

T5237.48/0233

44

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

NOV 1 1957

四十四

項斯詩集序

南 譙 張 洎 述

項斯字子遷江東小人也。會昌四年左僕射王起下進士及第。始命潤州丹徒縣尉。卒於任。所吳中張水部爲律格詩尤工於匠物字清意遠不涉舊體。天下苟不能窺其奧。唯朱慶餘一人親授其旨。汎流而下。則有任蕃陳標章孝標倪勝司空圖等咸及門。其資曆開成之際。君聲價籍甚。時特爲水部之所知賞。故其詩格頗與水部相類。詞清妙而句美麗。奇絕蓋得於意。表迨非常。

情所及故鄭少師薰云項斯逢水部誰道不關
情又楊祭酒敬之云幾度見詩詩摠好及觀標
格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯
自僖昭已還雅道陵缺君之遺句絕無知者慮
年祀漫久沒而不傳故聊序所云著于卷首

項斯詩集

寄石橋僧

逢師入山日道在石橋邊別後何一作無人見秋來
幾處禪溪中雲隔寺夜半雪一作雨添泉生有天
台約知無却出緣

送歐陽衮歸閩中

秦城幾年住猶着故鄉衣失意時相識成名後
獨歸海秋蠻樹黑嶺夜瘴禽飛爲學心難滿知
君更掩扉

古觀

置觀碑已折看松年不分洞中誰識藥門外日
添墳放去龜隨水呼來鹿怕薰壇邊見灰火幾
燒祭星文

題令狐處士谿居

白髮已過半無心離此溪病嘗山藥偏貧起草
堂低爲月窻從破因詩壁重泥近來常夜坐寂
寞與僧齊

送僧歸南嶽

心知衡嶽路不怕去人稀船裏誰鳴磬沙頭自
曝衣有家從小別是寺即言歸料得逢春住當

雲滿扉

寧州春思

失意離城早邊城任見花初爲斷酒客舊識賣
書家寒寺稀無雪春風亦有沙思歸頻入夢即
路不言賒

山友贈蘇花冠

塵汗出華髮慚君青蘇冠此身閑未得終日戴
應難好就松陰掛宜當枕石看會須尋道士簪
去繞霜壇

蠻家

項其詩集
領得賣珠錢還歸銅柱邊看兒調小象打鼓試
新船醉後眠神樹耕時語瘴煙不逢寒便老相
問莫知年

早春題湖上顧氏新居二首

近得水雲看門長侵早開到時微有雪行處又
無苔勸酒客初醉留茶僧未來每逢晴暖日唯
見乞花栽

門不當官道行人到亦稀故從餐後出方至夜
深歸開篋陳書卷掃床移褐衣幾時同買宅相
近有柴扉

岩栢雲氣

何年化作愁漠漠便難收數點山能遠平鋪水
不流濕濕連湘竹暮濃蓋舜墳秋亦有思歸客看
來盡白頭

晚春花

陰洞日先薄花開不及時當春無半樹經燒足
空枝踈與香風會細將泉影移此中人到少開
盡幾人知

宿胡氏溪亭

獨住水聲裏有亭無熱時客來因月宿牀勢向

山移鶴睡松枝定螢歸葛葉垂寂寥猶欠伴誰
爲報僧知

送華陰隱者

徃徃到城市得非徵藥錢世人空識面弟子莫
知年自說能醫死相期更學仙近來移住處毛
女舊峯前

落第後寄江南親友

古巷槐陰合愁多晝掩扉獨存過江馬強拂看
花衣送客心先醉尋僧夜不歸龍鍾易惆悵莫
道寄書

道寄書

仰止雲泉

欲別

花時

欲別每日醉櫻桃買酒金錢盡彈箏玉

指勞眼期無歲月客路有波濤錦段裁衣贈麒

麟落前刀中對王吳夫輩五天台

留別張郎中

省中重拜別兼領寄人書已念此行遠不應相
問踈子城西並宅御水北同渠要取春前到乘
閑候起居太白山觀音

小古鏡

宇已無人識唯應記鑄年見來深似水攜去重

於錢蠻^四翅巢空月菱花徧小天宮中照黃帝曾
得化爲仙

題太白山隱者

高居在幽嶺人得見時稀寫籙局虛白尋僧到
翠微掃壇星下宿收藥雨中歸從服小還後自
疑身解飛

病中懷王展先輩在天台

枕上用心靜唯應改舊詩強行休去早暫卧起
還遲因說來歸處却愁初病時赤城山下寺無
計得相隨

鯉魚

似龍鱗
又足只是欠登門月裏腮猶濕泥中目
未昏今
鋤防蟻穴望水寫金盆他日能爲雨公
田報此
思

子規

遊魂自
相叫寧復記前身飛過人家月聲連客
路春燕
邊催曉急愁外送風頻自有霑花血相
和露滴
新

邊州客舍

開門不成出麥色徧前坡自小詩名在如今白

髮多經年無越信終日厭蕃歌近寺居僧少春
來亦懶過

贈道者

妾來知養氣度日語時稀到處留丹井終寒不
絮衣病鄉多惠藥鬼俗有符威自說身輕健今
年數夢飛

邊游

古鎮門前長安路在東天寒明堠火日晚裂
旗風寒館皆無事儒衰亦有弓防秋故鄉卒暫
喜語音同

夜泊淮陰

夜入禁家煙煙中人未眠望來淮岸盡坐到酒
樓前燈影半臨水箏聲多在船乘流向東去別
此月年金山批合對

遠水

渺渺三天色一邊生晚光闊浮萍思遠寒入鴈
愁長川極連平地東流即故鄉扁舟來宿處髣
髴似華湘

黃州暮愁

凌澌衝淚眼重疊自西來即夜寒應合非春凍

不開言無登陸計宜棄濟川材願寄浮天外高
風萬里回

早發昭應

山人目雪愁初作帝鄉游旅店開偏早鄉帆去
不收殘催卷席手冷怕梳頭是物寒無色湯

泉正

流水

贈金州姚合使君

爲郎口更重領郡是蹉跎官壁題詩盡衙庭看
鶴多池連草塹籬落帶椒坡未覺旗幡貴閑
行觸處過

送殷中丞遊邊

話別無長夜燈前聞曙鷄已行難避雪何處合
逢花野寺門多閉羌樓酒不賒還須見邊將誰
擬靜塵沙

寄坐夏僧

坐夏月偏長知師在律堂多因束帶熱更憶剃
頭涼苔色侵經架松陰到簟牀還應煉詩句借
卧石池傍

寄盧式

到處人南望未知何日回寄書頻到海得夢忽

聞雷嶺日當秋暗蠻花近臘開白身居瘴癘誰
不惜君才

日東病僧

雲水絕歸路來時風送船不言身後事猶坐病
中禪深壁藏燈影空窓出艾煙已無鄉土信起
塔寺門前

泛溪

溪船泛渺瀰漸覺減炎輝動水花連影逢人鳥
背飛深猶見白石涼好換生衣未得多詩句
須隔宿歸

送顧少府

作尉年猶少無辭去路賒漁舟縣前泊山吏日
高衙幽景臨溪寺秋蟬織行家行程須過越先
醉鏡湖花

咸陽別李處士

古道自迢迢咸陽離別橋越人間水處秦樹帶
霜朝駐馬言難盡分程望易遙秋前未相見此
意轉蕭條

寄流人

毒草不曾枯長添客健無霧開蠻市合船散海

城孤象跡頻藏齒龍涎遠蔽珠家人秦地老泣
對日南圖

華頂道者

仙人掌中住生有上天期已廢燒丹處猶多種
杏時養龍於淺水寄鶴在高枝得道復無事相
逢盡日碁

訓從叔聽夜泉見寄

夢罷更開戶寒泉聲隔雲共誰尋最遠獨自坐
偏聞巖際和風滴溪中浸月分豈知當此夜流
念到江濱

和李用夫栽小松

移來未換葉已勝在空一作山深靜對心標直遙吟
境助閑影侵殘雪際聲透人窻間即從凌空幹
脩脩豈易攀

來更幾哭南流人

遙見南來使江頭哭問君臨終時有雪旅墓處
無雲官庫空收劍蠻僧共起墳知名人尚少誰
為錄遺文

賈理人經李白墓

夜郎歸未老醉死此江邊葬闌官家禮詩殘樂

府篇遊魂應到蜀小碣豈旌賢身沒猶何罪遺
墳野火燃

春夜樊川竹亭陪諸同年讌

相知皆是舊每恨獨遊頻幸此同芳夕寧辭倒
醉身燈光遙映燭萼粉暗飄茵明月分歸騎重
來更幾春

送僧

靈山巡未遍不作住持心逢寺暫投宿是山皆
獨尋有時過靜界在處想空林從小即行脚出
家來至今

送蘇處士歸西山

南遊何所爲一篋又空歸守道安清世無心換
白衣深林蟬噪暮絕頂客來稀早晚重相見論
詩更及微

遊爛柯山

步步出塵氛溪山別是春壇邊時過鶴碁處寂
無人訪古碑多缺探幽路不真飜疑歸去晚清
世界移晨

送友人知永嘉

長貧知不易去計擬何逃相對人愁別經過幾

處勞城連沙岫遠山斷夏雲高猶想成詩處秋
燈半照濤

巴中逢故人

勞思空積歲偶會更無由以分難相捨將行且
暫留路岐何處極江峽半猿愁到此分南北離
懷豈易收

送歸江州友人初下第

名高不俟召收採獻君門偶屈應緣數他人盡
為免新春城外路舊隱水邊村歸去無勞久知
君更待論

舜城懷古

禪禹堯聰巍巍盛此中四隅咸啟聖萬古賴
成功德去彌遠山河勢不窮停車一再拜帝
業即同

送劉道士之成都嚴真觀

嚴公通老子
易以成道

嚴君名不朽道出二經中歸去精誠懇還應夢
寐通油臺鏡定月松檜雨餘風想到靈玄憶人
間戀草空

漢南遇友人

此身西復東何計此相逢夢盡吳越水恨深襄

漢鐘
雲開去路曙雪疊前峯誰即知非舊憐
君忽容

遊頭陀寺上方

高步陟
崔嵬吟閑路惜迴寺知何代有僧見梵
天來草
靄連沙積餘霞遍檻開更期招靜者長
嘯上南臺

送友人遊河東

停車曉
燭前一語幾潛然路去干戈日鄉遙饑
饑年湖
波清見鴈槐驛晚無蟬莫縱經時住東
南書信偏

中秋夜懷

趨馳早晚休一歲又殘秋若只如今日何難致
白頭滄波歸處遠旅食向邊愁賴見前
通不自由

寄富春孫路處士

平生醉與吟誰是見君心上國一歸去
至今鍾繁秋寺近峯閣晚濤深踈放長如此何
人長得尋

送客歸新羅

君家滄海外一別見何因風土雖知教程途自

致貧浸天波色晚橫笛鳥行春明發千樞下應
無更遠人

杭州江亭留題登眺

處處日馳銷憑軒夕似朝漁翁閑鼓棹沙鳥戲
迎潮樹間津亭密城連塢寺遙因誰起隱者自
此得耕樵

荆州夜與友親相遇

山海兩分岐停舟偶似期別來何限意相見却
無辭坐永神凝夢愁繁鬢欲絲趨名易遲晚此
去莫經時

送友人遊邊

方卷到帝京有戀有愁并萬里江海思半年沙
寒在絲陰斜向驛殘照遠侵城自可資新課還
期振盛名

題贈宣州亢拾遺

傳騎一何催山門晝未開高人終避世聖主不
遺才坐次歆臨水閑中獨舉杯誰爲旦夕侶深
寺數僧來

姚氏池亭

池館饒嘉致幽人愜所閑篠風能動浪岸樹不

遮山嘯檻魚驚後眠窓語間何須說廬阜深處更躋攀

送友人之江

東南路苦辛去路見無因萬里此相送故交誰更親日浮汀草綠煙霽齊海山春握手無別贈爲予書札頻

彭蠡湖春望

湖亭東極望遠棹不須迴
遍草新湖落連天衆
鷗來蘆洲殘照盡雲障積
暈開更想鷗夷子扁
舟安在哉

聞友人會裴君於縣樓

閑閣雨吹塵陶家揖上賓
湖山萬疊翠門樹一行
春景遍歸簷燕歌喧已
醉身登臨興不足喜
有數來因

歸家山行

獻賦才何拙經時不恥歸
能知此意是甘取衆
人非遍隴耕無圃綠溪釣
有磯此懷難自遣期
在振儒衣

長安書懷呈知己

江湖歸不易京邑計長貧
只獨夜知己論心無

項斯詩集
故人一燈愁裏夢九陌病中春爲問清中日無
門致出身

聞蟬

動葉復驚神聲聲斷續勻坐同來聽者俱是未
歸人一棹三相浪單車二蜀塵傷秋各有日
可念因循

李處士道院南樓

霜晚復秋殘樓明近遠山滿壺邀我醉一榻爲
僧閑樹簇孤燈眇帆欹積浪間從容更南望殊
欲外入寒

送顧非熊及第歸茅山

吟詩三十載成此一名難自有恩門入全無帝
甲歡湖光愁裏碧巖景夢中寒到後松杉月何
人共曉看

春日題李中丞樊川別墅

心知受恩地到此亦徘徊上路移時立中軒隔
宿來川光通沼沚寺影帶樓臺無限成蹊樹花
多向客開

龍州與韓將軍夜會

庭綠草纖纖邊州白露沾別歌綠劍起客淚是

愁添見月鵲啼樹遇風雲滿簾將軍盡尊酒樓
上賦星占

途中逢友人

長大有南北山川各所之相逢孤館夜共憶少
年時爛醉百花酒狂題幾首詩來朝又分袂後
會鬢負應絲

送友人下第歸襄陽

失意已春殘歸愁與別難山分關路細江遶夜
城寒草色連晴坂鼉聲離曉灘差池是秋賦何
以暫懷安

宿山寺

粟葉重重覆翠微黃昏溪上語人稀月明半寺
客初到風度閑門僧未歸山果經霜多自落水
螢穿竹不停飛中宵能得幾時睡又被鐘聲催
著衣

病鶴

青雲有意力猶微豈料低回得所依幸念翅因
風雨困豈教身陷稻梁肥曾遊碧落寧無侶見
有清池不忍飛縱使他年引仙駕主人恩在亦
應歸

夢仙

昨宵寃夢到仙津得見蓬山不死人雲葉許裁
成野服玉漿教喫潤愁身紅樓近月宜寒水綠
杏搖風占古春次第引看行不遍浮光牽入世
間塵

古扇

昨日裁成奪夏威忽逢秋節便相違寒塵如盡
秦王女涼殿恩隨漢主妃似月舊臨紅粉面有
風休動麝香衣千年蕭瑟關人事莫語當時
淚歸

肉離情 浮州聽張處士彈琴

遊州

正思鄉君又彈琴在客堂髮髯不離

燈影外

似聞流水到瀟湘

贈別

魚在深泉鳥在雲從來只得影相親他時縱有
逢君處應作人間白髮身

對鱸

行到鱸魚鄉裏時鱸盤如雪怕風吹猶憐醉裏

江南客馬上垂鞭學釣時

憶朝陽峯前居

每憶閑眠處朝陽最上峯溪僧來自遠林路出
無蹤敗褐粘苔遍新題出石重霞光侵曙發嵐
翠逐秋濃健羨機能破安危道不逢雪殘猿到
閣庭午鶴離松此地虛爲別人間久未容何時
無一事却去養踈慵

暮上瞿唐峽

自古艱難地孤舟旦暮程獨愁空託命省己是
輕生有樹皆相倚無巖不倒傾蛟螭波數怒鬼
怪火潛明履道知無負離心要驚何年面骨
肉細話苦辛行

和李中丞醉中期王徵君月夜同遊滄

水舊居

醉後情俱遠難忘素滄間照花深處月當戶舊
時山事想同清話歡期一破顏風流還愛竹此
夜尚思閑

濁水求珠

靈魄自沉浮從來任濁流願從深處得不向暗
中投圓月時堪惜滄波路可求沙尋龍窟遠泥
訪蚌津幽是寶終知貴唯恩且用酬如能在公
掌的不負明眸

江村夜泊

日落江路黑前村人路稀幾家深處裏一犬夜
漁歸

落第後歸覲喜逢僧再陽

相逢須強笑人世別離頻去曉長侵月歸鄉動
隔春見僧心暫靜從俗事多屯宇宙詩名小山
河客路新翠桐猶入爨青鏡未離塵逸足常思
驥隨羣且退鱗宴乖紅杏寺愁在綠楊津羞病
難爲藥開眉懶顧人

送越僧元瑞

靜中無伴侶今亦獨隨緣昨夜離寶室焚香淨
去船

舊宮人

自出先皇玉殿中衣裳不更染深紅宮釵折盡
垂空鬢內扇穿多減半風桃熟亦曾君手賜酒
闌猶候妾歌終如今還向城邊住御水東流意
不通

夢游仙人

夢游飛上天家樓珠箔當風掛玉鈎鸚鵡隔簾
呼再拜水仙移鏡懶梳頭丹霞不是人間曉碧

樹仍逢岫外秋將
日便長於此地雞聲入耳所
堪愁

送宮人入道

願隨仙女董雙成王母前頭作伴行初戴玉冠
多悞拜欲辭金殿別稱名將敲碧落新齋磬却
進昭陽舊賜箏旦暮焚香繞壇上步虛猶作按
歌聲

長安退將

塞外衝沙損眼明歸來養病住秦京上高樓閣
看星坐著白衣裳把劍行常說老身思鬪將最

無力制蕃營翠眉紅臉和回鶻惆悵中原不
用兵

遥裝夜

卷席貧拋壁下床且鋪他處對燈光欲行千里
從今夜猶惜殘春發故鄉蚊蚋已生團扇急衣
裳未了剪刀忙誰知更有芙蓉浦南去令人愁
思長

送苗七求職

相逢未得三回笑風送離情入剪刀客路最能
銷日月夢魂空自畏波濤獨眠秋夜琴聲急未

拜軍城劍色高去去緣多山與海鶴身寧肯爲
飛勞

山行

青櫪林深亦有人一渠流水數家分山當日午
回峯影草帶泥痕過鹿羣蒸茗氣從茅舍出綠
絲聲隔竹籬聞行逢賣藥歸來客不惜相隨入
島雲

項斯詩集

段成式詩

太常少卿 段 成式 柯古

武宗癸亥三年夏予與張君希復善繼同
官秘書鄭君符夢復連職仙局會暇日遊
大興善寺因問兩京雜記及遊日記多所
遺略乃約一旬尋兩寺以街東興善爲首
二紀所不具到則別錄之遊及慈恩初知
官將併寺僧衆草草乃泛問一二上人及
記塔下畫跡遊於此遂絕後三年予職於
京洛及刺安成至大中七年歸京在外六

甲子所留書籍揃壞居半於故簡中覩與
二亡友遊寺瀝血淚交當時造適樂事邈
不可追復方刊整纜足續穿蠹然十七五
六矣

靖恭坊大興善寺寺取大興兩字坊名一字爲
名新記云優填像總章初爲火所燒據梁時
西域優填在荊州言隋自臺城移來此寺非
也今又有旃檀像開目其工頗拙尤差謬矣
○不空三藏塔前多老松歲旱則官伐其枝
爲龍骨以祈雨蓋二藏役龍意其木必有靈

也○東廊之南素和尚院庭有紫桐四株素
之手植元和中卿相遊此院桐至夏有汗汗
人衣如軸脂不可澣相國東門鄭相嘗與丞
相數人避暑惡其汗謂素曰弟子爲和尚伐
此木各植一松也及暮素戲祝木曰我植汝
二十餘年汝以汗爲人所惡來歲若復有汗
我必薪汝自是無汗寶曆末予見說已十五
餘年無汗矣素公不出院轉法華經三萬七
千部夜常有貉子聽經齋時烏鵲就掌取食
長慶初庭前牡丹一朵合歡有僧玄幽題此

院詩警句三萬蓮經三十春半生不踏院門
塵○左顧蛤像舊傳云隋帝嗜蛤所食必兼
蛤味數逾千萬矣忽有一蛤椎擊如舊帝異
之寘諸几上一夜有光及明肉自脫中有一
佛二菩薩像帝悲悔誓不食蛤

非陳宣帝連二十字絕句 木柯古

有松堪繫馬遇鉢更投針記得湯師句高禪助
朗吟

善繼

乘晴入精舍語默想東林盡是忘機侶誰驚

息影禽

夢復

一雨微塵盡支郎許數過方同嗅蒼荀不用
算多羅

蛤像連二十字絕句 木柯古

相好全如梵端倪祇爲隋寧同蚌頑惡但與鵲
相持

善繼

雖因雀變化不逐月虧盈縱有天中匠神工
詎可成

聖柱連句 上有鐵索跡

天心惟逐善聖跡此開陽柯載恐一作雷輪重組

疑紀事作疑電索長善繼上衝挾一作扶蟬竦不動束銀鐺柯古

饑鳥未曾啄乖龍寧敢藏善繼

長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭東禪院

亦曰木塔院院門西北廊五壁吳道子弟子

釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有典刑○

禪師法堂影堂世號吉州空者久養一騾將

終鳴走而死有弟子允元嵩患風常於空室

埋一柱鏤之僧難輒愈○佛殿開元初玄宗

拆寢室施之當陽彌勒法空自光明寺移來

建都時此像在村蘭若中往往放光因號光

明寺寺在懷遠坊後為延火所燒唯像獨存

法空初移像時索大如虎口數十牛曳之索

斷不動法空執爐依法作禮九拜泣涕發誓

像身忽曝曝作聲身迸分為數十段不終日

移至寺焉○利涉塑堂元和中取其處聖容

院遷像廡下上忽夢一僧形容奇偉訴曰暴

露數日豈聖君意耶及明為幸驗問如夢即

令移就堂中側施帷帳安光明寺中鬼子母

及文惠太子塑像舉止態度如生工名李岫
○山庭院古木崇阜幽若山谷當時輦土營
之○上座璘公院有穗栢一株衢柯覆下坐
十餘人

紅樓連句隱侯體

重疊碎晴空餘霞更助紅蟬蹤近鳩鵲鳥道接

相風繼苔靜金輪路雲輕白日宮元和中帝幸此宮壁詩傳

謝客詞人陳至題此院詩云藻井尚寒龍跡在紅樓初起日光通門榜占休公廣宣上人住此院有詩名時號為紅樓集

穗栢連句

院暑難侵莓苔可影深標枝爭息鳥餘吹止

開襟柯宿雨香添色殘陽石在陰乘閑動詩意

助靜入禪心繼

題璘公院一言至七言每人占而題

靜虛熱際安居夢龕燈斂印香除東林賓客西

澗圖書簷外垂青豆經中發白蕖縱辯宗因袞

袞忘言理事如如柯泉臺定將入流否鄰笛足

疑清梵餘柯新度

常樂坊趙景公寺隋開皇三年置本曰弘善寺

十八年改焉南中三門裏東壁上吳道玄白

畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之不覺毛

戴吳畫中得意處三階院西廊下范長壽畫
西方變及十六對觀寶池尤妙絕諦視之覺
水入浮壁院門上白畫樹石頗似閻立德子
攜立德行天祠粉本驗之西中三門裏門南
吳生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有執爐天
女竊眸欲語

吳畫連句

慘淡十堵內吳生縱狂跡風雲將逼人神鬼如
脫壁柯其中龍寂怪張甲方汗栗黑雲夜窸
窣一作黑夜焉知不霹靂繼此際忽仙子獵獵衣

窸窣時

鳥奔妙瞬乍疑生參差奪人魄夢往往乘猛虎
衝梁聳竒石蒼峭束高泉角膝驚欹側柯冥獄
不可視毛戴腋流液苟能水成河剎那沈火宅

題約公院

印火熒熒燈續焰青繼七俱脰呪四阿含經柯
各錄佳語聊事素屏夢丈室安居延賓不局鼻
人

大同坊雲華寺大曆初僧儼講經天雨花至地
咫尺而滅夜有光燭室勅改為雲華儼即康
藏之師也康本住恭靖里瓊曲忽覩光如輪

衆人皆見遂尋光至儼講經所滅佛殿西廊
立高僧一十六身天寶初自南內移來畫蹟
拙俗觀音堂在寺西北隅建中末百姓屈嚴
患瘡且死夢一菩薩摩其瘡曰我住雲華寺
嚴驚覺汗流數日而愈因詣寺尋檢至坐畫
堂見菩薩一如其觀也

偶連句

共入夕陽寺因窺甘露門昇上清香惹苔鮮忍
草雜蘭蓀夢捷偈飛箱荅新詩倚杖論柯壞幡
標古刹聖畫煥崇垣繼豈慕穿籠鳥難防在牖

猿柯一音唯一性三語更三幡繼

道政坊寶應寺韓幹藍田人少時常爲酒家以
酒王右丞兄弟未遇每貰酒漫遊幹常徵債
於王家乃戲畫地爲人馬右丞精思丹青竒
其意趣乃歲與錢二萬令學畫十餘年今寺
中釋梵天女悉齊公妓小小等寫真也寺有
韓幹畫下生彌勒衣紫袈裟右邊仰面菩薩
及二師子尤入神又有舊鐵石及齊公喪一
歲子漆之如羅睺羅每盆供日出之寺中彌
勒殿齊公寢堂也東廊北面楊岫之畫鬼神

齊公嫌其筆蹟不工故止一宿

僧房連句

古畫思匡嶺上方疑傳崑蝶閑移忍草蟬曉揭
高杉柯香字消芝印金經發菑函井通松底脉
書坼洞中緘繼

小小寫真連句

如生小小真猶自未棲塵夢褕袂將離座斜柯
欲近人柯昔時知出衆情一作清寵占橫陳繼不遣
遊張巷豈教窺宋隣夢庾樓吹笛裂弘閣賞歌
新蟬怯織一作折腰步蛾驚半額頰繼圖形誰有術

買笑詎辭貧和復隴迷村徑重泉隔漢津夢同

心知作羽比目定為鱗繼殘月巫山夕餘霞洛

浦晨柯

平康坊菩薩寺佛殿東西障日及諸柱上圖畫

是東廊蹟舊鄭法士畫開元中因屋壞移入

大佛殿內北壁食堂前東壁上吳道玄畫智

度論色偈變偈是吳自題筆蹟遒勁如磔鬼

神毛髮次堵畫禮骨仙人天衣飛揚滿壁風

動佛殿內後壁吳道子畫消災經事樹石古

嶮元和中上欲令移之慮其摧壞乃下詔擇

畫手寫進佛殿內槽壁維摩變舍利佛角
膝而轉元和末俗講僧文淑裝之筆蹟盡矣
故興元鄭公尚書題此壁僧院詩曰但慮彩
色汙無虞臂脾肥置寺碑陰雕飾奇巧相傳
鄭法士所起樣也初會覺上人以利施起宅
十餘畝工畢釀酒百石列瓶甕於兩廊下引
吳道玄觀之因謂曰檀越為我畫以是賞之
吳生嗜酒且利賞欣然而許予以蹤跡似不
及景公寺畫中三門內東門神善繼云是吳
生弟子王耐兒之手也

書事連句

悉為無事者任被俗流憎夢客異丁時客僧非

出院僧柯遠聞踈牖磬曉辯密籠一作籠燈繼步觸

珠旛響吟窺鉢水澄夢句饒方外趣遊愜社中

朋柯靜裏已馴鴿齋中亦好鷹繼金塗筆是駭

彩溜紙非繒一作罽錫杖已尅鍛田衣從壞膝柯

占牀暫一脇卷箔賴長肱繼佛日初開照魔天

破幾層柯呪中陳秘計論處正先登繼勇帶綻

針石危防丘井藤

宣陽坊奉慈寺開元中號國夫人宅安祿山偽

置百官以田乾貞為京兆尹取此宅為府後
為郭曖駙馬宅今上即位之初太皇太后為
昇平公主追福奏置奉慈寺賜錢二十萬繡
幘三車抽左街十寺僧四十人居之今有僧
惟則以七寶木摹阿育王舍利塔自明州負
來寺成後二年司農少卿楊敬之小女年十
三以六韻成詩題此寺自稱關西孔子二十
七代孫字德麟警句云日月金輪動旃檀碧
樹秋塔分鴻雁翅鐘掛鳳凰樓事因見勅賜
衣

光宅坊光宅寺本官蒲萄園中禪師影堂師號
惠中肅宗上元二年徵至京師初居此寺詔
云杖錫而來京師非遠齋心已久副朕虛懷
中禪師影堂連句

名下固無虛敖曹貌嚴毅洞達見空王圓融入

佛地繼一言當要害忽忽醒諸醉不動須彌山

一云不動多言一作辯無價夢坦率對萬乘偈答無所

避爾如毘沙門外形如脫履柯但以理為量不

語怪力事木石摧貢高慈悲引貪昇上人當時

乏支許何人契深致隨宜詎說三貞下開不二

柯
胡善坊保壽寺本高力士宅天寶九載捨為寺
初鑄鐘成力士設齋慶之舉朝畢至一擊百
千有規其意連擊二十杵經藏閣規創危巧
二塔火珠受十餘斛河陽從事李涿性好竒
古與僧智增善嘗俱至此寺觀庫中舊物忽
於破瓮中得物如被幅裂污盆觸而塵起涿
徐視之乃畫也因以州縣圖三及縑三十獲
之令家人裝治之大十餘幅訪於常侍柳公
權方知張萱所畫石橋圖也玄宗賜高力士

因留寺中後為鬻畫人宗收言於左軍尋有
小使領宣卒數十人至宅宣勅取之即日進
入先帝好古見之大悅命張於盧韶院寺見
有先天菩薩幀本起成都妙積寺開元初有
尼魏八師者常念大悲咒雙流縣百姓劉乙
意見年十一自欲事魏尼遣之不去常與室
立禪常白魏云先天菩薩見身此地篩灰於
庭一夕有巨跡數尺輪理成就因謁畫二隨
意設色悉不如意有僧楊法成自言能畫意
兒常合掌瞻仰然後指授之以匠十稔五方

就後塑先天菩薩凡二百四十首首如塔勢
分臂如意蔓其膀子有一百四十日鳥樹一
鳳四翅水肚樹所題深怪不可詳悉畫樣凡
十五卷柳七師者崔寧之甥分三卷住上都
流行時魏奉古為長史進之後因四月八日
賜高力士今成都者是其次本

光天幘讚連句

觀音化身厥形古一作怪脗腦一作腦淫厲眾魔膜拜

繼指夢鴻紛傍列區界其事明張何不可解柯

閻阿一作河德川大士先天眾象參羅福源一作田田

夢百億花發百千燈燃膠如終澤浩汗連綿繼

焔摩界戚一作城洛迦苦霽正念皈依眾如青篋柯

戾滓可汰癡膜可蛻稽首如空眸面若睇繼闡

提墨師一作尿覩而面之寸念不生未遇平而柯宣

陽坊靜域寺本太穆皇后宅僧寺云三階院

門外是神堯皇帝射孔雀處禪門內外遊目

記云王昭隱畫門西裏面和修吉龍王有靈

門外之西大目藥义义及北方天王甚奇猛

門東裏面賢門也野义部落鬼首上蟠蛇汗

煙可懼東廊樹石嶮怪高僧亦怪西廊萬菩

段成式詩
十三
薩院門裏南壁皇甫軫畫鬼神及鷗鷗勢若
脫軫與吳道玄同時吳以其藝逼已募人殺
之萬菩薩堂內有寶塔以小金銅塔數百飭
之大曆中將作劉監有子合手出胎七歲念
法華經及卒焚之得舍利數千粒分藏於金
銅塔中善繼云合是劉銛佛殿東廊有古佛
堂其地本雍村堂中像設悉是石作相傳云
隋恭帝終此堂

惣三階院連句

密密助堂堂隋人歌壓桑雙弧一作鶻摧孔雀一矢

隕貪狼柯百步望雲立九規看月張獲蛟徒破

浪中乙一作漫如墻繼還似貫金鼓更疑穿石梁

因添挽河力為滅射天狂柯絕藝却南牧英聲

來鬼方麗電一作龜何足敵殪死一作豕未為長懲龍臂

勝猿臂星芒超一作起箭芒虛誇絕高鳥垂拱議明

堂柯

崇義坊招福院本日正覺國初毀之以其地立
第賜王睿宗在藩居之乾封二年移長寧公
主佛殿於此重建此寺

贈諸上人連句

翻了西天偈燒餘梵宇香
撚眉愁俗客反一作支頰

背殘陽柯州號惟思沃山名
祇記匡辨中摧世

智定裏破魔強繼許叡禪心
徹湯休詩思長助

吟踈磬斷久語貫珠妨柯乘興書
芭葉閑來入

豆房漫題存古壁怪畫
匝長廊繼

招國坊崇濟寺寺內有天后
織成綾龍披襖子

及繡衣六事東廊從南第二
院有宣律師製

袈裟堂曼殊堂有松數株
甚奇

和宣律和尚袈裟

南山披時寒夜中一角不動
毘嵐風何人見此

生慙愧斷續猶應護得龍

原詠

善繼

共覆三衣中夜寒披時不
鎮尼師壇無因蓋
得龍宮地哇裏塵飛葉相殘

奇松連二十字絕句

杉松何相踈榆柳方迥屑
無人擅談柄一枝不

敢折柯一作半庭苔蘚深吹
餘鳴佛禽至於摧折

枝凡草猶避陰繼僻徑根
從露闌房枝任侵一

株風正好來助碧雲吟夢時
時掃窓聲重露滴

寒砌風颭一枝道閑窺別
生勢界上人偃蓋入樓妨

盤根侵井窄高僧獨惆悵為與澄嵐隔柯

永安坊永壽寺三門東吳道子畫似不得意佛
殿名會仙本是內中梳洗殿貞元中有証智
禪師往往靈驗或時在張櫝蘭中若治田及
夜歸寺若在金山界相去七百里

閑中好

閑中好盡日松為侶此趣人不知輕風度僧語
夢閑中好塵務不縈心坐對當窻木看移三面
陰柯閑中好幽磬度聲遲卷上論題肇畫中僧
姓支繼

崇仁坊資聖寺淨土院門外相傳吳生一夕秉
燭醉畫就中戟手視之惡駭院門裏盧稜伽
常學吳勢吳亦授以手訣乃畫總持三門寺
方半吳大賞之謂人曰稜伽不得心訣用思
太苦其能久乎畫畢而卒中門牕閒吳畫高
僧韋述贊李嚴書中三門外兩面上層不知
何人畫人物頗類閩令寺西廊北隅楊恒畫
近塔天女明睇將瞬團塔院北堂有鐵觀音
長三丈餘觀音院兩廊四十二賢聖韓幹畫
元中書贊東廊北頭散馬不意見者如將嘶

蹠聖僧中龍樹商那和修絕妙團塔上菩薩
李真畫四面花鳥邊鸞畫藥師菩薩頂上莪
葵尤佳塔中藏千部妙法蓮華經

諸畫連句

栢梁體

吳生畫勇正

一作矛

戟攢

柯

出變奇勢千萬端

繼

蒼

蒼鬼怪層壁寬

夢

覩之忽忽毛髮寒

柯

校伽之

力所疲殫

柯

李真周昉優劣難

夢

活禽生卉唯

一作推

邊鸞

柯

花房嫩彩猶未乾

繼

韓幹變態如激

湍

夢

惜者壁畫世未殫後人新畫何汗漫

繼

觀山燈獻徐尚書

尚書東苑公鎮襄之三年四維具舉而仍歲穀
熟及上元日百姓請事山燈以報穰祈祉也時
從事及上客從公登城南樓觀之初爍空炊谷
漫若朝炬忽驚狂燒卷風撲綠一峯如塵烘旆
色如波殘鯨鬣如霞駭如珊瑚露如丹蛇歧離
如朱草藂藂如芝之曲如蓮之擎布字而疾抵
電書寫塔而爭同蜃構亦天下一絕也成式辭
多嗤累學未該悉策山燈事唯記陳後主宴光
壁殿遙詠山燈詩云雜桂還如月依柳更疑星
輒成三首以紀壯觀

風杪影凌亂露輕光陸離如霞散仙掌似燒上
峨眉道樹千花發扶桑九日移因山成衆像不
復籍蟠螭

踴出多寶塔往來飛錫僧分明三五月傳照百
千燈馴狔移高柱慶雲遮半層夜深寒焰白猶
自綴金繩

磊落風初定輕明雲乍妨踈中搖月彩繁處雜
星芒火樹枝柯密燭龍鱗甲張窮愁讀書者應
得假餘光

光風亭夜宴妓有醉毆者

擲履仙鳧起捲衣蝴蝶飄羞中含薄怒嘖裏帶
餘嬌醒後猶攘腕歸時更折腰狂夫自纓絕眉
勢倩誰描

和徐商賀盧員外賜緋

雲雨軒懸鶯語新一篇佳句占陽春銀黃年少
偏欺酒金紫風流不讓人連壁座中斜日滿貫
珠歌裏落花頻莫辭倒載吟歸去看欲東山又
吐茵

河出榮光

見唐科試詩

符命自陶唐吾君應會昌千年清德水九折滿

榮光極岸浮佳氣微波照夕陽澄輝明目闕散
彩入龍堂近帶關雲紫遙連日道黃馮夷矜海
若漢武貴宣房漸沒孤槎影仍呈一葦航撫躬
悲未濟作頌喜時康

哭李羣玉

曾話黃陵事今為白日催老無兒女累誰哭到
泉臺

寄溫飛卿牋紙

予在九江造雲藍紙既乏左伯之法全無張水
之功輒送五十枚

一作板

三十六鱗充使時數畝猶得畏相思待將袍襖
重抄了盡寫襄陽播摺

一作詞
摺

題石泉蘭若

矗竹為籬松作門石楠陰底藉芳蓀方袍近日
少平叔注得逍遙無處論

怯酒贈周繇

大白東西飛正狂新篔石凍雜梅香詩中反語
常迴避尤怯花前喚索郎

牛尊師宅看牡丹

洞裏仙春日更長翠叢風剪紫霞芳若為蕭史

通家客情願扛壺入醉鄉

觀棋

閑對弈楸傾一壺黃羊枰上幾成都他時謁帝
銅池曉一作晚便賭宣城太守無

題僧壁

有僧支頰撚眉毫起就夕陽磨剃刀到此既知
閑最一作處樂俗心何啻九牛毛

哭房處士

獨上黃壇幾度盟印開龍渥喜丹成豈同叔夜
終無分空向人間著養生

呈輪上人

虎到前頭心不驚殘陽擇蝨懶逢迎東林水石
未勝此要假遠公方有名

題谷隱蘭若三首

風惹閑雲半谷陰巖西隱者醉相尋草衰乍覺
徑增險葉盡却疑溪不深
鳥啄靈雛戀落暉村情山趣頓忘機丹成道士
過門數葉盡寒猿下嶺稀
風帶巢熊拗樹聲老僧相引入雲行半陂新路
畚纔了一谷寒煙燒不成

不赴光風亭夜飲贈周繇

屏開屈膝見吳娃
蠻蠟同心四照花
姹女不愁難管領
斬新鉛裏得黃牙

嘲元中丞

紀事作嘲周繇
與妓人戲語

鶯裏花前選孟光
東山逋客酒初狂
素娥畢竟難防備
燒得河車莫遣嘗

寄周繇求人參

少賦令才猶強作
衆醫多識不能呼
九莖仙草真難得
五葉靈根許惠無

嘲飛卿七首

曾見當壚一箇人
入時裝束好腰身
少年花蒂多芳思
只向詩中寫取真

醉袂幾侵魚子纈
飄纓長鬣鳳皇釵
知君欲作閑情賦
應願將身作錦鞵

翠蝶密偎金

一作七

首青蟲危泊玉釵梁
愁生半

額不開壓面只爲多情團扇郎

柳煙梅雪隱青樓
殘日黃鸝語未休
見說自能裁袖腹
不知誰更著幃頭

愁機嬾織同心苜
悶繡先描連理枝
多少風流詞句裏
愁中空詠蚤環詩

燕支山色重能輕南陽水澤闔分明不煩射雉
先張翳自有琴中威鳳聲
半歲愁中鏡似荷牽環撩鬢却須磨花前不復
抱瓶渴月底還應琢刺歌

柔卿解籍戲呈飛卿三首

長擔犢車初入門金牙新醞盈深罇良人爲漬
木瓜粉遮却紅腮交午痕

最宜全幅碧鮫鮓自襲春羅等舞腰未有長錢
求鄴錦且令裁取一團嬌

出意挑鬢一尺長金爲鈿烏簇釵梁鬱金種得

花茸細添入春衫領裏香

戲高侍御七首

百媚城中一箇人紫羅垂手見精神青琴仙子
長教示自小來來號阿真

七尺髮猶三角梳玳牛獨駕長檐車曾城自有

三青鳥不要蓮東雙鯉魚

花悵紅膏

一作腮

柳妬眉東鄰墻短不曾窺猶憐最

小分瓜日柰許迎春得藕時

自等腰身尺六彊兩重危鬢盡釵長欲燠羅薦

嫌龍腦須爲尋求石葉香

別起青樓作幾層斜陽幔卷鹿盧繩厭裁魚子
深紅纈泥覓蜻蜓淺碧綾
詐嫌嚼貝磨衣鈍私帶男錢壓鬢低不獨邯鄲
新嫁女四枝鬟上插通犀
可羨羅敷自有夫愁中漫捋白髭髯豹錢驄子
能擎舉兼著連乾許換無

送僧二首

形神不滅論初成愛馬乘閑入帝京四十二年
虛過了方知僧裏有唐生

想到頭陀最上方桂陰猶認惠宗房因行戀燒

歸來晚牕下猶殘一字香

猿

却憶書齋值晚晴挽枝闌嘯激蟬清影沈巴峽
夜巖色蹤絕石塘寒瀨聲

送穆郎中赴闕

應念愁中恨索居驪歌聲裏且踟躕若逢金馬
門前客爲說虞卿久著書

題商山廟

偶出雲泉謁禮闈篇章曾沐漢皇知無謀靜國
東歸去羞過商山四老祠

折楊柳七首

枝枝交影鎖長門嫩色曾沾雨露恩鳳輦不來
春欲盡空留鶯語到黃昏

水殿年年占蚤芳柔條偏惹御爐香而今萬乘
多巡狩輦路無陰綠草長

玉樓煙薄不勝芳金屋寒輕翠帶長公子驂騮
往何處綠陰堪繫紫遊韁

嫩葉初齊不耐寒風和時拂玉欄杆君王去日
曾攀折泣雨傷春翠黛殘

微黃纔綻未成陰繡戶珠簾相映深長恨蚤梅

無賴極先將春色出前林

隋家堤上已成塵漢將營邊不復春只向江南
并塞北酒旗相伴惹行人
陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穗短
人多折已恨東風不展眉

哭李羣玉

酒裏詩中三十年縱橫唐突世喧喧明時不作
彌衡死傲盡公卿歸九泉

漢宮詞二首

歌舞初承恩寵時六宮學妾畫蛾眉君王厭世

妾頭白聞唱歌聲却淚垂
二八能歌得進名人言選入便光榮豈知妃后
多嬌妬不許君前唱一聲

醉中吟

只愛糟牀滴滴聲長愁聲絕又醒醒人間榮辱
不常定唯有南山依舊青

桃源僧舍看花

前年帝里探春時寺寺名花我盡知今日長安
已灰燼忍能南國對芳枝

和周繇見嘲

廣陽公宴成式速罷馳騁坐觀花豔或有眼飽
之嘲周繇作詩嘲之成式和併序曰近者初開
金埒大敞紅筵騎歷塊而風生鼓摻撾而雷發
成式未曾盤馬徒效執鞭喜過君子之營徒接
將軍之第欸段辭退因得坐觀是時滿目鈿黃
逆鼻蘭麝晚薪餘論恨織素而不憐斜柯新知
歎因針而難假化符端公妾換名馬賦闕長門
莫逆賞心形於善謔為憲老舅吟飄白雪思效
碧雲六韻傳觀不得落地鏗如佩玉粲若列星
儻眼詎貴於千金貸心只勞於一句輒鳴瓦缶

方應金鏡拘輔宜哈足代諧笑
才甘魚目並藝怯馬蹄閒王謝初飛蓋姬姜盡
下山縛雞方角逐射雉豈開顏亂翠移林色狂
紅照座殷防梭齒雖在乞帽鬚慚斑儻怒相如
瘦應容累騎還

段成式詩

顧非熊詩集目錄

送杭州姚真外

送朴處士歸新羅

送馬戴入山

送喻鳧歸江南

送人及第歸姑蘇

送皇甫司錄首

舒州酬別侍御

夏日會段將軍宅

天河閣到啼猿閣

經杭州觀奠題

秋日陝州道中

經河中府觀公詞

送僧歸洞庭

題覺真上人院

寄太白無能禪師

崔卿雙白鷺

鴈

會中賦得新年南

天津橋晚望

送李侍御赴劍南

送從叔尉澠池

長安清明日言懷

題馬儒乂山居

桃巖懷賈島

冬日寄蔡先輩

與無可宿輝公院

月夜登王屋仙壇

送友人歸漢陽

下第寄高山人

早秋雨夕

哭韓將軍

武宗挽歌二首

贈友人

關試後聞蟬

酬陳標評事

成名後酬羣公

厲貞外宅殘菊

送信州盧貞外

夏夜漢渚歸舟

酬均州鄭貞外

賦得江邊柳

斜谷郵亭翫海棠

褒城寄姚從事

寄紫閣新羅頭陀

寄九華費拾遺

下第後曉坐

下第後送友人

題鎮國禪院

送造微上人歸觀

銅雀妓

送于中丞入回鶻

題平陸縣亭

落第後贈友人

陳情上主司

題求福寺臨淮亭

出塞即事二首

送李相公

送內鄉張主簿

瓜洲送朱萬言

秋夜長安病後作

題王使君片石

顧非熊詩集目錄

顧非熊詩集

顧況之子大中時
貽簿棄官隱茅山

送杭州姚員外

浙江江上郡楊柳到時春
塹起背城鴈帆分向海人
嶠雲侵寺吐汀月隔樓新
靜理更何事還

應詠白蘋

送朴處士歸新羅

少年離本國今去已成翁
客夢孤舟裏鄉山積水東
鰲沉崩巨岸龍鬪出遙空
學得中華語將

歸誰與同

送馬戴入山

古木亂重重何人識去蹤斜陽收萬壑圓月上
三峯雲裏泉縈石窓間鳥下松唯應採藥客時
與此相逢

送喻鳧春歸江南

去年登第客今日及春歸鶯引離秦馬蓮香入
楚衣里閭爭慶賀親戚共光輝唯我門前浦苔
應滿釣磯

送友人及第歸姑蘇

見君先得意希我命還通不道才堪並多緣蹇
共同鶴鳴荒野外魚躍入潮中若問家山路知

連震澤東

送皇甫司錄赴黔南幕

黔南從事客祿利來饒官受外臺屈家移一
舸遙夜猿聲不斷寒木葉微凋遠別因多感新
郎

舒州酬別侍御

故交他郡見下馬失愁容執手向殘日分襟在
曉鐘鄉心隨皖水客路過廬峯衆惜君才器何
為滯所從

夏日會脩行段將軍宅

愛君書院靜莎覆蘚階濃連穗古藤暗領雛幽
鳥重尊前迎遠客林杪見晴峯誰謂朱門內雲
山滿座逢

天河閣到啼猿閣即事

萬壑褒中路何層不架虛徑雲和棧起樵徑帶
畚餘巖狖牽垂果湍禽接躍魚相逢維艇處塢
裏有人居

經杭州

郡郭繞江濱人家近白雲晚濤臨檻看夜櫓隔
城聞浦轉山初盡虹斜雨半分有誰知我意心

緒逐鷗羣

秋日陝州道中

孤客秋風裏驅車入陝西關河午時路村落一
聲雞樹勢標秦遠天形到岳低誰知我名姓來
往自淒淒

經河中

一望蒲城路關河氣象雄樓臺山色裏楊柳水
聲中離 赴吳客行斜向磧鴻我來尋古蹟多
見舜遺風

送僧歸洞庭

江山萬萬重歸去指何峯未入連雲寺先齋越
浪鐘鳥聲回棧橘秋蔭出庵松若救吳人病須
降震澤龍

題覺真上人院

長安車馬地此院閉松聲新罷九天講舊曾諸
岳行能詩因作偈好客豈關名約我中秋夜同
來看月明

寄太白無能禪師

太白山中寺師居最上方獵人偷佛火櫟鼠戲
禪牀定久衣塵積行稀徑草長有誰來問法林

杪過殘陽

崔卿雙白鷺

朝客高情愛水禽綠波雙鷺在園林立當風裏
絲搖急步繞池邊字印深刷羽競生堪盡勢依
泉各有取魚心我卿多傍門前見坐覺恩波思
不禁

鴈

逐暖來南國迎寒背朔雲下時波勢出起處陣
形分聲急奔前侶行低續後羣何人寄書劄域
絕可知聞

會中賦得新年

萬古如昨日一年加一一作此晨暗生無限事潜老
幾多人歸路舊侶盡故鄉回鴈新那堪獨惆悵
猶是白衣身

天津橋晚望

晴登洛橋望寒色古槐稀流水東不息翠華西
未歸雲收中岳近鐘出後宮微回首禁門路羣
鴉度落一作晚暉

送李廓侍御赴劔南

鳥道見狼煙元戎正急賢圖書借朋友吟詠入

戈鋌山色城池近江聲鼓角連不應誇戰勝知

在一作更掩檄蠻篇

送從叔尉澠池

同登科第皆清列尚愛東畿一尉閑雖有田園
供海畔且無宗黨在朝班甘貧只爲心知道晚
達多緣性好山白首青衫猶未換又騎羸馬出
函關

長安清明日言懷

明時帝里遇清明還逐遊人出禁城九陌芳菲
鶯欲轉萬家車馬雨初晴客中下第逢今日愁

裏看花厭此生春物

一作金勝

來年誰是主不堪憔悴

一作惆悵

更無成

題馬儒父石門山居

尋君石門隱山近漸無青鹿迹入柴戶樹身穿
草亭雲低收藥徑苔惹取泉瓶此地客難到夜
琴誰共聽

桃巖懷賈島

路向桃巖去多行洞壑間鶴聲連野靜溪色帶
村閑踈葦一作蒹葭秋前渚斜陽雨後山憐君不得見
詩思最相關

冬日寄蔡先輩校書京

弱冠下茅嶺中年道不行舊交因貴絕新月對
愁生旅思風飄葉歸心鴈過城唯君知我苦何
異爨桐鳴

與無可宿輝公院

夜僧同靜語秋寺近巖城世路雖多梗玄心各
自明寒池清月彩危閣聽林聲儻許雙摩頂隨
緣萬劫生

月夜登王屋仙壇

月臨峯頂壇氣爽覺天寬身去銀河近夜露沾玉

露寒雲中日已赤山外夜初殘即此是仙境唯
愁再上難

送友人歸漢陽

樽前荆楚客雲水思縈回秦野春將盡商山花
不開鷗鷺驚帆乍起虹見雨初來自有歸期在蟬
聲處處催

下第後寄高山人

我家堂屋前仰見大茅巔潭靜鳥聲異地寒松
色鮮人眠甕牖月鹿飲竹門泉多愧隣高隱無
成又一年

早秋雨夕

貧居常寂寞況復是秋天黃葉如霜後清風似
水邊中宵疑有鴈當夕暫無蟬就枕終難寐殘
燈滅又然

哭韓將軍

將軍不復見儀形笑語隨風入杳冥戰馬舊騎
一作嘶引葬歌姬新嫁哭辭靈功勳客問求為誌
服玩僧收與轉經寂寞一家春色裏百花開落
滿山庭

武宗挽歌詞

二首

睿畧皇威遠英風帝業開竹林方受位薤露忽
興哀靜塞妖星落和戎貴主回龍髯不可附空
見望仙臺

蒼生期漸泰皇道欲中興國用銷靈像農功復
冗僧冕旒辭北闕歌舞怨西陵唯有金莖石長
宵對玉繩

贈友人

吾友昔同道唯予今獨行青雲期未遂白髮鑷
還生舊隱連江色新春聞鳥聲休明獨不遇何
計可歸耕

關試後嘉會里聞蟬感懷呈主司

昔聞驚節換常抱異鄉愁今聽當名遂方歡上
國遊吟纔依樹午風已報庭秋併覺聲聲好懷
恩忽淚流

酬陳標評事喜及第與段何共貽

至公平得意自喜不因媒榜入金門名從玉
案來歡情聽鳥語笑眼對花開若擬華筵賀當
期醉百盃

成名後將歸茅山酬羣公見送

此名誰不得人賀至公難素業承家子離筵去

國歡暮天行鴈數曉渡落潮寒舊隱茅峯下松
根石上盤

萬年厲貞外宅殘菊

纔過重陽後人心已為殘近霜須苦惜帶蝶更
宜看色減頻經雨香銷恐一作怨漸寒今朝陶令宅
不醉却應難

送信州盧貞外兼寄薛貞外

五馬弋陽行分憂出禁城粉闈移席近茜旆越
疆行德茂榮方漸仁深瑞必呈疲昨復何幸前
政已殘聲

夏夜漢渚歸舟即事

扁舟江瀨盡歸路海山青巨浸分圓象危檣入
衆星雨遙明電影蜃曉識樓形不是長遊客那
知造化靈

酬均州鄭使君見送歸茅山

餞行詩意厚惜別獨筵重解纜城邊柳還舟海
上峯飲猿當瀨見浴鳥帶槎逢吏隱應難逐為
霖是蟄龍

賦得江邊柳送陳許郭貞外

拂水復含煙行分古岸邊春風正搖落客思共

悠然絮急頻縈水根靈復繫船微陰覆離岸祇
此醉昏眠

斜谷郵亭翫海棠花

忽識海棠花令人只歎嗟豔繁唯共笑香近試
堪誇駐騎忘山險持盃任日斜何川是多處應
繞羽人家

行經褒城寄興元姚從事

往歲客龜城同時聽鹿鳴君兼蓮幕貴我得桂
枝榮棧閣危初盡褒川路忽平心期一壺酒靜
話別離情

寄紫閣無名新羅頭陀僧

椽牀已自檠野宿更何營大海誰同過空山虎
共行身心想外盡鬚髮定中生紫閣人來禮無
名便是名

寄九華山費拾遺

先生九華隱鳥道一作篠徑隔塵埃石室和雲住山田
引燒開久閑仙客降一作至高卧詔書來一入深林
去人間更不回

下第後曉坐

遠客滯都邑老驚時節催海邊身夢覺枕上鼓

聲來起見星河沒坐知閶闔開何爲此生內終
夜泣塵埃

下第後送友人不及

失意經寒食情偏感別離來逢人已去坐見柳
空垂細雨飛黃鳥新蒲長綠池自傾相送酒終
不展愁眉

題春明門外鎮國禪院

空門臨大道師坐此中禪過客自生敬焚香唯
默然書燈明象外古木覆簷前不得如馴鴿人
間萬慮牽

送造微上人歸淮南覲兄

到家方坐夏柳巷對兄禪雨斷蕪城路虹分建
鄴天赴齋隨野鶴迎水上漁船終擬歸何處三
湘思渺然

銅雀妓

鴉散陵樹曉筵開懣悵空嬋娟寵休妬歌舞怨
來同往事與塵化新愁生曲終迴軒葉正落寂
寞聽秋風

送于中丞入回鶻

風沙萬里行邊色看雙旌去展中華禮將安外

國情朝衣驚異俗牙帳見新正料得歸路春
深草未生

題平陸縣亭

孤亭臨峭岸別有遠泉來山與中條合河逢一
曲迴夜聲多鴈過晚色亂雲開却自求僮僕淹
留莫謾催

落第後贈同居友人

有情天地內多感是詩人見月長憐夜看花又
惜春愁爲終日客閑過少年身寂寞正相對笙
歌滿四隣

陳情上鄭主司

登第久無緣歸情思渺然藝慙公道日身賤太
平年未識笙歌樂虛逢歲月遷羈懷吟獨苦愁
眼愧花妍求達非榮已脩辭欲繼先秦城春十
二吳苑路三千茅屋山嵐入柴門海浪連遙心
猶送鴈歸夢不離船時節思家夜風光作客天
庭闈乖旦暮兄弟阻團圓朝乏新知已村荒舊
業田受恩期望外效死誓生前願察爲表意彷彿
和角篇懇情今吐盡萬一冀哀憐

題求福寺臨淮亭

亭即司馬復
明府所置

淮上前朝寺因公始建亭雖無山可望多有鶴
堪聽引客閑垂釣看僧靜灌瓶帶潮秋見月隔
竹曉聞經水氣侵衣冷蘋風入坐馨路逢沙獺
上船值海人停砧杵鳴孤戍烏鳶下遠汀連波
芳草潤極目暮天青創置嗟心匠幽棲得地形
常來勸農事賴此近郊坳

出塞即事

二首

塞山行盡到烏延萬頃沙堆見極邊河上月沉
鴻鴈起磧中風度犬羊膾席箕草斷城池外護
柳花開帳幕前此處遊人堪下淚更聞終日望

狼煙

賀蘭山便是戎疆此去蕭關路幾荒無限城池
非漢界幾多人物在胡鄉諸侯持節望吾土男
子生身負我唐迴望風光成異域誰能獻計復
河湟

送李相公昭義平復起彼宣慰負外副

不行

天井雖收寇未平所司促戰急王程曉馳雲騎
穿花去夜與星郎帶月行新詠盡題關外事故
鄉因遇洛陽城時逢寒食遊人識競說從來有

名

送內鄉張主簿赴任

松窓久是食霞客
山縣新為主印官
混俗故來分利祿
不教人作異人看

瓜洲送朱萬言

渡頭風晚葉飛頻
君去還吳我入秦
雙淚別家猶未斷
不堪仍送故鄉人

秋夜長安病後作

秋中帝里經旬雨
晴後蟬聲竟不聞
牢落閑庭新病起
故鄉南去鴈成羣

題王使君片石

勢似孤峯一片成
坐來疑有白雲生
主人莫怪殷勤看
遠客長懷舊隱情

顧非熊詩集

東山席氏悉欣床
本物于樊川書屋

東山席氏悉欣床
本物于樊川書屋
長沙舟車一計孤坐來殊本白雲生主主公與
新病起眼王與哉此五

鄭嶠詩一首

津陽門

津陽門
長句七言詩凡一千四百字一百韻
止又門也為之日云耳

唐鄭嵎詩

津陽門詩 并序

華清宮之外闕南局禁闈北走京道開元中嵎
常得羣書下帷於石甕僧觀而甚聞宮中陳跡
焉今年冬自號而來暮及山下因解鞍謀食求
客旅邸而主公羊且艾自言世事明皇夜闌酒
餘復爲嵎道承平故實翌日於馬上輒載效俚
叟之語爲長句七言詩凡一千四百字一百韻
止以門題爲之目云耳

津陽門北臨通達雪風獵獵飄酒旗泥寒欵段

蹶不進疲童退問前何為酒家顧客催解裝案
 前羅列樽與卮青錢瑣屑安足數白醪軟美甘
 如飴開壚引滿相獻酌枯腸渴肺忘朝飢愁憂
 似見出門去漸覺春色入四肢主翁移客桃華
 燈雙肩隱膝烏帽欹笑云鮐老不為禮飄蕭雪
 鬢霜垂頤問余何往凌寒曦顧翁枯朽郎豈知
 翁曾豪盛客不見我自為君陳昔時時平親衛
 號羽林我纔十五為孤兒射熊搏虎眾莫敵彎
 弧出入隨飲飛開元來未有東西神策軍但以六軍為親衛此時光山影相
 射觀鳳樓閣交參差觀鳳樓在宮之外東北隅屬夾城句達於內前臨馳道周視山川寶應中

魚朝恩毀之以修章敬寺今遺堵尚存惟鬪雞殿與球場團圓迤邐而在其年十月移禁仗山

下櫛比羅百司朝元閣成老君見會昌縣改新

豐移時有詔改新豐為會昌縣移自陰鼈故城置於山下至明年十月老君見於朝元閣南而於其處立降重觀復改新豐為

昭應縣解字始成令大將軍高力士率華夷樂以為樂幽州曉進供奉馬玉珂寶

勒黃金羈安祿山每進馬必殊特而極銜勒之飾五王扈駕夾城路傳

聲按獵渭水湄羽林六軍各出射籠山絡野張

置維彫弓繡緯不知數翻身滅沒皆娥眉赤鷹

黃鶻雲中來妖狐狡兔無所依人煩馬殆禽獸

盡百里腥羶禾黍稀申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻逸翻奇姿特異他等上愛之每弋獵

必置於駕前目為快腹塊暖山度臘東風微宮娃賜浴長湯池

刻成玉蓮噴香液漱迴煙浪深逶迤

內除供奉兩湯池外內外更有

湯池十六所而長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔蔽以文瑤石中央有玉蓮奉湯泉噴以成池又縫綴錦繡為鳧鴈於水上時於其間泛鈸縷小舟以嬉遊焉 犀屏象薦雜羅列錦鳧繡鴈相追隨

破簪碎鈿不足拾金溝殘溜和纓綉上皇寬容

易承事十家三國爭光輝繞牀呼盧恣樗博張

燈達晝相謾欺相君侈擬縱驕橫日從秦虢多

游嬉朱衫馬前未滿足更驅武卒羅旌旗

楊國忠為宰相

帶劍南節度使常與秦虢聯轡而出更於馬前以西川旌節為導也 畫輪寶軸從天來雲中

笑語聲融怡鳴鞭後騎何躩蹀宮裝禁袖皆仙

姿青門紫陌多春風風中數日殘春遺驪駒吐

沫一奮迅路人擁篲爭珠璣

事盡載在國史中比敘其事

八姨新

起合歡堂翔鴟賀燕無由窺萬金酌工不看去

矜能恃巧猶嗟咨

虢國創一堂價廢萬金堂成工人僕價之外更邀賞伎之直復受絳羅五千段工者

嗤而不顧虢國訝之問其由工曰某生平之能彈於此矣苟不知信願得螻蟻蜥蜴蜂蠆之類其目而授於堂中使有閑隙得立一物即不論工直也於是又以繒綵珍具與之山下 四方節制傾附

媚窮奢極侈沽恩私堂中特設夜明枕銀燭不

張光鑒帷

虢國夜明枕置於中堂光燭一室西川節度使所進事載國史略書之

瑤光樓

南皆紫禁黎園仙宴臨花枝迎娘歌喉玉窸窣

蠻兒舞帶金葳蕤

瑤光樓即飛霜殿之北門迎娘蠻兒乃黎園子弟之名聞者

三郎紫

笛弄煙月怨如別鶴呼羈雌玉奴琵琶龍香撥

倚歌促酒聲嬌悲

上皇善吹笛常寶一紫玉管貴妃妙彈琵琶其樂器聞於人間者有邏迤檀龍

香柏為撥者上每執酒卮必令迎娘歌水調曲徧太真輒彈弦倚歌為上送酒內中皆以上為三郎玉奴乃太真小字也飲

鹿泉邊春露晞粉梅檀杏飄朱墀金沙洞口長

生殿玉蕊峯頭王母祠

山城內多馴鹿流澗號為飲鹿有長生殿乃齋殿也有事於朝

元閣即長生殿禁庭術士多幻化上前較勝紛相

持羅公如意奪顏色三藏袈裟成散絲

上頗崇羅公遠楊妃

尤信金剛三藏上嘗幸功德院將謁七聖殿忽然背癢公遠折竹枝化作七寶如意以進上大喜顧謂金剛曰上人能致此乎

三藏曰此幻誑耳僧為陛下取真物乃於袖中出七寶如意炳輝而光公遠所進即時復為竹枝耳後一日楊妃為以三人定優劣時禁中將創小殿三藏乃舉一鴻梁於空中將中公遠之手公遠不為動容上連命止之公遠飛符於他處竊三藏袈裟於匱中守者不覺三藏怒又咒而取須臾而至公遠復喫水龍符於袈裟上散為絲縷以盡也蓬萊池上望

秋月無雲萬里縣清輝上皇夜半月中去三十

六宮愁不歸月中祕樂天半間玳瑁玉石和填

簾宸聰聽覽未終曲却到人間迷是非

葉法善常引上皇入

月宮時秋已深上苦凄冷不為久留歸於天半間尚聞仙樂及上歸且記憶其半遂於笛中寫之會西京都督楊敬述進婆羅門曲與其聲調符遂以月中所聞為之散序用千秋御節

在八月會同萬國朝華夷花萼樓南大合樂八

音九奏鸞來儀都盧尋撞誠齷齪公孫劒伎方

神奇馬知舞徹下珠榻人惜曲終更羽衣

上皇以誕聖日

為千秋節每大酺會必於勤政樓下使華夷縱觀有公孫大娘舞劒當時號為雄妙又設連榻令馬舞其上馬衣紈綺而被鈴鐸驤首奮鬣舉趾翹尾變態動容悉中音律又令宮妓梳九騎仙髻衣孔雀翠佩七寶纓絡為霓裳羽衣之類曲終珠翠可

真嶠詩
掃其舞馬祿山亦將數匹以歸而私習之其後田承嗣有存者一旦於廐上聞鼓聲頓挫其舞廐人惡之舉篲以擊之其馬尚為怒未解妙音更奮宛轉曲盡其態廐人恐以告承嗣以為妖遂戮之而舞自此絕矣祿山此時侍

御側金雞畫障當梁思繡初衣祿日負鼎甘言

狡計愈嬌癡上每坐及燕會必令祿山坐於御坐側而以金雞障隔之賜篲踞太真又以為子時以襁褓戲而加之亦呼之祿兒每入宮必先拜貴妃而後拜上笑而詔問其故轉對曰臣本蕃中人禮先拜母後拜父是以然也

令上路建甲第樓通走馬如暈飛大開內府資

供給玉缶金筐銀篋箕時於親仁里南陌為祿山建甲第令中貴人督其事仍謂之曰

異謀潛卿善為部署祿山眼孔大勿令笑我至於篋篋箕之具咸金銀為之今之回元觀即其故地耳

熾促歸去臨軒賜帶盈十圍祿山肥博過人腹垂而受帶十五圍方周體

忠臣張公識逆狀日日切諫上弗疑張公曲江先識其必反逆

狀數數言於上上曰卿勿以王夷甫識石勒而誤疑祿山耳

湯成召浴果不至潼關

已溢漁陽師御街一夕無禁鼓玉輅順動西南

馳其年賜柑子使回泣訴祿山反狀云臣幾不至生反上猶疑其言復遣使諭云我為卿造一湯待卿至使回答言反狀上始憂疑即寇軍已至潼關矣

九門回望塵空多六龍夜馭兵衛

疲縣官無人六軍頓行宮徹屋屠雲柶離時郊畿草擾無預

者誰長眉髮作凝血空有君王潛涕洟青泥

坂上到三蜀金堤城邊止九旂移文泣祭昔臣

墓度曲悲歌秋鴈辭駕至蜀詔中貴人馳祭張曲江墓悔不納其諫又過劍閣下望山川

忽憶水調辭云山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今

汾水上惟有年年秋鴈飛上泣然流涕顧問左右曰此誰人詩

郭馬詩

從臣對曰此李嶠詩復掩泣
曰李嶠詩真可謂才子也
明年尚父上捷書洗清觀

闕收封畿兩君相見望賢宮頓足鼓舞皆歔歔

望賢宮在咸陽之東數里時車駕自蜀回肅宗迎駕至上皇自
致傳國璽於上上歔歔拜受左右皆泣不圖今日復覩兩君相

見之禮駕將入開遠門上皇疑焉上先後入門不決顧問從臣
不能對高力士前曰上皇雖尊人臣也皇帝子主也上皇偏門

而入先行皇帝由正門而入後行者
老皆呼萬歲當時識者皆以為是云
宮中親呼高驃騎潛

令改葬楊真妃花膚雪艷不復見空有香囊和

淚滋
時肅宗詔令改葬大真惟高力士知其所瘞在馬嵬坡
驛西北十餘步當時乘輿匆遽無復備周身之具因以

紫褥而窆之及改葬之時皆已朽壞惟有曾前紫
繡香囊中尚得水麝香時以進上皇泣而佩之
鑾輿却

入華清宮滿山紅實垂相思飛霜殿前月悄悄

迎風亭下風颼颼
飛霜殿即寢殿而白傅長恨歌以長生
殿為寢殿即殊誤矣上皇至明年復舊

臣以幸華清宮信宿乃回
自此遂移處西內中矣
雪衣女失玉籠在長生鹿

瘦銅牌垂象牀塵凝罨颯被畫檐蟲網頗梨碑

太真養白鸚鵡西國所貢辨慧多辭上尤愛之字為雪衣女上
嘗於芙蓉園中獲白鹿惟山人王彛識之曰此晉時鹿也上異

之令左右周視之乃於角際毛
中得銅牌子刻之曰宜春苑
中白鹿上由是愈愛之移於此山字之曰山客上止華清罨颯

公主嘗為上晨召聽按新水調
主起晚遽自
珍珠被而出
及寇至倉惶隨駕出宮後不知省及上歸南苑一旦再入此宮

而當時罨颯之被宛然而塵積矣上尤感焉温
泉堂碑其石瑩徹見人形影宮中號為頗梨碑
碧菱花覆

雲母陵風篁雨菊位離披真人影帳偏生草果

老藥堂空掩扉
真人李順興後周時修道北山神農皇帝
受禪真人潛告符契至今山下祠宇宮中

有七聖殿自神農至宗建寶后皆立衣衾衣繞殿石
樹皆太
真所植俱擁腫矣南有宮院其間瑤壇羽帳皆在焉順興影堂

果老藥室亦
在禁中也
鼎湖一日失弓劍橋山煙草俄霏霏

空聞玉椀入金市但見銅壺飄總緯開元到今
踰十紀當初事跡皆殘隳竹花惟養棲梧鳳水
藻周游巢葉龜會昌御宇斥內典去留二教分
黃緇慶山汙渚石甕毀紅樓綠閣皆支離竒松
怪柏為樵蘇童山胥谷亡嶮巖煙中壁碎摩詰
畫雲間字失玄宗詩持國寺本名慶山寺德宗始改其額寺有綠閣複道而上天后朝以
禁匠取宮中制度結構之石甕寺開元中以造作華清宮餘才
修繕佛殿中玉石象皆幽州進與朝元閣道像同日而至精妙
無配叩之如磬餘像並楊惠之手塑脫空像皆元伽兒之制能
妙纖麗曠古無儔紅樓在飛殿之西巖下臨絕壁樓中有玄宗
題詩草八分每一篇一體王右丞山水西壁
寺毀之後皆失之矣摩詰乃王維之字也

石魚巖底百

尋井銀牀下卷絲綆遲當時清影蔭紅葉一旦

飛塵埋素規

石魚巖下有天絲石其形如甕以貯飛泉故
上以石甕為寺名寺僧於上層飛樓中懸轆

轆敘引修綆長二百餘尺以汲甕泉出於紅樓橋樹之杪寺既毀拆石甕今已埋沒也

韓家燭臺倚

林杪千枝燦若山霞摛昔年光彩奪天月昨日

銷鎔當路岐韓國為千枝燈臺高八十尺置於山上每至
上元夜則燃之千光奪月凡百里之內皆可

望龍宮御榜高可惜火焚牛挽臨崎峗孔雀松

殘赤琥珀鴛鴦瓦碎青瑠璃

寺額睿宗在藩邸中所題也探於危樓之上世

傳孔雀松下有赤茯苓入土千年則成琥珀寺之前峯古松老柏泊乎嘉草今皆樵蘇湯除矣

今我前程

能幾許徒有餘息筋力羸逢君話此共灑涕却

憶歡娛無見期主翁莫泣聽我話寧勞感舊休

吁嘻河清海晏不難覩我皇北走棄

湟中

土地昔湮沒昨夜收復無瘡痍

西馬奔空月支兩逢堯年豈易偶願

翁頤養豐膚肌平明酒醒便分首今夕一樽翁

莫違

唐鄭嵎詩

乘壘對素賦

上以不獲素賦者合詩韻法上為乘壘中為賦

韓家歌臺詩

