

史黃身

編 蘭林



行印局書新北



由國家圖書館數位化、典藏



民 間 故 事 之 一
呆 林
黃 蘭
忠 編

海 上

北 新 書 局 印 行

1933



目次

桃園三結義

呆黃忠

趙匡胤父葬石牛口

秦檜死入雞腦壳

朱帝昺逃難記

一 升起來

二 安定

三 山欹了

四 宋茶



一

三

六

九

〇

〇

〇

一

一

國家圖書館



003716289

張士誠造反	二〇〇
四 龜千歲	二二九
三元宵	二二七
二 真龍天子出世	二二四
一 葬得好墳山	二一八
朱元璋	一八
十 伶丁洋遇難	一六
九 狗再被	一五
八 白飯送金湯	一四
七 苦茶	一四
六 日裏長大	一三
五 只會《一》	一二



黃巢作亂	三二二
藍提督爲貪喪命	三六
翁萬達得中狀元	四二
王石屏師傳秘術	四九
施浪一子得天才	五八
林九姨死後爲岩娘	六三
翁有儀不聽勸告	六四
李子長收蛤得明珠	六六
林石珠執服新狀元	七〇
陳白沙巧計脫險	七七
陳君濟老人送銀兩	七九

周瑞超棺中生養……………八二

蕭端蒙降服雞公精……………八三

周光鎬削髮為僧……………八八

丘九華欽點翰林……………九一

陳雙峨得功回朝……………九四

李善軼誓燒白衣菴……………九六

陳北魁……………九八

黃月容身世淒涼……………一〇三



桃園三結義

這一天劉備、雲長、張飛在後花園裏結拜兄弟，他們互相爭起兄長來。張飛提議，大家來爬樹，誰爬得高，誰就做兄長。

大家贊同他底提議，張飛一口氣便爬上樹頂，在那裏喊：

「我是哥哥！我是哥哥！我爬得最高！」

雲長剛爬到樹腰，劉備看他們都爬上去了，他慢慢的走到樹下，抱住樹根。他說：

「我最大，樹從根長起。樹腰其次，雲長是老二；樹枝最小，所以翼德是老三。」

他說完了，張飛氣得啞口無言。從此他們便這樣稱呼起來，大家

都叫劉備大哥。



——流傳於江蘇丹陽——

呆黃忠

黃忠是衆英雄中氣力最大的一個。有一天關雲長和他比武，雲長暗底裏想收服他，使用了一計。他對黃忠說：

『你要和我比武？倘若你能把這一根稻草擲過江，再來比。』

黃忠以爲力大無比，擲一根稻草過江有什麼難！他連擲了幾次，都落在江中隨波流去了，擲來擲去，老是這樣，心裏懊惱得很。關公不慌不忙走過來說：

『你看我，你一根擲不過，我可以把一大束擲過去！』

說着把一細稻束一擲便擲過江，黃忠驚駭得伸舌頭。但他還不相信，仍然要求關公和他比武，關公說：

「莫忙！你既然擲不過稻束，現在就請你一拳打死一個螞蟻，給我看看，再說。」

黃忠氣得跳起來，怒吼着說：

「難道我黃忠連一個小螞蟻也打牠不死麼！」

捏起拳頭來就是一箇堂「一拳」。一看，那螞蟻仍然無恙無災的在地上爬動。螞蟻在地上，地又不平，拳頭又有凹凸，那里打得死。關

公說：

「你看我吧，我一個小指拇能把牠捏死！」

他走過去，一些也不費力，拏起指拇一抹，螞蟻就動也不動了。

黃忠這才驚服他，跟他去一同打天下。那時是一個月夜，關公在前，騎在日行千里的赤兔烏龍駒上，手裏拏着青龍偃月刀。黃忠走在

馬後，他還頑古不靈想殺害關公，他剛拔出刀，被關公看見，關公把頭朝着前面，裝着無事的說：

「你拔刀做什麼？」

黃忠駭煞了，連忙跪在馬前說：

「求你饒恕我，我以為你力氣大，原來你背後還生着兩隻眼睛呢！我再也不敢不服從你了！」

你道是什麼？原來是月亮把人影照在地上，關公騎在馬上看見黃忠的影子，並沒有看見黃忠。黃忠以為他背後生着眼睛了。

這故事流傳於江蘇丹陽。也有說黃忠是張飛的，鎮江便有蠢張飛的故事。情節大致相同。

趙匡胤父葬石牛口

張立吾

趙匡胤是宋朝人，能够泅水，他沒有父親了，家裏只有個年老的母親。

這一天，他正在水裏摸魚，忽然聽見岸上有脚步聲音，他伸出頭來一看，只見一個堪輿先生向他問道：

『你這先生看見水裏有什麼稀奇的東西沒有？』他說：

『沒有稀奇東西，只有一隻石牛站在一個石欄杆子裏。』

堪輿先生不等說完，便拿出一個黃包袱給他。說：

『請你把這包袱放在石牛口裏。』

匡胤應了他，接了包袱，走到石牛面前，把包袱掛在石牛角上。

他連忙走回去，問母親道：

『我爹爹埋在什麼地方？』

他母親說：

『埋在某處。』

他連忙走到父親的坟前，把墳挖出來一看，只有幾根骨頭了，他便拾了骨頭，走回去，用青布包成包袱，放在懷裏，望石牛那裏走去。

不一會到了石牛面前，只見那牛快要將黃包袱拖到口裏去了。他忙向前搶了，道：

『畜牲！青草不吃，倒要吃黃草。』

忙將自己的青包袱，放在石牛口裏。守着牠吃了。

匡胤見石牛吃了青包袱，便得意洋洋地走回去了。

到了家裏，看見母親在屋裏洗碗，忽然聽見一隻鳥叫道：

「趙家天子萬萬年，趙家天子萬萬年。」

他母親聽了，便說：

「有三百年便是好事。」

竈神聽了，就上天對玉帝說：

「趙家天子只要三百年。」

因此趙家只做得三百年天子。

——流傳於湘鄉——

秦檜死入雞腦壳

樊縝

秦檜做宰相的時候，他每天三頓都要吃雞舌一盤，鴨舌一盤。他的廚子厭煩得很，就暗中放了毒藥在裏面，秦檜吃了就死了。到了陰間，閻王一查，他還有兩座山那麼多的雞舌，鴨舌沒有吃，就放他還陽。哪曉得，他吃完了就害起忠臣來了，死後閻王就把他打入雞腦壳內，永世不能超生。所以現在雞腦壳內的腦髓煮熟後剖出來，像一個帶紗帽跪着綁起的東西，那就是秦檜。

宋帝昺逃難記

若水

一 升起來

宋帝昺給元兵趕到潮州，走近西門，因爲口很渴了，沒得水喝，恰好有一個井，井水很低，喝是喝不着的，又沒有器皿可以舀得，於是帝昺對井水說：『升起來給我喝。』那井水果然升高到井面來，帝昺喝了，封牠做義井。這井現在潮安城裏。

二 安定

帝昺進西門的時候，那城門向來總是不穩定，只是搖搖欲墜。帝

曷說：

『安定起來！』

那城門果然安定了。現在這門叫做「安定門」，也是在潮安城。

三 山欹了

劉培之

宋帝曷給元兵追擊，逃到揭陽迤西的一座高山頂上。他立在峯頭張望，覺得山顛有點搖欹斜的樣子，帝曷慌起來了，說「這山欹了啊！」說着就走，向山下去了。後來這山峯終竟欹斜起來。自此以後，人們就叫這山峯做欹頭大照。現在也是這樣稱呼。

四 宋茶

帝昴在歛頭大照的時候，有一次，喉乾了，但是這時候得不到茶葉。他隨手指着山上蔓生的野草說，『這個就可以泡茶。』輔從的人領着他的命令去採烹了吃。比及帝昴走開了，那山左右的村民，知道皇帝曾吃這個，就爭去採來吃。一直盛行到現在，揭人都叫牠做宋茶。（揭普之間均有販賣。）

五 只會《一

帝昴逃來逃去，總不出在荒僻的農村裏過生活。有一次他走到潭內（碑頭墟以上）地方，就胡亂在這裏睡覺，這時恰好野外的青蛙正在大張肚皮高唱《一、《一么、的快樂的歌兒，震耳欲聾。帝昴給這蛙聲聒噪得睡不着了。喟然說，『《一就好，不要《一么啊！』這《

一么的聲頓時停止了。左近的蛙聲也同樣的變更起來。現在潭內的蛙聲，只會《一，不會《一么，和別處的不同。

六 日裏長大

芋，本來是在夜頭長大的。並且牠長大得很利害，竟會發出一種
ㄉ一、ㄉ么的聲音來。尤其是在夜裏聽得愈加親切。帝昴聽得不耐煩
了，問輔從的人說，『這是什麼聽音？』從人回答說，『是野芋長大
發出來的聲音。』帝昴歎口氣說，『還是讓他日裏長大吧。』從此這
芋長大的時期，竟變在那萬籟嘈雜聽不到那ㄉ一、ㄉ么的聲音的日裏
了。

七 苦茶

苦茶（正名若練）本來是甜的。有一次帝昺給元兵追得急了，就爬上這樹去躲避。皇帝是不會爬過樹的，他爬到樹上，覺得那樹似乎搖搖要倒。他心裏越發慌了，連忙說，『尅苦耐。』自此這甜茶結出來的果實的味道竟變做苦了。

——流傳於潮州——

八 白飯送金湯

亦夢

當着宋帝爲元兵所迫的時候，曾逃到陸安禹門的一處地方來。他逃難到這個鄉村來時，土人待之以白米造的飯和白仔魚湯；帝昺因在

難途中，常不得一飽，一得着這樣的飯菜，不但不以爲太粗劣，竟吃得很有味道兒的說：『白飯送金湯（注），久久耕田君！』他說這話的意思，本來是用以稱讚耕田人的安閒自在的，誰料後來該處所有的人，竟長長久久都是作耕田的事業的，讀書的人很少，甚至一位小小的秀才也是沒有的（指科舉時代），後來相傳因爲皇帝是金口的緣故。

九

「狗再」被

宋帝昺因逃難，有一次于過零丁洋時，水裏的「狗再」（注）知道皇帝有難了，就集合起來浮在洋的面上，搭成一座大橋，給他通過，帝昺見天氣那樣的寒冷，「狗再」們竟忍着凍，來救助皇上，就

起了憐惜的念頭來，賜給他們一張被，因着這個緣故，後來海裏長出來的「狗再」背後各負着一張柔軟的東西，相傳那張「被」就是皇帝所賜的。

注釋：「金湯」，適逢那時是白仔魚肥美的時候，故煲得的魚湯現出赤色的油膩來，帝昺因饑餓極了，不知魚湯何物？竟美其名爲金湯。按白仔魚卽白魚也。

「狗再」，（土音）水產物，形似蟹。

十 伶丁洋遇難

宋帝昺逃難乘船過伶丁洋時，忽風浪大作，那時，他就禱訴天地說：「天如果有我宋室，風浪停止，否則，乘船就在此傾覆！」他這些話說完後，乘船果覆滅。當宋帝昺沉沒後，伶丁洋附近的一間宮廟

的中脊楹（屋頂中間的一根大木）忽然斷降下來，寫着：「頭葬宋帝
昺，尾葬陸秀夫」的字樣，該處的人就依着所寫的字去做，把那根大
木做成兩具棺木，把他倆的尸首找到後，就入了殮，用鐵鏈掛縛在該
宮廟內的後座。相傳那兩具棺木至今還沒有埋葬，并且沒有人敢去理
會他，因往看者均不祥的緣故。

——流傳於陸安——

朱元璋

一 葬得好墳山

志桓

朱元璋是明朝的開創皇帝——是由平民而做皇帝的。所以他的傳說很多，我在童年時，也曾聽過不少，今事隔日久，只能還記着這片段。然而粵俗嗜談『風水』，下面的事蹟，不知是否牽扯入『風水裏面去，我也不暇計較它。但，像這樣的傳說，在我們故鄉——陽江地方，是很普遍的，所以把它紀錄出來。

朱元璋少時，是很貧窮的，他的父母，已經老早死了，只賸他一人，孤苦伶仃，無所依靠；給人家牧牛，不過求兩餐飯食罷了。那時候他帶着箬笠，唱着山歌，天冷在山岩烘火，天熱到天然的浴場洗

澡，度牧童的生活。

在他牧牛的草場旁邊，有一個很深的潭，綠水澄清，與牧場上碧草相映成景。朱元璋和一班牧童一壁縱牛食草，一壁下潭洗浴，幾成爲他們天熱時必然生活。牧童中惟朱元璋最爲矯捷，這潭雖是非常之深，從來沒有人能沉泳到底下去探險過，相傳叫做『無底深潭』；而他竟能打破向例，一泳而直到底下深處。所以他的勇敢精神，很足令人驚奇。

一天，有一個有名的地師（堪輿），爲着找尋風水龍穴，不知奔跑了多少路程，決定這幹龍脈『山青草秀』，是一定可以結穴得一座好墳山，于是不惜辛勞的跟尋上來。可是這幹龍却不肯在山崗上結穴，一直蜿蜒着由朱元璋等洗浴的深潭下去。地師看呆了，只得坐在

旁邊想出神。遇着朱元璋和那班牧童到來洗浴，地師問道：「兄弟們！這潭有那一個能沉泳到底下去的嗎？」元璋說：「這潭是非常深的，相傳叫『無底深潭』，惟我可以下去，別個都是不能。」地師又問：「那末，潭底下有什麼東西沒有？」元璋答道：「底下有件東西：有頭，有角，好像是牛的樣子；我每下去，定要把它玩弄一回才上來。」地師聽到朱元璋這番說話，心裏暗地打算，非常喜悅，馬上揀擇一個日子，叫朱元璋在那裏等候。

時日到了，地師如期而來，而且背負着一包用綢絹包裹的骨骸到來。朱元璋見了，心中暗想：這人是地師，是識風水、龍穴的，這潭一定是有一穴很好的墳山，他不能下去，還要藉着我的氣力，何不乘此時機要挾他，回去取着祖宗的骨骸一同埋葬下去！他定了計策，

地師說明意思，果然得地師允許。他就馬上飛跑着去找尋骨骸，因爲太過匆忙，布屑也找不到，走向蕉樹下折取兩張蕉葉包裹着拿回。地師命他脫了衣裳，挾着兩包骯髒的東西，沉泳到潭底深處——有牛的地方，依時安葬。說也奇怪，那牛不知經朱元璋玩過了幾回，總是長眠着動也不動；這一次却眼也睜着，口也開着，見朱元璋拿兩包東西到來，便搶着一口把那一包用蕉葉包裹的骨骸吞下去（因爲蕉葉青色的緣故），即時合了口，再也不開。朱元璋遂把其餘一包——用綢絹包裹的——掛在牛角上，鳧游而上。

地師問下去了怎麼辦的，朱元璋把經過的情形逐一告知。地師十分懊喪，但也是無法可施，勉強說聲『小孩子，這是你的福命吧！也是好的，朱家天下常（？）家將，』就去了。

過了三天，這潭居然浮起一座墳山上來，所以後來朱元璋能够「富有四海，尊爲天子，」便是因葬得這一穴——發皇山——的緣故。

元璋幼時，善泅水。每天牧牛，都是把牛趕到海邊去吃草，自己跳落海裏去泅水，弄到疲倦極了時，才爬起來看牛。

一天，他又在海邊牧牛，恰遇着楊公仙師用布包裹伊父親骸骨，追跟地龍到此。那穴龍脈叫做海牛形，被楊公一迫，逃落海裏去了。楊公不善泅水，要求他擎着包好的骨頭，泅沒海底，塞入牛口裏去。他知是貴不可言的好墳場，要求合葬，才肯答應。楊公沒法，只好答應。

他連忙跑回去挖起父親的骸骨，用青菜葉包裹着，連同楊公的布包，一同挾着泅沒海底去行事。海牛見了青菜葉，一口把包着的東西都吞下去了。那布包的東西，任

你如何攢塞，總把牠吐出來，弄得沒法，只好把牠掛在牛角上。

他游出水面後，以實告楊公，楊公見被他占了便宜，憤憤的呼龍詛咒，以為報

復道：

「左角將相，

右角將相，

肚內葬的出和尚。」

他知楊公有呼山喝水的本領，聽了很不歡喜的回道：

「楊先生！你這樣說，太欺侮我，定必下去撈起你父親的骸骨來！」

楊公見不是頭，改唱道：

「左角將相，

右角將相，

肚子葬的出帝王。

宋家天子楊家將，

換土不換將。」

他點頭道：

「這樣好囉，大家都好。」

後來朱元璋打倒元朝，真個做了王帝。

楊公呢？應了話說，也真個做了將相了。

（註）楊公先師，是俗說中堪輿家的祖師。

——流傳於翁源——

二 真龍天子出世

樊 續

當他媽懷起他的時候，那元朝末皇的軍師劉溫就對皇帝說，現在有真龍天子出世了。皇帝馬上下了一道命令，把懷有孕的女人通通殺掉。那時朱洪武的母親因懷得有朱洪武的緣故，就逃到一個濫廟子的破房子裏藏起來，就生了他。恰好官兵也清查到這裏來了，忽然不曉得從那裏來了無數的蜘蛛，在這間破房子的門上佈滿了蛛絲，官兵走到這裏一看，就也不到房子裏面去查，以爲裏面不會有人的，馬上就走過去了。

過了幾年，皇帝看沒有真龍天子出世，又問軍師，軍師說：『現在頭頂綠油傘，手執白玉板的就是。』那時正在下雨，於是皇帝馬上下了一道命令，把打得有傘的人通通殺掉。朱洪武呢，正給他母親買豆腐，路上逢到下雨，就檢了一張荷葉頂在頭上，手裏端着豆腐。官

兵却沒有留心他，因爲他沒有打傘。

又過了幾年，皇帝又問軍師：「真龍天子爲什麼還沒有出世？」軍師就說，真龍天子的母親死了，他姓朱。」于是皇帝馬上下了一道命令，把姓朱的通通殺掉。那時朱洪武已經九歲，母親是死了，就一個人在四處流落，不曉得是怎的，他把真姓說了出來。官兵一聽還有一個姓朱的小孩，就跑去捉拿。朱洪武聽說要來捉他，馬上就逃，有一天逃得累倒了，就在一條田坎上睡熟，不一陣他覺得有一個東西在推他，他翻起身來一看，是一個土狗，就冒火得很，一把把土狗捉着，把牠的頭扯下來，正要再睡的時候，他看見後面追兵到來。他纔明白土狗是來救他的，忙中檢起一根竹棍把土狗的頭和身子連做一起，馬上又逃，也就沒有被捉住。所以現在的土狗的頸子很小，并且

設若把頭扯下來，還看得到有一根像竹棍的東西。

(註) 土狗，是一種昆蟲。

三 元宵

劉萬章

元朝末年，政治紛亂，天下不成樣子。那些有主之士，都想起來打倒元朝。所以到處都有起兵的象徵。但尚未得民衆方面的同情，因此終沒有成功。

朱元璋跟着郭子興起兵，起初沒有效，恰巧當時發生一種流行病，死人很多，找不到相當的治療法或藥品。他不曉得在那裏得來的本領，製造一種藥丸，自己扮成道士的模樣，去販賣藥丸。說也奇怪，人們買了回去，如果染時症的，果然「藥到回春」，真的把人們

醫好了。由是遠近知名，生生地把她抬高起來。

不久，他又出來賣藥丸，人們問他爲什麼沒事也要來賣這件東西呢？他答道：「天下不久又要發生和以前一樣的流行症，也許利害一些。」人們害怕起來，把他的藥丸通通買完了。可是他對大家聲明，藥丸和以前的不同，沒事切不可搓破牠！——正月十五晚，才許把牠打開。不消說，信仰的民衆們，都像信仰神仙似的奉行他的吩咐。

藥丸賣完，他一溜煙回軍部去了。

到了正月十五日，買藥丸的人們，都把藥丸打破，你道是什麼，原來藥丸裏有一片紅紙，寫着：「今晚元宵，元朝該消，大家起來殺元朝……」久經歲月，蓄意對元朝暴動的人們都像是睡眼矇矓中驚醒起來，一個個都拿起利器來起義，朱元璋早已預備了兵，一齊暴

發，把元朝推倒了。

四 龜千歲

朱元璋和陳友諒大戰於鄱陽湖。霎時間，狂風大作，白浪滔天。兩邊的船已沉沒了不少。元璋自乘的船也打穿了一個窟窿，還失去船舵。正在十分危急當兒，忽看見一隻巨龜，從海裏爬出來，將頭塞進船孔，將尾做了船舵。於是元璋的船才得脫險。元璋大喜，當面封龜爲千歲。普通龜的壽命比別的動物都長，就是從救駕有功得來的。

張士誠造反

戈寶權

張士誠是誰都知道的，他是明末，清初突出的一個人物。他住在距我們縣城北邊十八里的一個小鎮上——草堰。我們東臺起初是一片大海，後來長成的。當他少年的時候，是做燒鹽的灶戶，後來改業做漁夫了。他曾經和他的同伴說過，現在的大勢不好，當我們捕魚最多的一天，我們就造反罷。有一天，他們捕到許多的鱖魚，到深夜才回來，這晚天上有月亮。當他們走經泰州城時，他們就一齊造反了。先把鱖魚的頭撕下，把扁担由魚嘴裏穿上，在月光下魚鱗照耀得很明亮，好像利劍一樣，就高聲亂呼，泰州城的官給他們嚇走了。後來影響江北各縣，一直到稱王才罷。

我們家鄉裏有一種很有趣味的傳說，——有一種動物叫做獐，比狗子高大些；滿身長着黃毛，嘴上有兩棵長而彎的牙齒吐出，很是凶猛的。在草中生活着，到了秋天之後，就成爲市上的上品了。他們說張士誠是出身在草堰鎮上，（張同獐音，獐是生活在草中的，張是出身在草堰鎮），他只能在鎮上過生活，後來在姑蘇稱王（姑蘇與枯樹同音），因爲不能生活，終歸失敗了。

黃巢作亂

C F P

話說黃巢作亂，揮着劍戈四處殺人，長幼皆除，寸草不留，男婦盡屠，龍鍾縗臉的老公公老婆婆，也遭殺戮。地方爲墟，千里無舍烟，那種悽慘的活劇，真是駭人聽聞！

一天，黃巢殺到閩南來了，遍地死屍，流血殷紅，腥臭難聞，人面淒泣，令人淚下。尙有一部分比較康健善走的人們，聞着黃巢在後面殺人，攜男帶女，担着行李的往四面亂竄，尋找逃生的處所。在這麼的紛亂雜沓中，黃巢遇見一個中年的男子背着一個十幾歲的男孩，牽着一個六七歲的嬰兒，一步一顛無目的地亂竄。黃巢看了，很覺奇怪的，大叫一聲道：

——你是往那裏的？該死的畜牲！

那個人見是黃巢，周身發抖的伏地應道：

——攜……姪……兒……逃……生……

——那個是你的姪，那個是你的兒？快些說來！

——大王！長的是姪，幼的是兒。

——你說的是實話麼？怎的這麼幹？從直道來；否則劈你的腦

袋！

——大王！所說的都是實話，我那敢欺瞞大王！原因是：姪兒是孤兒，駝在背上，容易逃走。自己的孩子，只要我還有命，就是半路上因追兵趕上，把他掉了，還可以娶妻生過。姪兒若有什麼差遲，那我已死的兄弟，可就要絕嗣了。爲着這些緣故，所以我才這麼幹。

言罷，不能仰首，淚涔涔下，狀殊可憫。黃巢也不禁動容了。

——你真是這麼懷好心麼？這麼的愛護姪兒過於你親生的骨肉麼？

那人昂首拭淚，自誓道：

——如有虛言，天誅地滅！

黃巢見狀，有些不忍的安慰道：

——好！起來，我不殺你！你趕快跑回家去把菖蒲艾葉高掛在門頭上，那就連你的房屋也可以保存，不致焚燬。快去！遲恐不及了！……

——謝謝大王天恩！謝謝大王天恩！謝謝……

那人不住的叩頭，爬起來三脚二步，駝姪攜兒的跑回家去了。如

法泡製，果獲安全。有許多人仿效起來，亦得保全家宅人口。這是什麼原故呢？原來黃巢於那人去了之後，已下令軍中，凡房屋門頭掛有菖蒲艾葉的，均不能妄加殺戮其人口牲畜，焚燬其房屋。



藍提督爲貪喪命

董瑞龍

藍提督名理，是清初一位戰場立功的武將。當他跟施琅平定臺灣以後；有功升做泉州的提督，當他要上任接印的時候，忽然衙中的差役稟說：

「本府的中門，自早以來，就不敢開透，因爲對門的粉牆下，有個兇惡的妖物。倘門一開，妖怪即時出現，人命牲畜，不知要損失多少。」

藍提督是個武將，他只知戰場上一刀一槍的殺敵，那裏迷信神鬼。一聽着差役這樣的稟告，氣的不待吉時，就喊開中門的要開印視事。此時兩排數十個衙役，一看本官發怒。知道無法要求，只得提心

吊胆的把門開透。排香案，奏軍樂，舉金印，正在莊嚴熱鬧的禮節中間。忽然霹靂一聲，屋宇振動，沙飛石走，四處昏黑，真是伸手不見五指。雖胆大如藍提督，到此時也惟有雙手把頭抱住，閉上眼睛，任牠去胡鬧。如此經過了幾分鐘，又再一聲的霹靂，大地上依舊現出光明。此時上下人等，大家剛把眼睛展開，一瞥眼只看見香案棹前，站立個青面長牙，身高骨瘦，滿身白毛的大頭鬼。本來魂魄已經驚散的差役人等；而今又看着鬼怪白日出現，驚的有的暈倒地下，有的鑽入棹下了。

藍提督站在棹後，剛纔天昏地黑的時候。心中早有提防。而今一看怪物出現，急忙把置在棹上的提督金印，盡力地向着怪物的臉上擲去，說也奇怪；那怪物一受印傷，眨眼間已經鑽入土中去了。藍提督

卽時召集工匠，鋤掘粉牆，不上三二丈的深淺，就發現了幾百塊的金錠，約摸值得萬金。藍提督是貧窮出身的農家子，雖說眼前官至提督，但畢生未曾看見過這麼多的金錠，而今數百金錠，放在眼前，貪心不覺油然而生。但是在這衆眼昭昭的地方，掘着金錠，理應呈報皇帝，不能收爲己有。愈看愈覺傷心，雙眼一直釘在金錠上面。却巧衙中有個陳師爺，爲人足智多謀。有小諸葛之稱。此時看見提督如此，心裏已經明白。連忙細聲向提督的耳中說：

「只要成功以後；大人與卑職均分，今晚自有妙法。」

在藍提督的心中，因爲自己想不出方法，而今聽着陳師爺的話，知道他定有計謀。但是均分未免太過苛求，究竟貪心太重，只得點首答應。那陳師爺就連夜召集工匠，在各塊金錠的上面。打個深深的「

藍」字。然後差官押解上京。當時皇帝一看金錠的上面，有個深深的藍字，而且塊塊一律，以爲是老天要賜給藍理的。不便違逆天意，便下旨賞給藍理。這一來，陳師爺當然要照約均分。藍提督一想，早上所賞賜的金錠，是皇帝的洪恩。陳師爺不過花了一夜工夫，就要分着數萬兩，心中未免不甘，俗語說得好：「無毒不丈夫」。在那天晚上；藍提督在西廳的書房，備了一棹很豐富的酒席請陳師爺來慶賀成功。席上只有他們二人，所以大杯小碗，汝敬我請，在陳師爺的心中，因爲充滿了歡喜及快樂，所以開懷痛飲。席未半，而陳師爺大醉。天未明而陳師爺已死。在藍提督因昨晚的一席酒，竟得免分半數，自然樂的心花怒發！因爲陳師爺是異地的遊子，所以馬馬虎虎的收埋，也沒有人來詢問一句。

此時提督年已六旬，膝下猶虛。自從害了陳師爺以後，未及匝月，他的夫人竟身懷六甲，他倆的快樂，當然不可言說。而不知冥中的陳師爺，想乘機報仇，就投胎降生爲藍公子——這位公子自墜地以來，就生成的嬌小玲瓏可愛。韶華易逝，歲月如流；轉眼間這位公子已經十二歲了。不但才學超人，而且丰姿俊美，提督愛得真像掌珠一般。

六月天氣，熱得沒有一絲風兒，藍提督身體肥大，受不了炎暑威逼。叫個從人，在後園松柏樹下，安排張竹床，赤着上身，睡在那裏。此時公子剛剛放學，手中拿着切果的刀。無意思地踱向後園，站在提督的床邊，只管把提督的身軀癡視，發歎。忽然有隻蚊子，飛住在提督的肚臍上刺血，公子一看，也不出聲，只兇惡地把手中的洋

刀，盡力按着提督的肚上刺下！只聽的呀的一聲，血花四濺，身軀一轉，已經動彈不得的死在床中。公子至此，纔知道自己因殺蚊而把父親刺死了，但事已如此，亦無辦法。可憐個藍夫人，痛夫死于非命，不數月竟追隨提督于地下了。從此以後；公子上無父母拘束，下無兄弟勸免。結交匪人，花天酒地，把昔日提督費盡心血換來的金錢，如糞土般地花用。不數年，家財早已浪盡，而所謂一般的朋友，也從此斷絕往來。可憐錦衣玉食，行動需人擁護的提督公子，也不免赤足褻衣，街頭巷尾，度他的乞丐生活了。

翁萬達

張宗騫

翁萬達的幼年時代：萬達幼年時有一晚，在床上沉入睡鄉的時候，他的父有事匆匆的走入房內，忽然望見床上有一隻白眉老虎發現，同時不見他的兒子，覺得非常駭異。等到定神去看，白虎不見了，萬達依舊安睡在床上。從此以後，他的父親，知道萬達將來必然貴極，——因為這回事證明他是白虎星出世。

翁萬達的中年時代：萬達自幼是好用武，雖然他的父親竭力的教導，可是他的性質，始終是不改，後來他的父親無法，只是聽其自然的天性，後來投考武場，居然中了武秀才，一連至到中着武進士。

翁萬達的僥倖：自中了武進士以後，就有資格。去皇帝面前顯本

領，想要做一個赫赫有名的武狀元。等到擇狀元的日子到了，萬達也就到金鑾殿去考試，輪流到他比舞的時候，萬達就舞起大石，——有人說大刀——大舞起來。舞到手酸骨軟，不意的那塊大石（？）跌落下來，他聰明得很，乘勢把一隻脚拓去，又再勉強的舞着。皇帝見他這種情形，就問他這是什麼姿勢？他的神經非常敏捷，立刻的答道：『這是叫做魁星拓斗。』皇帝也信以爲真，居然把狀元的位置給他了。

翁萬達的欽賜遊街：古時的舊例，中了狀元，皇帝就賜他遊街三日，這是何等榮耀的事呢！可是萬達自從那天托大石（？）以後，一隻脚也腫得和猪子一樣，平時的靴，當然是不合穿的；但是好「打馬屁」而又勢利的城隍，自昔已先知道這種消息，預先在鞋店定做一隻大靴，以備狀元爺遊街之用。

等到要遊街的一早，滿城張燈掛彩，非常熱鬧，人人都是要看新武狀元；可是如跌入油鑊裏的灶蟋的萬達，——因為無一隻合脚的靴——是着急得很！他知道，狀元遊街，一隻脚無靴，是不行的，是無涯羞恥的；立刻勒令僕人，快些跑去街上尋覓一隻合脚的靴，恰合碰着那間城隍叫做的鞋店，僕人把牠帶回給狀元爺應用，萬達穿下去，哈！哈！的大笑說：『真是合適！真是合脚！』

翁萬達的榮耀：自從他中了狀元以後，適逢四夷變亂，皇帝就封他做出征大元師，令旗令劍一概都交給他，——是可以先斬後奏的——那時的威武，是何等轟動的！這個時候，也是他可以報仇的一個機會。

從前國家安靜的時候，是非常重文人，而卑視武人的，尤其是自

身位居文人的人們。所以當萬達中着進士的時候，有時走入去翰林院坐，被一班翰林，以白眼相視，漫罵他，譏誚他，——因爲他生得很醜——他受這一積恨，是久埋在他的心田中，在相當的時期，他就要把牠發掘起來。當他做起大元帥的時候，自然是他憤發的一個絕好時機：於是特令翰林院內的一班翰林，——十八個——來做押糧的差事。唉！你想手無擒雞之力的文翰林，何能够負此重大而又跋涉的使命呢？不去吧！他是有權力斬首的，迫於威勢之下，只得忍首含哀的聽從；同時萬達下了一個重要的命令，就是：「限大軍到後十日，米糧一定要到，過一刻，都不容」——這當然是要難爲他們的——可憐這班不慣長行的翰林，辛辛苦苦，運糧到萬達大軍住集的地方，恰恰是十一日！萬達大怒，喝令，一概斬首。淒涼的一班文墨充滿腹內的

翰林，都死於萬達的手！其中最可憐的是：一個家存老母，而又十八代獨丁的一個十八歲翰林！殺他時，天也不願，日也朦朧，下了一陣紅雨，到這時候，萬達得着那種消息，也頗有憐憫驚懼之心，但死者已矣！只得沈靜下去。

翁萬達的末路；到萬達平叛以後，皇帝就要召他歸回朝廷。皇帝本來是要召他去封賞的；但是到這個時候，萬達受了良心的苛責，以爲他殺了十八個翰林，這次的召回，是要斬首的。這時他像是一個墮入水裏的螞蟻一樣的急，他想：去罷！恐怕生命難保；不去罷！又逆了聖旨。後來他思來索去，想了一個奇妙的計策，可以兩全其美，又可以不去，但是不致死，就是外間謠傳他已死了！他用一個底有孔可以通空氣的棺材，自己倒在那裏，叫十數個強壯的走卒，來抬他進京城

去：同時吩咐那班隨侍的僕說：

『到京城，如若是皇帝要封賞我，你們就可以把釘去，蓋揭開，我就起來；如若皇帝是要斬我，那麼你們就可把我的棺材抬往別處，我也就可緩緩的走了，皇帝知道我死了，必然是不深究；但是在路上，飲食宜要時常送入棺材來，至緊要的，就是：要停的時候記得把兩隻椅子放在棺材下架起來，在裏面方才免被牠窒死，這是你們要始終謹記的。』

一班的隨侍者，當然也就懇誠的答應了。萬達以爲這計是天下最完美的一條，豈知上天的追罰（？）也難逃出鬼關！

十餘人抬了裝活萬達的棺材，一直趨路京城；可是行到半途——是萬疊的千山——的時候，大雨狂風，閃電猛雷，一概都起來了！俄

而如萬馬奔騰；俄而如千軍吶喊；俄而如波濤怒吼，天暗地黑，飛沙走石，對面不見人，咫尺不見物，一班抬棺材的人們，不顧萬達的生死捨了棺材，跑入雨亭避雨。無情的狂風大雨，在山上激成猛烈的流水，把這個裝活萬達的棺材，流落山下去！泥土把棺材裝得充充滿滿，這個翁萬達，不顧做刀下鬼，豈知現在變成做泥土鬼了！一剎間，雨止了，風停了，潔白的蒼穹，又再出現。這一班抬棺材的人們，又再抬起這個真實裝着死萬達的棺材，跑到京城裏去，那時，皇帝本着最初的心，追封賞他了！

王石屏師傳祕術

王石屏是四川人氏，他有弟兄四個，他是最小。當他未出世之前，他的父親在山東做知縣，在任上結識了一個和尚。空暇時即與那和尚清談談，或下下棋。這和尚的膳宿也由他的父親供給的。一天他的父親告老還鄉了，本打算也把這和尚帶回的，因這和尚說有一件要事，急於去了結，就此告別到別處去了。他的父親到了四川，不到一年，王石屏就出世了。不覺光陰如箭，王石屏在四五歲了，這和尚忽到王石屏家裏來。王石屏的父親如見了故友一般，很客氣的迎他到書齋裏坐。見他常常愁眉不展，即動問道：

『自別以來很久了，不知大師一向趕些什麼要事？爲何如此愁眉

不展。」那和尚道：

『不瞞大人說，貧僧空學得一身的針科本領。但從未用着過，也沒有傳過一個徒弟。以前蒙大人厚待，一向沒有報答過，故不忍即與大人分離。後來覺得自己的年紀，一年一年的老了，就木的時期一天一天的近了；倘空將我的本領隨着荒草淹沒，不傳一個徒弟，我是死也不瞑目的。故乘大人回家之時，我就去到各處尋覓徒弟了。那知走遍大江南北，竟沒有遇到可傳的人。現在經過寶地，順便來瞧瞧大人。』王石屏的父親道：

『不知大師要揀怎樣的人才可以傳授？。』

『貧僧所揀的，不獨天資聰明，且稟賦渾厚才可傳授，否則不能傳授的。』

『我的幾個兒子，在我眼中看來還算聰明，不知大師父以爲如何？倘大師父合意，就給大師做徒弟。』

『大人的幾位公子，貧僧都已見過了，天資雖是聰明，稟付却不十分渾厚。不是貧僧不願意教公子們的本領，稟付不十分渾厚的，學了本領不獨無益，反是有害。』

『不瞞大師父說，自我回到這裏之後，又添了一個兒子，不過這孩子雖是聰明，但很呆滯，不喜歡多動多講。』

『且請大人領出來給貧僧看看如何？』不多時就把王石屏領出來了。那和尚一見王石屏便哈哈大笑道：『真是「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫」了，這位令郎很好，很合貧僧之意，請大人就賜貧僧做徒弟。』以後那和尚即與王石屏住在他家內一個很大的花園裏，這

花園的四週完全用牆遮沒，祇留一個送飯進出的孔。那和尚天天教他使鎗弄棒。一年以後就教他拋石子，要拋得遠，又有準頭。過了許多時候，向他家討了一斗黃豆，教他拋黃豆，也要拋得遠，有準頭。又過了許多時候，向他家裏討了許多針，教他拋針，也要拋得遠，有準頭。後來王石屏練得二三十步內，像跳蚤一般大的東西，他用針拋去，百不失一，且插入的深淺，也能隨心所欲。那和尚又教他讀黃帝的內經。又過了許多時候，那和尚拿出一個童人圖來，這圖上畫的，完全是人身上的穴道。又教他用針向童人圖上的穴孔投拋，這樣練完了，才放他出來。那和尚也就去了，在臨別的時候叫他到上海去行醫，倘行得好，再過三年到峨嵋山某寺去會他。那時再有一件東西傳給王石屏。王石屏別了和尚，即走到他的父親身畔。他的父親許多年

沒有見他了，一旦會見，說不盡的快樂。卽問他這幾年內的情形，他卽照直說了。過了幾時，就到上海去行醫。他的醫病與衆不同，祇要生病的一齊坐在幾行長凳上坐着，他也不用方脈，手裏拿了一把針，隔着衣服拋在病人的穴中，等了一回將針收回，生病的卽爽然若失，病就好了，一些也不覺痛苦。他又不要人家錢的，故不到一月，已門庭如市了。有一次一個德國女子生了一種內病，遍請了許多醫學博士醫治，再也醫不好。一天偶然走過王石屏的醫室，見許多生病的人走進去，她也隨在他們後邊進去看。等到走出來時，不知不覺自己的病好了。她起初以爲偶然的，但注意到旁的人；進來的時候本是皺着眉的，或吟呻着的，或呼痛的；等到出來的時候無不喜形於色。從此以後這德國女子天天到王石屏的醫寓內來看。看了一個多月，才知道王

石屏治病的方法。心中才有些相信自己的病或被她醫好的。她又介紹幾個外國人生病的，到王石屏那裏去醫，果然被他治好。她更加相信王石屏的本領了。她即報告一個德國在上海最有名的醫學博士，把她的經過情形詳詳細細的講給這位博士聽。博士起初不信道：

「天下決計沒有這樣能醫疾的理由，而且這樣治病很是危險。」她又將她介紹幾個病人被王石屏醫好的經過也講給他聽，他才將信將疑的帶了一個翻譯，同她到王石屏那裏。看了半天，翻譯問王石屏道：

「你這樣也可以治病麼？」王石屏道：

「可以的。」

「能治那幾種病？」

「能治百病，——不但如此，而且能中百病。」

「你這針內有藥嗎？」

「沒有。」醫學博士不信，要與王石屏賭東道，叫王石屏替他中頭痛病。起初王石屏因他是外國人，故不敢答允。醫學博士即請了律師，二人做了合同，王石屏祇向醫學博士點了一點頭。等了一回，這醫學博士奇怪起來，問道：

「我現在與你合同都訂好了，你爲什麼不替我中病？」王石屏道：

方才我一點頭，已替你中下病了。我平時用針的還是笨法，現在與你訂了合同，故顯些本領你看看。你快些回去罷，預算你走到家裏的時候，病也要發了。」那醫學博士忙到家裏時，頭果如劈開一般的痛，用自己的藥水吃，再也吃不好。連忙差人去請王石屏醫治，那差

去的人才到王石屏的家裏，還沒有說明請他去治病，王石屏卽道：

『你是不是叫我去醫你主人的病嗎？我想你主人的病現在已經自會好了，無須我去醫治。恐你還沒有到家裏，你的主人已能做事

了。』那人回去，果然那醫學博士已在辦事室裏，那人就把王石屏對他講的話訴給醫學博士聽，從此後那醫學博士十分佩服王石屏。并且

請王石屏傳授這種法子。王石屏道：

『傳授是可以的，不過須揀年青而極頂聰明的人才可。』那醫學

博士道：

『那末我可以打一個電報到柏林，叫政府裏派幾個最聰明的小孩子來好了。』

『這個却不能夠，因爲學這本領，先要熟讀黃帝的內經。黃帝的

內經是中國最深奧的書籍，非外國人所能學得懂的。』那醫學博士祇得作罷。不過以後，不但中國人都佩服他，請他治病。就是在上海的外國病人，外國醫生所醫不好的，也由那德國醫學博士介紹給王石屏醫治。王石屏的名聲更加響了。過了三年，王石屏遵守那和尚的話，到四川峨嵋山上，某廟裏去見那和尚。但王石屏到那廟裏時，那和尚已於前三天坐化了。

施浪一子得天才

清朝有一個水師提督，姓施名浪。初很貧苦，鶉衣百結，同乞丐一樣。以捕魚爲生，深知水性，故他捕的魚總比別人多些；但因自己的食量太大，所賺的錢還不够自己和母親的衣食。有一天城內某富翁家裏的小姐拋彩球招婿，同時施捨飯食，任窮苦的人吃個一飽。那時施浪也擠在乞丐隊裏，在彩樓前吃飯。小姐在彩樓上早已留心，見施浪衣服雖是破壞，身材很是雄偉，且能一連吃十七八碗飯不放手，知他將來必是不凡；故彩球拋下時，向施浪這方拋去。施浪偶然抬起頭來，見彩球飛在自己頭上，衆人忙來搶時，却是施浪力大，被他搶了揣在懷裏，但他也不知這彩球是何用意，祇暗喜：這家富翁真是仁

慈，蒙他給我吃了一飽，還給我一匹綢，真是意料不到的快樂；連忙回家，將此事告訴他母親聽。再說富翁見自己的女兒把彩球拋給乞丐，氣得鬚鬚根根豎起，忙喝家人道：

『快去把這無恥的小賤人捉來，放在我面前打死他。』那些家人雖是聞得主人有命，但要去把小姐捉來處死却是一個也不敢。富翁怒得咆哮似雷，拍案大罵：

『你們這般畜生連我的命令都可以不聽麼？難道你們不去捉他，我就饒了他不成？』說罷，親自到他的女兒房中尋覓。幸虧乳母聽得，忙將小姐暫時藏在柴屋裏，又見富翁一時怒氣難平，即與小姐商議暫時出外逃避，待富翁怒氣平時再歸，議定，乳母即偷偷走到小姐房中，捲些細軟，打成一包，背了與小姐從後門而出。小姐脚小伶

傳，走了十多里路，脚裏痛得寸步難移，祇得在路旁一間小茅屋裏借坐。問起來這家就是施浪的家裏。乳母以爲天作之合，故當夜讓二人拜了四方地方，卽配合成親，乳母自回富翁家裏去了。二人結婚之後，小姐見施浪填床脚的是生銀，就問這銀子從什麼地方來的。施浪初還不信道：

『真的麼？』小姐道：

『誰和你說謊，我家裏的生銀同這一樣，如不信且到城裏去兌兌看。』施浪大喜，就拿了這東西到城裏去兌，果然是生銀，一共兌得白銀六七十兩。第二天施浪又到這生銀拾到的地方再去拾時，見有一個老人看守，見施浪拾時喝道：

『這東西是施門靠家裏的，誰也不能偷去。』施浪祇得空手回

去。以後乳母常常拿些東西，銀兩給他，小姐又將細軟變換了銀兩，爲施浪捐了一個小小的武職，從此施浪的家境一天一天好起來了。一日他的妻子產了一男，施浪至富翁處報喜，富翁不理他，他又求富翁爲他的兒子起一個名字，富翁半嚮不應，他也默默無言的靠着門立着，也不回去。富翁見他形狀可厭，恨不得他早走一些好一些，祇得道：

『叫施門靠。』施浪大喜，連忙跪下謝恩。回家後就到這山上，向那守銀子的老頭道：

『我的兒子就是施門靠，這生銀是我兒子的，我拿去了。』那老人點點頭，施浪即將許多生銀搬了回去。於是施浪家中也很富有

二 攻打台灣

施浪又屢次建功，至征台灣時，已爲水師提督，台灣是他以前捉魚之地，這地方的情形，他很熟悉。他知道台灣四面皆山。惟有澎湖一港可出入，但這港也是形勢險惡，港口極狹，祇能通過一船，而不熟這港水路的，常常船觸在礁石上撞破。故此港大有一夫當關，萬夫莫破之險。惟有端午節這日潮水大漲，港口可並行四五隻船，而能不觸礁。故施浪於五月五日午時，率令大隊戰艦，悄悄裏航進澎湖，這時台灣的兵卒都在猜拳吃酒，不作準備，故很容易的被施浪將台灣攻破。

林九姨

林樾

林九姨潮陽深溪村人。她年幼的時候，性情便與大家不同：好清潔，不吃葷。年稍長，父母要爲擇配。她堅不答應。每天只跑到翠峯岩替人家做工，一面在山裏修道。晚上帶一個鐵鍋，一隻犬，在空山留宿。野獸蛇蝎都不敢行近她的身邊。一天，那隻犬忽然跑回家裏，對着家人亂吠，好像來報告什麼事似的。家人心知有異，便跟牠上山。到山上時，她已經昇天去了。祇留下一個小石像在那裏。鄉人把石像放在山洞中奉祀。後人便叫翠峯岩爲聖母岩，叫九娘爲岩娘。

附記

聖母岩在潮陽深溪村附近，和南山嶺毗連。

翁有儀不聽勸告

林樾

他將出世的時候，他的祖父說他如果能遲一刻出世，日後當中狀元。當他下胎時，忽聞雷聲從屋後響起，直奔西北。他的祖父心疑本縣地理淺薄，狀元或出在西北方。於是，他便扮爲八字先生，欲往西北方探訪，有無和他的孫兒同時出世的小兒。過了幾年，八字也看了好多個了；但却查訪不出狀元出在何家，一天，他從街上經過，看見一位屠戶當街賣豬肉，一刀割去，並不用秤稱過，買者並無異言。他很以爲奇，便向前問屠夫，屠夫說：『我諱名叫做莊一刀，一刀割去，比稱過的還準。』於是，大家就攀談起來。談了一陣，屠戶曉得他是個八字先生，便請他爲兒子看八字。他看他的八字與自己孫兒的相同。

便對屠戶說：『令郎的八字正合貴格，日後必然會中狀元。』因把自己孫子的八字也說給他聽。屠戶大喜，叫他的兒子和有儀結爲兄弟。後來屠戶的兒子果然先中狀元，不久有儀也中了進士，出任某處知縣。

他爲官多年，賺了許多錢回來。到鄉中大建新屋，廣購田園。親友們勸他做些公益，積些陰德，日後子孫才不會破家蕩產。他說我田一買成隴，屋一建幾間，人家那裏有這許多錢好買。而且屋內箱櫥等物特別做得高大，人家的屋子小，是放不下的，因此，便不聽人家的勸告。

他死後不久，子孫們就大破家財，田太闊了，就分開來賣；箱櫥太高了，就斫成柴木來燒。只有屋子太大，沒人敢要，現在仍存在那裏。

李子長救蛤得明珠

林樾

他未得志的時候，還是一個窮苦的平民，鎮日在市上賣魚爲業。一天，晚上，他正在睡覺。忽然聽見幾個女子在床前啼啼哭哭。他猛然翻身問說：

「你們是什麼人，到這裏做什麼？」她們說：

「我們幾個姊妹，今天出來遊玩，却給捕魚的老伯撈上來了。求你救救我們。」說着，又嗚咽不已。

他正要再問的時候，不覺「呀」的一聲，竟醒過來。他知道剛才做了個夢；想起夢中的女子，心裏好不疑惑。

明天早上，他照例出去賣魚。路上碰見一個捕魚的老伯伯，招他

買幾粒老蛤。他這才醒悟起來，心想那夢中的女子，就是老蛤精變成，特來向我求救的。

他買了幾粒老蛤，把她們一起放在江裏。

過了一個多月，他買了一隻大魚，把魚腹剖開，裏面有一粒美麗的明珠，燦爛奪目。他很歡喜地，拿起來看，把玩不忍釋手。後來他把明珠放下盆裏，不料盆裏的魚，觸着明珠，一條一條都活過來。於是，他就越珍愛這顆明珠了。

原來，這粒明珠是老蛤精所吐，預先藏在魚肚，以送給他的。他自從得了明珠之後，所賣的魚，都比別人活潑新鮮；因此生意也很興旺。同業們都很嫉忌他。其中有個人，想竊看子長用什麼方法把魚養活。便偷偷跑到他家裏去。他一看見子長的明珠，頓起不良之心，伸手

來搶。子長穩穩地拿在手裏，不肯給他。大家爭持了一會。子長心生一計，忙把明珠銜在口裏。這樣，一喘氣，明珠就溜下肚裏去了。

李子長自從吞了明珠，便不想賣魚，立志要專心讀書。但因為有了這寶貝在肚裏，讀書也特別聰明。幾年之後，他已由秀才而中進士了。

聽說他復善畫。他所寫的畫，給他的口水一噴，無論什麼東西，都會活起來。

一回，他要嫁女，所有奩飾全未預備。看看日期已迫，預備也來不及了。於是他便用筆畫了好多衣服首飾和送嫁必需的物品；把牠們放在箱裏，抬到新郎家中，所有這些東西就變爲真的了。

他的親家翁是個大地主，每當天時下雨，常叫他的女兒在後堂看

穀。女兒很覺厭煩。把此事告訴子長。子長替她畫了一幅太陽圖。每當她看穀時，把圖掛在牆上，穀很快就乾了。

那時潮州有個知府姓林名成幹，十分貪污，人民恨他刺骨，當他將離任回家的時候，子長親往送行，并送給他一幅畫。——這畫子長是預備來毀滅成幹的鄉里的。——並叮囑他不要在中途拆開。

這位林知府乘船回鄉，行至半途，想起李子長送他的畫，便打開來看。原來裏面畫的是一條蛟龍；但沒有眼睛，他不知子長的用意，以爲蛟龍怎好沒眼睛。便用墨水替他點上兩個眼睛。誰知蛟龍有了眼睛，便變爲活的，立即潛下水裏，興波作浪，把林知府連人帶船沉沒在水裏了。

林石珠的故事

林樾

一
石珠的祖父有五個兒子；但都于娶妻未久便夭逝了。獨第五個媳婦——石珠的母親——于丈夫未死前便已懷孕，後來便生石珠，他的祖父通曉八字，看石珠的命合三奇貴格，將來必中狀元，歡喜的了不得。每對人說，有此一孫，足以當五個兒子而無憾。

石珠二三歲時，忽然患天花症，病已垂危；他的祖父猶面無憂色，以爲吉人自有天相。誰知過了幾天竟病死了。這時，他的祖父無限哀痛，深恨八字騙人，盡將所有五星書籍付之一炬；並着村人將死孩抬到野外埋葬。恰巧這個村人是嗜鴉片烟的，拖延到垂暮時分，才

把死孩抬出去。又適天時下雨，便隨便把死孩塞在城牆洞裏，心想待天明才到野外去埋葬，不料翌日，當他去抬死孩時，忽聽見死孩放聲大喊，他看小孩子已復活了，連忙回去報告。石珠的祖父聽了，不禁轉悲爲喜，立即把小孩抬回來，但小孩的眼珠已經給老鼠挖去了一顆，後來病癒，面上又生了無數斑點，口也變啞了。

五六年後的一天，石珠和一羣小孩子在看人家鑿井。他們從泥土中找得了一顆石珠，大家歡喜得圍着賞玩。但石珠却忽然強搶了去。孩子們便跟着追趕。石珠急得把那顆石珠吞下肚裏去。孩子們聚到他家裏去嘈鬧。他的祖父向石珠盤問。「沒有呀」，不期他竟會這樣叫了出來。他的祖父喜不自勝，乃給小孩們的錢，作爲賠償。從此石珠便會說話，人們也就把石珠叫他了。

石珠中了舉人之後，很有聲譽。恰巧江西省某地有一般富紳，以歷年所請的塾師都是北方的翰林進士；然而子弟却依然沒有什麼進步，所以這年的值年董事便決意到南方去尋聘，結果石珠便應了他們的聘請。初到時，那般富紳看見石珠面貌不揚，衣服又十分粗劣，不禁起了輕視之心。私自議論着，說這個潮州先生充其量或者識得了一句『學而時習之。』不料這句話竟給石珠聽見了。但他却不作聲。等到作文課時，即故意以這個句子來作題目，而且一連二回三回都沒有改變；卷也不評發，那些富紳和學生們都不滿意他，以爲他真的只識得這一句，倡議要驅逐他。那位值年董事想這位先生據說是很有學問的，看他的樣子也許是學生們得罪了他，所以才這樣堅執。于是他

制止了衆人，跑去見石珠說，他們有什麼得罪先生之處，千萬請你原諒。並且說那個題目作了幾回，學生們已寫不出東西來了，求他下一課另換別個題目。石珠驕傲地說我本想要他們連做十篇的；現在祇做了三篇，便心腸枯竭了嗎？隨後，把自己作好的十篇同一題目的文章交他，拿給衆人觀覽。他們這才大大地拜服。

三

石珠後來中了進士，被派到一個地方去任學台。有一位童生縣考和府試都取錄了；石珠給他落了第。這位童生便發憤力學，後來竟中了狀元。這時候，他就稟奏皇帝，控告石珠某年任學台，在道試擯落了他。皇帝乃召石珠來見，說如有狀元之才，在道試時給宗師落了第，這位宗師應治以何罪。石珠毫不遲疑的說，罪該斬首。皇帝隨

對他道：犯此罪的便是你。他怔了一怔。隨卽鎮定地問明了原委，便向旁邊那位新科狀元，叩問姓名籍貫，他自己又替新科狀元說出了他的三代來。後又問他那一次考試時的文章，可還記得，請他背出來。但是，他早已忘記了。于是石珠乃代他一字不誤地全念了出來，並請皇帝及他自己批判，說道：那時我以為把你取錄了，你一定不肯用功，那麼，就怕難有今日的進步了。現在你已到了這個地步，對於你自己過去文章的缺點，當能够洞悉吧。——那位狀元不禁當場拜服，皇帝也稱讚他，說卿堪有兩重宗師之才，隨卽再派他到原地去重任宗師。

四

石珠重到某地任宗師。當他到時，官員都外出迎接。全市的居民

也都擠在街頭巷尾圍看，石珠路中看見一間商店的經理，却獨自埋頭在櫃前工作，及抵衙門後，查悉了那間商店經理的姓名，即傳其到案，問他當伊從街上經過時，萬人都站在門口看，你獨坐在店裏，連頭也不抬起來望一望，究何所爲。那位經理答說，那時因商務忙迫，正在抄錄數目，實不得閒空去看熱鬧，石珠問他究有甚了不得的數目，命他立即將數簿繳來。

石珠把數簿自始至終看了一遍，即着差人燒去，並將他趕了出去。這時，經理十分驚慮，想沒有數簿一切數目如何應付。乃央人向石珠懇情，他願不向欠戶追討賒款；但債主方面則請他設法取消。石珠傲慢地對來人說，我老以爲他有多大的數目，原來是那一些些，爲什麼用得着那樣的躁急。你回去叫他買一本新的數簿來，我自有的打

算。那位經理戰戰兢兢的拿着新數簿進來。石珠一點不漏地，將原有數目逐日逐條的背給他登記，那位經理嘆服得五體投地，連叩了幾叩頭而去。



陳白沙巧計脫險

陳獻章字公甫，是明代一個詩才很好的文學家，字法也很好，他教學以靜思爲主，頗近似禪，世居白沙鄉，故人以地名之，這是真的。傳說他有想做皇帝的心思，把紙剪成人，馬，弓矢等物，銷閉於幾個箱子裏頭，妻子都不知是什麼。但每天他閉門默念，因此招妻子見疑，問他總不肯答。一天妻子故意開他一箱來看看，怎料一箱子的紙人紙馬都飛去了，他妻子驚惶地不敢張聲，但是白沙回來知道了，說那些紙人紙馬未够時日，還未張開眼睛的，現在幾年的心思都沒有了！真可惜。却說那箭矢一直射到皇宮裏，把面鏡銅盤器等物都射得冬冬作響，皇帝問君師是什麼緣故，君師屈指一算知道是廣東新會陳

白沙作怪，于是派一個專使到鄉調查，白沙知道了，預備許多香蕉乾佈于田中，近道旁的田邊就佈滿着許多糞料。那一日專使到來查問那一個是陳白沙，鄉人指着說：「那耕着田的是了。」專使遠遠立定，看見白沙面貌和靈，驅牛不用鞭，只向牠作揖說「請行！請行！」如果牛不行時，他又略爲休息，拾起糞土來吃，那專使奈不得田邊的臭氣，一溜烟便跑去了。且回京奏皇帝說：「那陳白沙若不是賢人便是馱子，因爲驅牛不鞭打而作揖喚請行，不吃果而喜吃糞，怎麼會作反的行動呢！」

陳君濟老人送銀兩

前清南海呂水鄉有一姓陳名君濟，家素貧，以賣鹹菜爲業，一日收工回家，經過一山邊，見一老人撒銀在地上曬，君濟覺得奇怪，便問他，老人答：『這些銀是預備在今晚送往陳君濟家中的。』君濟細看那些銀，每個都有他自己的名字；於是心中暗自驚喜，如飛似的跑回家去吩咐他的妻子快的預備些器具來載銀，他的妻子以爲他瘋子，不然那裏會說這瘋話。到了晚上，果有銀突然從空中飛落下來，密密如下雨一般，家中各物都裝着銀，他的妻子忙快的拿她的褲子來接收；不料那些銀一見婦女的褲子，便停止不落。在落銀時，連帶落下一個狀似盤的，跌在附近他的屋的塘中，後來有個老人（據說是土神）報

夢：「那個像盤的是具有法寶的，如果得這些東西，那末子孫代代就不貧窮的！可惜給她的褲子所污穢，所以不落在你的家中……」



周瑞超棺中生養

周瑞超是永春上揚城人，他是從墓壙裏生出來的。他的媽媽到了分娩之期，突患了惡症（是什麼症今已失傳）就一命嗚呼了。他的爹爹也就把她葬到山中去了。但是周媽媽雖然死去，他是依舊活着的，所以她在棺裏就生下他來了。

離開周墓不大遠的地方，有一個賣糕店。周媽媽就變作一婦人，天天到這糕店裏買糕餅給瑞超吃。這店東到了晚上結賬，錢櫃裏就有紙灰，起初他還不疑，後來天天都是這樣，他才悟了自那婦人來買糕以後，錢櫃裏才有紙錢灰發現，恐怕這婦人是個女鬼了。於是等這婦人再來買餅時，他把針線穿在她的身上。任她拖去，又派了一個店

夥跟着她，到了她墓中，這女鬼就鑽入她的墓裏去，少停，裏面有嬰孩呱呱之聲，那店夥聞之，毛骨悚然！三步做一步的跑回，上氣不接下氣的說：『鬼！鬼！鬼！鬼！當……當……當……當……當真是……個……是個女鬼了！』及停了半響，才會一五一十的告訴他的店東聽。這店東轉告鄉人。周瑞超的爹爹聽見了，馬上就去掘了墓。開出棺來，看見周媽媽把嬰孩抱於懷中，倒在棺裏，她面色如生，手中猶有冰屑，身上針線尚存，嬰孩呱呱不停。瑞超的爹爹抱子回去，而周媽媽面色就變了。這瑞超到了十多歲的時候，就很專心學武，後來中個武探花了。

蕭端蒙降服雞公精

林樾

某庵裏禁有一隻雞公精，一天給小和尚錯手放走了，該庵的老方丈非常吃驚。他想雞公精出去，必然下凡投胎，爲害民間，那末，豈不白花了他當初收伏牠的苦心。於是老方丈自己也決意去投胎，預備將來好再降伏牠。

他投胎爲蕭翰林的兒子。他的母親原是蕭翰林家裏的使婢。因爲她晚上常常撒尿在氈上，日間便持氈在後園曬日光。一天，蕭翰林看見她氈上的尿痕忽幻成一朵牡丹花，以爲這使婢一定身有貴骨；便收她爲妾。不久便生兒子，名爲端蒙。

端蒙的父親看了他的八字，說他將來必能致身翰苑，享受功名富

貴，因此十分疼愛他。年稍長，便請一位出名的先生來家教他讀書。但端蒙的資質却遲鈍非常，讀了幾年，依然一字不懂。一天，他的父親請先生到家裏，問起端蒙讀書有無進步。先生無話可答。他的父親說，他想寫一個字考考端蒙。如他答得出來，便將束脩送上；否則，就要請先生退館了。先生祇有贊成。於是，父親叫端蒙來到庭前，用穀耙在穀上劃了一劃，問端蒙是什麼字。端蒙說這是番薯溝，並不像什麼字。他的先生氣憤不過，當天便辭職回家去了。

端蒙的父親心生一計。他以為照端蒙的八字看來，確合三奇貴格，當係文曲下世，照理是不該這樣的。於是，他決意擇一三煞日爲端蒙成親。若他果然是文曲星下世，必能逢凶化吉；不然就給煞氣殺死，也就罷了。

到了成親那天，他的父親禁止別人進新娘的房裏，單叫端蒙一個人進去。那天晚上，他的父親匿在隔壁竊聽，只覺得房裏整夜騷嚷，并聽見擊拍的聲音很響亮，早晨，端蒙出來見父親，父親問他晚上有什麼事，他說床頂來了三只小貓，生的奇形怪狀；趕他們不去，後來用新娘頭上的龍眼乾拋他們，才狼狽逃出，父親聽知，以爲自己計策成功，自然歡喜非常，而端蒙因爲給煞氣沖了一沖，也就變得聰明了，他要父親給他讀書。父親說如要讀書，須親自去懇求昔日教他的那位先生再來家教他。

端蒙到了先生的家裏，說明來意。先生不肯答應。端蒙再三懇求，仍然無效。正在爲難的當兒，適門前有一隻蝦蟆跳進來。先生便對他說，我今出個字謎給你猜，如你猜得對，我就去。因指蝦蟆問

道，這是個什麼字？他毫不思索地答道：是「出」字。因蝦蟆四脚向上，恰與「出」字相像。先生大喜，從此在端蒙家中認真教他讀書，後來端蒙果然中了翰林，出任江西巡撫。

那時江西有一個親王，專橫無理。人家娶親，定要將新娘抬進王府，住了兩宵，才放出來。因此人人捱怨，屢向官府控告。但官府怕他勢大，不敢收呈。等到端蒙到任時，他收民間呈紙，足滿一担。便進京面奏皇帝。皇帝也不敢加罪親王，只囑端蒙將呈紙捲成紙棍，隨便將親王打一兩下，以示薄懲。誰知這位親王就是鷄公精下凡出世的，所以給端蒙向腎囊處一撞，就撞斃了。

附傳

蕭端蒙潮陽人，嘉靖進士，曾任江西巡撫。時藩王驕縱自恣，端蒙捕治之，境內肅

然；江西人專祠以祀。著有同野集，有名於時。——參考潮陽縣志



周光鎬削髮爲僧

周光鎬平定寧夏，有功回朝，皇帝封他做大官。但他每想起來世事情，便覺惴惴不安。一天他聽見某菴裏的老和尚能知過去未來的因果輪迴，便親來菴裏見他，求他指示，但老和尚早知光鎬要來，便對小和尚說：如周大人到時，可說師父下山抄化，你請他在後院喫茶就是。說完，就獨自下山去了。

光鎬到了菴裏，不見老和尚。小和尚請他在後院喫茶。他抬頭看見壁上掛着一幅畫，畫着一個醫生，上寫『濟世良醫』四字。第二天，他來時，老和尚依然不在；只見壁上的畫已換過一幅，畫的是一個武將，上寫『威風凜凜』四字。第三天他再來菴裏時，聽說老和尚

又下山去了。但壁上復換過別一幅畫，畫的是個乞丐，『乞丐賣歌』四字。這時他才恍然大悟。原來這三幅畫是老和尚有心掛在那裏，給光鎬看的，畫中二個人物，便是光鎬前世今世和後世的爲人。他看了，很不佩服。他對小和尚說：『如你的師父回來時，千萬請他等我，我明天要再來領教。』

明天，他見了老和尚，問明那些畫的意思，說：『我前世爲濟世良醫，今生方能揚名立功，這是不錯的。但我一生並沒做過罪惡，何以來世却要降生爲乞丐呢？』老和尚說：『這是輪迴如此。大抵做武將的人，少不了殘殺生靈，那自然要逃不出這個惡報了。』光鎬說：『師父道德高深，只求你設法解脫就是了。』老和尚說：『定數難逃，我也沒法解脫了。』光鎬再三央求。他說若想解脫，除非你削髮

爲僧，皈依佛門，才能免却此難。

光鎬沒法，只得削髮出家。後來，果然脩成正果，現在各地有都爺廟，就是奉祀他的。

附傳

周光鎬潮陽峽山人。明隆慶間進士、萬歷時爲西南監軍，平賊有功，昇四川

右參政、寧夏變亂，拜右僉都御史，巡撫寧夏，後晉大理寺卿。晚年歸隱峽

山明農草堂，卒年八十餘。

丘九華

林樾

丘九華旅居潮州時，人家請他教書。當開館那天，他把一張橫匾貼在門頂上，匾裏寫着：『開張駿發』四個大字。人家見了，都說，先生不通文理，糊亂將商店用語，寫在書房的匾上。但到第二天，他復在門前，貼了一副對聯，題爲：『此日開張，專賣尼山什貨，他年駿發，方知泗水價錢。』大家這才拜服。

他在潮州教了幾年書，遠近的人他都認識；學生也有好多人，一天晚上，他在鄉野散步，看見一個生人，手持麻繩，狀極匆忙，心裏很是猜疑。便向前問他道：『你是什麼人，要往那裏？』那人支吾不肯說。九華道：『你若不照實告訴我，我便不放你過去。』那人無可

奈何，只得說道：『我是吊頸鬼。奉閻羅王的命令要去吊死某婦人的。』九華聽了大驚。原來某婦人就是他學生的老婆。他連忙跑回館裏，叫學生回家去睡。學生問他什麼緣故。他不肯說，只囑他要好好看守自己的女人，不好貪睡。

那個學生不知端緒，只得聽命回去。到了三更時分，他醒來，不見他的女人。把蚊帳揭開。看見她坐在床前紡紗；旁邊站着一個生人，用手攪她的紗；紗愈攪愈亂。一歇兒。女人突然長嘆了一聲，站起來，從那人手中拿過麻繩，便上去吊頸。他急從床上跳起，把枕頭向那人擲去，一忽兒便不見了。他把她解下來，問她爲什麼吊頸。她說一時頭昏心亂，也不知怎樣，竟吊起頸來。

那個吊頸鬼既吊不死婦人，便跑到書房裏來找九華。說他吊婦人

不死，回去怕閻王加罪，求九華援救。九華便用硃筆在他的手掌上寫四個字：『丘九華保。』原來丘九華是文曲星下凡降生的。所以閻王也肯給他的面子，不加罪小鬼。後來，九華果然欽點翰林，來潮州做學台，據說那個婦人也多活十歲才去世。



陳雙峨

陳雙峨是潮陽縣城人。他生平好結交天下豪傑；如有人去見他，無論相識，和不相識，他都肯周濟。因此，江湖上也很聞名。他又和知縣很要好。到了知縣要退任的時候，他對雙峨說：「潮陽縣最好吃的是豉油。惜現在退任，以後就吃不到了。」雙峨聽了，便買了許多豉油送他，還送他一包豆豉，教他用豆豉製豉油的方法。但知縣的父親是朝廷的大官，見了豆豉，很不高興，說豆豉是熟貨。（註）雙峨顯然有意譏諷他的兒子。因此便含恨在心。

那年適逢交址國造反，朝廷屢次派兵征討，都給他們打敗。那知縣的父親存心要害雙峨，便舉薦他爲元帥。旨下，雙峨莫明其故。但

因皇帝的聖旨，不敢違抗，只得帶兵出去。恰巧交址國王是中國的大寇出身，從前曾受過雙峨的厚恩。今聞雙峨掛帥，不知是否就是那個人。於是，他便扮爲小卒，混入營中觀看。果然來的就是他的恩人陳雙峨。大家見面之後，雙峨要他歸降，他說如要歸降，須先打個敗仗，才好給雙峨立功。明天雙方會陣，他詐敗歸降了。雙峨得勝回朝，皇帝便封他做大官。那知縣的父親也奈何他不得了。

註 「熟貨」潮語是譏刺人的用語

李善軼

明都察院御史李善，是陸豐人。家貧不能自給，寄食於玄武山麓的白衣菴。菴裏的和尙們都討厭他。一天，有農夫割禾，在庵前晒穀，并帶了一羣鷄在那裏飼穀。忽然失去一隻。農夫疑是庵裏人偷的。便進菴裏來尋找。這隻鷄便在李善房裏的覆籬下尋出來。農人硬指李善偷他的鷄。李善不服。大家吵鬧了一回。農夫說：『你不承認，我們便向佛面前投筭。如果投的是聖筭（註）便是你偷的。』原來鷄並不是李善偷的。因爲鷄跑進他的房裏啄食附在籬上的穀粒；籬斜覆在牆上，給鷄一啄，便覆下來，把鷄覆在底下了。不料投筭的時候，一連投了幾回聖筭。李善想辯解也不能，終爲菴裏的和尙

們所驅逐。他出門時，指天設誓說：『將來如得志，不把庵燒燬，便不是人。』

後來他在明朝做官，位至都察院御史。請假回鄉，想起當初的誓言，便叫人把菴焚去。現在白衣庵的故址還在山麓。



陳北魁

陳北魁是潮陽貴嶼人。明末的時候做了國舅，所以民間有很多關於他的傳說。

一

他年少的時候，便很聰明伶俐。一天，他的叔父指着桌子一枝刻得很有趣的鑽子對他說：『你如果能够把這枝鑽子隱藏出去，不給我看見，我便把它送給你。』那時北魁沒有着衣服，這樣赤身露體要偷這枝鑽子，委實不容易。北魁趁他的叔父不提防，把脚向後彎上，把鑽子夾在膝灣裏，對他的叔父說：『我會獨脚跳出屋外，你信不信？』他的叔父說：『你跳給我看。』他於是便夾着鑽子，跳到屋外去了。結

果竟瞞過了他的叔叔。

二

有一回，他的叔父因爲沒有兒子，想要娶一個小老婆；但他的嬸母卻堅執反對。叔父沒法，只是悶悶不樂。北魁對他的叔父說：『假如我會使得嬸母自己來叫你娶小嬸母，你要用什麼賞我？』他的叔父說：『你要什麼，就賞給你什麼。』

第二天，北魁拿了一枝尺到叔父的家裏去量他的屋子的面積，并且裝出很注意，很仔細的樣子。嬸母看了，很覺奇怪，問他什麼緣故。他說：『我打算要把這座屋改建爲祠堂，不知够不够大，所以來測量一下。』嬸母說：

『屋子是我的，那裏能够讓你建祠堂。』

『你沒有兒子。等到你和叔叔死掉了，這屋就歸給我了。那時，便好由我打算，要建什麼就建什麼。』叔叔聽了，非常生氣。及至叔父回來時，她便對他說：『你趕緊去娶一個小老婆，好生幾個兒子。北魁這小雜種，現在便想覬覦我們的產業了。』

三

北魁中了進士，不久，他的妹妹又嫁給皇帝，自己便做了國舅。皇帝非常親信他。有一回，皇帝想要來廣東遊玩。他恐怕皇帝一來，廣東負不起種種浩繁的費用，便奏道：『廣東地方，三山六海，一分田，地瘠民貧，沒有什麼好玩。』皇帝聽了，便把廣東之遊取消。

後來，有人對皇帝說，廣東的荔枝和甘藷最好吃。皇帝便下旨要廣東進貢。北魁恐怕廣東如果把甘藷進貢上去，地方上便要缺乏糧

食。於是便暗令人把染衣用的紅薯假作甘藷，松柏的果實假作荔枝，進到朝庭。皇帝一吃，很難入口。便不要廣東的荔枝和甘藷了。

四

同縣有一個和他同姓的，在朝任御史之職。北魁對皇帝說：『他是我們族內最親的人。』皇帝甚喜，稱讚他族裏的興盛。一天，皇帝問御史，北魁的話是不是真的。御史因爲北魁幾次欺君，恐怕將來事發，累及他，所以對皇帝說：『俺是城裏陳，他是鄉下陳，完全沒有關係。』北魁聞之，含恨在心，就在皇帝面前纔譖這個御史。御史受罪時，跪在龍墀下，不敢起來。北魁奏道：『聖上呀，他不起來，眼睛永久是看着龍墀下的石板，他的意思是想求聖上賜給他那塊石板呀。』皇帝允奏，下旨把石板掘起來，賜給他。

這塊石板非常寬大，稍窄的街道，便扛不過去。只好把兩旁屋子拆掉，讓欽賜的石板過去。

這是北魁的好意，要大家向御史說情，可以讓他賺一些銀子。因為他雖然恨他，還知道他是一位好人，所以便這樣周轉他。

五

他後來回到自己的鄉裏，從前一班同窗朋友，鬧着要他請吃酒。

北魁想了一想，計上心來。把自己裝作一個農夫，跑到橋上去，趁夜船剛在橋下經過的時候，便撒下屎去，弄得船裏的人大罵起來。北魁隨即叫人把船主拿下，責他怎樣敢罵國舅。船主無話可說，只得『遵罰。』北魁便罰他好多酒席，請他的朋友們來吃酒了。

黃月容

黃昌祚

黃月容這位女郎，聽說是揚州人，她剛十四歲的時候，便給進士馮元颺娶來做姨太太，因為她姿色窈窕，秉性幽閒，甚得馮進士愛惜。可是她的大婆蘇氏，天生一副妬悍心腸，胸中滿藏着酸醋，她看見馮進士那樣愛惜月容，而月容爲人又是十分勤謹，要想間疏她，着實無隙可乘。遂由妬生惡，由惡便想謀害。于是嬌小的月容，遂成蘇氏眼中釘，非使死滅不足以快蘇氏的心了。

崇禎戊辰秋（一六二一八），馮授揭陽令，月容也跟隨在任。一日，忽有少婦到衙叫冤，馮卽召入，及至升堂審時，始知係一謀財害命的疑案。這少婦聲稱伊夫今晨往外經商，忽于午刻由鄰舍傳來噩耗，謂

氏夫死于江中，氏驚聞之下，又慮傳聞失實，用着人馳赴江中打撈得屍身，細認確係氏夫。竊氏夫從未與人角口，且生性極溫和，凡事讓人，爲何今日忽受人家慘殺？事出有因；氏想所僱小艇的李四，必因氏夫身邊銀物甚多，遂起不良心肝，將氏夫謀死奪財，望太爺嚴爲緝辦，以雪此冤。

馮進士聞少婦稟明之後，料定此案與李四有關，所以卽派衙役往拿李四到案對審。李四是個十分機警狡滑的人，且老于世故，無論馮進士怎樣恫嚇他，他都是不肯招認有謀財害命這一回事，馮進士到這時節，着實技窮，因命衙役暫將李四收押獄中，待明天再審。自己却退回後堂和月容磋商辦法。

月容對馮進士說：「你明天可再提出審問，我呢，躲藏屏風後，

聽聽他們的口供，或者能够于他們口供中尋出辦法也未定，不過像你這樣憂愁急迫，那裏憂得出心事，急得出辦法來呢？不是徒然急壞了自己嗎？」

馮進士聽着有理，十分佩服月容見識過人，且臨事不慌，能代自己想出辦法來。于是明天果然照月容的主意，去辦理。惟審問終結，馮進士依然束手無策。

馮素知月容諳于刁筆，雖然她對於律例未嘗讀過，但回憶，前此她所幫助判斷的案件，確有很多合于律例的地方。所以，知道今天這個疑案，亦非借重月容的聰明來判斷不可了。

他回到後堂，本來依舊是抑鬱着，可是一見嬌小的月容，他一切的煩惱，已經通通飛向九霄雲外去了。他坐定之後，笑迷迷的對着月

容說：『今天他們的口供，有沒有通通聽清楚？』『聽得很清楚！』
月容很直率的答。『那末，有沒有辦法呢？』『到也沒有什麼辦法，
可是謀財害命的凶犯，我已判決是那個撐船的李四了。』『你何以見
得？』『啊！你還沒有聽見他們已經把凶犯互相證實是他——李四
——嗎？李四不是說：『我既然有謀財害命的事，我還不一溜煙跑了，
爲什麼自己反到三娘仔處催促三相公趕快去？』三娘仔說：『老太
爺！他到我家的時候，便喊着三娘仔！三娘仔！你家相公怎麼還不趕
快落船去呢？時候不早了。可是老太爺呀！當日我家相公原一早便出
門去了，爲什麼現在撐船阿四倒反來催促呢？我心裏着實疑惑罷念，
果然，我正凝思之際，鄰舍已將我夫的死信傳來了。唉！老太爺，你
想，這事奇怪不奇怪啦？我想，我家相公既是僱定李四的船，李四對

這件事，自然不能避免嫌疑，我現在若不按住他，叫我向誰要命去！

……」老爺！我聽到那位三娘仔傳述的口供，我便細細想着，這位船家的心胸，到也狡滑奸詐，可是還不是十分老練的利害人哩！他能够想出回轉來催促他家的三相公趕船去，自是他的聰明，爲什末開口便叫三娘仔三娘仔呢？老爺！你是個明白人，船家李四既然開口便直叫三娘仔，他不是已經知道房中沒有官人了嗎？所以他明知三相公已被謀害了，但又恐將來他處于嫌疑地位，便借着金蟬脫壳的妙計，想藉回轉催促的舉動，以證明三相公尙未到他船去，豈知自己心地不乾淨，反把全盤計劃在「三娘仔三娘仔」這一句話弄出破綻來了。」

馮進士細聽月容這一席話，愈想愈有道理，心裏在想月容的才識，着實有高超處，愧我生爲男子，又掛着進士的銜頭，真真遠不及

一弱質女子了！自此以後，凡衙署一切案牘，無不請教于月容，月容也盡其所能贊勳馮進士。但月容的運命，也因此益生風波，日呈暗淡之態矣。

一日，月容與馮閒坐談心，容忽語馮曰：『賤妾荷君寵愛過濃，固是欣幸，但主母在，你應該把愛我的心，移而愛主母，而以愛主母的餘心，挪來愛妾，妾便很滿足了。假使你終日一心一意的愛我，恐妾擔當不起，反而折了自家的福，更爲不好啊！且我往常的時候，看見主母怒了，便要長跪終日，哀求主母釋怒，豈知主母不但無憐恤的心，反以爲這是賤妾妖嬈的壞脾氣。唉，老爺！妾細想自己身世既屬卑賤，降心依從主母，亦是應該的。不過恐怕主母沒有憐恤小人的心，容納小青的德，則妾死無葬身之地啊！』

『有我在，沒有什末大不了的事，你何必這樣憂恐呢？』馮進士撫慰着說。

容跪泣曰：『唉！君言何嘗不是。但你那能長留在家，倘使一旦有事，你必須他往，那時又不能帶我同去，豈不是叫妾一人愁守深閨，有誰來和我作伴呢？所以，我終覺得主母見惡，終非妾之福哩！』

馮曰：『等我另尋一個適當妥貼去處，給你居住，便可以遠害。望你不必這樣憂心，使我更爲難過呵！』

他倆正在談得起勁，忽外面僕從報說提學臨潮，馮爲屬吏，必須親往潮郡參謁。容聞悉此言，益覺悲傷痛哭，其情着實難分難捨。此時要想挽留馮進士遲日再去，恐容誤差事，若就這樣分手，又豈甘願！然而容是個識大義的女丈夫，豈不能暫隱悲釋痛，使馮進士得以

安心往潮郡。不過一雙淚眼，却依然要紅腫哩！

她當和馮進士離別時，淚痕雖然滿面，可是她不敢哭出聲來。

『唉！唉！老爺呀！……恐怕你回來時，再也不能見妾了，雖然我現在還在此地送你。』容挽着馮進士的衣角這樣泣告，情態頹喪無神。

馮私謂容曰：『我昨天已經密遣堂吏在衙舍的左旁，建築一精緻小室，給你居住，同時並命翠英小娥二小婢和蒼僕小武奉侍你，想這樣安置，自然能够避得開蘇氏妬忌的災難。且我亦須和上司周旋去啊！……』馮與容對語尙未完了，而僕從已在外摧三迫四，使馮不得不忍性離開最可愛的嬌妻。可是他倆剛纔私語的一堆話，悉被蘇氏婢子聞得。這個婢子，既是蘇氏的心腹，她那裏肯分清皂白，自然是一

五一十的告訴其主母了。

蘇氏聞婢言，憤然嘆曰：『棄舊迎新，自是男子的劣根性，但我那個何其變心如此之速呢？但天下有甚愛的，必亦有甚憎的，想他現在敢這樣無良心的做事，將來何事不可做，唉！茫茫宇宙，還有我容身的去處嗎？』她想到這裏，不禁暗泣悲淚。她雖然很傷心，但她的外表，却不肯絲毫露着退讓于人的意思。所以，想邀請月容共同痛飲，月容呢？一心也想討好主母，自然更不敢違拗主母的意旨。不過大婆蘇氏，因爲一向是個悍婦，從未降低着待人，這次的異動，在月容看來確也怪可疑的。

『啊！妹妹！你一人在這裏坐着，不覺得寂寞嗎？』蘇氏剛踏進容的臥室時，便這樣說着。

『是！姊姊！有什麼事，命婢子吩咐來便可，何用自己動駕啦！』
月容起立這樣致答，但態度極誠懇卑下。

『到也沒有什麼大事，只因自俺那個往潮之後，家中頓覺靜寂起來，而閨房淒涼的情況，更令人倍加傷神哩！我因看着今夜月色這樣清亮，若是聽牠隨便過去，未免太辜負這良宵美景了，所以特地來邀你共同賞月去。我已命婢子準備些蔬果，以作下酒物。望你不棄我，允我要求。而且我們此舉，不獨能夠對得住這良宵美景，還可以藉此解解胸中沉悶，豈不是一舉而兩得嗎？』蘇氏這一席話，真的說得月容倒不好意思起來，心裏已有幾分受感動了。

月容在沉思着：主母平日爲人，非常狠毒，今忽如此柔腸，或乃動了悔心也未可知，總之主母這一番好意，在情理上是萬難推却的。

因徐徐答道：

『賤妾荷主母四年愛育的恩德，實無可爲報，倘使妾得終身奉侍主母，便是妾的榮幸了。現在既蒙主母寵召，怎敢違拗不去！』

容遂與蘇氏暢懷對飲于月下，想不到酒中藏有毒藥，所以飲無幾杯，藥已在腹內發作。容知受騙，但亦無可如何，因疾呼曰：『妾前生有何積惡？而今世罹此兇禍！唉！唉！主母……我平素對待你不薄，你究竟是如何心肝？出此毒計殺人！……』

到了第二天，藥性益暴發，容苦痛難當，知不免于死，乃仰天嘆曰：『妾的生命，自此完了。唉！唉！悠悠的蒼天呀！你爲什末使妾生居人下，致遭此荼毒呢？我死算不得什末，但親愛的慈母既遠在江南，而最愛我的夫君今又往潮郡，想這樣買買然便死，是永遠都不會瞑目

啊！我想，魂如有靈，當訴諸昊天，撲殺此賊，我的遺恨才能消除哩！」蘇氏知月容死得不明白，馮進士回來，着實擔當不起，因囑買家人，皆須云月容係暴病身死，冀以掩飾已罪。蘇又慮月容陰魂不散，夢中或能與馮相遇，乃將剪刀烘紅，放在月容面上亂燙，使他倆夢中雖能碰見，亦認不出是誰來。

馮在潮聞知容死耗，昏倒在地，死而復甦。遂卽拜辭提學，回歸揭陽。因將所有珍珠玩好的東西。盡裝置容的柩下。——葬于揭陽北門外黃歧山岩之右邊，築庵舍于其墓的上面，以留紀念；並置田募僧，以守管祭祀的事，每年當『清明』『重九』之日，附近一般士女，成羣結隊，咸至庵堂墳墓弔拜。有些妙齡女郎，因慕月容是個美麗佳人，又爲習俗迷信淘醉，每到庵堂弔拜時，必向庵中僧尼購買胭脂，

于靜房裏『調胭抹粉。』其意就是：我這樣做，自己便會變成一個麗人的。其實那種胭脂粉料，與外間市賣的那有兩樣；不過僧尼們藉此得到不少的利潤吧了。差幸此風至今漸衰，但是每年春（清明日）秋（重九日）二季往弔拜的，至今還是那樣熱鬧（最近數年來的情況怎樣，我便不大清楚了，因為我沒有到那裏已經四年了。

這些話我想帶住不說了。現在再來談談馮進士回歸揭陽之後，他對於月容的死如何處置罷！馮進士知道月容不是暴病而歿，確確實實是遭蘇氏的毒計慘殺，所以他沒有聲張，亦不要追究原委。不久他便辭官回籍去了，當船行至『雙溪嘴』時，他便叱令家人將蘇氏細縛起來，馮引指而罵曰：『潑婦何得賊胆包天，將容毒害？你以為瞞得過我，其實你的奸謀，我早已盡知道了。你既這樣狼心狗行，留亦無

益……』馮進士言未說完，他的眼淚早已涔涔滴下，他很悲痛，他很憤恨，因即將蘇氏推落中流去。

馮進士此時身不由主，自己覺得很難撐得住，他只有放聲大哭着。他想：從前赴任時，何等熱烈，快樂，現在辭官歸里，則孑然僅存隻身，這種悲涼慘況，怎麼能夠領受得？他愈想愈悽慘愈難耐，他到這時節，除了拼命哭個痛快外，別無雜念了。

他哭得太疲倦了，所以側身躺在船板上歇息。他略一定神，又在

回憶着和月容離別的那一天，月容的悲慘情態，實在可憐。『唉！唉！我不該顧着利祿，忍心把她拋棄掉，我對她太不負責了，她所以致死的原因，完全是我放任不保護她的罪過，我現在怎麼還能够責備他人呢？呸！呸！呸！我真真是個忍心害理的臭男子啊！可恨可

殺。』馮進士此時確盡量在追求月容的一切，可是追求自追求，事實上總歸失敗，總歸幻滅呢！

馮進士自月容死後，百事都灰心放棄，日日只在痛念月容。他爲使永遠能够紀念月容，所以建築庵舍于墓地，並親撰一文鐫于庵堂裏的大鐘上，記得那個鐘上所鐫的辭是：

『揚州黃氏，名日月容。渡嶺相隨，四歲而沒。自生及死，年方十八，此十八年，如夢如影。無男可婚，無女可嫁。無善可讚，無惡可懺。生天入地，兩俱茫茫。葬於黃歧。有菴一楹，題曰侶雲。有田一區，歲供丹荔。任滿將去，爲鑄斯鐘。嗚呼！已矣。生死南北，情與鐵堅，緣隨響斷。千秋萬世，覩斯鐘者，知有馮生，尙祈勿毀。』

祚按，馮進士作此文時，他確有標明寫作的年日于篇末，因我當

日鈔錄時忘記寫下。異日關於月容的故事，倘再有所發見，當一並寫出。

再者，據鄉先進云，馮係湖南人，不知然否？今特附錄於此，以待廣博者證實。

附

林樾

月容是馮太爺的愛妾。當馮太爺任揭陽知縣時，她也隨他到任。她是一個聰明美貌的婦人，心思也很靈敏。有時馮太爺有什麼應付不來的案件，和她磋商，她往往能夠想出很好的法子幫他解決。因此更爲馮太爺所寵愛。但馮太爺的髮妻却很妒忌她。平日她們兩人已各居一處，不很和洽的了。

不久，馮太爺因公外出，大奶乘這機會，託言請月容過門飲酒。便把她縛在一處，用剪刀剪她的面，用燒紅的鐵板把她烙死。死後，葬於後山。及馮太爺回來時，不

見月容。問她的大奶，却說因喝酒過多，酒冲肺腑，冲死了。太爺十分悲傷，但心裏却很懷疑她不是這樣死的。是晚，他睡覺的時候，夢見月容鮮血淋漓。哭訴她被害的情形，懇求馮太爺替她復仇。馮太爺醒後，審問婢女，方知實情。

他自從月容死後，終日悲苦。要想爲她復仇，又因大奶的外家很有勢力，輕易不敢下手。一天，他說和大奶出遊。船至雙溪，便把他的大奶推下水裏，只說她失足在水裏跌死了，回衙後將月容移葬在黃歧山；並於附近建一禪寺，寺裏懸一個銅鐘，上有馮太爺的詩四句：

月容窈窕是悲傷，

生本揚州卒揭陽。

到爾有聲休歎息，

佳人命短鐘聲長。

且說月容死後，猶時時在夢中和馮太爺相見。一晚馮太爺看她滿身溼了水，問她是什麼緣故。她說：「妾來時要過溪，所以浸得滿身水。」第二天，馮太爺叫人在溪上建了一座橋，不料建橋之後，爲橋神所阻，月容便永遠不來了。

國家圖書館



003716289



3.52

3-2

籍