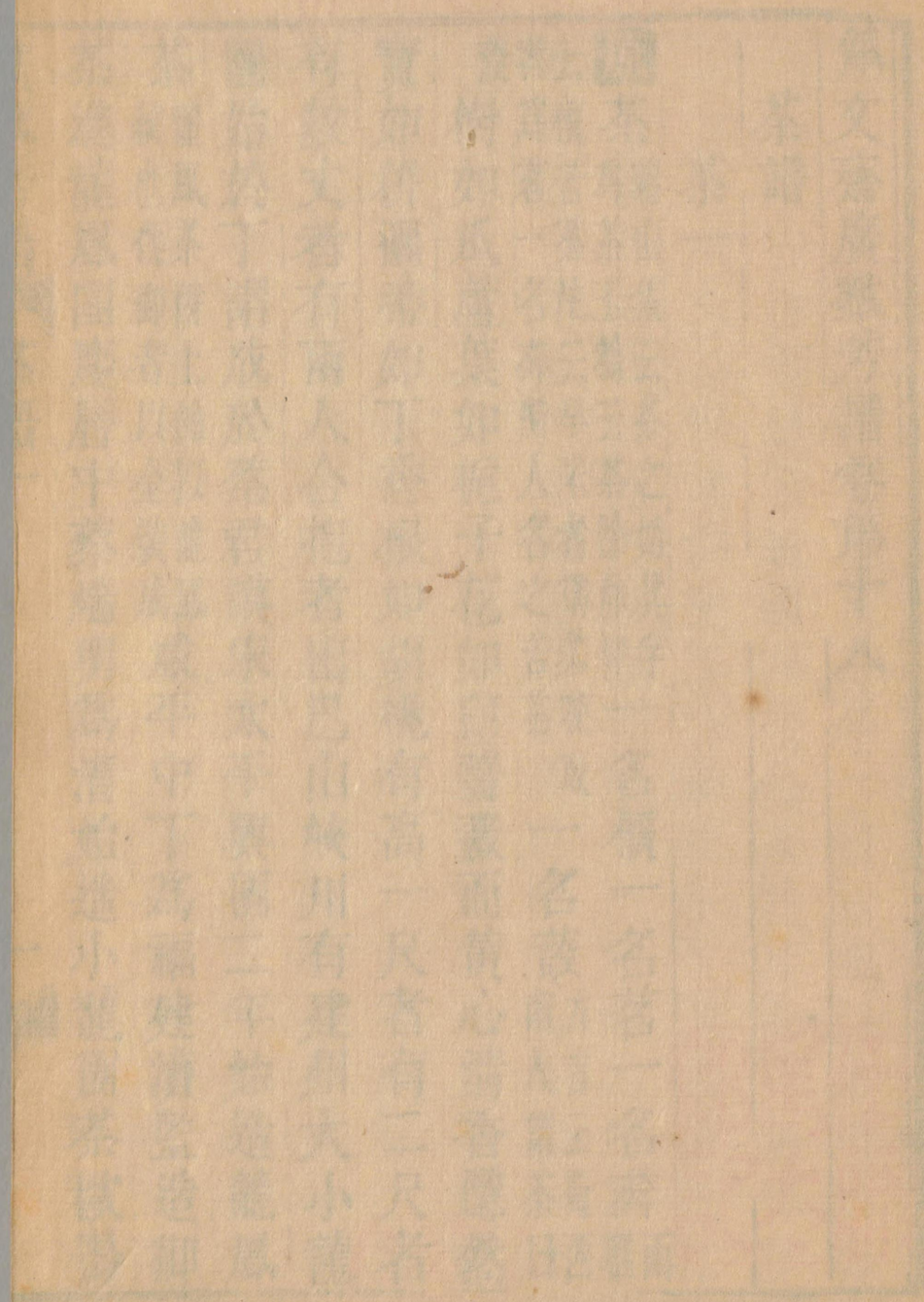
廣群芳譜

六

特 7
35
458

伊藤大八郎藏書記

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458

ガラス使用

特7-458

帝國圖書館藏

佩文齋廣羣芳譜卷第十八

茶譜

茶一

原茶鶴山集云茶之始其字爲茶玉篇云茶除加切一名檟一名茗一名荈爾雅云檟苦茶注云早采者爲茶晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦茶一名蔎方言云蜀西南人謂茶曰蔎樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇而黃心清香隱然實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃有高一尺者有二尺者有數丈者有兩人合抱者出巴山峽川有建州大小龍團始於丁謂成於蔡君謨宋太平興國二年始造龍鳳茶龍鳳茶餅上飾以龍鳳紋也供御者以金裝成咸平中丁爲福建漕監造御茶進龍鳳團慶曆中蔡端明爲漕始造小龍團茶歐陽

伊藤篤太郎記

国立国会図書館 タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』 請求記号 特7-458 ガラス使用

永叔聞之曰君謨士人也何至作此事自後熙寧末有旨下建州製蜜雲龍一品尤爲奇絕蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋嫩芽所造似之又有片甲者早春黃芽葉相抱如片甲也蟬翼葉輭薄如蟬翼也洪州鶴嶺茶其味極妙蜀之雅州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造於禁火之前也火後者次之一云雅州蒙頂茶其生最晚在春夏之交常有雲霧覆其上若有神物護持之又有五花茶者其片作五出花雲脚出袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下又紫筍者其色紫而似筍唐德宗每賜同昌公主饌其茶有綠花紫英之號草茶盛於兩浙日注第一自景祐以來洪州雙

井白芽製作尤精遠在日注之上遂爲草茶第一宜興滬湖出含膏宣城縣有丫山形如小方餅橫鋪茗芽產其上其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守薦之京洛人士題曰丫山陽坡橫文茶一名瑞草魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鳩坑劒南石花露鋑芽籛芽南康雲居峽州小江園碧澗蔡明月蔡芳蘂蔡茱萸蔡東川神泉小團昌明獸目福州方山露芽夔州香山江陵楠木湖南衡蘄州蘄門團黃壽州霍山黃芽六安州小峴春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有茶樹產懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉太和山騫林茶

初泡極苦澀至三四泡清香特異人以爲茶寶涪州出三般茶最上賓化製於早春其次白馬最下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人眞者用箬煙燻過氣味尤佳

增茶經茶之出山南以峽州上峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷襄州荊州次襄州生南鄣縣山谷荊州生江陵縣山谷衡州下生衡山茶陵二縣山谷金州梁州又下金州生西城安康二縣山谷梁州生襄城金牛二縣山谷淮南以光州上生光山縣黃頭港者與峽州同義陽郡舒州次生義陽縣鍾山者與襄州同舒州生太湖縣潛山者與荊州同壽州下盛唐縣生霍山者與衡山同也蘄州黃州又下蘄州生黃梅縣山谷黃州生麻城縣山谷並與荊州梁州同也浙西以湖州上湖州生長興縣顧渚山谷與峽州光州同生山桑儒師二寺白茅山懸脚嶺與襄州荊南義陽郡同生鳳亭山伏翼閣飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同生安吉武康二縣山谷與金州梁州同常州次常州義興縣生君山懸脚

嶺北峯下與荊州義陽郡同生圈嶺善權寺石亭山與舒州同宣州杭州睦州歙州下宣州生宣城縣雅山與蘄州同太平縣生上睦臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天目山與舒州同錢塘生天竺靈隱二寺睦州生桐廬縣山谷歙州生婺源山谷與衡州同潤州蘇州又下潤州江寧縣生傲山蘇州長洲縣生洞庭山與金州梁州蘄州同劍南以彭州上生九隴縣馬鞍山至德寺棚口與襄州同緜州蜀州次緜州龍安縣生松嶺關與荊州同其西昌昌明神泉縣西山者并佳有過松嶺者不堪採蜀州青城縣生丈人山與緜州同青城有散茶木茶邛州次雅州瀘州下雅州百丈山名山瀘州瀘川者與金州同也眉州漢州又下眉州丹技縣生鐵山者漢州緜竹縣生竹山者與潤州同浙東以越州上餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗大者殊異小者與襄縣同明州婺州次明州鄞縣生榆莢村婺州東陽縣生東目山與荊州同台州下台州曹縣生赤城者與歙州同黔中生恩州播州費州夷州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福州建州韶州象州福州生閩方山山陰

縣也　茶譜　邛州有火井思安建州有先春龍焙渠江有薄片巴東有眞香福州有柏巖常之陽羨婺之舉巖了山之陽坡龍安之騎火黔陽之都濡瀘州之納溪梅嶺之數者其名皆著　大觀茶論　白茶白爲一種與常茶不同其條敷闓其葉瑩薄崖林之間偶然生出非人力所可致有者不過四五家生者不過一二株所造止於二三銙而已芽英不多尤難蒸焙湯火一失則已變而爲常品須製造精微運度得宜則表裏昭徹如玉之在璞它無與倫也　東溪試茶錄　白葉茶民間大重出於近歲園焙時有之地不以山川遠近發不以社先後芽葉如紙民間以爲茶瑞之柑葉茶樹高丈餘徑七八寸葉厚而圓狀類柑橘之葉其芽發即早茶亦類柑葉發常肥乳長二寸許爲食茶之上品

爲試焙者也　細葉茶葉比柑葉細薄樹高五六尺芽短而不乳今生沙溪山中蓋土薄而不茂也　稽茶葉細而厚密晚茶蓋稽茶之類發比諸茶晚生於社後叢茶亦曰蘗茶叢生芽晚而青苗晚茶諸茶晚生於社後叢茶亦曰蘗茶叢生高不數尺一歲之間發者數四貧民取以爲利　宣和北苑貢茶錄　南唐采茶北苑初造研膏繼造蠟面既又製其佳者號曰京鋌太平興國初特置龍鳳模造團茶又一種茶叢生石崖枝葉尤茂至道初造之別號石乳又一號的乳又一種號白乳慶曆中蔡君謨剏小龍團元豐間造密雲龍紹聖間改爲瑞雲翔龍至大觀初白茶遂爲第一既又製三色細茶及試新銙貢新銙凡茶芽數品最上曰小芽如雀舌鷹爪號芽茶次曰揀芽一芽帶一葉號一鎗一旗次曰中芽一芽帶兩葉號一鎗兩旗宣和庚子始創銀

線水芽將已揀熟芽再剔去取其心一綴用珍器貯清泉漬之光明瑩潔若銀線以制方寸新鈐有小龍蜿蜒其上號龍團勝雪白茶勝雪以次厥名實繁今列於左

貢新鈐　試新鈐　白茶　龍團勝雪　御苑玉芽

萬壽龍芽　上林第一　乙夜清供　承平雅玩　龍鳳英華　玉除清賞　啓沃承恩　雪英　雲葉　蜀葵　金錢　玉華　寸金　無比壽芽　萬春銀葉

宜年寶玉　玉清慶雲　無疆壽龍　玉葉長春　瑞雲翔龍　長壽玉圭　興國巖鈐　香口焙鈐　上品揀芽　新收揀芽　太平嘉瑞　龍苑報春　南山應瑞　興國巖揀芽　興國巖小龍　興國巖小鳳　以上號細

色　揀芽　小龍　小鳳　大龍　大鳳　以上號粗色　又

有瓊林毓料浴雪呈祥鑿源供季雋推先價倍南金暘谷先春壽巖邨勝延平石乳清白可鑒風韻甚高凡十色　文獻通考　凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實棬模中串之惟建劒則既蒸而研編竹爲格置焙室中最爲精潔其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨麤骨山挺十二等龍鳳皆圖片石乳頭乳皆狹片名曰京的乳亦有淵片者乳以下皆淵片　餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蘂福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出

潭州大拓枕出江陵大小巴陵開勝開捲小捲生黃翎毛出岳州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側出光州總二十六名散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荊湖清口出歸州茗子出江南總十一名〔茶箋〕天池青翠芳馨可稱仙品陽羨俗名羅岕浙之長興者住荊溪稍下細者其價兩倍天池六安品亦精入藥最效龍井不過十數畝外此有茶皆不及天目爲天池龍井之次地志云山中寒氣早嚴茶之萌芽較晚

【原】〔七修彙藁〕洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上茶名有四探春先春次春紫笋不得碾揉爲大小龍團

【增】〔茶譜通考〕南康之雲居彭州之仙崖石花建安之青鳳髓岳陽之含膏冷劍南之綠昌明〔品茶要錄補〕婺州之舉崖碧貌宣城之陽坡橫紋涪州之賓化建安之石崖白〔茶事拾遺〕潭州有鐵色夷陵有壓磚〔研北雜志〕交趾茶如綠苔味辛名之曰登〔桐柏山志〕瀑布山一名紫凝山產大葉茶〔黃山志〕蓮花菴旁就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷齶謂之黃山雲霧茶〔杭州府志〕寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林茶上天竺白雲峰者名白雲茶〔雲南志〕太華山在雲南府西產茶色味俱似松蘿名曰太華茶　普洱山在車里軍民宣慰司北其上產茶性溫味香名曰普洱茶　孟通山在

灣甸州境產細茶味最勝名曰灣甸茶〔大理府志〕感通寺在點蒼山聖應峰麓舊名蕩山又名上山有三十六院皆產茶樹高一丈性味不減陽羨名曰感通茶

彙考增〔吳志韋曜傳〕孫皓每饗宴無不竟日坐席無能否率以七升爲限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲酒不過二升皓初禮異時常爲裁減或密賜茶荈以代酒〔唐書令狐楚傳〕先是鄭注奏建榷茶使王涯又議官自治園植茶人不便楚請廢使如舊法從之〔鄭注傳〕帝問富人術注以榷茶對其法欲置茶官籍民圃而給其直丁自擷暴則利悉之官帝始詔王涯爲榷茶使〔李珏傳〕鹽鐵使王播增茶稅十之五以佐用度珏上疏謂榷率本濟軍興而稅茶自貞元以來有之方天下無事忽厚斂以傷國體一不可茗爲人飲與鹽粟同資若重稅之售必高其弊先及貧下二不可山澤之產無定數程斤論稅以售多爲利若價騰踴則市者稀其稅幾何三不可〔裴休傳〕休領諸道鹽鐵轉運使立稅茶十二法人以爲便〔劉建鋒傳〕高郁教馬殷收茗算募高戶置邸閣居茗號八牀主人

原〔唐書隱逸傳〕陸羽字鴻漸有文學嗜茶著茶經三篇言茶之原之法之具尤備天下益知飲茶矣　常伯熊因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯熊善煑茶召之伯熊執器前季卿爲再舉杯至江南又有薦羽者召

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

之羽衣野服挈具而入季卿不爲禮羽愧之更著毀茶論　陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取茶租自判品第不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齋束茶爐筆牀釣具往來時謂江湖散人　增宋史兵志熙寧三年熙河運司以歲計不足乞以官茶博羅每茶三觔易粟一斛其利甚溥朝廷謂茶馬司本以博馬不可以博羅於茶馬司歲額外增買川茶兩倍茶朝廷別出錢二百萬給之令提刑司封樁又令茶馬官程之郤兼轉運使由是數歲邊用粗足　晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卵茗菜而已　晉中興書陸納爲吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄數十人饌安既至所設惟茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父奈何穢吾素業　原世說晉王濛好飲茶客至輒飲之士大夫甚以爲苦每欲往候濛者必云今日有水厄　增世說任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此爲茶爲茗覺人有怪色乃自申明云向問飲爲熱爲冷耳　原廣陵耆舊傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢盡散路傍孤貧乞人人或異之州法曹繫之於獄至夜老姥執所鬻茗器從獄牖中飛出　續搜神記桓宣武有一督將因病後虛熱便能飲

複茗必以一斛二斗乃飽後有客造之更進五升乃吐出一物如升大有口形質縮縐壯如牛腸客乃令置盆中以斛二斗複茗澆之此物噏之都盡而腹中覺小脹又增進五升便悉混然從口中漏出既吐此物病遂瘥或問此何病答曰此病名茗瘕一名斛二瘕

增 續搜神記 晉武帝時宣城人秦精常入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以蘘茗而去俄而復還乃探懷中橘以遺精精怖負茗而歸

荊州記 武陵七縣通出茶最好

原 神異記 餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給子他日有甌犧之餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉

異苑 剡縣陳務妻少寡與二子同居好飲茶茗以宅中有古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀賴相保護又烹吾佳茗雖潛身朽壤豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳

增 宋錄 新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗

洛陽伽藍記 王肅初入國不食羊肉及酪漿等常飯鯽魚羹渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號爲漏巵經數年已後肅與高祖殿會食羊肉酪

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

粥甚多高祖怪之謂肅曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅對曰羊者是陸產之最魚者是水族之長所好不同並各稱珍以味言之是有優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗不中與酪作奴高祖大笑彭城王謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好王重謂曰卿明日顧我爲卿設邾莒之食亦有酪奴因此復號茗飲爲酪奴時給事中劉鎬慕肅之風專習茗飲彭城王謂鎬曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學顰之婦以卿言之卽是也自是朝貴燕會雖設茗飲皆耻不復食後西豐侯蕭正德歸降時元乂欲爲設茗先問卿於水厄多少正

德不曉義意答曰下官雖生於水鄉而立身以來未遭陽侯之難元乂與舉座之客大笑焉【原】〔權紓文〕隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有苕草煑而飲之當愈帝服之有効繇是人競採掇乃爲之讚其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車【增】〔括地圖〕臨遂縣東一百四十里有茶溪〔吳興記〕烏程縣西二十里有溫山出御荈〔夷陵圖經〕黃牛荊門女觀望州等山茶茗出焉〔永嘉圖經〕永嘉縣東三百里有白茶山〔淮陰圖經〕山陽縣南二十里有茶坡〔茶陵圖經〕茶陵者所謂陵谷生茶茗焉〔坤元錄〕辰州溆浦縣西北三百五十里無射山多茶樹〔記事珠〕建人謂

鬬茶爲茗戰　原　唐新記唐右補闕綦毋炅性不飲茶著伐茶飲序其畧曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災　增　開元天寶遺事逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煑建茗共賓客飲之　原　蠻甌志白樂天方齋劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔酢換取樂天六斑茶二囊炙以醒酒覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸　增　茶經鮑照妹令暉著香茗賦　中朝故事李德裕有親知授舒州牧李曰到郡日天柱峰茶可惠三四角其人輒獻數觔李却之明年罷郡用意精求獲數角投之贊皇閱而受之曰此茶可消酒肉毒乃命烹一甌沃於肉食以銀合閉之詰旦開視其肉已化爲水矣衆服其廣識　國史補常魯公使西番烹茶帳中贊普問曰此爲何物魯公曰滌煩療渴所謂茶也贊普曰我此亦有遂命出之以指曰此壽州者此舒州者此顧渚者此蘄門者此昌明者此灉湖者　鞏縣陶者多爲甕偶人號陸鴻漸買數十茶器得一鴻漸市人沽茗不利輒灌注之　原　南部新書胡生者以釘鉸爲業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必奠酹之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善爲詩而嗜茶感子苦茗之惠無以爲報欲教子以詩胡生辭

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

以不能柳强之曰但率子意爲之當有致矣生後遂工

詩時人謂之胡釘鉸詩　增南部新書大中三年東都

進一僧年一百三十歲宣宗問服何藥致然對曰臣少

也賤不知藥性本好茶至處惟茶是求或飲百椀不厭

因賜茶五十斤令居保壽寺　義興舊志南岳寺有眞

珠泉稠錫禪師嘗飲之清甘可口曰得此泉烹桐廬茶

不亦稱乎未幾有白蛇銜茶子墜寺前由此滋蔓茶味

頗佳號曰蛇種　原茶譜湖州長興縣啄木嶺金沙泉

即每歲造茶之所也湖常二郡接界於此厥土有境會

亭每茶時二牧畢至此泉處沙中居常無水將造茶太

守具儀注牲拜勅祭泉頃之發源水甚清溢造供御

者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣

太守或還旆期則示風雷之變或見鷙獸毒蛇水魅

暘睒之類焉　蜀之雅州有蒙山山上有五頂頂有茶

園其中頂曰上清峰昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂

曰蒙之中頂茶嘗以春分之先後多搆人力俟雷之發

聲併手採摘以多爲貴三日而止若獲一兩以本處水

煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩因以換骨四

兩即爲地仙僧因之中頂築室以候及期獲一兩餘服

未竟而疾瘥年至八十餘氣力不衰時到城市人觀其

容貌常若三十餘碧髮紺綠後入青城山不知所終今

四頂茶園不廢唯中頂草木繁茂重雲積霧蔽虧日月

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

鷓鴣珍禽也出閩地狀如鶉而小背有白點如真珠腹下純白嘴與脚皆赤其性畏霜多棲茶園中以茶熟時來也

猞猁猻出北地狀如貍而大毛長寸餘黃黑色性猛健能食羊亦食茶

猩猩出南海狀如狗人面黑身長三尺餘毛紅色聲如小兒啼亦如人笑能知往事食芭蕉及茶

猱出南海狀如猿而小黃黑色性好茶

熊出閩地狀如豕而黃黑色有白點如真珠腹下純白嘴與脚皆赤其性畏霜多棲茶園中以茶熟時來也

羆出北地狀如熊而大毛長寸餘黃黑色性猛健能食羊亦食茶

猩猩出南海狀如狗人面黑身長三尺餘毛紅色聲如小兒啼亦如人笑能知往事食芭蕉及茶

猱出南海狀如猿而小黃黑色性好茶

茶譜一

神農氏

原 金鑾密記 故例翰林當直學士每春晚入閤則日賜成象殿茶

清異錄 開寶中竇儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂仙子茶龍陂是顧渚山之別境

僞閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼爲清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

顯德初大理徐恪見貽卿信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏又一種曰清風使恪建人也

孫樵送茶焦刑部書晚甘侯十五人遺侍齋閣此徒皆乘雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品愼勿賤用之

雙林大士自往蒙頂結茅種茶凡三年得絕佳者號聖楊花吉祥藥共五觔持歸供獻

增 清異錄 和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲湯社

有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷獻於閩王曦

吳僧文了善烹茶遊荊南高保勗泊子季興延置紫雲菴日試其藝保勗父子呼爲湯神奏授華定水大師上人目曰乳妖

符昭遠不喜茶嘗爲御史同列會茶歎曰此物面目嚴冷了無和美之態可謂冷面草也飯餘嚼佛眼芎以甘菊湯送之亦可爽神

豹革爲囊風神呼吸之具也

煮茶啜之可以滌滯思而起清風每引此義稱茶爲水豹囊　皮光業最耽茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐饒紋叢簇纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題曰未見甘心氏先迎若日師衆噱曰此師固清高而難以療飢也〔浪樓雜記〕天成四年度支奏朝臣乞假省覲者欲量賜茶藥文班自左右常侍至侍郎宜各賜蜀茶三觔蠟面茶二觔武班官各有差〔談苑〕建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往往得之其味極佳江左近日方有蠟面之號李氏別令取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬觔訖今歲出三十餘萬觔凡十品曰龍鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金蠟面頭骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜京挺的乳館閣白乳龍鳳石乳茶皆太宗令罷江左乃有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂北苑茶錄三卷備載造茶之法今行於世〔類苑〕世傳陶穀買得党太尉故妓取雪水煎團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼粗人安得有此但能銷金帳下淺斟低唱飲羊羔兒酒爾陶愧其言〔宛陵詩注〕揚州歲貢蜀岡茶似蒙頂茶能除疾延年〔嘉祐雜志〕蘇才翁嘗與蔡君謨鬬茶蔡用惠山泉蘇茶小劣改用竹瀝水煎遂能取勝　夢溪筆談茶芽古人謂之雀舌麥顆言其至嫩也今茶之美者其

質素良而所植之木又美則新芽一發便長寸餘其細如鍼唯芽長爲上品以其質幹土力皆有餘故也如雀舌麥顆者極下材爾　古人論茶唯言陽羨顧渚天柱蒙頂之類都未言建溪然唐人重串茶粘黑者則已近乎建餅矣建茶皆喬木吳蜀淮南唯叢芟而已品自居下建溪勝處曰郝源曾坑其間又岔根山頂二品尤勝李氏時號爲北苑置使領之　瀹水燕談　建茶盛於江南近歲製作尤精龍鳳團茶最爲上品一觔八餅慶曆中蔡君謨爲福州轉運使始造小團以充歲貢一觔二十餅所謂上品龍茶者也　原　東坡集　僕在黃州參寥自吳中來訪館之東坡一日夢見參寥所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年僕出守錢塘而參寥始卜居西湖智果院院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟所夢詩兆於七年之前衆客皆驚嘆知傳記所載非虛語也　予去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新舊交則香味復予嘗見知琴者言琴不百年則桐之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶相近故并記之　增　黔南行紀　陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠與草葉無異山中無好

事者故爾　初余在峽州問士大夫黃陵茶皆云惘澀不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也攜至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手摘得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之爾（燕翼貽謀錄）國初沿江置務收茶名曰榷貨務給賣客旅如鹽貨然人不以為便淳化四年二月癸亥詔廢沿江八處應茶商並許於出茶處市之未幾有司恐課額有虧復請於上六月戊戌詔復舊制六飛南渡後官不能運致茶貨而榷貨務只賣茶引矣（姚氏殘語）紹興進茶自范文虎始

（王氏談錄）公言茶品高而年多者必稍陳遇有茶處春初取新芽輕炙雜而烹之氣味自復在襄陽試作甚佳嘗語君謨亦以為然（甲申雜記）仁宗朝春試進士集英殿后妃御太清樓觀之慈聖光獻出餅茶以賜進士出七寶茶以賜考試官　初貢團茶及白羊酒惟見任兩府方賜之仁宗朝及前宰臣歲賜茶一觔酒二壺後以為例（隨手雜錄）子瞻在杭時一日中使至密謂子瞻曰某出京師辭官家官家曰辭了娘娘來某辭太后殿復到官家處引某至一櫃子旁出此一角密語曰賜與蘇軾不得令人知遂出所賜乃茶一觔封題皆御筆子瞻具劄子附進稱謝　潘中散适為處州守一日作醮其茶百二十盞皆乳華內一盞如墨詰之則酌酒

人誤酌茶盞中潘焚香再拜謝過即成乳華僚吏皆驚嘆〔春渚紀聞〕東坡先生一日與魯直文潛諸人會飯既食骨鯁兒血羹客有須薄茶者因就取所碾龍團徧啜坐人或曰使龍茶能言當須稱屈先生撫掌久之曰是亦可爲一題因援筆戲作律賦一首以俾鷹血羹龍團稱屈爲韻山谷擊節稱詠不能已已無藏本聞關子開能誦今亡矣惜哉〔雞肋編〕米芾作文狂怪嘗作詩云飲白雲留子茶甘露有兄人不省露兒故嘗叩之乃曰只是甘露哥哥爾〔因話錄〕察院諸廳兵察常主院中茶茶必市蜀之佳者貯於陶器以防暑濕御史躬自緘啓故謂之茶甌廳〔苕溪詩話〕北苑官焙也漕司歲貢爲上壑源私焙也土人亦以入貢爲次二焙相去三四里間若沙溪外焙也與二焙絕遠爲下故黃魯直詩莫遣沙溪來亂眞是也官焙造茶常在驚蟄後〔避暑錄話〕裴晉公詩云飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩牀坐風送水聲來耳邊公爲此詩必自以爲得志然吾山居七年享此多矣今歲新茶適佳夏初作小池導安樂泉注之得常熟破山重臺白蓮植其間葉已覆水雖無淙潺之聲然亦澄澈可喜此晉公之所誦詠而吾得之可不爲幸乎〔北苑茶正所產爲曾坑所謂之正焙非曾坑爲沙溪謂之外焙二地相去不遠而茶種懸絕沙溪色白過於曾坑但味短而微澀識

茶者一啜如別涇渭也余始疑地氣土宜不應頓異如此及來山中每開關經路刳治巖竇有尋丈之間土色各殊肥瘠緊緩燥潤亦從而不同並植兩木於數步之間封培灌溉畧等而生死豐瘁如二物者然後知事不經見不可必信也草茶極品惟雙井顧渚亦不過各有數畝雙井在分寧縣其地屬黃氏魯直家也元祐間魯直力推賞於京師族人交致之然歲僅得一二觔顧渚在長興縣所謂吉祥寺也其半爲今劉侍郎希范家所有兩地所產歲亦止五六觔近歲寺僧求之者多不暇精擇不及劉氏遠甚余歲求於劉氏過半觔則不復佳蓋茶味雖均其精者在嫩芽取其初萌如雀舌者謂之槍稍數而爲葉者謂之旗旗非所貴不得已取一槍一旗猶可過是則老矣此所以爲難得也（九華山錄）

至化城寺謁金地藏塔僧祖瑛獻土產茶爲業公曰茶利厚官名臣言行錄張詠令崇陽民以茶爲苦其後權茶他縣皆失將權之命拔茶而植桑民以爲苦其後權茶復舊而崇陽之桑已成其爲政知所先後如此（盧溪詩注）雙井老人以青沙蠟紙裹細茶寄人不過二兩（岳陽風土記）灕湖諸山舊出茶謂之灕湖茶李肇所謂岳州灕湖之含膏也唐人極重之見於篇什今人不甚種植唯白鶴僧園有千餘本土地頗類北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香非他處草

茶可比並茶園地色亦相類但土人不甚植爾〔品茶要錄〕茶即古茶字也周詩記茶苦春秋書齊茶漢志書茶陵至陸羽茶經玉川茶歌趙贊茶禁以後遂以茶易茶〔延福宮曲宴記〕宣和二年十二月癸巳召宰執親王學士曲宴於延福宮命近侍取茶具親手注湯擊沸少頃白乳浮盞面如疎星淡月頃諸臣曰此自烹茶飲畢皆頓首謝〔謝氏詩源〕昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉入與一葉客食之五內清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之藥服之不飢謝幼貞詩摘寶文之初藥拾穆陀之墜葉〔蔡寬夫詩話〕湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟賜近臣紫筍生顧渚在湖常二州之間以其萌芽紫而似筍〔五色線〕龍安有騎火茶最上不在火前不在火後故也清明改火故曰騎火茶〔茗溪漁隱叢話〕歐公和劉原父揚州時會堂絕句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中州地暖萌芽早入貢宜先百物新注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故宮寺傍蜀岡其茶甘香味如蒙頂焉弟不知入貢之因起於何時故不得而誌之也　唐義興縣重修茶舍記云義興貢茶非舊也前此御史大夫李栖筠實典是邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以爲芬香甘辣冠於

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

他境可薦於上栖筠從之始進萬兩厥後因之遂爲任土之貢與常賦之邦侔矣故玉川子詩云天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花正謂此也〔乾淳歲時記〕仲春上旬福建漕司進第一綱茶名北苑試新方寸小夸進御止百奩護以黃羅輿盝藉以青箬裹以黃羅夾複臣封朱印外用朱漆小匣鍍金鎖又以細竹絲織笈貯之凡數重此乃雀舌水芽所造一奩之直四十萬僅可供數甌之啜爾或以一二賜外邸則以生線分解轉遺好事以爲奇玩〔青瑣詩話〕大丞相李公昉嘗言當時目外鎮爲麤官有學士遺外鎮官茶外鎮有詩謝云麤官乞與眞虛擲賴有詩情合得嘗〔夢餘錄〕東坡以茶性寒故平生不飲惟飯後濃茶滌口而已然大中三年東都進一僧百三十歲宣宗問服何藥云性惟好茶飲至百椀少猶四五十椀以坡言律之必且損壽反得長年則又何也〔丹鉛錄〕密雲龍茶名極爲甘馨宋廖正一字明略晚登蘇門子瞻大奇之時黃秦張晁號蘇門四學士子瞻待之甚厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍家人以此知之一日又命取密雲龍家人謂是四學士窺之乃明略也山谷有希雲龍亦茶名〔快雪堂漫錄〕李于鱗爲吾浙按察副使徐子與以岕茶最精者餉之比看子與昭慶寺問及則已賞阜役矣蓋岕茶葉大多梗于鱗北士不遇宜矣〔西吳枝乘〕湖人於茗不數顧渚

而數羅岑然顧渚之佳者其風味已遠出龍井下岑稍清雋然葉粗而作草氣丁長孺嘗以半角見餉且教余烹煎之法迨試之殊類羊公鶴此余有解有未解也余嘗品茗以武夷虎丘第一淡而遠也松蘿龍井次之香而艷也天池又次之常而不厭也餘子瑣瑣勿置齒喙

〔茶事拾遺〕錢起字仲文與趙莒爲茶宴又嘗過長孫宅與朗上人作茶會　蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間蓋精品也僧採造得茶十餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰此極似能仁寺石巖白公何以得之禹玉未信索帖驗之乃服　張芸叟云有唐茶品以陽羨爲上建溪北苑未著也貞元中常衮爲建州刺史始蒸焙而研之謂之研膏茶　無垢居士張九成子韶設心六度不爲子孫計因取華嚴善知識日供其二同食以飯緇流嘗供十六大天而諸位茶杯悉變爲乳

〔指月錄〕有僧到趙州從諗禪師問新到曾到此間麽曰曾到師曰喫茶去又問僧僧曰不曾到師曰喫茶去後院主問曰爲甚麽曾到也云喫茶去不曾到也云喫茶去師召院主主應喏師曰喫茶去　〔天池記〕土人以茶爲業隙地皆種茶　〔滇行紀略〕城外石馬井水無異惠泉感通寺茶不下天池伏龍特此中人不善焙製爾

徽州松蘿茶舊亦無聞偶虎丘有一僧往松蘿菴如虎丘法焙製遂見嗜於天下恨此泉不逢陸鴻漸此茶不逢虎丘僧也〔武夷雜記〕武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多狥利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘輭氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酧一杯報君謨於地下爾〔名勝志〕鵝山在文脊山北產茶充貢茶經云味與蘄州同梅洵有茶煮鵝山雪滿甌之句〔枕譚古傳注〕茶樹初採爲茶老爲茗再老爲荈今槩稱茗當是錯用事也〔煮泉小品〕唐人以對花啜茶爲殺風景故王介甫詩金谷千花莫漫煎其意在花非在茶也余則以爲金谷花前信不宜矣若把一甌對山花啜之當更助風景又何必羔兒酒也〔茶董〕周韶好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬬勝題品風味君謨屈焉　朱桃椎嘗織芒屩置道上見者爲齎米茗易之　胡嵩飛龍澗飲茶詩沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯陶穀愛其新奇令猧子舞和之應聲曰生涼好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙舞時年十二　顏清臣作張志和傳碑漁童捧釣收綸廬中鼓枻樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶　宣城何子華邀客於剖金堂酒半出嘉陽嚴峻畫陸羽像子華因言前代惑駿逸者爲馬癖泥貫索者爲錢癖愛子者有譽兒癖

耽書者有左傳癖若此曳溺於茗事何以名其癖楊粹仲曰茶雖珍未離草也宜追目陸氏爲甘草癖　西域僧金地藏所植名金地茶出煙霞雲霧之中與地上產者其味殊絕　黃魯直以小龍團半鋌題詩贈晁无咎曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留渴羌不應亂我官焙香東坡見之曰黃九恁地怎得不窮學林新編茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前也唐僧齊已詩高人愛惜藏巖裏白甎封題寄火前茶皆言火前蓋未知社前之爲佳也　靳門團黃有一旗一鎗之號言一葉一芽也歐公詩共約試新茶旗鎗幾時綠王荊公送元厚之詩新茗

齋中試一旗世謂茶始生而嫩者爲一鎗寖大而開爲一旗　宋蔡襄進龍茶二篇上篇論茶色茶香茶味炙茶碾茶羅茶候湯熗盞點茶下篇論茶焙茶籠砧椎茶鈐茶碾茶羅茶盞茶匙湯瓶

佩文齋廣羣芳譜卷第十八

佩文齋廣羣芳譜卷第十九

茶譜

茶二

集藻 表 增 唐柳宗元爲武中丞謝賜新茶表 臣某言中使竇某至奉宣旨賜臣新茶一斤者天睠忽臨時珍俯及捧戴驚抃以喜以惶臣以無能謬司邦憲大明首出得親仰於雲霄渥澤遂行忽先霑於草木況茲靈味成自遐方照臨而甲拆惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍豈可賤微膺此殊錫銜恩敢同於嘗酒滌慮方切於飲冰撫事循涯隕越無地 劉禹錫代武中丞謝新茶表 臣某言中使某奉宣聖旨賜臣新

茶一斤猥沐深恩再霑殊賜承旨慶忭省躬慚惶伏以貢自外方珍殊衆品効參藥石芳越椒蘭出自仙厨俯頒私室義同推食空荷於曲成責在素餐實慙於虛受

〔又〕臣某言中使竇國晏奉宣聖旨賜臣新茶一斤猥降王人光臨私室恭承慶賜跪啓緘封伏以方隅入貢採擷至珍自遠奉來以新爲貴捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慙芳豈柘漿而齊味既榮凡口倍切丹心〔韓翃爲田神王謝茶表〕臣某言中使至伏奉手詔賜臣茶一千五百串令臣分給將士以下聖慈曲被戴荷無階臣智謝理戎功慙濫寵前恩未報厚賜仍加念以炎蒸恤其暴露榮分紫笋寵降朱宮味足蠲邪助其正直香堪愈病沃以勤勞飲德相歡撫心是荷前朝饗士往典猶軍皆是循常非關特達顧惟何幸忽被殊私吳主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶豈如澤被三軍仁加千乘以欣以忭感戴無階〔宋丁謂進新茶表〕右件物產異金沙名非紫筍江邊地暖方呈彼茁之形闕下春寒已發其甘之味有以少爲貴者焉敢輒而藏諸見謂新茶蓋遵舊例

〔啓〕〔宋楊萬里謝傅尚書惠茶啓〕遠餉新茗當自攜大瓢走汲溪泉束澗底之散薪燃折脚之石鼎烹玉塵啜香乳以享天上故人之意媿無胸中之書傳但一味攪破菜園耳

序〔增〕唐呂溫三月三日茶宴序三月三日上巳禊飲之日也諸子議以茶酌而代焉廼撥花砌愛庭陰清風逐人日色留興臥借青靄坐攀香枝閒鶯近席而未飛紅蘂拂衣而不散廼命酌香沫浮素杯殷凝琥珀之色不令人醉微覺清思雖五雲仙漿無復加也〔皮日休茶中雜詠序〕按周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職供王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒之醨者也何得姬公製爾雅云檟苦茶即不頓而飲之豈聖人之純於用乎亦草木之濟人取舍有時也自周以降及於國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季疵始爲經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煑飲之者除痟而去癘雖疾醫之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵書以爲備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段碻之各補茶事十數節並存於方册茶之事由周至今竟無纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶歌余缺然於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨也遂爲十詠寄天隨子〔宋徽宗大觀茶論序〕嘗謂首地而倒生所以供人求者其類不一穀粟之於饑絲枲之於寒雖庸人孺子皆知常須而日用不以時歲之舒迫而可以

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

廢興也至若茶之爲物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟
祛襟滌滯致清導和則非庸人孺子可得而知矣沖澹
閒潔韻高致靜則非皇遽之時可得而好尚矣本朝之
興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而壑源之品亦
自此而盛延及於今百廢俱舉海內晏然垂拱密勿幸
致無爲縉紳之士韋布之流沐浴膏澤薰陶德化以雅
尚相推從事茗飲故近歲以來采擇之精製作之工品
第之勝烹點之妙莫不咸造其極且物之興廢固自有
時然亦係乎時之汙隆時或皇遽人懷勞瘁則向所謂
常須而日用猶且汲汲營求惟恐不獲飲茶何暇議哉
世既累洽人恬物熙則常須而日用者固久厭飫狼籍

而天下之士勵志清白競爲閒暇修索之玩莫不碎王
鏘金啜英咀華較筐篋之精爭鑒裁之別雖下士於此
時不以蓄茶爲羞可謂盛世之清尚也嗚呼至治之世
豈惟人得以盡其材而草木之靈者亦得以盡其用矣
偶因暇日研究精微所得之妙後人有不自知爲利害
者敘本末列於二十篇號曰茶論〔蔡襄進茶錄序〕臣
前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上
品龍茶最爲精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若
處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁
謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未聞有臣輙條數
事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閑之晏或賜

觀採臣不勝惶懼榮幸之至謹序

後序茶爲物之至精而小團又其精者錄序所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人翦金爲龍鳳花草貼其上兩府八家分割以歸不敢碾試相家藏以爲寶時有佳客出而傳玩爾至嘉祐七年親享明堂齋夕始人賜一餅余亦忝預至今藏之余自以諫官供奉祕內至登二府二十餘年纔一獲賜因君謨著錄輒附於後庶知小團自君謨始而可貴如此

朱子安東溪試茶錄序

隄首七閩山川特異峻極廻環勢絕如甌其陽多銀銅鉛鐵厥土赤墳厥植惟茶會建而上羣峰益秀迎抱相向草木叢條水多黃金茶生其間氣味殊美豈非山川重複土地秀粹之氣鍾於是而物得以宜歟北苑西距建安之洞溪二十里而近東至東宮百里而遙過洞溪踰東宮則僅能成餅耳獨北苑連屬諸山者最勝北苑前枕溪流北涉數里茶皆氣弇然色濁味尤薄惡況其遠者乎亦猶橘過淮爲枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸山雖及時加意製造色味皆重矣今北苑焙風氣亦殊先春朝隮常雨霽則霧露昏蒸晝午猶寒故茶宜之茶宜高山之陰而喜日陽之早自北苑鳳山南直苦竹園頭東南屬張坑頭皆高遠先陽處歲發常早

芽極肥乳非民間所比次出壑源嶺高土沃地茶味甲於諸焙丁謂亦云鳳山高不百丈無危峰絕崦而岡阜環抱氣勢桑秀宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安茶品甲於天下疑山川至靈之卉天地始和之氣盡此茶矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至於品載止云北苑壑源嶺及總記官私諸焙千三百三十六耳近蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故四方以建茶爲目皆曰北苑建人以近山所得故謂之壑源好者亦取壑源口南諸葉皆云彌珍絕傳致之間識者以色味品第反以壑源爲疑今書所異者從二公紀土地勝絕之目具疏園隴百名之異香味粗粗之別庶知茶於草木爲靈最矣去畝步之間別移其性又以佛嶺葉源沙溪附見以質二焙之美故曰東溪試茶錄自東宮西溪南焙北苑皆不足品第今略而不論　黃儒品茶要錄序

說者常怪陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未甚興靈芽眞笋往往委翳消腐而人不知惜自國初以來士大夫沐浴膏澤詠歌升平之日久矣夫身世灑落神觀沖淡惟茲茗飲爲可喜園林亦相與摛英誇異制樣鬬新而趨時之好故殊異之品始得自出於蓁莽之間而其名遂冠天下借使陸羽復起閱其金餅味其雲腴當爽然自失矣因念草木之材一有負瓌偉詭特者未

嘗不遇時而後興況於人乎然士大夫間爲珍藏精試之具非尚雅好眞未嘗輒出其好事者又常論其采制之出入器用之宜否較試之湯火圖於繇素傳玩於時獨未有補於賞鑒之明耳蓋園民射利膏油其面色品味易辨而難詳予因閱收之暇爲原采造之得失較試之低昂次爲十說以中其病題曰品茶要錄云　葉清臣煮茶小品序夫渭黍汾麻景泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉尚博識之精鑒自非笑傲塵表逍遙林下樂追王濛之約不讓陸納之風其孰能與於此乎吳楚山谷

間氣淸地靈草木穎挺多卒茶薛爲人採拾大率右於武夷者爲白乳甲於吳興者爲紫筍產禹穴者以天章顯茂錢塘者以徑山稀至於桐廬之巖雲衡之麓鴉山著於吳歙蒙頂傳於峴蜀角立差勝毛舉實繁然而天賦尤異性靡俗諳苟制非其妙烹失於術雖先雷而籯未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香水不甘變之揚之若淤若滓予少得溫氏所著茶說嘗識其水泉之目有二十焉會西走巴峽經蝦蟇窟憩蕪城汲蜀崗井東遊故郡經揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫斟慧山水粉槍牙旗蘇蘭薪桂且鼎且缶以飲以歠莫不淪氣滌慮蠲病析酲祛鄙愜之生心招神明而達觀信乎物

類之宜得臭味之所感幽人之佳尚前賢之精鑒不可及已噫紫華綠英均一水也皆忘情於庶彙或求伸於知已不然者叢薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊鹿故宮依蓮盛府一命受職再期服勞而虎丘之酇沸松江之清泚復在在封畛居然挹注是嘗所得於鴻漸之目二十而七也昔鄭元善於水經而未嘗知茶王肅癖於茗飲而言不及水表是二美吾無愧焉凡泉二十列於右幅且使盡神方之四兩遂成其功代酒限於七升無恣眞賞云

傳　宋蘇軾葉嘉傳葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植

功種德不爲時採然遺香後世吾子孫必盛於中土當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂爲郝源民至嘉少植節操或勸之業武曰吾當爲天下英武之精一槍一旗豈吾事哉因而游見陸先生奇之爲著其行錄傳於世方漢帝嗜閱經史時建安人爲謁者侍上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉風味恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶未詳也上驚勅建安太守名嘉紿傳遣詣京師郡守始令採訪嘉所在命齎書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中爲之勸駕始行登車遇相者揖之

曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以阜
囊上封事天子見之曰吾久飫卿名但未知其實耳我
其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以
遽用必槌提頓挫之乃可遂以言恐嘉曰礪斧在前鼎
鑊在後將以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山藪
猥士幸惟陛下採擇至此可以利主雖粉身碎骨臣不
辭也上笑命以名曹處之又加樞要之務焉因誡小黃
門監之有頃報曰嘉之所爲猶若粗疎然上曰吾知其
才第以獨學未經師耳嘉爲之屑屑就師頃刻就事已
精熟矣上乃勅御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘
泉侯陳平三人與之同事歐陽嫉嘉初進有寵曰吾屬
且爲之下矣計欲傾之會天子御延英促召四人歐但
熱中而已當時以足擊嘉而平亦以口侵凌之嘉雖見
侮爲之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見托吾
輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訕
之嘉亦訴於上上爲責歐陽憐嘉視其顏色久之曰葉
嘉眞清白之士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少
選間上鼓吾欣然曰始吾見嘉未甚好也久味之殊令
人愛朕之精魄不覺漏然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉
之謂也於是封嘉爲鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之
任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未始不推於
嘉上日引對至於再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我我豈堪哉遂唾之命左右仆於地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣言雖苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因舍容之然亦以是疎嘉嘉既不得志退去閩中既而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神爾思困頗思嘉因命召至嘉甚以手撫嘉曰吾渴見卿久也遂恩遇如故上方欲以兵革爲事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策其一曰榷天下之利山海之貨一切籍於縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故榷法不罷管山海之利自

嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰摶有父風襲爵次曰挺抱黃白之術比於摶其志尤淡泊也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以春伐鼓大會山中求之以爲常贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏於閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨爲世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝源之族爲甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不爲身計蓋有以取之夫先王用於國有節取於民有制至於山林川澤之利一切與民嘉爲策以榷之雖救一時之

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

急非先王之舉也君子譏之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

記　增

宋唐庚鬬茶記　政和二年三月壬戌二三君子相與鬬茶於寄傲齋予爲取龍塘水烹之而次其品以某爲上某次之某閩人其所賓宜尤高而又第之然大較皆精絕蓋嘗以爲天下之物有宜得而不得不宜得而得之者富貴有力之人或有所不能致而貧賤窮厄流離遷徙之中或偶然獲焉所謂尺有所短寸有所長良不虛也唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶錄序稱嘉祐七年親享明堂致齋之夕始以小團分賜二府人給一餅不敢碾試至今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問團鉾要之貴新水不問江井要之貴活千里致水眞僞固不可知就令識眞已非活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾提瓶支龍塘無數十步此水宜茶昔人以爲不減清遠峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月至矣罪戾之餘上寬不誅得與諸公從容談笑於此汲泉煮茗取一時之適雖在田野孰與烹數千里之泉澆七年之賜茗也哉此非我君之力歟夫耕鑿食息終日蒙福而不知爲之者直愚民耳豈我輩謂耶是宜有所

紀述以無忘在上者之澤云〔元楊維楨煮茶夢記〕鐵龍道人臥石牀移二更月微明及紙帳梅影亦及半窓鶴孤立不鳴命小芸童汲白蓮泉燃槁湘竹授以凌霄芽爲飲供道人乃遊心太虛雍雍凉凉若鴻濛若皇芒會天地之未生適陰陽之若亡忧兮不知入夢遂坐清眞銀暉之堂堂上香雲簾拂地中著紫桂榻緣璃几看太初易一集集內悉星斗文煥爛爚金流玉錯莫列爻畫若煙雲日月交麗乎中天數玉露凉月冷如冰入齒者易刻因作太虛吟吟曰道無形兮兆無聲妙無心兮一以貞百象斯融兮太虛以清歌已光颺起林末激華氛郁郁霏霏絢爛淫艷乃有屭緣衣若仙子者從容來謁云名淡香小字綠花乃捧太玄杯酌太清神明之醴以壽予侑以詞曰心不行神不行無爲而萬化清壽畢行徐而退復令小玉環侍筆牘遂書歌遺之曰道可受兮不可傳天無形兮四時以言妙乎天兮天之先復何仙移問白雲微消綠衣化煙月反明予內間予亦寤矣遂冥神合玄月光尚隱隱於梅花間小芸呼曰凌霄芽熟矣

賦〔晉杜育荈賦〕靈山維嶽奇產所鍾厥生荈草彌谷被岡承豐壤之滋潤受甘霖之霄降月惟初秋農功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清流器擇陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沈華

浮煥如積雪睢若春敷〔唐顧況茶賦〕稽天地之不平兮蘭何爲兮早秀菊何爲兮遲榮皇天既孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多嗟上林之不志如羅玳筵展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宮女嚬泛濃華漱芳津出恒品先衆珍君門九重聖壽萬春此茶上達於天子也滋飯蔬之精素攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至此茶下被於幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠澗陰中有泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕煙細珠靄然浮爽氣淡淡風雨秋夢裏還錢懷中贈橘雖神祕而焉求〔宋

吳淑茶賦〕夫其滌煩療渴換骨輕身茶荈之利其功若神則有渠江薄片西山白露雲垂綠脚香浮碧乳挹此霜華却茲煩暑清文既傳於杜育精思亦聞於陸羽若夫擷此皐盧烹茲苦茶桐君之錄尤重仙人之掌難踰豫章之嘉甘露王肅之貪酪奴待槍旗而探摘對鼎鑪以吹噓則有療彼斛瘕困茲水厄擢彼陰林得於爛石先火而造乘雷以摘吳主之憂韋曜先沐殊恩陸納之待謝安誠彰儉德別有產於玉壘造彼金沙三等爲號五出成花早春之來賓化橫紋之出陽坡復聞灉湖含膏之作龍安騎火之名柏巖兮鶴嶺鳩坑兮鳳亭嘉雀舌之纖嫩翫蟬翼之輕盈冬芽早秀麥顆先成或重西

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

園之價或侔團月之形並明目而益思豈瘠氣而侵精又有蜀岡牛嶺洪雅鳥程碧澗紀號紫筍爲稱陟仙厓而花墜服丹丘而翼生至於飛自獄中煎於竹裏効在不眠功存悅志或言詩爲報或以錢見遺復云葉如梔子花若薔薇輕飈浮雲之美霜笴竹籜之差唯芳茗之爲用蓋飲食之所資〔梅堯臣南有嘉茗賦〕南有山原兮不鑿不營乃產嘉茗兮囂此衆氓土膏脉動兮雷始發聲萬木之氣未通兮此已吐乎纖萌一之日雀舌露掇而製之以奉乎王庭二之日烏喙長擷而焙之以備乎公卿三之日槍旗聳搴而炕之將求乎利嬴四之日嫩莖茂團而範之來充乎賦征當此時也女廢蠶織男廢農耕夜不得息晝不得停取之由一葉而至一掬輸之若百谷之赴巨溟華夷蠻貊固日飲而無厭富貴貧賤不時啜而不寧所以小民冒險而競鬻孰謂峻法之與嚴刑嗚呼古者聖人爲之絲枲絺綌而民始衣播之禾麰菽粟而民不饑畜之牛羊犬豕而甘脆不遺調之辛酸醎苦而五味適宜造之酒醴而讌饗之樹之果蔬而薦羞之於茲可謂備矣何彼茗無一勝焉而競進於今之時抑非近世之人體惰不勤飽食粱肉坐以生疾藉以靈荈而消腑胃之宿陳若然則斯茗也不得不謂之無益於爾身無功於爾民也哉

〔原〕〔黃庭堅煎茶賦〕洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行曰雲賓

主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之勳者也予嘗爲嗣直論茗因錄其滌煩破睡之功爲之甲乙建谿如劉雙井如盧日注如樊其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人失睡亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味江之羅山巖道之蒙頂黔陽之都濡高湫廬川之納溪梅嶺夷陵之壓磚臨邛之火井不得已而去於三則六者亦可以酌兎褐之甌淪魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勺賊破家滑竅走水又況雞蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斮附子如博投以葱葛仙之聖去藪而用鹽去橘而

用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作彊於是有胡桃松實菴摩鴨腳勃賀蘼蕪水蘇甘鞠既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一士之畧厥初貪味舊永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿耿既作溫劑殊可屢酘如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓至則煎去則就榻不遊軒后之華胥則化莊周之胡蝶

四言古詩　原　明陳繼儒試茶綺陰攢蓋靈草試奇竹爐幽討松火怒飛水交以淡茗戰而肥緣香滿路永日忘歸

五言古詩　增　唐李白答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶幷序　余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪栖則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉眞公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覿因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後有高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也嘗聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤肌骨叢老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪厓肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天　韋應物喜園中茶生　潔性不可汚爲飲滌塵煩此物信靈味本自出山原聊因理郡餘率爾植荒園喜隨衆草長得與幽人言　柳宗元巽上人以竹間自採新茶見贈酬之以詩　芳叢翳湘竹零露凝清華復見雪山客晨朝掇靈芽蒸煙俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕呼兒爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發眞照還源蕩昏邪猶同甘露飯佛事

薰毗耶咄此蓬瀛侶無乃貴流霞〔孟郊憑周況先輩於朝賢乞茶〕道意勿乏味心緒病無悰蒙茗玉花盡越甌荷葉空錦水有鮮色蜀山饒芳叢雲根纔翦綠印縫已霏紅曾向貴人得最將詩叟同幸爲乞寄來救此病劣躬〔劉言史與孟郊洛北野泉上煎茶〕粉細越筍芽野煎寒溪濱恐乖靈草性觴事皆手親敲石取鮮火撇泉避腥鱗熒熒爨風鐺拾得墜巢薪潔色既爽別浮氳亦殷勤以茲委曲靜求得正味眞宛如摘山時自啜指下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神此遊愜醒趣可以話高人〔白居易睡後茶興憶楊同州〕昨晚飲太多嵬峩連宵醉今朝餐又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一

事信脚繞池行偶然得幽致婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊洗茶器白瓷甌甚潔紅爐炭方熾沫下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味〔李羣玉龍山人惠石廩茶〕客有衡岳隱遺予石廩茶自云凌煙露採掇春山芽珪璧相壓疊積芳莫能加碾成黃金粉輕嫩如松花紅爐爨霜枝越兒斟丹華灘聲起魚眼滿鼎漂清霞凝澄坐曉燈痛眼如蒙紗一甌拂昏寐襟鬲開煩挐顧渚與方山誰人留品差持甌默吟詠搖膝空咨嗟〔皮日休茶塢〕閒尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧計畝石窪泉似掬巖罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨〔茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶辨衣香是煙霧庭
從櫪子遮果任孺師虜日晚相笑歸腰間佩輕簍〔茶笋〕
裒然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞
圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山挂幽夢
〔茶籯〕筤篣曉攜去驀箇山桑塢開時送紫茗負處沾清
露歌把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數
〔茶舍〕陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸
紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歌相向掩柴扉清香滿山
月〔茶竈〕南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然
杉脂香青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸
膏粱〔茶焙〕鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒
難礙石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林相望
在山側〔茶鼎〕龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢
煎爲潺湲聲草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺復茗野
語知逾清〔茶甌〕邢客與越人皆能造茲器圓似月魂
墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看
支公亦如此〔煮茶〕香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹
目濺乍見魚鱗起聲疑松帶雨停恐煙生翠儻把瀝中
山必無千日醉〔陸龜蒙茶塢〕茗地曲隈回野行多繚
繞向陽就中密背澗差還少遙盤雲髻慢亂簇香籌小
何處好幽期滿巖春露曉〔茶人〕天賦識靈草自然鍾
野姿閒年北山下似與東風期雨後採芳去雲間幽路

危唯應報春鳥得共斯人知〔茶笋〕所孕和氣深時抽
玉筯短輕煙漸結華嫩藥初成管尋來青靄曙欲云紅
雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿〔茶麴〕金刀劈翠筠織
似波紋斜製作自野老攜持件山娃昨日鬬煙粒今朝
貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家〔茶舍〕旋取山上材
架爲山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝隨鳥俱散暮
與雲同宿不憚採掇勞祇憂官未足〔茶竈〕無突抱輕
嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香襲春粧
嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足〔茶焙〕左右擣
凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取山謠縱高
下火候還文武見說焙前人時時炙花脯〔茶鼎〕新泉

氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙霞友會過頻
石下又住清溪口且共鴈暈盧何勞傾斗酒〔茶甌〕昔
人謝堙垤徒爲妍詞飾豈如圭璧姿又有煙嵐色光參
筠席上韻雅合甌側直使于闐君從來未嘗識〔煮茶〕
閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍英末傾
餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札〔宋〕
梅堯臣答建州沈屯田寄新茶春芽研白膏夜火焙紫
餅價與黃金齊包開青篛整礫爲玉色塵遠及蘆底井
一啜同醉翁思君聊引領〔王仲儀寄鬬茶白乳葉家
春鉄兩直錢萬資之石泉味特以陽芽嫩宜言難購多
串片大可寸謬爲識別人寸生固無恨〔答宜城張主

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

簿遺鴉山茶次其韻昔觀唐人詩茶韻鴉山嘉鴉銜茶子生遂同山名鴉重以初槍旗采之穿煙霞江南雖盛產處處無此茶纖嫩如雀舌煎烹比露芽競收青鷄焙不重漉酒紗顧渚亦頗近蒙頂來以遐雙井鷹爪建溪春剡蒩日鑄弄香美天目猶稍麁吳人與越人各各相鬬夸傳買費金帛愛貪無夷華甘苦不一致精麁還有差至珍非貴多爲贈勿言些如何煩縣僚忽遺及我家雪貯雙砂罌詩琢無玉瑕文字搜怪奇難於抱長蛇明珠滿紙上剩喜不爲奢玩久手生胝窺久眼生花嘗聞老消肉應亦可破瘕飲啜氣覺清賞重歎復嗟歎既不足吟誦又豈加我今實强爲君莫笑我耶　李仲

求寄建溪洪井茶七品云愈少愈佳未知嘗何如耳因條而答之忽有西山使始遺七品茶末品無水暈六品無沉相五品散雲腳四品浮粟花三品若瓊乳二品罕所加絕品不可議甘香焉等差一日嘗一甌六腑無唇邪夜枕不得寐月樹聞嘐鴉憂來唯覺衰可驗唯齒牙動搖有三四妨咀連左車髮亦足驚竦疎疎點霜華乃思平生遊但恨江路賒安得一見之煮泉相與詩　呂晉叔遺新茶四葉及王游共家原坂嶺歲摘建溪春爭先取晴景大窠有壯液所發必奇穎一朝團焙成價與黃金逞呂侯得鄉人分贈我已幸其贈幾何多六色十五餅每餅包青箬紅籤經素縲屑之雲雪輕啜已神魂

偲會待嘉客來侑談當晝永斗落分兩騎靈泉出地清嘉弁得天味人門脫世氛官曹眞傲吏〔蔡襄北苑蒼山走千里〕〔茶壠〕造化會無私亦有意所嘉夜雨作春力朝雲護日車千萬碧玉枝戢戢抽雲芽〔採茶〕春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先至新苗漸盈把競攜筠籠歸更帶山雲瀉〔造茶〕廉玉寸陰間博金新範裏規呈月正圓勢動龍初起出焙香花全爭誇火候是〔試茶〕兎毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閑未垂藥願爾池中波去作人間雨〔蘇軾種茶〕松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天公所遺棄百歲仍稚幼紫筍雖不長孤根乃獨壽移栽白鶴嶺土輭春雨後爾旬得連陰似許晚遂茂能忘流轉苦戢戢出鳥咮未任供臼磨且可資摘嗅千團輸大官百餅銜私鬬何如此一啜有味出吾囿〔增蘇軾游惠山〕敲火發山泉烹茶避林樾明窓傾紫盞色味兩奇絕吾生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子飢弄三百月豈如山中人睡起山花發一甌誰與共門外無來轍〔問大冶長老〕乞桃花茶栽東坡周詩記苦茶茗飲出近世初緣厭粱肉假此雪昏滯嗟我五畝園桑麥苦蒙翳不令寸地閒更乞茶子藝儻寒未知免已作太飽計庶將通有無農末不相戾春來凍地裂紫笋森已銳牛羊煩呵叱筐筥未敢睨江南老道人齒髮日夜逝他年雪堂品尚記桃

花裔〔寄周安孺茶〕大哉天宇內植物知幾族靈品獨
標奇迥超凡草木名從姬旦始漸播桐君錄賦詠誰最
先厥傳惟杜育唐人未知好論著始於陸常李亦清流
當年慕高躅遂使天下士嗜此偶於俗豈但中土珍兼
之異邦鬻鹿門有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章
互賡續開園頤山下屏迹松江曲有興即揮毫燦然存
簡牘伊余素寡愛嗜好本不篤粤自少年時低回客京
轂雖非曳裾者庇蔭或華屋頗見綺紈中齒牙厭粱肉
小龍得屢試糞土視珠玉團鳳與葵花碔砆雜魚目貴
人自矜惜捧玩且緘櫝未數日注卑定知雙井辱於茲
自研討至味識五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人固

多暇探究亦頗熟聞道早春時攜籯赴初旭驚雷未破
蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷
火候謹盈縮不憚頃間勞經時廢藏蓄髹筒淨無染箬
籠勻且複苦畏梅潤侵暖須人氣燠有如剛耿性不受
纖芥觸又若廉夫心難將微穢瀆晴天敞虛府石碾破
輕綠永日遇閒賓乳泉發新馥香濃奪蘭露色嫩欺秋
菊閩俗競傳誇豐腴面如粥自云葉家白頗勝中山酥
好是一杯深午窓春睡足清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟
我樂何深水經亦屢讀子咤中泠泉次乃康王谷蠏培
頃曾嘗瓶罌走僮僕如今老且懶細事百不欲美惡兩
俱忘誰能强追逐薑鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形

體安能徇心腹由來薄滋味日飯止脫粟外慕旣已矣
胡爲此羈束昨日散幽步偶上天峰麓山圃正春風蒙
茸萬旗簇呼兒爲佳客采製聊亦復地僻誰我從包藏
置厨篚何嘗較優劣但喜破睡速況此夏日長人間正
炎毒幽人無一事午飯飽蔬菽困臥北窓風風微動窓
竹乳甌十分滿人世眞局促意爽飄欲仙頭輕快如沐
昔人固多癖我癖良可贖爲向劉伯倫胡然枕糟麴
秦觀茶　茶實嘉木英其香乃天育芳不愧杜衡清堪揖
椒菊上客集堂葵圓月探奩盒玉鼎注漫流金碾響丈
竹侵尋發美蔕旖旎生乳粟經時不銷歇衣袂帶紛郁
幸蒙巾笥藏苦厭龍蘭續願君斥異類使我全芬馥

茶曰　幽人耽茗飲剡木事擣撞巧制合白形雅音伴椀
椌虛室困亭午松然明鼎窓呼奴碎圓月搔首聞錚鏦
茶仙賴君得睡魔資爾降所宜玉甌不必力士扛願
偕黃金碾自比白玉缸彼美制作妙俗物難與雙　晁
補之次韻蘇翰林五日楊州石塔寺烹茶　唐來木蘭寺
遺跡今未滅僧鏡嘲飢後語出饑客舌今公食方丈玉
茗攄噫嘻當今臥江湖不泣逐臣狹中和似此茗愛水
不易飾輕塵散羅麴亂乳發甌雪佳辰雜蘭芡共爭楚
纍潔老謙三昧手心得非口訣誰知此間妙我欲希超
絕持誇淮北士湯餅供朝啜　孫覿飲修仁茶煙雲吐
長崖風雨暗古縣竹輿赬兩肩弛擔息微倦茗飲初一

嘗老仗有芹獻幽姿絕媚嫵著齒得瞑眩昏昏嗜睡翁喚起風灑面亦有不平心盡從毛孔散　陸游夜汲井水煮茶病起罷觀書袖手清夜子四鄰悄無語燈火正淒冷山童亦睡熟汲水自煎茗頹然鼾聲百尺鳴古井肺腑凜清寒毛骨亦蘇省歸來月滿廊惜蹋疎梅影　明高啓茶軒摘芳試新泉手滌林下器一榻鬢絲傍輕煙散遙吹不用醒吹魂幽人自無睡

集選　七言古詩　增　唐劉禹錫西山蘭若試茶歌　山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸苑然爲客振衣起自傍芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻宿醒散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未辨煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑤草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘封寄郡齋甌井銅

爐損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花
乳清泠味須是眠雲跂石人 盧仝走筆謝孟諫議
寄新茶日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議
送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團
三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗
陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出
黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘
合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭
自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻
潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發
輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙
靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清風生 溫庭筠
西嶺道士茶歌乳竇濺濺通石脈綠塵愁草春江色澗
花入井水味香山月當人松影直仙翁白扇霜鳥翎拂
壇夜讀黃庭經疎香皓齒有餘味更覺鶴心通杳冥
李郢茶山貢焙歌使君愛客情無已客在金臺價難比
春風三月貢茶時盡逐紅旌到山裏焙中清曉朱門開
筐箱漸見新芽來陵煙觸露不停採官家赤印連帖催
朝饑 閻誰興哀喧鬪競納不盈掬一時一餉還成堆
蒸之馥之香勝梅研膏架動轟如雷茶成拜表貢天子
萬人爭啜春山摧驛騎鞭聲走流電半夜驅夫誰復見
十日王程路四千到時須及清明宴吾君可謂納諫君

諫官不諫何由聞九重城裏雖旰食天涯吏役長紛紛
使君憂民慘容色就焙嘗茶坐諸客幾回到口重吞嗟
嫩綠鮮芳出何力山中有酒亦有歌樂營房戶皆仙家
仙家十隊酒百斛金絲宴饌隨經過使君是日憂思多
客亦無言徵綺羅殷勤繞焙復長歎官府例成期如何
吳民吳民莫憔悴使君作相期蘇爾　〔秦韜玉採茶歌〕
天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篾大守憐才寄野人
山童礪破團團月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然蚌珠吐
看著晴天早日明鼎中颯颯筛風雨老翠香塵下纔熟
攪時繞筯秋雲綠兢書病酒兩多情坐對閩甌睡先足
洗我胸中幽思清鬼神應愁歌欲成　〔李咸用謝僧寄〕

茶空門少年初地堅摘芳爲藥除睡眠匡山名樹朝陽
偏暖萌如爪拏飛鳶枝枝膏露凝滴圓參差失向兜羅
綿傾筐短甑蒸新鮮白苧眼細勻于研輒排古砌春碧
乾殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧煙赤獸呵氷急鐵
喧林風夕和眞珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲輕綰湘娥
鬟嘗來縱使重支枕蝴蝶寂寥空掩關　〔僧皎然飲茶〕
歌送鄭容丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙
府世空知骨化雲宮人不識雪山童子調金鐺楚人茶
經虛得名霜天半夜芳草折爛熳繁華啄久生賞君茶
味祛我疾使人胸中蕩憂慄日上香爐情未畢亂蹋虎
溪雲高歌送君出　〔宋歐陽修嘗新茶呈聖俞建安三〕

千里京師三月嘗新茶人精好先務取勝百物貴早相矜誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呼萬木寒癡睡不醒唯有此樹先萌芽乃知此爲最靈物宜其獨得天地之英華終朝採摘不盈掬通犀銙小圓復規鄙哉穀雨槍與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄我香籞包裹封題斜泉甘器潔天色好坐中棟擇客亦嘉新香嫩色如始造不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐俗夫把金錠猛火炙背如蝦蟆由來眞物有眞賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇　天韻再作吾年向老世味薄所好未衰惟飲茶建溪苦遠雖不到自少嘗見閩人誇每嗤江浙凡茗草叢生狼籍惟藏蛇豈如含膏入香作金餅蜿蜒兩龍戲以呀其餘品第亦奇絕愈小愈精皆露芽泛之白花如粉乳乍見紫面生光華手持心愛不欲碾有類弄印幾成泥論功可以療百疾輕身久服勝胡麻我謂斯言頗過矣其實最能祛睡邪茶官貢餘偶分寄地遠物新來意嘉親烹屢酌不知厭自謂此樂眞無涯未言久食成手顫已覺疾飢生眼花客遭水厄疲捧碗口吻無異蝕月暮僮奴傍視疑復笑嗜好乖僻誠堪嗟更蒙酬句怪可駭兒曹助噪聲哇哇　雙井茶　西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮臘不寒春氣早雙井茅生先百草白毛囊以紅碧

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

紗十觔茶養一兩芽長安富貴五侯家一啜猶須三日
誇寶雲日注非不精爭新棄舊世人情豈知君子有常
德至寶不隨時變易君不見建溪龍鳳團不改舊時香
味色〔送龍茶與許道人〕潁陽道士青霞客來似浮雲
去無蹟夜朝北斗太清壇不道姓名人不識我有龍團
古蒼璧九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間
香味色〔鬬茶歌〕年年春自東南來建溪先暖水微開
溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處
家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹
終朝采掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有誰製
方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美

鼎磨雲外首山銅瓶攜江上中濡水黃金碾畔綠塵飛
碧玉甌中翠濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄蘭芷
其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀
輸同降將無窮恥吁嗟天產石上英論功不愧階前蕨
衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄
劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象
中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長
安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好泠
然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬬草贏得珠璣滿
斗歸〔梅堯臣次韻永叔嘗新茶自從陸羽生人間人
間相學事新茶當時採摘未甚盛或有高士燒竹煮泉

爲世誇入山乘露掇嫩嘴林下不畏虎與虵近年建安所出勝天下貴賤求呀呀東溪北苑供御餘王家葉家長白芽造成小餅若帶銙鬬浮鬬色矜夷華味甘廻甘竟日在不比苦硬令舌窊此等莫與北俗道只解白土和脂麻歐陽翰林最別識品第高下無欹斜晴明開軒碾雪末衆客共賞皆稱嘉建安太守置書角青篛包封來海涯清明纔過已到此正是洛陽人寄花兎毛紫盞自相稱清泉不必求蝦蟇石鉼煎湯銀梗打粟粒鋪面人驚嗟詩腸久飢不禁力一啜入腹鳴咿哇〔和次韻再作〕建溪茗株成大樹頗殊楚越所種茶先春喊山搯白萼亦異鳥嘴蜀客誇烹新鬬硬要咬盞不同飲酒爭

畫蛇從揉至碾用盡力只取勝負相笑呀雖傳雙井與日注終是品格稱草芽歐陽翰林百事得精妙官職況已登清華昔得隴西大銅碾碾多歲久深且窊昨日寄來新臠片包以籐篛纏以麻唯能贖啜任腹冷幸角酩酊冠弁斜人言飲多頭顫挑自欲清醒氣味嘉此病雖得優醉者醉來顛踣禍莫涯不願清風生兩腋但願對竹兼對花還思退之在南方嘗說稍稍能啗蟇古之賢人尚若此我今貧陋休相嗟公不遺舊許頻往何必絲管喧咬哇〔黃庶家童來持雙井芽數數飲之輒成詩以示同舍〕我疑醇醲千古味寂寞散在山茶枝雙井名入天下耳建溪春色無光輝吾鄉茶友若敵國糞土尺

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

壁珍刀圭嗟予奔走車馬跡塵埃荆棘生喉頤煮雲爲
腴不可見青泉綠樹應相嗤長鬚前日千里至百芽包
裹林巖姿開緘春風若滿手喜氣收拾人恐知江南陽
和夜欲試小齋獨與清風期汲得泉甘火亦得混沌不
死詩書肥詩書坐對爲主客一啜已見沆瀣醪通宵安
穩睡物外家夢欲遣不肯歸不信試來與君飲洗出正
性還肝脾〔蘇軾試院煎茶〕蟹眼已過魚眼生颼颼欲
作松風鳴蒙茸出磨細珠落盻轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉
湯誇第二未識古人煎水意君不見今時潞公煎茶學西蜀
自煎貴從活火發新泉又不見今時李生好客手
定州花瓷琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉

且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撑腸拄腹文
字五千卷但願一甌常及睡足日高時〔月兎茶〕環非
環玦非玦中有逃離正兎兒一似佳人帶上月月月圓還
缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬬茶公子不忍鬬
小團上有雙銜綬帶雙飛鸞〔和錢安道寄惠建茶〕我
官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記故人面口
不能言心自省爲君細說我未暇試評其畧差可聽建
溪所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨
清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知眞味永縱
復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名高
者妖邪次頑懭體輕雖復强浮汎性滯偏工嘔酸冷其

間絶品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉鞚不易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍奴隷日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生瘻〔和蔣夔寄茶〕我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越三年飲食窮芳鮮金虀玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥槃筵厨中烝粟埋飯甕大杓更取酸生涎柘羅銅碾棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我好尚如當年沙谿北苑强分別水脚一線爭誰先清詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹噍兩奇絶只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭媸妍知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫〔魯直以詩饋雙井茶次其韻爲謝〕江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕自看雪湯生璣珠列仙之儒瘠不腴只有病渴同相如明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖〔蘇轍和子瞻煎茶〕年來病嬾百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

知勞又不見北方茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南方與北方銅鐺得火蚯蚓叫匙脚旋轉秋螢光何時茅簷歸去炙背讀文字遣兒折取枯竹女煎湯〔陳襄古靈山試茶歌〕乳源淺淺交寒石松花墮粉愁無色明皇玉女跨神雲鬬翦輕羅縷殘碧我聞巒山二月春方歸苦霧迷天新雪飛仙鼠潭邊蘭草齊霧芽吸盡香龍脂轆轤繩細井花暖香塵散碧瑠璃椀玉川氷骨照人寒瑟瑟祥風滿眼前紫屏冷落沉水烟山月堂軒金鴨眠麻姑癡煮丹井泉不識人間有上仙

【原】〔黃庭堅以雙井茶送子瞻〕人間風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如爲君喚起黃州夢獨載扁舟向五湖

【增】〔黃庭堅謝送碾賜壑源揀芽〕裔雲從龍小蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗匳碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顏橋山事嚴庀百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天祿校書郎親勅家庭遣分似春風飽識大官羊不慣腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒〔以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻爲戲〕我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識城南窮巷有佳人不索檳榔常晏食赤銅茗椀雨

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

斑斑銀粟翻光解破顏上有龍文下棋局擔囊贈君諾
已宿此物已是元豐春先皇聖功調玉燭晁子胸中開
典禮平生自期莘與渭故用澆君磊塊胸莫令鬢毛雪
相似曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇故麻留
渴羌不應亂我官焙香肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿
飲酒（以雙井茶送孔常父校經同省並門居無日不
聞公讀書故持茗椀澆舌本要聽六經如貫珠心知韻
勝舌知腴何似寶雲與眞如湯餅作魔應午寢慰公渴
夢吞江湖（博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之
戲作裹雲著璧小盤龍貢包新樣出元豐王郎坦腹飯
牀東大官分物來婦翁棘圍深鎖武成宮談天進士雕
虛空鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮徵同午牕欲眠視
濛濛喜君開包碾春風注湯官焙香出籠非君灌頂廿
露椀幾爲談天乾舌本（荅黃冕仲索煎雙井并簡揚
休江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗椀漸被
我風襟欲挹浮丘翁吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江
空家山鷹爪是小草敢與好賜雲龍同不嫌水厄幸來
辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠惜無纖纖來捧
椀唯倚新詩可傳本（謝劉景文送團茶劉侯惠我大
玄璧上有雌雄雙鳳跡鵝溪水練落春雪粟面一杯增
目力劉侯惠我小玄璧自裁半璧煮瓊糜收藏殘月惜
未碾直待臣衡來說詩絳囊團團餘幾璧因來送我公

莫惜箇中渴羌飽湯餅雞蘇胡麻煮同喫〔晁補之次韻魯直謝李左丞送茶〕都城米貴斗論璧長飢茗椀無從識道和何暇索檳榔慚愧雲龍羞肉食鑿源萬晦不作欄上春伐鼓驚山顛題封進御官有局夜行初不更驛宿氷融太液俱未知寒食新苞隨賜燭建安一水去兩水易較豈如涇與渭左丞分送天上餘我試比方艮有似月團清潤珍參羊葵花瑣細胃與腸可憐賦罷羣玉晚寧憶睡餘雙井香大勝膠西蘇太守茶湯不美誇薄酒〔魯直復以詩送茶云願君飲此勿飲酒次韻相茶眞似石轆壁至精那可皮膚識溪芽不給萬口須往往山毛俱入食雲龍正用衙近班乞與麤官誠靦顏崇朝一盌坐官局申旦形清不成寐平生樂此臭味同故人貽我情相燭黃侯發輒日千里天育收駒自汗渭車聲出鼎細九盤如此佳句誰能似遣試齊民蟹眼湯扶起醉頭漸腐腸頗類他時玉川子破鼻竹林風送香吾儕幽事動不朽但讀離騷可無酒〔晁冲之陸元鈞宰寄日注茶我昔不知風雅頌草木獨遺茶比諷陋哉徐鉉說茶苦欲與淇園竹同種又疑禹漏稅九州橘柚當年錯包貢腐儒妄測聖人意遠物勞民亦安用舍桃熟薦當在盤荔子生來枉飛鞚羊蒭異好亦何有蓴菜殊珍要非奉君家季疵眞禍首毀論徒勞世仍重爭新鬬試誇擊拂風俗移人可深痛老夫病渴手自煎嗜好悠

悠亦從衆更煩小陸分日注密封細字蠻奴送槍旗却
憶採擷初雪花似是雲溪動更期遺我但敲門玉川無
復周公夢〔簡江子之求茶〕政和密雲不作團小銙寸
許蒼龍蟠金花絳囊如截玉綠面彷彿松溪寒人間此
品那可得三年聞有終未識老夫于此百不忙飽食但
苦夏日長北牕無風睡不解齒頰苦澀思清涼故人新
除協律郎交游多在白玉堂揀芽鬬銙皆飫嘗幸爲傳
聲李太府煩渠折簡買頭綱〔楊萬里澹菴坐上觀顯
上人分茶〕分茶何似煎茶好煎茶不似分茶巧蒸水老
禪弄泉手隆興元春新玉爪二者相遭兎甌面怪怪奇
奇眞善幻紛如擘絮行太空影落寒江能萬變銀瓶首

下仍尻高注湯作字勢嫖姚不須更師屋漏法只問此
瓶當響荅紫微仙人烏角巾喚我起看清風生京塵滿
袖思一洗病眼生花得再明漢鼎難調要公理策勳茗
椀非公事不如回施與寒儒歸讀茶經傳衲子〔謝木
韞之舍人送講筵賜茶〕吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題
進字淳熙錫貢新水芽天珍誤落黃茅地故人鸞渚紫
微郎金華講徹花草香宣賜龍焙第一綱殿上走趨明
月璫御前啜罷三危露滿袖香烟懷璧去歸來拈出兩
蜿蜒雷電晦冥驚破柱北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄
瓊塵九天寶月霏五雲玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛
煮茗十年燒穿折脚鼎下山汲井得甘冷上山摘芽得

苦梗何曾夢到龍遊窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉
川子春風來自玉皇家鍛圭椎璧調氷水烹龍魚鳳搜
肝髓石花紫笋可衙官赤印白泥牛走爾故人氣味茶
樣清故人風骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳唾金
玉聲麴生勸人墮巾幘睡魔遣我拋書冊老夫七椀病未能一啜猶堪坐秋夕〔葛長庚茶歌〕柳眼倫看梅花
飛百花頭上東風吹鑾源春到不知時霹靂一聲驚曉
枝枝頭未敢展槍旗吐玉綴金先獻奇雀舌含春不解
語只有曉露晨煙知帶露和煙摘歸去蒸來細搗幾千
杵捏作月團三百片火候調勻文與武碾邊飛絮捲玉
塵磨下落珠散金縷首山黃銅鑄小鐺活火新泉自烹
煮蟹眼已沒魚眼浮颼颼松聲送風雨安州紅玉琢花
蕊瑞雪滿甌浮白乳綠雲入口生香風滿口蘭芷香無
窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議
送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸
羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶笑紗帽籠頭煎
石銚素虛見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎
水法酒闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香瀹
茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自
栽培金翁姥女採歸來天爐地鼎依時節煉作黃芽烹
白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沈疴甦身輕便欲登
天衢不知天上有茶無〔元洪希文煮玉茶歌〕論茶自

古稱壑源品水無出中濡泉莆中苦茶出土產鄉味自汲井水煎器新火活清味永且從平地休登仙王侯第宅鬬絕品揣分不到山翁前臨風一啜心自省此意莫與他人傳〔謝應芳陽羨茶〕南山茶樹化劫灰白蛇無復銜于來頻年雨露養遺植先春粟粒珠含胎待看茶焙春烟起篛籠封春貢天子誰能遺我小團月烟火肺肝令一洗〔明高啓采茶詞〕雷過溪山碧雲暖幽叢半吐槍旗短銀釵女兒相應歌筐中摘得誰最多歸來清香猶在手高品先將呈太守竹爐新焙未得嘗籠盛販與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在春雨〔原〕〔王世貞試虎丘茶〕洪都鶴嶺太麓生北苑鳳團先一鳴虎丘晚出穀雨候百草鬬品皆爲輕慧水不肯甘第二擬借春芽冠春意陸郎爲我手自煎松飈寫出眞珠泉君不見蒙頂空勞薦巴蜀定紅輸却宣蓑玉氊根麥粉塡調飢碧紗捧出雙蛾眉搊箏炙管且未要隱囊筠榻須相隨最宜纖指就一吸半醉倦讀離騷時〔于若瀛龍井茶〕西湖之西開龍井烟霞近接南峯嶺飛流蜜汨寫幽壑石磴紆曲片雲冷拄杖尋源到上方松枝半落澄潭靜銅瓶試取烹新茶濤起龍團沸穀芽中頂無須憂獸跡湖州豈懼涸金沙漫道白芽雙井嫩未必紅泥方印嘉世人品茶未嘗見但說天池與陽羨豈知新茗煮新泉團黃分洌浮甌面一槍浪自附三篇一串應輸錢

五萬

五言律詩　增　唐皇甫冉送陸鴻漸棲霞寺採茶　採茶非採菉遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花　送陸鴻漸山人採茶　千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相思一磬聲　錢起過長孫宅與郎上人茶會　偶與息心侶忘歸才子家玄談兼藻思綠茗代榴花岸幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞　宋梅堯臣穎公遺碧霄峯茗　到山春已晚何更有新茶峯頂應多雨天寒始發芽採時林狖靜蒸處石泉嘉持作衣囊祕分來五柳家　蘇軾怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲作小詩　妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲菴暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般看　黃庭堅寄新茶與南禪師　筠焙熟香茶能醫病眼花因甘野夫食聊寄法王家石鉢收雲液銅缾煮露華一甌貧舌本吾欲問三車　曾幾謝人送壑源絕品云九重所賜也　三伏汗如雨終朝霑我裳誰分金掌露來作玉溪涼別甑軟炊飯小爐深炷香麯生何等物不與汝同鄉　述姪餉日注茶　寶鎊自不乏山芽安可無子能來日注吾得具風爐夏木囀黃鳥僧牕行白駒談多喚坐睡此味政時須　陸游北巖採新茶用忘懷錄中

法煎飲槐火初鑽燧松風自候湯攜籃苔徑遠落爪雪芽長細啜襟靈爽微吟齒頰香歸時更清絕竹影踏斜陽〔徐照謝徐璣惠茶〕建山惟上貢采擷極艱辛不擬分奇品遙將寄野人角開秋月滿香入井泉新靜室無來客碑黏陸羽眞

七言律詩〔唐白居易謝李六郎中寄新蜀茶〕故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我是別茶人〔李郢酬友人春暮寄枳花茶〕昨日東風吹枳花酒醒春晚一甌茶如雲正護幽人濕似雪纔分野老家金餅拍成和雨露玉塵煎出照煙霞相如病渴今全校不羨生臺白頸鴉〔薛能謝劉相公寄天柱茶〕兩串春團敵夜光名題天柱印維揚偷嫌曼倩桃無味揚覺嫦娥藥不香惜恐被分緣利市盡應難覓爲供堂廳官寄與眞拋却賴有詩情合得嘗

原〔鄭谷峽中嘗茶〕簇簇新英摘露光小江園裏火煎嘗吳僧漫說鴉山好蜀叟休誇鳥嘴香入座半甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長

〔徐夤尚書惠蠟面茶〕武夷春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿溪走木蘭船金槽和碾沉香末冰碗輕涵翠縷煙分贈恩深知最異晚鐺宜煮北山泉〔劉兼從弟舍人惠茶〕曾求芳茗貢蕪詞果沐

頒霑味甚奇龜背起紋輕炙處雲頭翻液乍烹時老丞倦悶偏宜矣舊客過從別有之珍重宗親相寄惠水亭山閣自攜持〔宋王禹偁龍鳳茶〕樣標龍鳳號題新賜得還因作近臣烹處豈期商嶺水碾時空想建溪春香于九畹芳蘭氣圓似三秋皓月輪愛惜不嘗惟恐盡除將供養白頭親〔趙抃次謝許少卿寄臥龍山茶〕越芽遠寄入都時酬唱珍誇互見詩紫玉叢中觀雨脚翠峯頂上摘雲旗啜多思爽都忘寐吟苦更長了不知想到明年公進用臥龍春色自遲遲〔歐陽修和梅公儀嘗建茶〕溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處兩旗香可愛貢來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未解酲喜共紫甌吟且酌羨君瀟灑有餘清〔梅堯臣和杜相公謝蔡君謨寄茶〕天子歲嘗龍焙茶茶官催摘雨前芽團香已入中都府鬬品爭傳太傅家小石冷泉留早味紫泥新品泛春華吳中內史才多少從此蓴羹不足誇〔嘗茶和公儀〕都藍攜具上都堂碾破雲團北焙香湯嫩水輕花不散口甘神爽味偏長莫誇李白仙人掌且作盧仝走筆章亦欲清風生兩腋從教吹去月輪傍〔蔡襄和孫之翰謝寄茶〕北苑靈芽天下精要須寒過入春生故人偏愛雲腴白佳句遙傳玉律清衰病萬緣皆絕慮甘香一事未忘情封題盡是山家寶晝日虛堂試品程〔和杜相公謝寄茶〕破春龍焙走新茶盡是

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

西溪近社芽纔拆緘封思退傅爲留甘旨滅藏家鮮明
香色凝雲液清徹神情敵露華却笑虛名陸鴻漸曾無
賢相作詩誇〔蘇軾新茶送簽判程朝奉以饋其母有
詩相謝次韻荅之〕縫衣送與溧陽尉舍肉懷歸賴谷封
聞道平反供一笑會須難老待千鍾火前試焙分新銙
雪裏頭綱輟賜龍從此升堂是兄弟一甌林下記相逢
〔次韻曹輔寄壑源試焙新茶〕仙山靈草濕行雲洗遍
香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知
玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君勿笑從來
佳茗似佳人〔汲江煎茶〕活水還須活火煎自臨釣石
取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜餅雪乳已翻
煎處脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽荒城
長短更〔蘇轍次韻李公擇以惠泉荅章子厚新茶無
錫銅瓶手自持新芽顧渚近相思故人贈荅無千里好
事安排巧一時蟹眼煎成聲未老兎毛傾看色尤宜槍
旗攜到齊西境更試城南金線泉〔新詩態度靄春雲
肯把篇章枉與人性似好茶常自養交如泉水久彌親
睡濃正想羅聲發食飽尤便粥面勻底處翰林長外補
明年誰送雪溪春〔宋城宰韓秉文惠日鑄茶君家日
鑄山前住冬後茶芽麥粒麤磨轉春雷飛白雪甌傾錫
水散凝酥谿山去眼塵生面簿領埋頭汗匝膚一啜更
能分幕府定應知我俗人無〔次前韻龍鸞僅比閩團

醲鹽酪應嫌北俗麤採愧吳僧身似腊黠須越女手如
酥舌根遺味輕浮齒腋下清風稍襲膚七椀未容留客
試瓶中數問有餘無〔王令謝張和仲惠寶雲茶故人
有意眞憐我靈苑封題寄鼇門與療文園消渴病還招
楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果肯
同嘗竹林下寒泉猶有惠山存〔秦觀次韻謝李安上
惠茶〕故人早歲佩飛霞故遣長鬚致茗芽寒橐遽收諸
品玉午甌初試一團花著書懶復追鴻漸辨水猶能效
易牙從此道山春困少黃書剩校兩三家〔朱松荅卓
民表送茶〕攪雲飛雪一番新誰念幽人尚食陳髣髴三
生下川子破除千餅建溪春喚回窈窈清都夢洗盡蓬
渴肺塵便欲乘風度芹水却愁狡猾得君嗔〔周必
大次韻王少府送蕉坑茶〕昏然午枕困漳濱醒以清風
賴子眞初似參禪逢硬語久如味諫得端人王程不趁
清明宴野老先分浩蕩春敢向柘羅評綠玉待君同碾
試飛塵〔胡邦衡生日以詩送北苑八銙日注二瓶〕賀
客稱觴集冠霞懸知酒渴正思茶尚書八餅分閩焙主
簿雙瓶棟越芽妙手合調金鼎鉉清風穩到玉皇家明
年勅使宣臺餽莫忘幽人賦葉嘉〔尚長道見和次韻〕
鍾山處士映高霞止酒惟親睡起茶遠向溪邊尋活水
閒于竹裏試陽芽一甌休問帝前席七椀且同僧在家
所愧叔孫無五善若爲重拜晉君嘉〔陸游試茶蒼爪

初驚鷹脫韝得湯已見玉花浮睡魔何止避三舍歡伯
直知輸一籌日鑄焙香懷舊隱谷簾試水憶西遊銀餅
銅碾俱官樣恨欠纖纖爲捧甌　〔喜得建茶〕玉食何由
到草萊重奩初喜坼封開雪霏庾嶺紅絲磴乳泛閩溪
綠地材舌本常留甘盡日鼻端無復鼾如雷故應不負
朋遊意手挈風爐竹下來　〔效蜀人煎茶戲作長句〕午
枕初回夢蝶牀紅絲小磴破旗槍正須山石龍頭鼎一
試風爐蟹眼湯巖電已能開倦眼春雷不許殷枯腸飯
囊酒甕紛紛是誰賞蒙山紫筍香　〔楊萬里以六一泉
煮雙井茶〕鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兎毫霜細參六
一泉中味故有涪翁句子香日注建溪當近舍落霞秋
水夢還鄉何時歸上滕王閣自看風爐自煮嘗　〔陳襄
叔郎中出閩漕別送新茶李聖俞郎中出手分似頭綱
別樣建溪春小璧蒼龍浪得名細瀉谷簾珠顆露打成
寒食杏花餉鷓鴣椀面雲縈字兎褐甌心雪作泓不待
清風生兩腋清風先向舌端生　〔方岳趙龍學寄陽羨
茶爲汲蜀井對瓊花烹之〕三印誰分陽羨茶自煎蜀井
淪瓊花數間明月玉川屋兩腋清風銀漢槎團鳳烹來
奴僕等老龍畢竟當行家相思幾夢山陰雪搜攪平生
書五車　〔釋惠洪與客啜茶戲成〕道人要我煮溫山似
識相如病裏顏金鼎浪翻螃蟹眼玉甌絞刷鷓鴣斑津
津白乳衝眉上拂拂清風產腋間喫起疏慵春晝夢絕

憐佳味少人攀　元劉秉忠嘗雲芝茶鐵色皺皮帶老霜含英咀美入詩腸舌根未得天眞味鼻觀先通聖妙香海上精華難品第江南草木屬尋常待將膚湊浸微汗毛骨生風六月凉　耶律楚材西域從王君玉乞茶因其韻七首積年不啜建溪茶心竅黃塵塞五車碧玉甌中思雪浪黃金碾畔憶雷芽盧仝七椀詩難得誚老三甌夢亦賒敢乞君侯分數餅暫教淸興繞煙霞　厚意江洪絕品茶先生分出滿輪車雪花灩灩浮金蘂玉屑紛紛碎白芽破夢一杯非易得搜腸三椀不能賒瓊甌啜罷酬平昔飽看西山插翠霞　高人惠我嶺南茶爛賞飛花雪沒車玉屑三甌烹嫩蘂青旗一葉碾新芽頓令妄叟詩魂爽便覺紅塵客夢賒兩腋淸風生坐上幽歡遠勝泛流霞　酒仙飄逸不知茶可笑流涎見麴車玉杵和雲舂素月金刀帶雨剪黃芽試將綺語求茶飲特勝春衫把酒賒啜罷神淸淡無寐塵囂身世便雲霞　長笑劉伶不識茶胡爲貿鍤謾隨車蕭蕭暮雨雲千頃磴磴春雷玉一芽建郡深甌吳地遠金山住水楚江賒紅爐石鼎烹團月一椀和香吸碧霞　枯腸搜盡數杯茶千卷胸中到幾車湯響松風三昧手雪香雷震一槍芽滿囊垂賜情何厚萬里攜來路更賒淸興無涯騰八表騎鯨踏破赤城霞　啜罷江南一椀茶枯腸歷歷走雷車黃金小碾飛瓊屑碧玉深甌點雪芽筆陣陳

兵詩思勇睡魔卷甲夢魂瞼精神爽逸無餘事臥看殘陽補斷霞　謝宗可茶筅此君一節瑩無瑕夜聽松聲漱玉華萬縷引風歸蟹眼半甁飛雪起龍牙香凝翠髮雲生脚溼滿蒼鬚浪捲花到手纖毫皆盡力多因不負玉川家　謝應方寄題無錫錢仲毅煮茗軒聚蚊金谷任輦轂煮茗留人也自賢三百小團陽羨月尋常新汲惠山泉星飛白石童敲火烟出青林鶴上天午夢覺來湯欲沸松風吹響竹爐邊　原明文徵明煎茶嫩湯自候魚生眼新茗還誇翠展旗穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花遶髻飛酒客不通塵夢醒臥看春日下松扉　增徐渭某伯子惠虎丘茗謝之　虎丘春茗妙烘蒸七椀何愁不上升青箬舊封題穀雨紫砂新罐買宜興却從梅月橫三弄細攪松風煞一燈合向吳儂彤管說好將書上玉壺氷　潘允哲謝人惠茶　長日燕臺正憶家故人新惠故園茶茸分玉碾聞蘭氣火煖金鐺見雪花漫道玉川陽羨藥還如鴻漸建溪芽洽然一啜煩襟滌欲御天風弄紫霞　陳繼儒廬山中日日試新泉君合前身老玉川石枕月侵蕉葉夢竹爐風軟落花烟點來直是窺三昧醒後翻能賦百篇却笑當年醉鄉子一生虛擲杖頭錢　唐姚合寄楊工部聞毗陵舍弟自罨溪入五言排律　增　唐姚合寄楊工部聞毗陵舍弟自罨溪入茶山采茶溪路好花影半浮沉晝舸僧同上春山客共

尋芳新生石際幽嫩在山陰色是春光染香驚日色侵
試嘗應酒醒封進定恩深芳貽千里外怡怡太府吟
杜牧題宜興茶山山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗
吏修貢亦仙才溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳郵穿窈窕
松澗渡喧豗等級雲峯峻寬平洞府開拂天聞笑語特
地見樓臺泉嫩黃金湧牙香紫壁裁拜章期沃日輕騎
疾奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷荅迴磬音藏葉鳥雪艷照
潭梅好是全家到兼爲奉詔來樹陰香作帳花逕落成
堆景物殘三月登臨愴一杯重遊難自尅俛首入塵埃
原曹鄴故人寄茶劍外九華英緘題下玉京開時微
月上碾處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞脚

碎香泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清用餘不敢費
留伴肘書行
薛能蜀州鄭使君寄鳥嘴茶鳥觜擷渾
芽精靈勝鏌鋣烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細
撐封利穎斜銜蘆齊勁實啄木聚菁華鹽損添常誡薑
宜著更誇得來拋道藥攜去就僧家旋覺前甌淺還愁
後信賒千慙故人意此惠敵丹砂
增宋王禹偁茶園
十二韻勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱共
一園芽新撐老葉土軟迸新根舌小侔黃雀毛獰摘綠
猿出蒸香更別入焙火微溫採近桐華節生無穀雨痕
緘縢防遠道進獻趂頭番待破華胥夢元經閶闔門汲
泉鳴玉甃開宴壓瑤罇茂育知天意甄收荷主恩沃心

同直諫苦口類嘉言未復金鑾召年年奉至尊〔丁謂
北苑茶〕北苑龍茶著甘鮮的是珍四方惟數此萬物更
無新纔吐微茫綠初沾少許春散尋縈樹徧急採上山
頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸茅茨溪上焙藍籠雨中民
長疾勾萌拆開齊分兩勻帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗作
貢勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵傳渡江濱特旨
留丹禁殊恩賜近臣啜將靈藥助用與上尊親投進英
華盡初烹氣味眞細香勝却麝淺色過於筠顧渚慙投
木宜都愧積薪年年號供御天產壯甌閩
〔七言排律〕〔增〕〔宋余靖和伯恭自造新茶〕郡庭無事即仙
家野圃栽成紫筍茶疎雨半晴回暖氣輕雷初過得新

芽烘褫精謹松齋靜採擷縈迂澗路斜江水薄煎萍髣
髴越甌新試雪交加一槍試焙春尤早三盞搜腸句更
嘉多謝彩箋貽雅貺想資詩筆思無涯
〔五言絕句〕〔增〕〔唐張籍和韋開州盛山茶嶺〕紫芽連白蘂
初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行〔白居易山泉
煎茶有懷〕坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盌寄與
愛茶人〔宋蘇軾贈包安靜先生〕皓色生甌面堪稱雪
見羞東坡調詩腹今夜睡應休　建茶三十片不審味
如何奉贈包居士僧房戰睡魔〔朱子茶坂〕攜籯北嶺
西采擷供茗飲一啜夜牕寒跏趺謝衾枕
〔七言絕句〕〔增〕〔唐錢起與趙莒茶宴〕竹下忘言對紫茶全

勝羽客醉流霞塵心洗盡興難盡一樹蟬聲片影斜

〔盧綸新茶詠寄上西川相公二十三舅大夫二十舅〕三獻蓬萊始一嘗日調金鼎閱芳香貯之玉合才半餅寄與阿連題數行

〔劉禹錫嘗茶〕生拍芳叢鷹嘴芽老郎封寄謫仙家今宵更有湘江月照出霏霏滿盌花

〔白居易蕭員外寄新蜀茶〕蜀茶寄到但驚新渭水煎來始覺珍滿甌似乳堪持翫況是春深酒渴人

〔施肩吾蜀茗詞〕越椀初盛蜀茗新薄雲輕處攪來勻山僧問我將何比欲道瓊漿却畏嗔

〔姚合乞新茶〕嫩綠微黃碧澗春采時聞道斷葷辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾人

〔李羣玉荅友寄新茗〕滿火芳香碾麴塵吳甌湘水綠花新愧君千里分滋味寄與春風酒渴人

〔陸希聲茗坡〕二月山家穀雨天半坡芳茗露華鮮春酲酒病兼消渴惜取新芽旋摘煎

〔成彥雄煎茶〕岳寺春深睡起時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四枝

〔崔道融謝朱韋侍寄貺蜀茶〕瑟瑟香塵瑟瑟泉驚風驟雨起爐烟一甌解却山中醉便覺身輕欲上天

〔僧靈一與亢居士青山潭飲茶〕野泉烟火白雲間坐飲香茶愛此山巖下維舟不忍去青溪流水暮潺潺

〔宋林逋烹北苑茶有懷〕石碾輕飛瑟瑟塵乳花烹出建溪春人間絕品應難識閑對茶經憶故人

〔歐陽修和原父揚州時會堂〕憶昔嘗修守臣職先春自探兩旗開誰

知白首來辭禁得與金鑾賜一杯〔梅堯臣七寶茶七
物甘香雜蘂茶浮花泛綠亂於霞啜之始覺君恩重休
作尋常一等詩〔曾鞏閏正月十一日呂殿丞寄新茶
偏得朝陽借力催千金一銙過溪來曾坑貢後春猶早
海上先嘗第一杯〔寄獻新茶種處地靈偏得日摘時
春早未聞雷京師萬里爭先到應得慈親手自開〔蹇
稚翁寄新茶二首龍焙嘗茶第一人最憐溪岸兩旗新
肯分方銙醒衰思應恐慵眠過一春〔貢時天上雙龍
去鬬處人間一水爭分得餘甘慰憔悴碾嘗終夜骨毛
潔〔嘗新茶麥粒收來品絕倫葵花製出樣爭新一杯
永日醒雙眼草木英華信有神〔王安石寄茶與和甫

綵縫囊海上舟月團蒼潤紫烟浮集英殿裏春風晚
分到并門想麥秋〔寄茶與平甫碧月團團墮九天封
題寄與洛中仙石樓試水宜頻啜金谷看花莫漫煎
黃庭堅戲荅荊州王克道烹茶二首茗椀難加酒椀醇
暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州陰子春
龍焙東風魚眼湯筒中飛出是白雲鄉更煎雙井蒼鷹
爪始耐落花春日長〔謝公擇舊分賜茶三首外家新
賜蒼龍璧北焙風烟天上來明日蓬山破寒月先甘和
夢聽春雷　文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與
降魔大圓鏡眞成破柱作驚雷　細題葉字包青箬割
取丘郎春信來拚洗一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷

以潞公所惠揀芽送公擇次舊韻慶雲十六升龍樣國
老元年密賜來披拂龍文射牛斗外家英鑒似張雷
奉同公擇作揀芽詠赤囊歲上雙龍璧曾見前朝盛事
來想得天香隨御所延春閣道囀輕雷　今歲官茶極
妙難爲賞音者戲作兩詩用前韻雞酥狗蝨難同味懷
取君恩歸去來青蒻湖邊尋顧陸白蓮社裏覓宗雷
乳花翻椀正眉開時若渴羌衝熱來知味者誰心已許
維摩雖默語如雷　奉同六舅尚書詠茶碾煎烹三首
要及新香碾一杯不應傳寶到雲來碎身粉骨方餘味
莫厭聲喧萬壑雷　風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼
來深注寒泉收第一亦防枵腹爆乾雷　乳粥瓊糜露

脚回色香味觸映根來睡魔有耳不及掩直拂繩牀過
疾雷　謝人惠茶一規蒼玉琢蜿蜒藉有佳人錦叚鮮
莫笑持歸淮海去爲君重試大明泉　晁補之和荅曾
敬之祕書見招能賦堂烹茶玉泉吟鼎月隳輪姑射風
標兩絕塵只欠何郎牕畔雪戎葵爲我作餘春　一盌
分來百越春玉溪小暑却宜人紅塵他日同回首能賦
堂中偶坐身　次韻提刑毅甫送茶炰羔煮餅漸宜秦
愁絕江南一味眞健步遠梅安用插鷓鴣金盞有餘春
孫覿李茂嘉寄茶蠻珍分到謫仙家斷璧殘璋裹絳
紗擬把金釵候湯眼不將白玉伴脂麻　周必大送陸
務觀赴七閩提舉常平茶事暮年桑苧毀茶經應爲征

行不到閩今有雲孫持使節好因貢焙祀茶人〔陸游〕
同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶雲芽近自峩眉
得不減紅囊顧渚春旋置風爐清樾下他年奇事屬三
人〔飯罷碾茶戲書江風吹雨暗衡門手碾新茶破睡
昏小餅龍團供玉食今年也到浣花村〔試茶北牕高
臥鼾如雷誰遣香茶挽夢回綠地毫甌雪花乳不妨也
道入閩來〔晝臥聞碾茶〕小醉初消日未晡幽牕催破
紫雲腴玉川七盌何須爾銅碾聲中睡已無〔戴昺嘗
茶〕自汲香泉帶落花漫燒石鼎試新茶綠陰天氣開庭
院臥聽黃蜂報晚衙〔徐章
貢時擔頭獵獵小黃旗甘香不羨嘗陽羨密侍天顏喜
可知〔金劉著伯堅惠新茶〕建溪玉餅號無雙雙井爲
奴日鑄降忽聽松風翻蟹眼却疑春雪落寒江〔馮璧
東坡海南烹茶圖〕講筵分賜密雲龍春夢分明覺亦空
地惡九鑽黎洞火天游兩腋玉川風〔明施漸贈歐道
士賣茶〕靜守黃庭不煉丹因貧却得一身閒自看火候
蒸茶熟野鹿銜筐送下山〔陸容送茶僧江南風致說
僧家石上清香竹裏茶法藏名僧知更好香烟茶暈滿
架裝〔原王德操謝人送茶〕穀雨年年僧送茶近來無
復及貧家伏龍手製能分餉活火新泉試落霞

佩文齋廣羣芳譜卷第二十一

茶譜

茶四

集藻　詩散句　增　宋沈遼新陽一日至東風方獵獵百草尚勾萌靈芽已先掇所採僅毛髮厥工巧烹燮甘泉列盎簋熾炭浩旁疊修竹爲之規黃金爲之柣形摹各臻妙製作易妥帖至尊所處佇守臣方惕懾其上爲虬龍蜿蜒奮鱗鬣稍降乃交鳳文翼相盤貼函封趨北道驛使互防挾四方老金玉議論誰敢輒　徐璣臘餘春未新素質蘊芳菲千夫喏登壠叫嘯風雷隨雪芽細若針一夕吐清奇天地發寶秘鬼神不敢知舊制尊御膳授

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

職各有司分綱製品目簿尉監視之雖有領督官安敢專所爲初綱七七銙次綱數弗差一以薦郊廟二以瀹賓夷天子且謙受他人奚可希〔唐鄭遇〕嫩芽香且靈吾謂草中英夜月和烟擣寒爐對雪烹〔宋梅堯臣〕十片建溪春乾雲碾作塵天王初受貢楚客已烹新〔張商英〕壑源山勢上連雲全占南州第一春自有化工鍾粹氣特生靈葉奉嚴宸〔楊萬里〕白錦秋鷹微露爪青瑤曉樹未成芽松梢鼓吹濤翻鼎甌面雲烟乳作花〔鄭清之〕一杯春露暫留客兩腋清風幾欲仙可但喚回槐國夢不妨更舉趙州禪〔戴翼〕騷客醉眠腸正苦睡魔退聽骨先寒未堪八餅供龍焙且遣一旗登虎壇

〔晉〕〔晉張載〕芳茶冠六情溢味播九區〔唐杜甫〕落日平臺上春風啜茗時〔張籍〕藥看辰日合茶過卯時煎〔原〕〔白居易〕留餳和冷粥出火煑新茶〔增〕〔于鵠〕鹿裘長酒氣茅屋有茶烟〔溫庭筠〕採茶溪樹綠煑藥石泉清〔許渾〕曬藥竹齋暖擣茶松院深〔宋錢惟演〕春茶泛雲液曉飯薦蘭蒸〔宋庠〕香濃烟穗直色嫩乳花圓〔宋祁〕甌潔凝芳乳羅纖撼縹塵〔梅堯臣〕湯嫩乳花浮香新舌甘永〔歐陽修〕共約試新茶槍旗幾時綠〔王安石〕酒醪猶美好茶荈正芳新〔原〕〔蘇軾〕赤泥開方印紫餅截圓玉〔黃庭堅〕建溪有靈草能脫詩人骨〔增〕〔陸游〕兎甌泛玉塵香雪兩超勝〔張舜民〕玉尺鋒稜聳

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

銀槽樣度宸〔戴復古〕開甕嘗春酒租山摘早茶〔陳
與義〕何以同歲暮共此晴雲椀　原〔明陸樹聲〕風鼎翻
雲液春芽熟乳花　增〔唐李嘉祐〕幸有香茶留釋子不
堪秋草送王孫〔白居易〕閒吟工部新來句渴飲毘陵
遠到茶　春風小榼三升酒寒食深爐一椀茶〔李涉
山中曷來採新茗新花亂發前山頂〔崔珏〕銀甌貯浪
水一掬松雨聲來乳花熟〔宋宋祁〕初笋一槍知採候
亂花三沸記烹時〔文彥博〕舊譜最稱蒙頂味露芽雲
液勝醍醐〔余靖〕僧來便學嘗茶訣白乳旗槍帶露收
〔梅堯臣〕揀芽幾日始能就碾月一罌初霽來〔王珪〕
雲疊亂花爭一水鳳團雙影貢先春〔黃夷簡〕宿雨一

番蔬甲嫩春山幾倍茗旗香〔蘇軾〕獨攜天上小團月
來試人間第二泉　紅焙淺甌新活火龍團小碾鬬晴
窗　何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶　上人問我
遲留意待賜頭綱八餅茶〔張舜民〕官園老兵朝入城
報道新芽已堪摘　香如桃蕊色如麴蟹眼松聲浮艾
葉〔黃庭堅〕香苞解盡寶帶銙墨面碾出明窗塵〔晁
補之〕閭侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍〔陳師道〕得
諾向來輕季子打門何日走周公〔洪芻〕松鳴湯鼎茶
初熟雪壓爐灰水漸低〔王庭珪〕玉局偶然留妙語焦
坑從此貴新茶〔周必大〕商嶺烹來思舊漾洛泉煎處
歎新芽〔陸游〕茶分正焙新開箬水浥中泠自候湯

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

戴復古午枕不成春草夢落花風靜煮茶香

爐春煮兎毫玉石鼎月翻魚眼湯

元張翥茶香夜煮

苓泉活琴思秋翻鶴帳清

唐王維石脣安茶曰李

嘉祐綠茗蓋春山

孟郊茗暖綠淨花

宇鵠擣茶書

院靜

白居易陽叢抽茗芽籠暖焙茶烟

茶香飄

紫筍破睡見茶功

朱慶餘綠

許渾秋

茶垂露細露茗山廚焙

薛能茶美夢初驚

皮日

休煎茶拾野巢

鄭谷茶香紫筍

李中茶美睡心

爽泉美茶香異

僧修睦茶碾去年春

宋林逋閣

掩茶烟晚

余靖茶圃一旗春

王安石浮舜白雲香

水甘茶串香

陸游村女賣秋茶

懷茶就井煎

元黃庚茶煎穀雨春

李孝光茶香鄰屋借

郭鈺紅

雨長茶芽

唐白居易渴嘗一椀綠昌明

酒渴春深

一椀茶

李洞顧渚香浮瀹茗花

張籍籠開鸚鵡報

煎茶

韓偓一甌香沫火前茶

盧延讓茶香時潑鬬

中泉

宋楊億茗粥露芽銷晝夢

林逋霏霏茶靄出

松梢

宋祁採憶春山露滿旗

蘇軾細雨足時茶戶

喜

晁補之破睡槍旗引興長

陸游日鑄珍芽開小

缶睡起何妨自碌茶

北苑茶新帶銙方

長毫甌

小聚茶香

戴復古入峽先租穀雨茶

金王元節又

將新火試新茶

劉鐸新詩吟罷自煎茶

元袁桷側

岸採茶敲石火

倪瓚人語烟中始焙茶

春茶已放

仙人掌　山中茶焙隔林烟　竹林烟幕煮茶香　明
王世貞隱囊匡坐自煎茶　窗前竹色分茶盌　何景
明茗葉松花進晚餐　徐渭雙棗沉茶紫蘭微
詞　金蔡伯堅好事近　天上賜金奩不減壑源三月午
椀春風纖手看一時如雪　幽人只慣茂林前松風聽
清絶無奈十年黃卷向枯腸搜徹　高士談好事近　誰
扣玉川門白絹斜封團月晴日小窗活火響一壺春雪
可憐桑弓一生顛文字更清絶直擬駕風歸去把三
山登徹　宋黃庭堅阮郎歸　摘山初製小龍團色和香
味全碾聲初斷夜將闌烹時鶴避烟　消滯思解塵煩
金甌雪浪翻只愁啜罷月流天餘清攪夜眠　又　烹茶

留客駐雕鞍有人愁遠山別郎容易見郎難月斜窗外
山　歸去後憶前歡畫屏金博山　杯春露莫留殘與
郎扶玉山　又　歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸烟噴
盡玉壺乾香分小鳳團　雪浪淺露花圓捧甌春笋寒
絳紗籠下躍金鞍歸時人倚欄　又　點中桃李可尋芳
摘茶人自忙月團犀脅闕圓方研膏入焙香　青箬裹
絳紗囊品高閒外江酒闕傳盌舞紅裝都濡春味長
原　謝逸武陵春　畫燭籠紗紅影亂門外柴駒嘶分破雲
團月影虧雪浪皺清漪　捧盌纖纖春笋瘦乳霧泛冰
藝兩腋清風拂袖飛歸去酒醒時　蘇軾西江月　龍
焙今年絶品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神仙苗裔來

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

從北苑　湯發雲腴釅白盞浮花乳輕圓人間誰敢更
爭妍鬬取紅窗白面　〔黃庭堅西江月〕龍焙頭綱春早
谷簾第一泉香已醺浮蟻嫩鵝黃想見翻匙雪浪　兎
褐金絲寶盌松風蟹眼新湯無因更發次公狂甘露來
從仙掌　〔踏莎行〕畫鼓催春蠻歌走向火前一焙爭春
長低株摘盡到高株高株別是閩溪樣　碾破春風香
凝午帳銀瓶雪滾翻輕浪今宵無睡酒醒時摩圍影在
秋江上　〔蘇軾行香子〕綺席纔終歡意猶濃酒闌時高
興無窮共誇君賜初拆巨封看分香餅黃金縷密雲籠
鬬贏一水功敵千鍾覺凉生兩腋清風暫留紅袖少
却紗籠放笙歌散庭館鬢略從容　〔黃庭堅品令〕鳳無

團團餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵光瑩
湯響松風早減了二分酒病　味濃香永醉鄉路成佳
境恰如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快活
自省　〔党懷英青玉案〕紅莎綠蒻春風餅趁梅驛來雲
嶺紫柱崖空瓊竇冷佳人却恨等閒分破縹緲雙鸞影
一甌月露心魂醒更送清歌助幽興痛飲休辭今夕
永與君洗盡滿襟煩暑別作高寒境　〔米芾滿庭芳〕雅
燕飛觴清談揮麈使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷金
團窗外爐烟自動開鉼試二品香泉輕濤起香生玉塵
雪濺紫甌圓　嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐中
客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花聰弄月影當軒頻

相顧餘歡未盡欲去且留連〔黃庭堅滿庭芳〕北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾深羅細瓊蕊暖生烟一種風流氣味如甘露不染塵凡纖纖捧水甆瑩玉金縷鷓鴣斑　相如方病酒銀瓶蟹眼波怒濤翻爲扶起樽前醉玉頹山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢相對小窗前〔蘇軾水調歌頭〕已過幾番雨前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和烟擣碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃　老龍團眞鳳髓點將來兎毫盞裏雲時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊〔黃庭堅看花回〕夜永蘭堂醺飲半倚頹玉爛熳墜鈿墮履是醉時風景花暗殘燭歡意未闌舞燕歌珠成斷續催茗飲旋煑寒泉露井鉼竇響飛瀑　纖指緩連環動觸漸泛起滿甌銀粟香引春風在手似粵嶺閩溪初采盈掬暗想當時探春連雲尋篁竹怎歸得鬢將老付與杯中綠

別錄原〔世說〕簡文云劉尹茗柯有實理〔注〕謂如茗之枝柯雖小中有實理非外博而中虛也　增〔顧渚山茶記〕顧渚山中有鳥如鸜鵒而色蒼每至正二月作聲曰春起也三四月云春去也採茶人呼爲喚春鳥　原〔東坡雜記〕茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨以古爲

佳又相反矣茶可于口墨可于目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以發來者之一笑也　溫公與子瞻論茶墨云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳子瞻云上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黔晳美惡之不同其德操一也溫公以爲然〔山谷集〕相茶瓢與相卬竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳　【增】〔演繁露〕東坡後集二從駕景靈宮詩云病貪賜茗浮銅葉按今御前賜茶皆不用建盞用大湯甆色正白但其制樣似銅葉湯甆耳銅葉色黃褐色也〔資暇錄〕始建中蜀相崔寧之女以茶杯無襯病其熨指取楪子承之既啜而杯傾乃以蠟環楪子之央其杯遂定節命匠以漆環代蠟進於蜀相蜀相奇之爲製名而話於賓親人人爲便用於代是後傳者更環其底愈新其製以至百狀焉貞元初青鄆油繪爲荷葉形以襯茶椀別爲一家之楪今人云杙子始此非也蜀相即今昇平崔家〔茶史〕劉燁字子儀嘗與劉筠飲茶問左右湯滾也未衆曰已滾筠曰僉曰鯀哉燁應聲曰吾與點也　【原】〔種植〕茶性惡水宜肥地斜坡陰地走水處用糠與焦土種之每一圈可用六七十粒覆土厚一寸出時勿耘草旱以米泔水澆常以小便糞水或蠶沙壅之水浸根必死三年後可採茶凡種相

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

離二尺一議 增 大觀茶論植產之地崖必陽圃必陰蓋石之性寒其葉抑以瘠其味疎以薄必資陽和以發之土之性敷其葉疎以暴其味强以肆必資陰蔭以節之陰陽相濟則茶之滋長得其宜 茶解茶地南向爲佳向陰者遂劣故一山之中美惡大相懸也 茶固不宜加以惡木惟桂梅辛夷玉蘭玫瑰蒼松翠竹與之間植足以蔽覆霜雪掩映秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬之物最忌菜畦相逼不免滲漉滓穢清眞 原 採造採茶以穀雨前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣揉做畢火氣焙乾以箬葉包之語曰善蒸不若善炒善曬不如善焙蓋茶以炒而焙者佳耳 增 西溪叢語 建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶即壞茶味唯龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留小心芽置於水中呼爲水芽聚之稍多即研焙爲二品即龍團勝雪白茶也 大觀茶論茶工作於驚蟄尤以得天時爲急輕寒英華漸長條達而不迫茶工從容致力故其色味兩全若或時暘鬱燠芽甲奮暴促工暴力隨槁晷刻所迫有蒸而未及壓壓而未及研研而未及製茶黃留積其色味所失已半故焙人得茶天爲慶 擷茶以黎明見日則止用爪斷芽不以指揉慮氣汗熏漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自

隨得芽則投諸水凡芽如雀舌穀粒者爲關品一鎗一旗爲揀芽二鎗二旗爲次之餘斯爲下茶之始芽萌則有白合既擷則有烏帶白合不去害茶色　茶之美惡尤係于蒸芽壓黃之得失蒸太生則芽滑故色清而味烈過熟則芽爛故茶色赤而不膠壓久則氣竭味漓不及則色暗味澁蒸芽欲及熟而香壓黃欲膏盡亟止如此則製造之功十已得七八矣　滌芽惟潔濯器惟淨蒸壓惟其宜妍膏惟熟焙火惟良飲而有少砂者滌濯之不精也文理燥赤者焙火之過熟也夫造茶先度日晷之短長均工力之衆寡會采擇之多少使一日造成恐茶過宿則害色味　北苑別錄采

茶之法須是侵晨不可見日晨則夜露未晞茶芽肥潤見日則爲陽氣所薄使芽之膏腴內耗至受水而不鮮明故每日常以五更撾鼓集羣夫于鳳凰山監采官人給一牌入山至辰刻則復鳴鑼以聚之恐其踰時貪多務得也　茶錄茶有眞香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其眞若烹點之際又雜珍菜香草其奪益甚正當不用　茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重眞能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者以此　煮泉小品茶之團者片者皆出于碾磴之末既損眞味復加油垢即非佳品

總不若今之芽茶也蓋天然者自勝耳曾茶山曰鑄茶詩
詩寶銙自不乏山芽安可無蘇子瞻壑源試焙新茶詩
要知玉雪心腸好不是膏油首面新是也且末茶瀹之
有屑滯而不爽知味者當自辨之　芽茶以火作者爲
次生曬者爲上亦更近自然且斷烟火氣耳況作人手
器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶瀹之瓶中
則槍旗舒暢清翠鮮明尤爲可愛　〔茶疏〕清明穀雨摘
茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若
有再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易于收藏
雖稍長大故是嫩枝柔葉也　生茶初摘香氣未透必
倩火力以發其香然性不耐勞炒不宜久多取入鐺則
手不匀久于鐺中過熟而香散矣甚且枯焦何堪烹點
炒茶之器最忌新鐵鐵腥一入不復有香尤忌脂膩害
甚干鐵須豫取一鐺常用炊飲無得別作他用炒茶之
薪僅可樹枝不用幹葉幹則火力猛熾葉則易敗易滅
鐺必磨瑩旋摘旋炒一鐺之內僅容四兩先用文火次
用武火催之手加木指急急鈔轉以半熟爲度微俟香
發是其候矣　岭茶不炒甑中蒸熟然後烘焙緣其摘
遲枝葉微老炒亦不能使軟徒枯碎耳亦有一種極細
炒岭乃采之他山炒焙以欺好奇者彼中甚愛惜茶決
不忍乘嫩摘採以傷樹本　〔岭茶箋〕採茶雨前則精神
未足夏後則梗葉太麤然茶以細嫩爲妙須當交夏時

看風日晴和月露初收親自監採入籃烈日之下又防籃內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨簸薄攤細揀枯枝病葉蛸絲青牛之類一一剔去方爲精潔也　蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤爲度若太熟則失鮮其鍋內須頻換水蓋熟湯能奪茶味也　茶焙每年一修修時離以濕土便有土氣先將乾柴隔宿薰燒令焙內外乾透先用麤茶入焙炙日然後以上品焙之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須勻攤不可厚薄如焙中用炭有烟者急剔去又宜輕搖大扇使火氣旋轉竹簾上下更換若火太烈恐黏焦氣大煖色澤不佳不易簾又恐乾濕不勻須要看到茶葉梗骨處俱已乾透方可并作一簾或兩簾寘在焙中最高處過一夜仍將焙中炭留數莖于灰盡中微烘之至明早可收藏矣　屠隆茶箋採茶不必太青青則茶已老而味欠嫩須在穀雨前後覓足不必太細細則芽初萌而味欠成梗帶葉微綠色而團且厚者爲上　聞龍茶箋茶初摘時須揀去枝梗老葉惟取嫩葉又須去尖與柄恐其易焦此松蘿法也炒時須一人從傍扇之以祛熱氣否則黃色香味俱減炒起出鐺時置大磁盤中仍須急扇令熱氣稍退以手重採之再散入鐺文火炒乾入焙蓋採則其津上浮黏時香味易出田子藝以生曬不炒不採者爲佳亦未之試耳　原　貯茶茶之味清而性易移

藏法喜溫燥而惡冷濕喜清涼而惡蒸鬱喜清獨而忌香臭藏用火焙不可曬入磁瓶密封口毋令濕氣得侵又勿令洩氣安頓須在坐臥之處逼近人氣則常溫不寒必在板房則燥土室則蒸又要透風勿置幽隱之處尤易蒸濕兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風濕易侵至于地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被籠中用火即黃除火即潤忌之忌之　茶性畏紙紙成于水中受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出少頃即潤　日用所須貯小罌中箬包苧紮亦勿見風時用火焙不可曬宜置之案頭勿近有氣味物若茶多者藏宜用磁甕大容一二十觔四圍厚箬中貯茶須極燥極新專供此事久乃愈佳不必歲易茶須築實仍用厚箬塡緊甕中加以箬以眞皮紙包之苧麻緊紮壓以大新磚勿令微風得入可以接新　其閣庋之方宜磚底數層四圍磚砌形若火爐愈大愈善勿近土墻頓甕其上隨時取竈下火灰候冷簇于甕傍半尺以外仍隨時取火灰簇之令裏灰常燥以避風濕却忌火氣入甕則能黃茶

增〔茶錄〕藏茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤

〔快雪堂漫錄〕徐茂吳云藏茶法實茶大甕底置箬封固倒放則過夏不黃以其氣不

外泄也子晉云當倒放有蓋缸內缸宜砂底則不生水而常燥時常封固不宜見日見日則生翳損茶色矣藏又不宜熱處新茶不宜驟用過黃梅其味始足（茶箋）藏茶新淨磁罈週廻用乾箬葉密砌將茶漸漸裝進搖實不可用手揩上覆乾箬數層又以火炙乾炭鋪鎞口紮固近有以夾口錫器貯茶者更燥更密蓋磁罈猶有微罅透風不如錫者堅固也

原烹茶世人情性嗜好各殊而茶事則十人而九竹爐火候茗椀清緣煮引風之碧雲傾浮花之雪乳非藉湯熟何昭茶德客而言之其法有五一擇水水泉不美茶味頓失山泉爲上江水次之如用井水必取多汲者住若混濁鹹苦切忌勿用二簡器砂銚煮水磁壺注湯白甌供酌咸爲上品然須點簡淨潔若近腥羶油膩等物則茶之眞味俱敗三曰忌混茶性最嬌易惹諸味若以一切香辣鹹甜之物點茶則茶味槩被混奪四曰愼烹煮李約性能辨茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯取起待沸止湯清用以點茶冲美清快茶味始全三沸之法非活火不可若柴薪濃烟最損茶味顧況云文火細烟小鼎長泉蘇子瞻云活水仍須活火烹自臨釣石汲深清文衡山云瓦瓶新汲山泉水紗帽籠頭手自煎又東坡

煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸山磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕又謝宗論茶候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧皆可謂深于茶者五曰辨色未點之先須以溫湯洗茶去其塵土冷氣壺甌亦宜泡淨拭乾然後酌茶則碧綠清香色味俱全如茶潔淨勿洗

增茶經其火用炭次用勁薪其炭曾經燔炙爲膻膩所及及膏木敗器不用之古人有勞薪之味信哉其水用山水上江水中井水下其山水揀乳泉石池漫流者上其瀑湧湍漱勿食之久食令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不洩自火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取去人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲爲一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸騰波鼓浪爲三沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以鹽味謂棄其啜餘無廼齬鹺而鍾其一味乎第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量未當中心而下有頃勢若奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置諸椀令沫餑勻沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如廻潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠錢浮于水湄又如菊英墮于樽俎之中餑者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳荈賦所謂喚如積雪燁若春藪有之第一煮

水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第一者爲隽永或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與第二第三盌次之第四第五盌外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盌乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯淡且如一滿盌啜半而味寡況其廣乎其色縮也其聲歡也其味甘檟也不甘而苦荼也啜苦咽甘茶也

湖州至維揚逢陸鴻漸抵揚子驛將食李曰陸君別茶聞揚子南零水又殊絶今者二妙千載一遇命軍士謹慎者深入南零陸利器以俟俄而水至陸以杓揚水曰

江則江矣非南零似臨岸者使者曰某棹舟深入見者累百敢有紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零者矣使者蹶然馳白其自南零至岸舟蕩覆過半懼其勘挹岸水增之處士之鑒神鑒也其敢隱焉（原）〔清異錄〕沙門福全能注湯幻茶成詩一句並點四甌泛乎湯表檀越曰造門求觀湯戲全自咏詩曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲（增）〔清異錄〕茶至唐始盛近世有下湯運七別施妙訣使茶紋水脉成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲（增）〔潘子眞詩話〕葉濤詩極不

工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾玉匠人嘗南食也〔澄懷錄〕蔡君謨湯取嫩而不取老爲團餅茶發耳今旗芽槍甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷九在五沸〔聞雁齋筆談〕茶既就筐其性必發於日而遇知已於水然非烹煮茶竈茶爐則亦不佳故曰飲茶富貴之事也趙長白自言吾生平無他幸但不曾飲井水耳此老于茶可謂能盡其性者今亦老矣甚窮大都不能如曩時猶摩挲萬卷中作茶史故是天壤間多情人也〔茶箋〕茶壺以小爲貴每一客壺一把任其自斟自飲方爲得趣何也壺小則香不渙散味不躭閣況茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人〔茶解〕烹茶宜甘泉次梅水梅雨如膏萬物賴以滋養其味獨廿梅後便不堪飲〔羅岕茶記〕烹茶水之功居六無泉則用天水秋雨爲上梅雨次之秋雨冽而白梅雨醇而白雪水五谷之精也色不能白〔茶說〕湯者茶之司命故候湯最難未熟則茶浮于上謂之嬰兒湯而香則不能出過熟則茶沉于下謂之百壽湯而味則多滯善候湯者必活火急扇水面若乳珠其聲若松濤此正湯候也

器具精潔茶愈爲之生色今時姑蘇之錫注時大彬之沙壺汁渠之湯銚湘妃竹之茶竈宜成窰之茶盞高

人詞客賢士大夫莫不爲之珍重卽唐宋以來茶具之精未必有如斯之雅致 原用茶神農食經茶茗久服令人有力悅志 博物志飲眞茶令人少眠 華陀食論茶久服益意思 壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體重 陶弘景雜錄芳茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之 東坡集除煩去膩世固不可以無茶然暗中損人殆謂不少 增廣雅荊巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芋之其飲醒酒 原杼茶鄴侯家傳唐德宗好茶加酥椒之類李泌戲爲詩旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼 茶譜木樨茉莉玫瑰薔薇蕙蘭蓮橘梔子木香梅花皆可作茶諸花開時摘其半含半放蕊之香氣全者量其茶葉多少摘花爲茶三停茶一停花用磁罐一層茶一層花相間至滿紙箬紮固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封裹火上焙乾收用 增茶譜蓮花茶于日未出時將半含蓮花撥開放細茶一撮納滿蕊中以麻皮略紮令其經宿次早摘花傾出茶葉用建紙包茶焙乾再如前法又將茶葉入別蕊中如此者數次取出焙乾收用不勝香美 清異錄漏影春法用鏤紙貼盞糝茶而去紙偽爲花身別以荔肉爲葉松實鴨腳之類爲蕊沸湯點攪 原東坡雜記唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著

更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輙大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可 增 乾淳歲時記禁中大慶會用大鍍金甃以五色果簇飣龍鳳謂之繡茶 雲林遺事倪元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和眞粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連啖如常元鎮艴然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧不知風味眞俗物也自是交絕 原 鬬茶 茶錄建安鬬茶以水痕先沒者爲負耐久者爲勝相去一水兩水耳 增 茶錄茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之

眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上既已末之黃白者受水昏重青白者受水詳明故建安人鬬試以青白勝黃白 原 收子寒露收茶子曬乾以濕沙土拌勻盛筐內 附見論水洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神眞源無味眞水無香 惠山寺東爲觀泉亭堂曰漪瀾泉在亭中二井石甃相去只尺方圓異形汲者多由圓井蓋方動圓靜靜清而動濁也流過漪瀾從石龍口中出下赴大池者有土氣不可汲泉流冬夏不涸張又新品爲天下第二泉 食物本草梅雨

時置大缸收水煎茶甚美經宿不變色易味貯瓶中可經久　梅雨水洗癬疥滅瘢痕入醬令易熟沾衣便腐滯垢如灰汁有異它水　採眞人云凡遇山水塢中出泉者不可久居常食作癭病凡陰地冷水不可飲飲之必作疾瘧　歐陽修大明水記世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以楊子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井爲第三丹陽寺井爲第四揚州大明寺井爲第五而松江第六淮水第七與羽說相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六楊子江南零水第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第九廬州龍池山頂水第十丹陽寺井水第十一揚州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆

口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辯南零岸水特怪誕甚妄也水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此羽之論水惡淳淀而喜泉源故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云〔浮槎山水記〕浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮閬山或曰浮巢二山其事出于浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道予嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張文新水記載劉伯芻李季卿所列次第以爲得之于羽然以茶經考之皆不合又新狂妄險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其說曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺予於京師故予爲誌其事俾世知

其泉發自李侯始也〔東坡集〕予頃自汴入淮泛江沂峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘于井也審矣今來嶺外白楊子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢于北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

附錄　茶花

〔增〕〔草花譜〕茗花即食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之高齋可爲清供佳品且蕊在枝條無不開遍

〔集藻〕〔五言古詩〕〔增〕〔元朱德潤題白茶花屏〕秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作白茶蕊清香不自媚迥出山谷底盈盈雙玉環婉上庭戶裏風霜非故林雨露結新意

七言律詩〔增〕〔宋蘇轍茶花二首〕黃蘗春芽大麥麤傾山倒谷採無餘只疑殘柝陽和盡尚有幽花霰雪初耿耿清香崖菊淡依依秀色嶺梅如經冬結子猶堪種一畝荒園試爲鉏　細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏稍經臘雪侵肌瘦旋得春雷發地狂開落空山誰比數蒸烹來歲最先嘗枝枯葉硬天眞在踏遍牛羊未改香

〔七言絕句〕〔增〕〔陳與義初識茶花〕伊軋籃輿不受催湖南秋色更佳哉青裙玉面初相識九月茶花滿路開

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

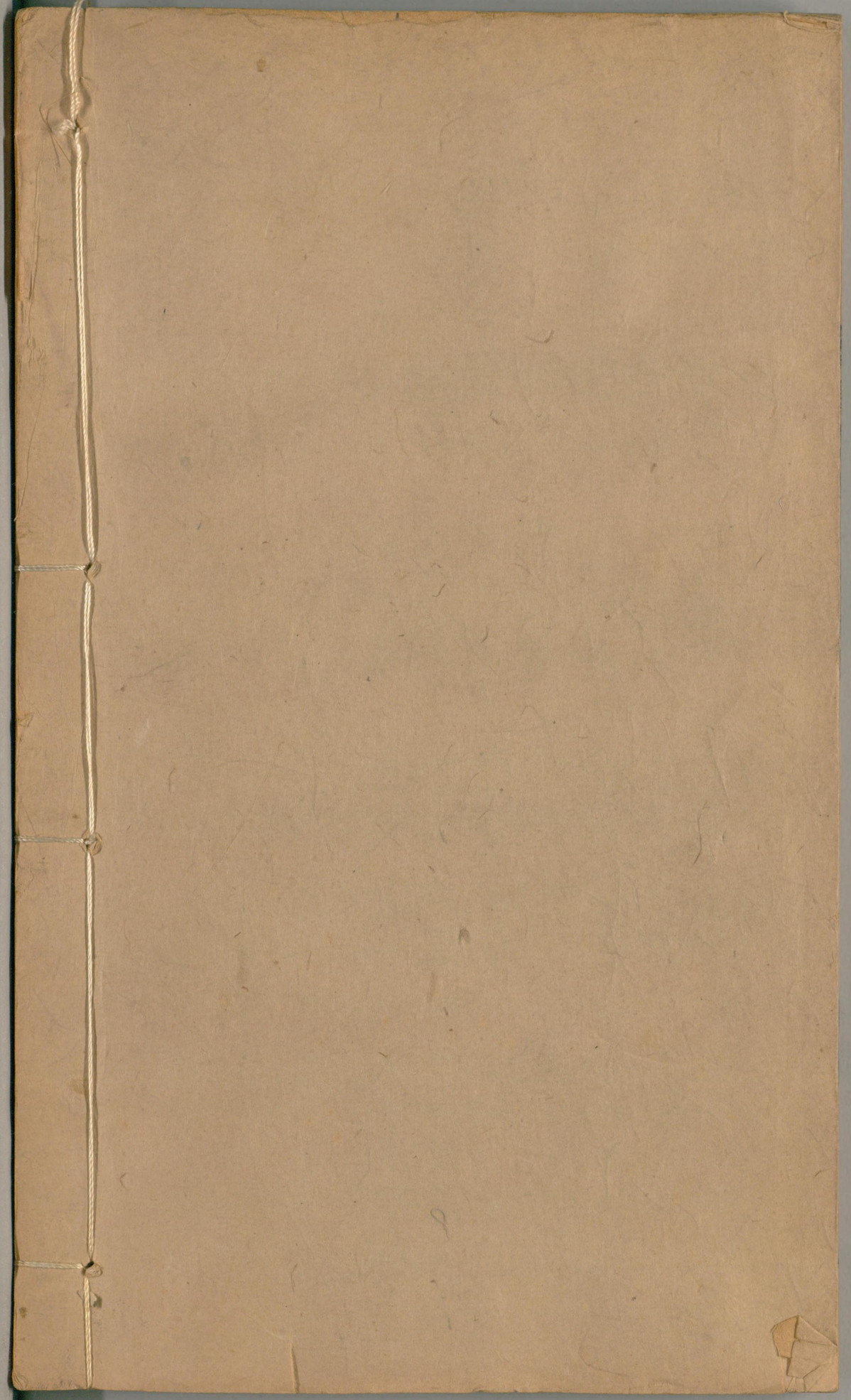
特 7
35
458

附錄 皁盧

增〔本草〕皁盧一名瓜蘆一名苦荼弘景苦菜註曰南方有瓜蘆亦似茗李珣曰按此木即皁盧也生南海諸山中葉似茗而大味苦澀出新平縣南人取作茗飲極重之如蜀人飲茶也李時珍曰皁盧葉狀如茗而大如手掌採碎泡飲最苦而色濁風味比茶不及遠矣

彙考〔廣記〕酉平縣出皁盧茶之別名葉大而澀南人以爲飲〔南越志〕龍川縣有皁盧葉似茗土人謂之過羅或曰物羅皆夷語也

佩文齋廣羣芳譜卷第二十一



国立国会図書館　　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458

ガラス使用