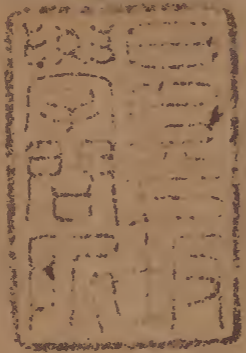


唐宋詩醇



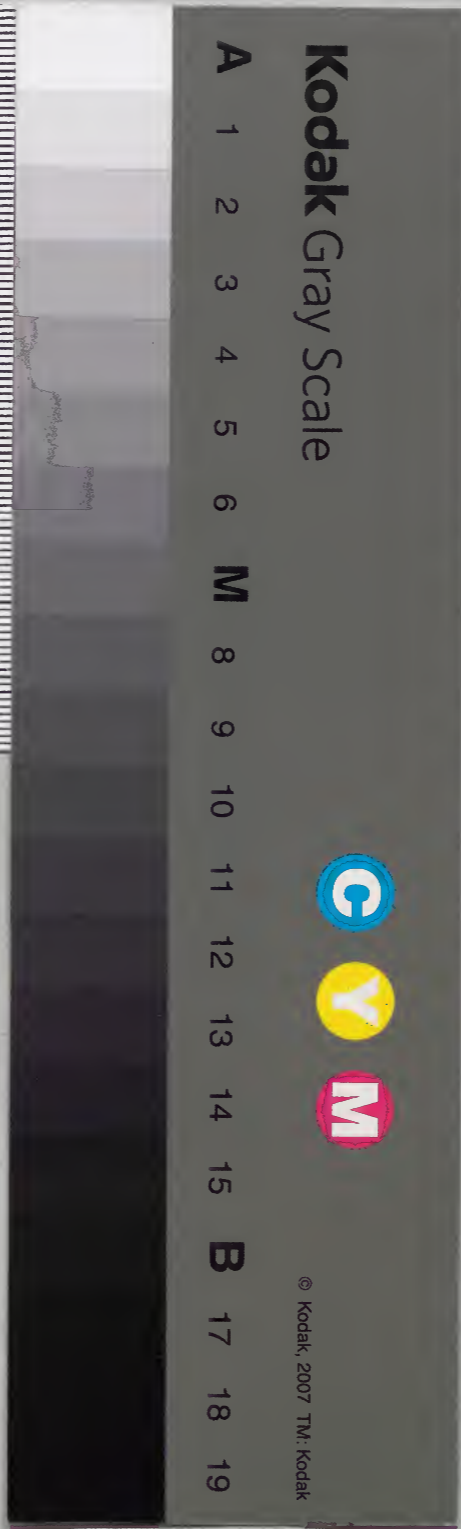
韓白八  
一

內閣文庫			
函	冊	號	類
四	三	三	漢
一	二	八	書

內閣文庫			
函	冊	號	類
三	三	三	漢
九	二	八	書
函	架	冊	類

內閣文庫			
番號	漢	3782	
冊數	32 ( 18 )		
函號	358	19	

二十六之七



書

卷之二十六

御選唐宋詩醇

卷之二十六

御選唐宋詩醇卷之二十六

太原白居易詩八首

目錄

池上小宴問程秀才

橋亭

西風

題岐王舊山池石壁

履道池上作

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

白居易詩八首

國立公文書館

期宿客不至

晚歸府

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

元相公輓歌詞三首 錄一首

酬李二十侍郎

池上閒詠

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂

遊山水之作

送考功崔郎中赴闕

同諸客題于家公主舊宅

菩提寺上方晚眺

楊柳枝詞八首 錄四首

春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

送姚杭州赴任因思舊遊

種柳三詠

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而

餞之

九年十一月二十一日感事而作

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

三月三日

閒居春盡

香山避暑二絕

贈談宗

答夢得秋庭獨坐見贈

酬夢得霜夜對月見懷

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣

報書偶題長句

寄獻北都留守裴令公

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因

戲和之

早春憶遊思黯南莊因寄長句

杪秋獨夜

答閒上人來問因何風疾

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

戲禮經老僧

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往

事兼詠今懷重以長句答之

春盡日宴罷感事獨吟

前有別柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留  
不得隨風好去落誰家又復戲答

時熱少見客因詠所懷

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟  
諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本

曹楊侍郎同行

五年秋病後獨宿香山寺

早入皇城贈王留守僕射

山中五絕句 錄三首

嶺上雲

石上苔

澗中魚

和敏中洛下即事

送敏中新授戶部員外郎西歸

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷  
昔因贈子蒙題於卷後

新小灘

喜入新年自詠

夏日與閒禪師林下避暑

談氏小外孫玉童

楊柳枝詞

詔取永豐柳植禁苑感賦

池上篇

齒落辭

不能忘情吟

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

韻

送劉郎中赴任蘇州

靈巖寺

寄韜光禪師

華清宮

長恨歌

芙蓉帳中夜

離

玉南臺新蕭火嬾因詩身安書並越觀五十

不語忘歡令

齒齶

御選唐宋詩醇卷之二十六

太原白居易詩八

池上小宴問程秀才

洛下園林好自知。江南景物暗相隨。淨淘紅粒晉  
香飯。薄切紫鱗烹水葵。雨滴篷聲青雀舫。浪搖花  
影白蓮池。停杯一問蘇州客。何似吳松江上時。

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時卧。林下高橋橋上亭。松影過窗眠  
始覺。竹風吹面醉初醒。就荷葉上包魚鮓。當石渠

中浸酒餅。生計悠悠。身兀兀。甘從妻喚。作劉伶。  
蔡寬夫詩話曰。吳中作鮓。多用龍溪池中蓮葉。  
包為之。後數日。取食。比瓶中氣味。特妙。觀樂天  
詩。蓋昔人已有此法也。

西風

西風來幾日。一葉已先飛。新霽乘輕屐。初涼換熟  
衣。淺渠消慢水。疎竹漏斜暉。薄暮青苔巷。家僮引  
鶴歸。  
蕭疎淡遠。

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環。石壁重重錦翠斑。俗客看來猶  
解愛。忙人到此亦須閒。况當霽景涼風後。如在干  
巖萬壑間。黃綺更歸何處去。洛陽城內有商山。  
一氣相生珠圓玉潤。此七律正宗也。况當一聯開  
宋調。而氣味自厚。

履道池上作

家池動作經旬別。松竹琴魚好在無。樹暗小巢藏  
巧婦。渠荒新葉長慈姑。不因車馬時時到。豈覺林



園日日蕪猶喜春深公事少。每來花下得踟躕。

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看。尚淹池鳳滯臺鸞。碧幢千里空  
移鎮。赤筆三年未轉官。別後縱吟終少興。病來雖  
飲不多歡。酒軍詩敵如相遇。臨老猶能一據鞍。  
豪極香山變調

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故。竹映松遮燈火深。宿客不來嫌  
冷落。一尊酒對一張琴。

唐人七絕每著意前半。此詩上二句字字用意已  
寫透冷落光景。下二句一拍自合。

晚歸府

晚從履道來歸府。街路雖長尹不嫌。馬上涼於牀。  
上坐綠槐。風透紫蕉衫。  
自為寫照。風致瀟灑。視宋祁兩行紅燭攤書者何  
如。

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山。履。田。衣。六。七。賢。寒。芳。蹋。翠。弄。潺。湲。九。龍。潭。月。落。

杯。酒。三。品。松。風。飄。管。絃。強。健。且。宜。遊。勝。地。清。涼。不  
覺。過。炎。天。始。知。駕。鶴。乘。雲。外。別。有。逍。遙。地。上。仙。

元相公輓歌詞三首

錄一首

銘。旌。官。重。威。儀。盛。騎。吹。聲。繁。鹵。簿。長。後。魏。帝。孫。唐。  
宰。相。六。年。七。月。葬。咸。陽。

嚴重簡括可當一篇墓誌

酬李二十侍郎

筍。老。蘭。長。花。漸。稀。衰。翁。相。對。惜。芳。菲。殘。鶯。著。雨。慵。  
休。轉。落。絮。無。風。凝。不。飛。行。掇。木。芽。供。野。食。坐。牽。蘿。

蔓。挂。朝。衣。十。年。分。手。今。同。醉。醉。未。如。泥。莫。道。歸。  
領。聯。似。賦。似。比。意。致。纏。綿。深。人。無。淺。語。

池上閒詠

青。莎。臺。上。起。書。樓。綠。藻。潭。中。繫。釣。舟。日。晚。愛。行。深。  
竹。裏。月。明。多。上。小。橋。頭。整。嘗。新。酒。還。成。醉。亦。出。中。  
門。便。當。遊。一。部。清。商。聊。送。老。白。鬚。蕭。颯。管。絃。秋。  
天。機。清。妙。吐。屬。自。然。不。知。者。或。以。為。開。宋。派。矣。

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂

遊山水之作

御選唐詩卷三 僕射 送崔郎中赴闕 四

暫辭八座罷雙旌。便作登山臨水行。能以忠貞酬  
重任。不將富貴礙高情。朱門出去簪纓從。絳帳歸  
來歌吹迎。鞍轡開裝光滿馬。何人信道是書生。

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年。秋涼身健好朝天。青雲上了無  
多路。却要徐驅穩著鞭。  
規戒深摯

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊。應是遊人到即愁。布穀鳥啼桃

李院絡絲蟲。怨鳳凰樓臺傾滑石。猶殘砌簾斷真  
珠不滿鈎。聞道至今蕭史在。髭鬚雪白向明州。  
寫景穠麗倍覺蒼涼一結黯然神傷不堪卒讀

汪立名曰按周益公英華辨證于家公主憲宗  
之女永昌公主亦嫁頓之子季友元和間卒追  
封梁國諡惠康于頓家河南後徙京兆居易所  
題舊宅在洛中言公主已亡而蕭史尚在後又  
有寄明州于駙馬使君詩云留滯三年在浙東  
及海味腥鹹之語皆指明州也英華作韶州是

御選唐詩卷三 白居易 公主舊宅 菩提

誤以于季友為于琮也琮尚宣宗廣德公主在  
大中十三年居易歿已久至貶韶州則在咸通  
十三年相去更遠矣

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色暝沉沉  
萬煙半卷青綃幕伊浪平鋪綠綺衾  
飛鳥滅時宜極目遠風來處好開襟  
誰知不離簪纓內長得逍遙自在心

楊柳枝詞八首 錄四

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情  
白雪花繁空

撲地綠絲條弱不勝鶯

紅版江橋青酒旗館娃宮暖日斜時  
可憐雨歇東

風定萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃  
若解多情尋

小小綠楊深處是蘇家

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰  
小樹不禁攀

折苦乞君留取兩三條

四詩風格不減盛唐

春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長。可憐天氣好年光。和風細動簾  
帷暖。清露微凝枕。簾涼窗下曉。眠初減。被池邊晚  
坐乍移牀。閒從蕙草侵階綠。靜任槐花滿地黃。理  
曲管。絃聞後院。熨衣燈火映深房。四時新景何人  
別。遙憶多情李侍郎。

春早秋初起句。揭出以下兩兩分寫。言下俱有情  
在結。以多情一句收足。點睛欲飛。

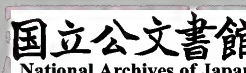
送姚杭州赴任因思舊遊

與君細話杭州事。為我留心莫等閒。閭里固宜勤

撫恤樓臺亦要數。躋攀笙歌經。紗虛空裏風月夜  
稀夢想間。且喜詩人重管領。遙飛一璣賀江山。  
不曰賀詩人而曰賀江山。立言特妙。感舊傳衣頌  
姚揚已幾層意思。總攝在內。真仙筆也。

種柳三詠

白頭種松桂。早晚見成林。不及栽楊柳。明年便有  
陰。春風為催促。副取老人心。  
從君種楊柳。夾水意如何。準擬三年後。青絲拂綠  
波。仍教小樓上。對唱柳枝歌。



更想五年後。千千條麴塵。路傍深映月。樓上暗藏  
春。愁殺閒遊客。聞歌不見人。

姚寬叢語曰唐人詠柳使麴塵字者極多禮記  
月令薦鞠衣於上帝告桑事注云如鞠塵色周  
禮內司服鞠衣鄭司農云鞠衣黃桑服也色如  
鞠塵象桑葉始生此用之柳又象其花絮之穗  
耳

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而

錢之

自注韋往年嘗  
與予同為秘書監

離筵莫愴且同歡。共賀新恩拜舊官。屈就商山伴。  
麋鹿好歸芸閣狎。鷓鴣落星石上蒼苔古。畫鶴廳  
前白露寒。老監姓名應在壁。相思試為拂塵看。  
曲折盡意雍容大雅。

九年十一月二十一日感事而作

自注其日  
獨遊香山

寺

禍福茫茫不可期。大都早退似先知。當君白首同  
歸日。是我青山獨徃時。顧索素琴應不暇。憶牽黃  
犬定難追。麒麟作脯龍為醢。何似泥中曳尾龜。

東坡志林曰樂天為王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有白首同歸二句不知者以為幸之也樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也

汪立名曰按白首同所歸乃潘岳石崇臨刑時語太和九年甘露事李訓鄭注舒元興王涯賈鍊皆被害味詩中同歸句本就事而言不專指王涯也公自蘇州召還秩位漸崇見機引退宦官之禍固早計及者何致追憾王涯况公之遷

謫本由宦官惡之附宦官者成之豈反以中人誅夷士大夫為快幸福之說蓋出章子厚諺所謂以小人心度君子腹耳

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

風光引步酒開顏。送老消春嵩洛間。朝踏落花相半出。暮隨飛鳥一時還。我為病叟誠宜退。君是才臣豈合閒。可惜濟時心力在。放教臨水復登山。觀此詩可知香山未嘗一刻忘世。豈獨為他人惋惜耶。

三月三日

畫堂三月初三日。絮撲窗紗燕拂簷。蓮子數杯嘗  
冷酒。柘枝一曲試春衫。階臨池面勝看鏡。戶映花  
藜當下簾。指點樓南翫新月。玉鈎素手兩纖纖。

閒居春盡

閒泊池舟靜掩扉。老身慵出客來稀。愁應暮雨留  
教住。春被殘鶯喚遣歸。揭甕偷嘗新熟酒。開箱試  
著舊生衣。冬裘夏葛相催促。垂老光陰速似飛。  
鍊句鍊字後來陸游得法於此

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨。香山樓北暢師房。夜深起凭欄。  
千立滿耳潺湲滿面涼。  
紗巾草履竹疎衣。晚下香山蹋翠微。一路涼風十  
八里。卧乘籃輦睡中歸。  
前首如對壯風圖。自然毛髮浙灑次。首北窓高枕  
無此恬適真足破除熱惱

贈談客

上客清談何疊疊。幽人閒思自寥寥。請君休說長



御選月言酬 卷三 容 秋庭獨坐 霜夜對月

安事膝上風清琴正調

移牀遠客那容著一點塵氛

答夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘庭際蕭疎夜氣寒霜草欲枯蟲

思急風枝未定鳥棲難容衰見鏡同惆悵身健逢

杯且喜歡應是天教相暖熱一時垂老與閒官

領聯近晚唐却非孟郊輩所及

酬夢得霜夜對月見懷

淒清冬夜景搖落長年情月帶新霜色碁和遠馬

聲暖憐爐火近寒覺被衣輕枕上酬佳句詩成夢

不成

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣

報書偶題長句

清冷玉韻兩三章落泊銀鈎七八行心逐報書懸

鴈足夢尋來路繞羊腸水南地空多明月山北天

寒足早霜履道所居在水南澤州在太行之北地也最恨潑醅新熟酒

迎冬不待共君嘗

鴈足羊腸虛實巧對與履道池上巧婦慈姑同一

白居易 得皇甫澤州手札 十一

句法然香山佳處不在此

寄獻北都留守裴令公

并序

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月  
成政形容盛德實在歌詩况辱知音敢不先唱  
輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高休明值堯舜勲業過蕭  
曹始擅文三捷終兼武六韜動人名赫赫憂國意  
忉忉盪蔡擒封豕平齊斬巨鼉兩河叔土宇四海  
定波濤寵重移宮籥恩新換闔旌保釐重宅靜守

護北門牢晉國封疆潤并州士馬豪胡兵驚赤幟  
邊雁避烏號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五  
袴軍醉感單醪將校森貔武賓僚儼雋髦客無煩  
夜柝吏不犯秋毫神在臺駘助魂亡獫狁逃德星  
銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍高臨代關河遠控洮汾  
雲晴漠漠朔吹冷飈飈豹尾交牙戟蚪鬚捧佩刀  
通天白犀帶照地紫麟袍羗管吹楊柳燕姬酌蒲  
萄銀含鑿落殘金屑琵琶槽遙想從軍樂應忘報  
國勞紫微留北闕綠野寄東臯忽憶前時會多慚

下客叨清宵陪讌話。美景從遊遨。花月還同賞。琴  
 詩雅自操。朱絃拂宮徵。洪筆振風騷。近竹開方丈。  
 依林架桔槔。春池八九曲。畫舫兩三艘。徑滑苔粘  
 履。潭深水沒篙。綠絲繁岸柳。紅粉映樓桃。為穆先  
 陳醴。招劉共藉糟。舞鬟金翡翠。歌頸玉螭螯。盛德  
 終難過。明時豈易遭。公雖慕張范。帝未舍伊臯。眷  
 戀心方結。踟躕首已搔。鸞鳳上寥廓。燕雀任蓬蒿。  
 欲獻文狂簡。徒煩思鬱陶。可憐四百字。輕重抵鴻  
 毛。

通首分兩大段。看前半叙度平蔡齊之勲業及移  
 鎮壯都之治績。而以紫微留壯闕二句鎖住綠野  
 東臯已拖到昔時宴集事後半叙自己從前交誼  
 而以盛德終難過四句繚繞前文迷度之寵遇末  
 方結到獻詩之意。此詩與前集賢林亭即事五古  
 一篇皆香山極用意之作。高華雅贍。杜甫嗣音。惜  
 結句未免弩末。

看夢得題答李侍郎詩中有文星之句因

戲和之

看題錦繡報瓊瑤。俱是人天第一才好。遣文星守  
躔次亦須防有客星來。  
戲語雅趣

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶。借問軒車早晚遊。美景難忘竹  
廊下。好風爭奈柳橋頭。冰消見水多於地。雪霽看  
山盡入樓。若待春深始同賞。鶯殘花落却堪愁。  
好句疑仙觸境而得。著意求之便乏自然之趣

杪秋獨夜

無限少年非我伴。可憐清夜與誰同。歡娛牢落中  
心少。親故凋零四面空。紅葉樹飄風起後。白髮人  
立月明中。前頭更有蕭條物。老菊衰蘭三兩叢。

答閒上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開。勞動文殊問疾來。欲界凡夫何  
足道。四禪天始免風災。  
自注色界四天初禪具三  
災二禪無火災三禪無水  
災四禪  
無風災

戲語作擺脫耳亦是小機鋒。禪理不必如是。不必  
不如是。

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女。歸來七八年。殷勤湘水曲。留在十三絃。苦調吟還出。深情咽不傳。萬重雲水思。今夜月明前。

一氣轉折靈空縹緲落句不減江上峯青

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞。白頭夜禮佛名經。何年飲著聲聞酒。直到如今醉未醒。

解此可以面壁九年不立文字

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往

事兼詠今懷重以長句答之

鍊盡少年成白首。憶初相識到今朝。昔饒春桂長先折。今伴寒松取後凋。生事縱貧猶可過。風情雖老未全銷。聲華寵命人皆得。若箇如君歷七朝。自注

夢得貞元中及今凡仕七朝也

春盡日宴罷感事獨吟

自注開成五年三月三十日作

五年三月今朝盡。客散筵空獨掩扉。病共樂天相伴住。春隨樊素一時歸。閒聽鶯語移時立。思逐楊

花觸處飛金帶。絕腰衫委地。年年衰瘦不勝衣。未免有情誰能遣。此然亦不堪回想矣。

前有別柳枝絕句。夢得繼和云。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。又復戲答。

柳老春深日又斜。任他飛向別人家。誰能更學孩童戲。尋逐春風捉柳花。

時熱少見客。因詠所懷。

冠櫛心多嬾。逢迎興漸微。況當時熱甚。幸遇客來稀。濕灑池邊地。涼開竹下扉。露牀青篾簟。風架白

蕉衣。院靜留僧宿。樓空放妓歸。衰殘強歡宴。此事久知非。

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示。吟諷之下。竊有所喜。因成長句寄題郡齋。

謝元暉。歿吟聲寢。郡閣寥寥筆硯閒。無復新詩題壁上。虛教遠岫列窗間。忽驚歌雪今朝至。必恐文星昨夜還。再喜宣城章句動。飛觴遙賀敬亭山。句句相生白描高手。

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

後進唐詩言 卷三 處士 和楊尚書 十一

岸淺橋平池面寬。飄然輕棹汎澄瀾。風宜扇引開懷入樹愛舟行。仰卧看別境客稀知不易。能詩人少詠應難。惟憐呂叟時相伴。同把磻溪舊釣竿。好句俱以不經意得之香山。晚年詩境如是。

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本

曹楊侍郎同行

道行無喜退無憂。舒卷如雲得自由。良治動時為哲匠。巨川濟了作虛舟。竹亭陰合偏宜夏。水檻風涼不待秋。遙愛翩翩雙紫鳳。入同官署出同遊。

如題順寫層層俱到。領聯對句尤勝。可謂句中句。

五年秋病後獨宿香山寺

經年不到龍門寺。今夜何人知我情。還向暢師房裏宿。新秋月色舊灘聲。

舊字下得奇却妙

飲徒歌伴今何在。雨散雲飛盡不迴。從此香山風月夜。祇應長是一身來。

早入皇城贈王留守僕射

御選唐詩 卷三 白居易 宿香山寺 贈王 十七

行唐詩集卷三 僕射 山中絕句

津橋殘月曉沉沉。風露淒清禁署深。城柳官槐謾  
搖落。悲愁不到貴人心。

山中五絕句 錄三首

嶺上雲

嶺上白雲朝未散。田中青麥旱將枯。自生自滅成  
何事。能逐東風作雨無。

石上苔

漠漠斑斑石上苔。幽芳靜綠絕纖埃。路傍花草榮  
遭遇。曾得七香車輦來。

澗中魚

海水桑田欲變時。風濤翻覆沸天池。鯨吞蛟鬪波  
成血。深澗游魚樂不知。  
比體暗指甘露事

和敏中洛下即事

昨日池塘春草生。阿連新有好詩成。花園到處鶯  
呼入。駿馬遊時客避行。水暖魚多似南國人。稀塵  
少勝西京洛中佳境應無限。若欲諳知問老兄。

送敏中新授戶部員外郎西歸

白居易 和敏中洛下即事



千里歸程三伏天。官新身健馬翩翩。行衝赤日加  
餐飯。上到青雲穩著鞭。長慶老郎唯我在。客曹故  
事望君傳。前鴻後鴈行難續。相去迢迢二十年。注自

長慶初予為主客郎中知制誥  
遷中書舍人去今二十一年也

舊唐書武宗聞居易名欲相之以問李德裕德  
裕言居易病廢敏中文類其兄有器識即除翰  
林學士時方為庫部郎中未逾三年入相

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷  
昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩。恨與盧君相識遲。今日逢君開  
舊卷。卷中多道贈微之。相看掩淚情難說。別有傷  
心事。豈知聞道咸陽墳上樹。已抽三丈白楊枝。  
清空一氣直從肺腑中流出。不知是血是淚。筆墨  
之痕俱化。

汪立名曰。杜夢瑣言云。白太保與元相國友善。  
以詩道著名。時號元白。其集內有哭元相詩云。  
相看掩淚俱無語。等句。洎自撰墓志云。與劉夢  
得為詩友。殊不言元公。人疑其隙終也。按此語

在醉吟先生傳中非墓志也。傳末曰：於時開成三年，先生之齒六十有七，則是微之歿又矣。其所謂如滿為空門友，韋楚為山水友，夢得為詩友，皇甫朗之為酒友，皆就當時在洛之人而言，非該舉平生也。且公晚年哭微之作甚多，有夢微之詩云：夜來携手夢同遊，晨起盈巾淚莫收。又聞歌者唱微之詩云：時向歌中聞一句，未容傾耳已傷心。感悼悽愴如在，初歿隙終之語，豈不大謬邪？又考史傳皆作白少傅，即公詩內止。

有少傅官停語，並無稱大保者，不知何所本也。

新小灘

石淺沙平流水寒，水邊斜插一漁竿。江南客見生鄉思，道似嚴陵七里灘。

喜入新年自詠 自注時年七十一

白鬚如雪五朝臣，又值新正第七旬。老過占他藍尾酒，病餘收得到頭身。銷磨歲月成高位，比類時流是幸人。大歷年中騎竹馬，幾人得見會昌春。每句中含一喜字，結處收應五朝筆力健舉，老年

御選唐詩 白居易 新小灘 自詠

精神魄力如是真不可及

夏日與閒禪師林下避暑

落景牆西塵土紅。伴僧閒坐竹泉東。綠蘿潭上不  
見日。白石灘邊長有風。熱惱漸知隨念盡。清涼常  
願與人同。每因毒暑悲親故。多在炎方瘴海中。注自

是歲潮部等郡  
皆有親友謫居

稽古錄曰開成五年楊嗣復貶潮州李珣貶韶

州

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲。笑指琴書欲遣傳。自念老夫今  
耄矣。因思禪子更茫然。中郎餘慶鍾羊祜。子幼能  
文似馬遷。才與不才爭料得。東牀空後且嬌憐。注自

談氏  
初逝

楊柳枝詞

一樹春風千萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒  
園裏。盡日無人屬阿誰。

風致翩翩

雲溪友議曰居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗

為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔因楊柳詞以託意云

詔取永豐柳植禁苑感賦

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知元象今春後柳宿光中添兩星

雲溪友議曰宣宗朝國樂唱前詞上問誰作永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中居易感上知其名且好尚風雅又為詩一章

池上篇

并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天

竺石一華亭鶴二。以歸始作西平橋。開環池路。罷蘇州刺史時。得太湖石。白蓮折腰菱。青板舫。以歸。又作中高橋。通三島。逕罷刑部侍郎時。有粟千斛。書一車。泊臧獲之習。筦磬絃歌者。指百以歸。先是潁川陳孝山。與釀法酒。味甚佳。博陵崔晦叔。與琴韻甚清。蜀客姜發。授秋思聲甚淡。弘農楊貞一。與青石三方。長平滑。可以坐卧。太和三年夏。樂天始得請為太子賓客。分秩於洛下。息躬於池上。凡三任所得。四人所與。泊吾不才身。今率為池中物矣。每至池。風春池。月秋水。香蓮開之。旦露清。鶴唳之。夕拂楊石。舉陳酒。援崔琴。彈姜秋思。頽然自適。不知其他。酒酣琴罷。又命樂童登中島亭。合奏霓裳散序。聲隨風飄。或凝或散。悠揚於竹煙波月之間者。久之。曲未竟。而樂天陶然已醉。睡於石上矣。睡起偶詠。非詩非賦。阿龜握筆。因題石間。視其粗成韻章。命為池上篇云爾。

十畝之宅。五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂土

狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有庭。有橋  
有船。有書有酒。有歌有絃。有叟在中。白鬚飄然。識  
分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑務巢安。如龜居坎。  
不知海寬。靈鶴怪石。紫菱白蓮。皆吾所好。盡在吾  
前。時飲一杯。或吟一篇。妻孥熙熙。鷄犬閒閒。優哉  
游哉。吾將終老乎其間。

池上佳境。詳於序中。詩更不覩。縷淡淡寫來。自見  
老潔識分知足四字。是樂天一生得力處。真實受  
用在此。序中未及。詩中特為清出。可為奢汰踰分。

營營無厭者。痛下針砭。

汪立名曰。按公有奉和牛思黯太湖石兼呈夢  
得詩。其末云。共嗟無此分。虛管太湖來。自注與  
夢得俱典姑蘇。而不獲此石。而此詩序中又云  
罷蘇州刺史時。得太湖石。豈歸洛既久。舊物皆  
不復存邪。

齒落辭 并序

開成二年。予春秋六十六。瘠黑衰白。老狀具矣。  
而雙齒又墮。慨然感歎者久之。因為齒落辭以

自廣其辭曰

嗟嗟乎雙齒。自吾有之。爾俾爾嚼肉咀蔬。銜杯漱水。豐吾膚革。滋吾骨髓。從幼逮老。勤亦至矣。幸有輔車。非無齟齬。胡然捨我。一旦雙落。齒雖無情。吾豈無情。老與齒別。齒隨涕零。我老日來。爾去不廻。嗟嗟乎雙齒。孰謂而來哉。孰謂而去哉。齒不能言。請以意宣。為口中之物。忽乎六十餘年。昔君之壯也。血剛齒堅。今君之老矣。血衰齒寒。輔車斷齟。日削月朘。上參差而下飢餓。曾何足以少安。嗟嗟其

聽哉。女長辭。姥臣老辭。主髮衰辭。頭葉枯辭。樹物無細。大功成者。去君何嗟。嗟獨不聞。諸道經我身。非我有也。蓋天地之委形。君何嗟。嗟又不聞。諸佛說是身。如浮雲須臾變滅。由是而言。君何有焉。所宜委百骸而順萬化。胡為乎嗟嗟於一牙一齒之間。吾應曰。吾過矣。爾之言然。游戲名通。莊子寓言之旨也。後段分三層。功成者去一層。是盛衰相尋之理。道經一層。歸於曠達。佛說一層。衷諸虛無。小中見大。視韓愈落齒詩。更覺

白居易 齒落辭 不能忘 三五

波瀾不竭

不能忘情吟 并序

樂天既老。又病風。乃錄家事。會經費。去長物。妓  
 有樊素者。年二十餘。綽綽有歌舞態。善唱楊枝。  
 人多以曲名名之。由是名聞洛下。籍在經費中。  
 將放之。馬有駱者。駟壯駿。稔乘之。亦有年。籍在  
 經物中。將鬻之。圉人牽馬出門。馬驤首反顧。一  
 鳴。聲音聞。似知去而旋戀者。素聞馬嘶。慘然立。  
 且拜。婉變有辭。自注辭畢泣下予聞素言。亦

愍。默不能對。且命迴勒反袂飲素酒。自飲一杯。  
 快吟數十聲。聲成文。文無定句。句隨吟之短長。  
 也。凡二百五十五言。噫。予非聖達。不能忘情。又  
 不至於不及情者。事來攪情。情動不可柅。因自  
 哂。題其篇曰。不能忘情吟。吟曰。  
 鬻駱馬。今放楊柳枝。掩翠黛。今頓金羈。馬不能言。  
 兮。長鳴而却顧。楊柳枝再拜。長跪而致辭。辭曰。主  
 乘此駱五年。凡千有八百日。銜檠之下。不驚不逸。  
 素事主十年。凡三千有六百日。巾櫛之間。無違無



失。今素貌雖陋。未至衰摧。駱力猶壯。又無虺隤。即駱之力。尚可以代主一步。素之歌。亦可以送主一杯。一旦雙去。有去無迴。故素將去。其辭也苦。駱將去。其鳴也哀。此人之情也。馬之情也。豈主君獨無情哉。予俯而歎。仰而吟。且曰。駱駱爾勿嘶。素素爾勿啼。駱反厩。素反閨。吾疾雖作。年雖頽。幸未及項籍之將死。何必一日之內。棄驩兮。而別虞兮。乃目素兮。素兮。為我歌楊柳枝。我姑酌彼金罍。我與爾歸。醉鄉去來。

借樊素語。問答成篇。亦因序中摹寫盡致。故作此變化避就之法。

冷齋夜話曰。東坡南遷。侍兒王朝雲者。請從行。東坡嘉之。作詩有不學楊枝。別樂天。向其序云。世謂樂天有鬻駱放楊枝詞。嘉其至老病不忍去也。然夢得詩曰。春盡絮飛留不得。隨風好去。落誰家。樂天亦云。病與樂天相伴住。春同樊素一時歸。則是樊素竟去也。

江南喜逢蕭九徹。因話長安舊遊戲。贈五十

韻

憶昔嬉遊伴。多陪歡宴場。寓居同永樂。幽會共平康。  
師子尋前曲。聲兒出內坊。花深態奴宅。竹錯得  
憐堂。庭晚開紅藥。門閒蔭綠楊。經過悉同巷。居處  
盡連牆。時世高梳髻。風流澹作妝。戴花紅石竹。帔  
暈紫檳榔。鬢動懸蟬翼。釵垂小鳳行。拂膏輕粉絮。  
煖手小香囊。選勝移銀燭。邀歡舉玉觴。爐煙凝麝  
氣。酒色注鵝黃。急管停還奏。繁絃慢更張。雪飛迴  
舞袖。塵起繞歌梁。舊曲翻調笑。新聲打義揚。多情

推阿軟。巧語許秋娘。風暖春將暮。星迴夜未央。寔  
餘添粉黛。坐久換衣裳。結伴歸深院。分頭入洞房。  
綵帷開翡翠。羅薦拂鴛鴦。留宿爭牽袖。貪眠各占  
牀。綠窗籠水影。紅壁背燈光。索鏡收花鈿。邀人解  
袷襠。暗嬌妝靨笑。私語口脂香。怕曉聽鐘坐。羞明  
映。繖藏眉。殘蛾翠淺髮。解綠雲長。聚散知無定。憂  
歡事不常。離筵開夕宴。別騎促晨裝。去住青門外。  
留連澆水傍。車行遙寄語。馬駐共相望。雲雨分何  
處。山川共異方。野行初寂寞。店宿乍恹惶。別後嫌

宵永愁來厭歲芳。幾看花結子。頻見露為霜。歲月何超忽。音容坐渺茫。往還書斷絕。來去夢遊揚。自我辭秦地。逢君客楚鄉。當嗟異歧路。忽喜共舟航。話舊堪垂淚。思鄉數斷腸。愁雲接巫峽。淚竹近瀟湘。月落江湖濶。天高節候涼。浦深煙渺渺。沙冷月蒼蒼。紅葉江楓老。青蕪驛路荒。野風吹蟋蟀。湖水浸菰蔣。帝路何由見。心期不可忘。舊遊千里外。往事十年強。春晝提壺飲。秋林摘橘嘗。強歌還自感。縱飲不成狂。永夜長相憶。遙君各共傷。殷勤萬里

意并寫贈蕭郎

通首分三段憶昔嬉遊伴直起至鬟解綠雲長一段叙長安舊遊也聚散知無定二句作一轉至來去夢遊揚一段叙別後星霜屢易也自我辭秦地以下叙正面撫今追昔滿目蒼涼殊有對此茫茫百端交集之感末以贈字作結篇法完密

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去隨輪。勝境歡遊到逐身。水驛路穿兒店。月花船棹入女湖。春自注語兒店女墳湖皆勝地也宣城獨詠

御選唐宋言辭 卷三 白居易 送劉郎中赴任蘇州 三

窗中岫柳。惲單題汀上蘋。何似姑蘇詩太守吟詩。  
相繼有三人。自注領吳郡日劉嘗贈予詩云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司故有

三人之戲耳

汪立名曰按語兒即禦兒吳越分境越國西北  
置禦兒與吳分為界通典注云在嘉興縣南有  
地名禦兒也國語曰吾用禦臨之今俗作語  
字又吳改禾興為嘉興隋廢唐武德四年復置  
九年省入吳縣貞觀八年復置屬蘇州女墳湖  
吳地記云吳王葬女取土成湖又郡國志王女

墳在郭西云闔廬食蒸魚嘗半而與女女怒自  
殺闔廬痛之葬於國西閭門外文石為柳金鼎  
玉杯銀尊珠襦悉以送女又記云以水繞墳因  
名女墳湖白蘋洲在湖州霅溪之東南去州一  
里洲上有魯公顏真卿芳菲亭內有梁太守柳  
惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以為名以  
上並見太平寰宇記

靈巖寺

館娃宮畔千年寺水濶雲多客到稀聞說春來更

惆悵。百花深處一僧歸。

寄韜光禪師

一山門作兩山門。兩寺原從一寺分。東澗水流西澗水。南山雲起北山雲。前臺花發後臺見。上界鐘聲下界聞。遙想吾師行道處。天香桂子落紛紛。

汪立名曰：按方輿勝覽，虔州有天竺寺，在水東

三里，東坡天竺寺詩：香山居士留遺跡，一首序

云：予年十二，先君自虔州歸，謂予言近城山中

天竺寺有白樂天親書，一山門作兩山門詩，筆

勢竒逸，墨蹟如新，今四十年，予來訪之，則詩已

亡，有刻石存耳，感涕不已，而作是詩，又東坡書

樂天此詩後云：唐韜光禪師，下句：踐塘天竺來住

是山，樂天守蘇日，以此詩寄之，屢歷中先君遊

此，猶見樂天真蹟，後四十七年，軾南遷過虔，復

經此寺，徒見石刻而已，紹聖元年八月十七日

是此詩，固寄虔州也，但韜光禪師本住靈隱，故

詩中有天香桂子語，咸淳臨安志靈山之陰北

澗之陽，即靈隱寺，靈山之南，南澗之陽，即天竺

寺二澗流水號錢源泉遶寺峰南北而下至峰  
前合為一澗有橋號合澗又云靈隱天竺兩山  
由一門而入又云東坡虔州天竺寺詩引云云  
據此則樂天詩非為杭作故舊志不收但坡公  
贈杭州上天竺辨才二詩一云想見南北山花  
發前後臺一云南北一山門上下兩天竺又皆  
采白詩語姑附著於此以俟知者要之白詩自  
是寄杭州後韜光移錫與詩俱去故遺跡在虔

御選唐宋詩醇卷之二十七

昌黎韓愈詩一

目錄

元和聖德詩

琴操十首

將歸操

荷蘭操

龜山操

越裳操

拘幽操

岐山操

履霜操

雉朝飛操

別鵠操

殘形操

南山詩

謝自然詩

秋懷詩十一首

御選唐宋詩醇卷之二十七

昌黎韓愈詩一

韓愈文起八代之衰而其詩亦卓絕千古論者常以文掩其詩甚或謂於詩本無解處夫唐人以詩名家者多以文名家者少謂韓文重於韓詩可也直斥其詩為不工則羣兒之愚也大抵議韓詩者謂詩自有體此押韻之文格不近詩又豪放有餘深婉不足常苦意與語俱盡蓋自劉放沈括時有異同而黃魯直陳師道輩遂羣相訾訾歷宋元明

異論間出此實昧於昌黎得力之所在未嘗沿波以討其源則真不辨詩體者也夫六義肇興體裁斯別言簡而意該節短而韻長含吐抑揚雖重複其詞而彌有不盡之味此風人之旨也至於二雅三頌鋪陳終始竭情盡致義存乎揚厲而不病其夸情迫於呼號而不嫌其激其為體迥異於風非特詞有繁簡其意之隱顯固殊焉千古以來寧有以少含蓄為雅頌之病者乎然則唐詩如王孟一派原出於風而愈則本之雅頌以大暢厥辭者也

其生平論詩專主李杜而於治水之航磨天之刃慷既追慕誠欲效其震蕩乾坤陵暴萬類而後得盡吐其奇傑之氣其視清微淡遠雅詠溫恭殊不足以盡吾才然偶一為之餘力亦足以相及如琴操及南溪諸作具在特性所不近不多作耳而仰者顧執多少之數以判優絀之數乎擬桃源為土而輒謂洪河太華之賦人求仙佛之元虛而以聖賢經天緯地為多事此其說固不待智者而決也今試取韓詩讀之其壯浪縱恣擺去拘束



誠不減於李其渾涵汪洋千彙萬狀誠不減於杜而風骨峻嶒腕力矯變得李杜之神而不襲其貌則又拔竒於二子之外而自成一家夫詩至足與李杜鼎立而論定猶有待於千載之後甚矣詩道之難言也然元稹固嘗推杜而抑李歐陽修又主退之不主子美李杜已然在愈故應不免彼自鳴自息者又烏足與深辨哉茲集所登為古詩者什八為律詩者什二蓋愈詩偏以古勝此自有定論也聯句之盛前此未有以非一人所得專美姑置

不錄若夫集外遺詩如嘲鼯睡辭唱歌淺俚醜惡假託無疑直應削去而不容列諸集中者也

元和聖德詩 并序

臣愈頓首再拜言。臣伏見皇帝陛下即位以來。誅流姦臣。朝廷清明。無有欺蔽。外斬楊惠琳。劉闢。以收夏蜀。東定青徐。積年之叛。海內怖駭。不敦違越。郊天告廟。神靈歡喜。風雨悔明。無不從順。太平之期。適當今日。臣蒙被恩澤。日與羣臣序立紫宸殿。陛下親望穆穆之光。而其職業又

在以經籍教導國子誠宜率先作歌詩以稱道  
盛德。不可以辭語淺薄不足以自效為解。輒依  
古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十四字。  
指事實錄具載明天子文武神聖以警動百姓  
耳目傳示無極。其詩曰

皇帝即阼物無違拒。曰暘而暘。曰雨而雨。維是元  
年。有盜在夏。欲覆其州。以踵近武。皇帝曰嘻。豈不  
在我。負鄙為艱。縱則不可。出師征之。其眾十旅。軍  
其城下。告以福禍。腹敗枝披。不敢保聚。擲首俾外。

降幡夜豎。疆外之險。莫過蜀土。韋臯去鎮。劉闢守  
後。血人於牙。不肯吐口。開庫啗士。曰隨所取。汝張  
汝弓。汝鼓。汝鼓。汝為表書。求我帥。汝事始上。聞在  
列。咸怒。皇帝曰。然。嗟。遠。士。女。苟。附。而。安。則。且。付。與。  
讀命於庭。出節少府。朝發京師。夕至其部。闢喜謂  
黨。汝振而伍。蜀可全。有此不當受。萬牛鬻炙。萬甕  
行酒。以錦纏股。以紅帕首。有恆其兇。有餌其誘。其  
出穰穰。隊以萬數。遂劫東川。遂據城阻。皇帝曰。嗟。  
其。又。可。許。爰。命。崇。文。分。卒。禁。禦。有。安。其。驅。無。暴。我。



後漢書卷之六十四 卷三  
野日行三十。徐壁其右。關黨聚謀。鹿頭是守。崇文奉詔。進退規矩。戰不貪殺。擒不濫數。四方節度。整兵頓馬。上章請討。侯命起坐。皇帝曰。嘻。無汝煩。若荆并泊梁。在國門戶。出師三千。各選爾醜。四軍齊作。殷其如阜。或拔其角。或脫其距。長驅洋洋。無有齟齬。八月壬午。闢棄城走。載妻與妾。包裹稚乳。是日崇文入處其宇。分散逐捕。搜原剔藪。闕窮見窘。無地自處。俯視大江。不見洲渚。遂自顛倒。若杵投臼。取之江中。械脰械手。婦女纍纍。啼哭拜叩。來獻

闕下。以告廟社。周示城市。咸使觀覩。解脫繫索。夾以砧斧。婉婉弱子。赤立傴僂。牽頭曳足。先斷腰脊。次及其徒。體骸撐拄。末乃取闕。駭汗如寫。揮刀紛紜。爭剗膾脯。優賞將吏。扶珪綴組。帛堆其家。粟塞其庾。哀憐陣歿。廩給孤寡。贈官封墓。周帀宏溥。經戰伐地。寬免租簿。施令酬功。急疾如火。天地中間。莫不順序。幽恒青魏。東盡海浦。南至徐蔡。區外雜虜。怛威赧德。踧踖蹈舞。掉棄兵革。私習簞簠。來請來覲。十百其耦。皇帝曰。吁。伯父叔舅。各安爾位。訓

御選唐詩序 卷三  
厥。眈。晦。正。月。元。日。初。見。宗。祖。躬。執。百。禮。登。降。拜。俯。  
薦。於。新。宮。視。瞻。梁。杞。感。見。容。色。淚。落。入。俎。侍。祠。之。  
臣。助。我。惻。楚。乃。以。上。辛。於。郊。用。牡。除。於。國。南。鱗。筍。  
毛。簾。廬。幕。周。施。開。揭。磊。砢。獸。盾。騰。拏。圓。壇。帖。妥。天。  
兵。四。羅。旂。常。婀娜。駕。龍。十。二。魚。魚。雅。雅。宵。昇。於。邱。  
真。璧。獻。竚。衆。樂。驚。作。轟。厖。融。冶。紫。燄。噓。呵。高。靈。下。  
墮。羣。星。從。坐。錯。落。侈。哆。日。君。月。妃。煥。赫。嫫。媼。瀆。鬼。  
濛。鴻。嶽。祇。業。我。飫。沃。羶。薌。產。祥。降。嘏。鳳。皇。應。奏。舒。  
翼。自。拊。赤。麟。黃。龍。透。陀。結。糾。卿。士。庶。人。黃。童。白。叟。

踴。躍。歡。呀。失。喜。噎。歐。乾。清。坤。夷。境。落。褰。舉。帝。車。迴。  
來。日。正。當。午。幸。丹。鳳。門。大。赦。天。下。滌。濯。剗。礪。磨。滅。  
瑕。垢。績。功。臣。嗣。拔。賢。任。耆。孩。養。無。告。仁。滂。施。厚。皇。  
帝。神。聖。通。達。今。古。聽。聰。視。明。一。似。堯。禹。生。知。法。式。  
動。得。理。所。天。錫。皇。帝。為。天。下。主。并。包。畜。養。無。異。細。  
鉅。億。載。萬。年。敢。有。違。者。皇。帝。儉。勤。盟。濯。陶。瓦。斥。遣。  
淫。華。好。此。締。紵。敕。戒。四。方。侈。則。有。咎。天。錫。皇。帝。多。  
麥。與。黍。無。召。水。旱。耗。於。雀。鼠。億。載。萬。年。有。富。無。窶。  
皇。帝。正。直。別。白。善。否。擅。命。而。狂。既。翦。既。去。盡。逐。羣。

姦靡有遺侶。天錫皇帝。厯戶碩輔。博問遐觀。以置  
左右。億載萬年。無敢余侮。皇帝大孝。慈祥悌友。怡  
怡愉愉。奉太皇后。浹於族親。濡及九有。天錫皇帝。  
與天齊壽。登茲太平。無忘永乂。億載萬年。為父為  
母。博士臣愈。職是訓詁。作為歌詩。以配吉甫。  
典雅處似毛詩。質峭處似秦碑。華潤處似文選。然  
通體質峭。居多首尾。頌揚亦彌與秦碑為近。誅  
闕一段。借以悚動藩鎮。前人論之詳矣。至幽恒青  
魏一段。寫諸道震懾。而朝廷慰安。鎮撫得體。有威

尤是最著意處

穆修曰。退之元和聖德詩。淮西碑。柳雅章之類。  
皆辭嚴義偉。制作如經。能萃然聳唐德於盛漢  
之表。

筆墨閒錄曰。此序乃司馬遷之文。非相如文也。  
張栻曰。誦退之聖德頌。至婉婉弱子。赤立偃僂。  
牽頭曳足。先斷腰脊。處世榮舉。子由之說曰。此  
李斯頌秦所不忍言。而退之自謂無愧於風雅。  
何其陋也。此說如何。曰。退之筆力高得。斬截處

御選唐詩四卷三  
即斬截他豈不知此所以為此言者必有說蓋  
欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之  
至此猶且寒心况當時藩鎮乎此正是合於風  
雅處只如牆有茨桑中諸詩或以為不必載而  
龜山乃曰此衛為夸狄所滅之由退之之言亦  
此意也退之之意過於子由遠矣大抵前輩不  
可輕議

樊汝霖曰此詩蘇黃門獨謂不然且曰此特憲  
宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走爭荆膾  
脯何其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅  
體未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退  
之獨不到此耶亦其少年所為文也按公時年  
四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固  
偉比文武則有間矣王荆公嘗論詩曰周頌之  
詞約約所以為嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所  
以為夸德不足故也是詩也其亦魯頌之謂歟  
彥周詩話曰韓退之元和聖德詩云駕龍十二  
魚魚雅雅其深於詩者耶

琴操十首

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

狄之水兮其色幽幽。我將濟兮不得其由。涉其淺兮石齧我足。乘其深兮龍入我舟。我濟而悔兮將安歸。尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求。

喻意奇警

倚蘭操 孔子傷不逢時作

蘭之猗猗揚揚其香。不採而佩於蘭何傷。今天之旋其曷為然。我行四方以日以年。雪霜貿貿薺麥之茂。子如不傷。我不爾觀。薺麥之茂。薺麥之有君子之傷。君子之守。

薺麥二語妙於和平。君子二語妙於斬截。寫得安土樂天意出。

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫不從。望龜山而作。

龜之氛兮不能雲雨。龜之枿兮不中梁柱。龜之大兮祇以奄魯。知將隳兮哀莫余伍。周公有鬼兮嗟余歸輔。

龜之氛兮不能雲雨。龜之枿兮不中梁柱。龜之大兮祇以奄魯。知將隳兮哀莫余伍。周公有鬼兮嗟余歸輔。

一結深痛

越裳操 周公作。

雨之施。物以孳。我何意於彼。為自周之先。其艱其勤。以有疆宇。私我後人。我祖在上。四方在下。厥臨孔威。敢戲以侮。孰荒於門。孰治於田。四海既均。越裳是臣。

我何意於彼。為不享其贄。不臣其人。妙用盡此六字。四海既均。越裳是臣。愈淡愈妙。所謂不著一字。盡得風流也。

李光地曰。孰荒於門。孰治於田。言豈有荒於門。而能治於田者。見非安近。無以服遠。起下兩句。意。

拘幽操 文王羨里作。

目窈窈兮。其凝其盲。耳肅肅兮。聽不聞聲。朝不日出。今夜不見月與星。有知無知兮。為死為生。嗚呼。臣罪當誅。今天王聖明。

伊川程子曰。退之作琴操。有曰。臣罪當誅。今天王聖明。道文王意中。事前後之人。道不到此。徐。



仲車言退之拘幽操謂文王囚羑里作乃云臣  
罪當誅今天王聖明可謂知文王之用心矣凱  
風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我  
無令人重自責也

岐山操 周公為大王作。

我家於豳自我先公伊我承序敢有不同今狄之  
人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有咀我往  
獨處爾莫余追無思我悲

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母譖

而見逐自傷作

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當答逐兒何為兒在中  
野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢  
何食兒行於野履霜以足母生衆兒有母憐之獨  
無母憐兒寧不悲

結處獨呼母憐更得神解

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛

感之而作

雉之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當

啄而飛。隨飛隨啄。羣雌粥粥。嗟我雖人。曾不如彼。雉雞。生身七十年。無一妾與妃。

別鵠操

商陵穆子娶妻五年無子。父母欲其改娶。其妻聞之。中夜悲嘯。穆子感之。而作。

雄鵠銜枝來。雌鵠啄泥歸。巢成不生子。大義當乖離。江漢水之大。鵠身鳥之微。更無相逢日。且可繞樹相隨飛。

殘形操

曾子夢見一狸。不見其首作。

有獸維狸兮。我夢得之。其身孔明兮。而頭不知。吉凶何為兮。覺坐而思。巫咸上天兮。識者其誰。

滄浪詩話曰。韓退之琴操高古。正是本色。非唐賢所及。

漁隱叢話曰。唐子西語錄云。古樂府命題皆有主意。後之人用樂府為題者。直當代其人措辭。如公無渡河。須作妻止其夫之辭。太白輩或失之。惟退之琴操得體。琴操。柳子厚不能作。子厚皇雅退之亦不能作也。

沈德潛曰琴操諸篇深婉忠厚得風雅之正

南山詩

吾聞京城南。茲維羣山固。東西兩際海。巨細難悉  
究。山經及地志。茫昧非受授。團辭試提挈。挂一念  
萬漏。欲休諒不能。粗叙所經觀。嘗昇崇邱望。戢戢  
見相湊。清明出稜角。縷脉碎分繡。蒸嵐相瀆洞。表  
裏忽通透。無風自飄簸。融液煦柔茂。橫雲時平凝。  
點點露數岫。天空浮脩眉。濃綠畫新就。孤撐有巉  
絕。海浴褰鵬噉。春陽潛沮洳。濯濯吐深秀。巖巒雖

嶄。翠輒弱類含酎。夏炎百木盛。蔭鬱增埋覆。神靈  
日歆歔。雲氣爭結構。秋霜喜刻轢。磔卓立癯瘦。參  
差相疊重。剛耿陵宇宙。冬行雖幽墨。冰雪工琢鏤。  
新曦照危峨。億丈恒高袤。明昏無停態。頃刻異狀  
候。西南雄太白。突起莫間筵。藩都配德運。分宅占  
丁戊。逍遙越坤位。詆訐陷乾竇。空虛寒兢兢。風氣  
較搜漱。朱維方燒日。陰霰縱騰糅。昆明大池北。去  
覲偶晴晝。綿聯窮俯視。倒側困清漚。微瀾動水面。  
踊躍躁獠狽。驚呼惜破碎。仰喜呀不仆。前尋徑杜

墅。空蔽畢原。陋崎嶇。上軒昂。始得觀覽富。行行將  
遂窮。嶺陸煩互走。勃然思圻裂。擁掩難恕宥。巨靈  
與夸蛾。遠賈期必售。還疑造物意。固護蓄精祐。力  
雖能排幹。雷電怯呵詬。攀緣脫手足。蹭蹬抵積甃。  
茫如試矯首。塢塞生恂愁。威容喪蕭爽。近新迷遠  
舊。拘官計日月。欲進不可又。因緣窺其湫。凝湛閔  
陰甞。魚蝦可俯掇。神物安敢寇。林柯有脫葉。欲墮  
鳥驚救。爭銜彎環飛。投棄急哺鷄。旋歸道迴睨。達  
枿壯復奏。吁嗟信竒怪。峙質能化質。前年遭譴謫。

探歷得邂逅。初從藍田入。顧盼勞頸脰。時天晦大  
雪。淚目苦矇瞶。峻塗拖長冰。直上若懸溜。褰衣步  
推馬。顛蹶退且復。蒼黃忘遐晷。所矚纔左右。杉篁  
宅蒲蘇。杲耀攢介胄。專心憶平道。脫險逾避臭。昨  
來逢清霽。宿願忻始副。崢嶸躋冢頂。倏閃雜鼉鼉。  
前低劃開闊。爛漫堆衆皴。或連若相從。或蹙若相  
鬪。或妥若弭伏。或竦若驚雉。或散若瓦解。或赴若  
輻湊。或翩若船遊。或決若馬驟。或背若相惡。或向  
若相佑。或亂若抽筍。或嶮若注灸。或錯若繪畫。或

繚若篆籀。或羅若星離。或箭若雲逗。或浮若波濤。  
 或碎若鋤耨。或如賁育倫。賭勝勇前購。先強勢已  
 出。後鈍嗔。誼譎。或如帝王尊。叢集朝賤幼。雖親不  
 褻狎。雖遠不悖謬。或如臨食案。肴核紛飭。餽。又如  
 遊九原。墳墓包椁。或累若盆甕。或揭若甌。或  
 覆若曝鼈。或頽若寢獸。或蜿若藏龍。或翼若搏鷲。  
 或齊若友朋。或隨若先後。或迸若流落。或顧若宿  
 留。或戾若仇讎。或密若婚媾。或儼若裁冠。或翻若  
 舞袖。或屹若戰陣。或圍若蒐狩。或靡然東注。或偃

然北首。或如火熳。或若氣饋。或行而不輟。或  
 遺而不收。或斜而不倚。或弛而不鼓。或赤若禿鬣。  
 或燻若柴樵。或如龜坼。或若卦分。或前橫若  
 剝。或後斷若妬。延延離又屬。夫夫叛還。嚶嚶魚  
 闖。萍落落。月經宿。閭閻樹牆垣。嚶嚶架庫廩。參參  
 削劍戟。煥煥銜瑩瑋。敷敷花披萼。關關屋摧雷。悠  
 悠舒而安。兀兀狂以狃。超超出猶奔。蠢蠢駭不懋。  
 大哉立天地。經紀肖營。厥初孰開張。僮俛誰勸  
 侑。割茲朴而巧。戮力忍勞瘁。得非施斧斤。無乃假

御選唐詩言西 卷三  
詛呪。鴻荒竟無傳。功大莫酬餽。嘗聞於祠官。芬苾  
降歆嗅。斐然作歌詩。惟用贊報酹。

入手虛冒開局。嘗昇崇邱以下總叙南山。大槩春  
陽四段叙四時變態。太白昆明兩段言南山方隅  
連亘之所。自頃刻異狀候。以上只是大略遠望。未  
嘗身歷。瞻太白俯昆明眺望。乃有專注而猶未登  
涉也。徑杜墅上軒昂志窮觀覽矣。躡躑不進。僅一  
窺龍湫止焉。遭貶由藍田行則又跋涉艱危。無心  
觀覽也。層層頓挫引滿不發。直至昨來逢清霽以

下乃舉憑高縱目所得景象。傾囊倒篋而出之。疊  
用或字從杜山詩化出。比物取象盡態極妍。然後  
用大哉一段煞住。通篇氣脉逶迤。筆勢竦峭。蹊徑  
曲折。包孕宏深。非此手亦不足以稱題也。

潛溪詩眼曰。孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩。王平甫以為南山勝北征。終不能相服。時  
山谷尚少。乃曰。若論工巧。則北征不及南山。若  
畫一代之事。以與國風雅頌相為表裏。則北征  
不可無。而南山雖不作。未害也。二公之論。遂定。

洪興祖曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也

晁說之曰韓文公詩號狀體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於理多矣顧嗣立曰此等長篇亦從騷賦化出然却與焦仲卿妻杜陵北征諸長篇不同者彼則實叙事情此則虛摹物狀公以畫家之筆寫得南山靈異縹緲光怪陸離中間連用五十一或字復用十四疊字正如駿馬下岡手中脫轡忽用大哉

立天地數語作収又如柝聲忽驚萬籟皆寂

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童。駿無所識。但聞有神。仙。輕生學其術。乃在金泉山。繁華榮慕絕。父母慈愛捐。疑心感魑魅。慌忽難具言。一朝坐空室。雲霧生其間。如聆笙竽韻。來自冥冥天。白日變幽晦。蕭蕭風景寒。簷楹暫明滅。五色光屬聯。觀者徒傾駭。躑躅詎敢前。須臾自輕舉。飄若風中煙。茫茫八紘大。影響無由緣。里胥上其事。郡守驚且歎。驅車領

官吏。昨俗爭相先。入門無所見。冠履同蛻蟬。皆云  
 神仙事。灼灼信可傳。余聞古夏后。象物知神姦。山  
 林民可入。魍魎莫逢旃。逶迤不復振。後世恣欺謾。  
 幽明紛雜亂。人鬼更相殘。秦皇雖篤好。漢武洪其  
 源。自從二主來。此禍竟連連。木石生怪變。狐狸騁  
 妖慝。莫能盡性命。安得更長延。人生處萬類。知識  
 最為賢。余何不自信。反欲從物遷。往者不可悔。孤  
 魂抱深冤。來者猶可誠。余言豈空文。人生有常理。  
 男女各有倫。寒衣及飢食。在紡績耕耘。下以保子

孫。上以奉君親。苟異於此道。皆為棄其身。噫乎彼  
 寒女。永託異物羣。感傷遂成詩。昧者宜書紳。  
 前叙後斷。排斥不遺餘力。人詫其白日飛昇。吾獨  
 為孤魂冤痛。警世至深切矣。凝心感魑魅。一語  
 包括半部楞嚴。

李光地曰。世固自有仙道。自韓子言之。則皆鬼  
 魅所為也。信乎曰。其入於鬼魅者多矣。故首曰  
 凝心感魑魅。後曰。木石生怪變。狐狸騁妖患。而  
 中叙其昇舉之候。風寒幽晦。則非休徵可知。然



韓子本意雖視仙道猶鬼道也故曰莫能盡性命安得更長延其記夢云安能從汝巢神山則直謂世無仙道但窟宅巖崖羣彼異物耳顧嗣立曰公排斥佛老是生平得力處此篇全以議論作詩詞嚴義正明目張膽原道佛骨表之亞也

集仙錄曰謝自然居果州南充縣年十四修道不食築室於金泉山貞元十年十一月二十日辰時白日升天士女數千人咸共瞻仰須臾五色雲遮亘一川天樂異香散漫刺史李堅表聞

詔褒美之

秋懷詩十一首

牕前兩好樹。眾葉光蕤蕤。秋風一披拂。策策鳴不已。微燈照空牀。夜半偏入耳。愁憂無端來。感歎成坐起。天明視顏色。與故不相似。羲和驅日月。疾急不可恃。浮生雖多塗。趨死惟一軌。胡為浪自苦。得酒且歡喜。

白露下百草。蕭蘭共雕悴。青青四牆下。已復生滿

地寒蟬暫寂寞。蟋蟀鳴自恣。運行無窮期。稟受氣  
苦異。適時各得所。松柏不必貴。

彼時何卒卒。我志何曼曼。屏首空好飲。廉頗尚能  
飯。學堂日無事。驅馬適所願。茫茫出門路。欲去聊

自勸。歸還閱書史。文字浩千萬。陳跡竟誰尋。賤嗜  
非貴獻。丈夫意有在。女子乃多怨。

秋氣日惻惻。秋空日凌凌。上無枝上蜩。下無盤中  
蠅。豈不感時節。耳目去所憎。清曉卷書坐。南山見

高稜。其下澄秋水。有蛟寒可曾。惜哉不得往。豈謂  
吾無能。

用意與同谷六歌畧同

離離掛空悲。感感抱虛警。露泣秋樹高。蟲弔寒夜  
永。斂退就新懦。趨營悼前猛。歸愚識夷塗。汲古得

脩綆。名浮猶有恥。味薄真自幸。庶幾遺悔尤。即此  
是幽屏。

此首特多見道之言

葛立方曰此則陶潛歸去來辭覺今是昔非之  
意似有所悟也

今晨不成起。端坐盡日景。蟲鳴室幽幽。月吐牕囧囧。喪懷若迷方。浮念劇含梗。塵埃慵伺候。文字浪馳騁。尚須勉其頑。王事有朝請。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒雞空在樓。缺月煩屢瞰。有琴具徽絃。再鼓聽愈淡。古聲久埋滅。無由見真濫。低心逐時趨。苦勉祇能暫。有如乘風船。一縱不可纜。不如覩文字。丹鉛事點勘。豈必求贏餘。所要石與甌。

李光地曰。首言其汲汲求志而患日之不足也。

又言淡古之音。世無知者。低心逐時。性所不堪。如乘風之船。不能自返。故惟有讀書以自樂。苟暫得甌石之儲。便浩浩乎無求矣。

卷卷落地葉。隨風走前軒。鳴聲若有意。顛倒相追奔。空堂黃昏暮。我坐默不言。童子自外至。吹燈當我前。問我我不應。饋我我不餐。退坐西壁下。讀詩盡數編。作者非今士。相去時已千。其言有感觸。使我復悽酸。顧謂汝童子。置書且安眠。丈夫屬有念。事業無窮年。

李光地曰言誦古人詩與古人相感默然安寢  
而志乎無窮之業詩所謂獨寐寤宿永矢弗告  
者歟

霜風侵梧桐。眾葉著樹乾。空階一片下。淨若摧琅玕。  
謂是夜氣滅。望舒實其團。青冥無依倚。飛轍危難安。  
驚起出戶視。倚楹久沈瀾。憂愁費晷景。日月如跳丸。  
迷復不計遠。為君駐塵鞍。

一葉之落寫得如許奇峭此等蹊徑從何處開出  
聯句云腸胃繞萬象可想見落筆時意思

暮暗來客去。羣囂各收聲。悠悠偃宵寂。疊疊抱秋明。  
世界忽進慮。外憂遂侵誠。強懷張不滿。弱念缺已盈。  
詰屈避語。冥茫觸心。兵敗虞千金。弃得比寸草。榮知恥足為勇。晏然誰汝令。

鮮鮮霜中菊。既晚何用好。揚揚弄芳蝶。爾生還不早。  
運窮兩值遇。婉孌死相保。西風蟄龍蛇。眾木凋槁由來命。  
分爾泯滅豈足道。

秋懷詩抑塞磊落所謂寒士失職而志不平者昔人謂東野詩讀之令人不歡觀昌黎此等作真乃

後山詩話曰韓詩如秋懷別元協律南溪始泛  
皆佳作也

異曲同工固宜有臭味之合也  
樊汝霖曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最  
重文選學公以六經之文為諸儒倡文選弗論  
也獨於李邢墓誌之曰能暗記論語尚書毛詩  
左氏文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥  
眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往  
往有其體

後山詩話曰韓詩如秋懷別元協律南溪始泛  
皆佳作也

