door A. van Ostade, zynde een Landschapje met figuren en paarden, h. 1 v. 7 en een quart d., br. 1 v. 8 en een half d. 20 - 5

- 20 Een Vrouwtje met ander bywerk in de manier van Gerard Dou, h. 1 v. 2 d., br. 11 en een half d. 20 - 5
- 21 Een weerga zynde een Papeesten Vrouwtje, h. en br, als boven. 18 - 5
- 22 Een Stuk zynde Maria Magdalena, door Daniel Mytens, fraai. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 en een half d. 14 - 5
- 23 Een zeer feldzaam Binnenhuysje door Kalf, h. 1 v. 7 en een quart d. br. 1 v. 3 d. 17 - 0
- 24 Diana met haar Nimphen door Frank. h. 6 en een half d. br. 1 v. 3 vierde d. 8 - 15
- 25 Een Kortegarde in de manier van Teniers, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. en een half d. 14 - 0
- 26 Een vriendelyk Stukje met twee figuurtjes door Wateauw, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 16 - 10
- 27 Het Pourtrait van de Koning van Vrankryk, Louis de XIV. ten voeten uyt. h. 4 v. 3 d., br. 3 v. 3 d. 6 - 10
- 28 Het Pourtrait van den tegenwoordigen Koning van Vrankryk, Louis de XV. h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d. } 40 - 5
- 29 De tegenwoordige Koningin van Vrankryk, tot paar. h. en br. als boven. } J
- 30 Le Duc d'Anjou van Vrankryk, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 3 en een half d. 18 - 15
- 31 Het Pourtrait van Mr. L'Epine, geweze Envoyé van Mr. Savoien, door Bellee, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een quart d. 11 - 11
- 32 Een Stukje zynde den Tooren van Babel, door van Troojen. 4 - 0
- 33 Een Stukje door Vertange. 8 - 0
- 34 } Twee Stukjes met Paardtjes, en ex. 16 - 15
- 35 }  
36 } Twee Dito. 6 - 10
37. }



- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 38 | } Nog twee Dito.  | 8 - 10 |
| 39 |   |        |
| 40 | Een Zinnebeeld.   | 7 - 10 |
| 41 | Een fraai Mans Pourtraitje in Miniatuur, zynde Olivier Cromwel, Protector van Engeland. | 8 - 5  |
| 42 | Een Kleyn Landschapje.  | 1 - 17 |
| 43 | Een Landschap van Momper en Breugel.  | 21 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van den Heer Floris Drabbe, verkogt den 1 April 1743. in Leyden.*

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | <b>E</b> en Capitaal stuk door Jac. Jordaans, verbeeldende de Geboorte van J. Christus, daar de Herders koomen, enz. kragtig geschilderd. h. 4 v., br. 5 v. 3 d. | 125 - 0 |
| 2 | Een Boeren vreugt vol gewoel door D. Teniers, zeer schoon, h. 4 v. 6 d., br. 6 v. 6 d.   | 505 - 0 |
| 3 | Achilles onder de Maagden, uitneemende fraai door Lange Jan. h. 4 v., br. 5 v. 9 d.  | 175 - 0 |
| 4 | Elster en Assuerus door denzelven, h. 4 v. 11 d., br. 7 v. 5 d.  | 118 - 0 |
| 5 | Een Nachtlucht met vier beelden en verscheidene lichten, zeer uitvoerig en schoon door G. Douw, h. 11 en een half d., br. 8 en een half d.                       | 630 - 0 |
| 6 | Een Juffertje en twee Mansbeelden musiceerende, natuurlyk geschilderd door G. Terburg, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d.  | 305 - 0 |
|   | 7 Een  |         |

- 7 Een Faardewet met verscheide fraaye Paarden en Beelden uitneemend konstig door Phs. Wouwerman. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 11 en een half duim. 525 - 0
- 8 De Kersnacht met verscheidene paarden en beelden door denzelven. h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 11 d. 195 - 0
- 9 Eenige paarden en beeldjes door denzelven, zeer schoon. h. 1 v. 5 en drie vierde d., br. 1 v. 3 en een vierde d. 200 - 0
- 10 Een Italiaansche Zeehaven vol gewoel uitmuntend en plaifant door J. Lingelbach. h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 en een half d. 375
- 11 Een dito Italiaansche Zeehaven door denzelven, dienende tot een weerga. h. 2 v. 8 en een half d., br. 3 v. 7 d. 200 - 0
- 12 Een zeer Capitaal Landschap, zynde een Rhyngesigt, extra uitvoerig en vol gewoel door Herm. Zagtleeven, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 1 d. 275 - 0
- 13 Een uitvoerig stukje met twee beeldjes en eenig bywerk, door G. Metz. h. 1 v. 1 en drie vierde d., br. 11 en een vierde d. 190 - 0
- 14 Een Jongetje bellen blaazende, konstig geschilderd door den Ridder Karel de Moor. h. 5 en drie vierde d., br. 8 en een vierde d. 80 - 0
- 15 Een Meisje met bloemen, een weerga tot en niet minder dan het voorgaande door denzelven. 81
- 16 Een Vrouwtje, dat haspelt, en een Jonge met een vlugt met veel bywerk, uitvoerig geschilderd door W. van Mieris. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. en een vierde d. 275 - 0
- 17 Een drinkwinkeltje met verscheide beelden zeer schoon geschilderd door Adr. van Oltade. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half d. 420 - 0
- 18 Een vrolyk Gezelschap met verscheidene beelden

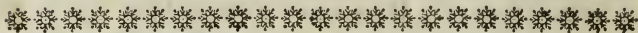
- den door denzelven. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 en een vierde d. 300 - 0
- 19 Een zeer plaifant ftukje door Adr. vande Velde, met verfcheide beesjes enz. h. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 1 en een vierde d. 250 - 0
- 20 Twee beeldjes met veel bywerk door C. Bega. h. 1 v. 1 en drie vierde d., br. 1 v. 1 en een half d. 99 - 0
- 21 Een Mannetje en een Vrouwtje met veel bywerk door denzelven, zynde een weerga, h. 1 v. 1 en drie vierde d., br. 1 v. en een half d. 66 - 0
- 22 Een Varkeflager met veel beeldjes door denzelven. h. 1 v. en drie vierde d., br. 1 v. 3 en een vierde d. 50 - 0
- 23 Een Quakfalver met veel gewoel, uitnemend plaifant, door Jan Steen. h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 210 - 0
- 24 Een dronke Gezelfchap uitvoerig gefchildert door denzelven. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d. 200 - 0
- 25 Een Boere Begraafenis door denzelven. h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en drie vierde d. 105 - 0
- 26 Een zeer fraaye Kerk, door P. Neefs. h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 1 d. 105 - 0
- 27 Een wonderlyk uitvoerig Kasteel, door Jan van der Heyden, geftoffeerd door Adr. van de Velde. h. 1 v. 5 en drie vierde d., br. 2 v. 1 en een half d. 280 - 0
- 28 Het Kasteel van Benthem, zeer uitvoerig door denzelven. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d. 165 - 0
- 29 Een Capitaal ftuk vol Scheepen, door Willem van de Velde. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 en een half d. 203 - 0
- 30 Een Vrouwtje met een Kind aan de Borst, en een Oude Vrouw en twee Jongens, uitvoerig gefchilderd door H. vander My. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. en een half d. 155 - 0
- 31 Twee Beeldjes, zynde een Hoenderkoopfter, zeer

- zeer plaifant door L. Demoni. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 d. 102 - 0
- 32 Een Fluitspeelder met een Harderinne fraai gefchilderd, door J. C. de Moor. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 4 en een half d. 27 - 0
- 33 Een zeer fraaye Battaille door J. Huchtenburg. h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 100 - 0
- 34 De groote Kerk en Markt te Haarlem, zeer natuurlyk gefchilderd door G. Berkheyde. h. 1 v. 11 en drie vierde d., br. 2 v. 8 en een half d. 190 - 0
- 35 Een Gitair speelder met verfcheidene beeldjes door Lingelbach. h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 55 0
- 36 Een Alchimift met zeer veel bywerk, uitvoerig gefchilderd door Thomas Wyk; dienende tot een weerga van 't voorgaande. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 en een half d. 50 - 0
- 37 Rookende en dronke Boeren door Adr. Brouwer. h. 11 en een half d., br. 8 en drie vierde d. 60 - 0
- 38 Een zeer aardig Mannetje met eenen Roomer, konftig gefchilderd door A. de Vois. h. 5 en een vierde d., br. 4 d. 72 - 0
- 39 Een Oude leezende Vrouw met fraay bywerk, door Q. Breklecamp. h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 d. 34 - 0
- 40 Een zeer fchoon Landschap door Piemont, geftoffeerd door de Jonge de Heus. h. 3 v. br. 3 v. 9 en een half d. 100 - 0
- 41 Een konftig Landschap door J. Wynants, geftoffeerd door Adr. van de Velde. h. 2 v. 10 en een half d., br. 3 v. 6 en een half d., dienende tot een weerga van het voorgaande. 40 - 0
- 42 Een uitfteekend fchoon Landschap met beelden en beesten, door J. Affelyn, anders Crabbetje. h. 2 v. 4 en een half d., br. 3 v. 3. d. 152 - 0
- 43 Een



- 43 Een uitmuntend Landschap, met een  
schou dat overvaart, door J. Bot, zoo  
goet als van hem bekend is. h. 2 v. 5  
en een vierde d., br. 2 v. 10 en een  
half d. } 200 - 0
- 44 Een zeer schoone waterval, zynde die  
van Tivoli, door denzelven, een weer-  
ga van het voorgaande. }
- 45 Een konstig stuk met veel Vogels, zynde eene  
Raaf die met andere veeren pronkte, daar ieder  
de zyne wederneemt, door M. de Hondekoeter.  
h. 5 v. 6 d., br. 6 v. } 165 - 0
- 46 Een doodleggende Patrys met andere Vogels en  
Jagttuig, door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v.  
3 d. } 15 - 0
- 47 Een uitvoerig Landschapje door Jan Breda, in  
den trant van den Fluweelen Breugel. h. 10 en een  
half d., br. 1 v. 3 vierde d. } 17 - 10
- 48 Een geestig Landschapje door J. Wynants, met  
een Hartejagje door A. van de Velde. h. 10 en  
drie vierde d., br. 1 v. 2 en een half d. } 36 - 0
- 49 Een boere huysje en Landschap door denzelven.  
h. 11 en een vierde d., br. 1 v. 2 d., dienende  
tot een weerga van 't voorgaande. } 20 - 0
- 50 Een stukje met Schaapjes en Bokjes, door den  
Ouden vander Does. h. 1 v. 9 en een vierde d.,  
br. 1 v. 6 d. } 20 - 0
- 51 Een ontfuimige Zee met Scheepjes, door L.  
Bakhuysen. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 en een half d.  
} 51 - 0
- 52 Een zeer schoon stuk met bloemen, door Nico-  
laas de Vree. h. 4 v. 7 d., br. 3 v. 10 d. } 34 - 0
- 53 Een konstig Oudman met twee handen door Rem-  
brant. h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. } 26 - 0
- 54 Een Gitair speelder zeer konstig geschildert door  
Frans Hals. h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 4 en  
een vierde d. } 33 - 0
- 55 Een

- 55 Een Sophonisba, fraay geschilderd door Schoon-  
jans. h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 18 - 0
- 56 Een kamment Vrouwtje uitneemend konstig ge-  
schilderd. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 40 - 0
- 57 Een opziende tronie van eenen Jongen, zoo men  
meent door Flink. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 d., zyn-  
de een weerga van 't voorgaande. 20 - 0
- 58 Een oude Vrouw in een ovaal door G. Hoet.  
h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 8 d. 15 - 15
- 59 Een naakte Vrouw door Pelegrini. h. 2 v. 7 d.,  
br. 2 v. 1 d. 10 - 10
- 60 't Huuwelyks acces verzoeking van Reinier A-  
driaanz. en Saartje Jans, zeer konstig en plai-  
fant in Crajon door C. Troost. h. 2 v., br. 1 v.  
7 en een half d. 188 - 0
- 61 De Geboorten van onzen Zaligmaaker met veel  
beelden in waterverf door Jac. Jordaans. h. 1 v.  
4 d., br. 1 v. 1 en drie vierde d. 15 - 0



## C A T A L O G U S

## V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van den Heer Izaak Hoogenbergh, verkogt den 10  
April, 1743. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Triumph van Galathé, verzeld van Tri-  
tons en Nimphen, uitvoerig en konstig,  
door Anibal Carrats, h. 1 v. 4 en een half d.,  
br. 2 v. 205 - 0
- 2 Het Avondmaal, door Lodewyk Carrats, h. 2 v.  
6 d., br. 3 v. 255 - 0

3 Een

- 3 Een heerlyk Stuk, zynde Adam en Eya met hun Kinderen, door Albano, h. 3 v. 10 d., br. 3 v. 3 d. 215 - 0
- 4 Twee Stuks, Kaartspeelders en Dansfers, door Guarcin del Cento, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 8 d. 21 - 0
- 5 Een stuk, verbeeldende de Lieve Vrouw met het Kind, door Carlo Marratti, h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d. 71 - 0
- 6 Een stuk, daar Abfalon zyn Broeder Ammon doet vermoorden, door Guarcin del Cento, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 50 - 0
- 7 De verloore Zoon, door Ciniani, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 38 - 0
- 8 Mars en Venus door Vulkaan gevangen, door Rottenhamer en Breugel, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 455 - 0
- 9 Een stuk, daar de Bezeeten voor Christus uyt den grave komt, door denzelven, h. 10 d., br. 1 v. 3 d. 190 - 0
- 10 Een Valkejacht kapitaal en konstig door Philip Wouwerman, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. en een half d. 555 - 0
- 11 St. Jans Predicatie vol gewoel van Beelden, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 duim. 600 - 0
- 12 Goede gelukzegster, met Beelden en Paarden, uytneement konstig, door denzelven. 395 - 0
- 13 Een Paardestal, van zyn beste soort, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 en een half d. 430 - 0
- 14 Een Paardewet, puyk, door denzelven, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 en een half duim. 310 - 0
- 15 Een Rustplaats met Beelden en Paarden een weerga van het voorgaande, mede door Philip Wouwerman, h. en br. als 't voorgaande. 305 - 0

- 16 Een Valkejagt, door denzelven, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 330 - 0
- Alle deeze bovenstaande Stukken zyn door Philip Wouwerman geschildert in zyn besten tyd.*
- 17 De zeven werken van Barmhartigheid in een stuk, vol gewoel van Beelden, door Le Ducq, het Capitaalfte en beste dat van hem bekend is, h. 2 v. 7 en een half d., br. 3 v. 8 d. 400 - 0
- 18 Een Juffrouw die haar handen wast, terwyl een Heer in de Kamer treed, teder en eel geschildert, door Gabriel Metz, h. 3 v., br. 2 v. 4 en een half d. 800 - 0
- 19 Een Musicerent gezelschap, zynde 2 Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 101 - 0
- 20 Een Paleerent Juffertje; mede door G. Metz, h. 9 d., br. 7 d. } 60 - 0
- 21 Een Fluitspeelder, door denzelven, h. en br. als het voorgaande. }
- 22 Een stuk, daarze op de Jagt gaan, vol Beelden en Paarden, door Adriaan van de Velde, een konstig stukje, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 en een half d. 380 - 0
- 23 Een Schouw met Beelden en Paarden in een Landschap, door denzelven, h. 1 v., br. 1 v. en een half d. 71 - 0
- 24 Een slapende Herder en Herderin in een Landschap, door den Ridder Carel de Moor in zyn besten tyd, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 205 - 0
- 25 Een Vrouwtje en Mannetje die Oesters eeten, door Francois Mieris, h. 9 en een half d., br. 8 d. 86 - 0
- 26 Twee stukjes, een Visboer en Haringwyf, door den Ridder vander Werf, h. 6 en een half d., br. 5 en een half d. 70 - 0
- 27 Een kapitaale Zeehaven vol Gewoel, door Gio Battista Weninx, ongemeen fraai, h. 4 v. 8 d., br. 6 en een half v. 200 - 0



- 28 Een kapitaale Boere Kermis, door Adriaan van Ostade, h. 3 v. 7 d., br. 4 v. 9 en een half d. 171 - 0
- 29 Een rokende Boer met gezelschap, door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 en een half d., 160 - 0
- 30 Twee stukjes, het eene een rokent Boertje, en het andere een drinkent Vrouwtje, door denzelve. 40 - 0
- 31 Een slapende Lierman, door Willem van Mieris, uytvoerig en fraay, h. 9 en een half d., br. 8 en een half d. 135 - 0
- 32 Een Kortegaart met speelende Soldaaten, door David Teniers, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 en een half d. 115 - 0
- 33 Het verzoek der Joden aan Pilatus, uytneement uytvoerig, door A. v. d. Heck, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en een half d. 185 - 0
- 34 De verlooren Zoon, door Gabriel Metz, h. 2 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 100 - 0
- 35 Trancedo's Dogter, door denzelve. 16 - 10
- 36 Twee Verliefde, door denzelve. 27 - 0
- 37 Een gezelschap van vyf Beelden, door Gerard ter Burg, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 5 d. 125 - 0
- 38 Een Doctor by een ziek Meysje, door Jan Steen. h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 150 - 0
- 39 Een Boere Bruyloft, door denzelve, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 d. 81 - 0
- 40 Een Doctertje dat een Meysje de Pols voelt, door denzelve, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 78 - 0
- 41 Michal David verwelkomende, vol gewoel van Beelden, door denzelve. h. 3 v. 8 d. br. 5 v. 6 d. 105 - 0
- 42 Een Schoolmeester, door denzelve, h. 3 v. 8 d. br. 2 v. 10 d. 190 - 0
- 43 Een fraaye Zee met Scheepen, door Ludolf Bakhuizen, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 9 d. 220 - 0

- 44 Danaé, uytmuntend konstig, door Jacob van Loo, h. 4 v., br. 3 v. 2 d. 100 - 0
- 45 De Verloore Zoon, door Rembrant. 31 - 0
- 46 Een Bordeeltje, door Jacob De Ducq, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 d. 45 - 0
- 47 Joseph voor Pharao den droom uytleggende, door Salomon Koning, h. 3 v. 10 d., br. 3 v. 1 d. 210 - 0
- 48 Bachus en Ariadne, door Barent Graat, heel fraay, h. 3 v. 10 d., br. 6 v. 4 d. 90 - 0
- 49 Een gezigt, door Jan vander Heyden, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5. en een half d. 100 - 0
- 50 Een gezigt naar het leven, door denzelven, h. 9 d., br. 1 v. 91 - 0
- 51 Een dito zynde een weerga, door denzelven, en beyde door Adriaan vande Velde gestoffeert, h. en br. als 't voorgaande. 68 - 0
- 52 Een dito als vooren, door denzelven. 46 - 0
- 53 Een dito Landschap, door denzelven. 61 - 0
- 54 Een dito Vechtgezigt, door denzelven. 50 - 0
- 55 Een Landschap, door denzelven. 16 - 0
- 56 Een stil Leven, door denzelven. 47 - 0
- 57 Het Heerehuys te Jutphaas, door Harmen Zagtleeven, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 3 en een half d. 50 - 0
- 58 Een Soldaat die Boere berooft by 't nagtligt, door Pieter de Laar alias Bamboots, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. } 90 - 0
- 59 Beelden en Beesjes, zynde een weerga, door denzelven, h. en br. als het voorgaande. }
- 60 Dansende Boertjes, door denzelven, br. 10 d., h. 1 v. 31 - 0
- 61 Jacobs rouw over Joseph, door Govert Flink. 200 - 0
- 62 Joseph in de Gevangenis, door Carel van Savoyen. 40 - 0
- 64 Een

- 63 Een Boere vreugt, door Adriaan Brouwer. 60 - 0  
 64 Mofsel-eeters, door Spanjolet. 14 - 10  
 65 Een Bachenaal, door Cornelis Poelenburg, h. 1  
 v. 7 d. br. 2 v. 50 - 0  
 66 Batseba, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d.  
 br. 9 d. 41 - 0  
 67 Twee stukjes, zynde Eglon vander Neer en zyn  
 Vrouw, door hem zelve geschildert, h. 9 d.,  
 br. 6 en een half d. 58 - 0  
 68 Een Fioolspeler, door Doeve, h. 1 v. 1 d.,  
 br. 8 en een half d. 50 - 0  
 69 Een Vrouwtje dat Koeken bakt, door Breeke-  
 lenkamp. 52 - 0  
 70 Een Schryvent Vrouwtje met een Mannetje dat  
 agter haar Stoel staat, door Michiel van Mus-  
 scher. 46 - 0  
 71 Een stuk, daar Salomon de Afgoden offert, door  
 Eekhout. 100 - 0  
 72 Een Alchimist, door denzelven. 43 - 0  
 73 Beelden en Paarden in een Landschap door Car-  
 rel du Jardin, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een half  
 d. 62 - 0  
 74 Beesjes in een Landschap, door denzelven, h.  
 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 en een half d. 185 - 0  
 75 Een Landschapje door Hakkert, en }  
 door Adriaan van de Velde gestof- }  
 feert. } 30 - 0  
 76 Een dito door denzelven, zynde een }  
 weerga, gestoffeert door dito. }  
 77 Kaartspelers, door David Teniers. 24 - 0  
 78 Een Boere Gezelschap, door Cornelis Bega, h.  
 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 en een half d. 57 - 0  
 79 Een dito Huyshoude, door denzelven. 25 - 0  
 80 Een vrolyk Gezelschap in een Landschap door  
 Gerards, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 56 - 0

- 81 Een dito Gezelschap, door denzelven, h. 2 v.  
en een half d., br. 1 v. 8 d. 40 - 0
- 82 Een Kaartspelend Gezelschap, door denzelven.  
h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 d. 29 - 0
- 83 Spelende Kindertjes met Vogels en een Kat door  
Pieter vander Werf, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 en  
een half d. 90 - 0
- 84 Een Vrouwtje dat Pap eet, waar by een Man-  
netje, door Jan Steen, h. 9 en een half d., br.  
8 d. 53 - 0
- 85 Twee kleyne stukjes door den Fluweelen Breug-  
gel, zynde twee ongelyke Huwelyken om geld.  
70 - 0
- 86 Een doode Patrys met Jagttuyg, door Guill. van  
Aalst, zeer uytvoerig. 44 - 0
- 87 Een Capitaal Bloem- en Fruyfstuk, door de Jon-  
ge Weeninx. 63 - 0
- 88 Een stuk, daar Hector afscheid neemt van An-  
dromache, door G. Wigmana. 42 - 0
- 89 De Heilige Familie, door denzelven. 51 - 0
- 90 Een Musiceerent Gezelschap, door denzelven.  
52 - 10
- 91 Een stuk verbeeldende de Bruyd by Scipio, door  
denzelven. 32 - 0
- 92 Een stuk verbeeldende de Tyd en de Gedach-  
ten, door denzelven. 27 - 0
- 93 Een stuk verbeeldende Ceres in een Landschap,  
door denzelven. 18 - 0
- 94 Een stuk verbeeldende drinkende Boeren, door  
Albert Kuyp. 11 - 0
- 95 Een Grotje met Beelden en Paarden, door To-  
mas Wyk, heel fraay. 50 - 0
- 96 Een Wever met Bywerk, door den-  
zelven. } 52 - 0
- 97 Een Alchimist, door denzelven. }



- 98 Een Zeehaven met Handelaars, door denzelfden, vol werk. 40 - 0
- 99 Een stuk verbeelende Philemon en Baucis, door Eekhout. 10 - 10
- 100 Een Musiccerent Gezelschapje. 10 - 10
- 101 Een stuk, daar iemand de Dood aangezeit is, met meer Beelden, door Uyttenbroek. 42 - 10
- 102 Een Boerevreugt, door Gerrit Lundens. 51 - 0
- 103 Een Italiaansche Herberg met Dansende Boeren, door Cornelio de Waal. 21 - 0
- 104 Een stuk verbeelende het School der liefde, na van Dyk, door Willebords. 28 - 0
- 105 Een stuk, daar een Storm op komt, door Ludolph Bakhuyzen. 42 - 0
- 106 Een Klooster daar Armen spyzigen, door Lingelbag. 20 - 0
- 107 Een biddent oud Mannetje, door Boon. 13 - 0
- 108 Een Landschap met Beesjes, door A. van de Velde. 14 - 5
- 109 Een Landschap daarze den Oogst inzamelen, door Jan Wynans. 19 - 0
- 110 Een stuk verbeelende Saters en Nymphen, van Wolfraat. } 25 - 0
- 111 Een stuk verbeeldende Danaë, door denzelfden. } 25 - 0
- 112 Een Musicq Gezelschap. 10 - 10
- 113 Een Tabakrooker, door Le Ducq. 13 - 0
- 114 Een stuk verbeeldende den Overste Sigterman, door Jan Maurits Kwinkhart. 50 - 0
- 115 Een Ryngezigtje, heel uytvoerig, door Louis Chalon. 24 - 10
- 116 Een capitaale Kermis vol gewoel, door denzelfden. } 58 - 0
- 117 Een dito, door denzelfden. } 58 - 0
- 118 Een stuk daar Christus zegt laat de Kinderkens tot my komen, door Sibilla Godefroy. 20 - 0

- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| 119 | Een stuk daar Pharao in de Roode Zee verdrinkende, door de Wett.                       | 7 - 0    |
| 120 | Een Landbatailje, door Francois vander Meulen.   | 15 - 10  |
| 121 | Een stuk, daar Abraham Rebekka verwelkomende, door Philippino van Florenti, Anno 1495. | 10 - 10  |
| 122 | Een stuk verbeeldende Jacob met zyn Familie, door Eekhout.                             | 15 - 10  |
| 123 | Een Italiaans Groenwyf.  | 7 - 5    |
| 124 | Twee plyfante Landschapjes, door A. Rademaker, in de manier van de Fluweele Breugel.   | 30 - 0   |
| 125 | Een capitaal Bloemstuk, door Boschart.   | 18 - 0   |
| 126 | Een Bloemstukje op Koper, door Savery.   | 20 - 0   |
| 127 | Een stuk, daar Christus het Brood breekt, by de Emmausgangers, door Joachim Uytewaal.  | 16 - 0   |
| 128 | Een Heilige Familie, na Parmens.   | 15 - 0   |
| 129 | Een vrolyk Gezelschap.   | 15 - 0   |
| 130 | Een slaapend oud Man, door de Alkmaarder van Dyk.                                      | 11 - 0   |
| 131 | Een stuk verbeeldende de drie Koningen, door een oud Meester.                          | 9 - 0    |
| 132 | Een Italiaans Landschap, met een Heremiet.   | 6 - 0    |
| 133 | Een Juffrouw die gekapt word, in de manier van ter Burg.                               | 21 - 0   |
| 134 | Een Rhyngezigtje, door L. Chalon.  | } 19 - 0 |
| 135 | Een dito door denzelven.   |          |
| 136 | Een dito door denzelven.   |          |
| 137 | Een biddende Maria Magdalena, door Juweel.   | } 12 - 5 |
| 138 | Een dito door denzelven.   |          |
| 139 | Twee oude Pourtraiten.   | 2 - 0    |
|     |  | 140 Een  |

- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 140 | Een stuk verbeeldende Dedalus en Ykarus, kragtig door Hondhorft.     | 16 - 0 |
| 141 | Een stuk verbeeldende Liedzangers, door Molenaar.                    | 1 - 5  |
| 142 | Een Vrouwe Pourtraitje op zilver, door Jan Lievens.                  | 6 - 0  |
| 143 | Een Mans pourtraitje.  | 1 - 10 |
| 144 | Een kleyn Ovaal Stukje.  | 5 - 5  |
| 145 | Twee dito.   | 3 - 15 |
| 146 | Vier stukjes, zynde de vier Getyden in Waterverf, door Louis Chalon. | 16 - 0 |
| 147 | Twee dito Rhyngesigtjes, door denzelven.                             | 9 - 0  |
| 148 | Een stukje, Zinge met de Star.                                       | 6 - 5  |



C A T A L O G U S

V A N

H E T R E S T A N T

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Zyn Excellentie Ferdinand, Grave van Plettenberg, en Wittem, enz. enz. verkogt den 11 April 1743. in Amsterdam.*

- |   |  |          |
|---|--|----------|
| 1 | <b>D</b> E Verlooren Zoon in 't Bordeel, zynde een uytmuntent Juweel, door den Ridder van der Werf, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. | 2650 - 0 |
| 2 | De Heylige Familie, door Francesco Parmegiano; gracelyk en fraai geschildert, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 5 d.                                   | 132 - 0  |

- 3 Venus en Adonis, leevens groote, door Guido Reni; kragtig en plaifant gefchildert, h. 6 v. br. 7 v. 8 d. 355 - 0
- 4 Een Ruft, in de Vlucht na Egypten, door Nicolaas Pouffin, h. 3 v. br. 3 v. 9 d. 54 - 0
- 5 St. Paul de Kluyfenaar, door Lanfranco, half beeld, levens groote, kragtig gefchildert, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 d. 60 - 0
- 6 St. Hieronimus, door Spagnolet, leevens groote, half beeld; zeer kragtig en fraai gecoloreert, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 6 d. 77 - 0
- 7 Tobias van zyn Blintheyt geneezen, door Carlo Lotti, halve beelden, leevens groote, zeer puyk, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 50 - 0
- 8 Een Gevangene Verloft, van denzelven, zynde een weerga, h. 3. v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 42 - 0
- 9 Een capitaale Battaille, door Giacomo Bourgonnon; excellent konftig, en vol gewoel, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 5 d. 307 - 0
- 10 Maria Boodfchap, gehouden voor Rottenhamer, h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 60 - 0
- 11 Philippus Doopende de Moorman, door Van Baalen, en het Landschap door den Fluweelen Breugel, h. 5 v. 8 d. br. 6 v. 10 d. 105 - 0
- 12 Het Kind Jesus, en Johannes, van den Ridder van der Werf, zynde een fraai Cabinet - Stukje, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 d. 195 - 0
- 13 Een naakte Vrouw, verbeeldende een Vanitas, levens groote, door Gerard Douw, h. 5 v. 5 d. br. 5 v. 40 - 0
- 14 De Armen Gefpyfigt, van Millo toegenaamt Bieke; van zyn beste goede foort, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 en een half d. 70 - 0
- 15 Een Speelende Vrouw, met Danfende Kindertjes, door Gerard de Laireffe; puyk, h. 4 v. br. 4 v. 1 d. 134 - 0



- 16 De Dooping Christi in de Jordaan, door Christoffel Swarts; heel goet, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 6 d. 78 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van de Heer Cornelis van Lill, verkogt den 18 Junii 1743. in Dordrecht.*

- 1 **E**En kapitaal Stuk, door Jan Batista Weenix en Berchem, verbeeldende daar Christus Mattheus van den Tol roept, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 550 - 0
- 2 Een dito, verbeeldende een Oud Man met een jonge Herderin, h. 3 en een halve v., br. 4 v. 3 d. 22 - 0
- 3 Een groot en schoon stuk, met Beelden en Beesten, verbeeldende Diana met haar Jagt Nimphen, vol van werk, door Feyt, h. 6 v., br. 9 v. 260 - 0
- 4 Een kapitaal stuk door P. Wouwerman, met Beelden en Paarden, br. 2 v., 10 d., h. 1 v., 5. d 300 - 0
- 5 Een dito, niet minder als het voorige, h. 1 v., 8 d. b. 2 v., 3 d. 330 - 0
- 6 Een net en uytvoerig stukje, met Beeldjes en Beesjes, door N. van Berchem, h. 1 v. 1 d., b. 1 v. 3 d. 250 - 0
- 7 Een dito, door A. van de Velde, zynde een van de beste van hem bekend, van dezelve groote als het voorige. 275 - 0
- 8 Een Landschap met Beeldjes en ander werk, vol ge-

- gewoel, door den Fluweelen Breugel, h. 1. v.  
b. 1 v. 3 d. 350 - 0
- 9 Een Student in zyn kamer, door den oude Frans  
Mieris, zeer kragtig en uytvoerig geschildert, h.  
1 v. 4 d., b. 1 v. 1 d. 105 - 0
- 10 Een kapitaal stuk, door Jan Steen, verbeeldende  
de Maaltyd van Christus, h. 2 v. 1 d., b. 2 v.  
60 - 0
- 11 Een dito, verbeeldende Jan Steen en zyn Vrouw,  
h. 10 d. b. 8 d. 41 - 0
- 12 Een stukje, verbeeldende een oud biddent Man-  
netje, konstig en uytvoerig geschildert door G.  
Schalken, h. 1 v. b. 9 d. 205 - 0
- 13 Een dito, verbeeldende een rookent Mannetje  
met een keers in de handt, door denzelven, bey-  
de zoo goed als van hem bekend is, dienende tot  
een wederga van 't voorige. 200 - 0
- 14 Een Oude Mans Tronie, levens groote, door  
denzelven, kragtig geschildert, h. 1 v. 7 d., b. 1  
v. 1 d. 16 - 0
- 15 Een kapitaal en uytvoerig stukje, van A. van der  
Burg, bekend by den naam van Ary Buurman, h.  
1 v. 2 d., b. 1 v. 5 d. 730 - 0
- 16 Een dito, bekend by de naam van de Dronke  
Meydt, beyde de laatste en beste van hem be-  
kent, zynde een wederga van 't voorige. 420 - 0
- 17 Een dito, niet minder in kragt en uytvoerigheyd  
als de voorige, verbeeldende daar Christus voor  
Pilatus staat, h. 2 v., b. 2 v. 6 d. 360 - 0
- 18 Een dito, door denzelven, zynde Sufanna met  
de Boeven, h. 1 v. 4 d., b. 1 v. 1 d. 50 - 0
- 19 Een wederga, verbeeldende David en Bathseba,  
door denzelven. 45 - 0
- 20 Een kleyn stukje, verbeeldende een Meysje met  
een Horlogie, zeer uytvoerig en kragtig geschild-  
dert, door denzelven, h. 7 d., b. 5 en een halve  
d. door den zelve. 50 - 0
- 21 Een dito wederga, verbeeldende een Meysje naar  
een

- een Vogeltje grypente dat uyt haar Koffertje vliegt door denzelven. 50 - 0
- 22 Een groot stuk, verbeeldende Christus, Maria en Joseph, levens groote, h. 4 v. b. 3 v., door denzelven. 88 - 0
- 23 Een wederga, verbeeldende de Boodschap van den Engel aan Maria, door denzelven. 60 - 0
- 24 Een dito, door denzelven, verbeeldende Venus en Adonis, h. 2 v., b. 1 v. 7 d. door denzelven. 44 - 0
- 25 Een wederga, daar Diana ter Jagt zal gaan, door denzelven. 25 - 0
- 26 Een Keersligt, door denzelven, kragtig geschildert, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d., door denzelven 79 - 0
- 27 Een stuk, verbeeldende Venus, Baccus en Ceres in de Wolken, met ander bywerk, uytvoerig en net geschildert, door Doeve, h. 2 v., b. 2 v. 6 d. 32 - 0
- 28 Een stukje van A. Ostade, met Dronke Boeren, h. 9 d., b. 8 d. 100 - 0
- 29 Een dito, met een geslagt Verken, door denzelven, h. 10 en een half d., b. 1 v. 45 - 0
- 30 Een stukje van H. Zagtleven, zynde een Rhyngesigtje, heel net geschildert, h. 8 d., b. 10 d. 50 - 0
- 31 Een Pot met Bloemen, konstig 'en uitvoerig geschildert, door Juffr. Maria Oosterwyk, h. 1 v. 3 d., b. 1 v. 36 - 0
- 32 Een groot stuk met Vogels, Vrugten en ander Wilt, konstig en kragtig geschildert door P. Snyders, h. 3 v., b. 4 v. 4 d. 81 - 0
- 33 Een stuk van Sebastiaan Frank, h. 1 v. 9 d., b. 2 v. 4 d. 25 - 0
- 34 Een Landschap van A. Pynaker, h. 1 v. 9 d., b. 2 v. 4 d. 18 - 0
- 35 Een

- 35 Een kragtig Stuk door A. Bloemaart, h. 3 v. 6 d., br. 5 en een half v. 8 - 0
- 36 Een oud Besje, zeer uytvoerig geschildert, door M. Naivau. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 40 - 0
- 37 Een Barbier die een oud Man in de mond ziet, en ander Bywerk, door de Monie, zeer uytvoerig. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 140 - 0
- 38 Een hangende Duyf, en ander Bywerk, natuurlijk geschildert, door M. de Hondekoeter. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d. 15 - 0
- 39 Eenige doode Vogeltjes, door van Aalst, h. 8 d. br. 10 d. 15 - 0
- 40 Een stuk, daar Christus de Kinderen tot hem roept, net en uytvoerig geschildert, door P. Veen. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 50 - 0
- 41 Een stuk door denzelven, verbeeldende Venus en ander Bywerk, van dezelve groote. 65 - 0
- 42 Een Bloemkrans, uytvoerig, in de manier van Breugel. h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 13 - 0
- 43 De Keurvorst van Keulen met ander Bywerk, net en uytvoerig geschildert in Bronswyk. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 15 - 10
- 44 Een oud Mans Kop, kragtig, door P. P. Rubbens. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 12 - 0
- 45 Een stuk door Q. Messys. h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 19 - 0
- 46 Een dito, verbeeldende Christus aan 't Kruys, uytvoerig en kragtig geschildert. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 16 - 10
- 47 Een Stuk, verbeeldende Diana en Endimion, door A. vander Burg, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 49 - 10
- 48 Een groot Stuk, door A. Schouwman, verbeeldende Abrahams Offerhande, h. 5 v. 10 d., br. 5 v. 1 d. 62 - 0
- 49 Een Vleeshouwer met een Kalfskop, en ander By-



- Bywerk, door denzelven. h. 1 v. 2 en een half  
d., br. 1 v. 101 - 0
- 50 Een dito, zynde een Meysje dat geld weegt,  
met Bywerk, door denzelven, h. 10 d., br. 8 d.  
60 - 0
- 51 Een Bloem- en Vrugt-Stukje, door J. de Heem.  
h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 36 - 0
- 52 Een vrolyk Gezelschap speelende met de Kaart,  
door Brisjouw. h. 9 d., br. 7 d. 14 - 5
- 53 Een dito, zynde een Meysje met een kopere  
Kan, door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 10 duim.  
12 - 0
- 54 Een stuk door denzelven, verbeeldenee een vro-  
lyk Gezelschap. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 4 d. 45 - 0
- 55 Venus en Cupido, plaifant en net gcschildert door  
Befchey, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 25 - 0
- 56 Een Kopy na Wouwerman, door A. vander  
Burch. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 41 - 0
- 57 Een Biddende Kluyzenaar, uytvoerig, door A.  
Weeling. h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 17 - 10
- 58 Een Strantgezigetje van Breda. h. 1 v. 1 d., br. 1  
v. 4 d. 38 - 0
- 59 Een Smit, door Thomas Wyk. h. 1 v. 4 d., br-  
1 v. 1 d. 12 - 10
- 60 Een Kopje door Frans Hals. 2 - 10
- 61 Twee Landschapjes, door Ifabella Verbeek.  
29 - 10
- 62 Twee dito door B. Kalraat. 10 - 0
- 63 Een uytvoerig Tempeltje. 10 - 0
- 64 Twee van Heemskerk, zynde Dronke Boeren.  
22 - 0
- 65 Een dito, in de manier van Brouwer. 4 - 0
- 66 Een Pourtrait van Luther. 24 - 0
- 67 Een Heer en Dame, galant geschildert, door A.  
van der Myn. 16 - 10
- 68 Nog 25 stuks van verscheyden. 29 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Seger Tierens, Advocaat voor de respectieve He-  
ven van Justitie, verkogt den 23 July  
1743. in 's Hage.*

- 1 **E**En naakte slaapende Venus en Cupido, door  
Raphael d'Urbino, h. 1 v. 5 en een vierde d.  
br. 1 v. en een vierde d. 300 - 0
  - 2 Een stuk verbeeldende Sacra Familia, h. 1 v. 3  
en een vierde d., br. 11 en een half d. door dito.  
12 - 0
  - 3 Een stuk, daar de Kinderen Israëls het gulde  
Kalf aanbiddende, in het graauw, door dito,  
h. 7 en drie vierde d., br. 5 en drie vierde d.  
5 - 0
  - 4 Een leggende Maria Magdalena, leefende in eert  
Boek, door Coregio, h. 1 v. 2 en een half d., br.  
1 v. 25 - 5
  - 5 Maria met het Kindtje Jesus op haar schoot,  
door dito, h. 1 v. 8 en drie vierde d., br. 1 v.  
5 en een vierde d. 25 - 10
  - 6 Het eerste Oordeel van Salomon, door Giorgio-  
ne, h. 11 d., br. 1 v. 2 en een half d. 11 - 15
  - 7 Jupiter in de gedaante van een Wolk by Jo,  
leevensgroote, door Titiaan. h. 4 v. 10 d., br.  
3 v. 7 d. 36 - 0
  - 8 Joseph, Maria met het Kindje Jesus in de Stal,  
door dito, h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d.  
49 - 0
- 9 Ma-

- 9 Maria, het Kindje Jesus en St. Jan, door dito, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een half d. 12 - 0
- 10 Maria, het Kindje Jesus, St. Jan en St. Hieronimus, door dito, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 8 en een half d. 10 - 10
- 11 Een Mans Pourtrait tot de Knien met handen, leevensgroot, door dito, h. 4 v., br. 3 v. 8 - 15
- 12 Maria aanbiddende het Kindje Jesus voor haar leggende, door dito, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. 6 - 10
- 13 Een leggende Venus met Bloemen in de hand, door dito, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 en een half d. 2 - 10
- 14 Een Bad van Diana met Acteon, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 5 d. 12 - 10
- 15 Een dans van Kinderen, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 3 v. 7 d. 15 - 0
- 16 Christus met de Emausgangers, door Paulo Veronees, h. 4 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. 520 - 0
- 17 Christus ter maaltyd by Simon de Melaatsche, vol Figuren, door dito, h. 2 v. 11 d., br. 5 v. 5 d. 200 - 0
- 18 Judith met haar Dienstmaagt by Holophernes, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een vierde d. 31 - 5
- 19 Maria met het Kindje Jesus op haar Armen, door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 voet. 11 - 0
- 20 Christus aan het Kruis tusschen de Moordenaars, met meer andere Figuren, door dito, h. 3 v. en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 9 - 15
- 21 St. Jan met een Lam in de Woestyn, leevensgroot, door Guido Rheni, h. 5 v. 8 d., br. 4 v. 10 d. 49 - 0
- 22 Een Engel, door dito, h. 3 v., br. 2 v. 4 duim. 6 - 0

- 23 De Schilder- en Teekenkonst malkaar omhelsende, na Guido Rheni, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 11 d.  
10 - 0
- 24 Een Bad van Diana met Calisto, door Jacomo Robusti di Tintoret, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 9 d.  
18 - 15
- 25 Een Landschap met hooge Gebergten, daar Mozes voor Pharao en de Wyfen van Egypte het Waater slaat, door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 en een half d.  
27 - 5
- 26 Christus met de Apostelen aan Tafel sittende, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een drie vierded.  
19 - 19
- 27 David siende Bathseba by het Bad staan met hare Dienstmaagden, door Nicolaas Pouffin, h. 3 v. 5 d., br. 5 v.  
105 - 0
- 28 Een Heidensche Offerhande, door dito. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d.  
20 - 0
- 29 Een Offerhande van een Vrouwsperfoon, door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d.  
8 - 5
- 30 Een Landschap vol Figuren, door Caspar Pouffin, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 1 d.  
21 - 0
- 31 Den Euangelist Lucas sittende te schryven aan een Tafel, levensgroote, met een Offekop by hem, door.... Guidoti, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d.  
12 - 0
- 32 Christus met zyn Apostelen het laatste Avondmaal houdende, door Pordenon, h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 10 d.  
100 - 0
- 33 De Stryd der Kinderen Israëls tegen de Amalekiten, door Julio Romano, h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 5 d.  
16 - 15
- 34 Een Battaille, door dito, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 d.  
15 - 10
- 35 Een St. Sebastiaan, door Anibal Caraci, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 7 d.  
20 - 0



- 36 Het Pourtrait van Anibal Caraci, door hem zelf  
 geschildert, h. 1 v. 11 en een half d., br. 1 v. 6  
 en een half d. 6 - 15
- 37 Maria op de Wolken door Engelen ten Hemel  
 gevoert, door Ludovico Caraci, h. 1 v. 2 d., br.  
 1 v. 5 en een half d. 33 - 0
- 38 Twee musiceerende Figuren, leevens groote,  
 door Prêtre Genuveve, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 2 d.  
 13 - 5
- 39 De geboorte Christus met de Herders, door Ja-  
 como Bafani, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 32 - 0
- 40 De geboorte van Christus door den Engel ver-  
 kondigt aan de Herders, door dito, h. 2 v., br.  
 2 v. 2 d. 13 - 0
- 41 Het selfde als booven op een andere manier  
 geordonneert, door dito, h. 3 v., br. 2 v. 5 d.  
 10 - 0
- 42 Een Landschap vol Figuren, verbeeldende de  
 Lente, door dito, h. 3 v., br. 4 v. 17 - 0
- 43 De Levit en Samaritaan, door dito, h. 2 v. 1 d.,  
 br. 2 v. 7 en een half d. 13 - 10
- 44 De Geboorte Christus met de Herders, door  
 dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. en een half duim.  
 10 - 10
- 45 De Dooping van Lidia met haar Huisgesin, door  
 dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 10 en een  
 half d. 42 - 0
- 46 Christus met de Emausgangers, h. 1 v. 7 d., br.  
 1 v. 3 en een half d. 15 - 0
- 47 Een Charitas, zynde een Vrouwtje met  
 drie Kinderen, door Cigniani, h. 11  
 en een half d., br. 1 v. 4 en een vier-  
 de d. } 205 - 0
- 48 Een Herder en Herderin met twee Kin-  
 deren, door dito, zynde een weerga  
 van het voorige. }
- 49 Een Ecce Homo, door Jacopo Barozzi, h. 10 en  
 een half d., br. 8 en een half d. 8 - 15

- 50 Een Vestaalse Non, door Nicola Belin, h. 9 en een half d., br. 7 d. 5 - 15
- 51 Het Pourtrait van Pietro Perugino, door hem zelfs geschildert, h. 1 v. 2 en een vierde d., br. 11 d. 3 - 3
- 52 Een Sacra Familia, na Raphaël d'Urbino, door Rottenhamer, h. 4 v. 8 d., br. 3 v. 7 d. 30 - 0
- 53 Mars en Venus, door Arigoni, h. 1 v. 10 en een vierde d., br. 2 v. 3 d. 8 - 10
- 54 Het Pourtrait van Manfrede, door hem zelfs geschildert, h. 2 v. 6 d., br., 2 v. 13 - 5
- 55 Een Swynshoofd met ander Wild, door dito h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 8 d. 12 - 10
- 56 Een Sacra Familia, door Francisco Mazzuosi Parmensis, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 30 - 0
- 57 Marie, Joseph, en het Kindje Jesus met eenige Engelen en andere Figuren, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 10 en een half d. 7 - 0
- 58 Een Bataillie, door Bourgonjon, h. 10 }  
en een drie vierde d., br. 1 v. 6 d. } 175 - 0
- 59 Een dito als boven zynde een weerga. }
- 60 Een Bataille, door dito, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 7 d. 55 - 0
- 61 Een stuk verbeeldende Hagar, Ismaël met den Engel, door Dominiquin, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 5 d. 30 - 0
- 62 Een stuk verbeeldende het Pourtrait van Dominiquin, door hem zelfs geschildert, h. 2 v., br. 1 v. 8 d. 10 - 0
- 63 De Offerhande van de drie Koningen, door Salvator Rosa, en het Gebouw en verder bywerk, door Bibiano, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 8 d. 60 - 0
- 64 Een Landschap, door Salvator Rosa, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 8 - 0
- 65 St. Hierominus door de Engelen in de Woestyne gespyft, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. en een half d. 6 - 10

- 65 De Worstelaars op de Brug van St. Marcus tot Venetien, zeer vol Figuren en Gebouwen en Gondels, door Palma Junior, h. 4 v. 3 d., br. 10 v.  
101 - 0
- 67 Christus door de Krygsknegten gegeeffelt werden- de, door dito, h. 5 v., br. 4 v. 20 - 0
- 68 Wynperfende Bachus Kinderen, leevens grootte, door Luca Jordano, h. 4 v. 11 d., br. 4 v. 1 d.  
18 - 10
- 69 St. Sebastiaan, leevens grote, door Michel An- gelo de Caravaggio, h. 6 v. 6 d., br. 3 v. 9 duim  
20 - 0
- 70 Venus, Cupido, Mercurius en verscheide Kinde- ren, door . . . Albani, h. 1 v. 7 d., br. 2 voet.  
20 - 5
- 71 Het inneemen van Jerusaleem door Titus Vespas- fianus, door Josephus Arpinus, h. 6 v., br. 9 v. 6 d. 25 - 0
- 72 Hagar, Ismaël met den Engel, door Gregorini, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 d. 10 - 10
- 73 Een Landschapje met Gebouwen en Figuren, door Bibiano, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 8 - 0
- 74 Een Fruit stuk, door den Napelsche Breugel, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 8 - 0
- 75 Een dito door denzelve, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 en een half d. 3 - 12
- 76 De Offerhande der drie Koningen, aan Christus, zynde de eene Koning het Pourtrait van Duc d'Al- ba, verders vol Beelden en kragtig na de Italiaan- sche manier geschildert, door P. P. Rubens, h. 9 v. 6 d., br. 6 v. 11 d. 144 - 0
- 77 Maria, Christus op haar Schoot, aangebeden door verscheide Heiligen, door dito, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 d. 38 - 0
- 78 De Maaltyd van Herodis, daar de Dogter van Herodias het Hoofd van Johannes den Dooper brengt,  
G 3

- brengt, door dito, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 7 d. 21 - 5
- 79 Een Vrouwe Tronie, door dito, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 5 - 15
- 80 Een naakte Hercules, leunende op zyn Knots, door dito, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 7 d. 11 - 10
- 81 De vier Euangelisten, leevens grootte, op de Italiaansche manier geschildert, door de Ridder A. van Dyk, h. 4 v. 2 en een half d. br. 6 v. 140 - 0
- 82 Maria, Christus, met twee Engelen, door dito, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 5 en een half d. 100 - 0
- 83 Joseph, Maria met Christus op haar Schoot slapende, door dito, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 60 - 0
- 84 Sacra Familia met veel Engelen, door dito, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 d. 15 - 5
- 85 Een Vrouwe Pourtrait, ovaal, door dito, h. 2 v. br. 1 v. 7 en een half d. 4 - 6
- 86 Een oud Mans Tronie, in Italiën geschildert, door dito, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 6 - 10
- 87 Een Engel, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 voet. 2 - 2
- 88 De tweede Dogter van Henrik Frederik, Prince van Orange, leevens grootte, tot de voeten, door dito, h. 4 v. 10 d., br. 3 v. 4 d. 2 - 10
- 89 Een Jongeling in het Harnas, door Pieter Leli, h. 4 v. 8 d., br. 3 v. 3 d. 5 - 5
- 90 Een Vrouws Pourtrait met een Hoed op het Hoofd, door . . . Hanneman, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 10 en een half d. 3 - 10
- 91 Hercules en Omphale met veel Figuuren, leevens groot, door Joachim Sandrart, h. 5 v. 8 d., br. 7 v. 4 d. 20 - 5
- 92 De Romynsche Charitas, door Thomas Willebors Bosfaart, h. 5 v. 6 d., br. 7 v. 8 d. 12 - 5
- 93 De Offerhande der drie Koningen, aan Christus, vol



- vol Figuren, door Jaques Jordaans, h. 4 v. 2  
d., br. 5 v. 3 d. 50 - 0
- 94 Maria gekroont werdende door Christus op haar  
Schoot staande, sittende in een Hemel, omringt  
van Engelen en veele Heiligen, door Cornelus  
Schut, h. 2 v. 6 d., br. 1 v. 10 en een half duim.  
14 - 5
- 95 St. Franciscus een doode opwekkende, vol Fi-  
guuren en verder bywerk, door . . . . h. 2 v.  
3 d. br. 1 v. 9 en een half d. 37 - 0
- 96 Een Bisschop met verscheide Figuren, miracul  
doende door het geneesen van een Kind, door  
Marte Pepin, h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v.  
8 en een half d. 9 - 5
- 97 De Man Gods, bestraffende Jerobeam over het  
Offeren, wiens Hand verdort en den Altaar ver-  
broken word, met veel Figuren, door Gerard  
de Lareffe, h. 5 v., br. 6 v. 3 d. 48 - 0
- 98 Een Sinnebeeld in het graauw, door dito, h. 2  
v. 6 d., br. 1 v. 7 d. 10 - 5
- 99 Het Triumvirat tot Romen, met veel deftige  
Gebouwen, en veele Figuren, door Hans Vre-  
deman de Vries, h. 4 v., br. 6 v. 7 d. 60 - 5
- 100 Een Ecce Homo, zeer vol Figuren, door Aard  
de Gelder, h. 5 v., br. 6 v. 70 - 0
- 101 Een Voorhof van een Tempel, vol Figuren,  
door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 45 - 0
- 102 Christus predikende, vol Figuren, door dito,  
h. 3 v. 3 d., br. 3 v. 10 d. 25 - 0
- 103 De Bruiloft van Thetis en Peleus, door Hendrik  
van Baalen en Jan Breugel, h. 4 v. 8 d., br. 5  
v. 8 d. 235 - 0
- 104 Het Oordeel van Midas, door Rottenhamer, het  
Landschap, door P. Bril, h. 8 d., br. 11 en een  
vierde d. 106 - 0
- 105 De geboorte Christus, met de Herders, door  
Rottenhamer, h. 1 v. 2 d., br. 10 en een half d.  
28 - 0

- 106 Maria, Christus op haar Schoot, met twee Engelen, h. 3 d., br. 2 en een half d. 11 - 0
- 107 De opwekking van Lazarus, vol Figuren, door dito, h. 10 en een half d., br. 1 v. 3 d. 29 - 0
- 108 Adromeda aan de Rots geboeit, door }  
Perfeus verlost, door dito, h. 6 en 3 }  
vierde d., br. 5 en een vierde d. } 10 - 5
- 109 Hercules en Dianire, door dito, zyn- }  
de een weerga. } 10 - 5
- 110 Maria, Joseph, Christus en St. Jan, door dito, h. 7 d., br. 6 en een half d. 12 - 0
- 111 Het Oordeel van Midas, na Rottenhamer, door de With, h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 duim. 22 - 0
- 112 Het Bad van Diana met Asteon, door Joachim Wtenwaal, h. 5 en een 3 vierde d., br. 7 en 3 vierde d. 140 - 0
- 113 De Kreupelen en Armen ter maaltyd genoodigt werdende, met veelderley foort van Bywerk, door dito, h. 1 v. 11 d., br. 3 v. 1 d. 240 - 0
- 114 Loth met zyn Dogters, leevens groot, door dito, h. 5 v. 2 d., br. 6 v. 7 d. 52 - 0
- 115 Het Bad van Diana met Calisto, door dito, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. 20 - 0
- 116 Diana met een Hond, door dito. 8 - 0
- 117 De verloore Zoon aan de Tafel sittende met eenige Vrouwen, door Cornelus van Haarlem, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 8 d. 21 - 0
- 118 De zelfde Historie op een ander manier geordonneert, door dito, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 d. 20 - 0
- 119 Een Vrouwspersoon geevende aan haar Dienstvaagt de Beurs van een bedaagt Man die by haar op het Bed sit, door dito, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 4 d. 22 - 10
- 120 Venus en Cupido, leevens groote, h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 3 d. 31 - 0  
121 De

- 121 De bedurve Weereld vol Figuren, met de Arke Noach in het verschiet, door dito, h. 3 v. 2 d., br. 5 v. 3 d. 68 - 0
- 122 Simsom, door dito, h. 4 v. 10 d., br. 3 v. 3 d. 8 - 5
- 123 Amor Vincit Omnia, vol Figuren, door Don Francisco Franco, h. 1 v. 10 d., br. 3 v. 2 duim. 38 - 10
- 124 St. Jan predikende in de Woestyne, zeer vol Figuren, door dito, h. 11 d., br. 1 v. 2 duim. 18 - 15
- 125 Den Aartz Hertog Albertus met deffelfs Vrouwe ter jagt gaande in Sonions Bosch, zeer vol gewoel, door Sebastiaan Franks, h. 3 v. 9 d., br. 7 v. 6 d. 37 - 0
- 126 De Graftlegging Christi door Joseph van Arimatheä, Maria, Maria Magdalena, en eenige andere Figuren, door Pieter vander Werf, meest door de Ridder overschildert, h. 2 v. 6 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 555 - 0
- 127 Sara brengende Hagar by Abraham, door Sperling, voornaam Discipel van de Ridder vander Werf, h. 2 v. 5 en een half d., br. 1 v. 11 en een half d. 41 - 0
- 128 Een Juffer in haar Slaapkamer, wassende de Handen over een Lampetschootel, gehouden door een Pagie, met nog een Juffrouw half gekleet stappende uit haar Ledikant, de Vryer inkoopende door de Dienstmaagt tegen gehouden, door Eglon vander Neer, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een vierde d. 610 - 0
- 129 Een plaasierig Laudschap, verbeelden-  
de een heldere Sonneschyn, met Beelden en Vee, vol gewoel, door P. Potter, h. 1 v. 3 en een vierde d., br. 1 v. 7 en een half d. } 590 - 0
- 130 Een dito, door denzelve, zynde een weerga. }

- 131 Twee Verkens, door dito, h. 1 v. br. 1 v. 5 d.  
21 - 10
- 132 Een Heer en Vrouw ter jagt gaande, vol gewoel,  
door Adriaan vander Velde, h. 1 v. 6 d., br. 1  
v. 4 en drie vierde d. 250 - 0
- 133 Een plaaisierig Land- en Waatergefigt, vol Fi-  
guuren, door P. Bril, h. 1 v. 1 een en 3 vierde  
d., br. 1 v. 8 d. 37 - 0
- 134 Judith Holophernus het Hoofd afslaande, door  
haar Dienstmaagt geligt werdende, het Leeger  
in het verschiet zynde, door A. Elshaimer, h.  
1 v. en een half d., br. 1 v. 4 en een half d. 14 - 0
- 135 Hermaphroditus en Salmasis, door dito, h. 6 d.,  
br. 8 d. 25 - 10
- 136 Een Landschapje, waar in verbeeld Abraham  
gaande met Izaak om te offeren, door dito, h.  
11 d., br. 8 en drie vierde d. 19 - 19
- 137 Moses met zyn Vrouw, zyn Schoonvader Jetro  
ontmoetende, na Adam Elshaimer, door Abra-  
ham Carré, h. 1 v. 7 d. 25 - 0
- 138 Een stille Zee met veel Scheepen, door Willem  
vande Velde, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 4 duim.  
248 - 0
- 139 Een dito, meede vol werk, door den zelfde,  
h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 10 d. 41 - 0
- 140 Een stille Zee, door dito, h. 8 d., br. 1  
1 v. en een half d. } 4 - 15
- 141 Een onstuimige Zee, zynde een weerga. }
- 142 De Vloot voor Dordrecht leggende van Frederik  
Hendrik, Prince van Orange, in het jaar 1646,  
met meenigte van allerley Scheepen, opgepropt  
met Volk, door Simon de Vlieger, h. 2 v. 3 d.,  
br. 2 v. 11 een half d. 280 - 0
- 143 De Trouw van de Keurvorst van Brandenburg  
met de oudste Dogter van Frederik Hendrik,  
Prince van Orange, op het oude Hof in 's Gra-  
venhage, wordende geassisteert van beider Maag-  
schap en verdere Persoonen van distinctie, zyn-  
de



- de alle conterfyfels , door A. Mytens, h. 1 v.  
10 en een half d., br. 2 v. 4 d. 165 - 0
- 144 Een Roomsch Gefigt, waar in een vro-  
lyk Gezelschap en veel bywerk, door }  
F. Weninx, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 4 } 525 - 0  
en een half d. }
- 145 Een dito tot een weerga, door defelve. }
- 146 Worstelaars buiten Roomen, vol Figuren, door  
Michel Angelo de la Bataillie, h. 1 v. 6 d., br.  
2 v. 36 - 0
- 147 Een Pleisterplaatsje, door dito, h. 1 v. 7 en een  
half d., br. 1 v. 11 d. 18 - 0
- 148 Een Herberg van binnen te sien, vol Figuren,  
door dito, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d.  
30 - 0
- 149 Rustende Passagiers onder een Rots met veel  
Vee, door dito, h. 2 v., br. 2 v. 2 d. 27 - 0
- 150 Een Pleisterplaats, door dito, h. 2 v. 2 d., br.  
1 v. 8 en een half d. 70 - 0
- 151 Joseph in de Gevankenis den droom uitleggen-  
de van de Schenker en Bakker, h. 1 v. en een  
half d., br. 1 v. 4 en een half d. 20 - 0
- 152 Een Hoerhuisje, door dito, h. 1 v. 3 d., br. 1  
v. 7 d. 12 - 5
- 153 Een Landschap, door Jan Bot, h. 3 v. 7 d.,  
br. 3 v. 7 d. 16 - 0
- 154 Een Landschap met Figuren en Beesten, door  
Nicolaas Berchem, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. en een  
half d. 160 - 0
- 155 Een dito, door denzelve, h. 1 v. 9 en een half  
d., br. 2 v. 3 d. 13 - 5
- 156 De Nagt den Daageraad tegenhoudende, door  
dito, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 18 - 0
- 157 Een Landschap met Beesten, door Romyn, h.  
1 v. 8 d., br. 2 v. 25 - 0
- 158 Een Landschap en Rots met Figuurtjes, door  
Jan

- Jan Affelyn, gefegt Krabbetje, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 7 en een half d. 50 - 0
- 159 Een Deurbraak van een Dyk, door dito, h. 10 en een half d., br. 1 v. en een half d. 13 - 5
- 160 Een plundering van een Waagen door Struikrovers, door dito, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 en een half d. 30 - 0
- 161 Een Konstkamer, door Jan Battista Franken, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 7 d. 69 - 0
- 162 De Historie van den getrouwen Herder, vol figuren, door Breenberg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 en een half d. 130 - 0
- 163 Een Landschap, waar in verbeeld den Man Gods door de Leeuw verflonden leggende, door dito, h. 3 v. 2 d., br. 5 v. 6 d. 17 - 15
- 164 Het Pourtrait van Juriaan Oven, door Gerard Dou, ovaal, h. 7 d., br. 5 en drie vierde d. 56 - 0
- 165 Een Vrouwtje sittende te naayen met meerder Figuren en veel bywerk, zynde een Teekening, door Gerard Dou, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 50 - 10
- 166 Een oud Mannetje met een Uil op de Hand, door R. Moris, voornaam Discipel van G. Schalke, zynde vroeg gestorven, daarom weinig bekend, h. 1 v. en drie vierde d., br. 10 en een vierde d. 75 - 0
- 167 Een Vrouwtje dat voor haar Toilet sit Confituure eetende, door Maria Schalke, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 30 - 10
- 168 Een Vrouwtje spysende haar Papegay, met een Hondje en ander bywerk, door M. v. Muffcher, h. 1 v. 2 d., br. 11 d. 17 - 17
- 169 Een Man en een Vrouw speelende op het Schaakbord, door Gabriël Metsu, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 6 d. 30 - 0

- 170 Een Kermis met veel dansende Boeren, door Adriaan van Ostade, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 195 - 0
- 171 Een Vrouwtje sittende voor haar Huis, Haaring te eeten, praatende tegen haar Buurman, door dito, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. en een half d. 76 - 0
- 172 Een Mans Tronitje, ovaal, doordito, h. 6 d., br. 5 d. } 16 - 5
- 173 Een dito, door denzelve. } 16 - 5
- 174 Een rustende Beedelaar aan de weg, door Isaak van Ostade, h. 10 en een half d., br. 9 duim. 33 - 0
- 175 Jan Steen aan Tafel sittende te eeten werd een glas Wyn door zyn Vrouw aangeboden, met meer Figuren en ander bywerk, door Jan Steen, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d. 420 - 0
- 176 Moses het Waater uit de Steenrots in de Woestyne slaande, met de Kinderen Israëls, die in meenigte met alderhande Vaatwerk koomen haalen, door dito, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 2 duim. 390 - 0
- 177 Een Bruidegom, de Bruid by de Hand hebbende, worden door Bruilofsgasten vermaakelyk na Bed gedanst, door dito, h. 3 v. 5 en een half d., br. 4 v. 155 - 0
- 178 Een Huisgesin verbeeldende een St. Nicolaasdag, bekend door de huilende Jonge een Gard of Roe in zyn Schoen gekreege hebbende, door dito, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 695 - 0
- 179 Een sieke Bruid op een Rustbank leggende, word door haar Bruidegom de Pols gevoelt, met meer andere Figuren, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 en een half d. 280 - 0
- 180 Een Kraamer, Speelman, Boerinnens en Jongens in de Morgenstond op het Land sig vermaakende, zynde meest Pourtraiten van zyn Fami-

- Familie, door dito, h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 10 d. 146 - 0
- 181 Kinderen speelende met een Kat, door dito, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 40 - 0
- 182 Een dito, door denzelve, zynde tot een weerga. 38 - 0
- 183 Een Gezelschap verbeeldende drie Koningen avond, vol gewoel, door dito, h. 2 v. en een half d., br. 2 v. 7 d. 115 - 0
- 184 Een Gezelschap verbeeldende een Kraam-maal, vol gewoel, door dito, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 4 en een half d. 105 - 0
- 185 Een Huisgefin bekend voor de vette Keuken, door dito, h. 2 v. 1 en een half d. } 360 - 0
- 186 Een dito, bekend voor de magere Keuken, door dezelve, zynde een weerga. } 360 - 0
- 187 Een Boer melk verkoopende voor het Huis van een Bakker, door dito, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 116 - 0
- 188 Een Scheveningse Vrouw met haar Jonge, Vis verkoopende aan een Juffrouw in haar Deur staande, door Hendrik Carré, Senior, tot een weerga geschildert van het voorgaande. 31 - 0
- 189 Een Haave vol Figuren en Scheepjes, door Philip Wouwerman, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 en een half d. 350 - 0
- 190 Een Landschap met Figuren en Paarden, door Pieter Wouwerman, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 6 d. 61 - 0
- 191 Een Roomsche Gesigt met seer veel veel Figuren, Gebouwen en Galleyen, door Jacob vander Ulft, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 11 en een half d. } 375 - 0
- 192 De Stad van Gorinchem met seer veel Figuren en Scheepen, door dito, zynde tot een weerga. } 375 - 0



- 193 Een Roomsch Triumph, vol Figuren en Gebouwen, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 4 v. 3 d.  
43 - 0
- 194 De Groothertog van Toscane, in een Draagstoel voorby het Stads Huis van Gorinchem gedraagen werdende, met toeloop van Volk, in Waaterverf geschildert, door dito, h. 11 d., br. 1 v. 2 en een half d.  
125 - 0
- 195 Een Roomsch Gesigje vol Figuurtes, rond, meede in Waaterverf, door dito, h. en br. 4 d.  
8 - 10
- 196 Een Boere Kermis vol Figuren in Waaterverf, door Jaques Savery, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d.  
51 - 0
- 197 Een vervalle Kasteel by een Dorp met een Pontje dat overvaart, door Jan vander Heyde, de Figuurtes, door Adriaan vande Velde, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 10 en een half d.  
190 - 0
- 198 De Diergaarde van het Hof van Brussel, met Figuurtes, door dito, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d.  
40 - 0
- 199 Een Landschap met een oud Kasteel aan het Waater, met Figuurtes, door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 8 d.  
105 - 0
- 200 Een Klooster op een Berg leggende door dito, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d.  
33 - 0
- 201 Het Gesigt van de nieuwe Luitersche Kerk tot Amsterdam, vol Figuren en Scheepen, door Gerard Berkheyde, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 11 en een half d.  
72 - 0
- 202 Een Gesigt van een Klooster in een Dorp, met Figuren, door dito, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d.  
50 - 0
- 203 De Beurs tot Amsterdam, met Figuren, door dito, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 d.  
30 - 0

- 204 De Haarlemsche Kerk, waar in gepredikt werd vol Toehoorders, door dito, h. 1 v. 11 en een half d., br. 2 v. 8 d. 182 - 0
- 205 Een Boere Gefeldschap, door Job Berkheyde, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 6 - 10
- 206 Muficeerend Boere Gefeldschap, door David Teniers, h. 11 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 18 - 15
- 207 Twee Kluisnaars sittende by haar Kluis in een Woestyn, door dito, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 9 - 15
- 208 Een Wintertje met Figuren na de manier van Jan Breugel, door dito, h. 10 en een half d., br. 1 v. 4 d. 8 - 10
- 209 Een Boertje speelende op de Fieool, door Ari de de Vois, h. 10 en een half d., br. 9 d. 45 - 0
- 210 Een Boere Gezeldschap, door Adriaan Brouwer, h. 9 en een half d., br. 1 v. en drie vierde d. 50 - 0
- 211 Een dito door den zelve, h. 1 v. 1 en een half d., 1 v. 5 en een half d. 30 - 0
- 212 Nog een dito, door den zelve, h. 11 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 10 - 0
- 213 Een Boer, Boerin met haar Kind, door dito, h. 7 d., br. 6 d. 4 - 5
- 214 Een Boere Vreugt voor een Herberg, door C. Dufard, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 7 d. 62 - 0
- 215 Een vrolyk Boertje met een Kan in de Hand, door dito, h. 9 d., br. 7 en een half duim. 5 - 10
- 216 Een Gefeldschap van Boeren, vol gewoel, door Heemskerk, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 d. 24 - 10
- 217 Een Boere Huysgesin aan Tafel sittende te bidden, door Jan Miense Molenaar, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. 6 - 0

- 218 Een Boere Bruiloft, vol gewoel, door Jan Hals  
h. 1 v. 9 d., br. 3 v. 17 - 10
- 219 Een Boere Huisgefin, door Cornelis Bega, h.  
1 v. 3 en drie vierde d., br. 1 v. 1 en een half  
d. 21 - 0
- 220 Een Boere Gefeldfchap, door dito, h. 10 en  
een half d., br. 8 en een vierde d. 5 - 0
- 221 Een Schoenmaaker in zyn Winkel, met veel by-  
werk, door Quiry van Breklekamp, h. 1 v. 8  
d., br. 2 v. 2 d. 40 - 0
- 222 Een Markt, vol gewoel, door S. v. Beest, h. 2  
v., br. 3 v. 3 d. 18 - 0
- 223 Een ftuk, daar Christus bespot werd van een  
Krygsknegt, door Rembrand van Ryn, h. 2 v.  
6 d., br. 3 v. 3 d. 22 - 5
- 224 Een Meisje over Deur leggende, door dito, h.  
2 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 46 - 5
- 225 Een Jongeling, door dito, h. 2 v. 8 d., br. 1  
v. 11 d. 46 - 0
- 226 Een Mans Pourtrait, door dito, h. 2 v. 8 d.,  
br. 2 v. 2 d. 16 - 10
- 227 Een Pourtrait in het Harnas, door dito, h. 2 v.  
br. 1 v. 5 d. 40 - 5
- 228 Het Pourtrait van Rembrand, door dito, h. 2 v.  
7 d., br. 2 v. 2 d. 20 - 0
- 229 Een biddend Vrouwtje de Handen faamen leg-  
gende, door Cefar van Everdingen, h. 1 v. 6 d.  
br. 1 v. 1 d. 5 - 10
- 230 Een Mans Pourtrait, door G. Segers, }  
h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. } 35 - 0
- 231 Deseftfs Huisvrouw met haar Kind, }  
door denzelve, zynde een weerga. } 35 - 0
- 232 'tPourtrait van den Admiraal Tromp tot deKnien,  
door Jan Lievenfe, h. 3 v. 10 d., br. 3 v. 1 d.  
8 - 10

- 233 Een Pourtrait van een Spanjaart, door Anthoni Moro, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 3 - 0
- 234 Een Mans Pourtrait voor een Tafel een Brief toedoende, door Hans van Holbeen, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 1 d. 5 - 10
- 235 Het Pourtrait van Thomas Morus, }  
 Cancelier van Engeland, door dito, }  
 h. 1 v. 1 d., br. 9 en een half d. } 26 - 0
- 236 Deffelfs Huisvrouw, door dito, zyn- }  
 de een weerga. } 17 - 0
- 237 Een Mans Pourtrait, de Handen 't }  
 faamen leggende, door dito, h. 1 v. }  
 9 d., br. 9 en een half d. } 17 - 0
- 238 Een dito Vrouwe Pourtrait, zynde }  
 een weerga. } 17 - 0
- 239 Een oud Mans Pourtrait, door dito, h. 11 en een half d., br. 9 d. 7 - 0
- 240 Een Mans Pourtrait tot de Knien, door }  
 Frans Hals, h. 4 v. 3 d., br. 3 v. } 14 - 10
- 241 Deffelfs Huisvrouw, door dito, zyn- }  
 de een weerga. } 14 - 10
- 242 Een Vrouwe Pourtrait, door Pieter de Greb- }  
 ber, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. } 3 - 3
- 243 Carel de tweede, Koning van Engeland, te }  
 paard sittende, h. 3 v., br. 2 v. 9 d. } 19 - 0
- 244 Een Pourtrait van Willem Kay, met Palet en }  
 Penceelen in de Hand, door hem zelfs ge- }  
 schildert, h. 7 en een half d., br. 5 en een half }  
 d. } 13 - 10
- 245 De Knecht van Abraham, brengende Rebecca by }  
 Ifaak, door Carel Stoeter, h. 1 v. 10 d., br. 2 }  
 v. 4 d. } 15 - 0
- 246 Een Roomfch Stieregevegt, feer vol Figuren, }  
 door H. v. Lin. } 35 - 0
- 247 De Tooren van Babel, feer vol Figuren, door }  
 Simon



- Simon Verhaagt en Sebastiaan Franks, h. 1 v. 8  
d., br. 1 v. 1 d. 24 - 10
- 248 Een Moeder beweene haar Kind over de  
tweedragt der Weereld, vol Figuren en By-  
werk, door Simon Verhaagt, h. 1 v. 3 en een  
half d., br. 1 v. 10 en een half d. 19 - 0
- 249 Een Landschap, door Jan Wynants, gestoffeert  
door A. vande Velde, h. 2 v. 1 en een half d.,  
br. 2 v. 7 d. 87 - 0
- 250 Een dito, door denzelve, h. 1 v. en  
een half d., br. 1 v. 2 en een half  
duim. } 40 - 0
- 251 Een dito, zynde tot weerga, door  
denzelve. }
- 252 Een Landschap verbeeldende de Soo-  
mer, door J. Focquier, rond, groot  
over 't kruis 1 v. 2 en een half d. } 20 - 0
- 253 Een dito, verbeeldende de Winter,  
zynde tot een weerga, door denzelve. }
- 254 Een Wintertje, door de stomme van Kampen,  
h. 9 d., br. 1 v. 1 en een half d. 10 - 0
- 255 Een Landschapje met Beesjes en Figuur-  
tjes, door P. de Leeuw, h. 10 en een half d., br. 1  
v. 1 d. 9 - 10
- 256 Een Landschap, waar in een Boere Kermis,  
seer vol Figuren, door David Vinkeboons, h.  
2 v. 1 en een half d., br. 3 v. 7 d. 36 - 10
- 257 Een Landschapje, door dito, h. 11 d., br. 1 v.  
5 d. 10 - 0
- 258 De vier Elementen, door dito, rond,  
h. en br. 6 d. }
- 259 De vier Getyden des jaars, door di-  
to, zynde een weerga. } 20 - 0
- 260 De Gedeputeerdens van den Staat in het jaar  
1620 uit haar Jagt gaande, om de vlugtende  
Koning van Boheemen by Nimmege te reci-  
pieeren, door Adam Willars, h. 1 v. 11 en een  
half d., br. 3 v. 3 d. 46 - 0

- 261 Een Zeestrandje , vol Figuurtes en }  
Scheepjes , door dito , h. 3 en 3 vier- }  
de d. , br. 5 en een half d. } 30 - 0
- 262 Een Landschapje vol Figuurtes , door }  
dito , zynde een weerga. } 18 - 0
- 263 Een Landschap , waar in een Party door een  
hinderlaag geattacqueert werd , door Esaias van  
de Velde , h. 2 v. , br. 3 v. 10 - 0
- 264 Een Landschapje met Figuurtes , ver- }  
beeldende de Soomer , door dito , h. }  
7 en een half d. , br. 1 v. en een half d. } 18 - 0
- 265 Een dito , verbeeldende een Wintertje , }  
zynde een weerga , door denzelve. } 2 - 14
- 266 Een Landschapje met Figuurtes , rond , door  
dito , h. en br. 7 d. 2 - 14
- 267 Schaatsryders op een Gragt voor een Kasteel ,  
door Jan van Goje , h. 2 v. 1 d. , br. 2 v. 9 d.  
21 - 10
- 268 Koning Carel de tweede Scheep gaande van  
Scheveninge na Engeland in het jaar 1660 , feer  
vol Figuren , door dito , h. 2 v. 9 d. , br. 4 v.  
40 - 0
- 269 Een Landschapje , verbeeldende de }  
Soomer , vol Figuren , rond , h. en }  
br. 1 v. 3 d. } 14 - 10
- 270 Een dito , een Wintertje , zynde een }  
weerga , door denzelve. } 25 - 0
- 271 Een Gesigt van Yffelmonde daar de Pont over-  
vaart , met Figuren , door dito , h. 1 v. , br. 1  
v. 4 d. 25 - 0
- 272 Een Switzers Landschap , waar in een Beeren-  
jagt , vol Figuren en Scheepjes , door Roeland  
Saveri , h. 1 v. 5 en een half d. , br. 2 v. 10 en  
een half d. 17 - 0
- 273 Een Landschap met Waatervallen , door dito ,  
h. 2 v. 6 d. , br. 3 v. 4 - 5
- 274 Een

- 274 Een Landschapje, waarin de Moorman gedoopt werd, door . . . Knibberge, h. 1 v. 2 d., br. 2 v. 1 d. 8 - 0
- 275 Een Landschap, door Gerbrandt van den Eekhoud, h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 3 d. 8 - 0
- 276 De dood van Seneca, door dito, ovaal, h. 10 en een half d., br. 8 d. } 7 - 5
- 277 De dood van Epaminondas, zynde een weerga, door dito. }
- 278 Een oud Mans Tronitje, door dito, h. 9 en een half d., br. 7 d. 2 - 10
- 279 Het Huisgefin van Lidia, gedoopt door Petrus, door dito, h. 2 v. 11 d., br. 4 v. 17 - 0
- 280 Joseph. Maria met het Kindje in een Landschap, in de manier van Jan Breugel, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 10 d. 10 - 15
- 281 Een Zeehaave, vol gewoel, door J. Lingelbach, h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 8 d. 63 - 0
- 282 Een Italiaans Gesigt, vol Figuren, door dito, h. 1 v. 8 d. 102 - 0
- 283 Saters speelende met Tygers, door Pieter van Laar, gezegt Bamboos, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 6 - 0
- 284 Een Plysterplaatsje, door dito, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 5 en een half d. 11 - 0
- 285 Een Roomsche Markt, zeer vol gewoel, door Hendrik Verschuuring, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 1 d. 40 - 0
- 286 Een Pleisterplaatsje, door dito, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 d. 9 - 14
- 287 Een Pleisterplaatsje in het Veld, door Jan Olis, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 5 en een half d. 9 - 0
- 288 Het Gesigt van een Have met Figuren en Schepen, door vander Cabel, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 11 - 0
- 289 De Antwerpse Vismarkt, vol Figuren, door J. Hoo-

- J. Hooremans, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 4 duim.  
41 - 0
- 290 Een Landschapje met Figuurtjes, Beesjes en  
Kruidjes, door Hendrik Carré, Senior, h. 2 v.  
4 d., br. 2 v. 17 - 5
- 291 De Boodschap aan de Herders, door dito, h. 2  
v. 4 d., br. 1 v. 11 d. 21 - 0
- 292 Het Ontfiet van Leiden, seer vol Figuren, door  
Octavio van Veen, h. 1 v. 3 en een half d., br.  
1 v. 11 d. 27 - 0
- 293 De Hoop de Schilderkunst opbeurende, door  
Arn. Houbraken, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 2 duim.  
12 - 15
- 294 Christus stervende aan het Kruis, door Hans Jor-  
daans, gezegt de Kleine, h. 1 v. 9 d., br. 2 v.  
6 d. 16 - 15
- 295 Christus ter maaltyd by Simon de Melaatsche,  
h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 en een half d.  
17 - 10
- 296 De Ondertrouw van Joseph en Maria, }  
zynde een weerga. 1
- 297 Een Landschap met een Ruin en Figuu- } 10 - 10  
ren, door Jaques de Rore, h. 1 v. 3 d. 1  
br. 1 v. en een half d. 1
- 298 Bachante, door dito, h. 6 en een half }  
d., br. 8 en een half d. } 17 - 10
- 299 Een dito, door den zelve, zynde een }  
weerga. } 17 - 10
- 300 Een Winter met Schaatsryders voor de Stad  
Hoorn, door J. Beeresstraaten, h. 2 v. 5 d., br.  
2 v. 14 - 10
- 301 De neegen Mufen met seer veel Bywerk, door  
Maarten Heemskerk, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 2 d.  
22 - 10
- 302 Een Musiceerend vrolyk Gezelschap, door di-  
to, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 12 - 0
- 303 Maria met het Kindje, door dito, h. 1 v. 8 d.,  
br. 1 v. en een half d. 3 - 12
- Jo.



- 304 Joseph, Maria met het Kindje daar de Herders by komen, door dito. h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 2 en een half d. 7 - 5
- 305 Het Oordeel van Paris, door dito, h. 3 v. 11 d. br. 5 v. 10 d. 6 - 5
- 306 De verloore Zoon afscheid van zyn Vader neemende, door N. Knup, h. 9 en een half d., br. 11 en drie vierde d. 15 - 10
- 307 De verloore Zoon in het Hoerhuis, door dito, zynde een weerga. )
- 308 Een Tempeltje met Figuurtjes, door Hendrik Steenwyk, h. 1 v. 3 en een vierde d., br. 1 v. 8 d. 13 - 0
- 309 De lieve Vrouwe Kerk tot Antwerpen met veel Figuuren, door Peter Neefs, h. 2 v. 11 d., br. 3 v. 11 d. 50 - 0
- 310 Een Tempeltje met Figuurtjes; door B. van Bassen, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 duim. 10 - 0
- 311 Een Tempeltje, door dito, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. en een half d. 7 - 0
- 312 Een Kerk tot Delf, met Figuuren, door H. van Vliet, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 13 - 5
- 313 Een Mannetje zyn Paardetje vasthoudende, door P. Verbeek, h. 9 d., br. 7 d. 5 - 15
- 314 De Zieke te Bed en de Veege daar voor, door Pieter Quast, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 11 duim. 7 - 0
- 315 Een Zee met Scheepen, door L. Bakhuyfen, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 5 d. 42 - 5
- 316 Een Zee met Scheepen, door Lieve Verschuur, h. 4 v., br. 5 v. 4 d. 21 - 10
- 317 Een Zee met Scheepen, door J. Percelles, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 8 d. 5 - 19
- 318 Een Zee met Scheepen, door Corn. Claafz van Wieringe, h. 1 v. 3 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d. 47 - 0

- 319 Een dito, zynde een weerga, door }  
den zelve. }
- 320 Een gemasqueert Bal met veel Bywerk, door  
P. Codde, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 7 d. 20 - 0
- 321 De Boodschap aan Maria, door dito, h. 2 v. 1  
d., br. 1 v. 5 d. 12 - 0
- 322 Een vrolyk Gezelschap van Heeren en Dames,  
door Palamedes Palamedesz, h. 1 v. 8 d., br. 2  
v. 4 d. 9 - 5
- 323 Een Battaillie, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 5  
v. 6 d. 6 - 5
- 324 Een vrolyk Gezelschap van Heeren en Da-  
mes, door Dirk Hals, h. 9 en drie vierde d., br.  
1 v. 3 d. 9 - 0
- 325 Het Oordeel van Midas, door Moses van Wten-  
broek, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 en een half duim.  
13 - 0
- 326 Een Bad van Diana met Acteon, door Nelias  
Pikkenoy, h. 1 v. 11 en een half d., br. 3 v. 11  
d. 10 - 0
- 327 De opwekking van Lazarus, door dito, h. 1 v.  
7 d., br. 2 v. 11 d. 17 - 0
- 328 De ontmoeting van Esau en Jacob, feer vol Fi-  
guuren, door Carel Vermander, h. 2 v., br. 4  
v. 4 d. 20 - 0
- 329 Sufanna met de Boeven, h. 3 v. 6 d. br. 2 v. 8  
d. 10 - 0
- 330 De Herders komende by Christus, door . . .  
Biokland, h. 3 v. 1 d., br. 4 voet 6 d. 17 - 0
- 331 De ontmoeting van Esau en Jacob, door dito,  
h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 14 - 0
- 332 Een Bachanaal, door Bartholet, h. 2 v. 2 en een  
half d., br. 3 v. 6 - 14
- 333 Een Vrouwtje knielende voor een Man in het  
Harnas, door C. Schovarts, h. 1 v. 3 d., br. 1  
v. 4 en een half d. 5 - 10

- 334 Een Sinnebeeld, door . . . Doydys, na Paulo Veronees, h. 4 v. 2 d., br. 2 v. 11 d. 22 - 0
- 335 De martelifatie van een Heilige, door dito, na dito, h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 4 d. 36 - 0
- 336 Een Mans Tronitje, door H. Holbeen, }  
rond, h. en br. 2 en drie vierde d. } 3 - 0
- 337 Een dito, door den zelve, en van eender grote. } 3 - 0
- 338 Een Mans Pourtrait, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 2 - 10
- 339 Een Tyger met Jongen, door F. Snyders, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 en drie vierde d. 2 - 0
- 340 Een Siams Vrouwtje, door N. de Bruin, de Rysbeschryver, ovaal, h. 5 en een half d., br. 4 en een half d. 1 - 6
- 341 Een Landschapje met Figuurtes, door G. L. h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 9 - 5
- 342 Een Herderin met een Bloemkrans in de Hand, door Paulus Moreelfse, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 31 - 5
- 343 Het laatste Oordeel, zeer vol werk, h. 5 v. br. 4 v. 50 - 5
- 344 Een Bad van Diana met Calisto. door Holstein, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 11 - 5
- 345 't Pourtrait van een Turk, door . . . van }  
Staveren, ovaal, h. 10 d., br. 8 d. } 4 - 5
- 246 Een Turkin, zynde een weerga, door }  
dito. } 4 - 5
- 347 Ahasuerus by Ester ter maaltyd zynde, door dito, h. 3 v., br. 3 v. 7 d. 26 - 5
- 348 De Dooping van Cornelius den Hoofdman, h. 4 v. 9 d., br. 5 v. 9 d. 38 - 0
- 349 De gulde Eeuw, leevens grootte, door A. van der Hoeven, h. 5 v. 5 d., br. 7 v. 5 d. 18 - 0
- 350 Valsche Speelders, leevens grootte, door W. Crabeth, h. 4 v. 4 d., br. 5 v. 6 d. 28 - 5

- 351 Een dito, zynde een weerga, door denzelve, 13 - 5
- 352 Simson by Delila, h. 4 v. 3 d., br. 4 v. 11 d., 8 - 5
- 353 Een Keukeftuk, vol Figuren, door lange Pier, h. 5 v., br. 6 v. 6 d. 12 - 0
- 354 Hipolitus dood vallende van de Waegen, door Verschuur. h. 4 v., br. 5 v. 6 d. 5 - 0
- 355 Een Offerhande, door Leonard Bramer, h. 4 v. 2 d., br. 6 v. 5 d. 32 - 10
- 356 Kinderen speelende met een Schaaap, door G. Kerk, h. 4 v. 10 d., br. 6 v. 5 d. 9 - 10
- 357 Hercules geboeid, door Cupido, levensgrootte, door de Geyn, h. 5 v. 5 d., br. 3 v. 9 d. 5 - 0
- 358 Een Bachanaal met vrolyke Kindertjes, door Corpioni, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 9 d. 20 - 10
- 359 Moses de Kroon vertreedende van Pharao, door Jan Pinas, h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 9 d. 9 - 15
- 360 Adam en Eva met veel Beesten, door Pieter Potter, h. 2 v. 11 d., br. 4 v. 11 d. 21 - 0
- 361 Een Battaillie, door J. Hugtenburch, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 5 d. 8 - 0
- 362 Een Landschap met Beesjes, door . . . Pynaker, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 d. 8 - 15
- 363 Een Landschap met Figuren, door H. Saftleven, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. 60 - 0
- 364 Een Ruin met Figuren, door Thomas Wyk, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 7 - 9
- 365 De Offerhande der drie Koningen, door Lucas van Leyden, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 4 duim, 15 - 0
- 366 Een Mans Pourtrait, door . . . . . h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. 3 - 5



- 367 Tronitjes, door G. Schalken, h. 7 en een half d., br. 11 en een half d. 2 - 0
- 368 Elias door de Ravens gespyft, zeer vol van allerley Gediertens, door G. de Hondekoeter, h. 3 v. 6 d., br. 6 v. 2 d. 31 - 10
- 369 Een Fruitstuk, door J. de Heem, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 22 - 0
- 370 Een Fruitstuk, door van Beyeren, h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 11 d. 12 - 0
- 371 Een Vrouwe Pourtrait zynde een Kniestuk uit het School van A. van Dyk, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 11 d. 46 - 0
- 372 Orpheus met de Dieren, door Benedetto Castiglione, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 en een half duim. 20 - 10
- 373 Een Landschapje met Figuurtjes en Beesjes, door D. Vertrange, h. 9 en een half d., br. 1 v. 12 - 10
- 374 Het Gezigt van de Stad Amsterdam over 't Y, vol Scheepen, door Zeeman, h. 2 v., br. 5 v. 4 d. 22 - 10
- 375 't Heidens leven, door Jaques Calot, h. 1 v. 7 d., 2 v. 3 en een half d. 11 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 25 September 1743. in Amsterdam.*

1 **E**En uytmuntend konstig stuk, daar den Profeet Nathan voor David komt zittende op zyn 'Throon, in het breede te lezen, 2 Samuel 12. v.

12. v. 1. en vervolgens, door Gerbrand van den Eekhout, met 17 Beeltjes extra puyk teder en eel geschildert, h. 3 v. , br. 2 v. 2 en een half d. 61 - 0
- 2 Een heerlyk Landschap met Beesten aan een Rivier, daar een Pont overvaart, door N. Berghem, van zyn beste tyd, h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 5 duim. 370 - 0
- 3 Een fraay Kabinetstukje, door Paulus Potter, puyk goet, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 350 - 0
- 4 Een Professertje, door den oude Frans Mieris, h. 8 en een half d., br. 6 en een half d. 36 - 0
- 5 Een oude Vrouw die haspelt, door Gerard Douw, h. 9 en een half d., br. 8 d. 61 - 0
- 6 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door Carel du Jardyn, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 32 - 0
- 7 Een schoon Landschap daarze van de Jagt komen, door den zelve, A. 1651. geschildert, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 5 en een half d. 150 - 0
- 8 Een dito door den zelve, verbeeld een Italiaan- se Plysterplaats, extra fraay A. 1651. geschildert, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 160 - 0
- 9 Een Juffertje die gekapt wort, door Gasp. Netscher, h. 6 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 91 - 0
- 10 Een dronken Seleen met Saters, door P. P. Rubens, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 9 d. 72 - 0
- 11 Een Officier met een Soldaat, door Masson, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 56 - 0
- 12 Een uytmuntent Kapitaal Stuk, met Paauwen, Hoenders, Gans, Eenden, Haan, Hennen en Kiekens &c. door Melchior de Hondekoeter, zoo goet als 'er bekend is, h. 4 v. 5 d. br. 5 v. 5 d. 127 - 0
- 13 De afluating van 't Kruys, in 't graauw, door Rembrand van Ryn. 14 - 5
- 14 Een Historie stukje op koper, door Bartholomeus Breenberg. 16 - 0
- 15 Een

- 15 Een Schoolmeester , door Adriaan van Ostade,  
van zyn bestetyd , geschildert Ao. 1661. 141 - 0
- 16 Een stuk, daarze op het Verkeerbord speelen,  
door denzelven, tot een wederga van het voor-  
gaande. 145 - 0
- 17 Een Speelent Juffertje, door Eglon vander Neer.  
67 - 0
- 18 Een Binnehuys , waar in een oud Man en ande-  
re Beelde door Adriaan Ostade. 16 - 0
- 19 Een Doctor met andere Beelde , door denzelven.  
5 - 0
- 20 Een Vrouwtje , door Godfried Schalke , verbeelt  
een Zinnebeeld. 30 - 0
- 21 Een Roomsche Markt , vol gewoel , door vander  
Ulft. 27 - 0
- 22 Een Rhyngesigt , door Harmen Sagtleeven , fraai.  
14 - 0
- 23 Een Capitaal stuk verbeelt vrolyke Heere en Da-  
mes op een Buyteplaats , door Janse van Ceulen.  
40 - 10
- 24 Een Fruyfstukje , door Guljelmo van Aalst , puyk  
goet. 14 - 0
- 25 Een konstig Kabinetstukje , door Pieter Wou-  
werman , zoo goet als van Philip Wouwerman.  
18 - 5
- 26 Badende Vrouwtjes , in een Landschap , door C.  
Poelenburg. 3 - 5
- 27 Een fraai Fruyfstukje , door Jan Davidse de Heem  
in zyn alderbeste tyd. 69 - 0
- 28 Een stil Water met Scheepjes , door W. v. Vel-  
den. 23 - 0
- 29 Twee stille Watertjes , door Willem van de Vel-  
den. 41 - 0
- 30 Een woelent Watertje , door denzelven. 10 - 0
- 31 Een dito , dienende tot een weerga. 8 - 0

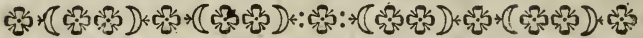
32 Twee

- 32 Twee Italiaanse Landschapjes , door Jan Gouber. 9 - 15
- 33 Een fraai stuk , door vander Wild , een Ovidius Historie. 30 - 0
- 34 Twee Landschappe , door Jan Wynants , met Beelden en Beesjes , door Adriaan van de Velden. 79 - 0
- 35 Een Maaltyd van Heere en Dames , in een Prinselyke Saal , door Dirk van Deelen. 39 - 5
- 36 Een Landschap met Beelden , door Gerrit Hoet. 6 - 10
- 37 Twee stuks zynde Hofgezigten , door J. Hugtenburg. 32 - 0
- 38 Een Land-Battailje , door Pieter Wouwerman , zoo goet als of het van Bourgonjon was. 12 - 0
- 39 Twee Landschappen met Heeren en Dames , Jagers , Paarde en Honde , die op de Jagt fullen gaan , op kopere plaate , door A. Querfurt. 80 - 0
- 40 Een Kapitaale Zee storm , .... Dubbels. 5 - 0
- 41 Een Oud Wyf die gekapt werd , door de oude Verkolje. 5 - 5
- 42 Een kleyn lief stukje zynde een stil Watertje met Scheepjes , door Abraham Stork. 10 - 0
- 43 Een Kapitale Winter , door Klaas Molenaar , extra plaifant. 35 - 0
- 44 Een stil Watertje met Scheepen , en een Moddermolen , door Rynier Zeeman , heel goet. 11 - 5
- 45 Een Sebastiaan , door Copetski. 21 - 10
- 46 Christus met den Engel , door denzelven. 20 - 0
- 47 Een Graflegging , door denzelven. 7 - 0
- 48 Een Lucretia Romano , door denzelven. 2 - 0
- 49 Een natuurlyk Landschap met Beeldjes en Huysen , door Jacob Ruysdaal. 16 - 0



- 50 De Heylige Familie , door Hendrik Bloemart. 11 - 0
- 51 Twee stukke met speelende Kindertjes, door Z. du Main. 30 - 10
- 52 Een Meisje in een Nisje, in de manier van G. Douw. 13 - 10
- 53 Een stuk daar Paris met Heleen verwellekomt wert, in de manier van G. Hoet. 40 - 0
- 54 Een Landschap, in de manier van Jan van der Heyden. 30 - 5
- 55 Een Thuyngezigt agter een Klooster, waar in komt een Professie, door denzelven. 33 - 0
- 56 Een Musiek Gezelschap, in de manier van A. Boonen. 19 - 10
- 57 Een Juffer by Kaarsligt, houdende een Orlogie aan het Oor, in dito manier. 16 - 5
- 58 Een Ceres, door denzelven. 14 - 10
- 59 Een Boere Huyshouwer, door H. M. Sorg. 11 - 10
- 60 Een Fruyfstukje, door G. van Aalst. 4 - 10
- 61 Een Lierman, seer fraai, door A. van Ostade. 60 - 0
- 62 Een Landschap, door N. Berghem, van zyn vroege tyd. 6 - 5
- 63 Een Stilwater, door L. Verschuur. 7 - 0
- 64 Een lezent Mannetje, door G. Douw, van zyn vroege tyd. 3 - 5
- 65 Een Landschap Kapitaal en uytvoerig, met veel Beesten, door Tieling. 30 - 0
- 66 Twee stuks, een met Oesters eeters, en een met Wyndrinkers, door Verbeek. 15 - 0
- 67 Twee Landschappen, door van Meurs, met Beelden en Beesten, door M. Carrée. 20 - 0
- 68 Twee Landschappen met Beelden en Beesjes, door Albert Clomp. 11 - 0
- 69 Een

- 69 Een Musicerent Gefeldschap aan een Tafel met  
Vrugten, door Pieter de Hooge. 9 - 0
- 70 Twee fraaie Landschappen, door J. Ruysdaal.  
33 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van de Heer Pieter de Klok, verkogt den 22 April  
1744 in Amsterdam.*

- 1 **E**En Uytmundend ongemeen schoon Stuk op  
een Kopere Plaat, door Francisco Albano,  
verbeeldende een Christus in de Schoot van den  
Hemelschen Vader, omringt met zes Engeltjes en  
drie Cherubinen in Glorie, heerlyk geordineert,  
eel, teder, en konstig geschildert, in een Swart  
Ebbenhoute Kasje, h. 1 v. 5 en een half d., br.  
1 v. 1 en een half d. 600 - 0
- 2 Een Christus met de Doorne Kroon en drie En-  
gelen, door denzelven, gaande het zelve in  
Prent uyt, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 10 d.  
22 - 0
- 3 Een heerlyk Stuk door Joachim Valero, verbeel-  
dende daar Jacob van Iſaac gesegent word, uyt-  
mundend kragtig en konstig, h. 4 v. 7 en een half  
d., br. 6 v. 4 d. 200 - 0
- 4 Een Lesende Vrouw, door Francisco Molo, zeer  
schoon en kragtig, h. 2 v. 6 d., br. 2 voet.  
80 - 0
- 5 Een Rokende Boer door Carlo Lotti, zynde het  
Pourtrait van Masanjello, bekend by het Oproer  
van

- van Napels, zeer stout en deftig, h. 3 v. 9 en een half d., br. 3 v. 3 d. 61 - 0
- 6 Een Heylige Familie met veele Heyligen, door Titiaan, op een Kopere Plaat, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 20 - 0
- 7 Het Hoofd van Johannes den Evangelist, op een Kopere Plaat ingelegt in een Paneel, door Guido Reni, extra fraai, h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d. 50 - 0
- 8 Tobias met den Engel, door Paulo Veroneese, plaïfant van Landschap en uytvoorig, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 7 d. } 20 - 10
- 9 De Vlucht van Egipten, door denzelven, niet minder als 't voorgaande, zynde een weerga, h. 2 v. 1 een half d., br. 2 v. 7 d. } 20 - 10
- 10 Een doode Christus met verscheide Engelen, door den Oude Palma, deftig van Schildering en Tekening, h. 4 v. 1 en een half d., br. 2 v. 5 d. 16 - 10
- 11 Een stuk, daar Christus gekruyft werd, op een Kopere Plaat, gaande in Prent uyt, door Tintoret, vol gewoel en ryk van ordonantie, h. 1 v. 9 d., br. 4 v. 3 d. 29 - 0
- 12 Een Vlucht van Egipten, in een Landschap, door Carlo Maratti, heerlyk geschildert, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 43 - 0
- 13 De Vlucht van Egipten, door Solimena, delicaat en schoon, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 51 - 0
- 14 Een stuk, daar Adam en Eva uyt het Paradys gedreven word, door Gaspar Pouffin, konstig, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 7 d. 10 - 0
- 15 Vier Stukken verbeeldende de vier Vrye Konsten, als Schilderkonst, Bouwkonst, Beeldhouwerye en Musicq, door Trevesany, extra plaïfant en schoon van Tekening, ieder h. 2 v. 1

- en een half d., br. 2 v. 6 en een half duim. 184 - 0
- 16 Een heerlyk Kabinetstukje verbeeldende Maria met het Kindje, Anna en Elifabeth, door Berndin India Verny 1570, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 6 d. 22 - 0
- 17 Vier Stukken verbeeldende de vier Getyden van 't Jaar, door Giacomo Ponto Bassano, extra puyk, ieder h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 2 en een half d. 41 - 0
- 18 Een dito door denzelven, verbeeldende de Maaltyd van den Ryken Vrek, niet minder als 't voorgaande, h. 3 v. 4 en een half d., br. 4 v. 4 d. 17 - 10
- 19 Lazarus, Maria en Martha, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 8 d. 5 - 5
- 20 Angelica a Medor, door Permesianini, extra fraay, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 duim. 60 - 0
- 21 De Geboorte van Apollo, door denzelven, niet minder als 't voorgaande, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 d. } 84 - 0
- 22 Een stuk, daar Pan door Apollo gevilt word, zynde een weerga tot het bovenstaande, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 d. } 92 - 0
- 23 De Trouw van Bachus en Venus, door denzelve, mede zeer goet, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 d. } 92 - 0
- 24 Een Zeetriumph door dito.
- 25 Een stuk, daar Christus in de gedaante van een Hovenier zig vertoont aan Maria Magdalena, door Giacomo Torelli, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8 d. 25 - 0
- 26 Maria Magdalena stervende met eenige Engelen, door Antonio Gevorini, konstig, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 6 d. 14 - 5
- 27 Een



- 27 Een Italiaanse Markt vol gewoel, }  
 door Locatelli, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. }  
 3 d. }
- 28 Een Landschap met Kaartspeelders, } 78 - 0.  
 mede vol gewoel, door denzelfden, }  
 zynde een weerga van 't bovenstaande, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. }
- 29 Een Landschap door denzelfden, extra }  
 schoon en wel gestoffeert, h. 2 v. 2 d., }  
 br. 2 v. 7 d. }
- 30 Een dito door denzelfden, niet minder } 125 - 0  
 als 't voorgaande, zynde een weerga }  
 van 't bovenstaande, h. 2 v. 2 d., br. }  
 2 v. 7 d. }
- 31 Een Bachinaaltje met veele Figuurtsjes, door een }  
 goet Meester, zeer konstig, h. 7 d., br. 10 d. }  
 11 - 0
- 32 Een Vlucht van Egipten, door een braaf Meester }  
 treffelyk geschildert, h. 4 v., br. 3 v. } 10 - 10
- 33 Eenige Mofseleeters, door Morelli, heel goed, }  
 h. 4 v. 6 d., br. 3 v. 3 d. } 13 - 0
- 34 Een Heylige Familie naar Titiaan, puyk goed, }  
 h. 3 v., br. 3 v. 9 d. } 5 - 5
- 35 Venus en Cupido, door Pellegrini, van }  
 zyn beste soort, h. 3 v. 1 d., br. 2 }  
 v. 4 d. }
- 36 Jupiter en Cupido, door denzelfden, } 50 - 0  
 zynde een weerga van 't bovenstaande, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 4 d. }
- 37 Venus met de Swaan, door denzelfden, h. 2 v. 8 }  
 en een half d., br. 2 v. 3 d. } 10 - 0
- 38 Achilles in de Wapenen, door denzelfden, kon- }  
 nende dienen tot een weerga van 't bovenstaande, h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 duim. }  
 5 - 10
- 39 Een Bachus-Feest met veel Figuurtsjes, door een }  
 goed Italiaans Meester, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. }  
 17 - 0

- 40 Een stuk daar de Koninginne Sémiranis bezig zyn-  
de haar Hair te Vlegten, de tydinge word gebragt  
dat Babelonie veroverd is, door Juffrouw Stella,  
zeer net en teder op een Steen geschildert, h. 1  
v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 12 - 0
- 41 Een Klooster tot Romén, daar de Armen gespyft  
worden, door Hellenbreker, door hem in Italién  
geschildert, extra schoon en konstig en vermaart,  
gelyk in zyn Leven blykt beschreven door Houbra-  
ken, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 115 - 0
- 42 Een dito door den zelve, zynde een Quakzalver  
met veel Figuurtjes, konnende dienen tot een  
weerga van het voorgaande, h. 2 v. 4 d., br. 3 v.  
20 - 0
- 43 Een Italiaanse Zeehaven, extra puyk, door den  
zelve, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. 19 - 10
- 44 Daar aan Christus den Chyntz-Penning ver-  
toont word, door Bertyn, buyten gemeen schoon en  
heerlyk getekent, zynde aan den vermaarden  
Coypel present gedaan 1710, gelyk op het zelve  
stuk staat aangetekent, h. 3 v. 7 en een half d.,  
br. 4 v. 8 d. 225 - 0
- 45 St. Jan met het Lam, door Anthonie van Dyk,  
puyk, h. 8 en een half d., br. 6 en een half d.  
10 - 0
- 46 Daar de Wysheid door den Heyligen Geest be-  
straalt word, door den zelve, mede zeer goed,  
h. 10 d., br. 7 en een half d. 10 - 0
- 47 Een Kabinetstukje door Gerard Douw, verbeel-  
dende een brandende Lamp, met Bywerk, zeld-  
zaam geschildert, boven ront, h. 1 v. 3 en een half  
d., br. 1 v. 35 - 0
- 48 Een Vrouwtje in 't Zatyne rustende met haar arm op  
een Tafel, waar op een Tapyt met veel Bywerk,  
door Gaspar Netscher, uytmuntend schoon, h. 2  
v., br. 1 v. 4 d. 111 - 0
- 49 Een Vrouwtje alsboven mede in 't Zatyne met Bloem-  
men in de hand, door den zelve, niet minder  
als

- als het voorgaande, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 en een half d. 101 - 0
- 50 Een Mans Pourtrait door den zelve en niet minder van Schildering als 't voorgaande, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 en een half d. 20 - 0
- 51 Een Slapend Vrouwtje, door Gabriel Metz, extra puyk, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 14 - 0
- 52 Het Pourtret van Gerard ter Burgh, door hem zelfs geschildert, zeer goed, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 3 d. 32 - 0
- 53 Jezus, Maria, Joseph en St. Jan, met verscheyde Engeltjes, door Rottenhamer, en het Landschap door den Fluweelen Breugel, extra schoon, h. 10 d., br. 7 en een half d. 87 - 0
- 54 Pan in Seringa, door de zelve als boven, niet minder als het voorgaande, h. 10 d., br. 7 en een half d. 65 - 0
- 55 Een Zinnebeelt door van Baalen, en het Landschap van Breugel, met veele Figuren, zo schoon als eenig van hem bekend is, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 4 d. 390 - 0
- 56 Een biddende Herremiet, door van Baalen, in een Landschap, door den Fluweelen Breugel, extra puyk, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 10 duim. 102 - 0
- 57 Een Christus aan 't kruys, met Maria en St. Jan, door van Baalen zeer goet, h. 1 v., br. 8 en een half d. 16 - 0
- 58 Een heerlyk Landschap, fraay gestoffeert door den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 1 d., br. 3 v. en een half d. 100 - 0
- 59 Twee Landschapjes, door den zelve, met Wagens en Carretjes gestoffeert, puyk goet, h. 10 d., br. 1 v. 14 - 0
- 60 Twee dito Landschappen, door den zelve, het eene de Zomer en het andere de Winter, mede fraay gestoffeert, h. 1 v., br. 1 v. 1 d. 27 - 0
- 61 Een Landschapje met Beeldjes, verbeeldende daar

- Petrus uyt het Scheepje komt by Christus, door Paulo Bril, uytmuntend schoon, h. 7 en een half d. br. 10 d. 14 - 0
- 62 Een heerlyk stuck door Philip Wouwerman, zyn-  
de een Turkse Battallie, waar in een menigte van  
Paarden, zo goet als 'er een van hem bekend is,  
A. 1656. h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 6 en een half duim.  
760 - 0
- 63 Een Pleyster Plaats, ongemeen schoon, en Capi-  
taal, niet minder als het voorgaande door denzel-  
ven h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 6 d. 800 - 0
- 64 Een dito door denzelven mede een Pleyster Plaats,  
met verscheyde Beeldjes en Paarden, h. 1 v. 6 d.,  
br. 2 v. 10 en een half d. 100 - 0
- 65 Een dito door denzelven, zynde een Duyngront-  
je, fraay gestoffeert, h. 1 v. 4 d., br. 2 voet.  
220 - 0
- 66 Een dito door denzelven, mede een Duyngront-  
je, wel gestoffeert, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 14 - 0
- 67 Een zeer fraay Stukje, zynde een Landgezichtje,  
met Beesjes, en op de Voorgront een Mannetje  
dat te Paard klimt, en verder bywerk door Paulus  
Potter h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d. 37 - 0
- 68 Een extra schoon stalletje met Paartjes, door den  
zelven, h. 9 d., br. 10 d. 32 - 0
- 69 Een ongemeen schoon stuk, door David Teeniers,  
op een Koopere Plaat, zynde een Corps de Gar-  
de met verscheyde beelden, zo goet als van hem  
bekent is, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 1 d. 400 - 0
- 70 Een zeer fraay stuk, zynde een Keuken met ver-  
scheyde Beeldjes; mede van zyn beste tyd door  
denzelven, h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 d.  
181 - 0
- 71 Een dito door denzelven, zynde een Mannetje  
dat een Roer schoon maakt, h. 9 en een half d.,  
br. 1 v. 1 d. 25 - 0
- 72 Een extra goet stukje, daar een Vrouw koeken  
bakt,



- bakt, met veele Figuren, door Adriaan Brouwer, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 3 d. 20 - 10
- 73 Een extra schoon stukje, zynde een Binnehuysje, met diverse Beeldjes, door Adriaan van Ostade, geschildert in zyn beste tyd, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 181 - 0
- 74 Een dito door denzelven, mede een Binnehuysje, zeer puyk, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 45 - 0
- 75 Een buyten gemeen schoon stuk, door Jan Steen, zynde een Huuwlyk fluyten, alwaar de Bruyd en Bruydegom onder de Kroon staan, met veel Bywerk, zeer net en delicaat, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 8 d. 310 - 0
- 76 Een dito door den zelve, konstig, verbeelden- de de Histore van Arent Pieter Ghyfen, h. 3 v., br. 2 v. 5 d. 165 - 0
- 77 Een zeer schoon Gezelschapje van Boertjes, door Cornelis Bega, van zyn alderbeste tyd, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 22 - 0
- 78 Een dito door den zelve, mede een Boere Gezeld- schap, niet minder als het voorgaande, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 1 d. 10 - 10
- 79 Een schoon Landschap, zynde het Tolhuys tot Romen, aan den Tiber, door J. de Heus, ryke- kelyk gestoffeert met Beeldjes, en Beesjes, zyn- de zoo goet als een van hem bekend is, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 d. 71 - 0
- 80 Twee dito door den zelve, zynde Italiaanse Landschappen, met heerlyke Stoffasie, zoo goet als het voorgaande, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 7 duim. 110 - 0
- 81 Een Landschap, waar in een Marquetenter, door Andries Both, ongemeen heerlyk geschildert, zo goet als van hem bekend is, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 245 - 0
- 82 Een dito door den zelve, waar in zy haar ver- verschen aan een Fonteyn, met veele Figuurtjes, zyn-

- zynde een weerga tot het bovenstaande, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 74 - 0
- 83 Een Intreede van een Veldoversten, met een menigte van Beeldjes, en heerlyke Gebouwen, door J. van der Ulft, zynde een van de schoonste door hem geschildert, h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 3 duim. 140 - 0
- 84 Een dito door den zelve, zynde een Landschapje met Beeldjes, en Gebouwen zeer goet, h. 10 d., br. 1 v. 1 d. 12 - 0
- 85 Een Musicerend Gezelschap door Gerards, deftig geschildert, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 d. 31 - 0
- 86 Een dito door den zelve, daar in het Verkeerbort werd Gespeelt, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. 15 - 10
- 87 Een Vrouwtje dat bezig is het hair te Kammen, door van der Neer, van Delft, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 18 - 0
- 89 Een Kroning van Christus, door de Sotte Cleef, extra puyk, h. 6 d., br. 4 en een half duim. 11 - 0
- 90 Een zeer schoon stukje, door de Oude Griffier, zynde een Rhyn Gezigt, vol gewoel en zeer plyfant, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 75 - 0
- 91 Een plaifant Landschap met Beeldjes en Beesjes, door Adriaan van de Velde, van zyn beste tyd, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 122 - 0
- 92 Een excelent schoon stukje, door den zelve, verbeeldende daar Christus met de doorne Gekroont en bespot word, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 25 - 0
- 93 Een Landschapje door den zelve, met Koetjes en Schaapjes. mede extra puyk, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d. 27 - 0
- 94 Een dito plaifant Landschapje, door den zelve, in de manier van Carel du Jardyn, mede met Koetjes en Schaapjes, h. 1 v., br. 1 v. 2 d. 24 - 10
- 95 Een

- 95 Een dito Landschapje, door den zelveu, uytne-  
mend goet, met Paardjes, Koetjes en Schaa-  
pjes, h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 21 - 0
- 96 Een extra schoon stukje door Carel du Jardyn,  
zynde een plaifant Landschapje met Koetjes en  
Schaapjes, kunnende dienen tot een weerga van  
't bovenstaande, h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 50 - 0
- 97 Een uytmuntend schoon stukje door van der Does,  
zynde een Drift met Schaapen en Bokken, h. 1  
v. 9 d., br. 2 v. 3 en een half d. 50 - 0
- 98 Een buyten gemeen schoon stukje door Adam  
Elshaimer, zynde een Landschap, met een  
Schuytje, eenige Beeldjes en Beesjes, h. 1 v. 4  
en een half d., br. 1 v. 3 d. 38 - 10
- 99 Een extra fraay Landschap met Beelden en Bees-  
jes, door Afsleyn alias Crabbetje, h. 3 v. 8 d.,  
br. 4 v. 6 en een half d. 64 - 0
- 100 Een dito door den zelveu, zeer plaifant, h. 1  
v. 8 d., br. 2 v. 4 d. 19 - 0
- 101 Een dito door Jan Both, plaifant, h. 1 v. 9 d.,  
br. 2 v. 3 d. 26 - 0
- 102 Twee heerlyke Landschappen, door Glauber,  
konstigen uytvoerig, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 111 - 0
- 103 Een stuk daar de Koning William de Reveu doet  
voor Aarnhem, door J. Hugtenhurg, h. 3 v.,  
br. 3 v. 8 d. 40 - 0
- 104 Een extra plaifant Landschapje, fraay gestof-  
feert, door Pieter Ghyfeling, h. 1 v. 4 d., br.  
1 v. 8 d. 30 - 0
- 105 Een Kapitaale Winter, door Aart van der Neer,  
h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 41 - 0
- 106 Een schoon stuk door Lingelbagh, zynde een  
Italiaans Landschap met veel Beeldjes, h. 3 v.,  
br. 3 v. 3 d. 138 - 0
- 107 Een dito door den zelveu, zynde een Hooywa-  
gentje met diverse Beeltjes, h. 1 v. 3 en een half  
d., br. 1 v. 1 en een half d. 110 - 0

- 108 Een stuk, met een Pauw, Haan Henne en verscheyde ander gevogelte, door M. de Hondkoe-  
ter van zyn beste soort. h. 4 v. 1 d. br. 5 v. 1 d.  
110 - 0
- 109 Een stuk met Dood Gevogelte, en veel Bywerk,  
met een plaifant Landschap in 't verschiet, uytmun-  
tend fraay, door J. Weninx, h. 2 v. 6 d., br.  
3 v. 1 d. 151 - 0
- 110 Een Italiaanse Zeehaven vol gewoel; ongemeen  
puyk, door den Oude Weninx, h. 3 v. 5 d.,  
br. 3 v. 54 - 0
- 111 Een fraay Landschapje met het gesigt van een Stad,  
door Jan vander Heyden, en door Adriaan van  
de Velde gestoffeert, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 33 - 0
- 112 Een dito door denzelve, mede door A. vande  
Velde gestoffeert, zynde een gesigt in een Dorp  
een weerga tot 't bovenstaande, h. 1 v., br. 1  
v. 4 d. 33 - 0
- 113 Een Slapende Venus in een Landschap, zeer schoon  
door Cornelis Poelenburg, h. 10 d., br. 1 v. 1 d.  
32 - 0
- 114 Een dito door denzelve, alwaar zig eenige  
Nimphen Baaden, h. 6 en een half d., br. 8 en  
een half d. 15 - 10
- 115 Een dito door denzelve, met eenige Naakte  
Beeldjes in een Landschap, puyk, h. 8 d., br.  
10 d. 12 - 10
- 116 Een Christus aan het Kruys, door denzelve,  
schoon, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. 46 - 0
- 117 Een Heylige Familie in een Landschap met ver-  
scheyde Engeltjes, door Hansbergen, van zyn  
beste soort, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 13 - 0
- 118 Het Banket der Goden, fraay, door Nicolaas  
van Tol, h. 1 v. 3 d., br. 4 v. 8 d. 12 - 15
- 119 Een Woelent Watertje met Scheepen, door  
Ludolf Bakhuyfen, puyk goet, h. 1 v. 6 d., br.  
2 v. 1 d. 33 - 0
- 120 Hagar en Ismael, door Gerard de Laireffe, van  
zyn



van zyn beste soort, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d.

41 - 0

121 Christus aan het Kruys, door denzelven, met diverse Beelden, niet minder als 't voorgaande, h. 3 v. 10 d., br. 2 v. 4 d.

75 - 0

122 Een Flora met Bloemen en diverse Kindertjes, door denzelven, van zyn beste tyd, h. 4 v. 4 d., br. 6 v.

52 - 0

123 Een stuk, daar Christus eenige onderwyft, door denzelven, mede puyk goed, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 9 d.

65 - 0

124 Een extra schoon stukje op een Kopere Plaat, door G. Mostaart, verbeeldende daar Christus met de Moordenaars gekruyft word, met veel Bywerk, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d.

14 - 15

125 Een fraaje Bloemekrans, in het midden graauwe Beeldjes, door Pater Segers, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 7 d.

32 - 10

126 Een Bloemstuk door Venendaal, van zyn beste soort, h. 2 v., br. 1 v. 4 d.

40 - 0

127 Een stuk, daar met een Pond door het Water word gevaren, nevens eenige Beeldjes, en Ruïne van Gebouwen, door Thomas Wyk, zo goed als van hem bekend is, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 d.

50 - 9

128 Een Goeder Gelukzegster in een Landschap met Ruïne, door denzelven. h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d.

33 - 0

129 Een Italiaanse Zeehaven, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 9 d.

23 - 0

130 Eenige Ruïnen daar in eenige Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 4 d.

31 - 0

131 Eenige Ruïne, zeer fraay, door denzelven. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d.

10 - 0

132 Een Keuken met vyf Beeldjes, door Lange Pier. h. 10 d., br. 1 v. 4 d.

3 - 5

133 Een stuk, daar in eenige Menschen en Beesten overvaaren, door Willem Schellings, in de manier

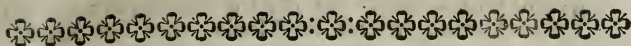
- nier van Philip Wouwerman, h. 2 v., br. 2 v.  
9 d. 50 - 0
- 134 Een Heydensche offerhande, door Ottomar El-  
liger, van zyn beste tyd, h. 2 v. 2 d. br. 15 d.  
28 - 0
- 135 Twee dito heydensche Historie, door denzel-  
ven, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 32 - 10
- 136 Een Stukje met uytgeleezen vrugten, door Min-  
jon, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 46 - 10
- 137 Een extra fraay Stukje, zynde een waarsegfter,  
in de manier van Elshaimer, op een Koopere  
Plaat extra puyk, h. 1 v., br. 9 d. 22 - 0
- 138 Een ongemeen fraay Kerkje door Pieter Neefs  
gestoffeert, met veele Beeldjes, door den Flu-  
weelen Breugel, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 64 - 0
- 139 Een Geboorte Christi door Joachim Uytenwaal,  
zeer goet. 16 - 0
- 140 Een Kruysdraging Christi, door Grabber, van  
zyn beste soort. 19 - 0
- 141 Een extraordinaire schoone Tekening met de  
pen, door een voornaam Meester. 7 - 0
- 142 Een Stukje verbeeldende de liefde met veel  
Kindertjes, door Jacob de Wit. 25 - 10
- 143 Een stuk, daar de Vrouw van Moses haar Kind  
befnyd, door Cornelis Holsteyn. 12 - 5
- 144 Een stuk, daar eenige Vissers hun Netten ver-  
stellen aan het Water, met veel Bywerk,  
op een Kopere Plaat, door Adam Willaarts.  
30 - 0
- 145 Vier Stuks door denzelfen, zynde de Vier Ge-  
tyden des Jaars. 12 - 0
- 146 Een Kerkje, zeer fraai, door Emanuel de Witt.  
8 - 10
- 147 Een Doctertje het water beziende, met een  
Oude Vrouw, en eenige Beeldjes, aardig en  
goet, door Abshoven. 7 - 10

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 148 | Een Stuk verbeeldende het Raadsfel van den Keyzer aan de Koetzier, door Johannes Voorhout de Oude, van zyn beste tyd.   |         |
| 149 | Een dito door denzelven, zynde een weerga tot 't bovenstaande niet minder als 't voorgaande, verbeeldende daar een Ontugtige Vrouw de dootshoofden, van haar onegte op de Tafel werd gebragt. | 50 - 0  |
| 150 | Een stuk, daar Joseph voor Pharao de witte kleederen werden aangedaan, en met de Goude Ketting werd omhangen tot onder Koning van Egipten, door denzelven, fraai.                             | 22 - 10 |
| 151 | Het Oordeel van Midas, door denzelven, imede puyk.  | 18 - 0  |
| 152 | Een stuk, daar een Godinne nederdaalt en Cupido in slaap legt, door denzelven.  | 11 - 0  |
| 153 | Een stuk, daar Diana van de Jagt komt door denzelven.   |         |
| 154 | Een stuk, daar Christus gekroont werd, door denzelven.  | 27 - 0  |
| 155 | Een Vrouw met Druyven in de Hand met een Kindje, door denzelven.  | 6 - 0   |
| 156 | Een Jongeling die na een Beeldje zit te tekenen, in Modern, door denzelven.   | 5 - 0   |
| 157 | Twee dito door denzelven, het eene daar Argus in slaap word gespeelt, en het andere daar Ijo in een Koe verandert.  | 16 - 5  |
| 158 | Twee dito, het eene een Jongeling met een tekenbeeld onder de hand, en het andere een Vrouwtje, dat op de Viool de Gambe speelt, in Nisjes, door denzelve.                                    | 20 - 10 |
| 159 | Een stuk, daar aan de Ouders van Simson zyn Geboorte door den Engel word voorseggt, door denzelven.   | 8 - 0   |
|     |   | 160 Een |

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 160 | Een Hemelvaard van Maria, door denzelven.  | 5 - 10  |
| 161 | Het Pourtrait in zyn Jonkheyt, door hem selfs<br>geschildert.  | 1 - 0   |
| 162 | Het Banquiteeren van Babilon, zeer konstig,<br>door Kraayer.   | 10 - 0  |
| 163 | Venus en Cupido, door Govert Flink, konstig.   | 26 - 0  |
| 164 | Een schoon Mans Pourtrait, door Ferdinandus<br>Bol, zoo goed als Rembrand.   | 18 - 0  |
| 165 | Een fraay Stukje door Sorg, zynde de Historie<br>van de Sater en de Boer.  | 26 - 0  |
| 166 | Een Grappige Italiaanse Carneval door een Neer-<br>lands Meester, puyk goet in de Italiaansche ma-<br>nier, in Italie Geschildert. | 14 - 10 |
| 167 | Een Hofgezigetje met veele Beeldjes door Gerrit<br>Berkheyden.   | 17 - 0  |
| 168 | Een extra Plaisant Landschap door Esselens.  | 15 - 15 |
| 169 | Een zeer schoon Landschap met een Waterval<br>door Looten.   | 8 - 0   |
| 170 | Een St. Jans Prédicatie door Droogfloot van zyn<br>beste.  | 18 - 10 |
| 171 | Een Buytenhuysje met veele Beeldjes, door A-<br>driaan van Ostade.   | 10 - 0  |
| 172 | Een Binnehuysje door denzelve.   | 7 - 10  |
| 173 | Een stil leven door W. Kalf puyk.  | 8 - 0   |







C A T A L O G U S  
 V A N  
 S C H I L D E R Y E N,

*Gekomen uyt het Adelyke Huys de Voorst, van de  
 Gravin van Albemarle, verkogt den 26 Octo-  
 ber 1744. in 's Hage.*

*NB. Alle de volgende stukken zyn in fraaye moder-  
 ne gesneede vergulde Lysten.*

- 1 **E**En weenende Maria Magdalena, leevens grootte, schoon geschilderd door Guido Reni, van Bologne. 168 - 0
- 2 Maria met het Kindeken Jesu, Joseph, benevens nog een H. Maagt, leevens groote, kragtig, geschilderd door Frederik Barozius van Urbino. 20 - 0
- 3 Het Kindeken Jesu, Joseph en Maria, in den Stal te Bethlehem, bezogt door de Herders, schoon geordineert, door Giacomo van Bassano. 25 - 0
- 4 De H. Familie, uytvoerig, geschildert in de smaak van Titiaan, door Giacomo Palma, den Ouden. 43 - 0
- 5 Het Pourtrait van een Italiaansche Princes, konstig geschilderd, door Titiaan. 15 - 0
- 6 Een dito Pourtrait, zynde een Engelsche Dame, kragtig geschildert, door H. Holbeen, Hof-Schilder van Hendrik de Agtste, Koning van Engeland. 100 - 0
- 7 Een ongemeen schoon geordineert en konstig geschild-

- geschildert Kabinet-stukje, op een kopere Plaat, verbeeldende Joseph en Maria, met het Kindken Jesu op haar schoot, door H. Rottenhamer. 56 - 0
- 8 Een dito extra aangenaam Stukje, door denzelven te Romén geschilderd, in de manier van Raphaël d'Urbín, verbeeldende Maria benevens Elifabeth, kunnende tot een weerga dienen van 't voorgaande. 26 - 0
- 9 Een schoon en vrolyk Stuk, verbeeldende twee Kindertjes, met Bloemen en Vrugten spelende, en verder bywerk, door E. Quellinus. 19 - 0
- 10 Een Cabinet-stukje, vertoonende natuurlyk eenige doode Vogels, &c. waar nevens een Glas met Bloemen, door Jan Fyt en N. V. Verendaal 1658. 24 - 5
- 11 Een uytvoerig geschilderd Cabinet-stukje, verbeeldende eenige met de Kaart speelende en slappende Figuren, niet minder in konst als Metzú, door C. P. 36 - 10
- 12 Een schoon en Capitaal Stuk, verbeeldende Diana, nevens een Fonteyn rustende, zynde verzeld met vier Moorsche Jagers en twee Jagt-honden, &c. alles na 't leeven geschildert, door den vermaarden William Wiffing, Hof-schilder van Jacobus de Tweede, Koning van Engeland. NB. De Diana is het Pourtrait van de Duchesse de Mazarin, Nicht des Kardinaals van die naam. 78 - 0
- 13 Het Origineele Pourtrait van den Ridder Anthony van Dyck, Hof-schilder en Edelman van Karel de Eerste, Koning van Groot-Brittanniën, door hem zelfs, niet lang voor zyn overlyden 1641 te Londen, geschildert. 265 - 0
- 14 Een ongemeen, heerlyk, konstig en uytvoerig geschilderd Cabinet-stuk, verbeeldende een Vorstelyk Bal in een magnifike Zael, in den jaere 1611 te Brussel gehouden, vertoonende meer dan veertig

- 14 *tig* na 't leven Illustre Personagien, onder anderen den Aerts-Hertog Albertus, en Aerts-Hertoginne Isabella Clara Eugenia (dogter van Philip-pus de Tweede, Koning van Spanjen) en Prins Philip Willem van Orange, benevens deszelfs gemalinne Eleonora van Bourbon, Princesse van Condé, &c. geschilderd door Jan Baptist Franken en David Beck, Discipel van A. van Dyk, na wiens overlyden hy in deszelfs plaatse Hof-schilder wierd by Karel de Eerste. 230 - 0
- 15 De Hemelvaard van Maria, onder een schare van Engelen, waar zig een aangenaam Landschap vertoond, in de allerbeste tyd, door Cornelis Poelenburg, op een kopere Plaat geschilderd. 150 - 0
- 16 Een dito curieus Stukje, niet minder in deugd en schildering, door denzelven, verbeeldende eenige badende en rustende Vrouwjes, in een plaifant Landschap. 31 - 0
- 17 Eenige rustende Reyzigers en Paarden, als ander Vee, in een aangenaam Landschap, ongemeen uytvoerig en kragtig geschilderd, in de beste tyd door Philip Wouwerman. 305 - 0
- 18 Een dito fraay Stukje, door denzelven, niet minder als 't voorgaande, verbeeldende een Binnenstalling met Figuren, Paarden en ander Gedierte. 94 - 0
- 19 Het Gezicht van een Roomsche Kerk van binnen te zien, net gestoffeerd van Kerkcieradien en Figuren, op een kopere Plaat, door P. Neefs. 52 - 0
- 20 Twee Turkjes over een Baluster leggende, fraay en natuurlyk geschilderd, door G. Schalken. 13 - 0
- 21 Een fraay Cabinet stukje, vertonende in een Playfant Landschap, verscheyde Figuren, Paarden, als ander gedierte, &c. door P. Wouwerman. 300 - 0

- 22 Een Helder en Playzant Landschap, waar in een Badent Vrouwtje, Koetjes, Schaapjes, &c. Uitvoerig geschilderd, door Karel du Jardyn. 100 - 0
- 23 Het ombrengen van Achillis in den Tempel van Apollo, door Paris, een der Zoonen van Priamus, Koning van Troyen, uytmuntend geordineert en schoon geschilderd, door Gerard de Lairisse. 44 - 0
- 24 Maria met het Kindeken Jesu op haar Schoot, door Van Balen. 15 - 15
- 25 Eenige badende en zittende Vrouwtjes, in een aangenaam Landschap, waar in een Ruïne ver- toont, uytvoerig en in de beste tyd geschilderd, door Jan van Haansbergen. 40 - 0
- 26 Een extra plaifant Landgezicht buyten Brussel, waar in eenige Jagers, aangenaam geschilderd, door Jacob van Artois. 1678. 21 - 0
- 27 Een schoon Stuk, verbeeldende eenige Kupido's, bloemen torssende, door E. Quellinus. 40 - 10
- 28 Een plaifant Landschap, waar in een Stad in 't verschiet, Ryk van figuren, zo te paard als te voet, geschilderd door een voornaam oud N- derlands Meester. 10 - 0
- 29 Het Pourtrait van Willem de Derde, Prins van Orange, jong zynde, ver- toont op de Jagt, waar by in 't verschiet een Dienaarzyn Paard vasthoudende, alles na het Leeven, door D. Mytens. 30 - 10

Deeze navolgende SCHILDERYEN en PREN-  
TEN, (waar onder vierentwintig Stuks zon-  
der Lysten) zyn gekomen van het Huys  
de Voorst.

I **E**En Stuk, gestaan hebbende boven de deur  
van 't tweede Cabinet op de tweede Etasie,  
ver:



1. verbeeldende allerley vrugten , uytvoerig na 't leeven geschilderd , door den vermaarden J. Bogdani , Hof-schilder wylen den Koning William de Derde van Groot-Brittannien. 8 - 5
- 2 Een dito , zynde de weerga , verbeeldende allerley bloemen , en gevogelte na't leeven , niet minder als vooren , welk Stuk heeft gestaan boven de deur van het eerste Cabinet , tweede Etasie. 9 - 5
- 3 Een dito , vol bloemen , &c. na 't leeven met een Tapyte kleed , gestaan hebbende boven de deur van 't Cabinet , tegens het tweede op dezelve Etacie. 21 - 10
- 4 Een dito aangenaam Stuk , vertonende allerley vrugten , met eenige gediertens , alles natuurlyk en konstig na 't leeven geschilderd door J. Bogdani , gestaan hebbende boven de deur van 't eerste Cabinet , tegens de slaapkamer , tweede Etasie. 20 - 5
- 5 Een dito natuurlyk geschildert Jagt-stuk , verbeeldende cenig gedood Wilt , &c. door denzelven Meester , en is geplaatst geweest boven de deur van de slaap-kamer , tweede Etasie. 29 - 0
- 6 Een niet minder na 't leeven geschilder Jagt-stuk , met eenig gevogelte , gestaan hebbende boven de deur van dito slaapkamer , tweede Etasie. 8 - 0
- 7 Een dito schoon stuk , verbeeldende een verzameling van veelderley soort van leevendig gevogelte , kragtig geschilderd , gestaan boven de deur van de geele Kamer , tweede Etasie. 33 - 0
- 8 Een Capitaal en extraordinair leevendig geschilderd Fruyt-stuk , waar in vertoond een Oost-Indise Rave en Inkhorentje , door denzelven Konstenaar , zynde geplaatst geweest voor de schoorsteen van de geele Kamer , tweede Etasie. 35 - 0
- 9 Een party vreemd gevogelte in een plaizant Landschap , fraay en natuurlyk na 't leeven geschildert

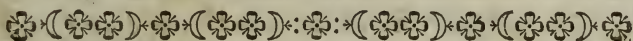
- derd door J. Bogdani, en heeft gestaan boven de deur van 't Cabinet na 't voorhuys, eerste Etasie. 35 - 10
- 10 Eenige na 't leeven geconterfyte vrugten, waar by verscheyde soorten van schoone vogelen, en Hondje, door denzelven, gestaan boven de deur van het Cabinet na de Eetzaal, eerste Etasie. 45 - 0
- 11 Een dito schoon en natuurlyk geschilderd Vrugten stuk, waar by een Vaes met bloemen, als meede veelderley foort van gevogelte, door denzelven; zynde van voor de schoorsteen van de Eetzaal, eerste Etasie. 59 - 19
- 12 Een dito schoon stuk, verbeeldende veelderley Bloemen, Capellen, &c. alles na 't leeven, door denzelven, en is geplaatst geweest boven de deur van de Eetzaal, na het Salon, eerste Etasie. 40 - 0
- 13 Een vrolyk Stuk, verbeeldende een Vaas met allerhande bloemen, &c. na 't leeven en naast aar gevogelte, door denzelven, gestaan boven de deur van de Eetzaal, naar het voorhuys, eerste Etasie. 43 - 0
- 14 Een niet minder konstig, Bloemvaas, waar by eenige Vrugten en Dieren, &c. door denzelven, komt van boven de deur na het Salon van de Eetzaal, eerste Etasie. 37 - 10
- 15 Een schoon en plaizant Stuk, verbeeldende een party leevendige Hoenders, een Pacuw en meer ander gevogelte, in een aangenaam Landschap, door denzelven, gestaan boven de deur van het Salon van de Eetzaal, eerste Etasie. 70 - 0
- 16 Een dito schoon Stuk, vertonende veelderley leevendige Ganzen en Eentvogels, &c. is geplaatst geweest boven de deur van 't Salon na de slaapkamer, eerste Etasie. 60 - 0
- 17 Een niet minder fraay geschilderd Stuk, zynde een verzameling van veelderhande leevendige vogels,

- vogels, gestaan boven de glaze deur op 't Salon, eerste Etasie. 48 - 0
- Een extraordinaris schoon en Capitaal stuk, verbeeldende twee Paauwen, als meede allerley vreemd gevogelte, en op de voorgrond eenige vrugten, alles na 't leeven uytvoerig geschilderd, door Bogdani, en heeft gestaan voor de schoorsteen van de slaapkamer, eerste Etasie. 50 - 0
- 19 Een dito uytvoerig geschilderde Vaas, vol met allerley leevendige bloemen, waar by eenig buyten 's lands gevogelte, komt van boven de deure van de slaapkamer na 't Cabinet, eerste Etasie. 26 - 0
- 20 Een dito fraai Stuk, vertonende eenige Vrugten in een Koelvat, waar nevens een Aapje en meer ander vreemd gedierte, alles uytvoerig na 't Leeven geschilderd door denzelfen, en heeft gestaan boven de deur van de slaapkamer, na het Salon, eerste Etasie. 40 - 0
- 21 Een plaifant Stuk, verbeeldende Kindertjes, speelende met een mand met vrugten, door een oud Meester. Heeft gestaan boven de deur van 't Cabinet van de slaapkamer, eerste Etasie. 13 - 0
- 22 Een dito de weerga, verbeeldende Kindertjes, speelende met druyven en bloemen, door denzelfen, komt van boven de deur van 't Cabinet na de trap. 10 - 15
- 23 Het Pourtrait van Frederik Hendrik, Prince van Orange, natuurlyk getroffen door den beroemden Conterfytter Gerard Hondhorst, Hof-schilder van gemelde Prins. 20 - 0
- 24 Het Pourtrait van Willem de Tweede, Prins van Orange, eenige Zoon van bovengemelde Prins, en Vader van Willem de Derde, Koning van Engeland, door denzelfen. 11 - 0
- 25 Het Pourtrait van de Princes Royaal Maria Stuart, oudste Dogter van Karel de Eerste, Koning van Engeland, Gemalinne van gemelde Prins Willem de

- de Tweede, en Moeder van Willem de Derde, door denzelven. NB. Deeze drie Pourtraiten staan in fraaye gesneden Lyften, en zyn geplaatst geweest boven de deuren van de bovenste Antichamber 12 - 0
- 26 Een Bloem-vaas na 't Leeven, door J. Bogdani. Gestaan boven de deur van de geele kamer, tweede Etasie. 10 - 15
- 27 Een dito Bloem-stuk, &c. door denzelven geschilderd. Gestaan in 't Cabinet van de geele kamer, tweede Etasie. 10 - 0
- 28 Het Pourtrait van den Koning van Groot Britanniën, William de Derde, Leevensgroote, uytvoerig geschilderd door den Ridder Sr. Godfried Kneller. 305 - 0
- 29 Een dito de weerga, zynde het Pourtrait van deszelfs Gemalinne, Koninginne Maria, niet minder konstig geschilderd door denzelve. 305 - 0
- 30 Het Pourtrait van Anna Stuart, Koninginne van Groot-Brittanniën, als de vorige na 't Leeven geschilderd door denzelven. 300 - 0
- 31 Het Pourtrait van George de Eerste, Koning van Engeland, &c. niet minder, meede na 't Leeven, door den voorn. Kneller. NB. Alle vier van eene groote, in magnifique gesneden vergulde Lyften. 295 - 0
- 32 Het Pourtrait van den Koning van Pruysen, Frederik de Eerste, Grootvader des tegenwoordigen Konings, door een voornaam Meester geschilderd, in een gesneden vergulde Lyft. 41 - 0
- 33 De Koningin van Pruysen Sophia Charlotte, Gemalinne van voornoemde Koning, in dito gesneden vergulde Lyft, zynde een weerga. 71 - 0
- 34 Het Pourtrait van de Princesse van Vaudemont, door G. Kneller, in een vergulde gesneden Lyft. 15 - 15
- 35 Den



- 35 Den ouden Hertog van Zell, door een voornaam Meester, in een gesneeden Lyft. 3 - 2
- 36 Het Pourtrait van Mylady Dorset, in een ovale vergulde Lyft, door G. Kneller. 31 - 0
- 37 Een Officier, die zyn Paard vast houdt, natuurlijk geschilderd, door een goed Meester, in een gesneeden vergulde Lyft. 2 - 10
- 38 Een Cupido, waar by twee Engelsche Hondjes, na het leeven geschilderd, door een Engels Meester. Zonder Lyft. 12 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkogt den 24 November 1744, op de Konstschilders Confrerie, in 's Hage.*

- 1 **E**en extra fraay en zeer uitvoerig Stukje, zyn-  
de een Martje vol gewoel van Paarden en  
Beelden, en daar agter een fraay Landschap,  
door den Fluweelen Breugel, h. 9 d., br. 12 d.  
300 - 0
- 2 Het Pourtrait van den Hertog van Orleans in  
het Harnas tot de Knien, in alles seer fraay en  
konstig geschildert door den vermaarden du  
Trois, Schilder van den Koning van Vrankryk,  
h. 18 d., br. 14 d. 20 - 5

*De onderstaande alle klein Formaat.*

- 1 Een Landschap door Salvator Rosa. 53 - 10
- 2 Een dito Landschap, zynde de nette weerga.  
53 - 10
- 3 Een

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 3  | Een capitaal Bloem- en Fruitstuk, door J. D. de Heem, van zyn beste tyd. | 410 - 0 |
| 4  | Een Fruitstuk door denzelve, mede schoon geschildert.                    | 18 - 0  |
| 5  | Een Fruitstuk door A. Mignon.  | 17 - 5  |
| 6  | Een Landschap door J. Affelyn, weergaloos en capitaal.                   | 100 - 0 |
| 7  | Een woelend Waater, door Willem vande Velden.                            | 60 - 0  |
| 8  | Een Landschap door A. vande Velden.                                      | 50 - 0  |
| 9  | Een met Beesten, en het Landschap door L. du Sparden.                    | 146 - 0 |
| 10 | Een dito heel uitvoerig en capitaal door denzelve.                       | 169 - 0 |
| 11 | Een Cabinetstuk met agt Beelden door den Ridder Terburg.                 | 61 - 0  |
| 12 | Een met drie Figuren, door G. Metz.                                      | 4 - 8   |
| 13 | Een Kaarsligt door den Ridder vander Werf.                               | 125 - 0 |
| 14 | Een wonderlyk schoon Kopje door du Vois.                                 | 44 - 0  |
| 15 | Een Stuk door Berghem met Beesten in een fraai Landschap.                | 76 - 0  |
| 16 | Een extra uitvoerig Stuk door Willem Mieris, capitaal.                   | 200 - 0 |
| 17 | Een Stuk door Philip Wouwerman met Paarden, &c.                          | 28 - 0  |
| 18 | Een Daame voor haar Toilet, door de Ridder de Moor.                      | 70 - 0  |
| 19 | Een Bruiloft vol Beelden, door Jan Steen.                                | 50 - 0  |
| 20 | Speelende Boeren door denzelve tot een weerga.                           | 52 - 0  |
| 21 | Een Kerk van P. Neefs, door Frank gestoffeert.                           | 60 - 0  |
| 22 | Een dito zynde een weerga.   | 43 - 0  |
|    |  | 23 Een  |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 23 | Een extra fraaye Schets, in het graauw, door de Ridder A. van Dyk. | 6 - 15  |
| 24 | Een capitaal Stuk, zynde een gesigt door Griffier.                 | 80 - 0  |
| 25 | Een kleinder dito meede van Griffier.                              | 60 - 0  |
| 26 | Een Gefeldschap door van Arp.                                      | 41 - 0  |
| 27 | Een capitaal Stuk met seeven Beelden, door Beega.                  | 61 - 0  |
| 28 | Een schoon Landschap, door J. Both.                                | 25 - 5  |
| 29 | Een dito door denzelfen.   | 13 - 0  |
| 30 | Een Zeehaven door Momper, en door Breugel gestoffeert.             | 4 - 15  |
| 31 | Een Landschap met Beesten, door de oude Hondekoeter.               | 8 - 15  |
| 32 | Een natuurlyk oud Vrouwtje, door Brekelekamp.                      | 5 - 15  |
| 33 | Een Soldaatje in de manier van F. Micris.                          | 12 - 0  |
| 34 | Een Stukje met Honden en Wild, door Feyt.                          | 18 - 0  |
| 35 | Een Landschap, door Peynaker.                                      | 20 - 5  |
| 36 | De dood van Seneca, na gedagte door van Dyk.                       | 15 - 15 |
| 37 | Een Boere Gezeldschap door Duyfhuifen.                             | 25 - 5  |
| 38 | Een Landschap door H. Sagtleven.                                   | 10 - 0  |
| 39 | Een fraay Mans Pourcraitje.  | 2 - 10  |
| 40 | Een Patrys door de Niese.  | 5 - 5   |
| 41 | Een geslagt Varke, met veel Bywerk, heel fraay.                    | 10 - 0  |
| 42 | Twee Stukken door Philip Wouwerman.                                | 15 - 0  |
| 43 | Een door N. Berghem.   | 8 - 0   |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Isaac de Moucheron, verkogt den eersten  
December 1744. in Amsterdam.*

|    |  |  |         |
|----|--|--|---------|
| 1  | Een Gezigt, van Tivoli, br. 2 v. 5 d., h. 1 v. 8 d. alle binnen de Lyft. |  | 70 - 0  |
| 2  | Een dito.  | } Deeze<br>zyn alle<br>van de<br>hoogte<br>en bree-<br>te als<br>N <sup>o</sup> . 1. | 61 - 0  |
| 3  | Een dito.  |  | 51 - 0  |
| 4  | Een dito.  |  | 40 - 0  |
| 5  | Een dito van de Thuyn van de Cardinaal de Essie.                         |  | 89 - 0  |
| 6  | Een Landschap.   |  | 114 - 0 |
| 7  | Een dito.  |  | 86 - 0  |
| 8  | Een dito.  |  | 61 - 0  |
| 9  | Een dito.  |  | 55 - 0  |
| 10 | Een dito.  |  | 71 - 0  |
| 11 | Een dito.  |  | 80 - 0  |
| 12 | Een dito.  |  | 60 - 0  |
| 13 | Een dito Zaalsstuk, br. 2 v., h. 2 v. 4 d.                               |  |         |
| 14 | Een dito.  |  | 43 - 0  |
| 15 | Een dito.  |  | 61 - 0  |
| 16 | Een dito.  |  | 66 - 0  |
| 17 | Een dito zynde een Gezigt by 't Loo, br. 2 v. 5 d., h. 1 v. 8 d.         |  | 61 - 0  |
| 18 | Een dito Landschap.  |  | 53 - 0  |
| 19 | Een dito Ryngezigt.  |  | 41 - 10 |
| 20 | Een Zeehaven.  |  | 30 - 0  |
| 21 | Een hoek van de Oude Kerk van binnen.                                    |  | 15 - 10 |
| 22 | Een dito, van Dirk Maas.   |  | 15 - 10 |
|    |  |  | 23 Een  |



|     |  |   |         |
|-----|--|---|---------|
| 23  | Een Miniatuur in Vergulde Lyft.                                    | } | 50 - 0  |
| 23* | Een dito.  |   |         |
| 24  | Een dito, in een zwarte Ebbenhoute Lyftje met Vergulde Ornamenten. |   | 14 - 0  |
| 25  | Een fraay Landschap, van I. de Moucheron.                          |   | 12 - 15 |
| 26  | Een fraay stuk, in de manier van G. de Laireffe.                   |   | 8 - 0   |
| 27  | Een Basrelief in Palmhout gefneede, extra uytvoorig.               |   | 26 - 0  |
| 28  | Een Landschap, van I. de Moucheron.                                |   | 14 - 5  |
| 29  | Een dito.  |   | 6 - 5   |
| 30  | Een dito.  |   | 12 - 15 |
| 31  | Een dito.  |   | 6 - 10  |
| 32  | Een dito.  |   | 7 - 10  |
| 33  | Een dito.  |   | 12 - 0  |
| 34  | Een dito, zonder Lyft.   |   | 9 - 10  |
| 35  | Een dito.  |   | 17 - 10 |
| 36  | Een dito.  |   | 8 - 5   |
| 37  | Een dito Zaalstuk, h. 9 v., br. 5 en een half v.                   | } | 56 - 0  |
| 38  | Een dito, h. 9 v., br. 5 en een half voet.                         |   |         |
| 39  | Een dito Landschap.  |   | 9 - 0   |
| 40  | Een dito.  |   | 5 - 0   |
| 41  | Een dito.  |   | 3 - 10  |
| 42  | Een dito.  |   | 8 - 0   |
| 43  | Een dito.  |   | 3 - 5   |
| 44  | Een dito.  |   | 1 - 0   |
| 45  | Een dito.  |   | 9 - 5   |
| 46  | Een Gezelschapje, in de manier van Gerards.                        |   | 4 - 5   |
| 47  | Een Zeehaventje, in de manier van T. Wyk.                          |   | 4 - 0   |
| 48  | Een Landschap.   |   | 1 - 0   |
|     |  |   | 49 Twee |

- 49 Twee Modellen, van G. de Laireffe. 3 - 5  
 50 Een Gezelschapje in de manier van Molenaar. 1 - 0  
 51 Twee Modellen van Bonne. 5 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Hendrik vander Vugt, verkocht den 27 April 1745. in Amsterdam.*

- |   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
| 1 | Een overheerlyk stuk, door Albano, de geboorte Christi met een glori van Engelen &c. op een kopere Plaat, br. 1 v. 8 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d.                         | } | 275 - 0 |
| 2 | Een weerga, door denzelven, zynde Simeon in den Tempel, h. en br. als het voorige.  | } |         |
| 3 | De Maaltyd van Belfasar, considerabel vol werk, en konstig geschildert door Rici, h. 5 v. 8 d., br. 6 v. 4 d.   |   | 101 - 0 |
| 4 | De Vlucht na Egypten, Maanligt, door A. Elshaimer, ongemeen fraay, br. 1 v. 9 en een half d., h. 1 v. 5 en een half d.  |   | 22 - 0  |
| 5 | Een dito op een kopere Plaat, br. 9 d. h. 7 duim.   |   | 35 - 0  |
| 6 | Een stuk, door P. P. Rubbens, alwaar Christus slaapt in het Schip, dat schynt te zullen vergaar, met veel Beelden kragtig geschildert, br. 4 en een half v., h. 3 v. 2 en een half d. |   | 53 - 0  |
| 7 | Maria en Christus &c. met Bywerk en Gront, door door  |   |         |

- door Breugel, br. 3 v. 4 en een half d., h. 2 v. 2 d. 50 - 0
- 8 Een stuk van G. Dou, zynde een nagtligt met Bywerk, van zyn beste tyd, h. 8 d., br. 6 d., van boven rondt. 80 - 0
- 9 Een Astrologist, mede door G. Dou, br. 9 d., h. 11 en een half d. 21 - 0
- 10 Een stuk door Frans van Mieris, een Dame voor haar Toilet zittende, met Bywerk, br. 9 d., h. 1 v. 2 en een half d. 26 - 10
- 11 Een Officier met een Glas in de hand, door den zelve, br. 6 en een vierde d., h. 8 en een vierde d. 21 - 0
- 12 Uliffes by Cirfe, en verdere Beelden, door J. Mieris, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 1 en een half duim. 252 - 0
- 13 Een dito, zynde een Romeinsche Historie, daar de Moeder het Kind wil doen klappen wat 'er in den Raad was omgegaan, br. 1 v. en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. 190 - 0
- 14 Een van Eglon vander Neer, zeer konstig en uitvoerig, verbeeldende een Juffr. die de handen wast, daar't water werd gehouden door de Pagie; en nog een Juffr. die half gekleed van het bed stapt, terwyl haar vryer inkomt, en werd door de meid tegen gehouden; br. 1 v. 3 en een vierde d., h. 1 v. 7 d. 501 - 0
- 15 Een weergaloos stuk van Gerard Terburg, zynde een Officier by een Juffr. die haar een groot stuk goud presenteert, daar zy zedig na kykt, met verder Bywerk, br. 1 v. 8 en een half d., h. 2 v. 2 d. 440 - 0
- 16 Een dito, zynde niet minder, waar een brief werd gebragt aan een Dame, en een Meid achter haar, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 8 d. 255 - 0
- 17 Drie zingende Kindertjes, heel fraay, door den zelve, br. 9 en een half d., h. 10 en een half d. 40 - 0
- 18 Roo-

- 18 Rookende Officiers, zeer natuurlyk, door den  
zelveu br. 1 v. 2 d., h. 1 v. 8 d. 84 - 0
- 19 Een stuk van G. Metz, met een Heer en Dame,  
br. 1 v. 3 d., h. 1 v. 1 en een half d. 26 - 0
- 20 Een capitaal stuk, door Carel de Moor, een Heer,  
die een Juffrouw met water uit de Fontein spren-  
gende is, en verdere Beelden, br. 1 v. 8 d., h. 2  
v. en een half d. 98 - 0
- 21 Een Mans Pourtret, door Carel de Moor, rond,  
h. 1 v. 1 d., br. 11 d. 10 - 5
- 22 Een Kopje van een Man met een glas in de hand,  
heel konstig en zonderling schoon, door du Vois,  
zynde Ovaal. 40 - 0
- 23 Diana en Bywerk, door G. Schalken, }  
van zyn beste tyd en manier, br. 6 d., }  
h. 7 d. } 131 - 0
- 24 Een dito, verbeeldende de nietigheid }  
des Warelts, mede van de zelve tyd, }  
en zelve groote. } 131 - 0
- 25 Een Kaarsligt, zynde een jong Meisje dat een  
Naalde vademt. door dito, kunnende alle voor  
weergade dienen, en mede van dezelve grote.  
126 - 0
- 26 Een schoon stuk, van G. de Lareffe, van zyn  
beste tyd, en uitvoerig; zynde dansende Kindert-  
jes, en een ander beeld dat voorspeelt; br. 2 v.  
5 en een vierde d., h. 1 v. 10 d. 151 - 0
- 27 Een schoon stukje, van A. van Ostade, met ver-  
scheide Beelden, geschildert in 't Jaar 1663, h.  
11 en een half d., br. 10 en een vierde duim.  
280 - 0
- 28 Rookende en drinkende Boeren, mede van zyn  
beste tyd, br. 1 v. 1 en een vierde d., h. 1 v. 5 d.  
103 - 0
- 29 Een dito rond, van den zelveu, h. 5 en een half  
d., br. 4 en een half d. 10 - 10
- 30 Rookende en drinkende Boeren, door David  
Te-



- Teniers, feer goed, br. 9 en een half d., h. 11 en een half d. 28 - 0
- 31 Een fraay Landschap, door den Fluweele Breugel, op koper, h. 11 d., br. 1 v. 4 en een half d. 25 - 0
- 32 Een dito door denzelven, met kleine Beeldjes, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d. 12 - 0
- 33 Een Landschapje, door P. Bril, met Scheepjes, Beelden &c. op koper, h. 8 en drie vierde d., br. 11 en een half d. 13 - 10
- 34 Een Landschap met Beesten en Beelden, Zonneschyn, door Paulus Potter, vol werk, h. 1 v. 3 en een vierde d., br. 1 v. 7 en een half duim. 390 - 0
- 35 Een dito met Ossen en Schapen, door denzelven. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 7 d. 42 - 0
- 36 Een Stal met Koeyen, door denzelven, h. 11 en drie vierde d. br. 9 d. 23 - 10
- 37 Een Plysterplaats, door Wouwerman, br. 1 v. 3 en een half d., h. 1 v. 1 en een half d. 205 - 0
- 38 Een dito Pleyster, of Rustplaats, door denzelven, br. 9 en drie vierde d., h. 10 en drie vierde d. 130 - 0
- 39 Een van Wouwerman, met een Pont, Beelden en Paarden op den Oever, br. 11 en een vierde d., h. 8 en een half d. 30 - 0
- 40 Een door Berghem, zynde een Landschap met Beesten en Beelden, br. 2 v. 5 en een half d., h. 2 v. en een half d. 255 - 0
- 41 Een dito, door denzelven, zynde een Plysterplaats, met Beelden en Beesten, br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 2 d. 98 - 0
- 42 Een dito met Beesten In een Landschap, door denzelven, br. 1 v. 1 en drie vierde d., h. 11 d. 42 - 0
- 43 Een fraay Stuk door van der Heyden. zynde een Burgwal te Amsterdam, door vande Velde, gestoffeert,

- stoffeert, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. 140 - 0
- 44 Een dito door denzelfven, zynde mede een Burgwal, heel schoon geschildert, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 1 en een vierde d., kunnende voor een weerga verfstrekken. 160 - 0
- 45 Een Buitenplaats door denzelve, mede gestoffeert door van de Velde, }  
br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 5 d. }
- 46 Een dito door denzelfven, zynde ook } 90 - 0  
een Buitenplaats, kan mede voor een }  
weerga dienen, br. 1 v. 9 d., h. 1 v. }  
7 en een half d. }
- 47 Een Zee, door W. vande Velde, woelend Water, heel schoon, br. 2 v., h. 1 v. 7 d. 79 - 0
- 48 Een dito, heel Capitaal, zynde de Vloot daar de Engelsche Admiraal Asque gevangen werd, br. 3 v. 4 en een half d., h. 2 v. 5 d. 165 - 0
- 49 Een stil Water met veel Schepen, door denzelfven, ook heel schoon geschildert, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. 60 - 0
- 50 Een Stuk met Koeyen en Schapen, met andere stoffagie, door A. van de Velde, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. 1 d. 70 - 0
- 51 Een dito, door denzelfven, zynde de Koekamp, by den Haag, met Koeyen en Beelden, br. 3 v. 1 d., h. 2 v. 6 en een half d. 17 - 5
- 52 Een woelende Zee, door L. Bakhuizen, br. 2 v. 9 en een half d., h. 2 v. 6 en een half duim. 70 - 0
- 53 Een wonderlyk schoon stuk, daar Prins Fredrik Hendrik op de Vloot is voor Dort in 't Jaar 1646 met een menigte van alderhande Schepen, opgepropt van Volk, door Simon de Vlioger, br. 2 v. 11 en een half d., h. 2 v. 3 d. 136 - 10
- 54 Dezelve verbeelding, door A. Kuyp, br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 2 d. 13 - 15
- 55 Een

- 55 Een Landschapje, door C. Poelenburg, waar in fraye stoffagie, br. 6 en een vierde d., h. 5 en een vierde d. 20 - 0
- 56 Joseph en Maria in een schoon Landschap, door denzelven, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 1 d. 9 - 5
- 57 De Trouw van den Keurvorst van Brandenburg met de Dogter van Fredrik Hendrik, op het oude Hof, in den Haag, met de Familien aan beide zyden, alle bekende Pourtraiten, door A. Mytens, extra fraay, br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 10 en een half d. 110 - 0
- 58 Een schoon Stuk, van B. Breenberg, daar de Schoolmeester de rug gegeeßelt werd, door order van den Romeinschen Veldheer Camillus, br. 2 v. 11 d., h. 1 v. 9 d. 95 - 0
- 59 Een Stuk door denzelven, waar Alexander by Diogenes komt, wonderlyk geschildert, br. 2 v. h. 3 v. 2 d. 28 - 0
- 60 Het Oordeel van Midas, door Rottenhamer, br. 11 d., h. 8 d. 23 - 0
- 61 De Kersnagt door H. van Baalen, br. 10 en een half d., h. 1 v. 1 en een half d. 15 - 5
- 62 Een schoon Stuk, door Bertin, waar Laban Jacob vervolgt, en na de Hüysgoeden zoekt, br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 4 en een half d. 19 - 10
- 63 Een heerlyk Stuk met Romeinsche Gebouwen en veel Beelden, &c. door Jacob van der Ulft, br. 1 v. 10 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en een half d. 190 - 0
- 64 Een fraay Stuk van den helschen Breugel, verbeeldende Charons Boot, br. 9 en een vierde d., h. 8 en een half d. 7 - 10
- 65 Een extra schoon Stuk, door Ugterveld, daar een Juffrouw op de Lier laat speelen, voor haar Kind en Meid, br. 2 v., h. 2 v. 4 d. 50 - 0
- 66 Een stuk, door Jan Steen, waar de Bruid te bedgedanst werd, in byzyn van de Vrienden, en  
*II. Deel.* L. ver-

- verdere Figuren, br. 4 v., h. 3 v. 5 en een half d. 105 - 0
- 67 Een dito, verbeeldende de Vette Keuken, door denzelve, daar de smullen- de Beelden wel groeien, wonder grappig gevonden, br. 1 v. 11 d., h. 2 v. 1 en een half d. } 113 - 0
- 68 Een dito weerga, zynde mede grappig verbeeldende de Magere Keuken, daar alles schraal toegaat, br. en h. als boven. }
- 69 Een Kraamkamer, daar den Kraamheer een Kind werd gegeven, en daar de Vrouwen zitten te smullen, heel aardig verbeeld, door denzelve br. 2 v. 4 en een half d., h. 1 v. 11 d. 89 - 0
- 70 Een Stuk, mede door denzelve, daar de Schilder zit Oesters te eten, met verdere Beelden en Bywerk, br. 4 v. 2 d., h. 3 v. 1 d. 230 - 0
- 71 Een dito, door denzelve, daar een Glas gepresenteert werd door een Galant aan de Meid, &c. br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 10 en een half d. 80 - 0
- 72 Een Bordeeltje door denzelve, waar een Heer zit te speelen, en daar de Hoerewaardin zyn kaarten verraat met een Spiegel, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. 110 - 0
- 73 Vegtende Boeren door denzelve, br. 2 v. 9 d., h. 2 v. 1 d. 82 - 0
- 74 Een Stuk door denzelve, zynde een Driekoningen Avond, schoon geschildert, en vol werk, br. 2 v. 7 d., h. 2 v. en een half d. 46 - 0
- 75 Een Stuk door G. Hoet, verbeeldende de Offerhande van Dido, heel capitaal van werk, br. 1 v. 11 d., h. 1 v. 3 en een half d. } 190 - 0
- 76 Een weerga, door denzelve, zynde de Historie van Seleucus, mede vol werk, br. en h. als vooren. }



- 77 Een Stuk, door denzelven, de Saby-  
nysche Maagdenroof, vol werk,  
br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 4  
en een half d. } 195 - 0
- 78 Een dito, door denzelven, h. en br.  
als voren, zynde daar de Saby-  
nen en Romeinen vrede maken door tusschen  
komen der Vrouwen en Kinderen. }
- 79 Een Italiaansche Markt, vol Beelden, door Tho-  
mas Wyk, br. 3 v., h. 2 v. 6 d. 56 - 0
- 80 Een stuk door den ouden Weninx, met Gebou-  
wen en Beelden, br. 2 v. 4 en een half d., h. 2  
v. 10 d. 56 - 0
- 81 Een capitaal Stuk, door Lingelbach, zynde een  
Roomsche Markt, br. 2 v. 3 d., h. 2 v. 60 - 0
- 82 Een Landschap met Beesten, door J. Affelyn,  
alias Krabbetje, br. 2 v., h. 1 v. 9 en een half d.  
21 - 0
- 83 Een Stuk, door Maton, met twee Beelden in  
een Nis en Bywerk, br. 8 en een half d., h. 10  
d. 96 - 0
- 84 Een Stuk met verscheide Beelden, door Rem-  
brant, fraay geschildert, br. 1 v. 3 d., h. 1 v. 7  
d. 85 - 0
- 85 Een stuk door G. van den Eekhout, daar Christus  
leert in den Tempel, br. 2 v. 9 en drie vierde d.  
h. 2 v. 3 d. 17 - 0
- 86 Een Musiceerend Gezelschap, door A. Houbra-  
ken, br. 1 v. 9 d., h. 2 v. 2 d. 43 - 0
- 87 Een Haas en verder Wilt, door M. Hondekoe-  
ter, br. 2 v. 1 en een half d., h. 2 v. 7 duim.  
23 - 10
- 88 Een Vrouwtje dat geld weegt, en verder Werk  
en Bywerk, heel fraay, door Aart Schouman,  
br. 8 d., h. 10 d. 52 - 0
- 89 Een Slager, en verder een Meid en veel Bywerk  
door denzelven; br. 10 en een half d., h. 1 v. en  
een vierde d. 78 - 0

- 90 Naakte Beeldjes, door den Ouden Verkolje, br. 9 en een half d. h. 10 d. }  
 91 Een dito weerga door denzelven, h. 36 - 0 }  
 en br. als vooren, beide op koper geschildert. }
- 92 Een Groenwyf met Bywerk, door De Monti, heel fraay geschildert, br. 1 v., h. 1 v. 2 en een vierde d. 40 - 0
- 93 Een Ryngefigt, door Harmanus Sagtleven, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 1 en een half d. 26 - 0
- 94 Een Landschap, door denzelven, br. 4 v. 2 d., h. 2 v. 11 d. 16 - 0
- 95 Een dito, door denzelven, br. 2 v. 1 en een half d., h. 2 v. 7 en een half d. 11 - 0
- 96 Een Spokery, door don F. Frankst, zeer goed, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 3 d. 20 - 0
- 97 De Slag der Lapiten, door denzelven, br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 2 d. 10 - 0
- 98 Een Plundering door Michiel Angelo, br. 2 v. 3 d., h. 1 v. 10 en een half d. 11 - 0
- 99 Een stuk met een Haas en verder Bywerk, door P. Geyfen, br. 11 d., h. 1 v. 2 en een vierde d. 17 - 0
- 100 Een Toverry van Circe, heel fraay geschildert door Beylde, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 7 d. 34 - 0
- 101 Een fraay Landschap door Wynants, }  
 gestoffeert door vande Velden, br. 3 }  
 v. 1 en een half d., h. 2 v. 6 en een } 82 - 0  
 half d. }
- 102 Een dito, door denzelven, br. en h. }  
 als voren, zynde de nette weerga. }
- 103 Een Stuk door Frans Hals, met 8 Beelden, zyn-  
 de een jonge met een Rommelpot, en daar de an-  
 deren schynen om te lachen, br. 2 v. 6 en een  
 half d., h. 3 v. 7 d. 55 - 0
- 104 Venus en Cupido door G. Netscher, br. 6 en  
 drie vierde d., h. 8 d. 7 - 10

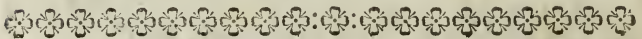
- 105 Een Huishouden, door Van Arp, daar de Vrouw  
Vis Bakt, &c. br. 2 v. 4 d. h. 1 v. 9 en een  
half d. 24 - 0
- 106 Een wonderlyk wel geconserveert Stuk, van  
Lucas Kraan, de Addoratie der drie Koningen,  
gen, br. 1 v. 3 d. h. 1 v. 5 en een half d.  
14 - 0
- 107 Een capitaal Landschap, door Ruisdaal, en door  
van de Velden gestoffeert, breed 3 v. 7 d. h.  
3 v. 20 - 0
- 108 Een dito Landschap van denzelven. br. 1 v. 10  
d. h. 1 v. 8 en een half d. 18 - 0
- 109 Een Landschap en Stad, door denzelven, br. 1  
v. 3 en een half d. h. 1 v. 4 d. 20 - 5
- 110 Een Zeestrand, fraai geschildert en gestof-  
feert, br. 2 v. 1 d. h. 1 v. 8 en een vierde d.  
33 - 0
- 111 Een Dame voor haar Toilet, en Bywerk, door  
Le Duk, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 6 en  
een half d. 25 - 0
- 112 De Lieve Vrouwe Kerk tot Antwerpen, met  
veel Figuren, door P. Neefs, br. 3 v. 11 d.,  
h. 2 v. 11. d. 23 - 5
- 113 De Markt van Haarlem, met veel Gewoel, van  
G. Berkheyden, br. 1 v. 8 d., h. 2 v. 36 - 0
- 114 De Beurs van Amsterdam, door denzelven, br.  
1 v. 9 d., h. 1 v. 5 d. 16 - 5
- 115 De Groote Kerk te Haarlem, waar in gepredike  
werd voor veel Toehoorders, van denzelven,  
br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 11 en een half d. 66 - 0
- 116 De Lutherse Kerk, van buiten, met Beelden en  
Schepen, door denzelven, br. 1 v. 11 en een  
half d., h. 1 v. 8 en een half d. 40 - 0
- 117 Een Klooster en verder Stoffagie, van denzel-  
ven, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 5 duim.  
21 - 0
- 118 Een dito Kerk, van denzelven, br. 2 v. 8 d., h.  
1 v. 11 d. 25 - 0

- 119 Een Courant-Leeſter , door Job. Berkheyden ,  
br. 1 v. 1 en een half d. , h. 1 v. 4 d. 19 - 0
- 120 Een Kerk, van Emanuel de Wit, met ſtoffagie ,  
br. 2 v. 1 en een half d. , h. 1 v. 10 en een vier-  
de d. 28 - 0
- 121 Een Bataillie van Hugtenberg , br. 6 v. 4 d. ,  
h. 5 v. 98 - 0
- 122 Een Paardewet, door denzelven, br. 1 v. 8 d. ,  
h. 1 v. 3 en een half d. 31 - 10
- 123 Een Landschap met Beeſten, door Romeyn, br.  
2 en een half v. , h. 2 v. 2 d. 9 - 0
- 124 Een dito, br. 1 v. 2 d. , h. 1 voet }  
1 d. } 51 - 0
- 125 Een dito weerga, van dezelve groote. }
- 126 Een Pourtrait. door van der Elſt, br. 2 v. 6 en  
een half d. , h. 3 v. 1 d. 6 - 0
- 127 Een ſtuk, verbeeldende waar Koning Karel ſcheep  
gaat te Scheveninge, met veel Beelden aan  
ſtrand, door van Gooye, br. 4 v. , h. 2 v. 9 d.  
35 - 0
- 128 Een ſtuk, van A. Willaarts, daar de Koningin  
van Bohemen te Nimwegen werd gereciperieert  
door Gedeputeerde Staten 1620, br. 3 v. 3 d. ,  
h. 1 v. 11 en een half d. 17 - 0
- 129 Een groot ſtuk, van A. de Gelder, br. 5 v. 2  
d. , h. 4 v. 5 en een half d. 9 - 0
- 130 Een Slapende Venus, Cupido en Sater, door Jor-  
daans, br. 6 v. 2 d. , h. 3 v. 6 en een half duim.  
20 - 10
- 131 Een Landschap met Beeldjes, zo goed als Poe-  
lenburg, door Haansbergen, br. 1 v. 1 en een  
half d. , h. 10 en een half d. 26 - 0
- 132 Een Landschap met Schuyten en Beeſten, van  
A. van der Neer, zeer natuurlyk, br. 2 v. 1 en  
een half d. , h. 1 v. 8 d. 26 - 0
- 133 Een fraay Bloemſtuk, van Veerendaal, br. 1 v.  
3 drie vierde d. , h. 1 v. 8 d. 18 - 0



- 134 Planten en Bloemen, van Otto Marfeus, br. 2  
v. 1 en een half d., h. 2 v. 6 en een half duim.  
7 - 15
- 135 Brood uitdeeling voor een Klooster, door Vin-  
keboom, br. 1 v. 5 d., h. 10 en een half duim.  
16 - 10
- 136 Een Dorp gezien met veel Beelden, van den  
zelve, br. 3 v. 7 d., h. 2 v. 1 en een half d.  
25 - 0
- 137 Een van Brakenburg, daar een welbekent Per-  
foon van Haarlem verbonden word, br. 11 d.,  
h. 1 v. 2 d. 20 - 0
- 138 Een Bordéeltje, door denzelve, br. }  
1 v., h. 1 v. 2 en een half d. }
- 139 Een dito door denzelve, zynde een } 51 - 0  
weerga, hoog en breed als voren. }
- 140 Een Huyshouden, door H. de Valk, }  
br. 1 en een half v., h. 1 v. 2 d. } 26 - 0
- 141 Een weerga van dito. }
- 142 Een door Brakenburgh, een Schilders Huishou-  
den, br. 1 en een half v., h. 1 v. 3 d. 20 - 10
- 143 Een stuk, door Ottomar Elliger, br. 1 v. 2 d.,  
h. 1 v. 6 d. 14 - 0
- 144 Een Bloemstuk van Walskapel, br. 11 d., h. 1  
v. 4 d. 7 - 5
- 145 Een Zeehavee, door Beerestraaten, br. 4 v., h.  
3 v. 4 d. 25 - 0
- 146 Een Bordeeltje, de trant van Jan Steen, br. 1  
v. 7 en een vierde d., h. 1 v. 3 d. 11 - 10
- 147 Een Buytenhuis van C. Dufart, br. 2 v. 2 d.,  
h. 1 v. 6 d. 55 - 0
- 148 De eerste Waerelt, door Cornelis van Haarlem,  
br. 3 en een half v., h. 2 v. 2 d. 9 - 5
- 149 De Verloren Zoon, door denzelve, br. 4 v.  
2 d., h. 3 v. 2 d. 11 - 10
- 150 Een dito, door denzelve, eersten Waereldt,  
br. 3 v. 9 d., h. 2 v. 8 d. 8 - 10

- 151 De Zeven Planeten, door denzelven, br. 1 v. 10  
en een half d., h. 1 v. 5 d. 15 - 0
- 152 Een Landschap, door M. Uytenbroek. 9 - 5
- 153 Het Nagtmaal van Christus, br. 6 v., h. 2 v. 11  
d. 2 - 10
- 154 Een stuk, door van Hees, 'St. Antonis temptasie,  
met veele Gedrogten, br. 1 v. 10 d., h. 1 v. 4 d.  
15 - 0
- 155 Een Tempeltje, door van Delen, fraay gestof-  
feert. 24 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van Ewout van Dishoek, Heere van Dom-  
burgh, verkogt den 9 Juny 1745.  
in 's Hage.*

- 1 **E**n triumpheerende Christus met eenige Enge-  
len, van P. Rubbens, een der schoonste  
stukken, h. 6 v., br. 4 en een half v. 700 - 0
- 2 Abrahams Offerhande, van Krayer, toteen weer-  
ga, h. 6 v. 4 d., br. 4 v. 2 d. 69 - 0
- 3 Sufanna met de Boeven, door P. Rubbens, h. 3  
v., br. 3 en een half v. 400 - 0
- 4 Maria met het Kind Jesus en eenige Heiligen;  
door P. Rubbens, groot van ordonnantie, kleine  
Beelden, h. 2 v., br. 1 v. 7 d. 43 - 0
- 5 Christus met de Weereld, de Slangh vertreed,  
door Anthony van Dyk, h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 10  
d. 69 - 0

- 6 De heilige Famielie door le Bruin, komt in print heel fraay, h. 5 v. 4 d., br. 5 v. 100 - 0
- 7 Maria Magdalena, door H. Rottenhamer, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 38 - 0
- 8 Daar Christus den Blinde geneeft, heel capitaal, door Breenberg, h. 2 v. 10 d., br. 4 v. 350 - 0
- 9 Een Konstkamer, extra vol werk, waar in verscheide Meesters hebben geschildert, door F. Franc, h. 3 v., br. 4 v. 300 - 0
- 10 Daar men voor de Stad Antwerpen op het Ys reid, ongemeen vol van Werk, door Oepstal, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 d. 51 - 0
- 11 Daar Christus zyn Discipel maakt, door Stalbent, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 105 - 0
- 12 Daar de Prins van Orange op de Jagt gaat, zeer vol werk, door P. Potter, zeer uitvoerig, h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 670 - 0
- 13 Een Kermis buiten Mechelen, door P. Geysels, het capitaalste dat van hem bekend is, h. 2 v. en een half d., br. 2 v. 8 d. 855 - 0
- 14 Daar de Ruiters de Boeren plunderen, door Ph. Wouerman, h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 5 d. }  
 15 De weerga, is daar de Boeren de Ruiters plunderen, door dito, beide zeer capitaal, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. en een half d. } 1400 - 0
- 16 Een Emblema op Nimwegen, door Godfried Schalken, het capitaalste dat van hem bekend is, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 300 - 0
- 17 Een Gesigt by de Haringpakkerye Tooren, door Ludolf Bakhuisen, seer capitaal, h. 2 v. 11 d. br. 4 v. 185 - 0
- 18 Daar Boeren haare Haanen laten Vegten, door Jan Steen, h. 2 v. 7 d., br. 3 en een half v. 220 - 0
- 19 Een Speelend Gefeldschap, zoo de Oude songen, zoo

- piepen de Jongen , door Jan Steen , h. 3 v. 5 d.,  
br. 4 v. 200 - 0
- 20 Een Stuk daar Mofes jong zynde , de Kroon van  
rao verſchopt, van dito Jan Steen, h. 2 v. 4 d.  
br. 2 v. 6 d. 61 - 0
- 21 Een Kerk-Stukjē, door H. Steenwyk, h. 1 v. 1  
d., br. 1 v. 8 d. 290 - 0
- 22 Een dito weerga Nagt-light, beide capitaal, h. 1  
v. 1 d., br. 1 v. 8 d. 260 - 0
- 23 Romeinſche Gebouwen , door dito Steenwyk,  
h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 140 - 0
- 24 Een Tempel, door Van Deelee , h. 2 v. br. 2 v.  
3 d. 32 - 0
- 25 Een Vrouw met een Kind op de Schoot, door  
Simon Vouet , h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 3 d. 51 - 0
- 26 Een Stuk met allerhande Dieren, door Savoree,  
heel uitvoerig, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 10 d.  
150 - 0
- 27 De Kindermoord van Herodes, door Van Baa-  
len, h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 3 d. 105 - 0
- 28 Vrouwen met Kinderen ſpeelende. door denzel-  
ven, h. 2 v., br. 2 v. 8 d. 115 - 0
- 29 Mars en Venus, door Rottenhamer, ongemeen  
fraai, h. 1 v. 4 d. 295 - 0
- 30 Een Stuk daar de Wyfen Chriſtus Aanbidden,  
door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 duim.  
205 - 0
- 31 Samſon en Delila, door P. van Dyk, h. 1 v. 6 d.,  
br. 1 v. 3 d. 390 - 0
- 32 Een oude Vrouw die Appelen ſchild, door G.  
Douw, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 170 - 0
- 33 Een Schoolmeester die zyn Kinderen leerd, vol  
werk, door A. Oftade, h. 1 v. 1 d., br. 1 voet.  
200 - 0
- 34 Een Mannetje het geen Teekent by de Lamp,  
ex-



- extra fraai, door G. Douw, h. 1 v. v. 1 d., br. 10 d. 405 - 0
- 35 Een Juffrouw die haar Spiegeld, met een Moortje een Koffertje in zyn Handen hebbende, door F. Mieres de Oude, dit is een der schoonste Stukken van die Meester, h. 1 v., br. 10 d. 1300 - 0
- 36 Een Mannetje dat een Haan laat zien aan een Meisje, en meer dood Wild, door Willem Mieres, h. 10 d., br. 9 d. 170 - 0
- 37 Een Man die met een Meisje spreekt, door de Jonge F. Mieres, kan tot een weerga dienen, h. 9 d., br. 7 en een half d, 61 - 0
- 38 Kaartspeelders, door D. Teeniers, heel uitvoerig, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 360 - 0
- 39 Verkeerspeelders, door J. Steen, een weerga, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 72 - 0
- 40 Het Spaansche Heidinetje, door W. Mieris, h. 1 v. 3 d, hr. 1 v. 7 d. 155 - 0
- 41 Een Boere Kermis. door A. Ostade, vol werk, h. 2 v., br. 2 v. 7 d. 120 - 0
- 42 Twee Zee-Stukken, door Stork, h. 2 v., br. 2 v. 8 d. 90 - 0
- 43 Een capitaal Bloem-Stuk, door J. van Huysen, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 635 - 0
- 44 Sufanna met de Boeven, door W. Mieres, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 155 - 0
- 45 Lot met zyn Dogters, van denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 200 - 0
- 46 Badende Vrouwen, door Poelenburg. h. 1 v. 6. d., br. 1 v. 3 d. 43 - 0
- 47 Pomona en Vertumnus, door Weeling, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 5 d. 13 - 10
- 48 Een stuk, daar Metz u zyn Vrouw schilderd, heel 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 140 - 0
- 49 Een Vrouw die op een Luit speeld, door Egelon vander Neer, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 155 - 0

- 50 Twee Battailles, door Hugtenburg, h. 1 v. 6 d.,  
br. 2 v. 1 d. 135 - 0
- 51 Twee Landschapjes, door P. Bril, op koper,  
h. 10 d., br. 1 v. 2 d. 120 - 0
- 52 Twee Stukjes Ryngesigten, door H. Sagtleeven,  
h. 7 d., br. 10 d. 170 - 0
- 53 Een leefende Vrouw of Besje, door G. Douw,  
rond. 110 - 0
- 54 Een Man en Vrouws Pourtraitten, door de Rid-  
der A. vander Werf, h. 1 v., br. 10 d. 68 - 0
- 55 Twee speelende Kindertjes, door A. vander  
Werf, h. 1 v., br. 10 d. 75 - 0
- 56 Een slaapende Venus, van Weeling, h. 1 v. 5  
d., br. 1 v. 10 d. 10 - 10
- 57 De Heilige Familie, door G. Schalken, h. 1 v.,  
br. 11 d. 120 - 0
- 58 Een zingende Vrouw en een Kind, door G.  
Schalken, h. 11 d., br. 10 d. 115 - 0
- 59 Pomona en Vertumnus, door de jonge F. Mie-  
ris, h. 8 d., br. 7 d. 35 - 0
- 60 Den oude F. Mieris zyn Pourtrait, speelende op  
een Luyt, h. 6 d., br. 5 d. 105 - 0
- 61 Een Landschapje met Schuitjes, door den Fluw.  
Breugel, h. 6 d., br. 8 d. 92 - 0
- 62 Een Boere Kermis in een Dorp, door P. Geyzel  
h. 7 d., br. 9 d. 66 - 0
- 63 Twee Boere Stukjes, door A. Oftade, h. 6 d.,  
br. 5 d. 82 - 0
- 64 Maria Magdalena, door H. Rottenhamer, h. 5  
d., br. 6 d. 41 - 0
- 65 Een Slaapende Venus met een Sater, L. Jordaan,  
h. 5 d., br. 7 d. 30 - 0
- 66 Procris en Chephalis, door de Voys, seer capi-  
taal, h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 180 - 0
- 67 Een Heer en Juffrouw speelende met de Kaart,  
door van Tol, fraai, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d.  
145 - 0  
68 Drie

- 68 Drie Vrouwen die een Afgod opfieren, met Bloemen, van Netscher, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d.  
54 - 0
- 69 Een stuk, daar de Kinderen Israëls door de roode Meer gaan, door Frank, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d.  
52 - 0
- 70 Daarfe op het drooge zyn, door dito Frank, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d.  
70 - 0
- 71 Een Landschap met badende Vrouwtjes, door Poelenburg, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 4 d.  
41 - 0
- 72 De goude Eeuw, door G. Lares, het fraaiste van hem bekend, is in Print, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d.  
510 - 0
- 73 Een Toveresken, door van Houten, in de trant van Teeniers, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 4 d.  
50 - 0
- 74 Achillis onder de Maagden, door F. Franke, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d.  
75 - 0
- 75 St. Anthony Temtatie, door D. Teyniers, h. 1 v. 3 d., br. 2 v.  
220 - 0
- 76 Een Vrouw die een Kind de Borst geeft, met nog drie Kindertjes, door de jonge F. Mieris, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d.  
61 - 0
- 77 Een stuk, daar een Man de Meit by de Rok trekt, door J. Steen, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d.  
87 - 0
- 78 De Roof van de Sabyne, door Lingelbag, h. 2 v. 6 d., br. 2 v.  
100 - 0
- 79 De Sundvloet, door Maarte de Vos, op koper, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d.  
31 - 0
- 80 Een Maanligt, door Agrebila, h. 1 v., br. 1 v. 4 d.  
16 - 0
- 81 Een stil Water met veel Scheepen, door W. van den Velden, uitneemend fraai, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 1 d.  
280 - 0
- 82 Een storm, door L. Bakhuyfen, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 4 d.  
45 - 0

- 83 Zeilende Scheepen voor een Ree, door L. Bakhuyfen, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 6 d. 49 - 0
- 84 Een Vrugtftuk, door C. Roepel, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d. 95 - 0
- 85 Een Hooiwaagen, door Lingelbag, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 6 d. 105 - 0
- 86 Twee ftuks de vette en maagere Keuken, door J. Steen, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d. 120 - 0
- 87 Een Kersnagt, door C. Poelenburg, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d. 135 - 0
- 88 Een Cortegarde of Bordeel, door M. Labatalje, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 35 - 0
- 89 Een Bagenaal, Italiaans, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 25 - 0
- 90 De optogt van Jacob en zyn Vrouwen, door C. Poelenburg, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 70 - 0
- 91 Twee Zeeftukjes, door Stork, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 115 - 0
- 92 Een Valkejagt, door P. Wouerman, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 130 - 0
- 93 Een ftukje verbeeldende Hagar en Abraham, door van Veen, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 d. 33 - 0
- 94 Een Storm, door L. Bakhuyfen, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 35 - 0
- 95 Een ftuk, daar de Koning Willem in Engeland Land, door Bakhuyfen, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 1 d. 110 - 0
- 96 Een Zeehaven, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 190 - 0
- 97 Een Landfchap, door Mompel en Breugel, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 6 d. 75 - 0
- 98 Een oud Besje in een Nis, door van Tol, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 64 0
- 99 St. Anthony Temtatie, door d'Helfchen Breugel h. 9 d., br. 1 v. 1 d. 70 - 0



- 100 Een Spookerye, door dito Helſche Breugel, h. 10  
d., br. 1 v. 1 d. 27 - 0
- 101 Vegtende Boeren, door Adriaan Brouwer, h. 10  
en een half d., br. 1 v. en een half d. 36 - 0
- 102 Een Boere Gefeldſchap door Teeniers de jonge,  
h. 10 d., br. 1 v. 1 d. 16 - 0
- 103 Een Wintertje door vander Neer, h. 1 v. 3 d.  
br. 2 v. 3 d. 17 - 10
- 104 Singende Boeren, van Heemskerke, h. 6 d., br.  
9 d. 12 - 0
- 105 Twee Battaljes, van Borgonjon, h. 1 v. 4 en een  
half d., br. 2 v. 3 en een half d. 325 - 0
- 106 Een groot Zeeſchip, met vier zeilende Scheepen,  
door Bakhuyſen, h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 7 duim.  
90 - 0
- 107 Een ſtuk, daar een Boer de Tant getrokken  
word, door J. Steen, h. 8 d., br. 6 d. 29 - 0
- 108 Een Gefigt van Huifen, door vander Heyden,  
h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 75 - 0
- 109 Een Zeeſtorm, door Percellus, h. 1 v. 2 d., br.  
1 v. 3 d. 10 - 10
- 110 Een Man eetende een drooge Vis, van de jon-  
ge Mieris, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 71 - 0
- 111 Heeren en Dames, door Vinkeboom, h. 10 d.,  
br. 1 v. 4 d. 12 - 0
- 112 Een naakt Venusje, h. 11 d., br. 1 v. 5 duim.  
8 - 0
- 113 Twee Stuks, met Aapen, een School, door  
D. Teeniers, h. 10 d., br. 1 v. 2 d. 32 - 10
- 114 Maria Magdalena, zynde een Nagtligt, door  
Wieling, h. 11 d., br. 9 d. 11 - 0
- 115 Twee Landſchapjes, door Breda, h. 11 d., br.  
1 v. 2 d. 72 - 0
- 116 Nog twee kleender, door Breda, h. 5 d., br. 7  
en een half d. 26 - 0

- 117 Nog twee daar men veegt en plundert, h. 5 en  
een half d., br. 7 en een half d. 41 - 0
- 118 Een Vrouw, na G. Schalken, h. 11 d., br. 8 d.  
20 - 0
- 119 De schaaking van Helena, door C. de Waal, h.  
1 v., br. 1 v. 4 d. 60 - 0
- 120 Een stuk, daar Moizes uit het Water genoomen  
werd, door een Discipel van vander Werf, h.  
1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 40 - 0
- 121 Een Maan-licht, door Vander Neer., h. 9 d. b.  
7 d. 15 - 15
- 122 Een Snakery; door Jan Steen, h. 10 d., br. 1  
v. 1 d. 21 - 15
- 123 Twee Landschapjes, in de manier van Breugel,  
h. 7 d., br. 8 d. 16 - 0
- 124 Een Landschapje, door Breda, h. 5 en een half  
d., br. 7 en een-half d. 9 - 0
- 125 De Optogt van Jacob, door Lavilette. 26 - 0
- 126 Een slaapende Venus, door de Jonge Palma,  
h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 9 d. 26 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

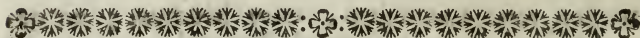
## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Hendrik Kerfbyl, Verkogt den 6 April 1746.  
in Amsterdam.*

- 1 **E**En bergagtig Landschap, met Beelden,  
Paarden en Karren, door Philip Wouwer-  
man. 175 - 0
2. Een

- 2 Een Landschap, waar in de Bedelaars, een Heer te Paart, van zyn Mantel willen berooven, van den zelve. 150 - 0
- 3 Een Mans Pourtrait, uytvoerig en konstig geschildert door Rembrants. 80 - 0
- 4 Een Landschap met Beelden, door David Teniers. 3 - 0
- 5 Een Landschap, met Beelden, Paarden, en Legetenten; door Jan van Huchtenburg. 50 - 10
- 6 Een Land-battailje, door denzelve. 59 - 0
- 7 Een Landschap door de Oude Moucheron; door Adriaan vande Velde gestoffeert. 49 - 0
- 8 Een dito, gestoffeert als boven. 15 - 10
- 9 Een Hof-gezig, door denzelve, mede door A. vande Velde gestoffeert. 36 - 10
- 10 Een rond Landschap, door Momper; en gestoffeert door de Fluweele Breugel. 9 - 10
- 11 Twee Generaals te Paart, door Jan van Huchtenburg. 19 - 0
- 12 Een Capitaal Landschap; door Jan Looete; door Lingelbach gestoffeert. 14 - 0
- 13 Een Gezig in Noorwegen, met een Waterval; door Aldert van Everdingen. 13 - 0
- 14 Twee Stukken met Bloemen; door Elias vanden Broek. 24 - 0
- 15 Een dito, met een Vogel-nestje; door denzelve. 9 - 15
- 16 Een Landschap, met vrolyke Herders en Herderinnen; door Jan van Baerb. 4 - 5
- 17 Een Binnen-huys, met Beelden, speelende Stommetje onder de Deken, door Jan Miense Molenaar. 12 - 5
- 18 Een Meyd die Haring verkoopt, met andere Beelden: door denzelve. 6 - 5
- 19 Een met vrolyke Boeren; door denzelve. 2 - 5

- 20 Een Binnen-huys, met vrolyke Boeren; door Hendrik Heemskerk. 8 - 10
- 21 Een Grot met Beelden, door Thomas Wyk. 3 - 0
- 22 Een Binnen-huys, met Beeldjes, verbeeldende een Bordeeltje: door Diepraam, op koper. 4 - 10
- 23 Een Maria Magdalena, met een glorie van Engelen; door van Opstal. 6 - 0
- 24 Een Land-batailje, door Pieter Meulenaar. 2 - 0
- 25 Een dito, door Esaias vande Velde. 5 - 5
- 26 De Slag van Breauthé en Lekkerbeetje; door den-  
zelve. 3 - 0
- 27 Een Zee-strant, met Visschers en Scheepen; door Jan Maat. 5 - 5



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Kunst-Schilder, Nikolaas Verkolje, verkogt den 18 April 1746 in Amsterdam.*

- 1 **H**erkules en Omfalé, met den bedrogen Faunus, en vele Kupidoos; zynde een Nachlicht, waarin verscheidene fakkellichtjes, geestig verbeeld, en uitvoerig op een kopere plaat geschilderd: een der beroemste en beste stukken door N. Verkolje. br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 8 d., schaars. 550 - 0
- 2 Cleopatraes Maaltyd, prachtig en konstig verbeeld, door denzelve. br. 2 v. 8 en een half d. h. 2 v. 1 en een half d. 305 - 0
- 3 Eu.



- 3 Europa, met den witten Stier, en eene menigte van jonge Maagden, extra plaifant en uitvoerig; niet minder kunstig, door denzelven. br. 2 v., 5 en een half d., h. 2 v. 405 - 0
- 4 Ammon en Thamar, als voren, door denzelven. br. 1 v. 5 en een half d., h. 1 v. 2 d. 75 - 0
- 5 Het Samaritaansch Vrouwtje, met vele Beelden; niet minder, door denzelven. br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 8 d. 180 - 0
- 6 De Profeet Eliza, door de Sunamiti-  
sche Vrouwe gespyft; als voren, door  
N. Verkolje. h. 1 v. 10 d., br. 1 v.  
7 d. } 205 - 0
- 7 Naomi en Ruth, zynde een Weerga,  
door denzelven. h. en br. als voren. }
- 8 De Sunamitische Moeder, op den berg Karmel,  
den Profeet Eliza te voet vallende, om de op-  
wekking van haar' gestorven Zone te verzoeken,  
in 't byzyn van Gehazi; niet minder fraay, door  
N. Verkolje. br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 6 d. 67 - 0
- 9 Maria en Martha, tot een Weerga, door den-  
zelven, doch niet volkōmen opgemaakt. br. en  
h. als voren. 39 - 0
- 10 Venus en Adonis, door denzelven, }  
op een kopere plaat, uitvoerig ge-  
schilderd. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 d. } 100 - 0
- 11 Pan en Siringa, tot een weerga, als }  
voren, mede op koper, door denzel-  
ven. h. en br. als voren. }
- 12 Telemachus, aan Kalisto zyne lotgevallen ver-  
halende, door denzelven. h. 1 v. 10 d., br. 1 v.  
5 d. 75 - 0
- 13 Jupiter en Kalisto, mede door denzelven. h. 1 v.  
10 d., br. 1 v. 7 en een half d. 52 - 0
- 14 Een kapitaal Bloemstuk, door Guiljelmo van  
Aalst. h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 3 en een  
half d. 40 - 0

- 15 Een dito, niet minder; zynde een Weerga, door van Weninx. h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 3 en een half d. 60 - 0
- 16 Een kunstige Teekening in Waterverf, zynde Vruchten, enz. extra uitvoerig, door Harmen Henstenburg, zo fraay als ooit van hem geteekend is. h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 17 Een dito, zynde Bloemen, tot een Weerga, door denzelven, mede heel uitvoerig. h. en br. als voren. } 285 - 0
- 18 Het Huishouden van Beslikte Zwaantje en Droogen Fobert, in een Keuken; plaifant geschilderd door N. Verkolje. h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. } 285 - 0
- 19 Een Boer die een Melkmeisje zoent; zynde een Buitenhuisje, tot een weerga van 't vorige, niet minder, door denzelven. h. en br. als voren. }
- 20 De Moeder van G. Douw, door denzelven. G. Douw kunstig geschilderd. h. 8 en een half d., br. 6 en een half d. 86 - 0
- 21 Een Oude Vrouws Kopje, tot een weerga, door denzelven. h. en br. als voren. 22 - 0
- 22 Een plaifante Waterval, door Ph. Wouwerman. br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 1 en een half d. 32 - 0
- 23 Een kapitaal dito Landschap, met Beesjes en Beeldjes; door N. Berchem. 32 - 0
- 24 Een kleinder dito; door denzelven. 8 - 5
- 25 Een kapitale Turksche Zeebattailje, door Lingelbag. 65 - 0
- 26 Een plaifant Italiaansch Landschap, door Iz. de Moucheron. } 81 - 0
- 27 Een dito; zynde een weerga, door denzelven. }
- 28 Een Ditto, door denzelven. 27 - 0
- 29 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 29 | Een Oestermaaltydje, door N. Verkolje.  |         |
| 30 | Een slapend Juffertje, en vrolyk Gezelschap, door denzelven, zynde een weerga tot het voorgaande. | 50 - 0  |
| 31 | Een musiceerend Mannetje, door denzelven, in de manier van G. Ter Burg.                           | 9 - 0   |
| 32 | Een Vanitasje, door denzelven.  | 18 - 0  |
| 33 | Een speelende Cecilia, door Parmesianini.   | 72 - 0  |
| 34 | Een Heertje, aan een Juffertje Bloemetjes presenteerende, in een Nisje, door N. Verkolje.         | 101 - 0 |
| 35 | Een Jagertje, een Meisje zyn vangst aanbiedende, tot een weerga by 't vorige; door denzelven.     |         |
| 36 | Een wit Paardje en Mannetje, in een Rotsje, door Ph. Wouwerman, in zyn beste tyd.                 | 45 - 0  |
| 37 | Een bruin Paardje, door denzelven.  |         |
| 38 | Een Ezeltje, door denzelven.  | 6 - 15  |
| 39 | Een Osje, door denzelven.   |         |
| 40 | Een Juffer, en Fruitmeisje, met Kaarsligt, door N. Verkolje.                                      | 50 - 0  |
| 41 | Een Schryvertje, mede een Kaarslichtje, door denzelven.   | 6 - 10  |
| 42 | Een Juffer, musiceerende met een Jonker, in de manier van G. Ter Burg.                            | 10 - 5  |
| 43 | De Predikant Wilhelmus Brakel, door den Ouden Joh. Verkolje.                                      | 4 - 5   |
| 44 | Een Gelukwenschtertje, uitvoerig in 't graauw geschilderd; door denzelven.                        | 12 - 5  |
| 45 | Een dito, wat kleinder; door denzelve.  | 6 - 5   |
| 46 | Een inrukking van Antique Helden, mede in 't graauw, door G. de Laireffe.                         | 4 - 10  |
| 47 | Pompejus, de papieren van Sertorius verbrandende; door N. Verkolje, na 't groote stuk door G.     | de      |

- de Laireffe, in de Raadkamer, in den Haag. 20 - 10
- 48 Een Bathseba, door denzelven, na Schalken. 30 - 0
- 49 Een Flora, na Schalken. 3 - 5
- 50 Een stil Leven, door Willem Kalf. 4 - 15
- 51 Een Storm, en Schipbreuk, door H. Rietschoof. 40 - 10
- 52 Een Noordsch Gesicht, door A. v. Everdingen. 10 - 15
- 53 Een dito, door denzelven. 9 - 0
- 54 Een Kersnacht, in 't graauw, door C. Sagtleven. 10 - 0
- 55 Een Akker, met Maayertjes; door H. Sagtleven. 12 - 5
- 56 Een Landschap, met Gebouwen, door Breenberg. 10 - 10
- 57 Een dito, door den Ouden Moucheron. 8 - 0
- 58 Een Herder en een Nimf, door van Nek. 5 - 9
- 59 Een Italiaansch Watervalletje. 4 - 10
- 60 Een Bachinaaltje, door den Ouden J. Verkolje. 7 - 0
- 61 Een Jagertje, met Hondjes, door denzelven. 3 - 5
- 62 Janus Tempel, door Herkules gesloten; door N. Verkolje, na G. de Laireffe. 10 - 0
- 63 De Joodsche Tempeldienst, door denzelven, na dito. 4 - 10
- 64 Mercurius en Herse, na G. de Laireffe. 13 - 5
- 65 Een Landschap, fraay gestoffeerd; na dito. 7 - 5
- 66 Een musiceerend Juffertje, door N. Verkolje, na zyn' Vader Joh Verkolje. 22 - 0
- 67 Twee Boeren Binnenhuisjes, door N. Verkolje. 9 - 0



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 68 | Het in de kraam bevallen van Saartje Jans, door Muffcher.            | 5 - 15  |
| 69 | Twee Gezeldſchapjes, door Hals.                                      | 14 - 5  |
| 70 | Een Boeren Schuur, door A. v. Oſtade.                                | 11 - 0  |
| 71 | Een plaifant Landſchapje, door J. v. Goyen.                          | 7 - 0   |
| 72 | Een Bloemſtukje, door Otto Marſeſs.                                  | 40 - 0  |
| 73 | Een dito, door denzelven.  | 10 - 0  |
| 74 | De Prins van den Berg Libanon, door N. Verkolje.                     | 4 - 5   |
| 75 | Twee Modellen, Plafonds, door denzelven.                             | 8 - 5   |
| 76 | Een ſlapend Venusje, door Adriaan vander Burg.                       | 15 - 0  |
| 77 | Een Badje van Diana, in 't graauw; door van Loo.                     | 5 - 0   |
| 78 | Een groot Landſchap, met beelden, door Glauber.                      | 3 - 5   |
| 79 | Een Stormpje, door denzelven.  | 4 - 4   |
| 80 | Twee Bloemſtukjes, door Elias van den Broek.                         | 3 - 10  |
| 81 | Een heilige Familie.   | 4 - 0   |
| 82 | Twee Zeeſtjes, in Waterverf; door Adam Silo.                         | 12 - 0  |
| 83 | Een badend Nimfje, kunſtig in Waterverf, op Yvoir, door N. Verkolje. | 17 - 10 |
| 84 | Een Floraatje met een Kupido, als voren, door denzelven.             | 7 - 0   |





## C A T A L O G U S

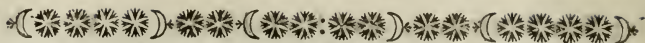
V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacob Boreel, verkocht den 21 April 1746 in Amsterdam.*

- 1 **E**en Kapitaal stuk, door G. de Lareffe, verbeeldende het Sterfbed van Cleopatra. 1920 - 0
  - 2 Een stukje daar Jupiter in de gedaante van Diana by Calisto komt, door W. Mieris. 225 - 0
  - 3 Een dito, zynde een weerga tot het voorgaande, verbeeldende Silenus en Egle, door denzelfven. 195 - 0
  - 4 Een Landschap, door den Fluweelen Breugel. 100 - 0
  - 5 Een dito, zynde een weerga van het voorgaande, verbeeldende Prins Maurits in een Wagentje, door denzelfven. 80 - 0
  - 6 Een extra Capitaal Stuk, verbeeldende een Hartejagt, met veel Bywerk, door Philip Wouwerman. 790 - 0
  - 7 Een Battailje, door denzelfde, met veel Paarden en Beelden. 820 - 0
  - 8 Een dito, door denzelfde. 360 - 0
  - 9 Een dito, daar de Paarden door het Watergaan, door denzelfde. 230 - 0
  - 10 Een Wintertje daar zy Hout hakken, door denzelfven. 52 - 0
  - 11 Een Landschap, door J. Glauber. 52 - 0
  - 12 Een Battailje, door Michiel Angelo. 135 - 0
- 13 Een

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 13 | Een Bloemstuk, door Rachel Ruys.   | 77 - 0  |
| 14 | Een Landschap, verbeeldende een Man die een Hond een Doornuyt de Voet haalt, door Pynaker. | 180 - 0 |
| 15 | Een Landschap, door den Fluweelen Breugel.   | 24 - 0  |
| 16 | Een stukje, door Ostade verbeeldende een Wafeleestertje.                                   | 52 - 0  |
| 17 | Een Hooywagentje, door Lingelbag.  | 75 - 0  |
| 18 | Een Badje van Diana, door Jan vander Lis.  | 80 - 0  |
| 19 | Een stil Watertje, door W. vande Velde.  | 145 - 0 |
| 20 | Een Kordegaarde, door Teniers.   | 185 - 0 |
| 21 | Een Ygezigt, door Abram Strok.   | 90 - 0  |
| 22 | Een stuk van Potter vol gewoel.  | 71 - 0  |
| 23 | Een Officier met een Paart dat drinkt, door Asselyn Alias Krabbetje.                       | 95 - 0  |
| 24 | Een stuk verbeeldende een dronke Mans Gezelschap, door Jan Steen.                          | 51 - 0  |
| 25 | Een Keukestuk vol gewoel, door Sebastiaan Franx.   | 60 - 0  |
| 26 | Een Boere Bruyloft, door G. Lundens.   | 50 - 0  |
| 27 | Een beslikt Mysje, door Theodorus van Pee.   | 75 - 0  |
| 28 | Een Visfchrapstertje, door Neveu.  | 24 - 0  |
| 29 | Een Vrouwtje met een Kindje, door denzelven.   | 17 - 0  |
| 30 | Een Vrugten stukje door Mignon.  | 30 - 0  |
| 31 | Een Sint Jan, door een Italiaan.   | 51 - 0  |
| 32 | Een Kindere Dans, door dito.   | 43 - 0  |
| 33 | Een Waardinnetje, na Metz.   | 25 - 0  |
| 34 | De Sabyne Maagdenroof, door de Klerk.  | 68 - 0  |
| 35 | Een nakende Venus, na Carats.  | 10 - 0  |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Heer Lambert Witsen, verkogt den 25  
Mey 1746. in Amsterdam.*

- 1 **E**En uytmuntent konstig, kapitaal en wonderlyk uitvoerig stuk, zynde een Paardemarkt, en Hard-dravery met veel Beeldjes en Paarde, zynde het beste bekend door Philip Wouwerman, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 6 en een half d. 2125 - 0
- 2 Een Boere en Boerinne Gezelschap vol gewoel, konstig en delicaat geschildert door Adriaan van Ostade, niet beter bekend, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 2 d. 1200 - 0
- 3 Aëon onder de Maagden in een Landschap door den Fluweele Breugel, door Hans Rottenhamer, eel geschildert, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 7 d. 200 - 0
- 4 Een Juffer met een satyne kleed aan, die met een Heer Musiceert, teder en puyk door Gabriël Metzu, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 duim. 1010 - 0
- 5 Een Heer zittende te paart, die een glas wyn vol wert geschonken door een Juffer, en een Knecht die het paard vast hout voor een buyte plaats die te koop staat, deftig behandelt door denzelven, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 615 - 0
- 6 Het Pourtrait van den vermaarde Konst-schilder Gabriël Metzu, door hem zelfs geschildert, h. 6 en een half d., br. 5 d. 40 - 0
- 7 Een uytmuntend capitaal stuk, zynde een Zinnebeeld op het Huwelyk, konstig en fraay van Ordinantie,



- dinantie, door Gerard de Lariffe, h. 3 v. 9 d.,  
 br. 3 v. 3 d. 250 - 0
- 8 Een konstige en wonderlyke fraaye Kerk, van bin-  
 nen te zien, door Dirk van Deelen, en fraay ge-  
 stoffeert door den Fluweele Breugel, zynde dit  
 van ouds bekend voor de allerbeste ooyt gezien,  
 h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d. 160 - 0
- 9 Een plaifant vrolyk Gezelschap met veel beel-  
 den, grappig, door Jan Steen, zynde ongemeen  
 uytvoerig in zyn beste tyd geschildert, h. 3 v. 1  
 d., br. 2 v. 10 d. 215 - 0
- 10 Een Mannetje dat zit om te Rookken, in het ver-  
 schiet een vrolyk gezelschap, door A. van Osta-  
 de puyk goet, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v.  
 3 en een half d. 113 - 0
- 11 Een biddende zittende Man en Vrouw met een  
 Kind op haar schoot voor een gedekte tafel  
 met spys daar op, feedig en konstig geschildert  
 door David Teniers, h. 1 v. 5 en een half d., br.  
 1 v. 1 d. 131 - 0
- 12 Een Heremiet in een ongemeen fraay Landschap  
 met uytvoerig bywerk, door den Oude-Griffier,  
 h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 1 d. 80 - 0
- 13 Een Turkse Zeehaven met een Markt, met onge-  
 meen veel beeldjes, uytvoerig en Capitaal behan-  
 delt, door Jan Lingelbagh, h. 3 v. 10 d., br. 3  
 v. 2 d. 220 - 0
- 14 Een der konstige Landschappen door Jan Both,  
 en gestoffeert door Andries Both, niet beter te  
 zien, h. 3 v. 8. d., br. 4. v. 8. d. 220 - 0
- 15 Een kapitaale Zee-Battaillie, door Ludolf Bak-  
 huysen, zoo goet als 'er ooit gezien kan wor-  
 den, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 98 - 0
- 16 Een Paauw en Paauwin, Haane en Hennen, Kie-  
 kens en Gevogelte, door Melchior de Hondekoe-  
 ter, kapitaal en konstig zoo goet als 'er gezien kan  
 werden, en fraai van ordinantie, h. 7 v., br. 6 v.  
 128 - 0

- 17 Haan en Hennen, en Vliegend Gevogelte, meede puyk door denzelven, h. 3 v. 3 d., br. 3 v. 9 d. 75 - 0
- 18 Een Hen met Kiekens en een Vliegende Duyf, meede puyk door denzelven, h. 2 v. 4 en een h. d., br. 2 v. 42 - 10
- 19 Een Hangende Patrys en ander bywerk, door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 3 d. 20 - 0
- 20 Een uytmuntend konstig Stuk met Bloemen, door Jan Davidse de Heem, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 3 en een half d. 80 - 0
- 21 Een Intreede door een Monarch aan een Hof, ongemeen vol gewoel en konstig geschildert door Franks, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 69 - 0
- 22 Een Resconter in het gezigt van een Leeger, puyk door J. Hugtenburg, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 2 d. 52 - 0
- 23 Een Piccür te Paart zittende, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 8 en een half d. 21 - 10
- 24 Een dito door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 8 en een half d. 23 - 0
- 25 Een kapitaal Stuk met een hangende Kalkoen, Patrys en leggende Zwaan, en Zwynskop, en ander Gevogelte daar een Hond op loert, door M. Bloem, A<sup>o</sup>. 1652. h. 7 v., br. 6 v. 4 duim. 10 - 0
- 26 Een fraai Stukje door Philip Wouwerman in zyn vroege tyd, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 d. 6 - 5
- 27 Twee kleyne Stukjes, door G. Hoet, ieder groot h. 9 d., br. 7 d. 36 - 0
- 28 Een Kat die een Haan Vermoort, met fraai bywerk door Valkenburg, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 2 en een half d. 36 - 0
- 29 Een Tey.Gezigt met Schepen, zylende in het gezigt van Amsterdam, door Abraham Stork, extra puyk, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 59 - 0
- 30 Een kapitaale Zee, daar Scheepen vergaan tegens een

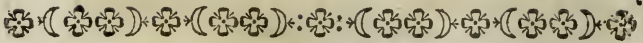
- een, Klip, door Dirk Smit, niet minder als Bak-  
huyfen, h. 4 v., br. 5 v. 9 d. 19 - 0
- 31 Een Stuk met Bloemen, puyk goet, door Ernst  
Stuven, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 12 - 10
- 32 Een dito met Bloemen, door denzelven, h. 2 v.  
4 d., br. 2 v. 1 d. 12 - 0
- 33 Twee uytvoerige Bloem-Stukjes, door Rachael  
Ruyfch, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 en  
een half d. 54 - 0
- 34 Een Badje van Diana op koper, door Daniel  
Vertangen, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 d.  
10 - 0
- 35 Een kapitaale Plundering vol gewoel, door den  
Fluweele Breugel, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 duim.  
21 - 10
- 36 Een uytvoerige Bloeme-Krans, door denzelven  
h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half d. 26 - 0
- 37 Een Heremiet door Godfried Schalken, h. 1 v.  
5 en een half d., br. 1 v. 2 en een half duim.  
12 - 0
- 38 Twee stuks Gebouwen, konstig door Bibiano,  
h. 2 v., br. 1 v. 5 d. 9 - 0
- 39 Een kapitaale Tempel, door een Out Meeſter,  
zoo goet als van Deelen, h. 3 v. 3 d., br. 5 v.  
7 duym. 37 - 0
- 40 Een Landschap met Beeldjes, door Jan Wynands.  
12 - 0
- 41 Een Alchimift in zyn Studeerkamer, door Tho-  
mas Wyk. 5 - 10
- 42 Vlinders en Kruyden, door Otto Marceus. 2 - 10
- 43 Een fraay Landschap met Beeldjes, in de manier  
van P. Potter. 11 - 0
- 44 Twee klyne Stukjes, Reſconters, door W. J. B.  
F. in de manier van Bourgonjon. 10 - 0
- 45 Een Ruwyntje, uytvoerig geſchildert. 1 - 10
- 46 Een Landschap met een Water, daar men Viſt  
en

- en het net ophaalt, in de manier van Willem Schelling. 13 - 10
- 47 Een Landschapje met Gezelschap, rydende op een Wagen. 3 - 0
- 48 Een Zee zynde een Storm, door Perfelles, puyk. 3 - 0
- 49 Een fraaye Zee, door Perfelles. 5 - 0
- 50 Een kapitaal Stuk, daar het Vagevuur verbeeld word, door Pinas. 12 - 10
- 51 Een Thuyn-gezicht met een Waterval, door den Oude Moucheron. 8 - 0
- 52 Een Landschapje met Beeldjes, door Willem Romyn. 11 - 0
- 53 Een Zomer en Winter, door de Oude Hondekoeter. 10 - 0
- 54 Een Paard, door Roeland Savery. 2 - 15
- 55 Twee klyne Stukjes met Wilt Gedierte, door denzelven. 3 - 5
- 56 Een mooy Stukje, door Gillis de Hondekoeter. 4 - 0
- 57 Een fraay Stukje, daar de Melaatsche gerynigt word, door Gilles Mostert. 10 - 0
- 58 Een Portret van Koning William, in een curieuse goude Lyft. 3 - 15
- 59 Elias die door de Ravens gespyfigt wort, in een Natuurlyk Landschap. 14 - 0
- 60 Een Herder en Herderin, in een Landschapje. 1 - 5
- 61 Een Boere Gezelschap, in de manier van Brouwer. 1 - 0
- 62 Een klyn Stukje met Boere Gezelschap, door J. M. Molenaar. 6 - 0
- 63 Een Landschapje. 1 - 0
- 64 Een dito Landschapje. 1 - 0
- 65 Een



|  |         |
|--|---------|
| 65 Een Fruyt stukje.                                 | 1 - 0   |
| 66 Een Swaan, door J. F. Adolf.                      | 1 - 0   |
| 67 Een Vrouwe Beeld.                                 | 1 - 0   |
| 68 Een Lieve Vrouw.                                  | 1 - 0   |
| 69 Ruyters te Paard.                                 | 0 - 10  |
| 70 Een fraai Stukje, door A. vander Neer.            | 1 - 0   |
| 71 Een Petrus.                                       | 2 - 15  |
| 72 Een Stil Leven.                                   | 1 - 10  |
| 73 Een dood leggende Haan.                           | 4 - 0   |
| 74 Een Vrouwe beeld.                                 | 1 - 0   |
| 75 Een fraai Ruwyntje, in Waterverf.                 | 2 - 10  |
| 76 Een Zwaan genaait met Zyde, in zyn Couleuren.     | 1 - 15  |
| 77 Een History Stuk.                                 | 3 - 15  |
| 78 Twee Stuks Ronde met Beeldjes.                    | 16 - 0  |
| 79 Een Landschap, door P. Molyn.                     | 0 - 10  |
| 80 Een moor die een Glas in de Hand heeft.           | 0 - 10  |
| 81 Een Heere Buytehuys, met Stroo ingelegt.          | 1 - 0   |
| 82 Een groot Landschap, door Piemont.                | 2 - 5   |
| 83 Een dito, van Ruysdaal, door Berghem gestoffeert. | 151 - 0 |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Heer en Mr. François van Hessel, Verkogt den 11 April 1747, in Amsterdam.*

- 1 **E**En zeer konstig uitvoerig Cabinet-Stukje, door Jan Steen, verbeeldende een Schilderkamer, alwaar den Schilder twee Kinderen in de Tekenkunst onderwyft, h. 1 v. 9 d., br. 1 en een half v. 255 - 0
- 2 Een heerlyk Stuk, zynde een reizend Geselschap, door Philip Wouwerman, h. 1 en een half v., br. 2 v. 185 - 0
- 3 Een excellent Stukje, verbeeldende Schaapjes en Bokjes, door Carel du Jardyn, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 190 - 0
- 4 Een capitaal Stuk, zynde twee Arenden die op Hanen en Hennen vallen, door Hondekoeter, zeer levendig in zyn beste tyd, h. 7 v. 4 d., br. 8 v. 5 d. 215 - 0
- 5 Een heerlyk Cabinet Stukje, door Gerard Hoet, alwar Simson de Philistynen slaat, h. 1 v. 1 d., br. 8 d. } 50 - 0
- 6 Eendito, tot een weerga, daar Simson door de Philistynen gevangen word. }
- 7 Een weergaloos Landschap, door Glauber, van G. de Lairisse gestoffeert, h. 2 v., br. 2 en een half v. } 160 - 0
- 8 Een dito, niet minder als het voorgaande, tot een weerga. }

- 9 Een Carnaval vol gewoel, zeer uit-  
voerig, door Neveu, h. 2 v. 4 d, br. } 40 - 0  
2 v. 1 d.
- 10 Een weerga, door denzelven. }
- 11 Een plaifant Stuk, verbeeldende de Huisvrouw  
van Potiphar die Joseph tot Onkuishuid zoekt te  
brengen, in de manier van Laireffe; h. 2 v. 4 en  
een half d. br. 2 v. 2 d. 30 - 0
- 12 Een keurlyk Fruit - Stukje, zeer uitvoerig, door  
Grasdurp, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 17 - 5
- 13 Een zeer capitaal Cabinet Stuk, verbeeldende  
een Alchimiift met veel bywerk, door Thomas  
Wyck, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 2 d. 42 - 0
- 14 Een Onftuimige Zee als van Backhuysen, zeer  
goet, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 6 - 0
- 15 Een Bloem-Stuk, door Stuvén, zeer }  
goet, h. 2 v., br. 1 v. 5 d. } 13 - 10
- 16 Een dito, tot een weerga. }
- 17 Een plaifant Landschap, gestoffeert met  
Gevogelte, door Cornelia de Ryk, h. } 24 - 0  
2 v. 8 d., br. 2 v. 9 d. }
- 18 Een dito, tot een weerga. }
- 19 Een excellent Stuk, verbeeldende een Waterval,  
zeer uitvoerig, door Ruysdaal, h. 2 en een half  
v., br. 2 v. 31 - 0
- 20 Een fraai Landschap, door de oude Mouscheron,  
konnende tot een weerga dienen. 20 - 0
- 21 Een rustend Gezelschap van Officie-  
ren en Soldaten die zig vrolyk ma-  
ken, puyk goet, door Hugtenburg, } 48 - 0  
h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d. }
- 22 Een dito, dienende tot een weerga. }
- 23 De Fabel van Mercur en Nirse, vol Beelden,  
in de manier van Poelenburg, heel uitvoerig, h.  
3 v. 8 d., br. 3 v. 21 - 0
- 24 Een Meisje op de Luid speelende, door Ge-  
rards, excelent; h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 10 - 0

- 25 Een Muficerent Gezeldfchap, heel aardig, door J. M. Molenaar, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 2 duim. 10 - 0
- 26 Een Boere Kermis, door Droogfloot, zeer plaifant, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 9 d. 9 - 0
- 27 Een konftig Pourtrait, verbeeldende de Koning ning David, door Bramer. 10 - 5
- 28 Een Landschap met Koejen, door Be- }  
gyn, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 d. } 31 - 10
- 29 Een dito, tot een weerga. }
- 30 Een plaifant Zee-Gezigt, alwaar de }  
Stad Amftterdam in 't verfchiet gezien }  
word, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 8 d. } 21 - 0
- 31 Een dito, tot een weerga. }
- 32 Sophonisba de Beker met Vergift drinkende, door Stranger. 2 - 10
- 33 Een Landschap, door van Boffum, }  
zeer goet, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. } 13 - 0
- 34 Een dito, dienende tot een weerga. }
- 35 Een capitaal Stuk, door Stork, zynde een Zee vol gewoel, h. 3 v., br. 4 v. 3 d. 20 - 10
- 36 Een onderaarts Grot en Graf-Tombe, zeer uit- voerig, door de Hoog, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 3 d. 13 - 5
- 37 Een Pleifterplaats, door Effens, in }  
de manier van Wouwerman, zeer goet }  
h. 2 v., br. 1 v. 1 d. } 10 - 15
- 38 Een dito tot een weerga. }
- 39 Een plaifant Landschap, in de manier }  
van Moucheron. } 10 - 0
- 40 Een dito tot een weerga. }
- 41 De Pontneuf in Paris, vol gewoel en }  
Gebouwen, in de manier van Griffier. } 15 - 0
- 42 Een dito tot een weerga, verbeelden- }  
de de Stad London. }
- 43 Een Gevecht of Landing, door A. Willars, zeer goed. 4 - 10
- 44 Een



|    |  |          |
|----|--|----------|
| 44 | Een Landschap, door Stefaan.   | 2 - 5    |
| 45 | Een Stukje, verbeeldende daar Christus de Kinderen tot sig roept, door R. Hondius. | 3 - 5    |
| 46 | Twee Landschapjes, door een Brabands Meester.                                      | 20 - 10  |
| 47 | Een Batailje, door een Italiaans Meester.  | 4 - 15   |
| 48 | Een Maaneschyn, door van der Neer.   | 4 - 15   |
| 49 | Een aardig Landschapje, wel gestoffeert.   | 3 - 5    |
| 50 | Een Landschapje.   | 3 - 0    |
| 51 | Een Musiceerent Gezelschap, door Vinkeboom.  | 2 - 15   |
| 52 | Een Zeetje, op een kopere Plaat.   | 1 - 5    |
| 53 | Een Stukje door Van Goyen.   | 1 - 0    |
| 54 | Een Zee-stukje door denzelfven.  | 1 - 0    |
| 55 | Een Heydense Offerhande.   | 1 - 0    |
| 56 | Een Landschap in de manier van Both.   | 2 - 0    |
| 57 | Een vrolyk Bachanaaltje, vol werk.   | } 22 - 0 |
| 58 | Een dito tot een weerga.   |          |
| 59 | Een Meisje dat Visch schrappt.   | 9 - 5    |
| 60 | Een onstuymige Zee, door P. A.   | 7 - 0    |
| 61 | Een playfant Stukje.   | } 6 - 10 |
| 62 | Een dito tot een weerga.   |          |





## C A T A L O G U S

V A N

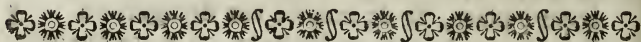
## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Wel Ed. Gest. Heer Adriaan Swalmius ,  
Pensionaris der Stad Schiedam , Verkogt den  
15 Mey 1747 , in Rotterdam.*

- 1 **E**En stuk met vyf Beelden en eenig bywerk,  
door den Ridder Adriaan van der Werff,  
van zyn beste tyd , h. 24 en br. 21 d. 750 - 0
- 2 Een Buytehuys door Adriaan van Ostade, ver-  
beeldende een Vrouwtje dat Mosselen schoon-  
maakt, een van 't beste dat van hem bekend is,  
h. 17 en br. 15 en een half d. 775 - 0
- 3 Een dito mede een Buytehuys, door denselven,  
h. 13 en br. 11 d. 29 - 0
- 4 Een Binnehuys met verscheyde Beeldjes, van den-  
zelve, h. 7 en een half en br. 9 d. 13 - 0
- 5 Een biddend Monnikje, door Gerard Dou, extra  
fraay geschildert in zyn beste tyd, h. 10 en br. 7  
en een half d. 265 - 0
- 6 Een Juffertje met een Wayer in de handt, door  
G. Schalke, van zyn beste tyd, h. 12 en een half  
en br. 10 d. 112 - 0
- 7 Een vrolyk Gezelschap, door Jan Steen, h. 21  
en br. 17 d. 100 - 0
- 8 Een Schets, verbeeldende een Goedergelukzeg-  
ster, door Gabriel Metz. 6 - 0
- 9 Een Mannetje tot de knien zeer vriendelyk, door  
G. Terburg. 29 - 0
- 10 Een

- 10 Een van de 12 Apostelen, door G. Flink, zeer fraay. 20 - 0
- 11 Een Italiaans Landschap, door Nicolaas Berghem, daar een Pont met Beesten overvaart, van zyn beste tyd. 405 - 0
- 12 Een fraay Landschap, daarse van de jagt komen, door K. du Jardyn. 62 - 0
- 13 Een heerlyk Landschap, door Jacob Ruysdaal, van zyn beste tyd. 20 - 0
- 14 Een Winter, van W. Schellinx. 19 - 10
- 15 Een Italiaanse Zeehaven, door Abraham Stork. } 50 - 10
- 16 Een dito tot een weergaa. }
- 17 Een Vrouwtje met een kan in de hand, in de manier van G. Dou. 20 - 10
- 18 Een Stukje verbeeldende een Hoefsmit, de manier van P. H. Wouwerman. } 30 - 10
- 19 Een weergae tot het selve. }
- 20 Een zeer fraay Landschap, door Breda, op een kopere plaat, in de manier van Breugel. 22 - 5
- 21 Een Vrouwtje met een Visboer, en meer bywerk, in de manier van Metz. 17 - 5
- 22 Een Stuk van Lundens, zynde een Boere-Bruiloft. 7 - 5
- 23 Een Spokery, doorden Helfchen Breugel. 8 - 0
- 24 Een Landschapje, door Haansberge. } 16 - 15
- 25 Een dito, zynde een weergae. }
- 26 Een binnekamer met Schilderyen, door Van Bassen. 13 - 5
- 27 Een Landschapje zeer fraay gestoffeert, door Vinkeboom. 13 - 0
- 28 Een Landschap, door Van Assen. 7 - 15
- 29 Een Vrouwtje met eenige Bloemen door Gerard Hoet. 3 - 10

- 30 Het portrait van den Schilder Verbruggen, door hem selfs geschildert. 2 - 0
- 31 Eenige Kruiden en Bladeren fraay geschildert, door Vroomans. 2 - 0
- 32 Een Batallje, door H. Verschuuring. 6 - 15
- 33 Een Zeestrand door Vosmaar, gestoffeert door S. de Vlieger. 8 - 10
- 34 Een groot stuk met alderley Beesten en Vogelen, door G. Hondekoeter. } 15 - 10
- 35 Een dito tot een weergae. }
- 36 Judith en Holofernes, door Van Delft. 8 - 0
- 37 Een Landschapje van Haansberge. } 8 - 10
- 38 Een dito, zynde een weergae. }
- 39 Een Koetje, door A. van den Velde. 20 - 15
- 40 Een Landschapje op koper, door de } 15 - 0
- Latter. }
- 41 Een dito, zynde een weergae.
- 42 Een Maanligte, door A. van der Neer. 2 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N .

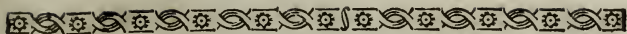
*Van Antoni Bierens. Verkogt den 20 July 1747.  
in Amsterdam.*

- 1 **E**en Grafbezoek der Ouden, met deftige Gebouwen, Beelden en Landschap; van Gerard de Laireffe, zeer puik; br. 30 d., h. 25 d. 355 - 0
- 2 Een Vrouwtje in een Kaamer, zittende te Speldewer-



- dewerken, met twee Kindertjes, het eene in de Kinderstoel zittende, en het andere daar nevens; met veel Bywerk van een gedekte Tafel met Brood &c. door Pieter van Slingeland; zynde zoo Capitaal, doorwerkt, en uitvoerig, als van hem kan gezien werden; br. 15 d., h. 18 d., op Paneel. 1250 - 0
- 3 Een oud Vrouwtje, zittende te eeten, by een gedekte Tafel, met Brood, Kaas, Boter &c. ten voeten uit, een Katje daar by zittende; door Gabriel Metz: verwonderlyk konstig; br. 11 d. h. 14 d., op Paneel. 590 - 0
- 4 Een Keukemeisje, een Hoer aan het Spit stee-kende; daar nevens een hangende Haas en verder Bywerk; meede van Gabriël Metz, zeer mals en edel geschildert; br. 9 d., h. 11 duim, op Paneel. 192 - 0
- 5 Een zittend Mannerje, en drie Verkeerspeelders in 't verschiet, door Adriaan van Ostade; van zyn puik uitvoerige soort; br. 9 d., h. 12 d., op Paneel. 180 - 0
- 6 Beelden en Beeften in een Landschap, heel plaifant en konstig, van Nicolaas Berghem, br. 20 en een half d., h. 15 d. op Paneel. } 1010 - 0
- 7 Een weergae, van den zelve Meester, br. 20 en een half d. h. 15 d. op Paneel. }
- 8 Koetjes, Schaapjes &c. in een Landschap, excellent Puik, van Adriaan van den Velde, br. 16 d., h. 12 d. } 500 - 0
- 9 Een weergae, van den zelve Meester, br. 15 d., h. 12 d. }
- 10 Een Italiaanse Zeehaven, van J. Lingelbagh; zoo goet en capitaal als men van hem kan zien; br. 46 d., h. 33 d. 341 - 0
- 11 Een Doctor by een Ziek Juffertje, met veel Bywerk, zeer capitaal en uitvoerig, van den Jongen Mieris; br. 15 d., h. 18 d., op Paneel. 195 - 0

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 12 | Een Landschapje van Paulus Brill; met fraaye stoffasie, verbeeldende het Mirakel by de Gada-reenen, br. 13 d., h. 10 d., op Koper. 181 - 0   |           |
| 13 | Een woelend Water, met Scheepen en andere Vaartuigen, door Ludolf Bakhuizen; van zyn beste zoort, br. 26 d., h. 20 d.                        | } 200 - 0 |
| 14 | Een ftil Water, zynde een weergae, door den zelve Meeſter, br. 26 d., h. 20 d.   |           |
| 15 | Een Capitaal Rynggezigt, van J. Griffier; excellent goëd; br. 19 d., h. 14 d.  | 160 - 0   |
| 16 | Een dito watkleinder, van den zelve, br. 12 d., h. 10 d., op Paneel.   | 80 - 0    |
| 17 | Een weergae, van den zelve, br. 12 d., h. 10 d., op Paneel.  | 80 - 0    |
| 18 | Een Groenmarkt, verbeeldende de groote Markt te Rotterdam; capitaal en uitvoerig, van Hendrik Martenze Zorg, h. 28 d., br. 20 d., op Paneel. | 195 - 0   |
| 19 | Een Refcontre, van Hugtenburgh.  | 14 - 0    |
| 20 | Het Huis Koſtverloren aan den Amſtel, door Ruisdaal.   | 37 - 0    |
| 21 | Een Waterval, door Everdingen.   | 9 - 0     |
| 22 | Paulus en Barnabas te Lyſtre.  | 11 - 5    |
| 23 | Een groot Landschap.   | 4 - 0     |
| 24 | Een Italiaanſe Zeehaven.   | 1 - 10    |
| 25 | Een Vioolſpeelder met zyn Meisje, door Frans Hals.   | 50 - 0    |
| 26 | Een Landschap met Beefſten, door Begyn.  | 11 - 0    |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Konst-Schilder Jaques de Roore, verkogt den 4 September, 1747 in 's Gravenhage.*

- 1 **E**en extra groot Landschap, met Beelden en Beesten, door B. Castelione. h. 5 v. 5 d., br. 7 v. 10 d. 131 - 0
- 2 Een Slapende Cupido, levens groote, door Guido Reni. 101 - 0
- 3 Een Vrouwe Pourtrait, met twee handen, door Titiaan. 3 - 0
- 4 Een dito Vrouwe Pourtrait, zynde Parifatis van Perfiën, de historie is van agteren te lezen. 10 - 10
- 5 Speelende naakte Kindertjes, in een Landschap, door Silvester Minaigo. } 24 - 0
- 6 Een dito, door dito, tot een weerga. }
- 7 Het Laaste Avondmaal Christi met zyn Apostelen, excellent geschilderd, door Pordenon, h. 3 v. 4 en een half d., br. 5 v. 120 - 0
- 8 Een Offerhande der drie Wyzen uyt den Oosten, door Carletto Veronese. 34 - 0
- 9 Een Jager met eenig Wilt, door Manfredo. 12 - 10
- 10 De Triumph van Galathea, door P. d'Cortone. 17 - 0
- 11 Ulyffes by Circe, door J. Stella, op steen geschilderd. 27 - 0
- 12 De Welkomst van Pallas op Parnassus, in de manier van Palma. 2 - 2

N 5

13 Maria

- |    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| 13 | Maria Magdalena zalft de voeten Christi, by Simon de Melaatsche, capitaal.   | 30 - 0  |         |
| 14 | Een Italiaansch Landschap.   | 15 - 5  |         |
| 15 | Een dito Land en Revier-gezig.   | 12 - 15   |         |
| 16 | De Koninginne van Sceba by Salomon.  | 4 - 2   |         |
| 17 | Een Kersnacht.   | 3 - 15  |         |
| 18 | Een biddende Biffchop.   | 1 - 10  |         |
| 19 | Een Mans Pourtrait.  | } 3 - 3   |         |
| 20 | Een Vrouwe Pourtrait.  |   |         |
| 21 | Diogenes, door Pouffin.  | 17 - 0  |         |
| 22 | Een Bachanaal, door dito.  | 44 - 0  |         |
| 23 | Een stuk, daar Rachel de Huysgoden van Laban verbergt, door A. Coypel.   | 40 - 0  |         |
| 24 | Danaë met de Goude Regen, door La Hey.   | } 63 - 0  |         |
| 25 | Een Herder en Herderin, tot een weerga, door dito.   |   |         |
| 26 | De Kruysfiging van Petrus, zeer uytvoerig.   | 5 - 0   |         |
| 27 | De Vrouwen by 't Graf, op welkers fteen een Engel zit, door P. P. Rubbens, h. 19 en een half d., br. 20 en een half d. | 117 - 0   |         |
| 28 | St. Walburgia in Noot met een Schip in Zee, door P. P. Rubbens, h. 2 en een half v., br. 3 v. 2 d.                     | } Deeze 3 Stukjes zyn uyt de Burg-Kerk van Antwerpen. 160 - 0 |         |
| 29 | De Begraaffenis van St. Walburgia, door dito, h. en br. als boven.   |   | 250 - 0 |
| 30 | Een doode Christus aan 't Kruys, door dito, h. 12 en een half d., br. 1 v. 7 d.  |   | 280 - 0 |
| 31 | Drie Susters, met het Kind van Pallas, door dito, h. 12 en een half d., br. 13 d.                                      |   | 40 - 0  |
| 32 | De Dood van Hypolitus, door dito, h. 20 d. br. 2 v. 1 d.   | 290 - 0   |         |



|    |  |         |
|----|--|---------|
| 33 | De Geboorte Christi, door dito, h. 2 v. 1 en een half d., br. 19 d.  | 81 - 0  |
| 34 | De Verryfenis van Christus, tot een weerga, door dito, h. en br. als boven.  | 75 - 0  |
| 35 | Een Heemel, waar in de Koninglyke Propheet David op de Harp speelt, met zingende Engelen, door dito, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 1 d. | 139 - 0 |
| 36 | Een Afneeming van 't Kruys, door dito, h. 19 d. br. 20 d.  | 75 - 0  |
| 37 | Een Kruysdraging Christi, door dito, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 7 d.   | 200 - 0 |
| 38 | De Triumph van een Keyzer, door dito.  | 41 - 0  |
| 39 | Een uytvoerige verbeelding van Hieronimus, in de Wolken, door P. P. Rubbens, h. 1 v., br. 18 en een half d.                                  | 30 - 0  |
| 40 | Een dito, door dito, verbeeld de Hemelvaart Christi, h. 13 d. br. 12 d.  | 31 - 0  |
| 41 | Een dito, door dito, verbeeld de Hemelvaart van Maria, h. 15 d., br. 19 d.   | 35 - 0  |
| 42 | Een dito, van dito, verbeeld daar Abraham de tiende aan Melchisedech geeft, h. 19 d., br. 2 v. en een half d.                                | 63 - 0  |
| 43 | Een dito, door dito, verbeeld de Boodschap des Engels aan Maria, h. 12 en een half d. br. 17 d.  | 20 - 0  |
| 44 | Een dito, door dito, verbeeld de Geboorte Christi, h. 12 en een half d., br. 18 en een half duim.  | 31 - 0  |
| 45 | Een dito, door dito, verbeeld het Avondmaal Christi, h. 17 d. br. 17 en een half d.  | 78 - 0  |

Deeze zeven zyn alle Schetzen van Plafons, die in de Jesuïte Kerk te Antwerpen door de Vlam verteert zyn.

- 46 St. Sebastiaan, verbeeld het groot Autaarstuk door de Paters Augustynen, te Antwerpen. 85 - 0
- 47 Een schryvende Santinne daar een Kind den inkt vast houdt, door dito, h. 17 d., br. 14 d. 51 - 0
- 48 Een Heydinne met twee Kinderen die vuur blaazen, in een Grot, levensgroote, door dito, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 430 - 0
- 49 Een Vriescbe Boer die een Vrouw kareffeert, door dito, h. 29 d., br. 21 en een half duim. 104 - 0
- 50 Daniël in den kuyl der Leeuwen, door dito, h. 17 d., br. 22 en een half d. 320 - 0
- 51 De Stryd der Centauren, door P. P. Rubbens, h. 2 v., br. 3 v. 4 d. 51 - 0
- 52 Een Geboorte Christi, door dito, h. 2 en een half v., br. 3 v. 4 en een half d. 62 - 0
- 53 Een Goden-Feest, door dito, h. 19 en een half d., br. 24 d. 70 - 0
- 54 De Vlucht van Egipten, door dito. h. 19 d., br. 24 en een half d. 115 - 0
- 55 De Dood van Ariadne, door dito, h. 17 d., br. 22 d. 30 - 0
- 56 Twee Bisschoppen en twee Sanctinnen, en 2 Kindertjes, door dito, h. 25 en een half d., br. 19 en een half d. 102 - 0
- 57 Een Keuken met Beelden, en divers tam en wild vlees, door dito, h. 20 d., br. 25 en een half d. 63 - 0
- 58 Een Mans Pourtrait, door dito, h. 25 d., br. 18 en een half d. 49 - 0
- 59 Een dito, door dito, h. 20 en een half d., br. 14 en een half d. 100 - 0
- 60 Een dito, door dito, h. en br. als boven. 63 - 0
- 61 Krygslieden uyt het Serpents tanden gezaayt, door dito, h. 10 en een half d., br. 16 en een half d. 40 - 0
- 62 De

- 62 De Twist-appel op de Maaltyd der Goden, door dito, h. 10 en een half d., br. 16 en een half d. 141 - 0
- 63 Herodias met het hoofd van Johannes op de Maaltyd van Herodes, door dito, h. 13 en een half d., br. 19 d. 63 - 0
- 64 De Triomph van Maria met het Kindje, door dito, h. 24 en een half d., br. 19 d. 206 - 0
- 65 Een Ecce-Homo, door dito, h. 18 en een half d., br. 12 en een half d. 151 - 0
- 66 Een Landschap door P. P. Rubbens, met een Heremyt, h. 14 d., br. 21 en een half duim. 70 - 0
- 67 Een dito, door dito, met kleyne stoffagie, h. 10 d., br. 15 d. 75 - 0
- 68 Een Zwitser by een Courtisaane, door dito, h. 3 v., br. 2 en een half voet. 67 - 0
- 69 Een Landschap door dito, met Beelden en Beesten, h. 21 d., br. 31 en een half d. 299 - 0
- 70 Een model van een Poort tot Antwerpen, genaamt Majegat, door dito. 7 - 0
- 71 Een Tombe, door dito, h. 11 d., br. 19 duim. 21 - 0
- 72 Een Titel voor d'Ark van den Prins Kardinaal, door dito, h. 20 en een half d., br. 14 en een half d. 21 - 0
- 73 Een Poort met het Beeld der Schelde, door dito. 15 - 15
- 74 St. Maarten, door Anthony van Dyk, h. 2 en een half v., br. 21 d. 131 - 0
- 75 Een Model van een Stal met Paarden, door dito, h. 13 d., br. 14 d. 3 - 8
- 76 Een Mans Pourtrait, door dito, rond, in 't graauw. 40 - 0
- 77 Een Schets, in 't graauw, door dito. 3 - 14
- 78 Een Capitaal Landschap met Beelden en Beesten, door

- door Jaques Jordaans, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 5 d.  
50 - 0
- 79 Een dito Landschap, door dito, verbeelt Mercurius en Argus, h. 3 v. 10 d., br. 6 v. 2 duim.  
21 - 0
- 80 Nymphen, met Paarden en Wagen, in een Landschap, door Jaques Jordaans. 14 - 15
- 81 Een stuk, daar 'er twee over een baalie leggen te zien, door dito. 10 - 0
- 82 Een stuk, door dito, met Verkens. 3 - 16
- 83 Een dito met Bokjes, door dito, tot een weerga.  
3 - 4
- 84 Een overheerlyk Cabinet-stuk door Adriaan van Ostade, verbeeldende een Buyten-Huys, alwaar een Vrouw zit mosselen schoon te maaken, met een Mannetje dat 'er by staat, en vier Kinderen, met veel Bywerk, het best dat van hem bekend is, h. 17 d., br. 15 en een half d. 680 - 0
- 85 Een oud Mannetje dat in een stoel zit, door dito, van zyn alderbeste tyd, h. 8 en een half d., br. 6 d. 46 - 0
- 86 Een Capitaal stuk, door den Ridder vander Werf met 5 Beelden en veel Bywerk, van zyn alderbeste tyd, h. 24 d., br. 21 d., in een Nooteboomme kasje. 905 - 0
- 87 Een Vrouwtje dat in een kamer zit te teekenen, door Gabr. Metz, van zyn beste tyd, h. 12 en een half d., br. 1 en een half d. 138 - 0
- 88 Een Filosooph, zeer konstig geschilderd door G. Douw, h. 7 en een half d., br. 6 d. 200 - 0
- 89 Een oude Man en Vrouw, door dito, verbeeld zyn Vader en Moeder, h. 7 d., br. 5 en een half d., zynde egaal van groote. 141 - 0
- 90 Een excellent stuk door G. Terburg, verbeeld 2 Herderinnen met Schaapjes en Bywerk, h. 22 d., br. 17 en een half d. 86 - 0



- 91 Een fraay stukje door G. Terburg, verbeeldende een lagchend Mannetje, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. 31 - 0
- 92 St. Maarten te Paard, die de helft van zyn mantel voor de behoeftige affnyd, met veel Beelden, in een Landschap, door Ph. Wouwerman, van zyn allerbeste tyd, h. 16 en een half d., br. 14 d. 250 - 0
- 93 De Boodschap der Engelen by Abraham, door G. de Laireffe, van zyn alleruytvoerigste, h. 3 v. 8 d., br. 5 v. 9 d. 470 - 0
- 94 Een Filosooph in zyn Studeer-kamer, in de manier van G. Douw, door van Staveren, in een zwart Ebbenhoute kasje, h. 20 d., br. 18 duim. 183 - 0
- 95 Een Mans Pourtretje, leggende met zyn eenen arm op een rood fluweele kussen, door G. Netscher, h. 11 en een half d., br. 9 d. 48 - 0
- 96 Een dito Vrouwe Pourtret, verbeeld een Weduwe in rouw gewaad, met een Doodshoofd voor haar op de Tafel, door dito, h. 20 en een half d., br. 17 d. 63 - 0
- 97 Een modern Vrouwtje met twee Kindertjes, door dito. 10 - 0
- 98 Een Dame die op een Luyt speelt, door Egelon van der Neer, excellent geschildert, h. 15 d., br. 13 d. 160 - 0
- 99 Een capitaal groot Landschap, met Beelden en Beesten, met veel Bywerk, door Nicol. Berghem, h. 3 v. 8 en een half d., br. 5 v. 4 d. 320 - 0
- 100 Een extra groot Landgezicht, met een menigte van Beeldjes, Huyzen, Gebouwen en Scheepjes, door R. Griffier, van zyn allerbeste tyd, h. 21 d., br. 25 d. 210 - 0
- 101 Een stil Watertje, alwaar de Prins over de Maas vaart, met een menigte van Scheepjes, door Willem van de Velde, h. 23 en een half d., br. 27 en een half d. 154 - 0

- 102 Een Schilder in zyn studie, by een stil leeven, door den ouden Frans van Mieris, h. 21 d., br. 11 en een half d. 63 - 0
- 103 Een stuk daar Ammon zyn Suster Thamar uyt-dryft, door Willem van Mieris, van zyn aller-uytvoerigste, h. 18 d., br. 15 d. 151 - 0
- 104 St. Heronimus in een Kluys, door di-  
to, mede van zyn uytvoerigste, h. 8  
d., br. 6 en een half d. } 153 - 0
- 105 Maria Magdalena in een Kluys, door |  
dito, zynde een weerga. } J
- 106 Een zittende oude Vrouw, waarby een Jongetje op zyn kniën bid, met figuren in 't verschiet, door Rembrand, h. 16 en een half d., br. 13 en een half d. 350 - 0
- 107 Een Jongeling die bellen blaast, door dito, h. 23 d., br. 19 d. 140 - 0
- 108 Een dito Jongeling die uyt een Venster ziet, door dito, h. 2 v. 6 d., br. 23 d. 125 - 0
- 109 Den Engel met de jonge Tobias, door dito, in een Landschap, h. 29 en een half d., br. 26 d. 121 - 0
- 110 Een extra groot stuk, door dito, verbeeld een Historie van Saul, uyt de Schriftuur, h. 6 v. 3 d., br. 7 v. 4 d. 54 - 0
- 111 Een oude Mans Pourtret, door dito. 41 - 0
- 112 Een dito oude Mans Pourtret, door Rembrand, met een kraagje. 24 - 0
- 113 Een Bergagtig Landschapje met kleyne stoffagie, door dito. 52 - 0
- 114 Een Landschapje met Beeldjes en Koetjes, door dito. 26 - 10
- 115 Een dito, door dito. 46 - 0
- 116 Een Ruïne in 't graauw, door dito. 1 - 2
- 117 Een Ramshoofd, door dito. }  
118 Een Wolfskop, door dito. } 3 - 2
- 119 Een Italiaansche Boeren vreugd in een Land-  
schap,

- fchap, met een menigte van dansfende en fpeelende Figuren, door Lingelbagh, van zyn allerbeste tyd, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 4 d. 213 - 0  
 120 De Verlooren Zoon in een Bordeel, door Gerards, zeer Capitaal en van zyn allerbeste fchildering, h. 2 en een half v., br. 2 v. 182 - 0  
 121 Een Herder, die een Herderin wil kuffen, door G. Schalke, h. 10 d., br. 8 d. 83 - 10  
 122 Een Heremiet in een Kluys, by een kaars, door dito. 13 - 10  
 123 Een konftig Cabinet-ftukje, met agt Beeldjes, door K. du Jardyn, h. 17 d., br. 13 en een half d. 60 - 0  
 124 Een extra groot Landschap, door Jan Steen, verbeeld Johannes, predikende in de Woefstyn, met een meenigte van Beelden, Koets en Paarden, &c. van zyn allerbeste Schildering, h. 5 v. 4 d., br. 7 v. 150 - 0  
 125 Een rookent Boertje, door Adriaan Brouwer. 16 - 0  
 126 Een dito, door dito. 31 - 0  
 127 Een dito, verbeeldende zingende Boertjes, door dito, zynde ovaal. 26 - 0  
 128 Een vrolyk Mannetje met een kan en een pyp in de hand, door A. de Vois, h. 10 d., br. 7 en een half d. 32 - 0  
 129 Een extra fchoon ftuk, verbeeld daar de Dood verfchrikt eenen gierigen ouden Man en een Vrouw, door Jan van Lievenfe, h. 23 en een half d., br. 31 d. 190 - 0  
 130 Een Boeren- en Boerinnen-Vreugd, in een binnehuys, door C. Bega, extra puyk, h. 17 en een half d., br. 15 en een half d. 70 - 0  
 131 Reynier Adriaanfe by Saartje Jans, door C. Trooft gecrayoneert, zeer grappig. 39 - 0  
 132 Een Zinnebeeld op de Stad Amfterdam, door Askaan. 23 - 0

- 133 Een stuk met allerley Bloemen en Vlinders, door Veerendaaal, h. 14 d., br. 17 d. }  
 134 Een dito met allerley Fruyt, zynde een weerga, door dito, hoogte en breette als boven. } 125 - 0
- 135 Een Boeren Gezelschap in een Binnenhuysje, door David Teniers, h. 11 en een half d., br. 9 en een half d. 38 - 0
- 136 Flora met eenige Kindertjes met Bloemen en Steenwerk, ryk van ordonnantie en uytvoerig, door Jaques de Roore, h. 20 en een half d., br. 25 d. 72 - 0
- 137 De Mysterie van 't Lyden Christi, in 22 stukjes, alle deeze zyn egaal van grootte, door denzelven, h. 11 en een half d., br. 9 d. 205 - 0
- 138 Christus aan 't Kruys, met twee Vrouwen en Johannes, door denzelven, h. 10 en een half d., br. 7 en een half d. 7 - 10
- 139 Pan en Syringa, in een Landschap, door denzelven. 41 - 0
- 140 Een stuk daar Brennus het Capitoool belegerd, door denzelven. 41 - 0
- 141 Een Bachanaaltje, door denzelven. }  
 142 Een dito, tot een weerga. } 80 - 0
- 143 Eneas, door denzelven. 6 - 0
- 144 Een stuk daar Thetis Achilles dood, door denzelven. 13 - 10
- 145 Een dito daar Thetis Achilles komt haalen van den Centaur Chiron, die hem had opgevoed, door denzelven. 15 - 10
- 146 Achilles onder de Maagden, ontdekt door Ulyf-  
 fes, door denzelven. 40 - 0
- 147 Achilles by 't doode Lyk van den overwonnen  
 Hector, door denzelven. 15 - 10
- 148 Achilles in zyn hiel getroffen, door een pyl van  
 Paris, door Jaques de Roore. 13 - 10



- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| 149 | Achilles onder de Gooden, Plaffon, door den-<br>zelve.   | 18 - 0   |
| 150 | Myrtillo met zyn Minnares Amaril-<br>les, gevankelyk weg gevoert, door<br>denzelve.  | } 72 - 0 |
| 151 | Myrtillo en Amarillis, welke geof-<br>fert zouden worden door den Prief-<br>ter Montenus, raaken bevryt, door<br>de ontdekking van den blinden Waar-<br>zegger Tirenio, door denzelve. |          |
| 152 | Corisca spreekt met Ergasto, terwyl<br>'er Bloemen werden geplukt, door<br>denzelve.   | } 50 - 0 |
| 153 | Dorinde met een Pyl getroffen, van<br>Slvio, door denzelve.  | } }      |
| 154 | Een Ecce Homo, met een menigte van Figu-<br>ren, door denzelve, h. 25 d., br. 20 en een<br>half d.   | 34 - 0   |
| 155 | Venus met Cupido en Hymen, door denzelve.  | 22 - 0   |
| 156 | De Tyd ontdekt de Waarheyd voor<br>de Vrye-Konsten, door denzelve.   | } 30 - 0 |
| 157 | Mars Verbrand den Tempel van Mi-<br>nerva, waar door de Vrye Konsten<br>geruineerd werden, door denzelve.  |          |
| 158 | Loth met zyn Dogters, door den-<br>zelve.  | } 43 - 0 |
| 159 | Sufanna met de Boeven, zynde een<br>weerga.  |          |
| 160 | Een Sater zoekt Venus te belagen,<br>maar werdt van Cupido bestraft, door<br>Jaques de Roore.  | } 41 - 0 |
| 161 | Een dito Sater, komt bezeert by zyn<br>Wyf, die hem de schuld verwyf,<br>zynde een weerga.   |          |
| 162 | Een Zinnebeeld op iemand die een groot Lot<br>uyt de Lotery heeft getrokken, door denzel-<br>ven.  | 25 - 0   |

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 163 | Een uytvoerig Model van het Plaffon op 't Stadhuys van Antwerpen, door denzelven.                                | 5 - 15  |
| 164 | Een dito Model van een Plaffon, door denzelven.  | 6 - 5   |
| 165 | Een dito, door denzelven.  | 6 - 10  |
| 166 | Simeon in den Tempel, op een kopere plaat, door denzelven.   | 71 - 0  |
| 167 | Een Offerhande in den Tempel van Venus, door denzelven.  | 65 - 0  |
| 168 | Maria Magdalena, in een Kluys, met veel Bywerk, in een Landschap, door denzelven, h. 2 v., br. 18 en een half d. | 67 - 0  |
| 169 | Een Model van een Plaffon, door denzelven.   | 8 - 0   |
| 170 | Een dito   | 6 - 0   |
| 171 | Een dito   | 2 - 10  |
| 172 | Een dito   | 2 - 10  |
| 173 | Een dito   | 3 - 2   |
| 174 | Een dito   | 4 - 2   |
| 175 | Een dito   | 3 - 2   |
| 176 | Een dito   | 2 - 18  |
| 177 | Een dito   | 2 - 14  |
| 178 | Een dito   | 0 - 12  |
| 179 | Een stuk om onder een schoorsteen te zetten, met Kindertjes, door Jaques de Roore.                               | 28 - 0  |
| 180 | Een Zinnebeeld op de Zee-vaart van Antwerpen, door C. Schut.   | 2 - 14  |
| 181 | Een Landschap waar in Diana op de Jagt gaat, extra puyk, door Elsheymer, groot 10 en een half d., br. 8 d.       | III - 0 |
| 182 | Een Boere Barbiers Winkeltje, daar een de kies werd getrokken, door A. Bot.                                      | 17 - 0  |
| 183 | Een schoon Landschap, waarin een drift van Koeyen, &c. door J. Affelyn, alias Krab., h. 3 v. 5 d., br. 4 v. 2 d. | 170 - 0 |
| 184 | Een dito groot Landschap met Beelden en Beesten, door van der Does.  | 74 - 0  |
|     |  | 185 Ve. |

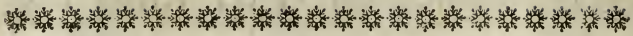
- 185 Venus beweend de Dood van Adonis, door Tyf-  
fen, in een Landschap van Wildens. 10 - 0
- 186 Cephalus en Procris, door Breenberg. 41 - 0
- 187 Een Raadsheer van Brussel op een Stoel, voor  
een Tafel, door Tyffens. 36 - 0
- 188 Diana met haar Jagt-Nymphen, in een Land-  
schap met Kruiden en Bloemen, in de manier  
van van Baalen en Breugel. 12 - 12
- 189 Een Landschapje met een Reiziger en Koetjes,  
door Moses Uytenbroek. 12 - 10
- 190 Maria met het Kindje dat slaapt, door Lange  
Jan. 4 - 0
- 191 Bacchus en Ariadne, door Schut. 27 - 0
- 192 Een Capitaal stuk, waar in een Paauw, Eenden,  
Duyven en ander Gevogelte, door Melchior de  
Hondekoeter, h. 6 v. 3 d., br. 5 v. 3 en een half  
d. 205 - 0
- 193 Een Vaas van Bailliu, versiert met bloemen,  
door Boffchaart. 9 - 0
- 194 Beelden by Steenwerk, door denzelven. 12 - 0
- 195 Een doode Zwaan, leevens-grote, door Feyt.  
33 - 0
- 196 Maria en het Kindje, met St. Joseph. 8 - 0
- 197 Simeon in den Tempel, door A. de Gelder.  
42 - 0
- 198 Een stil Leeven, door denzelven. 1 - 0
- 199 Een kleyn Crucifix, door een goed Meester.  
10 - 10
- 200 Een Pourtret, van boven ovaal, in de manier  
van Holbeen. 2 - 12
- 201 Een doode Christus, leevens-grote, in eyer-  
verf, door een oud Meester. 7 - 0
- 202 Een Landschap, door Rysbrack. 26 - 0
- 203 Een dito, door denzelven. 28 - 0
- 204 Een dito Landschap. 8 - 5

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 205 | Het Pourtrait van Balte van den Bos, Konst-<br>schilder.                      | 2 - 0    |
| 206 | Een lachende Vrouw, door Hondhorst.   | 5 - 5    |
| 207 | Een Filosooph, door denzelven.  | 8 - 0    |
| 208 | Het Pourtrait van Louis Boifot.   | 0 - 13   |
| 209 | Een Fruyt-stuk, zeer uytvoerig, door }<br>Van Uytreght.                       | } 29 - 0 |
| 210 | Een dito, door denzelven.   |          |
| 211 | Een Bloemstuk, door van den Broek.  | } 26 - 0 |
| 212 | Een dito, tot een wederga, door den-<br>zelven.                               |          |
| 213 | Een Landschap, door Milë.   | 12 - 0   |
| 214 | Een Maanlichtje, door A. van der Neer.  | 13 - 5   |
| 215 | Het Laatste Oordeel, in 't graauw.  | 14 - 0   |
| 216 | Een Capitale Winter, met Paerd en Slee op 't<br>Ys, door Molenaar.            | 45 - 0   |
| 217 | Een Herderinne die op een Rinkel-Trom speelt.                                 | 5 - 5    |
| 218 | Izabella Clara Eugenia, in 't Geestelyk gewaad.                               | 3 - 4    |
| 219 | Orpheus onder de Dieren, in een Landschap,<br>in de manier van C. Zagtleeven. | 3 - 14   |
| 220 | Een dito Landschap met Koeyen.  | 3 - 0    |
| 221 | Een goude Schaal met roode en witte Druyven,<br>door Snyders.                 | 10 - 0   |
| 222 | Een Capitaal Landschap met Tyger-katten en<br>Gevogelte, door Boel.           | 15 - 0   |
| 223 | Het Pourtrait van Joachim Uyttewaal.  | 3 - 0    |
| 224 | Een Landschap met Beeldjes en Beesten, in de<br>manier door A. van de Velde.  | 4 - 0    |
| 225 | Een Cupido, die zyn boog spant, gedrukt.                                      | 1 - 1    |
|     | 226 Een   |          |



|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 226 | De Verlooren Zoon by een Verkens Trog.  | 3 - 2    |
| 227 | Een ftil Leeven , met Bloemen , Vrugten en<br>Suykergoed, door Vleugels.        | 12 - 5   |
| 228 | Een Landfchap met een Ruïne.  | 30 - 0   |
| 229 | Een ftuk , verbeeldende vliegende Kindertjes.                                   | 5 - 5    |
| 230 | Een Hondje.   | 0 - 12   |
| 231 | Een Miniatuurtje , extra fraay.   | 12 - 0   |
| 232 | Een dito Miniatuur , verbeeldende<br>Pomona en Vertumnus, door Wer-<br>ner.     | } 50 - 0 |
| 233 | Een dito , verbeeld de Tovereffe<br>Circe, tot een weerga, door denzel-<br>ven. |          |
| 234 | Twee moderne Figuren op een Balufter, met<br>een Vogel-kooytje.                 | 2 - 0    |
| 235 | Een Hondje met 2 dito.  | 0 - 16   |
| 236 | Vier ftuks, een Geytje en drie Printjes, een<br>met couleur gedrukt.            | 0 - 13   |
| 237 | Twee Paneelen, het eene gedoodverwt en 't<br>andere met kryt geteekent.         | 8 - 0    |
| 238 | Nog twee Schilderytjes.   | 2 - 0    |
| 239 | Een Doek op een Raam, zynde Modellen van<br>Vogels.                             | 0 - 12   |



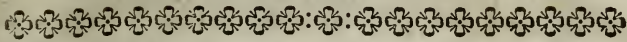


## A P P E N D I X

van overgeslagen

## S C H I L D E R Y E N ,

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | Een Pourtrait van een Vrouw, door P. P. Rubbens, door dito geschilderd.  | 156 - 0 |
| 2  | Een Bosch daar de Zon door de Boomen schynt, waarin een Herten-Jagt verbeeld word, door dito, h. 11 d., br. 13 d.                    | 71 - 0  |
| 3  | Een Kruysdraaging, door dito, h. 14 d. br. 11 d.   | 40 - 0  |
| 4  | Een Landschap met Beelden en Beesten, door dito, h. 16 d., br. 22 d.   | 50 - 0  |
| 5  | Een langwerpig Stuk met vyf differente Schetsjes door dito.  | 15 - 0  |
| 6  | Een stukje, verbeeldende Maria met het Kindje, Johannes en St. Anna, in een Landschap, door Bourdon, h. 21 d., br. 17 en een half d. | 52 - 0  |
| 7  | Een schoon Landschap met Beeldjes, door van Uden, h. 16 en een half d., br. 25 d.  | 31 - 0  |
| 8  | Een Bloemstuk.   | 9 - 10  |
| 9  | Een Landschap.   | 7 - 5   |
| 10 | Een Landschap door Rysbrak.  | 11 - 11 |
| 11 | Een Offerhande.  | 45 - 6  |
| 12 | Een stuk door Pellegrim.   | 11 - 11 |
| 13 | Een Zinnebeeld van 't. bedurve huyshoude, door de Roore.   | 7 - 10  |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Heer Theodoro Wilkens; verkogt den 17 Juny 1748. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Maria Magdalena, het Weereldlyke afleggende, door Francisco Trevisani, zynde dit stuk in allen deelen zoo konstig en overheerlyk geteekent, als eel geschildert, en het beste dat hier te lande van hem bekend is, h. 5 v. br. 3 en een half v. 1200 - 0
- 2 De Heilige Familie, door denzelven, mede heerlyk en konstig, h. 3 en een half v., br. 2 en een half v. 170 - 0
- 3 Diana en Endimion, door denzelven, niet minder als de voorige, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 210 - 0
- 4 De Triumph van Galathe, door Parmigianino, zynde mede konstig en heerlyk getekent en geschildert, en zoo Capitaal als 'er van hem bekend is, h. 2 en een half v., br. 3 en een half v. 525 - 0
- 5 Simson in de schoot van Delila, door denzelven, niet minder als de bovenstaande geschildert en getekent, h. en br. als boven. 200 - 0
- 6 Een baadende Batseba, door denzelven, mede excellent, hoog en breed als de 2 voorgaande. 100 - 0
- 7 Een extra konstig Italiaans Landschap met baadende

- dende Nimphjes, door Andrea Luccatelli, h. 2 en een half v., br. 3 en een half v. 65 - 0
- 8 Een dito, zynde een wederga, niet minder konstig geschildert door denzelfven, h. en br. als boven. 60 - 0
- 9 Een Landschap met Roomsche Ruinen en Beelden, extra fraay geschildert door denzelfven, h. 3 en een half v., br. 2 v. 6 d. 60 - 0
- 10 Een dito Landschap niet minder van deugt, h. en br. als boven. 78 - 0
- 11 Een fraai Italiaans Landschap, Roomen in het verschiet, zynde mede konstig en plaifant geschildert door denzelfven, h. 2 en een half v., br. 2 v. 2 d. 65 - 0
- 12 Een dito tot een weerga, zoo puyk als het voorgaande, h. en br. als boven. 66 - 0
- 13 Roomsche Ruine van Campo Vaffino }  
na het Leeven geschildert, door den- }  
zelfven, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d. } 180 - 0
- 14 Een dito, zynde een weerga tot het }  
voorgaande, door denzelfven, h. en }  
br. als boven. } 180 - 0
- 15 Jupiter in een goude reegen by Danaë, door de Chevallier Marco Binnefiiale, zynde heerlyk geschildert, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 4 d. 80 - 0
- 16 Peleus by Thetus, door denzelfven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. extra schoon. 50 - 0
- 17 Mercurius en Argus, door denzelfven, konstig, h. 2 en een half v., br. 2 v. 2 d. 10 - 0
- 18 Rebecca en de knegt van Abraham, door Eduardo Ficinelli konstig, h. 2 v. 2 d., br. 2 en een half v. 50 - 0
- 19 Jupiter in de gedaante van een Zwaan by Leda, puyk geschildert, door Parmefianino. h. 3 en een half v., br. 2 v. 6 d. 100 - 0
- 20 Een stuk, daar Venus door Cupido een doorn uit den



- den voet word gehaalt; door denzelven, h. 2 v.  
6 d., br. 2 v. 2 d. 58 - 0
- 21 Apollo en Daphne, door denzelve, h. 1 v. 7 d.,  
br. 1 v. 3 d. 25 - 0
- 22 Een Sint Sebastiaan, door denzelve, h. 1 v. 7 d.  
br. 1 v. 1 d. 36 - 0
- 23 Een Sint Cicilia, door denzelve, h. 1 v. 7 d.,  
br. 1 v. 2 en een half d. 70 - 0
- 24 Maria Magdalena in devotie, door denzelve, h.  
1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 50 - 0
- 25 De Emmaus Gangers, door Benedetto Lutti,  
konstig, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 57 - 0
- 26 Het Kraambed van Sint Anna, door Petro de  
Cortone, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 43 - 0
- 27 Een stuk verbeeldende de Eenvoudigheid, door  
Spanjolet de Boulogne, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4  
d. 15 - 0
- 28 In een Landschapje de Vlucht van Egipten, door  
A. Luccatelli, h. 6 d., br. 1 v. 11 - 0
- 29 Een Sint Jans Geboorte, door Marandi, op koo-  
per, h. 1 v., br. 9 d. 5 - 10
- 30 Sint Agneta, door Guido Reni, h. 2 v. 3 d., br.  
1 v. 6 d. 19 - 0
- 31 Een Vrouwe Pourtrait, zynde de gewezene Ma-  
tres van de Prins Colonna, door A. van Dyk te  
Roomen geschildert, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 7 d.  
11 - 0
- 32 Maria, het Kindje, en Philippus, door Jeronimo  
Piffy, geretoucheert door Trevisani, h. 2 v. 6 d.  
br. 2 v. 2 d. 22 - 0
- 33 Maria, Joseph, en het Kindje, door Carel Ma-  
ratti, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. 11 - 5
- 34 Maria met het Kindje, door denzelven, h. 2 v.  
3 d., br. 1 v. 7 d. 51 - 0
- 35 Maria in haar devootie, door Anthonio Gregori-  
ni, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d. 32 - 0
- 36 Een Model tot een Autaar Stuk, verbeeldende  
Maria

- Maria met het Kindje, St. Catharina en St. Franciscus, door C. Maratti, h. 1 en een half v., br. 1 v. 22 - 0
- 37 Christus en het Zondaresje, door denzelven op Koper, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 1 d. 13 - 0
- 38 Een Zinnebeeld op de Schilderkonst, door Petro Testa, h. 1 v. 7 d., br. 2 en een half v. 10 - 0
- 39 Een fraaije Trony, door Cirus Ferus, h. 1 en een half v., br. 1 v. 2 d. 3 - 0
- 40 Twee Koppen, door Leonard Davinci, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 14 - 0
- 41 Een Geboorte, door Schut, h. 2 v., br. 1 voet 2 - 5
- 42 Een Rondje daar in twee Beelden, door Georgioni. 1 - 0
- 43 De Evāngelift Mattheo, door Spanjolet, h. 5 v. 2 d., br. 4 v. 2 d. 1 - 0
- 44 Joseph en Potiphars Huisvrouw, door den Cavalier Marco Benefiale. h. 1 en een half v., br. 1 v. 8 d. 15 - 0
- 45 Een Dans van naakte Vrouwen, in een Kas, door Julio Romano, h. 1 en een half v., br. 2 voet. 10 - 15
- 46 Een Italiaans Stuk, door een voornaam Meester. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 2 - 0
- 47 Een Maaneschyn, door A. Elshaimer, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 d. 11 - 0
- 48 Een Italiaanse Dame, door A. Perregrini, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 5 - 10
- 49 Een Landschap met Beelden en Beesjes, konstig en fraai in Italiën geschildert door Carel du Jardyn, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 6 d. 200 - 0
- 50 Een Landschap met Beelden en Paarden, door P. van Laar, alias Bamboots, h. 3 v., br. 3 v. 2 d. 44 - 0
- 51 Vruchten, door Campe Doglio, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 5 - 0
- 52 Een

- 52 Een extra konstig Mans Pourtrait, door Balthazar Denner, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 175 - 0
- 53 Een dito wat kleinder, dog uitvoerig, door denzelven, h. 1 en een half v., br. 1 v. 2 d. 29 - 0
- 54 Een Staat-Dame van een Gouvernante van Brabant, door A. van Dyk, h. 3 v., br. 2 v. 1 d. 32 - 0
- 55 Een Vrouwe Pourtrait, door Rembrand, h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 88 - 0
- 56 Mercurius verliëft op Herzee, door B. Breenberg, extra fraai, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 7 duim. 20 - 5
- 57 Een geflagt Kalf met veel bywerk, door D. Teniers, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 136 - 0
- 58 Een Boere Binnehuis, door denzelven, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 3 - 0
- 59 Een Boere Binnehuisje, door A. van Oftade, h. 1 v., br. 10 d. 50 - 0
- 60 Een Juffertje dat op een Horlogie ziet, door G. Metzu. 8 - 0
- 61 Een Vrouwe Pourtrait, door denzelven, in een Kasje. 39 - 0
- 62 Een Landschap fraai gestoffeert door }  
van Bloemen alias Horifont. } 36 - 0
- 63 Een dito. }  
J
- 64 Een Konstfchilder in zyn Kamer met andere Beeldjes, fraai, door C. v. Breekelekamp. 40 - 10
- 65 Een Feifant en andere Vogels, door de Jonge Weninx. 302 - 0
- 66 Ieder Vogel zingt zoo als hy gebekt is, door Melchior de Hondekoeter, puik. 70 - 0
- 67 Doode Haazen &c., door denzelve, mede extra puik. 60 - 0
- 68 Een Westindifche Raaf en andere Vogels, door W. van Rooyen. 11 - 0
- 69 Een Stil Leven, konstig, door W. Kalf. 4 - 0
- 70 Een

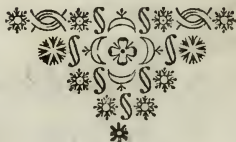
- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 70 | Een fraay natuurlyk Landschap met Beelden en Beesjes, door N. Berghem.  | 72 - 0   |
| 71 | Een Landschap met Beelden en Beesjes, na du Jardyn.                     | 9 - 15   |
| 72 | Ruwienen in een Landschap, door Affelyn alias Crabbetje.                | 3 - 5    |
| 73 | Een fraai Landschap, door J. Wynands.                                   | 14 - 15  |
| 74 | Een Slapent Vrouwtje, door Jan Steen.                                   | 50 - 0   |
| 75 | Een Fioolspeelder voor een Boere Huys, en andere Beelden, door C. Bega. | 9 - 10   |
| 76 | Een Bloemstuk, door D. Zeegers, puik.                                   | 63 - 0   |
| 77 | Een Feston van Bloemen op een Koperre Plaat, door denzelve.             | } 26 - 0 |
| 78 | Een dito Feston, door denzelve, zynde een weerga.                       |          |
| 79 | Een excellent Wintertje, door de Stomme van Kampen, op koper.           | 10 - 0   |
| 80 | Een Stuk vol gewoel, door de Boere Breugel, op koper.                   | 16 - 0   |
| 81 | Pomona en Virtumne, door Wigmana.                                       | 21 - 10  |
| 82 | Een Landschap, door Momper en Breugel gestoffeert.                      | 13 - 0   |
| 83 | Beesjes in een Landschap, door V. Romyn.                                | 14 - 0   |
| 84 | Een dito, door denzelve.  | 8 - 0    |
| 85 | Een Landschap, door de Heus.  | 22 - 0   |
| 86 | Een Plysterplaats met Gezelschap, door W. Schellinx.                    | 6 - 10   |
| 87 | Een Water-val, door J. Ruysdaal.  | 2 - 0    |
| 88 | Een Duyngezigt, door denzelve.  | 5 - 5    |
| 89 | Een Boere Huys, door E. Meurant.  | 11 - 15  |
| 90 | Een fraaje Kerk van binnen, door van Bassen.                            | 13 - 0   |
| 91 | Een Slapende Officier en meer Bywerk, door Le Ducq.                     | 16 - 0   |
|    |   | 92 Een   |



|   |         |
|---|---------|
| 92 Een Landschap met Beesjes, door E. vande Velde.                      | 8 - 5   |
| 93 Een dito, door denzelven.  | 5 - 10  |
| 94 Een Landschap, door den Oude Moucheron.                              | 6 - 10  |
| 95 Een Visboertje, door J. M. Molenaar.                                 | 6 - 0   |
| 96 Philippus met den Moorman, door D. Vinkebooms.                       | 6 - 10  |
| 97 Een stuk, daar Mozes het Water uyt den Rotsteen slaat, door Mommers. | 3 - 5   |
| 98 Een Zee Stormpje, door D. Smit.                                      | 10 - 10 |
| 99 Een stil watertje, door de oude Vroom.                               | 5 - 5   |
| 100 Een Landschap, door Everdingen.                                     | 14 - 10 |
| 101 Een dito - door denzelven.  | 2 - 0   |
| 102 Een Gezicht van Lyden, door J. van Gooyen.                          | 9 - 0   |
| 103 Een Landschapje, door denzelve.                                     | 4 - 10  |
| 104 Een Stil Watertje, door denzelve.                                   | 8 - 0   |
| 105 Een Winter, door Dubbels.   | 31 - 0  |
| 106 Een Zeestorm, door Jan Maat.  | 5 - 15  |
| 107 Beelden en Beeften, door M. Carre.                                  | 14 - 0  |
| 108 Venus en Adonis, door C. Holstyn.                                   | 6 - 0   |
| 109 Een Landschap met Beeldjes, door Jan Lis.                           | 3 - 0   |
| 110 Jupiter en Hyme, door A. Bloemert.                                  | 6 - 5   |
| 111 Een Westindisch Gezicht, door F. Post.                              | 3 - 10  |
| 112 Een dito, door denzelve.  | 3 - 10  |
| 113 Een dito, door denzelve.  | 3 - 0   |
| 114 Een dito, door denzelve.  | 3 - 0   |
| 115 Een Landschap, door P. Molyn.                                       | 4 - 0   |
| 116 Twee Gezeldschapgen.  | 22 - 0  |
| 117 Een Slapende Nimph en Cupido.                                       | 5 - 0   |
| 118 Een Duingezigt, na Philip Wouwerman.                                | 4 - 0   |
|   | 119 Een |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 119 | Een Landschap met Beelden en Beesten, in de manier van Baffan. | 32 - 0   |
| 120 | Een Landschap met Beesten.                                     | 4 - 5    |
| 121 | Een stukje na G. Metz.   | 2 - 0    |
| 122 | Een Landschap, door Verboom.                                   | 5 - 5    |
| 123 | Een dito, van Rogman.  | 1 - 0    |
| 124 | Een Italiaans stuk, in de manier van Crabbetje.                | 2 - 0    |
| 125 | Twee stuks met Beesjes.  | 7 - 5    |
| 126 | Twee Italiaansche Landschappen, in de manier van Genoels.      | 3 - 5    |
| 127 | Een Bloem en Vrugte-stuk.                                      | } 0 - 15 |
| 128 | Een Landschap met Beesjes.                                     |          |
| 129 | Een Jonge die met een Kat speelt.                              | 0 - 10   |
| 130 | Een eetend Vrouwtje.   | 2 - 0    |
| 131 | Een Out Manshoofd.   | 0 - 10   |
| 132 | Twee Italiaansche Landschappen.                                | 27 - 0   |
| 133 | Twee dito.   | 8 - 0    |
| 134 | Een Landschap in de manier van Poelenburg.                     | 22 - 0   |
| 135 | Een Doosje met een Dame.                                       | } 8 - 5  |
| 136 | Een dito met een lezende Dame.                                 |          |
| 137 | Twee ditoos.   | 4 - 0    |
| 138 | Een Vrouwe Hoofstje.   | 16 - 10  |
| 139 | Diana en Endimion.   | 6 - 15   |

*Deze bovenstaande vyf stuks zyn in Italien Geschildert.*





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Pieter van Buytene, verkocht den 29 October  
1748. in Delft.*

- 1 **E**n Heerlyk Cabinet-stukje, verbeeld Christus aan 't Kruys, tuffen de twee Moordenaars, met meer Beelden, door P. P. Rubbens, h. 9 en een half d., br. 7 d. 86 - 0
- 2 Een dito Cabinet-stukje van den Ridder van der Werf, verbeeld een Heer en Juffrouw in een kamer, met veel bywerk, h. 9 en een half d., br. 7 en een half d. 65 - 0
- 3 Een dito van denzelven, alwaar een Jongetje een Mosje spyft. 13 - 0
- 4 Een Hoowaagen met Paarden, met verscheyde Beelden in een Landschap, door Philip Wouwerman, van zyn alderuytvoerigste, h. 16 d., br. 14 d. 610 - 0
- 5 Een dito Landschap met Beelden en Paarden, meede van zyn beste tyt, door denzelven, h. 20 d., br. 15 en een half d. 134 - 0
- 6 Een dito Landschapje met Beeldjes en Paardjes, door denzelven, h. 8 d., br. 8 en drie vierde d. 38 - 0
- 7 Een dito door denzelven, verbeeld een Wintertje, meede van zyn beste tyd, h. 8 d., br. 10 d. 54 - 0
- 8 Een ongemeen konstig Cabinet-stukje, door P. van Slingerland, verbeeld een gezigt in 't Veen, 9 Een

- alwaar een Jongen staat te Vissen, van zyn aller-  
beste tyd, h. 10 en een half d., br. 8 duim. 300 - 0
- 9 Een ongemeen konstig Cabinet-stukje, verbeeld  
een leezend Monnikje in een Kluys, door G.  
Douw, h. 16 d., br. 12 d. 150 - 0
- 10 Een dito leezende Heremiet, door dito G. Douw,  
h. 11 d., br. 8 en een half d. 120 - 0
- 11 Een dito biddende Monnik in een Kluys, zeer  
uytvoerig, door G. Schalke, h. 14 en een half  
d., br. 11 en drie vierde d. 100 - 0
- 12 Een Juffrouw met een brandende kaars, door di-  
to, h. 17 d., br. 12 en een half d. 30 - 0
- 13 Een extra fraay Binnen-huysje, met rookende en  
speelende Boertjes, door D. Teniers, h. 11 d.,  
br. 16 en een half d. 240 - 0
- 14 Een dito Binnen-huysje, met vrolyke Boertjes,  
door denzelfen, h. 11 d., br. 14 en een half d.  
40 - 0
- 15 Een Landschap met Beeldjes, Koetjes en Schaap-  
jes, door denzelfen, h. 21 d., br. 28 d. 64 - 0
- 16 Een dito Landschapje met Schaapjes en Koeyen,  
door denzelfen, h. 9 en een half d., br. 13 en  
een half d. 50 - 0
- 17 Een Pourtretje op koper, verbeeld een Wed.,  
door Frans van Mieris, ovaal. 54 - 0
- 18 Het Pourtret van G. Metz, door hem  
zelfs geschildert 1635, in een kamer  
zittende op een stoel by een Tafel,  
en een Teekening voor hem, h. 14 } 49 - 0  
en een half d., br. 11 en een vierde d. }
- 19 Een dito Pourtret van zyn Vrouw, met  
veel bywerk, dienende tot een weerga. }
- 20 Een Juffrouw zittende een brief te schryven,  
waar agter een Krygsknegt staat te wagten, door  
G. Terburg, h. 19 en een half d.; br. 15 en een  
half d. 99 - 0
- 21 Een



- 21 Een Krygsman zittende by een Tafel, en meer bywerk, door A. de Vois, h. 7 en een half d., br. 6 en een vierde d. 27 - 0
- 22 Een Binnen-huysje met vrolyke Boertjes, door A. van Ostade, h. 11 d., br. 9 d. } 100 - 0
- 23 Een dito Binnen-huysje, door denzelven, zynde een weerga. }
- 24 Een oud Mannetje zittende op een Stoel, door denzelven van zyn allerbeste tyd, 1664, h. 8 en een half d., br. 6 en een vierde d. 50 - 0
- 25 Een binnen-huysje, door denzelven, daar ze Wafelen eeten. 60 - 0
- 26 Een rokend Boertje, door denzelven, h. 8 d., br. 6 en drie vierde d. 32 - 0
- 27 Een dito binnen-huysje, daar een Boertje zit te zingen, door dito. 30 - 0
- 28 Een extra fraaye Brabantse Kerk, door Pieter Neeffs, gestoffeert door Breugel, van zyn allerbeste tyd, op koper, 1606, h. 15 d., br. 22 d. 199 - 0
- 29 Een dito Kerk, door Frieze, 1599. 40 - 0
- 30 Een dito Kerk, door Steenwyk, gestoffeert, door Breugel, h. 13 en een half d., br. 19 en een half d. 30 - 0
- 31 Een stukje, verbeeld de temtatie van St. Anthony, door Steenwyk, de Beeldjes door Breugel. 6 - 5
- 32 Een Brabants Landschapje, met Beeldjes, Karretjes en Paardjes, door J. Breugel, h. 10 d., br. 13 d. } 150 . 0
- 33 Een dito Landschapje, door dito, zynde een weerga. }
- 34 Een stuk daar de Krygslieden de Boeren plunderen in een Dorp, door den Ouden Breugel. 51 - 0
- 35 Een dito, daar St. Maarten de helft van zyn Man-

- tel aan de behoefligen geeft, door P. Breugel, h. 10 d., br. 13 en een vierde d. 100 - 0
- 36 Een dito door J. Breda, zynde dezelve Historie, als vooren, dezelve hoogte en breedte. 41 - 0
- 37 Een Landschapje met Beeldjes en Karretjes, door denzelven, op koper. } 50 - 0
- 38 Een dito door denzelven, tot een weerga. } .
- 39 Een Vanitas in een Landschap, door P. Gysens, zoo goed als van den Fluweele Breugel, h. 7 d. br. 5 en een vierde d. 100 - 0
- 40 Een Landschap met Beeldjes, Koetjes en Schaapjes, verbeeld een Morgenstond, door N. Berghem, h. 18 en drie vierde d., br. 25 d. 31 - 0
- 41 Een dito Landschap, door denzelven, h. 21 en een half d., br. 25 d. 22 - 0
- 42 Een dito Landschap, door denzelven, verbeeld een Huyshouding in een grot, met beelden, Paard en Ploeg, &c. h. 12 en een half d., br. 15 en een half d. 18 - 0
- 43 Een konstig Land-en Rhyngesigtje, op koper, door H. Zaftleeven, van zyn alderuytvoerigste, h. 4 en een half d., br. 6 d. } 84 - 0
- 44 Een dito, door denzelven, tot een weerga. }
- 45 Een Rhyngesigtje, op koper, door R. Griffier, van zyn uytvoerigste, h. 4 en drie vierde d., br. 1 en een half d. } 72 - 0
- 46 Een dito door denzelven, tot een weerga. }
- 47 Een stil Watertje door A. stork, met veel zeylende Scheepjes, by het Dorp de Kaagh, van zyn beste tyd. } 32 - 0
- 48 Een dito, met zeylende Scheepjes, door dito. }
- 49 Een extra fraai Cabinet-stukje, verbeeld een Vrouwtje dat haar geld na teld, met veel bywerk,

- werk in een Nisje, door W. van Mieris, 1710,  
h. 7 d., br. 6 d. 300 - 0
- 50 Een dito door denzelve, verbeeld daar twee Juf-  
fertjes hildeke speelen, h. 6 en een vierde d., br. 5  
d. 75 - 0
- 51 Een Goeder-gelukzegster, door T. V. der Wilt,  
1719, 't best dat van hem bekend is. 149 - 0
- 52 Een grappig Stukje, door Jan Steen, h. 15 d., br.  
11 en drie vierde d. 38 - 0
- 53 Een Stukje door Jan Steen, verbeeld een Pinx-  
terblom. 31 - 0
- 54 Een dito door denzelven, verbeeld een Courant  
Lefertje. 20 - 0
- 55 Een dito door denzelven, daar Vrouw en Man  
kyft. 16 - 0
- 56 Een dito verbeeld een Polierders-winkel, door  
dito. 12 - 0
- 57 Een fraay Landschapje met Beeldjes, door C.  
Poelenburg, h. 8 d., br. 10 d. 16 - 0
- 58 Een dito Landschap door Vertange, met ba-  
dende Nimphen, h. 13 d., br. 14 en drie vierde  
d. 46 - 0
- 59 Een dito Landschap door denzelven, op koper,  
verbeeld Maria, Joseph, 't Kindje en Johannes,  
h. 9 d., br. 11 en drie vierde d. 50 - 0
- 60 Een Mediteerende Franciscus, door Barofius, h.  
9 d., br. 6 en drie vierde d. 42 - 2
- 61 Het Pourtrait van Job Berkheyden, door hem  
zelfs geschilderd, alwaar hy zit en speelt op de  
Fiool, met meerder bywerk. 18 - 10
- 62 Een heerlyke Konst-kamer met verscheyde stuk-  
jes Schilderye, door dito, h. 22 d., br. 32 en  
een half d. 70 - 0
- 63 Een extra Capitaal stuk, verbeeldende alwaar de  
Vreede gekroond werd, en Ceres met de Hoorn  
van Overvloed allerley Schatten van goud, zilver  
en edele gesteentens uytstort, daar nevens werd

- Mars met al het Oorlogstuyg weggejaagd, vol Beelden, door H. van Baalen, en het Landschap met veel bywerk, door den Fluweelen Breugel, h. 3 en een half v., br. 5 v. 10 d. 150 - 0
- 64 Een excellent stuk, door D. Vinkeboons, 1622, verbeeld alwaar Prins Maurits op de Valken-jagt ryd langs de Vyverberg, met een Koets met 4 Paarden, met verscheyde Prinsfen te Paard, 't best dat van hem bekend is. 55 - 0
- 65 Een Vrouwtje met een Ben met Bieten en meer bywerk, zeer uytvoerig, door L. du Monni. 74 - 0
- 66 Een Landschap met veel Beelden, Paarden en Wagen, door denzelven, in de manier van Ph. Wouwerman. 52 - 0
- 67 Een stuk, daar Brennus het Capitolium belegerd, vol gewoel, door Jaques de Roore, h. 11 en een half d., br. 13 en een vierde d. 75 - 0
- 68 Een Landschap met Koeyen, en een groote Hond by zyn hok, door P. Potter. 55 - 0
- 69 Een dito Landschapje met Beeldjes en Koeytjes, door dito, h. 14 d., br. 2 en een half duim. 30 - 0
- 70 Een Landschapje met Koeytjes, Schaapjes en Bokjes, door A. vande Velden, h. 10 d., br. 12 d. 14 - 10
- 71 Een fraay Kabinet-stukje, verbeeld een Officier die by een Juffrouw zit, door Blyhoofd, zoo goed als Netscher, h. 11 en een vierde d., br. 8 en drie vierde d. 150 - 0
- 72 Twee dito Landschapjes met Koeytjes en Schaapjes, door J. van Gool. 41 - 0
- 73 Een dito Landschapje met een zittende Herder by zyn Schaapjes, door C. de Jardyn. 26 - 10
- 74 Twee fraaye Festonnetjes met allerley Bloemen, op koper, door Maria Romano, h. 16 d., br. 12 d. 37 - 10



- 75 Zingende Boertjes, door A. Brouwer. 39 - 0
- 76 Rookende en slaapende Boertjes, door dito, h. 9 en drie vierde d., br. 7 en een half d. 34 - 0
- 77 Een Quakzalver, door Abr. vander Burg, in de manier van de Ridder van der Werff, h. 2 v. 3 d., br. 2 en een half v. 36 - 0
- 78 Een Boeren Bruyloft door J. Lundens, 1678, zeer uytvoerig, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. en een half d. 26 - 0
- 79 Een Boeren Kermis, verbeeldende daar }  
zy kaatsen. }
- 80 Een dito door denzelven, daar zy kol- } 40 - 0  
ven, zynde een weerga. }
- 81 Een bekende Historie van malle Egbert en malle Klaas, door dito. 24 - 0
- 82 Een Battaille, door Pieter Wouwerman. 21 - 0
- 83 Een dito Battaille, door Vermeulen. 13 - 0
- 84 Een fraai stukje, verbeeld een speelend Gezelschap, door De Neveu. 15 - 0
- 85 Een Vrolyke Byeenkomst, door Bieke. 7 - 5
- 86 Een fraay stukje met Oesters, Druyven, Citroen-schil in een Romer, door Jan Davits de Heem. 5 - 5
- 87 Een Binnenhuysje verbeeld een Musi- }  
ceerend Gezelschap, door Beschey, }  
h. 13 d., br. 10 en een half d. }
- 88 Een dito door denzelven, daar een } 40 - 0  
Vrouw zit te speldewerken, dienende }  
tot een weêrga. }
- 89 Een uytvoerig stukje, door G. Wigmana, ver-  
beeld daar een Juffertje van de huyg werd geligt.  
h. 15 d., br. 11 en drie vierde d. 56 - 0
- 90 Een dito door denzelve, verbeeld een Oud Man,  
in de manier van Rembrand, h. 14 en drie vierde  
d., br. 10 en drie vierde d. 25 - 0
- 91 De blinde Tobias met zyn Vrouw, door Rem-  
brand. 28 - 0

- 92 Een fraaye Kop, door dito. 26 - 0
- 93 Een groot Landschap met allerley Beesten by een Fonteyn, door Roelant Xavaery. 34 - 0
- 94 Een dito Landschap, door Van Kessel. )
- 95 Een groot Landschap met vrolyke Boertjes, door Van Kessel. ) 22 - 0
- 96 Een Poelierders Winkel, door Reyneburg. 40 - 0
- 97 Een Landschapje met Beelden en Paarden, door P. van Laar, alias Bamboots. 23 - 0
- 98 Een Bybelse Historie van David en Abigael, door Karel van Mander. 3 - 0
- 99 Een Landschapje met Koeytjes en Schaapjes, door vander Does. 31 - 0
- 100 Vier stuks Landschapjes, door E. vande Velde. 2 - 2
- 101 Vier dito, door denzelven, ovaal. 7 - 10
- 102 Een dito Landschapje, door Moses Uytbroek. 10 - 0
- 103 Een Zinnebeeld op de Weereld. 40 - 0
- 104 Een Copietje op koper, na A. Elshyme. 13 - 10
- 105 Een Binnenkamer, verbeeldende een Gezelschap van Heeren en Dames, door D. Hals. 10 - 0
- 106 Een fraay Landschapje met Koeytjes, Beeldjes en Schaapjes, door Wolfert. 2 - 12
- 107 Twee stuks met Kruyden en Vlinders, door Otto Marceus. 10 - 0
- 108 Een Juffertje dat een stukje brood presenteert aan een Hondje, in de manier van Netscher. 5 - 15
- 109 Maria met het Kindje, zeer uytvoerig, door een goed Meester. 17 - 0
- 110 Een Maneschyntje, door Crabbetje, op koper. 2 - 0
- 111 Een

- 111 Een schoon Landschap, in de manier van Peynaaker. 5 - 10  
 112 Een dito Landschap met naakte Beelden, in de manier van Jaq. Jordaans. 3 - 8  
 113 Een dito, verbeeld een Boeren-vreugd, in de manier van Teniers. 40 - 0  
 114 Een doode Haas, met doode Vogels op een Tafel, door Weeninx. 7 - 0  
 115 Maria met het Kindje, door een goed Meester. 4 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Sebastiaan Heemskerk, verkocht den 31 Maart 1749 in Amsterdam.*

- 1 **E**n extra ongemeen, plaifant uitvoerig en konstig Stuk, van Nicolaas Berghem. 640 - 0  
 2 Twee Overheerlyke Landschappen, zynde wedergadens, door Jan van Huysum, Anno 1730. geschildert: in het eene wordt verbeeld het Feest van Ceres, en in het andere het Feest van Bacchus. 550 - 0  
 3 Een extra schoon Stuk, zynde een Binnekamer, waar in een Dame die een Brief leest, door G. Terburg. 311 - 0  
 4 Een dito, mede een Binnekamer met een Dame die een Brief is gebragt door een Bode, met Bywerk, door denzelven. 125 - 0  
 5 Een Fraay Stukje met Beesjes, door Adriaan van de Velde. 50 - 0

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 6  | Een extra Fraay Landschap met Beelden en Beesjes, van Karel du Jardin.        | 102 - 0 |
| 7  | Een Landschap met Beelden en Beesjes, door Affelyn alias Krabbetje.           | 56 - 10 |
| 8  | Een, daar een Paardje uit de hand beslagen werd, van Philip Wouwerman.        | 45 - 0  |
| 9  | Een extra fraay Stuk met Vrugten en Vlinders, door G. van Aalst.              | 62 - 10 |
| 10 | Een dito niet minder, door denzelven.   | 22 - 10 |
| 11 | Een extra ongemeen fraay Landschap, door J. Ruysdaal.                         | 71 - 0  |
| 12 | Zingende Boeren, door Jan Steen.  | 30 - 0  |
| 13 | Een Vasten-Avond, door A. van Ostade.   | 10 - 5  |
| 14 | Een Binnehuisje daar ze met de Kaart speelen, heel uitvoerig; door Schaak.    | 40 - 10 |
| 15 | Twee Boere Gezelschappen, door den Ouden Sebastiaan Heemskerk.                | 46 - 0  |
| 16 | Twee dito door denzelven.   | 32 - 10 |
| 17 | Een Landschap door Nicolaas Berghem.  | 50 - 0  |
| 18 | Een Bloemkrans van de Fluweele Breugel, met veel bywerk.                      | 17 - 0  |
| 19 | Een Landschap door J. van der Meer.   | 25 - 15 |
| 20 | Een Meid met een Parakiet, die door een Jongen gefard werd, door Jan van Loo. | 19 - 10 |
| 21 | Een Zeetje met Scheepen, door R. Zeeman.                                      | 35 - 0  |
| 22 | Een fraay Stuk, zynde een Gezigt van een Kerk, door H. v. Steenwyk.           | 8 - 10  |
| 23 | Een Mans Pourtret, zoo men meent Martinus Lutherus, door H. Holbeen.          | 10 - 0  |
| 24 | Vyf Kindertjes die een term opregten, door J. C. Le Blon.                     | 29 - 0  |
| 25 | Een Mariaas Hooft, door denzelven.  | 9 - 15  |
| 26 | Een Venusje van Verkolje.   | 31 - 0  |
|    |   | 27 Een  |



- 27 Een Vrouwtje dat schuurt, van P. de Hooge  
37 - 0
- 28 Een Rhyngezigtje met Scheepen, door W. Schel-  
lings. 10 - 0
- 29 Een Kaarsligt met een Tabaksrooker, door Boo-  
nen. 26 - 0
- 30 Een Schoorsteenstuk, zynde een Plysterplaats,  
zeer uitvoerig, door C. Troost. 70 - 0
- 31 Een Vrutje met een Kindje, in de trant van G.  
Douw. 18 - 10
- 32 Een Vrutje met een tros Druiven, na G. Douw.  
3 - 10
- 33 Een Bloemstuk van Rachel Ruys. 11 - 0
- 34 Drinkende Boertjes van A. v. Oltade. 15 - 0
- 35 Een Baucis en Philemon. 20 - 10
- 36 Een kapitaal Stuk, zynde een fraay Landschap  
met Beelden en Beesjes, van Mommers. 22 - 10
- 37 Een de Verloore Zoon, door Arcghouten, in een  
Italiaansche manier geschildert. 2 - 10
- 38 Een Stuk verbeeldende Apollo en Daphne in een  
Landschap, door P. Bril. 2 - 10
- 39 Een Gezigt van de groote Kapel, door Van Vliet.  
20 - 10
- 40 Een Barbiertje, door P. Quast. 13 - 10
- 41 De Verloore Zoon, door Franx. 13 - 0
- 42 Een Landschap, door J. Hakkert, fraai gestoffeert.  
4 - 5
- 43 Twee fraaje Landschappen met Gebouwen en  
Beesjes. 66 - 0
- 44 Een extra fraay stuk zynde een Barbiers Winkel,  
door J. M. Molenaar. 31 - 15
- 45 Een Boere Gezelschap door denzelven. 3 - 10
- 46 Een fraai Stuk met Beesjes, door van der Does.  
10 - 5
- 47 Twee Stukjes zynde het eene een Pleisterplaats  
en

|    |   |         |
|----|---|---------|
|    | en het andere een Batalje, na Hugtenburg.                             | 13 - 0  |
| 48 | Een fraai Landschap van Krabbetie.                                    | 4 - 5   |
| 49 | Twee Landschappen met Beesjes, door Sebastiaan Heemskerk.             | 12 - 0  |
| 50 | Twee dito van denzelven.  | 10 - 5  |
| 51 | Twee Landschappen met Beesjes en Beelden, zo goet als van N. Berghem. | 19 - 0  |
| 52 | Een Italiaanse Zeehaven met Gebouwen en Schepen.                      | 24 - 0  |
| 53 | Een Boere Binnehuys door A. Ostade.                                   | 10 - 0  |
| 54 | Twee, een stil, en een woelend Water, van Beerestraaten.              | 20 - 0  |
| 55 | Een Landschap door Wynands.   | 12 - 0  |
| 56 | Een Stukje door Ruysdaal.   | 6 - 0   |
| 57 | Een Vrugten Stuk van Minjon.  | 8 - 0   |
| 58 | Twee fraaye Landschappen.   | 19 - 0  |
| 59 | Een Schouw daar Beelden en Beesjes in zyn, door W. Schellings.        | 21 - 5  |
| 60 | Een door Barent Graat.  | 4 - 15  |
| 61 | Twee fraaye Rhyu Gezigten van Jan ten Compe.                          | 17 - 0  |
| 62 | Twee kapitale Batailjes na Hugtenburg.                                | 25 - 0  |
| 63 | Een Landschap door Krabbetje.   | 2 - 0   |
| 64 | Twee Landschappen door Sebastiaan Heemskerk.                          | 10 - 10 |
| 65 | Twee dito door denzelven.   | 9 - 5   |
| 66 | Een Landschap door B. Graad.  | 2 - 0   |
| 67 | Een dito van denzelven, met Hondjes.                                  | 8 - 5   |
| 68 | Ceres, Bachus en Venus, van denzelven.                                | 6 - 5   |
| 69 | Een Landschap door den ouden Moucheron.                               | 1 - 5   |
| 70 | Een Historiestuk door O. Elliger.                                     | 3 - 5   |
| 71 | Een Vaas met Bloemen, door E. Stuve.                                  | 10 - 0  |
|    | 72 Een  |         |

|   |         |
|---|---------|
| 72 Een Landschap door Molyn.  | 5 - 0   |
| 73 Een dito door denzelven.   | 7 - 0   |
| 74 Een dito door denzelven.   | 5 - 10  |
| 75 Een Wintertje door Aart van der Neer.  | 8 - 0   |
| 76 Een Brandje door denzelven.  | 3 - 5   |
| 77 Een uitvoerig stuk naar het leven, verbeeldende<br>'t Huys van Graaf Mauritz, in Brazil door F.<br>Post. | 8 - 10  |
| 78 Een Landschap door P. van Bloemen.   | 7 - 5   |
| 79 Christus met de Samaritaanse Vrouw, aan de Put,<br>door Bylandt.   | 12 - 0  |
| 80 Een Boere binnehuysje door Both.   | 2 - 0   |
| 81 Een Zee Battailje door W. Schellings.  | 7 - 10  |
| 82 Een vrolyk stuk daar ze Vasten Avond houden,<br>met veel Beelden, door H. M. Sorg.                       | 20 - 0  |
| 83 Slaaven die Moffelen eeten, door Morilio.  | 13 - 0  |
| 84 Een Landschap door de oude Moucheron.  | 3 - 0   |
| 85 Een extra fraay Maaneschyntje, door Aart van<br>der Neer.  | 56 - 10 |
| 86 Een stuk door Barent Graat, zynde Venus en A-<br>donis.  | 4 - 0   |
| 87 Twee dito door denzelven.  | 3 - 10  |
| 88 Een fraay Landschap met Beesjes, door van der<br>Hage.   | 6 - 10  |
| 89 Een fraay stuk door Lingelbagh.  | 4 - 10  |
| 90 Een Landschap door J. van Gojen.   | 13 - 10 |
| 91 Een dito.  | 8 - 10  |
| 92 Een Landschap door Both.   | 1 - 0   |
| 93 Een dito door denzelven.   | 1 - 0   |
| 94 Een Landschap na N. Berghem.   | 4 - 5   |
| 95 Een dito.  | 7 - 10  |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Kunsthandelaar David Jetswaart, verkogt den 22 April 1749. in Amsterdam.*

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | Een konstig stuk verbeeld de Maaltyd van Belzazar, door Paulo Veronese, h. 3 v., br. 2 v. 5 d.               | 32 - 0  |
| 2  | Een stuk daar de Liefde Gekroond wert, konstig en kragtig door Corregio, h. 5 v. 12 d., br. 7 v. 3 d.        | 23 - 10 |
| 3  | Een Bad van Diana door Aëteon verspiedt, zeer kragtig, door Albano.  | 10 - 10 |
| 4  | Een Slapende naakte Venus, heel konstig, door Titiaan, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d.                           | 51 - 0  |
| 5  | Een Sint Jan met het Lam door denzelven.   | 6 - 10  |
| 6  | Een Schriftuurlyk Historie stuk, door Carel Maratti, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 d.                             | 11 - 0  |
| 7  | Een Grot, en een Ruine van Bibiano, met Beelden en Paarden door Salvator-Rosa, h. 4 v. 5 d., br. 6 v. 2 d.   | 31 - 0  |
| 8  | Een verbeeldt de Bootschap aan de Herders, van Bassano, h. 2 v. 7 d., br. 3 v.                               | 9 - 10  |
| 9  | Twee Italiaanse Landschappen met Badende Nimfjes, konstig door Andrea Lucatelli, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 d. | 65 - 0  |
| 10 | Een stuk verbeeldende de ontdekking van Calisto,   |         |



- to, door Jacomo Rubuski de Tintoret, h. 2 v. 9  
d., br. 4 v. 18 - 10
- 11 Een speelende Cicilia met andere Beelden, door  
Parmisaninie, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 en een half  
d. 51 - 0
- 12 Een met Beelden en Beesten, door Michiel An-  
gelo de la Bataille, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 9 duim.  
23 - 0
- 13 Een dito door dezelve. 6 - 0
- 14 Een met Beelden en Legertenten door denzel-  
ven. 11 - 0
- 15 Een Heilige Familie door Lucas Jordans, h. 1 v.  
5 d., br. 2 v. 15 - 0
- 16 Een Sater met Cupidootjes door denzelfen, h. 5  
v., br. 4 en een half v. 7 - 0
- 17 Een heerlyk stuk verbeeldende de Heilige Fami-  
lie by het Kindje in de Wieg, door Petro Paulo  
Rubbens, in zyn alderbeste tyd Geschildert, h. 4  
v. 5 d., br. 4 v. 3 d. 560 - 0
- 18 Een stuk verbeeldende Panen Seringa, door den-  
zelfen, in een plaifant Landschap met Vogels,  
door de Fluweele Breugel, h. 2 v. 2 d., br. 2 v.  
5 d. 20 - 0
- 19 Een Herodias met het Hoofd van Johannes, op  
de Maaltyd van Herodes, door denzelfen, h. 1  
v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 35 - 0
- 20 Een Titel van de Ark, van de Prins Cardinaal,  
door denzelfen, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 en een  
half d. 12 - 0
- 21 Een stuk daar St. Maarten de helft van zyn Kleed  
aan den Armen uytdeelt, heel konstig, door An-  
thony van Dyk, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 60 - 0
- 22 Een stuk verbeeldende het Pourtret van een oud  
Man, konstig door denzelfen, h. 2 v. 7 d., br.  
2 v. 3 - 0
- 23 Een meer als gemeen capitaal stuk, verbeeld een  
Drie Koningen avond, daar de Koning drinkt, vol  
gewoel van Beelden, door Jacob Jordaans, het  
beste

- beste dat van hem bekend is, h. 8 v., br. 13 v.  
150 - 0
- 24 Een Binnekamer met 5 Beelden, zynde een Kraamkamer, daar de Kraamvrouw Bezoek houdt, met veel Bywerk, door Gabriel Metz, van dit stuk is geen weerga bekend, h. 2 v. 6 en een half d., br. 2 v. 10 d. 850 - 0
- 25 Een stuk zynde het Pourtrait van denzelven, door hem zelfs gemaakt, h. 1 v., br. 10 d. 17 - 0
- 26 Een Binnekamer met vier Beelden, daar gemusiceert werd met Heeren en Dames, met veel Bywerk, mede uytvoerig en konstig, door Gerard Terburg, h. 2 v. 6 en een half d., br. 2 10 d. 405 - 0
- 27 Een konstig stuk verbeeldende een Oud Man die by de Lamp na Plaister tekend, door Gerard Douw zeer uitvoerig, h. 1 v. 5 d., b. 1 v. 2 d. 56 - 0
- 28 Een Bergagtig Landschap met Beelden, Paarden, Ezels en Honden, uitvoerig en konstig, door Philip Wouwerman, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 100 - 0
- 29 Een Landschap met Beelden en Paarden, uitvoerig door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d., op Koper. 100 - 0
- 30 Twee konstige stukken, 't eene een Land-Bataille, en 't ander een Landschap met Beelden en Paarden door denzelven, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 4 d. 21 - 0
- 31 Een Landschap met Beelden en Paarden door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 5 - 10
- 32 Een dito als de voorgaande, in de manier van Bamboots, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 3 - 0
- 33 Een extra fraay stuk, verbeeldende het Hof en Diergaarde van Brussel, door Jan vander Heide, en met Beelden en Beesjes, door Adriaan vande Velde gestoffeert, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 331 - 0
- 34 Een

- 34 Een stuk, daar Ifaak zyn Zoon Jakob zegent,  
van Rembrand, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 duim.  
234 - 10
- 35 Een Schryvend Man in zyn Kamer door denzelven,  
h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 d. 21 - 10
- 36 Een Landschap met Beelden en Beesjes door denzelven,  
h. 2 v., br. 3 v. 5 d. 3 - 0
- 37 Een Landschap met Beelden en Beesten konstig  
door David Teniers. 30 - 0
- 38 Een binnehuys met Rokende Boeren door denzelven,  
h. 11. d., br. 10 d. 26 - 0
- 39 Een binnehuys met Boere door denzelve, h. 1 v.  
4 d., br. 2 v. 19 - 0
- 40 Een Tafel met Druiven, gedood en Levend Wilt,  
uitvoerig door Frans Snyders, h. 2 v. 6 d., br. 3  
v. 6 d. 40 - 0
- 41 Een dito met Vrugten, zynde een weerga tot de  
voorgaande, door denzelven. 21 - 0
- 42 Een Landschap met Beesjes, door Adriaan vanden  
Velde, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 7 d. 15 - 0
- 43 Een ongemeen konstig stuk, zynde een Officiers  
Kortegaarde, reflecteerende op de tyds Omstandigheden,  
met veel Bywerk, uitvoerig door Corn. Troost 1747. h. 2 v. 10 d.,  
br. 4 v. 445 - 0
- 44 Een Landschap met Beesten door Paulus Potter,  
h. 4 v., br. 5 v. 5 d. 27 - 15
- 45 Een stuk met leggende Varkens, konstig door denzelve,  
h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 d. 14 - 0
- 46 Twee stuks zynde een Winter en een Somer, met  
Beelden en Paarden door de Fluweele Breugel, h.  
1 v. 5 d., br. 2 v. 42 - 10
- 47 Een Pot met Bloemen vol werk, uitvoerig door  
denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 en een half d.  
41 - 0
- 48 Een Tafel met Bloemen door denzelven, h. 2 v.  
3 d., br. 3 v. 3 d. 11 - 0
- 49 Een Tafel met veelderly Vrugten en Cieraden  
II. Deel. Q door

- door Ab. Mignon, van zyn allerbeste tyd, h. 2  
v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 200 - 0
- 50 Een dito door denzelven, h. 3 v. 3 d. br. 3 v. 10 d.  
71 - 0
- 51 Twee dito als vooren door denzelven, h. 1 v. 8 d.  
br. 1 v. 4 d. 90 - 0
- 52 Twee dito met Vrugten en Bloemen van denzel-  
ven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d. 66 - 0
- 53 Een dito als vooren van denzelven, h. 1 v. 3 d.,  
br. 1 v. 7 d. 17 - 0
- 54 Een dito als boven van denzelven, h. 3 v. 2 d.,  
br. 2 v. 7 d. 150 - 0
- 55 Een dito als voren van denzelven. 26 - 0
- 56 Een extra konstig stuk, zynde een Tafel met  
Vrugten en Cieraden uitvoerig, door Guijelmo  
van Aalst, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 15 - 10
- 57 Een stilleven, zeer uitvoerig door denzelve, h. 1  
v. 2 d. br. 1 v. 5 d. 36 - 10
- 58 Een Tafel met Vrugten, door Jan Davidse de  
Heem, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 6 d. 42 - 0
- 59 Een meer als gemeen konstig stuk, verbeelt het  
Pinxterfeest, zeer uitvoerig, door Hans Rotten-  
hamer, op een Kopere Plaat, h. 3 v. 3 d., br. 2  
v. 2 d. 60 - 0
- 60 Een stuk de Graftlegging Christi verwonderlyk  
konstig, door Simon Vouet, bekend by de Print,  
h. 2 v., br. 1 v. 5 en een half d. 65 - 0
- 61 Een stuk waar op Adam en Eva in 't Paradys,  
met Beelden, door denzelven, h. 4 v. br. 5 v. 8 d.  
18 - 10
- 62 Een Italiaans Landschap met een Waterval, door  
Melé. 19 - 0
- 63 Twee dito Landschappen door denzelve. 12 - 0
- 64 Een stuk de Vlucht na Egipten, en de Ontmoe-  
ting van Jakob en Esau in een Landschap op Ko-  
per, van Adam Elshamer, h. 1 v. 4 d., br. 1 v.  
8 d. 50 - 10



- 65 Een Biddende Hieronimus in een Landschap, op koper door denzelve, h. 7 d., br. 5 d. 12 - 5
- 66 Een hevige Land Battaille, door Nicolaas Berchem, h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 3 d. 40 - 0
- 67 Een Italiaanse Plyfterplaats door denzelve, in de manier van Michel Angelo de la Battaille. 9 - 10
- 68 Twee kapitaale Landschappen door J. Wildens, met veel Beelden en Beesten door P. P. Rubbens h. 5 v., br. 7 v. 145 - 0
- 69 Een Landschap met een speelende Herder en Herderinne, uitvoerig door Willem van Mieris, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 80 - 0
- 70 Een Historie stukje, uitvoerig door Gerbrand van den Eekhoud. 50 - 0
- 71 Een extra fraay stuk verbeeldende een Bachenaal vol Beelden, door Gerard de Laireffe, h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 5 d. 201 - 0
- 72 Een stuk daar Venus gepalleerd werd, met 5 andere Beelden door denzelve. 98 - 0
- 73 Een kapitaal Zolderstuk met Beelden over een Baluster door denzelve. 32 - 0
- 74 Een doode Haas met ander dood Wilt en Jagers Gereedschap, door Jan Weninx, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 10 d. 153 - 0
- 75 Een stuk met Bloemen en Bladeren door denzelve, h. 3 v., br. 2 v. 10 d. 40 - 0
- 76 Een Italiaanse Zeehaven met Beelden en Beesten door Affelyn Crabbetje, niet minder als Glaude de la Reine, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 7 d. 72 - 0
- 77 Een schoon stuk zynde een Winter met Beelden en Beesjes door denzelve, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 9 d. 195 - 0
- 78 Een Italiaans Landschap met Beelden en Paarden door denzelve, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 duim. 38 - 0

- 79 Een Turksche Zee-Bataille door Jan Lingelbag,  
h. 2 v. 3 d., br 2 v. 9 d. 37 ; 0
- 80 Een Italiaanse Zeehaven met Beelden en Beesten  
door denzelve. 20 - 0
- 81 Een Alchimist in zyn Kamer, vol werk, en zeer  
uitvoerig door C. Bega, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d.  
50 - 0
- 82 Twee Landschappen met Beelden en Beesjes door  
Jan Glauber 56 - 0
- 83 Een kapitaal stuk daar Joseph zyn Vader voor Fa-  
ro brengt, door Ferdinandus Bol, zo goed als  
Rembrand, h. 5 v. 9 d., br. 7 v. 9 d. 103 - 0
- 84 Een Binnekamer waar in een Dame die een Brief  
leest, door denzelven. 15 - 0
- 85 Een Venus en Cupido, door Govert Flink.  
46 - 0
- 86 Een Hermit in zyn Herremitagie van Robbert  
Griffier, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 16 - 10
- 87 Een stuk, daar de Rentmeester den Arbeiders  
haar Loon uitdeelt, kapitaal door Jan Steen, h.  
4 v. 8 d., br. 6 v. 7 d. 44 - 0
- 88 Een stuk, daar een Bruid werd ingestrooit, al  
grappig en vol Beelden door denzelven, h. 1 v.  
8 d., br. 2 v. 3 d. 40 - 0
- 89 Een stuk, met speelende Vasten Avonds-Gekken  
in de Maneschyn, door denzelve, h. 1 v. 5 d.,  
br. 1 v. 1 d. 13 - 0
- 90 Een Boere Binnehuis met Beeldjes door denzel-  
ven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. 20 - 0
- 91 Een grot met Bedelaars door denzelven. 4 - 10
- 92 Een kapitaale Roomse Kerk van binnen met  
Beelden, door Hendrik van Steenwyk, zo goet  
als 'er een bekend is, h. 4 v., br. 6 v. 4 duim.  
30 - 0
- 93 Een Rooms Kerkje van binnen met Beeldjes door  
denzelven. h. 10 d., br. 15 d. 38 - 0
- 94 Een

- 94 Een kapitaal stuk verbeeldende de bekende Be-  
legering en 't Ontzet van de Stad Weenen, in  
den Jaare 1683. door J. van Hugtenburg, konstig  
en uitvoerig, h. 6 v. 3 d., br. 8 v. 8 d. 71 - 0
- 95 Een Piqueurs Stal met Beelden en Paarden door  
denzelve, zo goet als van Philip Wouwerman,  
h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 en een half d. 111 - 0
- 96 Een Land Battaille, uitvoerig door denzelve.  
70 - 0
- 97 Een Campement door denzelve, zynde een weer-  
ga van de opgemelde. 51 - 0
- 98 Een Vorstelyke Personagie te Paard door den-  
zelve. 7 - 10
- 99 Een Hof Gezigt met Heeren en Dames, door  
denzelve. 15 - 0
- 100 Een Roomse Kerk van binnen met Beeldjes,  
konstig door Pieter Neefs, h. 1 v. 4 en een  
half d., br. 1 v. 9 d. 108 - 0
- 101 Een dito van binnen door denzelve, h. 1 v. 4  
d., br. 1 v. 9 d. 21 - 0
- 102 Een stuk daar Mercurius Argus het Hoofd af  
wil slaan, met verscheide Beesten door Jor-  
daans, h. 4 v., br. 6 v. 6 d. 31 - 0
- 103 Een stuk met Saters en Nimfen door denzelve.  
6 - 10
- 104 Een Amafone Stryd door denzelve. 10 - 0
- 105 Een Kersnagt door C. Schut, als of het van  
Anth. van Dyk waar, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d.  
6 - 0
- 106 Een Landschap met een Waterval door Jakob  
Ruysdaal en door Philip Wouwerman gestof-  
feert, h. 3 v. 4 d., br. 2 v. 9 d. 66 - 10
- 107 Een Dorpgezigt met Scheepjes door denzelve.  
9 - 10
- 108 Twee Landschappen met Watervallen een van  
Everdingen, en een door Jacob Ruysdaal.  
52 - 10
- 109 Een

- 109 Een capitaal Stuk, zynde een Gezigt voor Amsterdam met veel Scheepjes, door Abraham Stork, zo goed als Bakhuyfen, h. 4 v. 8 d., br. 6 v. 2 d. 87 - 0
- 110 Twee Gezigten, het eene voor Amsterdam, en 't ander voor Rotterdam met veel Schepen, door denzelven. 95 - 0
- 111 Een Groenlandse Vissery, uitvoerig en vol werk, door denzelve. 52 - 0
- 112 Twee Stuks, zynde een stil en een woelend Water, door denzelve. 26 - 10
- 113 Een Zeehaven met Schepen, door denzelven. 20 - 12
- 114 Een Zee storm met Schepen, uitvoerig en konstig door Ludolf Bakhuyfen, h. 2 v., br. 2 v. 6 d. 32 - 0
- 115 Een woelend Zeeetje met Scheepjes, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d. 21 - 0
- 116 Een woelend Water met Scheepjes, door denzelven. 18 - 0
- 117 Een Winter met Schaatsryders door denzelven, h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 4 d. 25 - 0
- 118 Een stuk daar den Engel by Elias komt, door Govert Flink. 12 - 10
- 119 Twee stuks, zynde het Gezigt van 't Stadhuis en den Dam te Amsterdam, en 't andere de Kerk en Markt te Haarlem, door Jan ten Campe. 100 - 0
- 120 Twee Gezigten buiten Utrecht door denzelven. 70 - 0
- 121 Twee Gezigten, het eene het Stadhuis te Haarlem, 't ander te Delft, door denzelven uitvoerig gedaan. 63 - 0
- 122 Een Gezigt van 't Voorburg binnen Utrecht, door denzelven. 23 - 10



- 123 Twee Gezigten, het eene voor Amsterdam en 't ander voor Rotterdam, door denzelfven na Abraham Stork. 48 - 0
- 124 Een uitvoerig Landschap met een Hertejagt door 't water, konstig door Jan van Huysum, h. 3 v. br. 3 en een half v. 53 - 0
- 125 Twee Italiaansche Landschappen met Beeldjes, uitvoerig door denzelfven. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 d. 66 - 0
- 126 Twee Landschappen met Beelden en Beesjes door dito, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 33 - 0
- 127 Een Zee met veel Schepen in 't graauw door Willem van de Velde, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 8 d. 16 - 0
- 128 Twee Zeetjes met Scheepjes, een door Bakhuysen en een door W. van de Velde. 20 - 0
- 129 Een Tafel met Vrugten door Jan Davids de Heem, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d. 30 - 0
- 130 Een Tafel met Vrugten, door denzelfven. 18 - 10
- 131 Een dito met Hoenders en Kuikens door Melchior de Hondekoeter, h. 4 v., br. 3 v. 9 d. 35 - 10
- 132 Een met Watervogels door denzelve. 46 - 0
- 133 Een uitvoerig jong Vrouws Pourtrait door Hans Holbeen. 11 - 0
- 134 Een konstig Mans Pourtrait, door Frans Hals. 26 - 0
- 135 Een konstig Mans Pourtrait, door denzelfven. 8 - 0
- 136 Een Dame die gepalleerd werd, door Arent de Gelder. 10 - 5
- 137 Een Italiaanse Plyster-plaats, door Bieker. 6 - 10
- 138 Een vrolyk Gezelschap in een Binnkamer, door R. Brakenburg, heel uitvoerig, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d. 57 - 0

- 139 Een Gezigt van den Hout buiten Haarlem door Pieter Koning en door R. Brakenburg gestoffeert h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 37 - 10
- 140 Een de Groote Kerk en Markt te Haarlem met Beelden en Paarden, door G. Berkheyde, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 80 - 0
- 141 Een de Groote Kerk van Haarlem van binnen, met Beeldjes, door denzelven. 40 - 0
- 142 Een Quakzalver op zyn Theater, door denzelven. 14 - 10
- 143 Een Muficant aan de Maaltyd door denzelven. 17 - 0
- 144 Een Bakkers Winkel met Beelden door denzelven. 20 - 10
- 145 Een ftil Water met Scheepjes door denzelven. 10 - 10
- 146 Een Binnehuis met Boertjes door Job Berkheyden. 3 - 0
- 147 Twee hangende Feftonnen van Bloemen, uitvoerig door Pater Daniel Segers, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 en een half d. op koper. 70 - 0
- 148 Twee ftuks, een ftil en een woelend Water met veel Schelpen door D. Dubbels, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 3 d. 54 - 0
- 149 Een Manefchyn daarze viffchen, door denzelve. 7 - 0
- 150 Een Landfchap met een Binnewater door denzelven. 11 - 0
- 151 Een Zee met Scheepen door denzelve. 27 - 0
- 152 Een Dame in haar Kamer, in haar devotie, met veel uitvoerig bywerk, door de Delffe van der Meer, zo goed als Eglon vander Neer, h. 4 v. 1 d., br. 3 v. 3 d. 70 - 0
- 153 Een Diana met de Jagt-Godin, zeer uitvoerig, door Verkolje. 41 - 0

- 154 Een Ovidius Historie door denzelven, na Laitresse. 6 - 0
- 155 Twee Landschapjes met Beesjes, door Dirk van den Bergen, zo goed als Adriaan vande Velde. 74 - 0
- 156 Een Landschap met Beesjes, door denzelven. 24 - 0
- 157 Een stuk zynde 't Admiraalschap zeilen op 't Y, voor Amsterdam, wonder uitvoerig, door Olibcl. 63 - 0
- 158 Een Boere Buitenhuis met vrolyke Boeren, door Adriaan van Ostade. 27 - 0
- 159 Een Boere Binnehuis met Beelden, door denzelven. 15 - 0
- 160 Een Boere Binnehuis met dito, door denzelve. 4 - 0
- 161 Een Boer die uit een Venster legd, door denzelve. 9 - 10
- 162 Een Binnewater met Beelden en Schuitjes, natuurlyk door Jacobus Effelens. 47 - 0
- 163 Een Zeestrand met Scheepen door denzelven. 25 - 0
- 164 Een Landschap met Beelden en Schuitjes, door denzelven. 33 - 0
- 165 Een woelende Zee met Scheepen, door Dubbels. 38 - 0
- 166 Een Gezelschap met Heeren en Dames op een Buitenplaats, door Weninx. 51 - 0
- 167 Een grot met Beelden en Beesjes, door denzelve. 3 - 0
- 168 Twee Italiaanse Zeehavens met Koopluiden en andere, door Thomas Wyk. 70 - 0
- 169 Een dito Italiaanse Zeehaven, door denzelven. 14 - 10
- 170 Een Italiaans Grot met wassende Vrouwtjes, door denzelven. 20 - 0

- 171 Een Binnehuis met Beelden en bywerk , door denzelven. 51 - 0
- 172 Twee Italiaanse Zeehavens , door denzelven. 52 - 0
- 173 Een Grot met Krygslieden , door denzelven. 30 - 0
- 174 Een Landschap met Beelden , door denzelven. 16 - 0
- 175 Een Italiaansche Zeehaven , door denzelven. 28 - 0
- 176 Twee met Beelden en Paarden , door Pieter van Bloemen. 63 - 0
- 177 Een stuk verbeeldende de Boodschap aan de Herders , met veel Beesjes , door denzelve. 35 - 0
- 178 Een Landschap met Beelden , Paarden en Leger-tenten , door denzelven. 52 - 0
- 179 Twee Landschappen met Beelden en Paarden , door denzelven. 38 - 0
- 180 Een Paarde Wet met Beelden en Beesten , door denzelven. 25 - 0
- 181 Twee dito met Beelden , Paarden en Legerten-ten , extra door denzelven. 83 - 0
- 182 Twee dito als vooren , door denzelven. 27 - 0
- 183 Een Musiceerende Dame van Willem van Mic-ris , h. 10 d. , br. 8 en een half d. 18 - 0
- 184 Een stuk verbeeldende Ceres in een Landschap , door Bonen , in de manier van Schalken. 5 - 0
- 185 Een konstig Landschap met een Waterval , van Aldert van Everdingen , h. 4 v. , breed 4 en een half v. 40 - 0
- 186 Een Landschap met Watermolens door denzel-ven. 13 - 0
- 187 Een Musiceerend Gezelschap op een Buiten-plaats , door Pieter de Hooge. 26 - 10
- 188 Een dito Gezelschap in een Binnekamer , door denzelven. 16 - 0



- 189 Een binnekamer met Beelden en bywerk, door denzelfven, konstig of het van Metzu was, h. 2 voet 5 d., br. 2 v. 1 d. 70 - 0
- 190 Een Vrouw die Koeke-bakt met andere Beelden, door denzelfven. 14 - 0
- 191 Een Binnehuis, waarin een Vrouw die een Kind in de Wieg legt, door denzelfven. 16 - 10
- 192 Een Binnehuis, daar in een Vrouw die Spelde-werkt. 8 - 0
- 193 Een Konstkamer van F. Franx, h. 3 v. 2 d., br., 3 v. 9 d. 51 - 0
- 194 Een Historie stuk, daar Paulus zyn Klederen scheurt, door denzelfven, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 28 - 0
- 195 Een Hofgezicht met Masqueraden door denzelfven. 13 - 0
- 196 Een stuk verbeeldende de Dooping van Johannes, van Cornelis van Haarlem. 20 - 0
- 197 Een stuk verbeeldende de Maaltyd der Goden en Godinnen door denzelfven. 39 - 10
- 198 Een stuk verbeeldende een Gulde Eeuw, zeer uitvoerig door den zelfven, zo goed als van hem bekend is. 20 - 0
- 199 Een Gezicht in Venetien, waar in een Carneval, van Momper en Franx. 18 - 0
- 200 Twee Landschappen door Momper en Breugel gestoffeert. 37 - 0
- 201 Een Hofgezicht door de oude Moucheron en Adriaan vande Velde gestoffeert. 15 - 0
- 202 Een Landschap door denzelfven en dito gestoffeert. 4 - 10
- 203 Een uitvoerig Landschap door denzelve. 30 - 0
- 204 Een Ryngezicht met Schuitjes door denzelfven, na Sagtleven. 31 - 0
- 205 Een Landschap door denzelfven, van Adriaan vande Velde gestoffeert. 16 - 0

- 206 Twee stukken verbeeldende Winter en Zomer,  
uitvoerig van Alexander Kerens. 51 - 0
- 207 Een stuk daar Mars van Apollo gevilt wordt,  
door vander Lis, op koper. 18 - 0
- 208 Een Zeeform met Scheepen, door Jan Maat.  
32 - 0
- 209 Een konstig stuk de Gevangenneeming van Chris-  
tus, door Jochem Uytewaal, h. 1. v. 9 d. br. 2  
v. 2 d. 36 - 0
- 210 Een stuk zynde het laatste Avondmaal, door  
den zelve. 31 - 0
- 211 Een stuk verbeeldende Venus en Cupido, door  
Jakob de Wit. 9 - 0
- 212 Een Italiaans Landschap met Beelden en Beesten  
door 't Water, door Tempeest. 37 - 0
- 213 Een Italiaans Landschap met Beelden door den-  
zelve. 6 - 0
- 214 Een Tafel met Bloemen en Vlinders, door Ma-  
ria van Oosterwyk. 30 - 0
- 215 Een Landbataille puik goed door Pieter Wou-  
werman. 40 - 0
- 216 Twee stukken verbeeldende een Plundering en  
een Landbataille door den zelve. 29 - 0
- 217 Een stuk verbeeldende Moses Vinding in een  
uitvoerig Landschap, op koper, door Jakob Pi-  
nas. 25 - 0
- 218 Een Landschap met Beesjes door Dirk vanden  
Bergh. 10 - 10
- 219 Een Kerk van binnen, zynde de Nieuwezyds  
Kapel, door van Vliet. 15 - 0
- 220 Een Kerk van binnen, door Isaak van Nikke-  
len en Abraham Stork gestoffeert. 11 - 10
- 221 Een konstig stuk met dood Wildt en Vrugten  
door Adriaan van Utrecht. 34 - 10
- 222 Een Keukenstuk door denzelve. 14 - 5

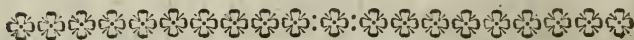
- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 223 | Een stuk verbeeldende Lot met zyn Dogters door denzelven.  | 13 - 5  |
| 224 | Een Waterval door Everdingen.  | 21 - 0  |
| 225 | Twee Landschappen met vrolyke Beelden door Schoonhans , h. 2 v. 1 d. , br. 2 v. 7 d.                     | 49 - 0  |
| 226 | Een Landschap met Kinderen , door denzelven , h. 2 v. 6 en een half d. , br. 3 v. 5 en een half d.       | 10 - 0  |
| 227 | Een stuk daar Hymen de drie Naakte Nimfen leggende vind , door Jan van Noord.                            | 31 - 10 |
| 228 | Een Natuurlyke Morgenstond , door Aard vander Neer.  | 24 - 0  |
| 229 | Een Wintertje met Schaatsferyders , door denzelven.  | 30 - 0  |
| 230 | Een Morgenstond , extra natuurlyk , door denzelven , h. 1 v. 10 d. , br. 1 v. 7 d.                       | 54 - 0  |
| 231 | Een stuk verbeeldende Brand in een Stad by de Maneschyn , door denzelven , h. 1 v. 10 d. , br. 2 v. 4 d. | 40 - 0  |
| 232 | Een Maneschyn door denzelven.  | 50 - 0  |
| 233 | Een Morgenstond door dito.   | 31 - 0  |
| 234 | Een Brand in een Stad door denzelven.  | 13 - 0  |
| 235 | En Winter door denzelven.  | 6 - 0   |
| 236 | Een natuurlyk Binnewater door dito.  | 12 - 10 |
| 237 | Een Binnewater met Scheepjes door denzelven.   | 14 - 10 |
| 238 | Een stuk verbeeldende Adam en Eva in 't Parady , door Jochem Uyttewaal.                                  | 11 - 0  |
| 239 | Een stuk verbeeldende Pan en Siringa , in 't Bosch , door Ifaak Moucheron.                               | 6 - 15  |
| 240 | Een Italiaanse Zeehaven , door Beerestraten.   | 10 - 5  |
| 241 | Een Zeetje met Scheepjes door denzelven.   | 12 - 0  |
| 242 | Een stuk verbeeldende de groote Kerk , Stadhuys  |         |

- huis en Markt te Haarlem , door denzelfven. 28 - 10
- 243 Een Capitaal Muficeerend Gezeldfchap , door Jan Bylart. 38 - 0
- 244 Een dito Vrouwsporet door denzelfven. 15 - 5
- 245 Een Stoperij , door Jan vander Bent. 8 - 5
- 246 Een Boere Bruiloft , door de Koddige Breugel. 12 - 0
- 247 Een Grot met Beeldjes , door Tomas Wyk. 4 - 0
- 248 Een Historiefstuk , door vanden Berg. 4 - 0
- 249 Een Offerhande aan Venus , door Willem de Poorter. 12 - 0
- 250 Een Diane Bad door Acteon verfpiedt , door denzelfven. 10 - 0
- 251 Een fchryvend Mansporet , door Salomon de Koning. 27 - 10
- 252 Een ftil Water met Scheepjes , door Jan van Capelle. 41 - 0
- 253 Een Winter met Schaatsryders , door Lingelbag geftoffeert. 10 - 10
- 254 Een Landfchap door Moucheron , en Lingelbach geftoffeert. 33 - 0
- 255 Een Historie ftuk van Cefofterus , door P. Laftman. 5 - 0
- 256 Een Boere Bruiloft door Gerard Lundens. 14 - 10
- 257 Een met Vrugten door Frans Snyders. 19 - 10
- 258 Een Gode-Maaltyd , vol werk , door Spranger , op koper , h. 2 v. 4 d. , br. 3 v. 1 d. 28 - 0
- 259 Een uitvoerig Landfchap met Beeldjes , door Schovaarts. 36 - 0
- 260 Een grappige Muficant , extra konftig , door Hondhorft. 15 - 0
- 261 Een Kersnagt door denzelfven. 19 - 0
- 272 Ecu



- 262 Een vrolyke Gaft by de Kaars, door denzelven. 7 - 5
- 263 Een stuk verbeeldende de Komfte van de Herders, door denzelfven. 42 - 0
- 264 Een Landschap met veel Beelden en Beesten, waar onder Elias gefpyft werd, door G. de Hondekoeter. 46 - 0
- 265 Een Stropery in een Landschap, door Cornelio de Waal. 12 - 10
- 266 Een Kerk van binnen, door van Vliet. 10 - 0
- 267 Een daar ze Zalm verkopen, door Ugtervelt. 11 - 5
- 268 Een stuk met Krygslieden aan een Plyfterplaats, door denzelfven. 9 - 0
- 269 Een stuk zynde het School der Liefde, door Willebords. 22 - 0
- 270 Een de Vismarkt aan de Haarlemmer Sluis te Amsterfam, van Emanuel de Witt. 15 - 0
- 271 Een Landschap met Beelden en Paarden, door van Harp, of het Rubbens was. 20 - 0
- 272 Een Familiestuk, door denzelfven. 12 - 10
- 273 Een Landschap door Moucheron en Willem Schellings gestoffeert. 11 - 10
- 274 Een Krans van Bloemen en Vrugten, door Pieter de Ring, extra konstig. 64 - 0
- 275 Een Boere binnehuis, waar by een Vrouw die Warmoes hakt, door Hend. Mart. Sorg. 15 - 5
- 276 Een stuk daar Bagchus van Cupido werd tegengehouden van Venus, door J. van Bronkhorst. 23 - 0
- 277 Twee stuks zynde een Mans en Vrouws Pourtret, door C. Brouwer. 5 - 0
- 278 Een Grot met Beeldjes, door Breenberg. 2 - 0
- 279 De Prediking van Johannes door dito. 17 - 0
- 280 Een rokend Mans Pourtret door Adriaan Bakker. 3 - 10

- 281 Een biddende Koning, door Leonard Bramer. 1 - 10
- 282 Een Historie stuk door Colyns. 3 - 0
- 283 Een natuurlyk binnehuis, door Domer. 10 - 0
- 284 De Vernedering van Alexander de Groot. 15 - 0
- 285 Een Zee met Scheepen, door Hendrik Riet-  
schoof. 13 - 0
- 286 Een Capitaale Zee bataille, door H. van Min-  
derhout. 15 - 0
- 287 Het Gezigt van het Y voor Amsterdam, vol  
Scheepen, door Adam Silo. 31 - 10
- 288 Een Zee bataille, door denzelven. 15 - 0
- 289 Twee Gezigten voor Amsterdam, het eene 't Y,  
en 't ander de Buiten-Amstel, door denzelven. 64 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Anna Theresia van Halen, verkocht den 19  
Augusti 1749. in Antwerpen.*

- 1 **E**En Schildery verbeeldende eene Vrouwe met  
een Kindeken Levens grote ongemeen kon-  
stig en teeder geschildert door A. van Dyck. 1000 - 0
- 2 Een konstig stuk zynde het Pourtrait van Rockox  
gewezenen Borgemeester van Antwerpen zittende  
aan een Tafel met veel bywerk Levens grote  
door denzelven. 1000 - 0
- 3 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 3  | Een groot stuk , Wilt ende Fruyt , door P. P. Rubbens en Snyders.                                   | 505 - 0 |
| 4  | Een grote Schouw-doek reprefenteerende Wilt en Fruyt, door Feyt.                                    | 300 - 0 |
| 5  | Een Doek reprefenteerende twee honden met eenen korf met eetwaar, door Snyders.                     | 54 - 0  |
| 6  | Een stuk verbeeldende twee honden met eene Craweye en bywerk, door Feyt.                            | 145 - 0 |
| 7  | Een stuk verbeeldende een Vifch-marckt, door David Teniers.   | 200 - 0 |
| 8  | Een stuk verbeeldende eenige Hey-wyfkens met bywerck door denzelven.                                | 226 - 0 |
| 9  | Een stuk verbeeldende eene Boeren kermis met bywerk, door denzelven.                                | 102 - 0 |
| 10 | Een stuk verbeeldende een Manneken fpielende op de Luyt met een Vrouwken en bywerk, door denzelven. | 34 - 0  |
| 11 | Een stuk verbeeldende eenen rustenden Landman door denzelven.                                       | 41 - 5  |
| 12 | Een stuk verbeeldende een Algimift , door denzelven.  | 22 - 10 |
| 13 | Een stuk verbeeldende een Boeren Huyshouden met bywerk, door denzelven.                             | 22 - 10 |
| 14 | Een stuk Hondemens met bywerk door denzelven.   | 11 - 5  |
| 15 | Een stuk verbeeldende een Man met eenen Ezel door denzelven.  | 6 - 0   |
| 16 | Een stuk verbeeldende een Sot met een Poppe door denzelven.   | 25 - 0  |
| 17 | Een stuk verbeeldende het Maanneschyntje met bywerk, door denzelven.                                | 51 - 0  |
| 18 | Een stuk verbeeldende de kwade Griet met bywerk door denzelven.                                     | 24 - 10 |
| 19 | Een stuk verbeeldende de Hey-kant met bywerk door denzelven.  | 61 - 10 |
| 20 | Een stuk verbeeldende een Boeren kermis door denzelven.   | 124 - 0 |
|    | <i>II. Deel.</i>  | R       |
|    |   | 21 Een  |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 21 | Een Landschap op paneel, door denzelven.   | 40 - 10 |
| 22 | Een dito door denzelven.   | 18 - 10 |
| 23 | Een stuk verbeeldende onze Lieve Vrouwe met het Kindeken en St. Catharina met bywerk door denzelven. | 45 - 5  |
| 24 | Een Landschap met Koeyen, en Schaapen met bywerk, door denzelven.                                    | 231 - 0 |
| 25 | Een Boere kermis, met bywerk door denzelven.   | 346 - 0 |
| 26 | Een stuk verbeeldende de Gevangenisse des Heere met bywerk, door denzelven en Bassan.                | 41 - 0  |
| 27 | Een stuk verbeeldende den noodt Godts, door Teniers en Bassan.                                       | 5 - 0   |
| 28 | De Vlugginge van Egypten door Teniers.   | 31 - 0  |
| 29 | Twee stuks zynde een Winter en een Somer, door denzelven.  | 106 - 0 |
| 30 | Een Toovery door denzelven.  | 36 - 0  |
| 31 | Een Landschapje met bywerk door denzelven.   | 17 - 0  |
| 32 | Een Rots; met bywerk door denzelven.   | 125 - 0 |
| 33 | Een Rots en Bos, met bywerk door denzelven.  | 35 - 0  |
| 34 | Eenige Postueren, door Rysbrack.   | 90 - 0  |
| 35 | Een fraay Bloem stuk door Feyt.  | 185 - 0 |
| 36 | Een Vrucht stuk met bywerk door denzelven.   | 114 - 0 |
| 37 | Een Landschap met bywerk door den Fluweele Breugel.  | 91 - 0  |
| 38 | Een Landschap met bywerk door Millée.  | 30 - 0  |
| 39 | Een stuk verbeeldende den Evangelist Lucas door Quellinus.   | 40 - 0  |
| 40 | Een stuk verbeeldende een Concilie door Poelenburgh en Rubbens.                                      | 52 - 10 |
| 41 | Een stuk verbeeldende een Kindeken met bywerk door de Vos.   | 6 - 15  |
| 42 | Een stuk verbeeldende den Apostel Andreas door Rubbens.  | 22 - 0  |
|    |  | 43 Een  |



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 43 | Een stuk verbeeldende den Evangelist Joannes door Quellinus.                           | 40 - 0  |
| 44 | Een stuk reprefenteerende een Polack te Paardt, door van Dyck.                         | 110 - 0 |
| 45 | Twee Landfchappen met bywerk door Bout en Boudewyns.                                   | 86 - 0  |
| 46 | Een Landfchap met Boeren en bywerk door Fluweelen Breugel.                             | 82 - 0  |
| 47 | Twee Converfatie ftukjes met bywerk door Braeckenborg.                                 | 75 - 0  |
| 48 | Een Landfchap, met bywerk door Teniers.  | 22 - 0  |
| 49 | Een Zee Triump op een kopere plaat door Vincent Malo getoucheert door Rubbens.         | 84 - 0  |
| 50 | Een ftuk met Wildt, door Feyt.   | 20 - 10 |
| 51 | Een Landfchap door Vincent Malo.   | 7 - 10  |
| 52 | Een Pourtrait door Rubbens.  | 80 - 0  |
| 53 | Een ftuk reprefenteerende drie Paardjes, door Lange Jan.                               | 16 - 0  |
| 54 | Een ftukje Wilt ende een Valck met bywerk door Feyt.                                   | 20 - 0  |
| 55 | Een Pourtrait van Jan vander Linden Paater der Cellebroeders t'Antwerpen door Rubbens. | 96 - 0  |
| 56 | Een ftuk verbeeldende den Keyzer Leopoldus door de Reyts.                              | 1 - 7   |
| 57 | Een ftuk verbeeldende van Dyck door denzelven.   | 32 - 0  |
| 58 | Een ftuk verbeeldende den Evangelist Marcus door Quellinus.                            | 30 - 0  |
| 59 | Een ftuk verbeeldende een Vrouwtje met een kaars, door Cofter.                         | 10 - 10 |
| 60 | Een ftuk reprefenteerende Diana door de Susters door Egmont.                           | 6 - 0   |
| 61 | Twee Landfchapjes door Momper en Breugel.  | 155 - 0 |
| 62 | Een Landfchap door Vinckeboom.   | 25 - 0  |

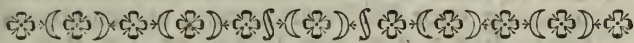
- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 63 | Een stuk verbeeldende een Maria-beeldeken met het Kindeken , door Rottenhamer.            | 84 - 0  |
| 64 | Een Winter stukje , door Breugel.   | 11 - 0  |
| 65 | Een stuk zynde een schets verbeeldende de Cruysdraginge door Rubbens.                     | 114 - 0 |
| 66 | Een stuk verbeeldende de Ladder van Jacob , door de Vos.                                  | 1 - 14  |
| 67 | Een stuk verbeeldende een Vrouwe spelende op de Harp , door Cocxy.                        | 20 - 0  |
| 68 | Een stuk verbeeldende van Dyck te Paard door van Dyck.                                    | 120 - 0 |
| 69 | Een stuk verbeeldende den Evangelist Mattheus door Quellinus.                             | 40 - 0  |
| 70 | Een Fruyt stukje door Campidolio.   | 38 - 0  |
| 71 | Een stuk verbeeldende Rubbens te Paart door van Dyck.                                     | 108 - 0 |
| 72 | Een stuk verbeeldende Man en Vrouw met een Doods-hoofd op paneel door denzelven.          | 10 - 0  |
| 73 | Een Pourtrait , door van Dyck.  | 7 - 0   |
| 74 | Een Pourtrait , door Jordaens.  | 2 - 4   |
| 75 | Een Pourtrait , door Jan Lievens.   | 4 - 0   |
| 76 | Een Pourtrait , op een kopere plaat , door Rottenhamer.                                   | 65 - 0  |
| 77 | Een Pourtrait , door Porbus.  | 24 - 0  |
| 78 | Een Pourtrait , door Malo en getoucheert door van Dyck.                                   | 21 - 0  |
| 79 | Een Kruys-draaginge door Vincent Malo.  | 80 - 0  |
| 80 | Een stuk repesenteerende de zeven Werken van Barmhertigheyt , door Hieronimus Francken.   | 95 - 0  |
| 81 | Een Portrait op paneel , door Lange Jan.  | 2 - 6   |
| 82 | Een Landschap door Vinkeboom.   | 1 - 0   |
| 83 | Een stuk verbeeldende de Kerke der Paters Jesuiten tot Antwerpen , door Saey en Janssens. | 10 - 0  |
|    |   | 84 Een  |

- 84 Een Schouw-ftuck , verbeeldende den noodt  
Godts , door Craeyer. 68 - 0
- 85 Een Schouwdoek met drie figuurtjes , door Maas  
en Verbruggen. 6 - 15
- 86 Een ftuk verbeeldende Cain en Abel , door Wil-  
lem Key. 205 - 0
- 87 Een Scheepvaart , door Rubbens. 225 - 0
- 88 Een ftuk verbeeldende Jan van Weert , door de  
Vos. 2 - 8
- 89 Een Harte Jagt met bywerk door Feyt. 75 - 0
- 90 Twee ftukken verbeeldende Pallas en Juno , door  
Rubbens. 59 - 0
- 91 Een ftuk verbeeldende de Benedydinge der Kin-  
deren , door Teniers. 42 - 0
- 92 Een Schouw-doek , door Peters. 1 - 2
- 93 Een ftuk verbeeldende de fchoone Arfa met Mer-  
curius , door van Baalen en Breugel. 120 - 0
- 94 Een ftuk verbeeldende het Hemels Manna , door  
Spranger , en het Landschap van Rysbrack.  
12 - 10
- 95 Een Landschap door Sebrechts. 22 - 0
- 96 Een Fruit en Bloem - ftuk door van Effche.  
9 - 0
- 97 Twee Landschappen met bywerk door Rysbrack.  
40 - 0
- 98 Een ftukje verbeeldende een Vrouwtje , door Te-  
niers. 7 - 0
- 99 Een Mans Copje , door Brouwer. 4 - 0
- 100 Een Vrouwtje met Pyl en Boog , door Teniers.  
15 - 0
- 101 Een Marien-beelt met het Kindjen , door Franck-  
4 - 10
- 102 Een rondeeltjen met vyf Kopjens , door Teniers  
en Brouwer. 15 - 0
- 103 Een Schouw-doek Plantagie , door Verduffen.  
3 - 10

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 104 | Een Kopjen op paneel, door Teniers.                           | 5 - 15  |
| 105 | Een Schouw-stuk verbeeldende Tobias met den Engel, na Zegers. | 17 - 0  |
| 106 | Een Landtschap.   | 2 - 8   |
| 107 | Een dito.   | 6 - 0   |
| 108 | Een Marie Beelt met het Kindjen en St. Anna.                  | 34 - 0  |
| 109 | Een stukje op een kopere Plaat.                               | 2 - 0   |
| 110 | Een Schouwdoek.   | 2 - 2   |
| 111 | Een Schouwdoek, zynde een Bloemstuk.                          | 3 - 0   |
| 112 | Drie stukken zynde Portraits.                                 | 1 - 12  |
| 113 | Een schets verbeeldende de Hemelvaart, door van Dyk.          | 12 - 0  |
| 114 | Twee Campanjes, na Wouwermans.                                | 39 - 0  |
| 115 | Een Campanje door denzelven.                                  | 18 - 0  |
| 116 | Twee Bloemstukken, door Morel en van Heck.                    | 12 - 16 |
| 117 | Twee Bloem stukken,   | 2 - 10  |
| 118 | Een Landschap.  | 11 - 0  |
| 119 | Vier Schilderytjens.  | 5 - 8   |
| 120 | Een Rondeeltje van negen stukjes, door Teniers.               | 28 - 10 |
| 121 | Vier Portraits.   | 3 - 18  |
| 122 | Een stuk verbeeldende St. Job.                                | 3 - 5   |
| 123 | Een Schouw-stuk, verbeeldende een Jagt, door de Vos.          | 15 - 10 |
| 124 | Een Gekruyste Christus, op Tapyt.                             | 6 - 0   |
| 125 | Een Landschap met bywerk, door Huyfmans.                      | 39 - 0  |
| 126 | Een Schouwdoek, door Zenepart.                                | 4 - 0   |
| 127 | Een stuk op paneel, door Peeter Breugel.                      | 23 - 0  |
| 128 | Een dito door denzelven.                                      | 18 - 0  |
| 129 | Een Schouwdoek, na Feyt.                                      | 22 - 5  |
| 130 | Een Potagie,  | 23 - 0  |
|     |   | 131 Een |



|     |  |        |
|-----|--|--------|
| 131 | Een Bloem-stuk.                                      | 1 - 12 |
| 132 | Een Kruysfinge Christi, door van Aalst.              | 1 - 3  |
| 133 | Drie Portraits.                                      | 2 - 2  |
| 134 | Een stuk verbeeldende Samfon en Delila, door de Vos. | 60 - 0 |
| 135 | Een stuk verbeeldende een Jagt.                      | 1 - 15 |
| 136 | Twee Portraits.                                      | 1 - 10 |
| 137 | Een Landschap.                                       | 2 - 0  |
| 138 | Een stuk, door Teniers.                              | 37 - 0 |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van de Heer en Mr. Willem Fabricius, Heere van Almkerk &c., verkogt den 19. Augustus 1749. in Haarlem.*

- 1 **E**en Extra groot en Kapitaal stuk met leevens groote figuren, bestaande in een Stier, Koe, Schaap, Ram en Zuiglam, daar nevens een Boer die dezelve beschouwt, met verder bywerk en verschiet, door Paulus Potter 1647. Zynde dit stuk in uitvoerigheid, kragt en natuurlykheid het byzonderste hier te lande van hem bekend; h. 8 v. 4 en een half d., br. 12 v. 2 d. 630 - 0
- 2 Een Kabinetstukje zynde een Boeren-werf vol Beestjes, Boer en Boerin, spelende met haar Kinderen, en Meid die Melkt &c. wonderlyk naauwkeurig, plaifant en uitvoerig door dezelve, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 375 - 0
- 3 Een Gezelschapje binnens huis (bekend by de naam

- naam van 't Kwyldertje ) zeer fraay door Adriaan van Ostade, h. 1 v. br. 9 d. 373 - 0
- 4 Een Rookend Mannetje en Drinkend Vrouwtje en verder bywerk, niet minder dan 't voorgaande, zynde een weerga, door denzelve, hoog en breed, als vooren. 305 - 0
- 5 Een Buitenshuis en Dorpgezicht, met drinkende en kegelende Boertjes, vol werks, uitvoerig en plaifant, door denzelve, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 8 d. 431 - 0
- 6 Een Hoefsmid met veel figuren en bywerk, zeer uitvoerig door Ph. Wouwerman, op een koperen plaat, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8. d. 281 - 0
- 7 Een Zeehaven met veel figuren, plaifant en uitvoerig, door Nicolaas van Berchem, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 8 en een half duim. 282 - 0
- 8 Een Grot met Beelden en Beesten, konstig en kragtig, door denzelve h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 5 d. 276 - 0
- 9 Vrolyke Boertjes en blinde Speelman, grappig verbeeld, uitvoerig en konstig, door Cornelis Bega, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 en een half d. } 150 - 0
- 10 Dronken en Slapend Gezelschap, zynde een weerga door dezelve, hoog en breed als vooren. }
- 11 Een Roomsche Markt, vol gewoel, zeer fraay en plaifant, door Lingelbach, h. 3 en een half v., br. 3 en een half v. 411 - 0
- 12 Abraham Hagar uitgeleide doende, konstig en kragtig, door Rembrand van Rhyne, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 en een half d. 320 - 0
- 13 De Bruiloft te Kana in Galilea, geestig verbeeld door Jan Steen, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 8 duim. 201 - 0
- 14 Een

- 14 Een Bergagtig Landschap , teder en uitvoerig door Herm. Zagtleeven , h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 106 - 0
- 15 De Sabyfche Maagdenroof , ongemeen volwerks, door H. Rottenhamer , h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. 41 - 0
- 16 Een Campement aan een rivier daar in zwemmende Soldaaten , uitvoerig en kragtig door Jan van Hugtenburg. h. 1 v. 8 d , br. 2 v. } 150 - 0
- 17 Een gevegt zynde een weerga door denzelve , h. en br, als vooren. }
- 18 Een excellent Landschap op een kopere plaat uitvoerig en konftig door Jan van Huysum , h. 1 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 d. 505 - 0
- 19 Een Fles met bloemen teder en edel } gefchilderd door dezelve , h. 2 v. br. 1 v. 8 d. }
- 20 Een dito met bloemen als vooren zynde een weerga door dezelve , h. en br. als vooren. } 393 - 0
- 21 Rustende Jagtnimphen , konftig door B. Breenberg , h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 60 - 0
- 22 Een Vrouwtje met een Kaars in de hand, in een Nisje, zeer natuurlyk door G. Dou, h. 10 en een half d., br. 7 en een half d. 35 - 0
- 23 Een zingend Boertje en bywerk, zeer fraay, door Adriaan Brouwer , h. 7 en een half d., br. 5 duim. 51 - 0
- 24 Een Geldwegertje door Teniers , h. 8 en een half d. br. 7 d. 8 - 10
- 25 Een Weevers Huishouding, natuurlyk en kragtig door Cornelis Dekker, konftig met beeldjes gestoffeerd door A. van Oftade, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 10 en een half d. 227 - 0
- 26 Ascagnes en Lucelle, door Jan Steen, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 19 - 0

- 27 Een Vrolyk Gezelschap, door C. Bega, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 6 en een half d. 41 - 0
- 28 Een verliefd paar Volks, door dezelve, h. 1 v. br. 9 d. 21 - 0
- 29 Een Alchimist in zyn Laboratorium met zeer veel bywerk, uitvoerig en konstig door C. Dufart, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d. 43 - 0
- 30 Een Gezelschap van vrolyke Boertjes door denzelve, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half duim. 27 - 15
- 31 Een Doctor by een ziek Meisje, aardig, door R. Brakenburg. h. 9 d., br. 7 d. } 32 - 0
- 32 Een Bordeeltje, zynde een weerga, door denzelve, h. en br. als vooren. }
- 33 Een Roomsche Kerk van binnen, konstig door P. Neefs, h. 1 v. 2 d., br. 10 d. 61 - 0
- 34 Een Landschapje door G. de Hondekoeter, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 47 - 0
- 35 Een stuk, verbeeldende Osjes en Schaapjes door A. vande Velde, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 3 d. 60 - 0
- 36 Een stuk, verbeeldende Osjes en Schaapjes door denzelve, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 d. 30 - 10
- 37 Een Jagt gezelschap door D. Maas, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. }
- 38 Een Manége waar in Paarden en Ryders, zynde een weerga, door denzelve, h. en br. als vooren. } 27 - 15
- 39 Een Landschap met Schaapjes door Jan vander Meer de jonge, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. } 42 - 10
- 40 Een dito zynde een weerga, door denzelve, h. en br. als vooren. }



- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 41 | Oud mal door R. Brakenburg, h. 1 }<br>v. br. 9 d.   |           |
| 42 | Een dito, zynde een weerga, door }<br>dezelve, h. en br. als vooren.                                      | 30 - 10   |
| 43 | Een Optogt van gewapende Geestelyken. Word<br>gezegt een geval te zyn op de Neude te Utrecht<br>geschied. | 30 - 0    |
| 44 | Een Maneschyntje door J. Affelyn, alias Grab-<br>betje.   | 11 - 0    |
| 45 | Een fraay Duingezigtje door J. Wynants; ge-<br>stoffeed door A. van de Velde.                             | 39 - 0    |
| 46 | De Vlucht na Egypten door D. Maas, in de ma-<br>nier van Elsheimer op een kopere plaat.                   | 10 - 5    |
| 47 | Een Landschapje met Beesjes door D. }<br>van den Berg.  |           |
| 48 | Een dito zynde een weerga door den- }<br>zelve.   | 25 - 5    |
| 49 | Een Capitaal stuk met Beelden in een Landschap<br>door W. D. P.   | 40 - 0    |
| 50 | Een Mannetje door A. van Ostade.  | } 17 - 10 |
| 51 | Een Vrouwtje door denzelve.   |           |
| 52 | Een Stuk met vrugten door E. Stuvén.  | 4 - 0     |
| 53 | Een Stuk met bloemen door denzelve.   | 3 - 5     |
| 54 | Een dito door denzelve.   | 3 - 5     |
| 55 | Een Landschapje met rustende Nymphjes door D.<br>Maas.  | 4 - 0     |
| 56 | Een Stuk met Vrugten, zonder lyft.  | 4 - 0     |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Wel Ed. Heer Johan Diedrik Pompe van Meerdervoort, Burgermeester te Dordrecht; en van den beroemden Bloemschilder Jan van Huysum, verkocht den 14 October 1749. in Amsterdam.*

- 1 **E**En dood Kindje gedraagen van eenige Engeltjes, door den Ridder Antoni van Dyk, kunstig en uitvoerig Geschilderd, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d., in een vergulde Lyft. 110 - 0
- 2 Een konstig en uitvoerig Stuk, verbeeldende de Liefde, op een koperen plaat geschilderd, door P. P. Rubbens, in een zwarte Lyft met een verguld binnen Lysje, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. en een half d. 110 - 0
- 3 Een zeer schoon Stuk, verbeeldende een inhaling in Rome, heel uitvoerig en kunstig, door Jacob van der Ulft, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 10 d., in een zwarte Lyft met een verguld binnen Lysje. 350 - 0
- 4 Een Zeehaven met Beelden en Beesjes van Berghem, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 180 - 0
- 5 Een Landschap met Beelden en Beesten door denzelfden, h. 1 v., br. 1 v. en 2 d. 103 - 0
- 6 Een Landschap met Beesten, tegen een open Lugt, door A. vande Velde, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 249 - 0
- 7 Een Landschap met Paarden, Koeyen en Schapen

- pen door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 150 - 0
- 8 Een extra fraye Bloempot, kragtig en uitvoerig geschilderd door Jan van Huysum, in zyn beste tyd, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 1245 - 0
- 9 Een dito, zynde een weerga, niet minder door denzelven, h. en br. als de voorige. 1215 - 0
- 10 Een Landschap met een Boerehuis en een Boer met Kar en Paard, en verders eenige Beesten door Paulus Potter, h. 1 v. 2 d., br. 1 voet. 91 - 0
- 11 Een Stuk door D. Teniers, met veel werk van dansende en drinkende Boeren, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 12 d. 130 - 0
- 12 Een dito, met Beesten, vreemd verbeeld, door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 7 d., in een zwarte Lysf met een binnen Lysje. 21 - 0
- 13 Een Bloempot, uitnemend kragtig en konstig door Jan van Huysum, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 duim. 655 - 0
- 14 Twee Italiaansche Gezichten, heel uitvoerig door den jongen de Heus, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d., in een vergulde Lysf. 105 - 0
- 15 Een Stuk, verbeeldende de Bekeering van Paulus, fraay geschilderd door A. Cuyp. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 9 d., in een vergulde Lysf. 13 - 0
- 16 Een doode Haan en Haas en verder bywerk, kunstig geschilderd door van Aalst, h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 3 d., in een zwarte Lysf met een verguld binnen Lysje. 18 - 10
- 17 Een Stuk, zynde een Landschap uitvoerig geschilderd, door Roeland Savry, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 en een half d. in een zwarte Lysf met een verguld binnen Lysje. 8 - 10
- 18 Een fraay Landschap, zeer uitvoerig geschilderd door Vinkeboom, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 10 en een half d., in een zwarte Lysf met een verguld binnen Lysje. 12 - 0
- 19 Een

- 19 Een Landschap, fraay geschilderd door de Heus, en gestoffeerd door Poelenburg, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d. 15 - 0
- 20 Een Arkadisch Landschap, door Jan van Huyfum, h. 8 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. 205 0
- 21 Een dito, in de hoogte door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 5 d. 91 - 0
- 22 Twee Stukjes verbeeldende Jan Steen en zyn Vrouw door hem zelf geschilderd, h. 9 en een half d., br. 8 d., in een zwarte Lyft met een verguld binnen Lysje. 30 - 0
- 23 Het Dorp Locnen, door L. Bakhuyfen, in een vergulde Lyft. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 en een half d. 42 - 0
- 24 Een Bloem- en Fruitstuk door den jongen J. Weninx. h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 30 - 0
- 25 Een Dame voor haar Toilet door C. de Moor. h. 1 v. 1 en een half d. br. 11 d. 19 - 0
- 26 Een Ryng gezicht door H. Sagtleven, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 10 d. 21 - 0
- 27 Een oude Troni, door Rembrand, zeer uitvoerig in een vergulde Lyft. h. 9 en een half d., br. 7 en een half d. 25 - 0
- 28 Een Kleermaaker op zyn Tafel met knechts en ander bywerk, door Brekelenkamp, in een zwarte Lyft met een verguld binne Lysje. 8 - 15
- 29 Een Winter met veel volk op 't Ys, door Izaak van Ostade, in een gouden Lyft, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 6 d. 42 - 0
- 30 Een Maaneschyn door D. Teniers, zynde een klein Landschapje, h. 4 d., br. 6 d. 10 - 5
- 31 Een Schilderskamer met veel bywerk, door A. de Gelder, h. 3 v. 4 d., br. 2 v. 7 d. 34 - 10
- 32 Twee stukken, door Gerard Hoet, h. 10 en een half d., br. 1 v. 3 d. 31 - 0



- 33 Twee Kerken door Pieter Neefs, met Stoffasie  
h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d. 82 - 0
- 34 Een Kerk door den zelve, met stoffasie, h. 1 v.  
5 d., br. 1 v. 5 d. 35 - 0
- 35 Een stukje door Carel du Jardin, met dansende  
Beelden en verders speelende Beeldjes, h. 1 v. 6  
d., br. 1 v. 5 d. 109 - 0
- 36 Een biddend Gezelschapje van Jan Steen, h. 1 v.  
1 en een half d., br. 10 en een half d. 30 - 0
- 37 Een Mansportret door Gerard ter Burg, h. 1 v.  
3 d., br. 1 v. 1 d. 95 - 0
- 38 Een baadend Nimfje van Bartholomeus Breen-  
berg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7. d. 60 - 0
- 39 Een stukje, daar zy Suikermommetje spelen,  
of het zoete kustje, door den zelve, h. 1 v. 7.  
d., br. 2 v. 1 d. 16 - 0
- 40 Een fraay stukje, met naakte Beeldjes, door G.  
Schalken, h. 10 d., br. 10 en een half d.  
18 - 0
- 41 Een Badje van Diana op koper van Hans Rotten-  
hamer, h. 6 en een half d., br. 8 d. 50 - 0
- 42 Een Zee storm, door W. van de Velde, h. 9 en  
een half d., br. 12 d. 37 - 0
- 43 Een Zeehaventje van J. Baptist Weninkx, h. 1  
v. 7 d., br. 2 v. 15 - 0
- 44 Twee Landschappen door Huysmans van Meche-  
len, h. 1 v. 9 d. . br. 1. v. 11 d. 13 - 0
- 45 Een Poeliers Winkel, daar een Meid een Haas  
komt koopen, zeer uitvoerig door A. Schouman,  
h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 61 - 0
- 46 Het Oordeel van Midas door Holstein, h. 2 v. 1  
d., br. 3 v. 2 d. 10 - 15
- 47 Een Maria met het Kind, door C. van Haarlem,  
h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 5 - 5
- 48 Een stuk van Lastman, h. 2 v. 5 d., br. 4 v. 6 d.  
5 - 5

- 49 Een klein Zeetje , door L. Bakhuizen , h. 8 d.,  
br. 11 d. 20 - 10
- 50 Twee Arkadische Landschappen , door Jan van  
Huysum. 62 - 0
- 51 Een Capitaal Landschap , door den zelveu.  
34 - 0
- 52 Twee Batailles door Justus van Huysum.  
42 - 0
- 53 Een Landschap , door Jan van Huysum. 68 - 0
- 54 Een Krygsman van du Vois , rond op koper.  
12 - 10
- 55 Een slaapende Venus met een Sater , door Ver-  
buys, in een vergulde lyst. 4 - 0
- 56 Een stuk , verbeeldende een Meysje met haar  
Galant , zyn Goudbeursuitstrooyende, door Ver-  
burg , in een vergulde lyst. 6 - 0
- 57 Een Ruïne met beeldjes , zeer fraay geschilderd ,  
in de manier van Jacob van der Ulft. 8 - 0
- 58 Twee ovaale Landschapjes met beeldjes en bees-  
jes op de manier van Poelenburg , door van Lindt.  
18 - 0
- 59 Een Flesje met Bloemen op koper in de manier  
van Pater Zegers , in een vergulde lyst. 5 - 10
- 60 Een stuk , met dood Wild , door Ferguson , h.  
2 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 11 - 0
- 61 Een dito , met drie Beelden door G. Brekelen-  
kamp. 36 - 0
- 62 Twee Ryngezichten , door Jan vander Meer , h.  
8 d., br. 10 en een half d. 17 - 0
- 63 Een Landschap , door Jan van Huysum. 36 - 0
- 64 Een Capitaal stuk Hoenders en Duyven door  
Victor. 16 - 10
- 65 Een stuk van Spranger , h. 2 v. 3 d., br. 3 v. en  
2 d. 6 - 5
- 66 Een Herder en Herderin in een Landschap met  
beesten , fraay geschilderd door Mommers , h.  
2 v.

- 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 en een half d., in een zwarte lyft met een verguld binnelyftje 21 - 0
- 67 Een Batallie, door H. van Lin, h. 2 v. 7 d., br. 4 v. 15 - 0
- 68 Een stuk, van Theodoor van Thulden, h. 4 v 3 d., br. 3 v. 3 d. 2 - 0
- 69 Twee stuks Boeren en Boerinnen, door Lundens. 13 - 10
- 70 Een Heremiet, door Brekelenkamp. 26 - 10
- 71 Een Vanitas, door J. Bakker. 6 - 0
- 72 Een Landschap van den ouden Moucheron, door van de Velde gestoffeerd. 13 - 15
- 73 Een dito, van Ruysdaal. 18 - 10
- 74 Een Batallie tusschen den Venetiaan en den Turk, door van den Bosch, in 't graauw konstig getekend. 6 - 10
- 75 Een Landschap van Verboom. 28 - 0
- 76 Een Capitaal stuk met Hoenders en andere Vogels, door Victor. 5 - 0
- 77 Een Landschap, in 't Graauw, door Jan van Huysum: 105 - 0
- 78 Een Pourtret door vander Helst, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 11 d. 19 - 0
- 79 Een Nacht-batallie door Frank, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 18 - 5
- 80 Het Pourtret van Valdesius; die het beleg van Leyden heeft gecommandeert, h. 4 en een half d., br. 4. d. 4 - 0
- 81 Een stukje door Matton, daar een Hoertje de beurs ligt van een oude Bol, h. 8 d., br. 7 duim. 18 - 0
- 82 Twee Wintersche Maanschyntjes, door Justus van Huysum. 14 - 0
- 83 Een Bataillie d'oor denzelven. 10 - 10
- 84 Een Landschapje door Schellings. 2 - 0

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 85  | Twee stuks, door Philippo Napolitaan, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 10 d.                    | 4 - 15  |
| 86  | Spelende Soldaaten in een Rots, mede Italiaans.                                       | 2 - 0   |
| 87  | Een Bloempot, door Jan van Huysum.  | 101 - 0 |
| 88  | Een Landschap, door denzelven.  | 40 - 10 |
| 89  | Een dito, door denzelven.   | 34 - 0  |
| 90  | Een Landschap, door Jan van Gooyen, in een zwarte lyst met een verguld binnen-lystje. | 10 - 5  |
| 91  | Een Bataille door Palamedes, in een lyst als boven.                                   | 7 - 5   |
| 92  | Een Landschap door Jan van Huysum naar Milé.  | 15 - 10 |
| 93  | Een Belegering door Justus van Huysum.  | 4 - 10  |
| 94  | Een Hartejagt in een Landschap door Jan van Huysum.                                   | 56 - 0  |
| 95  | Een Bloemstuk door Justus van Huysum, in zyn vroege tyd.                              | 6 - 0   |
| 96  | Eenige Vogels door Jan van Huysum.  | 8 - 0   |
| 97  | Twee Indiaansche Ravens door denzelve.  | 17 - 0  |
| 98  | Vechtende Boeren naar Ostade.   | 4 - 10  |
| 99  | Een Bloemstuk door Justus van Huysum.   | 8 - 10  |
| 100 | Een Rescontre door denzelven.   | 3 - 0   |
| 101 | Twee Landschapjes, door Jan van Huysum.   | 33 - 0  |
| 102 | Een Paardje.  | 2 - 0   |
| 103 | Een Landschap en Ruïnen door van Huysum.  | 8 - 0   |
| 104 | Een Landschap door Jan van Huysum.  | 31 - 10 |
| 105 | Eenige leggende Leeuwen, zeer kunstig door Pieter van Bloemen.                        | 7 - 10  |
| 106 | Een Capitaal Landschap met beelden en beesjes na Berghem.                             | 5 - 0   |
| 107 | Een stuk verbeeldende de Joodsche Godsdienst, door P. P. Rubbens.                     | 15 - 0  |
|     |   | 108 De  |



|     |   |        |
|-----|---|--------|
| 108 | De zegeningen van Melchizedek , door dito.  | 31 - 0 |
| 109 | Een stuk daar de Heidensche Godsdienst verdreven word, door dito.   | 15 - 0 |
| 110 | Een stuk daar de tyd de waarheid ten Hemel voerd, door dito.  | 11 - 0 |
| 111 | De invoering of vaststelling van de Christelyke Godsdienst door dito.   | 5 - 0  |
| 112 | Een Dorp met vegtende Boeren door Droogflood.   | 12 - 0 |
| 113 | Een Gezelschapje door Dirk Hals.  | 8 - 5  |
| 114 | Een badje van Diana , door een oud Meester.   | 1 - 15 |
| 115 | Twee Zeetjes met de pen geteekent door Vogelaar.  | 7 - 0  |
| 116 | Een Copy na Verkolje.   | 1 - 10 |
| 117 | Een stuk door Knuffert.   | 5 - 0  |
| 118 | Een Copy van Breugel door Breda , h. 10 en een half d., br. 1 v. en 2 d.  | 2 - 15 |
| 119 | Twee stukjes , zynde Miniatuur, met Land en Watervogels , door Bronkhorst , h. 10 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. | 20 - 5 |
| 120 | Een dito , door Holsteyn , groot als voorn.   | 10 - 5 |
| 121 | Een Autaar stuk , in driën geschilderd , zynde bybelsche Historien door A. de Gelder, in een zwarte lyst.                   | 22 - 5 |
| 122 | Een Landschap, door Jan van Huysum onopge-<br>maakt.  | 4 - 10 |
| 123 | Eenige Vogels in een Landschap door denzelven.  | 4 - 10 |
| 124 | Een Landschap.  | 3 - 0  |
| 125 | Eenige Modellen van Bloemstukken.   | 30 - 0 |
| 126 | Een dito.   | 33 - 0 |
| 127 | Een Winter door Karel Beels.  | 7 - 10 |
| 128 | Een Landschap door R. de Vries.   | 3 - 5  |
| 129 | Een Bloempot.   | 5 - 0  |

|     |                                     |        |
|-----|-------------------------------------|--------|
| 130 | Een Bloem-festoen.                  | 5 - 10 |
| 131 | Twee stuks Zee'tjes van Bon Peters. | 2 - 0  |
| 132 | Josef voor Farao.                   | 2 - 10 |
| 133 | De Aanbidding der Oostersche Wyzen. | 7 - 10 |
| 134 | Josef in de kuil gelaaten.          | 0 - 10 |
| 135 | Een Zeeftuk.                        | 0 - 15 |
| 136 | Hagars Uitleiding.                  | 0 - 10 |
| 137 | De Dooping van den Moorman.         | 2 - 0  |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 6. November 1749. in Amsterdam.*

- 1 **E**En triumpheerende Christus met eenige Engelen, door P. P. Rubbens, een der schoonste Stukken hier te Landen bekend, h. 6 v. br. 4 en een half v. 380 - 0
  - 2 Susanna met de twee Boeven, door denzelven konstig geschildert, h. 3 v., br. 3 en een half v. 115 - 0
  - 3 Adoratiën aan het Kind Jesus door verscheide Persoonen, een fraai model, groots van ordonnan- tie, door denzelven, h. 2 v., br. 1 v. 7 duim. 66 - 0
  - 4 Christus de Slang vertredende, de Wereld, en een Duifje om hoog, door den Ridder A. v. Dyk. h. 2 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 31 - 0
  - 5 De Prins van Oranje ter Jagt gaande vol gewoel, door P. Potter zeer uitvoerig, h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 600 - 0
- 6 Een

- 6 Een Offerhande van Saturnus, door Gerard de Laireffe konstig geschildert, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 560 - 0
- 7 Een capitaal stuk zynde een zinnebeeld op de Vreede van Nimweegen, door G. Schalken, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 10 d. 355 - 0
- 8 De Kindermoort te Bethlehem, door van Balen. h. 1 v. 4 d., br. 2 v. 3 d. 82 - 0
- 9 Een Plyster Plaats met veel Beelden, dansende Boeren, door A. v. Ostade, h. 2 v., br. 2 v. 7 d. 72 - 0
- 10 Een stuk, daarze met Valken op de Jagt gaan, door Ph. Wouwerman, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 150 - 0
- 11 Een oude Vrouw schillende een Appel met veel Bywerk, door G. Douw, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 200 - 0
- 12 Een dito, lezende, door denzelve. 60 - 0
- 13 Een Heer en Juffrouw speelende op 't Schaakbord, door den Ridder vander Werf, h. 1 v., br. 10 d. 150 - 0
- 14 Twee Kindertjes speelende met een Muizenval in een Nisje, met meer Bywerk, door denzelve. h. 1 v., br. 10 d. 120 - 0
- 15 Een Maria Magdalena in haar devotie met een Engel agter haar door G. Schalken, h. 11 d., br. 10 d. 160 - 0
- 16 Een Offerhande aan Venus, door Netscher, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d. 64 - 0
- 17 Een stuk met verscheide Vrugten, door C. Roepel, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d. 155 - 0
- 18 De Sabynse Maagdenroof, door J. Lingelbag, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 105 - 0
- 19 Een Hooywagen met verscheide Beeldjes en Paarden, door denzelve, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 6 d. 245 - 0

- 20 Simfon in de Schoot van Delila, door Ph. van Dyk, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 175 - 0
- 21 Badende Nymphjes, fraay geschildert door M. v. W. 1646, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 3 d. 28 - 0
- 22 Een Badje van Diana, door C. Poelenburg, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 4 d. 76 - 0
- 23 De Geboorte verkonding aan de Harders, door denzelve, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 115 - 0
- 24 Den Optogt van Jacob met zyn Huisgezin en Vee, door dito, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 62 - 0
- 25 Een stuk, daar de Harders, Maria, Joseph en het Kindeken te Bethlehem vinden door Rottenhamer, zo capitaal als weinig van hem gezien word, h. 2 v., br. 1 v. 9 d. 40 - 0
- 26 Venus haar spiegelende, door denzelve, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 2 d. 11 - 0
- 27 Een stuk, daarze op 't Verkeerbord speelen, door Jan Steen, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 120 - 0
- 28 Een Winter, Antwerpen in 't verschiet, met ongemeen vol Beelden door Oepstal, h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 8 d. 60 - 0
- 29 Een Kerkje van binnen te zien, door H. Steenwyk, op koper, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 8 duim. 320 - 0
- 30 Een dito Nagtligt door denzelve, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d. mede op koper. 300 - 0
- 31 Een Vorstelyk Paleis, geschildert en gestoffeert door van Deelen, h. 2 v., br. 2 v. 3 d. 85 - 0
- 32 Susanna met de Boeven, door W. Micris, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 100 - 0
- 33 Procris en Chephalus, door de Vois, zeer capitaal, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 210 - 0
- 34 De Kinderen Israels door de Roode Zee getrokken zynde, en Pharao verdrinkt, door S. Frankx h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d. 36 - 0
- 35 Een



- 35 Een stuk, daar de Kinderen Israëls met de Arke door de Jordaan trekken, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. 32 - 0
- 36 Achillis onder de Maagden, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 33 - 0
- 37 Een Zeeform, door L. Bakhuyfen, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 4 d. 66 - 0
- 38 Een groote Zee met Schepen, door denzelve, h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 7 d. 192 - 0
- 39 Een woelend Water door dito Bakhuyfen, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 83 - 0
- 40 Een Zee daar in een Jagt en andere Scheepen, door denzelven, h. 2 v. 10 d., br. 4 v. 5 duim. 122 - 0
- 41 Een stuk, daar Petrus den Penning uit de Vis haalt aan 't Strant, met veel bywerk, door Stal-bent, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 8 d. 34 - 0
- 42 Twee Ryngezichtjes door H. Zagtleven, op koper, h. 7 d., br. 10 d. 124 - 0
- 43 Twee Landschapjes door P. Brill, op koper, h. 10 d., br. 1 v. 50 - 0
- 44 Een Land-Gezicht met Huizen en Scheepen, door den Fluweele Breugel, op koper, h. 6 d., br. 8 d. 28 - 0
- 45 Een haspelend Besje en bywerk in een Nisje, door van Tol, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. 62 - 0
- 46 Een Paleis en andere Huizen, door vander Heyden en A. vande Velde gestoffeert, h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 152 - 0
- 47 Een slapende Diana van Saters beloert, door Wieling, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 10 d. 17 - 0
- 48 Een Maria Magdalena Nagtligt, door denzelven. h. 11 d., br. 9 d. 14 - 0
- 49 Maria met het Kind op haar Schoot, door Simon Vouet, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 3 d. 20 - 0
- 50 De Sundvloet, door M. de Vos, op koper, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 20 - 0

- 51 Abraham , Hagar en Ismaël , uitly- }  
dende , door van Veen , h. 1 v. 6 d. , }  
br. 1 v. 3 d. } 62 - 0
- 52 Mofes door Pharaos Dogter gevonden }  
den , door denzelven , zynde een }  
weerga. } 62 - 0
- 53 St. Anthonis Temptatien , door den Helſche Breugel  
op een kopere plaat , h. 9 d. , br. 1 v. 1 d. 17 - 0
- 54 Eneas in de Hel , door denzelven op dito h. 10 d. ,  
br. 2 v. 1 d. 10 - 0
- 55 Een boere Gezeldſchapje door de Jonge Teniers ,  
h. 10 d. , br. 1 v. 1 d. 25 - 0
- 56 Twee ſtuks een ſtil , en een woelend Water , ry-  
kelyk met Jagten en Schepen geſtoffeert door  
Stork , h. 2 v. , br. 2 v. 8 d. 158 - 0
- 57 Tovereffens in haar Laboratorium op zyn Teniers ,  
door van Houten , h. 1 v. 6 d. , br. 2 v. 4 duim.  
41 - 0
- 58 Vegtende boeren door Adr. Brouwer , h. 10 en  
een half d. , br. 1 v. 1 d. 21 - 0
- 59 Zingende en Speelende boeren , door de Oude  
Heemſkerk , h. 6 d. br. 9 d. 14 - 0
- 60 Een vrolyk Gezeldſchap van Heeren en Juffrou-  
wen , door Vinkebooms , h. 10 d. , br. 1 v. 4 d.  
18 - 10
- 61 Een Slapende Nimph , Geattrapeert door een Za-  
ter , door P. P. R. , h. 11 d. , br. 1 v. 5 duim.  
5 - 10
- 62 Een dito op koper , door L. Jordaans , h. 5 d. , br.  
1 v. 7 d. 4 - 15
- 63 Een Cortegaart met veel bywerk door M. Ange-  
lo de la Bataille , h. 1 v. 2 d. , br. 1 v. 4 duim.  
46 - 0
- 64 Het Feeſt van Bacchus , door J. Lievens , h. 1 v.  
2 d. , br. 1 v. 8 d. 8 - 0
- 65 Twee Brabandsche Gezigtjes , op koper door  
Breda , h. 5 d. , br. 7 en een half d. 20 - 0

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 66 | Twee Landschapjes, ryk Gestoffeert in de manier door Breugel, op koper, h. 7 d., br. 8 duim. | 16 - 0   |
| 67 | Een Maanligtje door Agricola, h. 1 v., br. 1 v. 4 d.   | 8 - 10   |
| 68 | Een Juffrouw in een Nisje door G. Schalken, h. 11 d., br. 8 d.                               | 35 - 0   |
| 69 | Een Landschapje op koper door Molanus, h. 5 en en een half v., br. 1 en een half d.          | 5 - 0    |
| 70 | Het Pourtret van Koning William de derde.  | } 10 - 0 |
| 71 | Een dito van Koningin Maria.   |          |
| 72 | Een dito van Louis de 15 Koning van Vrankryk.  | } 9 - 0  |
| 73 | Een dito van de Koningin van Vrankryk.   |          |
| 74 | Het Pourtret van de Prins van Oranje.  | } 20 - 0 |
| 75 | Een dito van de Princes van Oranje.  |          |
| 76 | Een dito van Prins Eugenius.   | 6 - 10   |
| 77 | Een dito van de Cardinaal de Fleury.   | 11 - 0   |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N.

*Van den Ed. Heere Fredrik Graaf van Thoms, verkogt den 7 April 1750. in Leyden.*

- I **E**En uitmuntend schoon stukje door Correggio, verbeeldende twee zingende Kindertjes, h. 14 en een half d., br., br. 11 en een half duim.
- 900 - 0

- 2 Een Burgermeester van Antwerpen by  
uitneemend konstig geschilderd door  
P. P. Rubbens, h. 3 v. 7 d., br. 2 v.  
11 d.
- 3 De Vrouw en Dochter van den voor- } 182 - 0  
gaanden Burgermeester, niet minder }  
schoon dan de Man, door denzelfven }  
Rubbens, zynde eene weerga totj het }  
voorgaande en van dezelfde grote. }
- 4 Een fraay stuk verbeeldende Maria Magdalena  
met den Engel, door een beroemd Italiaansch  
Meester, br. 4 v. 2 d., h. 3 v. 6 d. 32 - 0
- 5 St. Jan in de Woestyne, Italiaansch, h. 3 v. 8 d.  
br. 3 v. 2 d. 13 - 0
- 6 De Graflegging van J. Christus met veele figu-  
ren. zoo men meent door Bourdon, h. 20 en een  
half d., br. 16 d. 70 - 0
- 7 J. Christus en Nicodemus, in den trant van Pal-  
ma, br. 12 en een half d., h. 10 d. 4 - 0
- 8 Sufanna en de twee Boeven, Italiaansch, br. 25  
en een half d., h. 20 en een half d. 3 - 0
- 9 De vier Evangelisten, zeer schoon geschilderd  
door Ant. van Dyk, in den Italiaanschen trant,  
br. 6 v., h. 4 v. 2 d. 250 - 0
- 10 De afneeming van 't Kruis van St. Andreas, Ita-  
liaansch, h. 16 en een half d., br. 11 en een half  
d. 31 - 0
- 11 Ahafueros, Hester en Haman, enz. Italiaansch,  
h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 8 d. 82 - 0
- 12 Maria en het Kindje, enz. gediend van de Enge-  
gelen, in de Manier van Carlo Marat, h. 16 en  
een half d., br. 13 en een half d. 49 - 0
- 13 Hagar, Ismael en de Engel, Italiaansch, br. 2  
v. 5 d., h. 23 d. 34 - 0
- 14 Een stuk verbeeldende een stervende Cleopatra,  
met andere figuren, zoo men meent van Tin-  
toret, br. 4 v. 8 d., h. 3 v. 9 en een half d.  
36 - 0



- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 15 | De Kindermoord van Herodes, Italiaansch, br. 24 d., h. 16 en een half d.  | 32 - 0  |
| 16 | De H. Familie door een Italiaansch Meester, h. 4 v. 6 en een half d., br. 3 v. 10 d.  | 47 - 0  |
| 17 | De Jonge Silenus op een Bok en spelende Kindertjes, door Mantuanus, h. 10 en een half d., br. 9 d.                              | 10 - 0  |
| 18 | Een stervende Sophonisba, Italiaansch, h. 3 v. 2 d., br. 2 v. 8 d.  | 21 - 0  |
| 19 | De Boodschap van den Engel aan Maria zo men meent van P. Veronees, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 11 d.                                 | 83 - 0  |
| 20 | Een Rievier God, Italiaansch, br. 2 v. 6 d., h. 1 v. 11 d.  | 35 - 0  |
| 21 | Een Quakfalver met veele figuren }<br>door Michael Angelo de la Bataille, }<br>br. 25 en een half d., h. 19 d.                  | 250 - 0 |
| 22 | Een weerga tot het voorgaande, verbeeldende daar men te jagt gaat, door den zelve.  |         |
| 23 | De Afneeming van 't Kruis, door een Italiaansch Meester, br. 29 d. h. 24 d.   | 5 - 0   |
| 24 | De vlugt uit Egipten, Italiaansch br., 19 en een half d., h. 14 en een half d.  | 3 - 0   |
| 25 | Maria met het Kindje en St. Catharina, enz. een zeer fraay Craion door Carel Marat, h. 16 en een half d., br. 12 en een half d. | 81 - 0  |
| 26 | Een Gezigt van de Napelsche Markt, zeer fraay met de Pen getekend, door Nicolaus Caputius.                                      | 16 - 10 |
| 27 | Zeven stuks verschillende Gezigten, van-in-en rondom Napels.  | 13 - 0  |
| 28 | Twee zeer Plaifante Italiaansche Land- }<br>schappen, br. 4 v. 2 d., h. 3 v. 3 d. }   | 23 - 0  |
| 29 | Een Oud Mans hoofd, schoon geschildert, door Titiaan.   |         |
| 30 | Een Flute doux Speelder, Italiaansch.   | 15 - 10 |
| 31 | Een Musiceerende Man en Vrouw.  | 25 - 10 |
| 32 | Een   | 33 Een  |

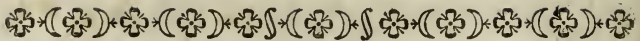
- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 33 | Een Fluitspeelder, Italiaansch.  | 25 - 10  |
| 34 | Een Leezend Vrouwtje door een Italiaans Meester.                           | 1 - 2    |
| 35 | Een Italiaansche Zeehaven, in den trant van Lingelbach.                    | 7 - 5    |
| 36 | Twee Italiaansche Landschappen.  | 3 - 5    |
| 37 | Een Italiaansche Marktocht in de manier van Lingelbach.                    | 17 - 0   |
| 38 | Maria enz. in de Wolken.   | 1 - 10   |
| 39 | Een Romeinsche Historie, in 't graauw.                                     | 0 - 10   |
| 40 | Een Italiaansch Landschap door Orifont.                                    | 7 - 0    |
| 41 | Een Italiaansch Landschapje.   | 2 - 5    |
| 42 | J. Christus onder de Krygslieden, Italiaansch.                             | 42 - 0   |
| 43 | Een Martelares met Romeinsche Krygsknegten.                                | 30 - 0   |
| 44 | J. Christus met St. Thomas.  | 75 - 0   |
| 45 | Orpheus en verscheidene Dieren, in den trant van J. Bassan.                | 2 - 12   |
| 46 | Een Oud Man met een Meisje, Italiaans.                                     | 6 - 0    |
| 47 | Een Corps de Garde, in de manier van Michael Angelo de la Bataille.        | } 81 - 0 |
| 48 | Herders, Herderinnen en Vee, zyn-<br>de een weerga tot het voorgaande.     |          |
| 49 | Een weenende Petrus, Italiaans.  | 10 - 10  |
| 50 | Maria Magdalena berouw toonende.   | 43 - 0   |
| 51 | Pfyche en Cupido.  | 51 - 0   |
| 52 | St. Sebastiaan.  | 1 - 0    |
| 53 | Sophonisba.  | 15 - 10  |
| 54 | Het Pourtrait van Lodewyk de XV. Koning van Vrankryk, met kleuren gedrukt. | 1 - 4    |
| 55 | Het Pourtrait van Christina Koninginne van Zweeden.                        | 7 - 0    |
| 56 | Het Pourtrait van P. P. Rubbens, in 't graauw.                             | 1 - 12   |
|    |  | 57 Een   |

- 57 Een Pourtrait dienende tot een weerga van het  
voorgaande. 0 - 12
- 58 Het Pourtrait van de Vrouwe van P. P. Rubbens.  
2 - 14
- 59 Een Cupido met druiven door S. Vouet. 2 - 0
- 60 Een Bachanaal van Kindertjes door Chapron.  
22 - 0
- 61 Een Vrolyk Stukje met vyf Beeldjes van Wa-  
teau. h. 13 en een half d., br. 11 en een half d.  
20 - 0
- 62 Twee stuks, een Man en een Vrouw, zeer fraai  
geschilderd door Rigaut. 20 - 0
- 63 Een Hemel met Heidensche Goden door P. P.  
Rubbens. h. 10 en een half d., br. 6 d. 12 - 0
- 64 Een verschynfel van den Engel aan verscheidene  
Menschen, zoo men meent door Rembrant. br.  
3 v. 5 d., h. 2 v. 5 d. 40 - 0
- 65 Eene Vrouw uit het Venster ziende kragtig ge-  
schilderd door Rembrant. br. 3 v. 2 d., h. 2 v. 5  
en een half d. 25 - 10
- 66 Een Masquarade of Vastenavond Gek door Frans  
Hals. 15 - 0
- 67 Een fraay Mans Pourtrait door A. de Gelder,  
als van Rembrant. 26 - 0
- 68 Johannes de Dooper, enz. door A. de Gelder.  
26 - 0
- 69 Joseph, Maria, en 't Kindje slaapende, zeer  
fraay geschildert naar Ant. van Dyk. br. 20 d.,  
h. 16 d. 39 - 0
- 70 Een plaifant Landschap door J. Griffier. br. 19 d.  
h. 14 d. 100 - 0
- 71 Een Hemel met veele figuren gehouden voor de  
konst van G. Lares. h. 25 en een half d. br. 34 d.  
60 - 0
- 72 Loth met zyne Dochters en de brand van Sodom  
als van Elshamer. 1 - 12
- 73 Een Mans Pourtraitje door Poelenburg. 10 - 10
- 74 Een

- 74 Een Soldaat met een Pypje in de hand, wonderlyk uitvoerig geschilderd door J. de Vois, ovaal. h. 6 en een half d., br. 5 d. 7 - 0
- 75 Een onstuimige Zee met Schepen door P. van Velden. h. 19 d., br. 23 en een half d. 2 - 10
- 76 Een Mans, en Vrouwe Pourtraitje door Holbeen. 5 - 15
- 77 Twee stuks Gezigten van een Bosch met Herten door H. Roos. h. 19 en een half d., br. 22 duim. 16 - 0
- 78 Twee stuks met Hertenhoofden, door H. Roos. 9 - 0
- 79 Vegtende Haanen, enz. in den trant van Hondekoeter. 7 - 5
- 80 Een Jonge met een Wynroemer en Fles, door Mercie. 34 - 0
- 81 Twee stuks vrolyke Gezelschappen, door D. Hals. 16 - 10
- 82 Vogeltjes en jagttuig door van Aalst. 4 - 10
- 83 Een Boer, een Boerin, en een Paard, in den trant van Bamboots. 7 - 15
- 84 De Zegening van Isaac, door J. Toornvliet. } 16 - 5
- 85 De Zegening door Jacob en Esau, door denzelve, zynde een weerga van 't voorgaande. } 16 - 5
- 86 Een Zinnebeeld van de Gerechtigheid met verscheidene Beelden. 4 - 5
- 87 Een Landschapje van Waterloo. 2 - 5
- 88 Een Landschapje in de manier van Milée. 9 - 5
- 89 Twee Vrolyke Gezelschapjes. 18 - 0
- 90 Een Landschapje door Pynaker. 7 - 5
- 91 Een Musiceerend Gezelschapje. 10 - 0
- 92 Een Vrouwtje met een Kindje door T. Wyk. 4 - 0
- 93 Een



- 93 Een Landschap met Beesjes, door J. F. Soolma-  
ker. 8 - 10
- 94 Vyf stuks, de vyf zinnen verbeeldende. 8 - 15
- 95 De Maaltyd van Beltsafar door de Wet. 3 - 0
- 96 Een groote Battaille vol gewoel door Verschuur.  
25 - 0
- 97 Een Ecce Homo, naar Rembrant. 6 - 0
- 98 Het Afbeeldsel van den Baron van Helmont.  
2 - 6
- 99 Een Flora met Kindertjes. 5 - 10
- 100 Een Vrolyk Gezelschap van den ouden Tyd.  
4 - 10
- 101 Ruyters en Paarden naar Ph. Wouwerman.  
13 - 10
- 102 Een Landschapje met Kocyen en Menschen, in  
den trant van Berchem. 2 - 5
- 103 Twee stuks met doode Vogels. 3 - 0
- 104 Eene ongestuime Zee met Schepen. 0 - 11
- 105 Venus en Cupido. 3 - 0
- 106 Een leggende Venus. 5 - 0
- 107 Een Oud Mans Pourtrait. 0 - 8
- 108 Een Maria en slaapend Kindje. 2 - 10
- 109 Een Vrouwe Pourtrait. 2 - 5
- 110 Een ander Vrouwe Pourtrait. 4 - 0
- 111 Een Venus met Cupidoos. 16 - 10
- 112 Zes stuks, het lot der Courtisane of ligte Vrou-  
wen. 46 - 0
- 113 Een Vrouwe Pourtrait. 1 - 10
- 114 Twee stuks, een Mans, en een Vrouwe Pour-  
trait. 1 - 14
- 115 Een Oud Mans Pourtrait. 0 - 10
- 116 Twee stuks, Vrouwe Pourtraitjes. 6 - 15
- 117 Een Geestelyke Zuster. 4 - 0
- 118 Een Copy na No. 1. 6 - 10



## C A T A L O G U S

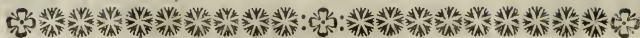
V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 16 April 1750. in Amsterdam.*

- 1 **E**en uitmuntend fraay en uitvoerig stuk, door Philip Wouwerman zynde een Pleisterplaats met Paarden, waarvan 'er een werd beslagen, &c. h. 23 d. br. 20 d. 450 - 0
- 2 Een ongemeen uitvoerig en fraay Cabinet stukje, met twee Rookende Boeren op de voorgrond, en nog eenige Boeren by het vier in 't verschiet, door David Teniers, zo puyk als men van hem zien kan; en waar na een Print in de Zwarte konst door Vailjant uitgaat, h. 15 d. br. 12 d. 520 - 0
- 3 Een fraay Landschap van de Oude Moucheron, rykelyk gestoffeert met een Rescontre van Ruyters, door Philip Wouwerman, h. 22 d., br. 29 d. 155 - 0
- 4 Een Binnenhuys, waarin een Vrouwtje dat een Boterham smeert, voor een Jongetje dat staat te bidden; zeer natuurlyk en konstig, door P. de Hooge, h. 24 d., br. 20 d. 52 - 0
- 5 Eenige Heeren en Juffrouwen te Paart, die op de Jagt gaan; door Pieter Wouwerman, h. 14. d., br. 16 d. 21 - 10
- 6 Een vrolyk Gefeldschap van Boeren, die handje Plak speelen, door Lundens, h. 23 d., br. 19 d. 27 - 0
- 7 Een Landschap met Beeldjes, van Vinkebooms h. 10 d., br. 13 d. 5 - 10
- 8 Een

|  |        |
|--|--------|
| 8 Een gezigt van Napels, met de brandende Berg Vesuvius, door een Italiaans Meester.                         | 7 - 0  |
| 9 Moses vinding, door van Baalen.  | 3 - 0  |
| 10 De Geboorte Christi, door Langepier.  | 13 - 0 |
| 11 Een fraay Landschap, door Jan Wilf.   | 30 - 0 |
| 12 Twee stukjes, met Vrouwtjes die gekamt worden, door Lundens.  | 9 - 5  |
| 13 Twee gefeldschappen, door een Italiaans Meester.  | 6 - 0  |
| 14 Twee stuks, zynde een Mannetje dat drinkt, en een Oud Mannetje dat leeft, fraay geschildert.              | 3 - 10 |
| 15 Het Origineele Pourtrait door Arnoud van Overbeek.  | 11 - 0 |
| 16 Twee stukjes, Boere kermiffen door Droogflood.  | 6 - 15 |
| 17 Twee stukjes, zynde het eene Boeren die in 't verkeerbolt speelen, en het andere die op de Viool speelen. | 7 - 10 |
| 18 Twee Pourtraiten, zynde Carrée met zyn Vrouw door hem zelf geschildert.                                   | 7 - 0  |
| 19 Een gezigt van de Stad Marzellje, met de Haven.   | 6 - 0  |
| 20 Een ftil Leven.   | 7 - 10 |
| 21 Een Landschap met een onstuymige Zee.   | 7 - 5  |
| 22 Een Zee, met Scheepen.  | 1 - 5  |
| 23 Een Landschap, door Jan van Gojen.  | 3 - 5  |
| 24 Een Landschap met veel Stoffasie, door den ouden Breugel.   | 2 - 15 |
| 25 Een Mans Pourtrait.   | 9 - 0  |
| 26 Een dito.   | 1 - 10 |
| 27 Twee Vrouwtjes, door L. L. F.   | 3 - 5  |
| 28 Een Landschap.  | 2 - 5  |
| 29 Lot met zyn Dogters, en andere Pourtraitjes meer.   | 2 - 15 |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Heere Grave van Waffenaar Obdam, &c.  
&c. verkogt den 19. Augustus 1750. in 's Hage.*

- 1 **E**En Borststuk, met een hand op de Borst.  
door Rubbens. h. 21 en een half d., br. 18  
d. 171 - 0
  - 2 Het Pourtrait van Rembrand, met een Goude  
Ketting om door Rembrant zelfs geschildert. h. 21  
en een half d. br. 18 en een vierde d. 202 - 0
  - 3 Een Oud Man met een Baard, een Muts op 't  
Hooft, door denzelve, h. 16 en een half d., br.  
13 d. 145 - 0
  - 4 Een Pourtrait half Leeven, met den Hoed op,  
Kraeg en Mantel, door denzelve, h. 11 d., br.  
9 d. 95 - 0
  - 5 Een Hooft van een Oud Man in profil, door den-  
zelve, h. 7 d., br. 6 d. 26 - 0
  - 6 Een Hooft van een Oud Man met een Baard, en  
een Hoed op, door denzelve, h. 7 en een half  
d., br. 6 d. 23 - 0
  - 7 Een Hoofd van een Oud Man, door denzelve,  
h. 7 en een half d., br. 6 d. 18 - 0
  - 8 Het Doctoortje, met 2 Handen, door denzelve.  
h. 7 en een half d., br. 6 en een half d. 36 - 0
  - 9 Een Hooft in profil met een Tulband, door den-  
zelve, h. 7 en een half d., br. 6 d. 33 - 0
  - 10 Een Hooft met eene bruine Tulband, door den-  
zelve, h. 7 en een half d., br. 6 d. 37 - 0
- 11 Een



- 11 Een Oud mans Hoofd met een Baard, door den-  
zelve. h. 7 en een half d., br. 6 d. 30 - 0
- 12 Een Oud Mans Hoofd met een roode Muts, door  
denzelve. h. 8 d., br. 7 d. 64 - 0
- 13 Een Man met een Hoed op, door Gerhard ter  
Burg. h. 7 en een half d., br. 6 d. 24 - 0
- 14 Het Pourtrait van Erasmus, door Hans Holbeën.  
h. 7 d., br. 5 en een half d. 45 - 0
- 15 Een Pourtrait van Ao. 1522, door Lucas van  
Leyden. h. 14 en een half d., br. 11 en een half  
d. 69 - 0
- 16 Een Meisje, melk gietende in een Schotel, met  
veel bywerk, door Gerhard Dou. h. 14 d., br.  
10 en een half d. 1710 - 0
- 17 Een Meisje dat Pap eet, sittende by 't vuur, met  
veel bywerk, door denzelve, h. 12 d., br. 14 en  
een half d. 400 - 0
- 18 Een Oude Vrou, die met een Kat speelt, door  
denzelve, h. 8 en drie vierde d., br. 7 en een  
half d. 415 - 0
- 19 Een Dorp gefigt, met veel Beelden, wagens &c.  
door den Fluweelen Breugel. h. 8 en een half d.  
br. 12 d. 510 - 0
- 20 Een Land gefigt, met Karren, Beelden &c., door  
denzelve, h. 8 en een half d., br. 12 duim.  
515 - 0
- 21 Een Rivier-gefigt vol Beelden en Schepen, door  
denzelve, h. 14 d, br. 25 d. 1160 - 0
- 22 De Brusselse Vaart, met Karren, Beelden &c.  
door denzelve, h. 6 d., br. 8 en een vierde d.  
310 - 0
- 23 Een Dorp-gezig, met Beelden, door denzelve.  
h. 4 en drie vierde d., br. 6 en een half duim.  
135 - 0
- 24 Drie Paarden met Rustende Boereu, door Phi-  
lip Wouwerman. h. 13 d., br. 15 en een half d.  
527 - 0

- 25 Een Stal met 9 Paarden en verscheide Beelden.  
door denzelve. h. 16 d. br. 22 d. 875 - 0
- 26 Meisjes die Bikkelen, door vander Werf. h. 12  
d., br. 9 en een half d. 750 - 0
- 27 Een Landschap, met een Drift Beesten, door  
Adrian van Oltade, h. 10 d., br. 12 en een half  
d. 85 - 0
- 28 Een Rookende Boer, door denzelve. h. 8 en een  
half d., br. 7 d. 64 - 0
- 29 Een Besje met een Haspel, door denzelve, h. 8 en  
een half d., br. 7 d. 58 - 0
- 30 Een Advocaat leefende, door denzelve, h. 11 d.  
br. 8 en een half d. 245 - 0
- 31 Een Med. Doctor ziende op een Fles door den-  
zelve, h. 11 d., br. 8 en een half d. 330 - 0
- 32 Twee rookende Boertjes, door denzelve, h. 8  
en een vierde d., br. 7 d. 122 - 0
- 33 Twee Boertjes, een rookende en een drinkende  
door denzelve, h. 8 en een vierde d., br. 7 d.  
125 - 0
- 34 Drinkende Boeren, door denzelve, h. 10 en een  
half d., br. 9 d. 182 - 0
- 35 Een Lierman met veel Boeren, door denzelve  
h. 10 d., br. 13 d. 335 - 0
- 36 Boeren in 't Verkeerbort speelende, in een Bin-  
nenhuis, met 10 Beelden door denzelve. h. 12 d.  
br. 10 d. 320 - 0
- 37 Een Alchimist, een Vrouw, en Jongens Bywerk.  
door denzelve, h. 13 d., br. 17 d. 910 - 0
- 38 Een Vrouwtje, dat naait, en een Kind, in een  
Binnenhuis, met veel Bywerk, door denzelve,  
h. 15 d., br. 13 d. 285 - 0
- 39 Dansende Boeren en Boerinnen buiten Huis, met  
16 à 17 Beelden, door denzelve, h. 17 en een  
half d., br. 22 d. 2160 - 0

- 40 Een Man te Paard met verscheide Beelden, Honden, Koeyen, Verkens, voor een Boeren Huis, door denzelve. h. 22 d., br. 19 d. 400 - 0
- 41 Een spinnende Boerin, waar by een jongen staat, en nog twee in 't verschiet, buiten Huis, door denzelve, h. 17 en een half d., br. 14 d. 200 - 0
- 42 Een Kinder School, door denzelve, h. 9 d., br. 7 en een vierde d. 505 - 0
- 43 Een Oud Man met een stok, sittende onder een Boom, door denzelve, h. 10 d., br. 8 en drie vierde d. 30 - 0
- 44 Een Oud Man met een Swarte Muts, door denzelve. 40 - 0
- 45 Een Man Rookende met een Vrouw agter hem, door Gabriel Metz, h. 10 en drie vierde d., br. 9 d. 283 - 0
- 46 Vier Koeyen in een Landschap door Paulus Potter. h. 12 en een half d. br. 13 d. 280 - 0
- 47 Een Boerin die een Koe melkt, stotende Beesten 2 Boeren, een Hond, door denzelve, h. 19 en een half d., br. 17 d. 425 - 0
- 48 Een Bosch met een drift Beesjes, door Adriaan vande Velde, h. 9 d., br. 10 en een half duim. 115 - 0
- 49 Een Landschap met Koeyen en Schapen, door denzelve. h. 8 d., br. 10 en een half d. 145 - 0
- 50 Een Landschap met Koeyen en Schapen, door denzelve, h. 14 en een half d., br. 16 en een half d. 360 - 0
- 51 Baende Nimphen, door Cornel. Poelenburg. h. 9 en een vierde d., br. 12 en een half duim. 125 - 0
- 52 Naakte Vrouwjes met Kindertjes, door denzelve. h. 7 d., br. 10 d. 200 - 0
- 53 Een Oude Vrouw met een zwarte Kaper, leefende, paar van No. 57. door Frans Mieris d'Oude. h. 6 d., br. 4 en een half d. 172 - 0

- 54 Een Wyf dat Carstanes weegt, met een Jongen en veel bywerk, door Willem Mieris, h. 18 d., br. 14 en een half d. 322 - 0
- 55 Een Meisje, met een Haan in de Hand, met een Jongen, en bywerk, door denzelve, h. 18 d., br. 14 en een half d. 402 - 0
- 56 Een Boer, die Visch verkoopt aan een Vrouw, met veel bywerk, in een Keuken, door denzelve h. 19 d., br. 16 d. 500 - 0
- 57 Een Kruideniers winkel of Comeny, met 2 Beelden, door denzelve, h. 19 d., br. 16 duim. 546 - 0
- 58 Een Matroos met een Glas en Pyp in handen; paar van No. 52 door denzelve, h. 6 d., br. 4 en een half d. 125 - 0
- 59 Een Aape Gezelschap, Coffy drinkende; paar van No. 94, door denzelve, h. 11 en een half d. br. 14 en een half d. 227 - 0
- 60 Een Landschap aan een Vaart, door denzelve, h. 9 d., br. 12 en een half d. 73 - 0
- 61 Een Bergagtig Landschap, door denzelve, h. 9 d. br. 9 d. 70 - 0
- 62 Een Dorp gesigt, door denzelve, h. 7 en een half d., br. 9 d. 136 - 0
- 63 Een Man, met een Bonte Muts, de Courant lezende, door denzelve, h. 5 en een half d., br. 5 d. 28 - 0
- 64 Een Vrouw met een Snoek in een Kooperen Emmer. h. 7 en een vierde d. br. 6 d. 38 - 0
- 65 Een Vrouw die Melk eet, door denzelve, h. 6 en een half d., br. 5 en een half d. 28 - 0
- 66 Een Man met een Kan in de hand, door denzelve, h. 6 en een half d., br. 5 en een half duim. 23 - 0
- 67 Een Danäe door Hans Rottenhamer, h. 8 d., br. 9 en een half d. 150 - 0



- 68 De Val van Phaéton, met veel Beelden, Landschap door den Fluweelen Breugel. h. 15 d., br. 21 d. 1510 - 0
- 69 Een Meisje, dat worst stopt, met een Jongen, door Godtfried Schalke. h. 12 d., br. 9 duim. 465 - 0
- 70 Een Meisje, een Capelle vangende in een Venster, door denzelve, h. 12 d., br. 9 d. 252 - 0
- 71 Een Boere Kermis, door Jan Steen. h. 8 d., br. 9 en een half d. 61 - 0
- 72 Vegtende Boeren door Du Sart, h. 8 d., br. 9 en een half d. 100 - 0
- 73 Vegtende Boeren, in een Keuken, door Adriaan Brouwer, h. 10 d., br. 13 d. 378 - 0
- 74 Een Man Eetende een Haring, door Van Toll, h. 10 en een vierde d., br. 7 en een half duim. 155 - 0
- 75 Een Alchimist met veel bywerk, door J. Bega. h. 14 d., br. 12 en een half d. 300 - 0
- 76 Leeuwen en Tygers in een Landschap, door Roeland Xavary. h. 9 d., br. 14 d. 50 - 0
- 77 Een Landschap met Koeyen, Geiten, Schapen &c. door denzelve, h. 18 d., br. 32 d. 225 - 0
- 78 Het Aards Paradys met veel Dieren, door denzelve, h. 21 d., br. 35 d. 138 - 0
- 79 Een Landschap met verscheide Dieren door denzelve, h. 7 d., br. 10 en een half d. 61 - 0
- 80 Een Gesigt by Romeen, vol Beelden, door denzelve, h. 8 en een half d., br. 11 en een vierde d. 430 - 0
- 81 Een Bergagtig Gesigt, door Herman Sagtleven. h. 8 en een half d., br. 11 en een half duim. 400 - 0
- 82 Een Land gesigt, met Beelden, door Herman Sagtleven. h. 9 d., br. 11 d. 210 - 0

- 83 Een Rhyngesigt met veele Scheepjes, en Figuren, door denzelve, h. 8 en een half d., br. 12 d. 262 - 0
- 84 Een gesigt van Switser of Duitsland, met Beelden, door denzelve, h. 14 d., br. 18 d. 316 - 0
- 85 Een Land gesigt met Beelden, door denzelve, h. 6 d., br. 9 d. 202 - 0
- 86 Een Rhyngesigt met veel Figuren, door denzelve, h. 9 d., br. 12 en een half d. 114 - 0
- 87 Een Landschap met Beelden, door denzelve, h. 4 en een half d., br. 6 d. } 120 - 0
- 88 Een dito, door denzelve, h. en br. als boven. } 120 - 0
- 89 Een Rhyngesigt, met Beelden, door Griffier d'Oude. h. 10 en een half d., br. 13 d. 201 - 0
- 90 Een Rhyngesigt, met veel Beelden, door denzelve, h. 10 d., br. 13 d. 212 - 0
- 91 Een Rhyngesigt, voor aan een Stad met veel Beelden, door denzelve, h. 10 d., br. 13 duim. 207 - 0
- 92 Een Rhyngesigt met Beelden, door Griffier de Jonge. h. 11 d., br. 14 en een half d. 208 - 0
- 93 Een gesigt in Bergen by een Stad, met Beelden, door denzelve, h. 11 d., br. 14 en een half d. 202 - 0
- 94 Een Rhyngesigt met Beelden, door Pieter Gyffels. h. 8 d., br. 10 d. 206 - 0
- 95 Een Aape Gezelschap, op drie Koningen Avond paar van No. 58. door Nicolaas van Veerendaal. h. 11 en een half d., br. 14 en een half duim. 150 - 0
- 96 Een Gesigt van 't Hof van Brussel van agteren, door vander Heyde, en gestoffeert door Adv. vande Velde, h. 9 en een vierde d., br. 11 duim, 172 - 0
- 97 Een

- 97 Een Weerga, door denzelve, verbeeldende een Stads Poort, h. 9 en een vierde d., br. 11 duim. 200 - 0
- 98 De Oude Reguliers Poort van Amsterdam, gestoffeert door Adr. vande Velde. h. 9 en een half d., br. 13 d. 210 - 0
- 99 Een Gefigt in een Stad, gestoffeert door dezelve. h. 9 d., br. 10 en een half d. 202 - 0
- 100 Een Roomsche Kerk, met Beeldjes, door den Fluweelen Breugel. h. 13 d., br. 18 d. 222 - 0
- 101 Een Roomsche Kerk, met Beeldjes door denzelve. h. 14 d., br. 22 d. 365 - 0
- 102 Een Landschap met een Drift Beesjes, door Jan Both. h. 10 d., br. 12 en een half d. 70 - 0
- 103 Een Landschap met eenige Beelden, door denzelve. h. 19 d., br. 24 d. 105 - 0
- 104 Een Landschap met Honden, door Jan van Gool. h. 9 d., br. 14 d. 103 - 0
- 105 Jupiter en Mercurius, by Philemon en Baucis. door Adam Elshamer. h. 6 en een half d., br. 9 d. 305 - 0
- 106 Een Rivier- en Berg-gefigt, door Chalon, h. 10 d., br. 12 en een half d. 74 - 0
- 107 Een Bal aan een Hoff, met veel Beelden, door Sebastiaan Frank. h. 23 d., br. 34 d. 200 - 0
- 108 Een Besje die met een Kat speelt, door Philip van Dyk. h. 9 d., br. 6 en een half d. 90 - 0
- 109 Een Meisje plukkende een Haan uit een Venster, door denzelve, h. 10 d., br. 7 en een half d. 202 - 0
- 110 Een Landschap, met een Boere wooning, door Jan Dekker. h. 19 d., br. 24 d. 102 - 0
- 111 Een Kraamvrouw, en drie Figuren, door Brekelenkamp, h. 13 en drie vierde d., br. 12 d. 141 - 0
- 112 Een Landschap, en Beeldjes door den Fluweelen Breugel. h. 18 d., br. 29 d. 116 - 0

- 113 Een Boere Kermis, vol Beelden, en bywerk,  
door Vinkeboom, h. 17 d., br. 27 d. 202 - 0
- 114 Een ftil Water, met Scheepjes door Willem  
vande Velde. h. 5 en een vierde d., br. 7 en een  
half d. 82 - 0
- 115 De Reufen Stryd, tegen de Gooden, door Jo-  
chem Uittewaal. h. 6 d., br. 8 d. 300 - 0
- 116 Een Zeeftuk, met Scheepen, Beelden, Rotfen,  
door Adam Willaarts, h. 24 d., br. 40 duim.  
166 - 0
- 117 Een Bergagtig gefigt met veel Beelden, door  
denzelve, h. 7 en een half d., br. 9 d. 122 - 0
- 118 Een Land gefigt met Beelden, door denzelve,  
h. 6 d., br. 8 en een vierde d. 61 - 0
- 119 Een Landschap, met een Jagt in 't verfchiet,  
door Wynants, h. 10 en een half d., br. 14 en  
een half d. 61 - 0
- 120 De Stad Antwerpen van 't Vlaamfe Hooft te  
zien. door van den Bosch. h. 20 d., br. 37 d.  
78 - 0
- 121 Een Landschap met Koeyen, door van der Neer.  
h. 9 d., br. 12 en een half d. 101 - 0







## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Heere Graaf van Hogendorp, verkogt den 27  
July 1751. in 's Hage.*

- 1 **E**En Origineel door A. Caratz, van zyn beste tyd, verbeeldende daar Jupiter in de gedaante van een Swaan by Leda komt, op een Toetssteen geschildert, in een goude Lyft. 350 - 0
- 2 Een wonder schoon Landschap door Breugel, door Rubbens gestoffeert met drie Beelden, zynde de Emausgangers. 80 - 0
- 3 Een schoon Stukje, door Rubbens, met negen Beelden gestoffeert, zeer levendig, verbeeldende Achilles onder de Maagden. 40 - 10
- 4 Een Meisje, melk gietende in een Schotel, met veel Bywerk, zeer uitvoerig, door G. Dou. 155 - 0
- 5 De Koning Stanislaus en Koningin, de Vader en Moeder van de tegenwoordige Koninginne van Vrankryk, in twee Pourtraiten, zeer levendig geschildert, met vergulde Lyften. 11 - 0
- 6 Een overheerlyk Stuk door J. Steen, verbeeld een vrolyk Gezelschap op een Boere Kermis, soo goed van Schildering als van hem bekend is, h. 3 v. 4 d., br. 4 en een half v. 830 - 0
- 7 Een naakte Venus, zynde een Dagligt, door G. Schalke, van zyn alderbeste tyd 1690, h. 2 v. 4 d., br. 7 v. 9 d. 313 - 0

§ Een

- 8 Een dito door denzelve tot een weerga, zynde een Nagtligt, daar Venus een brandende Pyl presenteert, h. en br. als boven. 412 - 0
- 9 Een Stuk, verbeeldende de afdoening van het Kruis, op Koper, door P. P. Rubbens, h. 2 v. 5 en een half d., br. 22 d. 39 - 5
- 10 Een Capitaal Stuk, verbeeld een H. Petrus, leggende op zyn Kniën te bidden, levens groote, zoo goed als van Rembrand, door C. B. 19 - 5
- 11 Een camperende Armée aan de Schelde, met Tenten, Soetelaars, en verders daar toe Boorende, zeer uitvoerig, door Breugel 1618. 112 - 0
- 12 Een Capitaal Stuk, daar de Officiers en Soldaten in een Kerk logeeren, met al zyn Ornamenten, excellent geschildert door Laduck. 167 - 0
- 13 Een dito, door dezelve, verbeeldende daar Laduck fit te schilderen een Landschap, en zyn Vrouw daar nevens staat, met verder alderlei Schilders gereedschap, zeer uitvoerig. 59 - 5
- 14 Een Capitaal Stuk, verbeeld een Joodsche Rentmeester, door H. Brugghen 1621. 35 - 0
- 15 Een Capitale Historie uit de Schrift, daar Esau na het Veld gaat, door C. L. M. 1644. 20 - 0
- 16 Een Capitale Kerk, verbeeldende de Lieve Vrouwe Kerk van Antwerpen, vol gewoel met al zyn Ornamenten en Altaaren, &c. 55 - 0
- 17 Een Bedelaars gevegt in een Dorp, daar St. Maarten de helft van zyn Mantel geeft, Capitaal, door den Boere Breugel. 31 - 0
- 18 Een Capitaal Stuk door A. v. Croos, verbeeld de Stad Leiden met festien Dorpen rontom, aparte stukjes in een Lyft 1655. 60 - 0
- 19 Een Italiaansche Corps du Garde, }  
daar de Soldaten zitten te speelen, }  
door A. Goubaie 1655. }
- 20 Een dito door denzelve, zynde een } 60 - 0  
Landschap, met een Speelman en een }

- Jonge die zingt by een Tafel daarse }  
 eeten, tot een weerga. }
- 21 Een uitvoerig Stukje, verbeeld een Goudweeg-  
 stertje met een Jongetje daar nevens staat, met  
 veel Bywerk, door G. Schalke. 25 - 0
- 22 Een Landschapje met badende Nymphen, door  
 C. Poelenburg. 23 - 0
- 23 Een Capitaal Stuk door H. Verschuring, ver-  
 beeld een Italiaansche Markt vol gewoel, opeen  
 kopere Plaat. 50 - 0
- 24 Twee Muficeerende Juffertjes, door C. de Moor.  
 22 - 0
- 25 Een Italiaans Landschap, met Beelden en Ruïne,  
 door W. R. in de manier van Poelenburg, op  
 een Kopere Plaat. 18 - 10
- 26 Een groot Stuk, verbeeld de Pont Neuf, vol ge-  
 woel, door een goed Meester. 32 - 5
- 27 Een Capitaal Landschap met Beelden. 13 - 0
- 28 Een Tafel met Bloemen en Vrugten, door C.  
 de Heem. 40 - 0
- 29 Een Stuk door M. Sorg, daar de Armen Aal-  
 moeffen ontfangen. 31 - 0
- 30 Een Mannetje met een Kan in de }  
 Hand, door D. Teniers. }
- 31 Een dito Mannetje met een Kan in de }  
 Hand, door A. v. Ostade. } 21 - 10
- 32 Een flapende Vrouw met een Kind aan }  
 de Borst, door Bega. }
- 33 Een Mannetje die een Fles in de Hand }  
 heeft, door Bylert. }
- 34 Een dito Vrouwtje die een Roomer }  
 Wyn in de Hand heeft, door dito, } 20 - 0  
 tot weerga. }
- 35 Een Binnenhuisje daar een Vrouw fit een End-  
 vogel te plukken, met een Tobbe met Kool en  
 Groente die nevens haar staat, in de manier van  
 La Hay. 18 - 5
- 36 Een

- 36 Een Italiaansche Zeehaven, door A. Hafelaar. 3 - 14
- 37 Een Stukje, verbeeld twee vrolyke Jongens met de Kan en Glas in de Hand. 6 - 5
- 38 Een Capitaale Teekening, zynde een BoereKermis, met considerabel veel Beelden en gewoel, door R. Xaverie 1606. 26 - 10
- 39 Een fraye Offekop, leevens groote door J. Affelyn. 31 - 5
- 40 Een Mannetje die staat te rooken, met een Tinne Kan in de Hand, door A. Brouwer. } 12 - 5
- 41 Een dito door denzelve, verbeeld een Mannetje die op de Fluit speeld, zynde een weerga. }
- 42 Een dito door dezelve, verbeeld een Mannetje met een Glas in de Hand. 10 - 0
- 43 Een uitvoerig Stukje, verbeeld een Tafel met doode Vogels, door J. Biltius. } 21 - 0
- 44 Een dito door dezelve, tot een weerga. }
- 45 Een Landschapje, verbeeld de Ladder Jacobs, door D. F. Franck. 3 - 14
- 46 Een vrolyk Mannetje met een Kan en Glas in de Hand, in de manier van Matton. 7 - 15
- 47 Drie vrolyke Kinderen, in de manier van A. Bloemard. 13 - 10
- 48 Een Binnenhuisje, daar een Vrouw beefig is met het Slagt van een Varken schoon te maaken, door van Beest, 1643. 4 - 5
- 49 Een stil Leeven, door A. B. 8 - 0
- 50 Eenige vrolyke Boertjes. 1 - 12
- 51 Venus en Cupido in een Landschap, door D. M. 9 - 15
- 52 Vrolyke Boertjes en Boerinetjes, door H. v. B. 10 - 5



|    |   |          |
|----|---|----------|
| 53 | Twee Stukjes, verbeeld het eene een Quakfal-<br>ver, het andere vrolyke Boertjes.                             | 5 - e    |
| 54 | Danæ met de Goude Reegen.   | 0 - 10   |
| 55 | Twee Landschapjes.  | 1 - 12   |
| 56 | Een stil Leven.   | 1 - 8    |
| 57 | Een Rhyngesigt, door R. de Hoogh.   | 2 - 10   |
| 58 | Een Ruïne door G. Hoop.   | 1 - 0    |
| 59 | Een Renconter, door M. Palmedes.  | 4 - 0    |
| 60 | Een Battaille, door dito.   | 15 - 5   |
| 61 | Een Fruitstukje, door Lastropius.   | 1 - 10   |
| 62 | Twee dito, door denzelve, met Bloemen, Krui-<br>den, Slangen en Vlinders.                                     | 18 - 0   |
| 63 | Het Pourtrait van den Koning Wil-<br>liam, door Kneller fraai geschildert,<br>met een vergulde gesneede Lyft. | } 25 - 0 |
| 64 | De Koningin Maria, door denzelve.   |          |
| 65 | Den Koning William in de eige ma-<br>nier.  | } 26 - 0 |
| 66 | De Koningin Maria, door denzelve.   |          |
| 67 | Koning Carel, heerlyk geschildert door<br>Hanneman.   | } 56 - 0 |
| 68 | De Koninginne, door denzelve.   |          |
| 69 | Een dito Pourtrait, door denzelve.  | 19 - 5   |
| 70 | Een extra fraai Pourtrait, door Holbeen.  | 5 - 5    |
| 71 | Een dito, door denzelve.  | 16 - 10  |
| 72 | Twee Vrouwtjes in een Nis, door Willem Mieris.  | 53 - 10  |
| 73 | Een Landschapje en Ruïne, door C. Poelenburg.   | 10 - 0   |
| 74 | Een dito Ruintje, door denzelve.  | 42 - 0   |
| 75 | Een extra fraai Pourtraitje, door een voornaam<br>Meester.  | 4 - 0    |
| 76 | Een Rhyngesigtje, door Herman Zagt-<br>leven.   | } 44 - 0 |
| 77 | Een dito, door denzelve.  |          |
|    |   | 78 Een   |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 78  | Een Ruïne en Landschap met Beeldjes, door Cornelis Poelenburg. | 46 - 0   |
| 79  | Een Rhyngesigt, door Griffier.                                 | 55 - 10  |
| 80  | Een Capitale Zee, door A. Stork.                               | 150 - 0  |
| 81  | Een Capitaal Stuk, door Frans Floris.                          | 20 - 5   |
| 82  | Een Capitaal Stukje door Vertange.                             | 11 - 0   |
| 83  | Een Stukje in de manier van Poelenburg.                        | 37 - 0   |
| 84  | De aflating van het Kruis, door Beschey.                       | 47 - 5   |
| 85  | De Graflegging, door denzelve.                                 | 3 - 0    |
| 86  | Bloemen en Vrugten, door Verbrug-<br>gen.                      | } 37 - 0 |
| 87  | Een dito weerga.   |          |
| 88  | Een Stukje met drie Beeldjes, door Adriaan Osta-<br>de.        | 34 - 0   |
| 89  | Een Bachanaaltje, door Schendel.                               | 13 - 10  |
| 90  | Een Bloemstuk, door Hardume.                                   | } 18 - 0 |
| 91  | Een dito, door denzelve.                                       |          |
| 92  | De Trouw van Joseph en Maria, door een oud<br>Meester.         | 12 - 16  |
| 93  | Het Oordeel van Midas, door Franck.                            | 17 - 0   |
| 94  | Een Bloemstukje door Castele.                                  | } 12 - 0 |
| 95  | Een dito door denzelve.  |          |
| 96  | De bespottung van Christus, door Octavio van<br>Veen.          | 7 - 0    |
| 97  | Een vrolyk Gezelschap, door den Boere Breu-<br>gel.            | 10 - 10  |
| 98  | Een Zeehaventje, door Thomas Wyk.                              | 5 - 5    |
| 99  | De Offerhande van Venus, door Kel-<br>ler.                     | } 40 - 0 |
| 100 | De Offerhande van Bachus, door den-<br>zelve.                  |          |
| 101 |  | } 1      |
| 102 |  |          |
| 103 | De vyf Sinnen, door J. M. Q.                                   | 10 - 0   |
| 104 |  | } 1      |
| 105 |  |          |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 106 | Een Gefigt van een Buitenplaats, door<br>Jofua de Graaf.   | } 13 - 0 |
| 107 | Een dito door denzelven.   |          |
| 108 | Een Mannetje en Vrouwtje dat Oesters eet, uit-<br>voerig gefchildert.  | 7 - 5    |
| 109 | Een Brantje, door vander Poel.   | 8 - 10   |
| 110 | Een Muficeerend Gefeldfchap.   | 4 - 7    |
| 111 | Een Prins te Paard.  | 3 - 8    |
| 112 | Een Spokery, door Cornelis Zagtleven.  | 12 - 0   |
| 113 | Een Lucretia, door een Italiaans Meefter.  | 4 - 0    |
| 114 | Een Paardewet, na Wouwerman.   | 40 - 0   |
| 115 | Een plaifierig Landschapje, na Breugel.  | 8 - 5    |
| 116 | Christus aan Tafel fittende met zyn Dicipelen<br>door een oud Meefter.   | 1 - 10   |
| 117 | Een Landschapje met Beeldjes, door Carrée,<br>na Berchem.  | 19 - 5   |
| 118 | Een onftuimige Zee.  | 1 - 0    |
| 119 | Een Maria Magdalena.   | 3 - 3    |
| 120 | Een oud Mans Pourtrait.  | 3 - 0    |
| 121 | Alderhande Jagt gereedschap, door Leemans.   | 4 - 18   |
| 122 | Pomona en Vertumnus, in de manier van vander<br>Werf.  | 27 - 0   |
| 123 | Jo en Mercurius, door Holfteyn.  | 6 - 0    |
| 124 | Een Capitaal Landschap, in de manier van Brill.  | 23 - 15  |
| 125 | Een Landschap met Boertjes, in de manier van<br>Teniers.   | 40 - 10  |
| 126 | Een Geestelyke die een Kindje zeegend.   | 11 - 10  |
| 127 | De drie Koningen, door een oud Meefter.  | 2 - 2    |
| 128 | Tien ftukken door Frans Floris, verbeeldende<br>de daaden van Hercules, leevens groote, kun-<br>nende dienen om een groote Kamer meede te<br>bekleeden, h. alle 7 v., en br. 5 v. 7 en een<br>half |          |

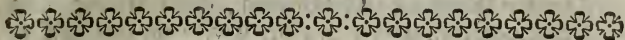
- half d., behalve twee die breeder zyn, en by-  
na vierkant. 300 - 0
- 129 Een Stuk, zynde de Atlas in de manier van Ca-  
ratz, komt in de Zaal, gegraveert. 27 - 15
- 130 Een Landschap, door Salvator Rosa. 20 - 0
- 131 Een Heilige Familie, door een Discipel van  
Paulo Veronese. 5 - 0
- 132 Een Battaille, door Lucas Jordano. 14 - 0
- 133 Een slapende Nimph, door denzelven. 10 - 5
- 134 Twee stuks Historien, door Kornellie de Roome.  
32 - 5
- 135 Adam en Eva, door Palma. 3 - 0
- 136 Een Meliagar en Attelante, door Willebors  
Boschartz. 18 - 0
- 137 Een Bachenaal, door Holsteyn. 20 - 0
- 138 Een stuk, daar Christus leerd in den Tempel,  
door A. de Gelder. 20 - 0
- 139 Een dito Landschapje, als of het van Rembrant  
was. 1 - 12
- 140 Een Joods Bruidje, uit de School van Rembrand.  
8 - 0
- 141 Singende Boeren, door Adriaan van Ostade.  
50 - 0
- 142 Een Gezelschap, door Ugtervelt. 21 - 5
- 143 Een Kerk Nagtligt, door P. Neeffs. 65 - 10
- 144 Een Landschap, door J. Wynants, met Stoffa-  
gie. 18 - 5
- 145 Twee stuks Landschapjes, door vander Kabel.  
7 - 0
- 146 Twee Landschapjes door Gillis Hondekoeter.  
18 - 5
- 147 De Berg Golgotha, door Doudyns. 1 - 0
- 148 Venus en Adonus, door dito. 3 - 12
- 149 De Schilderkunst, door dito. 7 - 0
- 150 Twee Lastdragers, door dito. 1 - 16



- 151 Dina by Catus, door dito. 7 - 0
- 152 Eneas by Dido in de Grot schuilende, door dito. 10 - 0
- 153 De Overwinninge door de Eeuwigheid gekroond. 3 - 2
- 154 Een fraai sittend Vrouwtje, door J. Steen. 22 - 10
- 155 Een Philofooph, leevens groote, door Rembrand, schoon geschildert, zynde een Kniestuk. 22 - 10
- 156 Een dito, door denzelve. 20 - 0
- 157 Een Maria met het Kindje in een Bloemkrans. 8 - 5
- 158 Een Historie stukje, fraai geschildert, door Otto Elliger. } 32 - 5
- 159 Een dito, door dito. }
- 160 Een fraai Stuk, daar Christus by de Leeraars in den Tempel verbeeld is. 11 - 0
- 161 Een fraai Historie stukje, door Keller. } 48 - 10
- 162 Een dito, door denzelven. }
- 163 Een Stuk met twee Vrouwe-Beelden, verbeeldende de Schilderkonst. 3 - 0
- 164 Een Schilder met eenig Bywerk, in de manier van Rembrand. 6 - 10
- 165 Een Mans Pourtrait, door ... Maas. 6 - 5
- 166 Een fraai Italiaansch Landschap met Beelden. 16 - 5
- 167 Een Boere Gezeldschap, door Molenaar. 11 - 0
- 168 Een Landschapje, door Carel du Jardyn. 3 - 10
- 169 Een Battaille, door Hugtenburgh. 31 - 0
- 170 Een Brabands Landschap met eenig Vee. 2 - 10
- 171 Een Landschap met Beelden en Beesten gestoffeert. 6 - 0
- 172 Een Boere stukje met vyf Beelden. 2 - 10
- V 2 173 Een

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 173 | Een klein Stukje op een Kopere<br>Plaat, verbeeld Loth met zyn Dog-<br>ters. | } 3 - 0 |
| 174 | Een dito, zynde een andere Histo-<br>rie.                                    |         |
| 175 | Een fraai Landschap met Beelden, in de ma-<br>nier van Bamboots.             | 11 - 5  |
| 176 | Een Stukje met Boeren, door Ostade.  | 5 - 10  |
| 177 | Een fraai Landschap, zonder Lyft.  | 20 - 10 |
| 178 | Een dito.  | 3 - 0   |
| 179 | Een Vertumnus en Pomona.   | 0 - 10  |
| 180 | Een Stukje, met Citroenen, feer natuurlyk.                                   | 4 - 0   |
| 181 | Een Zee met Scheepen.  | 1 - 2   |
| 182 | Een Boere stukje.  | 0 - 10  |
| 183 | Een doode Christus op de Schoot van Maria<br>met de Engelen.                 | 9 - 0   |
| 184 | Een Italiaansch Landschapje.   | 11 - 0  |
| 185 | Een Landschap.   | 1 - 0   |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Wel Gest. Heer en Mr. Jacob vander Duffen, in zyn Wel Edele Leven Bailluw en Dykgraaf van Amstelland &c. &c. &c., verkogt den 12 April 1752 in Amsterdam.*

- 1 **D**E Inhaling van Keiser Trajanus in Triumph, binnen Romen, bestaande in agt stuks Schilderyen door den grooten en beroemden Konst-Schilder G. de Laireffe, ieder stuk is h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 9 d. 2000 - 0
- 2 Een extra capitaal Landschap met Ruiters en Paarden rykelyk gestoffeert, door Ph. Wouwerman, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 d. 700 - 0
- 3 Een dito, zynde een Batallie niet minder als de voorgige, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 d. 1200 - 0
- 4 Een Stalletje met veel Paarden door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 6 en een half d. 651 - 0
- 5 Een Pragtige Goden Maaltyd, in een grott met een Zee in het Verschiet, zeer uitvoerig en Konstig geschildert door Adr. Stalband, niet minder als van den Fluweelen Breugel, h. 2 v. 8 en een half d., br. 3 v. 9 d. 250 - 0
- 6 Een Italiaansch Landschap met diverse Beelden en Beesjes, plaifant en uitvoerig, door C. du Jardin, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. 330 - 0
- 7 Een uitmuntend fraay en uitvoerig Landschap met

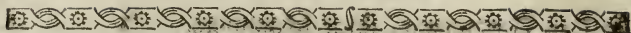
- Beelden Beesjes en Gebouwen, door Affelyn alias  
Crabbetje, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 en een half d. 275 - 0
- 8 Eenige Speelende Boeren, extra fraai Geschildert  
door Bieke, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d. 39 - 0
- 9 Een Italiaans Landschap met Beelden door Lin-  
gelbach, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 en een half duim. 48 - 0
- 10 Een Landschap met Beesjes door de Leone, h. 2  
v. 2 en een half d., br. 3 v. 4 d. 15 - 0
- 11 Vier stuks verbeeldende Jupiter, Zатурnus, Her-  
cules en Mercurius, door Carlotti, ieder h. 3 v.  
5 d., br. 3 v. 10 d. 220 - 0
- 12 Een capitaal stuk, met Vegtende Vossen om eenig  
Wilt, zeer konstig geschildert, door F. Snyders,  
h. 5 v. 6 d., br. 7 v. 4 d. 152 - 0
- 13 De ontdekking van Diana en Calisto, meesterlyk  
geschildert door J. Jordaans, h. 4 v. 9 d., br. 6  
v. 7 d. 60 - 0
- 14 De Heilige Familie, door denzelfden, h. 4 v. 4  
d., br. 3 v. 5 d. 67 - 0
- 15 Een zeer capitaal stuk met levens grote Vogels  
van alderley soort, uitmuntend en in het best van  
zyn tyd geschildert door Melchior de Hondekoe-  
ter, h. 6 v. 5 d., br. 9 v. 2 d. 365 - 0
- 16 Een Boere Gezelschap die met de Kaart speelen,  
extra fraay en uitvoerig, door Ad. van Ostade,  
h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 515 - 0
- 17 Een fraay stuk verbeeldende Ruth en Boas, door  
G. van den Eekhout, h. 5 v. 2 d., br. 6 voet. 92 - 0
- 18 Een capitaal en uitvoerig stuk, zynde een woe-  
lende Zee met diverse Schepen, door L. Bakhuy-  
sen, h. 2 v. 3 d., br. 4 v. 8 d. 400 - 0
- 19 Een capitaal stuk, verbeeldende Aurora, door  
G. de Laire, h. 9 v., br. 7 v. 20 - 0
- 20 Een



- 20 Een Gezelschap van Heeren en Juffrouwen, spelende in het Verkeerbord, extra fraay door Gerards, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d. 40 - 0
- 21 Een vrolyk Gezelschap, ongemeen uitvoerig en konstig, door J. Ochterveld, zo goed als van F. Mieris, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. 152 - 0
- 22 Een Vrouwtje zittende te naajen, en een Mannetje by het vuur zig warmende, door J. M. Molenaar, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 70 - 0
- 23 Mercurius en Argus in een Landschap, door D. Vertangen, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 d. 25 - 0
- 24 Een Italiaans Landschap met Ruinen en Beeldjes, door B. Breenberg, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 5 duim. 17 - 0
- 25 Een Pleisterplaatsje door J. van Ostade, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 en een half d. 53 - 0
- 26 Een capitaal stuk met Beelden, zeer uitvoerig en plaifant, door F. Franks, h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 2 d. 61 - 0
- 27 Een capitaal Landschap door Wynands, met uitvoerig Gevogelt gestoffeert door Wyntrak, h. 7 v., br. 6 v. 155 - 0
- 28 Twee capitaale Landschappen door de oude Moucheron en gestoffeert door Ad. van de Velden, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. 251 - 0
- 29 Een fraay Landschap door van der Hagen, gestoffeert met diversche Watervogels, h. 7 v., br. 6 v. 13 - 10
- 30 Paris en Enone zeer capitaal door J. van Loo, h. 7 en een half v., br. 6 v. 37 - 0
- 31 Jupiter en Danae, uitmuntend geschildert door denzelven, h. 4 v., br. 3 v. 3 d. 108 - 0
- 32 Een naakte Vrouw, zynde Kleopatra, door J. Lievens, h. 3 v. 8 d., br. 2 v. 10 d. 30 - 0
- 33 Een vrolyk Gezelschap, door J. Steen, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 3 d. 150 - 0

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 34 | Een stuk verbeeldende de Slagtydt, door T. van Pee.   | 43 - 0   |
| 35 | Venus en Adonis, door de Maber.   | 10 - 0   |
| 36 | Een Boere Gezelschap, door Droogfloot.  | 10 - 0   |
| 37 | Een Landschap met Beesjes naar Berghem.   | 22 - 0   |
| 38 | Een dito naar Wouwerman.  | 25 - 0   |
| 39 | Achilles onder de Maagden, door de Maber.   | 16 - 10  |
| 40 | Mofes vinding, door denzelven.  | 5 - 10   |
| 41 | Een capitaal Landschap door J. Vinkeboom.   | } 34 - 0 |
| 42 | Een dito door denzelven.  |          |
| 43 | Een dito door J. Wynands.   | } 42 - 0 |
| 44 | Een dito door denzelven.  |          |
| 45 | Een Zeeftuk door J. Percelles.  | 9 - 5    |
| 46 | Een Stalletje door Pieter Wouwerman.  | 14 - 0   |
| 47 | Een Maria Magdalena.  | 12 - 0   |
| 48 | Een Dronkaert door J. Lievens.  | 3 - 5    |
| 49 | Een Zeetje.   | 10 - 0   |
| 50 | Een geborduurt Blomftuk extra fraay.  | 25 - 0   |
| 51 | Een capitaal Landschap, door van der Hage.  | } 54 - 0 |
| 52 | Een dito, door denzelven.   |          |
| 53 | Zeven stuks, verbeeldende de zeven Planeten in het grauw, geschildert door Smidt.           | 15 - 0   |
| 54 | Vier stuks, zynde Kindertjes, in het grauw, verbeeldende de vier Elementen, door denzelven. | 4 - 5    |
| 55 | Twee stuks met Jagttuyg, door Lemans.   | } 15 - 0 |
| 56 | Een dito groter, door denzelven.  |          |
| 57 | Een stuk zynde een Sinnebeelt.  | 4 - 0    |
|    |   | 58 Een   |

- |  |   |         |
|--|---|---------|
| 58 Een Groenmant, door Mommers.  | } | 76 - 0  |
| 59 Een Landschap met Beesjes, door denzelven.  |   |         |
| 60 Achilles onder de Maagden.  |   | 8 - 10  |
| 61 Een Badje van Diana, door de Maber.   |   | 15 - 0  |
| 62 Een Wortelschraapstertje.   |   | 21 - 0  |
| 63 Een Landschap met Paarden, door Savery.   |   | 21 - 0  |
| 64 Een Landschap, door J. van Gojen.   |   | 3 - 10  |
| 65 De Onthoofding van Johannes.  |   | 3 - 15  |
| 66 Twee stuks zynde vrolyke Brabandse gezelschappen.   |   | 41 - 0  |
| 67 Een Boere Kraam-maaltyd, door Drakenburg.   |   | 22 - 0  |
| 68 Een Boere Maaltyd, zeer goed door Lundens.  |   | 30 - 0  |
| 69 Een Landschap, door R. Saveri.  |   | 10 - 0  |
| 70 Een Kaarsligkje, door Honthorst.  |   | 14 - 0  |
| 71 Een Bacchus met een Roemer op de hand, door dito.   |   | 16 - 10 |
| 72 Een capitaal stuk door Frans Franks daar alle Deugden, Konsten en Wetenschappen opgebeurt werden, door den Raad der Goden, zeer vrolyk en plaifant geschildert. |   | 36 - 0  |
| 73 Een Maaltyd, door van Baalen.   |   | 10 - 5  |
| 74 Een Boere kermis, door Hals, konstig geschildert.   |   | 7 - 0   |
| 75 Een Italiaans Landschap, door J. de Moucheron.  |   | 6 - 0   |
| 76 Een stukje door Bega.   |   | 24 - 0  |
| 77 Een stuk daar Joseph de Droomen uitleit aan de Bakker en Schenker, door G. vanden Eekhoud.  |   | 37 - 10 |
| 78 Een Heilige Familie, door A. Bloemaart.   |   | 25 - 10 |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Vrouwe Maria Beukelaar, Douariere van den Wel-Edelen Heer ... Halungius, in zyn Ed. leeven Envoyé van zyne Hoogvorstelyke Doorlugtigheid den Hertog van Saxe-Gotha, als mede van den Konst-Schilder Anthony de Waart verkogt den 19 April 1752 in 's Hage.*

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | Een Bachanaal vol Beelden, door Anthony van Dyk, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 8 d.                              | 51 - 0  |
| 2 | Een oude Mans Kop, door Gerard Dou, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d.   | 50 - 0  |
| 3 | Het Pourtrait van Erasmus, door Holbeen, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 3 d.                          | 40 - 0  |
| 4 | De Schepping van Visschen en Vogels, door Jan Breugel, op Kooper, h. 2 v. 5 en een half d., br. 3 v. 1 d. | 22 - 0  |
| 5 | Eendito de Schepping van het Licht, door denzelve, h. en br. als vooren.                                  | 11 - 10 |
| 6 | Een dito van het kruypende Gedierte, door denzelve als vooren.  | 11 - 15 |
| 7 | Het verbod van het eeten van den verboden Boom, door denzelve, de Beelden door Rubbens.                   | 12 - 0  |
| 8 | Adam spittende en Eva spinnende, als vooren.  | 30 - 0  |
| 9 | De Offerhande door Caïn en Abel, als vooren.  | 16 - 0  |
|   |   | 10 Abel |



- 10 Abel neergeslaagen en Adam en Eva hem be-  
treurende, als vooren. 11 - 0
- 11 Adam en Eva eetende van de verboode Vrugt,  
als vooren. 22 - 0
- 12 Christus in den Tempel leerende, door Frank,  
h. en br. als vooren. 13 - 10
- 13 Een Sufanna en de Boeven in de manier van Rub-  
bens, als vooren. 13 - 0
- 14 Ester koomende by den Koning Ahasueros haar  
klagten doen, vol figuren door Don Francisco  
Frank, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 8 d. 61 - 0
- 15 Een Schilders Winkel vol werk, door vanden  
Bosse, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 8 d. 51 - 0
- 16 Een Landschap, verbeeldende Goudesburg, door  
Herman Zagtleven geschildert in den jaare 1659,  
h. 9 d., br. 11 d. 68 - 0
- 17 De Moesel Stroom, door denzelven, }  
h. 7 en een half d., br. 10 d. } 40 - 0
- 18 Een dito, zynde een weerga, door }  
denzelven. } 40 - 0
- 19 Een Landschapje door J. Wouwerman, h. 1 v.  
4 d., br. 1 v. 10 d. 45 - 0
- 20 Twee stukjes, het eene een Boere Kermis, en  
het andere de Trekvaart van Brussel, door Pieter  
Geysen, h. 9 d., br. 11 d. 42 - 0
- 21 Een Stuk verbeeldende Flora in den Tuyn in de  
manier van van Baalen en Breugel, h. 11 d., br. 1  
v. 3 en een half d. 6 - 10
- 22 Twee Landschapjes door J. Broers, h. 11 en een  
vierde d., br. 1 v. 2 d. 16 - 0
- 23 Twee dito door denzelven als booven. 14 - 10
- 24 Een Fruytstuk door C. de Heem, h. 2 v. 3 d.,  
br. 1 v. 9 d. 7 - 5
- 25 Een Varken op een Ladder en twee Kinderen  
daar by, door B. J., h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 9 duim.  
6 - 0

- 26 Jacob, de Steen van de Put afwentelende, door Pelegrino, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 9 - 15
- 27 Appelles schilderende Campasbe, door Otemar Elleger, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 5 d. 8 - 0
- 28 Twee Stukjes met dood Wild, en een Jaager met Honden in een Landschap, door Fyt, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d. 31 - 0
- 29 Twee Fruyt- en Bloemstukken, door C. de Heem, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 d. 25 - 0
- 30 Een Bloemstuk door Veerendaal, h. 4 v. 1 d., br. 3 v. 2 d. 45 - 0
- 31 Twee Bloem- en Fruytstukjes door Verbrugge, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 d. 13 - 10
- 32 Twee Fruytstukken, door Verelst, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 57 - 0
- 33 Twee dito door denzelve, als voore. 52 - 0
- 34 Twee Bloemstukken door denzelve, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. en een half d. 15 - 10
- 35 Een Bloemstuk door C. de Heem, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 en een half d. 11 - 0
- 36 Twee Pourtraitten, zynde den Predikant Uytenbogaart en zyn Vrouw, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 8 - 10
- 37 Een Italiaansch Grot en Landschap, h. 11 en een half d., br. 1 v. 5 d. 4 - 10
- 38 Het Gesigt van Venetien in de manier van Bril, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. 4 - 10
- 39 Een Stukje met twee Kopjes, door Croiffie, h. 11 d., br. 6 en een half d. 1 - 10
- 40 Twee Historie Stukken, door Meytens, h. 5 v. 6 d., br. 6 v. 2 d. 80 - 0
- 41 Een Jagttuyg, door Pierson, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 9 d. 6 - 0
- 42 Een Teekening van Bassan, h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 d. 2 - 4

- 43 Een Landschapje Mineatuur zeer uitvoerig, h. 2 en een half d., br. 6 d. 2 - 2
- 44 Een Stuk door Ph. Wouerman met Beelden en Paarden in een Landschap, h. 1 v. en een half d. br. 9 en een half d. 100 - 0
- 45 Een dito door denzelfen met Beelden en Paarden in een Landschap, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. en een half d. 108 - 0
- 46 Een Kerkje met Stoffagie door H. Steenwyk, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 en een half d. 24 - 0
- 47 Een Stuk rookende en drinkende Boeren, door Adriaan Ostade, h. 11 d., br. 8 en een half d. 26 - 0
- 48 Een dito, twee rookende Boeren door denzelfe, h. 7 en een vierde d., br. 6 en een half d. 50 - 0
- 49 Een dito drinkende Boeren door denzelfen, h. 7 en een half d., br. 6 en een half d. 64 - 0
- 50 Een dito spelende Boeren door denzelve, groot als vooren, zynde een weerga. 20 - 0
- 51 Een Jongens Kopje door Rembrand, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 en een half d. 13 - 0
- 52 Een oud Mans Hoofd door B. Denner, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 5 en een half duim. 95 - 0
- 53 Een stuk met Beesten en Beelden door N. Berghem, h. 9 en een half d., br. 1 v. 145 - 0
- 54 Een stuk door H. van Baalen, verbeeldende den overvloed in een Landschap, van Breugel, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 3 d. 92 - 0
- 55 Twee door Adriaan vande Velden, egaal groot, met Beesten, &c., h. 16 en een half d., br. 8 d. 80 - 0
- 56 Een leefend Mannetje, zoo gemeent werd van G. Dou, h. 8 en een drie vierde d., br. 7 duim. 16 - 0

57 Een

- 57 Een stuk door H. Lingelbag, verbeeldende een Italiaansche Zeehaven met veel Beelden, h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 8 en een vierde d. 146 - 0
- 58 Een Bloemstuk door Juffrouw Rachel Ruys, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. en een half d. 66 - 0
- 59 Een Stuk met Beesten, en Heeren te Paard na de Jagt gaande met Jaegers en Honden in een Landschap, door de Roomsche Roos, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 6 en een half d. 110 - 0
- 60 Een stuk op koper, met Beesten en Beelden in een Landschap, door Jacob vander Does, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 9 d. 75 - 0
- 61 Een dito door denzelfen met Beesten, in een Landschap, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 d. 9 - 10
- 62 Een Landschap door Momper, gestoffeert door Breugel, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 9 d. 20 - 0
- 63 Een Rancontre door J. Hugtenburg, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 en een half d. 38 - 0
- 64 Een dito, zynde een weerga van het bovenstaande, door denzelve. 22 - 0
- 65 Een Zetje door Willem vande Velde, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. en een half d. 48 - 0
- 66 Een dito Zee door denzelve, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 76 - 0
- 67 Een Zee door L. Bakhuyfen, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 6 d. 34 - 0
- 68 Een Zeehaven met Scheepen door A. Stork, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 35 - 0
- 69 Twee stuks, zynde een Winter en Somer Rhyngefigten door Jan Griffier, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 10 d. 63 - 0
- 70 Een Stal met Paarden, &c. door Pieter Wouwerman, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 29 - 0



- 71 Een Landschap door J. Wynants, door A. vande Velde gestoffeert, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 6 duim. 37 - 0
- 72 Een Bloemstuk door de Heem, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 d. 29 - 0
- 73 Een Landschap met Stoffagie door Gerard Sanders, h. 11 d., br. 10 d. 22 - 0
- 74 Een Landschap door den ouden Moucheron, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 8 - 0
- 75 Een dito door denzelven met Stoffagie door Ad. van de Velde, h. 1 v. en een half d., br. 10 en een half d. 21 - 5
- 76 Twee stuks, zynde een Winter en Somer door de stomme van Campen, h. 5 d., br. 10 duim. 12 - 10
- 77 Twee stuks Boere Gezelschappen, op koper, h. 4 en een half d., br. 10 d. 10 - 10
- 78 Een stuk door Molenaar, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 d., 3 - 0
- 79 Een stuk verbeeldende het laatste Oordeel, door Frans Floris, h. 4 v., br. 3 v. 4 en een half duim. 10 - 0
- 80 Een copie van Wouerman, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 9 d. 7 - 5
- 81 Een Landschap met Beesten in de manier van Potter, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 d. 7 - 10
- 82 Een Winter, h. 8 en een half d., br. 10 en een half d. 4 - 2
- 83 Een stuk met Paarden en Beelden, door van Lint, h. 11 d., br. 1 v. 2 d. 34 - 0
- 84 Twee Landschapjes door G. de Heus, h. 6 en drie vierde d., br. 8 en drie vierde d. 20 - 0
- 85 Een stuk door Cornelis van Haarlem met veel beelden, h. 2 v. 4 en een half d., br. 3 v. 4 duim. 45 - 0
- 86 Een Landschap met Stoffagie, h. 3 v. 6 en een half d., br. 3 v. 3 d. 5 - 15
- 87 Een

- 87 Een Landschap door van Kessel, h. 3 v. 2 en een half d., br. 4 v. 14 - 0
- 88 Een stuk Reynout en Armide, h. 5 v. 8 d., br. 5 v. 5 d. 6 - 10
- 89 Een Zee door A. Willarts, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 28 - 0
- 90 Een stuk door Mommers met Beesten, h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 9 - 0
- 91 Een Landschap door D. W., h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 1 d. 8 - 10
- 92 Venus en Cupido na Schalken, h. 2 v. 1 d., br. 1 v. 7 d. 8 - 0
- 93 Een Landschapje in de manier van Elshamer, h. 6 en een half d., br. 9 d. 4 - 10
- 94 Een Suntvloet door Bassan, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. 2 en een half d. 26 - 0
- 95 Een Historie door Grebber, h. 5 v. 5 d., br. 4 v. 4 d. 4 - 5
- 96 Een Zee door de jonge Riet Schoof, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 40 - 0
- 97 Een Besnyding door L. Bramer, h. 3 v. 11 d., br. 5 v. 5 d. 11 - 0
- 98 Een Kruyfging door Bassan, h. 2 v., br. 1 v. 10 d. 2 - 14
- 99 Een Sofonisba door Palma, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 10 d. 3 - 5
- 100 Een leggent Beeld in de manier van Rembrant, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 1 - 0
- 101 Twee Venetiaansche Gesigten door Rechter, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 10 d. 22 - 0
- 102 Twee Bloemstukken met vier Kinderen, door Casper Verbrugge, h. 4 v. 7 d., br. 3 v. 1 d. 21 - 0
- 103 Een met Beedeljongens door Gaubau, h. 5 v. 5 d., br. 4 v. 7 d. 9 - 0
- 104 Twee stukken door Tintoret, h. 1 v. 10 d., br. 3 v. 2 d. 25 - 0
- 105 Een

- 105 Een Kerk door Emanuël de Wit, h. 2 v. 9 d.,  
br. 2 v. 2 en een half d. 29 - 0
- 106 Twee Landschapjes door J. Ruysdaal, h. 10 en  
een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 14 - 10
- 107 Een geboorte Christi door een Italiaans Meester  
h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d. 5 - 15
- 108 Een Historiestuk door Bartheolet, h. 1 v. 10 d.,  
br. 2 v. 8 d. 19 - 0
- 109 Een Landschap met Stoffagie door Mola, h. 2  
v. 1 en een half d., br. 3 v. 11 d. 6 - 10
- 110 Een heilige Familie door een Italiaans Meester,  
h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 7 d. 23 - 0
- 111 Een Stuk Riviergoden door Poëfyn, h. 1 v. 11  
en een half d., br. 2 v. 6 en een half duim.  
0 - 10
- 112 Een heilige Familie door een Italiaans Meester,  
h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 7 d. 12 - 0
- 113 Een Maria Dolorose door Guido, h. 3 v. 3 d.,  
br. 2 v. 5 d. 4 - 15
- 114 Een Historie in de manier van Rembrant, h. 2  
3 d., br. 2 v. 10 d. 3 - 0
- 115 Een Landschapje, h. 9 d., br. 1 v. 1  
en een half d. } 4 - 15
- 116 Een Man die een Paard laat drinken,  
&c. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d. }
- 117 Een door J. van Hugtenburg met Koeyen en  
Paarden, h. 1 v. 11 en een half d., br. 2 v. 2 en  
een half d. 10 - 5
- 118 Een Landschap door A. Everdingen, h. 1 v. 6  
d., br. 2 v. 6 d. 3 - 10
- 119 Een Gezelschap door Jonkheer, h. }  
2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. }
- 120 Een stuk met Beesten door denzelve } 11 - 10  
zynde een weerga. }
- 121 Een stuk met Vis, Vogels en Beelden door Bloc-  
mart, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 4 d. 7 - 5

- 122 Een stuk door L. Bramer, daar het Hoofd van Johannes werd gegeven aan Herodes, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 5 d. 7 - 5
- 123 Een stuk door Maarten Heemskerck, h. 3 v., br. 4 v. 8 d. 11 - 0
- 124 Een Landschap met Stoffagie door J. Kerings, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 9 en een half d. 11 - 0
- 125 Een vrolyk dansent Gezelschap buytens Huys, door Jan Steen, h. 16 d., br. 22 d. 15 - 5
- 126 Een Juffrouw speelende op de Clavecimbal, door denzelven, h. 9 d., br. 7 d. 12 - 0
- 127 Een Ryngesigt, door Herman Sagtleven, h. 8 een half d., br. 11 d. 22 - 0
- 128 Een dito door denzelven, h. 7 en een half d., br. 10 d. 6 - 15
- 129 Een stukje waar in een Krygsman leggende op de grond te rusten, door een Officier word aangesprooken, met een Hond en ander Bywerk, door Ph. Wouwerman, h. 15 d., br. 13 duim. 10 - 10
- 130 Een stuk met veel Beelden en Paarden, waar in een Smit zit te smeeden en veel Bywerk, door H. Verschuring, h. 16 en een half d., br. 22 d. 26 - 9
- 131 Een Krygsman in een Corps du Garde en een Jonge met een Hond speelende, door denzelven h. 17 en een half d., br. 15 en een half duim. 13 - 0
- 132 Een Groenvrouw op de Markt Groente verkoo- pende, met Beelden en bywerk, door J. Berckheyden, h. 14 en een half d., br. 12 d. 6 - 10
- 133 Een capitaal Landschap met Beelden en Beesten door J. Both, h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 8 d. 31 - 0
- 134 Een stuk daar Christus in den Tempel de Duivel uitwerpt, door Verdoel, h. 25 d., br. 21 en een half d. 16 - 10
- 135 Een



- 135 Een Landschapje met Beelden en Beesten, door Nicolaas Berchem, h. 10 en een half d., br. 13 d. 31 - 0
- 136 Een Landschapje door Wynants, gestoffeert door Adriaan vande Velde, h. 9 d., br. 7 d. 20 - 5
- 137 Een Landschap door A. Everdingen, gestoffeert door Adriaan vande Velde, h. 25 en een half d. br. 25 d. 8 - 10
- 138 Een heilige Familie seer uitvoerig, door Beschey na Rubbens, h. 17 en een half d., br. 14 d. } 63 - 0
- 139 Een dito door denzelve, zynde een weerga van dezelve groote. }
- 140 Een Landschap met een Waterval, gestoffeert door Jacques de Roore, h. 20 d., br. 19 d. } 18 - 0
- 141 Een dito, zynde een weerga tot het zelve. }
- 142 Een Landschap, door Moulyn, h. 17 en een half d., br. 24 d. 8 - 0
- 143 Een Landschap, door Isaac Moucheron, h. 20 en een half d., br. 17 d. 8 - 5
- 144 Een wilde Swynejagt zeer capitaal, door Rocland Savery, h. 5 v. 3 en een half d., br. 6 v. 5 en een half d. 25 - 0
- 145 Een stuk verbeeldende de Stad Gorinchem aan de Rivier, met Woudrichem en Loevestein in't verschiet, door vander Ulst, h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 1 d. 18 - 0
- 146 Een Zee door de Vlieger, h. 18 en een half d. br. 23 d. 56 - 0
- 147 Een dito door denzelve, h. 13 en een half d., br. 16 en een half d. 6 - 0
- 148 Een Boere Huis met Koeyen, Schaaopen en ander Bywerk, door Cornelis Sagtleven, h. 21 en een half d., br. 27 d. 11 - 0

- 149 Een Kerkje, door H. Streek, h. 15 d., br. 11  
en een half d. 6 - 10
- 150 Een Mancschyntje door Affelyn Crabbetje, h.  
13 d., br. 12 d. 7 - 10
- 151 Een Landschapje door Jan van Goyen, h. 10 d.  
br. 14 en een half d. 8 - 0
- 152 Een Pourtraitje in 't graauw, door }  
Antony van Dyk. h. 9 en een half d. } 6 - 5  
br. 8 d. }
- 153 Een dito door denzelven.
- 154 Een Pourtraitje van F. Mieris, door Carel de  
Moor, h. 7 d., br. 5 d. 1 - 14
- 155 Een Landschap door Dekker. 4 - 15
- 156 Een heilige Familie, in de manier van Rotten-  
hamer. 13 - 10
- 157 Een Landschap door Hubeling met een Harte-  
jagt, gestoffeert door Bout, h. 3 v. 11 d., br. 5  
v. 6 d. 7 - 10
- 158 Een Familiestuk, verbeeldende Venus en Ado-  
nus, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 6 - 0
- 159 Een wilde Swynejagt met verscheide Honden,  
in de manier van Sneyers, h. 3 v. 6 d., br. 4 v.  
1 d. 6 - 10
- 160 Een Capitaal Stuk, verbeeldende de Centauren  
Stryd, vol Beelden, zoo gemeent werd door  
Rubbens, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 5 d. 71 - 0
- 161 Een Capitaal Stuk, door A. Stork, }  
verbeeldende een Gesigt van Am- }  
sterdam vol Scheepen, h. 23 d., br. } 165 - 0  
26 d. }
- 162 Een dito door denzelven tot een }  
weerga. } J
- 163 Een Filosooph door Rembrant, h. 3 v. 3 d.,  
br. 3 v. 6 d. 6 - 0
- 164 Een schoon Landschap met Beesten en Gebou-  
wen, door C. Decker, h. 32 d., br. 35 duim.  
30 - 0  
165 Een

165. Een schoon Stuk , verbeeldende de verlooren Zoon vol Beelden, door Jan Lis, h. 2 v. 7 d , br. 2 v. 2 d. 61 - 0
- 166 Een Kopje, door Frans Hals. 4 - 10
- 167 Een rookende Soldaat met Bywerk, door denzelven. 2 - 2
- 168 Een schoon Landschap met Beelden en Schaapjes, door E. Murand, h. 17 d., br. 23 d. } 14 - 0
- 169 Een dito door denzelven, tot een weerga. }
- 170 Een vrolyk Gezelschap, door Brakenburg, daar hy zelfs op de Fiool speelt, h. 12 d., br. 10 d. } 17 - 0
- 171 Een dito door denzelven, tot een weerga. }
- 172 Een Stuk met Ruintjes fraay geschildert. 1 - 10
- 173 Een Landschap, door een goed Meester geschildert. } 11 - 5
- 174 Een dito tot een weerga. }
- 175 Een Rhyngesigt in Switserland, door een goed Meester. } 12 - 10
- 176 Een dito tot een weerga. }
- 177 Twee Landschapjes. 3 - 0
- 178 Een schoon Stuk, verbeeldende Bathseba naakt koomende uit het Bad, door een voornaam Italiaans Meester geschildert, h. 5 v. 5 d., br. 3 v. 5 d. 2 - 10
- 179 Een Schets, door Anthony van Dyk. 1 - 10
- 180 Drie Kopjes door denzelve. 3 - 0
- 181 Een groot Stuk, zynde een Verbondmaaking, daar in verscheide Beelden en Beesten, door Jordaans, h. 4 v. 10 en een half d., br. 8 v. 1 d. 41 - 0
- 182 Een Capitaal Stuk, verbeeldende daar Ganimeedes in de rang der Goden tot Schenker verheeven en Pfiisic door Mercurius ten Heemel gevoert

- voert word, met veel Bywerk, door P. P. Rubbens, h. 5 v. 5 en een half d., br. 6 v. 6 en een half d. 42 - 0
- 183 Een Stuk, zynde de Historie van Argus, door denzeive, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 23 - 0
- 184 Een dito, verbeeldende Christus en Johannes, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. .... 16 - 0
- 185 Een Kindje met een Kat, door denzeive, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 d. 26 - 0
- 186 Een sacra Familie, door Francisko Massuosi Parmesis, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. 33 - 0
- 187 De Tentatie van St. Anthonius, door David Teniers, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d. 61 - 0
- 188 Een Boere Gezelschap, door denzeive, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 en een half d. 40 - 0
- 189 Een Stuk, zynde Achillis onder de Maagden, uyt het School van Rubbens, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 11 en een half d. 30 - 0
- 190 De Bruyloft van Cana in Galilea, deftig van ordonnantie, door een Italiaans Meester, h. 3 v. 11 d., br. 6 v. 3 d. 14 - 10
- 191 Een Vogelstuk heel leevendig geschildert, h. 3 v. 6 en een half d., br. 6 v. 3 d. 40 - 0
- 192 Een dito. 42 - 0
- 193 Een Landschap met Beelden en Beesten, door Poelenburg, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 duim. 26 - 0
- 194 Een Vrouwtje met een Kindje, door A. van Dyk, h. 1 v. 10 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. 18 - 0
- 195 Het Pourtrait van de Infante Clara Isabella, Gouvernante der Oostenryksche Nederlanden, door Holbeen, h. 1 v. 1 d., br. 9 d. 10 - 10
- 196 Een sacra Familie, door een Italiaans Meester. h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 7 d. 5 - 0



- 197 Een Landschap met Beelden en Beesten, door Jacques Artois, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 3 duim. 5 - 0
- 198 Een dito zynde met een Waterval, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 11 d. 6 - 5
- 199 Een Swynejagt, door Hondius, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. } 69 - 0
- 200 Een Beerejagt, door denzelve, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. } }
- 201 Een Stuk vol gewoel, zynde drierley Jagten en een Visschery, na Philip Wouwerman, door A. de Waart, h. 2 v. 2 d., br. 5 v. 8 duim. 95 - 0
- 202 Een dito, zynde een Pikuurtje met veel Bywerk, door denzelve, meede na Wouwerman, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 55 - 0
- 203 Een dito zynde een Zeehaven vol gewoel, daar in een goede Gelukssegster, in de manier van Berghem, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. 17 - 0
- 204 Een Susanna met de Boeven leevensgroote ter halver Lyf, door een onbekend Meester, h. 3 v. 3 d., br. 5 v. 6 - 10
- 205 Een Stuk daar Joseph in de Gevangenis zynde den droom uitleid van den Schenker en den Bakker, door Fabricius, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 d. 6 - 5
- 206 Een Corps du Garde, door Teniers, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d. 16 - 10
- 207 Een fraai Stukje, zynde drie Kinderen die van de Jagt afkoomen, dooreen onbekend Meester, h. 11 d., br. 1 v. 2 d. 8 - 0
- 208 Een Herder en Herderinne. 13 - 10
- 209 Een Stuk, zynde een Zeehave vol gewoel, door Thomas Wyk, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 duim. 18 - 0

- 210 Een dito door denzelfven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 14 - 10
- 211 Een Landschap door Huysman, met Beelden, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 3 en een half d. 43 - 0
- 212 Een dito door denzelfven met Beelden en Beesten, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 5 d. 8 - 0
- 213 Een Stuk met doode Vogels door Fyt en Bloeme, door Veerendaal, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 9 d. 47 - 0
- 214 Een Landschap daar een Onweer opkomt, door Guido Reni, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 7 - 10
- 215 Eenige Officiers die met de Kaart speelen, door Hondhorst, h. 3 v. 8 d., br. 5 v. 2 en een half d. 16 - 10
- 216 Een Landschap, daar in verbeeld Sufanna met de Boeven, door Wouters, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 6 d. 21 - 0
- 217 Pan en Seringa, door Jordaans van zyne beste tyd, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 3 d. 21 - 0
- 218 Joseph, Maria en het Kindje, door een Italiaans Meester, h. 2 v., br. 1 v. 4 en een half duim. 9 - 10
- 219 Een biddende Petrus, door A. Bloemaart, h. 10 en een half d., br. 8 d. 6 - 0
- 220 Een Maria Magdalena, door A. de Waard, h. 9 d., br. 7 d. 16 - 10
- 221 Een Morgenstond, door Pouffyn, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 7 - 0
- 222 Een dito door denzelfven, h. 8 en een half d., br. 1 v. 1 - 2
- 223 Een Avondstond, door Both, h. 8 en een half d., br. 10 en een half d. 2 - 0
- 224 Een Quakfalver door Bega, vol gewoel, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d. 16 - 0
- 225 Een Ryngesigt door de oude Griffier, h. 1 v. br. 1 v. 2 en een half d. 10 - 0
- 226 Een

- 226 Een Fruyftuk fraay gefchildert, h. 1 v. 7 d.,  
br. 2 v. 1 d. 23 - 0
- 227 Een dito van Campedolie, zynde Italiaanfche  
Vrugten, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 2 d. 16 - 0
- 228 Een Battaille, door Bourginjon, h. }  
1 v. 3 d., br. 2 v. }  
229 Een dito door denzelve, h. 1 v. 3 d. } 22 - 0  
br. 2 v. }
- 230 Frans Mieris met zyn Vrouw, een Moor en  
verder Bywerk, fraay gefchildert, h. 1 v. 2 d.,  
br. 11 en een half d. 41 - 0
- 231 Een Bathseba in de manier van Netscher, h. 9  
en een half d., br. 8 d. 17 - 0
- 232 Een Sater met eenige Nimphen, door Hardfoe-  
ker, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 2 d. 15 - 0
- 233 Een Vrouwe Pourtrait na Titiaan, h. 2 v. 10 d.  
br. 2 v. 4 d. 13 - 10
- 234 Een Stukje, zynde een Heer en Juffrouw in een  
Niffe, door A. de Waard, h. 1 v. 4 d., br. 1  
v. 31 - 10
- 235 Een Landschapje door Jaques Artois met Beeld-  
jes, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 en een half duim.  
15 - 0
- 236 Een Keukeftukje, daar in een Vrouw- }  
je die de Pot kookt met veel By- }  
werk, door Margaretha de Heer; in }  
Waterverwe, h. 10 d., br. 8 d. } 27 - 0
- 237 Een dito door denzelve, h. 10 d., }  
br. 8 d. }
- 238 Een Batje van Diana, door van Baalen en Breu-  
gel, h. 5 d., br. 6 en een half d. 6 - 10
- 239 Een sacra Familie, daar in een Sinte Catharina,  
h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 - 0
- 240 Een Stukje, zynde Loths uyttogt, h. 1 v. 3 d.  
br. 1 v. 5 d. 4 - 5

- 241 Het Pourtraitje van Koning Carel van Engeland  
ten vollen uyt, fraay en konftig gefchildert  
door A. de Waart, h. 1 v. 1 d., br. 10 duim.  
30 - 0
- 242 Een Familieftukje door de oude Hoet. 18 - 0
- 243 Maria, Christus en Johannes, door Anthony van  
Dyk, h. 8 d., br. 6 d. 3 - 10
- 244 Een Beerejagt, door Snayers, h. 9 en }  
een half d., br. 1 v. 2 d. } 1 - 10
- 245 Een dito door denzelfven. }
- 246 Een Generaals-Perfoon met een Armée in het  
verfchiet, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 5 d. 3 - 2
- 247 Een Vrouwe Pourtraitje met een Stafje in de  
hand. 1 - 16
- 248 Een Osje, door Roeland Saverie, h. 9 en een  
half d., br. 1 v. 4 - 2
- 249 Een Pourtraitje ovaal in de manier van Net-  
fcher. 3 - 0
- 250 Een dito. 2 - 10
- 251 Vertumnus en Pomona in de manier van Rub-  
bens, h. 3 v. 10 d., br. 2 v. 9 en een half duim.  
13 - 0
- 252 Een Stukje, zynde de verloore Soon met meer  
Bywerk na Dirk Hals, h. 11 en een half d.,  
br. 9 en een half d. 4 - 15
- 253 Een Landschap door Bega. 0 - 12
- 254 Een dito. 6 - 5
- 255 Een Stuk door Both, h. 1 v. 4 d., br. 1 voet.  
2 - 0
- 256 Een Landschap door Salvator Rosa, h. 1 v. 3 en  
een half d., br. 1 v. 2 - 10
- 257 Een Stukje met Boertjes, door D. Teniers, h.  
9 d., br. 7 d. 6 - 10
- 258 Een Pourtraitje, door de jonge Netscher, h.  
10 en een half d., br. 9 d. 1 - 0



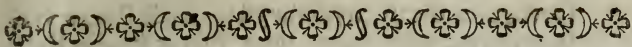
|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 259 | Een Mans Pourtraitje, door A. van Dyk, h. 10 d., br. 8 d.   | 3 - 2     |
| 260 | Een Bloemstukje, door Kasteels, h. 2 v. 7 d., br. 2 v. 10 d.  | 8 - 5     |
| 261 | Sint Hieronimus die in de Woestyne door de Engelen gespyft word, door Carnati de Bolongie, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 1 en een half duim. | 12 - 15   |
| 262 | De Offerhande van Abraham, door Balestra, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v.  | 11 - 10   |
| 263 | Een Vrouwtje leunende op een Bybel, door Frans Hals, h. 1 v. 3 d., br. 10 d.  | 10 - 10   |
| 264 | Een Jonge, schoon en kragtig geschildert, door denzelve.  | 17 - 0    |
| 265 | Een stukje in het graauw, door Farg. }  | 4 - 15    |
| 266 | Een dito door denzelve, h. en br. }<br>als boven. }   |           |
| 267 | Een Wyfje met een Kapje op, h. 10 d., br. 8 en een half d.  | 0 - 14    |
| 268 | Een Brandje door vander Habel, h. 4 d., br. 7 d.  | 1 - 14    |
| 269 |   | } 14 - 10 |
| 270 |   |           |
| 271 | De vyf Sinnen, door J. M. R.  |           |
| 272 |   |           |
| 273 |   | } 3 - 15  |
| 274 | Een Stukje, zynde een vrolyk Boere Gezelschap in de manier van Brouwer.   |           |
| 275 | Een Strantje van Breugel vol gewoel.  | 15 - 0    |
| 276 | Het Pourtrait van P. P. Rubbens.  | 3 - 5     |
| 277 | Een Kop door Corregio.  | 21 - 0    |
| 278 | Een dito door Carrats.  | 4 - 10    |
| 279 | Een dito door Schut.  | 1 - 10    |
| 280 | Een dito.   | 4 - 0     |
| 281 | Een dito.   | 1 - 0     |
|     |   | 282 Een   |

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 282 | Een dito.   | 1 - 16  |
| 283 | Een oud Wyfje met een Brief in de Hand, na Frans Mieris.  | 5 - 5   |
| 284 | Een Maneschyntje, zynde een Markt, door F. Carré.   | 5 - 0   |
| 285 | Een Kopje, door Rembrand.   | 5 - 0   |
| 286 | Het Beeltenis van Piet Heyn in Wasch geboetseert.   | 3 - 5   |
| 287 | Een Vrouwtje met een Hoedje op, in de manier van Netscher.  | 1 - 6   |
| 288 | Een Landschap met Beelden en Beesten, in de manier van Berghem.   | 4 - 0   |
| 289 | Een dito.   | 2 - 0   |
| 290 | Drie Koppen, door de Baan, na Titiaan.  | 6 - 10  |
| 291 | Een biddent Jongetje.   | 1 - 4   |
| 292 | Een klein Pourtraitje.  | 0 - 4   |
| 293 | Een Stuk met Beelden, door Hardsoeker.  | 2 - 4   |
| 294 | Een onstuymig Zeeetje.  | 1 - 6   |
| 295 | Een Stuk met drie Kinderen met een Schaapje, door een onbekend Meester.   | 1 - 5   |
| 296 | Een Filosooph.  | 4 - 5   |
| 297 | Een Vrouwtje met een Kind aan de Borst.   | 5 - 5   |
| 298 | Een Stuk, zynde Mars en Venus, door Poppels.  | 6 - 10  |
| 299 | Een groot Plafon, geschildert door Doudyns, daar in verbeeld de Teekenkonst en Schilderkonst, h. 7 v. 2 en een half d., br. 6 v. 4 en een half d. | 10 - 0  |
| 300 | Een Schets door denzelve, h. 3 v. 4 d., br. 2 v. 1 d.   | 1 - 0   |
| 301 | Een Model van een Plafon, ryk geordonneert, door een onbekend Meester.  | 2 - 10  |
| 302 | De Berg van Golgotha, door Doudyns.   | 0 - 11  |
|     |   | 303 Een |

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 303 | Pan en Seringa na Rubbens.  | 17 - 0 |
| 304 | Nessus en Dianira na dito.  | 30 - 0 |
| 305 | Een leefende Vrouw, na Rembrand.  | 2 - 10 |
| 306 | Een Landschap, door Nieuwland.  | 4 - 10 |
| 307 | Twee Mans Koppen, door Frans Floris.  | 1 - 2  |
| 308 | Een Kerkje.   | 5 - 10 |
| 309 | Een stil Waatertje, door Jan van Goyen.   | 2 - 0  |
| 310 | Een Boerin die Koeken bakt, door Adriaan Oftade.                                  | 4 - 0  |
| 311 | Het Capitolium te Roomen, door H. Verschuring.                                    | 41 - 0 |
| 312 | Een Italiaansche Plysterplaats.   | 6 - 0  |
| 313 | Een Paris Oordeel, in de manier van Rottenhammer.                                 | 10 - 0 |
| 314 | Twee Bybelsche Historiestukken, door Aart Schouwman, Ao. 1738.                    | 41 - 0 |
| 315 | Een Landschapje met Beesten, door W. Romyn.                                       | 21 - 0 |
| 316 | Een Stukje met Aapen.   | 1 - 2  |
| 317 | Een slaapende Diana met Nimphen in een Landschap, door Gerard Sanders.            | 14 - 0 |
| 318 | Een Vrouw by het Graf met den Engel, door denzelfven.                             | 11 - 0 |
| 319 | Venus en Cupido, in de manier van A. Carats.                                      | 2 - 0  |
| 320 | Een Capitaal Stuk met veel Vee en Beelden in een Landschap, door Dirk van Bergen. | 31 - 0 |
| 321 | Een Landschap met Stoffagie, door Adam Pynaker.                                   | 6 - 15 |
| 322 | Een Landschap, door Jacob Ruysdaal.   | 16 - 0 |
| 323 | Een Barbiers Winkel daar een Man zyn Been werd verbonden, door Jan Steen.         | 51 - 0 |
| 324 | Een Landschapje, door Ph. Wouwerman.  | 3 - 2  |
| 325 | Een Vrouwtje in een Nisje met eenig Fruyt, door G. Meteu.                         | 29 - 0 |
| 326 | Een Bloemstukje, door Jan van Huysum.   | 40 - 0 |

- 327 Twee Zeetjes, door Willem van de Velde: 12 - 10
- 328 Een Landschapje met Beelden en Koeyen, door P. Potter. 18 - 0
- 329 Een Landschapje, door den Fluweele Breugel, waar in verbeeld Christus aan Maria Magdalena vertoont als een Hovenier. 10 - 10
- 330 Twee Stukjes, door G. Schalke. 38 - 0
- 331 Twee Landschapjes, door J. Ruysdaal. 10 - 0
- 332 Een Landschapje, door J. de Vries. 3 - 6
- 333 Een Stukje, door Pallemedes, verbeeldende daar een Vader zyn Dogter vermaant. 9 - 5
- 334 Een Landschapje, door D. Dekkers. 9 - 0
- 335 Een Schilder in zyn Schilderkamer, in de manier van Van Staveren. 2 - 0
- 336 Een Maneschyntje, door A. van der Noer. 8 - 0
- 337 Een Fruyftuk door de Ring. 8 - 0
- 338 Een Stuk daar Christus zyn intrede doet in Jerusaleem, door Pouffin, h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 1 d. 80 - 0
- 339 Een Battaille door Lemke, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 10 d. 20 - 0
- 340 Een stil leeven met doode Vogels, }  
door Melchior Hondekoeter, h. 2 v. } 20 - 0  
2 d., br. 1 v. 10 d. }
- 341 Een dito. }
- 342 Een Landschapje en Rivier met Scheepen, door de Fluweele Breugel. 51 - 0
- 343 Een Landschapje, in de manier van denzelfven. 24 - 0
- 344 Een dito als vooren. 172 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

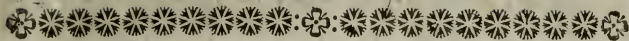
## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 27 April 1752. in Rotterdam.*

- 1 **E**En heerlyk Cabinet-ftuk , verbeeldende Mars en Venus, en de Smit Vulkanus, daar Cupido in het Net gevangen word , door Michel Angelo de Carrevagio, van zyn alderbeste tyd, h. 5 v., br. 6 v. 230 - 0
- 2 Een overheerlyk Cabinet-Stuk, waar in verbeeld word een van de 7 Werken van Barmhertigheyd door een mildadig Heer die Brood uytdeelt aan de arme Menschen, bestaande in 19 Figuren, ongemeen konstig geschildert, door den Ridder Antony van Dyk, in het Jaar 1629, waar in ook zyn eyge Pourtrait in profil zit te schryven, en voorkomt; dit stuk heeft gedient in een Kerk voor een Epitaphe boven de Zitplaats van den Heer Waresquiel, Heer van Liberfart in Vlaanderen; h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half duim. 1000 - 0
- 3 Een groot capitaal stuk, waar in verbeeld is een Vissery van Blankenburg in Vlaanderen, bestaande in een Visser leevens groote en andere Figuren, in het verschiet met verscheyde soorten van Vissen en levendige Gediertens, met een lange Tafel met verscheyde Wilt, te lang om alhier uytte drukken, door Pieter Paulus Rubbens en Snyders, h. 7 v., br. 11 v. 480 - 0
- 4 Een weerga tot het voorgaande, verbeeldende de Paauw die zyn staart opset, met veelderley Ge-

- Gevogelte die uyt nydigheyd tegen de Paauw versamelt zyn; geschildert door Pieter Paulus Rubbens en Snyders, h. 7 v., br. 11 v. Deese twee Vorstelyke Stukken zyn geschildert voor den Aarts Hertog Leopoldus, Gouverneur van de Nederlanden, en van die tyd af altoos berustende geweest onder de Familie van den Baron Vicht. 450 - 0
- 5 Een overheerlyk Cabinet-stuk, door Pieter Paulus Rubbens, verbeeldende het Kindje Jesus, staande op de Schoot van Maria, wel geteekent en schoon van couleur, geschildert tot Parys voor een Present aan den Baron Vicht, in die tyd Ambassadeur van Spanje aan het Hof van Vrankryk, in erkentenis dat zyn Excellentie Rubbens aan den Koning heeft gepresenteert om de Gallery van Luxemburg te schilderen, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half duim. NB. Dit Stuk is altyd berustende geweest in de Familie van den Baron Vicht. 450 - 0
- 6 Een capitaal stuk, verbeeldende een Tafel waar op een Tapyt-Kleed, ongemeen konstig en opgehoopt van Werk, en een Papegaay en een Parquietje, en veelderhande Silverwerk, benevens een groot Goud Lampet, waar op de Historie van Action konstig gedreven schynt, en ook veelderley Schulpen en meer Bywerk, door Jan Davidse d'Heem 1658, h. na by de 4 v., br. over de 5 v. 272 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Heere D. Reus, verkogt den 24 May 1752.  
in Amsterdam.*

- 1 **E**En stuk zynde een Bataillie, en de Verbranding van Trooije, door Michiel angelo, h. 4 v. 2 d., br. 7 v. 2 d. 31 - 0
- 2 De Dood van Germanikus, door Carel le Bruin, h. 4 v. 3 en een half d., br. 6 v. 5 en een half d. 360 - 0
- 3 Een Venus met een Cupido, extra fraay, door Guido Reni, h. 4 v. 3 d., br. 3 v. 5 d. 100 - 0
- 4 Een stuk door Francois Periera, zynde Voorstelling, hoe Detalus zynen Zoon Vleugels aanbind, en de Val van dien, extra fraay en meefteragtig geschildert, h. 7 en een half v., br. 6 v. 205 - 0
- 5 Twee stuks, verbeeldende een Boere Jongen met Vrugten, en het andere een Boere Meisje met Bloemen, door A. van Dyk, yder h. 3 en een half v., br. 2 en een half v. 276 - 0
- 6 Twee stuks, zynde het eene de Verbeelding van de Instelling onzes Heeren Nagtmaal, en het andere de drie werkzame Godinnen, byde Nagtlichten, door Bassan, h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 71 - 0
- 7 Een stuk, zynde een verbeelding daar Moses de Rots slaat, door Bourdon, h. 5 v. 3 d., br. 7 v. 2 d. 11 - 0
- 8 Een Boere Jonge, die een Aap Druiven toehouden.

dende, door A. van Dyk, h. 5 v. 2 d., br. 4 v.

20 - 0

- 9 Een stuk, verbeeldende de verhoogde Slang, h. 3 v. 4 en een half d., br. 6 v. 7 en een half d. 6 - 0

### A P P E N D I X.

- 10 Een stervende Meliager, door een Italiaans Meester fraay geschildert, h. 5 v. 5 d., br. 7 v. 3 d.  
19 - 5
- 11 Een slapende Venus, door Carrats, h. 15 v. 5 d.  
br. 7 v. 3 d. 4 - 5
- 12 Een Offerhande, door Poufyn, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 5 d. 20 - 0
- 13 Een stuk door Antoni Coypel, daar Rachel de Huisgoden verborgen heeft, h. 1 v. 4 en een vierde d., br. 1 v. 9 d. 46 - 0
- 14 Een klein Cabinet-stukje door Jacob Jordaans, de Kout en Heetblaser bekend door de Prent, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 7 d. 150 - 0
- 15 Een Vrouwe Pourtrait door den ouden Frans Mieris, h. 11 d., br. 8 en een half d. 200 - 0
- 16 Een Maria Magdalena, door Luca Jordano, h. 1 v. 11 en een half d., br. 1 v. 6 d. 4 - 15
- 17 Een stuk door Jan Breugel het Molentje aan de Schelde, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 1 d. 370 - 0
- 18 Een Ryngezigt door Harmanus Sagtleven, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 d. 305 - 0
- 19 Een Fruitstuk door Jan Davidse de Heem, h. 3 v. en een half d., br. 3 v. 10. 455 - 0
- 20 Een met Beesten en Beeldjes, daar by door A. van de Velde, h. 11 en een half d., br. 1 v. 3 d. 300 - 0
- 21 Een Landschap met Stoffagie door Hobbema, h. 1 v. 10 en een half d., br. 3 en een half duim. 13 - 0
- 22 Een kapitaal Landschap met verscheyde beelden, zeer fraay, door David Teniers. 80 - 0
- 23 Een

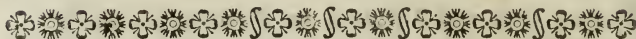


- 23 Een 't Gezigt van den Dam met 't Stadhuis en Waag van Amsterdam, vol beelden, door Jan Steen. 50 - 0
- 24 De Koning Afueros, Hester en Haman, door denzelve. 16 - 10
- 25 Een Meisje met eenige Anjelieren, door David van Tol. 41 - 0
- 26 Een Tafel met Vrugten door A. Mignon. 13 - 10
- 27 Een dito met Vrugten en Sieraden, door Frans Snyders. 4 - 0
- 28 Een daar Mars en Venus werden gevangen, door Sebastiaan le Clerq, 10 - 0
- 29 Een Binnehuis met Beeldjes, door A. Credyt. 17 - 10
- 30 Een Binnekamer met Beelden, door Pieter de Hooge. 14 - 0



## R E S T A N T

Van eenige notabele Verkopen die by  
het drukken van het *eerste Deel*,  
dezer CATALOGUS  
overgeslagen zyn.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

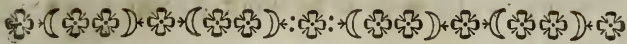
*Van de Heer Reynier van der Wolf, Oud Schepen der  
Stadt Rotterdam, en de Erfgenamen van Juffrouw  
M. Pessers, zyne Kinderen, verkogt den 15  
Mey 1676. in Rotterdam.*

- 1 **D**E Verryfenisse Christi, in drie stukken, uyt  
een gesaacht. 400 - 0
- 2 Angelica, naakt Figuur van achteren, leevens  
groote, door Giorgion da Castel Franco. 450 - 0
- 3 Een Landschap met Maria, Joseph, en meer an-  
dere kleyne Figuren in 't verschiet, door dito. 350 - 0
- 4 Maria Jesus, St. Jan, M. Magl. Joseph, in een  
Landschap, zeer raar, door Francisco Parmifano. 3000 - 0
- 5 Een Conterfeytsel van een Switsers Edelman,  
met een wit Pluymtje, door denzelven. 1400 . 0
- 6 Een Graflegging Christi, daar in komt M. Magl.  
Joseph van Arimathea, en andere Figuren, raar.  
door Antonio da Corregio. 3000 - 0
- 7 Leda,

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 7  | Leda, 'naakt Vrouwtje, met een Swaantje.<br>door denzelve.  | 1300 - 0 |
| 8  | Een Battaille op een Brugge, vol Figuren en<br>Paarden, door Titiano.   | 9000 - 0 |
| 9  | Maria, Christ. St. Jan, Maria Magl. St. Catha-<br>rina, Joseph in een Landschap door dito.                    | 1600 - 0 |
| 10 | Een Conterfeytsel van een Veneetse Dame.<br>door dito.  | 700 - 0  |
| 11 | Een Ecce Homo, half Figuur door dito.   | 300 - 0  |
| 12 | Een Cortisaan, siende in een Spiegel, die van een<br>Ruffiaan gehouden wort, raar door dito.                  | 1500 - 0 |
| 13 | Een Cortisaan met een Hondje, als 't Leven,<br>half Figuur door dito.   | 1300 - 0 |
| 14 | Een Courtisaan met de Hand op de Borst, als 't<br>Leven door dito.  | 800 - 0  |
| 15 | Een Conterfeytsel van Philippus de II. Konink<br>van Spagnie, door dito.                                      | 350 - 0  |
| 16 | De groetenisse van de Harders aan Jesus, Maria<br>Joseph, seer raar, door Palma den Ouden.                    | 3000 - 0 |
| 17 | Venus, leggent Figuur, als 't Leven, heel Beeld,<br>in een schoon Landschap door dito.                        | 3000 - 0 |
| 18 | Mars, Venus, Flora en Cupido, als 't Leven<br>tot de knien, door Paris Pordono.                               | 2300 - 0 |
| 19 | Venus, Figuur naakt, leggende in een heerlyk<br>Landschap, kleyn leven door dito.                             | 2000 - 0 |
| 20 | Flora, als 'tleeven, half Figuur door dito.   | 800 - 0  |
| 21 | Venus en Adonis, in een Landschap, heel fi-<br>guur, half leeven, raar, door Dossi van Ferraro.               | 700 - 0  |
| 22 | Een Oude Vrouws Conterfeytsel, als 't Leven.<br>door dito.  | 550 - 0  |
| 23 | De groetenisse van de Harders aan Christus, Ma-<br>ria en Joseph, door Jacob Bassan, den Ouden.<br>door dito. | 320 - 0  |
| 24 | Een Drie Koningen door dito.  | 130 - 0  |

- 25 Een doode Christus, levens groote, heel figuur.  
raar, door Carrats. 1600 - 0
- 26 Een Engel die de wetenschap van Pictura, Chul-  
tura en Musica kroont, als 't Leven, heel figuur.  
door denzelve. 1400 - 0
- 27 Een stervende Magdalena, als 't leeven, sterk  
uytgevoert, en raar, door Michael Angelo da  
Caravagio. 1500 - 0
- 28 Een Doot Kindeken door denzelve. 40 - 0
- 29 Een Kruyfiging Christi, tusschen de Moordenaars  
met veel Figuren, door Polidor de Venise.  
600 - 0
- 30 De Graftlegging Christi, met verscheyde Figu-  
ren, door Biage Bolognes. 800 - 0
- 31 Een Jeronimo, door Guartzin. 200 - 0
- 32 Een David, verthonende 't Hoofd van Goliath,  
als 't leven, tot de knien, door Manfredo.  
600 - 0
- 33 Een Vonnis van Paris, kleyne Figuren, door  
Charcelino. 300 - 0
- 34 Een Ordonnantie met Figuren, levensgroote,  
tot de knie, door Stratio Velute. 150 - 0
- 35 Een Meysje dat met twee Katjes speelt, door  
Fetti van Mantua. 80 - 0
- 36 Een Triumph van Bacchus, door Albano.  
280 - 0
- 37 Een Out Mans Trony, door Pordonon. 80 - 0
- 38 Een opsiende Tronie door dito. 150 - 0
- 39 Een heerlyk Landschap, zynde het gesigte van  
Vigne Madano, buyten Roma, door Glaude Lo-  
ranois. 600 - 0
- 40 Een Nephunis voor Troyen, door Andrea Chia-  
voni. 50 - 0
- 41 Een Christus Troni door een onbekent Meester.  
40 - 0
- 42 St. Franciscus opsiende, door Guido. 150 - 0
- 43 Een Tronie van St. Franciscus door dito. 60 - 0





**R E G I S T E R,**

*Van de voornaamste 200 Oude als Nederduytsche Meesters gemaakt.*

- 1 **D**E Historie van Saul met den bosen Geest beseten, en David speelt, met noch andere Figuren gedaan in 't Jaar 1522, zynde een treffelyk Capitaal Stuk, door Lucas van Leiden. 1600 - 0
- 2 Een Bruyloft van Cana in Galilæa, door Sotte Cleef. 700 - 0
- 3 Een stuk zynde Maria met Christus en Joseph in een Landschap, en andere Figuren in 't verschiet. door Breugel den Ouden. 300 - 0
- 4 Een Vonnis van Paris, kleyne Figuren, zeer fraai, door Hans Rottenhamer. 100 - 0
- 5 Een Haspelaar, zynde een Oud Man, als 't leven. door dito. 100 - 0
- 6 Een Trony door dito. } 60 - 0
- 7 Een Trony door dito. }
- 8 Een sittende Vrouw met een Kind, als 't Leven. door Antony Bloklant. 100 - 0
- 9 Nessus en Dianira in een fraay Landschap, door P. Paulus Rubbens. 450 - 0
- 10 Een Herodias, vertoonde 't Hooft van S. Jan, de Beelden tot de Knie door dito. 100 - 0
- 11 Een Christus en S. Jan, met andere verscheyde Beelden, levensgroote, door Jaques Jordaans. 200 - 0
- 12 Een Ecce Homo met verscheyde andere Figuren mede levensgroote door dito. 250 - 0
- 13 Johannis Onthoofding in de Kerke, heele Beelden, den,

- den , en levensgrootte , door J. van Campen. 280 - 0
- 14 Een Paracelsus, een half Figuur, door Rembrant. 200 - 9
- 15 De Historie van Pylades en Orestes, vol Figuren, door Pieter Lastman. 900 - 0
- 16 De Verrysenis Christi door dito. 450 - 0
- 17 Abraham en Lot, met een cierlyk Landschap, door Jacob Pinas. 160 - 0
- 18 Een ander door dito. 200 - 0
- 19 Een Conversatie van eenige Figuurtsjes, door Jan Lis. 300 - 0
- 20 Een Posteljon, door Bamboots. } 800 - 0
- 21 Een Harder en Harderinne. }
- 22 Een Landschap met Beeldjes door H. Swaneveld. 300 - 0
- 23 Een stuk met Schepen, zynde een stil Water. door J. Percellus. 400 - 0
- 24 Noch een storm met Schepen door dito. 450 - 0



## C A T A L O G U S

derjenigen

M A N H L E K E R E N /

So in Herrn van Merian seel. Cabinet gefunden worden / nunmehr bep Herrn Jacob Heldewir in Franckfurt im verkauff zu haben sind.

- 1 Von Jan de Jode ein Winterstuck / 60 - 0
- 2 Von Pregel ein dito / 90 - 0
- 3 Ein dito / 8 = 0
- 4 Von

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 4  | Van Deick ein dito auf den Epfz schleiffendes<br>Stuck /  | 60 - 0   |
| 5  | Van Jan de Jode ein Seehaven /                            | 60 - 0   |
| 6  | — Porzele ein Seestuck /                                  | 60 - 0   |
| 7  | — dito ein dito /   | 60 - 0   |
| 8  | — dito ein dito /   | 60 - 0   |
| 9  | — Matt ein Seestuck.                                      | 75 - 0   |
| 10 | — der Velden ein See-Ufer.                                | 90 - 0   |
| 11 | — dito ein Sturm.   | 60 - 0   |
| 12 | — dito ein Seestuck.                                      | 30 - 0   |
| 13 | — dito ein dito.  | 75 - 0   |
| 14 | — dito ein Seesturm.                                      | 112 . 10 |
| 15 | — dito ein dito.  | 60 - 0   |
| 16 | — Porzele ein Schloß mit Wasser umgeben.                  | 112 - 10 |
| 17 | — der Velden ein Ufer an der See.                         | 60 - 0   |
| 18 | — dito ein Casteel im Wasser.                             | 60 - 0   |
| 19 | — dito ein Seestuck.                                      | 60 - 0   |
| 20 | — dito ein stuck mit Kriegsschiffen.                      | 75 - 0   |
| 21 | — dito ein kleine Seefahrt.                               | 30 = 0   |
| 22 | — Porzele ein Seestuck.                                   | 60 - 0   |
| 23 | — Jan Sachtleben ein Sturm mit Blitz.                     | 60 - 0   |
| 24 | — der Velden een Seestuck mit Fischerjen.                 | 60 - 0   |
| 25 | — dito ein klein Seestuck.                                | 30 - 0   |
| 26 | — dito ein dito.  | 90 - 0   |
| 27 | — Anthony Meru ein stuck mit Schiffleut.                  | 90 - 0   |
| 28 | — Teniers ein Dozff; wo sie auf dem Epfz schleif-<br>fen. | 120 - 0  |
| 29 | Van Bzoecken ein Blumenglas.                              | 60 - 0   |
| 30 | — Jan Hupsom ein Fruchtstuck.                             | 30 - 0   |
| 31 | — dito ein Blumenglas.                                    | 45 - 0   |
| 32 | — dito ein dito.  | 45 - 0   |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 33 | Von dito ein Blumenbecher.   | 45 - 0  |
| 34 | — dito ein Blumenglasz.  | 45 - 0  |
| 35 | — Gozler ein Schweitzer-gebürg.  | 75 - 0  |
| 35 | — Hout eine Landschaft.  | 30 - 0  |
| 38 | — Jan Hupsum eine Landschaft.  | 45 - 0  |
| 39 | — dito eine dito.  | 45 - 0  |
| 40 | — dito 2. dito / jede  | 90 - 0  |
| 41 | — Elzheim Turcken zu Hherd.  | 45 - 0  |
| 42 | — Finckenbaum eine Landschaft / wie das Cananaische Weib zu Christo kommt. | 300 - 0 |
| 43 | Von dito eine dito / bestehend in einer Jagd.                              | 300 - 0 |
| 44 | — Hofz Straszburger eine dito.   | 23 - 0  |
| 45 | — Falckenburg eine dito.   | 30 - 0  |
| 46 | — Moucheron eine dito.   | 38 - 0  |
| 47 | — Bemmel eine dito.  | 45 - 0  |
| 48 | — dito eine dito.  | 45 - 0  |
| 49 | — dito 3. dito / jede à  | 180 - 0 |
| 50 | — der Belden eine Wasser-Landschaft.                                       | 45 - 0  |
| 51 | — Falckenburg eine Landschaft Rimpf und Sadic.                             | 30 - 0  |
| 52 | Von Renzand eine Landschaft.   | 30 - 0  |
| 53 | — Nozd eine dito.  | 90 - 0  |
| 54 | — Pozsel die Bruck zu Nintwegen.   | 60 - 0  |
| 55 | Eine kleine Landschaft.  | 8 - 0   |
| 56 | Eine dito.   | 8 - 0   |
| 57 | Von Jan von Nozd eine grosse Landschaft.                                   | 150 - 0 |
| 58 | — A. Veros eine Landschaft.  | 60 - 0  |
| 59 | — P. F. eine dito mit einer Windmuhl                                       | 60 - 0  |
| 60 | Eine kleine Landschaft.  | 8 - 0   |
| 61 | Von Sachtleben eine dito.  | 75 - 0  |
| 62 | — Allmacher eine dito mit einem Edelman zu Pferd.                          | 75 - 0  |
| 63 | Eine schone Landschaft.  | 90 - 0  |
|    |  | 64 Von  |



|    |  |          |
|----|--|----------|
| 64 | Don Veros 2. Landschafften.  | 90 - 0   |
| 65 | — Cosio 2. dito.   | 30 - 0   |
| 66 | — der Velden eine dito.  | 15 - 0   |
| 67 | — Noord eine schone Mondlicht Landschafft.                                   | 30 - 0   |
| 68 | — Finckenbaum eine dito.   | 33 - 0   |
| 69 | Eine Sommer Landschafft.   | 15 - 0   |
| 70 | Don Hagen 2. Landschafften.  | 76 - 0   |
| 71 | — dito zwey dito.  | 30 - 0   |
| 72 | — Falckenburg eine dito.   | 8 - 0    |
| 73 | — Pullenburg 13 ganz kleine Landschafften /<br>von unterschiedlicher Grösse. | 104 - 0  |
| 74 | Don Pregel 4. ovale Cabinets stuck.  | 108 - 0  |
| 75 | — Anthony Meru ein dito.   | 15 - 0   |
| 76 | Ein dito ein Nacht stuck.  | 8 - 0    |
| 77 | Don Prauer 4. Cabinets stuck von unterschiedener<br>Grösse / —               | 32 - 0   |
| 78 | Don der Velden 2. Cabinets stuck.  | 16 - 0   |
| 79 | 2 dito.  | 16 - 0   |
| 80 | Nach Mingnons Original ein Vogels Nest.                                      | 150 - 0  |
| 81 | Nach dito ein todter Hahn.   | 150 - 0  |
| 82 | — dito ein Fruchtenkranz.  | 150 - 0. |
| 83 | — dito ein Blumenstrausz.  | 150 - 0  |
| 84 | Don Moline eine Wind Muhl.   | 30 - 0   |
| 85 | Don A. Veros ein Dorf.   | 30 - 0   |
| 86 | Nach Berckheims Original ein stuck mit Kuhje.                                | 15 - 0   |
| 87 | Nach des von der Mollen eine Gutsche mit 6.<br>Pferd.                        | 150 - 0  |
| 88 | Don Hannot ein Fruchtstuck.  | 75 - 0   |
| 89 | Don Cillent Hasen und Fruchten.  | 38 - 0   |
| 90 | — Matth. Merian Coziolano.   | 30 - 0   |
| 91 | — Noord die Geburt Chzisti   | 113 - 0  |
|    |  | 92 Don   |

- 92 Von dito ein Nacht stuck und Mondschein 113 - 0  
 93 — dito ein Nacht stuck. 30 - 0  
 94 Carl v n Mander dito die Geburt Chzisti. 90 - 0  
 95 Von Nozd ein Mondlicht. 8 - 0  
 96 — dito ein klein Nacht stuck. 8 - 0  
 97 Ein klein Nacht Landschafft. 15 - 0  
 98 Von Deusz die reine Seele nach den Himmel bzacht. 150 - 0  
 99 Ein March Soldaten. 15 - 0  
 100 Von Langejan die Mutter Gottes und das Kind Jesus. 75 - 0  
 101 Von dito Chzistus gebunden. 45 - 0  
 102 — Blomard Mutter Gottes und das Kind Jesus. 75 - 0  
 103 Von Weick ein Mutter Gottes Bild. 30 - 0  
 104 — M. Merian ein Mutter Gottes und das Kind Jesus in Rosenkranz 75 - 0  
 105 Von Spanmilet die Auferweckung Bazari. 300 - 0  
 106 — Polli Discipel von Citzian Apostel Petri Kopf 150 - 0  
 107 Von Langejan St. Sebastian und ein Engel. 150 - 0  
 108 — Pasan eine Venus / wo ein jeder s v. ein Licht anzundet. 45 - 0  
 109 Von Borbaum die Strassen zu Amsterdam / 4. stuck / 180 - 0  
 110 Von Max Pogel ein Licht amblaser. 75 - 0  
 111 — dito eine Frau mit einer Glücks Ruthe. 75 - 0  
 112 — Ofzenbeck ein Polnischer Edelman. 55 - 0  
 113 — Fozselle la Reine Lehrmeister? 300 - 0  
 114 — Lucas Cranach eine Lucretia. 150 - 0  
 115 — Michel Langano Bonozach 3. Spbillen / so auf Chzistum geweissaget. 1500 - 0  
 116 Von

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 116 | Don der Wingen die Judith mit Holofernes Kopf.     | 113 - 0  |
| 117 | — Antonfus und Tirse.                              | 30 - 0   |
| 118 | — Galecken Silber und Gold geschir.                | 30 - 0   |
| 119 | — Rubens Bacchus und Sattir.                       | 60 - 0   |
| 120 | — Finckenbaum Chyrius nach Emaus.                  | 113 - 0  |
| 121 | — de Witt Davids Sieg gegen Goliath.               | 75 - 0   |
| 122 | — Mauermann eine Rencontre.                        | 150 - 0  |
| 123 | — Geland eine Assamblee.                           | 90 - 0   |
| 124 | — Spranger nackende Figuren.                       | 90 - 0   |
| 125 | Nach Titian.                                       | 90 - 0   |
| 126 | Don Helmbrecher ein Armenianscher Kauffmann.       | 135 - 0  |
| 127 | — der Velden ein Seesturm auf Holz.                | 90 - 0   |
| 128 | — Rembrand.  | 75 - 0   |
| 129 | — dito eine Kindbetterin.                          | 225 - 0  |
| 130 | — dito ein Frauen bild.                            | 225 - 0  |
| 131 | — dito die Findung Moses.                          | 113 - 0  |
| 132 | — dito David und Abigail.                          | 113 - 0  |
| 133 | — Frantzshalsz eine Frau.                          | 60 - 0   |
| 134 | — Jacob Tintoretto Mutter Gottes und Kind Jesus.   | 225 - 0  |
| 135 | — Kauenburg ein Bootsknecht mit einem Römmer Wein. | 15 - 0   |
| 136 | — Quindo Rhemmy Charitas Romana.                   | 375 - 0  |
| 137 | — Verelt 3 Hollandische Bauren.                    | 750 - 0  |
| 138 | — Jan van Lies St. Marcus Platz zu benedig.        | 1120 - 0 |
| 139 | Don de Witt der Sieg Abraham.                      | 563 - 0  |
| 140 | — Tempesta Bachanalia.                             | 45 - 0   |
| 141 | — Ortemar Gelcker eine Schlacht.                   | 45 - 0   |
| 142 | — Bega ein Bauern Ausruff.                         | 45 - 0   |
|     |  | 143 Em   |

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 143 | Ein Italianisch stuck St. Sebastian.                  | 75 - 0  |
| 144 | Ein stuck mit Schaaff.                                | 60 - 0  |
| 145 | Von alten Kofz ein Famillen stuck.                    | 30 - 0  |
| 146 | — dito ein Vieh Trieb.                                | 45 - 0  |
| 147 | — Lind Soldaten zu Pferd.                             | 75 - 0  |
| 148 | — Kauenburg Phoebus.                                  | 45 - 0  |
| 149 | — dito eine schlaffende Nimpfe.                       | 15 - 0  |
| 150 | — dito eine Diana.                                    | 60 - 0  |
| 151 | — dito ein Jagd stuck.                                | 15 - 0  |
| 152 | Nach Citian Lucretia und Tarquinius Lebensgroffe.     | 75 - 0  |
| 153 | Von Johannes Atilwalt die Antrometia in Lebensgroffe. | 90 - 0  |
| 154 | Von der Dulten Tempozeria.                            | 300 - 0 |
| 155 | — Palma ein Antrometa.                                | 225 - 0 |
| 156 | — Fofchtrung die Schlacht Alexandria.                 | 75 - 0  |
| 157 | — dito ein Jagd stuck.                                | 90 - 0  |
| 158 | — Lemgen 2. Battallien/                               | 90 - 0  |
| 159 | — Mollineur eine Rencontre von Reuter.                | 45 - 0  |
| 160 | — dico eine dito von Infanterie.                      | 60 - 0  |
| 161 | — dito eine Kirch.                                    | 600 - 0 |
| 162 | — Wauermann ein Edelmann auf der Jagd.                | 75 - 0  |
| 163 | — dito eine Frucht Ernde.                             | 225 - 0 |
| 164 | — Teifen Venus und Adonius.                           | 75 - 0  |
| 165 | — La Hefe die Bezauberung Bliffes von der Circe.      | 75 - 0  |
| 166 | Von Pullenburg das Gotter banquet.                    | 225 - 0 |
| 167 | — dito noch eines.                                    | 225 - 0 |
| 168 | — dito das Iustitium von dem Paris.                   | 150 - 0 |
| 169 | — dito noch eines.                                    | 188 - 0 |
| 170 | — Holstein das Dianen bad.                            | 150 - 0 |
| 171 | — Detck die Schlacht Senatherb.                       | 175 - 0 |
|     | 172 Von   |         |



|      |   |         |
|------|---|---------|
| 172. | Van Franck Pharao im Meer.                                | 113 - 0 |
| 173. | — Schmeiers eine Landschaft mit Reiter und wilden Endten. | 225 - 0 |
| 174  | Van Hagen Diana auf der Jagd.                             | 60 - 0  |
| 175  | Eine kleine Landschaft.                                   | 8 - 0   |
| 176  | Van D. B. ein Esel bey welchem Welsche Hahnen.            | 30 - 0  |
| 177  | Van dito ein stallen des Maulthier.                       | 40 - 0  |
| 178  | — Bergheim ein stuck mit Kuh.                             | 45 - 0  |
| 179  | Ein klein stuck mit einem Hirsch Reh.                     | 30 - 0  |
| 180  | Van Tittan Susanna.                                       | 30 - 0  |
| 181  | — dito eine Bezaubaring.                                  | 30 - 0  |
| 182  | — Hulszmann das Justitium Salomonis.                      | 45 - 0  |
| 183  | — Bega ein Hollandisches Bauernstück.                     | 90 - 0  |
| 184  | Ein Italianisches stuck von einem Hebräischen Opfer.      | 30 - 0  |
| 185  | Van Breta einige Kuderer mit Vieh.                        | 75 - 0  |
| 186  | — Aldrecht Durcr der grosse Christophel.                  | 15 - 0  |
| 187  | Die Tauffe Christi im Jordan.                             | 45 - 0  |
| 188  | Van Gorg Flegel gebatener Welscher Hahn.                  | 45 - 0  |
| 189  | — dito eine Puzel und Hering.                             | 30 - 0  |
| 190  | — dito Hering und Romer mit Wein.                         | 30 - 0  |
| 191  | — dito Trauben und Krebs.                                 | 23 - 0  |
| 192  | — dito ein Todten Korff.                                  | 5 - 0   |
| 193  | — dito noch zwey kleine Stucke /                          | 16 - 0  |
| 194  | — Kenbrand ein Philosophus.                               | 30 - 0  |
| 195  | — Honnot eine Bauern Tsammenkunft.                        | 23 - 0  |
| 196  | — Hog Venus und Anthonius.                                | 15 - 0  |
| 197  | Ein Tisch stuck.  | 36 - 0  |
| 198  | Drey Kartenspieler.                                       | 60 - 0  |
| 199  | Van alten Merian eine Schusse.                            | 8 - 0   |
|      | 200 Von   |         |

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 200 | Von Gorg Flegel ein Frucht stuck.  | 15 - 0  |
| 201 | Eine Figur von Mann und Frau.  | 5 - 0   |
| 202 | Von Dimpert ein Bergwerck.   | 15 - 0  |
| 203 | Nach Rupens St. Hieronymus.  | 15 - 0  |
| 204 | Von Puleburg zwey toucherte stucke/  | 90 - 0  |
| 205 | — Goschach 9 Blumen stucke von unterschiedlicher grosse.   | 72 - 0  |
| 206 | Vom alten Merian ein blabons oval.   | 15 - 0  |
| 207 | Von dito einen kleinen schutzen.   | 5 - 0   |
| 208 | — dito zwey Kinder/ bedeuten Fruhling und ernde/   | 16 - 0  |
| 209 | Von dito 7 schutzen/ bestehend im Pferd und wilden Thiers kopffen/ von unterschiedlicher grosse. | 15 - 0  |
| 210 | Zwey Landschaften/   | 30 - 0  |
| 211 | Von Dillent Katzen und Fische.   | 15 - 0  |
| 212 | — Hagen ein Spallier stuck.  | 30 - 0  |
| 213 | Eine Musicanten zusammenkunft.   | 15 - 0  |
| 214 | Von Handius ein nackender Schaffer.  | 23 - 0  |
| 215 | Nach Rubens Susanna.   | 15 - 0  |
| 216 | Gerhard von Dicos 3 nackte Kinder/ 2 stucke/   | 15 - 0  |
| 217 | Von Matt. Merian eine Bnnone.  | 45 - 0  |
| 218 | — Hagen die Geschichte von Vater Abraham.  | 45 - 0  |
| 219 | — Matt. Merian die Arthemissa / Original.  | 90 - 0  |
| 220 | — dito der fliegende Mercurius.  | 60 - 0  |
| 221 | — dito ein todtes Kind mit einem Engel.  | 60 - 0  |
| 222 | — dito ein Pourtrait mit einem Mohren.   | 60 - 0  |
| 223 | — dito eine grosse Engel. Doque.   | 75 - 0  |
| 224 | — dito ein sitzender Japanischer Hund.   | 30 - 0  |
| 225 | — dito ein stuck mit Falcken.  | 30 - 0  |
|     |  | 226 Ein |

|     |   |        |
|-----|---|--------|
| 226 | Ein schleiffendes Kind nach Matth. Merian Original. | 15 - 0 |
| 227 | Ein a parte Kuchen stuck.                           | 60 - 0 |
| 228 | Eine kleine Landschaft von Wompert.                 | 23 - 0 |
| 229 | Nach von Deick ein stuck mit drey Kinder.           | 8 - 0  |
| 230 | Ein Pferd mit einem Mohren.                         | 8 - 0  |
| 231 | Ein stuck mit Soldaten.                             | 8 - 0  |
| 232 | Einer der ein Schiff traaget.                       | 3 - 0  |
| 233 | Ein Bieh stuck mit Reuthern.                        | 8 - 0  |
| 234 | Eine Tobackis pfeiffe mit einem Bierglas.           | 12 - 0 |
| 235 | Ein Nacht stuck.                                    | 8 - 0  |
| 236 | Ein Oval stuck mit einem Scholcz und welschen Hahn. | 8 - 0  |
| 237 | Von alten Merian ein stuck van der Diana.           | 15 - 0 |

### Was in Pourtrait bestehet.

|   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | Von Matth. Merian Kaiser Leopoldus in Lebensgroesse sitzend auf einem Pferd. | 750 - 0 |
| 2 | — dito Kaiser Leopoldus Original Contrefait.                                 | 150 - 0 |
| 3 | — dito Ersz Hertog Leopoldi Original Contrefait.                             | 150 - 0 |
| 4 | Von Marggraf von Baaden Baaden.  | 90 - 0  |
| 5 | — dito Marggraf von Baaden Durlach.  | 90 - 0  |
| 6 | — dito Koning Carl Gustabus von Schweden.                                    | 90 - 0  |
| 7 | — dito seine Gemahlin.   | 90 - 0  |
| 8 | — dito Chur Furst Wilhelm von Brandenburg.                                   | 90 - 0  |
| 9 | — dito seine Gemahlin.   | 90 - 0  |

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 10 | Von dito König Carolus XIA. in Schweden mit einem Löwen.  | 90 - 0   |
| 11 | Prinz Eugenius zu Pferd in Lebensgröße.                   | 300 - 0  |
| 12 | Von dito ein Portrait von einem Schwedischen Edelmann.    | 75 - 0   |
| 13 | Ein dito von der Strassen.                                | 75 - 0   |
| 14 | Von dito Pallas.  | 113 - 0  |
| 15 | — Deich Contrefait selbst.                                | 225 - 0  |
| 16 | — Deich 4 Könige aus Engelland.                           | 4700 - 0 |
| 17 | Matth. Merian Contrefait selbst.                          | 30 - 0   |
| 18 | Von dito Hertog Christian von Braunschweig.               | 90 - 0   |
| 19 | — dito Herzog von Sachsen Lauenburg.                      | 90 - 0   |
| 20 | — dito Carolus Herzog von Lothringen.                     | 45 - 0   |
| 21 | Jhro Hohett Chur Prinz zu Sachsen.                        | 45 - 0   |
| 22 | Furst Caris.  | 45 - 0   |
| 23 | Von dito Mad. de Baltesa.                                 | 75 - 0   |
| 24 | — dito Graf Serin mit einem Mohren.                       | 150 - 0  |
| 25 | — dito Theodorus Furst von Sulzbach.                      | 60 - 0   |
| 26 | — Franzhalsz Admiral Helm.                                | 150 - 0  |
| 27 | — dito seine Gemahlin.                                    | 45 - 0   |
| 28 | — Welche alte Grafen von Hanan.                           | 75 - 0   |
| 29 | — Matth. Merian Sandra Portrait.                          | 45 - 0   |
| 30 | Ein Frauen kopf.  | 60 - 0   |
| 31 | Von Franzhalsz ein manns kopf.                            | 45 - 0   |
| 32 | — Deich ein dito.   | 225 - 0  |
| 33 | — Anthony Meru ein manns kopf.                            | 180 - 0  |
| 34 | — Hagen 4 stuck Kayser Carl. VI.                          | 30 - 0   |
| 35 | — Matth. Merian König Wilhelm in Engelland.               | 45 - 0   |
| 36 | Von dito Ihre Chur Furstl. Gnaden zu mayns von Schonborn. | 45 - 0   |
| 37 | Von dito Mons. Obrecht.                                   | 45 - 0   |
|    |   | 38 Von   |



|    |   |        |
|----|---|--------|
| 38 | Don dito Kayser Leopoldus.                                      | 45 - 0 |
| 39 | Dero Gemahlin / Margaretha Theresia.                            | 30 - 0 |
| 40 | Don dito Ihre Chur Fürstl. Gnaden zu mapns<br>von Schonbozn     | 45 - 0 |
| 41 | Don dito Kayser Leopoldus.                                      | 30 - 0 |
| 42 | Ein Frauenzimmer Pourtrait.                                     | 45 - 0 |
| 43 | Furst Taxis Gemahlin.   | 30 - 0 |
| 44 | Mad. de Neitisch.   | 30 - 0 |
| 45 | Don Hagen Prinz Eugenius 2 mahl.                                | 46 - 0 |
| 46 | — dito Herr geheimde Rath / Graf von Schon-<br>bozn der altere. | 23 - 0 |
| 47 | Don dito Herrn Grafen Frantsz Cozg von Schon-<br>bozn.          | 23 - 0 |
| 48 | Ein Manns Pourtrait.  | 23 - 0 |
| 49 | General Sternberg.  | 15 - 0 |
| 50 | Ein Italianisch Manns Pourtrait.                                | 30 - 0 |
| 51 | Maria Magdalena Cubal.  | 30 - 0 |
| 52 | Don Joh. Matth. v. Merian Pourtrait Qual.                       | 30 - 0 |
| 53 | — dito Herr von Glettenberg Stadt Schultheisz.                  | 22 - 0 |
| 55 | — alten Merian ein kopf.  | 23 -   |
| 56 | Sandza Pourtrait.   | 23 - 0 |
| 57 | Josephus Romischer Konig.                                       | 30 - 0 |
| 58 | Don Matth. Merian ein Kind in Kleidung.                         | 8 - 0  |
| 59 | — Hagen Ihre Chur Fürstl. Gnaden zu mapns                       | 8 - 0  |
| 60 | Herr Reichs Vice Canszler / Graf von Schonbozn.                 | 8 - 0  |
| 61 | Don Deick ein Pourtrait.  | 30 - 0 |
| 62 | Ein extra schöner Manns kopf.                                   | 50 - 0 |
| 63 | Ein dito.   | 20 - 0 |
| 64 | Ein Christus kopf.  | 20 - 0 |
| 65 | Ein alter kopf.   | 8 - 0  |

|    |   |         |
|----|---|---------|
| 66 | Dom alten Meriau ein Manns Contrefait.    | 60 - 0  |
| 67 | Dier Pourtrait Kayser Carl VI.            | 60 - 0  |
| 68 | Kayser Leopold.                           | 60 - 0  |
| 69 | Ihre Hoheit Chur Prinz zu Sachsen.        | 3 - 0   |
| 70 | I Pourtrait der Orange familie.           | 20 - 0  |
| 71 | 19 Familien stuck alle vom alten meister. | 165 - 0 |

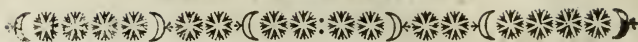
**Crepons Contrefaits vom Herrn Johann  
Matt. von Merian / wie folget.**

|    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | Hertzog von Lothzingen.                             | 150 - 0   |
| 2  | Seine Gemahlin.                                     | 150 - 0   |
| 3  | Alte Kayserin Eleonora.                             | 50 - 0    |
| 4  | Reichs Vice Canszler / Graf von Schonbozn.          | 150 - 0   |
| 5  | 2 Pourtrait vom Kayser Carl.                        | 350 - 0   |
| 6  | 1 dito mit den Handen                               | 150 - 0   |
| 7  | Ihrer Chur Furst Gnaden zu mapnsz von Schonbozn.    | 150 - 0   |
| 8  | Der alte Furst Taxis oval.                          | 375 - 0   |
| 9  | Dessen Gemahlin.                                    | 375 - 0   |
| 10 | Der junge Furst Taxis.                              | 375 - 0   |
| 11 | Dessen Gemahlin.                                    | 375 - 0   |
| 12 | Ein klein Porutrait.                                | 8 - 0     |
| 13 | Prinz Eugenius.                                     | 150 - 0   |
| 14 | Der altere Herr geheime Rath Graf von<br>Schonbozn. | } 225 - 0 |
| 15 | Ein dito  |           |
| 16 | Konig in Frankreich / Ludwig XIV.                   | 150 - 0   |
| 17 | Graf von Wackerbart h.                              | 150 - 0   |
| 18 | Ein klein Fraenzimmer Pourtrait.                    | 30 - 0    |
| 19 | Ein dito ganz klein.                                | 15 - 0    |

**Historien stuck / als:**

|    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | Bachus.   | 45 - 0  |
| 2  | Mutter Gottes Bild mit vielen Engeln.             | 750 - 0 |
| 3  | Ein dito  | 225 - 0 |
| 4  | Charitas mit 3 Kindern.                           | 225 - 0 |
| 5  | Die Hagar   | 135 - 0 |
| 6  | Ein See Triumph.                                  | 300 - 0 |
| 7  | Ein Heptnisch Opffer.                             | 150 - 0 |
| 8  | Cupido die Flugel abschneidend bedeut die zeit.   | 75 - 0  |
| 9  | Ein klein Rubin getouscht.                        | 23 - 0  |
| 10 | Ein Passion stuck.                                | 113 - 0 |
| 11 | Ein stehendes Christ Kindgen / mit der Welt Kugel | 60 - 0  |
| 12 | Ein Nacht stuck / bedeut St. Elisabeth.           | 60 - 0  |
| 13 | Venus ein Anthonius.                              | 23 - 0  |
| 14 | Ein kniender Pfaff vor einem Todten Kopf.         | 60 - 0  |
| 15 | Das Diana Bad.                                    | 130 - 0 |
| 16 | Ein Blabong obal.                                 | 150 - 0 |





C A T A L O G U S  
 VAN  
 S C H I L D E R Y E N ,

*Van d'Heer en Mr. David Grenier, (In Syn Ed.  
 leven) Schepen en Raad der Stad Mid-  
 delburg in Zeeland, verkogt den 18  
 Augusti 1712, in Middelburg.*

- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 1  | Een Courant-Lesertje, door P. Breem.                  | 1 - 10 |
| 2  | Beesjes, na vande Velde.                              | 1 - 0  |
| 3  | Een Jongen die een Nesje rooft, door Hoebraké.        | 2 - 10 |
| 4  | Een Nagtligtje, heel goed, door denzelven.            | 3 - 10 |
| 5  | Een Boere gezelschap, door A. B.                      | 3 - 0  |
| 6  | Een Goud-wegertje, door Schildhoek.                   | 4 - 0  |
| 7  | Een drinkend Mannetje, door den oude Toren-<br>vliet. | 2 - 0  |
| 8  | Een Meysje met' een Wajertje, door H. G.<br>Weeling.  | 4 - 0  |
| 9  | Een Conterfeytsel, door denzelven.                    | 3 - 0  |
| 10 | Een slapende Diana, door denzelven.                   | 3 - 0  |
| 11 | Twee Conterfeytsel, door Mieres.                      | 3 - 0  |
| 12 | Een Bacchenaaltje, door G. Hoet.                      | 9 - 0  |
| 13 | Doode Vogels, door Fergefon.                          | 2 - 0  |
| 14 | Twee Slangen en Beesjes, door E. vanden Broek.        | 12 - 0 |



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 15 | Slangen en Beesjes, door Otto Marfeus.                     | 9 - 0   |
| 16 | Goude en Silvere Kroefen, door W. Kalf.                    | 8 - 0   |
| 17 | Twee Battailles, door Boffart.                             | 10 - 0  |
| 18 | Een Boere Kermis, door P. Breugel.                         | 5 - 0   |
| 19 | Een Goden-Hemel, door J. vander Lis.                       | 4 - 0   |
| 20 | Een Badje van Diana, door denzelve.                        | 7 - 0   |
| 21 | Een van dezelve ordonnantie, door denzelven.               | 11 - 0  |
| 22 | Een Italiaans Landschapje met Beesjes, door Glouber.       | 8 - 0   |
| 23 | Een Gezelschap door Regters.                               | 9 - 5   |
| 24 | Een Balet, door Janfens.                                   | 13 - 0  |
| 25 | Koeyen, Schapen en Beelden, door A. Berghem.               | 10 - 0  |
| 26 | Een schoon Landschapje, door Pynaker.                      | 6 - 15  |
| 27 | Koeyen en Schaapjes, door Willem Romeyn.                   | 14 - 10 |
| 28 | Twee stille Watertjes met Jagten en Schepen, door Stork.   | 10 - 0  |
| 29 | Een Melk-Boerinne, door C. du Jardyn.                      | 4 - 0   |
| 30 | Een Smids-winkel, door denzelven, wonder schoon.           | 14 - 0  |
| 31 | Een Drift met Beesten, door Crab Affelyn.                  | 7 - 5   |
| 32 | Een door denzelve, heel fraay.                             | 25 - 0  |
| 33 | Een West-Indisch Landschap, door Post.                     | 4 - 0   |
| 34 | Twee stukjes met Beesjes en Beeldjes, door A. vande Velde. | 43 - 0  |
| 35 | Een Onweer met Beeldjes en Beesjes, door denzelve.         | 25 - 0  |
| 36 | Singende Boeren, door David Teeniers.                      | 7 - 0   |
| 37 | Een Gezelschap, door denzelve.                             | 11 - 0  |

- 38 Een Boere gezelschap, heel schoon, door Verelft. 4 - 5
- 39 Een Boere gefelschap, niet minder van deugd, door van Sorg. 12 - 10
- 40 De Schaking van Helena, door van de Velde. 3 - 0
- 41 Maria Magdalena, door A. van der Werf. 8 - 15
- 42 Een Liefhebberytje van een oude Pay, door den- zelve. 11 - 0
- 43 Een Drinkend Meysje, door Terburg. 9 - 0
- 44 Clavercymbel-speelders, door Bega, heel fraay. 18 - 0
- 45 Een Gezelschapje, door denzelve, niet minder. 16 - 0
- 46 Een Goeder gelukseggertje, door Ph. van Dyk, feer mooi. 10 - 10
- 48 Een Nagtligtje, niet minder, door denzelve. 13 - 0
- 47 Petrus in de Gevangenis, door van Deelee. 10 - 0
- 49 Doode Vogels, door Slingerland. 16 - 0
- 50 Een Gezelschapje met vier Beelden, wonder schoon, door denzelve. 45 - 0
- 51 Messe-vegters, door J. Steen. 64 - 0
- 52 Een Doctoor die een Meysje zal Klifteen, zyn- de volwerk, en andere Beelden, door denzelve. 19 - 0
- 53 Daar Moſis de Kroon van Faro wegschopt, door denzelve, zynde van zyn beste trant. 15 - 0
- 54 Een Nagt-licht en ſingende Boeren, door Oſtade. 5 - 5
- 55 Drinkende Boeren, door denzelve, heel fraai. 10 - 15
- 56 Een

- 56 Een Kermisse , door denzelven , niet minder.  
20 - 0
- 57 Een Gezelschap van Boeren en Boerinnen ,  
door denzelven , mede van zyn beste trant.  
17 - 0
- 58 Messe-vegters, door denzelven, niet minder als  
de voorgaande. 22 - 0
- 59 Een Gezelschapje, door Brouwer. 5 - 15
- 60 Singende Boeren, door denzelve, van zyn beste  
trant. 36 - 0
- 61 Een Ryn-stroomtje, door Sagt-leven. 6 - 10
- 62 Hout-kappertjes in een Landschapje, door den-  
zelve. 27 - 0
- 63 Twee Ryn-stroomtjes met Schuytjes, heel  
schoon, door denzelve. 67 - 0
- 64 Een van denzelven inhoud, door denzelven.  
24 - 0
- 65 Een Boere Kermis aan den Ryn, heel groot, en  
wonderlyk schoon, door denzelve. 34 - 0
- 66 Een nog grooter, vol werk, en niet minder van  
deugd, door denzelve. 35 - 0
- 67 Een Samaritaanse Vrouw, door W. van Micris.  
16 - 0
- 68 Twee stukjes, Venus en Adonis, het Leven en  
Dood, door denzelve. 29 - 15
- 69 Een Meysje die het Vogeltje ontvliegt, door den-  
zelve. 20 - 0
- 70 Een Drinke-broeder, door denzelve. 19 - 0
- 71 Een stuk, daar een Doctor de Pols voeld van een  
flaauw Meysje, door denzelve. 27 - 10
- 72 Het Spaans Heydinnetje, met 7 Beelden, door  
denzelve. 50 - 0
- 73 Een stuk, daar een Vrouw, naast de Wieg sit-  
tende, een Kind Pap geeft, door denzelven,  
wonder schoon, en van zyn beste trant. 32 - 0
- 74 Musiek-speelders, door Schalke. 82 - 0

|    |   |                                   |         |
|----|---|-----------------------------------|---------|
| 75 | Een drinkend Meysje, door de Vois.  | 10 - 0                            |         |
| 76 | Maria en Joseph, door Schut.  | } 18 - 0                          |         |
| 77 | De Vrede, door denzelve.  |                                   |         |
| 78 | Een Grot, door Thomas Wyk en Wouwerman, heel goed.                          | 12 - 10                           |         |
| 79 | Een Wintertje, door Ph. Wouwerman.  | } Alle deeze van den besten aard. |         |
| 80 | Een stuk, daar Paarden te Water gaan, door denzelve.                        |                                   | 12 - 10 |
| 81 | Een Valke-jagt, door denzelven.   |                                   | 36 - 10 |
| 82 | Een Pleyster-plaasje, door denzelven.                                       |                                   | 20 - 0  |
| 83 | Een stuk, daar eenige Reyfigers den anderen passeren, door denzelven.       |                                   | 24 - 0  |
| 84 | Een Pleyster-plaats in Duytsland, Capitaal, door denzelve.                  |                                   | 30 - 0  |
| 85 | Een Stal met negen Paarden, door denzelven.                                 |                                   | 26 - 5  |
| 86 | Een Stal met seven Paarden, door denzelve.                                  |                                   | 41 - 0  |
| 87 | Een stuk, daar Paarden te Water gaan, door denzelve.                        |                                   | 61 - 0  |
| 88 | Een Paarde-markt, door denzelven.   |                                   | 50 - 0  |
| 89 | Een Bataille, door denzelve.  | 10 - 0                            |         |
| 90 | Een Waterval en Landschapje vol Beeldjes, door F. Breugel.                  | 26 - 0                            |         |
| 91 | Een Landschap, door denzelve, door van Bale gestoffeerd.                    | 35 - 0                            |         |
| 92 | St. Antoni Tentatie, vol aardige Spokery, door denzelve.                    | 15 - 0                            |         |
| 93 | Twee stukken, de 4 Elementen, door van Bale en F. Breugel.                  | 46 - 0                            |         |
| 94 | Golgata, door Pier Gysels.  | 100 - 0                           |         |
| 95 | Maria met het Kindje en een Rey van Engelen, door Rottenhamer, heel schoon. | 10 - 0                            |         |
| 96 | Lazarus Opwekking, door R. Rhyn, het beste.                                 | 58 - 0                            |         |
|    |   | 32 - 0                            |         |
|    |   | 97 Den                            |         |



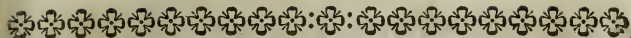
|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 97  | Den Roof van de Sabinen, door Petro Testa, wonder schoon.   | 101 - 0 |
| 98  | Bloemen, door J. D. de Heem, heel goed.   | 7 - 10  |
| 99  | Fruyten, door denzelve.   | 7 - 0   |
| 100 | Een Bloempot, door Minjon.  | 11 - 0  |
| 101 | Een dito, grooter, en wonder schoon, door denzelve.   | 40 - 0  |
| 102 | Fruyten, door denzelve, en niet minder schoon.  | 86 - 0  |
| 103 | Vyf Beeldjes, door Poelenburg, na Elshamer.   | 18 - 10 |
| 104 | Een Diana-badje, door Poelenburg.   | 18 - 0  |
| 105 | Een, van dezelve ordonnantie, door denzelve.  | 15 - 0  |
| 106 | Een slapend Meysje, met nog 3 Beeldjes, door denzelven.   | 12 - 0  |
| 107 | Tamar en Juda, door denzelven.  | 15 - 0  |
| 108 | Een Bad van Diana, met 10 Beelden, door denzelve.   | 35 - 0  |
| 109 | Het Oordeel van Paris, door denzelve.   | 35 - 0  |
| 110 | Een Tempel, door van Deelee, en de stoffagie door Poelenburg.                                     | 66 - 0  |
| 111 | Een Kers-nagt, met vyftig zoo Beelden als Kindertjes, het schoonste dat bekend is, door denzelve. | 256 - 0 |
| 112 | Een Conterfeytsel, door G. Dou.   | 16 - 0  |
| 112 | Een spinnent Besje, door denzelven.   | 42 - 0  |
| 114 | Een biddende Hermyt, door denzelve.   | 45 - 0  |
| 115 | Een Nagt-lichtje, door denzelven.   | 37 - 0  |
| 116 | Een Meysje in een Nesje, vol bywerk, door denzelve.   | 121 - 0 |

Alle heel schoon.

Alle van de beste trant.

117 Een

|                             |  |         |
|-----------------------------|--|---------|
| 117                         | Een Conterfeytsfel, door den ouden Mieris.   | 10 - 5  |
| 118                         | Een Vrouwe-conterfeytsfel, door denzelve.  | 25 - 0  |
| 119                         | Een drinkende Vrouw, die aan een Mannetje een Oester presenteerd, door denzelve.                     | 106 - 0 |
| 120                         | Een stuk, daar de Moeder haar Dogter bestraft, om dat haar het Vogeltje is ontvlogen, door denzelve. | 56 - 0  |
| 121                         | Een Gezeldschapje met drie Beeldjes, door denzelve.  | 76 - 0  |
| 122                         | Een schryvende Vrouw, daar de Knecht na den Brief wagt, door denzelve.                               | 151 - 0 |
| } Alle van zyn beste trant. |  |         |
| 123                         | De Liefde, door A. van Dyk.  | 21 - 10 |
| 124                         | Een Musiek, door Willebors.  | 10 - 5  |
| 125                         | St. Anne, door P. van Lint.  | 8 - 0   |
| 126                         | Twee groote stukken, Vossen, Katten en Honden-gevegt, door Fyt, het schoonste dat men kan sien.      | 76 - 0  |
| 127                         | Een Filosooph, door Stomp.   | 2 - 10  |
| 128                         | En Weenende Vrouw.   | 0 - 6   |
| 129                         | Een Zee, door Ludolf Bakhuyfen.  | 16 - 15 |
| 130                         | Een Teekening, door Vogelaar.  | 5 - 0   |
| 131                         | Twee stukjes, Honden, door Beeldemaker.  | 3 - 0   |
| 132                         | Twee stukjes, Bloemen, door Verbrug.   | 5 - 0   |
| 133                         | Een Pleyster-plaasje, door P. Wouwerman.   | 2 - 5   |
| 134                         | Een Hey-gefigt, door Momper.   | 3 - 0   |
| 135                         | Beeldjes met Schaapjes, door B. Graad.   | 4 - 0   |
| 136                         | Bloemen en Fruyten, door P. Branders.  | 3 - 0   |
| 137                         | Drie Beeldjes, na Brouwer.   | 4 - 0   |



C A T A L O G U S

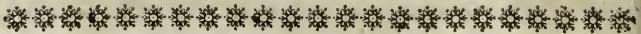
V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 27 April 1713. in Rotterdam.*

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 1  | Een stukje door Jan Steen, daar een Advocaat een Brief leeft, die hem door een Boer gebracht word. | 75 - 0    |
| 2  | Een dito Boere Kermis door denzelve.   | 26 - 0    |
| 3  | Een dito Bruyloft door denzelve.   | 150 - 0   |
| 4  | Een dito Schoolmeester door denzelve.  | 52 - 0    |
| 5  | Een dito het oplichten van het Hembt door denzelve.  | 40 - 0    |
| 6  | Een dito de Beursetaster door denzelve, heel curieus.  | 82 - 0    |
| 7  | Een stukje drinkende Boeren door Adriaan Brouwer.  | 101 - 0   |
| 8  | Een curieus stukje door G. Metz, een Vrouwtje dat naeit.   | 430 - 0   |
| 9  | Een groot stuk door denzelve, verbeeldende een Juffrouw die haar handen wast.                      | 280 - 0   |
| 10 | Een stuk verbeeldende een Mathematis   | } 300 - 0 |
|    | Konstenaar, door vander Meer.  |           |
| 11 | Een dito door denzelve.  |           |
| 12 | Sint Jans Onthoofding, door Sebastiaan Frank.  | 20 - 0    |
| 13 | Een schoon stuk door Jacques Jordaans, verbeeldende de History van Philemon en Jupiter.            | 200 - 0   |
| 14 | Een stukje door Rubbens, Maria, Jesus, Joseph, en St. Jan.   | 88 - 0    |

CATA-



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Heer Jean Walran Sandra, in zyn Ed.  
leven oud. Bnrgemeester der Stad Middelburg  
verkogt den 3 Augustus 1713. in  
Middelburg.*

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 1  | <b>E</b> en Boere Dans aardig, door Pier Breugel.        | 1 - 6  |
| 2  | Twee stukjes Toebak Rokers, door Adriaan Ostade.         | 7 - 0  |
| 3  | Een dito zynde een Boere gezelschap, van zyn vroege tyd. | 6 - 0  |
| 4  | Een dito zynde een weerga.                               | 2 - 4  |
| 5  | Een dito Zingende Boer en Boerinne.                      | 1 - 0  |
| 6  | Een dito door denzelve, zynde een Boere Bruyloft.        | 14 - 6 |
| 7  | Singende Boere na Brouwer, dog hecl goet.                | 12 - 0 |
| 8  | Een dito Toebak Rokers.                                  | 9 - 0  |
| 9  | Een Schilder in zyn vertrek, door Bizet.                 | 15 - 0 |
| 10 | Een dito singende Boere.                                 | 15 - 0 |
| 11 | Een dito zynde een Doctor, die in 't Urinaal kykt.       | 2 - 8  |
| 12 | Twee Landschapjes, na de Fluweele Breugel.               | 1 - 4  |
| 13 | Twee Landschapjes, den aard van Bril.                    | 4 - 6  |
| 14 | Twee   |        |



- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 14 | Twee Landschapjes, door N. van Goors.                                  | 8 - 6  |
| 15 | Een dito Landschap, gestoffeert met een Diana Bad.                     | 12 - 6 |
| 16 | Een Pourtraitje, den aard van Holbeen.                                 | 12 - 0 |
| 17 | Vrugten, door van Koorde.  | 1 - 4  |
| 18 | Paulus Bekeering, door Boffchers.                                      | 5 - 6  |
| 19 | Een gezelschap van Heeren en Dames, door Palmedes.                     | 9 - 0  |
| 20 | Een stuk, daar Venus van de Waarheyd geschildert werd, na Rottenhamer. | 12 - 0 |
| 21 | Een Landschap, door Molanus, heel goet.                                | 11 - 0 |
| 22 | Een Zee Battaille voor Ramekens, door A. D. Venne.                     | 7 - 0  |
| 23 | Een Tempel, door de Blick.   | 7 - 6  |
| 24 | De Ladder Jacobs, door N. Hofsteyn.                                    | 15 - 0 |
| 25 | Een Landschap, na Pynakker.  | 8 - 0  |
| 26 | Een Landschap, met Beelden en Beesten, door Jan Both.                  | 14 - 0 |
| 27 | Twee stukjes met Henne en Hane, door Maas.                             | 2 - 2  |
| 28 | Een Spinnent Vrouwtje, door D. Sorg.                                   | 5 - 0  |
| 29 | Een weerga, zynde een Schoenmaker, door Reykert.                       | 13 - 0 |
| 30 | Een Nagtligt na Elshamer.  | 13 - 0 |
| 31 | Joseph en Maria, na P. Rubbens.  | 1 - 16 |
| 32 | Cleopatra en Marke Antony, door de oude Toornvliet.                    | 2 - 0  |
| 33 | Een dito de kindere Moord, beyde heel fraai.                           | 1 - 11 |
| 34 | Twee stukjes singende en een Spelende Boere, door Salomon Koning.      | 3 - 8  |
| 35 | Een Maria Magdalena, door Verwilt.                                     | 1 - 17 |
| 36 | Een dito Dansende Vrouw.   | 3 - 14 |
|    | 37 Een   |        |

- 37 Een dito een slapent Nimfje, die van een Sater  
verspiet wert, alle van zyn goede tyd. 1 - 10
- 38 Een Italiaanse Zee-haven, door Thomas Wyk.  
1 - 14
- 38 Een Valkejagt, na Ph. Wouwerman. 4 - 0
- 40 Een Landschap met Beeste, door N. Berghem.  
4 - 14
- 41 Een slaapende Venus, door Verkolje. 19 - 0
- 42 Heracliet en Democriet, door Heemskerck.  
1 - 13
- 43 Een dito zynde een Boere gezelschap, heel aar-  
dig. 6 - 2
- 44 Een dito zynde een weerga, zingende Boer en  
Boerinne niet minder, alle van zyn goede tyd.  
7 - 0
- 45 Drie Tronien heel fraai, door een goed Meester.  
8 - 6
- 46 Twee dito door denzelve. 12 - 6
- 47 Een Boere Dans, na Teeniers. 7 - 6
- 48 Een Venus en Cupido, fraai geschildert. 10 - 6
- 49 Een slapende Venus met Saters, na Voet. 6 - 0
- 50 Een dito zynde een slapende Venus, mede heel  
goet. 10 - 0
- 51 Een Maria Magdalena, de trant van G. Hoet.  
3 - 6
- 52 Twee stuks, een Zeetje door Peter, en een Land-  
schap, zynde een weerga. 10 - 6
- 53 Twee Landschapjes, 't een door Berghem.  
1 - 6
- 54 Een Herder met Beeste, in de trant van Mile.  
1 - 0
- 55 Een stuk, daar Christus versogt werd, na Rot-  
tenhamer. 6 - 0
- 56 Een

|    |  |        |
|----|--|--------|
| 56 | Een Juffertje, die met een Hondje speelt, heel goed.                           | 1 - 0  |
| 57 | Een Pourtrait, door A. Weeling.  | 11 - 0 |
| 58 | Een dito zynde een Morgenstond.  | 1 - 9  |
| 59 | Een dito zynde een Koopman in zyn Comptoir.                                    | 15 - 6 |
| 60 | Een dito zynde een Lierman, heel aardig.                                       | 3 - 16 |
| 61 | Een dito Abrahams Offerhande.  | 1 - 13 |
| 62 | Een dito daar Abraham Melchizedek Tiende geeft, zynde een weerga.              | 1 - 7  |
| 63 | Een dito daar Perceus Andromeda verlost.                                       | 4 - 0  |
| 64 | Een dito daar Jupiter op Europa verliest, verandert in een Stier.              | 12 - 6 |
| 65 | Een dito daar Jupiter Calesto verliest, verandert in Diana.                    | 3 - 14 |
| 66 | Een dito nog eens dezelve Historie.  | 3 - 18 |
| 67 | Een stuk, daar Venus Cupido slapende vind, van Hoebrake, zynde een Nagtligtje. | 18 - 0 |
| 68 | Een Goud weegstertje, heel goet.   | 1 - 0  |
| 69 | Een dito Maria Magdalena, beyde Nagtligtjes.                                   | 1 - 10 |
| 70 | Drinkebroers, door den oude Breugel.   | 2 - 2  |
| 71 | Vegtende Boere, in de manier van Brouwer.                                      | 10 - 0 |
| 72 | Een biddende Munnik, na Hanibal Carats, heel goet.                             | 1 - 5  |
| 73 | Twee stukjes heel fraai, door Salomon Koning.                                  | 1 - 3  |
| 74 | Een rookent Mannetje, door A. D.   | 1 - 8  |
| 75 | Een Meyt die op een tang speelt, door A. de Voys.                              | 2 - 3  |
| 76 | Een Luyt Speelder, door Jan Steen.   | 2 - 0  |
| 77 | Een dito daarze de Pinxterblom zinge, heel koddig.                             | 4 - 0  |

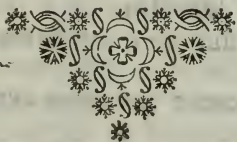
- 78 Een drinkende Boer en Boerinne , door Bega. 1 - 16
- 79 Een Boere gezelschap, den Trant van Brouwer. 1 - 16
- 80 Een biddende Hermiet, door Gaasbeek. 3 - 8
- 81 Twee stukjes dood Vee, door Grief. 2 - 12
- 82 Een stuk, daar Ester voor Afueros genade vind, door Halman. 2 - 12
- 83 Een Landschap, door Vinkeboom. 10 - 6
- 84 Een Herder en Herderinne met Beeste, door N. Berghem. 1 - 0
- 85 Een Kerk, door van Vliet. 10 - 0
- 86 Een Tempelje, door Steenwyk. 3 - 18
- 87 Een Italiaanse Zeehaven, door Stoop. 1 - 17
- 88 Een dito, door Pitiet. 1 - 15
- 89 Nog een dito, door Thomas Wyk. 2 - 18
- 90 Een Morgenstond, door Verschuur. 1 - 11
- 91 Een Bagenaalte heel aardig, door Tol. 4 - 12
- 92 Een dito Badje van Diana, niet minder. 2 - 12
- 93 Een Maria Magdalena, heel goet en fraai geschildert. 1 - 0
- 94 Een Venus en Kindekens met bloeme, heel plaifant door Jan Meytens. 6 - 4
- 95 Een dito een Bagenaal, niet minder van konst. 2 - 4
- 96 Een Landschap een Herder met Beeste, de trant van Berghem. 8 - 10
- 97 Een drift met Koeye en Schape, door Barent Graat, heel fraai. 3 - 12
- 98 Een stuk, zynde een binne Schuur, van de beste tyd door D. Teeniers. 9 - 12
- 99 Een Bloemkrans, door Everaarts. 1 - 11
- 100 Een dito fraayer. 7 - 0
- 101 Een

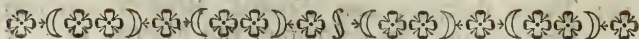


- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 101 | Een Tempel, door Emanuël de Wit, heelgoet.  | 8 - 0    |
| 102 | Een Zeehaven, door Zeeman.  | 7 - 2    |
| 103 | Een stuk, daar Christus na Golgata geleyt werd vol werk, door Herman Sagtleeven.                    | 12 - 5   |
| 104 | Het Pourtrait, van de Vorst van Nieuwburg, door Antony van Dyk.                                     | 4 - 2    |
| 105 | Een dito, Le-blons Pourtrait.   | 6 - 0    |
| 106 | Een dito zynde een Pourtrait tot de voete toe, na A. van Dyk.                                       | 1 - 0    |
| 107 | Een oud Man die rook uit blaast, in de manier van Spagnolet.  | 2 - 0    |
| 108 | Maria en Elifabet en Christus speelende met Johannis, heel konstig en fraai, door een goed meester. | 8 - 10   |
| 109 | Johannis den Dooper, door G. de Lareffe.  | 4 - 0    |
| 110 | Een konstig Landschap, door J. Bassan.  | 1 - 3    |
| 111 | Doode Vogels, door G. Metz.   | 1 - 3    |
| 112 | Simon van de Oude, Jan Lieverts.  | } 13 - 0 |
| 113 | Een dito biddende Figure, zynde een weerga.   |          |
| 114 | Twee Cotype, na Wouwerman.  | 5 - 6    |
| 115 | Twee Capitale Bloem-stukken, door P. S. Cafsels.  | 5 - 10   |
| 116 | Een Bloem-krans, door Everaars.   | 4 - 14   |
| 117 | Een Tempel, door Dr. de Bliëk.  | 3 - 6    |
| 118 | Een dito met Figure, heel fraai, door Dirk van Dee.   | 2 - 0    |
| 119 | Een Tand-trekker, door Goltzius.  | 7 - 2    |
| 120 | Een Boere dans, heel aardig, door Savery.   | 1 - 18   |
| 121 | Een Leefent Besje, door Gerart Dou, zyn vroege tyd.   | 3 - 0    |

- 122 Doode Vogels, door Sergulon, heel goet. 2 - 0
- 123 Twee stukjes Badende Vrouwen, door Tol. 4 - 0
- 124 Een Herder en Herderinne met Beeste, door Barent Graat. 1 - 6
- 125 Drinkende Figuren, door C. du Jardyn. 2 - 12
- 126 Twee stukjes heel fraai, door Steenwyk. 3 - 0
- 127 Twee Landschapjes heel curieus, door Philipo Napolitano. 3 - 14
- 128 Koeye en Schape, door Willem Romyn. 3 - 2
- 129 Een Landschap, door de oude Moucheron, en gestoffeert door A. vande Velde. 6 - 0
- 130 Twee Zetjes, van de beste trant van Stork. 30 - 10
- 131 Een Capitaal Stuk verbeelt Struik Roovers, door Geraarts. 4 - 0
- 132 De optogt van Jacob en zyn Vrouwe, door G. B. Weeninx. 5 - 4
- 133 Een Badje van Diana, door oude Hansberge. 3 - 12
- 134 Tobias met den Engel, door C. Poelenburg. 7 - 8
- 135 Een dito Badende Vrouwjes, van zyn beste tyd. 11 - 0
- 136 Een Boertje, door A. Ostade, zynde in water verf geschildert. 0 - 16
- 137 Een dito Drinkebroer. 4 - 18
- 138 Een Courant Leefertje, door Berkheyde, zyn-  
de een weerga. 4 - 8
- 139 Een Pourtraitje in 't harnas, door de Voys. 2 - 2
- 140 Johannis heel fraai, in de manier van Rotten-  
hamer. 2 - 0
- 141 Twee

- 141 Twee stukjes, een Toebak Rooker en een  
Drinkebroer, in de manier van Mieris. 14 - 5
- 142 Een dito slapent Meysje by de kaars, mede heel  
goet. 4 - 2
- 143 Een Alchimist, door David Teeniers. 9 - 0
- 144 Een dito Kaart-speelders. 6 - 15
- 145 Een dito daar Boere Keegele, alle heel fraai en  
konstig. 26 - 0
- 146 Een Herder met Koeyen en Paarden, door Phi-  
lip Wouwerman. 8 - 0
- 147 Een dito de Valkenburgse Paarde-Markt, vol  
werk en heel schoon, van zyn beste tyd. 25 - 0
- 148 De fotte Bruid van Popering heel koddig, door  
Jan Steen. 20 - 0
- 149 Het Vrouwtje in overspel bevonde voor Christi,  
nevens haar beschuldigers, door Gerbrand van  
den Eekhoud. 24 - 0
- 150 Vrugten en Kreeft en ander bywerk, heel  
schoon, door Jan Davidse de Heem. 25 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Vrouwe Douariere van Warmenhuyfen ,  
Vrouwe van Bennebroek, &c. verkogt  
den 25 July 1719. in 's Hage.*

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | <b>E</b> en Maria met het Kindeken Jesu, Elifabeth en St. Jan, door Titiano extraordinair schoon. | 600 - 0 |
| 2  | Een palerende Vrouw van Petro Cornalina feer goet.  | 140 - 0 |
| 3  | Een Muziek door Honthorst.  | 70 - 0  |
| 4  | Een dito door denzelve.   | 110 - 0 |
| 5  | Een Jagt door Wouwerman zynde een extraordinair konstig en capitaal stuk.                         | 710 - 0 |
| 6  | Een rencontre door idem.  | 520 - 0 |
| 7  | Een Battaille door idem.  | 540 - 0 |
| 8  | Een capitaal stuk door van Balen en den Fluweelen Breugel.  | 82 - 0  |
| 9  | De vier Elementen van idem zynde vier capitale stukken.   | 141 - 0 |
| 10 | Een Paulus Bekeering van Chavony.   | 20 - 0  |
| 11 | Een Hemelvaart Christi door Webber.   | 20 - 0  |
| 12 | Een Italiaanse Battaille door Kempfi.   | 36 - 0  |
| 13 | Het Hooft van Meduza door Rubbens.  | 85 - 0  |
| 14 | Een Mans en Vrouws-perfoon door Guido Reni.   | 54 - 10 |
| 15 | Twee oude Mans Pourtraitjes door Holbeen  | 15 - 15 |
|    | 16 Een  |         |



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 16 | Een Maria met het Kindje in 't klein door Rottenhamer.   | 30 - 0  |
| 17 | Een seer konstig stuk verbeeldende den Trouw van Frederik Wilhelm Churfurst van Brandenburg door Terburgt. | 80 - 0  |
| 18 | De ontschakinge van Proserpina een oud stuk seer konstig geschildert door Frans Franke.                    | 62 - 0  |
| 19 | Een seer konstig stuk door den ouden Netscher.   | 54 - 0  |
| 20 | De Offerhande van de drie Koningen heel curieus door van Staveren.   | 90 - 0  |
| 21 | Een Stiere Gevegt zynde een seer capitaal stuk door den ouden de Vos.                                      | 260 - 0 |
| 22 | Een Belegering van een Stad van Lingelbag een capitaal stuk.   | 140 - 0 |
| 23 | Beeldjes door Vertange.  | 8 - 15  |
| 24 | Een Bad van Diana op een kopere plaat door van Balen.  | 66 - 10 |
| 25 | Het Oordeel van Paris door idem.   | 40 - 10 |
| 26 | Een Neptunes en Galathea door idem.  | 53 - 0  |
| 27 | Een seer capitaal Fruytstuk gegarneert met veel konstige Beeldjes door Breugel.                            | 152 - 0 |
| 28 | Een Venetiaanse Carnaval.  | 30 - 0  |
| 29 | Een Bloemstuk door van Aalst.  | 6 - 10  |
| 30 | Een dito door idem.  | 8 - 0   |
| 31 | Een Pomona van Juffrouw Wolfze.  | 16 - 0  |
| 32 | Een Zinnebeeld door van Balen.   | 160 - 0 |
| 33 | Een fraay Bloemstuk na Verendaal.  | 7 - 10  |
| 34 | Een dito.  | 8 - 5   |
| 35 | Een plaifant stuk zynde een galanterye door Biset.   | 43 - 5  |
| 36 | Een Christus en Johannes na Raphaël.   | 7 - 0   |
| 37 | Eenige Paardetjes van Hugtenburg.  | 24 - 5  |
| 38 | Een Bloempot van Kouwenburg.   | 43 - 0  |
| 39 | Koning William en Maria twee stukken door Kneller.   | 52 - 0  |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 40 | Koning William in 't Harnas.   | 4 - 0   |
| 41 | Een feer fraay Pourtrait in de hand hebbende het Pourtrait van den Hertog van Orleans door le Febre. | 8 - 5   |
| 42 | Een feer fraye Dame met fraye Bloemen gegarneert door le Febre.                                      | 30 - 0  |
| 43 | Een dito.  | 11 - 0  |
| 44 | Vyf Pourtraiten met Bloemen uyt de Lugt gestrooyt werdende door Morello.                             | 11 - 0  |
| 45 | Een Engelse Dame door Lelie.   | 4 - 0   |
| 46 | Een dito.  | 2 - 14  |
| 47 | Een dito.  | 8 - 5   |
| 48 | Een dito door idem.  | 4 - 5   |
| 49 | Een dito met een Moortje door idem.  | 5 - 0   |
| 50 | Een kleyn Bloemstuk door Gillemans.  | 5 - 5   |
| 51 | Een Koning William en Koninginne Maria.  | 34 - 0  |
| 52 | Een capitaal Bloemstuk door Verbrugge.   | 45 - 0  |
| 53 | Een capitaal Bloemstuk door van Aalst.   | 35 - 10 |
| 54 | Een dito.  | 50 - 0  |
| 55 | Een Kruyffing door Zwart Jan.  | 2 - 5   |
| 56 | Een Italiaanse Tronie door Poelibus.   | 6 - 0   |
| 57 | Een stuk na Bourdon.   | 6 - 0   |
| 58 | Een Muziek stuk na Netscher.   | 25 - 5  |
| 59 | Een Boodschap van de Harders na Bassan.  | 15 - 10 |
| 60 | Een Muziek van drie aangename Poutretten, door Savoye.   | 8 - 5   |
| 61 | Een zeer plaifant Muziek stuk door Stockade.   | 6 - 0   |
| 62 | Een zeer fraay Bloemstuk met Maria en 't Kindje door Hendrik Schut.                                  | 13 - 0  |
| 63 | Een goeder gelukzeggende Dame.   | 8 - 0   |
| 64 | De vier Getyden door den ouden Breugel.  | 45 - 0  |
|    |  | 65 Een  |

|  |         |
|--|---------|
| 65 Een Wintertje door den stomme van Campen. | 12 - 0  |
| 66 Een fraay Vrouws Pourtret naar van Dyck.  | 4 - 0   |
| 67 Een dito.                                 | 4 - 5   |
| 68 Een dito.                                 | 5 - 10  |
| 69 Een stuk met Gevogelte door Snyders.      | 19 - 10 |
| 70 Een dito.                                 | 36 - 0  |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van wylen de Hooggeboore Vrouwe Gravinne Douariere van Hornes, Geboore van Nassau, &c. &c., verkogt den 24 July 1721., in 's Hage,*

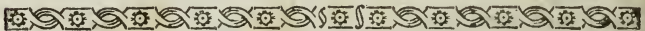
|  |         |
|--|---------|
| 1 SInte Maarte, door Salvator-roofse.                                | 40 - 0  |
| 2 Een nagt Vrouwtje met twee Saters, uyt de schoole van Poelenburgh. | 11 - 0  |
| 3 Carito Romano, uyt de schoole van Rubbens,                         | 28 - 10 |
| 4 St. Franciscus, Italiaans stuckje, onbekend.                       | 10 - 5  |
| 5 Een Mans Trony, door Forabosque.                                   | 14 - 5  |
| 6 Een Bybelsche Historie, Judicium II. door Andrea Fifentien.        | 8 - 5   |
| 7 Cleopatra, door Vincent;Malo, of Guersin.                          | 11 - 7  |
| 8 Een met twee Borststucke door Giorgioni.                           | 35 - 0  |

- |    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| 9  | De Befnydeniffe C. door Carel Ver-<br>mander.                                    | } | 21 - 0  |
| 10 | De Offerhande der drie Koningen,<br>door denzelve.                               |   |         |
| 11 | Een St. Brood uytdelende , door Lafaro Baldi.                                    |   | 75 - 0  |
| 12 | Magdalena in de manier van Guiderainc.   |   | 50 - 0  |
| 13 | Een Diana, door G. G. F. 1602.   |   | 17 - 0  |
| 14 | Een Baghanal na Poufyn.  |   | 2 - 0   |
| 15 | Een met twee beelden door Dodyns.  |   | 51 - 0  |
| 16 | Een Bagganal door M. V. W. B. R. 1627.   |   | 80 - 0  |
| 17 | Twee fturen Koning Willem en Mary, door de<br>Baan.                              |   | 22 - 0  |
| 18 | Een Mannetje in 't Harnis , en een Vrouwtje.                                     |   | 4 - 0   |
| 19 | Vier fturen, zynde de vier getyden van 't Jaar,<br>door Saveri.                  |   | 40 - 0  |
| 20 | Twaalf Landfchapjes op een pœneel, in de ma-<br>nier van Breugel.                |   | 37 - 0  |
| 21 | Een Landfchapje, miniatuur.  |   | 16 - 0  |
| 22 | Een Lieve Vrouwtje met een Kindje.   |   | 6 - 0   |
| 23 | Magdalena, in de manier van Poelenburg.  |   | 9 - 0   |
| 24 | Batfeba, als boven.  |   | 20 - 0  |
| 25 | St. Jofeph, Lieve Vrouw en Kindje, in de ma-<br>nier van Poelenburg.             |   | 17 - 0  |
| 26 | De Graft legginge C. na Titiaan.   |   | 20 - 0  |
| 27 | De Boodfchap.  |   | 24 - 0  |
| 28 | Een Danaé met de vergulde Regen, in de manier<br>van Poelenburg.                 |   | 17 - 0  |
| 29 | Een Historie door Frank.   |   | 135 - 0 |
| 30 | Gedierte , als Hoënderen , Duyven , Conynen<br>&c. in de manier van Hondekoeter. |   | 27 - 0  |
| 31 | Een Jongetje met een Hond.   |   | 1 - 4   |
| 32 | De boodfchap aan de Herders.   |   | 175 - 0 |



- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 33 | De drie Koningen met een groot gevolg, door een onbekend Meester. | 71 - 0  |
| 34 | Ester en Assueros, door Francke.                                  | 205 - 0 |
| 35 | Een Jagt door Verfchuring.  | 70 - 0  |
| 36 | De Overspeelige Vrouw door denzelven.                             | 5 - 0   |
| 37 | Een naakt Vrouwtje met een Sater.                                 | 3 - 0   |
| 38 | Een Bloempot door Pater Seegers.                                  | 11 - 0  |
| 39 | De zeeve Barmhertigheden, door Francke.                           | 88 - 0  |
| 40 | De Historie van Achillis door van Dyk.                            | 64 - 0  |
| 41 | Een Zeetje, door Perfellus.                                       | 6 - 0   |
| 42 | Een Historie van Minos, manier van Rottenhamer.                   | 16 - 0  |
| 43 | De Historie van Hagar, door Willing, fraay.                       | 33 - 0  |
| 44 | De Horace en Curace, door . . .                                   | 6 - 0   |
| 45 | Een Landschapje, in de manier van Poelenburg.                     | 24 - 0  |
| 46 | Een Landschapje, in de manier van Elshamer.                       | 6 - 0   |
| 47 | Een Italiaans Landschapje.  | 2 - 0   |
| 48 | Het Bad van Diana, in de manier van Poelenburg.                   | 12 - 0  |
| 49 | Twee beeldjes.  | 7 - 0   |
| 50 | Een Landschapje door de Graaf.                                    | 6 5     |
| 51 | Een Lieve Vrouw met een Kintje.                                   | 9 - 0   |
| 52 | Christus in 't Hofje, in de manier van Poelenburg.                | 2 - 0   |
| 53 | Andromeda, in de manier van Poelenburg.                           | 7 - 10  |
| 54 | Een Landschapje, door vander Burg.                                | 9 - 10  |
| 55 | Een Lieve Vrouwtje met een Kindje, in de manier van Poelenburg.   | 12 - 0  |
| 56 | Een Landschapje door van Hulft.                                   | 25 - 0  |
| 57 | De Hel, in de manier van de Heldsche Breugel.                     | 6 - 0   |
|    |   | 58 De   |

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 58 | De Graftlegginge C. in de manier van Rottenha-<br>mer.        | 20 - 0   |
| 59 | Maria en Joseph 't Kindeke &c. door een Italiaans<br>Meester. | 34 - 0   |
| 60 | Kain en Abel, ut supra.                                       | 25 - 0   |
| 61 | De Vreede, door Verelst.                                      | } 47 - 0 |
| 62 | Een Diana, door denzelven.                                    |          |
| 63 | Maria, Joseph en het Kindeke, door een Italiaans<br>meester.  | 20 - 0   |
| 64 | Maria met 't Kindeke, na van Dyk.                             | 32 - 0   |
| 65 | Een Ryngesigt door Sagtleven.                                 | 45 - 0   |
| 66 | Eenige Koetjes, door Pynaackel.                               | 46 - 0   |
| 67 | Een Landschapje door vander Burg.                             | 5 - 0    |
| 68 | Een Landschapje . . .   | 2 - 12   |
| 69 | Een Turkse Battaille door Don Carlos.                         | 25 - 0   |
| 70 | 't Graft van Metalus.   | 2 - 0    |
| 71 | De Colom van Trajanus.  | 6 - 0    |
| 72 | Abrahams Offerhande.  | 2 - 0    |
| 73 | De Ruïne van 't Amfitiatur van Vespasianus.                   | 2 - 0    |
| 74 | Urediffe.   | } 31 - 0 |
| 75 | De Fabel van Erugtion.  |          |



## C A T A L O G U S

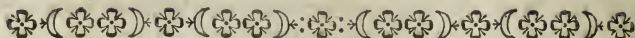
## V A N

## S C H I L D E R Y E N .

*Verkocht den 25 February 1727. in 's Hagen.*

- 1 **E**En Landschap met Koetjes, Schaapjes, Bock-  
jes en beeldjes, zeer fraay en ryk van Or-  
donnantie door Adriaan vander Velde. 155 - 0  
2 Een

- |    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| 2  | Een Sufanna met de Boeven door Willem Mieris; zó ryk en fraay geordonneert als oit van hem gezien is.  | 400 - 0            |
| 3  | Een Bloemstuk met een Vogelnesje door van Huysem, extra schoon.  | 465 - 0            |
| 4  | Een Fruyftuk door Roepel zynde een blauwe Tros Druyven in een ring hangende wonderbaarlyk geschildert. | 170 - 0            |
| 5  | Een dito zynde een Bloemstuk tot een weerga.   | 155 - 0            |
| 6  | Nog een Bloemstuk van idem.  | 105 - 0            |
| 7  | Een dito op een Fluweele Kleet.  | 120 - 0            |
| 8  | Twee van idem Egale stucken zyn-<br>de, Tullipanen uyt de grond geschildert.                           | 100 - 0<br>125 - 0 |
| 9  | Een Jagtstuk met Honden, door van Gool, zeer uytvoerig geschildert.                                    | 95 - 0             |
| 10 | Twee van dito zynde een Landschap<br>met Koetjes, zeer levendig.                                       | 115 - 0<br>90 - 0  |
| 11 | Twee dito Landschappen met Ossen en<br>Koejen, niet minder.  | 70 - 0<br>70 - 0   |
| 12 | Een Apotheker en een Vrouwtje door Frans Mieris, de jonge.   | 86 - 0             |
| 13 | Een Winkelierster door denzelfven, zynde een weerga.   | 95 - 0             |
| 14 | Een Slapende Venus van Terweste zeer levendig geschildert.   | 35 - 0             |
| 15 | Een staande Venus door denzelve.   | 26 - 0             |
| 16 | Een Naakte van agteren zynde een weerga.   | 30 - 0             |
| 17 | Twee smalle Autaarstukken zeer oud.  | 5 - 0              |
| 18 | Een Steniging van Stephanus zynde een schets.  | 20 - 0             |
| 19 | Een Ysgang zynde voor de Stad van Antwerpen in 't verschiet.   | 20 - 5             |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Weduwe Jean de la Coste, den 20 April  
1728 in 's Hagen.*

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | <b>E</b> En uitmuntend stuk met Beesten door P. Potter. in zyn besten tyd geschildert. | 285 - 0 |
| 2  | Een capitale Batailie door J. Lingelbag.   | 48 - 0  |
| 3  | Een extra konstig stuk door J. Both.   | 70 - 0  |
| 4  | Een capitaal Landschap met Beesten door N. Berchem.                                    | 85 - 0  |
| 5  | Een dito door dezelve.   | 72 - 0  |
| 6  | Een fraay stuk door vander Heyde, door A. van de Velde gestoffeert.                    | 100 - 0 |
| 7  | Een Winter door Ph. Wouwerman.   | 40 - 0  |
| 8  | Een kleyn stuk met Beesten door N. Berchem.  | 38 - 0  |
| 9  | Een Landschap vol Beelden door C. Poelenburg.  | 28 - 0  |
| 10 | Twee stuks naakte beelden en Ruine door Hansberge.                                     | 100 - 0 |
| 11 | Een Karretje en Beelden by een Molen door J. Breugel.                                  | 11 - 0  |
| 12 | Danae of de Gulden regen door Rottenhamer.   | 28 - 0  |
| 13 | Venus van Poelenburg in een Landschap door A. Willarts.                                | 30 - 0  |
| 14 | Een dreef met Beesten door Berchem.  | 33 - 0  |
|    |  | 15 Een  |



|    |   |         |
|----|---|---------|
| 15 | Een binnekamer konstig door Steenwyk.   | 10 - 0  |
| 16 | Speelders in 't Verkeerbort door J. Steen, beste trant.                                 | 140 - 0 |
| 17 | Een stil water vol Schepen door W. vande Velde.   | 42 - 0  |
| 18 | Vrugten door G. van Aalst.  | 28 - 0  |
| 19 | Doode Vogels door dezelve.  | 13 - 0  |
| 20 | Een Landschap door J. Both.   | 64 - 0  |
| 21 | Bloemen door J. de Heem.  | 60 - 0  |
| 22 | Een dito door Kik.  | 6 - 0   |
| 23 | Een Landschap met Beelden en Beesten door Crabbetje.                                    | 26 - 0  |
| 24 | Beesten door Verdoes.   | 33 - 0  |
| 25 | Een dito door Willem Romeyn.  | 17 - 0  |
| 26 | De Goden Maaltyd de trant van Poelenburg, niet minder als dito, zynde een Capitaalstuk. | 34 - 0  |
| 27 | Ruine door B. Breemberg.  | 66 - 10 |
| 28 | Een Bachinaal door Castiglione.   | 62 - 0  |
| 29 | Het Conterfeytsel van de Raad-Pensjonaris J. de Wit, door Netscher.                     | 82 - 0  |
| 30 | Een dreef met Beesten door Berchem.   | 35 - 0  |
| 31 | De Berg Calvarie vol Beelden door Franks.   | 105 - 0 |
| 32 | Een Bad van Diana en Calisto, door Poelenburg.  | 10 - 0  |
| 33 | Diana van Meitens.  | 15 - 0  |
| 34 | Beesten door A. Clomp.  | 6 - 0   |
| 35 | Andromeda door Meitens.   | 4 - 0   |
| 36 | Twee stuks door R. Zeeman.  | 4 - 0   |
| 37 | Drie Miniature de manier van Orley.   | 21 - 5  |
| 38 | Doode Vogels door Vonk.   | 1 - 9   |
| 39 | Een Landschapje door Ruysdaal.  | 5 - 5   |
| 40 | Een fraay Zeetje door Perfellis.  | 20 - 10 |
| 41 | Een dito door denzelve.   | 3 - 12  |
|    |   | 42 Een  |

- 42 Een Trony in de manier van Eekhout. 2 - 10  
 43 Een heylige Familie na Hans van Aken. 6 - 0  
 44 Vier Capitale stuks met Vogels, door M. de Hondekoeter bequaam om een kamer in 't rond te bekleden, konstig geschildert. 105 - 0  
 45 Een dito, voorstellende een Vrouwtje met Beesjes. 10 - 15  
 46 Een dito met een Klosbaan. 60 - 0  
 47 Twee Zeetjes met Scheepjes. 11 - 0  
 48 Twee Miniatuurtes, zynde Riviertjes en verdere aangename gezigten, door Rademaker zyn beste tyd. 10 - 5  
 49 Een Landschapje, zynde Italiaanse Gezigtjes, door dezelve wonderlyk schoon. 9 - 5  
 50 Een dito, zynde een Watertje met Jagertjes zeer uytvoerig. 2 - 10  
 51 Een rond Landschapje op koper in een goud Lyftje, door een Italiaans Meester. 66 - 5  
 52 Een Biddende Priester gekroont door Vliegende Engelen, door Cirus Ferrus. 7 - 0  
 53 Een aangenaam Gezigt na 't leven door Ruysdaal. 4 - 15  
 54 Een Kerk van Maria Maggiore tot Romen, verbeeldende een Processie van Cardinalen &c. door een Italiaans Meester. 20 - 5  
 55 Een Campement vol gewoel door Hugtenburg zyn beste tyd. 20 - 10  
 56 Een Landschapje van een vreemt Meester, niet minder als Poussyn, in een Goud Lyftje. 8 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Kunst-Schilder Jan Smees, verkogt  
den 6 April 1729. in Amsterdam.*

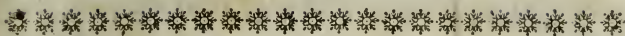
- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | Een stuk, daar Alexander Campaspe aan Apelles overgeeft, door Gerard Lairefle, een uytvoerig en capitaal stuk, in 't beste van zyn tyd geschildert. | 365 - 0 |
| 2  | Venus en Adonis door N. Pouffin, kunstig geschildert.   | 186 - 0 |
| 3  | Een uytmuntend kunstig Landschap met Beelden door Fr. Milée, 't beste van hem bekend.   | 158 - 0 |
| 4  | Een TabaksRooker, kragtig en kunstig geschilder door Carlotti.  | 75 - 0  |
| 5  | Een Capitaal Landschap met Beelden en Beesten door Adriaan vande Velde.   | 255 - 0 |
| 6  | Twee stuks wat kleynder door dito.  | 110 - 0 |
| 7  | Nog een dito.   | 65 - 0  |
| 8  | Een Capitaale Italiaansche Zeehaven door J. Lingelbach.   | 115 - 0 |
| 9  | Een stuk, daar Christus de Blinde ziende maakt, door Guarcin del Cento.   | 69 - 0  |
| 10 | Het Avondmaal Christi, door Jac. Tintoret.  | 31 - 0  |
| 11 | Beelden en Beesten door Jac. Bassan.  | 14 - 0  |
| 12 | Een Boere Gezelschap, door Adr. Brouwer.  | 63 - 0  |
|    | <i>H. Deel.</i>   | Bb      |
|    |   | 13 Een  |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 13 | Een Gezelschap van Musiek door Gerardts.   | 33 - 0  |
| 14 | Een Valke-Jagt door Phil. Wouwerman.   | 180 - 0 |
| 15 | Een Hoef-Smit door dito.   | 86 - 0  |
| 16 | Maria met het Kindje door Van Baalen, en 't Landschap door Breugel.              | 160 - 0 |
| 17 | Een stervende Sophonisba door Willem Mieris, zeer uytvoerig.                     | 133 - 0 |
| 18 | Een Italiaans Landschap door Glaude Lorranois.                                   | 34 - 0  |
| 19 | Twee extra kunstige Landschappen door F. Milée.                                  | 71 - 0  |
| 20 | Een dito door denzelve.  | 75 - 0  |
| 21 | Een Landschap door H. Swanevelt, niet minder als van Glaude.                     | 13 - 0  |
| 22 | Een Kruysdragende Christus door Franx Franke, niet minder als van Rottenhamer.   | 65 - 0  |
| 23 | Pharao in de Roode Meer, door denzelve.  | 44 - 0  |
| 24 | Een stuk daar Paulus Onthoofd werd, door Dionisio Fyamingo, konstig geschildert. | 70 - 0  |
| 25 | Een Feston met Bloemen, door Mignon, puyk en goed.                               | 95 - 0  |
| 26 | Een Drinkende Trompetter te Paart, door Carel du Jardin.                         | 41 - 0  |
| 27 | 't Doorbreeken van de Muyder Dyk, door Crabbetje.                                | 57 - 0  |
| 28 | Een Italiaanse Zeehaven, door T. Wyk, 't beste van hem bekend.                   | 77 - 0  |
| 29 | Een Capitaal Landschap, door J. Both.  | 21 - 0  |
| 30 | Een uytmuntent Landschap door Piemont, door de Heus gestoffeert.                 | 86 - 0  |
| 31 | Twee dito door denzelve.   | 40 - 0  |
| 32 | Een fraay Landschap met Beesten, door Adriaan vande Velde.                       | 33 - 0  |
|    |  | 33 Een  |



|    |   |         |
|----|---|---------|
| 33 | Een Landschap door L. V. Ludik, niet minder als van Both.                                       | 33 - 0  |
| 34 | Maria Magdalena, door Charlotti.  | 13 - 0  |
| 35 | Een stuk, daar Samson de Filisteynen verlaat, de trant van Luca Jordaen.                        | 18 - 0  |
| 36 | 't Banket der Gooden, door Le Clerck.   | 32 - 0  |
| 37 | Een konstig Model, door Pelegrini.  | 26 - 0  |
| 38 | Een Capitaal Landschap, door H. Sagtleeven.   | 70 - 0  |
| 39 | Een fraay Landschap door Pynakker, door A. vande Velde gestoffeert.                             | 31 - 0  |
| 40 | Een Waterval, door Piemont.   | 20 - 0  |
| 41 | De H. Familie, in de manier van Raphaël, niet minder als dito.                                  | 105 - 0 |
| 42 | Twee stuks badende Vrouwtjes, door Hansbergen.  | 41 - 0  |
| 43 | Een woelend Water met Scheepen, door L. Bakhuysen.  | 39 - 0  |
| 44 | Joseph en Potifars Wyf, door A. Houbraken.  | 29 - 0  |
| 45 | 't Conterfeytsel van Fr. Hendrik, door Mierevelt zoo goed als van Van Dyk.                      | 15 - 0  |
| 46 | Een Leesend Vrouwtje, konstig geschildert met een Musiceerent Manneetje, door Gerards, 2 stuks. | 29 - 0  |
| 47 | Hercules en Dianira, door B. Graaf.   | 19 - 0  |
| 48 | Een Italiaans Landschap, door P. Bril.  | 7 - 0   |
| 49 | Een Capitaal Landschap, door C. Pouffin.  | 10 - 0  |
| 50 | Een uytvoerig Gezelschap vol Beelden, door M. Wulfraat, beste trant.                            | 21 - 0  |
| 51 | Het Pourtrait van M. Wulfraat, door denzelve.   | 31 - 0  |
| 52 | Een Landschap door Both.  | 13 - 0  |
| 53 | Een Capitaale Battaille, door Broers, ongemeen konstig.   | 32 - 0  |
| 54 | Een Geboorte, door Tonette.   | 7 - 0   |
|    | Bb 2  | 55 Een  |

|    |  |        |
|----|--|--------|
| 55 | Een Binnen-Huys, door M. Wulfraat.                   | 14 - 0 |
| 56 | Een Pomona en Vertumnus, door dito.                  | 15 - 0 |
| 57 | Ruinen en Beelden, door J. Smees.                    | 7 - 0  |
| 58 | Een dito.  | 5 - 0  |
| 59 | Een stil Leeven, door Kalf.                          | 10 - 0 |
| 60 | De Vlucht na Egipten, door Beeldemaker.              | 10 - 0 |
| 61 | Twee Curieuse Landschappen, door W. Swanenburgh,     | 13 - 0 |
| 62 | Twee dito door denzelve.                             | 11 - 0 |
| 63 | Doode Vogels, door Angel, uytvoerig geschildert.     | 5 - 0  |
| 64 | Twee stuks, door M. Wulfraat.                        | 11 - 0 |
| 65 | Twee Heremiten, door Gefell.                         | 11 - 0 |
| 66 | Twee stuks, door Toorenvliet.                        | 11 - 0 |
| 67 | Een fraay Gezelschap, door N. van Blommen.           | 36 - 0 |
| 68 | Een Bloempot, door Justus van Huysum.                | 13 - 0 |
| 69 | Beelden en Beesten, de trant van Castiglione.        | 9 - 0  |
| 70 | Een Fecten met Vrugten, door de oude Van Kessel.     | 11 - 0 |
| 71 | De Samaritaansche Vrouw by Christus, door Lange Jan. | 3 - 0  |
| 72 | Een Drinkend Juffertje, door M. Wulfraat.            | 20 - 0 |
| 73 | Twee Rùientjes, door J. Smees.                       | 6 - 0  |
| 74 | Een Italiaans Capitaal Landschap, door J. Both.      | 42 - 0 |
| 75 | Een Krygsman, door Toorenvliet.                      | 2 - 5  |
| 76 | Een Rookend Mannetje, door denzelve.                 | 4 - 0  |
| 77 | Christus in het Hofje, door M. Wulfraat.             | 5 - 0  |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Heer Jan van Loon, verkogt den 18 July  
1736, in Delft.*

- 1 **E**En stuk, zynde het Capitoool te Rome, met twee Paarden, en eenige Handpaarden, voor het zelve, en eenig ander Bywerk, door Michaël Angelo de la Battaille; h. 3 v. 4 d., br. 5 voet. 340 - 0
- 2 Het uitdeelen van Soupe, aan een Klooster, met eenig ander bywerk, door Gio Melo, anders Bichi; h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 1 d. 100 - 0
- 3 De Geboorte Christi, met Engelen, door Pedro Paulo Rubbens, h. 2 v., br. 1 v. 5 d. 106 - 0
- 4 Een Doctor by een oud Besje, met eenig sierlyk Bywerk, door Gerard Douw, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. 118 - 0
- 5 Maria met het Kind Jesus, en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d., br. 7 en een half duim. 264 - 0
- 6 Een Drie Koningen-Spel, door Jan Steen, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 5 d. 250 - 0
- 7 Een Huwelyk-Sluiting, of het Bruidje, door denzelven. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 5 d. 272 - 0
- 8 Een Kroegje, door denzelve, h. 1 v. 2 en een half d., br. 11 en een half d. 72 - 0
- 9 Een Mannetje met een Roemer, en een Vrouwtje in 't verschiet, en eenig ander Bywerk, door den

- den Ouden Frans van Mieris, 1660, h. 11 d., br. 8 d. 68 - 0
- 10 Een Jonge, bedelende van een Juffrouw, zittende op haar Stoep, door Gabriël Metz, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 4 en een half d. 154 - 0
- 11 Een Rhyngesigt, door Jan Griffiers, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 103 - 0
- 12 Een Boere-Wooning, door Paulus Potter, h. 9 d., br. 12 d. 100 - 0
- 13 Een Landschap, door Herman Zagtlevens, h. 6 en een half d., br. 9 d. } 185 - 0
- 14 Een dito, door denzelve, h. 6 en een half d., br. 9 d. }
- 15 De Emmaus-gangers, door Poelenburg, h. 9 en een half d., br. 11 en een half d. 56 - 0
- 16 Een zittend drinkend Vrouwtje, met een staande Mans-Perfoon, door vander Meer, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 6 d. 52 - 0
- 17 Een Gierigaart, door Adriaan Brouwer, h. 10 d., br. 7 en een half d. } 32 - 0
- 18 Een Dronkaart, door denzelve, h. en br. als booven. }
- 19 Een Veldleger, door P. Wouwerman, h. 2 v., br. 2 v. 10 d. 43 - 0
- 20 Een Jacht-gezelschap, door P. H. Wouwerman h. 10 d., br. 11 d. 133 - 0
- 21 Een Landschap op koper, door J. Breda, h. 8 en een half d., br. 11 en een half d. } 86 - 0
- 22 Een dito, door denzelve. h. en br. als vooren. }
- 23 Een Landschap, door Casper Pouffin, h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 3 d. 46 - 0
- 24 Christus in het Scheepje slapende, door De Vlieger, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 9 d. 42 - 0



- 25 Een Ruitcr-Gevegt, door denzelve, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 55 - 0
- 26 Een Kaarsgezigkje, door Rembrant van Ryn, h. 5 en een half d., br. 5 d. 105 - 0
- 27 Een Rookend Boertje, door Adriaan van Ostade. h. 7 en een half d., br. 6 d. 38 - 0
- 28 Twee Rookende Boertjes, door denzelyen, h. 7 en een half d., br. 6 en een half d. } 75 - 0
- 29 Een dito, door denzelve, h. 7 en een half d., br. 6 en een half d. }
- 30 Een Boere-Gezeldfchap, door denzelven, 1637, h. 12 d., br. 1 v. 4 d. |
- 31 Een Boere Kinderschool, door denzelven, 1640, h. 1 v., br. 1 v. 4 d. } 38 - 0
- 32 Een ouden Boer, in een Venfter een Haring eetende, door P. v. Slingeland, h. 10 en een half d., br. 8 d. 49 - 0
- 33 Hercules en Pallas, door Pieter Laftman, 1625, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 d. 62 - 0
- 34 Een Veedrift, door Van Gool, h. 2 v. 3 d., br. 4 v. 39 - 0
- 35 Een Koebogt, door Van Gool, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 51 - 0
- 36 Een Veedrift, door denzelve, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 51 - 0
- 37 Een Hond, greinende op een Kat, die een Vogel verfcheurt, door Jan Baptifta Weeninx, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 d. 21 - 0
- 38 Een Oud Mans hoofd, gecrioneert, door J. van WefTel, 1671. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d. } 15 - 0
- 39 Een Oude Vrouwe hoofd, gecrioneert, door denzelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d. }

- 40 Een Voetjeplak, door J. Molenaar, h. 1 v. 4 d.,  
br. 1 v. 9 d. 26 - 0
- 41 Een Handjeplak, door denzelven, h. 1 v. 4 d.,  
br. 1 v. 9 d. 24 - 0
- 42 Een Boere Gezelschap, door denzelve, h. 1 v.  
1 d., br. 1 v. 2 d. 85 - 0
- 43 Een Corps de Garde, door P. de Hoogh, h. 1  
v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 8 - 10
- 44 Een hangende Patrys, en eenige leggende Vogele-  
len, door P. Hellenbuyk, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8  
d. 6 - 10
- 45 Een Boere Huishouding, door H. W., h. 1 v. 3  
d., br. 1 v. 6 d. 8 - 10
- 46 Een Landschap, door P. van As, h. 1 v. 1 d.,  
br. 1 v. 5 d. 6 - 10
- 47 Een Landschap met Ruïnen, h. 1 v. 3 d., br. 1  
v. 4 d. 6 - 5
- 48 De Geboorte Christi, door Bramer, h. 1 v. 8 d.  
br. 2 v. 1 d. 4 - 2
- 49 De Aanbiddinge der Wyzen, te Bethlehem, door  
denzelve, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d. 4 - 10

E Y N D E.



# CATALOGUS

VAN EENIGE NOG IN  
WEZEN ZYNDE

## SCHILDERY - KABINETTEN,

Namentlyk;

*Van Mevrouwwe Doüariere De Reuver, verkogt aan  
zyn Doorl. Hoogh. den Heere Prins van Hessen,  
voor de somma van 40000 Guldens.*

**E**En capitaal stuk, zynde een afdoening van 't  
Kruys, door *Rembrant van Ryn*, h. 5 v., br. 3  
v. 8 d.

Een oude Mans Tronie door denzelven, op paneel  
h. 22 drie vierde d., br. 19 d.

Een stuk daar Christus verschynt in de gedaante van  
een Hovenier by het Graft aan Maria Magdalena,  
door denzelven op paneel zwarte lyst, h. 23 d.,  
br. 19 d.

Het pourtret van Rembrant. door hem zelfs geschildert  
op paneel vergulde lyst, h. 23 d., br. 22 d.

Een pourtrait zittende in een stoel, op doek in zwarte  
lyst, h. 3 v. 5 en een half d., br. 2 v. 11 d.

Het pourtrait van Rembrant met een Stormhoet op  
het Hoofd, door hem zelfs geschildert, acht kant,  
h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d.

De Vrouw van Rembrant tot de Kniën toe met by-  
de haar handen van boven rond met een pluym op  
't Hoofd, door hem zelfs geschildert, h. 3 v. 3  
d., br. 3 v. 11 d.

Het pourtret van Coppenol, door *Rembrant*, h. 3  
v. 6 d., br. 2 v. 9 d.

Een stuk door *Snyders*, en de Beelden door *Rubbens*,  
h. 5 v. 2 en een half d., br. 8 v.

- Een Fruyt stuk door *Mignon*, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 en een half d.
- Een dito door denzelven, h. 2 v. 7. d., br. 3 v. 2 en een half d.
- Een Quakzalver, door *Cornelis de Waal*, h. 19 d., br. 2 v.
- Een Gevegt van Jongens door denzelven, h. 2 v. 2 en een half d., br. 19 d.
- Een klyne Mans Tronie, door *Lucas Kraan* h. 10 en een half d., br. 8 d.
- Een stuk verbeeldende de Bierkaay, door *vander Heyden*, en gestoffeert door *Adriaan vanden Velden*, h. 16 en een half d., br. 20 d.
- Een Stil Water of Zee door *Dubbels*, h. 22 d., br. 2 v. 18 en een half d.
- Een oude Mans Kop door *Bloemaart*, h. 14 en een vierde d., br. 10 en een half d.
- Een Kerk Roof door *P. H. Wouwerman*, h. 18 d., br. 2 v.
- Een Valke Jagt zynde een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren.
- Een Landschap met een Stalletje door *P. H. Wouwerman*, h. 17 d., br. 2 v.
- Een Piffend Paart door denzelven, h. 17 en een half d., br. 15 en een vierde d.
- Een Hooy wagentje, h. 1 v., br. 1 v.
- Een Karretje door denzelven, h. 1 v., br. 1 v.
- Een St. Jans Predicatie door *Tintoret*, h. 15 en een vierde d., br. 12 en drie vierde d.
- Een groot stuk door *Ruyfdaal*, h. 3 v. 2 d., br. 2 v. 10 en een half d.
- Een Kindje in de Wieg door *P. van Slingelant*, h. 17 en een half d., br. 15 d.
- Een stuk verbeeldende een Keuken, waar een Vrouw by de Wieg zit, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. en een half d.



Een Piffende Koe met veel bywerk, door *P. Potter*,  
h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 d.

Een stuk verbeeldende de Fabulcn in Beeste, door  
denzelve, h. 2 v. 8 en een half d., br. 3 v. 9 en  
een half d.

Een Molen en Beesten, door denzelve, h. 21 d.,  
br. 2 v.

Een oud stukje daar Physche in de Hel is, in de ma-  
nier van *Julio Romano*.

Een pourtrait door *A. van Dyk*, h. 3 v. 4 d., br. 3  
v. 1 d.

Een stuk zynde het pourtrait van Lucas, en Cornelis  
de Waal, door denzelve, h. 10 en een vierde  
d., br. 9 d.

Een stuk met twee Beelden, door den oude *Frans  
Miris*, h. 10 d., br. 8 d.

Een Groenwinkeltje, door denzelve, br. 17 d., h.  
20 en een half d.

Een Kaas winkeltje door *Willem Miris*, br. 11 en  
een half d., h. 14 en een vierde d.

Een Bakker door de Jonge *Frans Miris*, 10 en een  
vierde d., br. 7 en een half d.

Een dito door denzelve, h. en br. als vooren.

Een leggende Venus &c., door de Jonge *Palma*, h.  
3 v. 7 en een half d., br. 5 v., 4 d.

Een klein stukje, door *G. Melder*, in water verf, h.  
8 en een half d., br. 6 en een vierde d.

Een Vrouwtje die Peen schraapt, met een Jongetje  
en een Meysje ovaal. door *G. Dou*, h. 18 en een  
half d., br. 13 d.

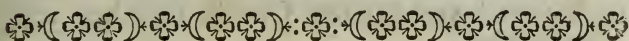
Een Kaarsligt en een Heremiet in een Rots met een  
Deurtje daar voor, door denzelve, h. 12 en een  
half d., br. 10 d.

Een Lieve Vrouw met een Kindje, door *Jan Lievens*,  
h. 2 v. 7 en een half d., br. 2 v.

Een Cabinet stukje door *Pieter Geyse* in de manier  
van

- van *Breugel*, h. 6 en een half d., br. 8 en een half d.
- Een capitaal stuk zynde het Bad water te Bethesda, door *Paulo Veronees*, br. 2 v. 1 en een half d., h. 3 v. 6 en een vierde d.
- Een stuk verbeeldende Schipio met de Affricaanse Bruyt, door denzelven, h. 18 d., br. 36 d.
- Een stuk zynde de Gevangneming van Christus, door *Joseph Arpino*, h. 2 v. 9 d., br. 1 v. 11 d.
- Een Heilige Familie, door *Rottenbamer*, op koper h. 10 en een half d., br. 8 en een vierde d.
- Een stuk zynde Maria met het Kindje Jesus, en de Engelen, door denzelven, h. 10 d., br. 7 en een half d.
- De Dood van Alexander, door *Gerard de Larisse*, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 9 en drie vierde d.
- Een stuk verbeeldende drie Meysjes, door *Pieter vander Werf*, h. 4 v. 3 d., br. 5 v. 9 d.
- Een stuk verbeeld Tobias, door *H. Carats*, h. 20 en een half d., Br. 2 v. 2 d.
- Pomona en Vertumus, door *Rubbens* en 't Landschap door *Breugel*, h. 3 v., br. 4 v.
- De Dood van Lucretia door *Bartolet*, h. 3 v. 7 d. br. 4 v. 6 d.
- Een drie Koninge Spel, door *Jan steen*, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 5 d.
- Een Alchimist, door *Bega*, h. 14 d., br. 17 en drie vierde d.
- Een Mercur en Herse door *van Balen*, h. 11 d., br. 8 d.
- Een Jonge in een Nis, door *Schalke*, h. 7 d., br. 6 d.
- Een stuk door *van Huysem*, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 d.
- Een Tafel met Vrugten, door *Jan Davids de Heem*, h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 7 d.

- Een zingende Boer en Boerin, door *A. van Ofstade*,  
h. 17 en een half d., br. 14 en een vierde d.  
Een stuk door *Thomas Wyk*, h. 15 en een half d.,  
br. 11 d.  
Een Landschap door *Peynakker*, h. 15 en drie vierde  
d., br. 23 en drie vierde d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Berustende in 't Cabinet van wyle zyn Doorl. Hoog-  
boyd den Heere Prinse van Walles.*

In de Kamer daar hy sig kleeden.

- B**Oven de deur een Hooft van Rubbens.  
Een H. Familie door *Andrea del Sarto*.  
Een stuk, verbeeldt de Samaritaan door *Giacomo Bassa-  
no*.  
Een H. Familie door *Andrea del Sarto*.  
Het Pourtrait van Annibal Carache door hem zelfs  
geschildert.  
Een Maria en veel andere Beelden door *David Te-  
niers*.  
Een stuk, daar Pan speelt voor een Nimf door *F.  
Albano*.  
Een Maria en verder Beelden, door *David Teniers*.  
St. Jan door *Francisco Mola*.  
Het Pourtrait van Bellein door hem zelfs geschildert.

Een

Een Jongman speelende met een Hond en zyn Jonge,  
door *Annibal Carache*.

Een H. Familie door *Benvenuto Garofoly*.

Onse Heere Christus &c. door *Luca Jordano*.

Joseph houdende het Kind Jesus door *Guido Reni*.

Cleopatra door denzelve.

Het Pourtrait van Augustin Carache door hem zelfs  
geschildert.

### In de Slaap-Kamer.

Boven de Deur de Vrouwe van Rembrant, door hem  
zelfs geschildert.

Voor de Schoorsteen een Vrouwe door *P. P. Rub-*  
*bens*.

Boven de andere deur een Hooft &c. van *Ch. Pieter*  
*Lely*.

### In de Kamer daar gehoor werd gegeven.

Een Heylige Familie, door *F. Albano*.

Een Heylige Chatrina, door denzelve.

Een Vrouwe Pourtrait tot den voeten uyt geschil-  
dert, door *Antony van Dyk*.

Den Hertog van Alba, door *Fisiano*.

Een Kniestuk, door *Antoni van Dyk*.

Een Maria door *Carlo Dolcie*.

La Sebile door *Pietro da Cortona*.

Een St. Sebastiaan door *Giacinto Brandi*.

De Maria Boodschap, door *Palma*.

### In de Vertrek Kamer.

Een Apostels Hoofst boven de deur, door *P. P.*  
*Rubbens*.



St. Maarten te Paart &c. door denzelve.

Een Vrouwe Pourtrait tot de voeten toe, door *Antoni van Dyk*.

Killigren en Webs Larchitect door denzelve.

Een Vrouwe Pourtrait tot de voeten toe, door denzelve.

Maria St. Francois houdende het Kindje Jesus door *Garlo Maratti*.

Cornelis Johnson door *Antoni van Dyk*.

In de Kamer van Mevrouw de Prinses van  
Walles.

Boven de deur het Pourtrait van de Heer Fenelon door *Rigaud*.

Een Landschap verbeeld de Morgenfond, door *Glau-  
de Loraine*.

Jakobs optogt door *Philipo Lauro*.

Jonas in de Storm zynde door *Nicolaas Pouffin*.

Een Landschap door *Caspar Pouffin*.

De quellinge van onse Heere Christus door *Tinto-  
ret*.

De Familie van Germanicus geplaaft door *Le Sueur*.

Abraham offert Ifaak door *Tifiano*.

De Batallie van Josua door *Pietro da Cortona*.

Het Chateau de Gondolfo door *Francesio Bolognese*.

Het Hooft van een Cardinaal.

Vertrek - Kamer.

Boven de deur een Hooft van *Velasci*.

Een Landschap verbeeld een Winter door *P. P.  
Rubbens*.

De vier getyden van den dag door *David Teniers*.

Don Scotus door *Spangnolet*.

De Somer door *P. P. Rubbens*.

Een Munninks Hoofd door denzelve.

Een Kok met zyn Vrouw en bywerk door *David Teniers*.

Een buytenhuys verbeeldende een Herreberg door denzelve.

Een St. Heronimus door *Albert Duer*.

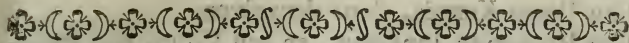
Linster zyn Pourtrait door denzelve.

Een Zeehaven daar de Zon ondergaat door *Glaude Loraine*.

Een Pourtrait door Hans Holbeen leevensgrootte met twee handen verbeelt den Hertog van Northfolk.

Een Familie stuk, Vrouw en Man en Kinderen van tien beelden door *Antony van Dyk*.





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

In 't Kabinet van den Hoog Ed. Heere Grave van  
Wassenaar &c. &c. &c.

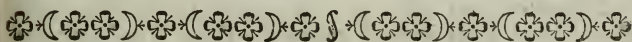
- Een Boerinne speelende met een Kind, met  
4 à 5 Beelden.  
Een Boer en Boerinne by den Haert, en drie  
Kinderen.  
Dansende Boeren en Boerinnen in een binnen-  
huis.  
Een Boere Vryagie.  
Een Boerinne en twee Boeren leezende.  
Een Landschap met een drift Beesten.  
Een Rookende Boer.  
Een Besje met een Haspel.  
Twee Rookende Boertjes.  
Twee Boertjes, een Rookende en een Drin-  
kende.  
Een oud Man met een swarte Muts.  
Een Paerd door een Jonge gehouden, met nog twee  
beelden, door *Pb. Wouwerman*.  
Een Pleister plaets, met Paerden, door denzelven.  
Een Water Gezigt met Moolens, door den *Fluwee-  
len Breugel*.  
Een Bosch met Jagers in 't verschiet, door denzel-  
ven.  
De Brusselse vaert met Karren, en beelden, door  
denzelven,  
Een Dorp gezigt met beelden, door denzelven.  
Een Slaapende Vrouw, met nog twee beelden, door  
*Jan Steen*.

Alle door *Adriaan van Ostade*.

- Een Boere Kermis, door denzelven.  
 Een Rookende Jonkman, en een Vrouw bier schenkende, door *Gabriel Metz*.  
 Een Meisje en Jonge, houdende een Mossige pot, door *Gerard Dou*.  
 Een oude Vrouw, die met een Kat speelt, door denzelven.  
 Een oud Man, en een Vrouw, door *Willem Mieris*.  
 Een Landgezicht, door *Herm. Sagtleeven*.  
 Een dito, door denzelven.  
 Een Ryngezicht, door denzelven.  
 Een Berg gezicht met Sparreboomen, door *Roeland Xavery*.  
 Een Bosch. door denzelven.  
 Leeuwen en Tygers in een Landschap, door denzelven.  
 Een Aerds Paradys met veel Dieren, door denzelven.  
 Koejen en Schaepjen, door *Adriaan van de Velde*.  
 Een Landschap met Koejen en Schaapjen, door denzelven.  
 Een Vrouw draagende een Lam, en een drift Beesten, door *Adriaan van Berchem*.  
 Een Winter gezicht, door *Rob. of Jonge Griffier*.  
 Een Ryn gezicht, door denzelven.  
 Een dito, door denzelven.  
 Een Vrouw doende een Hont opsitten, door *Gottfried Schalke*.  
 Een Vrouw by een Harings Ton, door denzelven.  
 Een drift Beesten, door *Jan van Gool*.  
 Weidende Beesten, door *Paul Potter*.  
 Een Hoofd van een oud Man, door *Rembrant*.  
 Een oud Mans Hoofd met een baerd, door denzelven.  
 Een Hoofd met een Muts, door denzelven.  
 Een Vrouw die Knollen schilt, in een binnenhuis, door *David Teniers*.



- Een pourtrait van Erasmus, door *Hans Holbeen*.  
 Een Landschap, met een drift beesjes, door *Jan Both*.  
 Een Boere Kermis, vol beelden, en bywerk, door *Vinkeboom*.  
 Een groot stuk verbeeldende een Wildernis vol allerhande Dieren, door of na *Xavery*.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In 't Kabinet, van den Wel Ed. Gestr. Heer en Mr.  
 G. van Slingelandt, Ontfanger  
 Generaal van Hollant.*

- E**En stuk verbeeldende Venus en Adonis, met een Kindje en Honden in een Landschap, door *P. P. Rubbens*, op paneel h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 7 en een half d.  
 Een dito met Kindertjes in een Landschap, door denzelve, op paneel, h. 1 v. 6 d., br. 2 v.  
 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve zynde tot de knien met twee handen, een blonde. h. 3 v., br. 2 v. 6 d.  
 Een Vrouwe Pourtrait door denzelve, een bruynet mede met handen en in 't zwart gekleet. h. 3 v., br. 2 v. 3 d.  
 Een Landschap in Prent uytgaande, door denzelve, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 8 d.  
 Een stuk van *F. Snyders* met dood Wild, fruyt en groente, met een beeld, verbeeld een Jager, door *P. P. Rubbens*, h. 3 v. 6 d., br. 6 v. 5 d.

- Een Vrouwe pourtret tot de Knien met twee Handen, geteekend met zyn naam dat zelde voorkomt door *Antony van Dyk*, h. 3 v. 5 d., br. 3 v. 2 d.
- Een dito Mans pourtret zynde een weerga van het voorige, h. en br. als vooren.
- Het pourtret van *Quintyn Simons Schilder* van Antwerpen, mede tot de Knien, en in de gegraveerde te vinden, door denzelven, h. 3 v., br. 2 v. 8 duim.
- Een Mans Kop levens grooten, door *Rembrandt van Ryn*, h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 6 d.
- Een Jongelings Hoofd, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 11 d.
- Een Zwitzers Vrouwtje met Handen, naar sommige liefhebbers gedachten door *Holbeen*, en andere zegge *Leonardo da Vinci*, is gekomen uyt het Kabinet van Konink *Carel den eersten*, als blykt uyt het teeken en naam daar op gebrant, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. en een half d.
- Een oude Bes met een Angelier in een pot en verder bywerk in een nis, door *Gerard Dou*, h. 10 d., br. 7 en een half d.
- Een stukje van den oude *Frans Mieris*, verbeeldende den Schilder zelfs en zyn Vrouw, die een hondje op de schoot heeft, het welk hy by het oor trekt, dat de moer van het hondje foekt te weeren, h. 10 en een half d., in de toog br. 8 d.
- Een stuk zynde het pourtret van een *Professer Botanicus*, door denzelven, h. 8 d., br. 6 en een half duim.
- Een Jager met zyn Snaphaan, hebbende een glas wyn in de hand, met bywerk, door *Gabriel Metz*, h. 10 en een half d., br. 9 d.
- Een stuk voor heen bezeeten by de Heer Graaf van *Wassenaar*, door *Hans Rottenbamer*, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d.
- Een Landschap met veel beelden Karre Wagens en Paarden waar de Voerman over de vragt handelt, door

door *Jan Breugel*, h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.

Een Officier in een Kamer met zyn Matres, en een Trompetter die een Bootschap brengt, door *Gerard Terburg*, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 10 d.

Een Buytenhuys met veel beelden, door *Adriaan van Ostade*, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 4 d.

Een Keuken met alderhande Eetwaren, en beelden door *David Teniers*, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 5 d.

Een Koets met zes Paarden bespannen, en daar in een Manege die in Prent uytgaat daar de Paarden gedresseert werden, door *Philip Wouwerman*, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 en een half d.

Een Duyn en Water gesigt, met beelden en Paarden, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d.

Een stuk met drie beelden ten voeten uyt, zynde Netscher en zyn Vrouw daar zelfs in, door *Casparus Netscher*, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 1 en een half duim.

Een stil Water met veel Scheepen, door *W. V. de Velden*, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 4 d.

Een stuk met Koeyen Schapen Geyten en beelden, gekomen uyt het Kabinet van den Heer de Wolf, door *P. Potter*, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 11 d.

Een dito met Grafende Offen en Verkens, en een bruyfig weertje in 't verschiet, uyt het Kabinet van de Heer van Uchelen, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 d.

Een dito met Melk Koeyen en Schaapen en beelden, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 en een half d.

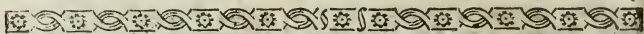
Een stuk met Jagers en honden en Heere en Damens te Paard, gereet om te Jagt te gaan, door *Carel du Jardin*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 voet 1 duim.

Een Venus met Duyven, door *Godfried Schalcken*, h. 8 en een vierde d., br. 6 en een half d.

Een Docktoor by een zieke Juffrouw, en verdere beelden, door *Jan Steen*, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 v. 6 d.

Een Ryn gezig, door *Harman Zagtleven*, Ao. 1663 h. 9 d., br. 10 en een half d.

Een Juffrouw die op de Luyt speelt, door *Philippus van Dyk*, h. 6 d., br. 5 d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N.

*In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer en Mr. Johan Diderik van Slingelandt, Raats-Heer in den Hove van Holland.*

**E**En Landschap met Paarden, Wagens Karre en Boeren &c. door *Jan Breugel*. h. 10 en een half d., br. 16 d.

Een Boere Kermis met dansende en drinkende Boeren, door *David Teniers*. h. 16 en een half d., br. 22 d.

Een Stuk met Paarden en Bywerk door *Pb. Wouwerman*, h. 20 d., br. 19 d.

Een Landschap met Beeste door *A. vande Velden*. h. 21 d., br. 26 d.

Een Italiaanse Kermis door *Lingelbag*. h. 20 d., br. 25 en een half d.

Een Vrouwtje dat Suyker likt door *G. Schalken*. h. 7 d., br. 6 d.

Een dito Vrouwtje dat sig spiegelt door denzelven. h en br. als boven.



- Een Pomona en Vertumnus door *E. Sam.* h. 21 d.,  
br. 17 en een half d.
- Een Haan en Henne &c. door *M. Hondekoeter.* h.  
24 en een half d., br. 21 d.
- Een Waterval door *J. Ruysdaal.* h. 38 d., br. 31  
en een half d.
- Een Kerk van binne door *E. de Wit.* h. 23 en een  
half d., br. 26 en een half d.
- Een Boer en Boerin door *Dufart.* h. 6 en een half d.  
br. 5 d.
- Een Italiaansche Plysterplaats door *Michel Angelo de  
la Battaille.* h. 18 en een half d., br. 24 en een  
half d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In 't Kabinet van den Wel Ed. Gestr. Heer en Mr.  
Hendrik van Slingelandt, President Bur-  
gemeester van 's Gravenhage.*

- E**En binnehuys met agt Beelden door *A. v. Osta-  
de.* Ao. 1662. h. 17 en een half d., br. 14 en  
een half d.
- Een dito huysje met agt beeldjes door denzelven.  
h. 13 en een half d., br. 16 en een half duim.
- Een Tabaks rooker zynde 't Pourtrait van *G. Dou.*  
door hem zelfs geschildert. h. 17 en een half d.,  
br. 13 en een half d.
- Een Italiaansche Carneval door *J. Lingelbag.* Ao.  
1670. h. 20 d., br. 26 d.

- Een binne Herberg met elf Beeldjes door *J. Steen*.  
h. 13 en een half d., br. 17 en een half d.
- Een stuk zynde een Ryngefigt door *H. Sagtleven*.  
h. 18 d., br. 24 d.
- Nog twee dito Ryngefigtjes door denzelven. Ao.  
1664. h. 8 en een half d., br. 10 en een half d.
- Een Juffrouw die schryft door *J. v. der Meer* van  
delft, h. 27 d., br. 24 d.
- Een Amsterdamsche binnegracht door *J. vander Heyden*.  
h. 12 en een half d., br. 15 d.
- 't Choor van de Oude Kerk te Delft door *E. de Wit*.  
h. 27 en een half d., br. 19 d.
- Een Romynsche Poort en Markt door *G. Berkbyden*.  
h. 20 en een half d., br. 25 en een half d.
- Een stukje door *Michel Angelo de la Batalje*. h. 12  
en een half d., br. 16 d.
- Een Kersnagt door *A. Bloemart*. h. 17 d., br. 21 en  
een half d.
- Badende Vrouwtjes door *Haensberge*. h. 8 en een half  
d., br. 10 en een half d.
- Een dito door *Vertangen*. h. 8 en een half d., br.  
10 d.





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In het Cabinet van den Wel Ed. Gestr. Heer en  
Mr. Griffier Fagel.*

- Een Ryngesigt door *C. Zaftleeven.*  
 Een Fruytsuk door *C. Roepel.*  
 Een Ryngesigt door *Jan Griffier.*  
 Bacchus en Ariadne door de *Ridder vander Werff.*  
 Een Herder en Herderinne door dito.  
 Een door *Phil. van Dyk.*  
 Een dito door dito tot een weerga.  
 Een Romynse Historie door *Tempeest.*  
 Een Dans met Kinderen, in een Landschap door  
*Rottenbamer en Breugel.*  
 Jacob slapende door *A. de Vois.*  
 Het regene van Manna voor de Kindere Israëls door  
*Pelgerini.*  
 Een Italiaans gesigt door *vander Ulft.*  
 Maria met het Kindje met 2 deurtjes door *Jan de  
Mabeusen.*  
 Een Stalletje met Paarde door *Ph. Wouwerman.*  
 Moises vinding, door *Tonunive.*  
 Een Landschap, door *Mille.*  
 Een Vrouwtje by een Fonteyn door *G. Schalke.*  
 Een Fruytsuk door *Mignon.*  
 Een Italiaans stuk.

- Een Landschap door *Mille*.  
 Een binnehuysje door *A. van Ostade*.  
 Een Boere gezelschap door *Diepraam*.  
 Twee Pourtraitte een Man en een Vrouw.  
 Een Ryngesigt; door *P. Brill*.  
 Een geboorte door *Rottenbamer* en *Breugel*.  
 Maria met het Kindje door dito.  
 Een Tempeltje door *van Deelen*.  
 Maria met het Kindje door een Italiaan.  
 Een slapende Vrouw door *Wigmans*.  
 Een Vrouwe Pourtrait.  
 Een Mans Pourtrait door *Poeribus*.  
 Een Barseba door *Jan Steen*.  
 Een door *Lancret*.  
 Een Mans Pourtrait in de manier van *Holbein*.  
 Een Vrouwe Pourtrait met fruyt.  
 Een met een boek door *M. de Caravaggio*.  
 Een Vrouwe Pourtrait in Profeyl.  
 Een slapende Vrouw door *G. Metz*.  
 Een door *Lancret*.  
 Een Vrouwe Pourtrait in de manier van *Holbein*.  
 Een Mans Pourtrait in 't harnas door *Giorgione del Castelfranco*.  
 Een Nagtstukje door *Agricola*.  
 Een Landschap met Beelden en Koeien door *P. Potter*.  
 Een dito Landschapje door *C. Poelenburg*.  
 Vegtende Boeren door *A. Brouwer*.  
 De Vlucht na Egipten door *Carolo Marat*.  
 Een miniatuur stukje.  
 Een dito verbeeld een Oud mans Kopje.  
 Een dito St. Erasmus.  
 Drie dito.  
 Een Landschapje door *C. Poelenburg*.



- Een Jongelings Copie door *G. Douw*.  
 Een Soldaatje dat fruyt neemt, met nog een Man-  
 netje door *G. Terburg*.  
 Een vrolyk gezelschap door *Watteau*.  
 Een Landschap met veel Beeldjes door *J. van Huy-*  
*sum*.  
 Pomona en Vertumnus door *Netscher*.  
 Een Italiaansche Vrouwe Tronic.  
 Een Heylige, door *G. Hoed*.  
 Een dito door *Limburg*.  
 Een badende Diana door *Permisiano*.  
 Een door *G. Hoet*. tot een weerga.  
 Een dito tot een weerga door *Limburg*.  
 Sirce door *Egelon vander Neer*.  
 Een Pourtrait door een Oud Meester.  
 Een Landschapje in miniatuur door *Warnaar*.  
 Maria Magdalena met Engeltjes door *C. Poelenburg*.  
 Dedalus en Icarus op koper door *Anib. Carrats*.  
 Een geamaljeert Pourtraitje.  
 Het Vrouwkje aan de Put door *Rottenbamer en Breu-*  
*gel*.  
 Een Pourtraitje in meniatuur door *Lucas van Leyden*.  
 Vrolyke Boertjes door *Lingelbagh*.  
 Een studerend Mannetje door *Konink*.  
 Een door *W. Mieris*.  
 Maria Hemelvaart door *Cortone*.  
 Hagar en Ismaël door *Pb. Lauro*.  
 Een Boere Kermis door *Vinkeboons*.  
 Pan en Siringa door *Pb. Lauro*.  
 Een H. door *Bassan*.  
 Een H. door *G. Lares*.  
 Een Vrouwe Pourtrait door *A. van Dyk*.  
 Een Heylige Familie door *Permens*.  
 Een dito tot een weerga door *Bassan*.

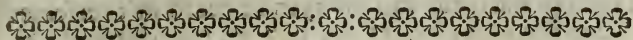
- Een Italiaans stuk zynde een Hylige, op koper.  
Twee stukjes door *Lucas van Leyden*.
- Een Historie van 't inneemen van Romen, door *J. de Roore*.
- Een H. door *Lucas van Leyden*.
- Een Alchimist door *D. Teniers*.
- Twee door *Lucas van Leyden*.
- Een Ryngesigt door *de Heus*.
- Een dito door *Lucas van Leyden*.
- Een Campement door *Hugtenburg*.
- Een slapent Vrouwtje door *Le Blon*.
- Een rookent Mannetje door *A. de Vois*.
- Een Turkse Battaille door *Vermeer*.
- Een Pourtraitje door *Frans van Mieris*.
- Een Vrouwtje dat Juweele weegt, door *G. Schalke*.
- Een Vogeltje in een Kisje door *Frans van Mieris*.
- Een Pourtraitje door *C. Poelenburg*.
- Een Armée die marcheert door *Vermeer*.
- Een Maria Beeldje door *Carlo Maratto*.
- Een gedrukte Schildery, door *Le Blon*.
- De Historie van Achillis, door een Italiaans Meester.
- Een Man en Vrouw door *Titiaan*.
- Alexander en Dionis door een Italiaan.
- Een Meysje dat water Put voor een Hondje, door *G. Douw*.
- Een biddent Vrouwtje door *Knuffert*.
- Heronimus door *Anibal Carats*.
- Een Charitas door *P. P. Rubbens*.
- De opvoeding van Bachus, door *Poussin*.
- Een Landschapje door dito.
- Een Mans Pourtraitje met een boek.
- Een Ryngesigt door *J. Verg*.

- Een Apollo kopje, door *Corn. van Haarlem*.  
 Petrus geneest een sieke Dogter, op Steen, door  
*Stella*.  
 Een Vrouwe Kopje door *C. van Haarlem*.  
 Een Ryn gefigtje door *F. Verg*.  
 Een St. Hubert door *Lucas van Leyden*.  
 Een Pourtraitje van een Jonkheertje.  
 Een kleyn Landschapje meniatuur.  
 Een Landschapje door *A. vande Velde*.  
 Een Paleys, door *vander Heyde* en *Adriaan vande  
 Velde*.  
 Een biddende Maria Magdalena, door *P. vander  
 Werf*.  
 Een vissent Mannetje en Vrouwtje, door *Carel de  
 Moor*.  
 Een Vrouwtje dat aan 't kind Pap geeft, door dito.  
 Een Ryngefigtje door *H. Zaftleeven*.  
 Een Landschapje door *Nicolaas Bergbem*.  
 Boere in een Italiaanse Grodt door *Bot*.  
 Een vrolyk gezelschap door *Gerardts*.  
 Een Advocaat door *A. van Ofsade*.  
 Twee Kindertjes die met de Kaart speele door *D.  
 Hals*.  
 Een Landschap met Koeyen en Schaapen, door *C.  
 du Fardyn*.  
 Twee Kindertjes die met Kote spelen, door *D.  
 Hals*.  
 Bloemen met Kindertjes door *P. Verbruggen*.  
 Koetjes en Schaapjes door *J. v. Gool*.  
 Een dito Landschapje door dito.  
 Achillis onder de Maagden door *Victor*.  
 Een Landschapje met Paarden door *Pb. Wouwerman*.  
 Een Heylige Familie door *Rottenhamer* en *Breugel*.  
 Een binnehuysje door *Bega*.

- Een dito binnehuysje door dito.  
 De Graftlegging, door *Rottenbamer* en *Breugel*.  
 Een Landschapje door *Pb. Wouwerman*.  
 Een Zeehave door *Thomas Wyk*.  
 Het Kindje Jesus met 2 Engeltjes door een Italiaans  
 Meester.  
 Een Musiceerend Gezelschap door *G. Metz*.  
 Een Landschapje door *F. Millé*.  
 Een dito door dito tot een weerga.  
 Een geteekent Mannetje door *A. Carrats*.  
 Een Vriendelyk gezelschap, door *M. Sorg*.  
 Een Musiceerent Vrouwtje door *P. van Slingerland*.  
 Venus Ceres en Apollo met een dans van Kindertjes  
 door *Van Balen-en Breugel*.  
 Een Pourtrait door *Poeribus*.







## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Heer Agent Willem Lormier, in 's Hage.*

Waarop die zyn Geschildert ,

D. beteekent op Doek.

P. . . . . op Paneel.

K. . . . . op Koper.

*Zynde alle gemeten met de Rynlandse maat van  
12 duim in een voet.*

*Geschildert door Willem van Aalst.*

**D**ode Patrys, wytas en ander bywerk, br. 1 v. 8 en drie vierde d. , h. 2 v. 1 en drie vierde duim: D.

Haring, Brood, Ajuyn, silver schenk kan, glazen, br. 1 v. 6 d. , h. 1 v. 10 d. P.

*Michiel Angelo de la Bataille.*

Een Landschap, op de voorgrond 18 à 19 figuren, en een Verkoop van Druyven, br. 2 v. 5 d. , h. 1 v. 11 d. D.

*Flueele Breugel.*

Een Landschap met beelden, zynde de vlugt na Egypte, br. 1 v. 1 en een half d. , h. 10 d. K.

Her-

- Hertogh Amadeus van Savoyen te paard in 't verschie-  
 een Battaille, br. 11 d., h. 7 en een vierde d. K.
- De Aanbidding der Koningen, vol beelden, br. 1  
 v. en een vierde d., h. 8 d. K.
- Een Landschap met Soldaaten, Paarden en ander  
 bywerk, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 2  
 duim. P.
- Een Landschap met beelden, genaamt het houthac-  
 kertje, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 d. K.
- Beelden, Scheepen, zynde de Preedeking aan de  
 Zee, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 d. K.
- De Kruysiging op den Berg Golgota, vol beelden en  
 bywerk, br. 1 v. 9 en een vierde d., h. 1 v. 1 en  
 een vierde d. K.
- Een Landschap, Huysen, Beelden. Scheepjes, br.  
 10 d., h. 7 en een vierde d. K.
- Een Landschap, Rievier, Scheepen en beelden, en  
 een Moolen aan de Schelde, br. 1 v. 1 en drie  
 vierde d., h. 10 d. K.
- Een Landschap met Boomen en Beelden, zynde het  
 Raspaillien Bosch, br. 8 en drie vierde d., h. 6 en  
 een vierde d. K.
- Een Rivier, Landschap, Scheepen, Huyzen, Beel-  
 den, br. 1 v. 11 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en  
 drie vierde d. P.
- Een Landschap, en veel bywerk, zynde 2 Emmous  
 gangers; br. 4 v. 5 d., h. 11 d. K.
- Een Landschap, Bos, en Jagers, br. 1 v. 1 en een  
 half d., h. 9 en een half d. P.

*Flueele Breugel, en Hans Rottenhamer.*

- Een Landschap vol Beelden; te Voet en te Paard,  
 Offen Schaapen, en veel ander bywerk, zynde de  
 ontmoeting van Jacob en Esou, br. 2 v. 1 en drie  
 vierde d., h. 1 v. 5 en drie vierde d. K.
- Het Oordeel van Midas, b. 4 v. 7 d., h. 3 v. 2 en  
 een half d. P.

Een Landschap en bosch, zynde Orpheus met de Dieren, br. 2 v. 1 en drie vierde d., h. 1 v. 6 d. P.

Het Oordeel van Midas, br. 1 v. 1 en drie vierde d. h. 10 d. K.

Een Landschap met 4 beeldjes, zynde de vlugt na Egipte, br. 1 v. 1 en een vierde d. h. 8 d. K.

Een slapende Venus, 2 Cupidootjes en een Sater, br. 9 en drie vierde d., h. 7 en een half d. K.

De Boodschap door den Engel aan Maria, en Glorie van Engelen, br. 7 en een half d., h. 9 en drie vierde d. K.

Maria Joseph, 2 Kindertjes een Lam en Glorie van Engelen, br. 7 en een half d., h. 9 en drie vierde d. K.

*Fluweele Breugel en Hendrik van Balen.*

Vier staande Beelden en dansende Cupidoos, br. 1 v. 5 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

*Fluweele Breugel en Gonsale Coques.*

J. C. Maria en Martha met veel bywerk, br. 2 v. 4 en een half d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. P.

*Fluweele Breugel en don Francisco Franc.*

Een Landschap, met vier naakte beelden, en Narcissus die sig in 't water spiegelt, br. 1 v. 2 d. h. 10 en drie vierde d. K.

*Boere Breugel.*

Een Landschap, Bergen, en vol beelden, zynde een Tirolse kermis. br. 2 v. 2 en een half d., h. 1 v. 6 en een vierde d. P.

*Pieter van Bredaal.*

Een Landschap, met Koeyen, en Linnewaisters, in de manier van den Fluweelen Breugel, br. 1 v. en een vierde d., h. 9 en een half d. K.

Een Molen, Koeyen in 't water, en beelden, in de zelve manier. br. 1 v. en een vierde d., h. 9 en een half d. K.

*Biset, Pieter Gysels, Veerendaal, Spierings en Hardenberg.*

Danæ, bloemen, en veel ander bywerk. br. 2 v. en drie vierde d., h. 1 v. 5 en drie vierde d. P.

*Cornelis Bega.*

Een Man, Vrouw, en Musiekboeken. br. 1 v. en een half d. h. 1 v. 2 en een vierde d. P.

Vrolyke en singende boeren en boerinnen, br. 1 v. 1 en een half d., h. 1 v. 2 d. P.

*Poulo Bril.*

Verbeelding van oud Romen, Proceffie en ander bywerk. br. 1 v. 5 d. h. 1 v. en een vierde d. K.

*Gerard Berkbeyden.*

De Haarlemse Kerk, met huysen en beelden, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 5 en een half d. P.

*Adriaan Brouwer.*

Singende en drinkende boeren met een sitter. br. 7 en een half d. h. 7 d. K.

Singende en drinkende boeren, verbeelt een 3 Koninge avond, br. 1 v. 7 d. h. 1 v. 2 en een half d. P.



- Vegters, boeren en boerinne, br. 1 v. 1 d., h. 10 d. P.
- Een Bordeel, hair om hair, br. 1 v. 2 en een half d., h. 11 en een half d. P.
- Een kaart spelend Gezelschap, met groote beelden, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 11 d. P.
- Drie vrolyke boeren, br. 6 en een vierde d., h. 11 d. P.

*Nicolaas Berchem.*

- Een Landschap, Koey, Schaapen, en een Vrouw te Paardt, en een die een Gyt melkt, br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en een vierde d. P.
- Een Landschap, Beeften, een staande Man, en een Vrouw die Linnen wast, br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en een vierde d. P.
- Een Berg, Koeyen, Schaapen, beelden en een Vrouw met een melk emmer op 't hoofd, br. 2 v. 3 en een vierde d., h. 1 v. 11 en een vierde d. D.
- Een Landschap, Rots, Koeyen Schaapen Esel, en beelden, br. 1 v. 2 d., h. 10 en een half d. K.
- Heeren en Juffrouwen te Paard, met veel Honden, zynde een Zwyne Jagt. br. 2 v. 5 en drie vierde d. h. 1 v. 7 d. D.
- Een Landschap met Jagers en honden, zynde een Herte Jagt, br. en h. als vooren.
- Een Landschap met Bergen, op de voorgrond beelden. Paarden, Koeyen en Schaapen, br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 6 en een vierde d. D.

*Ludolph Backhuysen.*

- De Haringpackers Toorn, en t'y gesigt, te Amsterdam, met Scheepen huizen en beelden, br. 4 v., h. 2 v. 11 d. D.
- Een Zee Strantje met beelden en Scheepen, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 1 d. D.

*Borgognon.*

Een Bataille, br. 1 v. 6 d., h. 10 en drie vierde duim. D.

Een Bataille op een Brugge, br. 1 v. 6 d., h. 10 en drie vierde d. D.

*Pieter van Laar alias Bamboots.*

Een Kalk Oven, Koeyen, beelden, en bywerk, br. 4 v. 5 d., h. 3 v. 2 d. D.

*Bartolet.*

Achillis Offert, en werdt door Paris in de hiel gewondt, br. 2 v. 3 d., h. 3 v. 1 en drie vierde duim. D.

*Breydel.*

Plunderingen van Bagage wagens, in de mannie van Ph. Wouerman, br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. P.

Een dito Plundering, br. en h. als vooren.

Een dito Plundering, br. 8 d. h. 6 d. K.

Een dito Plundering, br. en h. als vooren, dog all 4 different.

*Herry de Bles, of den Uyl.*

Een Landschap met 2 beeldjes in de manier van de Fluweele Breugel, br. 6 en een half d., h. 5 d. K.

Een Landschap zonder beelden, br. en h. als voorer

*Abraham Bisschop.*

Een Roode Haan, Witte Hen en andere Vogels, br. v. 5 d., h. 1 v. 11 d. D.

*Bredaal in de Manier van Fl. Breugel.*

De Prediking aan de Zee, br. 1 v. 2 en een vierde d.  
h. 11 d. K.

*Pieter Codde.*

Twee Speelende en 3 Slapende Spaanse Officieren,  
b.. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 4 d. P.

*Affelyn alias Crabbetje.*

Een Casteel, Brugge, Schepen, beelden en een drift  
Offen door het Water, br. 1 v. 8 en een half d.,  
h. 1 v. 3 en een vierde d. D.

Een Rots, beelden, en Gytten, br. 1 v. 5 en een half  
d., h. 1 v. 9 en een vierde d. D.

*Gerard Dou.*

Kaart Speelders 3 beelden, en een in 't verschiet met  
ander bywerk, zynde een Kaarsligt, br. 10 d., h.  
1 v. 1 en een vierde d. P.

Een Jongeling met een Muts met Pluymen, br. 6 d.  
h. 7 d. P.

Een Vrouwtje in 't bont, br. 6 d. h. 7 d. P.

Een Jonge in de Kelder met een muysfeval, kaars-  
ligt, br. 8 en een half d., h. 10 d. P.

Een Meysje die een Lantaarn schuurt, en een Vrouw  
met 2 Kinderen in 't verschiet, br. 6 d., h. 7 en  
een half d. P.

Een oud Man die op de Lier Speelt, en een staande  
Vrouw, br. 8 en een vierde d., h. 11 d. P.

*Twee Miniature door Gerard Dou  
geschildert.*

Een Vrouwtje die Melk uyt een kan in een schotel  
giet en ander bywerk, br. 4 d, h. 5 en een vier-  
de d.

Een Meysje die door een Man de Huygh werd geligt en ander bywerk, h. en br. als vooren.

*Gerard Dou en d' Ridder Moor.*

Een Haring Vrouwtje en bywerk, br. 9 en een half d., h. 1 v. en een vierde d. K. en P.

*Ridder Anthony van Dyck.*

Een Mans pourtrait, met een witte kraag, br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en drie vierde d. D.

Een staande Lordt en bywerk, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 11 d. D.

*Abraham Diepraam.*

Een speeland Boere Gezeldschap, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 4 en een half d. P.

*Simon van der Does.*

Twee Kindertjes, Hontjes en Schaapjes in een Landschap, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 6 en een half d. D.

*Denner.*

Een oud Mans Tronie, br. 1 v. h. 1 v. 2 en een half d. K.

Een oude Vrouwe Tronie, br. en h. als vooren.

Een oude sittende Man, met Handen, br. 1 v. h. 1 v. 1 d. D.

*Van Dalen.*

Land en Water, Endvogels en vliegende Snip, in de manier van Melchior de Hondekoeter, br. 3 v. 4 d., h. 2 v. 4 d. P.



*Adam Elshaimer.*

Prediking van Johannes den Doper, met beelden Paarden, en ander bywerk, br. 1 v. 6 en een half d., h. 11 en drie vierde d. K.

*Gerbrand van den Eekhoud.*

Daar Abraham, Hager en Ismaël doet vertrekken, br. 2 v. 1 en drie vierde d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. D.

*Van Lyken.*

Sittende Heer, staande Meyd en bywerk, b. 10 en een drie vierde d., H. 1 v. 1 d. P.

Sittende Juffr. en staande Meyd en bywerk, br. en h. als vooren. P.

*Gerards.*

Een Sittend Vrouwtje met een Satyne Rock, en verder musiceerend Gezelschap, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 11 duim. D.

*Pieter Gysels.*

Een Buytenhuys, Vruchte Bloemen, Vogels en ander Gedierten, br. 2 v. en een drie vierde d., h. 1 v. 8 en een half d. K.

Een Landschap, Huyzen, beelden, wagens en Paarden, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 en drie vierde d. K.

Een doode Zwaan en ander Gevogelte, br. 1 v. 7 d. h. 1 v. 2 en drie vierde d. K.

Een Landschap, beelden, Wagens en een Molen, br. 9 en een vierde d., h. 7 d. K.

Een Landschap, vol beelden, Huyfen en veel ander

bywerk, zynde een Brabandse Boere Kermis, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. 11 d. K.

Een Landschap, Wagens Paarden Huysen en Beelden, in de manier vanden Fluweelen Breugel, br. 1 v. 1 en een half d., h. 10 d. P.

*Jan Griffier.*

Bergen, en Ryngesigt, vol beelden en Scheepen, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 2 en een half d. K.

Een Landschap, en Ryngesigt, Marsch van Militie te paard en veel beelden en Scheepen, br. 1 v. 11 d., h. 1 v. 11 en drie vierde d. D.

*Robbert Griffier.*

Een Winter vol gewoel, br. 1 v. 8 en een half d., h. 1 v. 3 en drie vierde d. K.

*Joost Graasbeek.*

Een Vrouw die sit wortels te schrappen, en ander bywerk, in de manier van Slingeland, br. 2 v. 2 d., h. 2 v. 7 en een half d. P.

*Govaars.*

Een Landschap, Gebouwen en beelden, in de manier van den Fluweelen Breugel, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

*Gonsalis Coques en Pieter Neefs.*

Een Konstkamer met 10 beelden, en veel bywerk zynde de architecture door Pieter Neefs, br. 3 v. 10 en drie vierde d., h. 2 v. 8 en een half d. D.

*Johan van Gool, en Gerard Hoed.*

Een Landschap met Koeyen en Schaapen en een wit Paardt, de beelden door G. Hoed., br. 2 v. 5 d. h. 1 v. 10 d. P.

Een Landschap met Koeyen Schaapen, en beelden, br. en h. als vooren.

Een Landschap met een drift Ossen, Schapen, en beelden utf., br. 2 v. h. 1 v. 5 d. P.

Een Landschap met leggende of rustende Koeyen, Schaapen, Gyten, en beelden, br. en h. als voore,

*Hans Holbeen.*

Een Zwitfers Vrouwtje, br. 8 d., h. 10 d. P.  
Maarten Luther, br. 9 d., h. 1 v. en drie vierde d. P.

Een Engelse Lord, br. 5 en drie vierde d., h. 6 en een vierde d. P.

*Frans Hals.*

Verscheyde Snakige Beelden, br. 1 v. 7 d., h. 2 v. 1 d. D.

*Arnoud Houbraken.*

Christus voor Pilatus seer veel beelden en bywerk. br. 2 v. 5 d., h. 1 v. 11 en drie vierde d. P.

*Melchior de Hondekoeter.*

Wilde kruyden, Champinjons en Vogels, br. 1 v. 10 d., h. 2 v. 2 en een vierde d. D.

Pauw, Pauwinne, Kalkoen, en andere Vogels, br. 5 v. h. 6 v. 6 d. D.

Vegtende Hanen en andere Vogels, br. 5 v. h. 4 v. 5 d. D.

- Vegtende Pauwen, Haan, en andere Vogels, br. 5 v. 5 d., h. 4 v. 5 d. D.
- Haan, Hennen, Kalkoen, Endvogels, en Duyf, br. 5 v. h. 6 v. 5 d. D.
- Twee Exters en ander klyn Gevogelte, br. 2 v. 11 d., h. 4 v. 4 d. D.
- Haan, Hennen, Kalkoen en andere Vogels, br. 6 v. h. 6 v. 5 d. D.
- Pauwen, rode Haanen, en andere Vogels, br. 5 v. 6 d., h. 6 v. 5 d. D.
- Een Hen met Kuykens, in 't verschiet, br. 3 v. h. 1 v. 11 d. D.
- Water en andere gevogelte, br. 6 v., h. 6 v. 5 d. D.
- Doode Haas, Patrys en levende hond. br. 2 v. 7 d., h. 2 v. 11 d. D.
- Doode Faifant, Patrys en ander wild, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 9 en drie vierde d. D.
- Doode Patrys, en andere Vogels, en bywerk. br. en h. als voore D.
- Muficq Confert van den Uyl en andere Vogels, br. 5 v. 8 d., h. 4 v. 7 d. D.

### *Oude Huysman van Mechelen.*

- Een Landschap met beelden en beesten, br. 2 v. 11 d., h. 2 v. 3 d. D.
- Een Landschap met beelden en beesten, br. en h. als vooren. D.

### *Jacomo de Heus.*

- Een Landschap met beelden en paarden, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. D.
- Een Landschap met beelden, paarde en watervalle, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 en een half duim. D.



*Jan van Huyssem.*

- Bloemen op een bruyne grond. br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 8 en een half d. D.
- Een bloemstuk op een heldere grond, br. 1 v. 7 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en een half d. P.
- Fruyten en Bloemen mede op een heldere grond, h. en br. als vore. P.
- Bloemen mede op een ligte grond, br. 1 v. 3 en een half d., h. 1 v. 7 en een vierde d. K.
- Vrugten en bloemen mede ligte grond, br. en h. als voore. K.
- Vrugten en bloemen op eene bruyne grond, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 9 en een vierde d. P.
- Een Landschap met beelden, en veel bywerk, br. 2 v. 2 en een half d., h. 1 v. 10 d. K.
- Een Landschap, met gebouwen en beelden, br. en h. als voore. K.
- Een Landschap met beelden, Altaar en ander bywerk, br. 10 en een half d., h. 8 en een vierde d. K.
- Een Landschap, waarin een Egiptische naalde, beelden en bywerk. h. en br. als voore. K.

*Jan Davidse d'Heem.*

- Vrugten op een bruyne grond zynde tot een weerga van Jan van Huyssem. br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 8 en een half d. D.
- Vrugten en bloemen, br. 2 v. 1 d., h. 2 v. 3 en een half d. D.
- Een Goude Kelk, Horlogie, Vrugten en ander bywerk, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 8 en een vierde d. P.

*David de Heem.*

Een Fefton van Bloemen in 't midde het Pourtrait van Koning William, Ao. 1699. br. 1 v. 8 en een half d., h. 3 v. 4 d. D.

Een dito met Bloemen in 't midde het Pourtrait van Koninginne Maria. br. en h. als voren. D.

Tulpanen, en andere Bloemen. br. 1 v. 1 en een half d., h. 1 v. 5 d. D.

Een weerga tot het zelve. br. en h. als voren. D.

*In de manier van Melchior Hondekoeter.*

De Raaf met alle Vogels veeren opgeschikt, komt yder Vogel zyn veer weder halen. br. 4 v. 6 d. h. 3 v. 8 d.

*Vander Heyden en Willem vande Velde.*

Het Calvere bos, en Bellevideren te Nymwegen, de Waal en Scheepen, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 d. P.

*Vander Heyden en Adriaan vande Velde.*

Een Gefigt van den Dam te Amsterdam vol huysen en beelden. br. 2 v. 3 en een half d., h. 2 v. P.

Een Landschap, Casteel van Benthem, beelden in 't verschiet. br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 9 en een half d. P.

Een Berg, Landschap, gebouwen, en beelden, br. 1 v. 3 en een vierde d., h. 11 en een vierde d. P.

*Gerard Hoed.*

De Sabyne roof vol beelden en bywerk. br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 4 en een half d. K.

De Sabyne Vrede met de Romeyne mede vol beelde, h. en br. als voore.

Een Offerhande van Dido, veel beelden en bywerk br. 1 v. 11 d., h. 1 v. 3 en een vierde d. P.

De Historie van Seluces, beelden en bywerk. br. en h. als vooren. P.

*Carel du Jardin.*

Een Landschap, beelden en Koeyen. br. 1 v. 1 en een half d. h. 11 d. D.

Een Drift van Offen, en beelden te paart en te voet. br. 1 v. 4 en een vierde d., h. 1 v. 2 en een vierde d. D.

Een Landschap met bomen, wit paart, Schapen en beelden, br. 1 v. 5 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. D.

*Jacob Jordaans.*

Een Landschap, Triomphwagen, Paarde, Princes Naufica Uliffes en verscheyde beelden, br. 6 v. 2 d., h. 3 v. 8 d. D.

*Koedyk.*

Een Chirurgy die een boer zyn been verbindt, met veel ander bywerk. br. 2 v. 4 d., h. 2 v. 11 d. P.

Een binne vertrek daar een Jongen iets uyt een Schotel neemt, of anders genaamt het neutediefje, br. 1 v. en een half d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

*Nicolaas Knuffert.*

De vreugt der Goden, daar Venus Mars tot Vreedden soekt te brenge, br. 1 v. 5 en een half d., h. 11 d. P.

Pinxter bloemen, zynde Kindere en andere beelden, br. 6 d. h. 5 en een half d., op wit metaal.

*Johannes Lingelbag.*

Een Pleysterplaats, met beelden te paart en te voet. br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 10 d. P.

Een Gebouw, beelden, en een Lierman, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 8 d. D.

Gebouwen, staande en leggende beelden, in de Italiaanse manier, br. 2 v., h. 1 v. 8 en drie vierde d. D.

*Lancret.*

Een sittende Dame, een Heer en Dame staande, br. 1 v. 9 en een half d., h. 1 v. 5 en een vierde d. D.

Een dansende Juffer, en musiecq gezelschap, br. en h. als voore. D.

*Philppi Lypi d'Florentia.*

Labam, Rachel, 2 Dienstmeyde en Jacob als een Vee hoeder, br. 3 v. 10 d., h. 3 v. 5 d. P.

*Glaude de Loraine.*

Een sittende Herder in een Landschap, met Paarde en Koeyen. br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 1 v. 3 en een vierde d. P.

*Gerard La Resse.*

Een stuk daar Moses voor Pharao de Kroon vertrapt, met meer beelden, br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

*Lucas van Leyden.*

Een stuk daar Paulus op de reys na Damascus blind werd met veel beelden. br. 1 v. 5 en een half d., h. 1 v. 3 en een vierde d. P.



*Lundens.*

Een boere en boerinne vreugt, br. 1 v. 7 d. h. 1 v. 4 en een vierde d. D.

*Frans van Mieris, de Oude.*

Een sittende Heer, en Moor, en hond, br. 7 en een vierde d., h. 9 en een half d. P.

Een Juffrouw voor haar Toilet, een Morinne met een Lampet. br. 8 en een half d., h. 10 en een half d. P.

Een Belle blasent Jongetje, Vrouwte met een hondje in haar arm, br. 7 d., h. 9 en drie vierde d. P.

Stervende Lucretia, oude Vrouw en ander bywerk. br. 10 en een half d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Vrouwte die op de Gitairre speelt, in 't verschiet meer beelde, kaarsligt, br. 6 en drie vierde d., h. 6 en drie vierde d. P.

Maria Magdalena, br. 6 en een vierde d., h. 8 d. P.

*Willem Mieris.*

Een Hollandse Keuken 3 beelden en veel bywerk, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 8 d. P.

*Ridder Carel de Moor.*

Pomona en Vertumnus, hond, mantje met bloeme. br. 1 v. 3 en een half d., h. 9 en een half d. D.

In een Landschap, Reynoud en Armide slapende, met nog 3 beelden, br. 1 v. 6 en een vierde d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Heremiet en ander bywerk, br. 8 en een half d. h. 10 d. P.

Een sittend Jongetje en bywerk, br. 8 en een half d. h. 5 en drie vierde d. P.

Een sittend Meysje en bywerk, br. en h. als voore.

Een

Een sittende Herder die op de fluyt speelt, by zyn Herderinne, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 5 en een half d. D.

*Jan Minisse Molenaar.*

Verscheyde vrolyke boeren en boerinnen zynde 3 Koninge avond, br. 10 en een vierde d., h. 1 v. P.

*Mytens.*

De Trouw van de Cheurvorst van Brandenburg, met de Princeffe Doghter van Prins Frederik Hendrik, op de Saal van 't oude Hof, in 's Hage, met meenigte van beelden, alle na 't Leven, of na haar Pourtraitte geschildert, en ander bywerk. br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 10 en een half d. P.

*Gabriel Metz.*

Een aan Tafel sittende Man, en Vrouw, en een staande Kindje. br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 6 en drie vierde d. D.

Een Buytenhuys met verscheyde beelden, br. 2 v. 10 en een half d. h. 3 v. 3 en een half d. D.

Een Man en Vrouw aan tafel sittende om te eeten, br. 11 en een half d., h. 1 v. 2 d. P.

De verloore Soon in een bordeel, 5 groote en klyne beelden, br. 2 v. 1 d., h. 2 v. 5 en een half d. D.

Een sittende Juffrouw voor 't Toilet, en een jonge met een Lampet, br. 1 v. 4 en een vierde d., h. 1 v. 7 en drie vierde d. P.

*D. Mony.*

Een Vrouw die sit en leeft, een Meyt die toe luyfterd, en een Jonge die belle blaast, br. 1 v. 2 en een half d. h. 1 v. 4 d. P.

Een Vrouwtje met alderley groente, br. 10 d., h. 1 v. 1 d. P.

*Matton.*

Een Vrouw in een Nis, en brandende Kaars, in de hand br. 9 d. h. 1 v. P.

*Abraham Mignon.*

Bloemen en wilde kruyden, Vogels en gedierte. br. 1 v. 7 en een vierde d., h. 1 v. 10 en een half d. D.

Een bloemstuk. br. 2 v. 2 d. h. 2 v. 9 en een half d. D.

*Caspar Netscher.*

Maria Stuart Princeffe van Oranje, Koninginne van Engelandt, br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 6 en een half d. D.

Een Sittende Juffer met een witte Satyne Rok, en een staande, met een rood flueele bond gevoert Jakje, en een man staande, die een stuk goud laat sien, br. 1 v. en een half d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Naakte leggende slapende Vrouw en Sater, br. 10 en drie vierde d. h. 8 d. K.

Twee belle blasende Jongens, br. 9 en een half d., h. 1 v. P.

*Egelon vander Neer.*

Een Kaartspeelent gezelschap, en een Juffer met een pagie agter haar. die de Sleep van haar Tabbert vast houdt, een Moor en ander bywerk, br. 2 v. 4 d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

Een sittende Vrouw, die op een gitairre speelt, br. 7 en drie vierde d., h. 9 en drie vierde d. P.

Een Sittende Jongeling met Citroene, br. 9 en een half d., h. 11 en een vierde d. P.

Een sittend Meysje voor een Tafel met een Spiegel, br. en h. als vooren.

Het pourtret van Egelon vander Neer, door hem zelfs geschildert, br. 6 d., h. 8 en een vierde d. K.

Het pourtret van zyn Vrouw, br. en h. als vooren.

Een Oud Man sittende by een brandende Lamp, met gedrogte, verbeeldt St. Anthonius Temptatie, br. 7 d., h. 9 d. P.

Een Landschap met beelden, verbeeldende daar de Herderinne, de Kroon aan de Koninks Zoon weder geeft, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 11 d. P.

### *Pieter Neefs.*

Een Kerk met verscheyde beeldjes, van de Flueele Breugel, br. 9 en een half d., h. 7 en een vierde duim. K.

### *Adriaan van Ostade.*

Een Boere Gezelschap in een binnehuys, die met de kaart spelen, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 6 en drie vierde d. P.

Een Boere binnehuys, met beelden, br. 1 v. 2 en een vierde d., h. 1 v. 2 en een vierde d. P.

Vier Rookende en Pratende Boeren, en een Vrouw, br. 9 en drie vierde d., h. 1 v. en een vierde duim. P.

Een buytenhuys, daar een Liereman voor de Kinderre speelt, in 't verschiet drinkende Boeren, br. 9 en drie vierde d., h. 11 en een vierde d. P.

Een binnehuys met ses beelden, en een hondje, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. en een vierde d. P.

Een binnehuys met in de 20 beelden, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en een vierde d. P.

Een



Een Landschap, Boerenhuys, beelden en een Man te Paard, Koeye, Verkens, Honden, &c. br. 1 v. 7 en een vierde d., h. 1 v. 10 d. P.

*Otto Marceus.*

Bloemen, Kruyden en Vlinders, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 4 d. D.

*Jacob Ouwater.*

Bloemen en Vrugten, br. 2 v. en een half d., h. 2 v. 9 en een half d. D.

*A. Oudendyk.*

Een Landschap, met Beelden Koeyen Schaapen, en Kameel, br. 2 v. 7 d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

*Paulus Potter.*

Berg, Landschap, en Boomen, waar in Orpheus met de Dieren, br. 2 v. 10 d., h. 2 v. 2 en een vierde d. P.

Een Landschap met beelden op een Berg, en drinkende Koeyen, br. 1 v. 1 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

Een Landschap, beelden, Paarden, en een wit Paard dat voor de Stal staat, br. 1 v. 2 en drie vierde d., h. 1 v. 5 d. P.

Een Landschap, en Koeye by een water, Schapen, en dansende beelde, br. 1 v. 7 d., h. 1 v. 2 en een half d.

*Cornelis Poelenburg.*

Circe met haar Nimphen, over den Tyber willende, staande en badende Vrouwen, br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 1 v. 4 d. K.

Een Landschap met klyne beeldjes, br. 1 v. 2 en een half d., h. 11 en een half d. P.

Een Landschap; Berg, en Zee, Bachus en Ariadne, met verscheyde beelden, NB. de Zee door Willelaars, br. 2 v. 8 d., h. 1 v. 7 en drie vierde d. P.

### *Palamedes.*

De Rencontre van Breauté en Lekkerbeetje. br. 4 v. 9 d., h. 3 v. 1 d. P.

### *Raphaël d'Urbino.*

Een Slapende Venus en Cupido, br. 1 v. 1 d., h. 1 v. 5 d. P.

### *Petrus Paulus Rubbens.*

Een Glorie van Engelen, br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. 2 d. P.

De Historie van den Onregtveerdige Regter, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 5 d. P.

### *Rembrand van Ryn.*

Een Vallend ligt in een vertrek waarin de heylige familie, br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 4 en een half d. P.

De Graftlegging, en verscheyde beelden, en ligten br. 2 v. 2 en een half d., h. 3 v. 1 d. D.

### *Hans Rottenhamer.*

Een stuk, daar de bezeetene uyt het hol komt, vol beelden, br. 1 v. 1 en drie vierde d., h. 10 en een vierde d. K.

### *Coenraadt Roepel.*

Bloemen en Vrugten, br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. 1 en een vierde d. D.

Een bloemstuk. br. 2 v. 7 en een half d., h. 2 v. en een half d. K.

Een tot een weerga. br. en h. als voore.

Tulpanen en andere bloemen, br. 1 v. 10 d. h. 2 v. 2 d. D.

*Jacob Ruysdaal.*

Een Landschap met een brugge of sluys, in 't verschiet Schaapjes, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 3 d. P.

*Pieter Slingeland.*

Een staande Vrouw en twee sittende Mans, en drie kindere, die over een deur sien, br. 1 v. 1 d., h. 1 v. 3 d. P.

Een Veengefigt daar een Jongetje een vis vangt, br. 8 en een vierde d., h. 10 en een half d. P.

*Van Staveren.*

Een man sittende voor een Tafel met boeken, en een doodshoofd, br. 8 d., h. 10 d. P.

Een man mede sittende voor een Tafel met boeken, en werelt Globe, br. en h. als voore.

Een Philosooph, in zyn Studeerkamer met boeken en bywerk, br. 11 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en een half d.

*Cornelis du Sart.*

Een Gezelschap van boeren, buytenshuys, br. 1 v. 4 en een half d., h. 1 v. 7 d. D.

Een Gezelschap van boeren, in een binnehuys, br. en h. als voore. D.

*Godfried Schalken.*

Maria met het Kindje op haar schoot, en Joseph, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 2 v. D.

Diana en bywerk, br. 6 en drie vierde d., h. 8 en een vierde d. D.

Een staande Venus, en slapende Cupido, kaarsligt, br. 6 en een vierde d., h. 8 d. K.

Een Jonge die op een Rommelpot speelt, en een zingende Jonge en Meysje, br. 1 v. en drie vierde d., h. 7 d. P.

Een oude biddende Man en bywerk, br. 8 en een vierde d., h. 10 en een vierde d. P.

Een boer die een Pypaan steekt, zynde een kaarsligt, br. 8 en een vierde d. h. 10 en een vierde d. P.

Een Mans Copje ovaal, br. 4 en en een half d., h. h. 5 en een vierde d. K.

Maria met het Kindje op haar schoot, en Joseph die vuur blaast, br. 11 d., h. 1 v. D.

Een Juffer, en een Jongman die Tabak rook in haar gesigt blaast, br. 9 en drie vierde d., h. 10 en drie vierde d. P.

*Jan Steen.*

Verkeer-speelders, en bywerk, br. 1 v. 3 en een vierde d., h. 1 v. 5 en drie vierde d. P.

Verscheyde beelden, daar onder een oud Man, die door zyn Vrouw murf pypjes en doore van Eyeren werd gepresenteerd, br. 1 v. 2 d., h. 1 v. 6 en drie vierde d. D.

Moeder en Dochter, voor 't bed van een siek Meysje, br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 11 en een vierde d. P.

Een Schoolmeester met verscheyde Kindere, br. 2 v. 8 d., h. 3 v. 7 d. D.



- Een stuk met verscheyde beelden, die de Hane hebbe sien vegte, br. 3 v. 6 d., h. 2 v. 6 d. D.
- Een vrolyk gezelschap, van oud en jong, en geschrift zo de oude songe, piepen de jonge, br. 4 v., h. 3 v. 5 d. D.
- Een Vrolyk gezelschap, verbeeld een maaltyd met Mans en Vrouwen, en Kinderen, br. 4 v. 2 d., h. 5 v. 1 d. D.
- Een Doctor die een siek Meysje de Pols voelt, en op een Ordonantie schryft, hier baat geen Medecyn, want het is Minnepyn, br. 1 v. 8 d., h. 2 v. D.
- Een stuk met veel beelden op zyn Antiecsqz geschildert, en daar Moses 't water uyt de steenrots slaat, br. 1 v. 5 d., h. 1 v. 8 en drie vierde d. P.
- Een stuk, daar Jan Steen Oesters eet, en zyn Vrouw hem een Glas Wyn presenteert, met meer beelden, br. 4 v. 3 d., h. 3 v. 3 d. D.
- Een Tandetrekker en veel beelden. br. 10 en een vierde d., h. 1 v. en drie vierde d. P.
- Een Quakfalver op zyn Thiäter met beelde, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. 2 en drie vierde d. P.

*Harmen Saftleeven.*

- Een Landschap, Ryngesigt, beelden en Scheepen, br. 1 v. 2 en een half d., h. 11 d. P.
- Een Landschap en Ryngesigt, br. en h. als voore.
- Nog een Land en Ryngesigt, br. en h. als voore.
- Een Wyn vendange, beelden, Rivier en Scheepen, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 7 d. D.
- Een Rots, bergen, Rivier, Scheepen, en beelden, br. 2 v. 1 d., h. 1 v. 6 en een half d. P.
- Het Heerehuys van Jutphaas, met beelden, honden en gevogelte, br. 3 v. 1 d., h. 1 v. 11 en een vierde d. D.

Een Ryngesigt, met beelden en Scheepen, br. 9 d.,  
h. 6 en drie vierde d. P.

Een Ryngesigt, met beelden, zonder Scheepen, br.  
en h. als vooren.

*Aardt Schouman.*

Een sittende Man en Vrouw, kaarsligt, br. 7 en drie  
vierde d., h. 9 en drie vierde d. P.

*Roeland Savery.*

Een Landschap, oud vervalte gebouw, beelden en  
beesten en Vogels, br. 1 v. 3 en een half d., h. 11  
en een vierde d. P.

*Jaques Savery.*

Een boere Kermis, Landschap, gebouwen en Kerk  
daarby een Proceffie, vol gewoel van beelden,  
br. 2 v., h. 1 v. 4 d.

*Stephani.*

Een Landschap, Casteel, Dorpen, Huysen, beel-  
den, Scheepjes, en in 't verschied de Stad van  
Antwerpen, br. 1 v. 8 d., h. 1 v. en drie vier-  
de d. P.

*Hendrik Maartense Sorgh.*

Een Vrolyk boeren gezelschap, en een Vrouw die  
een Visketel over het vuur hangt, br. 2 v. 7 en  
een half d. h. 1 v. 10 en een half d. P.

*Adriaan Stalband.*

Een stuk, daar de Heydene aan Paulus en Barnabas  
wilde offeren, met veel beelden, br. 1 v. 5 en  
een half d., h. 1 v. 1 d. K.

*Stranover.*

Een witte bos druiven , andere Vrugten en Vogels.  
br. 1 v. 1 en een half d. , h. 1 v. 8 en drie vierde  
d. D.

Een blauwe bos druiven , andere Vrugten , en Vo-  
gels , br. en h. als voore.

*Frans Snyder's en Rubbens.*

Een Viffer levens grote , verschyde foorten van  
Vissen allerley dood wilt ook levendig gediertens.  
br. 11 v. , h. 6 v. 7 d.

Een pronkende Pauw en allerley foort van levendige  
Vogels. br. en h. als boven. D.

*David Teniers.*

Een Landschap , gebouwen , vrolyke maaltyd , dan-  
fende boere en boerinne vol beelden , br. 3 v. 11  
d. , h. 3 v. 1 en een vierde d. D.

Een Landschap , gebouwen , dansende en etende  
boeren en boerinne , in 't verschiet wydende Schaa-  
pen , br. 2 v. 4 en een half d. , h. 2 v. en een vier-  
de d. D.

Een Landschap , en Dorp gesigt , vrolyke , eetende  
en drinkende boeren , in 't verschiet , die kooren  
mayen , br. 2 v. 9 en drie vierde d. , h. 2 v. 1 en  
een half d. D.

Een Corps de Garde , met veel Krygstuygh , br. 3 v.  
en een vierde d. , h. 1 v. 4 en een vierde d. D.

Een Landschap , en buytehuys , musicerend gezeld-  
schap , en Jager met honden , br. 2 v. 6 d. , h. 1  
v. 9 d. P.

Een binnehuys met rookende boeren , br. 1 v. 4 d. ,  
h. 11 en drie vierde d. P.

Een binnehuys, waarin boeren die met de Kaart spelen, br. 1 v. 2 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. P.

Een Chirurgyn die een Man zyn voet verbint, br. 1 v. 11 en een half d., h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Landschap, staande, speelende boeren, en in 't verschiet daarse kegele. br. 2 v., h. 1 v. 4 en een half d. D.

Een Landschap en Huysen, daar de Soldaaten de boere plundere, br. 1 v. 3 en een half d., h. 11 d. D.

### *Gerard Terburgh.*

Een Officier die slaapt, een Vrouw en Trompetter, br. 1 v. 11 en een half d., h. 2 v. 3 en een half d. P.

Een staande Vrouw in 't wit Satyn, en een sittende Man en Vrouw met een Wynglas aan de mond, br. 2 v. 3 en drie vierde d., h. 2 v. 3 d. D.

Een Dame die op de gitairre speelt, de meester voor haar sittende aan de Tafel, br. 1 v. en een half d. h. 1 v. 2 en een half d. P.

Een Dame die op de gitterre speelt de meester daar by sittende, en een staande Man, br. 2 v. 1 en een half d., h. 2 v. 7 en drie vierde d. D.

Een Stal daar een Koey uyt komt, en een Koe voor de Stal, die door een Vrouw werd gemolken, br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 6 en een vierde d. P.

### *Van Tol.*

Een oude Vrouw die een Liedje singt, br. 9 en drie vierde d., h. 1 v. P.

Een Vrouw met een doode Kalkoen, en een Pot met Angeliere, br. 1 v. h. 1 v. 4 d.

Een



Een Man en Vrouw die met de Kaart speelen en een staande Vrouw die Wyn schenkt, br. 1 v. 3 d. h. 1 v. 6 d. P.

*Paulo Veroneese.*

De Bruiloft van Cana in Galilea, br. 3 v. 6 en een half d., h. 2 v. 4 en een half d. D.

De Kindermoordt van Herodes. br. 3 v. 6 en een half d., h. 2 v. 4 en een half d. D.

De Maaltyd by Simon de melaatse, br. 5 v. 5 d., h. 2 v. 11 en een half d. D.

*Ugterfelt.*

Een Blindeman, met een Jonge en hond, br. 1 v. 2 en drie vierde d., h. 1 v. 7 en een half d. P.

*Ary de Vois.*

Een sittende Jager, met een Snaphaan Hondt, en doode Patrys. br. 8 en een half d., h. 11 d. P.

Venus, Adonis, Cupido, en Honden, br. 1 v. 7 en een half d., h. 1 v. 3 d. P.

*Urfela, zynde een Discipel van de Oude Frans Mieris.*

Een Vrouwtje dat sit en naait, in een kamer, br. 7 d., h. 8 en een half d. P.

Een Jonge in een Nisje, die belle blaast, br. 7 d., h. 8 en drie vierde d. P.

*Ver-Elst.*

Een Gebouw en op de voorgrond, drie die speelen, en meer beelden en bywerk, br. 1 v. 1 en een half d., h. 1 v. 5 d. P.

*Daniel Vertangen.*

Lot met zyn Dochters, br. 1 v. en een half d., h. 10 en een vierde d. P.

*David Vinkeboom.*

Een Boere Kermis vol gewoel, br. 2 v. 2 d., h. 1 v. 4 en een half d. P.

*Joachem Uytewaal.*

Het Oordeel van Paris, met veel beelden en bywerk. br. 7 en drie vierde d., h. 6 d. K.

Het Banquet der Gooden, br. 8 en een half d., h. 5 en een half d. K.

Een Bad van Diana, daar Aëteon verandert in een Hert. br. 7 en drie vierde d., h. 6 d. K.

De Reufe ftryd tegens de Gode, br. en h. als voore.

*Willem vande Velden.*

Een stil water vol Scheepen, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 4 en een half d. D.

Een stil water met minder Scheepjes, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 2 en een half d. D.

*Simon de Vlieger.*

Het Y, voor Amsterdam, en Scheepen, br. 2 v. 7 d. h. 1 v. 11 d. P.

*Jacob vander Ulft.*

De Stad Gornighem, Maas, Scheepen, beelden, br. 2 v. en een half d., h. 1 v. en drie vierde d. P.

*Adriaan vande Velden.*

- Een Landschap, Huyfen, beelden, Koeyen, Schaa-  
pen en Verkens, br. 1 v. 11 en een half d., h. 1  
v. 7 d. D.
- Een Landschap met beesten, en een Jonge met zyn  
voete in 't water, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. en een  
vierde d. P.
- Een Landschap, met beelden, Paard, Gyten en twee  
leggende Koeyen op de voorgrond. br. 1 v. en  
een vierde d., h. 1 v. 1 en een vierde d. D.
- Een Landschap met 2 beelden, Koeyen, Schapen,  
en ander bywerk, br. 1 v. 1 en een vierde d., h.  
10 en drie vierde d. P.
- Een Landschap, en Jagt gezelschap beelden te paart  
en te voet, in de manier van Phil. Wouwerman.  
br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v. 7 en drie  
vierde d. D.
- Een Landschap, en Jagt gezelschap, br. en h. als  
voore.
- Een Doorfiende Landschap, met beelden, Koeyen en  
Schaapen, en een Paart dat agter een boom komt.  
br. 1 v. 1 en een half d., h. 11 d. P.
- Een helder Landschap met beelde en Koeyen, br  
10 en drie vierde d., h. 1 v. en drie vierde d. P

*Veerendaal.*

- Een bloemstuk, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 2 en een half  
d. D.
- Een met Vrugten, br. en h. als voore.

*Leonard da Vinci.*

- Twee Kinderen die malkandere Kuffen, tegens een  
heldere Lugt en veel bywerk, br. 1 v. 10 en een  
half d., h. 2 v. 4 en drie vierde d. P.

*Sebastiaan Vrancx en Fluweele Breugel.*

Een maaltyd, met alle foort van Gevogelte, Vissen, Vlees, en Vrugten, en een fraai verschiet, br. 2 v. 10 d., h. 1 v. 10 en een vierde d. P.

*Nicolaas Verkolje.*

De Maaltyd van Cleopatra, br. 2 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 10 en een half d. P.

*Casper Petro Verbrugge.*

Een bloemstuk, met Tulpen, en andere. br. 1 v. 7 en een half d., h. 2 v. D.

*Philip Wouwerman.*

Een Landschap met beelden, Paarden, een Italiaanse Zeehave, Rots, Rivier, &c. br. 2 v. 2 en een half d., h. 1 v. 8 en een vierde d. D.

Een Legerplaats, beelden, Paarden, Tenten, en een Haan op een Wagen, br. 2 v. 1 en drie vierde d. h. 1 v. 1 d. P.

Een Landschap, beelden, Paarde, zynde een uytgaande Valkejagt, met Honde en Valken, br. 2 v. 1 d. h. 1 v. 6 en een half d. P.

Een Jagt gezelschap, dat in 't veld heeft gecollationeert, br. en h. als vooren.

Een Gezelschap, dat van de Jagt t' huys komt met veel wilt, br. en h. als voore.

Een Landschap, met een Hooywagen, beelden, Paarden, Rivier en Scheepen, br. 1 v. 6 en een half d., h. 1 v. 3 en een half d. P.

Een Battaille te voet en te paart, br. 1 v. 6 d., h. 1 v. 1 en een vierde d. P.

Een helder Landschap, een Bruyn en een Bondpaart, met



- met een Man en Vrouw en Kind, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.
- Een Smitshuys, Paarde, beelden, en Kinderen die op stelte gaan, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.
- Een stuk met Beelden en Paarden op de voorgrondt, een wit bondt gezadelt Paard, Tenten, en Leger br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.
- Paarde en Beelden zynde een Manege, br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 1 en een vierde d. P.
- Een Landschap, met beelden, en Paarden, zynde mede een Manege, en een Vrouw die Koeke bakt, br. 1 v. 2 en een half d., h. 1 v. 5 d. P.
- Een Gezelschap te Paard en te Voet, voor een pleyfier plaats, br. en h. als vooren.
- Een Landschap, zynde een Harte Jagt, met klyne beelden, en Paarde. br. 1 v. 1 en een vierde d., h. 11 d. P.
- Een Landschap, Tenten, beelden, Paarden, waar van een beslage werdt, br. 1 v. 3 en drie vierde d., h. 1 v. 7 d. P.
- Piramus en Thisbe, in een Landschap met bywerk. br. 6 en drie vierde d., h. 8 en drie vierde d. P.
- Een rustende gezelschap by een Fontyn, met Paarde br. 1 v. 6 en drie vierde d., h. 1 v. 2 en een half d. P.
- Een Landschap met Beelden, Paarde, en een Engel die aan de Herders verscheynt zynde een Kersnagt. br. 1 v. 11 d. h. 1 v. 8 d. D.
- Een Landschap met in Brand gestoken Dorpen, met veel beelden te Paard en te Voet, zynde de militie Meester van de Boeren, br. 2 v. 5 d., h. 2 v. 4 d. D.
- Een Landschap met veel Paarden en Beelde, zynde de Boeren meester van de Militie. br. en h. als boven.
- Een Landschap, met veel Paarde zynde een Paarde markt, br. 2 v. en drie vierde d., h. 1 v. 11 en een vierde d. D.

Een

Een Battaille of Rencontre op een berg met veel Paarde en beelde, br. 3 v. 8 en een vierde d., h. 2 v. 7 d. D.

*Pieter Wouwerman.*

Een Plundering van Bagage Wagens, br. 2 en een half d., h. 6 d. P.

*Ridder Adriaan van der Werff.*

Den Zaligmaker by de Samaritaanse Vrouw, de Apostelen in 't verschiet, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. en een half d. P.

Een Vrouw met een Boek in de Hand, en twee naakte Kindere die speelen, br. 1 v. 1 d., h. 1 v. 3 en drie vierde d. P.

Delila en Samson, br. 10 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en een half d. P.

Maria Magdelena, br. 9 en drie vierde d., h. 1 v. 1 en drie vierde d. P.

*Pieter en de Ridder van der Werf.*

Maria, Joseph en het Kindje, met de verdere Heylige Famielie br. 1 v. en een half d., h. 1 v. 5 d. P.

De Graft legging, met beelden, br. 1 v. 8 en drie vierde d., h. 2 v. 1 en een half d. D.

*Pieter van der Werff.*

Een sittende Herder, die speelt, en twee naakte Dansende Vrouwtjes, br. 1 v. en een vierde d., h. 1 v. 4 d. P.

*Gio Baptist Weeninx en Nicolaas Berghem.*

Italiaanse Gebouwen, met veel beelden, Koeye  
Schaapen, zynde daar Christus Mattheus van de  
Tollenaars roept, br. 3 v. 8 en een half d., h. 3  
v. en een half d. P.

Een Italiaanse Zeehaven, Man te Paard, en Jonge  
die Loopt, br. 1 v. 4 en drie vierde d., h. 1 v.  
7 en een half d. D.

*Jan Weeninx:*

Italiaanse Gebouwen, en gezigten, zynde een vro-  
lyk Gezelschap, br. 3 v. 3 en drie vierde d., h.  
2 v. 7 d. P.

Italiaanse Gebouwen, en Gezigte, met 3 beelde die  
dood wilt koopen, br. en h. als vooren.

*Watteau.*

Een Landschap, en liefde Gezelschap, dat in Pel-  
grimafie, en Scheep gaat na het Eyland van Ci-  
terne, met veel vliegende Cupidoos, br. 6 v. 3 d.  
h. 4 v. 2 d. D.

*Gerard Wigmana.*

Een Vrouw met een staande Kindje op haar Schoot,  
br. 9 d., h. 11 en een vierde d. P.

Alexander op het Ziek Bedt, met veel beelden, br.  
3 v. 1 d., h. 2 v. 3 d. P.

*Pater Zegers.*

Een Feston met Bloemen, in 't midde een Vrouw,  
met 3 Kindere, br. 2 v. 1 d., h. 2 v. 7 en een half  
d. D.

*Onbekende.*

Een Italiaanse Zeehaven Scheepen en beelden, br. 1 v. 5 en een half d., h. 11 en drie vierde d. P.

Een Winter vol gewoel, br. 1 v. 10 en een half d., h. 1 v. 9d. P.

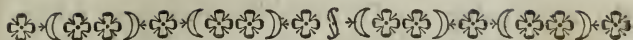
Broeder Cornelis die door de Bagynen werd gediend  
br. 3 v. 2 d., h. 2 v. 4 d.

*Craiyon van Jan Wandelaar.*

Een Man die sit een pyp en rookt, en een Vrouw die schenkt, en ander bywerk, br. 1 v. h. 1 v. 3 d., in een lyst agter een spiegel glas.







## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In 't Kabinet van den Heer Bewindhebber, Adriaan Leonard van Heteren, in 's Hage.*

D. beteekent op Doek.

P. . . . op Paneel.

K. . . . op Koper.

*Zynde alle gemeten met de Rynlandse maat van  
12 duim in een voet.*

**E**en stuk geschildert door *Willem van Aalst* zynde Een doode Patrys, en andere Vogels hangende aan een hoek, h. 18 en seven agste d., br. 16 en een vierde d. D.

Een Landschap, waar in verbeeld, de Historie der Latonen, werdende de Boeren in Kikvorschen verandert, door den *Fluweele Breugel*. h. 14 en een vierde d., h. 21 en drie agste d. P.

Een Landschap, met een Rivier, Wagens, en eenige Egyptenaaren, door denzelven, h. 12 en drie vierde d., br. 18 d. K.

Een Landschap met diversche Beeldjes, door denzelve. h. 6 en een vierde d., br. 4 en drie vierde d. K.

Een Landschap, waar in verbeeld word de Kinderen Israëls, bezig met het Manna op te zamelen, door den *Fluweele Breugel* en *Hendrik van Balen*. h. 19 en vyf agste d., br. 27 en een half d. K.

De ontmoeting van Diana en Bacchus, zeer volgewoel in een Landschap, door denzelve. h. 15 d., br. 20 d. P.

Een Landschap vol beelden, door den *Fluweele Breugel* en *Jooft Momper*. h. 18 en een half d. br. 28 d. P.

Een Landschap met diverse beelden, door denzelve. h. 18 d., br. 29 d. P.

Een Camperende Armée aan de Schelde, met Tenten, Zoetelaars &c. door den *Boere Breugel*. h. 22 d., br. 35 d. P.

De Historie daar Ruth zig voor Boas nederboog in 't veld, met verscheide beelden en beesten, door *Nicolaas Bergbem*. h. 41 en drie vierde d., br. 51 d. D.

Een Landschap met beesten, door denzelve, h. 12 d., br. 9 en een half d. P.

De Heylige Familie met zeer veel beelden, door *Sebastiaan Bourdon*. h. 35 d., br. 41 en een half d. D.

Eenige drinkende en zingende boeren en boerinnen, door *Adriaan Brouwer*. h. 9 en drie vierde d., br. 12 en drie vierde d. P.

Sufanna met de boeven, in een Landschap, door *Nicolaas Bertin*. h. 15 d., br. 12 en een half d. P.

Joseph, werdende tot ontugt versogt, door de Vrouw van Potifar. h. 15 d., br. 12 en een half d. P.

Een rustende Caravane, by eenige antique gebouwen, vol gewoel, door *Paulus Bril*, h. 16 en een agste d., br. 22 en drie agste d. K.

Eenige Smits, die in een grot smeeden, door denzelve, h. 8 en een agste d., br. 11 en een half d. K.

Een Scheeps Timmerwerf met arbeidslieden, door denzelve. h. 8 d., br. 10 en een half d. K.

- Een Landschap, waar in verbeeld, daar Christus de blinde ziende makende, door *Paulus Bril* en *Hans Rottenbamer*. h. 13 d., br. 17 en vyf agste d. K.
- Een gezelschap van drinkende boeren en boerinnen, door *Cornelis Bega*. h. 18 d., br. 15 en drie vierde d. D.
- Een Landschap, en Dorp aan een Rivier, vol Wagens, Paarden, en Schuiten, door *Jan Breda*. h. 15 d., br. 21 en vyf agste d. P.
- Een Landschap, en Dorp aan een Rivier, door denzelven. h. 7 en een half d., br. 10 en drie agste d. K.
- Een Landschap, langs een Rivier met Schuyten en Wagens, door denzelve, h. 7 en een half d., br. 10 en drie agste d. K.
- Danaë met de gulde regen, en verscheide beelden. door *Hendrik van Balen*. h. 13 en vyf agste d., br. 10 en een half d. K.
- Een gezelschap in een Keuken van boeren en boerinnen, door *R. Brakenburg*. h. 13 en een half d. br. 10 en drie vierde d. P.
- Een Landschap, waar in de verloore Soon, hoedende de Varkens, door denzelven. h. 5 en een half d. br. 6 d. K.
- Een Vrouw, die aan een Man te Paart een glas bier schenkt, voor haar huis, door *Carel du Chardin*. h. 17 d., br. 13 en een half d. D.
- De Offerhande van Iphisinie, zeer vol beelden, door *Noel Coypel*, h. 20 en een half d., br. 28 en een vierde d. D.
- Een ovaal stukje, verbeeldende boeren en boerinnen, die vrolyk zyn, door *Hendrik Carré*. h. 7 d. br. 5 d. P.
- Het Oordeel van Midas, tusschen Apollo en Pan, door *Sebastiaan le Clerq* en de *Fluweele Breugel*. h. 17 d., br. 24 d. K.

- Maria met het Kindje Jesus op haar Schoot, door den *Ridder Anthony van Dyk*. h. 27 en een half d., br. 21 en drie vierde d. P.
- Een Oud Man, die in een boek zit te teekenen, met zeer veel ander bywerk, door *Gerard Dou*. h. 12 d., br. 9 en drie vierde d. P.
- Een Meisje, die een Lamp in de hand heeft, zynde een Kaarsligt, door denzelven, h. 12 d., br. 9 en drie vierde d. P.
- De tyd ondekkende de waarheid en de veinsery, met het devies: *Sol & tempus veritatem detegunt*. door *Guillelmo Doedyns*. h. 70 d., br. 42 d. D.
- De wysheid vertreedende de dronkenschap, en nog twee beelden, met het devies, *Vina dapes onerant, animum sapientia nutrit*, door denzelve, h. 70 d., br. 42 d. D.
- Eenige Ruiters in haar Logement, met Vrouwen, Paarden, en bywerk, door *Johan le Ducq*. h. 26 d., br. 19 en een half d. D.
- Een Mathematicus, met zyn instrumenten, in een binnenhuys, door *G. Donk*. h. 19 d., br. 13 d. P.
- Een slapend Vrouwtje, en eenige andere beelden, in een Landschap, door *Adam Elsbaimer*. h. 7 d., br. 8 en drie vierde d. K.
- De Heilige Familie, vol beelden en bywerk, door *Francisco Franken*, h. 16 en een vierde d., br. 12 en drie vierde d. K.
- Een Oud Man, die zyn Schatten, doet inkuypen, terwyl zyn Vrouw een ander by zig heeft, door *Jan Griffier*. h. 19 d., br. 14 en een vierde d. P.
- Een Landschap, met een gefigt langs een Rivier, op seeven Casteelen in Duitsland geleggen, door denzelve. h. 15 d., br. 19 d. P.
- Een Landschap, met een drift Koejen en Schapen, door *Johan van Gool*. h. 16 en een half d., br. 24 d. P.



- Een Landschap met Koejen en Schapen en Geiten, door denzelve. h. 16 en een half d., br. 24 d. P.
- Een gezigt binnen een Stad, langs een Haven met een brug, vol beelden, door *Jacob vander Heyden* en *Adriaan vande Velde*. h. 17 d., br. 22 en een vierde d. P.
- Een Landschap met Gebouwen en beelden, door *Jacob vander Heyden*. h. 8 d., br. 9 d. K.
- Een Landschap met gebouwen en beelden, door denzelve. h. 8 d., br. 9 d. K.
- Het borsbeeld van een Engelsch Lord, door *Hans Holbeen*. h. 16 en drie agste d., br. 12 d. P.
- Het borsbeeld van Erasmus, door denzelve. h. 7 d. br. 5 en een half d. P.
- Een stuk, met veele soorten van Vrugten en blomen, door *Jan Davidse de Heem*. h. 28 en een half d., br. 23 d. D.
- Een bloemstuk, op een ligte grond. Anno 1723, door *Jan van Huysum*. h. 31 d., br. 23 en een half d. P.
- Een Landschap, waar in een Hartejagt, en eenige Gebouwen, door denzelve. h. 33 en een vierde de d. br. 39 en een half d. D.
- Een stuk, verbeeldende de trouw van Alexander met Roxane, ontvangende het Brood, om daar beide van te proeven, door *Gerard Hoet*. h. 12 en een half d., br. 16 d. P.
- Kleofes met haar Maagden, aan Alexander wyn offerende, by het overgeven van de Stad Mazaga. door denzelve. h. 12 en een half d., br. 16 d. P.
- Een Landschap met ruïnen en diversche beelden. door denzelve, h. 13 en een half d., br. 17 d. P.
- Een Landschap met ruïnen en beelden, door denzelve. h. 13 en een half d. br. 17 d. P.

Een stuk, zynde Pallas omarmende de voorzigtigheid, terwyl zy de overvloed en dronkenschap vertreed, door *Jan van Hoek*. h. 14 en een half d., br. 17 en een agste d. D.

Een stuk, verbeeldende Midas met de Zanggodinnen in een Landschap, door *Jaques Jordaans*. h. 30 d., br. 46 d. D.

De wyfen uit het Ooste tot Christus komende, en haar geschenken brengende, door *Lukas Jordaans*. h. 37 en een half d., br. 43 en een half d. D.

Een stuk verbeeldende de Historie van Seleucus, die zyn Vrouw Stratonika, nevens zyn Kroon en Scepter aan zyn Soon Antiochus overgeeft, door *Gerard Laireffe*. h. 12 d., br. 18 d. P.

Een stuk verbeeldende Flora en Cevolus in een Landschap met bloemen, door *Hendrik Limburg*. h. 25 en een half d., br. 20 en een half d. D.

Een Herder en Herderinne met Schapen en Geiten, door denzelve. h. 25 en een half d., br. 20 en een half d. D.

Een stuk verbeeldende verscheide Kinderen, die blinde mannetje spelen, door denzelve. h. 10 en drie vierde d. br. 13 d. P.

Een Italiaansche Zeehaven vol Schepen en beelden door *Johannes Lingelbach*. h. 23 d., br. 19 en drie vierde d. D.

Een Carnaval in Venetien met oneindig veel beelden, door denzelve. h. 16 en een half d., br. 19 en een half d. P.

Een boeren huisgezin, aan Tafel sittende om te eeten in een biddende gestalte, in 't verschieft een gesigt op Leiden en Warmond, door den Ridder *Carel de Moor*. h. 23 en een half d., br. 28 en een vierde d. D.

Een jonge die hengelt, en een met een Meisje die daar na zien, door denzelve. h. 23 en een half d. br. 28 en een vierde d. D.

- Een ovaal stukje, zynde een Jongetje met een mus met pluimen, door *Willem Mieris*. P.
- Een Vrouwtje in een nisje, bezig met een pot met bloemen te begieten en ander bywerk, door *Louis de Moni*. h. 14 en een half d., br. 10 en drie vierde d. P.
- Een Vrouwtje, dat twee kinderen reinigt, een meid die water in een Lampet aanbrengt, een Kat en ander bywerk in een binnehuis, door *Casparus Netscher*. h. 17 en een vierde d., br. 14 en een half d. P.
- Een Venus, en Adonis met Cupido, die een Vogeltje op een Kruk leert, in een Landschap met bloemen en kruiden, door *Egelon vander Neer*. h. 24 en drie vierde d., br. 20 d. D.
- Een Offerhande aan de God Pan in een Landschap, doordenzelve. h. 6 en een half d. br. 8 en vyf agste d. K.
- Een Landschap vol beelden en beesten, door denzelven. h. 6 en een half d., br. 8 en vyf agste d. P.
- Een Roomsche Kerk, met verscheide dag en kaarsligten, en vol beelden, door *Petrus Nefs*. h. 19 d., br. 30 en een half d. P.
- Een Kerkje met beeldjes, door denzelven. h. 5 en een vierde d., br. 6 en drie agste d. K.
- Een Kerkje met beeldjes, door denzelven. h. 5 en een vierde d., br. 6 en drie agde d. K.
- Een stuk, zynde drinkende en rokende boeren, en boerinnen, die van de jagt afkoomen, met haar geweer en wilt, door *Adriaan van Ostade*. h. 14 en drie agste d., br. 12 d. P.
- Drie drinkende boeren in een binnehuis, door denzelven. h. 17 d., br. 13 en een half d. P.
- Een Pleisterplaats met eenige beelden en Paarden, door *Isaecq van Ostade*. h. 23 en een vierde d., br. 29 d. P.

- Een stuk verbeeldende Maria Magdalena met verscheide Engeltjes, door *Cornelis Poelenburgh*. h. 7 en een half d., br. 9 en drie vierde d. K.
- Een stuk verbeeldende Bacchus, Venus, en Ceres met Kindertjes, door denzelven. h. 7 d., br. 9 en drie vierde d. K.
- Een stuk, verbeeldende Adam en Eva, werdende door den Engel uit het Parady's gedreven, door denzelven. h. 11 en drie vierde d., br. 14 en een half d. P.
- Eenige badende Mans en Vrouwen, h. 5 en een half d., br. 6 en drie vierde d. K.
- Eenige Vrouwtjes die zig baden, door denzelven. h. 5 en een half d., br. 6 en drie vierde d. P.
- Een stuk, zynde twee wassende Vrouwen, met Cupidoos in de lugt, door *Francisco Mazzolli, de Parma*. h. 11 en een vierde d., br. 8 en een vierde d. D.
- Een gezelschap van drie Personen, door *Antony Palamedesz.* h. 8 en drie vierde d., br. 7 d. P.
- Een gezelschap, dat musiceert, door denzelven. h. 8 en drie vierde d., br. 7 d. P.
- Een Maria Magdalena, met twee vliegende Engeltjes, en ander bywerk, door *Guido Reni*. h. 60 en een half d., br. 50 en een half d. D.
- Een stuk verbeeldende Christus, dragende het Kruis na den berg van Calvarien, zeer vol beelden, door *Petrus Paulus Rubbens*. h. 28 en een half d., br. 21 en een half d. P.
- Een stuk, verbeeldende Mars en Venus, met nog drie beelden, en eenige Kindertjes, door *Hans Rottenbamer* en de *Fluxweele Breugel*. h. 11 en een vierde d., br. 14 en vyf agste d. K.
- Een stuk, verbeeldende de geboorte van Christus, vol beelden en Engelen in de lugt, door denzelven. h. 12 en vyf agste d., br. 9 en een half d. K.



- Een stuk verbeeldende de Heilige Maagd met 't Kindje, Joseph, en Maria, met een glorie van Engelen, in een Landschap, door denzelven. h. 13 en drie vierde d., br. 11 d. K.
- Een bloemstuk, door *Coenraadt Roepel*. h. 25 en drie vierde d., br. 20 d. D.
- Een Fruitstuk, door denzelven. h. 25 en drie vierde d.; br. 20 d. D.
- Een Landschap met drinkende Koeje en Muil-ezels. door *W. Romeyn*. h. 5 en drie vierde d., br. 7 d. P.
- Een Landschap met beelden en beesjes, door denzelven. h. 5 en drie vierde d., br. 7 d. P.
- Een Ryngesigt vol gewoel van Scheepen, Wagens, en Paarden, door *Harmen Sagtleven*. h. 12 d., br. 17 d. P.
- Een gesigt langs de Ryn, in een Dorp, daar het Kermis is, door denzelve, h. 12 d., br. 17 d. P.
- Het bekende stuk, verbeeldende St. Nicolaas avond doende de Ouders, aan haar Kinderen uitdeeling van alderhande Poppegoet, door *Jan Steen*. h. 31 en een vierde d., br. 26 d. D.
- Een stuk, verbeeldende drie Speelders in het Verkeerbord, en een Vrouw, en een Meid, en een Jonge die aan een Papegaay en aan een Kat eeten geven, door denzelven. h. 19 en een agfte d., br. 15 en een vierde d. D.
- Een Vrouw, zettende een brandende Kaars in een Lantaarn, en een Jonge die vuur aan blaast, door *Godefrid Schalke*. h. 18 en een vierde d., br. 14 en drie vierde d. D.
- Een Jonge die een Pyp rookt, en een ander die een brandende Kaars in de hand heeft, door denzelven. h. 18 en een vierde d., br. 14 en drie vierde d. D.
- Het stukje bekend, met de naam van de Eieren eeter, bestaande in vier beelden, met het devies,  
*Every*

*Every one his francy*, zynde een dagligt, door den-  
zelve. h. 16 en drie agste d., br. 12 d. P.

Een jongman, die een Pyp aansteekt, een Man en  
Vrouw in 't verschiet zynde een Dag en Kaarsligt.  
door denzelve, h. 16 en drie agste d., br. 12 d.  
P.

Eengezelschap in een Keuke, maakende de Vrouw  
groenteschoon, terwyl de man op de Fiool speelt  
en de andere zingen, door *Pieter van Slingelandt*,  
h. 18 d., br. 23 en een agste d. P.

Een Landschap en Bosch met Hertten, Beeren en  
Vogels, door *Roeland Savery*. h. 12 en een vierde  
d., br. 15 en een half d. P.

Een Landschap, met Leeuwen, Tygers, en Vogels  
door denzelve. h. 12 en een vierde d., br. 15 en  
een half d. P.

Een gezelschap van zingende en drinkende boeren,  
in een binnehuis, door *David Teniers*. h. 13 en  
een half d., br. 11 en een half d. P.

Een stuk verbeeldende de Historie van 'tbeslikteSwaant-  
je, met de regtbank en namen der Regters, ge-  
craioneert, door *Cornelis Troost*. h. 21 d., br. 28  
duim.

Een Landschap met Italiaansche gebouwen, vol  
beeldjes, door *Jacob vander Ulft*. h. 4 en drie  
vierde d., br. 7 en drie vierde d. P.

Een Landschap met ruïnes van Italiaansche gebou-  
wen, door denzelve. h. 4 en drie vierde d. br.  
7 en drie vierde d. P.

Een Landschap, met een Vrouw te paard, en een  
man op een Ezel, met meer beelden en beesten,  
door *Adriaan vande Velde*. h. 13 d., br. 14 en een  
vierde d. D.

Een Landschap waar in verbeeld word, de Historie  
daar Jesta zyn eenige Dogter ontmoet, vol gewoel  
door *David Vinkeboom*. h. 11 en drie vierde d.,  
br. 17 d. K.

- Eenige Soldaten, die de deur van een huis tragten te forceeren met veel bywerk, door denzelven. h. 7 d., br. 9 en een half d. P.
- Een Vrouwtje, dat voor haar Toilet zig zit te kammen, en ander bywerk, door *Adriaan vander Venne*. h. 12 en een half d., br. 9 d. P.
- Eenige Kindertjes, die een Feston van bloemen vasthouden, door *Caspares Petro Verbrugge* en *Mattheus Terwesten*. h. 14 en een half d., br. 19 d. D.
- Eenige Kindertjes, die met een Feston van bloemen speelen, door denzelven, h. 14 en een half d. br. 19 d. D.
- Een hengles mandje met bloemen en fruiten, door *A. Verbrugge*. h. 13 en een half d., br. 11 d. D.
- Een Herder, die op de Fluit speelt, een dansend Harderinnetje, en een Jongetje tusschen het geboomte, doorden *Ridder Adriaan vander Werf*. h. 17 d., br. 12 en drie vierde d. P.
- Een Hieronimus in de Woestyne leefende in een boek, met ander bywerk, door den *Ridder, en Pieter vander Werf*. h. 17 en drie vierde d., br. 13 en vyf agste d. P.
- Een stuk, verbeeldende twee Meisjes, die een steene Kindje, met een Feston van bloemen opzieren, door *Pieter vander Werf*. h. 14 en vyf agste d., br. 11 d. P.
- Een Jongetje en een Meisje, die na de Grieksche Venus teekenen, door denzelven. h. 14 en vyf agste d. br. 11 d. P.
- Een reyschool, waar in de Piqueur aan verscheiden Discipelen les geeft, door *Philip Wouwerman*. h. 17 en een agste d., br. 23 en 5 agste d. D.
- Een plundering en andere geweldenaryen, door het krygsvolk gepleegt, in 't verlicht een brandend Dorp, door denzelven. h. 20 en drie vierde d.; br. 28 d. P.

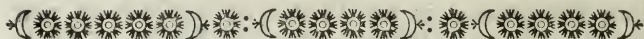
Een Bataille, met een brandend Moletje op de agter grond, door denzelven. h. 20 en drie vierde d., br. 28 d. P.

Verscheiden beelden en Paarden, aan een Water wedde. h. 16 en drie vierde d., br. 19 en een vierde d. P.

Een Vrouwe beeld, zittende aan een Tafel, verbeeldende de Teekenkunst, door *Gerard Wigmanna*. h. 19 d., br. 14 en een half d. P.

Een Zee met verscheiden Scheepen en Visschers, die haar netten ophaalen, door *Adam Willaarts*. h. 12 en drie agste d., br. 18 en drie vierde d. P.

Een stuk, verbeeldende de Dogter van Herodias, hebbende het Hooft van Johannes den Dooper, in een vergulde Schotel, zynde een Kaarsligt. door een onbekend Meeſter. h. 17 en een half d. br. 15 d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In 't Kabinet van den Wel Ed. Gest. Heere Bikker van Zwieten.*

**E**En H. Familie door *Lucas Jordano*.

Jupiter en Calisto door *N Pouſin*.

Venus en Adonis door denzelven.

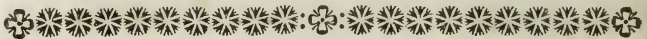
De Geboorte Christi door *C. Maratti*.

Twee Fruyftukke, door den *Napelsche Breugel*.



- Een gezelschap door *van Dyk*.  
 Milaidi *Herbert* door *van Dyk*.  
 Een Zwyne jagt, door *Rubbens*.  
 Hercules by Onfale door dito.  
 De Geboorte Christus met acht beelden, door dito.  
 Een Hemelvaart van Maria door dito.  
 Een Bachus met een roemer door dito.  
 Het Pourtrait van *Rubbens* door denzelven.  
 Christus in Gethsemane door dito.  
 Een Reyniging der Jooden door *H. van Baalen*.  
 De Schaking van Proferpyne.  
 Een naakte Vrouw te bed door *F. Mieris*.  
 Het Pourtrait van Mieris en zyn Vrouw door dito.  
 Een Man die de Fiool steld door dito.  
 Een Juffrouw die een brief ontvangt door dito.  
 Een Man met een Uyl door dito.  
 Een Heremiet door *Dou*.  
 Een Juffrouw met een Oud Man, door de Ridder *Karel de Moor*.  
 Een Maria Magdalena door dito.  
 Abrahams Offerhande door *Teniers*.  
 Een Landschap door dito.  
 Danfende boere door dito.  
 Een dito Kegelspel door dito.  
 Danfende boeren door dito.  
 De Arke Noach na *Breugel*.  
 Een Capitale markt door dito.  
 Een Landschap met beelden en heydens door *Breugel*.  
 Het Soigne bos door denzelve.  
 Twee stuks, zynde een Kruysdraging en een Kruy-  
 finge, door dito.  
 Een stuk met Scheepen, door dito.  
 Een Reyfchool door *Philip Wouwerman*.  
 Een Battaille door dito.

- Verfcheyde Paarden aan een water door denzelve.  
 Christus in den Tempel leerende door *Eekboud*.  
 Mars en Venus op een bed door N. E. P.  
 Een Vrouwtje dat naayt door *Metzu*.  
 Verkeerspeelders, door *Brouwer*.  
 Maria Hemelvaart, door *Poelenburg*.  
 Een stuk door dito.  
 Midas en de Zang Godinne, door denzelve.  
 Een Zwitfers Vrouwtje, door *Holbeen*.  
 Een dito.  
 Midas onder de Sang Godinnen, door *J. Jordaans*.  
 Een stuk door *Sagtleven*.  
 Een dito door denzelve.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N .

In 't Cabinet van den Wel Ed. Gest. Heer en Mr.  
 Jacob Halfwassenaar Heer van Stadt.

*Alle gemeten binne de Lysten in den Dagb.*

**D**E Reyniging der Jooden, door *van Balen en Breugel*, h. 38 d., br. 50 en een half d.

De Dooping van St. Jan in de Woestyn in de manier van *Paul Veroneese*, door denzelve, h. 5 v. 10 en een half d., br. 6 v. 4 en een half d.

De Vlucht naar Egipte, door den *Flusweele Breugel* 1612. h. 5 d., br. 7 d.

- De Bruylofs Kamer van Alexander en Roxane; door *Gerard de Lareffe*, h. 41 d., br. 35 en een half d.
- Een pleyfter plaats by een Dorp daar een Boerewagen aankomt; daar by een Liereman en drinkende Boeren, en verder bywerk, door *Adriaan van Ostade*, h. 24 d., br. 32 d.
- Een stuk daar Petrus met de Heere Christus over de Zee wandelt, ende zyne Discipelen in 't Scheepje met een zeer onstuymige Zee. door *vander Meyn* h. 4 v., br. 38 d.
- Een stuk daar Schipio de Bruyd aan haare Bruydegom weeder gegeeve hebbende, van de zelve presente werde aangeboden, door *Eekbout*, h. 16 en een half d., br. 18 en een half d.
- De Dood van Alexander in het Paleys van Babilon met zeer veel beelde en bywerk, door *O. Elliger*, h. 21 d., br. 26 en een half d.
- De Dood van Didoo in 't Hof van Carthago, met veel beelde en bywerk, door denzelve, h. en br. als vooren.
- Een Landschap met Gebouwen, en Stallen met beelden en beeste, h. 2 v., br. 1 v. 8 d.
- De Bruyloft van Neptunes en Thetis met veel beelden en bywerk, door denzelve, h. en br. als vooren.
- 't Bedrog van Vulkaan aan Mars en Venus gepleegt infgelyks met veel beelden en bywerk, door *O. Elliger*, h. en br. als vooren.
- De Heere Christus preekende in 't Schip met zeer veel beelden, de Zee door *Adam Willaerts*. en de beelden door . . . . br. 7 v. 2 en een half d., h. 4 v. 7 d.
- Twee Vrouwe pourtraitte tot de Voete en by manier van Conversatie, met een Hondt beelden en Tuyn gesigt en verder bywerk, door *Nesker*, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 6 en een half d.
- Een Bloemstukje, door *van Huysem*, h. 1 v. br. 9 d.

- Een Heylige Familie verbeeldende de Vlucht naar Egypte in een maanschyn door *Elfsaamer*, h. 11 en een half d., br. 15 en een half d.
- Een Landschap met Paarden en beelden, en verder bywerk door *Philip Wouwerman*, h. 10 en een half d., br. 11 d.
- Een Valke Jagt met veel Paarden beelden en ander bywerk door denzelven, h. 16. d., br. 21 d.
- De Dood van Ananias en Saphira, door *Jan Steen*, h. 17 en een half d., br. 14 en een half d.
- De Scheeps Vloot voor Dordregt tot de Expeditie van zyn Hoogheit Prins . . . . op Zeelant, door *de Vlieger*, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 10 d.
- Een Bruyloft in een fraye Zaal door *Jansens*, h. 21 d., br. 32 d.
- Een Zee met Schepen, door *Willem van de Velde*, h. 1 v. 5 en drie vierde d., br. 1 v. 9 en een half d.
- Een Romeynse Markt plaats met veel Vee en Beelde door *A. vande Velden*. h. 13 en een half d., br. 16 en een half d.
- Een Kerkje, door *Pieter Neefs*. h. 12 d., br. 17 en een half d.
- Een Schets verbeeldende de presentatie van Maria in den Tempel, door den *Ridder van Dyk*. h. 11 d., br. 8 en een half d.
- Een Italiaanse Haven en Handelplaats met veel gewoel door *vander Ulft*. h. 9 en een half d., br. 12 d.
- Een Lierman en vrolyke Boeren en verder bywerk in een Landschap heel uytvoerig door *Goubau*, h. 19 d., br. 24 d.
- Vrolyke Krygsluy met de Kaart spelende onder een Tent door denzelven. h. en br. als vooren.
- Een Landschap met een drift van beesten en Schaa-pen door *J. van Gool*. h. 15 d., br. 22 d.
- Een dito door denzelven, tot een weerga van het voorgaande.



Een uytgaande Jagt party met veel beelden en Paarden by een deftig gebouw door *Pieter Wouwerman*. h. 28 d., br. 23 d.

De vier Saifone van 't Jaar door *Cornelis Troost*.

Goeder Gelukfeggers in een Landschap door *Baguyn*. h. 30 d., br. 29 d.

De ontmoeting van Jacob en Efau, door *Bloklant*. h. 3 v. 4 d., br. 48 d.

Een Leda door *Doudyns*. h. 5 v. 5 d., br. 6 v. 8 d.

Een Land met stoffasie door *Frans Mile*. h. 10 en een half d. br. 14 en een half d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*In het Cabinet van den Heer Benjamin da Costa.*

**E**En stuk, verbeeldende Venus en Adonis en Kint door *Rubbens*. h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 2 d.

Een stuk, verbeeldende de ontdekking van Calisto. door denzelven. h. 9 en een half d., br. 13 d.

Een stuk verbeelt het Feeft van Ceres, door *Van Balen* en *Breugel*. h. 1 v. 9 en een half d., br. 3 v. 3 d.

Een Landschap geziget by Brussel met veel stoffasie. door *Breugel*. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 11 en een half duim.

- Een Landschap met beeldjes, door *Pieter Gysfens*.  
h. 10 d., br. 1 v. en een half d.
- Een Battaille door *P. Wouwerman*. h. 4 v. 1 d.,  
br. 7 v. 9 d.
- Een stuk verbeeldende Hout sprokkelaars in een  
Landschap, door denzelve. h. 7 d., br. 7 d.
- Een stuk, zynde een Zeestrand met Beelden en Paar-  
de, door denzelve. h. 11 d., br. 1 v. 1 d.
- Een dito zynde een Landschap met drie Paarde, h.  
1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een Hertejagt met vier beelden door *Rubbens* de  
beesten, door *Sneyders*. h. 4 v. 4 en een half d.,  
br. 6 v. 5 d.
- Een stuk verbeeldende de Historie van Hester door  
*Lange Jan*. h. 4 v. 10 en een half d., br. 7 v.  
5 d.
- Een stuk, zynde een Paardewet, door *P. Potter*,  
h. 1 v. 4 d., br. 2 v. en een half d.
- Een stuk, met Koeyen in een Landschap, door den-  
zelve. h. 11 d., br. 9 d.
- Een Jongens Kopje door *G. Dou*. h. 7 d., br. 6 d.
- Een Man die op zyn Horlogie fiet met bywerk in  
een Nis, door *Slingelandt*. h. 9 en een half d. br.  
8 d.
- Een stuk, zynde twee Kindertjes die blaasjes maa-  
ken, door *C. Netscher*. h. 10 d., br. 8 d.
- Een stuk, zynde Lot met zyn Dochters, door *P.*  
*vander Werf*, overschildert van zyn broer den  
*Ridder*. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 1 d.
- Een stuk, zynde een Man met een roemer in de  
hand en een Vrouw met een Scholletje daarby.  
door *Frans Mieris* den oude. h. 1 v. 1 d., br. 11 d.
- Een dito zynde een wederga van het voorige met  
een

- een Vrouwtje die de Courant leeft voor een Heer en een Knecht in 't verschiep, door den-  
zelve.
- Een Vrouwtje in 't wit Satyn, door *C. Netscher*.  
h. 11 d., br. 9 d.
- Een stuk, verbeeldende Susanna met de boeven in  
een Landschap, door *Willem Mieris*. h. 1 v. 4 en  
een half d. br. 1 v. 2 d.
- Een wederga verbeeldende Moses vinding, door *H.*  
*van Limburg*.
- Twee stuks Cortegaarde door *David Teniers* op koo-  
der. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d.
- Een stuk verbeeldende het Menschen leeven in mo-  
derne beelden, door *Jan Steen*. h. 2 v. 1 en een  
half d., br. 2 v. 7 d.
- Een Chirurgyns winkel met drie beelden en bywerk  
door *van Tbol*. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d.
- Een stuk met twee biddende beelden met bywerk.  
door *G. Dou*, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 11 en een  
half d.
- Een stuk met een Wapensmeedery met veel bywerk  
door *van Kessel*. h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 9 d.
- Een stuk zynde drinkende boeren, door *Bega*. h. 9  
en een half d., br. 1 v.
- Een paar Koppe door *Sotte Kleef*. h. 11 en een half  
d., br. 5 en een half d.
- Een naayster door *C. Netscher*, h. 11 en een half d.  
br. 8 en een half d.
- Een Landschap met stoffasie, door *F. Mile*. h. 2 v.  
7 en een half d. br. 3 v. 9 en een half d.
- Een Landschap door *J. Both*. en de beelden, door  
*Poelenburg*. h. 3 v. 1 en een half d., br. 4 v. 2  
duim.

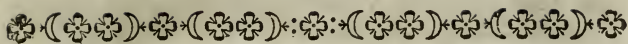
- Een stuk met doode Vogels en wilt, door denzelven. h. 3 v. 2 en een half d. br. 4 v. 1 d.
- Een Landschap, door *Caspar Poussin*. h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 6 d.
- Twee stuks, zynde een Bloem- en een Fruytstuk. *C. Roepel*. h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 1 d.
- Een stuk, zynde een Dame voor haar Toilet met twee andere beelden en kaarslicht, door *G. Schalkke*, gaat in prent uyt door *Verkolje*. h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 11 en een half d.
- Een stuk, verbeelt een Krygsman in 't harnas, door *Rembrant*. h. 2 v., br. 1 v. 7 en een half d.
- Twee Landschapjes op koper door *Breda*. h. 9 en een half d. br. 1 v. en een half d.
- Een Landschap door *Jan vander Heyden* en gestoffeerd, door *A. vande Velde*, zynde een gezigt in Antwerpen. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 9 d.
- Een Sinnebeeld in een Landschap door *le Klerk*. h. 11 d., br. 1 v. 5 d.
- Een stuk, zynde vegtende Boeren, door *Adriaan Brouwer*. h. 8 en een half d., br. 11 en een half duim.
- Twee Landschapjes waar in het een verbeelt de Historie van de Broeders van Joseph die in hunne Zakke de beker vonden &c. door *Paulus Bril*. h. 6 d., br. 8 d.
- Twee Reyngezigten door *H. Sagtleven*. h. 9 d., br. 7 d.
- Een Meysje in een Nisje met bywerk, die water op de bloemen giet, door *A. Houbraaken*. h. 10 d., br. 8 d.
- Een Landschap met Esels, Geyten, en Varkens en beelden door *C. du Jardin*. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een half d.



- Een Landschap met beesten , &c. door *A. vande Velden*. h. 8 en een half d., br. 10 en een half duim.
- Een stuk met Kruyde Hagadiffe Slange en Muys en Vruchten, door *A. Mignon*. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 en een half d.
- Een gezelschap van vrolyke Boeren , door *M. Sorg*. h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 7 d.
- Een stuk, met beelden en Paarde in een Landschap, door *C. du Jardin*. h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 4 d.
- Een Landschap met een boerenhuysen beelden door *C. Dekker*. h. 1 v. 7 d., br. 2 v.
- Een stuk met ruïne en kleine beeldjes in een Landschap door *Bartholomeus Breenbergh*. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 11 d.
- Een Boere gezelschap door *A. van Ostade*. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een stuk verbeeld een Jager met wilt en hond, door *Maria Wolf*. h. 10 en een half d., br. 8 en een half d.
- Een Landschap door *Momper* en *Breugel*. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d.
- Een Landschap met beesten door *Peynaker*. h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d.
- Een stuk ook met beesten, door denzelve. h. 2 v., br. 2 v. 3 d.
- Een Landschap verbeeldt Orfeus onder de Dieren, door *van Baalen* en *Breugel*. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 7 d.
- Twee stuks zynde Badjes van Diana door *C. Poelenburg*. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 d.
- Twee Landschappen met gebouwen, door *Costa*, en *Ifazo*. h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 4 d.
- Een stuk, verbeeldende Hercules en Onfale, door *Trapo de Felicoto*. h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 1 d.

- Een stuk, daar fy Alamore speelen, door *Eekhout*.  
h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d.
- Een stuk, met beesten in een Landschap, door *Berg-  
ghem*. h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 8 en een half d.
- Een Schets van *Rubbens* Abigaal by David. h. 1 v. 3  
d., br. 2 v. 7 d.
- Een Battaille door *Hendrik Verschuuring*. h. 1 v. 8  
en een half d., br. 2 v. 2 d.
- Een stuk met alle nootwendigheid van eeten en le-  
vende Hont, Papegaay en Aap, door *van Utrecht*.  
h. 6 v., br. 7 v. 9 d.
- Een Winter door *A. v. Ofstade*. h. 2 v. 3 d., br. 3  
v. 7 d.





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In 't Cabinet van den Heer Commies H. Verschuring.*

**E**En capitaal stuck met agt Ossen die door een Boer met een Hond gedreven werden, in een ruym Landschap, door *Adriaan van de Velde*, h. 3 v. 3 d., br. 4 v. en een half d.

Een dito met verscheyde Beesten en beelden in een Landschap, door denzelven, h. 16 d., br. 20 d.

Een dito zynde een ruym Gezigt in een Landschap, waar in verscheyde Heeren en Dames te Paard op de Harte Jagt zyn, met kleyne beelden, door denzelven, h. 15 d., br. 19 d.

Een stuck verbeeldende een Zeehaven waar in veel Goederen werden ontladen, en in een Magazyn werden opgelegd met verscheyde Paarden en beelden, door *Philip Wouwerman*, h. 15 en een half d., br. 19 d.

Een dito zynde een Valke Jagt met verscheyde Paarden en beelden, door denzelven, h. 14 d., br. 18 d.

Een dito Duyn Gezigt met Paarden en beelden, door denzelven, h. 13 d., br. 19 d.

Een capitaal stuck verbeeldende een Ruine met een Brug en Water waar over en in het zelve verscheyde Beesten en beelden zig vertoonen, door *Nicolaas Berchem*, h. 15 en een half d.

- Een stuk met een Vrouwtje op een Ezel waar by een Mannetje staat met zes diverse Beesten, door denzelven, h. 18 d., br. 14 en een half d.
- Een dito Landschap met diverse Beesten en beelden, door denzelven, h. 18 d., br. 23 en een half d.
- Een dito zynde een Morge stond met verscheyde Beesten en beelden, door denzelven, h. 20 d., br. 24 en een half d.
- Een Landschap van Ruysdaal, waar in verscheyde beesten in het Water lopende, door *Berchem*, en de beelden door *C. Poelenburg*, h. 19 d., br. 23 d.
- Een stuk met twee Rokende en Drinkende Boeren in een binnehuys by het vuur zittende en verder bywerk, door *Adriaan Ostade*, h. 13 d., br. 10 d.
- Een Vrouwtje met een Meyd en Papegay en verder bywerk, door *Eglon van der Neer*, h. 13 d., br. 11 d.
- Een Vrouwtje die aan een Officier een glas Wyn schenkt en verder bywerk, door *Gabriel Metz*, h. 17 d., br. 13 en een half d.
- Een Vrouwtje Lezende by de Kaars door denzelven h. 8 d., br. 6 en een half d.
- Een stil leven, door denzelven, h. 20 d., br. 17 d.
- Een stukje verbeeldende een Hoerhuys waar in zy met de Kaart vals speelen, om een Boer zyn gelt af te winnen, zynde het zelve waar van Houbraeken schryft, door *Jan Steen*, h. 14 en een half d. br. 19 d.
- Een vrolyk spelend en Drinkend Gezelschap, door denzelven, h. 14 d. br. 13 d.
- Een stille Zee, door *Willem van de Velde*, h. 21 d., br. 27 d.
- Een dito door denzelven, h. 9 d., br. 11 d.
- Een stil Water met Scheepen en het Gezicht van Amsterdam in het verschiet, door *L. Backhuysen*, h. 11 d., br. 14 d.
- Een dito woelent Water met Scheepen, en het Gezicht



zigt van Rotterdam in het verschiet, h. en br. als vooren.

Een Zee door denzelven, h. 16 d., br. 17 d.

Een dito zynde een weerga.

Een Reyngezigt waar in het Koren gedorft werd met veel beelden, door *Harman Sagtleven*, h. 5 d., br. 6 d.

Een dito verbeeldende de Graan Oogst, door denzelven, h. 5 d., br. 6 d.

Een dito verbeeldende de Wyn Oogst, zynde een weerga.

Een dito Reyngezigt, door denzelven, h. 5 en een half d., br. 6 en een half d.

Een capitaal stuck zynde een Rhyn Gezigt, door *J. Griffier*, h. 19 d. br. 22 d.

Een Jongeling die een Ey Eet zeer net en uitvoerig, door *G. Schalken*, h. 16 d., br. 13 d.

Een Schilder voor zyn Ezel Schilderende, zynde Le Duck met zyn Vrouw, met veel bywerk door hem zelfs Geschildert, h. 17 en een half d., br. 14 d.

Een vrolyk Gezelschap met vyf beelden, door *Bega*, h. 18 d., br. 15 en een half d.

Een Alchimist met zyn volk laborerende met confiderabel veel bywerk, door *Tomas Wyk*, h. 23 d., br. 20 d.

Een Schilder sittende voor zyn Ezel in een Kraamkamer waar in verscheyde Kinderen speelen, door *Brakenburg*, h. 15 en een half d., br. 19 d.

Een Gezigt van het oude Hof te Brüssel met het Thuyn Gezigt door *Pieter Neefs*, gestoffeert door *P. P. Rubbens*, h. 13 en een half d., br. 20 d.

Een Kerkje zynde een dag ligt, met een Proceffie, door denzelven, gestoffeert door *Frank*, h. 14 en een half d., br. 19 en een half d.

Een dito Kerkje door denzelven gestoffeert, h. 13 d., br. 18 d.

- Een dito Kerk door *Peeters*, zeer ryk gestoffeert door de *Grimmer*, h. 14 d., br. 20 d.
- Een Quakzalver op zyn Theater spelende, en zyn waar ventende aan veel toekykers, door *H. van Lin*, h. 19 d., br. 15 d.
- Een stuck verbeeldende Venus op een Bed leggende, dat door eenige Nimphe geciert werd, daar by Mars staat, werdende Ontkleed op een kopere plaat, door *Cornelis van Haarlem*, h. 23 d., br. 19 d.
- Een Zeehaven, door *H. Lingelbag*, h. 15 d., br. 17 d.
- Een Duyn Gezicht en Landschap, door *J. Wynants*, gestoffeert met Koetjes en beeldjes, door *Adriaan van de Velde*, h. 14 d., br. 13 d.
- Een Landschap zynde een weerga, door denzelven, en gestoffeert door denzelven. h. en br. als vooren.
- Een dito Landschap door denzelven, h. 10 d., br. 16 d.
- Een dito door denzelven, gestoffeert door *H. Lingelbag*, h. 10 en een half d., br. 13 d.
- Een capitaal Landschap, door *Hobbema*, h. 2 v., br. 2 v. 9 d.
- Een dito tot een weerga, h. en br. als vooren.
- Een dito door denzelven, h. 13 d., br. 17 d.
- Een stuck met Water Vogels, door *Melchior Hondekoeter*, h. 3 v., br. 3 v. 7 d.
- Een Heeren Dame spelende met de Kaart, door *La Haye*, h. 12 en een half d., br. 10 en een half d.
- Een Juffrouw met een Schotel, en Brood geevende aan een Pappgay te Eeten, door denzelven, h. 13 d., br. 10 en een half d.
- Een Landschap met een Molen en beelden, door *Fluweele Breugel*, h. 8 d., br. 12 en een half d.
- Het Oordeel van Midas, door *Rottenhamer*, in een Landschap van *Breugel*, h. 7 d., br. 11 d.
- Een Gezicht na het leven, verbeeldende een Gragt met

met Huyzen, door *J. van der Heyde*, gestoffeert door *Adriaan van de Velde*, h. 14 d., br. 17 en een half d.

Een dito verbeeldende een Poort tot Aaken, gestoffeert, door denzelven, h. 12 d., br. 10 en een half d.

Een gesigt na het leven, verbeeldende een Winter met Schaatsreyders en Sledevaart, door *van Batten*, h. 15 d., br. 19 d.

Een capitaal stuck verbeeldende een Campement, door *Jacob van der Ulft*, h. 2 v. 5 en een half d. br. 4 v. 5 d.

Een Rooms gesigt alwaar een vóornaam Personagie wert Ingehaald met zeer veel beelden, door denzelven, h. 17 en een half d., br. 15 d.

Een dito Rooms gesigt met Paarden en beelden geschildert tot een weerga, door *H. Verschuring*, h. en br. als vooren.

Een dito Roomsche Markt vol gewoel, door denzelven, h. 19 d., br. 25 en een half d.

Een dito Rooms gesigt met Paarden en beelden, door denzelven, h. en br. als vooren.

Een capitaal stuck door denzelven, h. 31 d., br. 4 v. 3 d.

Een St. Jans Predicatie door denzelven in de manier van *Wouwerman*, h. 34 d., br. 3 v. 5 d.

De Markt van 's Hertogenbosch, door *Beerestraten*, en gestoffeert door *Lingelbagh*, h. 2 v. 12 d., br. 4 v. 2 d.

Een stuck verbeeldende de Processie van het Witte Paard te Roomen, door denzelven, h. 23 d., br. 32 d.

Een stuck zynde 't Gesigt binnen Amsterdam na de Munt en Rondeel van de Schaapemarkt te zien, door *Thimoteus de Graaf*, h. 23 d., br. 24 d.

Een stuck verbeeldende de Laag van de Admiralityts Werf tot Amsterdam, door *R. Zeeman*, h. 24 en een half d., br. 39 en een half d.

- Een ftil Water met Scheepen door denzelven, h. 13 en een half d., br. 17 d.
- Een Gefigt van Haarlem met een Landschap, en de Linne Blyken buyten de zelve, door *Jacob Ruys-* 19 en een half d., br. 23 d.
- Een dito Landschap met Water door denzelven, h. 20 d., br. 23 d.
- Een Landschap met Ruysent Water, door denzelven, gestoffeert door den Ouden *van der Does*, h. 25 d., br. 29 d.
- Een dito Landschap. door denzelven, h. 20 d., br. 25 en een half d.
- Een Ruysent Watertje in een Landschap, door *J. Ruysdaal*, h. 10 d., br. 12 en een half d.
- Een dito zynde een weerga, h. en br. als vooren.
- Een capitaal stuck verbeeldende la Proceffion de la Ligue met honderde beelden, door een voornaam oud Meester, h. 21 d., br. 3 v. 1 d.
- Een Landschap met een Jagt te Paard, door *G. de Heus*, h. 14 d., br. 18 d.
- Een dito Landschap met een Waterval daar by een Drift met Koeyen en Schapen door denzelven. h. en br. als vore.
- Een Battailletje door *Fergh*. h. 13 d., br. 10 d.
- Een Landschap met beelden by een Vuur werken de, door *Jacob Ruysdaal*. h. 15 d., br. 12 d.
- Een Maaneschyntje door *Elsbaimer*, met Koeyen en beelden. h. 13 en een half d., br. 10 d.
- Een Familiestuk gecrioneert door *Cornelis Trooft*. h. 20 d., br. 26 d.
- Een dito zynde een gefigt van een gragt met verscheyde beelden door denzelven. h. en br. als voore.
- Een Landschap met een Hartejagt door *H. Hugtenburg*. h. 16 d., br. 20 en een half d.
- Een Landschap met een Jagt en veel dood wilt door *Pieter Gyffen*. h. 15 d., br. 21 d.



- Een Landschap door *Elsbaimer*. h. 11 d., br. 15 d.
- Twee zingende Boeren door *Adriaan Brouwer*. h. 11 d., br. 8 d.
- Een Mannetje met een hond spelende door *David Teniers*. h. 6 en een half d., br. 5 en een half duim.
- Een Vrouwtje met een Kat spelende, door denzelven. h. en br. als vore.
- Adam en Eva in het Paradys met diverse gedierens door *P. Breugel*. h. 2 en een half v., br. 3 v. 1 d.
- Een Zeestrand met veel gewoel door *Adam Willaerts*. h. 19 d., br. 27 d.
- Een Ruïne met beeldjes door *C. Poelenburg*, h. 7 d. br. 9 d.
- Een Diana door denzelven. h. 12 d., br. 8 d.
- Een stuk door *Affelyn alias Crabbetje*. h. 24 d., br. 8 en een half d.
- Een gezelschap muzicerende en Oesters eetende, door *Ugtervelt*. h. 20 d., br. 15 en een half d.
- Een Dame die door haar Meyd wert gecoeffeert met veel bywerk, door *vander Elft*. h. 23 d., br. 18 duim.
- Een Bloemstuk, door *Fromantian*. h. 24 d., br. 19 duim.
- Een Manescheyn door *Aart vander Neer*. h. 25 d., br. 23 d.
- Een Modern gezelschap uytvoerig geschildert, door *Willem Verschuring*. h. 23 d., br. 20 en een half d.
- Een Juffrouw muzicerende door denzelven. h. 13 d. br. 10 d.
- Een stukje verbeeldende een heylige Familie, door *van Balen* en *Breugel*. h. 11 d. br. 8 d.
- Een stuk met Schapen in een Landschap, door *S. vander Does*. h. 13 en een half d., br. 15 d.

- Een dito met Koeyen en Schaapen door denzelven:  
h. 13 en een half d., br. 15 d.
- Een dito met Koeyen en Schapen door *Willem Romyn*. h. 15 d., br. 17 d.
- Een Duyn-gefigt met Koeyen en Beelden door denzelven. h. 14 d., br. 12 d.
- Een Capitaal Landschap door *Hackert* gestoffeert met een Jagt te Paart &c. door *H. Lingelbagh*. h. 6 v. 1 d., br. 5 v. 6 d.
- Een Italiaanse Zeehaven met veel gewoel door *Minderhout*. h. 3 v. 11 d., br. 5 v. 1 d.
- Een Gezelschap, zynde Verkeer-speelders door *A. Diepraam*. h. 12 d., br. 10 d.
- Een Man met een Fles in de hand door denzelven:  
h. 17 d., br. 14 d.
- Een Landschap door *Verbooms*. h. 23 d., br. 28 d.
- Een Landschapje door *Glauber* gestoffeert door *G. de Larisse*. h. 14 d., br. 12 d.
- Het Pourtrait van den Raad-Pensionaris de Wit, door *Janse van Ceulen*. h. 20 en een half d., br. 24 d.
- Een Man die een Boek in zyn hand heeft, door *Frans Hals*. h. 25 en een half d., br. 20 d.
- Een modern Conversatie in een Landschap door *Wattau*. h. 13 en een half d., br. 11 en een half duim.
- Een Vrouwtje sittende voor haar Toilet met een Jongetje by haar siende in een Spiegel, door *Caspar Netscher*. h. 8 en een half d., br. 7 d.
- Een Bachanaal door *Jacques de Roore*. h. 7 d., br. 8 en een half d.
- Een dito weerga. h. en br. als vore.
- Een Kolfbaan, door *Lindens*. h. 10 d., br. 13 d.
- Een Kaatsbaan door denzelven. h. en br. als vore.
- Een Boeredans door *G. Hoet*. h. 8 en een half d., br. 12 d.

- Een stuk met Koetjes, door *Simon vander Does*.
- Een dito door *A. Crabbetje*. h. 8 d. br. 12 d.
- Een Landschapje, door *A. Elsbaimer*. h. 7 en een half d. br. 7 d.
- Een Ruïnetje met Beeldjes, door *B. Breenberg*. h. 6 d., br. 5 d.
- Een Landschap door *Gillis Hondekoeter*. h. 24 en een half d., br. 3 v.
- Een Vrouwtje te Paart by een Put, door *Berkbeyde*. h. 16 d., br. 14 d.
- Een Landschap en Waterval, door *A. Everdingen*. h. 19 d., br. 26 d.
- Een dito door denzelven. h. 19 d., br. 25 d.
- Een dito gestoffeert door *A. vande Velden*. h. 25 en een half d., br. 26 d.
- Een Landschap met beelden, door *Dekker*. h. 22 d. br. 28 en een half d.
- Een dito door *Moulyn*. h. 17 en een half d., br. 24 d.
- Een stuk, daar Christus in den Tempel den Duyvel uytwerpt, door *Verdoel*. h. 25 d., br. 21 en een half d.
- Een wilde Swynejagt door *Roeland Xavery*. h. 5 v. 3 en een half d., br. 6 v. 5 en een half d.
- Een stuk verbeeldende . . . . door of na *A. van Dyk*. h. 3 v. 8 d., br. 3 v.
- Een fraay stukje na Potter door *Abraham Carrè*. h. 15 en een half d. br. 20 en een half d.
- Een oude Vrouw met een Kat door *van Tol* na *G. Douw*. h. 10 d. br. 8 d.
- Een Mannetje met een Roemer door *Willem Verschuring* na *F. Mieris*.
- Een dito door denzelven, na *de Vois*. h. 9 d., br. 7 en een half d.
- Een dito weerga.

Een Oud Vrouwtje door *Rembrant*. h. 9 d., br. 8 d.

Een Oud Man door denzelven. h. 10 d., br. 8 d.

Een dito Weerga.

Een dito. h. 8 d., br. 7 d.

Een dito weerga.

Een Familie stuk door *H. Verschuring*, door hem zelfs geschildert. h. 23 en een half d., br. 17 d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In 't Kabinet van de Heer Kamerbewaarder Nicolaas van Bremen.*

**E**en stuk door *Gasper Netscher*, verbeeld daar zyn Vrouw zyn outsten Soon de Borst geeft. h. 2 v. 4 d., br. 2 v.

Een stuk, verbeeld het opbouwen van 't Amsterdamsche Stadhuys met de waag vol gewoel, door *vander Ulft*. h. 2 v. 7 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d.

Twee Italiaanse Zeehavens, door denzelven, ieder h. 9 en een half d., br. 13 d.

Een Veedrift in 't gebergte, door *N. Berghem*. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d.

Een weerga daar een Herder en Herderinne samelegge te koute daar by veel Vee door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 11 en een half d.

Een



- Een vrolyk gezelschap door *Jan Steen*, daar zyn  
 Pourtrait in komt. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 d.
- Een stuk, daar een Brantmerk uytgesneden werd,  
 met vier beelden en bywerk, door denzelve, h.  
 9 en een half d., br. 7 en een half d.
- Een stuk, daar Heeren en Dames sig prepareren  
 om ter jagt te gaan vol gewoel, door *Lingelbagh*.  
 h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 10 d.
- De Heylige Familie, en Engelen by een Italiaans  
 gebouw, door *Rottenbamer*. h. 10 d., br. 8 d.
- Een stuk, zynde Jagers in een Landschap, door *J.*  
*A. Crabbetje*. h. 2 v., br. 1 v. 6 d.
- Een Spoelering door denzelve. h. 1 v. 2 d., br. 1  
 v. 5 en een vierde d.
- Een Offekop door denzelve. h. 3 v. en een half d.,  
 br. 2 v.
- Een stukje door *Philip Wouwerman* met twee beel-  
 de, twee Paarde, en een hond, in een Landschap  
 h. 8 en een half d., br. 11 d.
- Een winter door denzelve met beelden en Paarden  
 op het ys. h. 1 v., br. 1 v. 4 d.
- Een Landschap in de hoogte door *Pynaker*. h. 2 v.  
 2 d., br. 1 v. 10 en een half d.
- Een dito in de breete. h. 1 v. 2 en een half d. br.  
 1 v. 4 d.
- Een stuk, verbeeld de Vandangue door *Harme Sage-*  
*leven*. h. 8 d., br. 1 v.
- Een maalyd van Sokrates daar Xantippe de Tafel  
 omwerpt door *Jordaans*. h. 2 v. 3 en een half d.,  
 br. 2 v. 11 en een half d.
- Een spinnent wyfje en badinerende Jonkheyt zeer  
 uytvoerig in de manier van *Metzu* door *van Loo*. h.  
 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d.
- Een Muficerent gezelschap door denzelve. h. 2 v.  
 4 d., br. 2 v. 1 d.

- Een galante Heer en Juffrouw door denzelve. h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 4 d.
- Een stukje daar een Jonge de hande warmt, door *Adriaan vander Werf*. h. 4 en een half d., br. 3 en een half d.
- De tombens van *C. Tromp*, en *Piet Heyn* in 't Choor van de oude Kerk te Delft door *van Vliet*. h. 3 v. 11 d., br. 3 v. 6 d.
- Een Tafel met Vrugten, en meer beywerk door *J. D. de Heem*. h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 10 d.
- Een Landschap met beesten door *Roeland Xaverie*, feer net. h. 2 v. 7 d., br. 4 v.
- Twee fingingende boeren door *A. Bot*. h. 8 en een half d., br. 6 en een half d.
- Een stuk, zynde rookende boertjes door *Brouwer*. h. 4 en een half d., br. 3 en een derde d.
- Een woelende Zee met Scheepen door *L. Bakbuysen*. h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 5 en een vierde duim.
- Een Kapitaal Ryngesigt by *Coblens* vol beelden en Schepen door *van Battum*. h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 6 en een vierde d.
- Een Kapitaal stuk verbeeld den barmhertige *Samariiaan* door *Carlotti*. h. 5 v. 3 en drie vierde d., br. 6 v. 11 en een half d.
- Een oud man met een gryse baart met twee hande feer uytvoerig door *Philips de Koning*. h. 1 v. 9 en een vierde d., br. 1 v. 5 en een vierde d.
- Een Turk halverlyf door denzelve. h. 2 v. 3 en drie vierde d., br. 3 v. 1 d.
- Een Gode Maaltyt door *C. van Haarlem*. h. 2 v. 11 en drie vierde d., br. 4 v. 4 en een derde d.
- Vyf stuks, verbeeldende de vyf sinne, door *David Teniers*, ieder h. 10 d., br. 8 en een vierde d.

- Een stuk, zynde Kaartspeelders door denzelven h. 10 en een half d., br. 14 d.
- Een stuck verbeeldende een Hond, met Patryse en ander Wilt, door *Feyt*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 d.
- Een stuck verbeeldende een Haan, en Hen, met Kuykens en een Kat, door *Hondekoeter*, h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 8 en een half d.
- Een Jong Meysje in een vrolyke actie, door *Rembrandt*, h. 1 v. en een half d., br. 11 d.
- De Prediking van Johannes, vol bywerk, door *A. Bloemaart*, h. 4 v. en een half d., br. 5 v. 7 en een half d.
- Een Zee Triumph, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 1 en een half d.
- Een capitaal stuck, door *Lingelbagh*, en gestoffeert door *Wynans*, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 11 d.
- Een dito kleynder, gestoffeert door *A. van den Velde*, h. 9 d., br. 11 en een half d.
- Twee dito mede eyder gestoffeert, door *van den Velde*, h. 1 v. en een vierde d., br. 1 v. 3 en een vierde d.
- Een Alghimist, door *Tbomas Wyck*, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een Italiaanse Zeehave, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 2 v.
- Een binne Revier, door *P. Gyzen*, h. 11 d., br. 1 v. 2 d.
- Een stuck zynde Nimphen en Saters, door *Poelenburgh*, h. en br. 10 en een half d.
- Een stuck verbeeldende een Juffrouw, met een Visboer en drie Kindertjes, door *Ugterveldt*, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 6 d.
- Een Vrouwtje die een Hond vlooyt, door *Eekbout*, h. 1 v. 3 d., br. 1 v.
- Een Winter, door *Isak Ostade*, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d.

- Een stuk verbeeldende Maria Magdalena in devotie door *Mytens*, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 4 en een derde d.
- Twee stukks zynde Italiaanse Gebouwen, door *Bibiano*, gestoffeert door *Salvator Roofa*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v. en een vierde d.
- Een Filosoof rustende op een Weerels Kloot, door *Gerard Dou*, h. 9 d., br. 7 d.
- Een stil Water aan de Y kant, door *J. Berkbeyden*, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 6 d.
- Twee stukks verbeeldende de Maand Mey en November, door *Vinkeboom*, yder h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 4 en een half d.
- Een Tournoy vol gewoel, door denzelve, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 6 en een half d.
- De Verlore Zoon in welluste, door *Houbraken*, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 9 d.
- Een Jooden Tempel vol gewoel, door *de Gelder*, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 en een half d.
- De vier Getyde van het Jaar vol gewoel, door *Bredaal*, yder h. 1 v. 7 en een vierde d., br. 1 v. 11 d.
- Dansende Boere voor een Herrebergh, door *Jan Steen*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d.
- De vyf Sinne in 5 stukke, door denzelve, yder h. 10 d., br. 8 d.
- Een Boere Binnehuys met veel bywerk, en drie beelde, door *H. Maartense Sorgh*, h. 11 en een half d., br. 1 v. 3 en een vierde d.
- Een Landschap, door *Vroom*, h. 8 en een half d., br. 1 v.
- Een Ryn gesigt door *van der Meer*, h. 7 en een half d., br. 9 en een half d.
- Een groot Landschap vol Vee, door denzelve, h. 3 v. 4 en een half d., br. 4 v. 2 en een half d.
- Een Bataallie, door *Michiel Angelo de la Bataillie*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d.



- Een Landschap, door *Ruyfdaal*, h. 11 en drie vierde d., br. 1 v. 3 en een half d.
- Een stuk daar Mosis het Water uyt de Steen Rots doet voortkomen, door *Hans Jordaans*, h. 4 v. 2 en een half d., br. 7 v. 7 en een half d.
- Een stuk daar een Varke aan de Ladder Hangt, en meer bywerk, door *Adr. Ostade*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 11 en een half d.
- Een leggende Venus en Sater, door *Lukas Jordaans*, h. 5 en een half d., br. 7 d.
- Een Boere Bruyloft vol beelden, door *Lundens*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 en een half v.
- De Historie van het Spaans Heydinnetje, vol bywerk, door *Henderik Karré Senior*, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. 1 d.
- Een Italiaans gesigt en ruwine door *Breenbergb*, h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 6 en een half d.
- Een St. Nicolaas Gezelschap, door *Jan Steen*, en *Brakenburgb*, h. 2 v., br. 2 v. 5 en een half d.
- Een Boere Vreugt, door *Victor*, h. 2 v. 5 en een vierde d., br. 2 v. 10 en een half d.
- Een Festoen met Bloemen, door *Cornelis de Heem*, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 en een vierde d.
- Een Collation van Heere en Dames, in een binnekamer, door *Pieter de Hoog*, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 4 en een half d.
- Een Boere binnehuys vol gewoel, door *Abshove*, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 9 d.
- Een stuk verbeeldende Bal schitertjes voor een Herberg, door denzelve, h. 10 d., br. 1 v. 4 en een half d.
- Een binne Revier vol Scheepen, door *Smits*, h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 11 d.
- Een Kerkje, door *van Vliet*, h. 1 v. 4 en een vierde d., br. 1 v. 1 en een vierde d.
- Een Spaans Gezelschap, door *Dirk Hals*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 8 d.

- Een Bloemstuck, door *Balthasar van der Aft*, h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 2 d.
- Een Landschap, door *Willem Schellings*, op koper h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 5 en een vierde d.
- Een Landschap door den oude *Mouscheron*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. en een half d.
- Een stuk verbeeldende Maria Stuart, door *Gasper Netscher*, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. en een half d.
- Een Ceres, door *Wighmana*, h. 1 v. 4 en drie vierde d., br. 1 v. 1 d.
- Een Duyn gesigt met Jagers door *Pieter Wouwerman*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d.
- Een Krans met Bloemen, door *Pater Zegers*, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 9 d.
- Een Tempel vol stoffagie, door *van Nickkelen*, h. 1 v. 9 en drie vierde d., br. 2 v. 3 en een half d.
- De verlorene Zoon, door *D. Hals*, h. 10 en een half d., br. 9 en een vierde d.
- De Nieuwe Kerk te Amsterdam, van binne vol gewoel, door *Emanuel de Wit*, h. 2 v., br. 1 v. 9 d.
- Een stuk met Kaartspeelders, door *Andries Bot*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 2 d.
- Een Vrouwtje dat Haspelt, en een Mannetje die een Vogel kooytje schoon maakt, twee stuks, door *van Tol*, yder h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d.
- Een Landschapje, door *van Huysem*, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 4 d.





C A T A L O G U S  
 V A N  
 S C H I L D E R Y E N .

*In 't Cabinet van den Wel Ed. Gest. Heer en Mr,  
 Joan van der Linden, van Slingelandt,  
 in Dordrecht.*

*Alle gemeten met de Dordrechtse maat.*

**E**en rustplaats van Joseph en Maria op haare vlugt met het Kindje Jesus na Egipte, door *P. P. Rubbens*. h. 16 en drie vierde d., br. 22 en een vierde d., op koper.

Drie Engelen, voerende een dood Kindeken ten Hemel, konstig en uytvoerig, dienende tot weerga, van No. 1., door *Antoni van Dyk, de Ridder*. h. 17 d., br. 23 d.

Een extra uytvoerige Tempel, door *B. V. B. of Barth. van Brussel*, met zeer fraye bygevoegde Beelden, door *Arnoud Houbraken*. h. 32 en een vierde d., br. 47 en een half d.

Den Barmhertige Samaritaan in den Avondstond met veel bywerk van Menschen en Paarden, en een Stad in 't verschiet, door *Rembrand van Rbyn*. h. 44 d., br. 51 en een half d.

Een Rhyngesigt met omleggende Landstreeken een Eyland in den Rhyn daar de houtvloten, werden te famen gevoegt, door *Harmen Zagtleven*. h. 12 en drie vierde d., br. 15 en drie vierde d.

Een Berg gezigt met Huyzen en Castelen op dezelfde, en den Rhyn van verre in 't verschiet, door denzelven. h. 7 d., br. 10 d.

Hh 5

Twee

- Twee stukken, zynde het Gezigt van de Stad Dordrecht tot het huys Merwerde met veele Jachten en Scheepen, zynde een Rendevous daar Prins Maurits van Orange in een Chaloup met eenige andere Prince van de Stad na het jagt wert gevoert tegens over welke Chaloup een andere is waarin Oldenbarnevelt overend staande op Prince Maurits fiet, na het Leven, door *Albert Kuyp*. ieder h. 43 d. br. 64 en een half d.
- Een Landschap, verbeeldende de weg tusschen Ryswyk, en de Geestbrug na den Haag te sien, met het Huys de Binkhorst, door *Paulus Potter*. h. 15 en een vierde d., br. 19 en een half d.
- Een Boere Schuur ( met een Inschynend Sonneligt ) in welk eenige Beesten op de Stal staan en een Zwyn, op de grond ligt, op de andere deur een Hen om na roes te vliegen, daar een Meyd voor de deur staande na fiet, door denzelven. h. 12 d. br. 9 en een half d.
- Een excellente Schets, daar Jephtha zyn Dogter dansende in de Poorte ontmoet, en zyn klederen verscheurt, door den Ridder *Adriaan vander Werf*, zynde dit stuk met het Zegel van den Ridder gecachteert, h. 18 en drie vierde d., br. 15 d.
- Een zeer uitvoerig Kaarsligt daar by een Jongman die een Jonge Dogter omhelst, en een Maneschyn in 't verschiet, zynde het eenigste dat dien voornamme Schilder van dien aart heeft geschildert, zoo verre bekend is, door denzelve. h. 8 d., br. 5 en een half d.
- Een bysonder uytvoerige slaapkamer daar een Dame in 't Zaty gekleet by een Lampet door een Page gepresenteert de handen wast, terwyl een andere Dame van het Ledikant half gekleet afftapt, en sig door de Gordyn van het Ledikant verschuyt voor een inkomend Heer wiens Inkomst door de Kamenier willende geweert worden, van dien Heer met een Vuystslag gedreygt word,  
door



door *Egelon vander Neer*. h. 19 d., br. 15 en een vierde d.

Eenige Krygslieden en Boeren, met de Kaart spelende in een Kortegaart, door *Adriaan Brouwer*. h. 9 d., br. 11 en een half d.

Een Rendevous voor Dordrecht met extra veel Zee en binnelandsche Scheepen, en Jagten, daar tusschen de Pont van Zwyndrecht met veel Volk overvaart, door *Simon de Vlieger*. h. 26 d., br. 35 duim.

Een voornaame Triumph of inhaling te Rome met aloude gebouwen en Schouwburgen in 't verschiet door *Jacob vander Ulft*. h. 20 d., br. 32 d.

Een bergachtig Landschap daar Antiochus by den Wichelaar raad vraagt wegens zyn aan te vange stryd, die zyn wedervaren uyt de opmerking van de Ingewande der Dieren in een boek opschryft, en in 't verschiet eenige andere Persoonen, by een vervallen Tempel door *Nicolaas Berghem*. h. 25 en een half d., br. 30 en een half d.

Een Landschap in Italiën, met antique gebouwen, en een brug over de Rivier in welke Rivier eenige beesten baden, en op de voorgrond, is een hooge Personagie met een Dame, die een opvliegende Valk op de hand heeft te Paarden zittende, om te Jagt te gaan, en nevens dezelve de Jagers met verscheyde Honden, door denzelven, h. 15 d., br. 21 d.

Een Morgenstond, in een Landschap met verscheyde beesten, daar by een Boer op 't Velt legt, en de Vrouw daar by zit met een kind, door denzelven. h. 24 d., br. 19 en een half d.

Een Avondstont, een weerga by het voorfsz. zynde een Landschap dat de boeren met Ossen beploegen, en daar by een Vrouw die sit te spinnen, door denzelven. h. en br. als voren.

Een Kamer daar een Ridder gelaarft en gespoort, op een stoel, by een zittende in 't Satyn gekleede Dame, aan een Tafel met Fruyt opgedist, en aan die Dame een hand vol gout presenteert, dog door haar niet werd aangesien, maar met neergeflage Oogleden, Wyn in een Kelk sal schenken, door *Gerard Terburg*. h. 26 d., br. 20 en drie vierde d.

Een galand presenteert een glas wyn aan een Meyt, terwyl de Muzikanten speelen, en een Vrouws persoon agter een gordyn loert, wat van dien handel werden mogt, door *Jan Steen*. h. 23 d., br. 19 en een half d.

Een kraamkamer van een Jonge Vrouw en een oude Vader daar de kandeelpot wert bereyt door de Minne, welke den oude Vader de Beurs laat verligten tot verdere Vreugde, ondertuffen den Schilder *Jan Steen* de deur agter den ouden Vader ingekomen zynde steekt zyn twee Vingeren op, boven het hoofd van het Kind, dat op den Arm van den Vader gedragen wort, door denzelven. h. 34 en drie vierde d., br. 41 d.

Een stuk, verbeeldende daar *Jan Steen* een Ambagtsman verleyt hebbende in een kroeg, komt desselfs Vrouw terwyl zyzitten te speelen, en vat haar man by het hair en roft hem wakker met haar Pantoffel of, staande hen kind daar by te huylen, en dat Toneel werd door *Jan Steen* hartiglyk belagt, door denzelven. h. 10 d., br. 12 en een half duim.

Een Italiaans rotsagtig Landschap waar in verscheyde Watervallen en op den weg ryfende Lieden, door *Jan Affelyn alias Krabbetje*. h. 58 d. br. 48 d.

Een Dorp en verre Land-gezig, op de voorgrond een vervalte Boere huys, en schauw met veel bywerk alles zeer uytvoerig, door *Emanuel Murant*. h. 20 en een half d., br. 25 d.

Een Vrouwtje dat gelt weegt, met een Kindje dat na het geld op de Tafel grypt met verder bywerk  
door

- door *Aart Schouwman*. h. 20 en een half d., br. 8 en een half d.
- Een slagter die een Kalfskop thuis brengt en van een jonge Dogter wert aangenomen, terwyl de Moeder daar geld voor af past, door denzelven. h. 11 en een vierde d., br. 13 d.
- Een Kerk inwendig te sien, met bywerk, door *Job Berkbeyden*. h. 18 en drie vierde d., br. 15 en drie vierde d.
- Een fraai Landschap met beesten, door *Jan Botb*, de beelden, Archus en Mercurius door *Andries Botb* gestoffeert. h. 24 en drie vierde d., br. 33 en een half d.
- Een seer fraai Landschap, groote hitte verbeeldende, door *Jan Botb*, daar in zyn gewoon beeldwerk, als een Vrouwtje op een Paard den heuvel opklimmende, en drift van beesten, en een Hengelaar in 't verschiet. h. 28 d., br. 39 d.
- Een extra uytvoerig Landschap, door denzelven. h. 15 en een half d., br. 21 d., op een kopere plaat.
- Een heel schoone woelende Zee met verscheyde Scheepen, door *Willem vande Velde*. h. 20 d., br. 24 en drie vierde d.
- Een onstuimige Zee met Scheepen en Klippen, daar een Schip op vergaat, door denzelve. h. 16 d., br. 24 en drie vierde d.
- Een stil water met Scheepen de verbeelding van het inkoomen van de Maas, met de daar aangelegen plaatzen, door denzelven. h. 15 en een half d., br. 20 d.
- Een stuk, daar Diana beschenen werd, van het Sonneligt met bywerk, door *Godfried Schalke*. h. 7 en drie vierde d., br. 6 en een half d.
- Een stuk, verbeeldende de nietigheyt des Weerelts, door een Engeltje dat Lugtballe blaast, door het Sonneligt bestraalt, en een Doodshoofd door een daarby liggende fakkel verligt, gelyk het voorzf.  
door

- door denzelfven. h. 7 en drie vierde d., br. 6 en een half d.
- Een binnehuys daar twee boeren op de Fiool en de Tang speelen, onder het fingen van een Liedje door een Boerin met een Kind op haar fchoot, door *Cornelis Duzart*. h. 13 d., br. 10 en drie vierde d.
- Vyf ftuks, zynde de vyf finnen, door *TD.* ieder h. 10 d. br. 8 en drie vierde d.
- Twee ftukken, zynde het Feeft van Pomona, vol werk en zeer uytvoerig, door *Gerard Hoet*, ieder h. 17 en een half d., br. 20 d.
- Een fraai uytvoerig ftuk, zynde de burgwal te Amsterdam, door *Fan vander Heyden*, en door *vande Velde* gestoffeert. h. 13 en drie vierde d., br. 17 en een vierde d.
- Een Pourtrait met antique Klederen, fittende aan een Schryftafel, door *Samuel van Hoogstraten*, Ridder. h. 44 en een half d., br. 34 en drie vierde d.
- Een Man te Paart met een Jagthond, door *Philip Wouwerman*. h. 5 en een half d., br. 6 d.
- Een binnehuys, daar eenige Boeren fttaande en fittende te drinken en speelen, exrra uytvoerig met meerder bywerk, en aan de wand een borretje daar opftaad dit huys is te koop, te bevragen, by *Adriaan van Ostade*, door *Adriaan van Ostade*. h. 14 d., br. 13 d.
- Een weergalofe uytvoerige afbeelding van den Toorn van Babel, met groot gewoel tot den opbouw van dezelve, miniatuur, door *Willem Baur* in Roma 1634. h. 8 en een half d., br. 12 d.
- Een Swarte Ebbenhoute Lyft, daar in ftaan 9 Schilderytjes, Miniatuur, door *Fan of Fluweele Breugel*, vertoonende alle de foorten van des Mans werk, als in 't midde, het begin fyner konft, te weeten, bloemen in een Fefton, en daar omme geplaatft, Landschappen, met en zonder Wateren,  
Zee-



- Zeestrand, Zeehaven, &c. onder welke dat 'er zyn waarna Prente uytgaan alles uytmuntend schoon, h. 29 d., br. 34 en een half d.
- Een Kamer daar een Dame de Meyd geld geeft, om te markt te gaan, met veel bywerk en opden voorgrond tegens de Tafel leggende een extra uitvoerig Tapytekleet, door *Pieter van Slingerlant*. h. 13 en een half d., br. 11 en een vierde duim.
- En Tafel met opgediste fruyten, en ter zyde in een ovaal het Pourtrait van den Schilder, door *Johannes D. de Heem*. h. 12 en drie vierde d., br. 16 d.
- Een Pourtrait tot de voeten verbeeldende de Vryheyt die de Kluyfters heeft afgeschut en vertreet, antieq bekleet, hebbende een Speer in de hand, daar op den Hoet van Vryheyt, alles zeer uitvoerig, door *Arent de Gelder*, (Discipel van Rembrand. h. 60 en drie vierde d., br. 44 d.
- Een stuk, verbeeldende David op zyn sterfbedde, daar Badseba den Scepter voor haare Zoon Salomo vraagt door dito, dit is het voornaamste stuk van dien Schilder siet Houbraken, pag. ... h. 32 en een half d., br. 37 en een half d.
- Een Generaal in 't harnas voor den Throon Salomons met zyn Scepter in de Hand, staande nevens den Throon eenige Staats Dienaaren, kragtig geschildert, door denzelven. h. 58 d., br. 70 d., boven driehoekig.
- Twee keurige uytgewerkte Landschappen, met seer veel bywerk, seer fraay, door *Albert Kuyp*. ieder h. 46 d. br. 65 en een half d.
- Een gezigt van Dordrecht, Westzyde met zeylende Scheepen, en een Zeeschip op stroom ten anker leggende, door denzelven. h. 38 en een half d., br. 54 d.

Een stuk verbeeldende het Huys te Merwede en gezigt na Papendrecht verbeeldende een Winter met Schaatsryders en een Plysterplaats by het voorgemelde Huys, door denzelven. h. 24 d., br. 34 d.

Een gesigt van een Stad aan den Rhyn met Maneschyn, door denzelve. h. 16 en een half d. br. 22 d.

Een boere Schuur met Koebeesten op de Stalling, en veel bywerk van Aartvrugten, door denzelve. h. 30 en een half d., br. 34 d.

Een Stal met zeer uytvoerige Schaapen, en met bywerk van Manden, en Ketel, door denzelve. h. 11 en een half d., br. 15 en een half d.

Een Rendevous van Jagten, en Scheepen, voor Dordrecht, daar Prins Maurits in een Chaloup sit gelyk in het voorgemelde groote stuk, No. 7, door denzelven. h. 15 d., br. 22 en een half duim.

Een stuk, verbeeldende Diogenes in de ton, wert verhindert, door de aankomst van Alexander dat hy de Zon moet missen, seer schoon geschildert, door *Barth. Breenberg*. h. 39 d., br. 31 en een half d.

Een Land-Bataille, puyk getekent, door *Benj. Kuyp* h. 41 d., br. 67 d.

Een Landschap aan den Rhyn, daar de Rhyn Kreeften met stroo fakkels in de Maneschyn werden gevangen, door *J. vander Elst*. h. 30 en een half d., br. 23 d.

Een gesigt van de Rivier by Alblafferdam, daar de Marktschuyt van Dordrecht na Rotterdam vaart, met andere Scheepen, en bywerk, door *Albert Kuyp*. h. 23 d., br. 28 d.

Een gesigt van Yffelmonde daar de Pont overvaart, met Dordrecht, in 't verschiet, fraay geschildert, en het beste van colloriet, van dien Schilder, door *Jan*

- Jan van Gooyen.* h. 12 en een vierde d., br. 16 en een half d.
- Een schoon bergagtig Landschap, met een Stad en een Graftombe in 't veld, met veel bywerk, door *Franciscus Millé.* h. 31 d., br. 39 d.
- Een Zee by storm; met Scheepen in nood, door *Bonaventura Peters.* h. 14 d., br. 18 en drie vierde d.
- Een Italiaansche Zeehaven, met een hoog oud gebouw en breede trappen, met zeer veel bywerk, uytvoerig, door *Jan Bapt. Weninx.* h. 16 en een half d., br. 22 d.
- Een gezigt voor Rotterdam, Scheepen zylende in woelend Water, konstig, door *Ludolph Bakbuzen.* h. 20 en een half d., br. 26 d.
- Een vertooning van de Boere Kermis van Vinkeveen, AriePieterGyse, en MewusJaap, en Leen, &c. met zeer veele zeer natuurlyke lachende, ook pynelyke wensens door quetzure heel konstig door ..... *Hals,* h. 26 d., br. 40 en een half d.
- Een Rhyngesigt met een mooy Landschap en op de voorgrond eenige beelden, door *Ludolph Bakbuzen.* h. 12 d., br. 15 en een half d.
- Een Landschap met badende Nimphen in den Rhyu ointrént een oud gebouw, door *Herman Zagtleven.* h. 8 d., br. 12 d.
- Een Zee Battaille tusschen twee Engelsche en een Hollands Oorlog-Schip, zynde het eene Engelsche in Brand geschoten, waar van groote bezigheyt is met Putzen, om den brand te blussen, met nog eenige aan zylende Oorlog-Scheepen, door *J. Berestraaten,* h. 51 d., br. 77 d.
- Een Italiaansche Zee-Haven, met een zylend Hollands Oorlog-Schip en veel andere Scheepen, en Vaartuygen, met een fraay gezigt van den Oever aan de overzyde, door denzelven. h. 34 en een half d., br. 45 d.

Een stuk, zynde een seer oud dog heerlyk geschildert Oud Mans Pourtrait, het bove lyf half naakt met sware Musculen en vermagerde Arme, een Pyp Tabak rookende, en den rook in de Lugt blasende, waar van de Copie of weerga in een van de vertrekken ter zyde de Spiegel, op 't Lufthuys 't Loo meede te sien is, door .... h. 39 d., br. 32 d.

Een Brabandsche Familie by een Lufthuys, met geschoote Patrysen en ander gevogelte, en verscheyde Jagers in 't verschiet, van een Allée, door *Francis Brydels*. h. 31 en een half d., br. 39 d.

Een woest Landschap met eenige beesten, door *Adam Pynaker*. h. 24 en een half d., br. 23 d.

Een uytvoerig Landschap of een Dorp met een Kerk in 't verschiet, op de voorgrond een Vrouwtje te Paart en ter zyde Marsdragers en Boeren, en verder bywerk van Koeye en Schapen, &c. door *W. Brundel*. h. 15 en een half d., br. 20 d.

Een Landschap en Plysterplaats der Herberg het klaverblad met bywerk van Paarden, &c. door *K. Molenaar*. h. 25 d., br. 34 d.

Twée stukken, zynde een Zomer en een Winter van zyn beste tyt, door denzelve. ieder h. 18 d., br. 23 en een half d.

Een zeer oud stuk, verbeeldende den grooten verdronken Waart 1421 by Dordrecht, met de inde Historien vermelde 72 Dorpen, en van de zelve, de Namen daarby, ook de voorgem. Stad zoo als die in 't voorgem. Jaar zig vertoonde, als meede in 't verschiet het aandryvende Kint in de wieg met de Kat als in de beschryvinge gemelt word, alles uytvoerig except het beeldwerk van Menschen, en Vee, door .... h. 44 en een half d., d., br. 64 en een half d.

Een



Een stuk, zynde allerhande Jagttuyg, op een bord tegens den wand hangende, zeer natuurlyk, door *A. Leeman*. h. 51 d., br. 65 d.

Een Hartejagt met Honden, in 't Water woelende, door *A. Beeldemaker*. h. 49 en een half d. br. 55 d.

Een stuk, zynde de Stad Utrecht, langs den Rhyu westwaarts bysonder uytvoerig verbeeld, zoo als die sig vertoonende voor het Juffertje van de Dom Kerk, ook met een Toorn aan de Marie Kerk, en met den Ouden Tollen Toorn, door . . . . h. 24 d., br. 84 d.

Een Landschap, met een drift beesten en Schapen, in een Waterpoel of Lageweg, in de manier van Berghem, door *A. Bagyn*, h. 23 en een half d., br. 28 d.

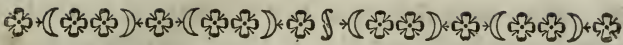
Vier Natuurlyke of steede steene Schilderyen, als een stuk, verbeeld de Lugt en de Zee, daar in een Iftunus of schier Eyland daar op sig veele gebouwen verbeelden, en in 't midden een rond Casteel waar van de Deuren, en Vensters en de Vlag op den Toorn met edel gesteente konstig is ingeleit. h. 9 en een half d., br. 17 en een half d.

Een stuk, verbeeld de Lugt en de Zee, daar op een Italiaanse Zeehaven geschildert, en met verscheyde Oorlog-Scheepen en Galeyen op de Natuurlyke verbeeldende Zeebaaren, door . . . . h. 15 en een half d., br. 25 en een half d.

Een stuk, verbeeld een Poort, met Lyften, Eogen, en Slotstukken, van verscheyde Egyptische en ander Marmere konstig ingeleid, en in dezelve Poort een steede steen, waarin op de voorgrond verbeeldt een hoog rotsagtig Landschap, en in Zee een rots, daar op een Casteel met Torens en een feer wyd in 't verscheid bergagtig Land, door . . . . h. 7 en een vierde d., br. 5 en een vierde d.

Een stuk, verbeeld een rotsagtig Landschap, met Gebouwen en Toorens feer natuurlyk met vier-

- kante spitsen daar op, door .... h. 4 en een half d.  
br. 6 d.
- Een Lyft daarin een konstig gedreeven Kopere Plaat  
verbeeldende dat Judith het Hoofd van Holopher-  
nus afhouwt met een Swaart, terwyl eenige swe-  
vende Engelen fig verschrikt vertoonen, feer diep  
en konstig uytgewerkt, door ... h. 21 en een half  
d., br. 18 en een half d.
- Een Schoornstuk, verbeeld Ceres met de Kroon van  
Koorn airen, en spadeld in de hand by de Land-  
ploeg in 't veld, ten Noord-Westen van de Stad  
Dordrecht, met dezelve in 't verschiet, door *Aart  
Schouwman*.
- Een Schoorsteenstuk, verbeeldende de Stad Dord-  
recht aan de Waterzyde exact na het leven gete-  
kent en geschildert, met eenige Scheepen, zey-  
lende, en ten anker leggende, door denzelfven.
- Een stuk, zynde een fraai Landschap, met een ver-  
valle Schouwburg en op den voorgrond Rundervee  
en Schaapen, met bywerk in de manier van Ber-  
ghem, door .... h. 45 d., br. 76 en een half d.
- Een stuk, verbeeldende een gefigt van een Dorp  
met een brug over de Rivier, zeer natuurlyk, h.  
39 en een half d., br. 77 d.
- Een boere Kermis op een Dorp inde Veene, daarde  
Gans (onder het voortroeyen, van Schuyten,  
van een gespanne touw over het water) getrok-  
ken word, door *J. Heermans*. h. d., br. d.
- Een Lyftje daar in een Palmhoute plaat, waar op  
uytmuntend gesneden is, een Pourtrait verbeelden-  
de een Orateur in gefigureerde kleeding, zeer  
konstig en subtiel uytgewrogt, door M. Q. Ao. 1524  
h. 6 d., br. 4 d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In het Kabinet van den Heere Gerard Braamkamp,  
in Amsterdam.*

Waarop die zyn Geschildert,

D. beteekent op Doek.

P. . . . op Paneel.

K. . . . op Koper.

*Alle gemeeten met de Amsterdamsse Maat binnen de  
Lysten.*

**E**En Landschap, met beelden en beesten, door *Affelyn, alias Crabbetje*, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 8 en een half d. D.

Een dito, door denzelven. h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 2 d. P.

Een Kruyfiging Christi, door *Arrignoni*. h. 3 v. 7 en een half d., br. 2 v. 3 d. D.

Een stuk, zynde een Rencontre van Officieren, te Paard, door *Michiel Angelo de la Bataille*. h. 2 v. br. 3 v. 4 en een half d. D.

Een Landschap met beelden en beesten, door *Nicolaas Berghem*. h. 7 v. 4 d., br. 8 v. 6 d. D.

Een dito zynde een Valkejagt, door denzelven. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 d. D.

Een Landschap met beelden en beesten, door denzelven. h. en br. 4 v. 6 d. D.

Een dito, door denzelve. h. 2 v., br. 2 v. 5 d. D.

Een dito verbeeld een Man te Paard, en beesjes door denzelve. h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. P.

Een dito Meysje dat een Geyt melkt, door denzelve. h. en br. als voren.

Een stuk verbeeldende het Haagsche Hof, door *Berkheyde*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 en een half d. D.

Een dito verbeeldende de andere zyde, door denzelve, h. en br. als voren. D.

Een binnenhuys, met rookende Boeren, door *Adr. Brouwer*, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 en een half d. P.

Een dito met speelende en zingende Boeren, door denzelve, h. 9 d., br. 1 v. 1 d. P.

Het Bad van Diana, door *Hendrik van Balen*, in een Landschap van de Fluweele Breugel, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d. K.

Een Heyl. Famillie, door *Breugel*, in een Landschap, met een Bloemen krans daar om, van denzelve, h. 3 v. br. 2 v. 3 d. P.

Een St. Jans Predikatie, door *Bartholomeus Breenberg*, h. 4 v. 6 d., br. 5 v. 2 d. P.

Het Bad van Diana, door denzelve, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 3 d. P.

Een onstuimige Zee, en strantje met Scheepen, door *Ludolf Bakhuizen*, h. 1 v. 6 d., 2 v. 3 d. D.

Een Heilige Famillie, door *Bourdon*, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 en een half d. D.

Een Kermis vol gewoel, door *R. Brakenburg*, h. 3 v. 7 en een half d., br. 4 v. 6 d. D.

Een staande Juffrouw en sittende Heer musiceerend, door *Gerard ter Burgh*, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 6 d. D.

Een schryvend Officier en staande Trompetter, door denzelve, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. D.

Een Juffrouw, die haar nagels knipt, en een Meyd met



- met 't Lampet, door denzelven, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 d. D.
- Twee Juffers en een Heer speelende met de Kaart, door denzelven, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 3 d. D.
- Een Landschap met beelden en beesten, door *Jan Botb*, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d. D.
- Een dito met een Water val, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 2 d. D.
- Een Kaarsligt verbeeldende een Barbiers Winkel, door *Gerad Dourw*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 en een half d. P.
- Een binnenkamer met verscheide Kaarsligten en een Meysje in de Winkelder, door denzelven, h. 1 v. 1 d., br. 10 d. P.
- Een Landschap en een Bosschagie, door *Dirk Daalens*, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 10 d. D.
- Een Paarde Stal, na Philip Wouwerman in waterverf, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 en een half d.
- Een pragtig Kerkje, door *Dirk van Deelen*, h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 2 en een half d.
- Een Wenende Maria, door *Ant. van Dyk*, h. 1 v. br. 10 d. D.
- Een oude Mans Kop, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 10 d. P.
- Een Harte Jagt, door *Francois Snyders*, h. 10 v. 3 en een half d., br. 12 v. D.
- Een vaas met Bloemen, door *Jan van Huysum*, (het vaas door J. de Wit), h. 4 v. 8 en een half d., br. 3 v. 9 d. D.
- Een dito, h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. P.
- Een Porcelyne Flessche met Bloemen, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. P.
- Een dito Schaal met Vrugten, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. P.

- Een Arkadisch Landschap met beeldjes, door den-  
zelve, h. 2 v., br. 3 v. en een half d. K.
- De St. Jans Brug binnen Leyden met haar bystaande  
Huyzen, door *Jan van der Heyden*, h. 1 v. 10 d.  
br. 2 v. 5 en een half d. P.
- Een Rhyngesicht, door denzelve, (gestoffeert  
door *Willem en Adriaan van de Velde*), h. 1 v. 7  
d., br. 2 v. 1 d. P.
- Een Klooster en Geboomten, door denzelve, ge-  
stoffeert door *Adriaan van de Velde*, h. 1 v. 7 d.,  
br. 2 v. 1 d. P.
- Het Prinssen Huis in 't Bosch, door denzelve, ge-  
stoffeert door denzelve, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3  
en een half d. P.
- Een Paleis en Marckt, door denzelve, gestoffeert  
door denzelve, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 en een  
half d. P.
- De Bogt van de Heere Gragt te Amsterdam, door  
denzelve, gestoffeert door denzelve, h. 1 v. 3  
d., br. 1 v. 6 en een half d. P.
- Een Bloem stukje, door *Jan Davidse de Heem*, h.  
5 d. br. 7 d. K.
- Een dito, door denzelve, h. en br. als vooren. K.
- Een Romeinsche Marckt vol gewoel, door *Jan Hug-  
tenburg*, h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 6 d. D.
- Een Haven en Tolhuis te Roomen, door *Jacob de  
Heus*, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 4 d. D.
- Een dito van de andere kant te zien, door denzel-  
ven, h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 4 d. D.
- Een pourtrait van den Grave van Chicester, door *Hans  
Holbeen*, h. 7 en een half d., 6 en een half d. P.
- Een voor en agter Kamer met 2 beeltjes, door *Pie-  
ter de Hooge*, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 2 d. P.
- Een Ezel en beeldjes, door *Karel du Jardin*, h. 1 v.  
5 en een half d., br. 1 v. 3 d. D.
- Een groot Portaal daarin een Schryvend Mannetje  
en

- en Zingend Meysje, door *Adr. Kœedyk*, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. P.
- Een houten Wenteltrap daar een Heer afkomt om de Knecht en Meysje in de Kelder te betrappen, door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v.
- Een gesigt na de Munt of Riguliers Tooren, door *Jan ten Compe*, h. 2 v. br. 2 v. 7 en een half d. P.
- Vier stuks ten tyde van Maria de Medicis, regerende Burgermeesteren van Amsterdam, met derzelver Pensionaris, door *de Keyzer*, h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. P.
- Een Hooy Wagentje met Paarden en beelden, door *Jan Lingelbag*, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 7 en een half d. P.
- Een Boeren Vreugt, door *U. Leuwet*, h. 2 v., br. 2 v. 7 en een half d. P.
- Een Boodschap der Engelen aan Abraham, door *G. de la Resse*, h. 4 v. 1 d., br. 6 v. 2 en een half d. D.
- Een Offerhande aan Saturnus vol beelden, door denzelven, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. en een half d. D.
- Der Joden bespottung met Christus Doorne Kroning, door denzelven, h. 2 v. br. 1 v. 8 en een half d. D.
- Een Praal of Gedenkteeken buiten Romen, met beelden, door *Lucatelli*, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. D.
- Een dito tot een weerga, door denzelven, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 4 d. D.
- Een Kraam kamer met 5 beelden, door *Gabriel Metz*, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. P.
- Een Heer schryvende een Brief met veel bywerk, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. P.
- Een Juffrouw die zelfde Brief lezende, terwyl de Meysje na 't antwoord wagt, en onder tusschen een Schildery staat te bekyken dat aan de wandt hangt door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. P.

- Een oud Wyfje in een Nisje met bywerk, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. D.
- Een oud Man en Vrouw met een Hondje, h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 2 d. D.
- Een Doctoor of Apotheker met bywerk, h. 1 v., br. 9 en een half d. P.
- Een Keuken Meyd met een gevilde Haas, en Haan, door denzelven, h. en br. als vooren. P.
- Het pourtrait van Gabriel Metz, rookende een Pyp door denzelven, h. 6 en een half d., br. 5 d. P.
- Een Cocquetje in 't wit Satyn ovaal, door *Frans van der Myn*, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. D.
- Een dito als een Herderin op getooyd, door denzelven, h. 2 v., br. 1 v. 8 d. D.
- Een dito zynde een Bruynet, door denzelven, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 6 d. D.
- Een Engelsman met een Meysje, door denzelven, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. D.
- Een dito zynde een Bruynette, door denzelven, h. 3 v. 3 d., br. 2 v. 4 en een half d. D.
- Een Mans pourtraitje, door *Frans Miris de Oude*, h. 8 d., br. 6 en een half d. P.
- Een dito Vrouwe pourtrait, door denzelven, h. en br. als vooren. P.
- De zeven Werken van Barmhartigheid, door *Gillis Mostert*, h. 2 v., br. 2 v. 8 d. P.
- Een Komny's Winkel, door *Demoni*, h. 1 v. 6 en een half d., br. 1 v. 3 d. P.
- Een Meysje met een Bloempot, door denzelven, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. P.
- Een Winter, door *Aart van der Neer*. h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 10 d. D.
- De Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen, door *Pieter Neefs*, h. 4 v. 5 d., br. 6 v. 2 en een half d. D.
- Een Capelletje, door denzelven, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d.



- Een dito, door denzelven, h. 9 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d. P.
- Een Binnenhuys, door *Adriaan van Ostade*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d. P.
- Een Binnenhuis met veel beeldjes, door denzelven, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 1 d. P.
- Een Vischmarkt met Vischwyven, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 4 d. P.
- Een dito zynde een Visboer, door denzelven, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 d. D.
- Een Viool speelder, door denzelven, h. 10 en een half d., br. 8 en een half d. P.
- Een Liereman, door denzelven, h. en br. als vooren. P.
- Een oud Wyfje in een Nis, door denzelven, h. en br. als vooren. P.
- Rookende en Drinkende Boertjes, door denzelven, h. 1 v., br. 9 d. P.
- Een dito tot een weerga, door denzelven, h. en br. als vooren. P.
- Een Gezelschap met rookende Boeren, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 3 d. P.
- Een Landschap met Koeyen en Paarden, door *Paulus Potter*, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 8 d. P.
- Een dito Plysterplaats met Ruiters, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 en een half d. P.
- Een dito met Ossen en Schaapjes, door denzelven, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. P.
- De Geboorte onzes Heeren op Kerfnagt, door *Cornelis Poelenburg*, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d. K.
- Een Heilige Familie, door denzelven, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 3 d.
- De Zaligmaker met zyn Apostelen in 't Schip, door *Rembrandt van Rbyn*, h. 5 v. 7 d., br. 4 v. 5 d. D.
- Een pourtrait van een Jongeling, door denzelven, h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 1 d. D.

- Een dito van een oud Man, zynde het Doctoortje,  
door denzelven, h. 7 en een half d., br. 6 d. P.
- Een Mans pourtrait, door denzelven, h. 1 v. br. 9  
d. P.
- Jupiter en een Nymph. . . geschildert door *Hans Rot-  
tenbamer*, geretoucheert door Jacob de Wit, h. 1  
v. 7 en een half d., br. 1 v. 1 d. K.
- Maria met het Kindje en St. Jan, door denzelve, h.  
7 en een half d., br. 6 d. K.
- De Liefde, door denzelven, h. 5 en een half d.,  
br. 7 en een half d. K.
- De zeeven Vrye Kunsten, door denzelven, h. 1 v.  
br. 8 en een half d. K.
- De Nieuwe Kerk alhier van binnen, door *Jacob Ruys-  
daal*, gestoffeert door Ph. Wouwerman, h. 2 v.  
6 d., br. 2 v. P.
- Een Wintertje, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1  
v. 1 en een half d. D.
- Een dito, door denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 en een  
half d. D.
- Een Fruit stuk, door *Coenraad Roepel*, h. 2 v. br. 1  
v. 7 d. D.
- Een Palleerend Vrouwtje, door *A. Rentink*, h. 2 v.  
en een half d., br. 1 v. 7 d. D.
- De Geboorte van St. Jan of Kraamkamer van de H.  
Elifabet, door *Jan Steen*, h. 2 v. 4 en een half d.  
br. 3 v. 1 d. P.
- Een School met 29 Kinderen, door denzelven, h. 2  
10 d., br. 3 v. 9. D.
- Een Vrouwtje voor 't Bed de Kouffen aantrekkende,  
door denzelven, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1  
v. P.
- Een stuk zynde Kinderen die Koeke backen, door  
denzelven. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 5 d. D.
- Een Rhyngesigt vol gewoel, door *Harmen Sagtle-  
ven*, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. P.

- Een Boeren Maaltyd, door *Hend. Maartense Sorgh*,  
h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 10 d. D.
- Een stuk met Vogels, door *Hondekoeter*, h. 7 v., br.  
8 v. D.
- Een Bloemekrans, door *Pater Seegers*. h. 3 v. 1 d.  
br. 2 v. 4 d. P.
- Een Roomfche Kerk, door *H. van Steenwyk*. h. 5 v.  
br. 6 v. 5 en een half d. D.
- Een Heer Vrouwtje en Meyd ( Craion ) door *Engel  
Sam.* h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 10 d.
- Een Keuken met 3 beelden en veel bywèrk, door  
*P. van Slingerland*. h. 1 v. 6 en een half d., br.  
1 v. 4 d. P.
- Een St. Antoni temptatiè, door *David Teniers*. h. 1  
v. 2 d., br. 10 d.
- Een Buitenhuis en Landschap met beelden, door  
denzelven. h. 2 v. 2 en een half d., br. 3 v. 3 d.  
D.
- Een Corps du Guardè van Officieren die op de Kaart-  
spelen, door denzelven. h. 1 v. 4 en een half d.,  
br. 1 v. 9 d. D.
- Een dito met een Tamboer op de Trommel slaan-  
de, door denzelve. h. 1 v. 4 en een half d., br.  
1 v. 9 d. K.
- Rokende en spelende Boeren, door denzelven. h. 1  
v. 5 d., br. 1 v. 4 d. P.
- Een Corps de Guardè met modern gekleede Offi-  
cieren, door *Cornelis Troost*. h. 3 v. 3 d., br. 4  
v. 3 d. D.
- Een Tartuffe, door denzelven. h. 2 v. 10 d., br. 2  
v. 4 d. D.
- Een Musiceerend Jong Heer en Dame, door den-  
zelven. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 4 d. D.
- 't Verliefte Brechje ( Craion ) door denzelven. h. 2  
v. 2 d., br. 2 v. 10 d.
- Een woelend Water, de Moerdyk, met Scheepen,  
door

- door *Willem vande Velden*. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 9 d. D.
- Een stil Water met veel Scheepjes, h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 3 d. D.
- Een dito met Scheepen, door denzelven. h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 10 d. P.
- Een dito met Scheepen, (in 't graauw) door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. P.
- Een Boeren buitenhuys, Landschap, met Paarden, en Koeyen, door *Adriaan vande Velden*. h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 2 d. D.
- Een Somertje met beelden en beesjes, door denzelven. h. 9 en een half d., br. 1 v. P.
- Een Landschap met beeldjes, door denzelven. h. 10 d., br. 1 v 1 d. D.
- Een Wintertje met beeldjes, door denzelven. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 2 d. P.
- Een dito, door denzelven. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 d. P.
- Een dito, door denzelven. h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 8 d. D.
- Een Oud Mans Trony, door *de Vos*. h. 6 v., br. 5 v. K.
- Een stuk, zynde een Brand van een Dorp en plundering van boeren, door 't Krygsvolk met veel Paarde, beelde, &c. door *Philip Wouwerman*. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 9 d. D.
- Een Rencontre van Officieren te Paard, door denzelven. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 8 en een half d. D.
- Een Landschap met Paarde, en beelde, door denzelven, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 7 d.
- Een geestelyk gewapent Ridder te Paard, met veel bywerk, door denzelven. h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 d.
- Een dito tot een weerga, door denzelven. h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 9 d.



- Een goeder gelukzegster met Paarde, en beelden, door denzelven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 en een half d. P.
- Een Postwagentje met Paarden, en beelden, door denzelven. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 3 d. P.
- Een Hooywagen met dito, door denzelven. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 d. P.
- Een Heer en Vrouwtje met dito in een grot, door denzelven. h. 1 v. br. 1 v. P.
- Een Landschap met beelden, en Paarde, door denzelven. h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 3 en een half d. D.
- Een stuk, verbeeldende een duyngront en Pleysterplaats, daar een Wage plysterd, met veel Paarde, beelde, Kindertjes, door denzelven. h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 6 en een half d.
- Een doode Haas en Haan met veel bywerk, door *Wenix*. h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 8 d. D.
- Een levende Gans, die door een Waterhond in den Hals gebeeten werd, &c. door denzelven. h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 8 d. D.
- Een Dooden Haas. door denzelve. h. 2 v. 9 en een half d., br. 2 v. 2 d. D.
- Een stuk, van de *jonge Weninx*, op de voorgront een doode Haas, waar over legt een doode Zwaan, verders een Faifant een Patrys en een levende Duyf, en het Hondje van hem ook levende in een Landschap met een Vaas opgefiert met Druyve en bloeme. h. 6 v., br. 5 v. 3 d.
- Een Duyngezigt, door *Jan Wynands*. h. 1 v., br. 1 v. 1 d. P.
- Een stuk, verbeeldende de Negotie en naarstigheyt met de Spreuk Labor vincis Eruminas, door *Jacob de Wit*. h. 2 v. 3 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. P.
- Een Bachenaaltje van Kindertjes, door denzelven. h. 1 v. 3 d., br. 10 d.

Een dito tot een weerga, door denzelfven. h. 1 v. 3 d., br. 10 d.

*De volgende in 't graauw.*

Een strook of Reepje, verbeeldende de Schilderkunst, door denzelfven. h. 8 d. br. 5 v. 9 d. P.

Een dito, verbeeldende de Poezye, door denzelfven. h. en br. als bove. P.

Een stuk, zynde worstelende Kindertjes, door denzelfven. h. 2 v. 1 d., br. 4 v. 5 d. D.

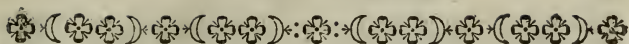
Een stuk, zynde slapende en andere Kinderen door denzelfven. h. 3 v. br. 5 v. 5 d. D.

Een Schilder, door diverse Kinderen verbeeld, door denzelfven. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een half d. P.

Een Medaille, door denzelfven. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 1 d.

Een stuk verbeeldende een houten Plank, daar veele Printe van Calot, Perelle Albert duur &c. op mal-kander schyne gelegd te zyn, &c. alles zeer konftig met 't Penceel uytgevoerd, door een onbekend Meester. h. 3 v. 1 en een half d., br. 4 v. 4 en een half d. D.





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*In 't Cabinet van de Heer Pieter Leender de Neufville, in Amsterdam.*

**E**en stuk, verbeeldende Christus aan 't Kruys, door *P. P. Rubbens*, h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 4 duim.

Een zinnebeeld door dezelve verbeeldende de Mizerien van den Oorlog daar Mars te Veld trekt en al de Konste vertreeden werden &c. die de aarde beweent. h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 8 en een half d.

Een Alchimist in zyn Kamer met veel bywerk, door *Teniers*. h. 2 v. en drie vierde d., br. 2 v. 7 d. 4

Een Musiceerend Gezelschap door *Terburg*. h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 8 d.

Een studeerend Mannetje door dito. h. 10 en een half d. br. 9 d.

Een Vrouwtje dat Haring verkoopt aan een oud Wyfje door *Metzu*. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 2 en een half duim.

Een Vrouwtje dat een Keetel schuurt, door dito. h. 9 en een half d., br. 8 en een half d.

Een stukje, zynde een Kraamvrouwtje met een Baker door dito. h. 1 v. 2 d., br. 1 v.

Een Landschap met Paarden en Beeldjes, door *Pb. Wouwerman*: h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 5 en een half d.

II. Deel.

Kk

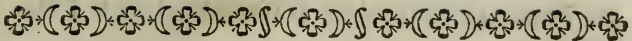
Een

- Een Landschapje daar een Vrouwtje in 't water gaat met eenige Beesjes door *C. du Jardin*. h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d.
- Een Landschap met beesten, door denzelven. h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 2 d.
- Een stuk met beelden en beesten, door *N. Berghem*. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 8 d.
- Een Historie daar Jacob van Laban vertrekt, met meer dan hondert beesjes, door *A. van de Velde*. h. 4 v. 9 d., br. 6 v. 5 d.
- Een gezigt van de Markt en Kerk van Zanten, van vander Heiden, door *A. vande Velde* gestoffeert, h. 1 v. 7 d., br. 2 v.
- Een stuk met Fruyten en bloemen, door *J. D. de Heem*. h. 4 v. 3 d., br. 3 en een half d.
- Een bloemstuk door *van Huysem*. h. 4 v., br. 3 v. 1 d.
- Een Stil water met Scheepjes, door *W. vande Velde*. h. 3 v., br. 3 v. 8 d.
- Een dito, door dito. h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 7 en een half d.
- Een dito, door dito. h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 8 d.
- Een woelend Water door *L. Bakhuysen*. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 7 d.
- Een Storm door dito. h. en br. als boven.
- Een gezelschapje door *A. van Ostade*, zynde een binnehuysje. h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een dito zynde een buytehuysje, door dito. h. 1 v. 1 en een half d., br. 9 d.
- Een dito zynde en binnehuysje, door dito. h. 1 v. en een half d., br. 9 d.
- Een Galderytje waar in een musiceerend Gezelschapje en daar in het Pourtrait van Rubbens en zyn Vrouw, door *van Deelen*. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 8 d.



- Een Historie verbeeldende een Romynse Offerhande door *G. de Laireffe*. h. 4 v., br. 5 v. 3 d.
- Een Bacchenaaltje, door dito. h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 3 d.
- Een stuk, verbeeldende Appollo en Dafné, door dito. h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d.
- Een Historie verbeeldende de verloochening van Petrus door *N. Verkolje*. h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 9 en een half d.
- Een dito Mozes vinding, door dezelve. h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 1 en een half d.
- Een dito zynde Bathseba, door dito. h. 2 v. 2 en een half d., br. 1 v. 9 en een half d.
- Een Kraamkamertje, door *Trooft*. h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 3 d.
- Een Roomse Haave, door *Lingelbach*. h. 3 v., br. 4 v. 1 en een half d.
- Een Landschapje met beeldjes en beesjes, door denzelve. h. 1 v. 6 en een half d., br. 2 v.
- Een doode Haas, &c. door *M. de Hondekoeter*. h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 2 d.
- Een stuk, met Haan en Hennen, door denzelve. h. 3 en een half v., br. 4 v.
- Een H. Familie, door *Cornelis Poelenburg*. h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 3 d.
- Doode Vogels &c. door *Weeninix*. h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 4 d.
- Een Historie verbeeldende de kleyne Krysmagt, door *Gideon van Solimeene de Napels*. h. 4 v. 4 d., br. 6 v. 10 d.
- Een Battaille, door *Huchtensburg*. h. 3 v. 1 d., br. 3 v.

- Een Arcadifch Landschap, daarze op de Jagt gaan, door *Glauber*. h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 8 d.
- Een Landschap van Verbooms, door *A. vande Velde* gestoffeert. h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d.
- Een Gezelschap zynde een Corps de Garde, door *Eekbout*. h. 1 v. 5 en een vierde d., br. 1 v. 3 duim.
- Een Garnaal Wyfje, door *de Monie*. h. 1 v. en een half d., br. 9 d.
- Een Heidense Historie, door *Permissianini*. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 4 d.
- Een dito, door dito. h. en br. als boven.
- Een Herremiet, door *Denner*. h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 4 d.
- Een gezelschap zynde een Kaarsligt, door *Paltbe*. h. 1 v. 9 en een vierde d., br. 1 v. 5 en een vierde d.
- Een dito, zynde een Lampligt, door dito. h. en br. als boven.
- Een Fruytsuk, door *Snyders*. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 7 en een half d.
- Een Manshoofd, door *G. Flink*, h. 2 v. 4 d., br. 1 v. 9 d.
- Een Vrouws Pourtrait, door *vander Myn*. h. 2 v., br. 1 v. 6 d.
- Een Mans Pourtrait, door dito. h. en br. als boven.
- Een stuk, verbeeldende Jupiter in de gedaante van een Zwaan, by Leda, door *Renting*. h. 1 v. 7 en een half d., br. 1 v. 6 en een half d.
- Lot met zyn Dogters, door *de Gelder*, h. 5 v. en een half d., br. 4 v. 4 d.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*In 't Cabinet van den Heer Johannes Lubbeling,  
in Amsterdam.*

*Deeze stukken zyn alle gemeeten met de Lysten na  
de Amsterdamsche voetmaat.*

**E**En stukje verbeeldende een Oud Man by een jong Meysje, in een Winkelder; welke bespied word door zyn Vrouw; met drie ligten, door *G. Douw*, h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 3 d.

Een dito zynde een Dagligt; verbeeldende Maria Magdalena in haar devotie, door denzelvel, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 en een half d.

Een stuk verbeeldende een Musiceerend gezelschap, met ses beelden in een kamer, door *F. van Mieris*, h. 2 v. en een half d., br. 2 v. 3 en een half duim.

Een extra fraay Bloemstuk, door *Jan van Huysum*, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 9 d.

Een dito met Bloemen en Vrugten en een Voogelgelsesje met Eyeren en Waterbloemen zynde net de weerga tot het voorgaande, door denzelven, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 9 d.

Een dito met Bloemen en Fruyten, door denzelven, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 6 d.

Een stuk daar ze van de Jagt koomen, vol beelden

- en Paarden, door *Philip Wouerman*, h. 3 v. 7 d.,  
br. 3 v.
- Een dito verbeeldende een Christelyke Ridder te  
Paard, door denzelven, h. 2 v. 10 en een half d.,  
br. 3 v. 3 d.
- Een stuk zynde een buytenhuys met vrolyke Boeren  
en Boerinnen, vol werk, door *D. Teniers*, h. 7  
v. 7 d., br. 5 v. 1 d.
- Een dito zynde een Alchimist in zyn Laboratorium,  
door denzelven, h. 2 v. 6 d., br. 2 v. 1 d.
- Een stuk met vier beelden daar gemusiceerd word,  
door *G. ter Burg*, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 2 en een half d.
- Een dito met drie beelden zynde een Officier met  
twee Dames, door denzelven, h. 3 v. 4 en een  
half d., br. 3 v. 2 en een half d.
- Een stuk verbeeldende een Heer te Paard die een  
glas Wyn geschonken word van een Dame staan-  
de op de Stoep van haar buytenhuys, met een  
Knecht die 't Paard vast houd, door *G. Metz*, h.  
2 v. 5 en een half d., br. 3 v.
- Een stuk zynde de Historie der Wyfen uyt het Oos-  
ten, vol werk, door *P. P. Rubbens*, h. 3 v. 3 d.  
br. 2 v. 6 en een half d.
- Een stuk verbeeldende een Harte Jagt met beelden  
en Paarden, vol werk, door *N. Berchem*, h. 2 v.  
4 en een half d., br. 2 v. en een half d.
- Een dito verbeeldende een Zeehaven, vol werk,  
door denzelven, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 1 d.
- Een dito verbeeldende een Ploegend Paard, met by-  
werk, door denzelven, h. 1 v. 3 en een half d.  
br. 1 v. 6 d.
- Een bergagtig Landschap met beelde Offe Schaapen  
en Bokken, door denzelven, h. 6 v. 5 d., br. 5  
v. 6 d.
- Een stuk met Koeyen en Schaapen, door *Adr. van  
de Velde*, h. 3 v. 9 d., br. 1 v. 2 en een half d.
- Een dito zynde een drift met Beesten vol werk,  
door



- door denzelven, h. 2 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 d.
- Een stuk met dood Wild en Vrugten vol werk, door *Sneyders* en *Jordaans*, h. 7 v. 2 en een half d., br. 6 v. 4 d.
- Een stuk verbeeldende een buytenhuys daar de Boeren Kegelen, door *Adr. van Ostade*, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 1 d.
- Een dito verbeeldende een binnenhuys met verscheyde beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 3 d.
- Een stuk van *P. Neefs*, verbeeldende de Kerk van Antwerpen vol beelden, door *D. Teniers*, h. 4 v. 4 d., br. 3 v. 7 d.
- Een dito zynde een Kerk van binnen, door denzelven, gestoffeerd door den *Fluweele Breugel*, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 d.
- Een stuk verbeeldende het Hof te Brussel met de Diergaarde, door *J. van der Heyden*, gestoffeert door *Adr. van den Velde*, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 4 d.
- Een stuk daar zy in 't verkeer bord speelen heel grappig, door *J. Steen*, h. 4 v. 7 d., br. 3 v. 1 d.
- Een dito daar een Boer en Boerin een glas Wyn drinken, en een Gek haar een Koek presenteert, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. en een half d.
- Een stuk met beelden en Beesten, door *K. du Fardyn*, h. 2 v. 2 en een half d., br. 1 v. 9 en een half d.
- Een stuk daar in een Kalkoen, Haan Hennen en Kuykens, door *M. de Hondekoeter*, h. 4 v. 9 d., br. 4 v.
- Een dito daar in een Kalkoense Hen, Haan en Hennen door denzelven, h. en br. als vooren.
- Een stuk zynde een Doode Haas en ander dood Wild en Jagt tuyg, door *J. B. Weenix*, h. 4 v. br. 4 v. 4 d.

- Een dito met doode Vogels, Patryzen en Jagt tuyg door denzelve, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d.
- Een dito zynde net de weerga, door denzelve, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 5 d.
- Een stuk met doode Patryzen en Jagt tuyg, door *D. Valkenburg*, h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 3 en een half d.
- Een stuk zynde een Italiaansche Markt met vrolyk Gezelschap, in Italiën geschilderd; zo goed als van hem bekend is, door *J. Lingelbag*, h. 3 v. 5 d., br. 3 v. 6 d.
- Een dito zynde de Sabyne Maagdenroof, door denzelve, h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 3 en een half d.
- Een stuk zynde Bloemen en Fruyt vol werk, door *Rachel Ruys*, h. 2 v. 10 en een half d., br. 3 v. 4 en een half d.
- Een dito zynde een weerga vol Bloemen, door denzelve, h. en br. als vooren.
- Een dito Bloemstuk door denzelve, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. en een half d.
- Een dito Bloemstuk zynde een weerga, door denzelve, h. en br. als vooren.
- Een stuk zynde een stil Water met Scheepjes daar in een Hoofd met beeldjes, door *Willem van de Velde*, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 6 d.
- Een Zee met Scheepen, door denzelve, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 8 d.
- Een stuk met differente Oorlog en andere Scheepen, door denzelve, h. 3 v. 8 d., br. 4 v. 9 d.
- Een stuk zynde een woelend Water vol Scheepen, verbeeldende 't Gesigt van het Tolhuys, zynde een weerga tot het voorgaande, door *L. Bakhuizen*, h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 6 d.
- Een stuk zynde de Slag aan den Schellenberg vol werk, door *J. van Hugtenburg*, h. 6 v., br. 4 v. 5 d.
- Een stuk daar een Heer te Paard sittende door Struykroovers geattaqueerd word, door *J. Wynants*, gestof-

- stoffteert door *Philip Wouwerman*, h. 3 v. 7 d., br. 3 v. 2 en een half d.
- Een dito met beelden en Paarden, door denzelfven, gestoffteert door denzelfven, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half d.
- Een dito met Beesten en Schaapen zo capitaal en schoon als van deeze twee Meesters bekend is, door denzelfven, gestoffteert door *Adr. van de Velde*, h. 3 v. 7 d., br. 2 v. 7 d.
- Een dito door denzelfven, capitaal gestoffteert door *J. Lingelbag*, h. 4 v. 9 d., br. 4 v.
- Een stuk zynde een Landschap, door *Verbooms*, gestoffteerd met beelden en Beesten, door *Adr. van de Velde*, het allerbeste dat bekend is, h. 4 v. br. 3 v. 4 d.
- Een stuk zynde een Rhyngesigt vol beeldjes, door *H. Zafleeven*, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 6 d.
- Een stuk zynde een Rhyngesigt daar zy kermis houden vol beeldjes, door *de Oude Griffier*, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. en een half d.
- Een stuk daar in een Resconter van verscheyde Ruyters, door *Moucheron*, gestoffteert door *Philip Wouwerman*, h. 3 v. 1 d., br. 2 v. 5 d.
- Een stuk verbeeldende een *Zufanna* met de *Boeyen*, door *W. van Mieris*, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 10 d.
- Een dito verbeeldende een *Herder* en *Herderin* in een Landschap, door denzelfven, h. 2 v. 1 en een half d., br. 1 v. 8 d.
- Een stuk verbeeldende een *Andromeda* aan de *Rots* vol beelden en bywerk, door *C. Holsteyn*, h. 5 v. 4 en een half d., br. 5 v.
- Een dito daar *Andromeda* in *Triumph* over de *Zee* gevoert word vol beelden en bywerk zynde een *weerga*, door denzelfven, h. en br. als vooren.
- Een stuk daar *Pilatus* tot de *Jooden* zegt dat geschreeven is moet geschreeven blyven vol werk, door *van Hek*, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 1 d.

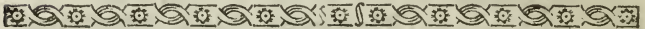
Een stuk verbeeldende een Dame in haar kamer met bywerk, door *Netscher*, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 2 en een half d.

Een dito zynde ook een Dame in haar kamer met bywerk zynde een weerga, door denzelfven, h. en br. als vooren.

Een dito verbeeldende een Koekebakstertje met meer beeldjes en veel bywerk, door *Fiffcher*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 2 d.

Een stuk met Bloemen en bywerk, door *G. van Aalst*, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d.

*Alle deeze bovenstaande stukken, zyn van de Meesters in haar allerbeste tyd Geschilderd en overbeerlyk Geconditioneerd met haar Goude Lysten.*



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*In 't Kabinet van den Heer Jacob Bierens, in Amsterdam.*

**E**En Graf bezoek der Ouden, door *Gerard de Lairesse*, br. 2 v. 8 d., h. 2 v. 3 d.

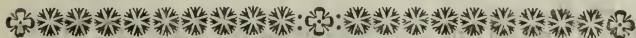
Een Vrouwtje in een kamer, zittende te Speldewerken met twee Kindertjes en veel bywerk, door *Slingelandt*, br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 7 d.

Een oud Vrouwtje zittende te Eeten, aan een Gedekte Tafel, daar by een Katje, door *G. Metz*, br. 1 v., h. 1 v. 3 d.

Een zittend Mannetje, en drie Verkeer speelders  
in



- in't verschie, door *Adr. van Ofstade*, br. 9 en een half d., h. 1 v. 1 en een half d.
- Twee weergaas zynde beelden en Beesten in een Landschap, door *Nicolaas Berchem*, yder br. 1 v. 9 d., h. 1 v. 4 d.
- Twee dito weergaas, door *Adr. van de Velde*, yder br. 1 v. 4 d., h. 1 v. 1 d.
- Twee weergaas zynde een woelend en een stil Water, door *Ludolph Bakhuizen*, br. 2 v. 4 d., h. 1 v. 9 d.
- Het Huys van Trip, en verders de nieuwe Marckt met de Waagh te Amsterdam. door *Jan van der Heyden*.
- Een Rhyn gesigt, door *J. Griffier*, br. 1 v. 3 d., h. 1 v. 8 d.
- Een dito wat klynder door denzelven, br. 1 v. 1 d. h. 10 d.



## C A T A L O G U S

VAN

## S C H I L D E R Y E N .

*In 't Cabinet van den Heer Arnoud Leers, in Rotterdam.*

- E**En stuk, verbeeldende Maria met het Kindje heerlyk geschildert, door *P. P. Rubbens*, h. 3 v. 5 d., br. 2 v. 7 en een half d.
- Veronica, door denzelve. h. 2 v., br. 1 v. 7 d.
- Vier Koppen, door denzelve. h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 10 d.
- Een Hemel met Heydense Goden, door denzelve. h. 10 en een vierde d., br. 6 d.

Een

- Een Kersnagt door *Michel Angelo de la Bataille*. h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 8 en een half duim.
- Een stuk, verbeeldende Maria Magdalena, berouw toonende, Italiaans. h. 3 v. 7 d., br. 3 v.
- Een stuk, verbeeldende Christus en St. Thomas Italiaans. h. 1 en een half v., br. 1 v.
- Vegtende Hanen en bywerk, capitaal door *Hondekoeter*. h. 3 v. 6 d., br. 4 v.
- Een schoon Landschap door *Griffier*. br. 19 d., h. 14 d.
- Een Jonge met een Wynroemer en Fles, door *Mercie*.
- Een Landschap, door *P. Tibbemans*, in de manier van *Milée*.
- Twee zingende Kindertjes door de Witt, na *Corregio*. h. 14 en een vierde d., br. 11 en een vierde d.
- Een Capitaal stuk, verbeeldende een Italiaanse Markt met Gansen, Duiven, Haas, &c. door *Weenix*. h. 5 v. 4 d., br. 4 v. 11 d.
- Een Wedde met Paarde, door *Philip Wouwerman*. h. 1 v. 1 d., br. 1 en een half v.
- Ruyters en Paarden, door denzelve.
- Een Pikeurschool, door denzelve.
- Paarden, Boeren en een Hond, door denzelve.
- Een boerenhuys, door *Potter*.
- De Geboorte Christi, door *Bloemart*.
- Een Zeehaven, door *Lingelbach*,
- Een dito.
- Een bloemstuk, door *J. D. de Heem*.
- Een weerga, bloemen en distelen.
- Een Satur met een Nimpje, door *Pieter vander Werf*. h. 13 d., br. 18 d.
- Een fraay stuk, door *Jan Steen*.
- Een dito, met Verkeerspeelders.

- Een Quakzalver, die Kiesen trekt, door denzelve.  
 Een Bruiloft van een Weermeid te Leiden, door denzelve.  
 Een Boerenhaart, door denzelve.  
 Vier Pourtraitjes door *Jacob Brutjouw*, daar onder een Mieris met zyn Vrouw, h. 6 d., br. 6 d.  
 Verkeerspeelders, door *Brouwer*:  
 De Geboorte Christi, door van *Hoeko*.  
 Rokende Boeren, door *Abshoven*.  
 Een Graftlegging, door *Crispyn de Pas*.  
 Een Zeehaven, door *Lingelbach*.  
 Een dito, door denzelve.  
 Een Boere Familie, daar de Man en Vrouw singen, zoo d'oude songen, piepen de jonge.  
 Roomsche Kerken met veel bywerk, door *vander Heyde*.  
 Een slapende Venus en Saters, door *Vertange*.  
 Een fraai Landschap, door *Sagtleven*.  
 Twee Batailles, door *Breydel*.  
 Twee met Koeyen &c. door *van Gool*.  
 Een Zee, door *Vitringa*.  
 Boerejongens en Lierman, door *Both*.  
 Een Quakzalver, door *Brouwer*.  
 Dronke Boeren, door denzelve.  
 Koeyen en Schapen, door *Carré*.  
 Een dito, door denzelve.  
 Een Fruitstukje, door *Hultdonk*.  
 Een grot met een bad en Vrouwe beeldjes.  
 Een drift met beesten, door *Isaac van Ostade*.  
 Scheepjes, door *Stork*.  
 Een weerga, door denzelve.  
 Vyfs stuks, verbeeldende de 5 sinnen, door *Teniers*.  
 Een Fluitdoes speelder.

- Een Dwarsfluit speelder.  
 Een Muficerende Man en Vrouw.  
 Een verfchynfel van den Engel aan verfcheyde Menfchen, foo men meent, door Rembrant. br. 3 v. 5 d., h. 2 v. 5 d.  
 Een vrolyk ftukje, door *vander My*. h. 10 d., br. 11 d.  
 Een dito weerga, h. 9 d., br. 8 d.  
 Een Maria en 't Kindje door *Meyer*, na *Guido Rbeni*.  
 Een ftuk, door *Poelenburg*. h. 6 en een half d., br. 8 en een half d.  
 Een dito, kleinder.  
 Een ftuk, door *Hoet*. h. 9 en een half d., br. 13 duim.  
 Een dito weerga. h. 10 en een half d., br. 13 en een half d.  
 Een Mans Pourtrait, door *van Dyk*.  
 Een Gefigt van de Haarlemfe Kerk en Markt, door *Gerrit Berkbeyde*. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 8 d.  
 Een Landschapje, door *Breugel*.  
 Een dito, daar een Postwagen geattaqueert word.  
 Twee ftuks, verbeeldende een Somer en Winter, door *Breda*.  
 Een Nagtligt, door *Schalke*.  
 Een Landschap, door *vande Velde*.  
 Een dito, door denzelve.  
 Een Roomfe Kerk met veel bywerk.  
 Boeren, na *Oftade*.  
 Twee Kupidoos malkander kuffende, door *Rapbaël*.  
 Jofeph en Potifars Wyf, door *Wigmana*.  
 Twee Tempeltjes, door *Nikkels*.  
 Twee Landschappen, of Ryngefigten, door *Chalons*.  
 Twee Landschappen, met Schapen en Koeyen.



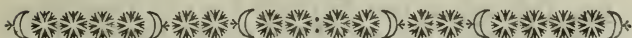
Een oud Man die een Haring schild.

Rookende boeren &c.

Bacchus met veele Cupidoos.

Een Vrouws Pourtrait, door den *Ridder vander Werf*.  
van zyn beften tyd.

Omtrent het eerste stuk, word dit gezegt, een over-  
heerlyk Cabinet stuk, door *Pieter Paulus Rub-  
bens*, verbeeldende het Kindje Jesus, staande op  
de schoot van Maria, wel geteekent en schoon van  
Couleur, geschildert tot Parys voor een Present  
aan den Baron Vicht, in die tyd Ambassadeur van  
Spanje aan het Hof van Vrankryk in erkentenis,  
dat zyn Exc. Rubbens aan den Koning heeft ge-  
presenteert, om de Galdery van Luxemburg te  
Schilderen. NB. Dit stuk is altyd berustende ge-  
weeft in de Familie van den Baron Vicht.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*In't Kabinet van de Heeren Biffchop, in Rotterdam.*

**E**En stuk verbeeldende St. Thomas en de Heere  
Christus, met beelden, door den *Ridder Adr.  
van der Werf*, h. 2 v., br. 1 v.

Een stuk verbeeldende Lot met zyn Dogters, door  
*Pieter van der Werf*, over Schildert door den *Rid-  
der*, h. 1 v. 2 en een half d., br. 11 en een half  
duim.

Een Juffertje dat Schryft met een Heer daar by, door  
*Gabriel Metz*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 5 en een  
half d.

Een

- Een Juffrouw in 't wit Satyn met een Papegay die zy te eeten geeft, en een Heer daar by toeziende, met veel bywerk, door *Casparus Netscher*. h. 1 v. 2 d., br. 10 en een half d.
- Een buytenhuys met verscheyde beelden, waar in een Vrouwtje dat Mosselen schoon maakt en spelende Kinders met een Hond, door *Adr. van Ostade*, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 en een half d.
- Een dito binnenhuys met Rookende Boeren, en een Vrouwtje dat Haspelt, door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 11 d. en een half d.
- Een dito zynde een Doctoer in zyn Studeer kamer met veel bywerk, door denzelven, h. 11 d., br. 8 en een half d.
- Een dito zynde een buytenhuys, met een Doedelzak speelder en by staande Boeren, door denzelven, h. 10 d., br. 13 d.
- Een stuk zynde een Grysaart die een Jong Meysje wil soenen, met een Tafel en een Papegay in zyn Kooy, en verdere eetbaare Spysen, door *Adr. van der Burgh*, bekend by de naam van Arie Buurman, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 3 en een half d.
- Een dito verbeeldende een Dronk Hoertje die den Boesem door een bystaande Heer ontdekt werd, en een Jongen die 'er na wyft mede met bywerk, tot een weerga van het voorige, door denzelven.
- Een dito daar Christus voor Pilatus werd gebracht met veele beelden, door denzelven, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v. 4 en een half d.
- Een Officier die een Brief schryft waar na een Trompetter staat te wagen en verder bywerk met een Hond, door *G. Terburg*, h. 1 v. 9 en een half d., br. 1 v. 4 en een half d.
- Een stuk met in het water gaande Paarden, beelden en Honden, door *Pb. Wouwerman*, h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 8 d.

- Een dito zynde een Campement met Paarden en Ruyters, door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 4 d.
- Een dito zynde een wederkomst van de Valke Jagt met Heeren en Dames te Paard, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 d.
- Een Rhyn gesigt met Scheepen en beelden, door *Harman Sagtleven*, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 8 d.
- Een dito Rhyn gesigt, door denzelven, h. 11 d. br. 1 v. 1 en een half d.
- Een Rhyn gesigt, door *L. Vosterman*, h. 8 en een half d., br. 10 en een half d.
- Een Rhyn gesigt, door *Jan Griffier*, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 7 d.
- Een weerga, door denzelven.
- Een Landschap met een Rhyn gesigt, door *Robbert Griffier*, h. 1 v. 8 en een half d., br. 2 v., en een half d.
- Een Landschap met de Haarlemmer Poort tot Amsterdam, door *Jan van der Heyden*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d.
- Een stuk met een Haas dood Wilt en Jagt gereedschap in een Landschap, door *Pieter Geysels*, h. 8 en een half d., br. 6 en een half d.
- Een dito zynde een Zwaan en andere Vogels, en een Haas met bywerk, door denzelven, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 4 d.
- Een Kerk met beelden, door *D. van Deelen*, h. 9 en een vierde d., br. 1 v. 2 d.
- Een Gebouw met een Gezelschap aan Tafel sittende te eeten, door denzelven, h. 11 d., br. 1 v. 4 en een half d.
- Een dito zynde een Gezelschap speelende met de Kaart, door denzelven, h. en br. als vooren.
- Een krans met Bloemen en Vrugten, door *Jan Davidz de Heem*, h. 3 v. 2 d., br. 2 v. 6 d.

- Een dito met Vrugten, door denzelven, h. 2 v. 3 d.  
br. 1 v. 9 en een half d.
- Een Fruyt stuk in de open Lugt, door *A. Mignon*, h.  
3 v. 3 d., br. 2 v. 9 d.
- Een Italiaansche Marckt met een Quackzalver en  
meenigte toekykers, door *H. Lingelbagh*, h. 3 v.  
1 d., br. 3 v. 1 d.
- Een dito zynde mede een Quackzalver op een Ita-  
liaanse Marckt, door denzelven, h. 3 v. 6 d., br.  
2 v. 10 en een half d.
- Een dito zynde een Revier gesigt met beelden en  
Paarden, door denzelven, h. 2 v. 9 en een half d.  
br. 3 v. 3 d.
- Een Landschap met stoffagie, door *Francis Mielée*,  
h. 3 v. 6 en een half d., br. 4 v. 7 d.
- Een vrolyk Gezelschap met Danssende en eetende  
beelden, door *Jan Steen*, h. 3 v. 3 d., br. 4 v.  
6 en een half d.
- Een dito zynde een drie Koningen avond, door den-  
zelven, h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 7 d.
- Een Zee vol Scheepen, door *Willem van de Velden*,  
h. 3 v. 6 en een half d., br. 5 v. 3 d.
- Een stil Water met Scheepen, door denzelven, h.  
1 v. 8 d., br. 2 v. 2 d.
- Een stil Water met Scheepen, door denzelven, h.  
1 v. 11 d., br. 2 v. 3 d.
- Een Zee meede vol Scheepen, door *Ludolf Bakbuy-  
zen*, h. 3 v. 7 d., br. 5 v. 4 en een half d.
- Een dito met Scheepen vol gewoel, door denzelven,  
h. 3 v. 3 en een half d., br. 4 v. 11 en een half d.
- Een Diana ter Jagt gaande met veele Nimphen door  
*Godfried Schalken*, h. 2 v. 8 d., br. 2 v. 2 d.
- Een St. Louwerens met menigte beelden, door *C.  
Poelenburg*, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 9 d.
- Een Heilige Familie in een Landschap, door den-  
zel-



- zelveu, h. 11 en een half d., br. 1 v. 3 en drie vierde d.
- Een Bad van Diana, door *J. van der Lis*, h. 1 v. 5 d., br. 2 v. 2 d.
- Een dito daar de Zee God Schilla bemind, door *C. Poelenburg*, h. 11 d., br. 8 d.
- Een Landschap met een gesigt aan de Schelden, door den *Fluweelen Breugel*, h. 10 d., br. 1 v. 2 d.
- Een Landschap met Beesten, door *N. Berchem*, h. 2 v. en een half d., br. 1 v. 7 en een half d.
- Een dito Landschap met Beesten. door denzelven, zynde een weerga.
- Een dito verbeeldende een Plysterplaats, door denzelven, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 8 d.
- Een stuk, met vyf Ossen en een Onweers Lugt en Sonneligt op de Beesten, door *Paulus Potter*, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d.
- Een dito met een drift Ossen, door denzelven, h. 1 v. en een half d., br. 1 v. 1 d.
- Een stuk met drie Beesten in een Landschap, door *Carel du Jardin*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een stuk met Beesten in een Landschap, door *Adr. van de Velde*, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d.
- Een dito met Beesten en Schaapen, door denzelven, h. 10 d., br. 8 en een half d.
- Een dito door denzelven, h. en br. als vooren.
- Een stuk zynde den Stok bewaarder by Petrus, door *A. Houbraken*, h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. en een half d.
- Een dito zynde de Bekeering van den Stok bewaarder, door denzelven, h. en br. als vooren.
- Een stuk zynde de Predicatie van Johannes in de Woestyne. door *Gregorini*, h. 1 v. 11 d., br. 2 v. 3 en een half d.

- Een stuk verbeeldende de Onthoofding van Johannes door denzelven wederga.
- Een stuk, zynde Berseba door denzelven. h. 2 v. 4 d., br. 2 v.
- Een weerga, verbeeldende Susanna met de boeven door denzelven. h. en br. als vooren.
- Een Boeren gezelschap, door *Cornelis Bega*. h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een dito zynde Boeren door denzelven. h. en br. als vooren.
- Een Zaal met Beelde, door *de Waal*. h. 1 v. 9 d., br. 2 v. 8 d.
- Een Battaille door *Jan Hugtenburg*. h. 1 v. 7 d., br. 2 v.
- Een dito Battaille door denzelve. h. en br. als vooren.
- Een Landschap Stoffasie, door *Isaak de Moucheron*. h. 1 v. 7 d., br. 2 v. 1 en een half d.
- Een weerga. h. en br. als vooren.
- Een stuk, door *Andries Both*, waarin Kaartspelers. h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 7 d.
- Een stuk met Water Vogels in een Landschap, door *Melchior de Hondekoeter*. h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 9 d.
- Een Winter met oneyndig veel Beelden op Schaatsen, Narresleede, en verder gewoel, door *F. Bout*. h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 7 d.
- Een stuk, met Boeren en Boerinne, sig vrolyk maakende, door *Cornelis Dufart*. h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. en een half d.
- Een lefent Vrouwtje door *Jan Mieris*. h. 1 v. 2 d., br. 11 en een half d.
- Een dito Man. h. en br. als booven.
- Een oude Vrouw met een waterkan, Bloempot, in een Nis, waar tegen een Mossopot en 2 Mossen daar op. h. 1 v. 2 d., br. 10 d.

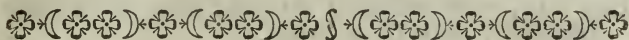
- Een stuk, zynde twee Jongens die een Vogel zoeken te vangen, met een Kat die ook op past, in een Nis, door *Maton*. h. 10 d., br. 7 en een half d.
- Een stuk, zynde een Vogel verkoopster, met een Meyd die 'er om te Markt komt, door *Lowys de Mony*. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 1 d.
- Een dito, zynde een Tandtrekker, door denzelve. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 3 d.
- Een dito zynde een Garnaats Vrouwtje, door denzelve. h. 1 v. 1 d., br. 9 en een vierde d.
- Een Visboer door denzelve. h. 1 v. 1 d., br. 10 en drie vierde d.
- Een Melk Meysje in een Nis, zynde een weerga van het voorgaande, door denzelve. h. 1 v. 1 d. br. 10 en drie vierde d.
- Een Haring Meysje, door denzelve. h. 10 en een vierde d., br. 8 en drie vierde d.
- Een dito zynde een Schellevis Meysje zynde een weerga van het voorgaande.
- Een dito zynde een Goeder Gelukzegster, door denzelve. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. en een half d.
- Een Landschap, door *Cornelis Dekker*, met Koeyen door *vande Velden*. h. 11 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d.
- Een Landschap, door *van Battum*. h. 11 en een half d., br. 1 v. 2 en een half d.
- Een stuk, verbeeldende laat de Kinders tot my koomen, door *Pieter Veen*. h. 1 v. 9 d.
- Een stuk, daar Celio den Tiber over zwemt, door *Gerard Hoet*. h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een Zee met Scheepen, door *Rynier Zeeman*. h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 d.
- Een woelend water met Scheepen, door *A. Stork*, h. 1 v., br. 1 v. 4 d.
- Een stil water door denzelve. h. en br. alsvooren.

- Een stuk, verbeeld de Waag te Amsterdam, door denzelfven. h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d.
- Een dito stil water door denzelfven. h. 10 d., br. 1 v. 4 d.
- Een Landschap met beelden, door *Paulus Bril*. h. 10 d., br. 1 v. 3 en een half d.
- Een bloemstuk, door *Jakob Vosmaer*. h. 2 v. 5 en een half d., br. 2 v. en een half d.
- Een Smits Winkel met Beelden en Paarden, in een Landschap, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 3 d.
- Een Waterval door *Jakob Ruysdaal* met stoffasie, door *A. vande Velden*. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 2 d.
- Een Landschap met stoffasie, door *A. van Everdingen*. h. 5 v. 6 d., br. 6 v. 7 en een half d.
- Een Landschap met stoffasie, door den *Oude Moucheron*. h. 1 v. 3 en een half d., br. 1 v. 8 en een half d.
- Een stuk met Wagens en Paarden, en Karren, door *Breda*. h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.
- Een dito door denzelfve, zynde een weerga van het voorgaande.
- Een stuk, met beelden in een Landschap. h. 9 d., br. 1 v.
- Een dito, zynde een weerga van het voorgaande, door denzelfve.
- Een stuk, daar om de Myboom gedanst werd, door denzelfve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 en een vierde d.
- Een gezigt aan de Schelden, door denzelfven. h. en br. als het voorgaande.
- Een stuk, zynde een Vrouwtje met een Kind aan de borst, met een wieg, en twee andere beelden, door *Johan Haansbergen*. h. 1 v. 3 d., br. 11 en een half d.
- Een stuk, zynde een Juffrouw die gepaleert werd, zynde een weerga van het voorige, door dito.
- Een



Een stuk, zynde het Pourtrait van Govert Flink. h. 9 en een half d., br. 7 en een half d.

Een stuk, verbeeldende de Maaltyd van Belfasar, door *Don Francisco Frank*, op koper. h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 7 d.



## C A T A L O G U S

VAN

## S C H I L D E R Y E N,

*In het Kabinet van den Heer van Cauwerven, in Middelburg.*

**T**Wee kleyne stukjes, door *Pbilip Wouwerman*.

Maria Magdalena, door *Frans Mieris*.

De geefeling van Christus, door *Domitiaen* op toetsteen, tegen de Penanten.

Een Vrouwtje met Pluymen door *C. de Moor*.

De Wyfen, uyt het Oosten, door *Poelenburg*.

*In het Uytstek.*

Twee Pourtraitjes door *Hans Holbeen*.

Een Meysje met een Mandetje met Vrugten, door *W. Mieris*.

Een Badt van Diana, door *Hendr. van Baelen*.

De Dogter van Herodias, het Hooft van Johannes brengende, in de manier van *Titiano*.

Judith met het Hooft van Holofernes, door *Julio Romano*.

## Op de bovenste Ry.

Een stuk, daar Christus de Verkopers uyt den Tempel dryft, door *Bassan*.

Een stuk, verbeeldende Scipio Africanus, door *van Tulden*.

Een stuk, verbeeldende de roof van de Sabyne Maagden, door *C. le Bruyn*.

Een dito weerga.

Een stuk, verbeeldende de Geeffeling Christi, door *J. Palma*.

Een drinkende Man, door *Hondborst*.

Een Heylige Familie, door *Morelisse*.

Een Vrouw met een swarte Sluyer, door *Loy Gentill*.

Een Leefende Jongeling, door *Doudyns*.

Een staande Venus en Cupido, door *Willebors*.

Een Heylige Familie, door *Morelli*.

## Boven de Deur.

Een stuk, verbeeldende Paris en Helena, door *Gerardt Larisse*.

Een Bloem- en Vruchtstuk, door *J. D. de Heem*.

De Wyfen uyt het Oosten, door *Schut*.

Een Paart dat beslaagen wordt, door *Wouwerman*.

Slaapende Nimfjes, door *W. Mieris*.

## Op de 2de en derde reek van de Deur te beginnen.

De Wyfen uyt het Oosten komende offeren, door *F. Frank*.

Een stuk, verbeeldende Bachus, Ceres en Venus, *Hendr. van Baalen* en *Breugel*.

Een stuk, verbeeldende de Toorn van Babel, door *Paulo Bril*.

- Een schryvende Vrouw, met een Knecht, door *Fr. Mieris*.
- Een Buytenhuys, met veel Boeren, door *A. Ostaden*.
- Een kleyn Pourtraitje, door *A. van Dyk*, op zyn Titiano.
- Twee kleyne Vrugt-stukjes, door *C. vander Aft*.
- Een kleyn Landschapje, door *Breugel*.
- Een Heylige Familie in 't kleyn, door *Permens*.
- Een stuk, verbeeldende Christus aan de Zee predikende, door *Herman Sagtleven*.
- Een Bachenaaltje, door *Cornelis Poelenburg*.
- Een stuk, verbeeldende dansende Kindertjes, door *N. Kuylenburg*.
- Een Mannetje in zyn Comptoir, door *Slingelandt*.
- Een biddende Heremiet, door *Kroesbeek*.
- Een Herder en Herderin, door *Rubbens*.
- Een stuk, verbeeldende Christus als een Hovenier, door *V. Wolfert*.
- Een stuk, zynde Italiaanse Gebouwen, door de *Oude Weenix*.
- Een stuk, verbeeldende St. Johannis Predikende, door *Jan Steen*.
- Een stuk, zynde rookende Boeren, door *A. Brouwer*.
- Een kleyn Landschapje, door van *Breugel*.
- Een Vrouw in overspel voor Christus, door *Franc. Millé*.
- Een Meysje met een Kooy in haar hand, door *van Tol*.
- Een Bad van Diana, door Meester *C. van Haarlem*.
- Een stuk, verbeeldende Herkules tuffen de deugt, en welluft, door *Cirus Ferrus*.
- Een Boffchagie, door van *Breugel*.
- Een stuk, verbeeldende Maria met het Kindeken, door *A. van Dyk*.

Een Switser met een Romer in de hand, door *F. Mieris*.

Een Landschap met Karretjes, door van *Breugel*.

Een stuk, verbeeldende Maria met het Kindeken,  
met een gloria door *Carlo Cinani*.

Een groensel Vrouw, door *Jan Steen*.

*In de geele Kamer.*

Een stuk, verbeeldende de Wyfe uyt Oofte, door  
*Titiano*.

Een stuk, verbeeldende Achillis onder de Maagden,  
door van *Balen*.

Een stuk, verbeeldende Sufanna met de Boeven,  
door *P. van Dyk*.

De verbeelding van de Vryheyd, door *H. Limburgh*.

Een stuk, verbeeldende Sufanna met de Boeven,  
door *Willem Mieris*.





# REGISTER

## DER

# VERKOPINGEN

*In dit 2de Deel vervat.*

|                                      | A. | bladz. |
|--------------------------------------|----|--------|
| <b>A</b> Amsterdam 1740. . . . .     |    | 1      |
| Amsterdam 1740. . . . .              |    | 7      |
| Amsterdam 1742. . . . .              |    | 66     |
| Amsterdam 1743. . . . .              |    | 123    |
| Albemarle (Gravin van) 1744. . . . . |    | 143    |
| Amsterdam 1749. . . . .              |    | 276    |
| Amsterdam 1750. . . . .              |    | 288    |

|                                       | B. |     |
|---------------------------------------|----|-----|
| <b>B</b> Oreeel (Jakob) 1746. . . . . |    | 184 |
| Bierens (Antoni) 1747. . . . .        |    | 198 |
| Buytene (Pieter van) 1748. . . . .    |    | 225 |
| Beukelaar (Vrouw Maria) 1752. . . . . |    | 314 |
| Bikker (van Zwieten) . . . . .        |    | 462 |
| Bremen (Nicolaas van) . . . . .       |    | 482 |
| Braamkamp (Gerard) . . . . .          |    | 501 |
| Bierens (Jakob) . . . . .             |    | 522 |
| Bisschop (Jan en Pieter) . . . . .    |    | 527 |

|   | C. |     |
|---|----|-----|
| <b>C</b> Ooste (Jean de la) 1728. . . . . |    | 382 |
| Costa (Benjamin da) . . . . .             |    | 467 |

|                                       | D. |           |
|---------------------------------------|----|-----------|
| <b>D</b> Rabbe (Floris) 1743. . . . . |    | 75        |
| Disboek (Ewout van) 1745. . . . .     |    | 168       |
| Duffen (Jakob vander) 1752. . . . .   |    | 309       |
|                                       |    | <i>De</i> |

# R E G I S T E R

bladz.

## F.

|          |                                |     |
|----------|--------------------------------|-----|
| <b>F</b> | <i>Abricius (Willem)</i> 1749. | 263 |
|          | <i>Fagel (Griffier)</i>        | 409 |

## G.

|          |                              |     |
|----------|------------------------------|-----|
| <b>G</b> | <i>Ise (Jan de)</i> 1742.    | 63  |
|          | <i>Garnier (David)</i> 1712. | 358 |

## H.

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| <b>H</b> | <i>Affelaar (Cornelis)</i> 1742.       | 49  |
|          | <i>Hoeken (M. van)</i> 1742.           | 55  |
|          | <i>Hoogenbergh (Ijaak)</i> 1743.       | 80  |
|          | <i>Hagen (S. Graven)</i> 1744.         | 151 |
|          | <i>Hessel (Franfois van)</i> 1747.     | 192 |
|          | <i>Heemskerk (Sebastiaan)</i> 1749.    | 233 |
|          | <i>Halen (Anna Theresia van)</i> 1749. | 256 |
|          | <i>Huysum (Jan van)</i> 1749.          | 268 |
|          | <i>Hoogendorp (Graaf van)</i> 1751.    | 299 |
|          | <i>Hooren (Gravin van)</i> 1721.       | 377 |
|          | <i>Hage ('s Graven)</i> 1727.          | 380 |
|          | <i>Heteren (Adriaan van)</i>           | 451 |
|          | <i>Halfwassenaar</i>                   | 464 |

## I.

|          |                               |     |
|----------|-------------------------------|-----|
| <b>I</b> | <i>Etswaart (David)</i> 1749. | 238 |
|----------|-------------------------------|-----|

## K.

|          |                                |     |
|----------|--------------------------------|-----|
| <b>K</b> | <i>Lok (Pieter)</i> 1744.      | 128 |
|          | <i>Kerfbyl (Hendrik)</i> 1746. | 176 |

L.

# R E G I S T E R

## L.

|                                       | bladz. |
|---------------------------------------|--------|
| <b>L</b> il (Cornelis van) 1743.      | 91     |
| Liz (Jacob Lopes de) 1742.            | 72     |
| Loon (Jan van) 1736.                  | 389    |
| Lormier (Willem)                      | 415    |
| Linden (Joan vander) van Slingelandt. | 489    |
| Lubbeling (Johannes)                  | 517    |
| Leers (Arnoud)                        | 523    |

## M.

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>M</b> oucheron (Isaak de) 1744. | 154 |
| Merian (de Heer)                   | 344 |

## N.

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>N</b> eufville (Pieter Leendert) | 513 |
|-------------------------------------|-----|

## P.

|   |     |
|---|-----|
| <b>P</b> lettenberg (Ferdinand Grave van) 1743. | 89  |
| Pompe van Meerdervoort (Johan Diederick) 1749.  | 268 |

## R.

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>R</b> oore (Jaques de) 1747. | 201 |
| Rotterdam 1752.                 | 335 |
| Reus (de) 1752.                 | 337 |
| Rotterdam 1713.                 | 365 |
| Reuver (Mevrouw de)             | 393 |

## S.

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>S</b> walmius (Adriaan) 1747. | 196 |
| Sandra (Jan Walran) 1713.        | 366 |
| Smees (Jan) 1729.                | 385 |
| Slingelant (G. van)              | 403 |
| Slingelant (Diderik van)         | 406 |
| Slin.                            |     |

# R E G I S T E R

*bladz.*  
407

*Slingelant (Hendrik van)* . . . . .

## T.

**T** *Rip (Hendrik) 1740.* . . . . . 5  
*Tierens (Zeger) 1743.* . . . . . 96  
*Thoms (Fredrick Grave van) 1750.* . . . . . 281

## V.

**V** *Ugt (Hendrick van) 1745.* . . . . . 156  
*Verkolje (Nicolaas) 1746.* . . . . . 178  
*Verschuring (Hendrik)* . . . . . 473

## W.

**W** *It (Jacob de) 1741.* . . . . . 31  
*Witsen (Lambert) 1746.* . . . . . 186  
*Wilkens (Theodoro) 1748.* . . . . . 217  
*Wassenaar Obdam 1750.* . . . . . 290  
*Waart (Anthony de) 1752.* . . . . . 314  
*Wolf (Reynier vander) 1676.* . . . . . 340  
*Warmenbuysen (Mevrouw van) 1719.* . . . . . 374  
*Wallis (Prins van)* . . . . . 397  
*Wassenaar (den Graave van) Obdam* . . . . . 401

## Z.

**Z** *Wieten 1741.* . . . . . 10





# R E G I S T E R

O F

## N A A M L Y S T

Van alle de

# SCHILDERS,

Welkers Schilderyen het *Tweede Deel* vervat,  
met aanwyzing der paginaes waar  
dezelve te vinden zyn.

### A.

- Aalst (Guiellemo van) *pag.* 51, 58, 69, 86, 94, 125, 179,  
234, 242, 269, 375, 376, 383.  
Abshoven, *pag.* 29, 140,  
Adolf (J. F.) *pag.* 191.  
Agrebila, *pag.* 173.  
Agricola, *pag.* 281.  
Albano (Francisco) *pag.* 67, 81, 101, 128, 156, 238, 342.  
Albert Durer *pag.* 351.  
Amiconi *pag.* 64, 65.  
Angelo (Michiel) de la Bataille, *pag.* 7, 9, 67, 107, 164,  
184, 239, 280, 283, 284, 337, 389.  
Angelo (Michiel) de Caravagio, *pag.* 7, 66, 101, 335, 342.  
Angelo (Michiel) de Bonarota, *pag.* 60, 348.  
Angel (P.) *pag.* 56.  
Arigoni, *pag.* 100.  
Arp (van) *pag.* 153, 165.  
Arpino (Joseph) *pag.* 101.  
Artois (Jacob van) *pag.* 146, 327, 329.  
As (P. van) *pag.* 392.  
Affelyn alias Crabbetje, *pag.* 6, 28, 43, 69, 78, 107, 108,  
137, 152, 163, 185, 212, 234, 243, 267, 302, 310, 359,  
383, 386.  
Askaan, *pag.* 4, 209.

Baalen

# R E G I S T E R

## B.

- Baguyn, *pag.* 4, 194, 200.  
 Bakhuyzen (Ludolph) *pag.* 2, 9, 28, 70, 79, 84, 87, 119,  
 138, 160, 169, 173, 174, 175, 187, 200, 246, 247, 270,  
 272, 279, 310, 318, 364, 387.  
 Bakker (Jacob) *pag.* 273.  
 Bakreel *pag.* 35.  
 Ballieu *pag.* 33.  
 Baldi (Lazaro) *pag.* 378.  
 Baalen (Hendrik van) *pag.* 1, 5, 14, 39, 54, 67, 90, 103,  
 133, 161, 170, 230, 261, 277, 317, 362, 374, 375, 386.  
 Balestra *pag.* 60, 61, 62, 131.  
 Baane (J. de) *pag.* 59, 378.  
 Baptist *pag.* 61.  
 Barozzi (Jacobo) *pag.* 99.  
 Barosius (Fred.) van Urboni, *pag.* 143, 229.  
 Bartholet, *pag.* 120, 321.  
 Baffan (Jacommo) *pag.* 2, 5, 62, 99, 130, 143, 238, 258, 320,  
 337, 341, 348, 385.  
 Bassen (B. van) *pag.* 119, 197, 222.  
 Beck (David) *pag.* 145.  
 Beest (S. van) *pag.* 113.  
 Beeldemaker, *pag.* 57, 388.  
 Beerestraten *pag.* 6, 118, 167, 236, 253.  
 Bega (Cornelis) *pag.* 3, 42, 77, 85, 113, 135, 153, 209, 222,  
 244, 264, 266, 301, 313, 328, 348, 351, 360.  
 Bega (J.) *pag.* 295.  
 Beich (F.) *pag.* 66.  
 Bellée, *pag.* 73, 74.  
 Belin (Nicolaas) *pag.* 100.  
 Berchem (Nicolaas) *pag.* 1, 23, 24, 41, 50, 55, 91, 107,  
 124, 127, 152, 153, 159, 174, 280, 197, 199, 207, 222,  
 228, 233, 234, 243, 264, 268, 317, 323, 351, 382, 383.  
 Bertin, *pag.* 132, 161.  
 Berkhyden (Gerrit) *pag.* 71, 78, 111, 112, 142, 165, 248.  
 Berkheyden (Job) *pag.* 112, 166, 229, 248, 322.  
 Berg (Dirk vanden) *pag.* 252, 267, 333.  
 Beschey, *pag.* 95, 231, 304, 323.  
 Beyeren (A. van) *pag.* 123.  
 Bibiano, *pag.* 100, 101, 189.  
 Binnefiale (Cheval: Mario) *pag.* 218, 220.  
 Biltius (J.) *pag.* 302.

# O F N A A M L Y S T.

- Bifet, pag. 375.  
 Blaauw, pag. 10.  
 Bloem (M.) pag. 5, 188.  
 Bloemmen (N. van) pag. 388.  
 Bloemaert (Abraham) pag. 66, 94, 313, 346.  
 Bloemaert (Hendrik) pag. 127.  
 Bloemen (P. van) pag. 36, 37, 46, 221, 250.  
 Blokland (A) pag. 120, 342.  
 Blon (C. le) pag. 234.  
 Blyhoofdt, pag. 230.  
 Boel pag. 32, 35, 37, 45, 47, 214.  
 Bogdani (J.) pag. 147, 148, 149, 150.  
 Bolognes (Biago) pag. 342.  
 Bologne (Carnati de) pag. 331.  
 Boll (Ferdinant) pag. 6, 142, 244, 273.  
 Boone (A.) pag. 87, 235.  
 Boffchart (T. W.) pag. 38, 88, 102, 213, 306.  
 Bosch (B. vanden) pag. 47, 273, 298, 315.  
 Boffum, pag. 194.  
 Both (Andries) pag. 9, 135, 187, 212.  
 Both (Jan) pag. 29, 79, 107, 137, 153, 297, 322, 369,  
 382, 383, 386, 388. 367  
 Bout pag. 33, 259.  
 Boudewyns pag. 33, 259.  
 Bourg de) pag. 2.  
 Bourdon (Sebastiaan) pag. 216, 282, 337.  
 Bourgonjon (Jacomo) pag. 43, 56, 58, 90, 100, 175, 329.  
 Boyermans pag. 33.  
 Brakenburg (R.) pag. 4, 167, 247, 248, 259, 266, 267,  
 325.  
 Braamer (Leonard) pag. 65, 122, 194, 320, 392.  
 Breydel (Carlo) pag. 53.  
 Breugel (Fluwelen) pag. 1, 2, 14, 19, 20, 39, 54, 57, 61,  
 67, 72, 73, 86, 90, 92, 133, 151, 159, 172, 184, 185,  
 186, 187, 189, 230, 234, 239, 241, 258, 259, 261, 279,  
 291, 295, 297, 299, 300, 317, 334, 362, 374, 375, 386.  
 Breugel (De Napelfen) pag. 12, 101.  
 Breugel (Pieter) pag. 29, 228, 262, 300.  
 Breugel (Den Hellschen) pag. 38, 161, 174, 175, 280.  
 Breugel (Jan) pag. 103, 227, 314, 315, 338, 343, 345,  
 347, 376, 382.  
 Breenberg (Bartholomeus) pag. 4, 26, 108, 124, 161, 169,  
 182, 213, 221, 265, 271, 283.  
 Breenberg (P.) pag. 311.

# R E G I S T E R

- Breeda (Jan) *pag.* 9, 79, 95, 175, 176, 197, 228, 280, 351, 390.  
 Brekelenkamp (Quiry van) *pag.* 78, 85, 113, 153, 221, 270, 272, 273, 297.  
 Broes *pag.* 33, 315, 387.  
 Broek (E. vanden) *pag.* 44, 177, 214, 345, 358.  
 Bronkhorst (J. van) *pag.* 255, 275.  
 Brouwer (Adriaan) *pag.* 23, 40, 58, 78, 85, 112, 135, 175, 209, 231, 265, 280, 295, 302, 347, 361, 365, 385, 390.  
 Brisjouw, *pag.* 95.  
 Bril (Paulus) *pag.* 2, 27, 28, 54, 69, 103, 106, 134, 159, 172, 200, 279.  
 Bruggen (H.) *pag.* 300.  
 Bruyn (Cornelis de) *pag.* 121.  
 Brun (Carel le) *pag.* 169, 337.  
 Burg (Gerard ter) *pag.* 27, 50, 75, 83, 133, 152, 157, 158, 181, 196, 206, 207, 226, 233, 240, 271, 291, 375.  
 Burg (A. vander) of Ary Buurman *pag.* 92, 93, 94, 95, 231.  
 Bylert (J) *pag.* 301.  
 Byland *pag.* 237.

## C.

- Castelione (Benedetto) *pag.* 2, 66, 123, 201, 383.  
 Caffels (P. S.) *pag.* 371.  
 Carrée (Hendrik) *pag.* 110, 118.  
 Carrée (M.) *pag.* 7, 127, 232.  
 Carrée (Abram) 106.  
 Carrats (Hanibal) *pag.* 10, 34, 60, 66, 80, 98, 99, 299, 338, 342.  
 Carrats (Lodewyk) *pag.* 80, 99.  
 Campedolio *pag.* 32, 220, 260, 329.  
 Caputius (Nicolaas) *pag.* 283.  
 Campe (Jan ten) *pag.* 236, 246.  
 Callot (Jaques) *pag.* 123.  
 Carlo (Don) *pag.* 380.  
 Cabel (vander) *pag.* 117.  
 Ceulen (Jañ Janze van) *pag.* 125.  
 Chalon *pag.* 87, 88, 89, 297.  
 Chapron *pag.* 285.  
 Charcelino *pag.* 342.  
 Chiavoni (Andrea) *pag.* 342, 374.



# O F N A A M L Y S T

- Cigniani pag. 81, 99.  
 Clerck (Hendrik de) pag. 54.  
 Clerck (Sebastiaan le) pag. 339, 387.  
 Clomp (Aalbert) pag. 127.  
 Cleve (Joost van) alias zotte Kleef pag. 136, 343.  
 Coetsiers pag. 34.  
 Coypel (A.) pag. 72, 202, 338.  
 Correggio (Antonio da) pag. 96, 238, 281, 331, 340, 341.  
 Codde (Pieter) pag. 120.  
 Cornalina (Petro) pag. 374.  
 Corpioni pag. 122.  
 Cocxy pag. 260.  
 Coster pag. 259.  
 Copetski pag. 126.  
 Cortone (P. de) pag. 201, 219.  
 Corneille de Rome pag. 306.  
 Croos (A. van) pag. 300.  
 Crepu pag. 47.  
 Crispiaan pag. 12.  
 Crabet (Wouter) pag. 121, 122.  
 Crane (Lucas) pag. 348.  
 Credyt (A.) pag. 339.

## D.

- Dalen (van) pag. 56.  
 Datan pag. 70.  
 Davinci (Leonard) pag. 220.  
 Denner (Balthasar) pag. 221, 317.  
 Deelen (Dirk van) pag. 126, 168, 170, 187, 278, 360.  
 Dekker (Cornelis) pag. 265, 324.  
 Dekker (Jan) pag. 297.  
 Delft (van) pag. 198.  
 Demoni (L.) pag. 78, 94, 164, 230.  
 Diepraam pag. 178.  
 Does (den ouden vander) pag. 3, 5, 7, 79, 137, 232.  
 Does (J. vander) pag. 7, 212, 318.  
 Douw (Gerard) pag. 16, 41, 49, 64, 67, 75, 90, 108,  
 124, 127, 132, 157, 170, 171, 172, 180, 196, 197, 206,  
 226, 240, 265, 277, 291, 299, 314, 317, 363, 389.  
 Doeve (de Jonge) pag. 56.  
 Doeve pag. 85, 93.  
 Domer pag. 256.

# R E G I S T E R.

- Dominiquin *pag.* 100.  
 Doudyns *pag.* 121, 306, 307, 332, 378.  
 Drakenburg *pag.* 313.  
 Droogflood *pag.* 7, 142, 194, 275, 289, 312.  
 Dufart (Cornelis) *pag.* 3, 6, 70, 112, 167, 266, 295.  
 Ducq (le) *pag.* 82, 84, 87, 165, 300.  
 Dubbels (D.) *pag.* 248, 249.  
 Dubbels (Hendrik) *pag.* 126, 233.  
 Duyfhuysen *pag.* 153.  
 Dyck (Anthony van) *pag.* 1, 6, 12, 31, 34, 45, 66, 67, 102,  
 132, 144, 160, 170, 205, 221, 239, 256, 259, 260, 268,  
 276, 282, 314, 326, 335, 337, 338, 345, 348, 350, 354,  
 355, 364, 379.  
 Dyck (van) de Alkmaarder *pag.* 88.  
 Dyck (Philip van) *pag.* 29, 278, 297, 360.

## E.

- Eekhoud (Gerbrand vanden) *pag.* 2, 22, 85, 87, 88, 117,  
 124, 163, 243, 310, 313, 373.  
 Egmond *pag.* 259.  
 Elshamer (Adam) *pag.* 42, 106, 137, 156, 212, 220, 242,  
 243, 297, 346.  
 Elliger (Otmar) *pag.* 57, 140, 167, 307, 316, 349.  
 Elst (P. vander) *pag.* 58, 59, 71, 166.  
 Effelens (Jacob) *pag.* 142, 249.  
 Everdingen (Aldert van) *pag.* 52, 177, 182, 245, 250,  
 253, 321.  
 Everdingen (Cesar van) *pag.* 113.  
 Eykens *pag.* 33, 38, 45.

## F.

- Fabritius *pag.* 327.  
 Farabosque *pag.* 377.  
 Ferguzon *pag.* 272.  
 Ferrus (Cirus) *pag.* 220.  
 Ferraro (Doffi van) *pag.* 341.  
 Febre (Le) *pag.* 376.  
 Feyt (Jan) *pag.* 32, 35, 36, 37, 43, 44, 91, 144, 153, 213,  
 257, 258, 359, 261, 316, 328, 364.  
 Ficinelli (Eduardo) *pag.* 218.

## O F N A A M L Y S T.

- Fincentien (Andrea) *pag.* 377.  
 Foquier (J.) *pag.* 115.  
 Franx (Sebastiaan) *pag.* 1, 2, 7, 26, 38, 71, 93, 105, 173,  
 185, 273, 278, 279, 297, 304, 351, 365, 378, 379, 383.  
 Frans Floris *pag.* 7, 304, 305, 319.  
 Franks (F.) *pag.* 26, 58, 105, 164, 169, 188, 251, 311,  
 313, 315, 375, 386.  
 Franken (Jan Baptista) *pag.* 108, 145.  
 Franken (Hieronimus) *pag.* 260.  
 Frieze *pag.* 227.  
 Flinck (Goverd) *pag.* 80, 84, 142, 197, 244, 246.  
 Florentini Phillippo) *pag.* 88.  
 Fyamingo (Dionisio) *pag.* 386.

## G.

- Gelder (A. de) *pag.* 65, 103, 166, 213, 247, 270, 275, 285,  
 306.  
 Gerarts, *pag.* 59, 85, 86, 136, 193, 209, 311, 386, 387.  
 Geraldino, *pag.* 8.  
 Genuveve (Prêtre) *pag.* 99.  
 Gevorini (Antonio) *pag.* 130.  
 Geyn (de) *pag.* 122.  
 Gillemans, *pag.* 44, 376.  
 Giorgione del Castel Franco, *pag.* 96, 340, 377.  
 Glauber (Jan) *pag.* 33, 126, 137, 184, 192, 244.  
 Godefroy (Sibilla) *pag.* 87.  
 Goojen (Jan van) *pag.* 116, 166, 274.  
 Goltius (Hendrik) *pag.* 68, 69.  
 Gonzale, *pag.* 34.  
 Gool (Jan van) *pag.* 239, 297, 381, 391.  
 Goubaie (A.) *pag.* 300.  
 Grafbeek, *pag.* 51.  
 Grasdorp, *pag.* 193.  
 Graaf (Josua de) *pag.* 305.  
 Graat (Barend) *pag.* 6, 84, 370.  
 Grebber (Pieter) *pag.* 114, 140.  
 Gregorini (A.) *pag.* 101, 219.  
 Griffier (den oude) *pag.* 28, 136, 187, 296, 328.  
 Griffier (Robbert) *pag.* 207, 228, 244, 296.  
 Griffier (Jan) *pag.* 64, 153, 200, 285, 304, 318, 390.  
 Guidoti (. . . . .) *pag.* 98.

# R E G I S T E R

- Guido Rheeni, *pag.* II. 56. 59. 60. 63. 65. 67. 90. 97. 98.  
 129. 143. 201. 219. 328. 337. 342. 349. 374.  
 Guereyn del Cento, *pag.* 81. 342. 377. 385.  
 Gysfens (Peeter) *pag.* 42. 43. 164. 169. 172. 228. 296. 315.  
 362.  
 Gysfeling (Pieter) *pag.* 137.

## H.

- Hagen (van der) *pag.* 311. 312. 347. 351.  
 Hakkert *pag.* 85.  
 Haarlem (Cornelis van) *pag.* 65. 104. 105. 167. 168. 251. 319.  
 Haansbergen, *pag.* 52. 71. 138. 146. 166. 197. 382. 387.  
 Hanneman, *pag.* 102. 303.  
 Hals (Frans) 79. 95. 114. 164. 200. 247. 285. 325. 331  
 349. 354.  
 Hals (Jan) *pag.* 113.  
 Hals (Dirk) *pag.* 120. 232. 275. 286.  
 Hardume, *pag.* 304.  
 Heyden (Jan van der) *pag.* 3. 24. 25. 67. 69. 77. 84. III.  
 159. 160. 175. 240. 279. 296. 297. 382.  
 Hey (La) *pag.* 202.  
 Heer (Magareta de) *pag.* 329.  
 Heem (Claas de) *pag.* 5. 301. 316.  
 Heem (Jan Davidze de) *pag.* 26. 32. 42. 57. 71. 95. 123.  
 125. 152. 188. 242. 247. 319. 336. 338. 363. 373. 383.  
 Heemskerk (Sebastiaan) den ouden *pag.* 234. 236. 280.  
 Heemskerk (Maarten van) *pag.* 30 95. 112. 118. 119. 175.  
 322.  
 Heemskerk (Hendrik) *pag.* 178.  
 Heek (A. van de) *pag.* 83.  
 Hengstenberg (Harmen) *pag.* 180.  
 Helfft (B. van der) *pag.* 57. 273.  
 Hellenbreker, *pag.* 132. 349.  
 Hellenbuyk (P.) *pag.* 392.  
 Herdenberg, *pag.* 34. 42.  
 Heus (J. de) *pag.* 135. 269.  
 Heus (G. de) *pag.* 319.  
 Hobbema, *pag.* 338.  
 Hoekgard, *pag.* 59.  
 Hoeven (A. van der) *pag.* 121.  
 Hoet (Gerard) *pag.* 45. 68. 80 126. 162. 163. 188. 192.  
 270.



# O F N A A M L Y S T

- Holstyn (Cornelis) *pag.* 10. 121. 140. 271. 275. 306. 350.  
 Holstyn (N.) *pag.* 367.  
 Holbeen (Hans) *pag.* 25. 65. 72. 114. 121. 140. 234. 247.  
 291. 303. 314. 326. 374.  
 Hondhorst (Gerard) *pag.* 64. 89. 149. 254. 255. 313. 328.  
 374.  
 Hondekoeter (Melchior de) *pag.* 4. 8. 51. 65. 70. 79. 94.  
 124. 138. 163. 187. 188. 192. 213. 221. 247. 310. 334.  
 384.  
 Hondekoeter (Gilles de) *pag.* 123. 198. 255. 266. 306.  
 Hondius, *pag.* 327.  
 Hooge (Pieter de) *pag.* 128. 235. 250. 251. 288. 339.  
 392.  
 Hooge (R. de) *pag.* 303.  
 Houbraken (Arnold) *pag.* 2. 118. 163. 369. 387.  
 Houten (van) *pag.* 173. 280.  
 Horremans (J.) *pag.* 118.  
 Hugtenburg (Jan van) *pag.* 9. 78. 122. 128. 137. 166. 172.  
 177. 188. 193. 200. 243. 265. 307. 318. 321. 375. 384.  
 Hulst (vander) *pag.* 27. 379.  
 Huyzem (Justus van) *pag.* 272. 273. 274. 388.  
 Huysem (Jan van) *pag.* 20. 56. 67. 171. 233. 247. 265.  
 269. 270. 272. 273. 274. 275. 333. 345. 346. 381.  
 Huysman van Mechelen, *pag.* 30. 33. 37. 44. 45. 46. 48.  
 58. 64. 262. 271. 328.  
 Huysman (den ouden) *pag.* 44.  
 H. W. *pag.* 392.

## I.

- Jardin (Karel du) *pag.* 1. 85. 124. 137. 146. 192. 197. 209.  
 220. 230. 234. 271. 309. 386.  
 Jansens, *pag.* 59. 260.  
 Jordaans (Jacob) *pag.* 8. 26. 47. 49. 75. 80. 113. 206.  
 239. 245. 310. 325. 328. 338. 342. 365.  
 Jordaans (Lucas) *pag.* 11. 34. 63. 64. 65. 101. 172. 239.  
 306. 338. 387.  
 Jordaans (Hans) *pag.* 52. 118.  
 Jode (de) *pag.* 344. 345.  
 Juweel *pag.* 88.  
 J. M. Q. *pag.* 304.  
 J. M. R. *pag.* 331.

# R E G I S T E R

## K.

- Kalf (Willem) *pag.* 74, 142, 182, 221, 359, 388.  
 Kalraat (B.) *pag.* 95.  
 Kamphuyzen, *pag.* 9.  
 Kampen (de Stomme van) *pag.* 53, 115, 319, 344, 377.  
 Kapelle (Jan van) *pag.* 254.  
 Kasteels, *pag.* 331.  
 Kay (Willem) *pag.* 114.  
 Keller, *pag.* 304, 307.  
 Kempf, *pag.* 374.  
 Keerinks (A.) *pag.* 56, 252, 322.  
 Kerk (G.) *pag.* 122.  
 Kessel (Van) *pag.* 46, 66, 232, 320.  
 Key (Willem) *pag.* 261.  
 Kick (Cornelis) *pag.* 52, 383.  
 Klerck (Hendrik de) *pag.* 185.  
 Kneller (de Ridder Godfried) *pag.* 150, 151, 303, 375, 376.  
 Koning (Philip) *pag.* 1.  
 Koning (Salomon) *pag.* 84, 254, 367, 368.  
 Koning (David de) *pag.* 32, 36.  
 Kouwenberg, *pag.* 375.  
 Kraane (Lucas) *pag.* 165.  
 Kraye (De) *pag.* 142, 168, 261.  
 Knup (N.) *pag.* 119.  
 Knipbergen, *pag.* 117.  
 Kuyp (Aalbert) *pag.* 86, 160, 269.

## L.

- Lareffe (Gerard de) *pag.* 8, 23, 42, 55, 68, 90, 103, 138,  
 139, 146, 158, 173, 181, 184, 187, 192, 198, 207, 243,  
 277, 285, 309, 310, 350, 385.  
 Laar (Pieter van) alias Bamboots, *pag.* 24, 84, 117, 220,  
 232, 344.  
 Lange Jan, *pag.* 34, 47, 74, 259, 388, 548,  
 Lange Pier, *pag.* 122, 139, 289.  
 Lanfranco, *pag.* 90.  
 Lamorechts, *pag.* 47.  
 Lancret, *pag.* 73.  
 Lastman (Pieter) 344, 391.  
 Lauro (Philippo) *pag.* 72.

## O F N A A M L Y S T.

- Laviletto, *pag.* 176.  
 Leemans, *pag.* 43, 312.  
 Lelienburg, *pag.* 65.  
 Leli (Pieter) *pag.* 102, 376.  
 Lemke, *pag.* 334.  
 Leeuw (P. de) *pag.* 115.  
 Leone, *pag.* 310.  
 Lievense (Jan) *pag.* 59, 113, 209, 280, 311.  
 Lingelbach (Joh.) *pag.* 3, 9, 25, 51, 58, 69, 71, 76, 79,  
 87, 117, 137, 163, 173, 174, 180, 185, 187, 199, 209,  
 244, 264, 277, 310, 318, 375, 382, 385.  
 Lint (P. van) *pag.* 319, 364.  
 Lin (H. van) *pag.* 114, 272, 273.  
 Livio Meo, *pag.* 8.  
 Lis (Jan) *pag.* 9, 185, 252, 325, 344, 349.  
 Limburg, *pag.* 29.  
 Lorrinois (Glaude) *pag.* 8, 386.  
 Locatelli, *pag.* 131, 218, 219, 238.  
 Lotti (Carlo) *pag.* 11, 65, 90, 128, 310, 385, 387.  
 Loo (J. van) *pag.* 28, 84, 234, 311.  
 Looten (Jan) *pag.* 142, 177.  
 Lubeniski, *pag.* 4.  
 Lndick (L. van) *pag.* 387.  
 Lundens (Gerard) *pag.* 87, 185, 231, 254, 273, 288, 289,  
 313.  
 Lutti (Benedetto) *pag.* 219.  
 Lyden (Lucas van) *pag.* 122, 291, 343.

## M.

- Maat (Jan) *pag.* 252.  
 Maas (D.) *pag.* 46, 154, 266, 267.  
 Main (Z. du) *pag.* 127.  
 Malo (Vincent) *pag.* 259, 260.  
 Mander (Carel van) *pag.* 64, 232, 348, 377.  
 Mantuanus (Fetti van) *pag.* 283, 342.  
 Maria Romano de Fiori *pag.* 230.  
 Manfredo, *pag.* 100, 201, 342.  
 Matton, *pag.* 3, 163.  
 Maffon, *pag.* 124.  
 Maratti (Carlo) *pag.* 11, 81, 129, 219, 220, 238, 282, 283.  
 Marandi, *pag.* 219.  
 Malleys (Quintyn) of de Smidt, *pag.* 59, 94.

# R E G I S T E R

- Marceus (Otto) *pag.* 5. 7. 53. 167. 183. 189. 232. 359.  
 Mazzuosi (Francisco) Parmensis, *pag.* 100. 326.  
 Meer (J. van der) *pag.* 234. 248. 266. 272. 365. 390.  
 Meriaan (Matth.) *pag.* 347. 348. 352. 353. 354. 355. 356.  
 357.  
 Meriaan (den ouden) *pag.* 351. 352.  
 Mercier *pag.* 286.  
 Metz (Gabriel) *pag.* 2. 22. 49. 76. 82. 83. 118. 133. 158.  
 171. 186. 196. 199. 206. 221. 226. 240. 293. 333. 365.  
 390.  
 Meulen (P. A. van der) *pag.* 88.  
 Meulen (Francois van der) *pag.* 88.  
 Miereveld, *pag.* 387.  
 Mieres (Frans) den ouden, *pag.* 14. 15. 16. 92. 124. 171.  
 208. 293. 338. 364. 390.  
 Mieres (Jan) *pag.* 68. 157.  
 Mieres (Willem) *pag.* 26. 68. 76. 83. 152. 171. 184. 208.  
 229. 243. 250. 278. 294. 303. 361. 381. 386.  
 Mieres (Frans) de jonge *pag.* 64. 68. 82. 153. 157. 171.  
 172. 173. 175. 199. 226. 329. 381.  
 Mille (Francois) *pag.* 28. 242. 385. 386.  
 Milo (Jean) alis Bike, *pag.* 51. 90. 258. 310. 387.  
 Mignon (A.) *pag.* 2. 8. 32. 140. 152. 185. 242. 339. 363.  
 386.  
 Minaigo (Silvester) *pag.* 201.  
 Minderhout (H. van) *pag.* 256.  
 Momper, *pag.* 75. 174. 251. 259. 318.  
 Monie de) *pag.* 29.  
 Moris (R.) *pag.* 108.  
 Moor (de Ridder Karel de) *pag.* 17, 41, 50, 55, 76, 78, 82,  
 152, 158, 270, 301.  
 Moro (Anthoni) *pag.* 114.  
 Moninx (J.) *pag.* 30.  
 Mober (de) *pag.* 312. 313.  
 Moucheron (den ouden) *pag.* 177. 193. 251. 311. 319.  
 346.  
 Moucheron (Isack) *pag.* 4. 154. 155. 180.  
 M. V. W. B. R. *pag.* 378.  
 Molenaer (Jan Miente) *pag.* 112. 177. 194. 214. 235. 311.  
 392.  
 Molenaar (Klaas) *pag.* 126.  
 Moreelse (Paulus) *pag.* 121.  
 Molo (Francisco) *pag.* 128. 321.  
 Morelli, *pag.* 131. 376.



## O F N A A M L Y S T.

- Mostaart, *pag.* 139.  
 Mommers *pag.* 235. 272. 313.  
 Moulin, *pag.* 237. 347.  
 Molanus, *pag.* 281.  
 M. T. *pag.* 6. 7.  
 Murant (Emanuel) *pag.* 325.  
 Muffcher (M. van) *pag.* 71. 85. 108.  
 Myn (A. van der) *pag.* 61. 62. 95.  
 My (H. van der) *pag.* 77.  
 Mytens (Daniel) *pag.* 74. 107. 146. 161. 316. 383.  
 Mytens (Jan) *pag.* 370.

## N.

- Naiveu (N,) *pag.* 94, 185, 193, 231.  
 Napolitaan (Philippo) *pag.* 372.  
 Neer (Egelen vander) *pag.* 27, 85, 105, 125, 157, 171,  
 207.  
 Neer (A. vander) *pag.* 166, 175, 237, 253, 298, 334.  
 Neefs (Pieter) *pag.* 29, 70, 77, 119, 140, 145, 152, 165,  
 227, 245, 266, 271, 306.  
 N. E. P *pag.* 22.  
 Netscher (den ouden) *pag.* 2. 4. 54. 375.  
 Netscher (Gasparus) *pag.* 17. 68. 124. 132. 133. 164. 173.  
 207. 277. 383.  
 Nieuwland, *pag.* 57. 70.  
 Nikkelen (Isack van) *pag.* 252.  
 Nollekens, *pag.* 36. 66.  
 Noordt (Jan van) *pag.* 253.

## O.

- Ochiali (Gasparo deli) *pag.* 10.  
 Olis (Jan) *pag.* 117.  
 Olibol *pag.* 249.  
 Opstal (van) *pag.* 34. 169. 178. 278.  
 Oosterwyck (Juffrouw Maria van) *pag.* 3. 93. 252.  
 Ostade (Adriaan van) *pag.* 3. 8. 23. 42. 49. 50. 55. 68.  
 69. 73. 76. 83. 93. 109. 125. 127. 135. 142. 1. 8. 170.  
 171. 172. 185. 186. 187. 196. 199. 206. 221. 227. 234.  
 249. 264. 267. 277. 292. 293. 301. 304. 306. 310. 317.  
 360. 361. 366. 391.  
 Ostade (Isack van) *pag.* 52. 109. 270. 311.

# R E G I S T E R

## P.

- Palma** (de Jonge) *pag.* 11. 101. 176.  
**Palma** (den ouden) *pag.* 129. 143. 341. 350.  
**Palmedes Palamedese** *pag.* 56. 120. 334  
**Permiggiano** (Francisco) *pag.* 89. 130. 181. 217. 218. 219.  
 239. 340.  
**Pepyn** (Maarten) *pag.* 104.  
**Percelles** (J.) *pag.* 119. 175. 312. 314. 383.  
**Pellegrini** (A.) *pag.* 48. 80. 131. 220. 316. 387.  
**Pordenon** *pag.* 89. 201. 342.  
**Periara** (Francois) *pag.* 337.  
**Permens** *pag.* 11.  
**Peen** (Theodorus van) *pag.* 7. 185. 312.  
**Perugino** (Pietro) *pag.* 100.  
**Piemont** *pag.* 4. 78. 386. 387.  
**Pinas** (Jacob) *pag.* 9. 122. 190. 252. 344.  
**Pierfon** *pag.* 316.  
**Piffy** (Jeronimo) *pag.* 219.  
**Piquenoy** *pag.* 70. 120.  
**Pyn-Akker** (A) *pag.* 52. 71. 93. 122. 152. 185. 380. 387.  
**Poelenburg** (Cornelis) *pag.* 3. 25. 42. 58. 85. 125. 138.  
 145. 161. 171. 172. 174. 193. 229. 258. 279. 293. 301.  
 303. 304. 326. 347. 350. 352. 363. 382. 383. 390.  
**Poorter** (W. de) *pag.* 70.  
**Polidoor de Venise** *pag.* 342.  
**Polly** (de) *pag.* 348.  
**Pordone** (Paris) *pag.* 341.  
**Post** (Frans) *pag.* 223. 237.  
**Porbus** *pag.* 35. 260.  
**Potter** (Paulus) *pag.* 20. 58. 69. 105. 106. 124. 134.  
 159. 169. 185. 230. 241. 263. 269. 276. 293. 334. 382.  
 390.  
**Pottgieter** *pag.* 65.  
**Pouffin** (Nicolaas) *pag.* 11. 72. 90. 98. 385.  
**Pouffin** (Gaspar) *pag.* 98. 129. 334. 338. 390.

## Q.

- Quellinus** (Erasmus) *pag.* 36. 56. 144. 146. 260.  
**Quellinus** (Lucas) *pag.* 258. 259.  
**Quast** (Pieter) *pag.* 59. 119. 235.

Quink-

# O F N A A M L Y S T

Qwinkhart (J. M.) *pag.* 87.

Querfurt (A) *pag.* 126.

## R.

Rademaker (A.) *pag.* 88, 384.

Raphaël (d'Urbino) *pag.* 10, 61, 66, 96, 100.

Ravestyn *pag.* 59.

Rembrant van Rhyn *pag.* 5, 21, 22, 49, 55, 61, 62, 63, 64, 69, 79, 113, 124, 163, 177, 208, 221, 231, 232, 241, 264, 270, 285, 290, 291, 307, 317, 324, 344, 346, 349, 351, 362, 391.

Rietschoof (H.) *pag.* 53, 182, 256, 320.

Richter van Venetien *pag.* 61, 62, 63, 320.

Rigeaud *pag.* 285.

Ring (Pieter de) *pag.* 255, 334.

Rici *pag.* 156.

Roos (de Roomsche) *pag.* 318.

Roos (H.) *pag.* 286.

Rombouts *pag.* 35, 37.

Romano (Julio) *pag.* 64, 66, 98, 220.

Romyn (Willem) *pag.* 107, 166, 383, 372, 383.

Rose *pag.* 65.

Roza (Salvator) *pag.* 100, 151, 238, 306, 377.

Roepel (Coenraad) *pag.* 29, 174, 277, 381.

Roore (Jacques de) 210, 211, 212, 230, 323.

Rosalba (la) *pag.* 60.

Rottenhamer (Hans) *pag.* 13, 14, 38, 70, 81, 103, 104, 133, 144, 161, 169, 170, 172, 187, 242, 260, 264, 271, 278, 294, 295, 324, 343, 362, 375, 382, 389.

Rooyen (W. van) *pag.* 57, 221.

Rubbens (Petrus Paulus) *pag.* 1, 13, 31, 33, 34, 39, 63, 64, 94, 101, 102, 124, 156, 168, 202, 203, 204, 205, 216, 225, 239, 243, 257, 258, 259, 260, 261, 268, 274, 275, 276, 282, 285, 290, 299, 300, 324, 326, 335, 336, 343, 349, 365, 374, 389.

Ruyfch (Juff. Rachel) *pag.* 68, 185, 189, 318.

Ruysdaal (J.) *pag.* 52, 71, 126, 118, 165, 191, 193, 196, 200, 234, 245, 273, 321, 333, 334.

Rugendas *pag.* 65.

Ryck (Cornelia de) *pag.* 193.

Rykart (David) *pag.* 65, 367.

Rynenberg *pag.* 232.

# R E G I S T E R

Rysbrecht *pag.* 9.

Rysbrack (P.) *pag.* 34, 36, 37, 45, 46, 48, 213, 258, 261.

## S.

Sachtleven (Herman) *pag.* 2, 26, 47, 68, 76, 84, 93, 122, 125, 164, 178, 182, 228, 265, 270, 279, 295, 296, 303, 315, 322, 338, 345, 346, 361, 371, 380, 386, 387, 390.

Sachtleven (Cornelis) *pag.* 182, 3 3.

Sandrart (Joachim) *pag.* 102.

Sanders (Gerard) *pag.* 319, 333.

Savery (Roeland) *pag.* 5, 30, 88, 116, 170, 232, 269, 295, 302, 313, 323, 378.

Savery (Jaques) *pag.* 111.

Savoyen (Carel van) *pag.* 84, 376.

Schut (Cornelis) *pag.* 43, 65, 103, 212, 213, 320, 362.

Schellings (W.) *pag.* 9, 139, 197, 236.

Schendel *pag.* 304.

Schoenefeld *pag.* 66.

Schoonjans *pag.* 80, 253.

Schouwman (Aart) *pag.* 94, 95, 163, 271, 333.

Schovaarts (Cornelis) *pag.* 120, 254.

Schaak *pag.* 234.

Schalke (Maria) *pag.* 108.

Schalke (Godfried) *pag.* 22, 50, 92, 123, 125, 145, 158, 169, 172, 189, 196, 226, 271, 277, 281, 295, 299, 300, 301, 334, 361.

Sebrechts *pag.* 261.

Sergulon *pag.* 372.

Silo (Adam) *pag.* 53, 183, 256.

Slingeland (P. van) *pag.* 18, 19, 199, 225, 360, 391.

Sluys (J. vander) *pag.* 71.

Smit (Dirk) *pag.* 4, 189, 312.

Smecs (J.) *pag.* 388.

Snyders (Francois) *pag.* 3, 26, 56, 68, 121, 241, 257, 310, 339, 351, 377.

Snyders (P.) *pag.* 93.

Sollimena *pag.* 129.

Sorg (Hendrik Martenz) *pag.* 43, 200, 255, 301, 360.

Son (A. van) *pag.* 59.

Soolmaker (J. F.) *pag.* 287.

Sparden (L. du) *pag.* 152.

Spagnolet *pag.* 63, 90, 219, 348.

Spran-



## O F N A A M L Y S T.

- Spranger *pag.* 30, 254, 261, 349.  
 Sperling *pag.* 105.  
 Steen (Jan) *pag.* 27, 51, 58, 70, 77, 83, 86, 92, 109, 110, 135, 152, 161, 162, 169, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 185, 187, 192, 196, 222, 229, 234, 244, 264, 265, 270, 271, 278, 295, 299, 307, 311, 332, 333, 339, 360, 364, 373, 383, 389.  
 Steenwyk (Hendrik) *pag.* 119, 170, 234, 244, 278, 317, 383.  
 Staveren (van) *pag.* 121, 207, 375.  
 Stratio de Veluto *pag.* 342.  
 Stella (Juffrouw) *pag.* 132, 201.  
 Stalbent (Adriaan) *pag.* 169, 279, 309.  
 Stoeter (Carel) *pag.* 114.  
 Stork (Abram) *pag.* 4, 52, 70, 126, 171, 174, 185, 188, 194, 197, 228, 246, 247, 280, 304, 318, 324, 372.  
 Stuvén (Ernst) *pag.* 189, 193.  
 Swarts (Joh. Cristoffel) *pag.* 91.  
 Swaneveld (H.) *pag.* 344.  
 Swanenburg (W.) *pag.* 388.

## T.

- Teniers (David) *pag.* 2, 5, 18, 40, 46, 52, 55, 57, 64, 67, 70, 73, 75, 83, 85, 112, 134, 158, 171, 173, 174, 177, 185, 187, 210, 221, 226, 241, 257, 258, 259, 261, 262, 269, 270, 288, 301, 326, 327, 338, 345, 370, 373.  
 Teniers (de jonge) *pag.* 175, 280.  
 Tempeest *pag.* 252, 349.  
 Testa (Pietro) *pag.* 220, 363.  
 Titiaan *pag.* 2, 10, 59, 67, 96, 97, 129, 143, 201, 238, 341, 351, 374.  
 Tintoret (Jacomo) *pag.* 11, 129, 239, 320, 349, 385.  
 Tielens *pag.* 36, 37, 127.  
 Toll (P. van) *pag.* 9, 29.  
 Toll (David van) *pag.* 68, 70, 172, 279, 295, 339.  
 Toll (Nicolaas van) *pag.* 138.  
 Torelli (Giacomo) *pag.* 130.  
 Toornvliet (Jacob) *pag.* 9, 286, 388.  
 Treversfany (Francisco) *pag.* 129, 217.  
 Trois (du) *pag.* 151.  
 Trooft (Cornelis) *pag.* 80, 235, 241.  
 Troyen (Rombout van) *pag.* 10, 74.  
 Tyssen *pag.* 213.

# R E G I S T E R.

## U.

- Uden (van) *pag.* 29, 216,  
 Ugterveld (Jacob) *pag.* 58, 161, 255, 306, 311.  
 Ulft (Jacob van der) *pag.* 110, 111, 125, 136, 161, 268,  
 323.  
 Uytenbroek (Mofis) *pag.* 87, 120, 213, 231.  
 Uytewaal (Joachim) *pag.* 28, 88, 104, 140, 252, 253,  
 298, 250,  
 Uytrecht (Adriaan van) *pag.* 7, 35, 37, 52, 214, 252,  
 253.

## V.

- Valero (Joachim) *pag.* 128.  
 Valk (H. de) *pag.* 167.  
 Valkenburg, *pag.* 188, 346, 347.  
 Velde (Adriaan vande) *pag.* 1, 21, 26, 29, 77, 82, 87,  
 91, 106, 115, 126, 136, 138, 152, 160, 199, 230, 233,  
 241, 245, 266, 267, 268, 293, 317, 319, 338, 359, 381,  
 385, 386.  
 Velde (Ezaias van de) *pag.* 5, 116, 232.  
 Velde (Willem van de) *pag.* 30, 51, 70, 77, 106, 125,  
 152, 160, 173, 185, 207, 247, 271, 298, 311, 334, 345,  
 346, 347, 349, 383.  
 Venne (A. van der) *pag.* 367.  
 Verboom, *pag.* 273.  
 Veen (P.) *pag.* 94.  
 Veen (Octavio van) *pag.* 118, 174, 280.  
 Verny (Berndina) *pag.* 130.  
 Veronees (Paulus) *pag.* 6, 64, 97, 129, 238, 283,  
 Veroneefe (Carletto) *pag.* 201.  
 Vertange (Daniel) *pag.* 30, 69, 74, 123, 189, 229, 304, 311.  
 Verbuys, *pag.* 30.  
 Verbruggen (G.) *pag.* 33, 36, 38, 45, 304, 316, 320,  
 376.  
 Verduffen (den Ouden) *pag.* 37.  
 Verendaal, *pag.* 42, 43, 139, 166, 210, 296, 316.  
 Verkolje (Nicolaas) *pag.* 52, 164, 178, 179, 180, 181,  
 182, 183, 234, 248, 249, 368.  
 Verkolje (Joh.) den Ouden, *pag.* 181, 182.  
 Verbeek (Isabella) *pag.* 95.

## O F N A A M L Y S T

- Verelst, *pag.* 316, 349, 360, 380.  
 Verhaagt (Symon) *pag.* 115.  
 Verschuring (Hendrik) *pag.* 117, 287, 301, 322, 333, 350, 379.  
 Verschuur (Lieve) *pag.* 119.  
 Verbeek (P.) *pag.* 119, 127.  
 Vinkebooms (David) *pag.* 115, 167, 175, 230, 259, 269, 280, 298, 312, 346, 347, 349.  
 Victor (Jacomo) *pag.* 71, 272.  
 Victor (Lauw.) *pag.* 6.  
 Vianen (Lucas van) *pag.* 28.  
 Vliet (H. van) *pag.* 56, 119, 235, 252, 255.  
 Vlieger (Symon de) *pag.* 106, 160, 198, 323, 390, 391.  
 Vleugels, *pag.* 215.  
 Vogelaar, *pag.* 364.  
 Voorhout (J.) de Oude, *pag.* 141, 142.  
 Voorhout (J.) *pag.* 5.  
 Vos (Maarten de) *pag.* 173, 263, 279, 375.  
 Vouet (Simon) *pag.* 170, 242, 279.  
 Vois (A. de) *pag.* 22, 58, 78, 112, 152, 158, 172, 227, 272, 278, 362.  
 Vrée (Nicolaas de) *pag.* 79.  
 Vries (Hans Vreedeman) *pag.* 103.

## W.

- Walle (van der) *pag.* 65.  
 Watteau, *pag.* 73, 74, 285.  
 Walskappel, *pag.* 167.  
 W. D. P. *pag.* 267.  
 Waal (Cornelio de) *pag.* 2, 17, 176, 255.  
 Waart (A. de) *pag.* 387, 328, 329, 330.  
 Weenings (Gio Baptista) *pag.* 2, 9, 26, 51, 82, 91, 138, 163, 271, 391.  
 Weninks (J.) de Jonge, *pag.* 86, 138, 180, 221, 243, 249, 270.  
 Weninks (F) *pag.* 107.  
 Webber, *pag.* 374.  
 Weeling (A.) *pag.* 95, 171, 172, 175, 279, 379.  
 Weth (de) *pag.* 3.  
 Wessel (Joan) *pag.* 391.  
 Werf (de Ridder Adriaan van der) *pag.* 6, 16, 17, 42, 82, 89, 90, 152, 172, 196, 206, 225, 277, 292.

# R E G I S T E R

- Werf (Pieter van der) *pag.* 17, 86, 105.  
 Westen (Mattheus ter) *pag.* 55, 381.  
 Werner, *pag.* 215.  
 Wigmana (G,) of den Vrieschen Raphaël, *pag.* 9, 86, 231.  
 Willaarts (Adam) *pag.* 28, 71, 115, 116, 140, 166, 298, 329, 382.  
 Willeborts, *pag.* 56, 87, 255, 364.  
 Wieringe (Cornelis Claas van) *pag.* 119, 120.  
 Wils (Jan) *pag.* 289.  
 Wildt (Van der) *pag.* 349.  
 Wingen (Van) *pag.* 349.  
 Witt Jacob de) *pag.* 140, 252.  
 Witt (Emanuel de) *pag.* 140, 166, 255, 321, 371.  
 Wiffing (William) *pag.* 144.  
 Wouwerman (Philip) *pag.* I. 3, 5, 20, 21, 33, 35, 40, 41, 50, 54, 57, 64, 68, 73, 76, 81, 82, 91, 110, 134, 145, 159, 169, 174, 176, 177, 180, 181, 184, 186, 188, 192, 322, 225, 234, 240, 264, 277, 288, 291, 292, 309, 317, 207, 349, 350, 362, 373, 374, 382, 386, 390.  
 Wouwerman (Pieter) *pag.* 110, 125, 126, 231, 252, 288, 312, 318, 390.  
 Wouwerman (J.) *pag.* 315.  
 Wouters, *pag.* 328.  
 Wolfzen (Juffrouw) *pag.* 375.  
 Wulfraet (Matthys) *pag.* 87, 387, 388,  
 Wyntrak, *pag.* 311.  
 Wynants (J) *pag.* 78, 79, 87, 115, 164, 189, 298, 306, 311, 312, 319, 323.  
 Wyck (Thomas) *pag.* 5, 43, 52, 71, 78, 86, 87, 95, 122, 139, 163, 178, 189, 193, 249, 250, 327, 328, 362, 386.

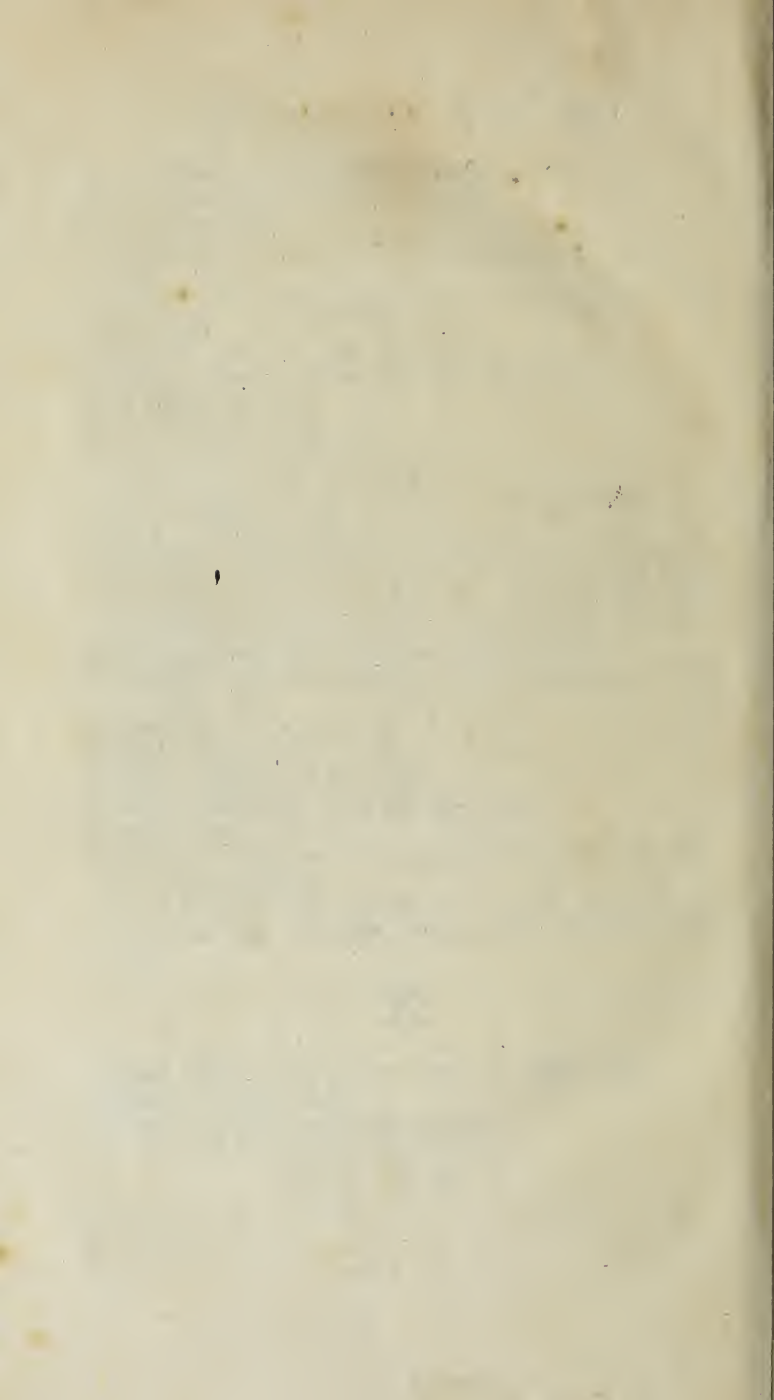
## Z.

- Zeegers (Pater) *pag.* 31, 59, 139, 222, 248, 279.  
 Zeegers (G) *pag.* 113.  
 Zeeman (Rynier) *pag.* 123, 126, 234.

E Y N D E.













SPECIAL

84-13

4634

V.2

G.1

