

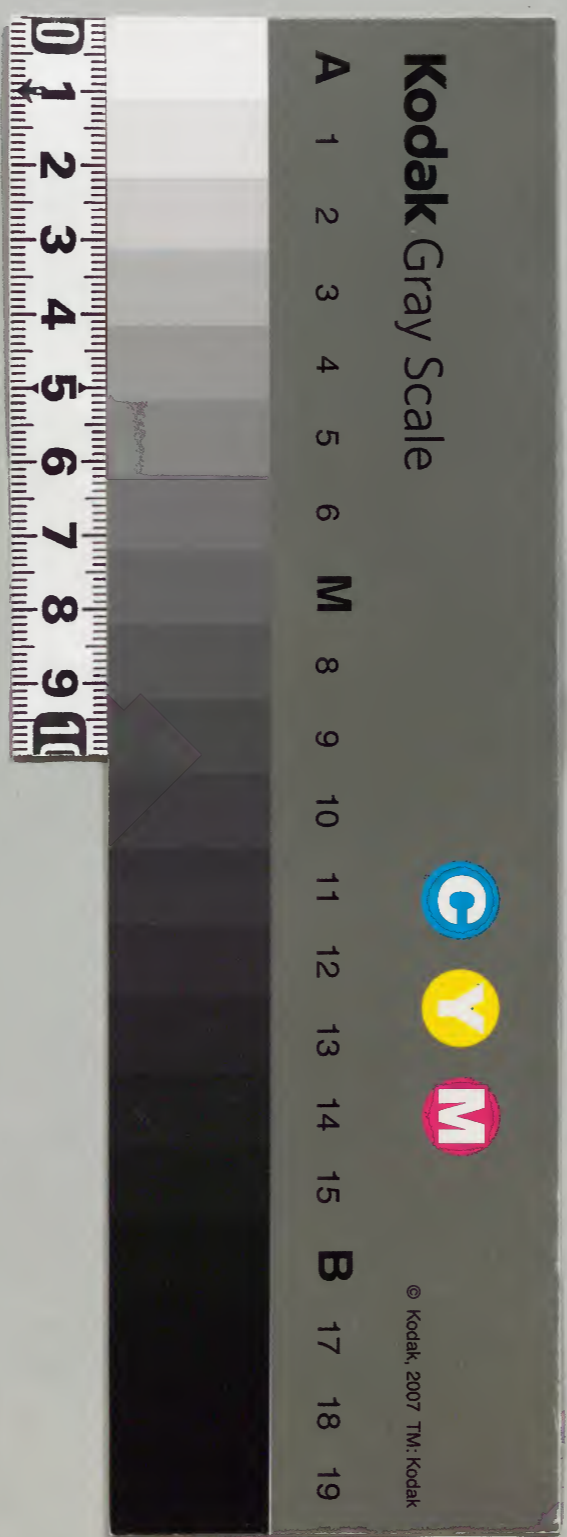
願體廣類集

二

漢書門類		九七九六	三函	三架
------	--	------	----	----

內閣文庫		九七九六	三函	三架
------	--	------	----	----

內閣文庫		番號	漢	9796
		冊數	3 (2)	
		函號	303	131



增補願體廣類集卷之二 文庫

平山史典摺臣氏編輯 天都汪瑞齡虞輯

陽羨蔣岳子登氏增纂 吳江徐景行二川叅閱

吳門高 璽尊六

訓後章

子弟少年時。不當以世事分讀書。但令以讀書通世

務。切勿順其所欲。須要訓之以謙恭。時時遏抑他。則驕氣自除。鮮衣美食。當為之禁。淫朋匪友。勿令

原骨屋卷集
之親。則志趨自然朴實近理。其相貌不論好醜。終以讀書靜坐。便有一種文雅可親。卽一頻一笑。亦覺有致。若恣肆失學。行同市井。縱美如冠玉。列之文墨之地。但覺面目可憎。卽自亦覺致身無地矣。烈女閨範諸書。近日罕見。淫詞艷語。觸目甚多。故婦女不必令其識字。寧可使人說其無才。不可使人議其無德。
子弟寧可終歲不讀書。不可一日近小人。

至樂無如讀書。至要無如教子。富之教子。須是重道。貧之教子。須是守節。

萬般皆下品。惟有讀書高。世上豈真萬般皆下品乎。此不過勉勵幼學之言耳。若信以爲真。便眼空一世。恐非遠大之器所宜。是在賢父兄之教誨耳。人生在世。稍能撐持體面。往往鄉黨忌其饒裕。親朋怪其情薄。及至歿後。家資畢現。方知存日是虛名。未有不咨嗟嘆息者。卽僅有所餘。而孤嫠一室。家

無生息之人。日有坐弛之費。如負人者。絲毫難免。人負者。未必還償。無影之首尾。以呈告恐嚇。有據之產業。有親族侵漁。或猾僕之昧本。頑佃之抗租。卽如錢糧徭役。買賣修葺。聽其開銷。而一碗死水。經得幾多滲漏。明知欺隱。孤兒寡婦。故舊疎濶。骨肉涼薄。向誰控訴。善處之不可。惡待之不能。吞聲忍氣。惟有母子熒熒。撫靈痛哭而已。嗟乎。聞之令人酸鼻。吾願人遇此等。無懷好利之心。大發憐憫之念。不敢望捐已貲。惟求視如己事。勿避嫌疑。消其癰。釋其患。區處良法。指示迷津。此較一切功德。更上一層矣。屢見人家子弟。偌大年紀。一經父歿。縱不爲人所誘。而世務茫然。此乃父在之日。止令閉戶讀書。諸事不與見聞。如昔富兒入市。指猪爲大鼠者。可鑒也。人家子弟。知識稍開。課誦之餘。一切家計。出入人情世故。須爲講究。卽如飲食。使其知稼穡辛勤。衣服。使其知機杼工苦。并田庄望歲。

時豐稔。經營慨物力艱難。漸漸說至創業守成。防
危慮患。多方譬喻。料此言較詩書易於入耳。一旦
卽有不測。雖不能了然胸中。亦庶幾稍知把捉矣。
訓誨子弟之道。近日校試既重時文。而選舉專求實
學。苟入門不慎。終涉歧途。今名公宿儒。誘掖後進。
無不人操寶鑰。家奉南車。獨是教法各成一家。多
有尋常忽而不計者。如童子六歲。啟蒙受業。原利
渾沌未鑿。堅白難移。近日風尚不齊。惑於七顛八
倒之說。姑息從事。直至九歲。始令入學。不知蒙者
昧也。謂其昧於世事也。一至九歲。則不昧矣。以不
昧世事之人。紛華漸染。一旦督其執經問道。在沉
潛聰慧者。猶可勉驅。若遇推魯浮躁之資。縱多方
教導。令其識字誦讀尚難。况其大成者乎。是七顛
八倒之說。斷不可信也。至如讀書。須先令其識字。
未讀時。細心指示。已讀後。令其存想。如存想不出。
隨查讀過寫過之字。與之印証。讀時務使其口到

眼到心到。寧可緩念。必要句讀清楚。毋貪捷誦。致吐字含糊。生書則寧少而勿多。多讀不如勤理。退前添後。是爲良法。如蒙童習字。先用紅影減筆。令其描繪。甫能持筆。卽教以後。先次及周正。及脫手能書。不克遽就。爲師長者。或先寫邊旁。或先寫上半。俾有徑可循。爲則不遠。慎勿省手。巧寫積慣。難改。致爲後累。又四書小註。發明經傳。今功令盡去。葛藤擯斥。新說洵爲舉業正鵠。遵者中式。背者見遺。有志觀光。何可不熟。而其中學庸小註。尤爲吃緊。倘若子弟資質中下。苦難記讀。莫若先讀孟次。讀論。後及學庸。取其字句顯淺。易於入口。且字旣識多。熟路輕車。易於成誦。至於各經小註。不可率意多刪。一求捷效。便妨日後進取。張本於未讀經時。工夫儘暇。當與調聲叶韻。講解故事。蓋聲韻調熟。則文章自有音律。故事博通。則對聯亦必精工。非徒爲詞賦小道也。其日記故事。俱載前人嘉

言懿行。以其雅俗共賞。易於通曉。講解透徹。不獨啓其效法之心。且足令其漸知文義。經書既完。當熟誦古文。旁觀史鑑。如經之外。兼涉諸經。庶腹笥既克。下筆自然典雅。如說理雖明。敷詞單弱矣。至開筆作文。先須講明題旨。明透來踪去路。一章重在何節。一節重在何句。一句重在何字。看得融會貫通。方可下筆。破承只須彌月。開講要做半年。若開講未精。遽徵全幅。中等筆性。斷然生硬矣。必須開講明通。當令其竟爲全文。切勿出股對股。扶牆摸壁。罔其知識。今日縱能循規蹈矩。異日必不能起爐作灶。成篇之後。作文會期。切勿間斷。搦管構思。毋蹈腐套。毋襲陳言。要在隨時變化。揣摩風氣。仍須獨出心裁。切忌油腔滑調。一切時文。構在于多。選貴乎少。少選以供吟咏體貼之功。多構以爲推廣識見之益。準之以累裁。參之以先輩。而刻文與我。或美慝懸殊。或新舊異詞。或貴于看同會。

勝我之文。比如一題到手。在我苦心構就。猶屬牽強。在人意到筆隨。悠優合拍。某處窘於題面。何以寬然有餘。某處亦合想頭。何以詞不達意。觸類旁通。奏效更捷。所謂從師亦要取友也。總之自開蒙以致舉業。全在師長靜專嚴督。因材造就。迎機而導。不徒專事鞭朴。又曰。師者範也。言行動靜。皆可爲式。意師豈易言哉。

燒煉請仙。皆律所禁。夫燒煉一術。除神仙之外。未聞得其真訣。一涉妄想。不獨損財。且恐致禍。而請仙之說。事屬渺茫。如果仙降。在我未必俯仰無愧。何以感格仙來。若係鬼臨。而人鬼交接。似乎不祥。至於判斷是非。批示藥方。虛誕尚屬小事。若一妄言禍福。受害不可勝言矣。少年子弟。於此知戒。子弟幼時。不可不督以讀書。書不讀。則不知禮法。文墨而淪於俗。及列於大庭廣衆之前。談文論古之際。外雖佯作笑容。內若針氈刺股。求其早散一刻。

何異救苦觀音而不可得此誨以讀而子弟不肖之故也。為父兄者於子弟成人時察其資質可讀則讀。即不能為科貢第猶可為鄉祭酒。及長而不能讀。速督令習耕。為勤儉守家之人。若非耕讀而習於商賈。已為逐末。非承先啓後之道。倘任其游蕩。惟好鮮衣美食。一味浪飲酣歌。讀既不成。耕又不能。勢必流入無賴。窮途而後已。此皆為父兄者不教而驅入之也。嗚呼。嗚呼。嗚呼。

行藏章

人每以聽其自然。謂之順天。不知天賦我以聰明才識。與庸眾不同者。原有許大事業。待我盡之。若聽其自然。而人事不盡。是逆天也。安得謂之順哉。得失有定數。求而不得者多矣。縱求而得。亦是命所應有。安然順受。未必不得。語云。緊行慢行。前程止有這些路。逆取順取。命中止有這些財。何苦損人利己。自多貪圖也。

人生學隨時進。如春花秋實。自有節次。少年時志要
果銳。氣要發揚。但不得越於禮。不必收斂太早。如
迂腐寂寞。譬如春行秋令。亦是不祥。迂腐寂寞。
經一番折挫。長一番識見。多一分享用。減一分福澤。
加一分體貼。知一分物情。

事作於人所不見。心發於人所共見。
好利。非所以求富也。好譽。非所以求名也。好逸。非所
以求安也。好高。非所以求貴也。好色。非所以求子
也。好仙。非所以求壽也。今人所求。皆反其所好。無
惑乎百無一成。

冶游之場。如放燈迎春。賽神演戲之所。男女雜沓。瞻
視宜莊。若指顧輕狂。易至招侮。子弟欲往者。須同
良友。或命老僕相隨。
不邀人敬。不受人慢。大抵情不可過。會不可數。抑情
以止慢。疎會以增敬。然後故舊可保。
施恩望報。勢必成仇。為善求知。弊將得謗。

有聰明而不讀書建功有權力而不濟人利物辜負上天篤厚之意矣。既過而悔何及哉。

貧賤時累心者少。宜學道。富貴時施與者易。宜濟人。

若貧賤而存濟人之心。富貴而堅學道之志。尤加人一等。

得意之人多濶畧。濶畧似乎坦率。然恐其過畧而近

於疎慢。失意之人多深隱。深隱似乎沉潛。然恐其

過深而隣於谿刻。

不到極逆之境。不知平日之安。不遇至刻之人。不知

忠厚之善。不經難處之事。不知適意之巧。

容得幾箇小人。耐得幾椿逆事。過後頗覺心胸開豁。

矚目清揚。正如人噉橄欖。當下不無酸澁。然回味

時。滿口清涼。

可以一出而救人之厄。一言而解人之紛。此亦不必

過為退避也。但因以為利。則市道矣。

夜行能禁我之無奸於人。不能禁犬之無吠於我。能

保我之無議於人。不能保人之無議於我。

慾不除。似蛾撲燈。焚身乃止。貪無了。如猩嗜酒。鞭血

方休。

爭名利。要審自己分量。不要眼熱別人。更生妬忌之

念。擇門戶。要算自己來路。不要步趨別人。妄生棚

批之計。

行客以大道為迂。別尋捷徑。或陷泥淖。或入荆棘。或

岐路不知所從。往往循大道者。及行在前。故務小

巧者。多大拙。好小利者。多大害。不如順理直行。步

步着實。得則不勞。失亦於心無愧。

見人私語。勿傾耳竊聽。入人私室。勿側目旁觀。

智者不與命鬪。法鬪理鬪。勢鬪

人之好輕揚者。中無所有也。如空船浮於水面。搖搖

靡定。盛載愈多。則愈覺沉重矣。

耕欲求其可獲。則必不鹵莽。言欲求其可施。則必不

孟浪。法欲求其可守。則必不過嚴。恩欲求其可繼。

則必不過濫。

男兒志在四方。當立不朽之業。豈可守着妻子。了却一生。若夫經商十數年。而不一歸者。此又止知有利。而不知有天倫之樂。倘堂有雙親。獨不知有不遠遊之訓乎。

富貴之家。雖主人謙虛。而闈人多有驕悍之氣。士君子於此。當自愛。可以無求。便宜少往。能令怪其不來。無令厭其數至也。

少年聰明太露。如花之千葉者。必無實。以其精華發盡也。人若開口便刻薄尖酸。議論及形容人者。不獨無實。且恐根將朽矣。

凡人但遇逆境。只宜安靜。不宜躁動。如舟遇逆風。必欲開船。鮮有不失事者。人生壽算。長短不齊。焉能預料。昔人每一渡江。必囑付妻孥。蓋有深意。大約人到中年以下。步步當存身後之想。凡一切不了之事。若從容閒暇。不妨隨

筆書記方爲智者。卽如卜地一件。最是要緊。雖風水固屬渺茫。富貴皆有定數。然畢竟盡人事以聽天命。世豈有場外之舉子乎。况此事卽親身經歷。猶恐擇師不明。中多錯悞。往往奔走終年。難覓一地。若待委之寡婦孤兒。從何辨其爲龍穴沙水也。縱有至親密友。爲我不憚跋涉。然豈肯盡心搜求。而擔此重大干係哉。每見世人。但營生前高堂大厦。全不慮百年之後。委此身於何地。推其意。不過謂歲月甚長。何可作此不祥之想。殊不知前途難測。及到病中。又多忌諱。不知不覺。口欲說而舌不能言。心欲寫而手不能動矣。此意惟達者自悟之。凡人出外。每帶器械防身。獨不思能帶必須能用。常見白面柔弱書生。出路經商。每每佩刀插箭。自謂可以壯觀。殊不知不帶刀械。縱遇匪人。不過刦財而已。若見刀械。不特疑有重費。而且防我害彼。勢必先下毒手。是防身適足以害身也。每見江湖老

原體類集
客衣囊蕭索。錢財秘密。不貪路程。不冒風浪。擇旅店。慎舟人。禁嫖絕賭。節飲醒睡。而寬袍大袖。粗帽做衣。未嘗見其失事也。

人生自幼至老。無論士農工商。智愚賢不肖。刻刻常懷畏懼之心。如明中畏天理。暗地畏鬼神。終身畏父母。讀書畏師長。居家畏鄉評。做官畏國法。農家畏旱澇。工匠畏差使。商賈畏虧折。兢兢業業。方了得這一生。

演武之地。無事不可出入。若逢較試騎射。更不宜輕往。每有一種亡命之徒。凡遇考試。叢擠圍場。意在搶箭。往往傷人殞命。不一而足。夫以一箭之微。而以性命相博。其愚甚矣。凡演武場中。馬踏箭傷。從未聞有抵命之說。如吾輩子弟。急宜防慎。所謂知命者。不立於巖牆之下也。

平生愛潔。亦屬雅事。但不可太過而成癖。常見好潔之人。雖遇急事。而有鏡必照。有爐必擦。以至剔甲

原齋集
拂塵將不急之務。件件做完。必欲如其意而後已。往往因而悞事。取憎於人。此皆一無罣礙閉戶之人所爲。若稍有事業者。不可效也。

禮云。登城不指。城上不呼。愚意城上。不但不指不呼。爲朝廷禁城。無事之人。豈可擅登。再如夜禁一節。乃當事法令。理宜遵守。每見犯夜者。藉端搪塞。幸而無事。反誇其能。但奸良固有分別。而人品不可不重。如平時遲早。無甚關係。若遇隆冬多事之際。尤當謹慎。有地方之責。城守之嚴者。不得不然。余謂夜飲之人。不過少貪數杯。苦無難事。何必以身取辱。自愛者辨之。

出門之性命。與風波共之者也。到得家鄉。方是性命。出門之錢財。與盜賊共之者也。到得家鄉。方是錢財。

年老而病於家。身雖病而心安矣。病於客。能乎。此卽利集而謀生。非策也。年老而歿於家。身雖歿而魂

安矣。歿於客能乎。此卽子宦而就養非策也。有報怨之心。而使人知之。雖智而難自全也。無報怨之心。而使人疑之。雖愚而難以自免也。

打人思及於抵命。則其手自戢。告人慮及於招誣。則其詞自焚。

做人無成心。便帶福氣。做事有結果。亦是壽徵。

事事培元氣。其人必壽。念念存本心。其後必昌。

壯神氣。則眼下之事可撐。培元氣。則日後之事可久。

凡靜必禍少。福多。凡動必禍多。福少。

平時防不測。珠玉金銀宜無定處。夜晚防不測。衣褲

鞋襪宜有常處。

經濟貴詳而豫。樊若水所以引絲而度江。機謀宜密

而深。徐知誥所以借灰而畫字。

富貴人家。不肯從寬。必速橫禍。聰明漢子。不肯從厚。

必歿天年。

執拗者福輕。而圓融之人。其祿必厚。操切者壽夭。而

原骨屨類集
寬厚之士其年必長。故君子不言命。養性卽以立命。亦不言天。盡人自可回天。

聽言章

聽言當以理察。傳之小人之口。不足重輕。出之正人君子。便有關係。故我輩之言。如錐畫砂。堅而不移。一聽人之言。如鳥行空。過而不留。

言有三不可聽。昵私恩。不知大體。婦人之言也。貪小利。背大義。市人之言也。橫心所發。橫口所言。不復知有禮義。野人之言也。

事事順吾意而言者。小人也。急宜遠之。

一坐之中。有好以言彈射人者。吾宜端坐。沉默以銷之。此之謂不言之教。

聽言卽可以知人之失。如好色者。開口卽談女色。好賭者。開口卽談賭經。好貨者。開口卽談財貨。他皆類此。至於匿情而言正者。此又奸詐之徒。又當徐察其行可也。

人言果屬有因。深自悔責。返躬無愧。聽之而已。古人云。何以止謗。曰。無辯。辯愈力。則謗者愈巧。處富貴。勿聽僕隸之言。值貧賤。莫信妻孥之口。恐妻孥之見短。而僕隸之心貪且險也。僕輩搬弄是非。往往骨肉知交。致傷和氣。有嘗試者。直叱之。使勿言。後不復言矣。責我以過。當虚心體察。不必論其人何如。局外之言。往往多中。每有高人過舉。不自覺。而尋常人皆知

其非者。此大舜所以察邇言也。

有人告我曰。某謗汝。此假我以洩其所憤。勿聽也。若良友借人言以相惕。意在規正。其詞氣自不同。要視其人何如耳。

輕諾者必寡信。與其不信。不如勿諾。

老成之人。言近迂濶。而更事已多。情理自透。後生雖天資聰敏。而見識恒少。終有不及。迨歷事情。歷方悟老成之言。可以佩服。已在滄阻備嘗之後矣。

原骨屨類集
人有投我之所好。而以言誘我者。當察之。無爲其所誘。而至流連荒亡。破家蕩產。則智矣。人有知我之所惡。而以言激我者。當察之。無爲其所激。而至破釜沉舟。喪身辱命。則明矣。諂諛之言。易入於耳。人以諂諛進我耳者。未必正人也。彼將有取於我也。宜加意防之。規諫之言。難入於耳。人以規諫進我耳者。此誠君子也。彼實有益於我也。宜細心聽之。

慎言章

好說人陰諱事。及閨門醜惡者。必遭奇禍。且言之鑿鑿。如曾目覩。旁有鬼神。何不說得畧活動些。少年人作收歛語。謂之失時。老年人作勇往語。亦謂之失時。愚人指異端左道。募化稱說靈異。以誑鄉人。我旣不信。遠之而已。不必面斥其非。恐愚衆黨護。因而致辱。亦未可定。

覺人之詐而不說破。待其自愧可也。若夫不知愧之人。又何責焉。

俗語近於市。織語近於娼。諱語近於優。士君子一涉此。不獨損威。亦難迓福。

凡宴會賓客雜坐。非質疑問難之時。不可講說詩文。自矜博雅。恐不知者愧而慚之。

以言譏人。此學者之大病。取禍之大端也。稠人廣坐之中。不可極口議論。逞己之長。非惟惹妬。抑且傷

人。豈無有過者在其中耶。惟有簡言語。和顏色。隨問卽答。庶幾可耳。若一言有失。慚愧無及。言不可

不慎也。諺云。飽知世事慵開口。看破人情只點頭。若使連頭能不點。更無煩惱更無愁。

隱惡揚善。待他人且然。自己子弟。稍稍失歡。便逢人告訴。又加增飾。使子弟遂成不肖之名。於心忍乎。

事上言貴約。不可以一事而蔓延取辱。接下言貴簡。不可以一言而冗長取厭。

我有冤苦。他人問及。始陳顛末。若胸中一味不平。逢人絮絮。聽者雖貌爲咨嗟。其實未嘗入耳。言之何益。

恩讐分明四字。非有道者之言也。無好人三字。非有德者之言也。

言動文雅。須要自然。若過作身分。妄自矜莊。反不如家常本色。不招非等。

親友中有顯貴者。對人頻言。必招鄙誚。

將欲論人長短。先思自己如何。

無官者。終身不知臨民之難。無子者。終身不知爲父之難。由此推之。凡身所未歷。皆不宜易言。

人當厚密時。不可盡以私密事語之。恐一旦失歡。則前言得覘爲口實。至失歡之時。亦不可盡以切實之語加之。恐忿平復好。則前言可愧。

凡人正當議論人時。一團盛氣。若遽阻他。反不投機。更伸其辨。是增人過。待他氣平方緩與說。更於無

人處私自化之尚可使改

耐貧賤不作酸語耐炎涼不作激語耐是非不作辯語耐煩惱不作禪語此誠世間大度漢有無窮作用無窮受用

向人說貧人必不信徒增嗤笑耳人即我信何救於貧。嘵嘵者徒惹厭也。

乘醉乘興往往失言及覺而百計挽回費盡氣力何能挽回得來何不於醉時興時高談濶論時畧加

謹慎免追駟馬

戲而不謔詩人所稱孔子亦曰前言戲之耳終日正襟莊語人豈能然但戲止以解頤切勿互相譏誚而為虐因戲成讐則何益哉

存心說謊固不可開口賭咒亦不可

拜訪坐定先叙寒溫次陳見聞繼而方道來意此大槩皆然若乍交初識則一切新聞尤須留意庶不至禍從口出

交接宴會之間。人品不齊。或行檢有玷。或相貌不全。或今雖尊顯。而出身本微。或先世昌隆。而後裔流落。言語之間。須留心檢點。切勿犯人忌諱。令其愧恨。不獨自失厚道。亦且結怨於人。

戲謔才人不免。或行吟聯句。或握手賡歌。不過藉此遣懷適興耳。今人則以手舞足蹈。隨口亂談爲樂。常有最莽之友。姊舅之親。因戲謔時一言偶中。而終身成怨者。曾聞有人買一順袋。一友接手。方在

驚詫。其人戲曰。此爾妹遺我也。此人識認。係妹手繡。携歸詰妹。實係隣媪盜去轉賣。其兄狐疑莫解。其妹愧鬱。遂致自經。又嘗聞傳奇內有一人。見友妻坐石搗衣。懸揣其臀必冷。因遇其夫。戲曰。吾適與尊正相狎。其股冷甚。此人急歸。探之果然。竟出其妻。是以戲作真。致禍匪小。又如手足相加。比拳較力。一有差悞。身亡頃刻。噫。人於顛沛危急之時。尚欲求生。奈何以俄頃嬉戲。遂致亡身。犯辟耶。言

原骨類集
念及此。能不惕然乎。語云。凡戲無益。又云。戲言無益。酒後尤慎。可不謹歟。

人前做得出的方可說。人前說得出的方可做。

對官言清。則不清者怒。對友言直。則不直者憎。彼謂

我有意言之。其怨也深矣。

語云。對癡人。莫說夢話。防所悞也。語云。見短人。莫說矮話。避所忌也。

居處章

賓客之屬。止可以代心思。不可以代手足。其可以代手足者。非我所樂與者也。僕妾之屬。止可以代手足。不可以代心思。其可以代心思者。非我之能馭者也。

不為過三字。昧却多少良心。沒奈何三字。抹却多少體面。

公門不可輕入。若世誼素交。尤當自遠。既屬同心。必

不疑我爲疎亢。或事應而謁。亦不必屏人私語。恐政有興革。疑我與謀。又恐與我不合者。適值有事。疑爲下石。

利猶水也。滋潤萬物。似不可無。然過多則傷物。名猶火也。照耀萬物。似不可無。然不戢則焚身。

恃勢凌人。恃智愚人者。猶登冰山。而自謂身高。第恐太陽當空。冰山消釋。則落身泥塗。置足無所矣。願以爲戒。

進一步想。有此而少彼。缺東而補西。時刻過去。不得退一步想。只喫這碗飯。只穿這件衣。俯仰寬然。有餘。

靜而存養。須先清理念頭。動而省察。須先檢點言語。受人凌辱。畏其勢而忍之者。不足爲忍。無可畏之勢。而能忍之者。是爲真忍。

凡親友借用車馬器物。不可吝惜。然借者。必須加意照管。勿令損壞。萬一損壞。急爲修製完好。切勿朦

穰掩飾送還

天生五穀以養人。不食則飢。缺之則死。每見高門巨室。田連廣陌。獲刈盈倉。視米穀爲草芥。厨竈經年。而不一到。聽僕婢孩姬。拋撒作踐。或溝廁白粲。累粒。或几案餽穢成堆。畧無禁忌。昔有一菴。隣於大宅。寺僧常見溝中米飯。流出。密用水淘淨。蒸晒。一囤不數年。而大宅緣事暴貧。僧人卽以此飯餉之。大宅啣謝不已。後細詢。知爲溝中物也。嗟悔無及。屢見暴殄五穀之人。或罹飢寒困厄。甚遭水火雷霆。此皆家長區置無方。以致無知觸犯天怒。况農家三時力作。手足胼胝。昔云。誰知盤中食。粒粒皆辛苦。吾輩安逸而享之。豈可狼籍以視之乎。明理惜福之士。當體察之。人家隆盛之時。產業多不。雖當事未必遍查。恐久之勢去。子孫反受其累。斗斛秤戩之類。今人有用兩樣。大入小出。重入輕出。

此損人利己之事。富貴有命。全不在此些微之間。無事常如有事。隄防可彌。意心之變。有事當如無事。鎮定。可消局中之危。

五臟藏於腹中。病則能察。此從面部脈息知之。如登人之堂。卽知室中之事。久。亂。云。入觀庭戶。知勤惰。一出茶湯。便見妻。父老奔馳。無孝子。要知賢母看兒衣。可見有諸內。必形諸外。爲人之子與妻者。尤不可不知。

天下謀生之術甚多。然有善者。有不善者。托術善。別心。因之以善。托術不善。則心因之以不善。故術不可不慎也。吾輩子弟。家業不稱。若讀書不成。最善之術。能力者莫如耕。無力者莫如醫。但醫理未精。不可輕以用藥。致有庸醫殺人之咎。非徒不能積德養生。且其後有必衰之報。請將從前行醫者。屈指而計之。人生多一事。卽有一事之累。凡娛情適興。無過園亭。

聲色數端。須審自己境界。若地步稍寬。而終日攢眉蹙額。如枯木灰灰。固非人情。如一味沉湎恣縱。亦覺太過。卽如園亭一說。宜于附近。布置數椽。點綴成趣。起居坐臥。朝夕其間。亦不可少。何必窮役土木。廣構多處。輦假石於江南。載名花於吳下。我身不到。門設常關。但見落葉滿庭。燕泥盈几。惟有供過客當事之假借耳。而於聲音悅耳。花朝月夕。一歌一咏。娛目賞心。亦人生樂事。何用廣蓄優人。徵歌度曲。每見主人耗盡黃金。以教歌舞。多有不。能終歌兒之身者。若夫男女之慾。人孰無之。今人終身無二色者。固少。但妻繼以妾。妾增以婢。多至三四足矣。若金釵十二。粉黛成行。身非鐵石。焉能人人遂慾。且生前既費防關。身後不能自主。琵琶別抱。又過他船。想到此處。可見人生不可過於多事也。

古董玩物。至今日。好尚極矣。如文房器具。適用精雅。

亦不可少。屢見以此成癖者。不惜重價。搜搆字帖。畫幅鼎彝器。但此中以贗飾真者甚多。卽如宣爐。人人珍藏一二焉。有許多原質。縱使千真萬確。可能不炭而熱。不香而馨乎。由此以推。何必耽情。於是逃而不悟。以有用之資。置不急之務。日積月累。盈箱滿匣。往往家道由此而虧。及至轉售他人。而受者恒少。且辨駁真偽。不登原值之十一。是從前之子息。已置空虛。現在之原價。十缺其九。若能以此金錢。權衡子息。成家而行善事。不愈於古玩乎。至於因而賈禍。如一捧雪者。豈不可懼可畏乎。古云。庶人無罪。懷璧其罪。良有以也。悖謬之事。野人之言。其不干名義者。亦不必舉。以剖辨。獨是事關倫教。有不得不言者。如人子服闕之日。流俗相率慶賀。至期笙歌燕飲。結綵披紅。謂除凶而就吉。夫恨未終天。歡成一旦。孝思罔極。豈無餘哀。何喜可賀。悖謬甚矣。又世俗警人節慾。有生

原骨履齋集
我之門。或我之戶。二語。此乃大不孝不敬者也。夫以情慾之事。輒敢取譬吾親。天下何事不可曲喻。而忍爲逆天穢褻之談乎。明理義者不可不慎。酒色財氣人情難免。然於四者之中。惟色爲最必須。御之以義。制之以理。始無損於名節。今人明明具酷好之癖。而故作違心之談。殊不知有諸內。必形諸外。將誰欺乎。卽如言及邪淫。無不同聲嗔怒。及遇觀燈賽會等事。男女雜沓之時。儘有素稱拘謹。夙號老成。到此不能按捺。後顧斜睨。全副精神。注射於窗間簾下。伊且以爲得計。傍人早見肺肝。途遇偶逢。無可如何者。且然。况密邇易狎者乎。再如賓筵演劇。內子垂簾。而輕佻者於斯。屬意傍窺。存神近坐。不時除冠易服。或則欠背伸腰。賣俏取憐。莫能形狀。殊不知羣列簾中者。非友室。卽周親。是可忍也。孰不可忍也。試問一盼之間。有何利益。平日拘謹老成。瞬息被人看破矣。

每見人家失落物件。或憤悶在心。動輒打碎器物。推原其故。非由心神恍惚。必係浮躁鹵莽。不獨非正人所宜。且恐結果不利。蹈斯轍者。急宜留心檢點。如能體聖人執事敬一語。則受用無窮矣。

樓下不宜供神。慮樓上之穢。褻屋後必須開戶。防屋前之火災。

彼之理是我之理。非我讓之。彼之理非我之理。是我容之。

閨幃內不作戲言。卽是修身齊家之始。草稿上不寫便字。亦關誠意正心之功。

有錢人十分鄙吝。不得無錢人十分慷慨。不得

弟兄爭財。其父遺不盡。不止妻妾爭寵。其夫命不歿

不休。

辦得時時可歿。則其歿也不亂不忙。思量刻刻求生。

則其生也愈苦愈促。

人歿須使我哀。人亦從而感感俱哀。我歿不妨人笑。

我亦可以呵呵大笑。

無錢而善生。不作婁人。方稱大豪傑。有錢而善用。不作財虜。方見真高明。

門內罕聞嬉笑。怒罵其家。範可知。座右多書名語。格言。其志趣可想。

算命當從心上算起。求人算。不如自算。相面當從心上相來。求人相。不如自相。

治家嚴家。乃和居鄉。恕鄉。乃睦。

讀書章

讀書正以明理爲本也。理既明。則中心有主。而天下是非邪正。判然矣。遇有疑難事。但據理直行。得失俱可無愧。何須問卜求籤祈夢。人之讀書。不貴於多。而貴於不可間斷。如一暴十寒。終無進境。古有十三經。今取士止用四書五經。至於孝經。近日取用論題。統而計之。日誦二百字。不過六年。則五經皆讀。若止習一經。更覺易於爲力。

矣。

語云。開卷有益。余謂是書皆可資長學問。獨怪今之
小說。多將男女穢跡。敷爲才子佳人。以淫奔無耻。
爲逸韻。以私情苟合爲風流。雲期雨約。摹寫傳神。
使閱者。卽老成歷練。猶或爲之搖撼。至於無識少
年。內無主宰。未有不意蕩心迷。神魂顛倒者。在作
者本屬子虛。在看者竟認爲實有。遂以鑽穴踰牆。
爲美舉。以六禮父命爲迂濶。因而傷風壞俗者。有
之。犯法滅倫者。有之。以致大行有虧。人所不齒。然
小說中原有寓意。因果報應者。但因果報應。人多
略而不看。將信將疑。况人之好德之心。不能勝其
好色之念。旣以挑引於其前。卽能謹飭於其後。惟
賢者能之。况今人能賢者幾人哉。吾愿主持風化
君子。於此等淫詞。嚴請禁毀。使民惟經史是誦。厚
風俗。保元氣。是亦聖世之善政也。
非讀書。不能登貴顯之地。非積善。不能生聰慧之兒。

是讀書與積善。乃功名之本源。瓜豆之種。苗相感。而不相背者也。今人以一命二運三風水四積陰功五讀書。認爲左券。若然。則是讀書積善。較之尋龍覓穴。反遜一籌。豈白卷能居前列。惡薄竟產佳兒乎。世俗之談。不可恃爲確見。訓蒙不重對課之嚴規。則字之虛實。音之平仄。何由使之知。學文不破對股之陋習。則脈之斷續。氣之抑揚。何由使之貫。

愚按讀書必須自幼先得教之之法。使初學易於入頭。漸次循循善誘。則徑路截而覺近。津津有味。而不苦。此古人所謂樂有賢父兄也。凡人生子。至四五歲。看其口角清楚。知識稍開。卽用小木板。方寸許。四方者千塊。漆好朱書千字文。每塊一字。令其子每日識十字。或三五字。復令其湊集成句讀之。或聚或散。或亂或齊。聽其頑耍。則其識認是真。如資質聰慧者。百日可以識完。再加以三字經。千家

詩等書一年可識一二千字。然後從師入塾。則字之識者過半。則讀之易。且其目之所視。亦知屬意在書。而不仰天口誦矣。讀半年小書。便可教讀孟子。一讀孟子。卽與之逐字講。逐句講。如俗語一般。使知書如說話。從前至後。如問如對。有上句。便知應有下句。先將本日所教生書講了一遍。然後教以讀。教讀數遍。已能成誦。如讀不下。再與之講。以第二句之故。如資質可以讀十五行者。止讀十一。二行。寧使其精力有餘。不可使之不足。至於教讀之法。每見先生教了學生一首生書。並不計其遍數。惟期能背而已。今日教。或今晚背。或次早背。不知學生儘力一時強記。苟且塞責。及過數日。茫然不知。讀有何益。莫若教了一首生書。卽令讀三十遍。令其寫字。以養其氣。字畢。令將昨日所教生書。讀二十遍。又令少息。再讀前日所教者二十遍。仍少息。再讀前一日所教者二十遍。又讀前二日者

二十遍總共一百十遍。連生書共讀五首。凡學生
清晨一到書房。不許溫讀。卽令其前背五首。背起
連背至今。早應背之書。止共背五首。是一首書。讀
過五日。又背帶背五日。然後歇。是在學生口中習
熟十日。可以永久不忘矣。萬一背時有差訛字句。
卽與他講明這句書。原是這樣講。應該讀某字。某
句。如此教法。自然終身不忘。粗書理。可以漸次明
白矣。讀過孟子。卽讀論語。讀過論語。然後讀學庸。
由淺以至於深。是讀完四書。而直解。明讀經。
卽可細爲講究章旨。而教做破承起講。讀完一經。
便可教作文矣。至於教作文之法。猶之大匠誨人。
必以規矩。題有不同。故作法亦不一。題有承上者。
起下者。呼前者。吸後者。引詩者。叙事者。正出者。反
入者。體不一法。每一體段。選文二篇。與之講究。做
法。讀文百篇。體可全備。嗣後出題作文。教之曰。此
題某體也。而學生卽知作法矣。旣得作法。再教之。

願骨履類集
以開合跌宕而文體自成。由此而造就精進。此初學入門之大概也。教子者不可不知。

處世章

橫逆之來。正以徵平日涵養。若勃不可制。與不讀書人何異。

待小人宜寬。防小人宜嚴。

年高而無德。貧極而無所顧惜。惟此兩種人。不可與之較量。

閒事少管。則鮮咎。閒話少說。則省過。

見人作不義事。須勸止之。知而不勸。勸而不力。使人過遂成。亦我之咎也。

水至清則無魚。人至察則無徒。

能容小人是大人。能處薄德是厚德。

德業常看人勝於我者。則愧耻自增。境界常看人不如我者。則怨尤自寡。

凡權要人聲勢赫然時。我不可犯其鋒。亦不可與之

狎敬而遠之。全身全名之道也。

天下無難處之事。須用兩箇如之何。天下無難處之

人。止用幾箇必自反。

見人有得意事。便當生歡喜心。見人有失意事。便當

生憐憫心。

縱與人相爭。只可就事論事。斷不可揭其父母之短。

揭其閨門之惡。此禍關殺身。非止有傷長厚已也。

凡一事而關人終身。總實見實聞。不可着口。凡一語

而傷我長厚。雖閒談酒謔。慎勿出言。

老者不以筋骨為禮。貧者不以貨財為禮。

人之黑白。止宜存於心。不宜出諸口。

事無大小。以理為主。然我雖依理而行。恐所遇之人。

或愚者不知理。强者不畏理。奸猾者故意不循理。

則理又有難行之處。便當審度時勢。從容處之。若

小事。寧可含忍。倘萬不能忍之大事。則質之親友。

鳴之官長。辨白曲直。彼終越理不得。自然輸服。若

原骨履卷集
恃我有理。便悻悻生忿。任意做去。則愚者終不明。
强者終不屈。奸猾者必百計求勝。是有理翻成無
理矣。

尚氣好勝者。雖人之常情。但不可爭小利而忘大義。
尚虛氣而釀實禍。每見世人。或因尺地。而賣數十
畝以爭者。或因百錢。而費數千貫以爭者。或因一
言之忿。遂至忘身。以及親者。人能識破此意。含容
忍耐。當聽人和解。則省財省力。心身安寧。比之忿
爭鬪訟。荒廢本業。忘身及親者。相去奚啻什百哉。
與人相處。雖貴情意投洽。形迹相忘。然亦不可狎昵
太甚。如齒有長幼。斷當序齒。分有尊卑。斷當明分。
內外男女之間。更當有別。笑語戲謔之言。更當有
節。勿攻人陰私。勿犯人忌諱。斯嫌疑既遠。可久處
矣。

俗云。破人生意。如殺人父母。此言誠是。竊謂不獨生
意一端。卽如聯姻聘幕。延師合夥。以及交易田產。

諸事皆不可從中破阻。曾有一人家貧無以度歲。於除夕背負一缸。向市中求售。適逢二人同行。其一人還價欲買。一人於中力阻。賣缸者張皇無措。失手傾跌。缸亡。忿恨不平。尾至阻買者之家。意欲報復。徘徊瞻顧。窺隣人晒衣。竊而質之。歸家乃得與妻拏度歲。遂爾視以為常。初則穿窬。後成大盜。一日被獲。首扳阻缸之人。居址相貌。絲毫不錯。由此堅供不移。彼此皆問大辟。始而分禁。阻缸者終不解其故。及於法場中。追訊原由。盜者曰。爾獨不記其年前除夕賣缸一事乎。阻缸者猶疑曰。雖有此事。縱使缸為賍物。我並未買。焉可陷人死地。其人方言。因汝力阻。使缸不售。遂竊隣衣。視為便易。致成大盜。非汝之咎乎。今日之扳。實發前此之憤耳。可見阻買一事。不惟損德。亦且歛怨。招禍如此。可不慎歟。

世人多詳於大而畧於小。其為害不可勝言。譬如蟻

鼠極其微小似無能傷於人也。而世之萬物生於五行。敗於蟻鼠者居多。卽人之骸骨亦有被其侵蝕者。微物之肆虐如此。推而廣之。細人一言有玷盛德。因而罹禍者亦復不少。處世君子不可以其細而忽之。

人非聖賢孰能無過。親族朋友中焉能個個相投。事。事恰當。且人之嗜好不同。性情不一。卽有與我不相得處。不過小忿微嫌。又非不共戴天者比。竟有其人已死。尚不能忘情。或報復孤孀。或逢人責誚。獨不念其人既死。則萬念冰釋。當以嗔怒而改爲憐憫。凡事照拂提攜。鄉黨公評。自然欽其厚道。若芥蒂不忘。猶嘖嘖於口。不獨徒傷忠厚。卽旁人視之聽之。能不哂之薄之乎。

處難處之事。愈宜寬。處難處之人。愈宜厚。處至急之事。愈宜緩。處至大之事。愈宜平。處難疑之際。愈宜無意。

人之處世能嘗悔往事之非。前言之失。往歲之未有知識。則其德之進。所謂長日加益而不自知也。君子不迫人於險。當人危急之時。操縱在我。寬一分。則彼受一分之惠。若扼之不已。鳥窮則攫。獸窮則搏。反噬之禍。將不可救。

積善章

現在之福。積自祖宗者。不可不惜。將來之福。貽於子孫者。不可不培。現在之福。如點燈。隨點則隨竭。將來之福。如添油。愈添則愈厚。遇修橋梁道路。當量力出資。我往來經此。何得坐享其成。即令徒便他人。亦是義舉。作善豈非好事。然一有好名之心。即招謗招禍之道也。

肯爲人說眼前報應。肯聽人說報應諸事。肯將已驗醫方。或抄或刻。授人亦是美事。

君子能扶人之危。周人之急。固是美事。能不自誇。則益善矣。

古人絕交。不出惡聲。棄妻不彰其過。去國以微罪行。於所惡者。尚不失厚道。如此其於所親者可知。使人敢怒而不敢言者。便是損陰德處。隨事皆然。當權尤甚。

終日端坐。畧無勞事。未飢而飯至。未寒而衣添。飲酒食肉。呼奴使婢。居有華堂。出有舟輿。可謂色色如意。不於此爲善。更且使性氣。縱喜怒。有些子事。便不耐煩。甚而行造罪孽。豈不大可惜乎。嘗念及此。久久自然寡過。

凡遇賣兒鬻女。及施粥。施襖。施茶。施藥。施棺。若獨力不能。須募衆舉行。此眼見功德。

人當貧賤時。爲善善有限。爲惡惡亦有限。無其力也。

一當富貴時爲善。善無量爲惡。惡亦無窮。有其具也。故富貴者。乃成敗禍福之大關。不可不慎。事事培元氣。其人必壽。念念存本心。其家必昌。養神氣。則眼下之事可撐。培元氣。則日後之事可久。急難濟人。一善可當百善。坦夷應世。一心可孚萬心。經路窄處。須讓一步。與人行。滋味濃的。須留三分。與人食。

人之所賴以生者。惟錢財。能於錢財上。寬一分待人。省一分濟人。若能事事留心。久久習慣。雖不見福。而禍自消矣。如一味刻薄爲得計。一遇飛災。蕩產傾家。所入不償所出。悔之晚矣。

人以持齋誦經爲行善。是功德止。及於禽獸。而不及民生。此善之微者也。人以濟困扶危爲行善。是功德能及民生。而旁及於禽獸。此善之廣者也。若夫大利大害。居得爲之位。而不與之革之。與作惡者何異。

世情章

夫世猶水也。身猶舟也。水能行舟。亦能覆舟也。才則舟之帆也。學則舟之楫也。帆有待。楫無待者也。志猶柁也。運猶風也。楫雖遲而無風可達。帆雖捷而非柁則危也。破損之物。可以久用。厄羸之人。可以長年。得於無可恃也。閒官冷職。多致考成。敝宅瘠田。每能傳後。得于無可爭也。

處富貴者。不知世有炎涼。小人處貧賤者。不知世有窺伺。小人是皆不關自己痛癢故也。

成名每在窮苦日。敗事多因得意時。建功立業者。多和平之士。倩事失機者。必執拗之人。冷煖無定。驟煖勿棄絲衣。貴賤何常。驟貴勿捐故友。未富先富。必不富。未貧先貧。必不貧。求足何時足。知足便足。待閒何日閒。偷閒便閒。人利之事。我勿為。眾爭之地。我勿往。物極則反。害將

人及矣。

利可共而不可獨。獨利則敗。謀可寡而不可衆。衆謀

木則泄。

辱人以不堪。必反辱。傷人以已甚。必反傷。

盛名必有重責。大巧必有奇窮。

貧賤生勤儉。勤儉生富貴。富貴生驕奢。驕奢生淫佚。

淫佚復生貧賤。此循環之情理。

人之禍患皆自多事生來。但見位高多金者。未嘗不

願與之交也。見勢崇權重者。未嘗不願與之接也。

而不知一交一接之間。禍患常由此而基。善於保

家者。宜以清淨省事爲本。安分守已爲事。況窮通

有命。徒事紛紛。何益哉。

世間惟財與色。能耗人精氣。速人灰亡。而方士之言

曰。金銀可點化。以濟世。少女可採補。以長生。旣快

嗜慾。又得超昇。何憚而不爲耶。但以情理揆之。恐

無此太便宜事。不敢信也。

原帶履集
人處順境不獨凡事易於爲力且無往而不以爲是。譬如順境之人赴席偶爾來早主家卽喜其周旋。設或稍遲又必代原其事。况在逆境者則不然也。早則主家追陪懈怠遲則厭其故意延捱。世態炎涼人情薄惡。吾欲處順境者遇親友慶弔諸事不必拘其曾有禮節往來卽宜舉行。若彼相招宴會務宜簡畧僕從撥冗必到。至歲朝賀節亦不必候彼先拜而後施。總宜體貼。逆境之人夫逆境之人。遇邀飲而不至者當原其或慚衣履之不整。或慮齒長而僭坐。或防風雨驟至途次泥濘。或恐席遲夜歸路無燈火。甚至主人興闌有我醉欲眠。君且去之意。此景更覺難當。至於禮節缺少之處。又當原其厚則置辦無力。薄則難出諸手。遇拜往不先之由。更當體其乏。執帖之童子。憎拒絕之闈人。且恐他人責以多事。可見處逆境者一舉一動深費躊躇如此。

前章首嘆世態炎涼。次勸體貼逆境親友而處逆境者。亦必自重品行。以副人體貼之心。常於宴會之間。每見有人以率真不羈自居。稠人廣衆之中。揀擇精粗。箸無停刻。錯襟淋漓。貪杯濫坐。甚則逞酒躁亂。袖籠果物。露諸醜態。如此不自愛。鼎傍觀亦覺不安。主人焉有不厭。吾願蹈斯轍者。讀至此處。更宜着眼留心。

人生凡事固有定數。然其中以人力奪天工者有之。何也。如銅鏡取火。方珠取水。指南車不過一鐵針耳。以藥火煅煉。頭南尾北。顛倒不錯。至於推寒暑節候。定日月交。蝕時刻不爽。再如禱雨關鶴。種種靈異。豈非人力。譬如土能生物。若不春耕夏耘。焉能秋收冬藏。苟徒靠天工。不盡人事。又何以洩造化之精華。補天地之缺陷乎。勢利世情也。炎涼世態也。趨附人情也。反覆人心也。人在世間。跳不出勢利場。炎涼態。趨附情。若能激

烈奮志為人所趨附而不趨附於人方為大豪傑。即不能為人所趨附而不刻意營求。鑽謀趨附。猶不失為君子。至若惟勢是趨。惟炎是附。奴顏婢膝。諂笑脅肩。且又朝則泰而暮媚。楚此為反覆小人矣。

循環天理。故君子履安以思危。反覆人心。故小人行險以徼倖。

有詩云。寒士見貴客。無求亦生厭。貧人見富人。未聽心先倦。寧將乳虎鬚。勿使干人面。何以樂吾真。莫如少相見。

禮節章

禮節雖屬虛文。為人不可不習熟。即如作揖打躬。安席告坐之類。素不留心。驟一登場。必然手足無措。今人每云。邇來脫畧形迹。即官長亦不安席。不過一拱而坐。予每不以為然。蓋官長一拱而坐者。禮儀爛熟於胸中。乃係知而不行。今人子弟。實乃不

願骨風集
知又安於不行。所謂挾山超海。非不爲也。是不能耳。願習禮貌者。留意焉。

餽送雖屬儀文。人情在所不免。貴於所送之物。令人得用方妙。今世俗動輒鷄魚蹄鴨。糕饅。弊食之類。若遇喜慶之事。卽塞滿庭厨。焉能一時盡用。在隆冬。尚可區處。炎夏頃刻。餒敗。常有溽暑所餽之物。餽未出盒。而已有臭氣。在餽者必費數星。而受者有何濟益。余意可送之物頗多。何必拘拘於口腹。

夏則手巾涼鞋。砂壺紙扇。枕簟松茗筆墨磁器。以至紗羅葛苧。冬則紅燭烏薪。絨襪煖帽。爐香坐褥。書畫醇醪。以至紉緞靴裘。無不可送。不獨令人可以適用。且免靡費暴殄之過。否則或竟用儀函。豐儉隨人。受者款之。不受者璧之。彼此兩便。亦交接可久之道耳。

謙美德也。過謙者多詐。默懿行也。過默者多奸。富貴受貧賤人禮。以爲當然。殊不知幾費設處而來。

卽一筵一絲宜從厚速答。

閒居耐俗漢。亦是無可奈何處。尋常親故往來。安得皆勝侶。以禮進退。勿蹈浮薄。

足恭者必中薄。面諛者必背非。

赴酌勿太遲。衆賓皆至而獨候我。則厭者不獨主人。却則宜早辭。勿令人虛費。

謝孝一節。蓋因人之弔奠我親。七終叩謝。乃人子重親大事。向皆麻衣執杖。登門叩首。邇年以來。忽乘

天色黎明。無人屬目之際。從門縫中擲帖而去。更有孝子安逸於家。驅使僮僕代勞者。獨不思人可屈膝我親。我獨不屑答拜於人。昔有某郡侯在任。聞親訃。四境子民。有來弔慰者。事畢之日。郡侯步行於東西南北城門外。望空叩首而謝。夫公祖父母。禮及子民。尚然如此。況我士庶之家。作弔者非親戚鄉隣。卽年誼故舊。豈可尊大傲慢。不惟滅廢大禮。亦且不重我親。不孝甚矣。若以富貴驕人。一

切藐視。豈人子之道乎。

世俗非禮之事。與過分之舉。有心者未嘗不欲力爭。其說無奈世人。未必以我言爲然也。今聊指其非禮過分一二言之。如迎神賽會。粧扮古聖先賢。律例有禁。今人屢戒不從。已非正禮。然或借神道設教。使平昔凶暴奸惡之徒。少生畏懼。儆惕之心。廟宇傾頽。稍動敬重施助之念。至於送殯一事。原爲死者從此一別。永不相親。惟有悲痛盡哀。何必躡趨臺閣。優伶扎扮。演劇鬧喪。大非禮法。總之喪事。論家有無。虛費於無益之處。不若從厚於棺槨。窀穸之爲善也。至於一味簡畧。托言省事。薄待其親。此豈人子之孝思歟。喪葬之禮。宜遵文公家禮。爲是。禮尚往來。酬答之間。只宜度德量力。適中而行。今人每遇餽送。輒以杯緞玩物。琉璃畢具。名爲套禮。止圖一時美觀。若過體量者。知其爲套。畧收見意。或

有之曰彼既送我原欲我收及其收也有怪其收之太重者有因其借來之物旋送而復退者在收者固屬不情而退者亦無是理何不于酬酢之時斟酌親疎厚薄宜豐宜約量情實備收與不收聽之而已庶廉惠兩全不致貽事後咨咀而生彼此之芥蒂也

男女拜見之禮必係至親本族方可入內接見今有不論親疎每遇元旦慶賀不煩通報直達於內甚至主人力辭必欲堅入恃親厚者有之懷戲謔者有之每每多有未及預備或梳洗未完或裙衫未整萬一窺見隱微彼此何以自安愚意無論尊卑上下當看主人之意若必欲勉強拜見則於禮有乖於情不合也

鄉黨篇云羔裘玄冠不以弔禮主素也弔者不容假借喪禮豈可模糊古來死者必分親疎服制原有輕重文公家禮載之甚詳大清律頒之最悉近日

親支嫡派名分居尊而有服者如同陌路紅纓彩服習以爲常期功總麻置之不問宗族見之咨嗟親友聞之怪異如此放縱勿謂盡是愚氓往往實多名教人情世俗涼薄極矣在守禮之家自有庭訓量不至此禮節出於恭敬凡人內有恭敬之心外有禮節之文故曰恭敬者幣之未將也人若視禮節爲虛文而畧之則恭敬之心安在禮以冠婚喪祭爲主而冠禮世人久置不問矣餘此三者當以文公家禮爲尚越則近於僭省則近於慢均非禮也

節儉章

儉雖美德然太儉則近慳自度所處之地留不盡之意以養福可也慳吝太甚未免有俗惡之態豈不爲人所鄙冠履服飾不必爲峴異亦不必趨時太甚器用必求

願骨屋卷全
精良飲食必求異巧者此乃清中之濁吾以爲清
事之一蠹亦耗之一竇

書畫古帖可以遣興花木禽魚可以陶情若夫設心
機費重賄則可不必矣

維揚西郊自初春以至深秋其間畫船簫鼓選妓徵
歌四時絡繹不絕卽暴雨疾風未見法海虹橋寥
落也何其笥囊饒裕典致飛揚不遺餘力耶究竟
國課每見追呼逋負恒多剝啄兩城不盡急公之
人六街儘多稱貸之子又何以解也大約習俗移
人賢者不免奢靡競尚一讌賞而費中人之產何
不養其物力以濟輸將以清逋欠果有餘力典之
所至偶意爲之庶可耳
居家之病飲食土木爭訟玩好惰慢五者而已有一
於此皆能破家其次貧薄而務周旋豐餘而尚鄙
嗇事雖不同其後日之害無或異但在遲速之間
耳夫豐餘而不用者疑若無害也然已旣豐餘則

人望以周濟。今乃忽然。必失人之情。既失人之情。則人冷眼視之。惟恐其無隙可乘。則爭媒藥之。雖其子孫亦多不滿之意。一朝有事。若決隄破防矣。

太鄙吝。是止知做家。而不知做人。過奢華。是止知做人。而不知做家。二者皆屬不當。

奢華之習。維揚為甚。即嫁娶一節。兩家俱宜審已量力。何必彼此誇富爭奇。往往有因一娶而大傷貲

本一嫁而苦費經營。及至事後拮据。追思所費。究竟實在有限。浮費居多。素封之家。不獨金珠溢篋。

幣帛盈箱。即彩轎酒筵。不肯輸人一等。獨不思必欲從厚。或佐以貲本。或代置田庄。何等實用。而必

盡克囊篋哉。曾見詩譚一咏。婚姻幾見闔奢華。金屋銀屏眾口誇。轉眼十年人事變。粧奩賤價賣人

家。此詩深有意味。可想可玩。元旦為四序之首。一年一度。他處質朴。不過米黍酒

原。骨。原。集。卷。之。二。
節。雞。豚。作。供。團。圓。慶。歲。而。已。維。揚。風。俗。奢。侈。每。逢
此。日。諸。事。一。新。門。則。桃。符。燦。爛。室。則。粘。彩。輝。煌。爐
圍。獸。炭。四。座。氤。氲。瓶。插。時。花。滿。庭。芬。馥。占。豐。爆。竹
狼。藉。於。溝。渠。投。刺。車。馬。紛。馳。於。巷。陌。外。而。衣。衫。冠
履。色。色。爭。奇。內。而。餽。酒。果。羨。陳。陳。相。積。酬。酢。開。筵
笙。歌。徹。夜。玩。賞。懸。燈。烟。火。如。晝。素。封。之。家。習。以。爲
常。卽。費。財。力。如。茂。林。一。葉。太。倉。一。粟。至。於。中。人。之
家。豈。可。同。年。而。語。哉。試。自。揣。度。一。歲。之。中。豈。無。那
移。負。欠。取。償。正。在。此。時。豈。無。親。戚。交。遊。周。旋。正。在
此。日。更。有。父。母。妻。孥。之。潤。色。童。僕。婢。妾。之。仰。賴。屬
望。多。倍。於。常。交。謫。每。由。此。起。且。百。物。至。此。時。而。皆
貴。諸。務。至。此。時。而。愈。迫。錢。財。至。此。時。而。來。路。愈。艱。
借。貸。至。此。時。而。子。金。愈。重。往。往。困。憊。顛。連。心。勞。力
瘁。以。歡。娛。令。節。反。變。爲。愁。苦。光。陰。不。知。韶。華。易。過。
瞬。息。數。朝。事。往。時。移。依。然。如。舊。吾。意。度。歲。一。切。宜
度。財。量。力。服。飾。能。置。者。在。平。時。置。辦。負。欠。當。償。者。

原骨屋類集
先陸續完償。稱家有無。隨時供備。何必效顰於富。厚。闕侈於豪華。以自取攢眉蹙額為哉。或曰。事與心違。時逢境舛。平日能置。豈不欲置。陸續可償。誰不願償。無奈荏苒。期待必及。此際豈得已哉。吁。余非不諳人情世態。而故為矯強之言。但願達觀者。於此體察物力之艱難。凡事稍加節儉。素位而行。不獨藏拙養廉。是亦熱鬧場中一劑清涼散耳。古者三年耕。餘一年之食。九年耕。餘三年之食。所以備凶荒也。況從來言生財者。無過生眾食寡。為疾川舒。遂為千古足財之道。今人若入能俱出。即任意費用。全不積畜。一二殊不知天道尚有盈虛。農家豈無豐歉。若樂歲不思省節。一經旱澇。難免飢寒。不獨農家為然。即士商工賈。亦往往多蹈此轍。世人無論貧富貴賤。一人必有一人之局。當尋常無事之時。何慮不繼。一遇父母大事。兒女婚嫁。營建修造。里長差徭。甚至意外禍患疾病。即捉襟露

財皆由素不樽節之故耳。蓋今人總爲體面二字所縛。自悞甚多。常見有餘之家。當極盛之時。每一婚嫁喪葬。輒費數百金。千金及至衰落。遇有此事。卽數十金。數金亦可敷演。發脫可見。豐儉原在乎人。縱使豪華滿眼。不過一瞬虛名。有何實濟。姑以一二事言之。譬如富貴之人。簪之可金者。未始不可銀。衣之可緞者。未始不可紬。寒素之家。米之可精者。未始不可粗。酒之可濃者。未始不可淡。由此類推。不獨積畜有餘。亦且爲我生惜福也。

土木之工。不易興也。從來估費千金。加倍尚不能竣。此尋常言之。其中省費。不可不察。譬如以銅瓦。油灰。纍脊。磨磚。架炭。墁地。白石爲堦。花磚砌壁。以節儉言之。未免過奢。若脊常以瓦。地用條磚。糙石作堦。灰泥飾壁。油代漆。粉代硃。價值增減。何止數倍。再若畫棟雕牆。窮工極巧。則不啻什伯矣。更有慮其椳木易朽。而梁柱必用楠木。門檻必包銅鐵。予

原骨廣集
歷數創造者之子孫。未有待其桎木之朽而不易。其王者。昔遊豫章。黎博菴先生別墅。名曰牛屋。木不去皮。牆皆亂石。究竟門無俗客。座有高人。未嘗以樸陋減其聲價。吾願達人君子。以求精堂構之苦心。為訓誨子孫之計策。潤屋潤身。相去殆有天壤之別也。

人謂北方風土厚。其富貴也久。南方風土薄。其富貴也暫。予竊以為不然。富貴久暫。在奢儉。而不在厚薄。在人事。而不在風土。何也。如北方有餘者。生子多係自乳。不過覓人抱負。南方之人。稍有餘者。動輒雇覓乳媪。其乳媪之子。勢必托親戚代哺。送嬰堂延命。痛癢無關。飢寒罔恤。疾病痘疹。十中難存一二。是損人子以益己兒。豈於陰騭無損。又如北方有田者。縱使富饒。多係自種。必須勞力勞心。南方之人。田與佃種。坐享其成。致令子孫游惰。耒耜不識。五穀不分。豈得為成家之器。又如北方婦女。

脂粉不施。衫裙布素。首飾不過髮髻簪戒而已。南方婦女。金珠釵釧有餘者。不吝千金。合一家女媳。如媪計之。豈不有損許多貲本。至於北方治席。不過豬羊雞鴨。加以自產園蔬。非吉凶大事。不設方物。今南方偶酌。音樂繞梁。珍錯畢集。頃刻而出。四時之藏。一席而列。各省之物。以此類推。何可勝算。可見富貴久暫。安得舍奢儉而言厚薄。舍人事而言風土哉。識者以爲常否。

成敗興衰。固關乎氣數。若創業者起之。守成者敗之。此亦常情。獨怪夫自創之。旋自敗之。雖其間運限。失利者固多。浪費所致者亦復不少。常見浪費之人。除不知已過而自以爲達見。謹守者反哂其過。爲兒孫計。余意深爲不然。夫兒孫不承祖業而能創立者。雖多。賴根基而繼起者。亦有。豈可任意揮霍。不留餘蓄。不肯顧後。止圖一時稱心快意。釣譽沽名。豈知老來拮据。身後艱難。皆自取之道。縱使

願骨履類集
後人不敢口頭埋怨。心內未免咨嗟。若使畧留根本。或可稍生枝葉。在子孫讀書明理者。量能義命。自安。倘無知不肖者。難免非爲妄作。余願得意之人。於浪費之際。回顧兒孫。卽不令其饒裕。亦使免其飢寒。設或妻小子幼。更宜檢點。此余慮世婆心。料浪費者。視以爲迂謹守者。或以爲是。請試裁之。祖宗富貴。自詩書中來。子孫享富貴。則棄詩書矣。祖宗家業。自勤儉中來。子孫享家業。則忘勤儉矣。此所以多衰門也。可不戒之。

貧富俱少。不得勤儉二字。勤非孜孜爲利。惟在竭力經營。儉非鄙吝過情。只是量入爲出。儉而曰節者。以其儉中有節也。不知儉者。一味好勝。爭奇。全不量入爲出。鮮衣美食。揮金不顧。初則暗地。那移。喬粧。虛體。繼則當場出醜。稱貸無門。此不知儉。豈知有節也。若一味鄙吝。不獨品望有失。且事事錙銖剝削。苟有一文可取。唾罵自甘。家有餘

原。身。無。完。布。所。謂。放。於。利。而。多。怨。怨。則。一。旦。變。生。
意。外。人。且。樂。其。有。事。將。乘。此。以。舒。其。宿。憤。蕩。其。貲。
財。平。時。剝。削。貲。蓄。盡。克。其。用。而。不。足。勢。必。蕩。產。破。
家。而。後。止。此。知。儉。而。不。知。有。節。也。宜。酌。而。行。之。
富。貴。必。淪。於。驕。奢。而。驕。奢。必。至。於。貧。賤。貧。賤。必。迫。於。
節。儉。而。節。儉。必。致。夫。富。貴。此。輪。迴。自。然。之。理。人。當。
思。與。其。貧。賤。用。節。儉。以。求。富。貴。何。如。於。富。貴。時。卽。
諒。存。節。儉。以。守。之。乎。

待人章

待。已。者。當。從。無。過。中。求。有。過。非。獨。進。德。亦。且。免。患。待。
人。者。當。於。有。過。中。求。無。過。非。但。存。厚。亦。且。解。怨。
濟。人。窮。者。勿。問。其。所。以。窮。恐。憎。惡。之。心。生。則。惻。隱。之。
心。泯。矣。慕。人。善。者。勿。問。其。所。以。善。恐。擬。議。之。念。起。
而。效。法。之。念。微。矣。
勿。以。人。負。我。而。墮。爲。善。之。心。當。其。施。德。第。自。行。吾。心。
所。不。忍。耳。未。嘗。責。報。也。縱。遇。險。徒。止。付。一。笑。

富貴之家常有窮親戚來往。不戲詐。父執貧友躬送。破衣親友出門外。如此足稱厚道。富貴方得久長。待富貴人不難有禮。而難有體。待貧賤人不難有恩。而難有禮。凡情留不盡之意則味深。凡與留不盡之意則趣多。遇詭詐人變幻百端。不可測度。吾一以至誠待之。彼術自窮。

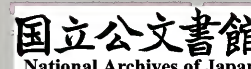
排難解紛。實行門中第一義。能以言語和人骨肉。見人構闕間。一語解釋。其福無量。

善人固可親。未能知不可急。合惡人固宜疎。不能遠。不可急去。

骨肉貧者莫疎。他人富貴莫厚。其一切餽遺。須有常度。勿以富而加豐。貧而致薄。

強人以難行之事。吾心何安。汚人以不美之名。吾心何忍。

無義之人。不得已而與之居。外和吾色。內平吾心。庶



幾不及於禍

志不同者不必強合。凡勉強之事必不能久。

處世讓一步爲高。退步卽進步。張本待人寬一分。是

福利人實利已根基。

自謙則人愈服。自誇則人必疑。我恭可以平人之怒。氣我貪必至啓人之爭端。是皆存乎我者也。

倘有骨肉之戚。此人生最難忍處。當先鎮定此心。令有把握。不然所傷必大。

人有詈人而人不答者。必有所容也。不可以爲人畏我。而遂辱之已甚。辱之已甚。人或起而我應。則又當何如耶。

九流之士。皆世所尚。愚謂醫家堪輿二者。關係爲最。若星相卜士。雖推算極精。不過點燈指路。蓋以人有一定命數。不因其多算少算。能轉移貴賤也。譬如雞能報曉。報亦曉。不報亦曉。若醫家堪輿。則不然也。與醫人交久。彼卽知我脈息虛實。一有疾病。

用藥無不針芥相投。與堪輿意洽。彼必誠心相待。決不忍以土工培補之地。助其欺瞞。而以東君之禍福爲兒戲也。是醫家有性命之係。堪輿有存歿之關。豈與九流諸技相等哉。待之之法宜厚。爲人在世。固不可多事。然分內親友。有義不容辭者。以事重托。理宜委婉力行。若行至必不能行。在我之心已盡。而親朋自亦見諒。近見一種自了漢。止知自喫飯。自穿衣。若人稍有所托。卽攢眉蹙額。沉吟推諉。生平未嘗代人挑一擔。解一事。及到有事。未必不求於人。若人人似我。又當何如。周急恤貧。仁者猶病焉。敢迂言博濟。強人所難。獨是同一施與。有因一緩急間。在己無傷於惠。在人便得其益者。每見有餘之家。於歲底時。一切日用鋪張。及僕從工食。并親友補助。必捱至除夕。方肯給散。殊不知度歲之具。自己旣欲早辦。何不推己及人。且此日銀縱到手。市物闌殘。非貴卽缺。衣履袍

原帶屋類集
三
帽從何置辦。此中微情隱苦。有不能盡述者。予目擊極多。故瑣言之。
語云。受人之托。必當終人之事。雖隨處宜然。獨托孤爲最。夫托孤一節。良非小可。每每人至臨危時候。嬌妻幼子。號泣牽衣。當肝腸碎裂之際。生死離別之時。無可奈何。惟有思想托孤一着。從至親厚友中。默籌再四。擇素所欽服者。以身後之事托之。妻子跪拜於榻前。病人垂淚於枕上。滿腔心緒無限。衷情口欲言而不忍言。目欲視而不忍視。哽咽許久。勉強吩咐。此時此際。聞者傷心。見者慘目。豈比尋常囑托哉。每見受托之人。未必盡非不當。惟患始勤終怠。如有能讀書者。雖延師而不考功課。能經營者。雖貿易而任其飄游。或聽小人誹謗。或信婦女挑唆。日淡一日。年冷一年。婚嫁漫無選擇。疾病漠不關心。鼠牙雀角。不爲籌畫。飢寒窘迫。視若罔聞。一切草草了局。是處好好先生。總不思當日

叮嚀於生前。屬望于死後之念篤矣。余謂升沉雖屬伊家得失。必竟咎將誰歸。更有陽襲托孤之名。陰行欺孤之術。千方謀奪。百計鯨吞。此又人世梟禽。天所不容。而地所不載者也。余愿受托者。慮始慎終。子遺孤子。無論讀書貿易。首在收束身心。禁絕匪類。更令分別男女。防閑閨闈。事事代為留心。時時多方開導。常如托我故人在側。至於所存資斧。勿貪重利。寧就薄息。或置近便產業。或附殷實經營。待其成立。自為掌握。此其最要者。餘外一切瑣屑。又在因時制宜。尤非筆舌所能盡。總之自問無慚。返躬不愧。可以對天地。可以信存歿矣。隣有喪。不可快飲高歌。至新喪之家。不可劇談大笑。對新喪人。不可褻狎戲謔。凡親友中。或有家庭之變。或有詞訟疾病不測之事。當設身處地。為之謀慮。不可嘻嘻膜視。并無關切。恐識者從旁目之。近似幸災樂禍矣。

人有患難困苦貧乏喪葬之事。而其人或樸訥懷愧。不能告於人者。或體面自愛。不肯告於人者。我雖拮据。亦當隨分周助。若其人本非貧乏。而以干謁為事。遍投富貴之門。有所得。則為己能。無所得。則為仇怨。當以不恤不顧待之。不必割吾之血本。以資彼之浪用。攻人之惡毋太嚴。要思其堪受。教人之善毋過高。當使其可從。

我施有恩。不求他報。他結有怨。不與他較。這箇中間。寬了多少懷抱。忍不過時。着力再忍。受不得時。耐心再受。這箇中間。除了多少煩惱。

君子不迫人於險。當人危急之時。操縱在我。寬一分。則彼受一分之惠。若扼之不已。鳥窮則攫。獸窮則搏。反噬之禍。將不可救。

凡作事。第一念為自己。思量。第二念便須替他人。籌算。若彼此兩利。或於己有利於人無損。皆可為之。

原骨居
若利於己者十之九。損於人者十之一。卽宜躊躇。若人與己之利害正半。便宜輟手。況利全在己。害全在人者乎。若損己以利人。尤上上人事。願同志共圖之。

事係幽隱。要思回護。他着不得一點攻訐的念頭。人屬寒微。要思矜禮。他着不得一毫傲睨的氣象。

制作章

造作歌謠及戲文小說。或口嘲詩詞。譏諷時事。此大關陰騭。鬼神所不容。凡有傳聞。當緘口勿言。若驚爲新奇。喜談樂道。口中傳誦。不止有傷忠厚。或且疑爲我作矣。

天文術數之書。律有明禁。然習之亦何益。不精則無味。精則可危。甚有不精而冒精之名。致禍不小。詩畫詞賦。才人成名後。寄興事也。若夫八股未成。志

願未就姑緩入詞騷一道。豈可以有限心思無價光陰。先工末技。愚謂誦讀之餘。惟宜諮訪物情。揣摩經濟。以爲異日廟堂之用。否則縱使蜚鳴如諸葛武侯。云下筆雖有千言。胸中實無一物矣。至於對策尚字。精研書學。亦急務也。

怒不修書。固所宜戒。而書中過於自卑。亦屬不當。常見筆札中有知感處。則云刻骨鏤心。當在生生世世。有沾惠處。則云覆載之恩。舉室焚頂。或云脚結。

難忘。犬馬圖報。余謂謙固美事。亦當斟酌措辭。若太過。則近乎諂。且云人無千日好。恐匪人日後執爲口實。可不慎與。

今之詩文間集。不出古人遺意。佳者固足膾炙人口。謬者不過遺笑大方。無甚關係。至於陰陽五行之理。其中生剋制化。極其幽微。從前亂人視聽者。至今稱爲恨事。苟或見聞不廣。道理未徹。切勿妄立議論。恐一經鉅梓。則日後悞人不淺也。



凡作格言莊語原以勸化人爲善人雖未因其勸而
遂改弦易轍卽化爲善善念未必不動而作者之
心血不致空費若作滛詞艷曲原以儆戒人爲惡
人乃畧視其戒竟是癡心想慕將效爲惡惡事未
必卽行而作者之心血造孽實多卽如翠屏山潘
巧雲前有入寺行滛後卽有殺身之禍作者正所
以戒姦滛也人乃思效其滛而忘殺身之禍如浣
紗記吳夫差前有採蓮行樂後卽有亡國之慘作
者正所戒極樂也人惟羨慕其樂而畧亡國之慘
如小說之肉蒲團至荒滛之書處處註明看官着
眼而看者何曾着眼惟神遊於荒滛而已凡作者
須先度看者之心則落筆自不苟且看者若能揣
作者之旨則滛書亦可論道

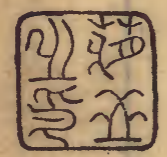
知足歌

看世人碌碌求足。何時能足。都被那利鎖名韁牽了。
人東奔西逐。一箇箇百思千。千思萬。徒勞心曲。誰知
道五行八字。不是這般題目。算將來。都是命裡安排。
只有這些衣祿。但看烟中樹。雨中花。能有幾時紅綠。
免不得霜凋風肅。嘆人生。終日愁煩。全不顧黃梁飯。
熟。丟下殘碁。不能完局。空教人說的說。嘆的嘆。哭的
哭。沒巴沒捉。人須知足。容膝埋頭。幾椽茅屋。插椹編

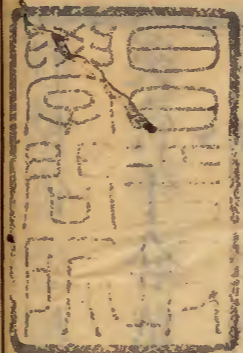
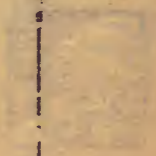
籬種些四時花木。風過處暗香微馥。睡到日高三丈。誰來相促。起來幾碗黃齏粥。芒鞋布襪黃冠野服。早輸糧門無剝啄。靜坐常將心按摸。課兒孫。子曰詩云。且將書讀。菜羹麤飯。晚食當肉。自烹茶。何妨作僕。或看花。或焚香。或澹墨。或閒行。步徐携筑。看了些高山飛瀑。落霞孤鶩。牧童返犢。話農桑。較晴量雨。說種論。桂春來時。尋花問柳。錦鋪繡簇。有幾箇黃鸝樹上。如絲如竹。夏來時。納涼陰樹。臨流濯足。午倦也。竹床石枕。黑甜窗北。秋來時。科頭箕踞。東籬賞菊。幸有家藏斗酒。猶堪巾漉。冬來時。衲衣布素。春生寒谷。又尋箇無風簷下。漫將背曝。覷着他貴顯的。五更待漏。急忙忙戴月披星。幾多酸醜。有多少送往迎來。忍餓衝寒。帶雨拖泥。朝昏匍匐。更有那註誤彈章。恁手囊頭。輕流重戮。覷着他豐富的。計利生錢。亂慌慌南北奔馳。幾多跼蹐。有多少馬跡車塵。經霜冒雪。渡水登山。風飡露宿。更有那被掠遭風。死棄荒郊。生流異域。讓着

他海錯山珍。不過是克腸飽腹。讓着他羅綺輕裘。不過是遮身生襖。讓着他大厦高居。不過是容身尺幅。到頭來一般空手。同歸山麓。怎如那隨緣隨分。就局結局。不飢不冷。且享安閒清福。也無煩惱。也無榮辱。省得啾啾唧唧。鬢霜頭禿。虛度了人生一世。百年三萬六。須曉得山中宰相。隨意逍遙。無拘無束。何須貪享千鍾粟。千鍾粟。仔細看來。是鴆毒。爲貪香餌。上金鈎。牢籠一入。遭束縛。進不能退。不可。羝羊藩觸。拘攣。狂。枯。惟恐折足。覆餗。費多少。求神問卜。看世間。如我。奚啻千倉萬斛。只不肯自甘淡薄。勸君家。切莫妄想。雄心日計。奢圖滿慾。若將下我。一層看。便是神仙騎白鹿。且開懷。笑傲。莫把眉尖頻蹙。蹙損眉尖。跳不出機關樞軸。不如一日三餐。且安吾足。那管他天翻地覆。

陽羨東山蔣岳子登氏撰



謝美中山游詩十首八



Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

