

初林紙義



04041



由國家圖書館數位化、典藏

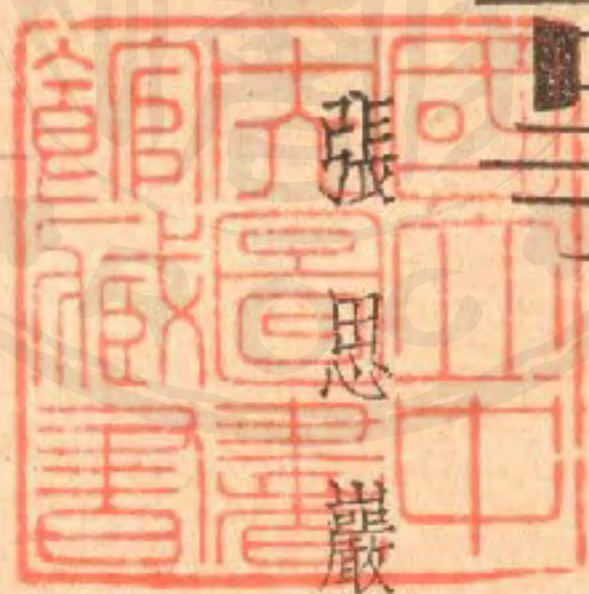




1000

詞林紀事

上册



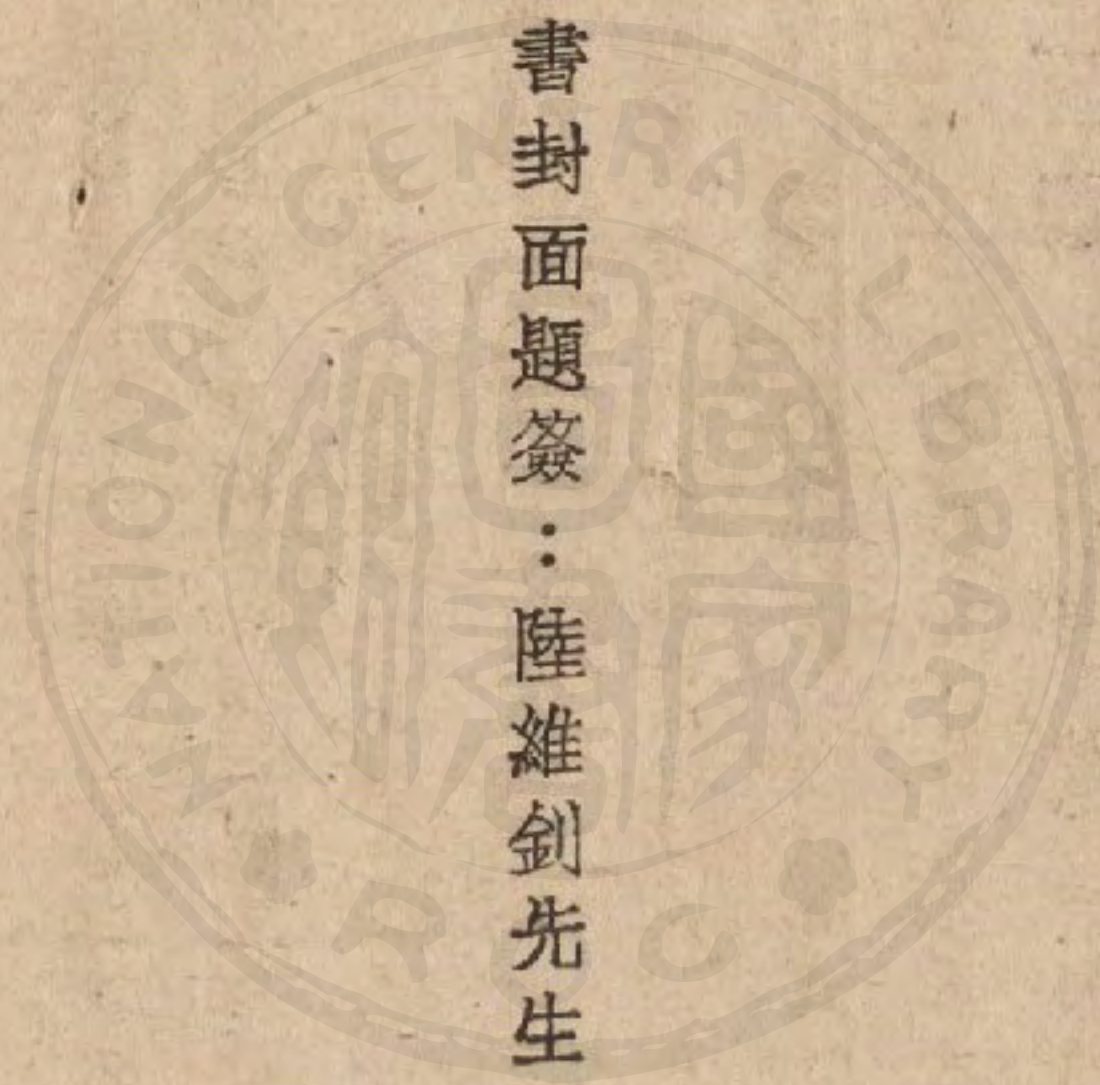
張思巖
緝



第一輯
第三十六種

據原刻本排印
貝葉山房張氏藏版

本書封面題簽：陸維釗先生



823
2723
26
1.2

詞林紀事序

詞林紀事詠川先生所手輯也。先生姓張氏，爲螺浮給諫曾孫。家有藏書園林池館之勝，甲於一邑。先生乃得閉關養素，留意著述。晚年緝是書，名紀事。紀事者何？有事則錄之，否則詞雖工弗錄。間有無事有前人評語，亦附入焉。竊惟詞源於詩，詩源於三百篇，三百篇無非事者。故孔子以爲可以興，可以觀，可以羣，可以怨。且推諸事，父事君之重，後代詩人或僅以工聲偶，務綺靡，降而倚聲，則直以爲弄月嘲風，供淺斟低唱，以娛心而已。試取宋金元詞考之，不盡然也。其事關倫紀者甚多，如東坡水調歌頭，瓊樓玉宇，高處不勝寒。神宗以爲蘇軾終是愛君。歐陽全美踏莎行，奉使不還，朝廷錄其節，與洪忠宣江城梅花引數闋同揆。吳毅夫滿江紅報國無門，濟時有策，其自負何如？岳亦齋祝英臺近，感慨忠憤，與辛幼安千古江山一詞相伯仲。文信國大江東去，氣冲牛斗，無一毫萎靡之色。劉須溪寶鼎現，詞意淒婉，與麥秀歌無殊。蘭陵王送春詞，抑揚悱惻，卽以爲小雅楚騷可也。又如陸放翁釵頭鳳，孝義兼摯。陳剛中太常引，有陟屺瞻望，不遑將母之思。至若弟兄華髮，別語丁寧，則有黃元明之青玉案，薄宦東西，離歌不忍，則有黃師憲之卜算子，中秋懷梅溪，交情宛轉，則有高竹

799983

89042297

屋之齊天樂。西山壽平父。交契最深。則有姜白石之鷓鴣天。又或離羣索居以寄懷。長歌痛哭以悼友。則有張玉田之憶舊游。瑣窗寒。若夫伉儷情深。不特劉叔安有水龍吟。史邦卿有壽樓春。夜行船。卽婦人女子。誼篤所天。論其常。魏夫人之菩薩蠻。紫竺之生查子。孫氏之憶秦娥。易彥祥妻之一剪梅。章文虎妻之臨江仙。深得國風卷耳之遺。論其變。舒氏之點絳脣。鄭意娘之好事近。戴石屏妻之憐薄命。徐君寶妻之滿庭芳。有柏舟自矢之風。凡此忠孝節義之事。可約略舉也。或謂終不敵迷花殢酒之事。居多。竊以爲何文縝盡節名臣也。而有贈妓惠柔之作。眞西山作大學衍義人也。而有蝶戀花之詞。蓋古來忠孝節義之事。大抵發於情。情本於性。未有無情而能自立於天地間者。此雙蓮雁邱。鳥獸草木。亦以情而並垂不朽也。昔京山郝氏論詩曰。詩多男女之詠。何也。曰夫婦人道之始也。故情欲莫甚於男女。廉恥莫大於中閨。禮義養於閨門者最深。而聲音發於男女者易感。故凡托興男女者。和動之音。性情之始。非盡男女之事也。得此意以讀是書。則閨房瑣屑之事。皆可作忠孝節義之事觀。又豈特俚紅倚翠。滴粉搓酥。供酒邊花下之低唱也哉。

乾隆戊戌十一月二十有五。日。太冲陸以謙書於曲水禪房之映雪樓。

詞林紀事總目

卷一唐

元宗皇帝

沈佺期

崔液

張松齡

韋應物

戴叔倫

劉長卿

溫庭筠

韓偓

呂巖

劉采春

昭宗皇帝

裴談

李白

張志和

顧况

劉禹錫

竇宏餘

皇甫松

張曙

楊貴妃

杜秋娘

李景伯

張說

元結

韓翃

王建

白居易

康駢

司空圖

無名氏

柳氏

王麗真

卷二 五代十國

後唐莊宗

蜀主王衍

韋莊

牛希濟

鹿虔扈

毛熙震

黃損

潘佑

耿玉真

卷三 宋一

徽宗皇帝

蘇易簡

南唐嗣主

蜀主孟昶

牛嶠

薛昭蘊

魏承班

李珣

孫光憲

馮延巳

高宗皇帝

王禹偁

南唐後主

吳越王錢俶

毛文錫

顧夙

尹鶚

歐陽炯

張泌

花蕊夫人

陶穀

寇準

陳彭年

錢惟演

晏殊

王益

石延年

宋祁

王琪

卷四宋二

歐陽修

柳永

王安石

張昇

曾布

陳堯佐

陳亞

謝絳

賈昌朝

林逋

吳感

韓琦

劉几

蘇舜欽

劉敞

蔡挺

張才翁

潘闓

李冠

范仲淹

夏竦

李遵勗

聶冠卿

張先

司馬光

韓縝

梅堯臣

卷五 宋三

蘇軾

舒亶

土誥

卷六 宋四

晏幾道

晁端禮

黃庭堅

陳師道

卷七 宋五

周邦彥

王雱

孫洙

王觀

孔平仲

趙令時

賀鑄

朱服

秦觀

晁補之

毛滂

陳瓘

秦觀

沈括

章棗

蔡京

黃大臨

張耒

李之儀

張舜民

劉弇

葛勝仲

葉夢得

賈奕

謝克家

侯蒙

卷八宋六

謝逸

呂本中

向子諲

李邴

歐陽珣

趙企

李持正

王庭珪

李元膺

孫臏

方喬

沈會宗

徐俯

蘇過

蔡伸

王桀

王安中

陳與義

洪皓

陸凝之

潘元質

沈子山

李玉

夏倪

米芾

趙鼎

汪藻

左譽

何棨

何大圭

楊无咎

趙長卿

卷九宋七

朱翌

徐伸

王齊叟

呂渭老

胡銓

康與之

關注

葛立方

查荃

卷十宋八

張元幹

沈公述

劉一止

范周

顏博文

岳飛

阮閱

俞處俊

朱敦儒

洪邁

程垓

周紫芝

江漢

曹組

蘇庠

宋齊愈

韓世忠

秦湛

侯寘

黃公度

曹冠

張表臣

曾惇

張掄

趙汝愚

范成大

林外

吳禮之

卷十一 宋九

辛棄疾

章穎

杜旟

趙彥端

陳亮

鄭域

劉之翰

朱子

周必大

楊萬里

陳濟翁

游次公

陸游

謝直

俞國寶

傅大詢

劉過

陳克

胡仔

張孝祥

李南金

韓元吉

魏子敬

石孝友

李泳

吳琚

陸淞

真德秀

卷十二 宋十

張鏊

曾覲

盧祖臯

高觀國

王楸

周文璞

劉鎮

吳潛

尹煥

劉仙倫

嚴仁

李昂英

岳珂

蕭泰來

潘枋

李珣

謝懋

馮艾子

許棐

李霜涯

卷十三 宋十一

姜夔

史達祖

卷十四 宋十二

張輯

劉克莊

楊伯岳

陳允平

李彭老

李萊考

文天祥

張矩

卷十五 宋十三

黃昇

黃公紹

蔣捷

卷十六 宋十四

張炎

卷十七 宋十五

洪璚

黃孝邁

王澡

連可久

周晉

劉辰翁

陳以莊

張樞

吳文英

王沂孫

廖瑩中

奚滅

陳策

施岳

楊纘

張榘

文及翁

張磐

周密

翁元龍

趙希邁

李芸子

李演

王易簡

馮應瑞

唐藝孫

呂同老

陳恕可

趙汝鈞

唐珏

李居仁

汪元量

陳郁

丁宥

周端臣

鄧剡

除襲善

鄭覺齋

卷十八 宋十六

陳參政

某教授

德祐太學生

无名子

仲殊

祖可

惠洪

上清蔡真人

葛長庚

虬仙

卷十九 宋十七

楊妹子

王清惠

金德淑

盧氏

太尉夫人

舒氏

魏夫人

幼卿

王瑩卿

蔣氏

孫氏

陸放翁妾

徐君寶妻

張淑芳

琴操

洪惠英

蜀中奴

衛芳華

隨車娘子

李清照

吳淑姬

朱淑真

鄭意娘

陳妙常

載石屏妻

易彥祥妻

朱秋娘

聶勝瓊

僧兒

都下妓

紫姑

珍娘

阮氏

紫竺

竊杯女子

慕容崑卿妻

唐氏

美奴

劉彤

姚月華

蘇瓊

嚴蕊

吳城小龍女

邱氏

卷二十金

金世宗

吳激

趙可

党懷英

劉昂

高憲

段克己

卷二十一元一

許衡

程鉅夫

李冶

劉因

金章宗

蔡松年

鄧千江

完顏璫

馮延登

王予可

段成己

張宏範

楊果

王暉

梁曾

海陵庶人亮

蔡珪

劉迎

趙秉文

辛愿

王特起

元好問

燕公楠

仇遠

趙孟頫

陳孚

姚雲文

羅志仁

虞集

薩都拉

卷二十二元二

張翥

吳鎮

陶宗儀

張可久

趙雍

邱長春

竺月華

王氏

詹正

趙文

鮮于樞

楊立齋

倪瓚

邵亨貞

黃澄

王德璉

滕賓

無名氏

劉燕哥

吳澄

馮子振

宋駿

張楚

顧德輝

沈景高

喬吉

拜住

天目中峯禪師

賈雲華

陳鳳儀

詞林紀事 總目

无名女子

附錄

樂府指迷

詞旨

詞韻考略



詞林紀事 卷一

海鹽 張宗楠 緝

唐

元宗皇帝

帝諱隆基。睿宗第三子。初封臨淄王。舉兵討韋氏。進封平王。旋立為太子。以壬子受禪立。乙未安祿山反。丙申幸蜀。太子即位靈武。尊為上皇。後還長安。壬寅崩。在位四十四年。改元三。先天。開元。天寶。

古今詞話教坊記曰。開元十一年。初製聖壽樂。以歌舞之。所司先進曲名。以墨點者舞。舞有曲。教坊惟得舞伊州。五天重來。疊不離此兩曲。餘悉讓內家也。內家舞曲有二。垂手羅。迴波樂。蘭陵王。春鶯轉。半社。渠借席。烏夜啼之屬。謂之軟舞。阿遼曲。柘枝黃。蠻拂林。大渭州。達摩之屬。謂之健舞。此崔令欽所編曲名。三百餘調。始此。

好時光

寶髻偏宜宮樣。蓮臉嫩體紅香。眉黛不須張敞畫。天教入鬢長。莫倚傾國貌。嫁取箇有情郎。彼此當年少。莫負好時光。

開元軼事。明皇諳音律。善度曲。嘗臨軒縱擊。製一曲曰春光好。方奏時。桃李俱發。又製一曲。云秋風高。奏之。風雨颯然。帝曰。此事不喚我作天公可乎。詞俱失傳。唯好時光一闋云云。

補按。此詞或疑非明皇作。然尊前集。全唐詩俱收。必有所據。取以冠斯編。

昭宗皇帝

帝諱昱。懿宗第七子。封壽王。以戊申嗣立。庚申爲宦官劉季述等所幽。立太子裕。辛酉反正。宦官韓全誨等劫幸鳳翔。癸亥還京。甲子遷洛陽。爲朱全忠所弑。在位一十六年。改元七。龍紀。大順。景福。乾寧。光化。天復。天祐。

唐詩紀事。帝在洛日。憂不測。與皇后內人唯沈飲自寬。嘗歌云。紇千山頭凍殺雀。何不飛去生處樂。此古語。帝述之者。全唐詩話。帝攻書好文。承廣明寇亂之後。唐祚日衰。遺詩隻字。皆其播遷所製也。

菩薩蠻 登華州城樓

登樓遙望秦宮殿。茫茫只見雙飛雁。渭水一條流。千山與萬邱。遠烟籠碧樹。陌上行人去。安得有英雄。迎歸大內中。

中朝故事。乾寧三年。李茂貞之變。帝次華州。韓建迎歸郡中。帝鬱鬱不樂。每登城西齊雲

樓遠望。明年秋。製此詞云。

江隣幾雜志。陝府昭宗御詞。何處有英雄。迎儂歸故宮。與太宗詞。昔乘匹馬去。今驅萬乘來。氣象不侔矣。

李景伯

景伯。懷遠子。景龍中爲給事中。遷諫議大夫。終散騎常侍。

回波樂

回波爾時酒卮。微臣職在箴規。侍讌旣過三爵。喧譁竊恐非儀。

樂府詩集。回波商調曲。唐中宗時造。蓋出於曲水引流泛觴也。後亦爲舞曲。教坊記謂之軟舞。大唐新話。景龍中。中宗嘗游興慶池。侍宴者遞起鼓舞。并唱回波詞。給事中李景伯亦起舞歌詞云云。

全唐詩話。中宗宴侍臣。酒酣各命爲回波辭。景伯獨爲箴規。帝不悅。蕭至忠曰。此真諫臣也。

肅按。教坊記開元時始有回波樂。其實起于中宗時矣。

沈佺期

佺期字雲卿。相州內黃人。擢進士第。歷官考功郎。給事中。坐交張易之。流驩州。稍遷台州。

錄事參軍神龍中召見拜起居郎歷太子少詹事開元初卒有集

唐詩紀事引燕公嘗謂佺期曰沈三兄詩須還他第一

回波樂

回波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未復牙緋

本事詩沈佺期會以罪謫遇恩還秩朱紱未復嘗內宴羣臣皆歌回波樂撰詞起舞因是多求遷擢佺期詞云云中宗即以緋魚賜之是時佩魚須有特恩

茗溪漁隱叢話東坡云沈佺期回波詞云姓名雖蒙齒錄袍笏未換牙緋杜子美詩飲子頻通汗懷君想報珠以飲子對懷君亦齒錄牙緋之比也

裴談

回波樂

回波爾時栲栳怕婦也是大好外邊祇有裴談內裏無過李老

繡按詞譜此首引本事詩作無名氏并云唐人風氣初開猶有古樂府遺意今從全唐詩作裴談

張說

說字道濟一字說之洛陽人武后策賢良方正第一授左補闕擢鳳閣舍人忤旨配流欽

州。中宗召還。累遷工部兵部侍郎。修文館學士。睿宗拜爲中書侍郎。知政事。開元初。進中書令。封燕國公。尋出刺相州。左轉岳州。召拜兵部尚書。知政事。勅令巡邊。後爲集賢院學士。尚書左丞相。卒。諡文貞。有集。

舞馬詞

萬玉朝宗鳳辰。千金率領龍媒。盼鼓凝驕蹀躞。德歌弄影徘徊。

又

綵旄八佾成行。時龍五色因方。屈膝銜杯赴節。傾心獻壽無彊。

唐書禮樂志。明皇嘗命教舞馬四百蹄。各爲左右。分部目。衣以文繡。絡以金珠。每千秋節。舞於勤政樓下。賜讌設醑。其曲數十疊。馬聞聲奮首鼓尾。縱橫應節。又施三層板牀。乘馬而上。抃轉如飛。或命壯士舉榻。馬舞其上。歲以爲常。

崔液

液字潤甫。湜之弟。擢進士第一。湜常呼其小字曰海子。我家龜龍也。官至殿中侍御史。友人裴耀卿纂其遺文。爲集十卷。

踏歌詞

綵女迎金屋。仙姬出畫堂。鴛鴦裁錦袖。翡翠貼花黃。歌響舞分行。豔色動流光。

陳陽樂書踏歌隊舞曲也。

唐輦下歲時記。先天初。上御安福門觀燈。令朝士能文者爲踏歌。

李白

白字太白。號青蓮居士。蜀人。一云山東人。天寶初。游長安。賀知章稱爲謫仙。薦於明皇。召見金鑾殿。奏頌一篇。命供奉翰林。懇求還山。賜金放歸。後坐永王璘事。流夜郎。會赦還。代宗立。以左拾遺召。已卒。

開元遺事。李白於便殿對帝。譔詞時。天寒筆凍。莫能書字。帝勅宮嬪十人侍白。左右各執牙筆呵之。其受聖眷如此。

菩薩蠻

平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。玉階空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

湘山野錄。此詞寫於鼎州滄水驛。不知何人所作。魏道輔泰見而愛之。後至長沙。得古風集於曾子宣內翰家。乃知太白所譔。

憶秦娥

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色，灞橋傷別。
樂游原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照，漢家陵闕。

黃花莽云。二詞為百代詞曲之祖。

繡按。此二闕莊嶽委談。謂非太白作。明胡孝轅先生亦云。

清平樂令

禁庭春晝。鶯羽披新繡。百草巧求花下鬪。只賭珠璣滿斗。
日晚却理殘粧。御前閒舞霓裳。誰知腰支窈窕。折旋消得君王。

又

禁闈秋夜。月探金窗罅。玉帳鴛鴦噴蘭麝。時落銀燈香燧。
女伴莫話孤眠。六宮羅綺三千。一

能改齋漫錄。白樂天長恨歌云。回眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。蓋用李太白應制清平樂詞。女伴莫話孤眠

云云。黃花莽云。唐呂鵬過雲集載。應制詞四首。以後二首無清逸氣韻。疑非太白所作。

桂殿秋

仙女下。董雙成。漢殿夜涼吹玉笙。曲終却從仙官去。萬戶千門月正明。

茗溪漁隱叢話。桂花曲二首。許彥周詩話謂是李衛公作。湘江詩話謂是均州武當山石壁上刻之。云神仙所作。未詳孰是。

又

河漢女。玉鍊顏。雲駟往往在人間。九霄有路去無跡。裊裊香風生珮環。

能改齋漫錄。此太白詞也。有得於石刻而無其腔。劉無言倚其聲歌之。音極清雅。

清平調辭 沈香亭應制

名花傾國兩相歡。長得君王帶笑看。解釋春風無限恨。沈香亭北倚闌干。

又

一枝紅艷露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可憐飛燕倚新粧。

又

雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見。會向瑤臺月下逢。

松牕雜錄。開元中。李白供奉翰林。時禁中木芍藥盛開。明皇乘照夜白。貴妃以步輦從。選梨園子弟度曲。李龜年捧檀板押衆樂前。欲歌。明皇曰。賞名花。對妃子。焉用舊詞。遂命龜

年持金花牋宣賜李白立進清平調三章。白宿醒未解，援筆而就。太真持頗黎七寶杯酌西涼白葡萄酒，明皇親調玉笛以倚曲，每曲徧將換，則遲其聲以媚之。太真飲罷，斂繡巾重拜，自此顧李白異於他學士。

補按：羣玉山西王母所居，見山海經。

元結

結字次山，自稱浪士，更稱聳叟，灤州人。天寶十二載進士，擢監察御史，遷水部員外郎，拜道州刺史。進容管經略使卒，贈禮部侍郎。

欸乃曲

大歷初，結爲道州刺史，以軍事詣郡，使還州，逢春水舟行不進，作欸乃曲，令舟子歌之，以取適於道路云。

千里楓林煙雨深，無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意，好似雲山韶濩音。

演繁露：元次山欸乃曲，殆舟人於歌聲之外，別出一聲，以互相其歌也。詞譜韻會：欸，嘆聲也。韻若哀鳥來切。又

應聲也。讀若霽，上聲倚亥切。又去聲於代切。無襖音。乃，難辭。又繼事之辭。無霽音。今二字連讀之，爲棹船相應聲。

又按廣韻十五海：欸，於改切。相然聲也。乃，奴亥切。語辭也。欸乃之聲，或如唐人唱歌和聲，所謂號頭者，蓋逆流而

上棹船勸力之聲也。黃山谷題跋洪駒父詩話。皆音作襖。襖者誤。

張松齡

松齡一名鶴齡。志和兄。官浦陽尉。

漁父

樂在風波釣是閑。草堂松檜已勝攀。太湖水。洞庭山。狂風浪起且須還。

羅湖野錄。張松齡以漁歌子招其弟志和。後家鶯脰湖旁。仙去。吳人爲建望仙亭。

張志和

志和本名龜齡。字子同。金華人。擢明經。肅宗命待詔翰林。坐貶。不復仕。居江湖。自稱煙波釣徒。又號元真子。

語林。陸鴻漸羽問志和孰與往來。志和曰。太虛爲室。明月爲燭。與四海諸公共處。未嘗少別。何有往來。

漁歌子

西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。

李德裕元真子漁歌記。德裕頃在內庭。伏觀憲宗皇帝寫真。訪求元真子漁歌。嘆不能致。余世與元真子有舊。早聞其名。又感明主賞異愛才。見思如此。每夢想遺跡。今乃獲之。如

遇良寶於乎。漁父賢而名隱。鷗夷智而功高。未若元真隱而名彰。顯而無事。其嚴光之比。與處二子之間。誠有裕矣。

竹坡詩話。唐肅宗賜張志和奴名漁童。使捧釣收綸。蘆中鼓枻。婢名樵青。使蘇蘭薪桂。竹裏煎茶。號元真子。屬和漁歌子者無算。

樂府紀聞。張志和嘗謁顏真卿於湖州。以舴艋敝。請更之。願爲浮家泛宅。往來苕霅間。作漁歌子云云。

西吳記。湖州磁湖鎮道士磯。卽張志和所謂西塞山前也。志和有漁父詞。刺史顏真卿與陸鴻漸。徐士衡。李成矩。遞相唱和。

黃山谷云。有遠韻。黃花菴云。能道漁家之事。

櫛按。餘波詞注。武昌縣西道士洲。亦名西塞山。絕壁臨江。上有張志和祠。按西塞山在吳興。唐書。張志和。金華人。

顏真卿守湖州時。志和來謁。願浮家泛宅。往來苕霅間。蹤跡未嘗入楚也。陸放翁入蜀記云。卽元真子漁父詞云。

云者。第未詳考耳。

韓翃

翃字君平。南陽人。天寶十二載進士。以駕部郎中知制誥。終中書舍人。

章臺柳 寄柳氏

章臺柳。章臺柳。昔日青青今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。

太平廣記。韓君平有友人。每將妙伎柳氏至其居。窺韓所與往還皆名人。必不久貧賤。許配之。未幾韓從辟淄青。置柳都下。三歲寄以詞云云。柳畬以楊柳枝云云。後爲番將沙叱利所劫。有虞候許俊詐取得之。詔歸韓。

韋應物

應物。京兆人。官左司郎中。貞元初。歷蘇州刺史。有集。

三臺

冰泮寒塘水綠。雨餘百草皆生。朝來衡門無事。晚下高齋有情。

資暇錄。三臺。今之碎酒。三十拍促曲。碎送酒聲也。珊瑚鉤詩話。樂部中有促拍催酒。謂之三臺。唐士云。蔡邕自

御史累遷尙書。不數日間。遍歷三臺。樂工以邕洞曉音律。故製詞以悅之。

古調笑

河漢。河漢。曉挂秋城漫漫。愁人起望相思。寒北江南別離。離別。離別。河漢雖同路絕。

唐詩紀事。韋蘇州性高潔。所在焚香掃地。唯顧况皎然輩。得與唱酬。其小詞不多見。唯三

臺令轉應曲流傳耳。

繡按古調笑又名轉應曲。

顧况

况字逋翁海鹽人至德二載進士德宗時以秘書郎召稍遷著作郎貶饒州司戶參軍後結廬茅山號華陽真逸年九十卒人謂尸解去有集。

繡按逋翁家吾邑之橫山至今讀書臺遺址猶存宅邊有禪寂寺故有家在雙峯蘭若邊之句有集二十卷皇甫湜為序湜嘗曰自吾為顧况集序未嘗許人也其為名流嘆重如此。

漁父引

新婦磯邊月明女兒浦口潮平沙頭鷺宿魚驚。

詞譜此與張志和漁歌子極為宋人傳誦黃庭堅徐俯曾取二詞合為浣溪沙歌之。

王建

建字仲初潁州人大歷十年進士太和中為陝州司馬。

三臺令

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未央明月清風。

調笑

團扇團扇。美人病來遮面。玉顏憔悴三年。誰復商量管絃。絃管絃管。春草昭陽路斷。

黃花芬云。仲初以宮詞百首著名。三臺令。轉應曲。其餘技也。

戴叔倫

叔倫字幼公。金壇人。貞元中及第。官撫州刺史。封譙縣男。遷容管經略使。

轉應曲

邊草邊草。邊草盡來兵老。山南山北雪晴。千里萬里月明。明月明月。胡笳一聲愁絕。

古今詞話。筆意回環。音調宛轉。與韋蘇州一闕同妙。

劉禹錫

禹錫字夢得。中山人。貞元中進士。復登博學宏詞科。爲監察御史。與王叔文善。擢屯田員外郎。叔文敗。貶朗州司馬。召還。復出刺連州。又歷夔和二州。入爲主客郎。裴度薦爲集賢直學士。遷太子賓客。會昌時。加檢校禮部尙書。有集。

瀟湘神

斑竹枝。斑竹枝。泪痕點點寄相思。楚客欲聽瑤瑟怨。瀟湘深夜月明時。

草堂箋。此竹枝之流也。

白居易

居易字樂天。自號醉吟先生。又號香山居士。其先太原人。徙下邳。貞元十四年進士。補校書郎。元和初。入翰林爲學士。遷左拾遺。進左贊善大夫。貶江州司馬。徙忠州刺史。入爲員外郎。遷主客郎中。知制誥。轉中書舍人。出刺杭州。復刺蘇州。文宗立。以秘書監召。遷刑部侍郎。拜河南尹。會昌初。以刑部尚書致仕。卒。贈僕射。諡曰文。有長慶集。

花非花

花非花。霧非霧。夜半來。天明去。來如春夢不多時。去似朝雲無覓處。

楊升菴云。因情生文。雖高唐洛神。奇麗不及也。

憶江南

江南憶。最憶是杭州。山寺月中尋桂子。郡亭枕上看潮頭。何日更重遊。

南部新書。杭州靈隱山多桂樹。僧曰。月中桂也。至今中秋夜。往往子墜。

脛說。張君房爲錢塘令。宿月輪山寺。僧報曰。桂子下墮。遽登榻望之。紛紛如烟霧。回旋成穗。散墜如牽牛子。黃白相間。咀之無味。

櫛按香山看潮詩。早潮纔落晚潮來。一月周流六十回。不獨光陰朝復暮。杭州老去被潮催。

長相思

深畫眉。淺畫眉。蟬鬢鬢雲滿線。陽臺行雨迴。巫山高。巫山低。暮雨瀟瀟郎不歸。空房獨守時。

黃花養云。閨怨一詞。非後世作者所及。

劉長卿

長卿字文房。河間人。開元中進士。至德中為監察御史。以檢校祠部員外為轉運使判官。知淮西鄂岳轉運留後。鄂岳觀察使。吳仲儒誣奏貶潘州南巴尉。尋除睦州司馬。終隨州刺史。有集。

謫仙怨

晴川落日初低。惆悵孤舟解攜。鳥向平蕪遠近。人隨流水東西。白雲千里萬里。明月前溪後溪。獨恨長沙謫去。江潭春草萋萋。

櫛按本集作律詩題云。茗溪酬梁耿別後見寄。

竇宏餘

宏餘常之子官至台州刺史

廣謫仙怨 井序

天寶十五載正月安祿山反陷沒洛陽王師敗績關門不守車駕幸蜀途次馬嵬驛六軍不發賜貴妃自盡然後駕行次駱谷上登高下馬望秦川遙辭陵廟再拜嗚咽流涕左右皆泣謂力士曰吾聽九齡之言不到於此乃命中使往韶州以太牢祭之因上馬索長笛吹笛曲成潛然流涕佇立久之時有司旋錄成譜及鑾駕至成都乃進此譜請名曲帝謂吾因思九齡亦別有意可名此曲爲謫仙怨其旨屬馬嵬之事厥後以亂離隔絕有人自西川傳得者無由知但呼爲劍南神曲其音怨切諸曲莫比大歷中江南人盛爲此曲隨州刺史劉長卿左遷睦州司馬祖筵之內長卿遂撰其詞吹之爲曲意頗自得蓋亦不知本事余旣備知聊因暇日撰其詞復命樂工唱之用廣其不知者

邊塵突闕衝關金輅提攜玉顏雲雨此時瀟散君王何日歸還
傷心朝恨暮恨回首千山萬山
獨望天邊初月蛾眉猶自彎彎

康 駢

駢字駕輕池州人登第爲崇文館校書郎後爲田頽客薦授中書舍人所著有劇談錄

廣謫仙怨 并序

竇使君序謫仙怨云。劉隨州之辭。未知本事。及詳其意。但以貴妃爲懷。蓋明皇登駱谷之時。實有思賢之意。竇之所製。殊不述焉。駢因更廣其辭。蓋欲兩全其事。雖才情淺拙。不逮二公。而理或可觀。貽諸識者。

晴山礙日橫天。綠疊君王馬前。鑾輅西巡蜀國。龍顏東望秦川。曲江魂斷芳草。妃子愁凝暮煙。長笛此時吹罷。何言獨爲嬋娟。

溫庭筠

庭筠本名岐。字飛卿。太原人。宰相彥博之後。累舉不第。大中末。爲方山尉。有握蘭金荃等集。

北夢瑣言。庭筠才思艷麗。每入試。押官韻作賦。凡八叉手而八韻成。多爲鄰鋪假手。號曰救數人也。李義山謂曰。近得一聯句云。遠比召公三十六年宰輔。未得偶句。溫曰。何不云。近同郭令二十四考中書。宣宗嘗賦詩。上句有金步搖。未能對。遣未第進士對之。庭筠乃以玉條脫對。宣宗賞焉。又藥名有白頭翁。溫以蒼耳子爲對。他皆類此。唐詩紀事。令狐綯曾以舊事訪於庭筠。對曰。事出南華。非僻書也。或冀相公變理之暇。時宜覽古。綯益怒。奏庭筠有才無行。卒不登第。

桐薪温飛卿。貌甚陋。號温鍾馗。不稱才名。最善鼓琴吹笛。云有絲卽彈。有孔卽吹。不必柯亭爨桐也。著乾闥子。今其書不傳。

黃花弄云。飛卿詞極流麗。宜爲花間集之冠。王阮亭云。温李齊名。然温實不及李。李不作詞。而温爲花間鼻祖。豈亦同能不如獨勝之意耶。

菩薩蠻

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香頰雪。嬾起畫蛾眉。弄妝梳洗遲。
照花前後鏡。花面交相映。新帖繡羅襦。雙雙金鷓鴣。

又

水精簾裏頗黎枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如烟。鴈飛殘月天。
藕絲秋色淺。人勝參差剪。雙鬢隔香紅。玉釵頭上風。

又

蘂黃無限當山額。宿妝隱笑紗窗隔。相見牡丹時。暫來還別離。
翠釵金作股。釵上蝶雙舞。心事竟誰知。月明花滿枝。

又

翠翹金縷雙鸚鵡。水文細起春池碧。池上海棠梨。雨晴紅滿枝。
繡衫遮笑靨。煙草黏飛蝶。青
瑣對芳菲。玉關音信稀。

又

杏花含露團香雪。綠楊陌上多離別。燈在月朧明。覺來聞曉鶯。
玉鉤褰翠幕。妝淺舊眉薄。春
夢正關情。鏡中蟬鬢輕。

又

玉樓明月長相憶。柳絲嫋娜春無力。門外草萋萋。送君聞馬嘶。
畫羅金翡翠。香燭銷成淚。花
落子規啼。綠窗殘夢迷。
鳳凰相對盤金縷。牡丹一夜經微雨。明鏡照新妝。鬢輕臉長。
畫樓相望久。闌外垂絲柳。音信
不歸來。社前雙燕回。

又

牡丹花謝鶯聲歇。綠楊滿院中庭月。相憶夢難成。背窗燈半明。
翠鈿金壓臉。寂寞香閨掩。人
遠淚闌干。燕飛春又殘。

又

滿宮明月梨花白。故人萬里關山隔。金鴈一雙飛。淚痕霑繡衣。
柳色依依。燕歸君不歸。

小園芳草綠。家住越溪曲。楊

又

寶函鈿雀金鸂鶒。沈香閣上吳山碧。楊柳又如絲。驛橋春雨時。
鏡與花枝。此情誰得知。

畫樓音信斷。芳草江南岸。鸞

又

南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽。杏花零落香。
節欲黃昏。無慘獨倚門。

無言勻睡臉。枕上屏山掩。時

又

夜來皓月纔當午。重簾悄悄無人語。深處麝烟長。臥時留薄妝。
露月明殘。錦衾知曉寒。

當年還自惜。往事那堪憶。花

又

雨晴夜合玲瓏日。萬枝香嫩紅絲拂。閑夢憶金堂。滿庭萱草長。
水渡溪橋。凭闌魂欲消。

繡簾垂。翠巖眉黛遠。山綠春

竹風輕動庭除冷。珠簾月上玲瓏影。山枕隱濃妝。綠壇金鳳凰。兩蛾愁黛淺。故國吳宮遠。春恨正關情。畫樓殘點聲。

又

玉纖彈處真珠落。流多暗濕鉛華薄。春露浥朝花。秋波浸晚霞。風流心上物。本爲風流出。看取薄情人。羅衣無此痕。

樂府紀聞。宣宗愛唱菩薩蠻。令狐綯假溫庭筠手。撰二十闋以進。戒勿泄。而濫言于人。且曰。中書堂內坐將軍。以譏其無學也。由是疎之。

補按。飛卿菩薩蠻詞花間集選十四首。全唐詩所載十五首。俱不滿二十首之數。今從全唐詩本。

南歌子

手裏金鸚鵡。胸前繡鳳凰。偷眼暗形相。不如從嫁與。作鴛鴦。

又

倭墮低梳髻。連娟細掃眉。終日兩相思。爲君憔悴盡。百花時。

放翁題跋。飛卿南歌子諸闋。語意工妙。可追配劉夢得竹枝。信一時傑作也。

更漏子

玉爐香紅蠟泪。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。
梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

茗溪漁隱叢話。庭筠工於造語。極爲綺麗。此詞尤佳。

繡按。全唐詩此闕互見。陽春錄但易數字。

皇甫松

松字子奇。湜之子。

天仙子

晴野鷺鷥飛一隻。水荻花發秋江碧。劉郎此日別天仙。登綺席。泪珠滴。十二晚峯青歷歷。

摘得新

酌一卮。須教玉笛吹。錦筵紅蠟燭。莫來遲。繁紅一夜經風雨。是空枝。

黃花叢云。皇甫松爲牛僧孺甥。以天仙子詞著名。終不若摘得新爲有達觀之見。

采蓮子

菡萏香連十頃陂。小姑貪戲采蓮遲。晚來弄水船頭濕。笑脫紅裙裹鴨兒。

元遺山云。皇甫松以竹枝采蓮排調擅場。而才名遠遜諸人。花間集所載。亦止小令短歌耳。

司空圖

圖字表聖。泗州人。咸通中進士。官體部員外郎。遷郎中。黃巢亂。避地中條山。僖宗幸鳳翔。間關至行在。拜知制誥。遷中書舍人。後還河中。屢徵不起。昭宗反正。以戶部侍郎召至京。復歸。再以兵部侍郎召。不赴。名其亭曰休休。自稱耐辱居士。有一鳴集。

酒泉子

買得杏花。十載歸來方始坼。假山西畔藥闌東。滿枝紅。旋開旋落旋成空。白髮多情人更惜。黃昏把酒祝東風。且從容。

唐詩紀事。司空圖隱王官谷。豫爲冢棺。勝日引客坐壙中。賦詩詞。徘徊不已。客或難之。則曰。君何不廣也。生死一致。吾寧暫游此中哉。每歲時詞禱歌舞。與閭里耆老相樂。有酒泉子云云。

韓偓

偓字致堯。一作致光。萬年人。龍紀元年進士。累官翰林學士。遷中書舍人。從昭宗幸鳳翔。遷兵部侍郎。朱全忠惡之。貶濮州司馬。天祐二年。復召爲學士。偓不敢入朝。挈家南依王審知。自號玉山樵人。所著有金鑾密記。香奩集。

生查子

侍女動粧奩。故故驚人睡。那知本未眠。背面偷垂淚。
嬾卸鳳凰釵。羞入鴛鴦被。時復見殘燈。
和煙墜金穗。

唐詩紀事韓冬郎父瞻李義山同門也。義山贈詩有雛鳳清於老鳳聲句。其生查子詞風致過人。詞筌結句含情無限。

張曙

曙。小字阿灰。成都人。龍紀元年進士。

浣溪沙

枕障熏爐隔繡帷。二年終日兩相思。杏花明月始應知。
天上人間何處去。舊歡新夢覺來遲。
黃昏微雨畫簾垂。

北夢瑣言張禕侍郎有愛姬早逝悼念不已因入朝未回其猶子右補闕曙才俊風流因
增大阮之悲乃製浣溪沙詞云云置於几上大阮退朝憑几無慘忽睹此詞不覺哀痛曰
此必阿灰所作然於風教還亦不可以某叔姪年顏相似恕之可矣語曰小舅小叔相搥
相搏謔戲固不免也。

櫛按花菴詞選此闕作張泌恐誤

無名氏

塞姑

昨日盧梅塞口。整見諸人鎮守。都護三年不歸。折盡江邊楊柳。

詞譜此闕見樂府詩集蓋唐時邊塞閨人之詞也

醉公子

門外獺兒吠。知是蕭郎至。剗襪下香階。冤家今夜醉。扶得入羅幃。不肯脫羅衣。醉則從他醉。

還勝獨睡時。

懷古錄此唐人詞也前輩謂讀此可悟詩法或以問韓子蒼子蒼曰只是轉折多耳且如喜其至是一轉也而苦其今夜醉又是一轉入羅幃是一轉矣而不肯脫羅衣又是一轉後二句自家開釋又是一轉直是賦盡醉公子也

菩薩蠻

牡丹含露真珠顆。美人折向庭前過。含笑問檀郎。花強妾貌強。檀郎故相惱。須道花枝好。一向發嬌嗔。碎按花打人。

稿齋贅筆。宣宗時有婦人斷夫兩足者。上戲語宰相曰。無乃碎按花打人。蓋時有此詞云。
後庭宴

千里故鄉。十年華屋。亂魂飛過屏山簇。眼重眉褪不勝春。菱花知我銷香玉。雙雙燕子歸來。應解笑人幽獨。斷歌零舞。遺恨清江曲。萬樹綠低迷。一庭紅撲蔌。

庚溪詩話。宋宣和中掘地得石刻唐詞。調名後庭宴。

呂巖

巖字洞賓。關右人。咸通中舉進士。或云不第。值黃巢亂。移家隱終南。

梧桐影 景德寺僧房

明月斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。

竹坡詩話。大梁景德寺峨嵋院壁間有呂巖題字。寺僧相傳有蜀僧號峨嵋道者。戒律甚嚴。不下席者二十年。一日有布衣青裘。昂然一偉人來。與語良久。期以明年是日。復相見於此。願少見待。明年是日。日方午。道者沐浴端坐而逝。至暮。偉人果來。問道者曰。亡矣。偉人嘆息良久。忽不見。明日書長短句於堂側壁上。絕高處。字畫飛動。如翔鸞舞鳳。非世間筆也。或以爲呂仙云。余游京師。猶及見之。

繡按起二句竹坡詩話作落日斜西風冷今從庚溪詩話本似較勝

楊貴妃

妃小字玉環永樂人蜀州司戶參軍元名女開元二十八年詔高力士潛搜外宮得妃於

壽邸度為女道士賜號太真旋召入禁中稱娘子天寶初册為貴妃寵冠後宮及安祿山

反從帝幸蜀道次馬嵬驛六軍不發請誅妃以謝天下帝知不免反袂掩面使牽之去遂

縊于佛室時年三十八

樂府雜錄明皇初納太真喜謂后宮曰予得楊家女如得至寶也遂製曲名得寶字

阿那曲

羅袖動香香不已紅渠嫋嫋秋煙裏輕雲嶺下乍搖風嫩柳池塘初拂水

繡按詞統作贈善舞張雲容未知何據

柳氏

氏韓翃姬

楊柳枝答韓員外

楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折

劉采春

采春浙人。

囉嘖曲

不喜秦淮水。生憎江上船。載兒夫。去經歲。又經年。

又

昨夜黑風寒。牽船浦裏安。潮來打纜斷。搖櫓始知難。

又

莫作商人婦。金釵當卜錢。朝朝江口望。錯認幾人船。

雲溪友議。金陵有囉嘖樓。乃陳后主所建。囉嘖曲。劉采春所唱。一名望夫歌。元稹詩。所謂更有惱人腸斷處。選詞能唱望夫歌也。

杜秋娘

金縷曲

勸君莫惜金縷衣。勸君莫惜少年時。有花堪折君須折。莫待無花空折枝。

客座贅語。唐有杜秋娘歌行。相傳是金陵女子。爲浙西觀察使李錡妾。錡有陰謀。秋娘時

解勉之嘗爲錡製小曲云云。後錡敗籍入宮。此蓋以詞隱諫者。唐詞選爲金縷曲。今尙存金縷巷名。則不獨桃葉桃根專美于秦淮也。

王麗真

麗真女郎

字字雙

牀頭錦衾復斑。架上朱衣殷。復殷空庭明月。閑復閑。夜長路遠山復山。

櫛按此詞詞綜作女郎。見才鬼錄。查歷代詩餘所引才鬼錄。唐中涓宿宮妓館。見童子捧酒核。導三人至。皆古衣冠。相謂曰。崔常侍來何遲。俄一人至。有離別意。共聯四句。爲字字雙曲。卽此詞也。並不云女郎王麗真。俟更考之。

詞林紀事 卷二

海鹽 張宗櫛 緝

五代十國

後唐莊宗

莊宗名存勗。本姓朱耶。其先沙陀部人。賜姓李氏。武帝克用長子。天祐五年戊辰。嗣晉王位。仍天祐正朔。癸未。即皇帝位。紹唐正統。自將滅梁。都洛陽。在位四年。丙戌。兵亂。中流矢薨。改元一同光。

如夢令

曾宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和泪出門相送。如夢。如夢。殘月落花煙重。

查初白云。疊二字最難。唯此恰好。

櫛按。東坡詞注。此曲本唐莊宗製。名憶仙姿。嫌其名不雅。故改為如夢令。古今詞話。乃云。莊宗修內苑。得斷碑。中有三十二字。令樂工入律歌之。一名憶仙姿者。非。

南唐詞主

嗣主名璟。初名景通。烈祖長子。封齊王。以癸卯嗣位。戊午改稱國主。去年號奉周正朔。在位十九年。遷南都。薨。改元三保。大中興。交泰。

馬令南唐書。嗣主美容。止有文學。甫十歲。吟新竹詩云。樓鳳枝梢猶軟弱。化龍形狀已依稀。人皆奇之。

山花子

菡萏香消翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共顛顛。不堪看。細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨。倚闌干。

雪浪齋日記。荆公問山谷作小詞。曾看李后主詞否。云曾看。荆公云。何處最好。山谷以一江春水向東流爲對。荆公云。未若細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒最好。詞苑云。細雨夢回二句。元宗詞。荆公誤以爲後主也。

又

手卷眞珠上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。

南唐書。王感化善謳歌。聲韻悠揚。清振林木。元宗嗣位。嘗乘醉命感化奏水調詞。感化唯歌南朝天子愛風流一句。如是者數四。元宗輒悟。覆杯嘆曰。使孫陳二主得此一句。不當有銜璧之辱也。感化由是有寵。元宗嘗作浣溪沙二闋。手寫賜感化。後主卽位。感化以其

詞札上之。後主賞賜甚優。

南唐後主

後主名煜，字重光，初名從嘉，嗣主李璟第六子，封吳王。辛酉嗣位于金陵，在位十有五年。乙亥降於宋，封違命侯。太宗登極，封隴西公。太平興國三年薨，追封吳王，以王禮葬北邙山，有集。

補按：鍾處士廣漢歷代建元考，作在位十三年。

南書：唐後主昭惠后周氏，大司徒宗之女，甫十九歲，即歸于王宮，通書史，善音律，尤工琵琶。元宗賞其藝，取所御琵琶，時謂之燒槽者，賜焉。後主即位，册爲國后。後主嘗演念家山舊曲，后復作邀醉舞，恨來遲，新破，行於時。

五朝故事：李後主時，建康市中染肆之旁，多題曰：天水碧，尋而皇家蕩平之，悉前兆也。天水碧，因煜之內人染碧，夕露于中庭，爲露所染，其色特好，遂名之。

石林燕語：太祖嘗因曲宴，使煜誦其得意句，遂舉詠扇，揖讓月在手，動搖風滿懷，以對。太祖曰：好一箇翰林學士。唐音戊籤：煜少聰慧，善屬文，性好聚書，宮中圖籍充牣，鍾王墨跡尤多，置澄心堂于內苑，延引文士居其間，酷尚浮屠法，時請沙門講論，著雜說百篇，時人以爲可繼典論，兼善書畫，又妙于音律云。

相見歡

無言獨上西樓。月如鉤。寂寞梧桐深院，鎖清秋。剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味，在心頭。

黃花弄云。此詞最悽惋。所謂亡國之音哀以思。

菩薩蠻

銅簧韻脆鏘寒竹。新聲慢奏移纖玉。眼色暗相勾。嬌波橫欲流。雨雲深繡戶。來便諧衷素。宴罷又成空。夢迷春睡中。

又

花明月暗籠輕霧。今宵好向郎邊去。剗襪步香階。手提金縷鞵。畫堂南畔見。一晌佯人顫。奴爲出來難。教君恣意憐。

南唐書。後主繼室周后。昭惠之母弟也。警敏有才思。神彩端靜。昭惠感疾。后常出入臥內。而昭惠未之知也。一日。因立帳前。昭惠驚曰。妹在此耶。后幼未識嫌疑。卽以實告。曰。旣數日矣。昭惠惡之。返臥不復顧。昭惠歿。后未勝禮服。待年宮中。後主樂府詞。有杖襪步香階。手提金縷鞵之類。多傳於外。至納后乃成禮而已。

古今詞話。按兩詞爲繼立周后作也。周后卽昭惠后之妹。昭惠感疾。周后常留禁中。故有

來便諧衷素。教君恣意憐之語。聲傳外庭。至再立后成禮而已。

許蒿廬師云。此詞又見杜安世壽域詞中。但易數字耳。

繡按。海昌馬衍齋先生。曾令畫工周兼寫南唐小周后提鞞圖。一時題詠甚衆。查田查浦兩太史題句。載敬業堂集。及查浦詩鈔。厲孝廉太鴻樊榭集中。亦有數首。茲不具錄。猶憶曩時花溪許蒿廬師館余家。與先兄寒坪倡和。此題各賦七言絕句四章。偶從書笥中搨擋得之。附錄於此。以見前輩風流雅韻也。蒿廬師云。弱骨豐肌別樣姿。雙鬢初縮髮齊眉。畫堂南畔驚相見。正是盈盈十五時。多少情悰眼色傳。今宵剗襪向郎邊。莫愁月黑簾櫳暗。自有明珠徹夜懸。正位還當開寶初。玉環遺恨問何如。任教牽幔工相妬。博得鰥夫一紙書。一首新詞出禁中。爭傳纖指挂雙弓。不然誰曉深宮事。盡取春情付畫工。寒坪兄云。教得君王恣意憐。香階微步髮垂肩。保儀玉貌流珠慧。輸爾承恩最少年。別恨瑤光付玉環。詠詞酸楚自稱鰥。豈知剗襪提鞋句。早唱新聲菩薩蠻。花明月暗是良媒。誰遣深宮侍疾來。驚問可憐人返臥。心知未解避嫌疑。北征他日記匆匆。無復珠翹鬢朵工。一自宮門隨例入。爲渠宛轉遊房櫳。

浪淘沙

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客。一晌貪歡。獨自暮憑闌。無限江山別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。

能改齋漫錄。顏氏家訓云。別易會難。古人所重。江南餞送。下泣言離。北方風俗。不屑此事。歧路言別。歡笑分會。后主長短句。蓋用此耳。故云。別時容易會時難。又云。別易會難無可奈。顏說又本文。選陸士衡答賈謐詩云。分索則易。攜手實難。鐵圍山叢譚。含思悽惋。

虞美人

風迴小院庭蕪綠。柳眼春相續。凭闌半日獨無言。依舊竹聲新月似當年。笙歌未散尊罍在。池面冰初解。燭明香暗畫樓深。滿鬢清霜殘雪。思難禁。

又

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。

樂府紀聞。後主歸宋後。與故宮人書云。此中日夕。只以眼淚洗面。每懷故國。詞調愈工。其賦浪淘沙虞美人云云。舊臣聞之。有泣下者。七夕在賜第作樂。太宗聞之。怒。更得其詞。故有賜牽機藥之事。

玉樓春

晚粧初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。鳳簫聲斷水雲閑。重按按霓裳歌遍徹。臨風誰更飄香。

屑。醉拍闌干情未切。歸時休放燭花紅。待踏馬蹄清夜月。

詞苑李後主宮中未嘗點燭。每夜則懸大寶珠。光照一室。嘗賦玉樓春詞云云。

南唐書。唐之盛時。霓裳羽衣。最爲大曲。僳亂鼓師曠職。其音遂絕。後主獨得其譜。樂工曹生亦善琵琶。按譜粗得其聲。而未盡善也。周后變易訛謬。頗去哇淫繁手。新音清越可聽。時中書舍人徐鉉聞霓裳羽衣曰。法曲終慢。而此聲太急。何耶。曹生曰。其本實慢。宮中有人易之。非吉徵也。王弼州云。歸時休放燭花紅。待踏馬蹄清夜月。致語也。小樓昨夜又東風。及問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。情語也。後主是一詞手。

破陣子

四十年來家國。三千里地山河。鳳闕龍樓連霄漢。玉樹瓊枝作煙蘿。幾曾識干戈。一旦歸爲臣僕。沈腰潘鬢消磨。最是蒼黃辭廟日。教坊獨奏別離歌。垂泪對宮娥。

詞苑南唐後主歸國。臨行作破陣子詞。東坡謂後主既爲樊若水所賣。舉國與人。故當痛哭於九廟之前。而後行。乃揮泪對宮娥聽教坊離曲哉。

臨江仙

櫻桃落盡春歸去。蝶翻輕粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤羅幕。惆悵暮煙垂。別巷寂寥人散後。望殘煙草低迷。爐香閑裊鳳凰兒。空持羅帶。回首恨依依。

西清詩話南唐後主在圍城中作臨江仙詞未就而城破嘗見其殘稿點染晦昧心方危窘不在書耳藝祖曰李煜若以作詩工夫治國家豈爲吾所俘也

茗溪漁隱按太祖實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘美等帥師伐江南八年十一月拔昇州今後主詞櫻桃落盡云云乃咏春景非十一月破城時作然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作此詞亦未可知方是時其心豈不危急

耆舊續聞蔡條西清詩話載江南后主臨江仙云圍城中書其尾不全以余考之殆不然余家藏李后主七佛戒經又雜書二本皆作梵葉中有臨江仙塗注數字未嘗不全其後則書太白詞數章是平日學書也後有蘇子由題云淒涼怨慕真亡國之音也

詞綜是詞相傳后主在圍城中賦未就而城破闕後三句劉延仲補云何時重聽玉驄嘶撲簾柳絮依約夢回時而耆舊續聞所載故是全作當從之

蜀主王衍

衍本名宗衍字化源建之子封鄭王立爲太子以戊寅嗣位改元乾德咸康乙酉降於後唐遇害

五代軼事蜀宮人李玉簾愛唱王衍宮詞月華如水浸宮殿有酒不醉真癡人後有以詩紀之者云雲散江城玉

漏遙月華浮動可憐宵。停歌不飲將何待。試問當年李玉簫。

醉妝詞

者邊走。那邊走。只是尋花柳。那邊走。者邊走。莫厭金杯酒。

北夢瑣言。蜀主裹小巾。其尖如錐。宮妓多衣道服。簪蓮花冠。施脂夾粉。名曰醉妝。自製醉妝詞云云。又嘗宴於怡神亭。自執板歌後庭花。思越人曲。

甘州曲

畫羅羣能結束。稱腰身。柳眉桃臉不勝春。薄媚足精神。可惜許。淪落在風塵。

十國春秋。蜀王衍奉其太后太妃。禱青城山。宮人皆衣雲霞之衣。後主自製甘州曲。令宮人唱之。其詞哀怨。聞者悽慘。衍意本謂神仙而在凡塵耳。後降中原。宮妓多淪落人間。始驗其語。

備按。唐書禮樂志。天寶間樂曲。皆以邊地爲名。甘州其一也。結句。詞律本。落去許字。今從花草粹編增定。

蜀主孟昶

昶。本名仁贊。字保元。後蜀高祖第三子。以甲午嗣位。改元一廣政。在位三十二年。乙丑。宋師破成都。納降。封秦國公。乾德三年。薨。追封楚王。

補按歷代建元考高祖太子在位三十一年降宋後軍至汴殂

輟耕錄孟蜀主一錦被一梭織成被頭作二穴如雲板樣此之謂鴛衾也藏宋官庫

十國春秋後蜀主孟昶好學爲文皆本於理居恆謂李昊徐光溥曰王衍浮薄而好輕艷之詞朕不爲也然昶亦工聲曲有相見歡詞

玉樓春夜起避暑摩訶池上作

冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺人。欹枕欵橫雲鬢亂。起來瓊戶啓無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

溫叟詩話蜀主孟昶令羅城上盡種芙蓉盛開四十里語左右曰以蜀爲錦城今觀之真錦城也嘗夜同花蕊夫人避暑摩訶池上作玉樓春詞云云

沈偶僧云東京士人隲括東坡洞仙歌爲玉樓春見張仲素本事記

補按一闕中重用三來字亦失檢點

吳越王錢俶

俶字文德武肅王鏐孫文穆王元瓘子大將胡進思等廢忠遜王侗立之建隆元年授天下兵馬大元帥太平興國三年詔俶來朝納土歸京師封許王徙封鄧王薨追封秦國王

諡忠懿有集

失調名

金鳳欲飛遭掣搦。情脈脈。行即玉樓雲雨隔。

后山詩話。吳越後王來朝。太祖為置宴。出內妓。彈琵琶。王獻詞云云。太祖起拊其背曰。誓不殺秦王。

詞品此詞為藝祖為賞。惜不見其全篇。

韋莊

莊字端已。杜陵人。乾寧元年進士。入蜀。王建辟掌書記。尋召為起居舍人。建表留之。後為蜀散騎常侍。判中書門下事。累官吏部尚書。卒。諡文靖。有浣花集。

樂府紀聞。端已著秦婦吟。稱為秦婦吟秀才。

荷葉杯

絕代佳人難得。傾國。花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍更思唯。閑掩翠屏金鳳。殘夢。羅幕。書堂空。碧天無路信難通。惆悵舊房櫳。

又

記得那年花下。深夜初識謝娘時。水堂西面畫簾垂。攜手暗相期。惆悵曉鶯殘月。杳別從此。隔音塵。如今俱是異鄉人。相見更無因。

小重山

一閉昭陽春又春。夜寒宮漏永。夢君恩。臥思陳事暗消魂。羅衣濕。紅袂有啼痕。歌吹隔重闈。遶庭芳草綠。倚長門。萬般惆悵向誰論。凝情立。宮殿欲黃昏。

古今詞話。韋莊以才名寓蜀。王建割據。遂羈留之。莊有寵人。姿質艷麗。善詞翰。建聞之。託以教內人爲辭。強莊奪去。莊追念悒快。作荷葉杯。小重山詞。情意悽怨。人相傳播。盛行於時。姬後傳聞之。遂不食而卒。

牛嶠

嶠字松卿。一字延峯。隴西人。唐宰相僧孺後。乾符五年進士。歷官拾遺。補尙書郎。王建鎮蜀。辟爲判官。後仕蜀。爲給事。中有集。

望江南

銜泥燕。飛到畫堂前。占得杏梁安穩處。體輕唯有玉人憐。堪羨好因緣。

又

紅繡被。兩兩間鴛鴦。不是鳥中偏愛爾。爲緣交頸睡南塘。全勝薄情郎。

姜堯章云。牛松卿望江南詞。一詠燕。一詠鴛鴦。是詠物而不滯於物者也。詞家當法此。

定西番

紫塞月明千里。金甲冷。戍樓寒。夢長安。鄉思望中天闊。漏殘星亦殘。畫角數聲嗚咽。雪漫漫。

望江怨

東風急。惜別花時手頻執。羅幃愁復入。馬嘶殘雨春蕪濕。倚馬立。寄語薄情郎。粉香和淚泣。

西溪子

捍撥雙盤金鳳。蟬鬢玉釵搖動。畫堂前。人不語。絃解語。彈到昭君怨處。翠娥愁不擡頭。

應天長

雙眉澹薄藏心事。清夜背燈嬌又醉。玉釵橫。山枕膩。寶帳鴛鴦春睡美。別經時。無限意。虛道

相思憔悴。莫信彩箋書裏。賺人斷腸字。

陸放翁云。牛嶠定西番爲塞下曲。望江怨爲閨中曲。是盛唐遺音。及讀其翠娥愁。不擡頭。莫信彩箋書裏。賺人腸斷字。又刻細似晚唐矣。

毛文錫

文錫字平珪南陽人唐進士仕蜀爲翰林學士遷內樞密使進文思殿大學士拜司徒貶茂州司馬隨衍降唐復仕後唐與歐陽炯等並以詞章供奉內庭所著有前蜀紀事二卷茶譜一卷

古今詞話文錫詞大旨勻淨不及熙震

巫山一段雲

雨霽巫山上雲輕映碧天遠風吹散又相連十二晚峯前
暗濕啼猿樹高籠過客船朝朝暮暮楚江邊幾度降神仙

葉石林云文錫詞以質直爲情致殊不知流於率露逮覽其巫山一段雲詞細心微詣直造蓬萊頂上

牛希濟

希濟嶠兄子仕蜀官翰林學士御史中丞降於後唐明宗拜爲雍州節度副使

堯山堂外紀同光三年唐命蜀舊臣賦蜀詩牛希濟一律末云古往今來亦如此幾曾懽笑幾潸然唐主曰希濟不忘忠孝也賜緞百詞亦富瞻載花間集

臨江仙

峭碧參差十二峯冷煙寒樹重重瑤姬宮殿是仙蹤
金爐珠帳香篝畫偏濃一自楚王驚夢

斷人間無路相逢。至今雲雨帶愁容。月斜江上，征權動晨鐘。

仇山村云：芊綿溫麗極矣。自有憑弔悽愴之意。得詠史體裁。

薛昭蘊

昭蘊仕至侍郎。

浣溪沙

粉上依稀。有泪痕。郡庭花落欲黄昏。遠情深恨與誰論。記得去年寒食日。延秋門外卓金輪。日斜人散暗消魂。

北夢瑣言：薛澄州昭蘊，卽保遜之子也。恃才傲物，亦有父風。每入朝省，弄笏而行，旁若無人。好唱浣溪沙詞。知舉後，有一門生辭歸鄉里，臨歧獻規曰：侍郎重德，某乃受恩，爾後請不弄笏，與唱浣溪沙，卽某幸也。時人謂之至言。

顧夔

夔仕蜀爲太尉。

堯山堂外紀：顧夔爲內直小臣，命作亡命山澤賦，有到處不生草句，一時傳笑。後官太尉，小詞特工。

訴衷情

永夜拋人何處去。絕來音。香閣掩。眉斂。月將沉。爭忍不相尋。怨孤衾。換我心爲你心。始知相憶深。

蓉城集。顧太尉訴衷情云云。雖爲透骨情語。已開柳七一派。王阮亭云。徐山民妾心移得在君心。乃知人恨深。全襲此。

鹿虔扈

虔扈事蜀。爲永泰軍節度使。加太保。

樂府紀聞。鹿虔扈初讀書古祠。見畫壁有周公輔成王圖。期以此見志。國亡不仕。詞多感慨之旨。

臨江仙

金鎖重門荒苑靜。綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹。聲斷已隨風。煙月不知人事改。夜闌還照深宮。藕花相向野塘中。暗傷亡國。清露泣香紅。

倪雲林云。鹿公高節。偶爾寄情倚聲。而曲折盡變。有無限感慨淋漓處。

魏承班

承班父宏。父爲王建養子。賜姓名王宗弼。封齊王。承班爲駙馬都尉。官至太尉。

元遺山云。魏承班詞。俱爲言情之作。大旨明淨。不更苦心刻意以競勝者。

生查子

煙雨晚晴天。零落花無語。難話此時心。梁燕雙來去。
琴韻對薰風。有恨和情撫。腸斷斷絃頻。
汨滴黃金縷。

菩薩蠻

羅裾薄薄秋波染。眉間畫得山兩點。相見綺筵時。深情暗共知。
翠翹雲鬢動。斂態彈金鳳。宴罷入蘭房。邀人解佩璫。

柳塘詞話。承班詞較南唐諸公更淡而近。更寬而盡。人人喜效爲之。如相見綺筵時。深情暗共知。難話此時心。梁燕雙來去。亦爲弄姿無限。

尹鶚

鶚。成都人。仕蜀爲校書郎。累官參卿。

張叔夏云。參卿詞以明淺動人。以簡淨成句者也。

杏園芳

嚴妝嫩臉花明。教人見了關情。含羞舉步越羅輕。稱娉婷。
終朝咫尺窺香閣。迢迢似隔層城。
何時休遣夢相縈。入雲屏。

補按靜志居詩話說文廣韻俱不載有婷字唯玉篇有之注徒寧切和色也辛延年羽林郎篇不意金吾子娉婷過我廬娉婷字並用始此後唐人相沿用之甚多載考丁度集韻姪或作婷可補廣韻之闕

臨江仙

深秋寒夜銀河靜月明深院中庭西窗幽夢等閑成
逡巡覺後特地恨難平紅燭半條殘焰短
依稀暗背銀屏枕前何事最傷情梧桐葉上點點露珠零

柳塘詞話尹鷲杏園芳詞教人見了關情末句何時休遣夢相縈遂開柳屯田俳調至其臨江仙云云流遞於後令讀者不能爲懷豈必花間尊前句皆婉麗也

毛熙震

熙震蜀人官秘書監

齊東野語熙震集二十餘調中多新警而不爲儂薄

酒泉子

鈿匣舞鸞隱映艷紅修碧月梳斜雲鬢膩粉香寒
曉花微斂輕呵展
嬾釵金燕輭日初升
簾半捲對妝殘

浣溪沙

晚起紅房醉欲消。綠鬢雲散，嬾金翹。雪香花語不勝嬌。好是向人柔弱處，玉纖時急繡裙腰。春心牽惹轉無憀。

又

半醉凝情臥繡茵。睡容無力卸羅裙。玉籠鸚鵡厭聽聞。慵整落釵金翡翠，象梳欹鬢月生雲。錦屏綃幌麝煙薰。

後庭花

鶯啼燕語芳菲節。瑞庭花發。昔時歡宴歌聲揭。管絃清越。自從陵谷追游歇。畫梁塵黠。傷心一片如珪月。閑鎖宮闕。

清平樂

春光欲暮，寂寞閑庭戶。粉蝶雙雙穿檻舞。簾卷晚天疎雨。含愁獨倚閨幃。玉爐煙斷香微。正是消魂時節。東風滿院花飛。

南歌子

遠山愁黛碧。橫波慢臉明。膩香紅玉茜羅輕。深院晚堂人靜，理銀箏。鬢動行雲影。裙遮點屐聲。嬌羞愛問曲中名。楊柳杏花時節，幾多情。

柳塘詞話。毛秘監。象梳欹鬢月生雲。玉纖時急繡裙腰。曉花微斂輕呵展。鼻釵金燕軟。不止以濃艷見長也。其後庭花云。傷心一片如珪月。閑鎖宮闕。清平樂云。正是消魂時候。東風滿院花飛。南歌子云。嬌羞愛問曲中名。楊柳杏花時節。幾多情。試問今人弄筆。能出一頭地否。

李珣

珣字德潤。梓州人。王衍昭儀李舜絃兒也。爲蜀秀才。有瓊瑤集。

茅亭客話。梓州李珣。其先波斯人。珣有詩名。以秀才豫賓貢事。蜀主衍國亡不仕。有瓊瑤集。多感慨之音。

巫山一段雲

古廟依青嶂。行宮枕碧流。水聲山色鎖妝樓。往事悠悠。雲雨朝還暮。煙花春復秋。啼猿何必近孤舟。行客自多愁。

黃花弄云。唐詞多緣題所賦。臨江仙則言仙事。女冠子則述道情。河瀆神則詠祠廟。大概不失本題之意。爾後漸變。去題遠矣。如珣此詞。實唐人本來詞體如此。

南鄉子

乘綵舫。過蓮塘。棹歌驚起睡鴛鴦。帶香游女偎人笑。爭窈窕。競折團荷遮晚照。

又

傾綠蟻。泛紅螺。閑邀女伴簇笙歌。避暑信船輕浪裏。閑遊戲。夾岸荔支紅蘸水。

又

漁市散。渡船稀。越南雲樹望中微。行客待潮天欲暮。迷春浦。愁聽猩猩啼瘴雨。

又

相見處。晚晴天。刺桐花下越臺前。暗裏迴眸深屬意。遺雙翠。騎象背人先過水。

又

雙髻墜。小眉灣。笑隨女伴下春山。玉纖遙指花深處。爭迴顧。孔雀雙雙迎日舞。

周草窗云。李珣歐陽炯輩。俱蜀人。各製南鄉子數首。以誌風土。亦竹枝體也。

歐陽炯

炯益州人。事王衍爲中書舍人。宣和畫譜貫休傳云。大學士後事孟昶。累官翰林學士。進門下侍郎同平章事。從昶歸宋。授散騎常侍。

儒林公議。僞蜀歐陽炯。嘗應命作宮詞。淫靡甚於韓偓。江南李坦。時爲近臣。私以艷藻之詞。聞於主聽。蓋將亡之兆也。君臣之間。其禮先亡矣。

蓉城集。歐陽炯卽首敍花間集者。每言愁苦之音易好。懽愉之語難工。其詞大抵婉約輕和。不欲強作愁思者也。

南鄉子

嫩草如煙。石榴花發海南天。日暮江亭春影綠。鴛鴦浴。水遠山長看不足。

又

畫舸停橈。槿花籬外竹橫橋。水上游人沙上女。迴顧。笑指芭蕉林裏住。

又

岸遠沙平日。斜歸路晚霞明。孔雀自憐金翠尾。臨水。認得行人驚不起。

又

路入南中。桄榔葉暗蓼花紅。兩岸人家微雨後。收紅豆。樹底纖纖擡素手。

又

袖斂鮫綃。采香深洞笑相邀。藤杖枝頭蘆酒滴。鋪葵席。豆蔻花間趁晚日。

黃損

損字益之。連州人。登梁龍德二年進士第。後仕南漢劉龔。居幕府。累進尚書左僕射。以極諫忤意。退居永州。卒。或曰仙去。所著有三要書。桂香集。射法。

憶江南

平生願願作樂中。箏得近玉人纖手。子。研羅裙上放嬌聲。便死也爲榮。

詩餘廣選。賈人女裴玉娥善箏。與黃損有婚姻之約。贈詞云云。後爲呂用之劫歸第。賴胡僧神術復歸。損內七言二句。本唐崔懷寶詩。或以此詞爲崔作。

補按。此詞全唐詩作崔懷寶。

孫光憲

光憲字孟文。貴平人。仕荆南高從誨爲書記。歷官御史大夫。嘗勸高繼冲獻三州地。宋太祖授黃州刺史。乾德中卒。有荆臺筆傭。橘齋諸集。北夢瑣言。

花間集。孫光憲遭兵戈之際。以金帛購書數萬卷。著北夢瑣言。亦多採詞家逸事。

浣溪沙

蓼岸風多橘柚香。江邊一望楚天長。片帆烟際閃孤光。目送征鴻飛杳杳。思隨流水去茫茫。蘭紅波碧憶瀟湘。

孫巨源云。小詞有絕無含蓄。自爾入妙者。孫光憲之浣溪沙也。

張泌。補按。宋詩紀事作張泌。

泌字子澄。常州人。仕南唐爲監察御史。歷考功員外郎。進中書舍人。改內史舍人。歸宋。官

虞部郎中

十國春秋。太宗朝。泌在史館。一日問曰。卿家每食多客。敘談何事。泌曰。臣之親舊客都下。乏食。故嘗過臣飯。然止菜羹而已。明日遣快行者伺之。果然。喜其不隱。遷官郎中。人稱菜羹張家。泌爲人長者。後官河南。每寒食。必親拜後主墓。哭之甚哀。李氏子孫陵替。常分俸贍給焉。

江城子

碧闌干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花。時節近清明。睡起卷簾無一事。勻面了。沒心情。

又

浣花溪上見卿卿。臉波明。黛眉輕。高綰綠雲。金簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。古今詞話。張子澄以江城子二闕得名。國亡仕宋。少與鄰女浣衣。善。經年夜必夢之。女別字。泌寄以詩云。別夢依依到謝家。小廊回合曲闌斜。多情只有春庭月。猶爲離人照落花。浣衣流淚而已。

黃花弄云。唐詞多無換頭。如此詞兩段。自是兩首。故押兩情字。今人不知。合爲一首。則誤矣。

浣溪沙

獨立寒階望月華。露濃香泛小庭花。繡屏愁背一燈斜。雲雨自從分散後。人間無路到仙家。

但憑魂夢訪天涯。

花間集。子澄時有幽艷語。露濃香泛小庭花。是也。

潘佑

佑處常子。文章瞻逸。尤敏於議論。韓熙載薦之。以秘書省正字釋褐。俄直崇文館。後主即位。遷虞部員外郎。史館修撰。改知制誥。與時輩不協。因誣以他事。劾佑。佑自剄。

南唐書。佑自言其母方娠。夢古衣冠人告曰。我顏延之也。與夫人為子。及生。七歲。始能語。曰。兒悞傷白龍。為上帝所罰也。因吟詩曰。只因騎折玉龍腰。謫在人間三十六。後果以三十六歲卒。

失調名

樓上春寒三四面。桃李不須誇爛漫。已失了東風一半。

鶴林玉露。南唐張泌。潘佑。徐鉉。湯悅。俱有才名。後主於宮中作紅羅亭。四面栽紅梅。欲以艷曲記之。佑應令云云。時已失淮南。故佑以詞諷諫。

補按。江鄰幾雜志。此詞作韓熙載。

馮延巳

延巳一名延嗣。字正中。其先彭城人。唐末徙家新安。又徙廣陵。事南唐。累官中書侍郎左

僕射同平章事後改太子太傅有陽春錄一卷

陳世修云馮公樂府思深詞麗韻逸調新

柳塘詞話馮正中樂府多至百首有雜入六一集中者黃山谷陳后山雖以庸濫目之然諸家駢金儷玉而陽春詞特爲言情之作

蓉城集陽春詞尙饒蘊藉堪與李氏齊驅

鶴冲天

曉月墜宿雲披銀燭錦屏圍建章鐘動玉繩低宮漏出花遲

歸國謠

江水碧江上何人吹玉笛扁舟遠送瀟湘客蘆花千里霜月白傷行色明朝便是關山隔

南唐書延巳著樂章百闕其鶴冲天歸國謠詞見稱於世

繡按詞譜此闕名歸自謠各本俱作歸國謠

謁金門

風乍起吹皺一池春水閑引鴛鴦香徑裏手按紅杏藥
鬪鴨闌干遍倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉頭聞鵲喜

南唐書元宗嘗戲延巳曰吹皺一池春水干卿何事延巳對曰未如陛下小樓吹徹玉笙寒元宗悅

賓退錄馮延巳謁金門長短句膾炙人口其曰鬪鴨闌干獨倚人多疑鴨不能鬪余按三國志孫權傳注引江表傳曰魏文帝遣使求鬪鴨羣臣奏宜勿與權曰彼在諒闇之中所求若此豈可與言禮哉具以與之陸遜傳建昌侯慮作鬪鴨攔遜曰君侯宜勤覽經典用此何爲南史王僧達傳僧達爲太子舍人坐屬疾而往楊列橋觀鬪鴨爲有司所劾新唐書齊王佑傳佑喜養鬪鴨方未反狸齧鴨四十餘絕其頭去及敗牽連誅死者凡四十餘人則古蓋有之又唐田令孜傳僖宗好鬪鴨數幸六王宅興慶池與諸王鬪鴨一鴨至五十萬錢是鴨亦能鬪也

櫛按此詞詞綜作成幼文今據南唐書賓退錄花菴詞選訂正

花蕊夫人

夫人姓徐氏蜀之青城人。以才色入蜀宮。後主嬖之。號花蕊夫人。效王建作宮詞百首。國亡入宋。備後宮。

后山詩話。僞蜀降。太祖召花蕊夫人。使陳詩誦。其國亡詩云。君王城上豎降旗。妾在深宮那得知。十四萬人齊解

甲更無一箇是男兒。太祖悅。蓋蜀兵十四萬。而王師數萬耳。

鐵圍山叢談。國朝降下西蜀。而花蕊夫人又隨昶歸中國。昶至且十日。則召花蕊夫人入宮中。而昶遂死。昌陵後亦惑之。太宗在晉邸時。數數諫昌陵。而不克去。一日。兄弟相與獵苑中。花蕊夫人在側。晉邸方調弓矢引滿。政擬走獸。忽回射花蕊夫人。一箭而死焉。

能改齋漫錄。徐匡璋納女於孟昶。拜貴妃。別號花蕊夫人。意花不足擬其色。似花蕊翻輕也。又升號慧妃。如其性也。王師下蜀。太祖聞其名。命別護送。陳元巳云。姓費。誤矣。

采桑子 題葭萌驛壁

初離蜀道心將碎。離恨綿綿。春日如年。馬上時時聞杜鵑。

太平清話。花蕊夫人製采桑子。題葭萌驛壁。纔半闋。爲軍騎促行。後有續成之者云。三千宮女如花面。妾最嬋娟。此去朝天。只恐君王寵愛偏。花蕊至宋。尙有十四萬人齊解甲。更無一箇是男兒之句。豈隨昶行。而作此敗節之語。

耿玉真

菩薩蠻

玉京人去秋蕭索。畫簷鵲起梧桐落。欹枕悄無言。月和清夢圓。背燈唯暗泣。何處砧聲急。眉

黛遠山攢。芭蕉生暮寒。

南唐書。盧絳病瘖且死。夜夢白衣婦人。歌此詞勸酒。歌數闋。因謂絳曰。子之疾。食蕉卽愈。如言果差。迨數夕。又夢前婦人曰。妾乃玉真也。他日富貴。相見於固子坡。後入金陵。拜上桂國。唐亡歸宋。以龔慎儀事坐誅。臨刑有白衣婦人同斬。姿貌宛如所夢。問其姓名曰耿玉真。問受刑之地。卽固子坡也。

侯鯖錄。世言盧絳病。夢一白衣婦人。啖以甘蔗。爲歌菩薩蠻詞。其末句云。眉黛遠山攢。芭蕉生暮寒。人俱能道之。而楊大年談苑中末句不同。云。獨自凭闌干。衣襟生暮寒。不知孰是。予嘗謂芭蕉生暮寒。妙甚。與衣襟句大相遠。大年必不如此道也。

詞林紀事

詞林紀事卷二終



六〇

詞林紀事 卷三

海鹽 張宗櫛 緝

宋一

徽宗皇帝

帝諱佶。神宗第十一子。建元。建中。靖國。崇寧。大觀。政和。重和。宣和。在位二十五年。內禪皇太子。尊帝為教主道君太上皇帝。靖康二年北狩。紹興五年崩於五國城。廟號徽宗。有崇觀宸奎集。御製集。

探春令

簾旌微動。峭寒天氣。龍池冰泮。杏花笑吐香紅淺。又還是春將半。清歌妙舞從頭按。等芳時開宴。記去年對著東風。曾許不負鶯花願。

能改齋漫錄。徽宗天才甚高。詩文之外。尤工長短句。嘗為探春令云云。

燕山亭見杏花作

裁剪冰綃。輕疊數重。冷淡胭脂勻注。新樣靚妝。艷溢香融。羞殺蕊珠宮女。易得凋零。更多無

情風雨愁苦。問院落淒涼。幾番春暮。憑寄離恨重重。這雙燕何曾會。人言語。天遙地遠。萬水千山。知他故宮何處。怎不思量。除夢裏。有時曾去。無據和夢也。有時不做。

詞品。徽宗此詞北狩時作也。詞極悽惋。

詞苑叢談。哀情哽咽。髣髴南唐李主。令人不忍多聽。

高宗皇帝

帝諱構。字德基。徽宗第九子。宣和三年。封康王。靖康元年。使金見留得還。勤王兵奉帝至應天府。元祐皇后詔帝即位。建元建炎。紹興。紹興元年。移蹕臨安府。是爲行都。三十二年。內禪皇太子。尊爲太上皇帝。累上尊號曰光堯。淳熙十四年崩。廟號高宗。有御製集。

補按。歷代建元考。作在位三十六年。

漁父詞

水涵微雨湛虛明。小笠青簑未要晴。明鑑裏。縠紋生。白鷺飛來空外聲。

江行雜錄。清新簡遠。雖古之騷人詞客。老於江湖。擅名一時者。不能企及。

舞楊花

牡丹半坼初經雨。雕檻翠幕朝陽。困倚東風。羞謝了。羣芳。洗煙凝露向清曉。步瑤臺。月底霓裳。

輕笑澹拂宮黃。淺擬飛燕新妝。楊柳啼鴉晝永。正秋千庭館。風絮池塘三十六宮。簪艷粉濃香。慈寧玉殿慶清賞。占東君。誰比花王。良夜萬燈熒煌。影裏留住年光。

貴耳集。慈寧殿賞牡丹時。椒房受冊。三殿極歡。上洞達音律。自製曲。賜名舞楊花。停觴命小臣賦詞。俾內人歌以侑玉卮爲壽。左右皆呼萬歲。

詞譜按此詞載康與之樂府。或與之應制擬作也。

陶穀

穀字秀實。邠州新平人。本唐彥謙之孫。避晉諱改焉。仕晉知制誥。倉部郎中。仕漢爲給事中。仕周至兵部侍郎。翰林承旨。入宋。加戶部尙書。卒。贈右僕射。有清異錄行世。

畫墁錄。太祖嘗謂陶穀一雙鬼眼。

東軒筆錄。陶穀意希大用。俾其黨因事薦引。言穀在詞禁。宣力實多。太祖笑曰。翰林草制。皆檢前人舊本。改換詞語。所謂依樣葫蘆耳。

細素雜記。周世宗時。陶尙書穀。奉使江南。韓熙載遣家姬奉盤匱。及旦。有書謝云。巫山之麗質初臨。霞侵鳥道。洛浦之妖姬自至。月滿鴻溝。舉朝不能會其辭。熙載因召家姬訊之。云是夕適浣濯焉。

風光好

好因緣。惡因緣。祇得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶撥盡相思調。知音少。再把鸞膠續斷絃。是何年。

南唐近事。陶穀學士奉使特上國勢。下視江左。辭色毅然不可犯。韓熙載命妓秦弱蘭。詐為驛卒女。每日弊衣持帚掃地。陶悅之。與狎。因贈一詞。名風光好云云。明日後主設宴。陶辭色如前。乃命弱蘭歌此詞勸酒。陶大沮。即日北歸。

蘆浦筆記。陶穀贈歌姬秦弱蘭風光好。有鸞膠續斷絃之句。按東方朔十洲記。仙家煮鳳喙及鱗角煎作膠。名為續絃。能續弓弩絕絃。却非鸞膠。豈其誤耶。不如杜詩。鱗角鳳喙世莫識。煎膠續絃奇自見。

補按。沈叡達雲集編。謂陶使吳越。惑倡女任社娘。因作此詞。任大得陶費。後用以勸仁王院。落髮為尼。與南唐近事異。未知孰是。

蘇易簡

易簡字太簡。梓州銅山人。太平興國五年進士。累知制誥。充翰林學士。遷給事中。參知政事。出知陳州。卒。贈禮部尚書。有集。

老學菴筆記。燕閒錄載。蘇易簡及第時。與母書。自稱岷岷。蓋小名也。

歷代吟譜。蘇易簡舉進士不起。草凡三題。千餘言。數刻而就。太宗曰。君臣千載遇。對曰。忠孝一生心。

越江吟

非烟非霧瑤池宴。片片碧桃冷落誰見。黃金殿。蝦鬚半卷。天香散。春雲和孤竹清婉。入霄漢。紅顏醉態爛漫。金輿轉。霓旌影亂。簫聲遠。

續湘山野錄。太宗酷愛琴曲。十小詞。命近臣十人。各探一調。撰一詞。蘇翰林易簡探得越江吟。遂賦此詞。

繡按。湘山野錄載易簡詞云。神仙神仙瑤池宴。片片碧桃零落春風晚。翠雲開處。隱隱金輿挽。玉麟背冷清風遠。與此不同。今從花草粹編訂定。

王禹偁

禹偁字元之。鉅野人。九歲能文。太平興國八年。登進士。歷右拾遺。拜左司諫。廬州妖尼道安誣訟徐鉉。禹偁請論道安罪。貶商州團練副使。累遷翰林學士。坐謗訕知滁州。真宗即位。召知制誥。出知黃州。卒。有集。

四清詩話。王元之父。本磨家。畢文簡士安為州從事。元之代其父輸麵至公宇。立庭下。文簡方命諸子屬句云。鸚鵡能言爭比鳳。元之抗聲曰。蛛蜘蛛雖巧不如蠶。文簡曰。子精神滿腹。將且名世。後與公接武朝廷。

點絳脣

雨恨雲愁。江南依舊稱佳麗。水村漁市。一縷孤煙細。天際征鴻遙認行如綴。平生事此時凝睇。誰會憑欄意。

詞苑清麗可愛。豈止以詩擅名。

寇準

準字平仲。華州下邽人。太平興國中進士。淳化五年。參知政事。真宗朝。累官尚書右僕射。集賢殿大學士。同中書門下平章事。封萊國公。乾興初。貶雷州司戶。徙衡州司馬。卒。仁宗時。贈中書令。諡忠愍。有巴東集。

涑水紀聞。萊公少時。頗愛鷹犬。母性嚴。一日怒。舉秤錘投之。中足流血。由是折節從學。及貴。母已亡。每捫瘡痕輒哭。

后山談叢。萊公資豪侈。自布衣。夜常設燭廁間。燭淚成堆。及貴。而後房無嬖幸也。

能改齋漫錄。萊公爲參政侍宴。上賜異花曰。寇準年少。正是戴花喫酒時也。衆人皆以爲榮云。

江南春

波渺渺。柳依依。孤村芳草遠。斜日杏花飛。江南春盡離腸斷。蘋滿汀洲人未歸。

溫公詩話。萊公才思融遠。初知巴東縣。有詩云。野水無人渡。孤舟盡日橫。又嘗爲江南春詞云云。一時膾炙。

甘草子

春早。柳絲無力。低拂青門道。暖日籠啼鳥。初坼桃花小。遙望碧天淨如掃。曳一縷輕煙縹緲。堪惜流年謝芳草。任玉壺傾倒。

湘山野錄。寇萊公嘗曰。母氏言吾初生。兩耳垂有玉環。數歲方合。自疑嘗爲異僧。好游佛寺。遇虛窗靜院。唯喜與僧談真。公歷富貴四十年。無田園邸舍。詩人魏野獻詩曰。有官居鼎鼐。無地起樓臺。采詩者以爲中的。北使至大名。問公曰。莫是無地起樓臺相公否。公因早春宴客。自撰甘草子詞。俾工歌之。

陳彭年

彭年字永年。撫州南城人。雍熙二年進士。真宗朝。召試爲祕書丞。直史館。翰林學士。拜參知政事。進兵部侍郎。卒。贈右僕射。諡文僖。有集。

東都事略。永年幼好學。母唯一子。愛之。禁其夜讀書。永年置燈密室。晝夜忘倦。

國老談苑。陳彭年在翰林所兼十餘職。皆文翰清秘之目。時人謂其署銜爲一條冰。

瑞鷓鴣。送申國長公主爲尼。

盡出花鈿散寶津。雲鬢初剪向殘春。因驚風燭難留世。遂作蓮池不染身。貝葉乍翻疑軸錦。

梵聲纔學誤梁塵。從茲艷質歸空後。湘浦應無解佩人。

湘山野錄。章聖朝申國長公主爲尼。詔兩禁送於寺。各賦詩。彭年詩云云。都下好事者以

瑞鷓鴣曲聲歌之。

馬嶰谷云。唐詩紀事。作楊郇伯送妓人入道詩。字句小異。

陳堯佐

堯佐字希元。閬中人。端拱二年進士。歷官同中書門下平章事。卒。贈司徒兼侍中。謚文惠。有愚邱集。遣興集。

皇宋書錄。陳文惠公善八分書。點畫肥重。世謂之堆墨書。領鄭州日。令人戲以一大紙濃墨塗之。中以粉筆細書

四點。問曰。此何字也。曰。堆墨書田字也。公大笑。

中山詩話。陳文惠喜堆墨書。深自矜負。善爲四句詩。遊長安佛寺題名。從者誤側硯汙。公性急。遂窒筆于其鼻。客笑失聲。

東軒筆錄。陳文惠與龐穎公同戊子生。陳已貴。龐尙爲小官。嘗戲龐曰。君乃小戊子耳。後龐公大拜。文惠致書賀曰。今日大戊子却爲小戊子矣。穎公笑之。

踏莎行

二社良辰。千家庭院。翩翩又覩雙飛燕。鳳凰巢穩許爲鄰。瀟湘煙暝來何晚。亂入紅樓低飛綠岸。畫梁輕拂歌塵轉。爲誰歸去爲誰來。主人恩重珠簾捲。

湘山野錄。皇祐中。呂申公致仕。仁宗詢卿退何人可代。申公遂引陳文惠。仁宗深然之。遂大拜。後文惠極懷薦引之德。因撰燕詞云云。攜觴相館。使人歌之。申公笑曰。自恨捲簾人已老。文惠應聲曰。莫愁調鼎事無功。二公相推。何等蘊藉。猗覺寮雜記。張曲江爲李林甫所忌。甚危。作歸燕詩贈之云。無心與物競。鷹隼莫相猜。林甫意稍釋。陳文惠用呂申公薦入相。文惠作新燕詞歌以侑酒云。爲誰歸去爲誰來。主人恩重珠簾捲。燕子一也。或以解怨。或以感恩。

潘

閔

閔字逍遙。大名人。嘗居錢塘。太宗召對。賜進士第。坐事遁中條山。後收繫。真宗釋其罪。以爲滁州參軍。卒。有詩集。

皇朝類苑。好事者以閔遨遊浙江。詠潮著名。以輕絹寫其形容。謂之潘閔詠潮圖。

圖畫見聞錄。長安許道宣嘗畫潘閔倒騎驢圖。

四朝聞見錄。潘閔居錢塘。今太學前有潘閔巷。俗呼爲潘郎。

憶餘杭

長憶孤山。山在湖心。如黛簇。僧房四面向湖開。輕棹去還來。芰荷香細連雲閣。閣上清聲檐下鐸。別來塵土污人衣。空役夢魂飛。

陸子適云。句法清古。語帶煙霞。近時罕及。

補按。湘山野錄。潔閭自度曲。因憶西湖諸勝。故名憶餘杭。詞綜詞律。俱作酒泉子者誤。

又

長憶西湖。靈隱寺前。天竺後。冷泉亭上。幾曾游。三伏似清秋。白猿時見攀高樹。長嘯一聲何處去。別來幾向畫圖看。終是欠峯巒。

又

長憶西湖。盡日憑欄。樓上望。三三兩兩釣魚舟。鳥嶼正清秋。笛聲依約蘆花裏。白鳥數行忽驚起。別來閑想整綸竿。思入水雲寒。

古今詞話。潘道遙狂逸不羈。往往有出塵之語。自製憶餘杭三首。一時盛傳。東坡愛之。書於玉堂屏風。石曼卿使畫工繪之作圖。

補按。詞綜引湘山云。錢希白愛之。自書玉堂屏風。未知孰是。

錢惟演

惟演字希聖。吳越忠懿王俶之子。少補牙門將。歸宋。累遷翰林學士。樞密使。罷爲鎮國軍節度觀察留後。改保大軍節度使。知河陽。入朝。加同中書門下平章事。坐事落職。爲崇信軍節度。歸鎮卒。諡曰思。改諡文僖。有擁旄集。伊川集。

茗溪漁隱叢話。東坡云。惟演爲西都留守。如置驛貢洛花。識者鄙之。此宮妾愛君之意也。故予荔枝嘆亦云。洛陽相君忠孝家。可憐亦進姚黃花。蓋爲思公惜之也。

玉樓春

城上風光鶯語亂。城下煙波春拍岸。綠楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。情懷漸變成衰晚。鸞鏡朱顏驚暗換。昔年多病厭芳樽。今日芳樽唯恐淺。

侍兒小名錄思。公謫漢東日。撰玉樓春詞。酒闌歌之。必爲泣下。後閣有白髮。歌姬乃舊日鄧王舞鬟。驚鴻也。言先王將薨。預戒挽鐸中。歌木蘭花。引紼爲送。今相公其將危乎。果薨于隨州。

黃花菴云。此公暮年作詞。極悽惋。

繡按。宋人木蘭花詞。卽玉樓春體。鄧王舊曲。有帝鄉煙雨鎖春愁。故國山川空淚眼之句。

陳亞

亞字亞之。維揚人。咸平五年進士。嘗為杭之於潛令。仕至太常少卿。好為藥名詩。有澄源集。

迂叟詩話。陳亞郎中滑稽。嘗為藥名詩百首。其美者有風月前湖夜。軒窗半夏涼。不失詩家之體。

郡齋讀書志。藥名始於唐人張籍。有江皋歲暮相逢地。黃葉霜前半下枝。之句。人謂起于亞之。實不然也。

澠水燕談。陳亞少卿藏書數千卷。名畫數十軸。平生之所寶者。晚年退居。有華亭雙鶴怪石一株。尤奇峭。與異花數十本。列植于所居。

生查子藥名

相思意已深。自紙書難足。字字苦參商。故要檀郎讀。分明記得約當歸。遠至櫻桃熟。何事菊

花時。猶未回鄉曲。

吳處厚云。雖一時俳諧之詞。寄興亦有深意。詞苑叢談。此等詞。偶一為之。可耳。畢竟不雅。

李冠

冠字世英。歷城人。以文學稱。與王樵賈同齋名。官乾寧主簿。有東臯集。

蝶戀花

遙夜亭臯閑信步。才過清明。漸覺傷春暮。數點雨聲風約住。朦朧淡月雲來去。桃杏依稀香暗度。誰在秋千。笑裏輕輕語。一寸相思千萬縷。人間沒箇安排處。

王半山云。張子野雲。破月來花弄影。不如冠朦朧淡月雲來去也。

繡按。此詞全唐詩及歷代詩餘俱作南唐後主。

晏殊

殊字同叔。臨川人。七歲能屬文。景德初。以神童詔試。賜進士出身。累擢知制誥。翰林學士。慶歷中。拜集賢殿學士。同中書門下平章事。兼樞密院使。出知永興軍。徙河南。以疾歸京。師留侍經筵。卒。贈司空。兼侍中。諡元獻。有臨川集。紫薇集。珠玉詞。

夢溪筆談。晏元獻爲童子時。張文節薦之於朝廷。召至闕下。適直御試進士。便令公就試。公一見試題曰。臣十日。前已作此賦。有賦草尚在。乞別命題。上極愛其不隱。

文昌雜錄。魯卽中言。昔年陳州有女妖。自云孔大娘。每昏夜于鼓腔中與人語言。尤知未來事。故相晏元獻公。守陳。方製小詞一闕。修改未定。而大娘已能歌矣。又何怪也。

貢父詩話。元獻尤喜馮延巳歌詞。其所自作。亦不減延巳樂府。

浣溪沙

一曲新詞酒一盃。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時迴。無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。
小園香徑獨徘徊。

復齋漫錄。晏元獻同王琪步游池上。時春晚有落花。晏云：每得句書墻壁間。或彌年未嘗強對。且如無可奈何花落去一句。至今未能對也。王應聲曰：似曾相識燕歸來。自此辟置館職。遂躋侍從。

補按：元獻尚有示張寺丞王校勘七律一首。元巳清明假未開。小園幽徑獨徘徊。春寒不定斑斑雨。宿醉難禁灑灑盃。無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。遊梁賦客多風味。莫惜青錢萬選才。中三句與此詞同。只易一字。細玩無可奈何一聯。情致纏綿。音調諧婉。的是倚聲家語。若作七律。未免軟弱矣。並錄于此。以諗知言之君子。

玉樓春

池塘水綠風微暖。記得玉真初見面。重頭歌韻響琤琤。入破舞腰紅亂旋。玉鈎闌下香階畔。醉後不知斜日晚。當時共我賞花人。點檢如今無一半。

賈父詩話。重頭入破。管絃家語也。

補按：東坡詩。尊前點檢幾人非。與此詞結句同意。往事關心。人生如夢。每讀一過。不禁惘然。

又

綠楊芳草長亭路。年少拋人容易去。樓頭殘夢五更鐘。花外離愁三月雨。無情不似多情苦。一寸還成千萬縷。天涯地角有窮時。只有相思無盡處。

賓退錄。晏叔原見蒲傳正曰。先君平日小詞雖多。未嘗作婦人語也。傳正曰。綠楊芳草長亭路。年少拋人容易去。豈非婦人語乎。叔原曰。公謂年少爲所歡乎。因公言。遂解得樂天詩兩句。欲留所歡待富貴。富貴不來所歡去。傳正笑而悟。余按全篇云云。蓋真謂所歡者。與樂天欲留年少待富貴。富貴不來年少去之句不同。叔原之言失之。

繡按。玉篇。拋。擲也。廣韻。拋字下亦注拋擲。或以拋人作任人解。牽強甚矣。

謝絳

絳字希深。濤之子。其先陽夏人。祖從禮爲鹽官令。卒於官。兩世葬富陽。因家焉。登大中祥符八年進士。仁宗朝累除知制誥。判吏部。流內銓。太常禮院。出知鄧州。有集。

儒林公議。謝絳吳人。有詞藻。然輕黠利。嘗叨罕測其心。人謂之十一面觀音。

富春遺事。希深居富陽小隱山。別築室曰讀書堂。構雙松亭於前。倚山臨江。雜植花果。沼荷稻圩。環流布種。頗稱幽人之居。

夜行船

昨夜佳期初共鬢雲低。翠翹金鳳尊前和笑不成歌。意偷傳。眼波微送。草草不容成楚夢。漸寒深。翠簾霜重。相看送到斷腸時。月西斜。畫樓鐘動。

黃花弄云後段語最奇。

范仲淹

仲淹字希文。其先邠人。後徙吳縣。大中祥符八年進士。仕至樞密副使。參知政事。以資政殿學士爲陝西四路宣撫使。知邠州。徙鄧州。荆南。杭州。青州。卒。贈兵部尚書。諡文正。有丹陽集。

孔平仲談苑。范文正公幼孤。隨母適朱氏。因冒朱姓。後復本姓。啓曰。志在投秦。入境遂稱于張祿。名非霸越。乘舟乃效于陶朱。

老學菴筆記。范文正公喜彈琴。然平日止彈履霜一操。時人謂之范履霜。

西溪叢語。公守鄱陽。喜樂籍。未幾。召還到京。以綿臙脂寄其人。題詩云。江南有美人。別後長相憶。何以慰相思。贈汝好顏色。至今墨跡在鄱陽士大夫家。

御街行

紛紛墜葉飄香砌。夜寂靜寒聲碎。眞珠簾捲玉樓空。天澹銀河垂地。年年今夜。月華如練。長是

人千里。愁腸已斷無由醉。酒末到。先成泪。殘燈明滅枕頭欹。諳盡孤眠滋味。都來此事。眉間心上。無計相迴避。

詞品范文正公韓魏公一時勳德重望而范有御街行詞韓有點絳唇詞皆極情致。

蘇幕遮

碧雲天。紅葉地。秋色連波。波上含煙翠。山映斜陽天接水。芳草無情。更在斜陽外。黯鄉魂。追旅思。夜夜除非。好夢留人睡。明月樓高休獨倚。酒入愁腸。化作相思淚。

詞苑公之正氣寒天地而情語入妙至此。彭羨門云范希文蘇幕遮一調前段都入麗語後段純寫柔情遂成

絕唱將軍白髮征夫淚亦復蒼涼悲壯慷慨生哀。

漁家傲

塞下秋來風景異。衡陽鴈去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裏。長煙落日孤城閉。濁酒一盃家萬里。燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮征夫淚。

東軒筆錄范希文守邊日作漁家傲數首皆以塞上秋來風景異爲起句述邊鎮之苦歐陽公常呼爲窮塞主之詞。

剔銀燈

昨夜因看蜀志。笑曹操孫權劉備。用盡機關。徒勞心力。只得三分天地。屈指細尋思。爭如共劉伶一醉。人世都無百歲少癡騃。老成尪悴。只有中間些子少年。忍把浮名牽繫。一品與千金。問白髮如何迴避。

中吳紀聞。范文正與歐陽文忠席上分題作剔銀燈。皆寓勸世之意。

補按文忠公作六一詞。失載。

王益

益字舜良。臨川人。荆公之父。祥符八年進士。任蜀之新繁令。至都官員外郎。

訴衷情

燒殘絳蠟。泪成痕。街鼓報黃昏。碧雲又阻來信。廊上月侵門。愁永夜。拂香茵。待誰溫。夢蘭憔悴。擲果淒涼。兩處銷魂。

能改齋漫錄。晁以道云。杜安世燒殘絳蠟。泪成痕。街鼓報黃昏。或譏其黃昏未到。那得燒殘絳蠟。或云。王荆公父益。都官所作。曾有人以此問之。答曰。重簷邃屋。簾幙擁密。不到夜已可然燭矣。韓魏公以此賞杜公。杜云。乃王益作。荆公時在坐。聞語離席。

賈昌朝

昌弼字子明。獲鹿人。天禧初。召試。賜同進士出身。慶歷間。拜同中書門下平章事。英宗卽位。加左僕射。進封魏國公。卒。諡文元。有集。

木蘭花令

都城水滌嬉遊處。仙棹往來人笑語。紅隨遠浪泛桃花。雪散平堤飛柳絮。東君欲共春歸去。一陣狂風和驟雨。碧油紅旆錦障泥。斜日畫橋芳草路。

黃花奔云。文元公平生唯賦此一詞。極有風味。

夏竦

竦字子喬。江州德安人。以父死事補官。眞宗朝。舉賢良。除光祿丞。仁宗朝。累擢知制誥。拜同中書門下平章事。封英國公。後改封鄭。卒。贈太師。中書令。諡文莊。有集。

夢溪筆談。夏文莊性豪侈。稟賦異於人。纔睡。卽身冷而僵。一如逝者。旣覺。須令人溫之良久。方能動。常服仙茅鐘乳。硫黃。莫知紀極。

能改齋漫錄。夏英公竦。性好古器。奇珍寶玩。每燕處。則出所秘者。施青氈列于前。偃臥牙牀。瞻視終日而罷。月常數四。如此。

喜遷鶯令宮詞

霞散綺。月垂鉤。簾卷未央樓。夜涼銀漢截天流。宮闕銷清秋。瑤臺樹。金莖露。鳳髓香盤煙霧。三千珠翠擁宸游。水殿按涼州。

黃花葍云景德中水殿按舞時公翰林內直上遣中使取新詞公援毫立成以進大蒙天
獎

詞品富艷精工誠為絕唱

石延年

延年字曼卿一字安仁其先幽州人家宋城真宗錄三舉進士為三班奉職歷太子中允
同判登聞鼓院有集

歐公詩話曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如夢中言我今為鬼仙也所主芙蓉城欲呼故人往游不得忿然騎一素驢去如飛

堯山堂外紀曼卿通守胸山遣人以泥封桃核彈之巖谷間嗣後花開滿山又嘗攜妓石室中鳴絃為冰車鐵馬之聲

溫叟詩話李長吉天若有情天亦老人以為奇絕無對石曼卿對以月如無恨月常圓足為勁敵

燕歸梁

芳草年年惹恨幽。想前事悠悠。傷春傷別幾時休。算從古爲風流。春山總把深勻翠黛。千疊在眉頭。不知供得幾多愁。更斜日凭危樓。

古今仙鑑石曼卿捫蝨弄長短句少有流傳者。

林逋

逋字君復錢塘人隱西湖之孤山真宗聞其名詔長吏歲時勞問卒賜諡和靖先生有集

歸田錄處士林逋居杭州西湖之孤山工筆畫善爲詩自逋之卒湖山寂寥未有繼者

夢溪筆談林逋隱居杭州孤山常養兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇游西湖諸寺有客至逋所居則一童子應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋必揖小船而歸蓋常以鶴飛爲驗逋高逸倨傲多所學唯不能棋常謂人曰逋世間事皆能之唯不能擔糞與着棋

點絳脣草

金谷年年亂生春色誰爲主。餘花落處滿地和煙雨。又是離歌一闋長亭暮。王孫去萋萋無數。南北東西路。

藝苑雌黃張子野過和靖隱居一聯湖山隱後居空在烟雨詞亡草自青自注云先生嘗著春草曲有滿地和烟雨之句

長相思

吳山青。越山青。兩岸青山相送迎。誰知離別情。君淚盈。妾淚盈。羅帶同心結未成。江頭潮已平。

彭羨門云。處士妻梅子鶴。可稱千古高風。乃其長相思惜別詞云云。何等風致。閒情一賦。詎必玉瑕珠類耶。

李遵勗

遵勗字公武。崇矩孫。第進士。尚荆國大長公主。授左龍武軍駙馬都尉。累遷寧國軍節度使。徙鎮國軍。知許州。卒。贈中書令。諡文和。有閑宴集。

古夫子亭雜錄。宋李遵勗本名勗。尚長公主。真宗御筆加遵字。使升為其祖崇矩之子。以父繼昌為兄。此最無義理。

櫛按。漁洋所引一條。見燕翼貽謀錄。又按治平四年。神宗詔述英宗治命公主出降。其夫不升同父行。

滴滴金

帝城五夜宴游歇。殘燈外。看殘月。都來猶在醉鄉中。聽更漏初徹。行樂已成閑話說。如春夢。覺時節。大家同約探春行。問甚花先發。

能改齋漫錄。此李駙馬正月十九所撰詞也。京師上元初放燈。止三夕。時錢氏納士進錢。

買兩夜。其後十七十八兩夜燈。因錢氏而添。故云五夜。

補按。猗覺寮雜記。乾德五年。上元放燈。詔謂時和歲豐。增十七十八兩夕。事見太祖實錄。三朝國史。國朝會要。錢氏納土買兩夜。乃世俗妄傳。

望遠月

黃菊一叢臨砌。顆顆露珠裝綴。獨教冷落向秋天。恨東風。不曾留意。雕闌新雨霽。綠蘚上。亂

鋪金蕊。此花開後更無花。願愛惜。莫同桃李。

能改齋漫錄。李文和公作詠菊望海月詞。一時稱美。時公鎮凜淵。寄劉子儀書云。凜淵營伎有一二擅喉塵之聲者。唯以此花開後更無花。爲酒鄉之資也。不是花中唯愛菊。此花開後更無花。乃元微之詩文和用之耳。

補按。詞譜此闕。名憶漢月。又名望漢月。與漫錄異。恐是傳寫之誤。

宋 祁

祁字子京。安州安陸人。徙開封之雍邱。天聖二年。與兄庠同舉進士。奏名第一。章獻太后以爲弟不可先兄。乃擢庠第一。而真祁第十。時號大小宋。累遷知制誥。工部尙書。翰林學士承旨。卒。諡景文。有集。

李端叔云。宋景文歐陽永叔。以餘力游戲爲詞。而風流閒雅。超出意表。

塵史。宋景文母。夢朱衣人携文選一部。與之。遂生景文。故小字選哥。

東軒筆錄。子京博學能文章。天資蘊藉。好游宴。以矜持自喜。晚年知成都府。帶唐書於本任刊修。每宴罷。盥漱畢。開寢門垂簾。然二椽燭。媵婢夾侍。和墨伸紙。遠近觀者。皆知尙書修唐書矣。望之如神仙焉。多內寵。後庭曳羅綺者甚衆。嘗宴于錦江。偶微寒。命取半臂。諸婢各送一枚。凡十餘枚皆至。子京視之茫然。恐有厚薄之嫌。竟不敢服。忍冷而歸。

語林。子京修唐書。嘗一日大雪。添轡幕。然椽燭一。秉燭二。左右熾炭兩巨臚。諸姬環侍。方磨墨濡毫。以澄心堂紙草一傳。未成。顧諸姬曰。汝輩俱曾在人家。頗見主人如此否。皆曰無。有其間一人。來自宗子家。子京曰。汝太尉遇此天氣。亦復如何。對曰。只是擁爐命歌舞。間以雜劇。引滿大醉而已。如何比得內翰。子京點頭曰。也是不惡。乃閣筆掩卷。起索酒飲之。幾達晨。明日對賓客自言其事。後每宴集。必舉以爲笑。

玉樓春

東城漸覺風光好。縠皺波紋迎客棹。綠楊煙外曉寒輕。紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少。肯愛千金輕一笑。爲君持酒勸斜陽。且向花間留晚照。

古今詞話。景文過子野家。將命者曰。尙書欲見雲破月來花弄影。郎中。子野內應云。得非

紅杏枝頭春意鬧尙書耶

王阮亭云紅杏枝頭春意鬧吾友公融極嘆之以爲卓絕千古然實本花間暖覺杏梢紅特有青藍冰水之妙耳

鷓鴣天

畫轂彫鞍狹路逢。一聲腸斷繡簾中。身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。金作屋。玉爲籠。車如流水馬游龍。劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山幾萬重。

黃花葶云子京過繁臺街逢內家車子中有褰簾者曰小宋也子京歸遂作此詞都下傳唱達于禁中仁宗知之問內人第幾車子何人呼小宋有內人自陳頃侍御宴見宣翰林學士左右內臣曰小宋也時在車子偶見之呼一聲爾上召子京從容語及子京惶懼無地上笑曰蓬山不遠因以內人賜之

王阮亭云蓬山不遠小宋何幸得此奇遇麗豎難椽燭遠山磨險糜此老一生享用令人妬煞

補按前後闕二結句俱義山成語

吳感

感字應之吳郡人天聖二年省試第一九年又中書判拔萃科仕至殿中丞

折紅梅

喜輕澌初泮。微和漸入。芳郊時節。春消息。夜來陡覺。紅梅數枝爭發。玉溪仙館。不是箇尋常標格。化工別與一種風情。似勻點胭脂。染成香雪。重吟細閱。比繁杏天桃。品流終別。只愁共彩雲易散。冷落謝池風月。憑誰向說。三弄處。龍吟休咽。大家留取。時倚闌干。聞有花堪折。勸君須折。

中吳紀聞。應之居小市橋。有侍姬曰紅梅。因以名其閣。嘗作折紅梅詞。傳播人口。春日郡宴。必使倡人歌之。吳死其閣爲林少卿所得。兵火前尙存。子純字晦叔。文行亦高。鄉人呼爲吳先生。楊元素本事集。誤以爲蔣堂侍郎。有小鬢號紅梅。其殿丞作此詞贈之。

櫺按。此詞別本俱作杜安世。今據中吳紀聞訂正。

聶冠卿

冠卿字長孺。新安人。舉進士。慶歷中入翰林爲學士。判昭文館兼侍讀學士。有斬春集。

多麗李長安席上賦

想人生美景良辰堪惜。向其間賞心樂事。古來難是并得。况東城鳳臺沁苑。泛晴波淺照金碧。露洗華桐。煙霏絲柳。綠陰搖曳。蕩春一色。畫堂迴玉簪瓊佩。高會盡詞客。清歡久。重燃絳蠟。別就瑤席。有飄若驚鴻體態。暮爲行雨標格。逞朱唇緩歌妖麗。似聽流鶯亂花隔。慢舞縈回嬌。

鬢低顰腰肢纖細困無力。忍分散。彩雲歸後。何處更尋覓。休辭醉。明月好花。莫謾輕擲。

復齋漫錄。蔡君謨知泉州。寄良定公書云。新傳多麗詞。述宴游之娛。使病夫舉首增嘆耳。又近日有客至自京師。言諸公春日多會於元伯園池。因念昔游。輒形篇咏。綠渠春水走潺湲。畫閣峯巒映碧鮮。酒令已行金盞側。樂聲初認翠裙圓。清游勝事傳都下。多麗新詞到海邊。曾是尊前沉醉客。天涯回首重依然。

黃花弄云。冠卿詞不多見。如此篇亦可謂才情富麗矣。其露洗華桐四句。又所謂玉中之琪璧。珠中之夜光。每一觀之。撫玩無斁。茗溪漁隱叢話。露洗華桐二語。此是仲春天氣。下乃云綠陰搖曳。蕩春一色。其時未有綠陰。亦語病也。

王琪

琪字君玉。華陽人。徙舒舉進士。調江都主簿。歷官知制誥。加樞密直學士。

許彥周詩話。君玉內翰。嘗乞夢於后土祠。夜得報云。君年二十七。官至四品。時年正二十七。大惡之。過歲乃稍自安。後以禮部侍郎樞密直學士致仕。未改官制。時正四品。年七十二云。

石林詩話。晏元獻守南都。特請於朝。以王君玉為府僉判。賓主相得。日以賦詩飲酒為樂。佳時勝日。未嘗輒廢也。嘗遇中秋陰晦。齋廚夙為備。公適無命。既至夜。君玉密使人伺公。曰。已寢矣。君玉亟為詩以入。曰。只在浮雲最深

處。試憑弦管一吹開。公枕上得詩大喜。卽索衣起。逕召客治具。大合樂。至夜分。果月分。遂樂飲達旦。前輩風流。固不凡。然幕府有佳客。亦自如人意也。

堯山堂外紀。王琪張亢。同在晏元獻幕。張肥大。王以太牢目之。王瘦小。張以獼猴目之。一日。有米綱至。八百里。村水淺。當剝載。張往督。王曰。所謂八百里駁也。張曰。未若三千年精矣。琪嘗嘲亢曰。張亢觸籬成八字。亢應聲曰。王琪望月叫三聲。

望江南

江南雨。風送滿長川。碧瓦煙昏沉柳岸。紅綃香潤入梅天。灑灑正瀟然。朝與暮。長在楚峯前。寒夜愁欹金帶枕。春江深閉木蘭船。烟渚遠相連。

陳輔之云。王君玉有望江南詞十首。自謂謫仙。王荊公酷愛其紅綃香潤入梅天之句。

又

江南燕。輕颺繡簾風。二月池塘新社過。六朝宮殿舊巢空。頡頏恣西東。王謝宅。曾入綺堂中。烟徑掠花飛遠遠。曉窗驚夢語忽忽。偏占杏梁紅。

能改齋漫錄。歐陽文忠愛王君玉燕詞云。烟徑掠花飛遠遠。曉窗驚夢語忽忽。梅聖俞以爲不若李堯夫燕詩云。花前語澁春猶冷。江上飛高雨乍晴。

韓琦

琦字稚圭，安陽人。天聖中進士第二。歷同中書門下平章事，集賢殿大學士，累封魏國公，薨。贈尚書令，諡忠獻。徽宗論定策勳，贈魏郡王。有《安陽集》。

皇朝類苑：魏公在北門重陽宴，諸曹於後園有詩一聯云：不羞老圃秋容淡，且看黃花晚節香。公居常謂：保初節易，保晚節難，故晚節事尤著。所立特完。

語林：歐陽公平日少許人，唯服韓稚圭。嘗因事嘆曰：累百歐陽修，何敢望韓公。

點絳脣

病起懨懨，庭前花影添憔悴。亂紅飄砌。滴盡真珠泪。惆悵前春，誰向花前醉。愁無際。武陵凝睇。人遠波空翠。

詞苑：公經國大手，而小詞乃以情韻勝人。

安陽好

安陽好，形勢魏西州。曼衍山川環故國，昇平歌吹沸南樓。和氣鎮飛浮。籠畫陌，喬木幾春秋。花外軒窗排遠岫，竹間門巷帶長流。風物更清幽。

能改齋漫錄：皇祐初，魏公鎮揚州，撰維揚好四章，所謂二十四橋千步柳，春風十里上珠

簾是也。後罷相出鎮安陽。復作安陽好詞十章。



詞林紀事

卷四

海鹽

張宗櫛

緝

宋二

歐陽修

修字永叔。廬陵人。天聖八年省元。中進士甲科。累擢知制誥。翰林學士。歷樞密副使。參知政事。神宗朝。遷兵部尚書。以太子少師致仕。卒。贈太子太師。諡文忠。晚號六一居士。有六一居士集。

后山叢談。文元賈公居守北都。歐陽永叔使北還。公預戒官妓辦詞以勸酒。妓唯唯。復使都廳召而諭之。妓亦唯唯。公怪嘆。以為山野。既燕妓奉觴。歌以為壽。永叔把盞側聽。每為引滿。公復怪之。召問所歌。皆其詞也。

陳質齋云。歐陽公詞。多有與花間陽春相混。亦有鄙褻之語。廁其中。當是仇人無名子所為也。

羅長源云。公嘗致意於詩。為之本義。溫柔寬厚。所得深矣。吟詠之餘。溢為詞章。有平山集。盛傳於世。其淺近者。多謂劉焯偽作。

樂府紀聞。歐陽永叔。中歲居穎日。自以集古一千卷。藏書一萬卷。琴一張。棋一局。酒一壺。公以一翁。老於五物間。

稱六一居士有六一詞。

朝中措平山堂

平山闌檻倚晴空。山色有無中。手種堂前垂柳，別來幾度春風。文章太守，揮毫萬字，一飲千鍾。行樂直須年少，尊前看取衰翁。

揚州府志平山堂在郡城西北五里大明寺側。宋慶歷八年郡守歐陽修建堂負高遙眺江南諸山皆拱揖檻前。山與堂平故名。

避暑錄話歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂在高岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱可見。余紹聖初嘗以六七月館于此堂環堂左右老木參天後有竹千餘竿大如椽不復見日色。寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳。

詞苑叢談劉原父出守揚州公作朝中措餞之云。

老學菴筆記水流天地外山色有無中。王維詩也。權德輿晚渡揚子江詩云遠岫有無中片帆烟水上已是用維語。歐陽公長短句云平山闌檻倚晴空山色有無中。詩人至是蓋三用矣。然公但以此句施於平山堂爲宜。初不自謂工也。東坡先生乃云記取醉翁語山色有無中則似謂歐陽公創爲此句何哉。詞苑山色有無中歐陽公詠平山堂句也。或謂平山堂望江南諸山甚近公短視故耳。東坡爲公解嘲乃賦快哉亭詞云記得平山堂上歛

枕江南烟雨。杳杳沒孤鴻。認得醉翁語。山色有無中。蓋山色有無。非烟雨不能也。然公詞起句。是平山閣檻倚晴。空安得烟雨。恐東坡終不能爲公解矣。

踏莎行

候館梅殘。溪橋柳細。草薰風暖搖征轡。離愁漸遠漸無窮。迢迢不斷如春水。寸寸柔腸。盈盈粉泪。樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是春山。行人更在春山外。

王阮亭云。升菴以平蕪句。擬石曼卿。水盡天不盡。人有天盡頭。未免河漢。蓋意近而工拙懸殊也。

蝶戀花

庭院深深深幾許。楊柳堆烟。簾幙無重數。玉勒雕鞍游冶處。樓高不見章臺路。雨橫風狂三二月。門掩黃昏。無計留春住。淚眼問花花不語。亂紅飛過秋千去。

詞苑。李易安酷愛其語。遂用作庭院深深數闋。詞品。一句中連三字者。如夜夜夜深聞子規。又日日日斜空醉

歸。又更更更漏月明中。又樹樹樹梢啼曉鶯。皆用疊字也。

繡按。南部新書。記嚴憚詩。盡日問花花不語。爲誰零落爲誰開。此闋結二語。似本此。又按李易安。庭院深深深幾許。二闋。見歷代詩餘三十八卷。調係臨江仙。汲古閣漱玉詞失載。又按此詞。詞綜作馮延巳。今據花弄詞選。汲古

閣六一詞訂正。

漁家傲

五月榴花妖艷烘。綠楊帶雨垂垂重。五色新絲纏角粽。金盤送。生綃畫扇盤雙鳳。正是浴蘭時節動。菖蒲酒美清尊共。葉裏黃鸝時一啣。猶響鬆。等閒驚破紗窗夢。

六一詞跋。荆公嘗對客誦永叔小闋云。五綵新絲纏角粽。金盤送。生綃畫扇盤雙鳳。曰三十年前見其全篇。今才記三句。乃永叔在李太尉端愿席上所作。十二月鼓子詞數問人求之不可得。嗚呼。荆公之沒二紀。余自永平幕召還。過武陵。始得於州將李君誼。追恨荆公之不獲見也。誼太尉猶子也。口口口口年中秋日。金陵口口口口記。

補按。歐公十二月鼓子詞。汲古閣六一詞全載。茲不且錄。

玉樓春

西湖南北煙波闊。風裏絲簧聲韻咽。舞餘裙帶綠雙垂。酒入香腮紅一抹。杯深不覺琉璃滑。貪看六么花十八。明朝車馬各東西。惆悵畫橋風與月。

碧雞漫志。琵琶六么。一名綠腰。其曲中有一疊。名花十八。墨莊漫錄。樂府六么曲。有花十八。古有玉東西杯。對

甚新。

補按。賀方回木蘭詞。舞腰輕怯絳裙長。羞按築球花十八。

臨江仙

柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚處，待得月華生。燕子飛來窺畫棟，玉鉤垂下簾旌。涼波不動篔簹紋。水精雙枕，傍有墮釵橫。

野客叢書。歐公詞。柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲云云。末曰。水精雙枕，傍有墮釵橫。此詞甚膾炙人口。舊說謂歐公爲郡幕日，因郡宴，與一官妓荏苒。郡守得知，令妓求歌詞，以免過公。遂賦此詞。余觀此詞，正祖李商隱偶題詩云。小亭閒眠微醉消。石榴海柏枝相交。水紋簾上琥珀枕。旁有墮釵雙翠翹。又柳外輕雷，亦用商隱芙蓉塘外有輕雷之語。好風微動簾旌。用唐花間集中語。歐詞又曰。闌干敲遍不應人。分明窻下聞裁剪。此語見韓偓香奩集。

堯山堂外紀。錢文僖宴客後園，一官妓與永叔後至，詰之。妓云中。暑往涼堂睡覺，失金釵，猶未見。錢曰。乞得歐陽推官一詞，當卽償汝。永叔卽席賦臨江仙詞云云。坐皆擊節，命妓滿斟送歐，而令公庫償錢。

櫺按。闌干敲遍不應人。二句。乃無名氏踏莎行。六一詞無此闕。不知勉夫何所據。以爲歐詞。

浪淘沙

五嶺麥秋殘，荔子初丹。絳紗囊裏水晶丸，可惜天教生處遠，不近長安。往事憶開元，妃子偏憐。一從魂散馬嵬關，只有紅塵無驛使，滿眼驪山。

荔子雜志詩餘荔子之詠作者既少遂無擅者獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼耳

浣溪沙

堤上游人逐畫船，拍堤春水四垂天。綠楊樓外出秋千。白髮戴花君莫笑，六么催拍盞頻傳。人生何處似尊前。

侯鯖錄語甚妙絕能改齋漫錄晁无咎評歐陽浣溪沙綠楊影裏出秋千只一出字自是後人道不到處余按

唐王摩詰寒食城東卽事詩云蹴踘屢過飛鳥上秋千競出垂楊裏歐公用出字蓋本此

又

湖上朱橋響畫輪，溶溶春水浸春雲。碧琉璃滑淨無塵。當路游絲縈醉客，隔花啼鳥喚行人。日斜歸去奈何春。

王弇州云永叔東坡極不能作麗語而亦有之永叔如當路游絲牽醉客隔花啼鳥喚行人東坡如綵索身輕常趁燕紅窗睡重不聞鶯勝人百倍

少年游

闌干十二。獨凭春晴。碧遠連雲。千里萬里。二月三月。行色苦愁人。謝家池上。江淹浦畔。吟魄與離魂。那堪疎雨。滴黃昏。更特地憶王孫。

能改齋漫錄。不惟君復聖俞二詞不及。求諸唐人温李集中。殆與之爲一矣。

繡按此闕汲古閣六一詞失載。

劉几

几字伯壽。洛陽人。第進士。神宗朝。官祕書監。致仕。上柱國通議大夫。

風月堂詩話。劉伯壽。洛陽九老之一也。築室嵩山玉華峯下。號玉華菴主。有妾名萱草。芳草皆秀麗。善音律。伯壽出入。乘牛吹鐵笛。二草以蕪笛和之。聲滿山谷。出門不言所之。牛行卽行。牛止卽止。其止也。必命壺觴。盡醉而歸。嵩前人以爲地仙云。

花發狀元紅慢

三春向暮。萬卉成陰。有嘉艷方坼。嬌姿嫩質。冠羣品。共賞傾城傾國。上苑晴晝暄。千素萬紅。尤奇特。綺筵開。會詠歌才子。壓倒元白。別有芳幽。苞小步障華絲。綺軒油壁。與紫鴛鴦。素峽蝶。自清旦。往往連夕。巧鶯喧翠管。嬌燕語雕梁。留客武陵人。念夢役意濃。堪遣情溺。

避暑錄話。劉几在神宗時。與范蜀公重定太樂。洛陽花品曰。狀元紅爲一時之冠。樂工花

日新能爲新聲。汴妓郃懿以色著。祕監致仕劉伯壽精音律。熙寧中。凡攜花日新就郃懿家賞花歡詠。乃撰此曲填詞以贈之。

張先

先字子野。湖州人。天聖八年進士。嘗知吳江縣。仕至都官郎中。有安陸集詞一卷。

東坡題跋。張先子野善戲謔。有風味。見杭妓有彈琴者。忽撫掌曰。異哉。此筆不見許時。乃爾黑瘦耳。

李端叔云。子野詞才不足。而情有餘。

晁无咎云。子野與耆卿齊名。而時以子野不及耆卿。然子野韻高。是耆卿所乏處。

石林詩話。張先郎中能爲詩。及樂府。至老不衰。居錢塘。蘇子瞻作倅時。先年已八十餘。視聽尙精強。猶有聲妓。子瞻嘗贈以詩云。詩人老夫鶯鶯在。公子歸來燕燕忙。蓋全用張氏故事戲之。先和云。愁似鯉魚知夜永。嬾同蝴蝶爲春忙。極爲子瞻所賞。俚俗多喜傳詠。先樂府遂掩其詩聲。識者皆以爲恨云。

櫛按。齊東野語。是時有兩張先。俱字子野。其一開封人。天聖三年進士。歐陽公爲作墓志。其一湖州人。天聖八年進士。宋史不立傳。故其家世不詳。又按吳興志。張子野烏程人。康定進士。仕至都官郎中。致仕。年八十九。卒。葬弁山多寶寺。後兩說不同。當從周公謹爲是。

一叢花

傷春懷遠幾時窮。無物似情濃。離愁正恁牽絲亂。更南陌、飛絮濛濛。歸騎漸遙，征塵不斷，何處認郎蹤。雙鴛池沼水溶溶。南北小橋通。梯橫畫閣黃昏後。又還是、新月簾櫳。沉恨細思，不如桃李，猶解嫁東風。

過庭錄子野郎中一叢花詞云。沉恨細思。不如桃杏。猶解嫁東風。一時盛傳。永叔尤愛之。恨未識其人。子野家南地。以故至都。謁永叔。聞者以通。永叔倒屣迎之。曰。此乃桃杏嫁東風郎中。東坡守杭。子野尚在。嘗預宴席。蓋年八十餘矣。

定風波

書溪席上

西閣名臣奉詔行。南牀吏部錦衣榮。中有瀛仙賓與主。相遇。平津選首更神清。溪上玉樓同宴喜。歡醉對堤杯葉惜秋英。盡道賢人聚吳分。試問也。應傍有老人星。

蘇東坡云。吾昔自杭移高密。與楊元素同舟。而陳令舉。張子野皆從。余過李公擇於湖。遂與劉孝叔俱至松江。夜半月出。置酒垂虹亭上。子野年八十五。以歌詞聞於天下。作定風波令。其略云。見說賢人聚吳分。試問也。應旁有老人星。座客歡甚。有醉倒者。此樂未嘗忘也。今七年爾。子野孝叔令舉皆爲異物。而松江橋亭。今歲七月九日。海風駕潮。平地丈餘。蕩盡無復子餘矣。追思曩時。真一夢耳。

玉樓春 乙卯吳興寒食

龍頭舴艋吳兒競。筍柱秋千游女並。野洲拾翠暮忘歸。秀野踏青來不定。行雲去後遙山暝。已放笙歌池院靜。中庭月色正清明。無數楊花過無影。

靜志居詩話。張子野吳興寒食詞。中庭月色正清明。無數楊花過無影。余嘗嘆其工絕。在世所傳三影之上。

天仙子

水調數聲持酒聽。午醉醒來愁未醒。送春春去幾時回。臨晚鏡。傷流景。往事悠悠空記省。沙上並禽池上暝。雲破月來花弄影。重重翠幙密遮燈。風不定。人初靜。明日落紅應滿徑。

入蜀記。倅麻花月亭。有小碑。乃張先雲破月來花弄影樂章云。得句於此亭也。

樂府紀聞。客謂子野曰。人咸目公爲張三中。謂公詞有心中事。眼中淚。意中人也。子野曰。何不目之爲張三影。客不喻。子野曰。雲破月來花弄影。嬌柔嬾起。簾壓捲花影。柳徑無人。墜輕絮無影。此生平得意者。

能改齋漫錄。張子野長短句。雲破月來花弄影。往往以爲古今絕唱。然予讀古樂府。唐氏瑤闕別離云。朱絃暗斷。不見人。風動花枝月中影。意子野本此。詞統。子野以三影名。然以雲破月來花弄影爲最。餘二影字不及。

歸朝歡

聲轉轆轤聞露井。曉引銀餅牽素綆。西園人語夜來風。叢英飄墮紅成徑。寶猊煙未冷。蓮臺香蠟殘痕凝。等身金。誰能得意買此好光景。粉落輕妝紅玉瑩。月枕橫釵雲墜領。有情無物不雙棲。文禽只合長交頸。晝長懽豈定。爭如翻作春宵永。日曛曉嬌柔嬾起。簾幙卷花影。

詞品宋賈黃中幼日聰悟過人父取書與其身相等令誦之謂之等身書張子野歸朝懽詞等身金云云不觀賈黃中傳知等身金爲何語乎。

剪牡丹舟中聞雙琵琶

野綠連空天青垂水。素色溶漾都淨。柔柳搖搖墜輕絮無影。汀洲日落人歸。修巾薄袂。擷香拾翠相競。如解凌波泊烟渚。春暝綵縵朱索新整。宿繡屏畫船風定。金鳳響雙槽。彈出古今幽思誰省。玉盤大小亂珠迸。酒上妝面花艷媚相並。重聽盡漢妃一曲。江空月靜。

茗溪漁隱叢話胡宿詩風花飛有態烟絮墜無痕張先詞柳徑無人墜飛絮無影二人詩詞頗相類。

碧牡丹

步障搖紅綺。曉月墮沉烟砌。緩板香檀。唱徹伊家新製。怨入眉頭。斂黛峯橫翠。芭蕉寒雨聲碎。鏡華翳。閑照孤鸞戲。思量去時容易。鈿合瑤釵。至今冷落轉棄。望極藍橋。但暮雲千里。幾重山。幾重水。

道山清話晏文獻爲京兆辟張先爲通判新納侍兒公甚屬意先能爲詩詞公雅重之每張來令侍兒出侑觴往往歌子野所爲之詞其後王夫人浸不容公卽出之一日子野至公與之飲子野作此詞令營妓歌之至末句公聞之憮然曰人生行樂耳何自苦如此亟命于宅庫支錢若干復取前所出侍兒旣來夫人亦不復誰何也

減字木蘭花贈妓

垂螺近額走上紅裯初趁拍只恐驚飛擬倩游絲惹住伊
文鴛繡履去似風流塵不起舞徹
梁州頭上宮花顫未休

詞品張子野減字木蘭花垂螺近額又晏小山詞雙螺未縮同心結按垂螺雙螺蓋當時角妓未破瓜時髮師之名今秦中妓及搬演旦色猶有此制

清平樂

清歌逐酒醉臉鮮霞透櫻小杏青寒食後衣換縷金輕繡
畫堂新月朱扉嚴城夜鼓歸遲細
看玉人妝面春工不在花枝

黃花弄云末二句最工

謝池春慢

繚牆重院。間有流鶯到。繡被掩餘寒。畫閣明新曉。朱檻連空闊。飛絮無多少。徑莎平。池水渺。日長風靜。花影閑相照。塵香拂馬。逢謝女城南道。秀艷過施粉。多媚生輕笑。鬪色鮮衣薄。碾玉雙蟬小。歎難偶。春過了。琵琶流怨。都入相思調。

古今詞話。子野於玉仙觀道中。逢謝媚卿。作謝池春慢云云。一時傳唱幾遍。

柳永

永字耆卿。初名三變。崇安人。景祐元年進士。爲屯田員外郎。以樂章擅名。有兄三復。三接。皆工文。號柳氏三絕。

藝苑雌黃。柳三變喜作小詞。薄於操行。當時有薦其才者。上曰。得非填詞柳三變乎。曰然。上曰。且去填詞。由是不得志。日與儂子縱游倡館酒樓間。無復檢率。自稱云。奉聖旨填詞柳三變。

獨醒雜誌。柳耆卿風流俊邁。聞於一時。旣死。葬於棗陽縣花山。遠近之人。每遇清明日。多載酒肴。飲於耆卿墓側。謂之弔柳會。

方輿勝覽。范蜀公嘗曰。仁宗四十二年。太平鎮在翰苑十餘載。不能出一語詠歌。乃于耆卿詞見之。仁宗嘗曰。此人任從風前月下。淺斟低唱。豈可令仕宦。遂流落不偶。卒于襄陽。死之日。家無餘財。羣妓合金葬之于南門外。每春月上冢。謂之弔柳七。

却掃編。劉季高侍郎宣和間嘗飯于相國寺。因談歌詞。力詆柳耆卿。旁若無人者。有老宦者聞之。默然而起。徐取紙筆。跪於季高之前。請曰。予以柳詞爲不佳者。盍自爲一篇示我乎。劉默然無以應。而後知稠人廣衆中。慎不可有所臧否也。

李端叔云。耆卿詞鋪敘展衍。備足無餘。較之花間所集。韻終不勝。

孫敵立云。耆卿詞雖極工。然多雜以鄙語。

葉少蘊云。柳耆卿爲舉子時。多游狹邪。善爲歌辭。教坊樂工。每得新腔。必求永爲辭。始行于世。於是聲傳一時。余仕丹徒。嘗見一西夏歸朝官云。凡有井水處。卽能歌柳詞。

劉潛夫云。耆卿有教坊丁大使意。

黃花菴云。耆卿長于纖艷之詞。然多近俚俗。

陳質齋云。柳詞格不高。而音律諧協。詞意妥帖。承平氣象。形容曲盡。尤工於羈旅行役。

彭羨門云。柳七亦自有唐人妙境。今人但從淺俚處求之。遂使金荃蘭畹之音。流入挂枝黃鶯之調。此學柳之過也。

傾杯樂

禁漏花深。繡工日永。蕙風布暖。變韶景。都門十二。元宵三五。銀蟾光滿。連雲複道。凌飛觀。聳皇

居麗佳色瑞烟葱蒨翠華宵幸是處層城闔苑龍鳳燭交光星漢對呖尺鼇山開雉扇會樂府兩籍神仙梨園四部絃管向曉色都人未散盈萬井山呼鼇抃願歲歲天仗裏常瞻鳳輦
避暑錄話永初爲上元辭會樂府兩籍神仙梨園四部絃管之句傳禁中多稱之後因秋
晚張樂有使作醉蓬萊詞以獻語不稱旨後改名三變終屯田員外郎死旅殯潤州僧寺
王和甫爲守時求其後不得乃爲出錢葬之

鶴冲天

黃金榜上偶失龍頭望明代暫遺賢如何向未遂風雲便爭不恣游狂蕩何須論得喪才子詞人自是白衣卿相烟花巷陌依約丹青屏障幸有意中人堪尋訪且恁佯紅倚翠風流事平生嗚青春都一餉忍把浮名換了淺斟低唱

能改齋漫錄仁宗留意儒雅務本向道深斥浮艷虛華之文初進士柳三變好爲淫冶謳歌之曲傳播四方嘗有鶴冲天詞云忍把浮名換了淺斟低唱及臨軒放榜特落之曰且去淺斟低唱何要浮名景祐元年方及第後改名永方得磨勘轉官

雨霖鈴

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門悵飲無緒方留戀處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝

咽念去去千里烟波暮靄沉沉楚天闊。多情自古傷離別更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設。便總有千種風情更與何人說。

繡按漁洋山人精華錄殘月曉風仙掌路無人爲弔柳屯田今儀真西地名仙人掌與獨醒雜誌方輿勝覽所載柳葬處不合俟更攷之。

醉蓬萊慶老人星現

漸亭臯葉下隴首雲飛素秋新霽華闕中天鎖葱葱佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶階香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水正值昇平萬幾多暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸游鳳輦何處度管絃聲脆太液波翻披香簾捲月明風細

后山詩話柳三變游東都南北二巷作新樂府醜散從俗天下詠之遂傳禁中仁宗頗好其詞每對宴必使侍從歌之再三三變聞之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且求其助仁宗聞而覺之自是不復歌其詞矣

黃花葬云永爲屯田員外郎會太史奏老人星見時秋霽宴禁中仁宗命左右詞臣爲樂章內侍屬柳應制柳方冀進用作此詞奏呈上見首有漸字色若不懌讀至宸遊鳳輦何處乃與御製真宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻曰何不言波澄投之于地自此不

復擢用。

西清詩話。仁廟嘉祐中。開賞花釣魚燕。介甫以知制誥預末座。帝出詩示羣臣。次第屬和。末至介甫。日將夕矣。亟欲奏御。得披香殿字。未有對。時鄭毅父獬接席。顧介甫曰。宜對太液池。故其詩有云。披香殿上留朱輦。太液池邊送玉杯。翌日都下盛傳。王舍人竊柳詞。介甫頗銜之。

茗溪漁隱叢話。柳作此詞。假使不忤旨。亦無佳處。如嫩菊黃深。拒霜紅淺。竹籬茅舍。問何處無此景物。方之李謫仙。夏英公等應制。殆不啻天冠地履也。能改齊漫錄。余讀上官儀初春詩。步蟄出披香。清歌臨太液。乃知上官儀已嘗對之。豈始耆卿耶。王弇州云。耆卿此詞。毋論觸諱。中間不能一語形容老人星。自是不佳。

輪臺子

一枕清宵好夢。可惜被鄰鷄喚覺。忽忽策馬登途。滿目淡烟衰草。前驅風觸鳴珂。過霜林漸覺驚棲鳥。冒征塵遠况。自古淒涼。長安道。行行又歷孤村。楚天闊。望中未曉。念勞生惜芳年壯歲。離多歡少。歎斷梗難停。暮雲漸杳。但黯黯消魂。寸腸憑誰表。恁驅馳。何時是了。又爭似却返瑤京。重買千金笑。

茗溪漁隱叢話。世傳永嘗作輪臺子。早行詞。頗自以爲得意。其後張子野見之云。旣言忽忽策馬登途。滿目淡烟。

衰草則已辨色矣。而後又言楚天闊。望中未曉。何也。柳何語意顛倒如是。

滿江紅 桐川

暮雨初收。長江靜。征帆夜落。臨島嶼。蓼烟疎淡。葦風蕭索。幾許漁人橫短艇。盡將燈火歸村郭。遣行客到此。念回程。傷漂泊。桐江好。烟漠漠。波似染。山如削。透嚴陵灘畔。鷺飛魚躍。游宦區區成底事。平生况有林泉約。歸去來。一曲仲宣樓。從軍樂。

黃花翁云。換頭數語最工。

八聲甘州

對蕭蕭暮雨灑江天。一番洗清秋。漸霜風淒緊。關河冷落。殘照當樓。是處紅衰綠減。苒苒物華休。惟有長江水。無語東流。不忍登高臨遠。望故鄉渺渺。歸思難收。歎年來蹤跡。何事苦淹留。想佳人。妝樓長望。誤幾回。天際識歸舟。爭知我。倚闌干處。正恁凝愁。

侯鯖錄。東坡云。世言柳耆卿曲俗。非也。如霜風淒緊。關河冷落。殘照當樓。此語於詩句。不減唐人高處。

繡按。復齋漫錄。此條作晁无咎語。

望海潮

東南形勝。江湖都會。錢塘自古繁華。烟柳畫橋。風簾翠幙。參差十萬人家。雲樹遶堤沙。怒濤捲

霜雪天塹無涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪華。重湖疊巘清佳。有三秋桂子，十里荷花，羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙。乘醉聽簫鼓，吟賞煙霞。異日圖將好景，歸去鳳池誇。錢塘遺事，孫何帥錢塘，柳耆卿作望海潮詞贈之，有三秋桂子，十里荷香之句。此詞流播，金主亮聞之，欣然起投鞭渡江之志。謝處厚詩云：誰把杭州曲子謳。荷花十里，桂三秋。那知卉木無情物，牽動長江萬里愁。予謂此詞雖牽動長江之愁，然湖山之清麗，使士大夫流連于歌舞嬉游之樂，遂忘中原，是則深可恨耳。青泥蓮花記：柳耆卿與孫相何爲布衣交。孫知杭門禁甚嚴，耆卿欲見之，不得作望海潮云云往謁名妓楚楚曰：欲見孫相，恨無門路。若因府會，願借朱唇歌于孫之前。若問誰爲此詞，但說柳士。中秋夜會，楚宛轉歌之。孫卽日迎耆卿預坐。

蘇舜欽

舜欽字子美，其先梓州人。家開封，易簡孫。耆子。舜元弟。景祐中進士，累遷集賢校理，監進奏院，坐用故紙錢除名，居蘇州。買水石作滄浪亭以自適。終湖州長史，卒。有滄浪集。

耆舊續聞：蘇子美監奏邸，舊例鬻故官券以賽神，因而宴客，獨李定不預。遂摺撫其事，言于中丞王拱辰。御史劉元瑜迎合時宰之意，與奏邸之獄。一時英雋斥逐殆盡。有一網打盡之語。故梅聖俞有詩云：一客不得食，覆鼎傷

衆賓蓋指李定也。

中吳紀聞。子美豪放。飲酒無算。在婦翁杜正獻家。每夕觀書。以一斗爲率。正獻深以爲疑。使子弟密察之。間讀漢書。張子房傳。至良與客狙擊秦皇帝。誤中副車。遽撫案曰。惜乎擊之不中。遂滿飲一大勺。又讀至良曰。始自起下邳。與上會于留。此天以臣授陛下。又撫案曰。君臣相遇。難其如此。復舉一大勺。正獻公知之。大笑曰。有如此下酒物。一斗誠不爲多也。

水調歌頭滄浪亭

瀟灑太湖岸。淡汙洞庭山。魚龍隱處。烟霧深鎖。渺瀰間。方念陶朱張翰。忽有扁舟急槳。撇浪載鱸還。落日暴風雨。歸路遶汀灣。丈夫志。當景盛。恥疎閒。壯年何事憔悴。華髮改朱顏。擬借寒潭垂釣。又恐鷗猜鷺忌。不肯傍青綸。刺棹穿蘆荻。無語看波瀾。

蘇子美滄浪亭記。予遊吳中。過郡學東顧。草樹鬱然。崇阜廣水。不類乎城中。並水得微徑。於雜花修竹之間。東趨數百步。有棄地三向。皆水。旁無居民。左右皆林木。相盼蔽。予愛而徘徊。遂以錢四萬得之。

石林詩話。姑蘇州學之南。積水彌數十頃。傍有小山。高下曲折相望。蓋錢氏時。廣陵王所作。旣積土爲山。因以爲池。瀦水焉。瑞光寺卽其宅。而此其別圃也。慶歷間。子美謫廢。以四

十千得之。爲居傍水。作亭曰滄浪。歐陽公詩。所謂清風明月本無價。可惜只賣四萬錢者。是也。子美旣死。其孤不能保。遂屢易主矣。

捫蝨新語。蘇子美居姑蘇。買水石作滄浪亭。歐陽公以詩寄題。有云。荒灣野水氣象古。高林翠阜相回環。此兩句最著題。予嘗訪其遺跡。地經兵火。已易數主矣。今屬韓郡。蘄王家亭。非古創也。然荒灣野水。高林翠阜。猶可想像當時景物。予每至其上。徘徊不能去。因思古人柳塘春水漫。花塢夕陽遲。池塘生春草之句。似專爲此亭設也。非身到目見。不知其妙。

東軒筆錄。蘇子美謫居吳中。欲游丹陽。潘師旦深不欲其來。宣言于人。欲拒之。子美作水調歌頭。有擬借寒潭垂釣。又恐沙鷗猜我。不肯傍青綸之句。爲是也。

百馬光

光字君實。陝州夏縣人。以父池任入官。寶元初進士甲科。累除知制誥。改天章閣待制。知諫院。英宗朝除龍圖閣直學士。改右諫議大夫。神宗卽位。擢翰林學士。判西京留司御史臺。拜資政殿學士。哲宗卽位。拜左僕射。兼門下侍郎。薨于位。贈太師。溫國公。諡文正。有傳家集。

渾水燕談。司馬文正公。高才全德。大得中外之望。公之退十有餘年。天下日冀其復用。故子瞻獨樂園詩曰。先生獨何事。四海望陶冶。兒童誦君實。走卒知司馬。蓋紀實也。

阮郎歸

漁舟容易入深山。仙家日日閑。綺窻紗幌映朱顏。相逢醉夢間。松露冷。海霞殷。忽忽整棹還。落花寂寂水潺潺。重尋此路難。

古今詞話。蓋阮郎歸本意也。

西江月

寶髻忽忽梳就。鉛華淡淡粧成。青烟紫霧罩輕盈。飛絮游絲無定。相見怎如不見。有情還似無情。笙歌散後酒初醒。深院月明人靜。

侯鯖錄。文正公言行俱高。然有西江月詞云云。風味極不淺。姜明叔云。此詞決非溫公作。宣和間。此溫公獨爲

君子。作此詞誣之耳。

王安石

安石字介甫。臨川人。慶歷二年進士。神宗朝。累除知制誥。翰林學士。拜同中書門下平章事。加尙書左僕射。兼門下侍郎。封荆國公。卒。謚曰文。崇寧間。追封舒王。有臨川集。

夢溪筆談。王荊公面黧黑。門人憂之。以問醫。醫曰。此垢汗非疾也。進澡豆。令公頰面。公曰。天生黑於予。澡豆其加予何。

蒙齋筆談。荊公初生。家人見有穠入其產室。故小字穠耶。

隱居詩話。荊公妻吳國夫人。亦能文。嘗有小詞。約諸親游西池。有云。待得明年重把酒。攜手。那知無雨又無風。脫灑可喜。

桂枝香 金陵懷古

登臨送目。正故國晚秋。天氣初肅。千里澄江似練。翠峯如簇。征帆去棹斜陽裏。背西風酒旗斜。轟。綵舟雲淡。星河鷺起。畫圖難足。念自昔豪華競逐。歡門外樓頭悲恨相續。千古憑高對此。謾嗟榮辱。六朝舊事如流水。但寒烟衰草凝綠。至今商女。時時猶唱。後庭遺曲。

古今詞話。金陵懷古。諸公寄調桂枝香者。三十餘家。獨介甫爲絕唱。東坡見之。嘆曰。此老乃野狐精也。

漁家傲

平岸小橋千嶂抱。揉藍一水。縈花草。茅屋數間窻窈窕。塵不到。時時自有清風掃。午枕覺來聞語鳥。欹眠似聽朝雞早。忽憶故人今物老。貪夢好。茫茫忘了邯鄲道。

黃花菴云。極能道閑居之趣。雪浪齋日記。略無塵土思。

浪淘沙

伊呂兩衰翁。歷徧窮通。一為釣叟一耕農。假使當時俱不遇。老了英雄。湯武一相逢。風虎雲龍。興王只在笑談中。及至而今千載下。誰與爭功。

王阮亭云。假使當時俱不遇。老了英雄。舒王自負語也。僕則謂彥回幸作中書郎而死。當不失為名士。

菩薩蠻集句

數間茅屋閑臨水。窄衫短帽垂楊裏。花是去年紅。吹開一夜風。娟娟新月偃。午醉醒來晚。何物最關情。黃鸝三兩聲。

能改齋漫錄。王荆公築草堂於半山。引八功德水作小港其上。疊石作橋。為集句作菩薩蠻云云。

茗溪漁隱叢話。魯直書荆公集句菩薩蠻詞云。花是去年紅。吹開一夜風。因閱臨川集。乃云。今日是何朝。看余渡石橋。余謂不若花是去年紅。吹開一夜風為勝也。

劉敞

敞字原父。臨江新喻人。慶歷六年進士第二。累遷知制誥。拜翰林學士。改集賢院學士。判南京御史臺。卒。門人私謚曰公是先生。有集。

郡齋讀書記。原父出知永興。惑官妓。得驚眩疾。力求便郡。仁宗謂執政曰。如敏者。豈易得耶。賜以新橙五十。劉跂暇日記。劉原父晚年病。不復識字。日月兒女。皆不能認。人言永興中。多發冢墓求古物。致此。

踏莎行

蠟炬高高。龍煙細細。玉樓十二門初閉。疎簾不捲水晶寒。小屏半掩琉璃翠。桃葉新聲。榴花美味。南山賓客東山妓。利名不肯放人閒。忙中偷取工夫醉。

能改齋漫錄侍讀劉原父守維揚。宋景文赴壽春道出治下。原父爲具以待。又爲踏莎行詞以侑歡。南山賓客東山妓。本樂天詩。宋卽席爲浪淘沙詞。以別原父。

韓縝

縝字玉汝。靈壽人。絳維之弟。第進士。英宗朝。歷淮南轉運使。神宗朝。累知樞密院事。哲宗朝。拜尙書右僕射兼中書侍郎。出知穎昌府。以太子太保致仕。卒。贈司空。崇國公。諡莊敏。

復齋漫錄。公兄弟皆爲宰相。京師人呼爲桐木韓家。蓋公家門有梧桐木。取爲稱。以別魏公。

桐陰舊話。莊敏公縝。初求字於歐陽文忠公。公以小合幅紙書玉女二字送來。莊敏大不樂。明日相見。猶有愠容。文忠公曰。出處無點水。君何怪耶。取筆添女字三點。相與一笑。蓋詩中王欲玉女。但音發作汝也。前輩亦雅戲如此。

茗溪漁隱叢話東坡云韓縝爲秦州酷暴少恩以賊殺不辜去官秦人語云寧逢乳虎莫逢韓玉汝孫臨最善滑稽尤善對或曰莫逢韓玉汝當以何對臨應聲曰可怕李金吾天下以爲口實可怕李金吾乃杜子美詩也

芳草

鎖離愁。連綿無際。來時陌上初熏。繡幃人念遠。暗垂珠露泣。送征輪。長行長在眼。更重重。遠水孤村。但望極樓高盡。日斷王孫。消魂。池塘從別後。曾行處。綠妬輕裙。恁時攜素手。亂花飛絮裏。緩步香茵。朱顏空自改。向年年。芳意長新。遍綠野。嬉游醉眼。莫負青春。

石林詩話元豐初夏人來議地界韓丞相玉汝出分畫將行與愛妾劉氏劇飲通夕且作詞留別翌日忽中批步軍司遣兵爲搬家追送之初莫測所由久之方知自樂府發也樂府紀聞縝有愛姬能詞韓奉使時姬作蝶戀花送之云香作風光濃著露正恁雙栖又遣分飛去密訴東君應不許泪波一灑奴衷素神宗知之遣使送行劉貢父贈以詩卷耳幸容留婉變皇華何啻有光輝莫測中旨何自而出後乃知姬人別曲傳入內庭也韓亦有詞云云此鳳簫吟詠芳草以留別與蘭陵王詠柳以敘別同意後人竟以芳草爲調名則失鳳簫吟原唱意矣

昇字杲卿韓城人第進士累官參知政事以彰信軍節度使同中書門下平章事判許州改鎮河陽以太子太師致仕贈司徒兼侍中諡康節

離亭燕

一帶江山如畫風物向秋瀟灑水侵碧天何處斷霽色冷光相射蓼嶼荻花洲掩映竹籬茅舍雲際客帆高挂烟外酒旗低亞多少六朝興廢事盡入漁樵閑話悵望倚危樓寒日無言西下

詞品悲壯可傳繡按花弄詞選此闕作孫浩然

蔡挺

挺字子政宋城人舉進士神宗朝歷樞密副使判南京留司御史臺卒贈工部尚書諡敏肅

喜遷鶯

霜天秋曉正紫塞故壘黃雲衰草漢馬嘶風邊鴻叫月隴上鐵衣寒早劍歌騎曲悲壯盡道君恩須報塞垣樂盡橐鞬錦帶山西年少談笑刁斗盡烽火一把時送平安耗聖主憂邊威懷遐遠驕寇尙寬天討歲華向晚愁思誰念玉關人老太平也且歡娛莫惜金樽頻倒

揮塵餘話。熙寧中。蔡敏肅以樞密直學士帥平涼。初冬。置酒郡齋。偶成喜遷鶯一闋。詞成。閑步後園。以示其子。朦朧寘袖中。偶遺墜。爲磨門老卒得之。老卒不識字。持令筆吏辨之。適郡之倡魁素與筆吏洽。因授之。會賜衣襖。中使至。敏肅開燕倡尊前執板歌此。敏肅怒。送獄根治。倡之儕類。祈哀于中使。爲援于敏肅。敏肅舍之。復令謳焉。中使得其本以歸。達于禁中。宮女輩。但見太平也三字。爭相傳授。歌聲遍掖庭。遂徹宸聽。詰其從來。迺知敏肅所製。裕陵卽索紙批出云。玉關人老朕甚念之。樞管有闕。留以待汝。未幾。遂拜樞密副使。御筆見藏其孫種家。史言敏肅交結內侍。進詞柄。用又不同也。

梅堯臣

堯臣字聖俞。宣城人。詢從子。以蔭補齋郎。嘉祐初。召試。賜進士。擢國子直講。歷尙書都官員外郎。卒。有宛陵集。

歸田錄。梅聖俞以詩知名三十年。終不得一館職。晚年與修唐書。書成未奏而卒。其初受勅也。語其妻刁氏曰。吾之修書。可謂獶獶入布袋矣。刁氏對曰。君子仕宦。亦何異鮎魚上竹竿耶。聞者皆以爲善對。

硯北雜志。東坡云。梅二丈聖俞。長身秀眉。大耳紅額。飲酒過百錢。輒正坐高拱。此其醉也。

江鄰幾雜志。梅二聖俞。轉都官員外郎。原父戲之。詩人有何水部。鄭都官。復有梅都官。鄭有鷓鴣。

詩時呼鄭鷓鴣。梅有河豚詩。可呼梅河豚耶。

蘇幕遮草

露隄平。烟墅杳。亂碧萋萋。雨後江天曉。獨有庾郎年最少。窄地春袍。嫩色宜相照。接長亭。迷遠道。堪怨王孫。不記歸期早。落盡梨花春又了。滿地殘陽。翠色和烟老。

能改齋漫錄。聖俞在歐陽公座。有以林逋草詞為美者。聖俞因別為蘇幕遮一闋。歐公擊節賞之。

曾布

布字子宣。建昌南豐人。嘉祐二年。與兄鞏同舉進士。熙寧初。除崇政殿說書。元豐初。累戶部尚書。哲宗朝。擢同知樞密院事。徽宗即位。以定策功。拜尚書右僕射。崇寧初。出知潤州。連遭貶竄。復提舉嵩山崇福宮。卒。贈觀文殿大學士。諡文肅。入黨籍。

能改齋漫錄。曾子宣以亥年亥月亥日亥時生。章子厚每以四亥公呼之。

江南好

江南客。家有寧馨兒。三世文章稱大手。一門兄弟獨良眉。藉甚衆多推。千里足。來自渥洼池。莫倚善題鸚鵡賦。青山須待健時歸。不似傲當時。

揮塵餘話。曾文肅十子。最鍾愛外祖空青公。有壽詞云云。其後外祖果以詞翰名世。可謂父子爲知己也。

張才翁

雨中花

萬縷青青。初眠官柳。向人猶未成陰。據雕鞍馬上。擁鼻微吟。遠宦情懷誰問。空嗟壯志消沉。正是好花時節。山城留滯。忍負歸心。別離長恨。飄蓬無定。誰念會合難憑。相聚裏。休辭金盞。酒淺還深。欲把春愁抖擻。春愁轉更難禁。亂山高處。憑闌垂袖。聊寄登臨。

能改齋漫錄。張才翁風韻不羈。初仕臨邛秋官。郡守張公庠待之不厚。會有白鶴之游。郡守率屬官同往。才翁不預。乃語官妓楊皎曰。老子到彼。必有詩詞。可速寄來。公庠既到白鶴。便留題云。初眠柳官未成陰。馬上聊爲擁鼻吟。遠宦情懷消壯志。好花時節負歸心。別離長恨人南北。會合休辭酒淺深。欲把春愁閑抖擻。亂山高處一登臨。皎錄寄才翁。才翁增減作雨中花詞。公庠再坐。皎歌于側。公庠問之。皎前稟曰。張司理却寄來。令皎歌之。以獻台座。公庠遂青顧才翁尤厚。

詞林紀事 卷五

海鹽 張宗櫛 緝

宋三

蘇軾

軾字子瞻。洵長子。眉山人。嘉祐二年進士。乙科。對制策。八三等。累除中書舍人。翰林學士。歷端明殿學士。禮部尚書。紹聖初。坐訕謗。安置惠州。徙昌化。徽宗立。赦還。提舉玉局觀。建中靖國元年。卒于常州。高宗朝。贈太師。謚文忠。有東坡前後集。

晁无咎云。居士詞。人謂多不諧音律。然橫放傑出。自是曲子內縛不住者。

陳无已云。子瞻以詩為詞。如教坊雷大使之舞。雖極天下之工。要非本色。

王直方云。東坡嘗以所作小詞。示无咎。无咎曰。何如少游。二人皆對云。少游詩似詞。先生詞似詩。

陸務觀云。世言東坡不能歌。故所作樂府辭。多不協。晁以道謂。紹聖初。與東坡別于汴上。東坡酒酣。自歌古陽關。

則公非不能歌。但豪放不喜裁翦。以就聲律耳。試取東坡諸詞歌之。曲終。覺天風海雨逼人。

周輝云。居士詞。豈無去國懷鄉之感。殊覺哀而不傷。

胡元任云。東坡詞皆絕去筆墨畦徑。間直造古人不到處。真可使人一唱而三歎。

胡致堂云。眉山蘇氏。一洗綺羅香澤之態。擺脫綢繆宛轉之度。使人登高望遠。舉首高歌。而逸懷浩氣。超乎塵垢之外。於是花間爲皂隸。而耆卿爲輿臺矣。

張叔夏云。東坡詞清麗舒徐處。高出人表。周秦諸人所不能到。

王阮亭云。山谷云。東坡書挾海上風濤之氣。讀坡詞當作如是觀。瑣瑣與柳七較錙銖。無乃爲壽公所笑。

樓敬思云。東坡老人故自靈氣仙才。所作小詞。衝口而出。無窮清新。不獨寓以詩人句法。能一洗綺羅香澤之態也。

許蒿廬師云。予曠自評其文云。如萬斛泉源。不擇地皆可出。唯詞亦然。

點絳脣 庚午重九再用前韻

不用悲秋。今年身健還高宴。江村海甸。總作空花觀。尙想橫汾。蘭菊紛相半。樓船遠。白雲飛亂。空有年年雁。

樓敬思云。蘇公點絳脣重九詞。不用悲秋二句。翻老杜詩。老去悲秋強自寬。明年此會知誰健句也。換頭使漢武橫汾事。兼用李嶠詩。亦能變化。其妙在尙想二字。空有二字。便是化實爲虛。

繡按。詞譜此詞前段第二句。本七字句。但於第四字藏一韻。可作兩句。宋吳璠詞。憔悴天涯。故人相遇情如故。舒

夏詞紫霧香濃翠華風轉花隨螢遇字轉字用韻正與此同元詞如應次蓮蕭尤之諸作皆然實本蘇詞也

浣溪沙游蕪水清泉寺臨蘭溪溪水西流

山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥
蕭蕭暮雨子規啼
誰道人生難再少君看流水尙能西
休將白髮唱黃雞

又

道字嬌娥苦未成未應春閣夢多情
朝來何事綠鬢傾
綵索身輕長趁燕紅窗睡重不聞鶯
困人天氣近清明

詞筌子瞻有銅喉鐵板之譏然浣溪沙詞綵索身輕長趁燕紅窗睡重不聞鶯如此風調令十七八女郎歌之豈在曉風殘月之下

減字木蘭花

鄭莊好客容我尊前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公
高山白早瑩骨冰膚那解老從此
南徐良夜清風月滿湖

東臯雜錄東坡自錢塘被召過京口林子中作郡守有宴會座中營伎出牒鄭容求落籍
高瑩求從良子中命呈牒東坡坡索筆題減字木蘭花於牒後暗用鄭容落籍高瑩從良

八字於句端也。

繡按聚蘭集載此詞。乃東坡贈潤守許仲塗。非林子中也。

又

閩溪珍獻。過海雲帆來似箭。玉座金盤。不貢奇葩四百年。肌香恰似當年十八娘。

輕紅醜白。雅稱佳人纖手擘。骨細

茗溪漁隱叢話。東坡荔枝詞。骨細肌香。恰似當年十八娘。荔枝譜云。十八娘荔枝。色深紅而細長。時人以少女比之。俚傳閩王王氏。有女弟十八娘。好噉此品。因而得名。其家今在城東報國院。家傍猶有此樹。

又過吳興。李公擇生子三日。會客作詞戲之。

維熊佳夢。釋氏老君曾抱送。壯氣橫秋。未滿三朝已食牛。犀錢玉果。利市平分沾四座。多謝無功。此事如何到得儂。

溫叟詩話。東坡最善用事。既顯而易讀。又切當。賀人洗兒詞云。深愧無功。此事如何到得儂。南唐時。宮中賞賜洗兒果。有近臣謝表云。猥蒙寵數。深愧無功。李主曰。此事卿安得有功。尤為親切。

又

雙龍對起。白甲蒼髯煙雨裏。疎影微香。下有幽人晝夢長。湖風清軟。雙鵲飛來爭噪晚。翠颭

紅輕時下凌霄百尺英。

東坡詞注。錢塘西湖有詩僧清順居其上。自名藏春塢。門前有二古松。各有凌霄花。絡其上。順常晝臥其下。子瞻爲郡。一日屏騎從過之。松風騷然。順指落花覓句。子瞻爲賦此詞。

又

春庭月午。搖蕩香醪光欲舞。步轉迴廊。半落梅花婉婉香。輕風薄霧。總是少年行樂處。不似秋光。只與離人照斷腸。

后山詩話。蘇公居穎。春夜對月。王夫人曰。春月可喜。秋月使人愁耳。公謂前未及也。遂作詞曰。不似秋光。只與離人照斷腸。老杜云。秋月解傷神。語簡而益工也。

侯鯖錄。元祐七年正月。東坡先生在汝陰州。堂前梅花大開。明色鮮霽。先生王夫人曰。春月色勝如秋月色。秋月色令人悽慘。春月色令人和悅。何如召趙德麟輩來飲。此花下先生大喜曰。吾不知子能詩耶。此真詩家語耳。遂相召與二歐飲。用是語作減字木蘭花。

卜算子

缺月挂疎桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。驚起却回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。寂寞沙洲冷。

黃山谷云。語意高妙。似非喫烟火食人語。非胸中有數萬卷書。筆下無一點塵俗氣。孰能至此。能改齋漫錄。東坡謫居黃州。作卜算子詞云云。其托意蓋自有在。讀者不能解。張右史文潛繼貶黃州。訪潘邠老。嘗得其詳。題詩以誌之云。空江月明魚龍眠。月中孤鴻影翩翩。有人清吟立江邊。葛巾藜杖眼窺天。夜冷月墮幽蟲泣。鴻影翹沙衣露濕。仙人采詩作步虛。玉皇飲之碧琳腴。茗溪漁隱叢話。揀盡寒枝不肯棲之句。或云。鴻雁未嘗棲宿樹枝。唯在田野葦叢間。此亦語病也。此詞本咏夜景。至換頭。但只說鴻。正如賀新郎詞。乳燕飛華屋。本咏夏景。至換頭。但只說榴花。蓋其文章之妙。語意到處卽爲之。不可限以繩墨也。野客叢書。東坡卜算子詞。漁隱謂。或云。鴻雁未嘗棲宿樹枝。唯在田葦間。揀盡寒枝不肯棲。此語亦病。僕謂。人讀書不多。不可忘議前輩詩句。觀隋李元操鴨雁行曰。夕宿寒枝上。朝飛空井傍。坡語豈無自耶。耆舊續聞。揀盡寒枝不肯棲。取興鳥擇木之意。所以山谷謂之高妙。倚聲集。山谷以爲非喫烟火食人語。良然。銅陽居士云云。村夫子強作解事。令人欲嘔。古今詞話。女紅餘志云。惠州溫氏女超超。年及笄。不肯字人。聞東坡至。喜曰。我婿也。日徘徊牕外。聽公吟詠。覺則亟去。東坡知之。乃曰。吾將呼王郎與子爲媼。及東坡渡海歸。超超已卒。葬於沙際。公因作卜算子。有揀盡寒枝不肯棲之句。按詞爲詠雁。當別有寄托。何得以俗情傳會也。

阮郎歸

綠槐高柳咽新蟬。熏風初入絃。碧紗窗下水沉烟。棋聲驚晝眠。微雨過。小荷翻。榴花開欲然。

玉盆纖手弄清泉。瓊珠碎又圓。

古今詞話。觀者歎服其八句狀八景。音律一同。殊不散亂。人爭寶之。刻之琬琰。挂于堂室間也。

西江月 眞覺賞瑞香

公子眼花亂發。老夫鼻觀先通。領巾飄下瑞香風。驚起謫仙春夢。后土祠中玉蕊。蓬萊殿後
鞞紅。此花清絕更纖穠。把酒何人心動。

又坐客見和復次韻

小院朱闌幾曲。重城畫鼓三通。更看微月轉光風。歸去香雲入夢。翠袖爭浮大白。阜羅半插
斜紅。燈花零落酒花穠。妙語一時飛動。

茗溪漁隱叢話。復齋漫錄云。廬山瑞香花。古所未有。亦不產他處。張祠部圖之。強名佳客。以瑞爲睡焉。其詩曰。曾向廬山睡裏聞。香風占斷世間春。竊花莫撲枝頭蝶。驚覺南柯半夢人。余觀東坡西江月詞。其一云。領巾飄下瑞香風。驚起謫仙春夢。其一云。更看微月轉光風。歸去香雲入夢。東坡詞意。亦與張祠部相類。但能蘊藉耳。

又

世事一場大夢。人生幾度秋涼。夜來風葉已鳴廊。看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少。月明多被
雲妨。中秋誰與共孤光。把醞凄然北望。

古今詞話。東坡在黃州。中秋夜對月獨酌。作西江月詞云云。坡以讒言。謫居黃州。鬱鬱不得志。凡賦詩綴詞。必寫其所懷。然一日不忘朝廷。其懷君之心。末句可見矣。茗溪漁隱曰。聚蘭集載此詞。注云。寄子由。故後句云。中秋誰與共孤光。把醖淒然北望。則兄弟之情。見於句意之間矣。疑是倅錢塘時作。子由時爲睢陽幕客。若詞話所云。則非也。

樓敬思云。情景兩會。語煞可思。又云。此詞本集注黃州中秋作。與古今詞話同。茗溪漁隱引聚蘭集注。寄子由。疑是倅錢塘時作。按杭爲東南名勝。游士所萃。公仕杭時。倡酬甚多。非酒賤客少地也。而且御史誣告。亦未如烏臺詩案之患難也。何至有一場大夢等語。月明雲妨。卽浮雲蔽白日意。孤光誰共。卽瓊樓玉宇不勝寒意。的是黃州中秋作無疑。所謂蘇軾終是愛君者。此亦可以想見。胡仔彈駁楊湜處頗多。此則未見其合也。

又

玉骨那愁瘴霧。冰肌自有仙風。海仙時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。素面翻嫌粉澹。洗妝不褪唇紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。

野客叢書。蓋悼朝雲而作。

芥隱筆記。東坡詞。不與梨花同夢。蓋用王建夢中梨花雲詩。王昌齡梅花詩。落落寔寔路不分。夢中喚作梨花雲。

坡用此語。茗溪漁隱叢話。王直方詩話。載晁以道說之。初見東坡梅詞。便知道此老須過海。只爲古今人不曾道到。此須罰教去。此言鄙俚。近於忌人之長。幸人之禍。直方無識。載之詩話。寧不畏人之譏誚乎。

又

春夜行蘄水中。過酒家飲酒。醉乘月至一溪橋上。解鞍曲肱少休。及覺已曉。亂山葱蘢。不謂人世也。書此詞於橋柱上。

照野瀾瀾淺浪。橫空曖曖微霄。障泥未解玉驄驕。我欲醉眠芳草。可惜一溪明月。莫教踏碎瓊瑤。解鞍欹枕綠楊橋。杜宇數聲春曉。

王阮亭云。吾友楊菊廬比部。因此詞于玉臺山作春曉亭子。一時名士多爲賦之。亦佳話也。

又

三過平山堂下。半生彈指聲中。十年不見老仙翁。壁上龍蛇飛動。欲弔文章太守。仍歌楊柳春風。休言萬事轉頭空。未轉頭時皆夢。

石門題跋。東坡登平山堂。懷醉翁。作此詞。張嘉甫謂予曰。時紅妝成輪。名士堵立。看其落筆。置筆目送萬里。殆欲仙去爾。余衰退得觀此于祐上座處。便覺烟雨孤鴻在目中矣。

樓敬思云。結二語。喚醒聰明人不少。

南柯子

師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲，莫相疑。溪女方偷眼，山僧莫貶眉。却愁彌勒下生遲。不見阿婆三五少年時。

冷齋夜話。東坡守錢塘。無一日不在西湖。嘗攜妓謁大通禪師。師慍形于色。東坡作南柯子云云。時仲殊在。蘇聞而和之曰。解舞清平樂。如今說與誰。紅爐片雪上鉗鎚。打就金毛獅子也。堪疑木女明開眼。泥人暗皺眉。蟠桃已是著花遲。不向東風一笑待何時。

又

山與歌眉斂。波同醉眼流。遊人都上十三樓。不羨竹西歌吹。古揚州。菰黍連昌歎。瓊彝倒玉舟。誰家水調唱歌頭。聲繞碧山飛去。晚雲留。

耆舊續聞。東坡南柯子詞云。遊人都上十三樓。十三樓在錢塘西湖北山。此詞在錢塘作。舊注汴京有十三樓。非也。

攷按西湖志大佛寺畔。舊有相嚴院。晉天福二年。錢氏建。有十三間樓。樓上貯三才佛一尊。蘇子瞻治郡時。常判事于此。殆卽此詞所云十三樓耶。

玉樓春

次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑。千載相逢猶旦暮。故將別語惱佳人。要看梨花枝上雨。落花已逐迴風去。花本無心鶯自訴。明朝歸路下塘西。不見鶯啼花落處。

玉照新志。東坡知杭州。馬中玉成爲浙漕。東坡被召赴闕。中玉席間作詞曰。來時吳會猶殘暑。去日武林春已暮。欲知遺愛感人深。灑淚多於江上雨。歡情未舉眉先聚。別酒多斟君莫訴。從今寧忍看西湖。擡眼盡成腸斷處。東坡和之。所謂明朝歸路下塘西。不見鶯啼花落處。是也。中玉忠肅亮之子。仲甫猶子也。

竹坡詩話。白樂天長恨歌云。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。人皆喜其氣韻之佳。東坡作送人小詞云。故將別語調佳人。要看梨花枝上雨。雖用樂天兩句。別有一種風味。非點鐵成黃金手。不能爲此也。

南鄉子 重九涵輝樓呈徐君猷

霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力軟。颺颺破帽多情却戀頭。佳節若爲酬。但把清尊斷送秋。萬事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也愁。

三山老人語錄。從來九日用落帽事。東坡獨云。破帽多情却戀頭。語爲奇特。不知東坡用杜子美詩。羞將短髮還吹帽。笑倩旁人爲整冠。樓敬思云。九日詩詞。無不使落帽事者。總不若坡仙南鄉子詞。更爲翻新。

虞美人 揚州別少游

波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。竹溪花浦曾同醉。酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃。醞造一場煩惱送人來。

冷齋夜話。東坡初未識少游。少游聞其將過維揚。作坡筆語題壁於一山寺中。東坡果不能辨。大驚。及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之。乃嘆曰。向書壁者。定此郎也。後與少游維揚飲別。作虞美人詞云云。世傳爲賀方回作。山谷云。大觀中於揚州見其親筆。醉墨超脫。氣壓子猷。蓋東坡詞也。

能改齋漫錄。東坡長短句。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。張文潛用其意爲小詩云。亭亭畫舸繫春潭。只待行人酒半酣。不管煙波與風雨。載將離恨過江南。王平甫嘗愛誦之。不知其出於東坡也。

繡按。茗溪漁隱叢話。余以張右史集。徧尋無此詩。蔡寬夫詩話。謂此詩嘗有人於客舍壁間見之。莫知誰作。或云。鄭兵部仲賢也。然集中無之。二說未知孰是。

臨江仙

龍邱子自洛之蜀。戴二侍女。戎裝駿馬。至溪山佳處。輒留數日。見者以爲異人。後十年。築室黃岡之北。號曰靜菴居士。作此贈之。

細馬遠馱雙侍女。青巾玉帶紅靴。溪山好處便爲家。誰知巴峽路。却見洛陽花。西旋落英飛。

玉蕊人間春日初斜。十年不見紫雲車。龍邱新洞府。鉛鼎養丹砂。

茗溪漁隱叢話。龍邱子卽陳季常也。坡嘗作詩戲之。有龍邱居士益可憐。談空說有夜不眠。忽聞河東獅子吼。拄杖落手心茫然之句。則知季常載侍女以遠游。及暮年甘於枯寂。蓋有所制而然。亦可憫笑也。

補按唐六典。細馬謂馬之良者。太白詩。吳姬十五細馬馱。東坡亦有二八佳人細馬馱之句。

又

夜飲東坡醒復醉。歸來髣髴三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應。倚杖聽江聲。長恨此身非我有。何時忘却營營。夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝。江海寄餘生。

避暑錄話。子瞻量移汝州。與數客飲江上。夜歸。江面際天。風露皓然。有當其意。乃作歌辭。所謂夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝。江海寄餘生者。與客大歌數過而散。翌日。喧傳子瞻夜作此詞。挂冠服江邊。拏舟長嘯去矣。郡守徐君猷聞之。驚且懼。以爲州失罪人。急命駕往謁。則子瞻鼻鼾如雷。猶未興也。然此語卒傳至京師。雖裕陵亦聞而疑之。

蝶戀花

花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。牆裏鞦韆千牆

外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲。漸杳。多情却被無情惱。

林下詞談。子瞻在惠州。與朝雲閑坐。時青女初至。落木蕭蕭。悽然有悲秋之意。命朝雲把大白唱花褪殘紅。朝雲歌喉將嘖。泪滿衣襟。子瞻詰其故。答曰。奴所不能歌。是枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草也。子瞻翻然大笑曰。是吾政悲秋。而汝又傷春矣。遂罷。朝雲不久抱疾而亡。子瞻終身不復聽此詞。

王阮亭云。枝上柳綿。恐屯田緣情綺靡。未必能過。孰謂坡但解作大江東去耶。鬢直是軼倫絕羣。

又

春事闌珊芳草歇。客裏風光。又過清明節。小院黃昏人憶別。落紅處處聞啼鴉。咫尺江山分楚越。目斷魂消。應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

王阮亭云。字字驚心動魄。祇爲一聲河滿子。下泉須弔孟才人。恐無此魂消也。

又

別酒勸君君一醉。清潤潘郎。更是何郎婿。記取釵頭新利市。莫將分付東鄰子。回首長安佳麗地。三十年前。我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處留名字。

侯鯖錄。東坡在徐州送鄭彥能還都下。問其所游。因作詞云。十五年前。我是風流帥。花枝

缺處留名字。記坐中人語。嘗題于壁。後秦少游薄游京師。見此詞。遂和之。其中有我會從事風流府。公聞而笑之。

補按。能改齋漫錄。此東坡在杭州送潘邠老赴省試作也。又按。汲古閣淮海詞。並無此句。

漁家傲

千古龍蟠并虎踞。從公一弔興亡處。渺渺斜風吹細雨。芳草渡。江南父老留公住。公駕飛車凌彩霧。紅鸞驂乘青鸞馭。却訝此洲名白鷺。非吾侶。翻然欲下還飛去。

侯鯖錄。東坡自杭移汝。過金陵。見舒王。適陳和叔作守。多同飲會。一日。游蔣山。和叔被召將行。舒王顧江山曰。子瞻可作歌。坡醉中書漁家傲詞云云。和叔到任數日而去。舒王笑曰。白鷺者得無意乎。

補按。東坡詞。題作金陵賞心亭。送王勝之龍圖。王守金陵。視事一日。移南郡。與侯鯖錄異。

定風波

余昔與張子野。劉孝叔。李公擇。陳令舉。楊公素。會於吳興。時子野作六客詞。其卒章盡道賢人聚吳分。試問也。應旁有老人星。凡二十五年。再過吳興。而五人者皆已亡矣。時張仲謀與曹子方。劉景文。蘇伯固。張秉道。爲坐客。仲謀請作後六客詞。

月滿茗溪照夜堂。五星一老鬪光芒。十五年間真夢裏。何事長庚對月獨淒涼。綠鬢蒼顏同一醉。還是六人吟笑水雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取曹劉今對兩蘇張。

茗溪漁隱叢話。吳興郡圃。今有六客亭。卽公擇子瞻。元素。子野。令舉。孝叔。時公擇守吳興也。

又

王定國歌兒曰柔奴。姓宇文氏。眉目娟麗。善應對。家世住京師。定國南遷歸。余問柔。廣南風土。應是不好。柔對曰。此心安處。便是吾鄉。因爲綴詞云。

常羨人間琢玉郎。天教分付點酥娘。自作清歌傳皓齒。風起。雪飛。炎海變清涼。萬里歸來顏愈少。微笑。時時猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好。却道。此心安處是吾鄉。

能改齋漫錄。東坡定風波詞云。試問嶺南應不好。却道。此心安處是吾鄉。余嘗以此語。本出於白樂天。東坡偶忘之耳。白樂天詩云。身心安處爲吾土。豈限長安與洛陽。又出城留別詩云。我生本無鄉。心安是歸處。又重題詩云。心泰身輕是歸處。故鄉可獨在長安。又種桃杏詩云。無論海角與天涯。大抵心安卽是家。

繡按。柔奴或作寓娘。考柳州志。王鞏侍兒柔奴。與詞序同。當從詞序。

行香子

綺席纔終歡意猶濃。酒闌時高興無窮。共誇君賜初拆臣封。看分香餅黃金縷。密雲籠。鬪羸一水。功敵千鍾。覺涼生兩腋。清風暫留紅袖。少却紗籠。放笙歌散。庭館靜。略從容。

古今詞話。東坡有二韻事。見於行香子。秦黃張晁爲蘇門四學士。每來必命取密雲籠供茶。家人以此記之。廖明略晚登東坡之門。公大奇之。一日又命取密雲籠。家人謂是四學士窺之。則廖明略也。坡爲賦行香子一闋。又嘗約劉器之參玉版和尚。至簾泉寺。燒筍而食。劉問之。東坡指筍曰。此玉版僧。最善說法。使人得禪悅味。遂有麴生禪。玉版局。一時參之句。亦行香子也。

續按。麴生禪云云一詞。汲古本及東坡二妙俱不載。

江城子

陶淵明以正月五日遊斜川。臨流班坐。顧瞻南阜。愛曾城之獨秀。乃作斜川詩。至今使人想見其處。元豐壬戌之春。余躬耕於東坡。築雪堂居之。南挹四望亭之後邱。西控北山之微泉。慨然而嘆。此亦斜川之游也。乃作長短句。以江城子歌之。

夢中了了醉中醒。只淵明。是前生。走遍人間。依舊却躬耕。昨夜東坡春雨足。烏鵲喜。報新晴。雪堂西畔暗泉鳴。北山傾。小溪橫。南望亭邱。孤秀聳曾城。都是斜川當日境。吾老矣。寄餘齡。

又

玉人家在鳳凰山。水雲間。掩門閒。門外行人，立馬看弓彎。十里春風誰指似。斜日映。繡簾斑。多情好事與君還。憫新鰥。拭餘潛。明月空江。香霧著雲鬢。陌上花開看盡也。聞舊曲。破朱顏。青泥蓮花記。陳直方之妾。本錢塘妓人也。丐新詞于蘇子瞻。子瞻因直方新喪正室。而錢塘人好唱陌上花。緩緩曲。乃用其事以戲之。

千秋歲

島邊天外。未老身先退。珠淚濺。丹衷碎。聲搖蒼玉佩。色映黃金帶。一萬里。斜陽正與長安對。道遠誰云會。罪大天難蓋。君命重。臣節在。新恩猶可覲。舊學終難改。吾已矣。乘桴且恁浮於海。

補按此詞次少游韻。

洞仙歌

僕七歲時。見眉山老尼。姓朱。忘其名。年九十餘。自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中。一日大熱。蜀主與花蕊夫人夜起。避暑摩訶池上。作一詞。朱具能記之。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之。

冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開。一點明月窺人。人未寢。欹枕釵橫鬢亂。起

來攜素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩低轉。但屈指。西風幾時來。却不道。流年暗中偷換。

茗溪漁隱叢話。溫叟所載本事曲。與東坡詞序。全然不同。當以序爲正。

滿庭芳

香豔雕盤。寒生冰筋。畫堂別是風光。主人情重。開宴出紅妝。膩玉圓搓素頸。藕絲嫩。新織仙裳。雙歌罷。虛欄轉月。餘韻尙悠颺。人間何處有。司空見慣。應謂尋常。坐中有狂客。惱亂愁腸。報道金釵墜也。十指露春筍。纖長。親曾見。全勝宋玉。想像賦高唐。

櫺按。西園雅集圖跋。此闕當在王都尉晉卿席上。爲轉春鶯作也。

水調歌頭快哉亭作

落日繡簾捲。亭下水連空。知君爲我。極作窗戶濕青紅。長記平山堂上。欹枕江南烟雨。杳杳沒孤鴻。認得醉翁語。山色有無中。一千頃。都鏡淨。倒碧峯。忽然浪起。掀舞一葉白頭翁。堪笑蘭臺公子。未解莊生天籟。剛道有雌雄。一點浩然氣。千里快哉風。

茗溪漁隱叢話。東坡水調歌頭云。認得醉翁語。山色有無中。蓋歐陽文忠公長短句云。平山闌檻倚晴空。山色有無中。東坡蓋指此也。然王摩詰漢江臨帆詩。已嘗云。江流天地外。山色有無中。歐實用此。而東坡偶忘之耶。

又丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕今夕是何年。我欲乘風歸去。又恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。

坡仙集外紀神宗讀至瓊樓玉宇高處不勝寒乃嘆曰蘇軾終是愛君卽量移汝州

鐵圍山叢談歌者袁絢乃天寶之李龜年也宣政間供奉九重嘗爲吾言東坡公者與客游金山適中秋夕天宇四垂一碧無際加江流傾湧俄月色如晝遂共登金山山頂之妙高臺命絢歌其水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天歌罷坡爲起舞而顧問曰此便是神仙矣吾輩文章人物誠千載一時後世安所得乎

茗溪漁隱叢話中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡廢張叔夏云詞以意爲主要不蹈襲前人語如東坡中

秋水調歌頭夏夜洞仙歌荆公金陵桂枝香白石賦梅暗香疎影此數詞皆清空中有意趣無筆力者未易到

詞統明月幾時有一詞畫家大斧皴書家劈窠體也

又

歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善答以退之穎師琴詩最善公曰此詩最奇麗然非聽琴

乃聽琵琶也。余深然之。建安章質夫家善琵琶者，乞爲歌詞，余久不作，特取退之詞，稍加隱括，使就聲律以遺之。

呢呢兒女語，燈火夜微明。恩怨爾汝，來去彈指，淚和聲。忽變軒昂勇士，一鼓填然作氣，千里不留行。回首暮雲遠，飛絮擾青冥。衆禽裏，真彩鳳，獨不鳴。躋攀寸步，千險一落百尋輕。煩子指間風雨，置我腸中冰炭，起坐不能平。推手從歸去，無淚與君傾。

念奴嬌 赤壁懷古

大江東去，浪聲沉。千古風流人物，故壘西邊，人道是三國孫吳赤壁。亂石崩雲，驚濤掠岸，卷起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾談笑處，檣櫓灰飛烟滅。故國神游，多情應是笑我生華髮。人生如寄，一尊還酹江月。

容齋隨筆向巨源云：元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌，與今人歌不同者數處。如浪淘盡爲浪聲沉，周郎赤壁爲孫吳赤壁，亂石穿空爲崩雲，驚濤拍岸爲掠岸，多情應笑我，早生華髮爲多情應是笑我生華髮，人生如夢爲人生如寄，不知此本今何在也。若溪漁隱叢話語意高妙，真古今絕唱。吹劍錄：東坡在玉堂日，有幕士善歌，因問我詞何如柳七，對曰：柳郎中詞只合十七八女郎，執紅牙板，歌楊柳外曉風殘月，學士詞須關西大漢，銅琵琶鐵綽板，唱大江東去，坡爲之絕倒。又云：大江東去詞，三江三人，二國，二生，二故，二如，二千字，以東坡則可，他人固不

可。然語意到處。他字不可代。雖重無害也。今人看人文字。未論其太體如何。先且指點重字。

繡按。此闕各本異同甚多。此從容齋隨筆錄出。容齋南渡人。去東坡不遠。又本山谷手書。必非僞托。又按詞綜。謂他本浪聲沉作浪淘盡。與調未協。考譜。浪淘盡三字。平仄未嘗不協。覺浪聲沉更沉着耳。又謂小喬初嫁。宜句絕。了字屬下句乃合。此正如村學究說書。不顧上下語意聯絡。可一噴飯也。

水龍吟

楚山修竹如雲。異材秀出千林表。龍鬚半剪。鳳膺微漲。玉肌勻繞。木落淮南。雨晴雲夢。月明風裊。自中郎不見。桓伊去後。知辜負。秋多少。聞道嶺南太守。後堂深。綠珠嬌小。綺窗學弄。梁州初遍。霓裳未了。嚼徵含宮。泛商流羽。一聲雲杪。爲使君洗盡。蠻風瘴雨。作霜天曉。

鶴林玉露。閩邱公顯致仕居吳。東坡過之。必流連信宿。嘗言過姑蘇。不謁閩邱。乃二欠事。一日閩邱出後房。善吹笛者。名懿卿。佐酒。東坡作水龍吟詠笛材以遺之。

繡按。中吳紀聞。閩邱孝直字公顯。東坡謫黃州。公爲太守。與之往來甚密。未幾挂其冠而歸。東坡過蘇。必見之。今蘇集有詩詞各二篇。皆爲公作也。又按東坡詞注。閩邱公顯曾爲嶺南太守。結二句蓋指此也。

又次韻章質夫楊花詞。

似花還似非花也。無人情。從教墜。拋家傍路。思量却似。無情有思。縈損柔腸。困酣嬌眼。欲開還

閉夢隨風萬里尋郎去處。又還被鶯呼起。不恨此花飛盡。恨西園落紅難綴。曉來雨過。遺踪何在。一池萍碎。春色三分。二分塵土。一分流水。細看來。不是楊花點點。是離人淚。

原註舊說楊花入水爲浮萍。驗之信然。

西溪叢話楊柳二種。楊樹葉短。柳樹葉長。花初發時。黃蘂子爲飛絮。今絮中有小青子。著水泥沙灘上。卽生小青芽。乃柳之苗也。東坡謂絮化爲浮萍。誤矣。曲洧舊聞章質夫楊花詞。命意用事。瀟灑可喜。東坡和之。若豪放不入律呂。徐而視之。聲韻諧婉。反覺章詞有織繡工夫。晁叔用云。東坡詞如毛嬙西子。淨洗却面。與天下婦人鬥好。質夫詎可比哉。張叔夏云。後片愈出愈奇。真是壓倒今古。

又

閩邱大夫孝直公顯。嘗守杭州。作棲霞樓。爲郡中勝絕。元豐五年。予謫居於黃。正月十七日。夢扁舟渡江。中流回望樓中歌樂雜作。舟中人言公顯方會客也。覺而異之。乃作此詞。公顯時已致仕在蘇州。

小舟橫截春江。臥看翠壁紅樓起。雲間笑語。使君高會。佳人半醉。危柱哀絃。豔歌餘響。遶雲縈水。念故人老大。風流未減。獨回首。煙波裏。推枕惘然不見。但空江月明千里。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。雲夢南州。武昌南岸。昔遊應記。料多情夢裏。端來見我也。參差是。

永遇樂夜宿燕子樓夢盼盼因作此詞一云徐州夢覺北登燕子樓作

明月如霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞無人見統如五鼓錚然一葉黯黯夢雲驚斷夜茫茫重尋無處覺來小園行遍天涯倦客山中歸路望斷故園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對南樓夜景爲余浩嘆

獨醒雜誌東坡守徐州作燕子樓樂章方具藁人未知之一日忽聞傳於城中東坡訝焉詰其所從來乃謂發端於邏卒東坡召而問之對曰某稍知音律嘗夜宿張建封廟聞有歌聲細聽乃此詞也記而傳之初不知何謂東坡笑而遣之

高齋詞話燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕晁无咎曰只三句便說盡張建封事

繡按白樂天燕子樓詩序云徐州故尚書有愛妓曰盼盼善歌舞雅多風態尚書既沒彭城有舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年

賀新涼

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳意千重似束又恐被西風驚綠若待得君來向此花前對酒不

忍觸。共粉淚。兩簌簌。

古今詞話。蘇子瞻守錢塘。有官妓秀蘭。天性黠慧。善於應對。一日湖中有宴會。羣妓畢集。雅秀蘭不至。督之良久。方來。問其故。對以沐浴倦睡。忽聞叩戶甚急。起而問之。乃樂營將催督也。子瞻已恕之。坐中一倅。怒其晚至。詰之不已。時榴花盛開。秀蘭折一枝藉手告倅。倅愈怒。子瞻因作賀新涼。令歌以送酒。倅怒頓止。茗溪漁隱曰。東坡此詞。冠絕古今。托意高遠。甯爲一妓而發耶。簾外三句。用古詩捲簾風動竹。疑是故人來之意。石榴半吐五句。蓋初夏之時。千花事退。榴花獨芳。因以寫幽閨之情也。野哉楊湜之言。真可入笑林矣。

哨遍

陶淵明賦歸去來。有其詞而無其聲。余治東坡。築雪堂於上。人皆笑其陋。獨鄱陽董毅夫過而悅之。有卜鄰之意。乃取歸去來詞。稍加隳括。使就聲律。以遺毅夫。使家僮歌之。時相從于東坡。釋來而和之。扣牛角而爲之節。不亦樂乎。

爲米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前。皆非今是。露未晞。征夫指予歸路。門前笑語喧童稚。嗟舊菊。都荒新松暗老。吾年今日。已如此。但小窗容膝。閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。噫。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中

有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內。復幾時。不自覺皇皇欲何之。委吾心去。留誰計。神仙知在何處。富貴非吾願。但知臨水登山嘯詠。自引壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流。遇坎還止。

本事記。東坡驪括歸去來詞。山谷驪括醉翁亭記。兩人固是詞家好手。

又

睡起畫堂。銀蒜押簾。珠幕雲垂地。初雨歇。洗出碧羅天。正溶溶。養化天氣。一霎時。風迴芳草。榮光浮動。卷皺銀塘水。方杏靨勻酥。花鬢吐繡。園林紅翠排比。見乳燕捎蝶。過繁枝。忽一綫鑪香惹游絲。晝永人閒。獨立斜陽。晚來情味。便攜將佳麗。乘興深入芳菲裏。撥胡琴語。輕攜慢撚。總伶俐。看緊約羅裙。急趨檀板。霓裳八破。驚鴻起。正顰月臨眉。醉霞橫臉。歌聲悠揚雲際。任滿頭紅雨。落花飛。漸鳩鵲樓西。玉蟾低。尙徘徊。未盡歡意。君看今古悠悠。浮幻人間世。這些百歲光陰。幾日三萬六千而已。醉鄉路穩不妨行。但人生。要適情耳。

侯鯖錄。東坡在昌化軍。長負大瓢行歌田間。所歌者哨遍也。鮑婦年七十。云內翰昔日富貴。一場春夢耳。里人因呼此婦爲春夢婆。

戚氏

玉龜山。東皇靈姥統羣仙。絳闕岩峴。翠房深迴倚霏烟。幽閒志蕭然。金城千里鎖嬋娟。當時穆滿巡狩。翠華曾到海西邊。風露明霽。鯨波極目。勢浮輿蓋方圓。正迢迢麗日。元圃清寂。瓊草芊綿。爭解繡勒香韉。鸞輅駐蹕。八馬戲芝田。瑤池近。畫樓隱隱。翠鳥翩翩。肆華筵。間作脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。稚顏皓齒。綠髮方瞳。圓極恬淡高妍。盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。固大椿年。縹緲飛瓊妙舞。命雙成奏曲。醉留連。雲璈韻響。瀉寒泉。浩歌暘飲。斜月低河漢。漸綺霞天際。紅深淺。動歸思。迴首塵寰。爛漫遊。玉輦東還。杏花風數里。響鳴鞭。望長安路。依稀柳色。翠點春妍。

李端叔跋云。東坡在山中燕席。間有歌戚氏調者。坐客言調美而詞不典。以請于公。公方觀山海經。卽叙其事爲題。使妓再歌之。隨其聲填寫。歌竟篇就。纔點定五六字而已。

梁谿漫志。程子山敦厚舍人跋東坡滿庭芳詞云。予聞之蘇仲虎云。一日有傳此詞。以爲先生作。東坡笑曰。吾文章肯以藻繪一香篆槩乎。然觀其間。如畫堂別是風光。乃十指露之語。誠非先生肯云。子山之說。固人所共曉。予嘗怪李端叔謂東坡在山中歌者。欲試東坡倉卒之才。於其側歌戚氏。坡笑而頷之。邂逅方論穆天子事。頗摘其虛誕。遂資以應之。隨聲隨寫。歌竟篇纔點定五六字。坐中隨聲擊節。終席不問他辭。亦不容別進一語。臨分曰。足以爲山中一時盛事。然子親其詞。有曰。玉龜山。東皇靈姥統羣仙。又云。爭解繡勒香

韞。又云。鑿輅駐蹕。又云。肆華筵。間作脰管鳴絃。宛若帝所鈞天。又云。盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。固大椿年。又云。浩歌暢飲。回首塵寰。爛漫遊玉輦東還。東坡御風騎氣。下筆真神仙語。此等鄙俚猥俗之詞。殆是教坊倡優所爲。雖東坡置下老婢。亦不作此語。而顧稱譽若此。豈果端叔之言耶。恐疑誤後人。不可以不辨。

老學菴筆記。東坡先生在山中。作戚氏樂府詞。最得意。幕客李端叔跋三百餘字。敘述甚備。欲刻石傳後。爲定武盛事。會謫去。不果。今乃不載集中。至有立論排詆。以爲非公作者。識真之難如此哉。

醉翁操

琅邪幽谷。山川奇麗。泉鳴空澗。若中音會。醉翁喜之。把酒臨聽。輒欣然忘歸。既去十餘年。好奇之士。沈遵聞之。往遊以琴寫其聲。曰醉翁操。然有聲而無詞。好事者依其聲製曲。粗合拍度。而琴聲爲詞所繩約。非天成也。後三十年。翁旣捐館舍。遵亦歿。有廬山玉澗道人崔閒。妙於琴。恨此曲之無詞。乃譜其聲。而請東坡居士補之云。

琅然清圓。誰彈響空山。無言唯翁醉中和其天。月明風露娟娟。人未眠。荷蕢過山前。曰有心也哉此賢。醉翁嘯詠。聲和流泉。醉翁去後。空有朝唵夜怨。山有時而童巔。水有時而回川。思翁

無歲年翁今爲飛仙此意在人間。試聽徽外三兩絃。

詞譜此本琴曲所以蘇詞不載自辛稼軒編入詞中復遂沿爲詞調在宋人中亦祇有辛詞一首。

王觀

觀字通叟高郵人。

一作如皋人

嘉祐二年進士累遷大理丞知江都縣嘗著揚州賦芍藥譜有

冠柳詞。

陳質齋云逐客詞格不高以冠柳自名則可見矣。

曲洧舊聞王觀恃才放誕陸子履慎默於事無所可否然二人極相善也觀寢疾子履往候之觀惡寒以方帽包裏坐複帳中子履笑曰體中少不佳何至是所謂王三錫命也觀應聲曰王三錫命何如六四括囊聞者莫不大笑。

清平樂應制

黃金殿裏燭影雙龍戲勸得官家真箇醉進酒猶呼萬歲。

折旋舞徹伊州君恩與整搔頭一

夜御前宣住六宮多少人愁。

能改齋漫錄王觀學士嘗應制撰清平樂詞云云高太皇以爲媿瀆神宗翌日罷職世遂有逐客之號今集本乃以爲擬太白應制非也。

補按。耆舊續聞。此闕作王仲甫字明之。恐訛。

雨中花令

百尺清泉聲陸續。映瀟灑碧梧翠竹。面千步回廊。重重簾幕。小枕欹寒玉。試展蛟綃看畫軸。見一片瀟湘凝綠。待玉漏穿花。銀河垂地。月上闌干曲。

溫叟詩話。古樂府。今世襍懣子。觸熱向人家。襍懣集韻解之云。不曉事。余素畏熱。乃知人觸熱來人家。其謂不曉事宜矣。嘗愛王逐客夏詞。不用浮瓜沈李等事。而天然有塵外涼思。如語非觸熱者之所知也。

慶清朝慢 踏青

調雨爲酥。催冰做水。東君分付春還。何人便將輕煖。點破殘寒。結伴踏青去好。平頭鞋子。小雙鸞。煙郊外。望中秀色。如有無間。晴則箇。陰則箇。餽釘得天氣。有許多般。須教撩花撥柳。爭要先看。不道吳綾繡襪。香泥斜沁。幾行斑。東風巧。盡收翠綠。吹上眉山。

黃花糝云。風流楚楚。詞林中之佳公子也。世謂柳耆卿工爲浮艷之詞。方之此作。蔑矣。詞名冠柳。豈偶然哉。王弼州云。謝勉仲染雲爲幌。周美成暈酥砌玉。秦少游鶯嘴啄花紅溜。蔣竹山燈搖縹暈葦窗冷。的是險麗矣。覺斧痕猶在。未若王通叟踏青游。真猶石尉香塵。漢皇掌上也。

沈括

括字存中。錢塘人。嘉祐八年進士。編校昭文館書籍。爲館閣校勘。熙寧中。遷翰林學士。龍圖閣待制。坐事謫均州團練副使。徙秀州。復光祿少卿。分司南京。居潤州。有長興集。夢溪筆談。

方輿勝覽。沈存中宅。在潤州朱方門外。存中嘗夢至一處小山。花如覆錦。喬木覆其上。山下有水。夢中樂之。後守宣城。有道人無外者。爲言京口山川之勝。郡人有地求售。以錢三十萬得之。又六年。坐邊議謫官。廬于潯陽。元祐初。道京口。登所買地。卽夢中所游處。遂築室焉。名曰夢溪。

曲洧舊聞。沈存中爲內翰劉貢父。與從官數人同訪之。下馬典謁者。報云。內翰方就浴。可少待。貢父語同行曰。存中死矣。待之何益。衆驚問其故。貢父曰。孟子云。死矣夫。盆成括。衆悟其爲戲。乃大笑而去。

翠華引

鳩鵲樓頭日暖。蓬萊殿裏花香。草綠烟迷步輦。天高日近龍牀。

又

樓上正臨宮外。人間不見仙家。寒食輕煙薄霧。滿城明月梨花。

又

按舞驪山影裏。回鸞渭水光中。玉笛一天明月。翠華滿陌東風。

又

殿後春旗簇仗。樓前御隊穿花。一片紅雲鬧處。外人遙認官家。

侯鯖錄。裕陵極愛此詞。

補按。此調本名三臺。因存中詞有翠華滿陌東風句。又名翠華引。

紆 亶

亶字信道。明州慈谿人。治平二年進士。試禮部第一。神宗朝。為御史中丞。徽宗朝。累除龍圖閣待制。有集。

菩薩蠻

畫船撾鼓催君去。高樓把酒留君住。去住若為情。江頭潮欲平。 江潮容易得。却是人南北。今日此樽空。知君何日同。

黃花養云。此詞極有味。

又

江梅未放枝頭結。江樓已見山頭雪。待得此花開。知君來未來。 風帆雙畫鷁。小雨隨行色。空得鬱金裙。酒痕和淚痕。

詞苑叢談。舒亶與李定同陷東坡于罪者。嘗作菩薩蠻詞。王阮亭極賞此。嘗曰。鍾退谷評閩邱曉詩。謂具此手段。方能殺王龍標。此等語。乃出渠輩手。豈不可惜。

孔平仲

平仲字毅父。治平二年進士。元祐中。提點京西刑獄。坐黨籍。安置英州。徽宗卽位。召爲戶部員外郎。遷金部郎中。出使陝西。帥鄜延環慶奉祠卒。

孔平仲談苑。院中有雙鵲。栖於玉堂之後。海棠樹。每學士會食。必徘徊翔集。或鳴噪。必有大詔令。或宣召之事。因謂之靈鵲。故晁翰林詩云。卻聞靈鵲心應喜。并予詩云。靈鵲先依玉樹栖。蓋謂此也。

千秋歲

次韻少游見贈

春風湖外。紅杏花初退。孤館靜。愁腸碎。淚餘痕在枕。別久香銷帶。新睡起。小園戲蝶飛成對。惆悵人誰會。隨處聊傾蓋。情暫遣。心何在。錦書消息斷。玉漏花陰改。遲日暮。仙山杳杳空雲海。

章 案

竦字質夫。浦城人。得象之姪。治平四年進士。甲科。哲宗朝。歷集賢殿修撰。知滑州。進端明殿學士。徽宗立。拜同知樞密院事。授資政殿學士。中太乙宮使。卒。謚莊簡。

水龍吟

柳花

燕忙鶯嬾芳殘。正隄上柳花飄墜。輕飛亂舞。點畫青林。全無才思。閑趁游絲。靜臨深院。日長門
閉。傍珠簾散漫。垂垂欲下。依前被風扶起。蘭帳玉人睡覺。怪春衣雪沾瓊綴。繡牀漸滿。香毳
無數。才圓却碎。時見蜂兒。仰粘輕粉。魚吞池水。望章臺路杳。金鞍游蕩。有盈盈淚。

黃花弄云。傍珠簾散漫數語。形容盡矣。詞苑叢談。東坡與質夫帖云。柳花詞妙絕。使來者何以措辭。

王詵

詵字晉卿。開封人。選尚英宗女。秦國大長公主。爲利州防禦使。以黨籍貶均州。歷定州觀
察使。開國公。駙馬都尉。贈昭化軍節度使。諡榮安。

黃山谷云。晉卿樂府。清麗幽遠。工在江南諸賢季孟之間。

劉後村西園雅集圖跋云。本朝戚畹。唯李端愿王晉卿二駙馬。好文喜士。世傳孫巨源三通鼓。眉山公金釵墜之
詞。想見一時風流蘊藉。未幾烏臺鞫詩案。賓主俱謫。而轉春鶯輩。亦流落于他人矣。

西清詩話。王晉卿歌姬名轉春鶯。晉卿得罪外謫。姬爲密縣人所得。晉卿南還。至汝陰道中。聞歌聲曰。此轉春鶯
也。訪之果然。賦詩云。佳人已屬沙吒利。義士曾無古押衙。有足成之者云。回首音塵兩沉絕。春鶯休轉上林花。尋
復歸晉卿。晉卿有人月圓。燭影搖紅。花發沁園春諸調。

許彥周詩話。晉卿得罪外謫。後房善歌者名轉春鶯。爲密縣馬氏所得。後還朝。尋訪微知之。作詩云云。僕在密縣。

與馬縉輔遊。知之最詳。縉輔在其兄處。猶見之。西清詩話云。過穎昌見之。誤也。

憶故人

燭影搖紅。向夜闌。乍酒醒。心情爛。尊前誰為唱陽關。離恨天涯遠。無奈雲沉雨散。凭闌干。東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。

能改齋漫錄。都尉憶故人作。徽宗喜其詞意。猶以不豐容宛轉為憾。遂令大晟府別撰腔。周美成增益其詞。而以首句為名。謂之燭影搖紅云。

詞綜原詞甚佳。美成增益。真所謂續晷為鶴也。

趙令時

令時字德麟。太祖次子。燕王德昭元孫。元祐中簽書潁州公事。坐與蘇軾交通。罰金入黨籍。紹興初。襲封安定郡王。同知行在。太宗正事。薨。贈開府儀同三司。有侯鯖錄。

王直方詩話。白蕩作花風已秋。不堪殘睡更回頭。晚雲帶雨歸飛急。去作西窗一夜愁。此趙得麟細君王氏所作也。德麟既鰥居。因見此篇。遂與之為親。余以為乃二十八字媒也。東坡作秋陽賦云。趙王之孫有賢公子宅。於不土之里。而詠無言之詩。蓋時字也。坡云。且教人別處使不得。

茗溪漁隱叢話。德麟小詞。有臉薄難藏淚。眉長易覺愁之句。人多稱之。乃全用香奩集。桃花臉薄難藏淚。柳葉眉

長易覺愁一聯。但去其上四字耳。

烏夜啼

樓上縈簾弱絮。牆頭礙月低花。年年春事關心事。腸斷欲棲鴉。舞鏡鸞衾翠減。啼珠鳳蠟紅斜。重門不鎖相思夢。隨意繞天涯。

茗溪漁隱叢話。趙德麟。重門不鎖相思夢。隨意繞天涯。徐師川。柳外重重疊疊山。遮不斷愁來路。二詞造語雖不同。其意絕相類。倚聲集。末二語。與枕上片時春夢中。行盡江南數千里。同一機杼。然趙詞勝岑詩。

詞林紀事 卷六

海鹽 張宗樞 輯

宋四

晏幾道

幾道字叔原號小山殊幼子監穎昌許田鎮能文章尤工樂府有小山詞

黃山谷云叔原樂府寓以詩人句法精壯頓挫能動搖人心合者高唐洛神之流下者不減桃葉團扇

陳質齋云叔原詞在諸名勝中獨可追逼花間高處或過之

毛子晉云小山詞字字娉娉嫋嫋如攬嬌施之袂恨不能起蓮鴻蘋雲按紅牙板唱和一過

臨江仙

夢後樓臺高鎖酒醒簾幕底垂去年春恨却來時落花人獨立微雨燕雙飛
記得小蘋初見
兩重心字羅衣琵琶絃上說相思當時明月在曾照綵雲歸

櫺按小山詞跋始時沈十二廉叔陳十君寵家有蓮鴻蘋雲品清謳娛客每得一解即以草授諸兒吾三人持酒聽之為一笑樂已而君寵疾廢臥家廉叔下世昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使俱流轉人間云云此詞當是

追憶蘋雲而作。又按小山詞。尚有玉樓春兩闕。一云。小蘋若解愁春暮。一云。小蓮未解論心素。其人之娟姿豔態。一座皆傾。可想見矣。

鷓鴣天

彩袖殷勤捧玉鍾。當筵拚却醉顏紅。舞低楊柳樓心月。歌盡桃花扇底風。從別後。憶相逢。幾回魂夢與君同。今宵剩把銀缸照。猶恐相逢是夢中。

晁補之云。晏元獻不蹈襲人語。風度閒雅。自是一家。如舞低楊柳樓心月。歌盡桃花扇底風。知此人必不生於三家村中者。雪浪齋日記。晏叔原工於小詞。舞低楊柳樓心月。歌盡桃花扇底風。不愧六朝宮掖體。無咎評樂章。乃以爲元獻誤也。茗溪漁隱叢話。詞情婉麗。野客叢書。晏叔原今宵剩把銀缸照。猶恐相逢是夢中。蓋出於老杜。夜闌更秉燭。相對如夢寐。戴叔倫。還作江南夢。翻疑夢裏逢。司空曙。乍見翻疑夢。相悲各問年。之意。劉公誠云。夜闌更秉燭。相對如夢寐。叔原則云。今宵剩把銀缸照。猶恐相逢是夢中。此詩與詞之分彊也。

又

小令尊前見玉簫。銀燈一曲太妖嬈。歌中醉倒誰能恨。唱罷歸來酒未消。春悄悄。夜迢迢。碧雲天共楚宮腰。夢魂慣得無拘檢。又踏楊花過謝橋。

程叔微云。伊川聞誦晏叔原夢魂慣得無拘檢。又踏楊花過謝橋。笑曰。鬼語也。意亦賞之。

又

碧藕花開水殿涼。萬年枝上轉紅陽。昇平歌管隨天仗。祥瑞封章滿御牀。金掌露。玉爐香。歲華方共聖恩長。皇州又奏圓扉靜。十樣宮眉捧壽觴。

黃花荈云。慶歷中。開封府與棘寺同日奏獄空。仁宗與宮中宴集。晏叔原作此。大稱上意。

浣溪沙

家近旗亭酒易酤。花時長得醉工夫。伴人歌扇嬾妝梳。戶外綠楊春繫馬。牀頭紅燭夜呼盧。相逢還解有情無。

能改齋漫錄。晏叔原門外綠楊春繫馬。牀頭紅燭夜呼盧。蓋用樂府水調歌云。戶外碧潭春洗馬。樓前紅燭夜迎人。然叔原之辭甚工。

權按。唐韓翃詩。門外綠楊春繫馬。牀前紅燭夜呼盧。小山祇易二字。放翁乃謂此聯氣格。過于本句。余所不解。

賀鑄

鑄字方回。衛州人。孝惠皇后族孫。娶宗女。授右班殿直。元祐中。通判泗州。又倅太平州。退居吳下。自號慶湖遺老。有東山寓聲樂府三卷。

張文潛云。方回樂府。妙絕一世。盛麗如游金張之堂。妖冶如攬嬌施之袂。幽索如屈宋。悲壯如蘇李。

老學菴筆記。方回狀貌奇醜。俗謂之賀鬼頭。喜校書。朱黃未嘗去手。詩文皆高。不獨工長短句也。有二子。曰房。曰廩。於文房從方。廩從回。蓋寓父字於二子名也。

蒙齋筆談。賀鑄最有口才。好雌黃人物。

張叔夏云。賀方回。吳夢憲。皆善於煉字面者。多於李長吉。溫庭筠詩中來。

青玉案

凌波不過橫塘路。但目送芳塵去。錦瑟年華誰與度。月臺花榭。綺窻朱戶。唯有春知處。碧雲冉冉衡暈暮。綵筆空題斷腸句。試問閑愁都幾許。一川烟草。滿城風絮。梅子黃時雨。

中吳紀聞。鑄有小築。在姑蘇盤門之內十餘里。地名橫塘。方回往來其間。作此詞。後山谷有詩云。解道當年腸斷句。只今唯有賀方回。其爲前輩推重如此。

竹坡詩話。賀方回嘗作青玉案詞。有梅子黃時雨之句。人皆服其工。士大夫謂之賀梅子。郭功父有示耿天隲一詩。王荊公嘗爲之書其尾云。廟前古木藏訓狐。豪氣英風亦何有。方回晚倅姑孰。與功父游甚歡。方回寡髮。功父指其髻謂曰。此真賀梅子也。方回乃捋其鬚曰。君可謂郭訓狐。功父髯而鬚。故有此語。

潘子真云。寇萊公詩。杜鵑啼處血成花。梅子黃時雨如霧。世推方回所作梅子黃時雨爲絕唱。蓋用萊公語也。

柳色黃

薄雨催寒斜照弄晴。春意空闊。長亭柳色纔黃。遠客一枝先折。烟橫水際。映帶幾點歸鴉。東風消盡龍沙雪。還記出門時。恰而今時節。將發。畫樓芳酒。紅淚清歌。頓成輕別。已是經年。杳杳音塵都絕。欲知方寸。共有幾許清愁。芭蕉不展丁香結。枉望斷天涯。兩厭厭風月。

能改齋漫錄。方回眷一姝。別久。姝寄詩云。獨倚危闌淚滿襟。小園春色嬾追尋。深恩縱似丁香結。難展芭蕉一寸心。賀因賦此詞。先敍分別時景色。後用所寄詩語。有芭蕉不展丁香結之句。

補按。芭蕉不展丁香結。同向春風各自愁。李玉溪代贈詩句也。

鴈後歸

巧剪合歡羅勝子。釵頭春意翩翩。豔歌淺笑拜嫣然。願郎宜此酒。行樂駐華年。未至文園多病客。幽襟淒斷堪憐。舊游夢挂碧雲邊。人歸落鴈後。思發在花前。

復齋漫錄。山谷守當塗。方回過焉。人日席上作此詩。調本臨江仙。山谷以方回用薛道衡詩。故易名鴈後歸云。

補按。隋薛道衡聘陳。為人日詩。首云。入春纔七日。離家已二年。南人嗤之。及云。人歸落鴈後。思發在花前。乃云。名

下無虛士。

浣溪沙

樓角紅綃一縷霞。淡黃楊柳帶栖雅。玉人和月折梅花。笑撚粉香歸繡戶。半垂羅幙護窻紗。東風寒似夜來些。

茗溪漁隱叢話。詞句欲全篇皆好。極為難得。如賀方回淡黃楊柳帶栖雅之句。寫景可謂造微入妙。若其全篇。則不逮矣。詞品句句綺麗。字字清新。當時賞之。以為花間蘭畹不及。信然。

蔡京

京字元長。興化軍仙游人。熙寧三年進士。歷尚書右僕射。轉司空。累封魯國公。加太師。徽宗朝。凡四入相。靖康中。再被貶。死于潭州。

老學菴筆記。蔡京賜第。有六鶴堂。高四丈九尺。人行其下。望之如蟻。

清波雜誌。蔡京死潭州。數日不得殮。棄葬漏澤園。以青布條裹尸。初宣和年間。京師染坊。有名太師青者。此其識也。

西江月

八十一年住世。四千里外無家。如今流落向天涯。夢到瑤池闕下。玉殿五回命相。彤庭幾度

宣麻止因貪戀此榮華。便有如今事也。

揮塵後錄。蔡元長既南遷。中路有旨。取所寵姬慕容邢武者三人。以金人指名來索也。京作詩云。爲愛桃花三樹紅。年年歲歲惹春風。如今去逐他人手。誰復尊前念老翁。又云。元長之竄也。道中市食飲之類。問知蔡氏。皆不冝售。至於詬罵。無所不道。州縣吏爲驅逐之。稍息。元長轎中獨嘆曰。京失人心。一至于此。至潭州作詞云云。後數日卒。門人呂川卞老。醢錢葬之。

詞苑叢談。按宣和遺事。亦有此詞。首云。八十衰年初謝。三千里外無家。攷京卒時。年八十。當從。

晁端禮

端禮字次膺。其先澶州清豐人。徙家彭門。熙甯六年進士。兩爲縣令。忤上官。坐廢。晚以承事郎爲大晟府協律。有閑適集。

鵬頭綠(中秋)

晚雲收。淡天一片琉璃。爛銀盤來從海底。皓色千里澄輝。瑩無塵。素娥澹汙。靜可數。丹桂參差。玉露初零。金風未凜。一年無似此佳時。向坐久。疎星時度。烏鵲正南飛。瑤臺冷。闌干凭暖。欲下遲遲。念佳人。音塵隔後。對此應解相思。最關情。漏聲正永。暗斷腸。花影潛移。料得來宵。清光

未減。陰晴天氣又爭知。共凝戀。如今別後。還是隔年期。人總健。清尊素月。長願相隨。

茗溪漁隱叢話。中秋詞自東坡水調歌頭一出。餘詞盡廢。然其後亦豈無佳詞。如晁次膺鴨頭綠一詞。殊清婉。但樽俎間歌喉。以其篇長。憚唱。故湮沒無聞焉。

又（韓師朴相公會上。觀佳妓輕盈彈琵琶。）

新秋近。晉公別館開筵。喜清時。銜盃樂聖。未饒綠野堂邊。繡屏深。麗人乍出。坐中雷雨。起鷓絃。花暝間關。冰凝幽咽。寶釵搖動。墜金鈿。未彈了。昭君遺怨。四坐已凄然。西風裏。香街駐馬。嬉笑微傳。算從來。司空見慣。斷腸初對雲鬢。夜將闌。井梧下葉。砌蛩收響。悄林蟬。賴得多愁。潯陽司馬。當時不在。綺筵前。競嘆賞。檀槽倚困。沉醉倒觥船。芳春調。紅英翠萼。重變新妍。

珊瑚鉤詩話。客有獻李衛公以古木者。云有異。公命剖之。作琵琶槽。其文自然成白鴿。予嘗語晁次膺曰。公鴨頭綠琵琶詞。誠妙絕。蓋自曉風殘月之後。始有移船出塞之曲。然某亦曾有詩云。白鴿潛來入紫槽。朱鸞飛去唳青霄。江邊塞上情何限。瀛府霓裳曲再調。謾道靈妃鼓瑤瑟。虛傳仙子弄雲璈。小憐破得春風恨。何似今宵月正高。公曰。詩亦不惡。

繡按。汲古閣六十家詞。此闕編入琴趣外篇。今據珊瑚鉤詩話訂正。

黃河清慢

晴景初升。風細細雲收。天淡如洗。望外鳳凰城闕。蔥蔥佳氣。朝罷香烟滿袖。侍臣報天顏有喜。夜來連得封章。奏大河徹底清泚。君王壽與天齊。馨香動上穹。頻降祥瑞。大晟奏功六樂。初調角徵。合殿熏風乍轉。萬花覆千官盡醉。內家傳詔。重開宴未央宮裏。

鐵圍山叢談。晁次膺先在韓師朴丞相坐上作聽琵琶詞。爲世所重。又有一曲曰。深院鎖春風。悄無人。桃李自笑。亦歌之。遂入大晟。時燕樂初成。八音告備。有曲名黃河清。音調極韶美。次膺作一詞云云。天下無問遐邇小大。雖偉男髻女。皆爭唱之。

並蒂芙蓉

太液波澄。向鑑中照影。芙蓉同蒂。千柄綠荷深。並丹臉爭媚。天心眷臨聖日。殿宇分明獻嘉瑞。弄香鬢蕊。願君王壽與南山齊比。池邊屢回翠輦。擁羣仙醉賞。憑闌凝思。萼綠攬飛瓊。共波上遊戲。西風又看露下。更結雙雙新蓮子。鬪妝競美。問鴛鴦向誰留意。

能改齋漫錄。政和癸巳。大晟樂成。蔡京以晁端禮薦。詔乘驛赴闕。端禮至都。會禁中嘉蓮生。分苞含趺。負出天造。人意有不能形容者。次膺效樂府體。屬詞以進。名並蒂芙蓉。上覽之稱善。除大晟府協律郎。不克受而卒。

朱服

服字行中烏程人熙甯六年進士哲宗朝歷中書舍人禮部侍郎徽宗朝加集賢殿修撰知廣州黜知袁州再貶蘄州安置子彔有萍洲可談

萍洲可談先公崇寧元年帥廣正月遊蒲澗見遊人簪鳳尾花作口號一聯云孤臣正泣龍鬚草遊子空簪鳳尾花蓋以被遇先朝自傷流落後監司乃指此句爲罪其誣注云契勘正月十二日哲宗皇帝已大祥豈是孤臣正泣之時鞫獄竟無他意讒口可畏如此

漁家傲(東陽郡齋作)

小雨纖纖風細細萬家楊柳青烟裏戀樹濕花飛不起愁無際和春付與東流水九十光陰能有幾金龜解盡留無計寄語東陽沽酒市拚一醉而今樂事他年淚

烏程舊志朱行中坐與蘇軾遊貶海州至東郡作漁家傲詞讀其詞想見其人不愧爲蘇軾黨也

黃大臨

大臨字元明山谷之兄紹聖中萍鄉令

補按黃玉林云黃知命字元明山谷之兄誤考山谷弟名叔達字知命

后山詩話魯直有癡弟懸素琴而不御蟲蟲入焉魯直嘲之曰龍池藏壁蠹而未有對魯直之兄大臨且見牀下

以溺器養生魚。問知乃其弟也。大呼曰：我有對矣。乃虎子養溪魚也。

七娘子

畫堂銀燭明如晝。見林宗巾墊羞蓬首。針指花枝線賒羅袖。須臾兩帶還依舊。勸君倒戴休令後。也不須更漉淵明酒。寶篋深藏濃香熏透。為經十指如葱手。

能改齋漫錄。豫章先生兄黃元明。宰廬陵縣。赴郡會。坐上巾帶偶脫。太守喻妓令綴之。既畢。且俾元明撰詞云。

青玉案

千峯百嶂宜州路。天黯淡。知人去。曉別吾家黃叔度。弟兄華髮。舊山修水。異日同歸處。尊罍飲散長亭暮。別語丁寧不成句。已斷離腸知幾許。水村山館。酒醒無寐。滴盡空堦雨。

復齋漫錄。自賀方回為青玉案詞。山谷尤愛之。故作小詩以紀之。及謫宜州。山谷兄元明。和以送之。山谷和云。烟中一綫來時路。極目送歸鴻去。一曲陽關雲外度。山胡聲轉。子規言語。正是愁人處。別恨朝朝連暮暮。憶我當筵醉時句。渡水穿雲心已許。晚年光景。小窻南浦。共捲西山雨。

補按山谷詞題作至宜州。上調七兄憶我句。原注舊詩云。我自只如常日醉。滿川風月替人愁。

黃庭堅

庭堅字魯直。洪州分寧人。庶子。舉進士。爲葉縣尉。歷祕書丞。紹聖初。坐修神宗實錄失實。貶涪州別駕。黔州安置。建中靖國初。召還。知太平州。復除名。編管宜州。卒。自號山谷老人。有豫章集山谷詞。

復齋漫錄。无已呼山谷爲金華仙伯。

芥隱筆記。黃太史庭堅。年十七八時。自稱清風客。俞清老澹見而目之曰。奇逸通脫。真驥子墮地也。

捫蝨新語。黃魯直初好作艷歌小詞。道人法秀謂其以筆墨誨淫。於我法中。當墮泥犁之獄。

陳后山云。今代詞手。唯秦七黃九耳。餘人不逮也。

晁无咎云。魯直小詞。固高妙。然不是當行家。乃着腔子唱好詩也。

毛子晉云。魯直少時。使酒玩世。喜造纖淫之句。法秀道人戒云。筆墨勸淫。應墮犁舌地獄。魯直答曰。空中語耳。晚

年來亦間作小詞。往往借題捧喝。拈示後人。

念奴嬌

八月十七日。與諸生步自永安城。入張寬夫園待月。以金荷葉酌客。客有孫叔敏。一作善長笛。連作數曲。諸生曰。今日之會樂矣。不可以無述。因作此曲記之。文不加點。或以爲可。

繼東坡赤壁之歌云。

斷虹霽雨。淨秋空。山染修眉新綠。桂影扶疎。誰便道。今夕清輝不足。萬里青天。姮娥何處。駕此
一輪玉。寒光零亂。爲人偏照。醞醑。年少從我追涼。晚尋幽徑。遶張園森木。醉倒金荷家萬里。
難得樽前相屬。老子平生。江南江北。最愛臨風笛。孫郎微笑。坐來聲噴霜竹。

老學菴筆記。魯直在絳州。作樂府。老子平生。江南江北。愛聽臨風笛。孫郎微笑。坐來聲噴
霜竹。予在蜀見其稿。今俗本改笛爲曲。以協韻。非也。然亦疑笛字太不入韻。及居蜀。久習
其語音。乃知瀘印間。謂笛爲曲。故魯直得借用。亦因以戲之耳。

驀山溪（贈衡陽妓陳湘）

鴛鴦翡翠。小小思珍偶。眉黛斂秋波。儘湖南。山明水秀。傳傳儂儂。恰近十三餘。春未透。花枝瘦。
正是愁時候。尋芳載酒。肯落他人後。只恐晚歸來。綠成陰。青梅如豆。心期得處。每自不由人。
長亭柳。知君否。千里猶回首。

陳后山云。詞家以秦黃並稱。秦能爲曼聲以協律。形容處亦少刻肌入骨語。黃時出俚淺。可稱儉父。然黃如春未
透。花枝瘦。正是愁時候。峭健亦非秦所能作。

千秋歲

詞林紀事

少遊得謫。嘗夢中作詞云。醉臥古藤陰下。了不知南北。竟以元符庚辰死於藤州光華亭上。崇寧甲申。庭堅竄宜州。道過衡陽。覽其遺墨。始追和其千秋歲詞。

苑邊花外。記得同朝退。飛騎軋鳴珂。碎齊歌。雲繞扇。趙舞風回帶。嚴鼓斷。杯盤狼藉。猶相對。灑淚誰能會。醉臥藤陰蓋。人已去。詞空在。兔園高宴。悄虎觀英遊改。重感慨。波濤萬頃。珠沉海。

櫛按復齋漫錄。此闕作晁无咎。汲古閣山谷詞。琴趣外篇。並收。當以山谷詞序爲正。

西江月（老夫既戒酒不飲。遇宴集。獨醒其傍。坐客欲得小詞。援筆爲賦。）

斷送一生唯有。破除萬事無過。遠山微影蘸橫波。不飲傍人笑我。花病等閒瘦惡。春來沒箇遮闌。杯行到手莫留殘。不道月明人散。

陳后山云。韓詩。斷送一生唯有酒。破除萬事無過酒。纔去一字。遂爲切對。而語益峻。又云。杯行到手莫留殘。不道月明人散。謂思相離之憂。則不得不盡。而俗士改爲流連。使兩句相失。正如論詩云。一方明月可中庭。可不如滿也。貴耳錄。山谷詞。杯行到手莫留殘。不道月斜人散。詩話謂。或作莫留連。意思殊短。又嘗見山谷真蹟。乃是更留殘。詞意便有幹旋也。能改齋漫錄。周庾信舞媚娘歌。六言云。少年唯有歡樂。飲酒那得留殘。豫章長短句。杯行到手莫留殘。本此。王阮亭云。黃魯直竟作歇後。鄭五何耶。

新婦磯頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。驚魚錯認月沉鉤。青箬笠前無限事。綠蓑衣底一時休。斜風細雨轉船頭。

東坡題跋魯直作此詞。清新婉麗。問其得意處。自言以水光山色。替却玉肌花貌。此乃真得漁父家風也。然才出新婦磯。使人女兒浦。此漁父無乃太瀾浪乎。野客叢書。徐師川云。張志和漁父詞。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨。不須歸。顧况漁父詞。新婦磯邊月明。女兒浦口潮平。故魯直取張顧二詞。合為浣溪沙云云。僕觀權德輿詩。亦曰。新婦磯頭雲半斂。女兒灘畔月初明。新婦磯對女兒浦。唐人不止顧况。

又

西塞山邊白鷺飛。散花洲外片帆微。桃花流水鱖魚肥。自庇一身青箬笠。相隨到處綠蓑衣。斜風細雨不須歸。

夷白堂小集山谷道人向為余言張志和漁父詞。雅有遠韻。志和善丹青。必有形於圖畫者。而世莫之傳也。嘗以其詞增損。為浣溪沙。誦之有矜色。予以告大年云。我不可不成此一段奇事。久之。乃以烟波圖見歸。其致思深處。不減昔人。

續按此闕。汲古閣六十家詞。載入東坡詞山谷詞。妄去。今從茗溪漁隱叢話採錄。

瑞鶴仙（隱括醉翁亭記）

環滁皆山也。望蔚然深秀，琅琊山也。山行六七里，有翼然泉上，醉翁亭也。翁之樂也，得之心，寓之酒也。更野芳佳木，風高日出，景無窮也。遊也。山肴野蔌，酒洌泉香，沸觥籌也。太守醉也。誼譁衆賓，懽也。况宴懽之樂，非絲非竹，太守樂其樂也。問當時太守爲誰，醉翁是也。

風雅遺音。歐公知滁日，自號醉翁，因以名亭作記。山谷鑿括其詞，合以聲律，作瑞鶴仙云云。一記凡數百言，此詞備之矣。山谷其善鑿括如此。

攷按山谷詞，尙有阮郎歸一闕，通首用山字韻，蓋效福唐獨木橋體也。又按此闕，汲古閣山谷詞失載，見天社任淵黃太史精華錄，猶憶余幼時吟，亡兄手鈔是書，曾錄此詞示余，余久藏篋笥中，今秋編輯詞林紀事，點檢得之。墨潘猶新，兄下世忽忽已數載矣，雨窓展錄，不禁清泪闌干也。

好事近

一弄醒心絃，情在南山斜疊。彈到古人愁處，有眞珠承睫。使君來去本無心，休淚界紅頰。自恨老來怕酒，負十分金葉。

能改齋漫錄：山谷在當塗，有好事近詞，贈小妓楊姝，彈瑟送酒云云。

木蘭花令

凌歎臺上青青麥，姑孰堂前餘翰墨。暫分一印管江山，稍爲諸公分皁白。江山依舊雲空碧，

昨日主人今日客。誰分賓主強惺惺。問取磯頭新婦石。

能改齋漫錄。黃豫章守當塗。既解印後。一日郡中置酒。郭功父在座。豫章為木蘭花令。以示之云云。

秦觀

觀字少游。一字太虛。高郵人。舉進士。元祐初。蘇軾以賢良方正薦除祕書省正字。兼國史院編修官。紹聖初。坐黨籍。削秩監處州酒稅。徙郴州。編管橫州。又徙雷州。放還。至藤州卒。有淮海集詞。

語林。秦太虛為賈御史彈。不當授館職。文潛戲太虛曰。千餘年前。賈生過秦。今復爾也。聞者以為佳謔。

蔡伯世云。子瞻辭勝乎情。耆卿情勝乎辭。辭情相稱者。唯少游一人而已。

張繼云。少遊多婉約。子瞻多豪放。當以婉約為主。

葉少蘊云。少遊樂府。語工而入律。知樂者謂之作家。蘇子瞻于四學士中。最善少游。故他文未嘗不極口稱善。豈

特樂府。然猶以氣格為病。故嘗戲云。山抹微雲秦學士。露花倒影柳屯田。露花倒影。柳永破陣樂語也。

彭羨門云。詞家每以秦七黃九並稱。其實黃不及秦遠甚。猶高之視史。劉之視辛。雖齊名一時。而優劣自不可掩。

樓敬思云。淮海詞。風骨自高。如紅梅作花。能以韻勝。覺清真亦無此氣味也。

憶仙姿

門外鴉啼楊柳。春色著人如酒。睡起熨沉香。玉腕不勝金斗。消瘦消瘦。還是褪花時候。

藝苑雌黃嘗讀李義山效徐陵體贈更衣云輕寒衣省夜金斗熨沉香乃知少遊詞睡起熨沉香玉腕不勝金斗其語亦有來歷處名人必無杜撰語

好事近

春路雨添花。花動一山春色。行到小橋深處。有黃鸝千百。飛雲當面化龍蛇。天矯轉空碧。醉臥古藤陰下。了不知南北。

冷齋夜話少遊既謫歸常於夢中作好事近有云醉臥古藤花下杳不知南北果至藤州方醉起以玉盃汲泉笑逝而化

畫堂春

落紅鋪徑水平池。弄晴小雨霏霏。杏園顛顚杜鵑啼。無奈春歸。柳外畫樓獨上。凭闌手撚花枝。放花無語對斜暉。此恨誰知。

茗溪漁隱叢話太虛小詞云杏園憔悴杜鵑啼無奈春歸用小杜詩莫怪杏園憔悴去滿城多少插花人

虞美人影

秦樓深鎖薄情種。清夜悠悠誰共。羞見枕衾鴛鳳。悶則和衣擁。無端畫角嚴城動。驚破一番新夢。窗外月華霜重。聽徹梅花弄。

彭羨門云。詞人用語助入詞者甚多。入艷詞者絕少。唯秦少遊悶則和衣擁。新奇之甚。則字亦僅見此詞。補按。淮海詞。則字作卽字。

南柯子（贈陶心兒）

玉漏迢迢盡。銀潢淡淡橫。夢回宿酒未全醒。已被鄰鷄催起。怕天明。臂上妝猶在。襟間淚尙盈。水邊燈火漸人行。天外一鉤殘月。帶三星。

高齋詞話。少遊在蔡州。與官妓婁婉。字東玉者。甚密。贈之詞云。小樓連苑橫空。又云。玉珮丁東。別後者是也。又贈陶心兒詞云。天外一鉤橫月帶三星。謂心字也。

踏莎行（郴州旅舍）

霧失樓臺。月迷津渡。桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒。杜鵑聲裏斜陽暮。驛寄梅花。魚傳尺素。砌成此恨無重數。郴江幸自遶郴山。爲誰流下瀟湘去。

王直方詩話。山谷惜此詞斜陽暮。意重。欲易之。未得其字。愚謂。此亦何害。而病其重也。李太白詩。暎彼落日暮。卽斜陽暮也。劉禹錫。烏衣巷口夕陽斜。杜工部。山木蒼蒼落日暝。皆此意。別如韓文公紀夢詩。中有一人壯非少。石

鼓歌安置妥帖平不頗之類尤多豈可亦謂之重耶山谷當無此言茗溪漁隱叢話黃山谷曰此詞高絕但斜陽暮爲重出欲改斜陽爲簾櫳范元實曰只看孤館閉春寒但無簾櫳山谷曰亭傳雖無簾櫳有亦無礙范曰詞本摹寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意今郴州志竟改作斜陽度余謂斜屬日暮屬時不爲累何必改也東坡回首斜陽暮美成雁背斜陽紅欲暮可法也野客叢書詩眼載前輩有病少游杜鵑聲裏斜陽暮之句謂斜陽暮似覺意重僕謂不然此句讀之於理無礙謝莊詩夕天際晚氣輕露澄暮陰一聯之中三見晚意尤爲重叠梁元帝詩斜景落高春既言斜景復言高春豈不爲贅古人爲詩正不如是之泥觀當時米元章所書此詞乃是杜鵑聲裏斜陽曙非暮字也得非避廟諱而改爲暮乎釋天隱云末二句從沅湘日夜東流去不爲愁人住少時變化來倚聲集千古絕唱秦歿後坡公常書此於扇云少遊已矣雖萬人何贖高山流水之悲千載而下使人腹痛。

千秋歲

水邊沙外。域郭春寒退。花影亂。鶯聲碎。飄零酒盞。離別寬衣帶。人不見。碧雲暮合空相對。
憶昔西池會。鵷鷺同飛蓋。攜手處。今誰在。日邊清夢斷。鏡裏朱顏改。春去也。飛紅萬點愁如海。
獨醒雜志。少游謫古藤。意忽忽不樂。過衡陽。孔毅甫爲守。與之厚。延留待遇有加。一日飲于郡齋。少游作千秋歲詞。毅甫覽至鏡裏朱顏改之句。遽驚曰。少游盛年。何爲言語悲愴如此。遂賡其韻以解之。居數日別去。毅甫送之於郊。復相語終日。歸謂所親曰。秦少游氣

貌大不類平時。殆不久于世矣。末幾果卒。

能改齋漫錄。秦少游千秋歲詞。余嘗見諸公倡和親筆。乃知在衡陽時作也。少游有至衡陽。呈孔毅甫使君詞云云。毅甫有次韻少游見贈詞。東坡在儋耳。從孫蘇元老因趙秀才還自京師。以少遊毅甫所贈酬者寄之。東坡乃次韻錄示元老。且云。使見其超然。自得不改其度。意豫章亦有追和千秋歲詞。晁无咎集中嘗載此詞。而實非也。少游詞云。憶昔西池會。鷓鴣同飛蓋。亦謂在京師。與毅甫同在於外署。共爲金明池之遊耳。

后山詩話。王旂平甫之子。嘗云。今語例襲陳言。但能轉移爾。世稱秦詞。愁如海爲新奇。不知李國主已云。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。但以江爲海爾。野客叢書。王平甫子旂。謂少游愁如海句云云。僕謂李後主之意。又有所自。樂天詩。欲識愁多少。高於灩澦堆。劉禹錫詩。蜀江春水拍天流。水流無限似儂愁。得非祖此乎。則知好處前人皆已道過。後人但翻而用之耳。後村詩話。秦少游嘗謫處州。後人摘柳邊沙外詞中語。爲鶯花亭題詠甚多。能改齋漫錄。山谷守當塗日。郭功夫嘗寓焉。一日過山谷論文。山谷誦少游千秋歲詞。嘆其句意之善。欲和之。而海字難押。功夫連舉數海字。若孔北海之類。山谷頗厭。而未有以卻之。次日。又過山谷問焉。山谷答曰。羞殺人也。爺娘海。自是功夫不復論文于山谷矣。

八六子

倚危亭。恨如芳草。萋萋剗盡還生。念柳外青驄別後。水邊紅袂分時。愴然暗驚。無端天與娉

婷。夜月一簾幽夢。春風十里柔情。奈回首歡娛。漸隨流水。素絃聲斷。翠綃香滅。那堪片片飛花。弄晚。濛濛殘雨籠晴。正銷凝。黃鸝又啼數聲。

容齋四筆。秦少游八六子詞云。片片飛花弄晚。濛濛殘雨籠晴。正銷凝。黃鸝又啼數聲。語句清峭。爲名流推激。予家舊有建本蘭畹曲集。載杜牧之一詞。但記其末句云。正銷魂。梧桐又移翠陰。秦公蓋效之。似差不及也。

滿庭芳

山抹微雲。天粘衰草。畫角聲斷譙門。暫停征棹。聊共引離尊。多少蓬萊舊事。空回首。烟靄紛紛。斜陽外。寒鴉數點。流水遶孤村。消魂。當此際。香囊暗解。羅帶輕分。謾贏得秦樓。薄倖名存。此去何時見也。襟袖上空染啼痕。傷情處。高城望斷。燈火已黃昏。

藝苑雌黃。程公闢守會稽。少游客焉。館之蓬萊閣。一日。席上有所悅。自爾眷眷不能忘情。因賦長短句。所謂多少蓬萊舊事。空回首。烟靄紛紛也。極爲東坡所稱道。取其首句呼之。爲山抹微雲君。中間有寒鴉數點。流水遶孤村之句。人皆以爲少游自造此語。殊不知亦有所本。予在臨安。見平江梅知錄。隋煬帝詩云。寒鴉千萬點。流水遶孤村。少游用此語也。鐵園山叢談。范仲溫字元實。嘗預貴人家。會有侍兒喜歌秦少游長短句。坐中略不顧及。酒酣。權洽。侍兒始問此郎何人。仲溫遽起。叉手而對曰。某乃山抹微雲女壻也。聞者爲之。

絕倒。

晁无咎云。少游如寒景詞云。斜陽外。寒鴉數點。流水遶孤村。雖不識字人。亦知是天生好言語。鈕玉樵云。少游詞。山抹微雲。天粘衰草。其用意在抹字粘字。况庾闡賦。浪勢粘天。張祜草詩。草色粘天。鷓鴣恨。俱有來歷。俗以粘作連。益信其謬。

水龍吟 寄營妓婁婉。婉字東玉。

小樓連苑橫空。下窺繡轂雕鞍驟。疎簾半捲。單衣初試。清明時候。破暖輕風。弄晴微雨。欲無還
有。賣花聲過盡。垂楊院落。紅成陣。飛鴛整。玉珮丁東別後。悵佳期參差難。又名韁利鎖。天還
知道。和天也瘦。花下重門。柳邊深巷。不堪回首。念多情但有。當時皓月。照人依舊。

高齋詩話。少游自會稽入都。見東坡。東坡曰。不意別後。公却學柳七作詞。少游曰。某雖無
學。亦不如是。東坡曰。銷魂當此際。非柳七語乎。坡又問別作何詞。少游舉。小樓連苑橫空。
下窺繡轂雕鞍驟。東坡曰。十三箇字。只說得一箇人騎馬樓前過。

醉鄉春

喚起一聲人悄。衾冷夢寒。窻曉。瘴雨過。海棠開。春色又添多少。社甕釀成微笑。半缺柳瓢共
舀。覺顛倒。急投牀。醉鄉廣大人間少。

冷齋夜話。少游在黃州。飲於海棠橋。橋南北多海棠。有書生家於海棠叢間。少游醉宿于此。題詞壁間。

補按冷齋夜話黃州據淮海詞注當作藤州。又按換頭第二句百字廣韻上聲三十小部有此字以沼切正與悄字押。

張耒

耒字文潛。楚州淮陰人。第進士。元祐初仕。至起居舍人。紹聖中。謫監黃州酒稅。徽宗召為太常少卿。坐元祐黨。復貶房州別駕。黃州安置。尋得自便。居陳州。主管崇福宮。卒。有柯山集。

王直方詩話。文潛人物魁偉。故无已有詩云。張侯便然腹如鼓。雷為飢聲汗為雨。山谷有詩云。六月火雲蒸肉山。皆戲語也。

老學菴筆記。張文潛生而有文在手。曰耒。故以為名。而字文潛。

風流子

亭臯木葉下。重陽近。又是搗衣秋。奈愁入庾腸。老侵潘鬢。謾簪黃菊。花也應羞。楚天晚。白蘋烟盡處。紅蓼水邊頭。芳草有情。夕陽無語。鴈橫南浦。人倚西樓。玉容知安否。香箋共錦字。兩處

悠悠空恨碧雲離合。青鳥沉浮。向風前懊惱。芳心一點。寸眉兩葉。禁甚閑愁。情到不堪言處。分付東流。

堯山堂外紀。張文潛十七歲。作函關賦。從東坡遊。元祐中。在秘閣。上巳日。集西池。張詠云。翠浪有聲黃繖動。春風無力綵旌垂。少游云。簾幕千家錦繡垂。同人笑曰。又將入小石調也。因文潛作大石調風流子。故云。

少年游

含羞倚醉不成歌。纖手掩香羅。假花映燭。偷傳深意。酒思入橫波。看朱成碧心迷亂。翻脈脈。斂雙蛾。相見時稀。隔別多。又春盡。奈愁何。

繡按。梁王僧孺夜愁示諸賓詩云。誰知心眼亂。看朱忽成碧。此詞換頭蓋用此。

秋蕊香

簾幙疎疎。風透一線香。飄金獸。朱闌倚遍。黃昏後。廊上月華如畫。別離滋味濃如酒。著人瘦。此情不及牆東柳。春色年年依舊。

茗溪漁隱叢話。文潛官許州。喜營妓劉淑奴。作少年游。又爲秋蕊香寓意。元祐諸公。皆有樂府。唯張僅見風流子及此二詞。味其句意。不在諸公之下矣。

陳師道

師道字無已。一字履常。彭城人。號后山居士。元祐中。以蘇軾傳堯俞孫覺薦。授徐州教授。紹聖初。歷祕書省正字。扈從南郊。不屑服趙挺之衣。以寒疾卒。有后山集詞。

葉石林云。世言陳無已每登覽。得句。卽急歸臥一榻。以被蒙首。惡聞人聲。謂之吟榻。家人知之。卽貓犬皆逐去。嬰兒稚子亦抱寄隣家。徐待詩成。乃敢復常。

朱文公語錄。黃山谷詩云。閉門覓句陳無已。對客揮毫秦少游。陳無已平時出行。覺有詩思。便急歸擁被臥而思之。呻吟如病者。或累日而後起。真是閉門覓句者也。

放翁題跋。陳無已詩妙天下。以其餘作詞。宜其工矣。顧乃不然。殆未易曉也。

茗溪漁隱叢話。后山自謂他文未能及人。獨於詞不減秦七黃九。其自矜如此。

減字木蘭花

娉娉裊裊。芍藥梢頭紅樣小。舞袖低垂。心到郎邊客已知。金尊玉酒。勸我花前千萬壽。莫莫休休。白髮簪花各自羞。

復齋漫錄。晁无咎玉山過彭門。而無已廢居里中。无咎出小鬟舞梁州佐酒。無已作減字木蘭花云云。无咎云。人疑宋開府鐵石心腸。及爲梅賦。清腴豔發。殆不類其爲人。無已清

適雖鐵石心腸。不至於開府。而此詞清腴豔發。過於梅花賦矣。

南鄉子

晁大夫增飾披雲。務欲壓黃樓。而張馬二子。皆當年尊下世。所謂英英盼盼者。盼卒英嫁。而盼之子瑩。頗有家風。而曹妓未有顯者。黃樓不可勝也。作南鄉子以歌之。

風絮落東鄰。點綴繁枝。旋化塵。關鎖玉樓。巢燕子。冥冥桃李。摧殘不見春。流轉到如今。翡翠生兒翠作衿。花樣腰身。官樣立。婷婷困倚闌干。一欠伸。

菊坡叢話。陳后山寄晁大夫詩云。墮絮隨風化作塵。黃樓桃李不成春。只今容有名駒子。困倚闌干一欠伸。自注云。周昉畫美人。有背立欠伸者。最爲妍絕。東坡所賦麗人行也。後山嘗有南鄉子詞。并自序云云。蓋風絮以屬英。塵化以屬盼。名駒子以屬瑩。母馬氏也。

晁補之

補之字无咎。年十七。從父端友。宰杭州之新城。著錢塘七述。受知蘇軾。舉進士。試開封及禮部別院。皆第一。元祐中。爲著作郎。紹聖末。謫監信州酒稅。起知泗州。入黨籍。有雞肋集。琴趣外篇。

陳質齋云。无咎嘗云。今代詞手。唯秦七黃九。然兩公之詞。亦自有不同。若无咎。佳者固未多遜也。

毛子晉云。无咎雖遊戲小詞。不作綺艷語。琴趣外篇六卷。不入集中。故云外篇。

摸魚兒（東臯寓居）

買陂塘。旋栽楊柳。依稀淮岸湘浦。東臯雨足。輕痕漲。沙觜鷺來鷗聚。堪愛處。最好是。一川夜月光流渚。無人自舞。任翠幕張天。柔茵藉地。酒盡未能去。青綾被。休憶金閨故步。儒冠曾把身。誤。弓刀千騎。成何事。荒了邵平瓜圃。君試覷。滿青鏡。星星鬢影。今如許。功名浪語。便做得。班超封侯萬里。歸計恐遲暮。

黃花菴云。真西山絕愛此詞。

茗溪漁隱叢話。摸魚兒一詞。晁无咎所作也。滿江紅一詞。呂居仁所作也。余性樂

閑退。一邱一壑。蓋將老焉。二詞俱能道阿堵中事。每一歌之。未嘗不擊節也。

洞仙歌（泗州中秋作）

青烟幕處。碧海飛金鏡。永夜閒階臥桂影。露涼時。零亂多少寒蟬。神京遠。唯有藍橋路近。水晶簾不下。雲母屏開。冷浸佳人淡脂粉。待都將許多明月。付與金尊。投曉共。流霞傾盡。更攜取胡牀。上南樓。看玉做人間。素秋千頃。

毛子晉云。无咎大觀四年。卒于泗州官舍。自畫山水留春堂大屏。上題云。胸中正可吞雲夢。瓊底何妨對聖賢。有意清秋入衡霍。爲君無盡寫江天。又詠洞仙歌一闋。遂絕筆。

菖溪漁隱叢話。凡作詩詞。要當如常山之蛇。救首救尾。不可偏也。如晁无咎作中秋洞仙歌詞。其首云。青烟暮處。三句。固已佳矣。其後闕。待都將至末。若此。可謂善救首尾者矣。

下水船

上客驪駒繫。驚喚銀屏睡起。困倚妝樓。盈盈正解羅髻。鳳釵墜。繚繞金盤玉指。巫山一段雲姿。半窺鏡。向我橫秋水。斜領花枝。交鏡裏。淡拂鉛華。匆匆自整羅綺。斂眉翠。雖有悵悵密意。空作江邊解佩。

能改齋漫錄。廖明略與无咎同登科。明略所游田氏麗姝也。一日。明略邀无咎。晨過田氏。田遽起對鑑理髮。且盼且語。草草妝掠。以與客對。无咎以明略故。有意而未傳也。因賦下水船一闕。

補按。此闕琴趣外篇失載。

李之儀

之儀。字端叔。之純從弟。滄洲無棣人。元豐中。舉進士。元祐初。爲樞密院編修官。從蘇軾於定州幕府。元符中。監內香藥庫。徽宗朝。提舉河東常平。坐草范純仁遺表。編管太平州。卒。入黨籍。有姑溪集詞。

千歲秋

柔腸寸折。解袂留清血。藍橋動是經年別。掩門春絮亂。欹枕秋蛩咽。檀篆滅。鴛衾半擁空牀月。
妝鏡分來缺。塵污菱花潔。嘶騎遠。鳴機歇。密封書錦字。巧縮香囊結。芳信絕。東風半落梅梢雪。

南鄉子

睡起繞回塘。不見銜泥燕子忙。前圃花梢都綠遍。西牆。猶有輕風遞暗香。
步嬾恰尋牀。臥看遊絲到地長。自恨無聊常病酒。淒涼。豈有才情似沈陽。

鷓鴣天

避暑佳人不著妝。水晶冠子薄羅裳。摩綿撲粉飛瓊屑。瀉蜜調冰結絳霜。
隨定我。小蘭堂。金盆盛水遶牙牀。時時浸手心頭熨。受盡無人知處涼。

卜算子

我住長江頭。君住長江尾。日日思君不見君。共飲長江水。
此水幾時休。此恨何時已。只願君心似我心。定不負相思意。

毛子晉云。姑溪詞多次韻。小令更長于淡語。景語。情語。如鴛衾半擁空牀月。又如步嬾恰尋牀。臥看游絲到地長。

又如時時浸手心頭髮。受盡無人知處涼。卽置之片玉漱玉集中。莫能伯仲。至若我住長江頭。云云。直是古樂府
俊語矣。





詞林紀事 卷七

海鹽 張宗樞 緝

宋五

周邦彥

邦彥字美成。錢塘人。元豐中獻汴都賦。召為太學正。徽宗朝仕至徽猷閣待制。提舉大晟府。出知順昌府。提舉洞霄宮。晚居明州。卒。自號清真居士。有片玉詞。

陳郁話腴。美成自號清真。二百年來。以樂府獨步。貴人學士。市儂伎女。皆知美成詞為可愛。

樓攻媿云。清真樂府播傳。風流自命。願曲名堂。不能自己。

貴耳錄。美成以詞行。當時皆稱之。不知美成文章。大有可觀。可惜以詞掩其他文也。

強煥云。美成詞。撫寫物態。曲盡其妙。

劉潛夫云。美成頗偷古句。

陳質齋云。美成詞。多用唐人詩。躡括入律。混然天成。長調尤善鋪敘。富麗精工。詞人之甲乙也。

張叔夏云。美成詞。渾厚和雅。善於融化詩句。

沈伯時云。作詞當以清真爲主。下字運意。皆有法度。

沈偶僧云。徽廟時。邦彥提舉大晟樂府。每製一詞。名流輒爲賡和。東楚方千里。樂安楊澤民全和之。合爲三英集行世。

彭羨門云。美成詞如十三女子。玉艷珠鮮。政未可以其軟媚而少之也。

賀黃公云。周清真有柳欹花蹊之致。沁人肌骨。視淮海不徒娣姒而已。

瑞龍吟

章臺路。還是褪粉梅梢。試華桃樹。惜惜坊陌人家。定巢燕子。歸來舊處。黯凝竚。因念箇人癡小。乍窺門戶。侵晨淺約宮黃。障風映袖。盈盈笑語。前度劉郎重到。訪鄰尋里。同時歌舞。唯有舊家秋娘。聲價如故。吟箋賦筆。猶記燕臺句。知誰伴。名園露飲。東城閑步。事與孤鴻去。探春盡。是傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚。纖纖池塘飛雨。斷腸院落。一簾風絮。

黃花菴云。此詞自章臺路至歸來舊處。是第一段。自黯凝竚至盈盈笑語。是第二段。此之謂雙拽頭。屬正平調。自前度劉郎以下。卽犯大石。係第三段。至歸騎晚以下四句。再歸正平。諸本皆以吟箋賦筆處分段。非也。攔按。片玉詞注。侵晨淺約宮黃。用梁簡文詩。約黃能效月。

風流子

新綠小池塘。風簾動。碎影舞斜陽。羨金屋去來。舊時巢燕。土花繚繞。前度莓牆。繡閣鳳幃深幾許。聽得理絲簧。欲說又休。慮乖芳信。未歌先咽。愁近清觴。遙知新妝了。開朱戶。應自待月西廂。最苦夢魂。今宵不到伊行。問甚時說與。佳音密耗。寄將秦鏡。偷換韓香。天便教人。霎時廝見。何妨。

揮塵錄。美成爲溧水令。主簿之姬。有色而慧。每出侑酒。美成爲風流子。以寄意。新綠待月。皆主簿廳軒名。

補按片玉詞注。樂府云。盤龍明鏡。餉秦嘉。辟惡生香。寄韓壽。美成全用此作對。

隔浦蓮近拍（中山縣圃姑射亭避暑作）

新篁搖動翠葆。曲徑通深窈。夏果收新脆。金丸落。驚飛鳥。濃靄迷岸草。蛙聲鬧。驟雨鳴池沼。水亭小。浮萍破處。簷花簾影顛倒。綸巾羽扇。困臥北窗清曉。屏裏吳山夢。自到。驚覺。依然身在江表。

野客叢書。茗溪漁隱謂。周侍郎詞。浮萍破處。簷花簾影顛倒。簷花二字。用杜少陵燈前細雨簷花落。全與出處意不合。僕謂漁隱考究未至。少陵簷花落三字。元有所自。邱遲詩。共取落簷花。何遜詩。燕子戲還飛。簷花落枕前。少陵用此語耳。漁隱但見杜詩。有此二字。引以證周詞。不知李白詩。簷花落酒中。李暇亦有檐花照月鶯對栖之語。

不但老杜也。詳味周用簷花二字。於理無礙。漁隱請與少陵出處不合。殆膠於所見乎。大抵詞人用事圓轉。不在深泥出處。其組合之工。出於一時自然之趣。

補按。花叢詞選。作簷花簷影。

水龍吟（梨花）

素肌應怯餘寒。豔陽占立青蕪地。樊川照日。靈關遮路。殘紅斂避。傳火樓臺。妬花風雨。長門深閉。亞簾櫳半濕。一枝在手。偏勾引。黃昏淚。別有風前月底。布繁陰滿。問歌吹。朱鉉退盡。潘妃却酒。昭君乍起。雪浪翻空。粉裳綺夜。不成春意。恨玉容不見。瓊英謾好。與何人比。

沈伯時云。詠物須時時提調。覺不分曉。須用一兩件事印證方可。如清真詠梨花水龍吟。第三第四句。須用樊川靈關事。又深閉門及一枝帶雨事。覺後段太寬。又用玉容事。方表得梨花。若全篇只說花之白。則是凡白花皆可用。如何見得是梨花。

掃花遊

曉陰翳日。正霧靄烟橫。遠迷平楚。暗黃萬縷。聽鳴琴按曲。小腰欲舞。細遶回堤。駐馬河橋避雨。信流去。一葉怨。照今到何處。春事能幾許。任占地持盃。掃花尋路。淚珠濺俎。嘆將愁度日。病傷幽素。恨入金徽。見說文君更苦。黯凝竚。掩重關。徧城鐘鼓。

沈伯時云。結句須放開。合有餘不盡之意。以景結情。最好如清真之斷腸院落。一簾風絮。又掩重關。徧城鐘鼓之類是也。

花犯（梅花）

粉牆低。梅花照眼。依然舊風味。露痕輕綴。疑淨洗鉛華。無限清麗。去年勝賞。曾孤倚。冰盤同宴。喜更可惜。雪中高樹。香篝熏素被。今年對花最匆匆。相逢似有恨。依依愁悴。凝望久。青苔上。旋看飛墜。相將見。脆圓薦酒。人正在。空江烟浪裏。但夢想。一枝瀟灑。黃昏斜照水。

黃花菴云。此只詠梅花。而紆徐反覆。道盡三年間事。圓美流轉如彈丸。

秋蕊香

乳鴨池塘水暎。風緊柳花迎面。午妝粉指印窗眼。曲裏長眉翠淺。聞知社日停針線。探新燕。寶釵落枕。夢魂遠。簾影參差滿院。

野客叢書。周詞。如午妝粉指印窗眼。曲裏長眉翠淺云云。非工於詞。詎至是。或謂眉間爲窗眼。謂以粉指印眉心耳。此說非無據。然直作窗牖之眼。亦似意遠。蓋婦人妝罷。以餘粉指印於窗牖之眼。自有閑雅之態。僕嘗至一菴舍。見窗壁間粉指無限。詰其所以。乃其主人嘗攜諸姬抵此。因思周詞。意恐或然。芥隱筆記。周美成社日停針線。蓋用張文昌吳楚詞。今朝社日停針線。有自來矣。

少年游

并刀如水。吳鹽勝雪。纖指破新橙。錦幄初溫。獸香不斷。相對坐調笙。低聲問。向誰行宿。城上已三更。馬滑霜濃。不如休去。直是少人行。

貴耳錄。道君幸李師師家。偶周邦彥先在焉。知道君至。遂匿牀下。道君自攜新橙一顆。云江南初進來。遂與師師謔語。邦彥悉聞之。隲刮成少年游云云。師師因歌此詞。道君問誰作。師師奏云。周邦彥詞。道君大怒。宣諭蔡京。周邦彥職事廢弛。可日下押出國門。隔一二日。道君復幸李師師家。不見師師。問其家。知送周監稅。坐久至更初。李始歸。愁眉淚睫。憔悴可掬。道君大怒云。爾往那裏去。李奏。臣妾萬死。知周邦彥得罪。押出國門。略致一杯相別。不知官家來。道君問。曾有詞否。李奏云。有蘭陵王詞。卽柳陰直者是也。道君云。唱一遍看。李奏云。容臣妾奉一杯。歌此詞爲官家壽。曲終。道君大喜。復召爲大晟樂正。

蘭陵王

柳陰直。烟裏絲絲弄碧。隋堤上。曾見幾番。拂水飄綿送行色。登臨望故國。誰惜。京華倦客。長亭路。年去歲來。應折柔條過千尺。閑尋舊蹤跡。又酒趁哀絃。燈照離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快。半篙波暖。回頭迢遞。便數驛。望人在天北。悽惻。恨堆積。漸別浦縈迴。津堠岑寂。斜陽

冉冉春無極。念月榭攜手。露橋聞笛。沉思前事。似夢裏。淚暗滴。

解語花（上元）

風銷絳蠟。露浥紅蓮。燈市光相射。桂華流瓦。纖雲散。耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女。纖腰一
把。簫鼓喧。人影參差。滿路飄香麝。因念帝城放夜。望千門如晝。嬉笑游冶。鈿車羅帕。相逢處。
自有暗塵隨馬。年光是也。唯只見。舊情衰謝。清漏移。飛蓋歸來。從舞休歌罷。

張叔夏云。昔人詠節序。不唯不多。付之歌喉者。類是率俗。如周美成解語花詠元夕。史邦卿東風第一枝賦立春。喜遷鶯賦燈夕。不獨措辭精粹。又且見時節風物之感。劉公勇云。詞起結最難。而結尤難于起。須結得有不愁

明月盡。自有夜珠來之妙。乃得美成元宵云。任舞休歌罷。則何以稱焉。

滿江紅

晝日移陰。攬衣起。春帷睡足。臨寶鑑。綠雲撩亂。未懂裝束。蝶粉蜂黃都褪了。枕痕一線紅生玉。
背畫闌。脈脈儘無言。尋棋局。重會面。猶未卜。無限事。縈心曲。想秦箏依舊。尙鳴金屋。芳草連
天迷遠望。寶香熏被成孤宿。最苦是。蝴蝶滿園飛。無心撲。

鷓林玉露。楊東山言道藏經云。蝶交則粉退。蜂交則黃退。周美成詞云。蝶粉蜂黃渾退了。正用此也。而說者以爲
宮妝。且以退爲褪。誤矣。余因嘆曰。區區小詞。讀書不博者。尙不能得其旨。况古人之文章。而可臆見妄解乎。

備按李玉溪何處拂胸資蝶粉。幾時塗額藉蜂黃二句。卽作宮妝解亦可。

瑞鶴仙

悄郊原帶郭。行路永。客去車塵漠漠。斜陽映山落。斂餘紅。猶戀孤城闌角。凌波步弱。過短亭。何用素約。有流鶯勸我。重解雕鞍。緩引春酌。不記歸時早暮。上馬誰扶。醒眠朱閣。驚飈動幙。扶殘醉。遶紅藥。歎西園。已是花深無地。東風何事。又惡。任流光。過却。猶喜洞天自樂。

玉照新志。美成以待制提舉南京鴻慶宮。自杭徙居睦州。夢中作瑞鶴仙一闋。旣覺。猶能全記。了不詳其所謂也。未幾。遇方臘之亂。欲還杭州舊居。而道路兵戈已滿。僅得脫免。入錢塘門。見杭人倉皇奔避。如蜂屯蟻沸。視落日在鼓角樓檐間。卽詞中所謂斜陽映山落。斂餘霞猶戀孤城闌角者。應矣。舊居旣不可往。是日無處得食。忽稠人中有呼待制何往者。乃鄉人之侍兒素所識也。且曰。日昃必未食。能舍車過酒家乎。美成從之。驚遽問。連引數杯。腹枵頓解。則詞中所謂凌波步弱。過短亭。何用素約。有流鶯勸我。重解繡鞍。緩引春酌之句。應矣。飲罷覺微醉。耳目惶惑。不敢少留。乃徑出城北。江漲橋斷。諸寺士女已盈滿。不能駐足。獨一小寺經閣。偶無人。遂宿其上。卽詞中所謂不記歸時早暮。上馬誰扶。醒眠朱閣者。應矣。已聞兩浙盡爲賊據。因自計方領南京鴻慶宮。有齋廳可居。乃挈家往焉。則

詞中所謂念西園。已是花深無地。東風何事又惡。任流光過了。歸來洞天自樂之句。又應矣。美成生平好作樂府。末年夢中得句。而字字皆應。豈偶然哉。

點絳脣

遼鶴歸來。故鄉多少傷心事。短書不寄。魚浪空千里。憑仗桃根。說與相思意。愁無際。舊時衣袂。猶有東風淚。

夷堅志美成在姑蘇。與營妓岳楚雲相戀。後從京師過吳。則岳已從人矣。因飲于太守蔡巒席上。見其妹。乃賦點絳脣寄之。楚雲得詞。感泣累日。

洛陽春

眉共春山爭秀。可憐長皺。莫將清淚濕花枝。恐花也如人瘦。清潤玉簫閒久。知音稀有。欲知日日倚闌愁。但問取亭前柳。

耆舊續聞美成至汴。主角妓李師師家。爲賦洛陽春。師師欲委身而未能也。

燭影搖紅

芳臉勻紅。黛眉巧畫宮妝淺。風流天付與精神。全在嬌波眼。早是縈心可慣。向尊前頻頻顧盼。幾回相見。見了還休。爭如不見。燭影搖紅。夜闌飲散春宵短。當時誰會唱陽關。離恨天涯遠。

爭奈雲收雨散。凭闌干東風淚滿。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。

後村詩話。嘉定更化。收召故老。一名公拜參政。雖好士而力不能援。謂客曰。贊而來見者。吾皆倒屣。未嘗敢失一士。外議如何。客素滑稽。答曰。自公大用。外間盛唱燭影搖紅詞。參政問何故。客舉卒章曰。幾回相見見了還休。爭如不見。賓主相視一笑。

補按。此闕片玉詞失載。

毛滂

滂字澤民。衢州人。爲杭州法曹。受知東坡。後乃出京汴之門。嘗知武康縣。政和中。守嘉禾。有東堂詞。

鐵圍山叢談。昔我先人魯公。遭逢聖主。立政建事。以致康泰。每區區其間。有毛滂澤民者。有時名。上十詞甚偉麗。而驟得進用。

揮塵後錄。毛澤民受知曾文肅。擢置館閣。文肅南遷。坐黨與得罪。流落久之。蔡元度鎮潤州。與澤民俱臨川王氏壻。澤民傾心事之。一日家集。觀池中鴛鴦。元度席上賦詩云。莫學飢鷹飽便飛。澤民和呈曰。貪戀恩波未肯飛。元度夫人笑曰。豈非適從曾相公池中飛過來者乎。澤民大慚。

惜分飛（題富陽僧舍。作別語。贈妓瓊芳。）

淚濕闌干花著露。愁到眉峯碧聚。此恨平分取。更無言語空相覷。斷雨殘雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山深處。斷魂分付潮回去。

樓敬思書毛滂惜分飛詞後。東堂集。淚濕闌干詞。花萼詞客。採入唐宋絕妙詞。其詞話云。元祐中。東坡守錢塘。澤民爲法曹掾。秩滿辭去。是夕宴客。有妓歌此詞。坡問誰所作。妓以毛法曹對。坡語坐客曰。郡寮有詞人不及知。某之罪也。翌日折柬追還。留連數月。澤民因此得名。余謂黃昇宋人。其援据不應若是之疎也。按蘇公詩集。有次韻毛滂法曹感雨詩。公子豈我徒。衣鉢傳一簞。定非郊與島。筆勢江湖寬。悲吟古寺中。穿帷雪漫漫。他年記此味。芋火對爛殘。所謂古寺。度卽富陽水寺也。公以郊島目滂。以韓自况。衣鉢云云。傾倒者至矣。然則蘇公知滂。不在惜分飛詞。而滂之受知於蘇公。又豈待惜分飛詞哉。又按施元之蘇詩注。元祐初。公在翰苑。澤民自浙入京。以書贄文一編自通。公出守錢塘。澤民適爲掾。則是蘇公與滂。已於翰苑日早知之矣。迨閱蘇集尺牘。有畲毛澤民七首。其一其二。則翰林作也。品目澤民詩文。有閒暇自得。清美可口之語。至以黃魯直張文潛爲比。其在惠州。畲寄雙石堂秋興賦二札。謂其韶濩之音。追配騷人。且以宏詞科期之。並無瓊芳歌詞。始爲激賞之事。且澤民之得名。亦不始于此詞也。其令武康東堂驀山溪詞最著。其小序

亦工。此外陽春亭、寒秀亭、松齋、花塢、定空寺、富陰水寺，一吟一詠，莫不傳唱人間。而衢州孫八太守雙石堂，倡和尤多。東堂集載詞十又二闕，此卽蘇尺牘中公素人來寄示雙石堂記者是也。迄今讀山花子、剔銀燈、西江月諸詞，想見一時主賓試茶勸酒、競渡觀燈、伐柳看山、插花劇飲、風流跌宕、承平盛事。試取聽訟陰中苔自綠、舞衣紅之句，曼聲歌之，不禁低徊欲絕也。而滂與沈會宗、賈耘老往來尤數。其留耘老減字木蘭花詞，旣來且住，風月閒尋秋好處，送會宗燭影搖紅詞，贈君明月滿前溪，直到西湖畔，送耘老還郡清平樂詞，烟艇何時重理，更憑風月相催，蕭然塵外，豈俗吏面目，卽如集中調笑、轉踏、舞隊曲，致語破子、遣隊，悉備工妙，可以壓卷。而南歌子詞，更深不鎖醉鄉門，先遣歌聲留住，欲歸雲。臨江仙詞，酒濃春入夢，窗破月尋人，生查子詞，烟暖柳惺鬆，雪盡梅清瘦，上林春詞，夜寒不到流蘇，祇憐他後庭梅瘦，皆佳句也。謂非元祐初一知名之士耶？知之者，豈獨一蘇公耶？得名者，豈獨一惜分飛詞耶？甚矣詞話之承訛襲謬，其疎于考索者，在在皆是也。宜乎楊湜之古今詞話，其爲茗溪漁隱彈駁者不少也。嗟乎，詞話雖小說家言，亦須有知人論世之識，信筆鈔撮者，又安可忽乎哉。

陳質齋云：澤民他詞雖工，未有有及此者。周輝云：語盡而意不盡，意盡而情不盡。

驀山溪

東堂武康縣令舍盡心堂也。僕改名東堂。治平中。越人王震所作。自吳興刺史府與五縣令舍。無得與東堂爭廣麗者。去年僕來。見其突兀出藪蒼間。而菌生梁上。鼠走戶內。東西兩便室。蛛網粘塵。蒙絡窗戶。守舍無有。丈夫履聲。姑以告云。前大夫憂民。勞苦眠飯于簿書獄訟間。是堂也。向十餘間。傾撓于萬艾中。鵲嘯其上。狸經其下。磨鑱澤斧。以十夫日往刈之。纔可入。欲以居人。則有覆壓之患。取以爲薪。則又可憐。試擇其螻蟻之全。加以斧斤。乃能爲亭二。爲葺爲齋爲樓。各一。雖卑隘。僅可容鄴。然清泉修竹。便有遠韻。又伐惡木十許根。而好山不約自至矣。乃以生遠名樓。畫舫名齋。潛玉名葺。寒秀陽春名亭。花名塢。蝶名徑。而疊石爲漁磯。編竹爲鶴巢。皆在北池上。獨陽春西窗。高山最多。又有醑醕一架。僕頃少時。喜筆硯淺事。徒能誦古人紙上語。未嘗與天下史師游。以故邑人甚之。愚其令。不以寄枉直。雖有疾苦。曾不以告也。庭院蕭然。鳥雀相呼。僕乃得饒食晏眠。無所用心于東堂之上。戲作長短句一首。托其聲于驀山溪云。

東堂先曉。簾挂扶桑暖。畫舫寄江湖。倚小樓。心隨望遠。水邊竹畔。石瘦薜花寒。秀陰遮。潛玉夢。鶴下漁磯晚。藏花小塢。蝶徑深深見。彩筆賦陽春。看藻思飄飄雲半。烟拖山翠。和月冷西窗。

玻璃盞。蒲萄酒。旋落醅醱片。

山花子

(天雨新晴。孫使君宴客雙石堂。遣官奴試小龍茶。)

日照門前千萬峯。晴飈先掃凍雲空。誰作素濤翻玉手。小團龍。定國精明過少壯。次公煩碎本雍容。聽訟陰中苔自綠。舞衣紅。

剔銀燈

(同公素賦。侑歌者以七急拍七拜勸酒。)

簾下風光自足。春忽到。席間屏曲。瑤甕酥融。羽觴蟻鬧。花映鄴湖寒綠。汨羅愁獨。又何似。紅圍翠簇。聚散悲歡箭速。不易一杯相屬。頻剔銀燈。別聽牙板。尙有龍膏堪續。羅熏繡馥。錦瑟畔。低迷醉玉。

西江月

(次韻孫使君賞花見寄。時僕武康待次。)

花下春藏五馬。松間風落隻鳧。兵廚玉帳捲鄴湖。人醉碧雲欲暮。歸去聊登文石。翱翔便是天衢。雅歌誰解繼投壺。桃李無言滿路。

減字木蘭花

(留賈耘老。)

曾教風月。催促花邊烟棹發。不管花開。月白風清始肯來。既來且住。風月閒尋秋好處。收取淒清。暖日闌干助夢吟。(耘老夢中嘗作詩。)

燭影搖紅送會宗

老景蕭條。送君歸去。添淒斷。贈君明月滿前谿。直到西湖畔。門掩綠苔應遍。爲黃花。頻開醉眼。橘奴無恙。蝶子相迎。寒窗日短。（會宗小齋名夢蝶。前植橘。東偏甚廣。）

清平樂（送賈耘老盛德常還郡時飲官酒於東堂。二君許復過此。）

杏花時候。庭下雙梅瘦。天上流霞凝碧袖。起舞與君爲壽。兩橋風月同來。東堂且沒塵埃。烟艇何時重理。更憑風月相催。

南歌子（席上和衢守李師文。）

綠暗藏城市。清香撲酒尊。淡烟疎雨冷黃昏。零落酴醿花片。損春痕。潤八笳簫賦。春餘笑語。溫更深。不鎖醉鄉門。先遣歌聲留住。欲歸雲。

臨江仙（都城元夕）

聞道長安燈夜好。雕輪寶馬如雲。蓬萊清淺對觚稜。玉皇開碧落。銀界失黃昏。誰見江南顛。頓客。端憂嬾步芳塵。小屏風畔冷香凝。酒濃春入夢。窗破月尋人。

柯寓匏云。澤民酒濃春入夢。窗破月尋人。真詞家佳境也。

生查子（春日）

日照小窗紗。風動重簾繡。寶炷暮雲迷。曲沼晴漪縵。烟暖柳惺鬆。雪盡梅清瘦。恰是可憐時。好似花穠後。

上林春令（十一月三十日見雪）

蝴蝶初翻簾繡。萬玉女齊回舞袖。落花飛絮濛濛。長憶著灞橋別後。濃香斗帳自永漏。任滿地月深雲厚。夜寒不近流蘇。祇憐他後庭梅瘦。

張舜民

舜民字芸叟。邠州人。第進士。元祐初。除監察御史。徽宗朝。爲吏部侍郎。以龍圖閣待制。知同州。坐元祐黨。貶商州。卒。高宗追贈寶文閣直學士。自號浮休居士。又號矴齋。娶陳師道之姊。有畫漫集。

畫繼。芸叟生平嗜畫。題評精確。雖南遷羈旅中。每所經從。必搜訪題識。東南士大夫家所藏名品。悉載錄中。亦能自作山水。

郡齋讀書志。芸叟爲文。豪重有理致。最刻意於詩。晚好樂府百餘篇。自序云。年踰耳順。方敢言詩。百世之後。必有知音者。孫公談圃。張芸叟謫柳州稅。榔多碧蓮。根大如盃。張嘗以墨印于詩藁上。以詔北人也。

賣花聲（岳陽樓）

木葉下君山。空水漫漫。十分斟酒斂芳顏。不是渭城西去客。休唱陽關。醉袖撫危欄。天淡雲閑。何人此路得生還。回首夕陽紅盡處。應是長安。

梁谿漫志。白樂天題岳陽樓詩云。春岸綠時連夢澤。夕波紅處近長安。芸叟用此換骨也。

王 雱

雱字元澤。安石子。未冠舉進士。歷官龍圖閣學士。早卒。

夢溪筆談。王元澤數歲時。客有以一獐一鹿同籠以獻。問雱何者爲獐。何者爲鹿。雱實未識。良久對曰。獐邊者是鹿。鹿邊者是獐。客大奇之。

見聞錄。王雱丞相次子。有心疾。娶龐氏不睦。丞相離而嫁之。時侯叔獻死。其妻幃箔不修。丞相表其事而斥去。時人語曰。王太祝生前嫁婦。侯工部死後休妻。

倦尋芳

露晞向曉。簾幙風輕。小院閑晝。翠徑鶯來。驚下亂紅鋪繡。倚危闌。登高榭。海棠着雨胭脂透。算韶華。又因循過了。清明時候。倦游燕。風光滿目。好景良辰。誰共攜手。恨被榆錢。買斷兩眉長皺。憶得高陽人散後。落花流水。仍依舊。這情懷。對東風。盡成消瘦。

捫蝨新語。王元澤一生不作小詞。或者笑之。元澤遂作倦尋芳慢一首。時服其工。今人多

能誦之。然元澤自此亦不復作。

陳瑾

瑾字瑩中。號了翁。沙縣人。侁子。元豐二年進士。徽宗朝。歷右司諫。權給事中。崇寧中。以黨籍除名。編隸台州。移楚州。卒。靖康中。贈諫議大夫。紹興中。賜諡忠肅。有齋集。

滿庭芳

槁木形骸。浮雲身世。一年兩到京華。又還乘興。閒看洛陽花。聞道鞦韆紅最好。春歸後。終委泥沙。忘言處。花開花落。不似我生涯。年華。留不住。饑餐困寢。觸處爲家。這一輪明月。本自無瑕。隨分冬裘夏葛。都不會。赤水黃沙。誰知我。春風一拐。談笑有丹砂。

冷齋夜話。劉跛子者。青州人。拄一拐。每歲必至洛中看花。館范家園。春盡卽還。京師陳瑩中作長短句贈之。後又見於興國寺。以詩戲之曰。相逢一拐大梁間。妙語時時見一斑。我欲從公蓬島去。爛銀坑裏看青山。

劉弇

弇字偉明。江西安福人。元豐二年進士。復中詞科。歷官知峨眉縣。改太學博士。元符中有事南郊。進大禮賦。除祕書省正字。徽宗立。改著作佐郎。實錄院檢討。卒。有龍雲集。

清平樂

東風依舊。著意隋堤柳。搓得鵝兒黃欲就。天氣清明時候。去年紫陌青門。今朝雨魄雲魂。斷送一生憔悴。能消幾箇黃昏。

復齋漫知劉偉明既喪愛妾而不能忘。爲清平樂詞云云。與唐阿灰之詞有間矣。

櫛按。花弄詞選。作趙德麟。恐誤。

孫洙

洙字巨源。廣陵人。舉進士。元豐中。官翰林學士。

藝林伐山。孫洙詞多爲晏幾道所奪。

菩薩蠻

樓頭尙有三通鼓。何須抵死催人去。上馬苦怱怱。琵琶曲未終。回頭凝望處。那更廉纖雨。謾道玉爲堂。玉堂今夜長。

黃花葦云。孫公於元豐間爲翰苑。與李端愿太尉往來尤數。會一日。鎖院宣召者。至其家。則出數十輩蹤跡。得之于李氏。時李新納妾。能琵琶。公飲不肯去。而迫于宣命。入院。幾二鼓矣。遂草三制。罷。復作此長短句。以記別恨。遲明遣以示李。

南游紀聞李邦直在坐頗以卒章非佳語巨源是夕得疾於玉堂後亦同卒

倚聲集棋頭尙有三通鼓偶然佳興然亦本義山嗟予聽鼓應官去走馬蘭臺類轉蓬

秦觀

觀字少章觀弟元祐六年進士調臨安簿

馬牛槎曰宋史觀弟觀字少章觀字少儀天社任淵注陳后山詩秦觀字少章從蘇公學任淵宋人當無誤

黃金縷（足司馬才仲夢中蘇小小詞）

妾本錢塘江上住。花落花開。不管流年度。燕子銜將春色去。紗窗幾陣黃梅雨。斜插犀梳雲半吐。檀板輕敲。唱徹黃金縷。夢斷綵雲無覓處。夜涼明月生南浦。

春渚紀聞司馬才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢塘江上住云云才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷且曰後日相見于錢塘江上及才仲以東坡先生薦應制舉中等遂爲錢塘幕官其廨舍後唐蘇小墓在焉時秦少章爲錢塘尉爲續其詞斜插犀梳雲半吐云云不踰年而才仲得疾所乘畫水輿纖泊河塘柁工遽見才仲攜一麗人登舟卽前聲喏繼而火起舟尾狼忙走報家已慟哭矣

補按郡齋讀書志才仲喜爲宮體詩故世傳其爲鬼物所祟又按南宋雜事詩注蘇小墓並不在錢塘自武林舊

事載在西湖。而咸淳臨安志亦載引周紫芝詩爲證。然唐人徐凝有詩云。嘉興縣裏逢寒食。落日家家拜掃回。唯
有縣前蘇小墓。無人送與紙錢灰。陸廣微吳地志亦明載在嘉興縣側。或謂李賀歌有西陵下。風吹雨之句。然西
陵卽西興。亦並不在錢塘。似不足據。後之志墓者。當考正之。

葛勝仲

勝仲字魯卿。丹陽人。書思子。紹聖四年進士。元符庚辰中宏詞科。累遷國子司業。終文華閣待制。知湖州。卒諡文康。有丹陽集。

蒿廬師云。魯卿父子門第既高。譽望亦重。特其所作。不逮元獻小山耳。

驀山溪

(天穿節和朱刑椽二首)

望雲門外。油壁如流水。空巷逐朱旂。步春風。香河七里。冶容炫服。摸石道宜男。穿翠靄。度飛橋。影在清漪裏。秦頭楚尾。千古風流地。試問漢江邊。有解珮行雲舊事。主人領客。一笑強顏春。燒燈後。賞花前。遙憶年年醉。

又

春風野外。卯色天如水。魚戲舞綃紋。似出聽新聲。北里追風駿足。千騎卷高門。一箭過。萬人呼。雁落寒空裏。天穿過了。此日名穿地。橫石俯清波。競追隨新年樂事。誰憐老子。使得縱遨遊。

爭捧手。乍憑肩。夾道游人醉。

拾遺記。江東俗。正月二十日爲天穿日。以紅縷繫煎餅。置屋上。謂之補天穿。李白詩云。一枝煎餅補天穿。

詞品。葛魯卿驀山溪詞。詠天穿節。郊射也。宋以前。以正月二十三日爲天穿節。相傳云。女媧氏以是日補天。俗以煎餅置屋上。名曰補天穿。今其俗廢久矣。詞不甚工。而事奇。故拈出之。卵色天。用唐詩殘霞蹙水魚鱗浪。薄日烘雲卵色天之句。東坡亦云。笑把鴟夷一杯酒。相逢卵色五湖天。今刻蘇詩。不知出處。改卵色爲柳色。非也。花間詞。一方卵色楚南天。注以卵爲溲。亦非。

補按。拾遺記。作二十日。詞品作二十三日。異。惜不得善本。拾遺記。一爲校勘也。

葉夢得

夢得。字少蘊。吳縣人。清臣曾孫。紹聖四年進士。累官龍圖閣直學士。帥杭州。高宗朝。除尙書右丞。江東安撫使。兼知建康府行宮留守。移知福州。提舉洞霄宮。居吳興弁山。自號石林居士。有石林集。

關子東云。葉公妙齡。詞甚婉麗。綽有温李之風。晚歲。落其華而實之。能於簡淡。時出雄傑。合處不減東坡。

毛子晉云。石林居士。晚年居卞山下。奇石森列。藏書數萬卷。嘯詠自娛。所撰詞一卷。與蘇柳並傳。綽有林下風。不作柔語。殆人真詞家逸品也。

水調歌頭

霜降碧天靜。秋事促西風。寒聲隱地。初聽中夜入梧桐。起瞰高城四顧。寥落關河千里。一醉與君同。疊鼓鬧清曉。飛騎引雕弓。歲將晚。客爭笑。問衰翁。平生豪氣安在。走馬爲誰雄。何似當筵虎士。揮手弦聲響處。雙鴈落遙空。老矣真堪惜。回首望雲中。

詞苑葉夢得九月望日與客習射西園病不能射因作水調歌頭以寄意云。

賀新郎

睡起流鶯語。掩蒼苔。房櫳向晚。亂紅無數。吹盡殘花無人問。唯有垂楊自舞。漸暖靄初回。輕暑。寶扇重尋。明月影。暗塵侵。上有乘鸞女。驚舊恨。遽如許。江南夢斷。蘅皋渚。浪黏天。葡萄漲綠。半空煙雨。無限樓前滄波意。誰採蘋花寄取。但悵望。蘭舟容與。萬里雲颿何時到。送孤鴻。目斷千山阻。誰爲我。唱金縷。

蘆浦筆記。石林賀新郎詞。有誰採蘋花寄與。但悵望蘭舟容與。下與字去聲。漢禮樂志。練時日。澹容與。顏注。閑舒也。今歌者不辨音義。乃以其疊兩與字。妄改上與作寄取。而不以爲非。良可嘆也。慶元庚申。石林之孫筠。守臨江。

嘗從容語及。謂賦此詞時。年方十八。而傳者乃云爲儀真妓女作。詳味句意。皆不相干。或是書此以遺之爾。

李元膺

元膺。東平人。南京教官。紹聖間。李孝美作墨譜法式。元膺爲序。蓋此時人也。

茶瓶兒

去年相逢深院宇。海棠下。曾歌金縷。歌罷花如雨。翠羅衫上。點點紅無數。今歲重尋攜手處。空物是人非春暮。回首青門路。亂英飛絮。相逐東風去。

冷齋夜話。許彥周云。李元膺喪妻。作茶瓶兒詞。元膺尋亦卒。

潘元質

元質。字失考。金華人。

倦尋芳

獸環半掩。鴛鴦無塵。庭院瀟灑。樹色沉沉。春盡燕嬌鶯姘。夢草池塘青漸滿。海棠軒檻紅相亞。聽簫聲。記秦樓夜約。彩鸞齊跨。漸迤邐。更催銀箭。何處貪歡。猶繫驄馬。旋剪燈花。兩點翠眉。誰畫。香滅羞回空帳裏。月高猶在重簾下。恨疎狂。待歸來。碎揉花打。

詞筌前半皆景語也。換頭以下。則觸景生情。復緣情布景。節節轉換。穠麗周密。譬之織錦家。真實氏回文梭矣。

補按詞筌此闕作蘇養直

賈奕

奕邑里失考

南鄉子

閑步小樓前。見箇佳人貌類仙。暗想聖情渾似夢。追歡。執手蘭房恣意憐。一夜說盟言。滿掬沉檀噴瑞煙。報道早朝歸去晚。回鑾。留下絞綃當宿錢。

宣和遺事師師舊塔武功郎賈弈南鄉子詞云云。由此貶瓊州。宣和六年册師師為明妃。改金綾巷為小御街。又云樊樓乃豐樂樓之異名。上有御座。徽宗時與師師宴飲于此。金兵至。李明妃廢為庶人。流落湖湘。為商人所得。

補按古今詞話張子野晚年多為官妓作詞。有贈妓李師師香鈿寶珥云云。閱之不覺失笑。按子野天聖三年進士。至熙寧六年。東坡在杭。子野年八十五。又吳興志。子野年八十九卒。若至徽宗政和年間。是百餘歲矣。斷無詞贈李師師之理。沈雄因調名師師令。又調下有贈美人三字。率意傳會。疑誤後人。此外考訂疎謬者。難以枚舉。因錄賈奕詞為辨正之。又按敏求記。李師師小傳。臨安刊于權場中。惜不可得見矣。

孫臏

艤字濟師

菩薩蠻

一聲羌管吹嗚咽。玉溪夜半梅翻雪。江月正茫茫。斷橋流水香。含章春欲暮。落日千山雨。一點著枝酸。吳姬先齒寒。

茗溪漁隱叢話。濟師落梅詞甚佳。

沈子山

補按。詞綜作波子山。誤。

子山宿州獄掾

剔銀燈（途次南京憶營妓張温卿）

一夜隋河風勁。霜混水天如鏡。古柳隄長。寒煙不起。波上月無流影。那堪頻聽。疎星外。離鴻相應。須信道。情多是病。酒未到。愁腸還醒。數疊羅衾。餘香未減。甚時鴛枕重並。教伊須更將蘭約。見時先定。

能改齋漫錄。宿州伎張玉姐。字温卿。色藝冠一時。沈子山為獄掾。最所鍾愛。罷官途次南京。念之不忘。為剔銀燈一闋。其後明道中。張子野黃子思相繼為掾。尤賞之。偶陳師之求古以光祿卿來掌權。温卿遂托其家。僅二年而亡。才十九歲。子思以詩弔之云。人生第

一莫多情。眼看仙花結不成。爲報兩京才子道。好將詩句弔溫卿。

謝克家

克家字任伯。官參政。

憶君王（徽宗北行作此）

依依宮柳拂宮牆。樓殿無人春晝長。燕子歸來依舊忙。憶君王。月照黃昏人斷腸。

鼠璞語意悲涼。讀之使人墮淚。真憂君憂國之語。

攷按北盟會編。淵聖幸北地不返。謝元及作此詞。任伯豈又字元及耶。俟更考之。

方喬

喬樂至人。

玉樓春（贈紫竹）

綠陰撲地鶯聲近。柳絮如綿煙草襯。雙鬢玉面碧窗人。一紙銀鈎春鳥信。佳期卜遠清秋夜。

梧樹梢頭明月挂。天公若解此情深。此歲何須三月夏。

紫竹本傳。大觀中有紫竹者。工詞善諧謔。恆謂天下無其偶。常游於野。與秀才方喬遇。喬晝夜思之。見賣美人圖者。輒取視。冀有似者。竟不可得。一日遇一道士。持古鏡謂曰。子之

用心誠通神明。吾有純陽古鏡。今以奉贈。一觸至陰之氣。留影不散。試使人照之。即得其貌矣。然後令畫工圖之。又戒喬不可照日。恐飛入日宮。喬如言達意。紫竹欣然而受。遂得以詩詞往來。後其父稍有所聞。遂召喬以紫竹妻焉。

繡按此調下半闕換韻。僅見花間集牛給事松卿一首。唐宋諸家無照此填者。此闕蓋仿其體。但平仄與給事迥異。恐不可爲法也。

李玉

賀新郎

篆縷銷金鼎。醉沉沉。庭陰轉午。畫堂人靜。芳草王孫知何處。唯有楊花糝徑。漸玉枕。騰騰春醒。簾外殘紅春已透。鎮無聊。殢酒厭厭病。雲鬢亂。未忺整。江南舊事休重省。遍天涯。尋消問息。斷鴻難倩。月滿西樓憑闌久。依舊歸期未定。又只恐。餅沉金井。嘶騎不來銀燭暗。枉教人立盡。梧桐影。誰伴我。對鸞鏡。

黃花菴云。李君詞雖不多見。然風流蘊藉。盡此篇矣。

繡按此詞又見趙長卿惜香樂府。

侯蒙

臨仙江

未遇行藏誰肯信。如今方表名蹤。無端良匠畫形容。當風輕借力。一舉入高空。才得吹噓身漸穩。只疑遠赴蟾宮。雨餘時候夕陽紅。幾人平地上。看我碧霄中。

夷堅志。侯蒙少游場屋。年三十有一。始得鄉貢。人以其年長貌寢。不之敬。有輕薄子畫其形于紙鳶上。引線放之。蒙見而大笑。作臨江仙詞題其上。竟一舉登第。年未四十。遂爲執政。

沈會宗

會宗字文伯。

天仙子

景物因人成勝概。滿目更無塵可礙。等閒簾幕小闌干。衣未解。心先快。明月清風如有待。誰信門前車馬隘。別是人間閑世界。坐中無物不淒涼。山一帶。水一派。流水白雲長自在。

茗溪漁隱叢話。賈耘老舊有水閣。在茗溪之上。景物清曠。東坡作守時。屢過之。題詩畫竹於壁間。沈會宗又爲賦天仙子詞。其後小閣屢易主。今已摧毀久矣。遺址正與予小閣相近。一片景物。悉如會宗之詞。故予嘗有句云。三間小閣賈耘老。一首佳詞沈會宗。無限當

詞林紀事

時好風月。如今總屬續溪翁。蓋謂此。



詞林紀事 卷八

海鹽 張宗櫛 緝

宋六

謝逸

逸字無逸。臨川人。屢舉不第。以詩文自娛。有溪堂集詞。

豫章詩話。謝無逸作胡蝶詩三百首。人號謝胡蝶。

毛子晉云。溪堂小令。皆輕倩可人。

菩薩蠻

暄風遲日春光鬧。蒲萄水綠搖輕棹。兩岸草煙低。青山啼子規。
歸來愁未寢。黛淺眉痕沁。花影轉廊腰。紅添酒面潮。

望江南

臨川好。山影碧波搖。魚躍冰池飛玉尺。雲橫石嶺拂蛟綃。高樹竹蕭蕭。
寒食近。湖水綠平橋。繁杏梢頭張錦旆。垂楊陰裏繫蘭橈。遊客解金貂。

漫叟題溪堂詞。無逸工於詩詞。黃山谷嘗讀其詩云。晁張流也。恨未識面耳。其詩曰。山寒石髮瘦。水落溪毛彫。又云。老鳳垂頭噤不語。枯木槎牙噪春鳥。其詞曰。黛淺眉痕沁。紅添酒面潮。又曰。魚躍冰池飛玉尺。雲橫石嶺拂鮫綃。皆百鍊乃出冶者。晁張又將避三舍矣。

卜算子

煙雨幕橫塘。紺色涵清淺。誰把并州快剪刀。剪取吳江半。隱几岸烏巾。細葛含風軟。不見柴桑避俗翁。心共孤雲遠。

詞苑叢談。標致雋永。全無蘊澤。可稱逸調。

江城子

一江春水碧灣灣。繞青山。玉連環。簾幙低垂。人在畫圖間。閑抱琵琶尋舊曲。彈未了。意闌珊。飛鴻數點拂雲端。倚欄看。楚天寒。擬倩東風。吹夢到長安。恰似梨花春帶雨。愁滿眼。泪闌干。復齋漫錄。無逸嘗過黃州杏花村館。題江城子於驛壁。過者索筆於館卒。卒苦之。因以泥塗焉。其爲賞重如此。

徐俯

俯字師川。洪州分寧人。以父禧死事。授通直郎。紹興初。賜進士出身。累官端明殿學士。簽

書樞密院事權參知政事有東湖集

後村詩話師川豫章之甥然自為一家不似涇陽高自標樹藐視一世在靖康中朝列有改名避偽楚諱者師川名婢曰昌奴朝士至則呼之以名節自任諸人所推下之者不獨以其詩也

堯山堂外紀徐師川是山谷外甥晚年欲自立名客有稱其源自山谷者公讀之不樂當以小啓曰涪翁之妙天下君其問諸水濱斯道之大域中我獨知之濠上

卜算子

胸月千種愁。挂在斜陽樹。綠葉陰陰自得春。草滿鶯啼處。不見凌波步。空想如簧語。柳外重重疊疊山。遮不斷愁來路。

沈東江云徐師川柳外重重疊疊山遮不斷愁來路歐陽永叔強將離恨倚江樓江水不能流恨去古人語不相襲又能各見所長

夏 倪

倪字均父。蘄州人。英公之孫。宣和中。自府曹左官祈陽監酒。有遠遊堂集。

東萊詩話均父文詞富贍。儕輩罕及。

減字木蘭花（宣和庚子登涪臺作）

江涵曉日。蕩漾波光搖槳入。笑指浯溪。漫叟雄文鎖翠微。休嗟不偶。歸到中州何處有。獨立風烟。湘水浯臺總接天。

能改齋漫錄。均父宣和庚子過浯臺。愛其山水奇秀。謂非中州所有。不減淵明斜川之游。因作減字木蘭花云云。

呂本中

本中字居仁。宰相公著曾孫。右丞好問長子。靖康初。官祠部員外郎。紹興中。賜進士出身。歷中書舍人。權直學士院。以劾罷。提舉太平觀。學者稱東萊先生。諡文清。有東萊集。紫微詩話。江西宗派圖。

清平樂

柳塘新漲。艇子操雙槳。閒倚曲闌成悵望。是處春愁一樣。傍人幾點飛花。夕陽又送栖雅。試問畫樓西畔。暮雲恐近天涯。

嘯翁詞評。居仁直忤柄臣。深居講道。而小詞乃工穩清潤至此。

蘇過

過字叔黨。軾季子。仕爲權通判中山府。家潁昌營。湖陰水竹數畝。名曰小斜川。自號斜川。

居士有斜川集

瑯環記趙表之云蘇叔黨翰墨文章能世其家士大夫以小坡目之靖康中得倅真定赴官次河北道遇綠林脇使相從叔黨曰若曹知世有蘇內翰乎吾即其子肯隨爾輩求活艸間耶通夕痛飲翌日視之卒矣惜乎世不知其此節也

點絳脣

高柳蟬嘶采菱歌斷秋風起晚雲如髻湖上山橫翠
簾卷西樓過雨涼生袂天如水畫闌十二少箇人同倚

黃花弄云此詞作時方禁坡文故隱其名以傳于世今或以爲汪彥章所作非也

米芾

芾字元章吳人一云襄陽人以母侍宣仁后藩邸恩補校書郎太常博士出知無爲軍踰年召

爲書畫博士擢禮部員外郎大觀二年罷知淮陽軍有寶晉英光集

畫鑒米元章天資高邁書法入神宣和初進所畫楚山清曉圖大稱旨復命書周官篇於御屏書畢擲筆於地大言曰一洗二王惡札炤耀皇宋萬古徽宗潛立於屏風後聞之不覺步出縱觀稱賞元章再拜求索所用端硯因就賜元章喜拜置之懷中墨汁淋漓朝服帝大笑而罷其爲豪放類若此

雪舟脛語。婢之婢。謂之重臺。羊欣書似婢學夫入。米芾學欣書。高宗謂米字爲重臺。

呂居仁云。米元章盥手。用銀方斛瀉水於手。已而兩手相拍至乾。都不用巾拭。

耆舊續聞。世傳米芾有潔癖。方擇壻。會建康段拂字去塵。芾擇之曰。旣拂矣。又去塵。眞吾壻也。以女妻之。

何氏語林。蘇長公在維揚。一日燕客十餘人。皆一時名士。米元章亦在坐。酒半。元章忽起立自贊曰。世人皆以芾

爲顛質之子。瞻公答曰。吾從衆。元章晚年學禪有得。卒於淮陽軍。先一月。區處家事。作親友別書。盡然其所好

書畫奇物。預置一棺。坐臥飲食其中。前七日。不茹擊。更衣沐浴。焚香清坐而已。及期。遍請郡寮。舉拂示衆曰。衆香

國中來。衆香國中去。擲拂合掌而逝。

滿庭芳

（與周熱仁試賜茶甘露寺）

雅燕飛觴。清談揮麈。使君高會羣賢。密雲雙鳳。初破縷金團。窗外爐烟自動。開餅試。二品香泉。輕濤起。香生玉塵。雪濺紫甌圓。嬌鬢宜美盼。雙擎翠袖。穩步紅蓮。坐中客。翻愁酒醒歌闌。點上紗籠畫燭。花驄弄月影當軒。頻相顧。餘歡未盡。欲去且留連。

襄陰書畫考。米元章甘露寺滿庭芳詞墨跡。爲世所重。其警句云。輕濤起。香生玉塵。雪濺紫甌圓。推爲獨絕。

向子諲

子諲字伯恭。臨江人。敏中元孫。欽聖憲肅皇后再從姪。元符初。以恩補官。高宗朝。歷徽猷

閣直學士知平江府尋致仕號所居曰薌林有酒邊詞

胡致堂云薌林居士步趨蘇堂而嚙其齋者也

滿庭芳(巖桂)

瑟瑟金風團團玉露巖花秀發秋光水邊一笑十里得清香疑是蕊宮仙子新妝就嬌額塗黃
霜天晚妖紅麗紫回首總堪傷中央孕正色更留明月偏照何妨便高如蘭菊也讓芬芳輸
與薌林居士微吟罷閒據胡牀須知道天教尤物相伴老江鄉

減字木蘭花

(紹興壬申春薌林瑞香盛開)

斜紅疊翠何許花神來獻瑞粲粲裳衣割得天孫錦一機真香妙質不耐世間風與日著意
遮圍莫放春光造次歸

毛子晉云伯恭立朝忠節胡安國張九成輩極嘉與之晚忤秦檜意乃致仕卜築清江楊
遵道故第竹木池館占一郡之勝又繞屋手植巖桂顏其堂曰薌林自咏云須知道天教
尤物相伴老江鄉又絕筆云真香妙質不耐世間風與日豈米顛所謂衆香國中來衆香
國中去薌林亦庶幾耶

水龍吟

甲子季冬丁亥。冒雪與晁叔異、劉子駒兄弟皆北客。同上雪臺。登連輝觀。梁使君遣酒。仍與北梨俱醉。薌林堂上。相與聯句云：西北通無路。東南偶共期。穿林行鳥路。踏雪噉鵝梨。吳大年方病起。不能同此樂。得大年水龍吟詞。過之夜歸。月色如晝。亦賦一首。

夢回寒入衾裯。曉驚忽墮瑤林裏。穿帷透隙。落花飛絮。難窮巧思。著帽披裘。挈壺呼友。倚空臨水。望瓊田不盡。銀濤無際。浮皓色。來天地。遙想吳郎病起。政冷窗微吟。擁鼻持牋贈我。新詞絕唱。珠零玉碎。餘興追游。清芬坐對。高談傾耳。晚歸來。風掃停雲。萬里月華如洗。

鷓鴣天

舊史載白樂天歸洛陽。得楊常侍舊第。有林泉之致。占一都之勝。薌林居士卜築清江。乃楊遵道光祿故居也。昔文安先生之所可。而竹木池館亦甚似之。其子孫與西蘇山茲從游。所謂百花洲者。因東坡而得名。嘗爲絕句以紀其事。復戲廣其聲。爲是詞云。

莫問清陽與洛陽。山林總是一般香。兩家地占西南勝。可是前人例姓楊。石作枕。醉爲鄉。藕花菱角滿池塘。雖無中島霓裳奏。獨鷓隨人意自長。

繡按宋詩紀事載伯恭題薌林七言絕句一首。卽此詞前半闕也。第一句清陽作清江。當從。又按小序中疑有誤。訛。惜無他本校正。

西江月

政和年間卜築宛邱。手植衆薌。自號薌林居士。建炎初。解六路漕事。中原俶擾。故廬不得返。卜居清江之五柳坊。紹興癸丑。罷帥南海。卽棄官不仕。乙卯。起以九江郡。得轉漕江東。入爲戶部侍郎。辭榮避謗。出守姑蘇。到郡少日。請又力焉。詔可。且賜舟曰泛宅。送之以歸。已未暮春。復遂舊隱。時仲舅李公休亦辭春陵郡守致仕。喜賦是詞。

五柳坊中煙綠。百花洲上雲紅。蕭蕭白髮兩衰翁。不與時人同夢。拋擲麟符虎節。徜徉月下林風。世間萬事轉頭空。箇裏如如不動。

蔡伸

伸字仲道。莆田人。忠惠公襄之孫。宣和中。官彭城倅。歷左中大夫。有友古詞。

浣溪沙

賦向伯恭薌林木犀二首

木似文犀感月華。寸根移種自仙家。春蘭秋菊浪矜誇。玉露初零秋夜永。幽香直入小窗紗。此時風月獨輸他。

又

葉剪玻璃蕊繆金。清香端不數瓊沉。獨將高韻冠薌林。千里江山新夢後。一天風露小庭深。

玉人歸興已駸駸。（伯恭時守平江府署中有木犀開時大起歸興余故有後詞末韻不數月得請歸薊林舊隱）

毛子晉云友古居士所居距城不及五里猶是伊祖忠惠舊居但據忠惠公荔子譜云玉堂紅一種佳絕正產其地伸道從無一語詠之何耶其和向伯恭木犀諸闋亦遜酒邊集三舍矣

趙鼎

鼎字元稹號得全居士解州聞喜人崇寧五年進士紹興初累官簽書樞密院事拜尙書右僕射同中書門下平章事安置潮州移吉陽軍薨孝宗朝賜諡忠簡贈太傅配享高宗廟庭有忠正德文集

秀水閑居錄趙鼎起于白屋一旦拜相以臨安相府爲不足居別起大堂奇花佳本環植周圍堂之四隅各設大爐爲異香數種每坐堂中則四爐焚香烟氣氤氳合於坐上謂之香雲

山堂肆考金明縣道士自稱白雲片鶴遊汴見趙鼎大呼曰中興名相他日又遇鼎曰吉陽相逢後鼎紹興五年爲相有重名晚竄吉陽忽見白雲曰憶昔日之言乎

老學菴筆記趙元稹丞相謫朱崖病亟自書銘旌云身騎箕尾歸天上氣作山河壯本朝

點絳脣

香冷金猊夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨
消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹

盡薄暮東風緊。

黃花弄云。趙公中興名相。詞章婉媚。不減花間。

李邴

邴字漢老。濟州任城人。昭玘猶子。崇寧五年進士。累官翰林學士。紹興初。拜參知政事。資政殿學士。寓泉州。卒。諡文敏。有雲龕草堂集。

小學紺珠。南渡三詞人。李邴。汪藻。樓鑰也。

漢宮春（梅花）

瀟灑江梅。向竹梢疎處。橫兩三枝。東風也不愛惜。雪壓霜欺。無情燕子。怕春寒。輕失花期。惟是有南來寒雁。年年長見開時。清淺小溪如練。問玉堂何似。茅舍疎籬。傷心故人去後。冷落新詩。微雲淡月。對孤芳。分付他誰。空自倚。清香未減。風流不在人知。

揮塵錄。漢老少日。作漢宮春詞。膾炙人口。所謂問玉堂何似。茅舍疎籬者。是也。政和間。自王省丁憂歸山東。服終造朝。舉國無與談者。方偃偃無計。時王黼爲首相。忽遣人招至東閣開宴。出其家姬十數人。酒半。唱是詞侑觴。大醉而歸。數日。遂有館閣之命。

攷按。茗溪漁隱叢話。政和間。晁冲之叔用作此詞。獻蔡攸。是時方興大晟樂府。攸攜此詞呈其父。與揮塵錄異。

念奴嬌

素光練淨。映秋山。隱隱修眉橫綠。鵲樓高天似水。碧瓦寒生銀粟。千丈斜暉。奔雲湧霧。飛過
盧仝屋。更無塵氣。滿庭風碎梧竹。誰念鶴髮仙翁。當年曾共賞。紫巖飛瀑。對影三人聊痛飲。
一洗離愁千斛。斗轉參橫。翩然歸去。萬里騎黃鶴。滿天霜曉。叫雲吹斷橫玉。

茗溪漁隱叢話。李漢老念奴嬌秋月詞。中有滿天霜曉。叫雲吹斷橫玉之句。乃用崔魯華清宮詩。銀河漾漾月輝輝。樓礙天邊織女機。橫玉叫雲清似水。滿空霜逐一聲飛。或云。叫雲乃笛名。非也。曾端伯編樂府雅詞。以此詞爲徐師川作。誤。

玉樓春（美人書字）

沉吟不語晴窗畔。小字銀鈎題欲遍。雲情散亂未成篇。花骨欲斜終帶軟。重重說盡情和怨。
珍重提攜常在眼。暫時得近玉纖纖。翻羨縷金紅象管。

古今詞話。此雲龍集中之最纖麗者。詞品。雲情二句。新美可喜。

王案

案。字輔道。一字道輔。韶子。登第。官校書郎。翰林學士。兵部侍郎。宣和中。以左道爲林靈素所陷。棄市。

漁家傲

日月無根天不老。浮生總被消磨了。陌上紅塵常擾擾。昏復曉。一場大夢誰先覺。 維水東流山四遶。路傍幾箇新華表。盡說在時官職好。爭信道。冷煙寒雨埋荒草。

能改齋漫錄。歌之令人有遺世之意。

汪藻

藻字彥章。德興人。崇寧中第進士。高宗朝累官中書舍人兼直學士院。擢給事中。遷兵部侍郎兼侍講。拜翰林學士出知外郡。奪職居永州卒。有浮溪集。

寓簡。秦熹狀元及第。汪彥章以啓賀秦會之。有云。三年而奉詔策。固南宮進士之所同。一舉而首儒科。蓋東閣郎君之未有。本意求屬對之工。而嬉父子怒。以爲輕已。彥章自此得罪。羈置湖湘。

點絳脣

永夜厭厭。畫檐低月。山銜斗。起來搔首。梅影橫窗瘦。好箇霜天。閑却傳杯手。君知否。曉雅啼後。歸夢濃於酒。

玉照新志。汪彥章在京師。嘗作點絳脣詞云云。紹興中。彥章知徽州。仍令席間歌之。坐客有挾怨者。亟納檜相指爲新製。以譏會之。會之怒諷言者。遷之于永。

櫛按。知稼翁詞注。彥章出守泉南。移知宣城。內不自得。乃賦點絳脣詞。新月娟娟。夜寒江淨。山含斗云云。公時在泉南。簽幕。依韻作詞送之云。嫩綠嬌紅。砌成別恨。千千斗。短亭回首。不是綠春瘦。一曲陽關。杯送纖纖手。還知否。鳳池歸後。無路陪尊酒。比有能改齋漫錄載。汪在翰苑。屢致言者。嘗作點絳脣詞。其末句。晚雅啼後。歸夢濃如酒。或問曰。歸夢濃如酒。何以在晚雅啼後。汪曰。無奈這一隊聒噪。何不惟失其實。而改竄二字。殊乖本義。知稼翁與彥章同時。兼有和詞。確而可據。不知明清何以云在京師作。與虎臣漫錄約略相同。當出好事者附會耳。又按起末四句。知稼翁所引。覺稍遜。故仍從漫錄本。

歐陽珣

珣字全美。廬陵人。登崇寧進士第。

海昌外志。珣字令美。吉州永和人。進士乙科。授忠州教授。知鹽官。罷起南安錄。靖康初。議割三鎮。分遣珣等二十人持詔往。珣奏祖宗地。尺寸弗以與人。復言宜力戰。戰敗而失地。他日取之直。不戰而割地。他日取之曲。時宰怒。以珣爲將作監丞。割深州。珣義不臣金。慟哭謂城上人曰。朝廷爲奸臣所誤。汝等勉爲忠義報國。敵怒。執送燕山。焚死之。詔錄其忠。亡子官其壻。曾敏恭。

踏莎行

鴈字成行。角聲悲送。無端又作長安夢。青衫小帽。這回來。安仁兩鬢秋霜重。孤館燈殘。小樓

鐘動馬蹄踏破前村凍。平生牽繫爲浮名。名垂萬古知何用。

獨醒雜誌靖康初。全美調官京師。時金人欲求三鎮。全美行次開山。以樂府寄其內云云。全美至京。上有詔許上封事。論禦侮之策。全美應詔陳利害。時有九人同召對。全美奏曰。割地敵亦來。不割亦來。特遲速有間。今日之策。惟有戰耳。時宰執有主棄地之議者。不悅。卽除將作監丞。使金。竟不復還。朝廷錄其節。而官其婿。乃從兄叔謙也。

王安中

安中字履道。陽曲人。第進士。政和中。自大名主簿。累擢中書舍人。翰林學士。承旨。出鎮燕山府。召除檢校太保。大名府尹。兼北京留守司公事。靖康初。貶象州。有初寮集詞。

幼老春秋。王安中以文章有時名。交結蔡攸。攸善之。引入禁中。太上賜燕飲。半酣。是時鄭妃有寵。猶未正中宮。上出之。鄭妃簪玉花。上有雙飛玉燕。攸謂安中曰。豈可無詩。安中卽作詩進之。太上大喜。

點絳脣

峴首亭空。勸君休墮羊碑淚。宦游如寄。且伴山翁醉。說與鮫人。莫解江皋佩。將歸思。暈紅縈翠。細織回文字。

茗溪漁隱叢話。王初寮有點絳脣一詞。送韓濟之歸襄陽云云。初寮用前事。以其漢上故

事。然于送人之詞似難用也。

據按此闕汲古閣初寮詞失載。

左譽

譽字與言。天台人。大觀三年進士。仕終湖州通判。

眼兒媚

樓上黃昏杏花寒。斜月小闌干。一雙燕子。兩行征鴈。畫角聲殘。
綺窗人在東風裏。灑淚對春
閑。也應似舊。盈盈秋水。淡淡春山。

玉照新志。左與言天台名士也。錢塘幕府。樂籍有名姝張穠者。色藝妙天下。君頗顧之。如
盈盈秋水。淡淡春山。及帷雲剪水。滴粉搓酥。皆爲穠作。當時都人有曉風殘月柳三變。滴
粉搓酥左與言之對。俶擾之後。穠委身於立勳大將。易姓章。疏封大國。紹興中。覓官行闕。
暇日訪西湖兩山間。忽逢車輿甚盛。中覩一麗人。褰簾顧君而顰曰。如今若把菱花照。猶
恐相逢是夢中。視之乃穠也。君醒然悟入。卽拂衣東渡。一意空門。

據按三朝北盟會編。張浚妾張穠。錢塘名妓也。知書嘗代張文字。封榮國夫人。又按花弄絕妙詞選。此闕作阮閱。
評云。閱休小詞。惟有此篇見于世。英妙傑特。所謂百不爲多。一不爲少。今據玉照新志訂正。

趙企

企字循道。大觀間宰績溪。重和初台州倅。

高齋詩話。趙企循道。以長短句得名。所為詩亦工。恨不多見。

感皇恩

騎馬踏紅塵。長安重到。人面依然似花好。舊歡纔展。又被新愁分了。未成雲雨夢。巫山曉。千里斷腸。關山古道。回首高城似天杳。滿懷離恨。付與落花啼鳥。故人何處也。青春老。

鐵圍山叢談。大觀中有趙企循道者。其長短句曰。滿懷離恨。付與落花啼鳥。人多稱道之。遂用為顯官。俾以應制。然趙雅不樂以詞曲進。

陳與義

與義字去非。洛人。一云汝川。葉縣人。登政和三年上舍甲科。紹興中。歷中書舍人。拜翰林學士。知制

誥。尋參知政事。提舉洞霄宮。有簡齋集。無住詞。

黃花翁云。去非詞雖不多。語意超絕。識者謂可摩坡仙之壘。

法駕導引

世傳頃年都下市肆中。有道人攜烏衣椎髻女子。買斟酒獨飲。女子歌詞以侑。凡九闋。皆

非人世語。或記之。以問一道士。道士驚曰。此赤城韓夫人所製。水府蔡真君法駕導引也。烏衣女子。疑龍云。得其三而亡其六。擬作三闋。

朝元路。朝元路。同駕玉華君。千乘載花紅一色。人間遙指是祥雲。回望海光新。

又

東風起。東風起。海上百花搖。十八風鬢雲半動。飛花和雨著輕綃。歸路碧迢迢。

又

煙漠漠。煙漠漠。天澹一簾秋。自洗玉舟斟白醴。月華微映是空舟。歌罷海西流。

繡按第二首第三首。卽詞綜所錄韓夫人法駕導引也。觀無住詞小序。明言擬作三闋。其爲簡齋無疑。不意詞綜何以誤列。今改正。

虞美人

余甲寅歲自春官出守湖州。秋杪道中。荷花無復存者。乙卯歲。自瑣闥以病得請。奉祠卜居青墩鎮。立秋後三日。行舟之前後。如朝霞相映。望之不斷也。以長短句記之。

扁舟三日秋塘路。平度荷花去。病夫因病得來游。更值滿川微雨洗新秋。去年長恨拏舟晚。空見殘荷滿。今年何以報君恩。一路繁花相送到青墩。

臨江仙（夜登小閣憶洛中舊游）

憶昔午橋橋上飲。坐中都是豪英。長溝流月去無聲。杏花疎影裏。吹笛到天明。二十餘年成一夢。此身雖在堪驚。閑登小閣眺新晴。古今多少事。漁唱起三更。

茗溪漁隱叢話清婉奇麗簡齋詞惟此最優。張叔夏云真是自然而然。

補按思陵嘗喜簡齋客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中之句惜此詞未經乙覽其受知更當何如耶。

何 桌

桌字文縝。仙井監人。政和五年進士第一。歷官尚書右僕射兼中書侍郎。死靖康之難。建炎初贈觀文殿大學士。

上庠錄政和丙申殿試何桌爲狀元潘良貴次之皆年少有丰貌而第三郭孝友頗古怪唱名日呵出御街觀者皆曰狀元眞何郎榜眼眞潘郎第三人眞郭郎也。

馬半槎云政和五年丙申應作乙未。

虞美人（贈妓惠柔）

分香帕子揉藍膩。欲去殷勤惠。重來約在牡丹時。只恐花枝相妬。故開遲。別來看盡閑桃李。日日闌干倚。催花無計問東風。夢作一雙蝴蝶。遶芳叢。

樂府紀聞文縝盡節名臣也。少時會飲貴戚家。侍兒惠柔慕公丰標。解把爲贈。約牡丹時再集。何賦虞美人云云。

李持正

持正字季秉。政和五年進士。歷知德慶。南劍。潮陽三郡。終朝請大夫。

明月逐人來（上元）

星河明澹。春來深淺。紅蓮正滿。城開遍。禁街行樂。暗塵香拂面。皓月隨人近遠。天半鰲山光動。鳳樓西觀。東風靜。珠簾不倦。玉輦待歸。雲外聞絃管。認得宮花影轉。

蘇東坡云。好個皓月隨人近遠。

人月圓

小桃枝上春風早。初試薄羅衣。年年樂事。華燈競處。人月圓時。禁街簫鼓。寒輕夜永。纖手重攜。更闌人散。千門笑語。聲在簾幃。

能改齋漫錄。持正人月圓詞。膾炙人口。近時以爲小王都尉作。非也。

洪皓

皓字光弼。鄱陽人。政和五年進士。建炎三年。假禮部尙書。使金不屈。被留。十五年始還。除

徽猷閣直學士尋謫英州。徙袁州。卒。復官。謚忠宣。有鄱陽集。

江城梅花引

天涯池館憶江梅。幾枝開。使南來。還帶餘杭春信到燕臺。准擬寒英聊慰遠。隔山水。應銷落。赴
愬誰。空恁遐想笑摘蘂。斷回腸。思故里。漫彈綠綺。引三弄。不覺魂飛。更聽胡笳。哀怨淚沾衣。
亂插繁華須異日。待孤諷。怕東風。一夜吹。

又

春還消息訪寒梅。賞初開。夢吟來。映雪銜霜。清絕繞風臺。可怕長洲桃李妬。度香遠。驚愁眼。欲
媚誰。曾動詩興笑摘蘂。効少陵。慙下里。萬株連綺。嘆金谷。人墜鶯飛。引領羅浮。翠羽幻青衣。
月下花神言極麗。且同醉。休先愁。玉笛吹。

又

重閨佳麗最憐梅。牖春開。學妝來。爭粉翻光。何處落梳臺。笑坐雕鞍歌古曲。催玉柱。金卮滿。勸
阿誰。貪爲結子藏暗蘂。斂蛾眉。隔千里。舊時羅綺。已零散。沈謝雙飛。不見嬌姿。真悔着單衣。
若作和羹休訝晚。墮烟雨。任春風。片片吹。

容齋五筆。紹興丁巳。所在始歌江梅引。不知爲誰人所作。已未庚申年。北庭亦傳之。至于

壬戌先忠宣公在燕赴張惣侍御家宴侍妾歌之感其念此情家萬里之句愴然曰此詞殆爲我作既歸不寐遂用韻賦四闋時在拘囚中無書可檢但有初學記韓杜蘇白樂天集所引用句語一一有來處北方不識梅花士人罕有知梅事者故皆注所出其一憶江梅有原注其二訪寒梅有原注其三憐落梅有原注第四篇失其稿每首有一笑字北人謂之四笑江梅引爭傳寫焉

繡按念此情家萬里乃王觀遙叟詞句見花草粹編附錄于此年年江上見寒梅幾枝開暗香來疑是月宮仙子下瑤臺冷豔一枝春在手故人遠相思切寄與誰怨極恨極嗅玉蕊念此情家萬里暮霞散綺楚天碧幾片斜飛爲我多情特地點征衣花易飄零人易老正心碎那堪聞塞管吹

何大圭

大圭字晉之廣德人政和八年嘉王榜進士仕爲祕書省著作郎

小重山

綠樹鶯啼春正濃。釵頭青杏小。綠成叢。玉船風動酒鱗紅。歌聲咽。相見幾時重。車馬去匆匆。路隨芳草遠。恨無窮。相思只在夢魂中。今宵月。偏照小樓東。

詞品臨卬高恥菴云玉船句辟如雲錦月鈎造化之巧非人琢也此等句在天地間有限

王庭珪

庭珪字民瞻。安福人。政和八年進士。紹興中。胡銓上疏乞斬秦檜。謫新州。庭珪獨以詩行坐訕謗。流夜郎。檜死。許自便。孝宗召對內殿。除直敷文閣。有盧溪集。

點絳脣（上元鼓子詞）

玉漏春遲。鐵關金鎖。屋橋夜暗。塵隨馬。明月應無價。天半朱樓。銀漢星光射。更深也。翠蛾如畫。猶在涼蟾下。

宋名臣言行錄。王盧溪先生。知時事。阽危無宦游意。學道著書。若將終身焉。胡忠簡嘗答以詩曰。萬卷不移顏氏樂。一生無愧伯夷班。可想見其人矣。壽皇之代。與朱晦菴同薦。敦召再三。踰年始至。壽王一見契合。優詔獎之曰。粹然純儒。命直敷文閣。年九十有三。嘗作上元鼓子詞。格力雄健。客興高遠。不知其齒之宿也。

陸凝之

凝之字永仲。號石室。餘杭布衣。

念奴嬌（觀潮）

遠山一帶。遡晴空。極目天涯浮白。楓落鴉翻。談笑處。不覺雲濤橫席。酒病方蘇。睡魔猶帶。一掃

無留迹。吳帆越棹。恍然飛上空碧。長記草賦梁園。凌雲筆勢。倒三江秋色。對此驚心空悵望。老作紅塵閑客。別浦烟平。小樓人散。回首千波寂。西風掃霧。爲君重噴霜笛。

花草粹編。高宗見此詞。嘉賞召見。辭不赴。

楊无咎

无咎字補之。清江人。高宗累徵不起。自號清夷長者。有逃禪祠。

柳梢青

茆舍疎籬。半飄殘雪。斜臥低枝。可更相宜。煙籠修竹。月在寒溪。寧寧佇立移時。判瘦損無妨。爲伊誰賦才情。畫成幽思。寫入新詩。

春雨集。楊補之所居蕭洲。有梅。臨之以進徽廟。戲曰。村梅南渡。後紹興中。嘗畫作疎枝冷葉。清意逼人。自署奉勅村梅。而徽廟不及見矣。

趙長卿

長卿自號仙源居士。南豐宗室。有惜香樂府十卷。

臨江仙

予買一妾。稍慧。教之寫東坡字。半年。又工唱東坡詞。命名文卿。元約三年。文卿不忍捨主。

厥母不容與議。堅索之去。今失于一農夫。常常寄聲。或片紙數字。問訊仙源有感。遂和其韻。破甕盈盈巧笑。舉杯灑灑相逢。慧心端有謝娘風。燭花香霧。嬌困面微紅。別恨綵箋雖寄。清歌淺酌難同。夢回楚館雨雲空。相思春莫。愁滿綠蕪中。

沈公述

念奴嬌

杏花過雨。漸殘紅。零落胭脂顏色。流水飄香人漸遠。難託春心脈脈。恨別王孫。墻陰目斷。手把青梅摘。金鞍何處。綠楊依舊南陌。消散雲雨須臾。多情因甚有。輕離輕折。燕語千般爭解說。些子伊家消息。厚約深盟。除非重見。見了方端的。而今無奈。寸腸千恨堆積。

望海潮（上太原知府王君貺尚書）

山光凝翠。川容如畫。名都自古并州。簫鼓沸天。弓刀似水。連營十萬貔貅。金騎走長楸。少年人。一一錦帶吳鉤。路入榆關。鴈飛汾水。正宜秋。追思昔日風流。有儒將醉吟。才子狂游。松偃舊亭。城高故國。空餘舞榭歌樓。方面倚賢侯。便恐爲霖爲雨。歸去難留。好向西溪。恣移絃管燕蘭舟。

黃花弄云。公述此詞。典雅有味。而今世但傳其杏花過雨之曲。真所謂吾未見好德如好色者也。

江漢

漢字朝宗

喜鶯遷

昇平無際。慶八載相業。君臣魚水。填撫風稜。調燮精神。合是聖朝房魏。鳳山政好。還被畫轂朱輪。催起。按錦轡。映玉帶金魚。都人爭指。丹陛常注意。追念裕陵。元佐今無幾。繡袞香濃。鼎槐風細。榮耀滿門朱紫。四方具瞻師表。盡道一夔足矣。運化筆。又管領年年。烘春桃李。

鐵圍山叢談。政和初。江朝宗獻魯公喜遷鶯詞時。兩學盛謳。播諸海內。魯公喜。將進呈。命之以官。爲大晟府製撰。

詞林紀事

卷九

海鹽

張宗櫛

緝

宋七

朱翌

翌字新仲舒州人號潛山居士政和間進士南渡後寓家桐廬為中書待制忤時宰謫曲江晚召還卜居鄞自號省事老人有猗覺寮雜記

揮塵後錄朱新仲仕江寧在王彥昭幕中彥昭好令人歌柳三變樂府新聲新仲嘗作樂語日正好歡娛歌葉樹數聲啼鳥不妨沉醉拚畫堂一枕春醒皆柳詞中語

點絳脣

流水泠泠斷橋橫路梅枝亞雪花飛下渾似江南畫
白壁青錢欲買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬

耆舊續聞待制公十八歲時嘗作樂府流水泠泠云云朱希真訪司農公不值於几案間閱見此詞驚賞不已遂書于扇而去初不知何人作也一日洪覺範見之扣其所從來朱

具以告。二人因往謁司農公。問之。公亦愕然。客退。從容詢及待制公。公始不敢對。既而以實告。司農公責之曰。兒曹讀書。正當留意經史間。何用作此等語耶。然其心實喜之。以爲此兒他日必以文名于世。今諸家詞集及漁隱叢話皆以爲孫和仲或希真所作。非也。詞苑朱新仲嘗雪中至西湖看梅。作點絳脣詞。西湖詠梅者多矣。而不爲瑠瑤。自然大雅。首推此詞。

生查子（詠摺疊扇）

宮紗蜂趕梅。寶扇鸞開翅。數摺聚清風。一捻生秋意。搖搖雲母輕。裊裊瓊枝細。莫解玉連環。怕作飛花墜。

耆舊續聞。侍制公生查子。詠摺疊扇。嘗親見藁本于公家。今于湖集。迺載此詞。蓋張安國嘗爲人題此詞于扇。故也。

補按。此詞汲古閣于湖詞不載。

朝中措（五月菊）

玉臺金盞對炎光。全似去年香。有意莊嚴端午。不應忘却重陽。菖蒲九葉。金英滿把。同泛瑤觴。舊日東籬陶令。北窗正臥羲皇。

嘗舊續聞。公於文不苟作。嘗詠五月菊詞。雖遊戲嘲諷。必極其精巧。容齋隨筆。淵明於五六月。高臥北窗之下。清風颯至。自謂羲皇上人。用此事於五月菊。詩家嘆其精切。石湖菊譜。五月鞠。花心極大。每枝只一花。近年院體畫草蟲。喜以此菊寫生。

劉一止

一止字行簡。湖州歸安人。宣和三年進士。紹興初。召試。除祕書省校書郎。歷給事中。進敷文閣待制。致仕。有茗溪集。

喜遷鶯

曉光催角。聽宿鳥未驚。鄰雞先覺。迤邐煙村。馬嘶人起。殘月尙穿林薄。淚痕帶霜微凝。酒力衝寒猶弱。歎倦客。悄不禁。重染風塵京洛。追念人別後。心事萬重。難覓孤鴻託。翠幌嬌深。曲屏香暖。爭念歲寒飄泊。怨月恨花。須不是。不曾經著。這情味。望一成消滅。新來還惡。

陳質齋云。行簡是詞。盛傳京師。號劉曉行。

曹組

組字元寵。潁昌人。緯弟。宣和三年進士。召試中書。換武階。兼閣門宣贊舍人。仍給事殿中。官止副使。有箕穎集。

夷堅志紹興中曹勛使金好事者戲作小詞其後闕云單于若問君家世說與教知便是紅窗迴底兒謂勛父元寵昔以此曲著名也

碧雞漫志有人過鈞容班教坊問曰某宜何歌必曰汝宜唱曹元寵小令

如夢令

門外綠陰千頃兩兩黃鸝相應睡起不勝情行到碧梧金井人靜人靜風弄一枝花影

點絳脣

雲透斜陽半樓紅影明窗戶暮山無數歸鴈愁邊去十里平蕪花遠重重樹空凝佇故人何處可惜春將暮

松窗錄元寵六舉不第著鐵硯篇自勵宣和中成進士有寵于徽宗曾賞其風弄一枝花影暮山無數歸鴈愁邊度之句又手書眉峯碧詞問其出處真蹟藏其家

好事近

茅舍竹籬邊雀噪晚枝時節一陣暗香飄處已不勝清絕江南得地故先開不待有飛雪腸斷幾回山路恨無人攀折

詞品何減孤山風致

望月婆羅門引

漲雲暮捲。漏聲不到小簾櫳。銀河淡掃澄空。皓月當軒高挂。秋入廣寒宮。正金波不動。桂影朦朧。佳人未逢。嘆此夕。與誰同。望遠傷懷對景。霜滿愁紅。南樓何處。想人在長笛一聲中。凝泪眼。立盡西風。

茗溪漁隱叢話詞豈不佳。病在霜滿愁紅之句。時太早耳。曾端伯編雅詞。乃以此詞爲楊如晦作。非也。

徐伸

伸字幹臣。三衛人。政和初。以知音律爲太常典樂。出知常州。有青山樂府。

二郎神

悶來彈鵲。又攪碎一簾花影。謾試著春衫。還思纖手。熏徹金猊燼冷。動是愁端如何向。但怪得新來多病。嗟舊日沈腰。而今潘鬢。怎堪臨鏡。重省別時淚漬。羅襟猶凝。料爲我厭厭。日高慵起。長托春醒未醒。鴈足不來。馬蹄難去。門掩一庭芳景。空竚立。盡日闌干倚遍。晝長人靜。

揮塵餘錄。政和初。徐幹臣嘗自製轉調二郎神詞。會開封尹李孝壽來牧吳門。道出郡下。幹臣大合樂燕勞之。喻羣倡令謳此詞。必待其問而止。倡如戒歌。至三四。李果詢之。幹臣蹙額曰。某頃有一侍婢。色藝冠絕。前歲以亡室不容逐去。今聞在蘇州。一兵官處。屢遣信

欲復來。而今之主公。斬之。感慨賦此詞。中所敘多其書中語。今適有天幸。公擁麾于彼。不審能爲我之地否。李云。此甚不難。可無慮也。既次無錫。賓贊者請受謁。次第。李云。郡官當至楓橋。橋距城十里而遠。翌日。艤舟其所。官吏上下。望風股栗。李一閱刺字。忽大怒云。都監在法。不許出城。迺亦至此。郡中萬一有火盜之虞。豈不殆哉。斥都監下堦。荷校送獄。又數日。取其供牘判奏字。其家震懼求援。宛轉哀鳴致懇。李笑曰。且還徐典樂之妾了來。理會兵官者。解其指。卽日承命。然後舍之。

黃化菴云。青山詞多雜調。惟二郎神一曲。天下稱之。

范周

周字無外。文正之姪孫。純古之子。負才不羈。安貧自樂。所居號范家園。

寶鼎現

夕陽西下。暮靄紅溢。香風羅綺。乘夜景華燈爭放。燄燄燒空。連錦砌。靚皓月。浸巖城。如畫。花影寒籠。絳蕊漸掩映。芙蓉萬頃。迤邐齊開秋水。太守無限行歌意。擁麾幢。光動珠翠。傾萬井。歌臺舞謝。瞻望朱輪駢鼓吹。控寶馬。耀貔貅。千騎。銀燭交光數里。似亂簇。寒星萬點。擁入蓬壺影裏。來伴宴閣多才。環艷粉。瑤簪珠履。恐看看。丹詔歸春。宸游燕侍。便趁早。占通宵醉。莫放笙

歌起。任畫角。吹徹寒梅。月落西樓十二。

中吳紀聞。范周少負不羈之才。工于詩詞。不求聞達。所居號范家園亭。安貧樂道。未嘗屈折于人。盛季文作守時。頗慢士。嘗於元宵作寶鼎現詞投之。極蒙嘉獎。因遺酒五百壺。其詞播于天下。每遇燈夕。諸郡皆歌之。

櫛按。此闕別本作康伯可。今從中吳紀聞訂正。

蘇庠

庠字養直。豐州人。伯固之子。初以病目。自號眇翁。後徙居丹陽之後湖。更號後湖病民。紹興間。居廬山。與徐俯同召。不赴。卒年八十餘。有後湖集。

鶴林玉露。紹興間。養直與徐師川同召。師川赴。養直辭。師川造朝。便道過養直。留飲甚歡。二公平日對奕。徐高子蘇。是日養直拈一子。笑視師川曰。今日須還老夫下此一著。師川有愧色。

櫛按。花叢詞選。升菴詞品。俱作蘇養直名伯固。誤。今據詩話總龜訂正。

清江曲

屬玉雙飛水滿塘。菰蒲深處浴鴛鴦。白蘋滿棹歸來晚。秋著蘆花一岸霜。扁舟繫岸依林樾。蕭蕭兩鬢吹華髮。萬事不理醉復醒。長占煙波弄明月。

繡按此闕前段近瑞鷓鴣後段近玉樓春全似七言體詩句宋人集中亦罕見填此體者今從花草粹編採入

鷓鴣天

楓落河梁野水秋。淡烟衰草接郊邱。醉眠小塢黃茅店。夢倚高城赤葉樓。天杳杳。路悠悠。鈿箏歌扇等閑休。灞橋楊柳年年恨。鴛浦芙蓉葉葉愁。

詞品蘇養直清江曲有屬玉雙飛水滿塘句當時盛傳詞亦工如醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓佳句也

王齊叟

齊叟字彥齡

望江南

居下位常恐被人讒。只是曾填青玉案。如何敢做望江南。請問馬初監。

軒渠錄王彥齡才高不羈爲太原椽官嘗作青玉案望江南詞以嘲帥與監司監司聞之大怒責之彥齡斂板向前作望江南云云時馬初監適與彥齡並坐惶恐亟自辨訴既退尤彥齡曰某初不知何乃以某爲證彥齡笑曰乃借公趁韻幸勿多怪

顏博文

博文字持約德州人靖康初官著作佐郎金人立僞楚時充事務官草勸進表南渡初竄

澧州移賀州死。

清河書畫舫顏持約晚有鄭度之貶作山水橫看頗有清致在五羊賣畫自活竟死瘴鄉。

西江月

草草書傳錦字。壓厭夢繞梅花。海山無計駐仙槎。腸斷芭蕉影下。缺月舊時庭院。飛雲到處人家。而今憔悴鬢先華。說着多情已怕。

黃花菴云詞簡意遠佳作也。

宋齊愈

齊愈字文淵。(一云字退翁)靖康初官諫議大夫。建炎初以推舉僞楚論死。

眼兒媚(梅詞應制)

霏霏疎影轉征鴻。人語暗香中。小橋斜渡。曲屏深院。水月濛濛。人間不是藏春所。玉笛曉霜空。江南處處。黃垂密雨。綠漲熏風。

宣和遺事。宣和中宋齊愈爲太學官。徽宗召對曰。卿文章新奇。可作梅詞進呈。須是不經人道語。齊愈立進眼兒媚詞。徽宗稱善。次日諭近臣曰。宋齊愈梅詞。非惟不經人道。且自開花說至結子。黃熟并天氣亦言之。可謂盡致矣。

呂渭老

渭老字聖求嘉興人宣靖間朝士有聖求詞

趙師秀云聖求詞婉媚深窈視美成耆卿伯仲

河傳妓行四者

雙花對植似黃封和了龍香難敵（四和香）悶把琵琶試把么絃輕壓算行家纔認得（四行家）朱窩戲捻骰兒擲（朱窩四隻骰子名）惟有燒盆貢采偏難覓（四隻滿江紅名燒盆貢采）常把那目字橫書謝三娘全不識（俗云謝三娘不識四字罪字頭）

繡按此闕從花草粹編採錄與後十八卷无名子踏青游贈妓崔念四一首彷彿相似但考平仄與譜不合韻亦不同世乏周郎無從質問筆記于此以俟明眼者辨焉

東風第一枝（詠梅）

老樹渾苔橫枝未葉青春肯誤芳約背陰未返冰魂陽梢已含紅萼佳人寒怯誰驚起曉來梳掠是月斜窗外棲禽霜冷竹間幽鶴雲淡淡粉痕漸薄風細細凍香又落叩門喜伴金樽倚闌怕聽畫角依稀夢裏半面淺窺珠箔甚時重寫鸞箋去訪舊游東閣

毛子晉云呂聖求名渭老或云濱老有聲宣和間其詠梅調寄東風第一枝先輩與坡仙西江月並稱

岳飛

飛字鵬舉。相州湯陰人。宣和間。應真定宣撫幕。累立戰功。南渡。歷少保。河南北諸路招討使。進樞密副使。封武昌郡開國公。罷。為萬壽觀使。為秦檜所陷。殞大理寺獄。淳熙六年。賜諡武穆。嘉定四年。追封鄂王。淳祐六年。改諡忠武。有集。

七修類蕙。章太后北歸。至臨平。因問何不見大小眼將軍耶。人曰。岳飛死獄矣。遂怒。帝欲出家。故終身在宮中道服也。

西湖志餘。岳忠武生時。有大禽若鵠。飛鳴室上。因以為名。未彌月。河決。內黃水暴至。母姚抱忠武坐甕中。衝濤及岸。得免。人異之。

小重山

昨夜寒蛩不住鳴。驚回千里夢。已三更。起來獨自遶階行。人悄悄。簾外月朧明。白首為功名。舊山松竹老。阻歸程。欲將心事付瑤琴。知音少。絃斷有誰聽。

話腴。武穆賀講和赦表云。莫守金石之約。難充谿壑之求。故作詞云。欲將心事付瑤琴。知音少。絃斷有誰聽。蓋指和議之非也。

韓世忠

世忠字良臣延安人宣和二年方臘反以偏將從王淵討平之積功遷嘉州防禦使南渡歷太保封英國公兼河北諸路招討使秦檜收三大將權拜樞密使連疏乞骸罷爲醴泉觀使奉朝請進封福國公改封咸安郡王卒進太師通義郡王孝宗封蘄王諡忠武配饗高廟

浙江通志韓世忠忤秦檜解兵柄逍遙河上最愛北山故建翠微亭紹興十一年冬岳飛死十二年三月世忠建此亭謝兵柄時獨遊焉岳有登池州翠微亭詩曰經年塵土滿征衣特地尋芳上翠微好水好山看未足馬蹄催趁月明歸蓋韓當時憶岳此詩故以名亭亭在飛來峯中

歷代臣鑑韓世忠得疾戒家人曰吾名世忠汝曹無韓忠字諱而不言是忘忠也

鶴林玉露韓蘄王夫人京口倡也嘗五更入府伺候賀朔忽於廟柱下見一虎蹲臥鼻息齟齬然驚駭急走出不敢言已而人至者衆復往視之乃一卒也因蹴之起問其姓名爲韓世忠心異之密告其母謂此卒定非凡人乃邀至家具酒食卜夜盡歡深相結納資以金帛約爲夫婦蘄王後立殊功爲中興名將遂封兩國夫人蘄王嘗邀烏珠於黃天蕩幾成擒矣一夕鑿河遁去夫人奏疏言世忠失機縱敵乞加罪責舉朝爲之動色其明智英偉如此

臨江仙

冬日青山瀟灑靜。春來山暖花濃。少年衰老與花同。世間名利客。富貴與貧窮。榮華不是長生藥。清閒是不死門風。勸君識取主人公。丹方只一味。盡在不言中。

南鄉子

人有幾多般。富貴榮華總是閒。自古英雄都是夢。爲官。寶玉妻兒宿業纏。年事已衰殘。鬚鬢蒼蒼骨髓乾。不道山林多好處。貪歡。只恐癡迷誤了賢。

癸辛雜識。韓忠武王以樞密就第。絕口不言兵。自號清涼居士。時乘一騾。放浪西湖泉石間。一日至香林園。蘇仲虎尙書方宴客。王徑造之。賓主歡甚。監醉而歸。明日王餉以羊羔。且手書二詞以遺之。王生長兵間。初不能書。晚歲忽若有悟。能作字及小詩詞。皆有意趣。信乎非常之士也。

胡銓

銓字邦衡。廬陵人。建炎二年進士。甲科。紹興五年。以賢良方正薦。除樞密院編修官。抗疏。詆和議。累謫。吉陽軍。孝宗朝。歷權中書舍人。兼國子祭酒。權兵部侍郎。以資政殿學士致仕。卒。諡忠簡。有澹菴集。

澹菴老人。玉音問答。隆興元年五月三日晚。銓侍上於內殿之秘閣。蒙賜金鳳箋。就所御玉管筆。并龍腦墨。鳳咮。

硯。又賜以花藤席。命銓視草畢。喚內侍司廚滿頭花備酒。上御玉荷杯。銓用金鴨杯。令潘妃唱賀新郎。蘭香執玉荷杯。上自注酒賜銓曰。賀新郎者。朕自賀得卿也。酌以玉荷杯者。示朕飲食與卿同器也。銓再拜謝。賀新郎詞中有所謂相見了。又重午。上曰。今重午不數日矣。詞中又有湘江舊俗之句。上曰。卿流落海島二十餘年。不爲屈原之葬魚腹者。皆天地祖宗之靈。留卿以輔朕也。銓流涕。上亦黯然。俄而遷坐。進八寶羹。洗盞更酌。上命潘妃執玉荷杯。唱萬年歡。此詞乃仁廟所製。上飲訖。親唱一曲。名喜遷鶯。上謂銓曰。朕每在宮中。不妄作歌。祇侍太上宴時。有旨令唱。始作之。今夕與卿相會。朕意甚歡。故作此樂。卿幸勿嫌。銓奏曰。太上退閒。陛下御宇。正當勉力恢復。然此樂亦當有時。上曰。卿真忠臣也。漢之汲黯。唐之魏徵。亦不過是。上又問銓。在海南時所作詩文。銓一一奏對。時漏已四下。上又憑闌四望。頃之。天竺鐘聲已動。御苑已鴉噪矣。

宋稗類鈔。胡忠簡作字勁挺。孝宗曰。卿寫字宛如卿爲人。得卿紹興戊午所上封事正跡。太上與朕玩久之。太上曰。留爲後代式。其後爲檜批抹。汗漬者多。朕啓太上。令工逐行裁去。裝褱之矣。

鶴林玉露。胡澹菴十年貶海外。比歸。飲于湘潭胡氏園。題詩云。君恩許歸此一醉。傍有梨頰生微渴。謂侍妓黎倩也。後朱文公見之。題絕句云。十年浮海一身輕。歸對梨渦却有情。世上無如人欲險。幾人到此誤平生。

二老堂詩話。胡邦衡多髯。初除吏部郎官。或以髯吏部爲戲。

好事近

富貴本無心。何事故鄉輕別。空使猿驚鶴怨。誤薜蘿秋月。囊錐剛要出頭來。不道甚時節。欲駕巾車歸去。有豺狼當轍。

揮塵後錄。胡邦衡在新興。嘗賦好事近云云。郡守張棣繳上之。以謂譏訕。秦愈怒。移送吉陽軍編管。乃擇使臣之刻核者。名游崇。管押封小項筒過海。邦衡與其骨肉。徒步以涉瘴癘。路人莫不憐之。至雷州。太守王彥恭趨。雖不學而有識。適使臣行囊中有私茶。彥恭遣人捕獲。送獄奏治。別差使臣護送。仍厚饗以濟其渡海之費。邦衡賴以少甦。

阮閱

閱字閱休。舒城人。宣和中。知郴州。建炎初。知袁州。有松菊集。詩話總龜。

洞仙歌（贈宜春官妓趙佛奴）

趙家姊妹。合在昭陽殿。因甚人間有飛燕。見伊底。盡道獨步江南。便江北也何曾慣見。惜伊情性好。不解嗔人。長帶桃花笑時臉。向尊前酒底。見了須歸。似恁地。能得幾回細看。待不貶眼兒。覷着伊。將貶眼工夫。看伊幾遍。

宜春遺事。此詞已爲元曲開山矣。

秦湛

湛字處度少游子

黃花弄云處度詞山谷嘗稱之

卜算子

春透水波明寒峭花枝瘦極目煙中百尺樓人在樓中否
四和島金島雙陸思纖手擬倩東風浣此情情更濃於酒

雪浪齋日記山谷小詞春未透花枝瘦正是愁時候極為學者所稱賞秦湛嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝瘦蓋法山谷也

康與之

與之字伯可渡江初以詞受知高宗官郎中有順莽樂府

鶴林玉露建炎中大駕駐維揚伯可上中興十策名聲甚著後秦檜當國乃附會求進擢為臺郎值慈寧歸養兩宮燕樂伯可專應制為歌詞諛艷粉飾于是聲名掃地世但以此柳耆卿輩矣檜死伯可亦貶五羊

陳質齋云伯可詞鄙褻之甚

黃花弄云伯可以文詞待詔金馬門凡中興粉飾治具及慈寧歸養兩宮歡集必假伯可之歌詠故應制之詞為多

沈伯時云。康伯可柳耆卿音律甚協。句法亦多有好處。然未免有鄙俗語。

瑞鶴仙（上元應制）

瑞煙浮禁苑。正絳闕春回。新正方半。冰輪桂華滿。溢花衢歌市。芙蓉開遍。龍樓兩觀。見銀燭星
毬有爛。捲珠簾。盡日笙歌盛集。寶釵金釧。堪羨綺羅叢裏。蘭麝香中。正宜游翫。風柔夜暖。花
影亂。笑聲喧。鬧蛾兒滿路。成團打塊。簇着冠兒。鬥轉喜皇都舊日風光。太平再見。
黃花葶云。按此詞進入。太上皇帝極稱賞。風柔夜暖以下。至於末章。賜金甚厚。

訴衷情令

阿房廢址漢荒邱。狐兔又羣遊。豪華盡成春夢。留下古今愁。君莫上。古原頭。淚難收。夕陽西
下。塞鴈南飛。渭水東流。

王性之云。如此居然不俗。今有晏叔原亦不得獨擅。

長相思

南高峯。北高峯。一片湖光煙靄中。春來愁殺儂。郎意濃。妾意濃。油壁車輕郎馬驄。相逢九里
松。

西湖志。南高峯高一千六百丈。上有塔。晉天福中建。今下級尙存。塔下有小龍井。北高峯石磴數百級。曲折三十

六灣。唐天寶中。建浮屠七層於頂。九里松。唐刺史袁仁敬植松于行春橋。西達靈竺路。左右各三行。每行相去八九尺。蒼翠夾道。人行其間。衣袂盡綠。武林舊事。九里松門扁。吳說書。思陵嘗欲易之。自以不及。但金飾其字。詞品。蓋效和靖吳山青之調也。二詞可謂敵手。

滿庭芳

霜幕風簾。閑齋小戶。素蟾初上雕籠。玉杯靈醪。還與可人同。古鼎沉煙篆細。玉笋破。橙橘香濃。梳妝嬾。脂輕粉薄。約略淡眉峯。清新歌幾許。低隨慢唱。語笑相供。道文書針線。今夜休攻。莫厭蘭膏更繼。明朝又粉冗。忽忽。酩酊也。冠兒未卸。先把被兒烘。

詞筌。詞雖宜于艷冶。亦不可流于纖褻。吾極喜康與之滿庭芳寒夜一闋。真所謂樂而不淫。一段溫存嬌麗之致。咄咄逼人。觀此形容節次。必非狹邪曲里中人。又非望宋窺韓者之事。正希真所云。真個憐惜也。

俞處俊

處俊。字師郝。新淦人。登建炎龍飛乙科。不及祿而卒。

百字令

殘蟬斷鴈。政西風蕭索。夕陽流水。落木無邊幽眺處。雲擁登山屐齒。歲月如馳。古今同夢。惟有悲歡異。綠尊空對。故人相望千里。追念淮海當年。五雲行殿。呖尺天顏喜。清曉臚傳仙杖裏。

衣染玉龍香細。今日天涯。黃花零亂。滿眼重陽淚。艱難多病。二陵無奈秋思。

獨醒雜誌。俞師郝嘗因重九日賦長短句云云。詞既出。邑人爭歌之。或曰。詞固佳。然其言太酸辛。何故。師郝明年竟卒。其登科時。在維揚。以重九日唱名。故詞中及之。

侯 寘

寘字彥周。東武人。晁說之甥。紹興中。以直學士知建康。有嬾窟詞。

瑞鷓鴣（送晁伯如舅席上作）

遙天拍水共空明。玉鏡開奩特地晴。極目秋容無限好。舉頭醉眼暫須醒。白眉公子催行急。碧落仙人著句清。後夜蕭蕭葭葦岸。一尊獨酌見離情。

毛子晉云。彥周涇陽之誼甚篤。其席上送行詞。不讓徐勉送客曲。葦州病美。成不能作情語。彥周殆能作情語者耶。

關 注

注。字子東。錢塘人。景仁子。澥弟。紹興五年進士。教授湖州。至太常博士。自號香巖居士。有關博士集。

夷堅志。關子東博士家。其孫出。乃祖所藏水晶條環。表裏瑩徹。有生竹葉一片。

桂華明(記夢)

縹緲神京開洞府。遇廣寒宮女。問我雙鬟梁溪舞。還記得當時否。碧玉詞章教仙侶。爲按歌宮羽。皓月滿窗人何處。聲永斷。瑤臺路。

梁溪軼事。關子東避地梁溪。夢至廣寒宮。夾雨池。水無纖塵。地無纖草。門鑰不啓。或告之曰。呼月姊則開矣。子東如其言。見二仙子。震彩煥發。非復人間。引者曰。月姊也。子東再拜。因問往日梁溪之會。令歌太平樂。猶記及否。子東歌之。復作桂華明云云。

櫛按。黑莊漫錄。子東僑寓毘陵郡崇安寺古柏院中。一日。忽夢臨水有軒。主人延客。年可五十。儀觀甚偉。元衣而美須髯。坐使兩女子。以銅杯酌酒。謂子東曰。自來歌曲新聲。先奏天曹。然後散落人間。他日東南休兵。有樂府曰太平樂。汝先聽其聲。遂使兩女子舞。主人抵掌爲節。已而恍然而覺。猶能記其五拍。子東以詩紀之。元衣仙子從雙鬟。緩節長歌一解顏。滿引銅杯效鯨吸。低徊紅袖作弓彎。舞留月殿春風冷。樂奏鈞天曉夢還。行聽新聲太平樂。先傳五拍到人間。與梁溪軼事所載一條。地同而夢異。所紀詩詞。又各不同。因憶前輩詞云。好夢終難選。何子東好夢之多耶。又按詞譜。瑞鷓鴣。因子東詩句。又名大平樂。又名五拍。實七言八句也。惜乎子東夢中所記之五拍。今不傳矣。

敦儒字希真洛陽人以薦起紹興五年賜進士出身爲祕書省正字兼兵部郎官遷兩浙東路提點刑獄上疏乞歸居嘉禾晚除鴻臚少卿有巖壑老人詩文一卷又有獵較集

四朝聞見錄希真有詞名以隱德著思陵必欲見之累詔始至上面授以鴻臚卿希真下殿拜訖亟請致仕上改容而許之

澄懷錄陸放翁云朱希真居嘉禾與朋儕詣之聞笛聲自烟波間起頃之權小舟而至則與俱歸室中懸琴筑阮咸之類檐間有珍禽皆目所未觀室中籃缶貯果實脯醢客至挑取以奉客

貴耳錄朱希真南渡以詞得名月詞有插天翠柳被何人推上一輪明月自是豪放賦梅詞橫枝銷瘦一如無但空裏疎花數點語意奇絕如不食烟火語

汪叔耕云希真詞多塵外之想雖雜以微塵而其清氣自不可沒

黃花莽云希真東都名士詞章擅名天資曠遠有神仙風致

鷓鴣天

我是清都山水郎天教分付與疏狂曾批給露支風敕屢上留雲借月章詩萬首酒千觴幾曾着眼看侯王玉樓金闕慵歸去且插梅花醉洛陽

二老堂詩話朱希真詩詞獨步一世致仕居嘉禾秦丞相欲令希真教秦伯陽作詩遂落

致仕除鴻臚少卿。蓋久廢之官也。蜀人武橫作詩譏之。少室山人久挂冠。不知何事到長安。如今縱插梅花醉。未必王侯着眼看。蓋希真舊有鷓鴣天詞云。

沙塞子

萬里飄零南越州。引淚酒添愁。不見籠樓鳳闕。又驚秋。九日江亭閑騁望。蠻樹瘴雲浮。腸斷紅蕉花晚。水東流。

能改齋漫錄。朱希真流落嶺外。九日作沙塞子詞。不減唐人語。

西江月

世事短如春夢。人情薄似秋雲。不須計較苦勞心。萬事元來有命。幸遇三杯酒美。况逢一朵花新。片時歡笑且相親。明日陰晴未定。

又

日日深杯酒滿。朝朝小圃花開。自歌自舞自開懷。且喜無拘無礙。青史幾番春夢。紅塵多少奇才。不須計較與安排。領取而今現在。

黃花養云。二曲辭淺意深。可以警世之役役于非望之福者。

好事近

失却故山雲。索手指空爲客。尊菜鱸魚留我。住鴛鴦湖側。偶然恣酒舊葫蘆。小醉度朝夕。吹笛月波樓下。有何人杳識。

廣輿記鴛鴦湖。府城南。一名南湖。

樓按。月波秀州酒名。載張能臣天下名酒記。樓係令狐挺所建。

黃公度

公度字師憲。莆田人。紹興八年進士第一。簽書平海軍節度判官。累仕考功員外郎。有知

稼翁集

洪景虛云。宛轉清麗。讀者咀嚼于齒頰而不能已。

曾丰云。清而不激。和而不流。

毛子晉云。知稼翁世居莆田。代多文人。先是莆中有讖云。折却屋。換却椽。望京門外出狀元。紹興八年。孫守益改。剏譙門。規撫雄偉。甫成。公果以文章魁天下。年四十有八。宅邊有大木。可蔽畝。忽仆。又自夢雷電震閃。旗幟殷赫。擁襯而去。金書化字以示。迨屬纊之夕。果雷雨大作。人甚異之。

青玉案

鄰雞不管離懷苦。又還是催人去。回首高城音信阻。霜橋月館。水村烟市。總是思君處。 衰殘

別袖燕支雨。謾留得愁千縷。欲倩歸鴻分付與。鴻飛不住。倚闌無語。獨立長天暮。

知稼翁詞跋。公登第後。爲趙忠簡所器。秦益公頗銜之。及召赴行在。雖知非當路意。而迫於君命。故寓意此詞。蓋去就早定矣。

菩薩蠻

眉端早識愁滋味。嬌羞未解論心事。試問憶人不。無言但點頭。喚人歸不早。故把金杯惱。醉看舞時腰。還如舊日嬌。

知稼翁詞注。公罷歸。賦此詞。先是公有二侍兒。曰倩倩。曰盼盼。在五羊時。嘗出以侑觴。洪丞相适。景伯。爲賦眼兒媚詞云。瀛仙好客過當時。錦幌出蛾眉。體輕飛燕。歌欺樊素。壓盡芳菲。花前一盼。嫣然媚。灑灑舉金卮。斷腸狂客。只愁徑醉。銀漏催歸。倩倩先公而卒。公之兄。四印居士名泳。字宋永。有悼詩。其一云。蘭質薰心何所在。風魂雲魄去難招。子規叫斷黃昏月。疑是佳人魂未消。其二云。含怨銜辛情脈脈。家人強遣試春衫。也知不作堅牢玉。祇向人間三十三。

卜算子(別士季弟之官)

薄宦各東西。往事隨風雨。先自離歌不忍聞。又何況春將暮。愁共落花多。人逐征鴻去。君向

瀟湘我向秦。後會知何處。

補按。知稼翁詞注。公之從弟童。士季其字也。以紹興戊午同榜乙科及第。有和章云。不忍更回頭。別泪多于雨。肺腑相看四十秋。奚止朝朝暮暮。何事值花時。又是忽忽去。過了陽關更向西。總是思兒處。語語真摯。不減考功。又按鄭都官淮上別故人詩。數聲風笛離亭晚。君向瀟湘我向秦。

眼兒媚（梅詞二首和傅參議韻）

一枝雪裏冷光浮。空自許清流。如今蕉萃。蠻烟瘴雨。誰肯尋搜。昔年曾共孤芳醉。爭插玉釵頭。天涯幸有。惜花人在。杯酒相酬。

朝中措

幽香冷艷綴疎枝。橫影臥霜溪。清楚渾如南郭。孤高勝似東籬。歲寒風味。黃花盡處。密雪飛時。不比三春桃李。芳菲急在人知。

知稼翁詞注。公時爲高要倅。傅參議雱彥濟。寓居五羊。嘗遣示梅詞。公依韻和之。初。公被召命而西。過分水嶺。有詩云。嗚咽泉流萬仞峯。斷腸從此各西東。誰知不作多時別。依舊相逢滄海中。及公遭謗歸莆。趙丞相鼎先已謫居潮陽。讒者傅會其說。謂公此詩指趙而言。將不久復偕還中都也。秦益公愈怒。至以嶺南荒惡之地處之。二詞蓋以自况也。

葛立方

立方字常之。丹陽人。徙吳興。勝仲之子。紹興八年進士。隆興間。官至吏部侍郎。有西疇筆耕韻語陽秋歸愚集。

歸愚集。紹興戊午五月。余省試於臨安之資國寺。所用硯上。結成蛛網。衆以為登科之祥。已而果然。

毛子晉云。常之所著。其膾炙人口者。莫如韻語陽秋。前有小引。以晉人褚裒自况。托故人徐林為之序。未果而卒。復于夢中索之。豈文人平生得力處。至死未能已已耶。

卜算子

裊裊水芝紅。脈脈蒹葭浦。浙浙西風澹澹烟。幾點疎疎雨。
草草展杯觴。對此盈盈女。葉葉紅衣當酒船。細細流霞舉。

草窗詞評。用十八疊字。妙手無痕。本色學道人。胸中乃有此奇特。

西江月（開爐）

風送丹楓卷地。霜乾枯葦鳴溪。獸爐重展向深閨。紅入麒麟方熾。翠箔低垂銀蒜。羅幃小釘金泥。笙歌送我玉東西。誰管瑤華舞砌。
夢梁錄。十月朔。貴家新裝煖閣。低垂繡簾。淺斟低唱。以應開爐之節。

武林舊事。是日御前供進夾羅御服。臣僚服錦襖子。夾公服授衣之意也。自此御爐日設火。至明年二月朔止。

洪邁

邁字景盧。鄱陽人。皓季子。紹興乙丑中博學宏詞科。孝宗朝。累遷中書舍人。兼侍讀直學士院。拜翰林學士。進煥章閣學士。知紹興府。以端明殿學士致仕。卒。贈光祿大夫。諡文敏。有野處類藁。容齋五筆。夷堅志。萬首唐人絕句。行於世。

四朝聞見錄。洪邁歸鄱陽。與兄丞相迺。酬唱觴咏于林壑。甚適。偶得史氏瓠花。種之別墅。名曰瓠野樓。曰瓠樓圃。曰瓠圃。

臨江仙

綺席留歡歡正洽。高樓佳氣重重。釵頭小篆燭花紅。直須將喜事。來報主人公。桂月十分春正半。廣寒宮殿忽忽。姮娥相對曲闌東。雲梯知不遠。平步躡東風。

夷堅志。紹興間。余在臨安。試詞科三場畢。與五友同過抱劍街孫氏小樓。夜月如晝。正臨闌。憑几兩燭結花。燦然若連珠。孫倡黠慧。白坐中曰。今夕桂魄皎潔。燭花呈祥。五君較藝。蘭省。其高掇不疑。請各賦一詞。爲他日佳話。何自明卽操筆作浣溪沙一闋云。草草杯盤

訪玉人燈花呈喜坐添春。邀郎覓句要清新。黛淺波嬌情脈脈。雲輕柳弱意真真。從今風月屬閒人。衆傳觀歎賞。獨恨其末句失意。余續臨江仙云云。孫滿酌一觥。相屬相勸曰。學士必高中。此瑞殆爲君設也。已而果奏名賜第。餘皆不偶。

曹冠

冠字宗臣。號雙溪居士。有燕喜詞。

詹傲之云。燕喜詞旨趣純深。中含法度。使人一唱而三嘆。蓋其得于六義之遺意。純乎雅正者也。

霜天曉角（原注。荷花令。用歐陽公故事。歌霜天曉角詞。擘荷花遍分席上。各人一片。最後者飲。）

浦溆凝煙。誰家女採蓮。手撚荷花微笑。傳雅令。侑清歡。擘葉勸金船。香風襲綺筵。最後殷勤一瓣。分付與酒中仙。

縷敬思書曹冠霜天曉角詞後。冠自注云云。及觀葉夢得避暑錄話。歐陽文忠公在揚州。作平山堂。每暑時。輒凌晨攜客往遊。遣人走邵伯。取荷花千餘朵。以畫盆分插百許。盆與客相間。遇酒行。卽遣妓取一花傳客。以次摘其葉。盡處則飲酒。往往侵夜載月而歸。乃知摘花爲歐公故事。而唱詞則曹冠所增也。猶記歐公蝶戀花詞。酒盞旋將荷葉。富蓮花蕩。時時盞裏生紅浪。花氣酒香。如撲紙上。荷花亦何幸而見知于六一乎。頓使花腮酒面一

時生色

繡按蝶戀花誤當作漁家傲

夏初臨

淳熙戊戌四月既望遊涵碧登生秋冲霄二亭觴詠竟日是日也初夏恢台園林茂密瀑泉鏗鏘松韻笙簫巒翠波光上下相映佳山句在我思古人對景興懷視今猶昔何異乎蘭亭之感慨也賦夏初臨一闕以紀時日

翠入烟嵐綠鋪槐幄熏風初扇微和茂樾扶疎絳榴花映庭柯瀑泉飛下層坡間新篁夾逕青莎良辰佳景登臨雋游清興何多流觴高會不減蘭亭感懷書事聊寄吟哦升沉變化任他造物如何躡磴攀蘿上冲霄滿飲高歌醉還醒重宴畫樓賞玩金波

查 荃

透碧霄

艤蘭舟十分端是載雜愁練波送遠屏山遮斷此去難留相從爭奈心期久要屢變霜秋歎人生杳似萍浮又翻成輕別都將深恨付與東流想斜陽影裏寒煙明處雙槳去悠悠愛渚梅幽香動須采掇倩纖柔艷歌粲發誰傳餘韻來說仙游念故人留此遐州但春風老後秋月圓

時獨倚江樓

詞筌傷離念遠之詞無如查荃斜陽影裏寒烟明處雙槳去悠悠令人不能為懷然尚不如孫光憲兩槳不知消息遠汀時起鷓鴣尤為黯然洪叔璣醉中扶上木蘭舟醒來忘却桃源路造語雖工却微著色矣兩君專以淡語入情

程垓

垓字正伯眉山人有書舟詞

毛子晉云正伯與子瞻中表兄弟故集中多溷蘇作其酷相思諸闕詞家皆極欣賞謂秦七黃九莫及也

酷相思

月挂霜林寒欲墮正門外催人起奈離別如今真箇是欲住也留無計欲去也來無計馬上
離魂衣上淚各自箇供蕉萃問江路梅花開也未春到也須頻寄人到也須頻寄

詞苑叢談正伯與錦江某妓眷戀甚篤別時作酷相思云云

詞林紀事 卷十

海鹽 張宗櫛 緝

宋八

張元幹

元幹字仲宗長樂人向伯恭之甥紹興中坐送胡邦衡詞得罪除名有蘆川歸來集

賀新郎(送胡邦衡待制赴新州)

夢繞神州路。悵秋風、連營畫角。故宮離黍。底事崑崙傾砥柱。九地黃流亂注。聚萬落千村狐兔。天意從來高難問。况人情、易老悲難訴。更南浦、送君去。涼生岸柳摧殘暑。耿斜河、疎星淡月。斷雲微雨。萬里江山知何處。回首對牀夜語。鴈不到、書成誰與。目盡青天懷今古。有兒曹、恩怨相爾汝。舉大白、聽金縷。

揮塵後錄仲宗挂冠後數年秦始皇聞此詞以他事追付大理削籍焉

又(寄李伯紀丞相)

曳杖危樓去。斗垂天、滄波萬頃。月流煙渚。掃盡浮雲風不定。未放扁舟夜渡。宿鴈落、寒蘆深處。

悵望關河空弔影。正人間。鼻息鳴鼉鼓。誰伴我。醉中舞。十年一夢揚州路。倚高寒。愁生故國。氣吞邊部。要斬樓蘭三尺劍。遺恨琵琶舊語。謾暗拭。銅華塵土。喚取謫仙平章看。過苕溪。尙許垂綸否。風浩蕩。欲飛舉。

蒿廬師云。仲宗坐送胡邦衡及寄李伯紀詞除名。其品節可知矣。

春光好

吳綾窄。藕絲重。一鈎紅。翠被眠時。要人煖。著懷中。六幅裙窄輕風。見人遮盡行蹤。正是踏青天氣好。憶弓弓。

蒿廬師云。此詞頗佳。其末句云。憶弓弓。蓋賦美人纖趾也。

繡按。墨莊漫錄。婦人纏足。起於近世。前世書傳。皆無所載。自南史齊東昏侯爲潘貴妃鑿金爲蓮花以帖地。命妃行其上。曰步步生蓮花。然亦不言其弓小也。如古樂府。玉臺新詠。皆六朝詞人纖艷之言。從無一言稱纏足者。又如唐之李白杜牧李商隱之徒。作詩多言閨幃之事。亦無及之者。唯韓偓香奩集。有咏屣子詩云。六寸膚圓光嫩。綴唐尺短。以今較之。亦自小也。而不言其弓。又按道山新聞。李后主宮嬪窈窕。纖麗善舞。後主作金蓮。高六尺。飾以寶物。細帶纓絡。蓮中作品色瑞蓮。令窈窕以帛繞脚。令纖小。風上作新月狀。素襪舞雲中迴旋。有凌雲之態。唐鎬詩云。蓮中花更好。雲裏月常新。因窈窕作也。由是人皆效之。以纖弓爲妙。此詞結語似本此。

漁家傲（題元真子圖）

釣笠披雲青障繞。檝頭雨細春江渺。白鳥飛來風滿棹。收綸了。漁童拍手樵青笑。明月太虛同一照。浮家泛宅忘昏曉。醉眼冷看城市鬧。煙波老。誰能惹得閑煩惱。

茗溪漁隱叢話。張仲宗有漁家傲詞。余往歲在錢塘。與仲宗從遊甚久。仲宗手寫此詞相示。云舊所作也。其詞第二句。元是檝頭雨細春江渺。余謂仲宗曰。檝頭雖是船名。今以雨襯之。語晦而病。因為改作綠簑雨細。仲宗笑以為然。

鷓林玉露山谷題元真子圖詞。所謂人間底是無波處。一日風波十二時。固已妙矣。張仲宗漁家傲詞。語意尤飄逸。真能道元真子心事。

夜游宮

半吐寒梅未折。雙魚洗。冰澌初結。戶外明簾風任揭。擁紅爐。灑窗間。惟稷雪。比去年時節。這心事。有人忻說。斗帳重重熏鴛被。疊酒微醺。管燈花。今夜別。

詞品雙魚。洗盥手之器。見博古圖。稷雪。霰也。形如米粒。能穿瓦透窗。見毛詩疏。

踏莎行

芳草平沙。斜陽遠樹。無情桃葉江頭渡。醉來扶上木蘭舟。將愁不去。將人去。薄劣東風。天斜

飛絮明朝重覓吹笙路。碧雲香雨小樓空。春光已到銷魂處。

毛子晉云。蘆川詞凡用字多有出處。如灑窗間。惟稷雪。見毛詩疏。今本改作霰雪。又如薄劣東風。天斜飛絮。見香山詩。錢塘蘇小小。人道最天斜。自注。天音歪。時刻改作顛斜。便無韻味。姑記之。以爲妄改古人字句之戒。

周紫芝

紫芝字少隱。宣城人。紹興中登第。歷官樞密院編修。右司。知興國軍。自號竹坡居士。有太倉稊米集及竹坡詩話。

孫競序云。竹坡樂章清麗婉曲。非苦心刻意爲之。

毛子晉云。紫芝嘗評王次卿詩云。如江平風響。微波不興。而洶湧之勢。澎湃之聲。固已隱然在其中。其詞約略似之。

木蘭花

長安狹邪中有高自標置者。客非新科。不得其門。時頗稱之。予嘗語人曰。相馬失之肥。相士失之瘦。世亦豈可以論人物乎。戲作此詞。爲花衢狹客一笑。

嫦娥天上人誰。家在蓬山煙水隔。不應著意眼前人。便是登瀛當日客。雙眸炯炯秋波滴。也解人間青與白。檀郎未摘月邊枝。枉是不教花愛惜。

減字木蘭花

大梁楊師醇奉親至孝嘗手植木犀於堂後木未三尺而已著數花蓋造物者以娛萱堂老人也師醇以長短句分餉一枝竹坡作此解以贊之

西山巖桂嘗恨香聞煙雨外何似君家戲綵堂前早試花黃金千粟風撼芳條香馥馥一剪無多桃李漫山奈俗何

朝中措

二妙堂落成二十餘年而廬阜隱然常在有無間似不肯爲老人出也作長短句以招之
大江流處是廬峯蒼玉照晴空何事淺鬢濃黛却成煙雨溟濛如今縱有雲濤萬頃翠巘千重傳語雲間五老一尊須要君同

張表臣

表臣字正民右承議郎通判常州與晁以道游紹興中爲司農丞有珊瑚鈎詩話

菩薩蠻

垂虹亭下扁舟住松江煙雨長橋暮白紵聽吳歌佳人淚臉波勸傾金盞落莫作思家惡綠鴨與鱸魚如何可寄書

珊瑚鈎詩話。予挈家過吳江。有詞云云。一士人覽之曰。不聞鴨解附書。云何言鴨。予不答。信乎柳子厚云。作之難。知之又難。雌霓之賞為難也。

曾惇

惇字宏父。紆之子。紹興中守台州。黃州有集。

黃花葬云。宏父故相之孫。工文辭。播在樂府。平康皆習歌之。

揮塵後錄。舅氏曾宏父。生長紈綺。而風流醞藉。聞于縉紳。長于歌詩。膾炙人口。紹興中守黃州。有鰲鬘小顰者。頗慧黠。宏父令誦東坡先生赤壁前後二賦。客至代謳。人多稱之。後歸上饒時。鄭願道呂居仁晁恭道俱為寓客。日夕往來。願道教其小獲亦為此技。宏父顧鄭笑曰。此真所謂效顰也。

點絳脣（重九飲栖霞）

九日傳杯。要攜佳客。栖霞去。滿城風雨。記得潘郎句。紫菊紅萸。何意留儂住。愁如許。暮煙一縷。正在歸時路。

西湖游覽志。栖霞嶺在妙智菴左。地多怪石。隱翳榛莽中。

劉之翰

之翰。荆南人。

水調歌頭 獻田都統

涼露洗金井。一葉下梧桐。謫仙浪游何處。華髮作詩翁。烏帽蕭蕭一幅。坐對清泉白石。矯首撫長松。獨鶴歸來晚。聲在碧霄中。神仙宅。留玉節。駐金狨。黔南一道。十萬貔虎控雕弓。笑折碧荷倒影。自唱采蓮新曲。詞句滿秋風。劍佩八千歲。長入大明宮。

花草粹編田世輔爲金州都統制時之翰待峽州遠安主簿闕作此詞獻之田覽之大喜致書約來金城欲厚加資給而之翰遽亡明年田出閱武恍惚見之翰立道左泣曰人鬼殊途公能恤吾家亦足表踐言之義忽不見田大驚異亟送千緡與其孤

陳克

克字子高臨海人紹興中爲勅令所刪定官自號赤城居士僑居金陵有天台集

李庚跋云刪定余鄉人也詩多情致詞尤工

陳質齋云子高詞格頗高麗晏周之流亞也

菩薩蠻

綠蕪墻遶青苔院。中庭日淡芭蕉卷。蝴蝶上階飛。風簾自在垂。玉鈎雙語燕。寶甃楊花轉。幾處簸錢聲。綠窗春夢輕。

謁金門

柳絲碧。柳下人家寒食。鶯語忽忽花寂寂。玉階春蘚濕。
閑凭熏籠無力。心事有誰知得。檀炷
繞窗燈背壁。畫簷殘雨滴。

虛申之云。子高菩薩蠻云。幾處簾錢聲。綠窗春夢輕。謁金門云。檀炷遠窗燈背壁。畫檐聞雨滴。殊覺其香舊。

又

花滿院。飛去飛來雙燕。紅雨入簾寒不卷。曉屏山六扇。
翠袖玉笙悽斷。脈脈兩蛾愁淺。消息
不知郎近遠。一春長夢見。

嘗舊續聞。子高謁金門云云。乃花間集和凝詞。拂水雙飛來去燕。曲檻小屏山六扇。

張掄

掄字才甫。南渡故老。有蓮社詞一卷。

毛子晉云。材甫好填詞。應制極其華艷。每進一詞。上即命宮人以絲竹寫之。嘗同會觀吳琚輩。進柳梢青諸闕。上極稱賞。賜賚甚渥。

柳梢青(侍宴)

柳色初勻。輕寒似水。纖雨如塵。一陣東風。縠紋微皺。碧沼鱗鱗。
仙娥花月精神。奏鳳管鸞絲。

門新萬歲聲中。九霞杯裏長醉芳春。

櫺按此闕與曾純甫一闕同時進呈。武林舊事言之甚詳。錄純甫阮郎歸詞後。茲不重出。

壺中天

洞天深處。賞嬌紅。輕玉高張雲幙。國豔天香相競秀。瓊蕊清光如昨。露洗妖妍。風傳馥郁。雲雨巫山約。春濃似酒。五雲台榭樓閣。聖代治定功成。一塵不動。四境無鳴柝。屢有豐年天助順。基業增隆山岳。兩世明君。千秋萬歲。永亨昇平樂。東皇呈瑞。更無一片花落。

武林舊事。淳熙六年三月十五日。車駕過宮。恭請太上太后。幸聚景園。次日。皇后先到宮。起居入幕。次換頭面。候車駕至。供泛索訖。從太上太后。至聚景園。太上太后至會芳殿。降輦。上及皇后至翠光降輦。並入幄次小歇。上邀兩殿。至瑤津少坐。進泛索。太上太后並乘步輦。官裏乘馬。遍遊園中。再至瑤津西軒。入御筵。至第三盞。上親捧玉酒船。上壽酒。酒滿玉船。船中人物。多能舉動如活。太上喜見顏色。遂至錦壁。賞大花三面。漫坡牡丹。約千餘叢。各有牙牌金字。上張碧油絹幕。又別剪好花樣一千朵。安頓花架。並是水晶玻璃天青汝窰金瓶。就中間沉香卓兒一隻。安頓白玉碾花商尊。約高二尺。徑二尺三寸。獨插照殿紅十五枝。進酒三杯。應隨駕官人內官。並賜兩面翠葉。滴金牡丹一枝。翠葉牡丹沉香柄。

金絲御書扇各一把。是日知閣張掄進壺中天慢云云。賜金杯盤法錦等物。又進酒兩盞。至清輝少歇。至翠光登御舟。入裏湖。出斷橋。又至真珠園。至申時。御舟稍泊花光亭。至會芳少歇。時太上已醉。官裏親扶上船。並乘轎兒還內。都人盡出觀瞻。贊嘆聖孝。

補按此詞或謂是康伯可所賦。張掄以爲己作。

臨江仙

聞道彤庭森寶仗。霜風逐雨驅雲。六龍扶輦下青冥。香隨鸞扇遠。日映赭袍明。簾捲天街人頂載。滿城喜氣氤氳。等閒散作八荒春。欲知天意好。昨夜月華新。

武林舊事。九月十五日。明堂大禮。十三日值雨。未時奏請宿齋北內。送天花摩菇密蒸山藥棗兒乳糖巧炊火燒角兒等。十四日早。車駕景靈宮。回太廟宿齋。雨終日不止。午後。太上遣提舉至太廟。傳語官家。連日祀事不易。所有十六日詣宮飲福。以陰雨泥寧勞頓。可免到宮行禮。天氣陰寒。請官家善進御膳。頻添御服。聖旨遣閣長回奏。上感聖恩。至日。若登樓肆赦時。依舊詣宮行禮。若值雨不登門時。續當奏聞。至晚雨不止。宣諭大禮使趙雄。來早更不乘輅。止用逍遙輦。詣文德殿致齋。一應儀仗排立。並行放免。從駕官並常服。以從。併遣御藥。奏聞北內。來日爲值雨。更不乘輅。謹遵聖旨。更不過宮行飲福禮。太上令傳

語官家。既不乘輅。此間也不出去看也。大禮使趙雄雖已得旨。猶不許放散。上聞之曰。來早若不晴時。有何面目。雄聞之曰。縱使不得晴。得罪不過罷相耳。堅執不肯放散。至黃昏後雨止月明。上大喜。遣內侍李思恭宣諭大禮使。仍舊乘輅。再遣御藥。奏聞北內。以天晴仍舊乘輅。候登門肆赦訖。詣宮行飲福禮。禮畢。略至絳華堂。進泛索。知閣張掄進臨江仙詞云云。

又（禁中丹桂）

玉宇涼生清禁曉。丹葩色照晴空。珊瑚敲碎小玲瓏。人間無此種。來自廣寒宮。雕玉闌干深院靜。嫣然凝笑西風。曲屏須占一枝紅。且圖欹醉枕。香到夢魂中。

話映四明之象山。士子史本有木犀。忽變紅色異香。因接本獻闕下。高廟雅愛之。畫爲扇面。仍製詩以賜從臣。自是四方爭傳其本。歲接數百。史氏由此昌焉。

櫛按西湖志載高廟紅木犀詩云。秋入幽岩桂影團。香深粟粟照林丹。應隨王母瑤池宴。染得朝霞下廣寒。

朱子

諱熹。字元晦。一字仲晦。世爲徽州婺源人。父韋齋先生松。宦游建陽之考亭。遂家焉。紹興十八年中。王佐榜進士。寧宗朝。歷官寶文閣待制。僞學禁起。落職奉祠。卒。累贈寶謨閣直

學士諡曰文。理宗朝贈太師。追封徽國公。從祀孔子廟廷。曾結草堂于建陽蘆峯之雲谷。扁以晦菴。亦號雲谷老人。既又創竹林精舍。更號滄州病叟。最後因筮遇遜之同人。更名遜翁。有集。

通考纂略。仲晦登第五十年。仕于朝僅九考。立朝才四十六日。

太平清話。朱紫陽畫深得吳道子筆法。

水調歌頭（隱括杜牧之九日齊州詩）

江水浸雲影。鴻鴈欲南飛。攜壺結客何處。空翠渺煙霏。塵世難逢一笑。况有紫萸黃菊。堪插滿頭歸。風景今朝是。身世昔人非。 酬佳節。須酩酊。莫相違。人生如寄。何事辛苦怨斜暉。不盡今來古往。多少春花秋月。那更有危機。與問牛山客。何必淚沾衣。

讀書續錄。氣骨豪邁。則俯視辛劉。音韻諧和。則僕命秦柳。洗盡千古頭巾態俗。

繡按。東坡亦有定風波一闕。隱括牧之九日詩。情味不及遠甚。

胡仔

仔。字元任。舜陟子。仕為晉陵令。卜居吳興。號茗溪漁隱。著有叢話。

滿江紅

泛宅浮家。何處好。苕溪清境。占雲山萬疊。煙波千頃。茶竈筆牀。渾不用。雪簑月笛。偏相稱。爭不
教二紀賦歸來。甘幽屏。紅塵事。誰能省。青霞志。方高引。任家風。舴艋生涯。笊箸三尺。鱸魚真
好膾。一瓢春酒。宜閑飲。問此時。懷抱向誰論。惟箕穎。

苕溪漁隱叢話。余卜居苕溪。日以漁釣自適。因自稱苕溪漁隱。臨流有屋數椽。亦以此命
名。僧了宗善墨戲。落筆瀟灑。爲余作苕溪漁隱圖。覽景攄懷。時有鄙句。皆題之左方。旣久
益多。不能盡錄。聊舉其一二云。溪邊短短長長柳。波上來來去去船。鷗鳥近人渾不畏。一
雙飛下鏡中天。秋雲漠漠煙蒼蒼。蘆花初白蓮葉黃。釣船盡日來往處。南村北村秔稻香。
卷起綸竿撇櫂歸。短篷斜掩宿漁磯。日高春睡無人喚。撩亂楊花繞夢飛。又滿江紅一闋
云云。

趙汝愚

汝愚字子直。太宗子。漢恭憲王元佐七世孫。居饒州之餘干縣。擢進士第一。光宗朝。累除
同知樞密院事。寧宗朝。權參知政事。拜光祿大夫。右丞相。爲韓侂胄所忌。責授寧遠軍節
度副使。永州安置。至衡州暴薨。後贈太師。追封沂國公。諡忠定。配享寧宗廟庭。

柳梢青(豐樂樓)

水月光中。煙霞影裏。湧出樓臺。空外笙簫。雲間笑語。人在蓬萊。天香暗逐風回。正十里荷花盛開。買箇小舟。山南游遍。山北歸來。

武林舊事。豐樂樓舊爲衆樂亭。又改聳翠樓。政和中。改今名。淳祐間。趙京尹與憲重建。宏麗爲湖山冠。又整月池。立秋千。梭門植花木。構數亭。春時游人繁盛。舊爲酒肆。後以學館致爭。爲朝紳同年會拜鄉會之地。林暉施北山皆有賦。趙忠定柳梢青云云。吳夢窗嘗大書所賦鶯啼序于壁。一時爲人傳誦。

周必大

必大。字子充。一字洪道。廬陵人。紹興二十一年進士。中宏詞科。權中書舍人。孝宗朝。歷右丞相。拜少保。進益國公。寧宗朝。以少傅致仕卒。贈大師。諡文忠。有平園集。近體樂府。

厲樊榭云。宋史。必大紹興二十年進士。據咸淳臨安志。紹興二十一年。趙達榜無二十年榜。宋史誤也。今訂正。

說略。周益公有鶴飛盞。注酒則鶴飛。乾則滅。

韋居聽聞。周益公夫人妬。有媵公盼之。夫人縻之庭。公過之。當暑。媵以渴告。公以熱水酌之。夫人窺于屏曰。好箇相公。爲婢取水。公笑曰。獨不見建義井者乎。

繡按。南宋相眼。周子充之侍妾曰芸香。姓孫氏。錢塘人。淳靜謹畏。精於女工。頗能爲新聲。事公於行在所。時年十

七。豈卽夫人所妬之媵乎。

點絳脣（賦梅）

踏白江梅。大都玉斲酥凝就。雨肥霜逗。癡駭闌房秀。莫待冬深。雪壓風欺後。君知否。却嫌伊瘦。又怕伊僝。

又（贈歌者小瓊）

秋夜乘槎。客星容到天孫渚。眼波微注。將謂牽牛渡。見了還非。重理霓裳舞。雖無誤。幾年一遇。莫訝周郎顧。

齊東野語。周平園嘗出使。過池陽太守趙富文彥博飲。籍中有曹盼者。潔白純靜。或病其訥而不穎。公爲賦梅以見意云云。又出家姬小瓊。舞以侑歡。公又賦一闋。秋夜乘槎云云。范石湖嘗云。朝士中姝麗有三傑。謂韓无咎。晁伯谷。家姬及小瓊也。禁中亦聞之。異時有以此事中傷公者。阜陵亦爲一笑。

張孝祥

孝祥字安國。歷陽烏江人。紹興二十四年廷試第一。孝宗朝。累遷中書舍人。直學士院。領建康留守。尋以荆南湖北路安撫使請祠。進顯謨閣直學士。致仕。卒。有于湖集詞一卷。

毛子晉云。于湖。蜀之簡州人。後卜居歷陽。故陳氏稱爲歷陽人。

湯衡云。于湖平昔爲詞。未嘗著藁。筆酣興健。頃刻卽成。無一字無來處。

四朝聞見錄。張孝祥精于翰墨。人稱紫府仙。

癸辛雜識。張于湖知京口。王宣子代之。多景樓落成。于湖爲大書樓扁。公庫送銀二百兩爲潤筆。于湖却之。但需紅羅百匹。於是大宴合樂。酒酣。于湖賦詞。命妓合唱。甚歡。遂以紅羅百匹犒之。

堯山堂外紀。張孝祥父祁。與胡寅交善。秦檜惡寅。并祁下之獄。旣而釋之。後孝祥由鄉薦得試集英考官。寅第二。秦墳爲冠。上覽孝祥卷。文墨精妙。喜甚。擢首選。實以抑秦也。秦不能堪。暗曰。胡寅雖斥。力猶能使故人子爲狀元耶。孝祥詣秦謝。問學何書。曰顏書。又問學何詩。曰杜詩。秦莊色曰。好底盡爲君占却。

六州歌頭

長淮望斷。關塞莽然平。征塵暗。霜風勁。悄邊聲。暗銷凝。追想當年事。殆天數。非人力。洙泗上。絃歌地。亦軍營。隔水壇鄉。落日牛羊下。區脫縱橫。看名王宵獵。騎火一川明。笳鼓悲鳴。遣人驚。念腰間箭。匣中劍。空埃蠹。竟何成。時易失。心徒壯。歲將零。渺神京。千羽方懷遠。靜烽燧。且休兵。冠蓋使。紛馳騖。若爲情。聞道中原遺老。常南望。翠葆霓旌。使行人到此。忠憤氣填膺。有泪如傾。朝野遺記。安國在建康留守席上。賦此歌闋。魏公爲罷席而入。

演繁露六州歌頭本鼓吹曲也近世好事者倚其聲爲弔古詞音調悲壯又以古興亡事實文之聞其歌使人慷慨良不與豔詞同科誠可喜也毛子晉云于湖歌頭諸曲駿發踔厲寓以詩人句法者也詞苑叢談六州蓋

唐人西邊之州伊州梁州石州甘州渭州氏州也

滿江紅(聽雨)

斗帳高眠寒窗靜瀟瀟雨意南樓近更移三鼓漏傳一水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏也不管滴破故鄉心愁人耳無似有游絲細聚復散眞珠碎天應分付與別離滋味破我一牀蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦睡向此際別有好思量人千里

朱竹垞云張安國詞點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏無名子詞窗外芭蕉窗裏人分葉上心頭滴古之愁夜雨者多以蕉葉爲詞高荷大芋非所憎也

又(玩鞭亭)

千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山叢碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到如今留空壁邊書靜烽烟息通軺傳鎖鋒鏑仰太平天子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹看東南佳氣鬱葱葱傳千億

吳禮部別集詩話于湖玩鞭亭晉明帝覘王敦營壘處自溫庭筠賦詩後張文潛又賦于

湖曲以正湖陰之誤。詞皆奇麗警拔。膾炙人口。張安國賦滿江紅詞。雖間采溫張語。而詞氣亦不在其下。嘗見安國大書此詞。後題云。乾道元年正月十日。筆勢奇偉可愛。

念奴嬌（過洞庭）

洞庭青草。近中秋。更無一點風色。玉界瓊田三萬頃。著我扁舟一葉。素月分輝。明河共影。表裏俱澄澈。悠然心會。妙處難與君說。應念嶺表經年。孤光自照。肝膽皆冰雪。短鬢蕭疎襟袖冷。穩泛滄溟空闊。盡吸西江。細斟北斗。萬象爲賓客。叩舷獨嘯。不知今夕何夕。

四朝聞見錄。張于湖嘗舟過洞庭。月照龍堆。金沙盪射。公得意命酒。唱歌所作詞。呼羣吏而酌之曰。亦人子也。其坦率皆類此。

鶴山魏了翁跋此詞真蹟。張于湖有英姿奇氣。著之湖湘間。未爲不遇。洞庭所賦。在集中最爲傑特。方其吸江酌。斗賓客萬象時。詎知世間有紫微青瑣哉。

西江月（丹陽湖）

問訊河邊柳色。重來又是三年。春風吹我過湖船。楊柳絲絲拂面。世路如今已慣。此心到處悠然。寒光亭下水連天。飛起沙鷗一片。

絕妙好詞箋。按景定建康志載此詞云。題溧陽三塔寺。按志。三塔湖。一名梁城湖。在溧陽。

縣西七十里。又云。溧水西承丹陽湖。自東壩成。丹陽湖水不復通本縣界。岳珂玉楮集亦云。溧陽三塔寺寒光亭柱上刻張于湖詞。自當以建康志爲據。

輿地紀勝。丹陽湖在當塗縣東南六十九里。杜預注春秋。宣城縣西南有桐水。出白石山。西北入丹陽。是也。

范成大

成大。字致能。號石湖居士。吳郡人。紹興二十四年進士。孝宗時。累官權吏部尙書。拜參知政事。進資政殿學士。提舉洞霄宮。卒。謚文穆。有石湖集。

白獺髓。石湖范參政。初官。其同參者聞爲吳郡人。卽云馱子。後因醜會日。云請馱子。

清賞錄。范文穆好談虎。構一軒曰說虎。

語林。范致能喜啖梅。人嘗致一斛。致能食之。須臾而盡。

謁金門。宜春道中野塘春水可喜。有懷舊隱。

塘水碧。仍帶麴塵顏色。泥泥殺紋無氣力。東風如愛惜。
恰似越來溪側。也有一雙鷓鴣。只欠柳絲千百尺。繫船春弄笛。

吳郡志。越來溪在橫山下。與石湖連。相傳越兵入吳時。自此來。故名。溪上有越城。雉堞宛然。齊東野語。文穆范公成大。晚歲卜築於吳郡盤門外十里。蓋因闔閭所築。越來溪故城之基。隨地高下。而爲亭榭。所植皆名花。而梅

尤多。別築農圃，堂對楞伽山，臨石湖。蓋太湖之一派。范蠡所從入五湖者也。孝皇嘗御書石湖二字以賜之。又有北山堂，千巖觀，鏡閣，壽樂堂。他亭宇尤多。一時名人勝士，篇章賦咏，莫不極鋪張之美。詞品范成大出使回，每思石湖，故言之悒悒如此。

水調歌頭（燕山九日作）

萬里漢家使，雙節照清秋。舊京行遍，中夜呼嘯濟黃流。寥落桑榆西北，無限太行紫翠，相伴過蘆溝。歲晚客多病，風露冷貂裘。對重九，須爛醉，莫牽愁。黃花爲我一笑，不管鬢霜羞。袖裏天書咫尺，眼底關河百二，歌罷此身浮。惟有平安信，隨鴈到南州。

澄懷錄。范石湖云：淳熙己亥重九，與客自閶門汎舟徑橫塘，宿霧一白，垂垂欲雨。至綵雲橋，氛翳豁然，晴日滿空，風景閑美，無不與人意會。四郊刈熟，露積如繚垣。田家婦子，著新衣，略有節物。挂帆迺越來溪，潦收淵澄，如行玻璃。地上菱花雖瘦，尙可采擷。棧權石湖，叩柴荆，坐千岩觀下，菊叢中大金錢一種，已爛漫濃香。正午熏入酒杯，不待轟飲，已有醉意。其旁丹桂二畝，皆盛開，多纒枝，芳氣尤不可耐。攜壺渡石梁，登姑蘇後臺，躋攀勇往，謝去巾輿筇杖，石稜草滑，皆若飛步。山頂正平，有均堂，蘚石可列坐。相傳爲吳故宮，閒臺別館所在。其前湖光接松陵，獨見孤塔之尖，少北墨點一螺，爲崑山。其後西山競秀，縈青叢碧。

與洞庭林屋相竇。大約目力踰百里。具登高臨遠之勝。始余使燕。是日過燕山館。嘗賦水調首句云。萬里漢家使。後每自和。桂林云。萬里漢都護。成都云。萬里橋邊客。明年徘徊藥市中。頗嘆倦游不復再賦。但有詩云。莫向登臨怨落暉。自緣羈宦阻歸期。年來厭把三邊酒。此去休哦萬里詩。烏帽不辭欹短髮。黃花終是欠東籬。若無合坐揮毫健。誰嗣西風楚客悲。今年幸甚獲歸故園。偕鄰曲二三子。酌酢佳節于鄉山之上。乃復用舊韻。首句云。萬里吳船泊。歸訪菊籬秋。

補按時板。范石湖詩集卷末不附長短句。從別本採錄。燕山九日一首。餘三首。俟覓得補入。

楊萬里

萬里字廷秀。吉水人。紹興二十四年進士。光宗朝。歷祕書監。出爲江東轉運副使。再召皆辭。寧宗朝。以寶謨閣學士致仕卒。諡文節。有誠齋集。

周益公跋誠齋大篇短章。七步而成。一字不改。皆掃千軍。倒三峽。穿天心。透月脇之語。至于狀物姿態。寫人情意。則鋪敘纖悉。曲盡其妙。筆端有口。句中有眼。

餘冬序錄。韓侂胄當國。欲網羅四方知名士。相羽翼。嘗築南園。屬楊萬里爲之記。許以掖。萬里曰。官可棄。記不可作。韓恚。改命他人。萬里臥家十五年。皆韓柄國日也。

行都紀事。楊誠齋爲監司時。巡歷至一郡。郡守宴之。官妓歌賀新郎詞以送酒。其中有萬里雲帆何時到之句。誠齋遽曰。萬里昨日到。守大慙。監繫此妓。

欄按萬里雲帆何時到。葉石林詞句。

好事近

月未到誠齋。先到萬花川谷。不是誠齋無月。隔一庭修竹。如今纔是十三夜。月色已如玉。未是秋光奇絕。看十五十六。

續清言。誠齋不特詩有別才。卽詞亦有奇致。其好事近云云。昔人謂東坡詞是曲子中縛不住者。誠齋詞又何多讓。乃知有氣節人。筆墨自然不同。

李南金

南金字晉卿。自號三谿冰雪翁。樂平人。紹興二十七年進士。光化軍教授。

賀新郎

流落今如許。我亦三生杜牧。爲秋娘著句。先自多愁多感慨。更值江南春暮。君看取。落花飛絮。也有吹來穿繡幌。有因風。飄墜隨塵土。人世事。總無據。佳人命薄君休訴。若說與英雄心事。一生更苦。且盡尊前今日意。休記綠窗眉嫵。但春到兒家庭戶。幽恨一簾煙月曉。恐明朝鴈亦

無尋處。渾欲倩鶯留住。

鶴林玉露有良家女流落可嘆者。余同年李南金贈以詞云云。淒婉頓挫。不減古作者。南史齊范縝謂竟陵王子良曰。人生如樹花同發。隨風而散。或拂簾幌。落茵席之上。或開籬墻。落糞溷之中。墜茵席者。殿下是也。落糞溷者。下官是也。此詞前闕。蓋祖此說。

詞苑叢談。淒涼感慨。不禁青衫欲濕也。

林外

外。字豈塵。晉江人。紹興三十年進士。官興化令。有嬾窟類藁。

齊東野語。林外詞翰瀟爽。詠譎不羈。飲酒無算。在上庠暇日。獨游西湖。幽寂處得小旗亭飲焉。外美風姿。角巾羽氅。飄飄然神仙中人也。豫市虎皮錢篋數枚藏腰間。每出其一入酒家保。傾倒使視其數。酬酒直。卽藏去。酒且盡。復出一篋。傾倒如初。逮暮所飲幾斗。餘不醉。而篋中錢若循環無窮者。肆人皆驚異之。都下盛傳其酒家肆有神

仙至云。

洞仙歌

飛梁欹水。虹影澄清曉。橘里漁村半煙草。嘆來今往古。物換人非。天地裏。唯有江山不老。雨巾風帽。四海誰知我。一劍橫空幾番過。按玉龍嘶未。斷月冷波寒。歸去也。林屋洞門無鎖。認雲

屏煙障是吾廬。任滿地蒼苔。年年不掃。

四朝聞見錄。紹興間。有題洞仙歌於垂虹者。不書其姓名。龍蛇飛動。真若不煙火食者。時皆喧傳。以爲洞賓所爲。浸達於高宗。天顏輟然而笑曰。是福州秀才云爾。左右請聖諭。所以然。上曰。以其用韻。蓋閩音云。久而知爲閩士林外所爲。聖見異矣。蓋林以巨舟。仰而書於橋梁。水天渺然。旁無外路。故世人益神之。

據按古今詞話。作孝宗笑曰。以鎖字押老字。則鎖當音掃。乃閩音也。與聞見錄稍異。又按此闕後段第二三句。我字。過字。亦皆箇二韻中字。不獨一鎖字也。蓋古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻爲角聲。皆可通轉。此乃用古韻。不特方言也。

陳濟翁

濟翁南渡遺老

驀山溪

去年今日。從駕游西苑。彩仗壓金波。看水戲魚龍。曼衍寶津南殿。宴坐近天顏。金杯酒。君王勸。頭上宮花顫。六軍錦繡。萬騎穿楊箭。日暮翠華歸。擁鈞天笙歌一片。如今關外。千里未歸人。前山雨。西樓晚。望斷思君眼。

能改齋漫錄。舍人張孝祥。以廷試第一。移知潭州。因宴客。妓有歌陳濟翁驀山溪詞者。至金杯酒。君王勸。頭上宮花顫。張之首不覺自爲搖動者數四。坐客忍笑。指目者甚多。而張不知也。

韓元吉

元吉字无咎。號南澗。許昌人。維四世孫。寓居信州。隆興間。官吏部尙書。有南澗甲乙藁。

黃花菴云。南澗名家文獻。政事。文學。爲一代冠冕。

絕妙好詞箋。南澗。呂東萊先生之外舅也。有焦尾詞一卷。子澆字仲止。

水龍吟（書英華事）

雨餘疊巘浮空。望中秀色。仙都是。洞天未鎖。人間春好。玉妃曾墜。錦瑟繁絃。鳳簫清響。九霄歌吹。問分香舊事。劉郎去後。知誰伴。風前醉。回首暝煙千里。但紛紛。落紅如洗。多情易老。青鸞何許。詩成誰寄。斗轉參橫。半簾花影。一溪寒水。悵飛鳧。路杳。行雲夢遠。有三峯翠。

耆舊續聞。元豐中。縉雲令開封李長卿女。慧性過人。姿度不凡。染疾逝。殯於邑之仙巖寺。三峯閣。李公罷。因昇歸。宣和庚子。青溪事起。焚燎無遺。惟三峯閣獨存。主簿以爲廨舍。濟南王傅慶及內表曹穎偕來。館曹于廳事之東。一夕。有女子打扃而至。與語。皆出塵氛。詰

其姓氏曰開封李長卿女。季萼其名。英華其字。辟穀有年。身輕於羽。知子鰥居。故來相慰。唱和殆無虛日。曹有親陳觀察。挽之從軍。將就道。英華與訣曰。妾與君之緣斷矣。子宿緣寡淺。塵業未償。他日常有兵難。敬授靈香一瓣。有急請爇以告。當陰有所護。不然亦無如之何也。曹公勇爲朔方之行。不意獲譴。麾下追維英華之言。欲取所遺香爇之。軍行無宿火。卒正法。英華詩又云。醒酒清風搖竹去。催詩小雨過山來。非詩人所易到也。墨莊漫錄。處州縉雲簿廳。爲武尉司。頃有一婦人。常現形與人接。妍麗閒婉。有殊色。其來也。異香芬馥。非世間之香。自稱曰英華。或曰綠華。前後官此者。多爲所惑。永嘉蔣輝遠爲邑簿。祠以香火。其怪遂絕。

文獻通考英華集三卷。李季萼爲鬼仙。縉雲人。

好事近（汴京賜宴）

凝碧舊池頭。一聽管絃淒切。多少梨園聲在。總不堪華髮。杏花無處避春愁。也傍野花發。惟有御溝聲斷。似知人嗚咽。

金史交聘表云。大定十三年三月。癸巳朔。宋遣試禮部尙書韓元吉。利州觀察使鄭興裔等。賀萬春節。

絕妙好詞箋。宋孝宗乾道九年。爲金世宗大定十三年。南澗汴京賜宴之詞。當是此時作。吳禮之。

禮之。字子和。錢塘人。有順受老人詞五卷。

鄭國輔云。順受老人詞。久著名。皆能以尋常語。爲極透脫文字。

霜天曉角。(王生陶氏月夜共沉西湖賦此弔之)

連環易闕。難解同心結。癡騃佳人才子。情緣重。怕離別。意切。人路絕。共沉煙水闊。蕩漾香魂。何處。長橋月。短橋月。

南宋雜事詩注。按癸辛雜識載。王生陶氏事。但云。都人作長橋月短橋月以哀之。不記全篇。且不知作者姓氏。得此可以補之。短橋。花菴作斷橋。是斷橋可名短橋也。亦前此所未聞。

游次公

次公。字子明。建安人。號西池。定夫諸孫。禮部侍郎操之子。范石湖帥桂林日。參內幕。有唱酬詩卷。

賀新郎

暖靄浮晴籞。鎖垂楊。籠池罩閣。萬絲千縷。池上曉光分宿霧。日近羣芳易吐。尋並蒂。闌干凝竚。不信釵頭飛鳳去。但寶刀被妾還留住。天一笑。萬花妬。阿嬌正好金屋貯。甚西風。易得蕭疎。扇鸞塵土。一自昭陽宮閉後。牆角上花無數。况多病。堪傷幽素。別院時聞簫鼓奏。望紅雲。冉冉知何處。天尺五。去無路。

詞苑叢談。范石湖座上客。有談劉婕妤好事者。公與客約賦詞。次公先成。公不復作。衆亦斂手。

魏子敬

生查子

愁盈鏡裏山。心疊琴中恨。露濕玉蘭秋。香伴金屏冷。雲歸月正圓。鴈到人無信。孤損鳳凰釵。立盡梧桐影。

蘆浦筆記。此詞題道塗壁。甚工。

詞林紀事 卷十一

海鹽 張宗櫛 輯

宋九

辛棄疾

棄疾字幼安號稼軒濟南歷城人耿京聚兵山東節制忠義軍馬留掌書記紹興三十二年令奉表南歸高宗召見授承務郎寧宗朝累官浙東安撫使加龍圖閣待制進樞密都承旨卒德祐初以謝枋得請贈少師諡忠敏有稼軒長短句十二卷

宋史辛棄疾在耿京軍中僧端義竊印以逃辛追獲之端義曰我識君相乃青兕也力能殺人幸勿殺我辛斬其首歸報京

名蹟錄辛稼軒印曰六十一上人蓋破其姓文也

陳子宏云蔡光工於詞靖康中陷金辛幼安以詩詞謁蔡曰子之詩則未也他日當以詞名家

劉潛夫云公所作大聲鏗鏘小聲鏗鏘橫絕六合掃空萬古其穠麗綿密者亦不在小晏秦郎之下

毛子晉云詞家爭門穠纖而稼軒率多撫時感事之作磊砢英多絕不作妮子態宋人以東坡為詞詩稼軒為詞

論善評也。

王阮亭云。石勒云。大丈夫磊磊落落。終不學曹孟德司馬仲達狐媚。讀稼軒詞。當作如是觀。

劉公勇云。稼軒非不自立門戶。但自散仙入聖。非正法眼藏。

彭羨門云。稼軒詞。胸有萬卷。筆無點塵。激昂排宕。不可一世。今人未有稼軒一字。輒紛紛爲異同之論。宋玉罪人。可勝三嘆。

鄒程村云。稼軒詞。中調小令。亦間作嫵媚語。觀其得意處。真有壓倒古人之意。

樓敬思云。稼軒驅使莊騷經史。無一點斧鑿痕。筆力甚峭。

賀新郎（別茂嘉弟）

綠樹聽鶗鴂。更那堪。杜鵑聲住。鷓鴣聲切。啼到春歸無啼處。苦恨芳菲都歇。算未抵。人間離別。馬上琵琶關塞黑。更長門翠輦辭金闕。看燕燕。送歸妾。將軍百戰聲名裂。向河梁。回頭萬里。故人長絕。易水蕭蕭西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士悲歌未徹。啼鳥還知如許恨。料不啼清淚。長啼血。誰伴我。醉明月。

詞苑叢談。此詞盡集許多怨事。全與李太白擬恨賦相似。

又

邑中園亭僕皆爲賦一詞。此日獨坐停雲。水聲山色競來相娛。意溪山欲援例者。遂作數語。庶幾彷彿淵明思親友之意云。

甚矣吾衰矣。悵平生交游零落。只今餘幾。白髮空垂三千丈。一笑人間萬事。問何物能令公喜。我見青山多嫵媚。料青山見我應如是。情與貌略相似。一尊搔首東窗裏。想淵明停雲詩就。此時風味。江左沈酣求名者。豈識濁醪妙理。回首叫雲飛風起。不恨古人吾不見。恨古人不見吾狂耳。知我者二三子。

永遇樂

千古江山。英雄無覓。孫仲謀處。舞榭歌臺。風流總被。雨打風吹去。斜陽草樹。尋常巷陌。人道寄奴曾住。想當年金戈鐵馬。氣吞萬里如虎。元嘉草草。封狼居胥。贏得倉皇北顧。四十三年。望中猶記。燈火揚州路。可堪回首。佛狸祠下。一片神雅社鼓。憑誰問。廉頗老矣。尙能飯否。

古今詞話。稼軒守南徐日。每開宴。必令侍姬歌所作賀新郎。自誦其中警句。我見青山多嫵媚。料青山見我應如是。與不恨古人吾不見。恨古人不見吾狂耳。顧問座客何如。旣而作永遇樂。千古江山。英雄無覓。孫仲謀處。特置酒招客。使妓按歌。自擊節。偏問客。必使摘其疵。客多遜謝。相臺岳珂。時年最少。曰。前篇豪視一世。獨前後二警句差相似。新作微覺

用事多耳。稼軒大喜。酌酒謂座中曰：夫夫也。實中予痛，乃改其語。日數十易，累月未竟，其刻意如此。

鶴林玉露：此詞雋壯可喜。

水調歌頭

帶湖吾甚愛，千丈翠奩開。先生杖履無事，一日走千回。凡我同盟鷗鷺，今日既盟之後，來往莫相猜。白鶴在何處，嘗試與偕來。破青萍，排翠藻，立蒼苔。窺魚笑，汝癡計，不解舉吾杯。廢沼荒邱疇昔，明月清風此夜，人世幾歡哀。東岸綠陰少，楊柳更須栽。

耆舊續聞：辛幼安作長短句，有用經語者。水調歌頭云：凡我同盟鷗鷺，今日既盟之後，來往莫相猜，亦爲新奇。

摸魚兒（淳熙己亥，自湖北漕移湖南，同官王正之置酒小山亭賦。）

更能消幾番風雨，忽忽春又歸去。惜春長怕花開早，何況落紅無數。春且住，見說道天涯芳草無歸路。怨春不語，算只有殷勤，畫簷蛛網，盡日惹飛絮。長門事，準擬佳期又誤。蛾眉曾有人妬。千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴。君莫舞，君不見玉環飛燕皆塵土。閑愁最苦，休去倚危闌，斜陽正在煙柳斷腸處。

鶴林玉露：詞意殊怨，斜陽煙柳之句，比之未須愁日暮，天際是輕陰者，異矣。在漢唐時，寧

不買種豆種桃之禍。然聞壽皇見此詞，頗不悅，終不加以罪，可謂盛德。

祝英臺近

寶釵分。桃葉渡。煙柳暗南浦。怕上層樓。十日九風雨。斷腸點點飛紅。都無人管。倩誰喚。流鶯聲住。鬢邊覷。試把花卜歸期。才簪又重數。羅帳燈昏。哽咽夢中語。是他春帶愁來。春歸何處。却不解帶將愁去。

貴耳集呂婆呂正己之妻。正己爲京畿漕。有女事辛幼安。因以微事觸其怒。竟逐之。今稼軒桃葉渡詞。因此而作。

香舊續聞辛幼安詞。是他春帶愁來。春歸何處。却不解帶將愁去。人皆以爲佳。不知趙德莊鵲橋仙詞云。春愁元自逐春來。却不肯隨春歸去。蓋德莊又體李漢老楊花詞。鶯地便和春帶將歸去。大抵後輩作詞。無非前人已道底句。特善能轉換耳。沈東江云。稼軒詞以激揚奮厲爲工。至寶釵分。桃葉渡一曲。呢狎溫柔。魂銷意盡。才人伎倆。真不可測。

繡按歷代詩餘。倩誰喚。作更誰勸。

破陣子

（爲陳同甫賦壯詩以寄之）

醉裏挑燈看劍。夢回吹角連營。八百里分麾下炙。五十絃翻塞外聲。沙場秋點兵。馬作的盧

飛快。弓如霹靂絃驚了。却君王天下事。贏得生前身後名。可憐白髮生。

補按說海。幼安流寓江南。陳同甫來訪。近有小橋。同甫引馬三躍而馬三却。同甫怒。拔劍斬馬首。徒步而行。幼安適倚樓。見之大驚異。即遣人往詢。而陳已及門。遂與定交。後十數年。幼安帥淮。同甫尚落落貧甚。乃詣幼安。相與談天下事。幼安酒酣。因指南北利害。云南之可以并北者如此。北之可以并南者如此。錢塘非帝王居。斷牛頭山。天下無援兵。決西湖水。滿城皆魚鼈。飲罷。宿同甫齋中。同甫夜思幼安沉重。寡言。因酒誤發。若醒而悟。必殺我滅口。遂中夜盜其駿馬而逃。後致書幼安。微露其意。假十萬緡以濟乏。幼安如數與焉。此詞殆作於是時。故題云賦壯詩以寄之。又按壯詩當作壯詞。彘音蔗。昌黎聖德詩。萬牛鬻彘。

臨江仙（侍者阿錢將行。賦錢字以贈之。）

一自詩情酒興。舞裙歌扇。闌珊好天良夜。月團團。杜陵真好事。留得一錢看。歲晚人欺。程不識。怎教阿堵留連。楊花榆莢。雪漫天。從今花影下。只看綠苔圓。

補按詞統。辛稼軒有二妾。曰田田。曰錢錢。皆因其姓而名之。並善筆札。常代辛答尺牘。考稼軒詞。但有阿錢。並無田田。不知珂月何所據。俟再考之。

鷓鴣天（有客慨然談功名。因追念少年時事。戲作。）

壯歲旌旗擁萬夫。錦韉突騎渡江初。燕兵夜捉銀胡虜。漢箭朝飛金僕姑。思往事。嘆今吾。春風不染白髭鬚。都將萬字平邊策。換得東郊種樹書。

歸潛志。党懷英。辛棄疾。少同舍。屬金國初亂。辛率數千騎南渡。顯于宋。党在北擢第入翰
林。二公皆有榮寵。後辛退閑。有鷓鴣天云云。

菩薩蠻（書江西造口壁）

鬱孤臺下清江水。中間多少行人淚。西北是長安。可憐無數山。青山遮不住。畢竟東流去。江
晚正愁予。山深聞鷓鴣。

鶴林玉露。南渡初。金人追隆祐太后御舟。至造口。不及而還。鷓鴣之句。謂恢復之事。行不
得也。

霜天曉角

吳頭楚尾。一棹人千里。休說舊愁新恨。長亭樹。今如此。宦游吾倦矣。玉人留我醉。明日落花
寒食。得且住。爲佳爾。

詞品晉人語本入妙。而詞又融化之。可謂珠璧相照矣。

陸游

游。字務觀。越州山陰人。佃之孫。宰之子。以蔭補登仕郎。隆興初。賜進士出身。范成大帥蜀。
爲參議官。累知嚴州。嘉泰初。詔同修國史。兼祕書監。陞寶章閣待制。致仕卒。有渭南集。劍

南集詞一卷

劍南集題跋。孝宗一日問周益公曰。今代詩人。亦有如唐李白者。益公以放翁對。由是人競呼爲小李白。
宋史本傳。游常自稱爲龜堂老子。

四朝聞見錄。陸游字務觀。去聲。蓋母氏夢秦少游而生。公故以秦名爲字。而字其名云。公墓少游者也。公早求退。往來若耶雲門。留賓款洽。以觴詠自娛。官已階中大夫。遂致仕不復出。韓侂胄固欲其出。落致仕除次對。公勉爲之出。韓喜附已。至出所愛四夫人。擊阮琴舞索。公爲詞有飛上錦裯紅縵之語。

耆舊續開。陸放翁官南昌日。代還有贈別詞云。雨斷西山晚照明。悄無人。幽夢自驚。說道去多時也。到如今。眞箇闕行。遠山已是無心畫。小樓空。斜掩繡屏。你曠早收心呵。趁劉郎雙鬢未星。又閑居三山日。方務得侍郎攜伎訪之。公有詞云。三山山下閑居士。巾屨蕭然。小醉閑眠。風引飛花落釣船。並不載于集。

劉潛夫云。放翁稼軒。一掃纖艷。不事斧鑿。但時時掉書袋。要是一癖。

黃花荈云。范致能爲蜀帥。務觀在幕府。主賓唱酬。短章大篇。人爭傳誦之。

蒿蘆師云。南渡後。唯放翁爲詩家大宗。詞亦掃盡纖淫。超然拔俗。

補按。王宗沐續資治通鑑。韓侂胄愛妾張譚。王陳四人。皆知郡夫人。又按飛上錦裯紅縵。放翁詞無此句。

紅酥手。黃滕酒。滿城春色宮牆柳。東風惡。歡情薄。一懷愁緒。幾年離索。錯錯錯。春如舊。人空瘦。淚痕紅。浥鮫綃透。桃花落。閒池閣。山盟雖在。錦書難託。莫莫莫。

癸辛雜識。陸務觀初娶唐氏。閔之女也。於其母夫人爲姑姪。伉儷相得。而弗獲於其姑。既出而未忍絕之。則爲別館。時時往焉。姑知而掩之。雖先知挈去。然事不得隱。竟絕之。唐後改適同郡宗子士程。嘗以春日出游。相遇於禹跡寺南之沈氏園。唐以語趙。遣致酒餽。翁悵然久之。爲賦釵頭鳳一詞。題園壁間。實紹興乙亥歲也。翁居鑑湖之三山。晚歲每入城。必登寺眺望。嘗賦二絕云。夢斷香銷四十年。沈園柳老不飛綿。此身行作嵇山土。猶弔遺踪一悵然。又云。城上斜陽畫角哀。沈園無復舊池臺。傷心橋下春波綠。曾是警鴻照影來。蓋慶元己未歲也。未久唐氏死。

者舊續聞。唐氏見此詞而和之。有人情惡。世情薄之句。未幾怏怏而卒。聞者爲之愴然。

毛子晉云。放翁詠釵頭鳳一事。孝義兼摯。更有一種啼笑不敢之情。於筆墨之外。令人不能讀竟。

鵲橋仙

華燈縱博。雕鞍馳射。誰記當年豪舉。酒徒一半取封侯。獨去作江邊漁父。輕舟八尺。低篷三扇。占斷蘋洲煙雨。鏡湖元自屬閒人。又何必官家賜與。

詞品放翁詞。纖麗處似淮海。雄快處似東坡。其感舊鵲橋仙一首。英氣可掬。流落亦可惜矣。

櫛按趙章泉梅課。嘉泰壬戌九月。陸放翁夢一故人相語曰。我爲蓮花博士。鏡湖新置官也。我去矣。君能暫爲之乎。月得酒千壺。亦不惡也。遂以詩紀之。菊莊芟去趙章泉梅課五字。竟作此詞本事。乃云。陸遂賦鵲橋感舊詞一闋。未免貽悞後人。又按能改齋漫錄。會稽鑑湖。今避廟諱。本謂鏡湖耳。王逸少云。山陰路上行。如在鏡中游。名始。羲之。則知湖以如鏡得名。無可疑者。任昉述異記。以爲始軒轅氏鑄鏡湖邊。因得名。恐或不然。

又（夜聞杜鵑）

茅簷人靜。篷窗燈暗。春晚連江風雨。林鶯巢燕。總無聲。但月夜常啼杜宇。催成清淚。驚殘孤夢。又揀深枝飛去。故山猶自不堪聽。况半世飄然羈旅。

詞統去國離鄉之感。觸緒紛來。讀之令人於邑。

長相思

鐘。橋如虹。水如空。一葉飄然煙雨中。天教稱放翁。側船篷。使江風。蟹舍參差漁市東。到時聞暮

鶴林玉露。陸務觀有詩名。恃酒頽放。因自號放翁。作詞云。一葉飄然煙雨中。天教稱放翁。晚年爲韓平原作南園記。除從官。楊誠齋寄詩云。君居東浙我江西。鏡裏新添幾縷絲。花落六回疎信息。明月千里兩相思。不因李杜翻

鯨海更羨夔龍集鳳池。道是樊川輕薄殺。猶將萬戶比千詩。蓋切磋之也。然南園記。雅勉以忠獻之事業。無諛辭。晚年和平粹美。有中原承平氣象。朱文公喜稱之。

風入松

十年裘馬錦江濱。酒隱紅塵。黃金選勝鶯花海。倚疎狂驅使青春。弄笛魚龍盡出。題詩風月俱新。自憐華髮滿紗巾。猶是官身。鳳樓曾記當時語。問浮名何似身親。欲寫吳牋說與。這回真箇閒人。

齊東野語。放翁在蜀日。有所盼賦詩云。碧玉當年未破瓜。學成歌舞入侯家。如今顛顛篷窗底。飛上青天妬落花。出蜀後。每懷舊游。多見之賦詠。有云。金鞭珠彈憶春游。萬里橋東罨畫樓。夢倩曉風吹不斷。書憑春鴈寄無由。鏡中顏鬢今如此。席上賓朋好在否。篋有吳牋三百箇。擬將細字寫春愁。又云。裘馬清狂錦水濱。最繁華地作閑人。金壺投箭消長日。翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍。落花鋪作舞時茵。悠然自適君知否。身與浮名孰重輕。又以此詩灑括作風入松詞。前輩風流雅韻。猶可想見也。

石孝友

孝友。字次仲。南昌人。乾道進士。以詞名。有全谷遺音。

楊升菴云。次仲於宋末。未甚著名。而詞之清奇宕逸如此。乃知宋之填詞。不必名家而皆可傳也。

鷓鴣天

萬里羈孤困一箠。平頭四十誤儒冠。舜絃廣播熏風暖。鄒律潛消黍谷寒。
樓謾倚。劍休彈。看君行復上金鑾。鳳池波裏求餘潤。蜃肆泥中豈久蟠。

又

家在東湖潮上頭。別來風月爲誰留。落霞孤鶩齊飛處。南浦西山相對愁。
真了了。好休休。莫教辜負菊花秋。浮雲富貴何須羨。畫餅聲名肯浪求。

樓敬思云。石孝友南渡初上舍。讀其鷓鴣天萬里羈孤云云。其不遇可知矣。又浮雲富貴云云。其人品亦可知矣。

水調歌頭

高情邈雲漢。長揖謝君侯。脫遺軒冕。簸弄泉石下清幽。心契匡廬猿鶴。泪染固陵松柏。一衲且蒙頭。風月感平髮。魂夢繞神州。
漾一葉。樣孤管。去來休。琵琶亭畔。正是楓葉荻花秋。點檢詩囊酒盃。擡帖舞裯歌扇。收盡兩眉愁。回望碧雲合。相伴赤松遊。

樓敬思云。金谷遺音一卷。大都迷花殢酒。弄月嘲風之作。不乏謔詞耍詞。利于曠唱者之口。覽者往往目倦。然讀

水調歌頭一詞。亦是有託而逃也。百四十八闋。沙中有金。清麗者亦儘可誦。作者瓣香在秦淮海。故其高處亦不

減淮海也。

章 穎

穎字茂獻。臨江軍人。第進士。累官禮部尙書。兼侍讀。贈光祿大夫。諡文肅。

據按周公謹癸辛雜識。外大父文莊章公。名穎。字茂獻。與詞綜同。特文肅。文莊。諡異耳。又按絕妙好詞錄。小重山一闋。與癸辛雜識所載一首同。但作章良能。字達之。考宋詩紀事。章良能。字達之。麗水人。居吳興。淳熙五年進士。除著作佐郎。寧宗朝。官至參知政事。弁陽周公謹之外大父也。有嘉林集。與癸辛雜識詞綜互異。豈一人有兩名字耶。此甚不可解。書以俟考。

小重山

柳暗花明春事深。小蘭紅芍藥。已抽簪。雨餘風軟碎鳴琴。遲遲日。猶帶一分陰。把酒莫沉吟。身閑無箇事。且登臨。舊遊何處不堪尋。無尋處。唯有少年心。

癸辛雜識。外大父文莊章公穎。自少好雅潔。性滑稽。居一室。必汛掃。坊飾。陳列琴書。親朋或譏其齷齪無遠志。一日大書素屏云。陳莠不事一室。而欲掃除天下。吾知其無能為矣。識者知不凡也。嘗迎駕于鶴橋。戲以書句為隱語云。仰觀天文。俯察地理。吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如學也。衆皆莫測。公笑曰。乃此橋華表柱木鶴耳。其他善戲。多類此。其後居兩制。登政地。有嘉林集百卷。作小詞。極有思致。先妣能口誦數闋。小重山云云。今舊

集已不復存。而外家凋謝殆盡。暇日追憶。書之以寄余凱風寒泉之思云。

謝直

直元名希孟。避寧宗諱。改名直。字古民。台州黃巖人。伋之孫。從陸象山游。淳熙十一年進士。歷太社令。嘉興府通判。

談藪：謝希孟與鄉人陳伯益好相調戲。伯益面狹多髻。希孟見寫真挂壁上。題云：伯益之面。大無兩指。髭鬚不仁。侵擾乎其旁而不可已。于是乎伯益之面。所餘無幾。伯益病之。莫能報。希孟後改名直。伯益于是以兩句詠其名。炊餅擔頭挑取去。白衣鋪上。喝將來。聞者絕倒。

卜算子（贈妓）

雙漿浪花平。夾岸青山鎖。你自歸家我自歸。說着如何過。我斷不思量。你莫思量我。將你從前與我心。付與他人可。

古今詞話：謝希孟。陸象山門人也。少豪俊。與妓陸氏狎。象山屢責之。希孟但敬謝而已。他日復爲造鴛鴦樓。象山又以爲言。希孟謝曰：非特建樓。且爲作記。卽占首句云：自遜抗機雲之死。而天地英靈之氣。不鍾于男子。而鍾于婦人。象山默然。知其悔已也。一日。在妓所。恍然有悟。不告而行。妓追送江潯。悲戀涕泣。希孟不顧。取領巾書一詞與之。其詞勇決。真

象山門人之利根也。

李涿

泳字子永。號蘭澤。廬陵人。淳熙中。嘗爲溧水令。又爲阮冶司幹官。與兄洪。子大。漳。子清。弟浙。子秀。涇。子召。著李氏華萼集五卷。

水調歌頭（題甘將軍廟卷雪樓）

危樓雲雨上。其下水扶天。羣山四合。飛動寒翠。落檐前。盡是秋清。闌檻一笑。波翻濤怒。雪陣卷蒼煙。炎暑去無跡。清駛久翩翩。夜將闌。人欲靜。月初圓。素娥弄影。光射空際。綠嬋娟。不用濯纓。垂釣喚取龍公。仙駕耕此萬瓊田。橫笛望中起。吾意已超然。

夷堅志。大江富池縣。有甘寧將軍廟。殿宇雄偉。行舟過之者。必具牲醴。祇謁。李子永嘗自西下舟。次散花洲。有神雅飛立檣竿。久之東去。卽遇便風。晡時抵岸。步青蛇。激箭而來。至舟尾不見。是夕檣泊。明日賽神其前。大樓七間。尤壯偉。郡守周少隱采東坡詞語。扁爲卷雪。子永作詩曰。卷雪樓前萬里江。亂峰卓立森旗槍。上有甘公古祠宇。節制洪流掌風雨。甘公一去踰千年。至今忠氣猶凜然。我來再拜攬陳迹。斜陽白鳥橫蒼烟。初題梁間本云。英威凜然。如有人掣其肘。乃改爲忠氣。又賦望月水調歌頭。及旦移舟。神鴉青蛇。送至長

沙而止。

杜
旃

旃字伯高。金華人。嘗登呂成公之門。淳熙開禧間。兩以制科薦。有橋齋集。

陳同甫云。伯高奔風逸足。而鳴以和。驚仲高麗句。晏叔原不得擅美。叔高戈矛森立。有吞虎食牛之氣。季高幼高。後先暉映。匪獨一門之盛。可謂一時之豪。

葉正則云。杜子五兄弟。詞林俱上頭。

醉江月 (石頭城)

江山如此。是天開萬古。東南王氣。一自髯孫橫短策。坐使英雄鵲起。玉樹聲銷。金蓮影散。多少傷心事。千年遼鶴。併疑城郭非是。當日萬駟雲屯。潮生潮落處。石頭孤峙。人笑褚淵今齒冷。只有袁公不死。斜日荒烟。神州何在。欲墮新亭淚。元龍老矣。世間何限餘子。

廣輿記。石頭山在府城西。諸葛亮云。石頭虎踞是也。

俞國寶

國寶臨川人。淳熙太學生。有醒菴遺珠集。

風入松 (題酒肆)

一春長費買花錢。日日醉湖邊。玉聰慣識西湖路。驕嘶過沽酒樓前。紅杏香中歌舞。綠楊影裏秋千。暖風十里麗人天。花壓鬢雲偏。畫船載取春歸去。餘情付湖水湖烟。明日重扶殘醉。來尋陌上花鈿。

武林舊事。淳熙間。德壽三殿游幸湖山。一日御舟經斷橋。旁有小酒肆。頗雅潔。中飾素屏。書風入松一詞于上。光堯駐目。稱賞久之。宣問何人所作。乃太學生俞國寶醉筆也。上笑曰。此詞甚好。但末句未免儒酸。因爲改定云。明日重扶殘醉。則迥不同矣。卽日命解褐云。

吳 琚

琚字居父。號雲壑。汴人。憲聖太后之姪。太寧郡王益之子。歷尙書郎部使者直學士。慶元間。以鎮安節度使留守建康。遷少保卒。諡忠惠。有雲壑集。

佩楚軒客談。吳琚節使。有雷琴號九霄環珮。

書史會要。吳居夫世稱吳七郡王。性寡嗜好。日臨古帖以自娛。字畫類米芾。以詞翰被遇孝宗。大字極工。

浪淘沙 (游青溪呈馬野亭)

岸柳可藏鴉。路轉溪斜。忘機鷗鷺立汀沙。呎尺鍾山迷望眼。一半雲遮。臨水整烏紗。兩鬢蒼華。故鄉心事在天涯。幾日不來春便老。開盡桃花。

景定建康志馬野亭跋此詞後云秦淮海之詞獨擅一時字未聞米寶晉善詩然終不及字若公可謂兼之矣辛酉季春馬之純謹書

廣輿記青溪發源鍾山今上元治自南而西出府學墻下皆舊蹟也

水龍吟（喜雪應制）

紫皇高宴仙臺。雙成戲擊璫苞碎。何人爲把，銀河水翦，甲兵都洗。玉樣乾坤，八荒同色，了無塵翳。喜冰銷太液，暖融鳩鵲，端門曉，班初退。聖主憂民深意，轉鴻鈞滿天和氣。太平有象，三宮二聖，萬年千歲。雙玉杯深，五雲樓迴，不妨頻醉。細看來，不是飛花，片片是豐年瑞。

武林舊事淳熙八年二日進早餽訖。遣太子到宮，恭請兩殿官家親至殿門拱迎，親扶太上降輦，至損齋進茶。次至清燕殿，閒看書畫翫器。約午時初，後苑恭進酥酒，十色熬煮。午正三刻，就凌虛排當三盞，至萼綠華堂看梅。未初，雪大下，正是臘前。太上官家甚喜云：今年正欠些雪，可謂及時。太上云：雪却甚好，但恐長安有貧者。上奏云：已令有司比去年倍數支散矣。太上亦命提舉官於本宮支撥官會照朝廷數目，發下臨安府支散貧民一次。又移至明遠樓，張燈進酒。節使吳玘進喜雪水龍吟。太上大喜，賜鍍金酒器二百兩，細色緞疋，復古殿香羔兒酒等。太后命本宮歌板色歌，此曲進酒。太上盡醉，一更後宣轎兒入。

便門上親扶上輦還宮。

醉江月（觀潮應制）

玉虹遙挂。望青山隱隱。有如一抹。忽覺天風吹海立。好似春霆初發。白馬凌空。瓊鰲駕水。日夜朝天闕。飛龍舞鳳。鬱葱環拱。吳越。此景天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。好是吳兒飛綵幟。蹴起一江秋雪。黃屋天臨。水犀雲擁。看擊中流楫。晚來波靜。海門飛上明月。

武林舊事。淳熙十年八月十八日。上詣德壽宮。恭請兩殿往浙江亭觀潮。百戲撮弄。各呈技藝。太上喜曰。錢塘形勝。東南所無。上起奏曰。錢塘江潮。亦天下所無也。太上宣諭侍宴官。令各賦醉江月一曲。至晚進呈太上。以吳琚爲第一。兩宮並有宣賜。至月上還內。附錄武林舊事。又一條。浙江之潮。天下之偉觀也。自旣望以至十八日爲最盛。方其遠出海門。僅如銀線。旣而漸近。則玉城雪嶺。際天而來。大聲如雷霆。震撼激射。吞天沃日。勢極雄豪。楊誠齋詩云。海闊銀爲郭。江橫玉繫腰。者是也。每歲京尹出浙江亭教閱水軍。艨艟數百分列兩岸。旣而盡奔騰分合。五陣之勢。并有乘騎弄旗。標槍舞刀於水面者。如履平地。倏爾黃烟四起。人物略不相覩。水爆轟震。聲如崩山。烟消波靜。則一舸無迹。吳兒善泅者數百。皆被髮文身。手持十幅大綵旗。爭先鼓勇。泝迎而上。出沒於鯨波萬仞中。騰身百

變而旗略不露濕。以此誇能。而豪民貴宦。爭賞銀綵。江干上下十餘里間。珠翠羅綺溢目。車馬塞途。飲食百物。皆倍穹常時。而僦賃看幕。雖席地不容間也。禁中例觀潮於天開圖畫高臺。下瞰如在指掌。都民遙瞻黃繖雉扇於九霄之上。真若簫臺蓬島也。

趙彥端

彥端字德莊。魏王廷美七世孫。乾道淳熙間。以直寶文閣知建寧府。終左司郎官。有介菴集。

謁金門

休相憶。明夜遠如今日。樓外綠烟村冪冪。花飛如許急。柳外晚來船集。波底夕陽紅濕。送盡去雲成獨立。酒醒愁又入。

貴耳集。德莊宗室之秀。賦西湖謁金門云。波底夕陽紅濕。阜陵問誰詞。答云彥端所作。上曰。我家裏人也。會作此等語。喜甚。

耆舊續聞。趙德莊詞。波底夕陽紅濕。紅濕二字。以爲新奇。不知蓋用李后主細雨濕流光。與花間集一簾疎雨濕春愁之濕。

攔按。李后主當作馮延巳。柳外疑當作柳下。然各本俱作柳外。似複。

傅大詢

大詢字公謀宜春人。

鶴林玉露傅公謀尤工作酸文嘗作無遮榜語云紅旗渡口淒涼芳早夕陽天白紙山頭慘淡落花寒食節甚工。

水調歌頭

草草三間屋。愛竹旋添栽。碧紗窗戶。眼前都是翠雲堆。一月山翁高臥。踏雪水村清冷。木落遠山開。惟有平安竹。留得伴寒梅。家童開門看。有誰來。客來一笑。清話煮茗更傳杯。有酒只愁無客。有客又愁無酒。酒熟且徘徊。明日人間事。天自有安排。

鶴林玉露此詞清甚末句尤達可歌也。

陸淞

淞字子逸號雲溪山陰人官辰州守放翁鴈行也。

耆舊續聞陸辰州子逸左丞相之孫晚以疾廢卜築于秀野越之佳山水也放敖世間不復有營念對客則終日

清談不倦尤好語前輩事。

瑞鶴仙

臉霞紅印枕。睡起來冠兒還是不整。屏間麝煤冷。但眉山壓翠。泪珠彈粉。堂深書永。燕交飛。風

簾露井。悵無人與說相思。近日帶圍寬盡。重省殘燈朱幌。淡月紗窗。那時風景。陽臺路遠。雲雨夢。便無準。待歸來。先指花梢教看。却把心期細問。問因循。過了青春。怎生意穩。

者舊續聞。南渡初。南班宗子。寓居會稽。爲近屬。士子最盛。園亭甲於浙東。一時座客。皆騷人墨士。陸子逸嘗與焉。士有侍姬盼盼者。色藝殊絕。公每屬意焉。一日宴客。偶睡。不預捧觴之列。陸因問之。士卽呼至。其枕痕猶在臉。公爲賦瑞鶴仙。有臉霞紅印枕之句。一時盛傳。逮今爲雅唱。後盼盼亦歸陸氏。

張叔夏云。陸雪窗瑞鶴仙。辛稼軒祝英臺近。皆景中帶情。屏去浮艷。

念奴嬌 (和李漢老)

黃橙紫蟹。映金壺灑瀲。新醅浮綠。共賞西樓今夜月。極目雲無一粟。揮塵高談。倚闌長嘯。下視鱗鱗屋。轟然何處。瑞龍聲噴。斬竹。何況露白風清。銀河澈漢。髮髯如懸瀑。此景古今如有價。豈惜明珠千斛。灑氣盈襟。冷風入袖。只欲騎鴻鵠。廣寒宮殿。看人顏似冰玉。

耆舊續聞。公之詞。傳於曲編。獨瑞鶴仙。臉霞紅印枕之句。又有和李漢老。叫雲吹斷橫玉。詞語高妙。惜其不傳於世。觀公此詞。可以知其風流蘊藉矣。

陳亮

亮字同甫。婺州永康人。淳熙中詣闕上書。光宗紹熙四年策進士。擢第一。授簽書建康府判官廳公事。未至而卒。端平初諡文毅。有龍川集詞二卷。

葉水心云。同甫長短句四卷。每一章成。輒自嘆曰。平生經濟之懷。略已陳矣。予所謂微言。多此類也。

毛子晉云。龍川詞讀至卷終。不作一妖語媚語。殆所稱不受人憐者與。

水龍吟

鬧紅深處層樓。畫簾半捲。東風軟。春歸翠陌。平莎茸嫩。垂楊金淺。遲日催花。淡雲閣雨。輕寒輕暖。恨芳菲世界。游人未賞。都付與鶯和燕。寂寞憑高念遠。向南樓一聲歸鴈。金釵鬪草。青絲勒馬。風流雲散。羅綬分香。翠綃封泪。幾多幽怨。正銷魂又是。疎烟淡月。子規聲斷。

詞苑陳同父開拓萬古之心胸。推倒一世之豪傑。其水龍吟詞。乃復幽秀。

虞美人

東風蕩颺輕雲縷。時送瀟瀟雨。水邊臺榭燕新歸。一點香泥。濕帶落花飛。海棠糝徑鋪香繡。依舊成春瘦。黃昏庭院柳啼鴉。記得那人和月折梨花。

周草窗云。龍川好談天下大略。以節氣自居。而詞亦疎宕有致。

劉過

過字改之。號龍洲道人。吉州太和人。嘗伏闕上書。請光宗過宮。復以書抵時宰。陳恢復方略。不報。放浪湖海間。有龍洲集詞一卷。

黃花菴云。改之。稼軒之客。詞多壯語。蓋學稼軒者也。

陶九成云。改之。造詞贍逸。有思致。

念奴嬌

知音者少。算乾坤許大。著身何處。直待功成方肯退。何日可尋歸路。多景樓前。垂虹亭下。一枕眠秋雨。虛名相誤。十年枉費辛苦。不是奏賦明光。上書北闕。無驚人之語。我自忽忙天未許。贏得衣裾塵土。白壁堆前。黃金買笑。付與君爲主。尊鱸江上。浩然明月歸去。

江湖紀聞。劉改之性疎豪。好施。辛稼軒客之。稼軒帥淮時。改之以母病告歸。囊橐蕭然。是夕。稼軒與改之微服登倡樓。適一都吏命樂飲酒。不知爲稼軒也。命左右逐之。二公大笑而歸。卽以爲有機密文書。喚某都吏。其夜不至。稼軒欲籍其產而流之。言者數十。皆不能解。遂以五千緡爲改之母壽。請言與稼軒。稼軒曰。未也。令倍之。都吏如數。增作萬緡。稼軒爲買舟于岸。舉萬緡于舟中曰。可卽行。無如常日輕用也。改之作念奴嬌爲別云。

賀新郎

去年秋。余試牒四明。賦贈老倡。至今天下與禁中皆歌之。江西人來。以爲鄧南秀詞。非也。老去相如倦。向文君。說似而今。怎生消遣。衣袂京塵。曾染處。空有香紅尙軟。料彼此。魂銷腸斷。一枕新涼。眠客舍。聽梧桐。疎雨。秋風顫。燈暈冷。記初見。樓低不放珠簾捲。晚妝殘。翠蛾狼籍。淚痕盈臉。人道愁來須殢酒。無奈愁深酒淺。但託意。焦琴紈扇。莫鼓琵琶江上曲。怕荻花。楓葉俱淒怨。雲萬疊。寸心遠。

沁園春

風雪中欲詣稼軒。久寓湖上。未能一住。因賦此詞以自解。

斗酒彘肩。風雨渡江。豈不快哉。被香山居士。約林和靖。與東坡老。駕勒吾回。坡謂西湖。正如西子。淡抹濃妝。臨照臺。二人者。皆掉頭不顧。只恁傳杯。白云天竺去來。看金碧崢嶸。圖畫開。况一澗縈紆。東西水遶。兩山南北。高下雲堆。逋曰不然。暗香疎影。何似孤山先探梅。晴須去。訪稼軒未晚。且此徘徊。

詞苑劉改之能詩詞。酒酣耳熱。出語豪縱。嘉泰癸酉。寓中都。辛稼軒帥越。遣使招之。適以事不及行。因倣辛體。作沁園春一詞緘往。下筆便逼真。辛得詞大喜。竟邀之去。館燕彌月。訓贈千緡。改之竟蕩于酒。不問也。嘗以此詞語岳侍郎倦翁。掀髯有得色。岳曰。詞句固佳。

但恨無刀圭藥療君白日吟嚙症耳舉座大噓。

吹劍錄此詞雖粗而局段高與三賢游固可睨視稼軒視林白之清致則東坡所謂淡妝濃抹已不足道稼軒富貴焉能挽我哉

又（美人足）

洛浦凌波爲誰微步。輕生暗塵。記踏花芳徑。亂紅不損。步苔幽砌。嫩綠無痕。襯玉羅慳。銷金樣窄。戴不起盈盈一段春。嬉游倦。笑教人款捻微褪些跟。有時自度歌勻。悄不覺微尖點拍頻。憶金蓮移換。文鴛得侶。繡茵催衰。舞鳳輕分。懊恨深遮。牽情半露。出沒風前。烟縷裙知何似。似一鈎新月。淺碧籠雲。

劉公勇云前云微褪些跟後云不覺微尖點拍頻二微字殊草草

繡按南部烟花記陳宮人臥履皆以薄玉花爲飾內散以諸香屑謂之香塵篇中襯玉句或用此

又（美人指甲）

銷薄春冰碾輕寒玉。漸長漸彎。見鳳鞵泥污。偎人強剔。龍涎香斷。撥火輕翻。學撫瑤琴。時時欲剪。更掬水魚鱗波底寒。纖柔處。試摘花香滿。鏤聚成斑。時將粉泪偷彈。記綰玉曾教柳傅看。算恩情相著。搔便玉體。歸期暗數。劃遍闌干。每到相思。沉吟靜處。斜倚朱唇皓齒間。風流甚。把

仙郎暗搢莫放春閒。

陶九成云。劉改之沁園春二首。纖刻奇麗可愛。

真德秀。補按五雜俎。真德秀原姓慎。因避孝宗諱而改。

德秀字希元。浦城人。慶元五年進士。繼中詞科。紹定中。拜參知政事。進資政殿直學士。提舉萬壽觀。卒。諡文忠。學者稱西山先生。有集。

蝶戀花（紅梅）

兩岸月橋花半吐。紅透肌香。暗把游人誤。盡道武陵溪上路。不知迷入江南去。先自冰霜真態度。何事枝頭。點點胭脂污。莫是東君嫌淡素。問花花又嬌無語。

宋名家詞評。作大學衍義人。又有此等詞筆。

鄭域補按別本作陸域誤。

域字中卿。號松窗。三山人。慶元中。曾隨張貴謨使金。著燕谷剽聞二卷。官幹辦行在諸軍糧料院。

四朝聞見錄。陸游為韓作南園記。又有鄭域者。嘗第進士。自作南園記。併礪石以獻。韓以陸記為重。仆鄭石瘞之地。後韓敗。鄭竟免。

昭君怨（梅花）

道是花來春未道是雪來香異。水外一枝斜野人家。冷淡竹籬茅舍。富貴玉堂瓊榭。兩地不同栽。一般開。

詞品中卿小詞。清醒可喜。如昭君怨云云。興比甚佳。麗情云。合是一釵雙燕。却成兩鏡孤鸞。樂府多傳之。







國立中央圖書館



0799983



籍