~~419-161~~
~~63-498~~
403-5

和州社寺大觀

目次

春日神社　手向山神社以上一號　東大寺　正倉院　般若寺　大安廢寺以上二號　興福寺以上三號　元興寺　極樂院　十輪院　福智院　璉城寺　新藥師寺　興福院　不退寺　海龍王寺　法華寺　白毫寺　圓照寺　地藏院　龍象寺　弘仁寺　正曆寺　圓成寺　南明寺　神野寺　多田來迎寺　大野寺　下之坊以上四號　藥師寺　唐招提寺　西方院　菅原神社　西大寺　秋篠寺　法樂寺　長弓寺　王龍寺　靈山寺　東明寺　金剛山寺　松尾寺以上五號　法隆寺　中宮寺　法輪寺　法起寺以上六號　額安寺　吉田寺　龍田神社　朝護孫子寺　長樂寺　金勝寺　千光寺　寶山寺　長福寺　金法寺　廣竹林寺以上七號　石上神宮　大和神社　千萬院　長岳寺　穴師神社　玄賓菴　大神々社　竹林寺　長谷寺　宗祐寺　佛隆寺　室生寺　青蓮寺　八咫烏神社　來迎寺　文珠院　聖林寺以上八號　談山神社　大藏寺　廢佛心院　大名持神社　本善寺　吉野宮　金峯山寺　吉水神社　山口神社　如意輪寺　櫻本坊　竹林院　吉野水分神社　金峯神社　龍泉寺　大峰行者堂　金剛寺　瀧川寺　光遍寺　丹生川上神社　桑山寺　生蓮寺　泉德寺　世尊寺　南法華寺　觀音院　千壽院　龍福寺　金剛寺　定林寺　上宮寺以上九號　橘寺　弘福寺　岡本寺　龍蓋寺　安居院　飛鳥神社　法然寺　興善寺　妙法寺　觀音堂　秦樂寺　瑞花院　橿原神宮　久米寺　吉祥草寺　高鴨神社　菩提寺　一言主神社　當麻寺　石光寺　百濟廢寺　敎行寺　大福寺　法樂寺　廣瀨神社　達磨寺　放光寺

國寶館藏版

和州社寺大觀第一號

杜陵　川井景一　著

春日神社

春日山ハ添上郡奈良町大字春日野ニ在リ直立大約二百數十丈巍然トシテ一方ノ名山タリ山下ニ社アリ春日神社ト稱ス按スルニ延喜式神名帳ニ春日祭神四座ト稱スル者是ナリ當時既ニ名神大社タリ明治四年官幣大社ニ列ス祭日ハ三月十三日現境内三十萬六百二坪同町橋本元標ヨリ二町許ニシテ紅華表アリ春日一ノ華表又大華表ト稱ス高サ約ソ三丈其前一百五十二基アリ明治三年置ク所既ニ華表ヲ經大道廣衢ノ如シ左右社樹老蒼地ヲ抽テ起ル樹間麋鹿出沒甚タ人ニ馴レ濯々愛スヘシ古ヘ此邊ヲ總テ春日野ト云フ古歌詠スル所即チ是レナリ稍進ム石梁アリ馬出橋ト云フ其北ニ礎石十五六個アリ是レ東西二塔ノ在リシ所ナリ其址東ニ小土岡アリ若宮御旅所ト号ス此レ毎歳十二月十六日ノ夜春日若宮ヲ此ニ移祭ス故ニ名ツク其北方ヲ飛火野ト云フ續日本紀ニ和銅五年春日ノ烽ヲ置クト云フ者是ナリ其地今帝國博物館ニ屬ス博物館建築未タ全ク成ラス此館一昨廿五年功ヲ起シ今廿七年功ヲ竣フト云フ野守ノ鏡一ニ鏡ノ池ト云フ亦古歌ヲ以テ著ハル其址今的知スヘカラス或ハ云フ御旅所ノ乾位ニ在リト或ハ云フ雪消澤ノ東南鷺原ト謂フ所ニ在リト又或ハ荒池ノ邊ナルヘシト未タ孰カ是ナルヲ識ラス池邊ノ原ヲ淺茅ケ原ト名ツク亭樹アリ温泉アリ以テ遊客ニ供ス又進ム百七八十歩十字路アリ鹿園ト云フ左方ニ霖朱樓門アリ古門ト稱ス即チ東大寺ノ南大門ナリ右方ニ水アリ雪消ノ澤ト云フ亦古歌ヲ以テ顯ハル又百五六十歩左方ニ一大厦屋アリ奈良倶樂部ト曰フ建築頗ル觀ルヘキ者アリ又五十歩橋アリ馬止橋ト稱ス渡レハ則チ路岐シテ二ト爲ル右ヲ大宮道ト曰ヒ左ヲ鹿道ト曰フ右ニ就テ行ク五百歩許又紅華表アリ二ノ華表ト稱ス一華表ヨリ此ニ至ル大抵四百四五十間其間燈籠頗ル多シ二華表ニ近キ數歩右ニ一屋アリ車舍ト曰フ舍桁行十間

梁行四間許勅使及公卿ノ車馬ヲ置ク所既ニ華表ヲ過ク樹木滋繁ク燈籠滋多シ左方ニ小祠アリ板戸神社ト稱ス側ニ洗手盤アリ明治八年寄進スル所長七尺許濶サ二尺七八寸上ニ鑄造ノ坐鹿アリテ口ニ卷ヲ咬ヘ水其卷中ヨリ瀉下ス里俗是ヲ鹿手水鉢ト云フ其巽位ニ古石燈アリ高サ七尺許臺ニ麋鹿ノ臥形ヲ彫ス呼テ臥鹿燈籠ト稱ス燈ト盤トノ間ニ道アリ劔先道ト云フ其道ノ窮ル所ニ華表アリ藤ノ華表ト稱ス側ニ森アリ神垣森ト呼フ並ニ此地ノ名蹟タリ又本道數十歩左ニ一屋アリ梁桁略車舍ト同シ是ヲ着到殿ト曰フ勅使參向ノ時着スル所ト爲ス殿ノ南ニ亦古石燈アリ高サ五尺强岩ニ瀧仙人ヲ刻ス名工雲朴ノ作ル所臥鹿燈籠ト俱ニ延享五年置ク所傍ニ榜アリ白藤ノ瀑ト謂フ折レテ入ル四圍樹木蒼鬱天ヲ蔽ヒ曦景透ラス頗ル避暑ニ宜シ碑アリ東ニ面シテ立ツ高サ六尺許碑面又白藤之瀑布ト題ス筆致凡ナラス舊本縣權令藤井千尋ノ書スル所燈ヲ下リ瀑底ニ就ク仰テ崖面ヲ觀レハ上ニ石筵アリ水其口ヨリ瀉キ落ルコト二丈許是ヲ白藤ノ瀑ト云フ盛夏ノ候來浴スル者多シ反テ着到殿ノ前ヲ經三位橋濟ヲレハ小徑右ニ岐レ卽チ進シテ行ク小石梁アリ語合橋ト曰フ又前ム百數十歩手水屋アリ桁行四丈許梁行一丈五六尺中ニ大國主命ヲ祭ル故ニ又大黑殿ト呼フ殿ノ東ニ抽形燈籠アリ高サ六尺許圍ムニ石井欄ヲ以テス崇德天皇保延三年攝政藤原忠道ノ寄進スル所此燈籠モト殿ノ西ニ在リ近來今ノ地ニ移ス其殿ノ西南ニ金龍社アリ東南ニ三十八所社アリ紀伊神社ハ又三十八所社ノ東南ニ在リ相距ルコト八九十間里俗是ヲ奥之院ト曰フ祠邊竹柚甚ク多シ其西南ニ老杉アリ周リ二丈八尺是ヲ春日ノ大杉ト呼フ其他七本杉、櫟、樟等ノ名木アリ山中又名跡多ク蝙蝠ノ窟、日月ノ盤、洞ノ楓、鶯ノ瀑、氷室ノ古跡等アリ然レトモ山中迷ヒ易ク導者ヲ傭フテ行クヘシ返テ若宮ニ謁ス祭ル所天押雲根命、始メ長保五年正預中臣是忠之ヲ本社第三殿ニ合祀シ長承四年二月廿七日正預中臣祐房勅ヲ奉シテ此ニ移祭ス祠畔八ツ藤及相

生ノ松、落葉ノ松等アリ皆亦名木ナリ前ニ拜殿アリ殿ノ西ニ神樂所アリ桁行十二間梁行四間楣間ニ歌仙三十六ヲ匾シテ掲ク歌ハ參議藤原基經ノ書スル所畫ハ狩野永伯ノ筆ナリ中ニ巫子數人駢坐ス之ヲ八乙女ト曰フ其裝束奇異、粉面朱唇、白衣ヲ著ケ、朱袴ヲ穿チ、束髮長ク背ニ垂レ、其舞ヲ爲スヤ歩走閑靜、音節古雅、一見シテ上古ノ舞タルヲ識レリ石階ヲ下リ御蓋山右方ニ聳エ本宮社其ノ中ニアリ紅欄橋前面ニ跨リ布生橋ト曰フ此邊樹木蒼翠、燈籠櫛比極メテ幽邃ノ致アリ橋ヲ過ク樓門アリ南門ト稱ス其間ニ二石アリ南ハ探石北ハ頓塚ト云フ門桁行三丈梁行一丈七尺門ノ左右ヨリ屈曲相圍ム其長サ百二十間是ヲ廻廊ト曰フ門ト俱ニ丹土塗ナリ門ノ西ニ小祠アリ猿田彦神ヲ祭ル是ヲ地主ノ神ト稱ス亦延喜式神名帳ニ載スル所ナリ門ヲ入ル殿アリ幣殿ト曰フ桁行七間梁行二間四尺勅使幣ヲ奉スル所其次ノ間ヲ舞殿ト稱ス伶人舞人巫子等ノ神樂ヲ奏スル所ナリ其北側ヲ林檎ノ庭ト稱シ四時祭事ヲ行フ所タリ直會殿又八講ノ屋ト曰フ幣殿ノ西ニ在リ屋桁行十二間梁行六間許勅使公卿ノ直會式ヲ行フ所又二月三日ノ夜追儺ノ式ヲ行フ所タリ廊内東方ニ三燈籠アリ相距ルコト數歩一ハ德川家光ノ夫人桂昌院ノ寄獻スル所、二ハ笠間城主本庄氏ノ奉納スル所其他廊ノ内外有名ノ燈籠多ク御間形、板戸形、奥ノ院形、西屋形神前形、水谷形ト云フ其總計二千七百七十七、内釣燈籠九百八十八、鬼面、鳴蟬二燈籠最モ世ニ顯ハル門アリ中門ト曰フ門ノ前ニ木柵アリ稻垣ト稱シ官祭ノ時稻穗ヲ懸クル所ナリ詣ル者其門下ニ跪シテ拜ス門ノ内ニ四殿駢列ス即本殿ナリ東方ノ第一殿ハ武甕槌命其次ハ齋主神其次ハ天兒屋根命其次ハ比賣神ヲ祭ル神護景雲二年正月九日鎭坐ス明治廿七年ヲ距ル千百廿五年兩殿ノ間ニ馬及獅子ヲ畫キタル所アリ是ヲ馬ノ間、獅子ノ間ト云フ並ニ極彩色ナリ又兩殿ノ上ニ方木アリ形チ巨棟ノ如シ是ヲオトユギト稱ス其木口皆渡金ヲ以テ裹ム金碧煥發光彩目ヲ眩ス脇障子、捻廊下皆亦人ノ賞觀スル所移殿

及寶庫ハ廊内ニ在リ神饌備殿及薄雲井ハ本社ノ後ニ在リ側ニ舊址アリ若宮出現ノ地ト云フ又其庫傍ニ寄木アリ七色木ト稱ス西門ヲ出ツ左ニ酒殿アリ右ニ祈禱所アリ其他竈殿、油藏、祭器庫、神饌所、大炊殿、廐屋等ナリ屏門ヲ出ツレハ路傍店ヲ開キ物産ヲ賣ル水谷神社ヲ過ク川アリ水谷川ト曰フ是レ西北社域ノ盡ル所タリ此ヨリ一華表ニ至ルノ直路アリ社中所藏ノ重寶ハ鹿坐神影一幅、鹿嶋立神影一幅、屋嶋合戰繪屏風一雙、鹿嶋屏風一雙、競馬繪屏風一雙、衝立二枚、義家甲冑、義經甲冑、友成ノ陣太刀、秀行ノ鉾、綾切面六個、採桑老面二個、二舞面一個、陵王面三個、納曾利面五個、還城樂面二個、崑崙八仙面八個、地久面十三個、秡頭面二個、皇仁面一個、古德樂面四個、貴德鯉口面一個、散手面三個、貴德面一個、妓樂面六個、新鳥蘇面四個、陵王秘面四個、荷大皷二個、羅太皷一對、羯皷二個、鐘皷一個、皷二個、振皷一個、奚婁一個、太平舞樂裝束八人分、陵王裝束皆具一人分、納蘇利裝束皆具一人分、太平樂裝束皆具一人分、打球樂裝束皆具四人分、左ノ蠻裝束皆具四人分、右ノ蠻裝束皆具四人分、狛鉾裝束皆具四人分、胡蝶裝束皆具四人分、迦陵頻迦裝束皆具二人分、八仙裝束四人分、林調裝束二人分、萬秋樂兜六人分、蘇合香兜四人分、散手兜二人分、散手裝束皆具一人分、拔頭裝束皆具一人分、貴德裝束皆具一人分、驗記臺等アリ明治廿四年七月三日臨時全國寶物取調局ヨリ下付セラレタル鑑査狀ノ大要ヲ揭クレハ左ノ如シ

鑑査狀寫

一羅太皷一對徑七尺天平年中所造胴黑塗龍鳳彫摸樣　荷太皷一個徑三尺二寸胴彩色亂雲摸樣　太皷一個徑二尺厚七寸二分胴黑塗皮彩色總摸樣仁平二年安樂師別當俊源寄附　太皷一個徑一尺九寸五分厚一尺一寸　羯皷一個徑七寸七分長八寸五分銘カハツ胴黑塗桐鳳凰描金臺黑塗下リ藤紋　羯皷二個徑八寸長九寸五分胴黑塗龍描金　鐘皷一個唐銅徑一尺五寸厚九寸　荷鐘皷一個徑九寸八分厚一寸三分　皷二個徑各九寸五分長一尺二寸　振皷一個棒付皷二ツ一ハ徑三寸六分一ハ徑四寸厚俱ニ二寸四分丈各二尺三分　鷄婁一個徑六寸

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一籠手一雙鍍長二尺二寸傳義經所用

右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一陣太刀一振赤銅造桐摸樣長二尺六寸四分銘友成

一短刀一口長六寸九分五厘銘備前元茂

一短刀一口長七寸七分五厘

一陵王裝束皆具一人分　散手裝束皆具一人分　拔頭裝束皆具一人分　貴德裝束皆具一人分　納蘇利裝束皆具二人分

一八仙裝束四人分傳舊南都方樂所奉納　林歌裝束二人分　萬秋樂兜六人分　蘇合香兜四人分　散手兜二人分

一左ノ蠻裝束皆具四人分　右ノ蠻裝束皆具四人分　狛鉾裝束皆具四人分　胡蝶裝束皆具四人分　迦陵頻迦裝束皆具二人分外羽四人分

一太平樂裝束皆具四人分　打毬樂裝束皆具四人分

一左ノ平舞裝束皆具四人分　右ノ平舞裝束皆具四人分

一陵王裝束皆具一人分　納蘇利裝束皆具一人分

一左ノ平舞裝束皆具四人分　右ノ平舞裝束皆具四人分

右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認定ス

明治廿四年七月三日　臨時全國寶物取調局

手向山神社

縣社手向山神社ハモト八幡宮ト稱シ同郡同町大字雜司ニ在リ現境內一萬四百二十一坪本社桁行十間二尺梁行二間二尺強井土ヲ以テ之ヲ造ル大祝春日神社ト同シ殿ニ應神天皇玉依姬伸哀天皇神功皇后ヲ祭ル天平勝寶二年創建スル所例祭ハ十月五日相傳フ聖武天皇大佛殿守護ノ爲メ豐前國宇佐八幡ノ分靈ヲ此ニ移祭スト國史ヲ按スルニ天平勝寶元年十一月叅議從四位上石川朝臣年足侍從從五位下藤原朝臣魚名等ヲ遣シ迎神使トス卽チ是ナリ神前ニ狛犬六軀アリ皆長三尺許中一軀ハ寶慶所作ノ銘アリ祠東ニ若宮アリ仁德天皇ヲ祭レリ其他拜殿樓門寶庫事務所等ナリ祠後ノ山ヲ手向山ト云フ境內楓樹多ク降霜ノ時ニ當リ紅雲ト翠樹ト相映シ丹碧繪交圖畫ノ如シ相傳フ菅家ノ詠スル所是ナリト

本社モト東大寺ノ護伽藍神タリ明治革新神佛分離ノ際境界ヲ別ツト云フ社中所藏ノ古物胡德樂瓶子三皷胴按摩胆面胡伎酒面胡德樂面胡德樂勸杯面胡德樂瓶子取面鐵帶鳳凰蕙鞆唐鞍太刀等アリ其三皷胴ハ康平年製ニシテ長サ一尺四寸廻リ二尺六寸五分胡德樂瓶子ハ高サ一尺二寸廻リ二尺六寸鳳凰二鞆ハ皆天平年間ノ古形ニシテ鳳紫ノ鐙盤ニハ正長元年修覆ノ文アリ同町橋木元標ヲ距ル十四町春日神社ニ至ル六町

杜陵　川井景一　著

東大寺　華嚴宗

東大寺ハ添上郡奈良町大字雜司ニ在リ同町橋本元標ヲ距ル約十二町現境內五萬九千四百八十六坪元置田二千二百十餘石ヲ領ス南都七大寺ノ一ニシテ華嚴宗ノ大本山タリ聖武天皇天平中僧良辨勅ヲ奉シテ創ル所ナリ寺一名大佛殿寺又恒說華嚴寺又城大寺又日本總國分寺又金光明四天王護國之寺ト曰フ續日本紀載スル所天平十五年正月大養德國金光明寺ニ於テ殊勝ノ會ヲ設ケ天下ノ諸德等ヲ招ント欲スル者卽チ是ナリ其金光明四天王護國之寺ノ機關今尙寺庫ニ存ス竪九尺橫六尺四寸此レ聖武天皇ノ宸翰ニ係ル大和尙考之ヲ釋空海ノ書スル所ト爲スト者誤ナリ本寺創建以來屢火災ニ罹リ堂塔灰燼ス今現存スル者ハ法華堂大佛殿南大門轉害門鐘樓二月堂戒壇堂千手堂灌頂堂開山堂三昧堂護摩堂浴室念佛堂行基堂俊乘堂指圖堂阿彌陀堂天皇殿公廨堂寺務所及僧院十餘宇等ナリ

南大門ハ俗ニ古門ト稱シ城內ノ南ニ在リ桁行十六間三尺六寸梁行七間丹ヲ以テ之ヲ塗ル門ノ左右擧柎數十株之ヲ擁シ觀望甚ダ美ナリ此門來歷詳ナラス寺記ニ云フ天平勝寶四年創メテ之ヲ建ツ後ヲ二百十一年ヲ經應和二年八月三十日暴風雨ノ爲メニ顚倒ス其後二百三十八年ヲ過キ正治元年六月再ヒ之ヲ造ルト或ハ云フ本門創造以來啓テ風火ノ災ナシト或ハ云フ正治元年唯修補スルノミト未タ孰レカ是ナルヲ知ラス創建ヨリ明治廿七年ニ至ル千百四十餘年門內ニ二王駕立東西ニ相對シ陰威凜然タリ東ハ則チ密迹力士佛工運慶ノ作ル所西ハ則チ金剛力士運慶ノ作ナリ皆長二丈六尺五寸實ニ天下無比ノ大作ナリ又門內北ニ石造ノ狛犬二軀アリ身長六尺盛石四尺作寢フニ餓線ノ細サ以テス肰チ甚タ古怪亦稱シテ殊絕ト爲ス此狛犬作者詳ナラス或ハ聞フ鳥羽天皇ノ時宋人ヲ召シテ之ヲ造ルト或ハ云フ建久七年支那六郎ノ作ル所ト亦未タ是非ヲ識ラ

ス聞ク此狛犬モト中門内ニ在リ災後此ニ移置スト此門モト素質丹碧ヲ用ヒス近來之ヲ塗ル却テ古致ヲ失シ惜ムヘシ

東南院ハ今東大寺本坊ト稱シ南大門ノ艮位ニ在リ淸和天皇貞觀十七年僧聖寶ノ創ル所後ヲ火災三次今ノ坊ハ元治元年僧公延ノ再建ニ係ル堂桁行三間三尺梁行三間中ニ藥師及彌陀聖寶等ノ諸像ヲ置ク其彌陀俗ニ釘打ノ彌陀ト云フ長三尺五寸安阿彌ノ作ル所ト稱ス此ノ像舊ト淨土堂ニ在リ近來此ニ移ス客殿桁行十四間四尺梁行九間聞ク白河天皇嘗テ此ニ幸セラレ此院ヲ以テ行在所ニ當ツ明治十年又今上天皇陛下蹕ヲ此ニ駐ム蓋シ此ノ瑣々ノ寺院再ヒ天皇ノ親臨ヲ辱フス院名益マス後世ニ赫耀タルヘシ殿ノ南ニ寶庫アリ一山ノ重寶此ニ秘藏ス庫桁行六間梁行四間三尺勸學院經庫尊勝院經庫觀音院東手庫ト俱ニ菱形木材ヲ以テ之ヲ造ル並ニ天平中ノ營建ニ係ル今ヲ距ル千百四十餘年未タ嘗テ災ニ罹ラス實ニ稀世ノ古庫ナリ

灌頂堂ハ東南院ノ戌位ニ在リテ眞言院ニ屬ス相傳フ養老中天竺善無畏三藏來テ草庵ヲ此ニ構ヒ後空海之ヲ建ツト續日本後紀ニ承和三年五月東大寺眞言院ニ勅宣シテ灌頂道場ヲ建立シ息災ノ法ヲ修ムト云フ者卽此ナリ後火災二次今ノ堂ハ正保中僧淨慶ノ造ル所堂桁行九間三尺梁行八間一尺餘中ニ大日及四天王等ノ木像ヲ安ス其大日長二尺五寸四天王皆長三尺二寸堂ノ西ニ又小堂アリ扁シテ舍利殿ト曰フ殿ニ地藏四天王彌陀不動無畏空海等ノ像アリ並ニ木像ナリ二堂ノ間ニ冢アリ高五尺許繚ラスニ八角石欄ヲ以テス傳ヘテ空海如意寶珠ヲ埋ムル處ム爲ス其前ニ井アリ覆フニ屋ヲ以テシ閼伽井屋ト曰フ井徑リ二尺八九寸深サ七八尺亦傳ヘテ無畏ノ汲ム所ト爲ス亦未タ然否ヲ知ラス

戒壇堂ハ眞言院ノ東北高敞ノ處ニ在リ登ルニ石磴ヲ以テス磴ノ上下ニ石欄アリ大界外相大界內相ト題ス蓋シ其區域ヲ示ス者ナルヘシ磴上門アリ常ニ鑰シテ出入ヲ許サス西ニ小門アリ入レハ則本堂其

中ニ在リ堂桁行九間二尺梁行七間四尺天平勝寶六年創ル所後ヲ火災三次今ノ堂ハ享保十六年惠光長老ノ再建ニ係ル堂皆素木朱碧ヲ塗ラス規制高潔一見シテ受戒ノ道場タルヲ知ルヘシ堂扉樫造登降二龍ヲ彫リ金ヲ以テ之ヲ采ス中ニ土壇二層ヲ築キ高約八尺東西五間南北四間許登ルニ楷梯ヲ以テス上ニ多寶塔アリ高サ一丈五尺梯ト皆樫造ナリ塔ノ四邊ニ亦登降二龍ヲ刻ス中ニ舍利塔ヲ置キ左右ニ釋迦多寶ノ二金銅像ヲ安ス二像俱ニ長八寸許塔外四隅ニ四天王ノ塑像アリ四天皆長五尺四寸傳ヘテ鳥佛師ノ作トス作法最モ古雅法華堂ニ安置スル執金剛神ト同シク天平式ト稱シ四天王中最モ著名ノ者タリ抑戒壇トハ僧尼受戒ノ場ニシテ東國ハ下野ノ藥師寺西國ハ筑前ノ觀世音寺中國ハ則チ此寺ヲ以テ其所ト爲ス凡ソ僧尼ト爲ント欲スル者ハ先ツ度牒ヲ治部省ニ取リ後ニ誨ヲ此所ニ受ケ以テ剃髮ス唐僧鑑眞之レヲ掌ル此レ本邦戒壇ノ權輿ナリ相傳フ聖武天皇始メ戒壇ヲ大佛殿ノ前ニ築キ皇后ト俱ニ戒ヲ受ケサセ玉フ其他受戒ノ者四百四十餘人後チ此ニ移建スト云フ其藥師寺觀世音寺皆既ニ廢絕ス今唯此戒壇アルノミ堂旁洗手盤アリ長五尺五寸幅三尺高サ二尺五六寸一石ヲ穿テ之ヲ造ル蓋シ佛像土壇ト俱ニ其災ヲ免レタル者ナルヘシ其土壇ハ本邦及支那天竺三國ノ土ヲ以テ之ヲ造ルト云フ

千手堂ハ戒壇堂ノ西ニ在リ桁行六間二尺梁行五間四尺中ニ厨子入千手觀音及四天王ノ木像アリ其觀音長四寸五分四天王皆長一尺五寸許其厨子ノ扉ニ十六善神ノ像ヲ畫キ後ロニ須彌山ノ形ヲ寫シ左右ニ又佛菩薩ノ繪アリ皆芝法眼琳賢ノ筆スル所ナリ其他彌陀地藏愛染鑑眞等ノ諸像アリ愛染木像長二尺八寸五分亦頗ル精作ナリ此堂戒壇院ニ屬ス創建年月詳ナラス中ニ慶長十三年修補ノ上梁文アリ

阿彌陀堂ハ戒壇堂ノ寅位ニ在リ堂桁行五間二尺梁行三間二尺貞享三年僧公慶ノ造ル所中ニ本尊五劫思惟彌陀及四天王釋迦藥師文珠空海等ノ木像ヲ安ス其本尊長三尺五寸五劫院ノ本尊ト俱ニ唐僧善導

ノ作ル所ト爲ス相傳フ此二像併重源朱ヨリ齎渡シテ五劫院及此ニ安置スト四天王各長二尺五分餘ヘテ安阿彌ノ作トス

天王殿ハ阿彌陀堂ノ申位ニ在リ殿桁行二間二尺梁行二間一尺餘中ニ建武天皇ノ坐像ヲ置ク長三尺二寸六分法眼堯海ノ作ル所前ニ拜殿アリ桁行五間梁行四間半殿ト倶ニ元祿二年二月公慶ノ建ル所中ニ八幡太神及賢首嘉祥等ノ木像アリ並ニ作者詳ナラス

公慶堂ハ拜殿ノ辰位ニ在リ阿彌陀堂天王殿ト倶ニ勸學院ニ屬ス堂方三間三尺寶永三年五月併公慶ノ創立スル所中ニモト公慶ノ木像ヲ安ス長二尺五寸今之ヲ大佛殿ニ移ス其他彌陀地藏如意輪觀音不動愛染辨財天文珠荒神等ノ木像アリ其文珠長一尺三寸五分傳ヘテ春日佛師ノ造ル所ト爲ス餘ハ皆亦作者詳ナラス

指圖堂ハ俗ニ圓光大師堂ト稱シ勸學院ノ寅位ニ在リ堂桁行六間四尺梁行六間餘嘉永五年十一月併公

和ノ再營スル所中ニ釋圓光ノ畫像ヲ掛ケ歷一尺九寸許右京大夫陸治ノ子ノ畫ク所其他厨子入彌陀三尊及釋迦媚魔王俱生神等ノ木像アリ其媚魔長三尺七寸亦安阿彌ノ作ト稱ス

金堂俗ニ大佛殿ト稱ス指圖堂ノ東境內ノ中央ニ在リ堂桁行三十三間梁行三十間棟高サ二十四間柱ノ數六十本其徑リ四尺乃至五尺五寸中ニ盧舍那佛金銅坐像ヲ安ス身長五丈三尺五寸面長一丈六尺眉目鼻口之ニ稱フ續日本紀ニ天平十五年十月十五日天皇菩薩ノ大願ヲ發シ盧舍那佛ノ金銅像一軀ヲ造ルト云フ者卽チ是レナリ其蓮華臺座高サ一丈徑リ六丈八尺花片大小五十五枚並ニ金銅造ナリ其花片ニ三千世界ノ圖ヲ鏤ス後ヤ二度ノ火ニ罹リテ滅ス今僅ニ其痕跡ヲ見ルノミ其所用ノ熕銅七十三萬九千五百六十一斤錬金一万四百六十六兩白鑞一萬千六百十八斤水銀五萬八千六百二十兩炭一萬六百五十六斛後光高サ八丈三尺横二丈五尺厚サ五尺就テ化佛十六体ヲ刻ス其一体長七尺皆木ヲ以テ造リ金ヲ以テ之ヲ塗ル寶永六年造ル所其傍ニ如意輪觀音虛空藏菩薩廣目天多聞天ノ木像ヲ置ク其觀音長二丈五尺順慶ノ造ル所虛空藏亦二丈五尺賢慶ノ作ナリ二天並ニ作者詳ナラス步廊又廻廊ト曰フ本堂ノ左右ヨリ屈曲中門ニ相連ル其長サ三百九十間五尺幅三間四尺八寸四面ニ門アリ東ヲ東樂門ト曰ヒ西ヲ西樂門ト曰ヒ北ヲ北裏後門ト曰ヒ南ハ則チ中門ナリ中門桁行十五間梁行六間本堂廻廊ト倶ニ東山天皇寶永五年ノ改造ニ係ル今ヲ距ル百八十七年門內ニ持國多聞二天ノ木像アリ多聞長一丈八尺四寸持國長一丈五尺皆順慶ノ作ル所開ク堂始メ天平十五年功ヲ起シ天平勝寶三年ニ至リテ工ヲ畢フ番匠ハ從五位下猪名部百世從五位下益田繩手大佛師ハ從四位下國公麻呂大鋳師ハ則チ從五位下高市眞丸等ナリ後ヤ百八年ヲ經文德天皇齊衡二年五月盧舍那佛頭自ラ落ツ文山ナル者アリ之レヲ修ム後又三百十六年ヲ過キ高倉天皇治承四年十二月二十八日本堂及講堂廻廊僧舍皆兵火ニ委シ佛頭復落ツ安德天皇猶和元年後白河法皇源賴朝ニ勅シ大檀越ト爲シ僧重源又勅ヲ奉シテ四方ヲ勸進シ後烏羽天皇建久元年再ヒ功ヲ起シ同六年ニ至テ落成ス其堂東西四十三間南北二十五間廻廊東西八十三間南北九十八間餘當時大工ハ伊勢ノ人物部爲里櫻嶋國宗佛師ハ康慶運慶定慶快慶鐮物師ハ草部是助宋人陳和卿等ナリ同年三月十二日法皇百僚ヲ從ヒ此ニ幸セラル賴朝兵卒ヲ率ヒテ之ヲ警衛ス導師ハ慶憲呪願ハ勝賢ナリ時ニ賴朝馬千疋米一萬石黃金千兩絹千疋ヲ獻ス後又三百七十七年ヲ經正親町天皇永祿十年十月十日復兵火ニ遭ヒ佛頭又落ツ同十二年州人山田道安私財ヲ捐テ以テ之ヲ修ム而シテ堂宇ノ再建ナキコト百三十餘年元祿十四年德川家綱ヲ大檀那トシ僧公慶之ヲ重修シ寶永五年ニ至テ落慶ス今ノ堂卽チ是ナリ當時ノ番匠佛師ノ氏名皆詳ナラス大佛像ノ後ニ良辨行基波羅門ノ畫像ヲ排ク左右ニ又重源公慶ノ二像ヲ置ク蓋シ此五僧ハ其堂像ヲ造設スルニ當リ皆與リテ力アリ故ニ此ニ合祀スル者

ナルヘシ堂前ニ八角鑄透燈籠アリ高サ一丈五尺許相傳フ天平中創置スル所ト其八方ノ扉ニ伎樂菩薩及驅走獅子ノ形ヲ彫ス又柱並ヒ臺ニハ細楷ヲ以テ施燈功德ノ梵文ヲ鐫リ遍クス皆金銅造ナリ傳ヘ聞ク此燈治承中大佛殿ト俱ニ災ニ罹リ間マ銘解スル所アリ故ニ陳和卿ヲシテ之ヲ修補セシムト或ハ之ヲ陳和卿ノ創造スル所ト云フ者非ナリ燈ノ東ニ井アリ圍ムニ石片ヲ以テシ覆フニ屋宇ヲ以テス井徑リ九尺許屋廣サ四間半廊外ノ南ニ東西二塔ノ址アリ後ニ講堂僧坊ノ跡アリ皆治承ノ災ニ罹ル者ナリ池アリ鏡池ト稱ス中ニ小嶼アリ背ヨリ通ス嶼上小祠アリ辨財天ヲ祀レリ

大鐘堂ハ大佛殿ノ東ニ在リ堂方四間創建年月詳ナラス相傳フ天平中建ル所ト中ニ懸鐘アリ高一丈三尺六寸徑リ九尺一寸二分厚サ八寸三分周リ二丈七尺其所用ノ熟銅五万二千六百八十斤白蠟二千三百斤銘アリ延應元己亥九月三十日大勸進法印行勇大鑄師左兵衛丞延時小工二十八ノ三十一字アリ之ヲ撞撃スレハ響キ奔雷ノ如ク遠ク里外ニ達ス前大納言善成ノ歌ニ云りぬる寺の鐘のひゝきにと詠スル者是レナリ

俊乘堂ハ又淨土堂ト云フ大鐘堂ノ乾位ニ在リ堂桁行六間梁行六間餘元祿十七年公慶建ル所中ニモト重源ノ木坐像アリ今大佛殿ニ移ス其長二尺八寸五分作者詳ナラス或ハ謂フ重源ノ手造スル所ト或ハ云フ陳和卿ノ作ト是非ヲ知ラス傍ニ笠及杖勸進柄杓鉦鼓アリ古色蒼然掬スヘシ

浴室ハ一名大湯屋又俗ニ蒸風呂ト呼フ俊乘堂ノ東北鐘下ニ在リ屋桁行十一間三尺梁行七間餘創立年月詳ナラス寺記ニ云フ建久中大佛殿再建ノ時僧侶番匠鍛冶等ノ爲メニ俊乘之ヲ造ルト後チ額廢ニ就ク寶永三年公慶之ヲ修繕ス今ノ屋即チ是ナリ中ニ大釜アリ天平年製ニ係ル水二十八石ヲ容ルヘシ

行基堂ハ俊乘堂ノ東ニ在リ堂方二間創建年月詳ナラス元祿中公慶ノ再營スル所中ニ行基ノ坐木像アリ長二尺五寸作者未詳

念佛堂ハ又淨土院ト稱シ行基堂ノ巳位ニ在リ方五間五尺寛政十一年修繕スル所中ニ地藏ノ坐木像ヲ安ス長七尺二寸寺記ニ云フ俊乘上人入宋ノ時攝津ノ國渡邊ノ里藤木權正ノ家ニ宿ス時ニ一寸八分伽羅木ノ地藏尊ヲ得タリ後建久中大佛殿供養ノ時權正結緣ノ爲メニ參詣ス乃チ上人權正ト謀リ堂宇ヲ建立ス上人遂ニ自ラ地藏ノ像ヲ作リテ其一寸八分ノ尊像ヲ此胎内ニ入レ此ニ安置ス今ノ像即チ是ナリト

三昧堂ハ俗ニ四月堂ト呼フ開山堂ノ南ニ在リ堂方五間四尺餘天和二年再建スル所中ニ彌陀三尊及普賢青面金剛二王等ノ木像ヲ置ク其彌陀坐像長二尺八寸傳ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス普賢坐像一尺一寸八分僧慈覺ノ作ル所ト云フ此二体モト中門堂ニ在リ災後此ニ移ス故ニ或ハ之ヲ普賢堂ト呼フ寺記ニ此堂治安元年仁山法師ト助慶上人ト協議シテ之ヲ建ツ又僧坊ヲ造リテ六僧ヲ居キ法華三昧ノ行ヲ勸修セシム後チ坊壞レテ唯堂アルノミト云フ

開山堂ハ俗ニ良辨堂ト稱ス三昧堂ノ亥位ニ在リ堂桁行四間一尺梁行三間中ニ開山良辨ノ塑像及襟掛觀音舍利塔ヲ安ス其塑像長三尺一寸五分傳ヘテ自彫ト爲ス其背ニ實忠ノ木像アリ長二尺四寸堂傍ニ庫裡及門アリ並ニ寛仁三年僧有慶ノ創造スル所ナリ良辨世姓百濟氏相摸ノ人或ハ江州ノ人ト曰フ良辨甫メテ五歲釋義淵ニ學フ一ヲ聞テ十ヲ知ル稍長ス義淵誨ルニ相宗ヲ以テス又僧審祥ニ從テ華嚴ノ奥旨ヲ極ム天平五年金鐘寺ヲ建テ十五年天皇ヲ勸メテ巨像大殿ヲ造ル天平寶字四年僧正ト爲リ寶龜四年閏十一月十六日卒ス

法華堂ハ舊名金鐘寺又俗ニ三月堂ト呼フ四月堂ノ東ニ在リ堂桁行十間一尺二寸梁行十四間一尺八寸續日本紀ニ天平十八年冬十月天皇太上天皇皇后金鐘寺ニ行幸シ燈ヲ燃シ盧舍那佛ヲ供養スト云フ者即チ是レナリ堂前ニ石燈籠一基アリ高サ六七尺建久元年僧ク所今ヲ距ル六百四十六年堂ニ本尊不空羂索及梵天帝釋四天王二王日光月光吉祥天辨財天

彌勒不動地藏千手觀音大黒天賓頭盧等ノ像ヲ安ス又其後背ニ廚子入軌金剛神ノ像アリ其本尊立木像長一丈二尺彌勒坐木像長一尺三寸五分皆傳ヘテ良辨ノ作トス梵釋乾漆像俱ニ長一丈三尺二寸四天王及二王乾漆像皆長一丈二光頭像俱ニ長六尺八寸吉祥天頭像長六尺五寸辨財天頭像長六尺九寸皆傳ヘテ行基ノ作ル所トス不動坐木像長二尺九寸雨雲子木像長二尺五寸俱ニ傳ヘテ智證ノ作トス地藏坐木像長二尺九寸五分傳ヘテ聖徳太子ノ作ル所トス稱ス靈昔立木像長八尺四寸大黒立木像長四尺四寸皆作者詳ナラス軌金剛神立靈像長五尺五寸俗ニ之ヲ鎌神ト云フ委ハ縁起文ニ在リ並ニ皆彫刻家ノ摸範トスルヘキ者ト稱ス中ニ就テ軌金剛神最精絶實ニ海内無双ト稱ス明治廿三年東京美術學校教授竹内久一來テ此像及月光佛ヲ摸造シ今上野博物館ニ在リ其軌金剛ノ前ニ鐵透燈籠二基アリ亦美術家ノ參考ニスルヘキ者ト云フ堂傍ニ門及手水屋アリ屋桁行十間二尺梁行六間二尺門桁行三間二尺梁行二間

五尺本堂ト俱ニ天平五年良辨ノ創營スル所後世多少ノ修繕ヲ加ウル所アルヘシト雖モ未タ皆テ火ニ罹ラス本寺伽藍建立ノ濫觴ナリ今ヲ距ル千百六十餘年亦稀世ノ古刹ナリ

護摩堂ハ法華堂ノ南ニ在リ堂方四間餘元祿中公慶ノ再造ニ係ル中ニ五大明王ノ木像ヲ置ク皆作者詳ナラス勞ニ十三層石浮圖アリ高サ一丈許佛ヘテ發武天皇ノ遺髮ヲ埋メタル處ト爲ス

二月堂ハ若ト稱シ法華堂ノ北少シ東ニ在リ堂桁行十五間二尺梁行十二間四尺餘天平勝寶四年僧實忠ノ創ムル所ナリ寛文七年二月十四日燒失同九年徳川家綱之ヲ再建ス今ノ堂即チ是レナリ堂内金堂燒發香火密滿中ニ十一面觀音銅像ヲ安ス長七尺許之ヲ大觀音ト曰フ即チ前立ナリ與ニ厨子入正觀音金銅像アリ蓮華俱ニ一尺許之ヲ小觀音ト稱ス所謂本尊ナリ元亭釋書十一面觀音ト稱スル者誤リナリ每歲三月一日ヨリ同十四日ニ至ル二七日ノ間每夜炬火ヲ燃シ兜率献ヲ修ム俗ニ之ヲ修二會ト

號ス又二月堂ノ松明トモ云フ其間裏者緒繹十二日ノ夜最モ群ヲ成ス堂壁腹ニ瀑リ右ニ步廊アリ左ニ石砬アリ又前ニ良辨杉アリ生駒山正面ニ聳エ棟嶺其南ニ在リ伏見佐紀諸村家歷々辨スヘシ近旁寺院中ノ一佳境タリ堂旁ニ南北茶所參籠所食堂宿所閼伽井屋佛餉屋浴室等アリ其步廊又廻廊ト曰フ桁行十九間二尺四寸梁行一間三尺六寸閼伽井屋桁行四間梁行三間中ニ井アリ若狹井ト曰フ三月十二日ノ夜其水ヲ汲取リ以テ一年中ノ香水ニ供ス俗ニ之ヲ水取ト稱ス其水取松明ノ式曾實忠ノ創ル所天平勝寶以來未タ曾テ絶エスト云フ遶敬社ハ二月堂ノ艮位ニ在リ飯道社ハ其巽位ニ在リ又其南ニ鹽泉アリ

如月ノ瀑ト稱ス

寺務所ハ指圖堂ノ北少シ東ニ在リ屋内寬敞一山ノ寺務此ニ取ル

知足院ハ寺務所ノ北高燈ノ處ニ在リ堂ニ地藏木像ヲ安ス長三尺二寸傳ヘテ雅日ノ作トス堂ノ南ニ門アリ建久中建ル所ト云フ

和州社寺大觀第二號

轉害門ハ一名佐保路門又俗ニ猿清門ト呼フ知足院ノ西ニ在リ門桁行十間梁行五間三尺餘創建年月未詳相傳フ天平中南大門ノ殘木ヲ以テ之ヲ造ルト

寺中所藏ノ重寶聖武帝御冕ノ舍利及同帝宸翰賢愚經一卷光明皇后御筆大愛道比丘尼經一卷孝謙帝宸筆佛說阿難四事經一卷華嚴經八十卷後宇多帝宸翰勅通般一冊善財童子五十五所經歷繪卷物一卷大佛殿繪入繪起三卷華嚴五十五所十六枚顏輝筆十六羅漢十六幅牧溪筆十六羅漢十六幅張思恭筆釋迦三尊三幅軌金剛神一幅十一面觀音一幅不動明王一幅華嚴會一幅聖武帝一幅鑑眞一幅賢首一幅淨影一幅嘉祥一幅香象一幅淨影一幅厨子扉畫一枚舍利塔銅造一基釋迦銅像一躰多寶銅像一躰文珠木像一躰俊乘木像一躰公慶木像一躰五獅子如意一揃講堂ノ卓一脚天平時代ノ藥草一枚伎樂圖面一面陵王古面一面近江國依智莊檢田錄一冊等アリ其華嚴五十五所ノ圖ハ舊ト掛幅ニシテ頗ル破損ニ屬ス舊本縣知事稅所鏤其圖紀ヲ惜ミ裏裝ヲ施附シテ扁額ト爲スト云

鑑査狀寫

一不空羂索木像一躰　丈一丈二尺傳良辨作

一彌勒木像一躰　丈一尺三寸五分同作

一梵天乾漆像一躰　丈一丈三尺二寸傳行基作

一帝釋天乾漆像一躰　同尺同作

一千手觀音木像一躰　丈八尺四寸

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一日光佛月光佛塑像二躰　丈各六尺八寸

右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トシテ要用ナルモノト認定ス

一二王乾漆像二躰　丈各一丈

一四天王乾漆像四躰　丈各一丈

右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一吉祥天塑像一躰　破損丈六尺五寸

一金光明辨財天塑像一躰　丈六尺九寸

右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一地藏木像一躰　丈二尺九寸五分

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一執金剛塑像一躰　丈五尺五寸〇以上法華堂

右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一大佛銅像一躰　首除キ丈三丈七尺五寸〇大佛殿

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一二王木像二躰　丈二丈六尺五寸運慶湛慶作〇南大門

右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一四天王塑像四躰　丈各五尺四寸傳鳥佛師作

右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一愛染木像一躰　丈二尺八寸五分〇以上戒壇院

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一普賢木像一躰　丈一尺一寸八分

一彌陀木像一躰　丈二尺八寸〇以上三昧堂

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一良辨僧正木像一躰　丈二尺八寸五分〇開山堂

右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一彌陀木像一躰　丈一尺六寸〇俊乘堂

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一俊乘上人木像一躰　丈二尺八寸五分

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一多寶銅像一躰　丈八寸二分

一文珠木像一躰　丈五寸

一公慶上人木像一躰　丈二尺五寸

一舍利塔一基　高一尺四寸七分

一十六羅漢十六幅　絹本着色竪三尺八寸二分横一尺九寸二分傳顔輝筆

一釋迦三尊三幅　絹本着色竪五尺三寸二分横三尺五寸一分左右各竪四尺九寸二分横二尺傳張思恭筆

一執金剛神一幅　紙本着色竪三尺二寸横一尺五寸

一不動明王一幅　絹本着色竪六尺二寸四分横三尺六寸傳智證大師筆

一華嚴會一幅　絹本着色竪五尺五寸三分横三尺八寸

一聖武帝一幅　絹本着色竪六尺五寸横五尺傳住吉法眼筆

一鑑眞和尚一幅　絹本着色有贊竪四尺八寸三分横二尺六寸一分

一淨影僧正一幅　絹本着色有贊竪四尺七寸五分横二尺一寸六分

一嘉祥僧正一幅　絹本着色竪横尺寸同上

一厨子原畫一　千手觀音入板面竪二尺八寸二分横一尺四寸五分

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一香象大師一幅　有贊絹本着色竪四尺九寸八分横二尺七寸

右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一涅槃一幅　絹本着色竪三尺九寸横一尺三寸六分
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一華嚴經八十卷　竪八寸四分
一近江國依智莊撿田錄　紙本自嘉祥元年至貞觀元年
右歷史上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
一五獅子如意一握　頭長四寸五分幅九寸僧聖寶僧正所用
一染革一枚　長二尺三寸五分幅廣キ方二尺二寸五分狹キ方一尺三寸六分
右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
一伎樂獸面木造一面　長七寸三分幅八寸五分深七寸五分
一陵王古面木造一面　長一尺二分五厘幅六寸八分深六寸四分〇以上寺藏
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一地藏木像一躰　丈三尺二寸傳春日作〇知足院
右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

明治廿四年五月三十日及七月三日下附
臨時全國寶物取調局

正倉院

正倉院ハ一名三倉又俗ニ勅封倉ト云フ知足院ト轉害門トノ間ニ在リテ同郡同町同大字ニ屬ス同町橋本元標ヲ距ルコト十四五町倉桁行十八間八寸餘梁行五間一尺二寸高サ五間床下九尺許天平勝寶八年創造スル所明治二十七年ヲ距ル千百三十九年未タ嘗テ火ニ罹ラス亦稀世ノ古庫タリ庫屋根瓦葺其他皆木材ヲ以テ之ヲ造リ更ニ泥土ヲ用ヒス東大寺諸庫ト同シ中ニ聖武天皇ノ御遺物ヲ藏ス傳ヘ聞ク天平勝寶八年六月天皇ノ冥福ヲ修センカ爲メ孝謙天皇光明皇后之ヲ盧舍那佛ニ進獻スト今他ニ藏スル所ノ其御寶物目錄ヲ掲載スレハ左ノ如シ

御寶物目錄

一鴨毛屏風有銘一雙拾二枚　一絹地繪屏風百三拾雙　一貫熟香或名蘭奢待長五尺一寸本口圍三尺九寸本口指渡一尺四寸末口圍一尺五寸末口指渡シ七寸中圍尺七寸三分、外小切一箇長一尺本口指渡シ三寸五分末口一寸五分　惣重目三貫三百五拾目小切共　一紅沈香或名大紅塵長三尺五寸本口指渡シ九寸五分末口指渡シ九寸五分中圍三尺二寸五分、外小切三箇長六寸二分長九寸六分長一尺五寸五分　惣重目四貫七百五拾目小切共　一子日鋤二　一御弓立二　一御弓三張內一張丸木琴形有一張唐子繪有長サ各五尺五寸、一御太刀五十九振　一御鉾二十五本　一御鞍十口　一御鎧七掛　一御馬絹七ッ　一押懸二掛　一轡五口　一障泥四掛　一馬氈二　一小刀十四本　一五色玉百五十　一如意九ッ內一以七寶造之　一絹地屏風百三十反　一十六腹鹿角一　一御杖四本內一本シモク杖　一御沓五足內一足猩々朱四足錦、一御襪子一足　一御脇息二箇　一屏風挾金物七十二本　一御琵琶五面　一瑪瑙石盤六ッ唐獅々書　一石盤二ッ　一金紫銅花入一箇　一象牙笏六內二染色　一投壺ノ矢七本　一經四卷　一匙子三百四十七　一鳳凰ノ金物一ッ　一熖硝一壺　一銀鍋有鈎一　一青銅ノ鉢百二十二　一鏡四十面內八花形三面同鏡一面指渡二尺十二支繪紋四角一面同鏡一面菱花繪紋八角一面銘有　一簫五管　一板佛四　一籠柳七ッ內一聖武天皇御筆入獻者不知ト書付有一ッ七寶之小玉有　一同臺一吉祥堂ト書付有　一方臺二內一千年堂ト書付有　一打鋪二　一下鞘七腰摺夫人奉物ト木札有　一漢竹笛三管　一小枝笛一管長一尺三寸本口八分末口七分枝三本　一象牙笛一管　一石彫龜一　一石彫笛一管　一瑪瑙杯一　一瑪瑙皿龜一　一尺八二管內象牙　一菊香盆一戒壇ト書付有　一瓔珞吹玉三斗　一象牙札一銘云仁王會獻盧舍那佛淺香一村　一赤栴檀箱蓋一　一青銅盆一馬ノ置紋有　一網籠文筐一　一象牙笏一長一尺幅一寸二分表銘云平城宮御宇中太上天皇恒持心經裏天平勝寶五年次癸巳三月廿九日　一青銅椀二百七十四　一銀鉢十五內一輪臺有銘東广寺銀一

ッ重目十二斤甲ト彫付唐草或ハ花形彫物悉有之
一小唐紙一卷　一五色唐紙十九卷　一黒塗酒
器二　一黒塗小箱五　一御經軸一函　一數種八
盛一百十斤了子一箱甘草一俵鍾乳石一箱滑石一
箱肉桂一箱　一燒物壺四　一水精玉大小共八
ッ　一金花入一　一覆香爐一　一銀透鉢三　一
琴三挺　一黒塗文筥二ッ內御經卷物等有　一玳
瑁御杖一本　一八花形筥一ッ　一壺八內一瑠璃
一面百二十內大面二獅々頭　一フメッ具一ッ
一毛龍四十枚內一枚白十九枚納十五枚赤白紫五
枚赤白　一佛盤座五箇　一眞珠羅之穗二十六本
一錫之筥八ッ內二ッ花形　一火鉢三　一玉緒三
本　一八花形盤二內一ハ小塔ト背付有　一玉ノ
幡三本　一柄香爐五內一銅　一水瓶三內一水一
金一硯子　一墨十挺銘曰新羅柳家上墨　一墨折
三挺　一筆十本　一象牙一長五尺廻リ九寸　一
双六盤一面長二尺三寸五分横一尺一寸板厚一寸
五分　一瑪瑙硯石六角一ッ　一硯子鉢一　一冠

桶一　一大觀琴四絲二面　一黒塗文筥一內ニ水
精念珠一連笛二管石帶一筋　一文鎭五箇　一烟
篠三十二內矢根有　一旅二　一硯子茶碗鉢形一
ッ　一七寶念珠一連　一ヒョン一　一大佛開眼御
筆一本文治元年八月廿八日開眼法皇用之天平之
筆ト軸ニ彫付　一菜盤三面一尺六寸三分四方高
サ四寸二分宛一面ニ箱有　一菜石珊瑚百三十三
瑪瑙百二十箇ニ入　一盤盞一　一御枕一ッ　一
香合一內念珠有　一香盆一　一硯子酒器一　一
御袈裟絹二　一御袈裟四衣內一香色　一天蓋二
一錦錫之鉢一　一佛之後光一　一笙一管　一瑪
瑙石小唐櫃一　一金盤上ノ佛阿彌陀一躰　一本
鉢一　一燒物鉢十六　一鼓胴二十三　一青銅
鉢二百二十一　一囲皿三　一釣盤盞一　一拂
子一ッ長二尺板幅二寸三分重長一方ニテ四寸
一盞二　一三鈷一　一金ノ輪一ッ　一御衣并御
衣裳御圖帳幕銅絹布絲之類三十櫃有之　一蓮龕
七櫃　一龕柳并皮龕一櫃　一玉幡并幡具三櫃

三十天蓋并天蓋具二櫃　一經之切并返古一櫃
一御座之切一櫃　一面之缺一櫃　一御茵座之切一
櫃　一御脇之具一櫃　一燒物鉢一
櫃　一金具內寶琲等一櫃　一木花形盆之類一櫃
一絹類之破四櫃　一矢竹箙一櫃　一花盤一櫃
以上

御寶物百五十五櫃

一般若寺　眞言宗

般若寺ハ添上郡奈良町大字般若寺ニ在リ法性山ト
號ス同町橋本元標ヲ距ル十五町現境內二千坪舊堅
田三十石ヲ領ス其開基創建年月詳ナラス或ハ云舒
明天皇ノ創ル所ト或ハ聞ク聖武天皇ノ時建ル所ナ
リト寺傳ニ云フ舒明天皇ノ御宇高麗僧惠灌勅ヲ奉
シテ之ヲ創メ般若盛ト號シ後ヲ聖武天皇勅シテ堂
塔ヲ增築シ改メテ今ノ名トナスト未タ孰レカ是ナ
ルヲ知ラス案スルニ淸和天皇貞觀五年九月二十六
日般若寺山內十町伐木ヲ禁制スト正史ノ見ル所此

正史ヲ徵シ證ス又古文書ナシ姑ク疑ヲ存シ
以テ後考ヲ俟ツ本寺創建以來治承正嘉延德永祿四
度ノ火災ニ罹リ寺堂灰燼シ唯ノ樓門經藏十三層石
塔僅ニ其災ヲ免ル其樓門ハ城內ノ西ニ在リテ京街
道ニ面ス門桁行一丈七尺五寸梁行一丈一尺五寸寺
記ニ云フ天平七年遣ル所ト明治廿七年ヲ距ル千百
六十三年亦稀世ノ古跡遺物タリ上ニ般若寺ノ三字
ヲ面ス筆力雄重或ハ聞ク嵯峨天皇ノ宸筆ニ係ルト
或ハ云フ僧空海ノ書スル所ナリト亦是非ヲ知ラス
其門內ノ東二十七八間許ノ處ニ十三層石浮圖アリ
總高サ五丈餘層下基石高サ四尺五六寸幅五尺許四
面皆佛菩薩ノ像ヲ彫シ又其四邊ニ三十三所觀音ノ
石像ヲ列ス其高キ者六尺餘低キ者四尺許其下ニ石
壇五級アリ最下級石壻共間牢相傳フ亦淸武天皇ノ
墓ト所ニシテ其塔中ニハ釋迦ノ金銅像及天皇崩翰
ノ大般若經ヲ納ムト明治革新ノ際匪徒相謀リテ之
ヲ倒ス時ニ其像ヲ見ルト云フ是ヨリ先キ元祿中隣
塔修覆ノ際露盤中ヨリ其像ヲ出シテ之ヲ開帳シ衆

鹿ナシテ參拜セシムト云フ塔ノ西側ニ又石塔婆二基アリ高サ三間許並ニ正面ニ梵字八字ヲ彫シ横ニ梵文十五六字乃至二十字許ヲ刻ス此塔モト寺ノ南方ニ在リテ笠卒都婆ト稱シ又俗ニ高石又三間卒都婆ト呼ラ後ヲ倒レテ寺ノ墓地内ニ在リ昨明治廿六年舊知事稅所氏北廣失ヲ憾ミ此ニ移建スト云フ其塔北ニ本堂アリ東ニ觀音堂アリ其本堂俗ニ文珠堂ト曰フ堂桁行七間梁行五間創建以來火災數次今ノ堂ハ寛文中高任高槻二備ノ改營ニ係ル中ニ文珠及脇士四天王等ノ諸木像ヲ安ス文珠身長一尺四五寸總長四尺七八寸元享釋書ニ云フ僧忍性戒律ノ餘興關ニ切ナリ乘緣ヲ募リテ丈六文珠大士ノ像ヲ造ルトハ蓋シ此像ナルカ丈尺相合ハス疑フヘシ其觀音堂モト經藏ト稱シ桁行四間半梁行二間半寺僧云フ舒明天皇ノ建ル所ト或ハ聞フ孝武天皇ノ造ル所ナリト亦是非ヲ識ラス堂ニ十一面觀音及不動毘沙古板佛等ノ諸像アリ其觀音俗ニ一木觀音ト稱シ長一尺七八寸傳ヘテ僧勤操ノ作ル所ト爲ス元享中讃良

親王難ヲ避ケ此堂暫ク其經像ヲ留寺中ニ存ス或ハ云ヲ此間後人ノ襲證ニ出ルナラント亦然否ヲ知ラス蜻蛉ラタノ之ヲ書シテ考古家ニ質フ其他鎌樓客殿庫裏玄關廊廻土藏護法鎮等ナリ寺ニ古弓矢ヲ藏ス相傳フ神功皇后三韓征伐ノ時用ヒ玉ヒシ者ナリト今明治廿七年十月之ヲ天覽ニ供セント欲スル有志ノ者相携ヘ地廣嶋大本營ニ出ス聞ク此弓矢モト大安寺ニ在リ何レノ年ニ此ニ移スヤ知ラスト大佛殿ヲ距ル十二三町元明元正二帝陵ニ至ル五六町

第大安寺

大安寺ハ添市郡七大寺ノ一ニシテ同郡大安寺村大字大安寺ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ル廿三町相傳フ本寺モト高市郡ニ在リ大官大寺ト稱シ和銅三年此ニ移シ改メテ今號ト爲スト當時七堂伽藍ニシテ輪奐甚タ美ナリ後ヲ火災ニ罹リテ烏有ト爲リ唯タ佛像數軀僅ニ其災ヲ免ル其佛像古雅頗ル觀ルヘキ者アリ寺ニ曾公書スル所ノ緣起文アリ人皆稱シテ殊絶ト爲ス聞ク維新ノ後是ヲ宮內省ニ獻スト云フ

杜陵　川井景一　著

興福寺　法相宗

興福寺ハ添上郡奈良町大字登大路ニ在リ同町橋本元標ヲ距ルコト約一町元明天皇和銅三年藤原相不比等父大織冠ノ遺意ヲ奉シテ建ル所ナリ初メ城州宇治郡山階鄉ニ在リ即チ山階寺ト稱シ天智天皇八年大織冠ノ創ル所後チ天武天皇白鳳元年之ヲ高市郡飛鳥ノ里ニ移シ庇坂寺ト號シ後チ丞相此ニ遷建シ改メテ興福寺ト稱シ又春日ノ神宮寺ナルヲ以テ春日寺ト曰フ元慶山二萬五千石舊境內五萬七千六百坪築クニ七堂伽藍ヲ以テシ輪奐甚タ美ナリ後チ屢火災ニ罹リ近世頗ル衰頽ニ屬ス明治革新廢寺ト爲リ幾クモ無ク舊ニ復ス現今存セル者金堂東金堂南圓堂北圓堂五層塔三層塔龍華樹院堂東室寶庫大湯屋大御堂鐘樓納經所寺務所等アリ

南圓堂ハ西國三十三所ノ一ニシテ猿澤池ノ北石階ノ上ニ在リ堂八稜形一面各三間二尺五寸東西南北

俱ニ直徑七間三尺弘仁四年左大臣藤原冬嗣家族ノ繁榮ヲ祈リテ創ル所古歌ニ補陀洛ノ南ノ岸ニ堂建テヽトヨ詠スル者是レナリ後チ火災八次今ノ堂ハ寬保元年改造スル所明治廿七年ヲ距ル百五十四年堂ニ本尊不空羂索及四天王彌陀千手觀音藥師釋迦如輪毘沙門天赤童子等ノ像ヲ安ス木尊坐木像長一丈許長岡右大臣內磨ノ造ル所四天王木像長七尺餘建久中佛工實眼ノ作ル所觀音立木像長一丈六尺傳ヘテ安阿彌ノ作ト爲ス彌陀坐木像長一丈二尺作者未詳ナリト雖モ彫刻頗ル觀ルヘシ藥師金銅坐像長七寸四分寺記ニ云フ聖武天皇ノ護持佛ニシテ新羅國ヨリ貢スル所ナリト堂ノ隔板ニ八祖師ノ像ヲ畫ク朱勃刺蓉辨スヘカラス傳ヘテ釋空海ノ畫ク所ト爲ス又堂ノ兩畔ニ藤及橘アリ藤ハ世ニ南圓堂ノ白藤ト稱シ奈良八景ノ一ナリ太政大臣良基ノ詠スル者即チ是レナリ然ルニ古株既ニ枯レ今ノ藤ハ元和中薩郡山城主水野氏ノ寄スル所ト云フ又堂前ニ銅燈籠アリ高サ八尺七寸弘仁七年造ル所經ラス石燈ヲ

以テス燈銅色古澁序銘アリ傳ヘテ橘逸勢ノ書スル所ト爲ス此レ美術工藝上ニ要用ナル者ト稱ス井アリ卽チ南圓堂ノ井ト曰フ徑リ三尺深サ五丈許水極メテ淸冷明治廿四年四月皇后陛下蹕ヲ奈良俱樂部ニ駐ム該水ヲ以テ其飮料ニ供ス蓋シ名水ナリ井ノ東畔ニ冢アリ額冢ト稱シ又俗ニ茶臼山ト呼フ高サ一丈許或ハ云フ南大門ニ揭ケシ月輪山ノ圓ヲ下ケテ埋メタル處ト或ハ謂フ金堂ニ在リシ興福寺ト書スル所ノ額ヲ瘞メタル所ナリト未タ執レカ是ナルヲ識ラス

龍華樹院堂ハ俗ニ一言觀音堂ト云フ南圓堂ノ艮位ニ在リ方三間一尺餘康平中釋賴信ノ創ル所後チ大破ニ屬シ寬永中再ヒ之ヲ建ツ堂モト宇山ノ上ニ在リ明治九年此ニ徙建ス中ニ不空羂索及十一面觀音地藏大黑天等ノ木像アリ堂ノ北ニ接シテ一屋アリ一山ノ寺務玆ニ取レリ

三層塔ハ南圓堂ノ申位ニ在リ塔方二間四尺高サ五間三尺寺記ニ云フ待賢門院ノ本願ニ因リ康治二年創ル所ト今ヲ距ル七百五十二年此塔域ノ西南隅ニ在ルヲ以テ未タ嘗テ火災ニ罹ラスト云フ塔內四面ニ四佛ノ像各一千躰ヲ畫ク皆長二寸許何人ノ筆タルヲ知ラス此塔常ニ鑰シテ開カス近來辨財天ヲ置ク朝倉景隆ノ寄付スル所ト云フ

北圓堂ハ三層塔ノ北龍華樹院堂ノ亥位ニ在リ形チ南圓堂ト同シ秪タ稍小ナルノミ寺記ニ云フ養老中右大臣長屋王元明元正二帝ノ勅ヲ奉シ淡海公ノ爲メニ創立スル所後チ火災六次今ノ堂ハ永承三年改營スル所ト今ヲ距ル八百四十七年現今本寺中ノ古建造物トス堂ニ彌勒及法苑林大明王四天王釋迦等ノ像ヲ安ス彌勒坐木像長四尺八寸四天王乾漆造長四尺六寸俱ニ傳ヘテ定朝ノ作トス此四天ハ東大寺戒壇堂ノ四天王ニ亞テ頗ル有名ノ者タリ釋迦坐木像長三尺六寸彌勒像ト俱ニ美術上ノ參考ニナルヘキモノト稱ス堂ノ丑位ニ裁判所アリ一乘院門跡ノ在リシ所維新建後改メテ縣廳ト爲シ今又裁判所ト爲ス聞ク正保中北白川ノ離宮ヲ此ニ移建セシモノナリ

金堂ハ俗ニ赤堂ト呼フ北圓堂ノ東少シ南ニ在リ堂桁行十七間梁行九間餘創建以來火災八次今ノ堂ハ文政二年ノ假營ニ係ル今ヲ距ル七十六年中ニ釋迦及藥王藥上四天王二王六祖師地藏文珠吉祥天世親無着ノ木像及釋迦十大弟子天龍八部衆三面六臂等ノ乾漆像アリ亦美術ノ模範ト爲ルヘキ者多シ其釋迦坐像長八尺二藥立像長一丈四尺元亨釋書ニ云フ大殿ノ像ハ大織冠ノ造リシ所ナリト今此本尊ヲ以テ脇士及他ノ佛像ニ比較スレハ稍粗造ナルヲ覺フ蓋シ此像ノミハ災後再ヒ造リシ者ナルヘシ四天王木像長八尺實眼ノ作ル所二王木像長五尺九寸定慶ノ作ル所十大弟子長六尺五寸八部衆長五尺三面六臂長六尺五寸皆問答ノ作ル所吉祥天長二尺院章ノ作トス六祖師坐像長二尺六寸地藏長一尺九寸文珠長一尺二寸世親無着俱ニ長六尺二寸並ニ作者詳ナラス此世無二像モト北圓堂ニ在リ近年此ニ移置ス竹內久一山田鬼齋相繼テ之ヲ摸造ス今亦上野博物館ニ在リ鬼齋モ亦東京美術學校ノ雇員タリ其二王及十大弟子八部衆ハモト西金堂ニ在リ災後此ニ移スト云フ金堂ノ西ニ西金堂ノ址アリ廣サ東金堂ト同シ其後ニ講堂ノ跡アリ十餘間ノ石礎ヲ存又ス其南ニ南大門ノ址アリ相距ルコト三十四五間維新前迄ハ此門前ニ於テ燎火ヲ設ケ伎樂ヲ奏ス俗ニ是ヲ薪ノ能ト謂フ今ハ則チナシ

五層塔ハ南大門址ノ東四十七八間許ノ處ニ在リ寺傳ニ云フ光明皇后ノ創ル所ト後火災七次今ノ堂ハ應永廿八年ノ改建ニ係ル今ヲ距ル四百七十四年塔內四面ニ佛像ヲ安ス西ハ彌陀觀音勢至南ハ釋迦文珠普賢東ハ則チ藥師日光月光北ハ則チ寶生金剛童金剛光並ニ木像ナリ其本尊皆長一尺七寸脇士各長一尺二寸皆作者詳ナラス塔方四間五尺高サ二十五間聞ク維新ノ際無稽ノ徒相謀リテ之ヲ毀ント欲ス地方有志ノ者慨歎措カス屢協議シテ遂ニ其破毀ヲ止ムト

東金堂ハ五層塔ノ北ニ在リ相距ルコト二十五六間

堂桁行十二間三尺梁行七間餘寺記ニ云フ聖武天皇神龜三年上皇ノ除病延命ノ爲メニ創建スル所ナリト後火災七次今ノ堂ハ應永二十二年改造スル所今ヲ距ル四百八十年、中ニ藥師、日光、月光、三銅像及梵天、帝釋、十二神、文珠、維摩、四天王、宇賀神、地藏、彌陀等ノ木像アリ又空海造ル所ノ十二神板佛及破損佛無慮百數十躰アリ其藥師坐像長八尺許後光ニ佛像三十躰許ヲ彫ス二光長八尺五寸梵釋長五尺餘並ニ作者詳ナラス傳ヘテ漢土ノ作トス十二神各長三尺六七寸僧勤操ノ作ル所ト云フ文珠維摩坐像長三尺皆傳ヘテ佛工運慶ノ作トス並ニ彫刻頗ル觀ルヘシ中ニ就テ文珠維摩二像彫刻最精妙世ノ觀ル罕ル所ナリ堂內又敏達天皇八年新羅國貢スル所釋迦ノ金銅像アリ亦稱シテ靈像ト爲ス聞ク維新ノ際之ヲ失スト惜ムヘシ堂前ニ老松アリ花ノ松ト稱ス高サ八丈餘尺四枝橫出臂ヲ展ルカ如シ其長キ者六七丈短キ者モ尙四五丈ニ下ラス實ニ罕種ナリ或ハ謂フ空海ノ植ル所ト或ハ云フ元祿中廣瀨某ノ植ル所ナリト亦是非ヲ知ラス其後ニ井アリ花ノ井ト曰フ徑リ三尺許深サ一丈餘水甚タ淸ナラス現下飲料ニ供セスト云フ堂西ニ縣廳アリ本廳ハモト本寺ノ食堂ニシテ其前ヲ細殿ト曰ヒ後ヲ竈殿ト曰フ建築最モ觀ルヘキアリ維新後改メテ師範學校ト爲シ今又縣廳ニ改ム寺堂全ク舊容ヲ改メタリ

東室ハ一ニ客殿ト稱シ東金堂ノ東少シ北ニ在リ相距ルコト七八十間室桁行十一間梁行八間許創建以來火災數次今ノ室ハ安政元年ノ改造ニ係ル傍ニ寶庫アリ一山ノ重寶此ニ秘藏ス室ノ北ニ一屋アリ師範學校ト稱ス此地ハモト東圓堂址ニシテ八重櫻ノ在リシ所ナリ近來博覽會社其址ニ因テ更ニ櫻樹ヲ栽エ傍ニ碑ヲ建テ以テ八重櫻ノ三字ヲ勒ス蓋シ磨ヲ擧ルノ意ナルヘシ古昔伊勢大輔ノ詠スル者即是レナリ其他蘇橋、雲井坂、猿澤池皆亦舊境內ニ屬スト云フ大湯屋ハ東室ノ巳位八九十間許ノ處ニ在リ屋桁行五間五尺梁行五間二尺餘應永十八年ノ假築ニ係ル今ヲ距ル四百八十四年其屋ノ內外ニ古釜二口アリ內ニアル者高サ四尺一寸徑リ四尺五寸外ニ在ル者徑リ五尺七寸厚サ俱ニ二寸五分並ニ永久年製ニ係ル銘文數字アリ屋內又五德二本アリ蓋シ此屋ハ古時ノ浴室ニシテ釜ハ則チ其用ニ供シタル者ナルヘシ

菩提院大御堂ハ俗ニ十三鐘ト稱シ大湯屋ノ未位ニ在リテ別ニ一區ヲ成ス堂桁行九間二尺梁行七間四尺天平中僧玄昉ノ創ル所後破壞ニ屬シ今ノ堂ハ應永十七年ノ再建ニ係ル中ニ本尊無量壽佛及地藏、觀音ノ木像ヲ置ク其本尊坐像長八尺許右傍ニ厨子入十一面觀音アリ是ヲ兒觀音ト云フ褻スル者多シ此像近來盜難ニ遇ヒ今ハ則チナシ堂ノ己位ニ土岡アリ高サ四五尺許兩楓樹アリテ之ヲ覆フ里俗是ヲ石子詰ノ刑ニ處セラレタル舊跡ナリト云フ謠曲其事ヲ張皇シ導者亦之ヲ說テ止マス然レ𪜈其說妄誕信スヘカラス聞ク往時水谷川ノ水ヲ此ニ引キ塩漱ニ供シタル者ノミ決シテ何ンノ古蹟ニモ非ラサルナリト此堂俗ニ十三鐘ト呼フ往昔明ノ七ツト六ツトヲ報ス合セテ十三點鐘ナリ故ニ此名ヲ得ルト云フ寺中所藏ノ重寶、華嚴磬銅一基、泗濱浮磬石一基、天燈鬼木像一躰、龍燈鬼木像一躰、社寺曼陀羅一幅、二天王畫像二幅、慈恩大師畫像一幅、十六羅漢畫像十六幅等アリ其二燈鬼俱ニ長二尺六寸建保三年康辨ノ作ル所、泗濱石竪一尺一寸八分橫一尺五分華嚴磬高サ三尺二寸徑リ八寸厚サ二寸並ニ皆美術上ニ要用ナル者ト云フ而シテ其華嚴泗濱ノ二磬ハ當寺ノ最モ重寶ナリ

鑑査狀寫

一世親無着木像二躰　丈六尺二寸

右優等ニシテ美術上ノ摸範トシテ要用ナルヘキモノト認定ス

一法祖六祖木像六躰　丈各二尺六寸

一二王木像二躰　丈五尺九寸

一四天王首木像一個　丈二尺一寸

右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一四天王木像四躰　丈八尺

一藥師首及手二個　首竪三尺二寸横二尺二寸手丈三尺〇以上金堂
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一日光佛金銅像一躰　丈八尺五寸傳漢土作
一月光佛金銅像一躰　同尺同作
一梵天木像一躰　丈五尺三寸同作
一帝釋天木像一躰　丈五尺六寸同作
一十二神將木像之内九躰　五号八号十六号及自十一号至十四号丈各四尺六号丈三尺六寸七号丈三尺八寸
一文殊木像一躰　丈三尺一寸傳運慶作維摩會所用
一維摩居士木像一躰　丈三尺同作
一彌陀木像一躰　丈五尺三寸
一彌陀木像一躰　丈一尺八寸
一後光佛木像十三躰　自九十二号至百四号自一尺一寸至二尺一寸各不同
一大佛首木像一個　丈四尺六寸五分
一佛首木像四個四天王之内四百十八号丈九寸二分

四百十九号丈九寸八分四百三十号丈八寸四百三十二号丈一尺二寸
一佛胴木像六個　自百八十三號至百八十八號丈各五尺〇以上東金堂
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一四天王木像四躰　丈各七尺餘傳實眼作
右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
一千手觀音木像一躰　丈一丈六尺傳安阿彌作
一彌陀木像一躰　丈一丈一尺〇以上南圓堂
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一彌勒木像一躰　丈四尺八寸傳定朝作
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一四天王乾漆像四躰　丈各四尺六寸同作
一釋迦坐木像一躰　丈三尺六寸〇以上北圓堂
右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
一十二神將板佛十二枚　丈三尺五分三枚三寸一尺五分二枚三尺一寸三尺二分二尺九寸三尺三寸各一枚他二枚在大阪博物場傳弘法大師作
附言此板佛元在東金堂今移干寶庫
一藥師如來銅像一躰　丈七寸四分傳聖武天皇御守本尊
一二天王畫像二幅　絹本着色竪三尺一寸三分横四尺四寸五分傳元大乘院門跡什松園尚嘉寄附
一慈恩大師畫像一幅　絹本着色竪七尺九寸七分横四尺一寸
右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
一法華經一卷　白麻紙墨書竪九寸一分横六丈五尺二寸傳光明皇后御筆
一社寺曼陀羅一幅　絹本着色竪三尺八寸五分横一尺四寸三分
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一天燈鬼龍燈鬼木像二躰　丈二尺六寸建保三年康辨作

一南圓堂前銅燈籠一基　火舍六方面二面缺火舍一面竪一尺五寸幅九寸有序銘傳橘逸勢筆
右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
一華嚴磬銅一基　高三尺二寸五分徑八寸厚二寸
右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トシテ要用ナルヘキモノト認定ス
一泗濱浮磬石一基　竪一尺一寸八分横一尺五分厚五分〇以上寺藏
右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
明治廿四年七月三日　臨時全國寶物取調局

杜陵 川井景一 著

元興寺 眞言宗

元興寺ハ葛南郡七大寺ノ一ニシテ同郡同町大字芝新屋ニ在リ同町橋本元標ヲ距ル五町許現境内七百三十九坪舊壓田五十石ヲ領ス本寺徙建年月詳ナラス寺記ニ云フ靈龜二年遷建スル所ト成ハ間フ養老二年移ス所ナリト國史ヲ按スルニ元正天皇靈龜二年五月始メテ左京六條四坊ニ徙建スト又養老二年八月法興寺ヲ新京ニ遷スト宋ヲ執レカ是非ヲ識ラス蓋シ法興寺ハ元興寺ノ一名ナリ當時七堂伽藍ニシテ頗ル壯麗ヲ稱ス實永四年震災ニ罹リテ本堂破壞ニ屬スル後又仁和寶偉安政三度ノ火災ニ罹リ拂地ノ跡ヲシテ一ノ堂坊ヲ存スルコトナク唯佛像ノミ僅ニ烟火ヲ免ル近來其址ニ因テ假堂ヲ營ム中ニ十一面觀音及古佛像數軀アリ並ニ彫刻觀ルヘシ其觀音乾漆立像長六尺二寸最モ精絶ナリ堂傍ニ一石燈アリ高サ八九尺許世ニ是ヲ夜泣燈籠ト稱ス相傳フ人ア

リ曾テ是ヲ大坂ニ移スニ燈每夜泣聲ヲ發シテ曰ク我レ將ニ元興寺ニ歸ラントスト主人憫レテ之ヲ還スト云フ者即ヲ此燈ナリト云フ域內五層塔ノ礎石十五六箇アリ其大ナル者徑リ五尺許寺記ニ云フ塔五層方五間高サ二十四丈觀音堂桁行七間六尺梁行八間一尺ト昔時伽藍ノ大ナルコト推知スヘシ兵後漸ク荒廢ニ屬シ大安寺ト同シク佛像猶址ヲ除クノ外今更ニ觀ルヘキ者ナシ本寺モト高市郡飛鳥村ニ在リテ蘇我馬子ノ創ル所ナリ靈龜二年ヨリ明治廿七年ニ至ル千百八十年養老二年ヨリハ千百七十七年寺中所藏ノ古物北十一面觀音一躰藥師木像一躰釋迦木像一躰彌陀木像二躰四天王木像二躰八部神古面一箇等ナリ其觀音及藥師像ハ俱ニ優等美術品ニ屬ス

極樂院 眞言宗

極樂院ハ元興寺ノ子院ニシテ同郡同町大字中院ニ在リ同町橋本元標ヲ距ル四町現境內千百十二坪舊

寺號百石村称刈寺俗ニ佐捨智光丹壽大將ノ天平中堂内ニ極樂淨土ノ圖ヲ畫キ還ニ取テ以テ寺ニ名ヲ得ト云フ本堂及智光禪室禮光禪室北門中門總門等アリ其本堂方十二間高サ四丈中ニ彌陀ノ坐木像ヲ安ス長五尺許彫刻頗ル観ルヘシ傳ヘテ稽首動ノ作ヒス智光室ハ本堂ノ西側ニ在リ桁行十六間梁行八間禮光室ハ今庫裏ト稱シ智光室ノ北ニ在リ其室桁行八間梁行五間本堂ト倶ニ傳ヘテ靈龜二年ノ建建ズル所ト爲ス今ヲ距ル千百八十年未タ朽テ炭ニ變ラス今之ヲ觀ルニ質樸朴素只座牢ナ主トス之ヲ東大寺ノ法華堂ニ比較スルニ尚一層ノ古色アルヲ覺フ實ニ稀世ノ古刹ト謂フヘシ寺中所藏ノ古物不動木像藥師木像毘沙門木像如意輪木像聖徳太子木像十王木像薬師地藏板曼陀羅淨土曼陀羅五層試塔等アリ其淨土曼陀羅ハ智光ノ成得ニシテ日本三曼陀羅ノ一ト稱シ頗ル有名ノ者ナリ其五層塔高サ一丈五尺許百濟國人ノ造リシモノニシテ元興寺ノ試塔ニ係ルト云フ

十輪院（眞言宗）

十輪院ハ亦元興寺ノ子院ニシテ同郡同町大字十輪院ニ在リ雨寶山ト号ス同町橋本元標ヲ距ル七町現境内四百三坪舊墨田五十石ヲ領ス其開始ヲ詳ニセス或ハ云フ釋空海ノ開ク所ト或ハ謂フ僧寶ノ創ル所ト寺傳ニ云フ朝野魚養ノ開ク所ナリト亦是非ヲ知ラス本堂又灌頂堂ト云フ堂桁行二間半梁行二間中ニ大日及空海護實ノ像ヲ安ス佛工狹慶ノ作ル所其與ニ石室アリ正面ニ地藏ノ像ヲ彫シ左右ニ釋迦彌勒ノ像ヲ刻ス其他十王八天王四天王梵字等ヲ鐫ス其地藏及釋迦彌勒ハ石面ヨリ浮出スルコト一二寸餘ハ皆平彫ナリ其窟前ニ六角石柱二基アリ皆高サ二尺餘東方ハ妙法蓮華經ノ五字ヲ鐫シ西方ハ金光明最勝王經ノ七字ヲ勒ス並ニ佛ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス禮堂ハ本堂ノ前ニ在リ堂桁行五間梁行四間寺僧云フ元正天皇ノ宮殿ノ一小宇ヲ拜領シテ此堂ト爲スト其東傍ニ朝野魚養ノ墓アリ廣袤一丈許側ニ石片數個アリ佛像及文字ヲ鐫ス字今漫滅殆ンド能ハス惜ムヘシ又禮堂ノ南ニ表門アリ俗ニ赤門ト呼フ桁行八尺七寸梁行九尺寺僧又云フ本門亦千年外ノ建築ニ係ルト未タ然ルヤ否ヤヲ知ラス其他不動堂靈堂寶篋印塔不動石像等ナリ寺ニ舊ト經藏アリ明治維新ノ後內務省ノ求メニ應シテ之ヲ獻シ今東京上野公園內ニ在リト云フ寺中所藏ノ古物不動木像十六羅漢畫像尊勝曼陀羅大和印金龍打敷等アリ其不動立像長三尺二寸頗ル刻精傳ヘテ僧智證ノ作ル所ト爲ス

福智院（眞言宗）

福智院ハ同郡同町大字福智院ニ在リ同町橋本元標ヲ距ル一六町現境內四百十五坪舊墨田三十石ヲ領ス本堂及庫裡門等アリ開基創建年月詳ナラス或ハ謂フ本寺モト清涼院ト稱シ聖武天皇ノ創ル所ト或ハ云フ此邊モト西大寺ノ所領ニシテ稱德正ノ開ク所ナリト亦孰レカ是ナルヲ知ラス其本堂ハ城內ニ東方ニ在リテ西ニ面ス堂方五間二重造天平八年ノ建ル所ト稱ス中ニ地藏ノ靈像アリ乾漆坐像長八尺後光ニ千躰地藏ノ像ヲ刻ス体ヘテ稽首動ノ作ル所ト爲ス精巧卓異地藏中ノ觀ル可キ者ト稱ス

瓊城寺（天台宗）

瓊城寺ハ一ニ紀寺ト稱ス同郡同町大字西紀寺ニ在リ現境內六百六十坪舊寺領二十石ヲ有ス寺体ニ云フ僧行基ノ開ク所爾後顯慶紀有常之ヲ再興スト國史ヲ按スルニ延暦二年十二月封戶ヲ瓊城寺ニ納ルト即チ此寺ナリ其本堂方三間中ニ裸形彌陀ノ木像チ安シ左右ニ觀音勢至ノ木像ヲ置ク彌陀長五尺五寸觀勢俱ニ長三尺五寸並ニ体ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス其觀勢二躰彫刻最モ精妙ナリ其他地藏行基有常諸木像アリ其行基像及觀音勢至三躰ハ皆優等美術品ニ列ス

新藥師寺（眞言宗）

新藥師寺ハ又香藥寺ト稱シ同郡同町大字高畑ニ在リ同町橋本元標ヲ距ルコト十八町現境内千二百三十二坪舊墾田百石ヲ領ス本寺開創ヲ詳ニセス寺傳ニ云フ聖武天皇天平十七年創ル所ナリト國史ヲ按スルニ孝謙天皇天平勝寶三年十月詔シテ曰ク頃日太上天皇枕席穩ナラス是ニ由テ七日間四十九ノ賢僧ヲ新藥師寺ニ屈請シ續命ノ法ニ依リ齋ヲ設ケテ之ヲ行フト是ニ由テ之ヲ觀レハ天平年間ノ創建ニ係リシカ現今存セル者本堂、地藏堂、鐘樓、南門、東門、庫裡、參籠所等ナリ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂桁行十三間三尺梁行十一間三尺圓柱極彩色畫クニ佛菩薩ノ像ヲ以テス其中央ニ土壇ヲ築キ形ヲ楕圓ノ如シ東西約三丈四五尺南北二丈五六尺上ニ藥師ノ坐像及日光、月光、四天王、十二神將等ノ像ヲ安ス其藥師木造長六尺傳ヘテ僧行基ノ作トス二光木造俱ニ長五尺七寸十二神塑造長五尺五六寸側ニ厨子入藥師ノ立金銅像アリ長二尺三寸里俗是ヲ閻浮檀金佛ト稱シ天竺ヨリ舶來セシ者ト爲ス其厨子外黑漆、内純金ヲ以テ之ヲ塗ル並ニ觀ルヘシ本尊ノ坤位ニ一室アリ中ニ不動立像及兩童子、十一面觀音、千手觀音ノ木像アリ中ニ就キ兩童子最モ精作トス其他古佛像數十躰許アリ本堂ノ東南ニ二門アリ皆桁行二間三尺梁行二間本堂ト俱ニ天平十七年建ル所未タ嘗テ災ニ罹ラス今ヲ距ル千百五十年亦稀世ノ古刹ナリ其地藏堂及鐘樓ハ俱ニ六七百年前ノ建築ニ係ルト云フ寺中所藏ノ優等品ハ其藥師木像一躰、藥師金銅像一躰、十二神塑像十一躰、涅槃畫像一幅等ナリ其十二神ハ舊ト岩淵寺ニ在リ廢寺後此ニ移スト云フ

興福院（淨土京）

興福院ハ同郡佐保村大字法蓮ニ在リ奈良町橋本元標ヲ距ルコト二十町現境内二千二百五十坪舊墾田二百石ヲ領ス本寺開基及創建年月詳ナラス寺傳ニ云フ大平勝寶中和氣清麿聖武天皇ノ御學問所ヲ添下郡伏見ノ里ニ移シ弘文院ト號ス後漸ク頽廢ニ就ク天正中筒井氏ノ族羅庄伊豆守再ヒ之ヲ修メ其妹心慶入テ之ニ住シ改メテ興福尼院ト稱ス後チ大和大納言秀長ノ後室光秀相繼テ之ニ居リ是ヲ中興ノ祖トス德川家光ノ時又改メテ今ノ名ト爲シ寛文五年今ノ地ニ移スト大阪街道ヨリ北ニ折レ田間ヲ行クコト三町許門アリ大門又龍虎門ト曰フ數松樹門ヲ擁シ甚タ雅致アリ門高サ一丈五六尺楣間法蓮山ノ三字ヲ圖ス百拙老人ノ書スル所門ヲ入ル城内清潔掃痕髮ノ如シ左方ニ堂アリ藥師堂ト曰フ中ニ厨子入藥師及千躰藥師、十二神將、地藏、德木ノ諸木像アリ十二神長四寸許彫刻稍觀ルヘシ堂ノ艮位ニ又門アリ腕木門ト稱ス門内左方ニ玄關、客殿、寮舍、庫裡、土藏等アリ本堂ハ門ノ北方高敞ノ處ニ在リ登ルニ石階ヲ以テス堂桁行六間四尺梁行五間二尺上ニ興福院ノ三字ヲ圖ス遠州侯ノ書スル所堂皆丹塗内極彩色圓柱總テ金ヲ塗ル中央ニ彌陀三尊ノ像ヲ安ス皆亦金ヲ以テ之ヲ塗ル本尊長三尺七寸脇士俱ニ二尺九寸春日ノ作ト稱ス傍ニ厨子入善導及圓光ノ像アリ並ニ木像ナリ該堂ヨリ客殿ニ至ル通フニ廊ヲ以テス其長サ二十二間鐘樓堂及雨寶堂ハ堂ノ巽位ニ在リ其鐘堂方九尺鐘アリ銘文十六字ヲ鐫ス又堂ノ北背ニ烏丸祠アリ西ニ靈屋アリ屋方三間三尺中ニ德川家光以下代々ノ靈牌ヲ列ス其前ニ門アリ唐門ト曰フ堂ト門トノ間敷クニ石ヲ以テス其屋ノ西方高キ處ニ招魂牌アリ其他境外ニ屬ス寺中所藏ノ古物來迎曼陀羅一幅、彌陀三尊梵字一幅、稱讃淨土經一卷、紺色金泥彌陀經一卷、都鄙畫卷物一卷、唐畫金屏風一雙、四季縫羅紗繼合打敷一枚、舍利塔一基等アリ其曼陀羅長五尺八寸幅三尺琢磨法眼ノ畫ク所畫卷物ハ長サ六間竪一尺二寸住吉具慶ノ筆ニシテ德川綱

吉ノ寄附スル所ナリ此二品ハ當寺ノ最モ重寶ニシテ美術上ニ要用ナルモノト云フ此ヨリ不退寺ニ至ル五町許聖武天皇陵ヲ距ル約十町餘

不退寺 眞言宗

不退寺ハ同郡同村同大字ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト廿五町現境内九百六十坪舊墾田五十石ヲ領ス寺傳ニ云仁明天皇承和十四年阿保親王ノ子在原業平朝臣勅ヲ奉シ平城天皇造ル玉フ所ノ莚ノ御所ヲ改メテ伽藍ト爲シ不退轉法輪寺ト號スト續日本紀載スル所平城天皇ノ宮ヲ捨テヽ寺ト爲スト蓋シ此ヲ謂フナリ其本堂ハ域内ノ北方ニ在リ堂桁行七間梁行五間中ニ厨子入觀音大士ノ像ヲ安ス其他佛像數軀アリ皆近代ノ物ニ非ラス堂ノ東南七八間許ノ處ニ破塔アリ方一丈許又堂ノ正南ニ門アリ桁行二間梁行一間半皆傳ヲ承和十四年建ル所ト爲ス今ヲ距ル千四十八年寺中所藏ノ古物彌陀木像二躰五大尊木像五躰阿保親王木像一躰等ナリ其本尊十一面觀音及不動像ハ亦美術上ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ瑞景寺ヲ距ル二町海龍王寺ニ至ル十二三町

海龍王寺 眞言宗

海龍王寺ハ同郡同村大字法華寺ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト一里三町現境内千五百十六坪舊墾田百石ヲ領ス本堂西金堂龍王堂經藏庫裡門等アリ寺傳ニ云光明皇后ノ御願ニ因リ天平三年創ル所ト國史ヲ按スルニ天平十年三月隅院ニ食封一百戸ヲ施ストハ即此寺ナリ聞ク此地ハ舊ト淡海公ノ邸宅ニシテ寺堂域内ノ艮隅ニ在リ故ニ里俗呼テ隅寺ト曰フ後チ伽藍坊舍ヲ建立シ勅額ヲ賜ヒ改メテ今ノ名ト爲ス同七年僧玄昉ヲシテ之ニ住セシメ後又空海求法ノ爲メ參籠ス其後漸ク衰頽ニ屬スルヲ以テ嘉禎中住持戒惠及西大寺ノ興正等之ヲ再興スト其本堂ハ域中ノ乾位ニ在リ堂桁行七間梁行四間半中ニ十一面觀音ヲ安ス長三尺許傳ヘテ光明皇后ノ造ル所ト爲ス西金堂ハ本堂ノ西南六七間許ノ處ニ在リ桁行五間梁行三間中ニ五層塔アリ高サ一丈許傳ヘテ興正ノ作ル所ト爲ス經藏ハ西金堂ノ東南ニ在リ相距ルコト二十二三間其桁行四間梁行三間並ニ傳ヘテ天平三年建ル所ト爲ス寺中所藏ノ古物毘沙門天畫像涅槃畫像如意輪畫像海龍王經四卷般若心經一卷文珠木像毘沙門木像舍利塔一基等アリ其十一面觀音及毘沙門天畫像ハ皆亦優等美術品ニ列ス此ヨリ法華寺ニ至ル四町許

法華寺 眞言宗

法華寺ハ一名尼國分寺又法華滅罪寺ト稱シ同郡同村同大字ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト一里五町現境内二千七百七十八坪寺傳ニ云此地ハ淡海公ノ舊邸地ニシテ光明皇后ノ開ク所ナリト國史ヲ按スルニ稱德天皇天平神護二年冬十月脇寺毘沙門ノ像ヨリ現スル所ノ舍利ヲ法華寺ニ奉請スト即チ是ナリ蓋シ當時七堂伽藍ニシテ頗ル富麗ヲ極ム後チ火災ニ罹リ又震災ニ遇フ現今存セル者ハ僅ニ講堂藥師堂横笛堂鐘樓堂庫裡土藏浴室等ナリ其講堂今本堂ト稱ス堂桁行十間梁行六間三尺相傳フ孝謙天皇天平勝寶五年勅シテ之ヲ建ツ後チ衰頽ニ屬シ慶長五年豐臣秀頼ノ母金堂ノ殘木ヲ以テ之ヲ修繕スト天平勝寶五年ヨリ明治廿七年ニ至ル千百四十五年堂ニ十一面觀音立像ヲ安ス白木造長三尺二寸作者未詳ナリト雖モ彫刻精絶世ノ觀ル罕ナル所ナリ其他文珠維摩毘沙門不動四天王聖德太子大黒天等ノ諸像アリ其維摩乾漆製長三尺許作者亦詳ナラス傳ヘ云フ聖武天皇ノ御宇唐國ヨリ舶來スル者ナリト本堂ノ巽位ニ鐘樓堂アリ方二間高サ三間許其前ニ池アリ周回二十餘丈藥師堂ハ鐘樓堂ノ東ニ在リ堂桁行二間梁行一間三尺中ニ藥師ノ塑像ヲ置ク長八寸五分傳テ光明皇后ノ作ル所ト爲ス阿彌陀堂俗ニ横笛堂ト稱シ藥師堂ノ南方通用門ノ外ニ在テ別ニ一區ヲ爲ス堂桁行三間梁行二間創建年月詳ナラス續日本紀載スル所天平寶字五年六月皇太后ノ周忌齋ヲ阿彌陀淨土院ニ設ク其院ハ法華寺内ノ西南隅

ニ在リ忌齋ヲ設シカ爲メニ造ル所ナリトハ即チ此堂ナリト云フ蓋シ西ハ東ノ誤リナルヘシ中ニ彌陀ノ木像ヲ安ス長三尺一寸傳ヘテ運慶ノ作トス側ニ横笛尼自造ノ肖像アリ其像張貫長一尺一寸此堂頗ル大破ニ屬ス故ニ其安置スル所ノ諸像皆今之ヲ本堂ニ移置ス蓋シ尼モト賢禮門院ノ侍女事ハ平家物語ニ詳ナリ堂ノ西門ノ外ニ夥多ノ礎石アリ其大ナル者徑リ四五尺聞ク此レ金堂ノ在リシ所ナリト古時伽藍ノ大ナルコト想フヘシ悲田院及阿閦寺ノ舊址ハ年代悠久地勢變換今皆的知スヘカラス舊幕府ノ時靈田二百二十石ヲ領シ今宮内省ヨリ年々金六百有餘圓ヲ下賜セラル寺中所藏ノ古物聖武天皇宸翰ノ梵文九卷光明皇后御自染ノ經文六卷彌陀畫像一幅觀音勢至畫像一幅善哉童子一幅釋迦三尊ノ圖三幅十八羅漢ノ圖十八幅慈眞畫像一幅興正畫像一幅涅槃畫像一幅瀧見觀音繡像一幅兩面板張佛畫一枚光明皇后標掛舍利一基青銅花瓶一對青磁浮杜丹香爐一箇北斗硯一面等アリ其釋迦三尊三幅十八羅

漢十八幅ハ皆傳ヘテ巨勢金岡ノ筆ト稱シ十一面觀音一躰維摩居士一躰梵天帝釋ノ首二箇花瓶一對並ニ優等美術品ニ列ス此レ誠ニ寶重スヘキナリ然ルニ其彌陀觀音勢至善哉三幅ハ光明皇后ノ御臨終佛ト稱シ實ニ稀世ノ名畫ニシテ當寺藏幅中ニ於テ最モ貴重スル所ナリ其彌陀長六尺一寸幅四尺八寸五分觀音勢至長六尺一寸幅五尺八寸善哉長六尺一寸幅一尺八寸五分並ニ筆者詳ナラス其三幅ノ表裝ハ舊本縣知事稅所篤ノ寄進スル所ナリ

白毫寺 眞言宗

白毫寺ハ一名一切經寺同郡東市村大字白毫寺高圓山ノ半腹ニ在リ即チ高圓山ト号ス同町橋本元標ヲ距ルコト廿六町現境内千五百六十五坪本堂多寶塔閻魔堂庫裡門等アリ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂桁行六間梁行五間中ニ彌陀ノ坐像ヲ安ス長五尺許佛工春日ノ作ル所其他古佛像數軀アリ多寶塔ハ本堂ノ巽位ニ在リ方一間半高サ二丈五尺文球ノ木像ヲ置ク長約三尺傳ヘテ釋空海ノ造ル所トス其西南ニ閻魔堂アリ方二間並ニ建長中ノ再建ニ係ル中ニ地藏及十王ノ木像アリ相傳フ地藏ハ小野篁ノ造ル所ニシテ十王ハ菅相丞ノ作ナリト其十王彫刻最精妙美術上ニ要用ナル者ト稱ス今之ヲ一覽スルニ堂塔ハ皆荒廢ニ屬シ佛像ハ或ハ白毫ヲ拔取リ或ハ金箔ヲ摺落シ境内又草ヲ生シ足ヲ容ルヘ處ナシ嗚呼千二百三十有餘年繼續セシ名刹或ハ一時變シテ狐狸ノ巣窟ト爲ルモ知ルヘカラス惜ムヘシ

圓照寺 臨濟宗

圓照寺ハ添上郡帶解村大字山ニ在リ普門山ト号ス現境内三千五百二十坪本堂阿彌陀堂白華堂鐘樓經藏護法神祠客殿庫裡土藏門等アリ寺傳ニ云フ後水尾天皇第一ノ皇女深如海院ノ開創セル所ナリ初メ明暦二年洛ノ修學院村ニ於テ一寺ヲ創立シ圓照寺ト名ツク後之ヲ本郡八嶋村字東山ニ移シ擁葉庵ト稱ス寛文八年又今ノ地ニ移シテ今ノ名ト爲スト其本堂ハ城内ノ東南部ニ在リ堂桁行六間梁行五間葺クニ茅ヲ以テス寛文九年建ル所中ニ如意輪觀音及地藏不動開山等ノ木像ヲ安ス其觀音長二尺五寸佛工兵部ノ作ル所其胎内ニ亦如意輪觀音ノ古像ヲ納ムト云フ地藏長二尺五寸五分傳ヘテ佛工運慶ノ作ル所ト爲ス不動長三尺三寸僧智證ノ作ト稱ス阿彌陀堂ハ本堂ノ西南十二間許ノ處ニ在リ堂方一間半中ニ彌陀三尊ノ木像ヲ置ク本尊長二尺八寸脇士長一尺並ニ作者詳ナラス此堂モト本堂ノ西北方ニ在

リテ葉歸庵ト号ス延寶元年亦開山大師ノ創ル所後チ今ノ地ニ移スト云フ白華堂ハ本堂ノ北少シ東ニ在リ相距ルコト二十七八間梁桁阿彌陀堂ト同シ堂ニ觀音大士ノ木像ヲ安ス長一尺八寸傳ヘテ釋傳教ノ作トス其他地藏焔魔等ノ木像アリ城内幽邃閑靜纖塵ヲ留メス眞ニ淨境ナリ寺中所藏ノ重寶張貫ノ正觀音像後水尾天皇護持佛ノ文球金像開山御手造ノ後水尾天皇像靈元天皇御寄附ノ毘沙門木像釋迦三尊名号粟粒三社神号明正天皇白銀ノ御杖空海自筆ノ般若心經小野篁自畫ノ地藏葛蒲琴等アリ其琴長サ六尺二寸幅七寸五分是レ常子内親王ノ御寄附ニ係ルト云フ舊幕府ノ時靈田三百石ヲ領ス

地藏院 眞言宗

地藏院ハ俗ニ帶解寺ト稱シ同郡同村大字今市ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ル二十五町現境内四百六十一坪本堂庫裡鐘樓土藏門等アリ寺傳ニ云フ天安中染殿皇后ノ開創セル所ナリト其本堂桁行六間梁行五間半中ニ子安地藏ノ坐木像ヲ安ス長四尺許其左右ニ十一面觀音千手觀音ヲ置ク十一面長六尺千手長五尺許此二像モト多武峯ニ在リ明治維新ノ後此ニ移置スト云フ

龍象寺 禪宗

龍象寺ハ俗ニ奥ノ院ト云フ同郡同村大字柴屋ニ在リ寶壽院ト号ス現境内三百九十二坪本堂鐘樓庫裡門等アリ寺傳ニ云フ天平中釋行基ノ開ク所ナリト堂ニ子安地藏ノ坐木像ヲ置ク長三尺許頗ル精刻傳ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス其他彌陀不動厨子入觀音勢至達磨空海理源等ノ諸像アリ又上ニ龍象寶聖禪寺ノ區アリ尊照法親王ノ書スル所ナリ

弘仁寺 眞言宗

弘仁寺ハ同郡五ケ谷村大字虚空藏ニ在リ如意山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ル二里七町名張街道ニ出ツル五町許現境内二百四十二坪本堂明星堂鐘樓接待所庫裡門等アリ寺傳ニ云フ弘仁五年九月僧空海及小野篁ノ創ル所後チ寺堂兵燹ニ委ス元祿九年七月僧頼尊之ヲ再興スト其本堂ハ城内ノ中央ニ在リ二楷造桁行八間梁行六間建築頗ル堅牢ナリ堂ニ虚空藏ノ立木像ヲ安ス長七尺彫刻精妙傳ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス両傍ニ四天王ノ木像アリ後ロニ十二神將ノ像ヲ畫ク其ノ四天王各長五尺許蓋シ七八百年ノ物ナルヘシ明星堂ハ本堂ノ東側ニ在リ堂方四間創建年度詳ナラスト雖モ本寺中ノ古建造物タリ中ニ明星ノ立木像ヲ置ク長六尺許虚空藏像ト俱ニ優等美術品ニ列ス本堂ノ東ニ門アリ即チ東門ト曰フ又其東ニ石窟アリ中ニ不動ノ石像ヲ安ス側ニ井アリ閼伽水ト云フ里俗之ヲ奥ノ院ト稱ス東門ヨリ此ニ至ル凡ソ五十間許寺中所藏ノ古物愛染畫像空海畫像小野篁畫像等アリ其空海及篁ノ畫ハ俗ニ之ヲ互ノ御影ト稱シ當寺ノ最モ重寶タリ

正暦寺 眞言宗

正暦寺ハ同郡同村大字菩提山ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ル二里四町現境内七千六百六坪舊靈田三百石ヲ領ス寺傳ニ云フ一條天皇正暦三年八月僧兼俊之ヲ建テ菩提山正暦寺龍華樹院ト号ス堂藍坊舍皆宏麗後チ漸ク頽廢ニ就ク乃チ興福寺ノ僧信圓此ニ住シ古堂ヲ修メ新宇ヲ營ム眞言法相二宗ノ事務ヲ掌ル是ヲ中興ノ祖ト爲ス又建暦年間釋遊光當山ノ勝區ヲ慕ヒ來リテ寺堂ヲ建ツ三門鼎立法燈相映ス寺門ノ盛ナルコト此時ヲ最トスト爾後火災三次現今存セル者本堂地藏堂施餓鬼堂寶藏總門及僧院數宇等アリ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂桁行七間梁行六間中ニ藥師ノ金銅像ヲ安ス長一尺一寸五分寺記ニ云フ此像ハ南天竺龍樹菩薩ノ造ル所善無畏三藏ノ齎帶セシ者ナリト其他古佛像數十躰アリ皆今之ヲ僧坊ニ移シ堂ハ則チ空豁ニ屬ス施餓鬼堂ハ本堂ノ西少シ南ニ在リ桁行三間梁行三間半中ニ地藏ノ像ヲ置ク此堂及總門多聞院ノ庫裡並ニ文明年間ノ再建ニ係ル今ヲ距ル四百有餘年兼俊ノ墓ハ報恩院

ノ境内ニ在リ塔高サ一丈五尺許信圓ノ墓ハ字淨光院ニ在リテ今官林ニ屬ス其他近衞公ノ墓遶光ノ墓及商非順慶ノ石牌等ス皆往昔寺域頗ル勝絕稱シテ錦ノ鄉ト爲シ士賤人目アリト云フ惜イ哉今皆荒廢ニ屬ス寺中所藏ノ古物藥師木像日光木像孔雀明王木像十一面觀音木像地藏木像毘沙門天皇及光明皇后御所用ノ筆佛牙ノ舍利牛王天狗ノ爪獅子吼王ノ玉滅金ノ如意大安寺資財牒等アリ其藥師長一尺八寸二光佛俱ニ長五尺孔雀明王長一尺四寸觀音地藏皆長三尺五寸許並ニ彫刻觀ルベシ此ニ名跡街道ニ出ヅル十二町弘仁寺ノ距ル凡ソ二十町

圓成寺 眞言宗

圓成寺ハ同郡大柳生村大字忍辱山ニ在リ即チ忍辱山ト號シ小瀨街道ニ當リ奈良橋本元標ヲ距ル三里小瀨ヨリ五ル四里許現境内反別二町六反一畝十六歩齋堅田二百三十石ヲ領ス開基創建年月詳ナラス寺傳ニ云フ本寺ハ役小角千坊ノ一ニシテ實龜二年ノ創建ニ係ルト今ヲ距ル千百二十三年近來修繕ヲ加フト雖モ亦稍世ノ古刹ト稱フヘシ堂ニ藥師及彌陀釋迦地藏等ノ木像アリ皆長五尺許並ニ亦千年外ノ物ナルヘシ堂前ニ二石燈アリ俱ニ高サ六尺五寸許一ニ曰ク實曆十三年之ヲ建ツト丁ニ曰ク寛政九年ノ造ル所ト

神野寺 眞言宗

神野寺ハ山邊郡豐原村大字伏拜ノ北方神野山ノ中腹ニ在リ髮生山ト號ス現境内五百九十九坪寺傳ニ云天平十二年行基ノ開ク所ト清和天皇實錄載スル所天皇名山佛地ヲ歷覽セント欲シ大和ノ國東ニ幸ト高麗版ノ一切經アリ今東京芝增上寺ノ藏經ト爲レリト云フ

南明寺 眞言宗

南明寺ハ同郡同村大字阪原ニ在リ境内二百九十二坪其本堂桁行六間梁行六間半寺傳ニ云フ本寺ハ役山千坊ノ一ニシテ實龜二年ノ創建ニ係ルト今ヲ距ル千百二十三年近來修繕ヲ加フト雖モ亦稍世ノ古刹ト稱フヘシ堂ニ藥師及彌陀釋迦地藏等ノ木像アリ皆長五尺許並ニ亦千年外ノ物ナルヘシ堂前ニ二石燈アリ俱ニ高サ六尺五寸許一ニ曰ク實曆十三年之ヲ建ツト丁ニ曰ク寛政九年ノ造ル所ト

多田來迎寺 淨土宗

多田來迎寺ハ山邊郡都介野村大字來迎寺ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト五里十五町現境内六千八百四十四坪寺傳ニ云釋行基三昧開發ノ道場ニシテ叡山ノ僧涼叶ノ創ル所後チ伊賀守源經實城ヲ此ニ築シニ及テ當寺ヲ以テ其香花處ト爲シ多田來迎寺ト号スト本堂方六間許建武三年改造スル所中ニ彌陀如來ノ坐木像ヲ安ス長二尺八寸貞澄ノ作トス堂ノ西ニ二石塔アリ其一高サ八尺五寸塔ニ延慶三年三月ノ六字名號ス其一高サ八尺二寸銘文ナシ俱ヘテ多田滿中ノ石牌ト爲ス其餘石塔大小數基アリ並ニ

源氏ノ剏搭ト稱ス其北ニ堂アリ大御堂ト曰フ方二間延寶元年再建スル所中ニ唐僧善導ノ像ヲ置ク傳ヘテ空海ノ作トス堂裏原山ノ麓ヲ穿ツ世ニ傳フ此像天平寶字七年二乘ノ輕舟ニ乘リ觀ラ載セ來リテ築紫ノ博多ニ着ク乃チ其地ノ極樂寺ニ置ク明年春之ヲ本州十市郡腰井ノ三光寺ニ移シ後チ四百餘年ヲ經歷元年兵乱ニ遭フ因テ又之ヲ本寺ニ移ス今ノ像即チ是レナリト其他開山堂供申堂護法神祠鎗樓廊祖門等アリ寺ニ淨土曼陀羅後伏見天皇勅願法然月輪影消盛俗除名号熊谷蓮取名号等アリ其曼陀羅ハ惠心僧都ノ筆ニシテ優等美術品ニ列ス

大野寺 [illegible]

大野寺ハ字陀郡三本松村大字大野ニ在リ奈良橿本元標ヲ距ル十里半許現境内三百七十四坪寺傳ニ天長中僧空海ノ創ル所ト称ス後チ改メテ今ノ名ヲ冠スト云フ天正中兵燹ニ罹リ寺堂悉ク焼失ス現今存セル唐式鞏勒堂地藏堂鎗樓堂庫裡等アリ其

線雕法鞘等ナリ其鞏勒像裳衝行三間半梁行二間半寛永十一年再建スル所中ニ鞏勒ノ像ヲ安ス傳ヘテ空海ノ作トス堂裏原山ノ麓ヲ穿ツ世ニ傳フ此像天平寶字七年二乘ノ輕舟ニ乘リ觀ラ載セ來リテ築紫ノ博多ニ着ク乃チ其地ノ極樂寺ニ置ク明年春之ヲ本州十市郡腰井ノ三光寺ニ移シ後チ四百餘年ヲ經歷元年兵乱ニ遭フ因テ又之ヲ本寺ニ移ス今ノ像即チ是レナリト其他開山堂供申堂護法神祠鎗樓廊祖門等アリ寺ニ淨土曼陀羅後伏見天皇勅願法然月輪影消盛俗除名号熊谷蓮取名号等アリ其曼陀羅ハ惠心僧都ノ筆ニシテ優等美術品ニ列ス

下之坊 [illegible]

下之坊ハ山邊郡福住村大字福住ニ在リ普光山永照寺ト号ス奈良橿本元標ヲ距ル二十四里十三町現境内百八十七坪本堂講天堂地藏堂庫裡土藏等アリ其本堂桁行四間半梁行三間半創建年月詳ナラス或ハ云フ孝謙天皇天平勝寶元年創ル所ト或ハ開フ龜山天皇文永元年建ル所ト来リ孰レカ是ナルヲ知ラス天平勝寶元年ヨリ明治廿七年ニ至ル千百四十四年文永元年ヨリハ六百三十二年[illegible]

寺記ニ云フ當初大事業七年歳矣今以門人慶安三年落中國院ノ僧門人都合事[illegible]

佛足堂ハ南失門ヨリ乾位ニ在リ相距ル十八九間堂方三間創建年度詳ナラス今ノ堂ハ文政中ノ再建ニ係ル中ニ磐石アリ佛足跡石ト称フ高サ二尺三寸五分廣サ二尺六寸五分正ニ佛足ノ跡アリ傳ヘテ釋迦ノ足跡ヲ彫スル所ニシテ又正面ニ佛足盛験ノ事ヲ鐫シ右面ニハ三國傳來ノ縁由ヲ記ス天平勝寶四年智努王ノ置ク所ト云フ石碑アリ高サ六尺餘幅一尺五寸厚サ二寸許和歌二十四章アリ勅ス其第二章ニ云フ彌蘇痲阿麻利布多都乃加多知夜蘇久佐等曾太賀留比止乃布美志阿止止已呂麻體奈母阿留可毛ト称遣和歌集此歌ヲ載セテ光明皇后ノ製スル所ト為ス者誤レ此ヲ留フナリ元正天皇養老二年釋行基勅ヲ蒙リ之ヲ命ノ地ニ遷建スル所時頗ル崇靈ヲ稱ス後チ屢火災ニ罹リ又破壊ニ屈シ堂ヲ庫裡及東院堂僅ニ其形ヲ免ルト云フ其後チ再建スルモ荒廃有餘年アリ[illegible]南大門ハ城内ノ南端ニ在リ門桁行二間梁行二間

圖院ニ在リ寛治三年此ニ移建ス此地ハ川ヲ西塔ノ跡ナリト稱ス日本紀スル所光仁天皇寶龜十一年正月大雪アリテ京中飯寺ヲ民ス新藥師寺ノ西塔焼燬ス本ハ即チ是カ並シ新藥師寺ニ東西兩塔アルヲ聞カス是ニ由テ之ヲ觀レハ新藥師寺ハ藥師寺ノ誤リナルヘシ大和志ニ實龜十一年正月大雪新藥師寺ノ西塔民ストニ云フモノハ並シ實地ヲ探ラスシテ兵ヲ國

之ヲ赤銅佛ト稱ス其銘下攴ハ大理石ヲ以テ之ヲ鏤ル從來里俗是ヲ瑪瑙石ト稱ス縱六尺橫二尺相傳フ濟老中百濟國王ヨリ貢獻スル所ト寺記ニ云フ此三大像ハ白鳳九年天武天皇勅シテ之ヲ造リ玉フ所ナリト或ハ謂フ此像ハ白鳳年間ノ鑄造ニ非ラス元明天皇ノ造リ賜ヒシ所ナリ其天武天皇ノ造リ玉ヒシ佛像ハ今講堂ニ安置スル所ノ三大像ナリト宋ヲ執レカ是非ヲ知ラス

講堂ハ金堂ノ北背ニ在リ相距ルコト二十間許堂桁行九間梁行八間創建以來天祿享祿二度ノ火災ニ罹リテ燬ク今ノ堂ハ文化二年ノ再建ニ係ル中ニ藥師及日光月光ノ三銅像アリ其藥師長九尺二寸佩ニ長九尺五寸此錦造ノ金堂本尊ニ比較スレハ稍粗摸ナルヲ覺フ此像舊ト兩院堂ノ本尊ナリ文化中院堂新

金堂ハ文珠堂ノ長位ニ在リ相距ルコト十一間堂桁行十三間半梁行八間白鳳中創ムル所享祿二年兵火ニ罹リテ燬ク今ノ堂ハ延寶二年ノ假造ニ係ル明治廿七年ヲ距ル二百二十一年中ニ藥師及日光佛ノ金銅像ヲ安ス並ニ作者群ナラス其藥師坐像長九尺須彌座銅造高サ五尺一寸廣サ一丈七尺四面ニ八物ヲ彫シ殊形異狀恰モ印度ノ古土人ニ似タリト云フ二光立像皆長一丈一尺二寸並ニ精巧特異明治廿一年米人フエノロサ來觀歎賞シテ世界第一ノ鑄造佛ト爲ス其佛体色澤燦ノ如クニシテ光リアリ故ニ俗ニ

其三銅像ヲ彌陀觀音勢至ト云フ者ハ誤リナリ金堂ニ堂ノ間ニ三邊池アリ皆周回三十間許ノ中ニ鐘堂ハ金堂ノ東七間許ニ在リ堂方二間創造以來火災ニ次今ノ堂ハ延寶二年ノ再築ニ係ル鐘アリ高サ六尺五寸經リ四尺三寸五分銘文ナシ亦濟老中百濟國王ノ獻スル所ト云フ此鐘常ニ撞撃セス惟フ四月一日ヨリ七日ニ至ル一週間遊花會ノ時之ヲ用ヒテ聲夜ノ別ナク縱撞スルヲ例トスト云フ

東塔又俗ニ六層塔ト云フ鐘堂ノ南八間許ノ處ニ在リ塔方五間高サ十一丈五尺聖武天皇天平二年勅シテ之ヲ建ツ後正保元年十一月舊郡山城主本多正勝修理ヲ加フト雖モ未タ嘗テ災ニ罹ラス今ヲ距ル千百六十五年實ニ稀世ノ古塔ナリ塔内四面ニ四佛ノ像ヲ安ス皆長一尺五寸許其九輪銅柱ニ銘文アリ相傳フ舍人親王ノ書スル所ト其文左ノ如シ維清原宮馭宇天皇御位八年庚辰之歲建子之月以中宮不念創此伽藍而鋪金未遑龍潜勝仙太上天皇率遵前緒遷成其業照先皇之弘誓光後帝之玄功道濟邪生業佛願却

式於高閣敬勤貴金其銘曰嵯峨靈廟如來大發誓願廣運慈衷猗歟盛王仰遵衷助爰鋳靈宇莊嚴圓御寺々實剏寂々法城圖像偉劫叢篋高勳東院又東院堂ト曰フ東塔ノ東少シ南ニ在リテ西ニ面ス相距ルコト十九間堂桁行十二間梁行六間寺記ニ云フ濟老五年長屋親王華嚴弘通ノ爲メニ之ヲ造ツ今ヲ距ル千百七十五年亦稀世ノ古堂ト謂フヘシ相傳フ此堂舊ト南ニ面シ享保修繕ノ際今ノ面ヤニ改ムト云フ中ニ正觀音及十一面觀音摩利支天四天王等ノ像ヲ安ス其正觀音立金銅像總長七尺亦濟老中百濟國王ノ寄獻スル所ト云フ開クフエノロサ亦驚賞シテ則精金堂ノ藥師像ニ讓ラスト是レ最モ美術上ノ模範ト爲ルヘキ者ト稱ス明治廿六年山田丸寄來リテ之ヲ探遣ス其像亦上野博物館ニ在リト云フ十一面觀音立木像長五尺八寸彫刻亦觀ルヘシ堂傍池アリ周回六十六間

龍王堂ハ池ノ西畔ニ在リ堂桁行一間五尺梁行一間中ニ龍王木像ヲ安ス總長一尺餘寺記ニ云フ弘武天

造天平中釋行基勅ヲ蒙リ之ヲ建ツ此堂舊ト寺ノ西方林地中ニ在リ明治維新ノ際今ノ地ニ遷建ス其北池維摩堂辨天堂本堂天神堂東南北三門及寺務所其殿僧院八宇等アリ其維摩堂ハ方二間弘仁九年僧空海ノ創ル所寧樂中燒失今ノ堂ハ其後ノ再建ニ係ルト云フ中ニ不動尊像アリ長三尺許傳ヘテ空海ノ作トス境外ニ八幡祠アリ舊ト本寺ノ護伽藍神ナリ又藥師寺宮及勝間田池ノ舊址ハ皆今所在詳ナラズ寺中所藏ノ重寶大般若經、成唯識論、指二、阿含經、吉祥天畫像、悲母觀音像、文殊畫像、神像、板額、二河白道曼陀羅、僧形八幡木像、神功皇后木像、仲白貿命木像、大津皇子木像、大黑天木像、還城樂面、狛犬等アリ其大般若經六百卷ハ並ニ朝野魚養ノ書スル所此レ從來奈良ノ十輪院ニ所藏セシモ今當寺ノ重寶トナレリ只惜ラクハ其經卷今皆全カラズ成唯識論十卷ハ皆紺紙金泥ニシテ多ク後嵯峨後深草龜山三帝ノ宸筆ニ係ル指二阿含經ノ卷尾ニハ天平寶字三年十二月廿六日前務宮舍人少初位下科對勘慶雲云々ソ二十餘字アリ皆精美畫像竪二尺餘寸幅一尺餘寸筆者及年代未ダ詳ナラズ又十輪院ト稱シテ天平年間ノ書ト爲ス所ナリ並ニ法隆寺金堂ノ壁畫及往年當法起寺藏スル所ノ觀音ノ掛物ト倶ニ天下無比ノ名畫ニシテ美術上必要用ナルモノト云フ法華寺ヲ距ル三十五町郡山停車場ニ至ル約二十町唐招提寺ニ至ル五町

唐招提寺 律宗

唐招提寺ハ添下郡都跡村大字五條ニ在リ南都七大寺ノ一ト稱ス奈良橋本元標ヲ距ル一里廿七町現境内二萬三千三百五十七坪舊ト四百石ヲ領ス寺記ニ云フ此地ハ天武天皇第七ノ御子新田部親王ノ舊地ナリ天平寶字中鑑眞和尚ニ施與シ給フ乃チ佛法延榮ノ地タルヲ知リ衆ヲ勸メテ此地ニ伽藍ヲ建テシム勅シテ唐律招提ト稱シ後勅シテ今ノ名ニ改ム續日本紀ニ曰ク新田部親王舊宅ヲ大唐和尚鑑眞ニ施ス此地ヲ賜ヒテ寺ト爲ス其年代正シク調査ヲ要ス今現存スル殿堂ハ金堂講堂ヲ始メ大特

金堂ハ南大門ノ北ニ在リ相距ル四十間許其間並木路アリ單層ニシテ寄棟造ナリ天平寶字三年鑑眞ノ建ツル所ニシテ明治廿七年ヲ距ル千百三十七年前稀世ノ古建造物タリ中央ニ毘盧遮那佛ヲ安シ左方ニ藥師如來ヲ置キ右方ニ千手觀音ヲ安ス其毘盧遮那長一丈六尺唐ノ思託及義靜ノ造ル所其後光ニ千躰ノ小佛像ヲ形ス藥師長一丈一尺思託及如寶ノ作ル所觀音長一丈八尺傳ヘテ天人ノ作ト稱ス並ニ天平彫造ナリ其他白栴檀造ノ千手觀音及梵天帝釋四天王等ノ木像アリ皆作者詳ナラス

講堂ハ金堂ノ北背八九間許ニ在リ堂桁行十八間梁行八間中ニ彌勒及地藏持國天多聞天等ノ木像アリ其彌勒長一丈六尺唐ノ軍法力ノ作ル所寺記ニ此堂ハ舊ト平城宮朝集殿ナリ寶字三年此ニ徙建ス當時ノ欄干及附アリテ頗ル美麗ヲ極ム後漸ク荒廢シ延寶修繕ノ際其欄附ヲ除クト云フ又昔シ鑑眞勅ヲ奉シテ戒學ヲ此ニ講シ天下ノ緇素來テ其法ヲ學ブ爾來以テ當山ノ說法場ニ充ツト云フ堂後ニ古跡アリ鼓樓ト稱ス事寺記ニ詳ナリ[illegible]ハ

鐘樓及鼓樓ハ金堂ト講堂ノ左右ニ在リ其鐘樓桁行三間梁行二間寺傳ヘ天平年製ニ係ル右京唐招提寺ノ六字ヲ刻ス其鼓樓桁行三間梁行二間源顯朝ノ再建ニ係ル此鼓樓ハ建築上ノ參考ニ爲ルヘキ者ト云フ聞ク中古舍利ヲ此ニ安スト云[illegible]

戒壇堂ハ鐘堂ノ西ニ在リ相距ルコト十四五間寺傳ニ云フ此地ハ本邦四戒壇ノ一ニシテ天平寶字三年鑑眞勅ヲ奉シテ造ル所ナリ後チ文祿五年震災ニ罹リテ傾倒ス其後元祿九年桂昌院寶金ヲ寄附シテ之ヲ再建セシム嘉永七年又火災ニ罹リテ燒燼シ今僅ニ石壇及東南二門外圍土塀ヲ殘スノ西其北方ニ水アリ醍醐水ト云フ傳ヘテ鑑眞ノ穿ツ所ト爲ス[illegible]

地藏堂ハ醍醐水ノ東四十間許ニ在リ堂桁行三間梁行二間中ニ地藏ノ木像ヲ安ス長六尺五寸傳ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス其後ニ阿利帝堂アリ其側ニ舊址アリ傳ヘテ帝釋天降臨ノ地ト爲ス[illegible]

開山堂ハ阿利帝堂ノ東ニ在リ相距ルコト五間許堂
桁行三間半梁行二間半中ニ鑑眞及鑑盛家族ノ諸像
アリ鑑眞坐像紙塑製長二尺六寸像ヘテ思託ノ作ル
所ト傳フ（…）
舍利殿ハ開山堂ノ南少シ東ニ在リ相距ルコト十五
間殿桁行七間半梁行四間餘中ニ鑑眞持來ル所ノ舍
利ヲ安ス以テ本尊トス其塔高サ三尺許龍朝ノ寄進
ニ係ル舍利始メ聖武天皇ノ勅封スル所ニシテ大寶山
第十ノ靈寶ナリ（…）
纈堂ハ舍利殿ノ南ニ進ミ堂桁行十三間梁行五間半
舍利殿ト供ニ佛ヘテ天平寶字中ノ造ル所ト傳フ本中
ニ赤栴檀釋迦ノ立像ヲ置ク長五尺和傳ノ題首明朗
ヘ作ニシテ鑑眞和尚ノ寵愛セシ所ナリ佛ニ行苦
ヲ坐木像アリ長三尺許並ニ彫刻家ノ模範トス（…）
唐者ハ稱スル此堂諸會ニ便ヲ與ヘ隆暦九月千九日ヨリ
三週間一夜ノ僧侶四方ヨリ集リ來テ念佛會ヲ修ス
又常恒ノ法會毎赤參ノ此堂ニ於テ行フ事云テ（…）
寶藏ハ纈堂ノ東北間許ニ在リ桁行四間梁行三間餘

藏下俱ニ普木材ヲ用ヒ以テ之ヲ造ル東大寺ノ諸庫
ト同ジ遠ニ弘仁二年建ツ所ト云フ中ニ佛像及十切
ノ重寶此ニ藏ス北東ニ當リ海池ノ址アリ南ニ孤山橋
ノ跡アリ相傳フ昔シ鑑眞支那孤山ノ模種ヲ持來テ
此ニ植ニ滄海ノ池ヲ亦鑑眞自種ニ係テ造リシ所ナ
リト此寶藏ノ側ニ十三層石淨圖アリ傳ヘテ顯朝ノ
建ツ所ト（…）
經藏ハ其塔ノ南ニ在リ相距ルコト六七間桁行三間
梁行二間半僧錄靜意ノ建ツ所慶長頽廢元和亦命シテ之ヲ再造スト中ニ宋版大藏經及其他膨
多ノ經卷ヲ藏ス（…）
龍王社ハ經藏ノ西四十間許ニ在リ中ニ其主像ヲ置
ク側ニ池アリ水錢總下稱スル所四三十二間（…）
辨天堂ハ經藏ノ南少シク東ニ在リ相距ルコト約二十
間堂桁行十間半梁行四間半初辨天ヲ祀ル傳フ安置堂ハ
ニ池アリ即チ辨天池ト云天明四水錢池ニ比ベレバ
稍小ナリ（…）
開山ノ墓ハ堂ノ東北間許ニ在リ傳ヘ

テ鑑眞和尚遺骨ヲ藏ムル所ト云鑑眞歸化ノ淳手民大
唐揚州江陽縣ノ人ナリ天平勝寶六年正月太宰府ニ
着ク四月京ニ入ル天皇勅シテ東大寺ニ館セシム孝
謙上皇命シテ戒壇ヲ造ラシメ菩薩戒ヲ受ク天平寶
字五年始メテ太和尚ト稱フ七年五月六日遷化ス年七
十七天平寶字七年ト明治廿七年ト正ル千百三十
七年寺小所藏ノ重寶東征傳繪縁起五卷盛儀畫像一
幅五大尊五幅太日三幅鵄師二幅如來八幅一幅法華
曼陀羅一幅十六羅漢十六幅明畫鑑一帖阿面金剛風
一雙三尊板佛一面泥佛二面赤童子木像二躰宮公木
像一躰不動銅像一躰佛頭一個破損佛八躰厨子扉繪
八枚勅額一面釋迦如來ノ袈裟金剛山簿鑑眞所持ノ
袈裟及鐵鉢聖盛自筆ノ經卷鈴三枚金蒔繪箱七個等
ア（…）
一釋迦像赤栴檀　丈五尺毘首羯磨作
一行基木像十躰一　長三尺佛眼作○以上殿堂十
一佛頭木像一個　天平年中作◎盧舍那佛
一地藏菩薩木像十躰　一長六尺五寸○地藏堂守圖
一赤童子木像三躰　丈一尺九寸
一三尊板佛銅像一面（…）長一尺二寸

一木造明王古銅像一躰　丈二尺八寸

一東征傳繪絹超五幅　紙本著色書遣行幸會行幸

一明治廿四年七月廿日舊社六年五月廿八日下附

一國法院ハ添下郡郡山村大字五條ニ在リ奈良縣泰武

一國法院　東正倉院古文書

一菅原神社　祭神天神

一菅原神社ハ添下郡伏見村大字菅原ニ在リ境内五百

五十八坪豊像菅原天神ト稱ス相傳フ菅家祖先ノ住

スル舊宅跡前ニ一古堂アリ菅原寺又喜光寺ト曰フ

釋行基菩薩ノ所創ノ由ニ名瀧ノ内ニ明治參年新盧寺

一右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認

定ス○開山堂　丈一尺五寸

一明治廿四年七月廿日舊社六年五月廿八日下附

一五大尊五幅　絹本著色　舊四尺八寸横二尺七寸

一五大尊五幅　絹本著色　舊六尺五分横三尺五寸

一二分像弘法大師筆

一右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一孔雀明王畫像一面　舊八尺横六尺

一國法院ハ添下郡郡山村大字五條ニ在リ奈良縣泰武

一西法院ハ添下郡郡山村大字五條ニ在リ境内四反

棟ヲ距ル一里十七八町現境内反別二反六畝四歩寺

傳ニ云フ四條天皇嘉禎二年光明寺慈禪ノ開創スル

所ナリト明治廿七年ヲ距ル六百五十九年本堂方二

間僧ニ大悲及護光二僧次第スヲ此レヨリ菅原神社

ニ至ル約十五町

一菅原神社　祭神天神

一菅原神社ハ添下郡伏見村大字菅原ニ在リ境内五百

五十八坪豊像菅原天神ト稱ス相傳フ菅家祖先ノ住

スル舊宅跡前ニ一古堂アリ菅原寺又喜光寺ト曰フ

釋行基菩薩ノ所創ノ由ニ名瀧ノ内ニ明治參年新盧寺

一國法院　東正倉院古文書

一西法院ハ添下郡郡山村大字五條ニ在リ奈良縣泰武

一國法院ハ添下郡郡山村大字五條ニ在リ境内四反

棟ヲ距ル一里十七八町現境内反別二反六畝四歩寺

傳ニ云フ四條天皇嘉禎二年光明寺慈禪ノ開創スル

所ナリト明治廿七年ヲ距ル六百五十九年本堂方二

間僧ニ大悲及護光二僧次第スヲ此レヨリ菅原神社

ニ至ル約十五町

一西大寺　眞言律宗

一西大寺ハ又高野寺トモ稱シ南都七大寺ノ一ニシテ

添下郡伏見村大字西大寺ニ在リ奈良縣本元標ヲ距

ルコト一里三十一町現境内八千五百九坪舊歴四三

百石ヲ領ス續日本紀載スル所稱徳天皇神護景雲元

年西大寺ノ鳥院ニ幸スト即チ是レナリ寺傳ニ云フ

孝謙天皇ノ御願ニ因リ天平勝寶元年創メテ工ヲ起

シ天平神護元年ニ至リテ工ヲ竣フ當時寺域東西十

一町南北七町堂塔四十九宇僧坊三百餘宇アリ爾シ

テ宏壯ト稱ス承和貞觀文徳等諸度ノ火災ニ罹リテ

堂坊ヲ再營ス現今存セル舊ハ本堂四王堂愛染堂護

摩堂鐘樓廊祖谷寶藏東西二門及僧院四宇等アリ

其東門ハ桁行三間五尺梁行一間五尺門ヲ入ル右ニ

寶藏庫アリ左ニ清淨院アリ又花藏院址アリ並當寺

前ニ搭扯アリ方六間ノ石礎ヲ存ス堂ノ東ニ一之室ノ跡アリ西ニ西室アリ室桁行十一間梁行五間即チ住持ノ居ル所ナリ

愛染堂ハ西室ノ南三間許ニ在リ堂桁行十一間半梁行七間半寺記ニ云フ龜山天皇ノ御願ニ因リ弘安三年創ル所今ノ堂ハ寶暦中ノ再建ニ係ルト中ニ愛染明王及帝釋四天王沙門守夜神四佛如意輪觀音眞正等ノ像ヲ安ス其愛染木像長一尺許事ハ緣起文ニ詳サリ

護摩堂ハ又愛染堂ノ南ニ在リ堂方三間中ニ不動ノ彫木像ヲ置ク長三尺餘佛ヘテ僧揩游ノ作ル所ト爲ス此像今愛染堂ニ移安ス

鐘樓ハ護摩堂ノ巽位ニ間許ノ處ニ在リ樓方二間高サ二丈許建築頗ル觀ルヘキアリ此鐘樓嘗ト攝州多田寺ニ在リ明治維新ノ後此ニ移建ス

南大門ハ鐘樓ノ南少シ東ニ在リ相距ルコト二十四五間桁行四間二尺梁行二間創建年月詳ナラス此門モ亦本堂ニ並ヘル丸物四五寺觀

奥ノ院ハ本堂ノ戌位ニ在リテ別ニ一區ヲ爲ス和尚ルコト三町餘石階アリ方四間高サ二尺上ニ五輪塔ヲ置ク高サ一丈二三尺眞正ノ遺骨ヲ埋メシ所ナリ傍ニ堂アリ奥ノ院本堂ト稱ス堂方四間中ニ地藏木像ヲ安ス長二尺許傳ヘテ小野篁ノ作ル所ト爲ス寺ノ艮位七町許ニ尼ケ谷ト謂フ處アリ西隆尼寺ノ在リシ所ナリ三代實錄ニ元慶四年及四月西大寺ニ屬シテ法衣ヲ院濕メル所ト云フ者是レナリ即チ古ヘ此邊一面ニ南都ト稱シ東ノ大刹ヲ東大寺ト曰ヒ西ノ巨刹ヲ西大寺ト号ス當時頗ル宏麗ヲ極メ漸次衰頽ニ屬スト觀ル所此ニ止ルト寺中所藏ノ古物大毘盧遮那經七卷飛鳥淨王經十卷涅槃一部馬鳴觀音一幅不動一幅千手觀音二幅十六善神一幅文殊一幅愛染一幅眞正一幅十二天十三幅毘沙門天一幅弥陀觀音一幅來迎彌陀一幅藥師觀音一幅大威德一幅金輪佛頂一幅藥師佛頂一幅五部心觀一幅五部舍利幷五面鈴智券契各一個佛舍利鍍金一個五師七個繪像三個鍍金多寶塔等アリ此等ノ秋

鑑畫狀爲

一舍利瓶銅造五個　大高一尺一寸底徑三寸八分小高一尺二分底徑三寸二分傳唐陳太作

右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認定ス

一涅槃像一幅　絹本着色竪七尺三寸横五尺九寸

一釋迦立木像一躰　丈八尺五寸

一十一面觀音立木像一躰　丈一丈六尺

一藥師立銅像一躰　丈一尺傳唐作

一不動木坐像一躰　丈六尺八寸後光共傳僧法海作

一行基木坐像一躰　丈一尺九寸傳自作

一興正木坐像一躰　丈三尺二寸傳自作

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

明治廿四年七月三日　臨時全國寶物取調局

秋篠寺御手印

秋篠寺ハ添下郡平城村大字秋篠ニ在リ阿陀綿狗山ノ西南ニ在リ相距ルコト十二三間堂桁行三間梁行二間中ニ開山善珠ノ像ヲ安ス堂ノ辰位十間許ニ一

屋アリ庫裡ト曰フ南大門ハ其庫裡ノ南ニ在リ相距ルコト四十七八間門柝行二間半梁行一間香水閼ハ又閼伽井堂ト稱シ本堂ノ辰位十二間許ノ處ニ在リ堂柝行二間三尺梁行二間永和四年創ル所後ヤ燒失今ノ堂ハ保延元年ノ假築ニ係ル中ニ清泉湧出シ香水ト稱シ又大元水ト云フ水方六尺深サ七八尺清冽褄徹眉髮ヤ鑑スヘシ其四面板ヤ用ヒテ之ヤ擁シ其ノ上ニ杉皮ヤ以テス毎年一月一日ヨリ七日ニ至ル迄香水加持ノ法會アリテ勅使參向シ此水ヤ吸テ上ニ獻ス維新前迄尚此式アリト云フ此堂近來頗ル荒廢ニ傾ス堂前ニ古石燈二基アリ高サ四尺許幾百年ノ物ナルヤ知ラス又堂ノ東北ニ門アリ東門又實使門ト稱ス即チ是レ往年勅使出入ノ門ナリ其他鐘樓伽藍神祠等アリ寺ニ愛染畫像及香水閼右扉ヤ藏ス其扉長サ六尺六寸幅二尺扉面ニ四天王ノ像ヤ畫ク何人ノ筆ナルヤ詳ニセス此ヨリ法樂寺ニ至ル二里餘

愛染明王

十一面觀音

千手觀音

毘沙門天

地藏菩薩

不動明王

吉祥天女

以上各木像一躰　丈七尺五寸餘運慶作

右優等ニシテ美術上ノ模範トシテ要用ナルヘキモノト認定ス

十一面觀音木像一躰　丈五尺五寸餘安阿彌作

救脫菩薩木像一躰　丈六尺八寸餘法橋作

帝釋天木像一躰　丈五尺一寸餘安阿彌作

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

梵天木像一躰　同尺同作

右優等ニシテ美術上ノ模範トナルヘキモノト認定ス

明治廿四年七月三日　臨時全國寶物取調局

法樂寺　宗旨　眞言

法樂寺ハ添下郡北倭村大字高山ニ在リ光龍山ト號シ奈良縣廳本元標ヤ距ル西ト四里三十五町現境内千二百七十五坪境内北高ノ南低シ園圃樹木蒼鬱ヤ催ス本堂、鐘樓、木御獄權神祠、庫裡、土藏門等アリ寺傳ニ云ク中古行基ノ創建所ニシテ永祿中寺堂兵火ニ罹レリト雖モ本堂ハ慶文增ノ再興ニ係ヤ證スヘキ棟札ヤ藏ス

日光月光ノ木像ヤ安ス傳ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス

北隣即長四尺五寸餘ニ厨子入愛染明王ノ木像アリ厨子高サ五尺許外黒漆内金ヤ以テ之ヤ塗ル其上ニ佛菩薩ノ像數十躰ヤ畫ク彫刻ノ精繪畫ノ巧並ニ觀ルヘシ北厨子内ノ上ニ梵文四十八行ヤ書ス蓋シ吉野山如意輪寺ニ藏スル所ノ藏王權現ノ厨子中ニ在ル後醍醐天皇ノ宸翰ト甚ク相似タリ開ク此愛染像ハモト此寺ノ所藏ニ非ス明治維新ノ際内山永久寺ヨリ之ヤ購ヒ此ニ置クト接スルニ大和古跡道のしをりニ後醍醐天皇永久寺ニ潜居ノ事ヤ書ス蓋シ此梵文ハ天皇ノ宸翰ニ係リシカ暫ク之ヤ書シテ以テ考古家ニ質ス此ヨリ眞弓山長弓寺ニ至ル一里餘

長弓寺　宗旨　眞言

長弓寺ハ添下郡北倭村大字上ニ在リ眞弓山ト號ス奈良橋本元標ヤ距ルコト三里廿二町現境内四千五百十二坪本堂鐘樓堂龍王堂破塔鐘樓集會所寶藏及僧院四宇アリ本寺開基創建年月詳ナラス寺傳ニ云ク神武天皇天平二年釋行基ノ開ク所ト其本堂六境内ノ北隣ニ在リ堂方八間檜皮葺堂背丹塗傳ヘテ天平二年建ル所ト稱ス今ヤ距ル千百六十五年堂ニ十一面觀音及彌陀、釋迦四天王等ノ木像ヤ安ス觀音立像長四尺彌陀釋迦坐像俱ニ長四尺五寸四天王各長五尺三寸並ニ作者詳ナラス梢圓形ノ銅額ヤ掲ク徂三尺許其面ニ梵字ヤ鐫ス傳ヘテ僧空海ノ書スル所ト爲ス其西南ニ破塔アリ方二間延暦年間ノ建ル所ト云フ今ヤ距ル千九十餘年其東南八町許ノ處ニ墓アリ周回五六間里俗是ヤ眞弓塚ト稱ス寺ニ厨子扉ヤ藏ス長三尺八寸七分幅一尺八寸兩界種子曼陀羅ヤ畫ク亦傳ヘテ空海ノ書ク所ト爲ス此ヨリ王龍寺ニ至ル約十五町

王龍寺　宗旨　眞言

王龍寺ハ添下郡宮堀村大字二名ニ在リ海池山ト號ス同町同標ヤ距ルコト三里十町許現境内三千二百二十坪其開始ヤ詳ニセス或ハ云フ神武天皇ノ御宇創

ル所ト成ハ開フ千貫千歳二僧ノ開ク所ト寺傳ニ云フ往昔七堂伽藍ニシテ僧舍千區アリ故ニ池寺千軒ト呼フ後チ堂宇僧坊皆破壞シ唯タ僅ニ觀音堂ヲ存メルノミ因テ當郡山城主本多忠義堂宇ヲ再建セントス欲ス成ラスシテ薨ス其子忠平父ノ志ヲ繼キ貞享三年之ヲ落ス宇陽ノ梅谷禪師ヲ延キテ之ニ居ラシム是ヲ中興ノ祖ト爲スト長弓寺ヲ出テ富雄川ニ沿フテ進ム四五町字谷ノ奥ニ抵ル此ヨリ右折シ田圃丘陵ノ間ヲ行クコト七八町許ニシテ寺門ニ逸ス門構行五間梁行二間上ニ中興梅谷禪師ノ扁アリ門ヲ入ル路傍樹木蒼翠天ヲ擎フ流聲潺湲流ニ沿フテ登ル石磴アリ斷續曲折相連ル右ニ岩石アリ天狗岩ト稱シ左ニ愚泉アリ海池ト云フ並シ山號ノ因テ起ル所カ此邊樹木益繁ク磴上苔蘚ヲ被ル稍進ム又石磴四十餘級アリ上レハ則チ本堂ナリ門ヨリ此ニ至ル凡ソ二町許堂前二石燈アリ高サ一丈三四尺堂構行六間梁行五間卽チ貞享三年建ル所ニ係ル觀音一軀脇侍木像亦梅谷ノ僧ス所ナリ堂ニ

入ル故ニ又内陣ヲ以テス内陣アリ横三間竪二間其中央ニ岩石アリ高サ一丈五尺許就テ十一面觀音ノ立像ヲ彫ス是チ本尊ト爲ス又左ニ不動明王ノ立像ヲ彫シ右ニ建武丙子三年二月十二日大願主僧千貫行入僧千歳ノ二十二字アリ其内陣ト本堂トノ間ニ扁額アリ圓通ノ二大字ヲ書ス寶曆僧曉元ノ筆ナリ其左右ニ脇アリ亦梅谷ノ書ニ係ル堂内兩傍ニ十八羅漢ノ木像ヲ安ス各長二尺許享保中佛工友學ノ作ル所並ニ彫刻親ルベシ中ニ就テ注茶半託迦尊者諸如跋陀羅尊者最精絶トス寺僧云フ此像ハ宇治黄檗山ノ試像ニ係レリト堂ヲ出ツレハ堂傍三面皆岩石ナリ開山堂アリ本堂ノ南ニ方レリ堂方三間中ニ梅谷ノ木像ヲ置ク長三尺五寸並シ亦友學ノ作ナルベシ寺僧又云フ此像ノ下ハ卽チ梅谷ノ遺骸ヲ埋メシ所ナリト堂前開敞春日嶽葛城山及奈良市街歷々排スベシ盤シ僻邑トハ雖モ亦近方寺院中ノ一勝タリ寺中所藏ノ古物大乘十六善神一幅十六羅漢一幅厨子入舍利觀音一軀隨光木庵卽非三僧合作幅等ナリ此ノ

リ鐘山寺ニ至ル凡ソ一里

鐘山寺 宗旨 [illegible]

鐘山寺ハ添下郡富雄村大字中ニ在リ鼻高山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ル二里十町現境内四千八百九坪齋墾田百石ヲ領ス寺傳ニ云フ天平勝寶八年釋行基ノ開ク所ナリト本堂鐘樓堂大師堂辨天堂三層塔行者堂寶藏門及僧院四宇アリ北本堂ハ城内ノ乾位ニ在リ方七間中ニ藥師及日光月光二天玉十二神將等ノ木像ヲ安ス藥師坐像長二尺二光倶ニ二尺九寸並ニ佛ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス此佛像モト頗ル古物ト稱シ近來之ヲ塗ル拙テ古色ヲ失スト惜ムヘシ堂ノ東少シ南ニ鐘樓堂アリ方一間半高サ二間登弘安六年造ル所大師堂ハ鐘樓堂ノ南ニ在リ中ニ空海ノ像ヲ安ク北東南二十間許ノ處ニ古墳アリ佛ヘテ僧婆藪門ノ邊ト爲ス三層塔ハ墓ノ東ニ在リ相距ル十間許塔方二間高サ凡ソ十間許本堂ト倶ニ天平勝寶八年ノ創ル所ト爲ス今ヲ距ル千百三十九年塔中ニ彌陀及四天王ノ木像アリ北後ロノ隔板ニ釋迦涅槃ノ像ヲ畫キ柱及扉ニハ亦佛像ヲ畫ケリ並ニ佛ヘテ王勢金岡ノ筆ト稱ス僧否ヲ知ラス境内竹樹鬱蒼洞溪北間ヲ流レ小池アリ懸泉アリ頗ル幽閑ノ致アリ寺ニ十一面觀音木像一体及三尊佛陶製二個ヲ藏ス其觀音長二尺八寸三尊長七寸八分並ニ優等美術品ニ列ス此ヨリ東明寺ニ至ル一里許

東明寺 宗旨 [illegible]

東明寺ハ添下郡矢田村大字矢田ニ在リ鍋蔵山ト號ス現境内二百七十二坪本堂庫裡鎮樓堂護法神祠門等アリ寺傳ニ云フ朱鳥八年舍人親王ノ創ル所ナリト其本堂方六間中ニ藥師ノ木像ヲ安ス長三尺五寸其他千手觀音子安地藏多聞天等ノ古佛像アリ寺中所藏ノ古物紫紙金泥法華經紺色金泥陀羅尼經般若心經留石古鏡冠裝束石帶草履厨子扉ノ繪藥師佛像等アリ其法華經八軸ハ親王ノ自筆ニシテ其冠裝束石帶草履等モ亦親王ノ寄セ賜フ所ナリト云フ其厨

子扉二枚一ハ日光佛一ハ月光佛ヲ畫キタル者其長サ俱ニ三尺五寸七分幅一尺五寸八分此レヨリ金剛山寺ニ至ル凡ソ八町

金剛山寺 眞言宗

金剛山寺ハ俗ニ矢田寺ト稱シ添下郡矢田村大字矢田ノ山腹ニ在リ現境内反別四反八畝十六歩本堂開山堂普賢堂天武天皇御影堂大師堂六角堂稽古堂上念佛堂觀音堂不動堂講堂鐘樓念佛堂金毘羅堂寶庫門及僧坊八宇等アリ寺傳ニ云フ天武天皇白鳳二年僧智通ノ開ク所ナリト其本堂俗ニ地藏堂ト云フ域内ノ中央ニ在リ堂方十間半傳ヘテ承和十二年ノ營造ニ係ルト明治廿七年ヲ距ル千四十六年中ニ地藏及觀音吉祥天持國天廣目天等ノ木像ヲ安ス地藏立像長五尺二寸傳ヘテ齊日明神ノ作ル所ト爲ス觀音立像長亦五尺二寸聖徳太子ノ作ト稱ス並ニ彫刻頗ル觀ルベキアリ堂ノ北ニ開山堂アリ中ニ中興滿米及小野篁ノ像アリ皆長二尺五寸許普賢堂ハ本堂ノ南ニ在リ堂構行六間梁行五間其北ニ天武天皇御影堂アリ相距ルコト九十間許堂ニ天皇ノ像ヲ置ク長二尺五寸講堂モト禪頂堂ト曰フ本堂ノ艮四ニ在リ梁桁略普賢堂ト同シ上念佛堂ハ本堂ノ後ニ在リ中ニ彌陀坐木像ヲ安ス長五尺傳ヘテ僧惠心ノ作トス此像及地藏觀音並ニ優等美術品ニ列ス念佛院ハ本堂ノ東南ニ在リ東南開豁多武峰及三輪龍向布留盆地遠ク日嶽葛城諸山一眸ノ間ニ在リ天氣晴朗ノ時ハ海ニ耳無山ヲ望ムト云フ寺中所藏ノ古物天武天皇鏡御影繪緣起涅槃畫像八大龍王畫像十六善神畫像秘密印文古製密厨子入小間魔等アリ奈良橋本元標ヲ距ル三里郡山ニ至ル一里松尾寺ニ至ル山路大抵廿五町許アリ

松尾寺 眞言宗

松尾寺ハ添下郡矢田村大字山田ニ在リ補陀落山ト號ス現境内千七百坪實量四百石ヲ領ス寺傳ニ云フ昔人聖王ノ御願ニ因リ養老二年僧永業ノ開ク所ナリト國史ヲ按スルニ松尾寺料二千八百束ト即此ナリ寺松尾山ノ中峰最高ノ處ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ル三里十七町小泉ニ出ツル十八町始メ小泉ヨリ西ニ折レ田畝ノ間ヲ行クコト八九町茅屋路ヲ夾ム十二三戸是ヲ山口ト曰フ此ヨリ漸ク山路ニ入ル四町許石アリ立石ト稱ス阪路狹隘左右皆山竹樹鬱蒼流聲潺湲ニ沿フテ登ル四五町門アリ北總門ト曰フ門ニ入ル石燈アリ給ヲ拾フ四十五六木堂ニ逢ス堂桁行七間三尺梁行七間餘ルニ丹土ヲ以テス蓋老二年建ル所ト稱ス今ヲ距ル千百七十五年堂ニ千手千眼觀音ノ立像ヲ安ス白木造長七尺彫刻卓絶優等美術品ニ列ス其他不空羂索十一面觀音二十八部衆四天王彌陀釋迦普賢八部衆十一面供ニ長三尺七寸木毘ト供ニ傳ヘテ親王ノ作ル所ト爲ス然レモ本毘ト脇士トハ作者相異ルカ如シ二十八部衆長各一尺一二寸佛工雲慶ノ作ト稱ス惜ラクハ今皆同シカラス聞ク其中五六体ハ後人ノ作ル所ナリト親王坐像長二尺五寸作者群ナラスト雖モ彫刻頗ル觀ルヘキアリ堂前ニ一老樹アリ樹身恣意洞周リ約二丈高サ三丈許蟠シ數百年前ノ物ナルベシ堂ノ後ロニ三十三所觀音及不動小角等ノ石像アリ或ハ岩窟ニ坐シ或ハ岩角ニ立ツ又樹ニ倚リ路ニ沿フ者アリ並ニ凡刻觀ルニ足ラス又本堂ノ戌位ニ護法祠アリ靑瀧權現ノ像ヲ置ク行者堂ハ本堂ノ申位ニ在リ相距ルコト五六間堂ニ役小角及前鬼後鬼八大童子不動都々丸等ノ木像アリ小角長五尺七寸傳ヘテ越智泰澄ノ作ル所ト爲ス堂左ニ石階アリ登レハ則チ多寶塔アリ塔方二間高サ八九間仁明天皇承和五年創ル所今ノ塔ハ明治廿一年ノ再建ニ係ル塔内ニ如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長三尺二三寸彫刻亦觀ルヘシ傳ヘテ永業ノ自願持佛ト稱ス塔ノ亚位ニ十三層石淨圖アリ高サ一丈餘傳ヘテ親王ノ卑塔婆ト稱ス塔背ノ阜上ニ登リ仰テ東ヲ望メハ一帶皆山東北ハ高圓春日諸山東南ハ龍向三輪等羽衣諸山南ハ則チ耳無香久畝火三山俯瞰スレハ小泉當非番係標木帶解商坰石上布留丹波市等ノ諸邑皐ナリ

關ニ歸ス亦寺院中ノ一勝地タリ阿彌陀堂ハ俗ト護摩堂ト曰フ行者堂ノ南少シ北ニ在リ相距ルコト六七間堂方二間承和二年創ル所今ノ堂ハ何ノ年ニ改營スルヲ知ラスト雖モ本堂ニ亞キテ第二ノ古堂ナルヘシ堂ニ彌陀及千手觀音辨財天等ノ木像アリ大黒堂ハ其南ニ在リ相通フニ廊ヲ以テス堂方三間慶應三年ノ再建ニ係ル中ニ大黒天及胎藏界金剛界十一面觀音等ノ木像アリ並ニ亦彫刻觀ルヘシ其大黒立像長二尺七寸寺僧云フ弘法大師ノ作ニシテ市守長者ノ寄進スル所ト其他客殿庫裡鐘樓南總門等ナリ北總門ヨリ南總門ニ至ル六七十間寺中所藏ノ古物彌陀一幅愛染一幅釋迦八大菩薩一幅不動一幅大威德明王二幅兩寶童子一幅十一面觀音一幅如意輪觀音一躰等アリ其觀音長一寸八分慶安三年後水尾天皇ノ賜フ所ト云フ此レヨリ那山停車場ニ至ル一里二十三町矢田山金剛寺ニ至ル本道一里三十餘町法隆寺ニ至ル山路十八町同停車場ニ至ル三十六町

杜陵　川井景一　著

法隆寺　法相宗

法隆寺ハ平群郡法隆寺村大字法隆寺ニ在リ舊名斑鳩寺又伊珂流我大寺又鵤僧寺又鵤寺又來立寺又鳥路寺又現身往生所寺又亟國寺又七佰寺又寶立寺又法隆學問寺ト稱ス南都七大寺ノ一ニシテ法相宗ノ本所タリ現境內一萬五千二百二十九坪舊墨田一千石餘ヲ領ス寺傳ニ云フ推古天皇元年功ヲ起シ同十五年ニ至リテ成ル後チ多少ノ修繕ヲ加フル所アリト雖モ未タ嘗テ災ニ罹ラス實ニ稀世ノ古剎ナリ下國史ヲ按スルニ天智天皇八年十二月斑鳩寺ニ災アリ又聖年四月法隆寺ニ災アリ二屋餘リナシト寺傳云ク其八年斑鳩寺ニ災アリトハ上宮ノ斑鳩寺ヲ指シ九年法隆寺ニ災アリトハ則チ幸隆寺ノ誤ナルヘシ金堂及五層塔鐘樓中門廻廊繩封藏食堂細殿等ノ如キハ實ニ創立ノ儘ナリト今他ニ古文書ノ徵スヘキ者ナケレハ之ヲ斷定スル能ハス姑ク疑ヲ存シ以テ他日ノ考訂ヲ俟タサルヲ得ス現今存セル所ノ堂塔坊舍四十餘宇アリ此ヨリ奈良ニ至ル四里法隆寺停車場ヲ距ル十八九町

南大門俗ニ八足門ト曰フ境內ノ南端ニ在リ桁行五間梁行三間創建年月詳ナラス寺記ニ云フ永享六年正月十日燒失同十二年之ヲ再建ス今ノ門是ナリト門內道路廣坦僧坊相連ル老松樹中門ヲ擁シ甚タ幽遠一見シテ千古ノ寺刹タルヲ想像スルニ足レリ

寺務所ハ門內ノ西側ニ在リ宝內幽靜陳設清雅明治二十四年皇后陛下駐ヲ此ニ駐メ翌二十五年又皇太皇后陛下亦憩息ヲ賜フ蓋シ此一小僧坊ニシテ兩陛下ノ休憩ヲ辱フス實ニ其坊ノ幸ト謂フヘシ

新堂ハ寺務所ノ側ニ在リ方二間二尺寺傳ニ云フ用明天皇元年聖德太子創メテ一宇ヲ茅草ノ地ニ建テ新堂ト名ツク弘安十一年今ノ地ニ移建スト中ニ本尊藥師及日光月光四天王十二神將地藏觀音不動聖德太子ノ諸木像アリ並ニ作者群ナラス木尊長二尺八寸五分觀士皆長三尺四寸倶ニ彫刻精覩ルヘシ

護摩堂ハ新堂ノ東ニ在リ方三間五尺應永十年寶光院住職實印ノ創ル所今ノ堂ハ明和九年ノ再建ニ係ル中ニ本尊不動及兩童子、聖德太子、空海等ノ木像ヲ安ス不動立像長三尺一寸康暦二年當寺住僧舜慶ノ作ル所太子束帶坐像長二尺五寸天保十三年佛工淨運ノ作ナリ空海坐像長二尺六寸五分應永八年造ル所銘文二十餘字アリ

十二天堂ハ護摩堂ノ東ニ在リ毎歲修正會ノ時十二天神修行ノ所タリ堂桁行二間梁行一間安永九年阿彌陀院住職千範ノ再建スル所中ニ本尊彌陀及觀音勢至、大日、彌勒ノ木坐像アリ本尊長二尺三寸五分觀勢俱ニ長一尺八寸並ニ傳ヘテ佛工運慶ノ作トス其三尊皆優等美術品ニ列ス近來之ヲ東室ニ陳列シ衆庶ノ縱覽ニ供ス

聖天堂ハ十二天堂ノ東側ニ在リ方三間再建年度十二天堂ト同シ中ニ歡喜天黃金像及十一面觀音、毘沙門、聖德太子二歲ノ木像ヲ置ク並ニ作者詳ナラス本尊長四寸五分觀音長二尺二寸五分此觀音舊龍田祠城東之坊ニ在リ明治軍新神佛分離ノ際此ニ移ス

浴室又大湯屋ト曰フ新堂ノ申位ニ在リ毎歲修正會修行中僧侶ノ洗浴スル所タリ屋桁行七間二尺梁行二間一尺創建年月詳ナラス承安二年湯船造替ノ事次第日記ニ見ユ室前ニ石蓋アリ三伏藏ノ一ナリ

三經院ハ浴室ノ南ニ在リテ三經講讃ノ所タリ寺記ニ云フ毎年一夏九旬寺僧ヲシテ法華勝曼維摩ノ三經ヲ此ニ講セシム故ニ此名アリト院桁行十一間梁行五間五尺創建年月詳ナラス寛喜三年修繕スル所中ニ本尊彌陀木像及聖德太子塑像ヲ安ス太子長二尺八寸享保中阿彌陀院住職祐懷ノ作ル所ナリ院前ニ池アリ周回五十間許嘉禎二年六月築ク所池北ニ小祠アリ辨財天ノ像ヲ安ス

西室ハ三經院ノ北ニ在リテ勝曼會ノ講師坊タリ桁行十六間二尺七寸梁行五間四尺六寸延長中大講堂ト俱ニ雷火ニ燒ク後三百餘年ヲ經寛喜三年四月之ヲ再建ス弘長元年九月後嵯峨上皇寺ニ幸シ此室ヲ以テ行在所ニ充ツト云フ

西圓堂ハ又西北圓堂ト稱シ西室ノ亥位ニ在リ堂八稜形一面各二間半寺記ニ云フ養老中光明皇后ノ母公橘大夫人ノ創ル所後チ荒廢建長二年再ヒ之ヲ建ツ中ニ本尊藥師及十二神將大日不動地藏等ノ木像ヲ置ク本尊坐像長八尺後光ニ千躰佛像ヲ彫ス此像俗ニ峰ノ藥師又抹香佛ト稱シ七佛藥師ノ一ニシテ僧行基ノ作ル所ト云フ其十二神長二尺九寸乃至二尺四寸傳ヘテ運慶ノ作ル所ト爲ス並ニ優等品ニ列ス不動坐像長一尺八寸僧湛海ノ作ル所、地藏立像長一尺四寸作者詳ナラス或ハ云フ僧滿米ノ造ル所ト或ハ謂フ春日佛師ノ作ト未タ孰レカ是ナルヲ知ラス大日坐像長三尺舊龍田神社別當坊ニ在リ維新後此ニ移安ス堂內又鬼面及鉾斧アリ皆亦運慶ノ作トス毎年修二會滿期ノ夜惡魔降伏ノ式アリ時ニ之ヲ用ヒシ者ト云フ其他劍、鏡、櫛、斧、武具等種々ノ物アリ皆僧者ノ寄進スル所堂前ニ舞臺アリ南ニ面シテ開ク仰テ之ヲ瞻レハ金剛山正面ニ聳ユ、二上嶽其右ニ峙ツ其他畝火、耳無、香久三山ヨリ高取、三輪、宇陀諸山ニ至ル迄歷々指點スヘシ俯瞰スレバ五百井、服部、目安、阿波、興留等ノ聚落田間林樹ノ中ニ隱見シ又坂寧間往復ノ滊車其間ヲ奔馳ス眞ニ快觀ナリ

供所ハ西圓堂ノ西ニ在リ桁行九間梁行四間弘化三年、中院主千晃ノ修造スル所本堂ト此トノ間架スルニ廊ヲ以テス同年亦千晃ノ創立スル所ナリ

手水屋ハ今行者堂ト呼フ西圓堂ノ寅位ニ在リ堂桁行二間半梁行二間寺傳ニ云フ弘長元年九月後嵯峨上皇臨幸ノ時之ヲ建ツト中ニ役小角及前鬼、後鬼、藏王等ノ像ヲ置ク並ニ作者詳ナラス

地藏堂俗ニ庚申堂ト呼フ手水屋ノ東側ニ在リ方三間中ニ地藏及青面金剛、觀音、赤童子等ノ像ヲ安ス皆亦作者詳ナラス寺記ニ云フ此堂モト妙音院ノ本堂タリ文政中寺坊北方ニ移スノ際今ノ堂ノミヲ茲ニ遺スト此堂及手水屋皆今荒廢ニ屬ス

上御堂ハ地藏堂ノ寅位ニ方リ小阜上ニ在リ堂桁行十二間梁行七間中央ニ本尊釋迦及文珠、普賢、四天王ノ木像ヲ置ク本尊坐像長七尺五寸珠賢俱ニ長五尺

一寸四天王皆長五尺七八寸其傍ニ古佛像四十躰許アリ中ニ美術上ノ參考ト爲ルヘキモノハ釋迦觀音寶生ノ三木像ト云フ其釋迦坐像長二尺四寸觀音立像長五尺寶生坐像長二尺八寸並ニ皆作者詳ナラス寺記ニ云フ舊堂ハ天武天皇第五ノ皇子舍人親王ノ本願ニ因リ永業大禪師ノ創ル所一夏苦行ノ佛閣六時供花ノ梵場タリ永祚元年八月十三日大風ノ爲メニ顛倒ス後チ三百廿七年ヲ經應長元年七月其址ニ因テ之ヲ再建ス今ノ堂卽是ナリト

大講堂ハ上御堂ノ南ニ在リ相距ルコト二十間許堂桁行十七間梁行八間二尺八寸中ニ本尊藥師及日光月光四天王等ノ木像アリ本尊坐像長八尺六寸五分脇士俱ニ長五尺四寸四天王皆長六尺餘並ニ作者詳ナラス寺記ニ云フ延長三年舊堂雷火ニ罹リテ燬ス唯タ佛像ノミ其災ヲ免ル後チ六十年ヲ經正曆元年京都法性寺ノ堂宇ヲ移シテ之ヲ建ツ今ノ堂是ナリ又本堂ハ推古淳和順德三帝ノ御願ニ因リテ講會ヲ此ニ修ムト堂前ニ銅燈籠アリ高サ一丈五六尺元祿七年桂昌院ノ寄獻スル所銘文七十餘字アリ[illegible]廻廊ハ大講堂ノ左右ヨリ屈曲中門ニ至ル其長サ百十九間三尺二寸幅一丈二尺二寸其東ノ出口ヲ東樂門ト曰ヒ西ノ出口ヲ西樂門ト稱シ又其巽坤兩隅ニ在ル者ヲ皆慶賀門ト名ヅク而シテ皆別ニ門ノ構ヒアルニ非ラス但廊ノ出入口ヲ指シテ門ト云フノミ鐘樓ハ大講堂ノ左方廻廊中ニ在リ二重造桁行四間四尺三寸梁行二間三尺八寸鐘アリ銘文ナシ其徑リ三尺八寸厚サ四寸三分[illegible]

鼓樓ハ大講堂ノ右方廻廊中ニ在リテ鐘樓ト相對シ梁桁亦之ト同シ樓上ニ三經等ノ板木ヲ置ク故ニ又大經藏ト呼フ樓下ニ伏藏アリ亦三伏藏ノ一ナリ

五層塔ハ大經藏ノ己位廻廊中ニ在リ方五間半高サ廿五間塔內四面ニ泥塑ヲ以テ佛像及雲山等ノ形ヲ造ル其東面ハ文珠維摩不二法門ノ所南ハ彌勒及法華大妙二天二王ノ所北ハ釋迦涅槃ノ所西ハ含棺及寶塔茶毘ノ所並ニ作者詳ナラス傳ヘテ和銅四年ノ作ル所ト爲ス寺記ニ云フ此塔ヲ現身往生塔ト稱シ聖德太子ノ子孫廿五人逆臣入鹿ノ爲メニ四層內ニ於テ皆西方ニ飛行スト國史ヲ案スルニ皇極天皇二年蘇我臣入鹿兵ヲ遣テ寺ヲ圍ム山背大兄王其子弟妃妾ト俱ニ一時自經シテ死スト蓋シ此ヲ謂フナリ傳ヘ聞ク此塔往昔ハ金堂ノ如ク內陳四壁及天井ニ佛菩薩反花等ヲ寫ス今ハ則チ亡シ蓋シ元祿中桂昌院修繕ノ時之ヲ改ムル者ナルヘシト

金堂ハ五層塔ノ東ニ方リ廻廊中ニ在リ二階造桁行九間二尺五寸梁行七間四尺七寸樓上四柱ニ登降二龍ヲ刻シ楣間力士ヲ彫ス其彫刻ノ古雅造營ノ堅牢俱ニ大ニ觀ルヘキモノアリ中ニ本尊藥師及日光月光彌陀觀音勢至釋迦藥王藥上多聞天吉祥天四天王前立觀音後立菩薩普賢等ノ像ヲ安置ス本尊坐像長四尺八寸脇士立像俱ニ長一尺七寸五分皆金銅造並ニ傳ヘテ鳥佛師ノ作トス寺記ニ云右ハ父皇豐日天皇ノ爲メ太子之ヲ營ム當寺最初ノ本尊ナリト此像元中間ニ在リ後チ今ノ間ニ移スト云フ其後光ニ銘文アリ左ノ如シ池邊大宮治天下天皇大御身勞賜時歲次丙午年召於大王天皇與太子而誓願賜我大御病大平而欲坐故將造寺藥師像作仕奉詔然當時崩賜造不堪者小治田大宮治天下大王天皇及東宮聖王大命受給而歲次丁卯年仕奉矣彌陀坐像長二尺六分觀勢立像俱ニ長一尺七寸五分皆金銅造大佛師法橋康勝銅工平國文ノ作ル所並ニ堂內西ノ間ニ在リ寺記ニ云フ右者母公穴穗部間人女皇ノ爲メニ太子之ヲ營ム然ルニ堀川天皇承德二年本像盜難ニ罹リ寬喜三年勅シテ之ヲ再造スト其後光ニ銘文アリ下ノ如シ奉鑄顯阿彌陀如來觀世音菩薩大勢至菩薩右去承德季中白波入金堂侵佛像盜道具自尒以降一百餘歲寺僧等每見須彌座之空殘屢悲端嚴像之永隱悲啻一寺之含悲爭无四隣之傷意依斯勸進十方施主磨瑩三尊聖容干時寬喜三季辛卯三月八日前權僧正範圓寺務之時鑄之貞永元年壬辰八月五日法印權大僧都覺遍寺務之時供養之仰願本師阿彌陀伏乞本願聖靈納受面々懇志不空各々結緣然則斷惡修善之道々漸以滿足矣貞永元年八月日大勸進僧觀俊大佛師法橋康勝

銅工平國文釋迦坐像長二尺八寸五分藥王藥上立像俱ニ長二尺七寸皆金銅造鳥佛師ノ作ル所皆堂內中ノ間ニ在リ寺記ニ云フ聖德太子ノ爲メニ山背大兄王子ノ發願推古天皇卅一年三月之ヲ造ルト其後光ニ銘文アリ左ニ附錄ス、法興元世一年歲次辛巳十二月鬼前大后崩明年正月廿二日上宮法皇枕病弗愈于食王后仍以勞疾並著於床時王后王子等及與諸臣深懷愁毒共相發願仰依三寶當造釋迦像尺寸王身蒙此願力轉病延壽安住世間若是定業以背世者往登淨土早昇妙果二月廿一日癸酉王后卽世翌日法皇登遐癸未年三月中如願敬造釋迦尊像幷脇侍及莊嚴具竟乘斯微福信道知識現在安穩出生入死隨奉三主紹隆三寶遂共至彼岸普遍六道法界含識得脫苦緣同趣菩提使司馬鞍首止利佛師造此ノ像往古東ノ間ニ在リテ藥師像中ノ間ニ在リ然ルニ釋迦ノ像長大ナルニ因リ中古之ヲ交換セリト云フ二天木像俱ニ長四尺許寺記ニ云フ此二天ハ白河天皇承曆二年正月七日始メテ之ヲ彫刻シ同十一月十二日此ニ置クト四天王木像皆長四尺四寸此四躰ノ中西北二躰ノ圓光ニ佛工ノ名ヲ刻ス西方ニ山口大口費上而木閑二人作也ノ十四字アリ又北方ニハ藥師德保上而鐵師磚古二人作ノ十四字アリ日本紀載スル所孝德天皇白雉元年漢山口直大口詔ヲ奉シテ千佛像ヲ刻スト蓋シ此佛像モ亦當時ノ作ニ係リシカ前立觀音金銅像長二尺五寸後立菩薩木像長二尺八寸虛空藏木像長五尺傳ヘテ善無畏三藏ノ齎帶スル所ト爲ス彌陀坐像長一尺六寸觀勢立像俱ニ長八寸五分皆金銅造並ニ厨子入北正面ニ在リ總高サ八尺許臺座ハ波濤中ヨリ三莖ノ蓮花ヲ生シ上ニ三尊ヲ安ス後光三枚屏風ノ如ク亦波濤ノ鐫アリ並ニ銅質蒼鬱古澤掬スヘシ其厨子ノ內ニ佛像及唐草ヲ畫ケリ其唐草ノ摸樣ハ實ニ世ニ稀ルモノニシテ亦美術上ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ寺記ニ云フ此三尊ハ光明皇后ノ母公橘大夫人ノ置ク所ナリト堂內又玉蟲ノ厨子アリ木製高サ七尺五寸傳ヘテ推古天皇ノ御物ト稱ス中ニ觀音金銅像ヲ安ス俗ニ是ヲ珠厨子ノ觀音ト云フ該厨子上下二層アリ上層ノ扉裏及中ニ千躰佛ノ像ヲ鐫ス下層ノ羽目板ニハ密陀繪畫アリ其間ニ金銀ヲ錯用シ玉蟲ノ羽ヲ貼シ綺麗莊嚴目ヲ驚シ其千有餘年ヲ經テ今日ニ存スルカ故ニ只黑色ノ如クナリテ細カニ之ヲ辨識シ難シト雖モ以テ其當時ヲ推知スルニ足レリ聞ク此厨子モト高市郡橘寺ニ在リ後此ニ移スト又堂內艮隅ニ鎭壇アリ石蓋ヲ以テ之ヲ覆フ是レ當寺三伏藏ノ一ニシテ太子ノ造ル所ナリ其底ニハ七寶ヲ埋メテ以テ非常ノ用ニ供スト云フ堂內又四面ノ壁ニ四佛ノ淨土ヲ畫ク東ハ寶生ノ淨刹西ハ彌陀ノ淨土北面ノ東側ニハ藥師ノ淨土其西側ニハ釋迦ノ淨土自餘ノ壁ニハ菩薩ノ立像羅漢ノ住所アリ又天井ノ裏板ニハ悉ク反蓮花ヲ畫ク並ニ傳ヘテ高麗ノ歸化僧曇徵ノ筆スル所ト爲ス實ニ稀世ノ珍タリ明治二十年宮內省ヨリ畫工櫻井香雲ヲ遣ハサレ就テ之ヲ寫サシメ三年ニシテ成ルト云フ此堂古來鎖シテ開カズ寺僧ト雖モ猥リニ之ヲ觀ルコトヲ得ス今ヤ衆庶ノ縱覽ヲ許シ亦開明ノ幸ト謂フヘシ

中門俗ニ二王門ト曰フ金堂ノ未位ニ在リ二階造桁行六間五寸梁行四間二尺二寸中ニ二王ノ木像アリ皆長一丈二尺陰威人ニ迫ル亦彫刻家ノ模範ト爲ルヘキ者ト云フ樓上及金堂ノ二階ニ木製ノ塔壹萬餘基アリ古來稱シテ百萬塔ト呼フ傳ヘ聞ク孝謙天皇ノ寄セ玉フ所ナリト

廐屋ハ中門ノ東方ニ在リ方一間中ニ驪馬及調子磨ノ木造ヲ置ク寺記ニ云フ駒ハ元祿中京都佛師左近ノ彫スル所磨ハ當地四大工棟梁采女ノ作ナリト此屋モト妻室ノ坤隅ニ在リ明治十二年今ノ地ニ移ス觀勒堂ハ廐屋ノ北方ニ在リ中ニ觀勒ノ木像ヲ安ス長三尺頗ル靈像ナリ此堂モト經藏タリ明治廿六年改メテ此堂ト爲ス

聖靈院ハ觀勒堂ノ東方ニ在リ桁行九間梁行六間保安二年別當經尋東室ト俱ニ修造スル所院內ヲ分テ中寶殿東寶殿西寶殿ト爲ス其中寶殿ニ聖德太子三十五歲ノ束帶坐像ヲ安シ左右ニ山背大兄王子殖栗

王子、茨田王子、惠慈法師ノ四坐木像ヲ置ク太子長二尺七寸五分寺記ニ云フ太子自ラ沈水香木ヲ以テ之ヲ造ル其胎内ニ如意輪觀音及法華、勝曼、維摩ノ三經ヲ納ムト大兄王及殖栗王俱ニ長一尺七寸五分茨田王長一尺八寸五分惠慈長二尺六分此四躰皆傳ヘテ鳥佛師ノ作トス並ニ彫刻家ノ模範ト爲ルヘキ者ト云フ大兄王ハ太子ノ御子ニシテ殖栗、茨田二王子ハ太子ノ御弟ナリ惠慈ハ高麗ノ產太子之ヲ法ノ師トス故ニ此ニ陪スルヲ得ルナルヘシ東寶殿ニ地藏ノ立像ヲ安ス長二尺五寸寺記ニ敏達天皇六年冬十月太子六歲ノ時百濟國ヨリ將來リ我朝地藏ノ最初ナリ願主ハ聖明王、作者ハ化人、御衣木ハ赤栴檀ナリ仍テ三殊勝ノ地藏ト号スト云フ西寶殿ニハ則二臂如意輪觀音木像ヲ置ク長四尺二寸亦百濟國ヨリ舶來スル所ト云フ堂前ニ池アリ鏡池ト稱ス周回五十間許開鑿年月詳ナラス嘉禎目錄抄ニ云フ聖靈院御影ト同時ノ池ナリト[illegible]東室ハ聖靈院ノ北ニ連リ俱ニ一棟タリ室桁行十六間二尺七寸梁行五間四尺六寸修造年月亦聖靈院ト同シ院室併セテ桁行二十七間二尺七寸嘉禎目錄ニ云フ東室ハ九房十八間ナリト蓋シ此レ僧侶止住ノ所近來室内ヲ修理シ佛像及寶物ヲ陳列シ衆庶ノ觀覽ニ供ス[illegible]

妻室ハ聖靈院ノ東側ニ在リ桁行二十間餘梁行二間文和三年舊房ヲ購ヒ之ヲ建ツ此室亦聖靈院供僧ノ居ル所ナリ[illegible]

綱封藏ハ妻室ノ東ニ在リ桁行十二間梁行四間皆木ヲ以テ之ヲ造リ更ニ泥土ヲ用ヒス寺記ニ云フ此綱封藏ハ往昔三十三隻寶藏ノ一ニシテ上宮太子ノ創ル所三國傳來ノ靈寶珍器皆此ニ秘藏ス故ニ歷代天皇勅シテ之ヲ封ス因テ當時之ヲ勅封藏ト稱シ後ヲ今ノ名ニ改ム古來開閉ノ式極メテ嚴ナリ是ヲ以テ千古ノ寶器散失ナシ維新建後寺門俄ニ衰ヒ住持定朝其散佚ヲ致スヲ恐レ爲メニ明治十年十一月仕寶五百餘點ヲ撰ミ宮内省ニ獻納ス[illegible]

細殿ハ綱封藏ノ北少シ東ニ在リ食物ヲ調進セル所

タリ殿桁行十二間梁行四間[illegible]

食堂ハ細殿ノ北側ニ在リ梁桁細殿ト同シ俱ニ創建年月詳ナラス寺記ニ云フ往古建築ノ儘ナラント中ニ藥師、日光、月光、梵天、帝釋、四天王、觀音等ノ像ヲ置ク並ニ作者詳ナラス其藥師木造長一尺九寸二光木造俱ニ長二尺二寸五分傳ヘテ蘇我馬子ノ念持佛ト爲ス梵釋塑像皆長三尺四天塑像各長二尺七寸觀音塑像長五尺五寸〇以上西院ニ屬ス

東門ハ食堂ノ巳位ニ方リ東西兩院ノ間ニ在リ故ニ又中ノ門ト呼フ門桁行四間四尺六寸梁行二間四尺九寸創立年度詳ナラス定朝曰フ舊志ヲ按スルニ此門只タ東御門ト稱シ年代ヲ載セス蓋シ當寺諸門中ノ創始ナルベシト門ノ東西僧院路ヲ夾ム其間ニ池アリ因可池ト云フ[illegible]

律學院堂ハモト太子堂ト稱シ東門ノ艮位ニ在リ桁行七間三尺五寸梁行五間三尺五寸文永九年創ル所今ノ堂ハ寬永中ノ再建ニ係ル中ニ聖德太子十六歲馬乘ノ像及地藏立像ヲ置ク太子木像長三尺釋應間ノ作ル所地藏木像長二尺三寸五分傳ヘテ鳥佛師ノ作トス寺記ニ云フ此堂往古ハ太子堂ト稱ス其北背ニ律學院アリ東方ニ宗源寺アリ併セテ之ヲ名ケテ金光院ト謂フ始メ定空定眞堯尊諸僧等之ニ居リ律學ヲ專ラニス蓋シ律學院ノ名稱モ亦此時ヨリ昉リシ者ナルヘシト

西門ハ俗ニ四足門ト曰フ律學院堂ノ辰位東門ノ正東ニ在リ兩門相距ルコト百間許門桁行二間四寸梁行一間三尺九寸

鐘樓堂ハ西門ノ北位ニ在リ桁行二間六尺梁行一間三尺五寸應保三年建ル所鐘經リ三尺四寸三分毎日正午七點鐘ヲ報ス是ヲ法隆寺ノ七ツ鐘ト稱ス和泉式部ノ歌ニ南無佛ノ舍利ヲ出セル、七ツカネムカシモサソナ、今モ双調ト詠スル者即是ナリ寺記ニ云フ式部ハ一條天皇寬弘二年ニ出生ス應保二年ヲ距ル百六十餘年前ニ在リ年代相合ハス蓋シ中宮寺ハ本寺ノ末寺ニシテ東院ノ傍ニ在リ古來其鐘ヲ以テ我用ニ充ツ後其鐘樓ヲ此ニ移ス者ナルヘシト

一切經藏ハ鎭樓堂ノ北ニ在リ方四間弘仁三年僧一源ノ創ル所中ニ寶樂版ノ一切經及傳大士同盆子、八大龍王等ノ像アリ開ク處經今皆全カラストイヘドモ北室院ハ一切經堂ノ北方ニ在リ堂ニ彌陀三尊ヲ安ス長三尺許頗ル精作傳ヘテ安阿彌ノ作トス

傳法堂ハ舊ト講堂ト稱シ北室院ノ南ニ在リ堂桁行十二間四尺二寸梁行五間二尺九寸創建年度詳ナラス相傳フ天平寶字中ノ創ル所ト中ニ九品彌陀乾漆像及四天王地藏、梵天、帝釋、維摩、大日等ノ木像ヲ安ス彌陀像長四尺乃至三尺許脇士長五尺乃至三尺七八寸、四天王皆長三尺許、二天俱ニ長五尺二寸並ニ作者詳ナラス寺記ニ云ス此諸佛像ハ舊ト觀尼寺ニ在リ廢寺後此ニ移置スト又其上ニ在ル天蓋モ亦同寺ノ遺物ナリト云フ［illegible］

御輪殿ハ傳法堂ノ南ニ在リ桁行五間梁行四間半殿內ノ隔板ニ太子入胎ノ始メヨリ薨去ノ後ニ至ル迄ノ事ヲ圖シ又文ヲ以テ其心ヲ形ハセリ之ヲ繪殿略記ト稱シ又障子五間略記トモ云此レモト後三條天皇延久元年攝州大波郷ノ舊工妻致眞ノ舊ク所ニ開起絕實ニ稱世ノ寶ナリ天明四年彌勒院住職千範其腐失ヲ恐レ舊工吉村光貞ヲシテ再ビ之ヲ寫サシム其泰氏ノ舊キタル者ハ明治十一年宮內省ニ獻シ今ハ則ナシ中ニ本尊正觀音護德太子二歲及六歲ノ像アリ觀音立金銅像長二尺九寸傳ヘテ鉄作止利ノ作トス相傳フ此觀音惡夢ヲ轉シテ夢遂ノ觀音ト稱シ靈感比ナク所レハ必ス應アリト堂前ニ燈籠アリ高サ九尺五六寸貞治二年赤松圓心ノ寄進スル所亦其靈驗ニ酬ユル者ト云フ太子六歲坐塑像長一尺二寸同二歲木像長二尺二寸並ニ作者詳ナラス又相殿ニ太子七歲ノ像アリ傳ヘテ聖武天皇ノ勅作ト爲ス

舍利殿ハ一名護持堂又御持堂ト稱ス繪殿ノ東ニ連リ俱ニ一棟ナリ梁桁繪殿ト同シ舍傳ヘテ承久中ノ建ル所ト爲ス殿內中央ニ宮殿ヲ造リ中ニ佛舍利一粒ヲ安ス是ヲ本尊ト爲ス舍利一名南無佛又釋迦左眼ノ舍利ト稱ス是ヲ水晶製ノ小塔ニ納メ錦袋七重

ヲ以テ之ヲ被フ其宮殿黑漆常ニ鑰シテ開カス每日正午寺僧讀經ノ後之ヲ開キ拜スルヲ例トスト云フ傍ニ聖德太子二歲ノ立木像アリ長二尺二寸寺記ニ云フ其胎內ニ儁治二年ノ銘アリ此レ太子二歲肖像彫刻ノ嚆矢ナリト殿內又東西ニ障子ノ繪アリ東面ハ漢高祖四皓ヲ請スル所ヲ畫キ西面ハ周文王渭濱ニ獵スル所ヲ寫ス舊畫ハ土佐光信ノ筆ニシテ今國ハ長谷川等眞ノ畫ク所ナリ

舍利御繪二殿ノ左右ヨリ禮堂ニ連ル者ヲ東院廻廊ト云フ其長サ六十二間三尺八寸巾一間五尺八寸夢殿ハ又上宮院ト稱シ御繪舍利二殿ノ南ニ方リ廻廊ノ中央ニ在リ堂八稜形皆一面二間三尺日本紀載スル所推古天皇九年二月皇太子初テ宮室ヲ斑鳩ニ興ストハ即チ此地ナリ相傳フ皇極天皇二年十一月兵燹ニ委シ孝武天皇天平十一年其址ニ因テ更ニ之ヲ造リ佛閣ト爲ス今ノ夢殿是ナリト或ハ云フ創建未タ詳テ火災ニ罹ラスト未ダ執レカ是非ヲ知ラス抑夢殿トハ太子入定ノ淨室ニシテ夢ニ託シテ未來ヲ豫知セラルヽノ靈場タリ治安三年御堂關白道長ノ歌ニ大君ノ御名ナハキケト又モ見ヌ夢殿マテハイカヲキツラント詠スル者即チ此レナリ中ニ本尊救世觀音、前立觀音、九面觀音、彌陀、如來、聖德太子行信、道詮等ノ像ヲ安ス並ニ作者詳ナラス其本尊立木像金色長六尺六寸太子等身ノ像ナリ此本尊元來秘佛ニシテ常ニ入ノ就テ拜スルヲ許サス梁スルニ世間秘佛ト稱スル者ハ大抵粗造惡作肇觀ニ足ル者少シ獨リ此像ノ如キハ實ニ天下無比ノ靈像ナリ前立觀音立木像長四尺八寸、九面觀音立木像長一尺二寸五分彫刻亦精絕美術家ノ還ク讚ル所此像一躰今寶庫ニ移置ス彌陀坐木像一尺一寸五分、太子十六歲立木像三尺、太子唐形跪像長七寸、行信坐像乾漆製長三尺寺記ニ云フ行信ハ七大寺ノ總別當ニシテ當院主ノ鼻祖タリト道詮坐跪像長三尺道詮ハ行信ヨリ七世後ノ院主タリ三代實錄云フ所貞觀二年五月夢殿修理ノ事ヲ奏盲スル者即チ此道詮ナリ

禮堂ハ夢殿ノ南ニ在リ相距ルコト七間許堂桁行七

間梁行五間半創建年月詳ナラス寺記ニ云フ後堀河天皇寛喜三年九月之ヲ廣修スト聞ク前古行僧僧都聖德太子ノ忌齋ヲ此ニ修ムト寛喜三年ヨリ明治廿七年ニ至ル七百四年堂ノ巽位福石辨天祠アリ坤隅ニ五所神影向石アリ並ニ寶光院住職佐伯觀應ノ置ク所ナリ

上宮門ハ禮堂ノ南ニ在リ一名閉門又南大門又南門又俗ニ不明門ト稱ス舊ト推古天皇宸翰ノ扁ヲ掲ク故ニ又勅額門ト曰フ門桁行四間梁行一間五尺八寸創建年度詳ナラス寶財牒ニ云フ檜皮葺門二アリ一ハ長サ七丈廣サ二丈一尺一ハ長サ三丈廣サ一丈五尺ト定朝曰ク此門即其一ナルヘシト寶財牒ハ天平寶字中ノ事ヲ記載セシ者ナリ○以上東院ニ屬ス

寺中所藏ノ重寶四天王紋錦旗一面花鳥屏風一折十六羅漢屏風一雙十六羅漢十六幅彌陀一幅不動一幅星曼陀羅二幅法相曼陀羅一幅法華曼陀羅一幅聖皇曼陀羅二幅唯識曼陀羅二幅五尊一幅愛染一幅彌陀三尊一幅孔雀明王一幅焔魔一幅毘沙門一幅太子講讃圖二幅六字觀音一幅長谷寺觀音一幅金剛薩埵一幅釋迦十大弟子一幅釋迦一幅太子十六歳一幅釋迦及十六羅漢一幅彌陀金銅像一躰釋迦金銅像一躰彌勒乾漆像一躰三尊石像一躰釋迦誕生佛金銅像一躰觀音金銅像一躰威德金銅一躰四天王木像二躰舍利塔一基觀音古面一個石川磨面一個無名菩薩古面六個拔頭面一個榊子頭木造一個香水壺一個釣升銅造一個水瓶銅造三個上代古鈴一個佛器二個皷三個大皷二個古磬一個銅版線畫一個古代幡一旒寶劔二振短刀六口天皇御褥十餘枚太子裳束古裂一領古裳束十一領蜀江古裂一枚上代毛氈二箱等アリ其紋錦旗竪八尺横四尺五寸許或ハ云フ此レ聖德太子新羅征伐ノ爲メニ作リシ旗ナリト或ハ謂フ旗面ノ人物アツリシヤ人ニ似タリ蓋シ太子ノ時兵ヲ朝鮮ニ出スコトアリ其兵之ヲ得テ持歸リシ者ナラント出處未タ詳ナラスト雖モ實ニ稀世ノ寶ナリ花鳥屏風竪五尺二寸横三尺九寸五分傳ヘテ巨勢金岡ノ筆トス此畫モト懸物タリ明治十九年米人フエノロサ來觀大

ニ之ヲ賞シ其卷舒ノ際毎ニ幾分ヲ損セソコヲ惜ミ特ニ金若干ヲ當寺ニ寄セ以テ今ノ屏風ニ改裝セシムト云其畫數百年ヲ經過セル故紙面多クハ剝落スト雖モ花鳥暗黑中ニ生動スルカ如シ亦稀世ノ珍ト謂フヘシ

鑑査狀寫

一聖德太子三十五歳木像一躰　丈二尺七寸五分傳自作

一植栗王子木像一躰　丈一尺七寸五分傳鳥佛師作

一山背大兄王木像一躰　同尺同作

一惠慈師木像一躰　丈二尺六寸同作○以上聖靈院

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一彌陀乾漆像一躰　十二号丈四尺

一勢至乾漆像一躰　五号丈五尺二寸○以上傳法堂

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一聖德太子七歳塑像一躰　丈一尺二寸五分○繪殿

右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一彌陀木像一躰　丈二尺三寸五分

一觀音木像一躰　丈一尺八寸

一勢至木像一躰　丈一尺八寸○以上十二天堂

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一塑像九号一躰丈一尺一寸二分　一同像十号一躰丈一尺二寸五分　一同像三号一躰丈一尺五寸　一同像六号一躰丈九寸七分　一同像四十七号一躰丈八寸五分　一同像五十八号一躰丈九寸　一同像七十九号一躰丈一尺二寸　一同像八十六号一躰丈一尺六寸八分　一同像八十七号一躰丈一尺三寸二分　一同像八十八号一躰丈一尺六寸八分　一同像八十九号一躰丈一尺四寸五分　一同像九十二号一躰丈一尺三寸　一同像九十三号一躰尺寸同上　一同像九十四号一躰丈一尺二寸○以上五層塔

右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一釋迦木像三十六号一躰　丈二尺四寸

一寶生木像一躰　丈二尺八寸

一觀音木像十七号一躰　丈五尺○以上上之堂

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一藥師木像一躰　丈八尺佛行基作

一十二神將木像十躰　自四号至八号自十一号至十二号丈各二尺五寸佛運慶作○以上西圓堂

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一華嚴經紙本一卷　法隆寺一切經ノ黒印アリ

一太子傳玉林抄　紙本　八卷

一上宮太子拾遺抄　紙本　七卷

右歷史上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一盧空藏一幅　紙本墨畫竪一尺五寸三分横二尺二寸九分狩野眞崇筆

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一水瓶銅造一個　高八寸五分徑二寸六分

右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

明治廿四年七月三日　臨時全國寶物取調局

中宮寺　尼寺

中宮寺ハ同郡同村同大字ニ在リ一名法興寺又鵤尼寺ト云フ境内千百五十九坪寺傳ニ云フ穴穂部閒人皇后ノ爲メ上宮太子ノ創ル所初メ當郷村大字幸前ニ在リ永正ノ頃此ニ徙建スト木堂客殿玄關庫裡土藏經藏文庫浴室門等アリ其本堂桁行五間梁行四間半中ニ本尊如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長五尺二寸彫刻極メテ精絶傳ヘテ太子ノ手遊スル所ト爲ス其他佛像四十躰許アリ又寺ニ天壽國曼陀羅一軸繍繪彌陀三尊一軸彌陀木像二躰阿閦木像一躰聖德太子十六歳木像一躰舍利塔一基等ヲ藏ス並ニ美術工藝上ノ參考トナルヘキ者ト云其曼陀羅歷二尺八寸五分横二尺七寸此レ最モ當寺ノ重寶タリ此曼陀羅モト法隆寺ニ在リ當寺中興興如尼之ヲ本寺ニ移スト此ロリ法輪寺ニ至ル五町法隆寺停車爲ニ至ル十八町

法輪寺　尼寺

法輪寺ハ輪一ニ林ニ作ル平群郡富郷村大字三井ニ在リ故ニ三井寺ト稱シ又御ニ作ル奈良橋本元標ヲ距ルコト四里其開始ヲ詳ニセス寺傳ニ云フ推古天皇三十一年山背大兄王ノ創ル所當時七堂伽藍ニシテ寺祿若干アリ中古兵乱ノ爲メニ寺祿ヲ沒收セラレ伽藍坊舍隨テ荒廢ニ屬ス唯タ佛像及三層塔ハ尚是レ當時ノ遺物ナリト其他金堂講堂妙見堂舍利殿帝堂地藏堂鐘堂西門南門等アリ其南門ヲ入レハ左ニ三層塔アリ右ニ金堂アリ塔方三間總高サ八丈佛ヘテ舒明天皇ノ時建ル所ト爲ス和州巡覽記ニ法輪寺五重ノ塔三重ハ崩レテ二重殘レリト然レトモ今現ニ三層アリ蓋シ三ハ二ノ誤リナルカ塔内ニ毘沙門及大日地藏彌陀等ノ木像ヲ安ス其彌陀坐像長二尺九寸地藏立像長五尺一寸大日坐像長四尺二寸毘沙門立像長五尺一寸其金堂桁行五間梁行四間中ニ藥師及楊柳觀音夢違觀音青祥天虚空藏等ノ像ヲ置ク藥師坐木像長三尺五寸楊柳立木像長五尺六寸夢違立塑像長ケ楊柳ト同シ青祥天立木像長五尺八寸虚空藏立木像長五尺七寸此像佛ヘテ印土佛ト爲ス講堂又本堂ノ稱ス金堂ノ西北ニ在リ堂桁行五間梁行三間實歷九年再建スル所中ニ本尊十一面觀音及彌勒四天王等ノ木像アリ其十一面長一丈餘傳ヘテ上宮太子ノ作ル所ト爲ス其年代及彫刻並ニ觀ルヘキアリ四天長各二尺五寸妙見堂ハ講堂ノ北少シ東ニ在リ堂方三間中ニ妙見及司命司祿等ノ立木像ヲ安ス妙見長五尺一寸司命長三尺一寸司祿長三尺八寸以上ノ諸佛像皆美術上ニ要用ナルモノト稱ス又寺ニ古銅鈴及夏ノ裲ヲ藏ス亦美術工藝上ニ要用ナル者ト云フ現境内千三百六十坪古記ニ僧寺域東ハ法起寺堺ヲ限リ南ハ鹿田池堤ヲ限リ北ハ氷室池堤ヲ限リ西ハ板垣坐ヲ限ルト云フ古時寺域ノ廣潤ナルコト想フヘシ後チ漸ク壓縮今舊ル所此ニ止ル此ロリ法隆寺ニ至ル五町閒停車場ニ至ル十六町法起寺ニ至ル八町

法起寺　法相

法起寺ハ一名池後寺又岡本寺ト稱ス平群郡富郷村大字岡本ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト凡ソ三里廿八町現境内千二百三十二坪開基創建年月詳ナラ

ス或ハ云フ舒明天皇十年創立スル所後チ堂塔頽廢ニ就ク延寶六年釋眞政之ヲ再興スト或ハ謂フ山背大兄王ノ建ル所ナリト寺傳ニ云フ推古天皇十四年聖德太子ノ創ル所中古兵燹ニ罹リテ燬ク唯タ三級浮圖僅ニ其災ヲ免ルト未タ孰レカ是非ヲ識ラス國史ヲ按スルニ推古天皇十四年皇太子法華經ヲ岡本ノ宮ニ講ス天皇太タ之ヲ喜ヒ播磨ノ國水田百町ヲ皇太子ニ施ス因テ以テ班鳩寺ニ納ムト即チ此ナリ今現存セル者ハ其三層塔及本堂、持佛堂、聖天堂、鐘樓門等ナリ其本堂ハ城內ノ北方ニ在リ堂桁行五間半梁行五間中ニ本尊十一面觀音及彌勒、地藏、普賢、阿閦眞政等ノ木像ヲ安ス其本尊立像長一丈一尺彌勒長三尺五寸許其三層塔露盤ノ銘ニ彌勒像一軀ヲ造ルトアリ蓋シ此像ハ即チ其像ナルカ聖天堂ハ本堂ノ西南ニ在リ方三間中ニ歡喜天及大日如來、如意輪觀音、虛空藏菩薩、襄俱利童子等ノ像ヲ置ク其如意輪銅像長七八寸襄俱利木像長一尺九寸三級浮圖ハ本堂ノ東南十間許ノ處ニ在リ方三間半高サ十一間三尺

傳ヘテ推古天皇ノ御宇造ル所ト爲ス和州巡覽記ニ云フ岡本寺ニ五重塔アリト蓋シ五ハ三ノ誤リナルカ將タ其後チ崩壞シテ三重トナリタルモノカ記シテ以テ考古家ニ質ス其露盤ノ銘ニ曰ク上宮太子聖德皇壬午之年二月二十二日臨崩之時於山代兄王勅御願旨此山本宮殿宇即處專爲作寺及大和國田十二町近江國田卅町至于戊戌年福亮僧正聖德皇御分敬造彌勒像一軀搆立金堂至于乙酉之年惠施僧正將覺御願搆立堂塔而丙午之年三月露盤營作云々ト寺中所藏ノ優等美術品ハ普賢畫像、不動畫像、如意輪觀音銅像、虛空藏銅像、大日木像、彌陀木像、不動木像、襄俱利木像等アリ其普賢絹本着色竪三尺三寸九分横一尺七寸一分傳ヘテ巨勢金岡ノ畫ク所ト爲ス法隆寺ヲ距ル十一町小泉ニ出ツル七町、法隆寺停車場ニ至ル二十町餘龍田驛ニ至ル十九町信貴山ニ至ル一里三十町熊凝山額安寺ニ至ル一里十餘町郡山ニ至ル一里五町矢田山金剛山寺ニ至ル一里二十餘町松尾寺ニ至ル山路大抵十町許アリ

杜陵　川井景一　著

額安寺 眞言宗

額安寺ハ舊名熊凝寺平群郡平端村大字額田部ニ在リ熊凝山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ルコト三里十八町現境內一千二十五坪舊墾田十二石ヲ領ス寺傳ニ云フ推古天皇廿七年聖德太子始メテ道場一區ヲ此ニ造ル即チ熊凝精舍是ナリ其後チ歷代修造号シテ宏麗ト爲ス永正、永祿二度ノ兵燹ニ罹リテ烏有ト爲ル唯タ講堂及五層塔僅ニ烟火ヲ免ル慶長二年又豐臣秀吉其塔ヲ攝州四天王寺ニ移ス今唯タ一ノ講堂ヲ存スル耳ト其堂桁行八間梁行五間中ニ厨子入十一面觀音及二脇士、四天王木像ヲ安ス觀音長六尺傳ヘテ稽文會稽首勳ノ作ル所ト爲ス其厨子ノ扉ニ不動及毘沙門ノ像ヲ畫ク傳ヘテ巨勢金岡ノ筆ト稱ス脇士長三尺七寸、四天王長各五尺七寸、其他寺ノ古物今ニ存セル者三方正面佛像一基、虛空藏木像一躰、文珠木像一躰、首掛馱都曼陀羅一面、宇多天皇宸翰綠起一卷、元亨、建武、長者宜三通、二位尼袈裟三具熊凝精舍古斑田圖一枚等ナリ其三方面佛像ハ赤栴檀丸木作ニシテ一面ハ釋迦涅槃五十二類ノ所、一面ハ文珠春屬ノ所、一面ハ地藏十王ノ所、其高サ五寸周リ八寸金物銀ヲ以テ之ニ付ス文治二年二月源頼朝ノ寄附スル所ト云フ堂ノ東ニ推古天皇社アリ舊ト當寺ノ護伽藍神タリシカ今ハ本村ノ氏神ト爲ス又其社ノ北方二町許ノ處ニ古墳アリ傳ヘテ頼朝、時子、時頼、義時成光、釋忍性、瑋尊、善願等ノ墓ト爲ス然ルニ頼朝及時子ノ墓ハ相州謙倉ニ在リ此ニ在ルヘカラス蓋シ忍性等其冥福ヲ祈ランカ爲メニ建ルモノナルヘシ又忍性ノ墓ハ奈良ノ十念寺境內ニ在リ是レ亦義墓ノミ眞墓ニアラサルヘシ此ヨリ吉田寺ニ至ル一里十町法隆寺ヲ距ル一里餘

吉田寺 淨土宗

吉田寺ハ平群郡龍田町大字小吉田ニ在リ清水山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ル四里八町現境內六百二十

三坪本堂、多寶塔、地藏堂、鐘樓、庫裡、土藏等アリ其本堂ハ域内ノ西北隅ニ在リ中ニ丈六彌陀ノ木像ヲ安ス後光ニ千躰佛像ヲ彫ス皆金ヲ以テ之ヲ塗ル其他古佛像數軀アリ多寶塔ハ本堂ノ巽位ニ在リ方一間半高サ三丈三尺永延二年建ル所ト稱ス中ニ大日ノ像ヲ置ク長樂寺ニ至ル三十二三町、信貴山ニ至ル一里半立野ニ至ル一里餘

龍田神社

官幣大社龍田神社ハ平群郡三鄕村大字立野ニ在リ現境内一萬千九百九十坪舊羅田十二石ヲ領ス神殿拜殿、神饌所、社務所、土藏、華表等アリ其華表ハ域内ノ東端ニ在リ高サ二丈二尺五寸周リ五尺三寸華表ヲ過ク右ニ洗手盤アリ前ニ石級アリ上レハ則チ拜殿ナリ殿桁行五丈八尺梁行一丈四尺殿ヲ經右ニ末社アリ左ニ攝社アリ其中間敷クニ石ヲ以テス前ニ又華表アリ高サ一丈一尺華表ヲ越エ即チ本殿ナリ一華表ヨリ此ニ至ル凡ソ六十間社傳ニ云フ天御柱命

國御柱命ヲ祭ルト國史ヲ按スルニ崇神天皇七年十一月天社國社ヲ此ニ定ムト即チ此ナリ此地名勝多ク御室山、磐瀨杜等ハ皆今境外ニ屬ス社中所藏ノ什寶ハ星兜、雞婁胴、扁額、高麗犬、短刀、劍等アリ其劍長サ八寸二分天國ノ作ニシテ村上天皇ノ御寄附ニ係ルト云フ此ヨリ奈良橋本ニ至ル五里二十一町、信貴山ニ至ル二十町

朝護孫子寺 眞言宗

信貴山ハ平群郡明治村大字信貴畑ニ在リ直立大約百數十丈亦一方ノ名山ナリ中ニ寺アリ朝護孫子寺ト曰フ祀ルニ毘沙門天ヲ以テス故ニ俗ニ信貴ノ毘沙門ト呼フ靈感無比、賽客常ニ絶エスト云フ相傳フ聖德太子基ヲ此ニ開キ僧命進之ヲ中興ス當時七堂伽藍ニシテ堂塔坊舍數十宇アリ天正五年兵火ニ委シ慶長五年豐臣秀頼再ヒ之ヲ修ムト現今寶塔ヲ修造シ道路又將ニ闢カントス蓋シ登山ノ者益多カルヘシ此ヨリ勢野ニ至ル二十五町、王子停車場ニ至ル

三十町龍田驛ニ至ル五十町、法隆寺ニ至ル二里、千光寺ニ至ル五十五町、奈良橋本ニ至ル五里二十一町、大坂湊町ニ至ル五里餘アリ予レ始メ勢野ヨリ北ニ折レ漸ク山路ニ入ル七八町、松林路ヲ夾ミ、往々交フルニ雜樹ヲ以テス、阪路險惡石礫歩ヲ礙ス、進ム十一二町、山漸ク高ク境漸ク幽ナリ路右ニ小祠アリ猪上神社ト稱ス延喜式載スル所即チ是レナリ本社モト寺域ニ在リテ護伽藍神タリ明治革新神佛分離ノ際今ノ地ニ移スト云フ祠西數十歩門アリ表門ト曰フ門桁行三間梁行一間三尺門前ニ二石燈アリ高サ一丈許文政三年三月三寶講ノ寄進スル所門ニ入ル徑皆石ヲ敷ク仰テ北ヲ瞻レハ崖面皆石ヲ疊ミ高サ數丈儼トシテ城廓ノ如シ石欄長ク其上ニ蜿蜒シ觀望甚タ偉ナリ門内曲折高低一ナラス路傍左高ク右低シ右ニ一坊アリ千手院ト曰フ左ニ光明院、寶珠院、成福院、玉造院アリ並ニ坊内寬敞、陳設雅潔、以テ賽客ノ宿泊ニ供ス其成福院ノ寅位ニ堂アリ護摩堂ト稱ス中ニ古佛像數軀アリ堂ノ南ニ花葉形ノ洗手盤アリ唐

銅ヲ以テ之ヲ造ル高サ五尺徑リ六尺許泉水常ニ底ヨリ沸出シテ四邊ニ流注ス亦一奇觀タリ堂ノ東ニ寶庫アリ一山ノ什寶此ニ藏ス又其東ニ行者堂アリ役小角及前鬼、後鬼ノ木像ヲ安ス其北ノ小阜上ニ多寶塔アリ高サ五丈三尺中ニ大日木像ヲ置ク彫刻稍觀ルヘシ塔ノ巽位ニ鐘樓アリ乾位ニ雌雄嶽アリ其山中ニ城址アリ松永久秀ノ據リシ所ト云フ其鐘堂ノ南ニ華表アリ高サ凡ソ二丈周リ五尺許皆銅ヲ以テ之ヲ裹ム明治十二年大阪一寅講ノ寄附スル所其前ニ石造ノ狛犬二軀アリ高サ三尺許阿波ノ國犬伏磯五郎ノ奉納スル所華表ヲ經右ニ石アリ遙拜石ト稱シ左ニ神殿及拜殿アリ即チ猪上神ヲ祀リシ所繪馬堂アリ桁行六間梁行三間中ニ扁額多シ皆信者ノ寄獻ニ係ル側ニ又二石燈アリ高サ八九尺天明五年忍城主阿部氏ノ寄スル所ナリ其他燈籠甚タ多シ前ニ石階二十餘級アリ上ニ堂アリ即チ木堂ナリ楣間朝護孫子寺ノ五字ヲ圖ス後醍醐天皇ノ宸翰ニ係ルト云フ護良親王嘗テ蹕ヲ此ニ駐ム事ハ大平記ニ詳

ナリ堂ニ入ル堂方八間舞臺其前ニ在リ構造ハ奈良ノ二月堂、初瀬ノ觀音堂ト同シ堂南ニ面シテ開ク金剛山正面ニ聳エ、漸ク東スル處、多武、三輪ノ數峰眉黛望ムヘク大峰、高見ノ諸山杳靄ナカラント欲シ二子山、日張山、其前ニ連ル東ヲ顧レハ楊木、丹波市、二階堂、櫟本、龍田、川合、著尾等ノ聚落田間林樾ノ間ニ隱顯出沒シ遠近ノ光景併セテ一瞬ニ集ル亦寺院中ノ一勝タリ堂ニ厨子入毘沙門ノ像ヲ安ス長三尺六寸傳ヘテ聖德太子ノ造ル所ト稱ス左右ニ吉祥天、禪尼師童子、二十八使者等ノ像ヲ置ク吉禪俱ニ長三尺、二十八使者皆長三尺二寸並ニ木像ナリ作者詳ナラスト雖モ二十八使者彫刻頗ル觀ルヘキアリ傍ニ又不動及聖德太子ノ木像アリ俱ニ靈像ナリ不動坐像長三尺傳ヘテ空海ノ作トス堂ヲ出テ來路ニ由リ寶壽院ノ西ニ抵リ石華表アリ高サ一丈許左ニ徑アリ就テ行ク堂アリ開山堂ト曰フ方五間、四面開クニ扉ヲ以テス、所謂四方正面堂ナリ堂內中央ニ奇石突兀ノ狀ヲ造リテ佛像ヲ安置ス、東ハ空海、北ハ觀算、西ハ聖德太子、南ハ命蓮ナリ、又其四隅ニ四天王ノ像ヲ置キ其他八十八所大師ノ像アリ並ニ皆亦木造ナリ又堂ノ具位ニ土岡アリ命蓮ノ墓ト稱ス上ニ石室アリ高サ二尺五寸許就テ命蓮ノ像ヲ彫シ又十三佛ノ像ヲ刻ス墓畔樹木環立、石佛數十片又其外ヲ繞ル寺記ニ云フ命蓮ハ信州諏訪祝子ノ子ナリ仁和元年十二月四日化スト明治廿七年ヲ距ル千三十三年返テ石華表ヲ過キテ西ス石磴アリ、磴傍石柵相連ル十數間、曲折シテ降ル、右ニ十三層石塔アリ左ニ蜆蚣石アリ、級ヲ拾フ百數十、門アリ裏門又二王門ト曰フ門桁行五間梁行三間、二王其中ニ在リ長六七尺大阪ヨリ詣ル者多ク路ヲ此ニ取レリ近傍ニ米ノ尾、七藏等ノ古跡アリ其地皆今境外ニ屬ス現境內八反十六步舊寺祿十八石ヲ有ス寺中所藏ノ古物、延喜加持繪卷物、尼公繪卷物、山崎長者繪卷物、古緣起繪入、十六羅漢畫像、毘沙門畫像、命蓮畫像、地藏畫像、如意輪畫像、太子軍卷、太子自染ノ梵文、空海自筆ノ般若心經、傳教ノ經文、補正成軍記、同三略卷、自筆目錄、同最後狀、補正儀天之卷、延喜帝御寄附ノ古鏡、大塔宮御所持ノ咽輪及鈴、正成ノ鎧袖及兜、旗、鞍、村上彥四郎ノ兜鉢、渡金鉢、奚婁胴、鼓胴、永曆年製ノ古面、勝軍自在毘沙門木像、厨子入毘沙門木像、毘沙門紫銅像、住吉內藏允寫ノ延喜加持卷及尼公卷、山崎長者卷等アリ其古畫延喜加持卷長サ三丈九尺一寸、尼公卷長サ四丈六尺九寸、山崎長者卷長サ二丈八尺三寸五分並ニ鳥羽僧正ノ筆ニシテ人物鳥獸山水花卉皆眞ニ迫ル本邦繪卷物中多ク其右ニ出ツル者ナシト云フ其十六羅漢三幅、不動木像一躰並ニ優等美術品ニ列ス此ヨリ長樂寺ニ至ル一里計

長樂寺 眞言宗

長樂寺ハ平群郡明治村大字吉新ニ在リ勝出山ト號ス現境內三百六十三坪寺傳ニ云フ用明天皇ノ御願ニ因リ聖德太子ノ創ル所應永二年二月燒失今ノ本堂ハ永享二年ノ再建ニ係ルト創建ヨリ今ニ至ル千三百八年再建ヨリハ四百六十五年堂桁行三間半梁行三間中ニ正觀音ノ像ヲ安ス白木造長二尺五寸其他厨子入觀音及不動、空海等ノ小像アリ堂ノ東五十間許ノ處ニ圓石アリ鏡石ト稱シ徑リ三尺許傳ヘテ太子ノ坐スル所ト爲ス其東ニ叶堂アリ寺今廢シテ唯其堂ノミヲ存ス奈良橋本元標ヲ距ル五里五町金勝寺ニ至ル十二町

金勝寺 眞言宗

金勝寺ハ平群郡明治村大字横原ニ在リ即チ横原山ト號ス現境內四百八十七坪寺傳ニ云フ天平十八年釋行基ノ開ク所當時堂塔坊舍三十餘宇アリ後兵火ニ罹リテ蕩燼シ唯本堂總門僅ニ其災ヲ免ルト其本堂ハ城內ノ正北小阜上ニ在リ堂桁行六間二尺梁行四間五尺中ニ本尊藥師及彌陀、十一面觀音、延命地藏大日等ノ木像ヲ安ス藥師坐像長三尺二寸、彌陀立像長二尺八寸、觀音立像長二尺六寸、地藏坐像長二尺五寸、大日長二尺八寸許並ニ精刻美術上ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ堂ノ西少シ南ニ堂アリ阿彌陀堂ト曰フ中ニ彌陀及行基、空海等ノ諸像アリ傍ニ岩石ア

リ高サ一丈二三尺就テ佛像大小十餘軀ヲ刻ス何人ノ作タルヲ知ルヘカラス總門ハ本堂ノ南ニ在リ相距ルコト三十五六間門桁行九尺梁行五尺本堂ト俱ニ天平十八年ノ建ル所ト稱ス明治廿七年ヲ距ル千百四十九年寺ニ愛染畫像、十二天畫像ヲ藏ス奈良橋本元標ヲ距ル五里十八町千光寺ニ至ル十餘町

千光寺 眞言宗

千光寺ハ平群郡明治村大字鳴川ニ在リ即チ鳴川山ト號ス奈良元標ヲ距ル五里廿五町現境內五百十六坪地形東西ニ長ク南北ニ短シ東端ニ門アリ總門ト曰フ門ニ入ル左ニ庫裡及寶藏アリ右ニ鐘堂アリ鐘高サ三尺徑リ二尺二寸勒シテ曰ク元仁二年四月鑄ルト其本堂ハ鐘堂ノ西ニ在リ堂桁行五間梁行四間二尺中ニ本尊千手觀音及不動、愛染、廣目、多聞等ノ木像アリ本尊長二尺二寸堂ノ背後ニ十三層石浮圖アリ高サ一丈五六尺寺僧云フ天武天皇ノ御陵ナリト信スヘカラス按スルニ天皇ノ御陵ハ高市郡高市村大字野口ニ在リテ檜隈大內陵ト稱ス此ニ在ルヘカラス蓋シ本寺ハ天武天皇白鳳十二年役小角ノ開ク所ト爲ス故ニ紀年ノ爲メニ之ヲ建テシ者ナランカ御陵ト云フハ敢テ當ラス塔傍ニ水アリ閼伽水ト稱シ傳ヘテ空海ノ穿ツ所ト爲ス其西ニ堂アリ大師堂ト稱シ又其西ニ堂アリ行者堂ト曰フ總門ヨリ此ニ至ル凡ソ七八十間是レ城內西方ノ盡ル所ナリ堂方三間頗ル荒廢ニ屬ス中ニ小角四十二歲ノ像及前鬼後鬼ノ木像ヲ置ク小角長三尺前後鬼俱ニ一尺五寸許並ニ彫刻觀ルヘシ中ニ就テ前鬼頗ル其妙ヲ極ム寺山ヲ負ヒ川ヲ帶フ境極メテ淸寂、境內名勝古跡多ク勸請所、貝吹岩、金剛供、龜松、石城戶、雄嶽、雄嶽、兒淵、懺悔石、滑リ石、平等石、大黑石、遠見嶽、旗懸松、八王子ノ杜大原山、蛙石、光明ケ原、三十八社、紫雲ケ峯、蓮花石、藏王石、小臨、大臨、涌出ケ原、千躰原、白山、勸請石等アリ寺ニ多ク古畫幅ヲ藏ス亦觀ルヘキ者アリ此ヨリ寶山寺ニ至ル山路大抵一里半許

寶山寺 眞言宗

寶山寺ハ平群郡北生駒村大字菜畑、生駒山ノ半腹ニ在リ殿閣煥麗、賽者絡繹、里俗稱シテ生駒ノ聖天ト呼フ現境內二千五百十五坪寺傳ニ云フ聖武天皇神龜中役小角大般若經六百卷ヲ其窟內ニ納メテ此ニ棲止シ都史陀山大聖無動寺ト號ス後チ釋空海亦錫ヲ此ニ留メ五輪塔ヲ其窟上ニ置キ又辨天堂及坊舍ヲ造營シ改メテ今ノ名ト爲ス其後荒廢年アリ靈元天皇延寶六年僧湛海之ヲ中興スト現今堂藍坊舍十有餘宇アリ奈良橋本元標ヲ距ル三里三十町、大阪高麗橋ニ至ル四里、土橋ニ至ル四十五町長福寺ニ至ル山里大抵二十町許アリ始メ土橋ヨリ西折山路ニ入リ榎嶺ヲ踰エ十字路アリ榜示ノ辻ト云フ石ヲ建テ方位道程ヲ示ス聞フ寶山寺ニ至ル二十町ト生駒川ヲ渡リ崎嶇十町許又石標アリ鐫シテ曰ク此ヨリ寶山寺ニ至ル九町ト阪路皆石ヲ敷ク峻天ニ升ルカ如シ路傍松及雜樹皆短少聳觀ニ足ル者ナシ但一町每ニ石ヲ建テヽ以テ路程ヲ示ス是ヲ便トスルノミ將ニ半途ニ至ラントス路右ニ一屋アリ桁行六間梁行四間許是ヲ女人堂ト曰フ婦女勢躋ノ者ノ宿泊所タリ堂ヲ距ル數步二石燈在テ路ノ左右ニ立ツ此ヨリ以往樹漸ク繁ク境漸ク佳ナリ路窮ル處ニ石磴アリ磴上門アリ總門ト稱ス楣間般若窟ノ三字ヲ匾シ黃檗僧蒲庵ノ書スル所其前ニ亦二石燈アリ高サ一丈五尺許天保三年南都介福講ノ寄進スル所門ニ入ル又石階アリ上レハ側チ又門アリ中門ト曰フ鐘堂、寮舍等其左右ニ排列ス門ヲ過ク銅燈籠二基アリ皆高サ七八尺燈ヲ越エ左ニ洗手盤アリ右ニ五層塔アリ塔一名朝日銅造總高サ三丈許明治廿三年十二月置ク所其本堂方五間貞享五年舊郡山城主本多氏ノ建ル所中ニ不動及兩童子、吉祥天、夜叉神、俱利伽羅、訶利帝延命地藏、十一面觀音、荒神、空海等ノ像ヲ安ス並ニ彫刻精絕、制陀伽最モ眞ニ迫ル堂ノ西北ニ亦唐銅燈籠二基アリ高サ一丈二尺五寸此燈モト木願寺ニ在リ明治十三年住持乘空之ヲ購ヒ此ニ建ツ其前ニ鑄造ノ狛犬二軀アリ後ニ銅鞋表アリ皆信者ノ寄獻スル

和州肚寺大觀第七號

所華表ヲ經堂アリ香爐堂ト曰フ香烟雲ノ如ク其盛知ルヘシ堂ノ左ニ客殿アリ右ニ拜所アリ拜所ヲ越エ即天堂ナリ堂方三間中ニ歡喜天ノ銀像及十一面觀音荒神毘沙門等ノ木像ヲ置ク其歡喜天長五寸許湛海ノ念誦佛ト云フ歡喜院ハ其東ニ在リ觀音堂ハ其西ニ在リ堂廣深略天堂ト同シ前ニ尊應親王書スル所ノ大悲閣ノ三字ヲ匾ス中ニ十一面觀音及三十三所觀音ノ像ヲ安ス堂背ヲ右折スレハ彌勒ノ像アリ又小角ノ像アリ並ニ銅造ナリ其小角像ノ北ニ十三層石浮圖アリ高サ二丈許天和二年造ル所又塔ノ北ニ虛空藏堂アリ中ニ其主像ヲ置ク奥ノ院ハ堂ノ西方ニ在リテ別ニ一區ヲ爲ス老樹境ヲ繚リ幽邃愛スヘシ開祖廟アリ方一間半湛海ノ遺骨ヲ埋ムル處トス其前ニ堂アリ開祖堂ト曰フ中ニ湛海ノ肖像アリ上ニ開祖塲ノ三字ヲ匾ス舊郡山城主堯山ノ書スル所又其東南ニ堂アリ奥ノ院本堂ト稱ス其北ニ一屋アリ奥ノ院庫裡ト云フ堂桁行六間梁行三間安政二年再建スル所中ニ金色不動及八大童子大元明王

馬頭觀音瀧見觀音延命地藏等ノ木像ヲ安ス並ニ彫刻觀ルヘシ大黒堂又明月堂ト稱シ本堂ノ東南端ニ在リテ觀月ニ宜シ故ニ此名アリ此ヨリ南ニ降リ路左ニ水アリ灌頂水ト云フ路右ニ堂アリ如意輪堂ト稱ス堂桁行三間梁行二間延寶七年湛海ノ建ル所堂ノ西北阜上ニ四小社及一大牌アリ社ハ護法祠ニシテ碑ハ梶氏ノ爲メニ建テシ所ト云フ降リ窮レハ假山アリ亭榭アリ此邊梅櫻數百株綴ルニ奇石花卉ヲ以テス花時ノ觀極メテ佳ナリ亭ノ東ニ平地アリ界盤ト云フ遠眺豁達正東ハ春日山嫩草山ト爲シ東南ハ龍門山高取山東北ハ則チ笠置山ヨリ鷲峰比良比叡ニ至ル迄歷々指點スヘシ其間白練一帶滾々西北ニ走ル者ハ即チ木津川ナリ此ヨリ般若窟ニ至ル八町許辨天堂ハ彌勒銅像ノ東ニ在リ堂ニ其木像ヲ置ク長一尺傳ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス此堂モト獅子閣ノ東北林叢中ニ在リテ當山中ノ古堂ト爲ス慶應元年乘空今ノ地ニ移ス其獅子閣ハ中門ノ東北ニ在リ桁行六間梁行四間新築奥輪半ハ洋製ヲ擬シ以テ

賽客ニ供ス寺中所藏ノ重寶朝日寶劍金剛寶劍聖德太子念誦舍利振多摩尼塔湛海常持念珠天竺菩提樹念珠銀三杵四分一三杵空海毛髮五字明辨天木像及優等美術品六十五點等アリ其美術品鑑査狀ノ大要ヲ揭クレハ左ノ如シ

鑑査狀寫

一不動木像一躰　丈二尺八寸傳湛海作○本堂安置以下同

一制陀伽矜迦羅木像二躰　丈各三尺傳清水隆慶作

一十一面觀音木像一躰　丈三尺三寸

右優等ニシテ美術上ノ模範トナルヘキモノト認定ス

一俱利伽羅銅像一躰　丈四尺

一延命地藏木像一躰　丈三尺傳清水隆慶作

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルヘキモノト認定ス

一蓮花吉祥木像一躰　丈三尺一寸傳清水隆慶作

一夜叉神木像一躰　丈三尺傳清水隆慶作

一弘法大師木像一躰　丈三尺六寸傳清水隆慶作

一荒神木像一躰　丈一尺六寸

一訶利帝木像一躰　丈一尺四寸傳湛海作

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一十一面觀音木像一躰　丈二尺四寸傳湛海作○天堂安置以下同

一荒神木像一躰　丈一尺二寸傳湛海作

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一毘沙門木像一躰　丈二尺八寸傳湛海作

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一不動明王木像一躰　丈二尺九寸六分○奥院安置以下同

一制多伽童子木像一躰　丈二尺六寸二分

一惠喜童子木像一躰　丈二尺七寸

一清淨比丘木像一躰　丈二尺五寸六分

一隨朮木像一躰　丈二尺七寸

一馬頭觀音木像一躰　丈二尺四寸四分傳湛海作

一瀧見觀音木像一躰　丈一尺六寸八分

和州肚寺大觀第七號

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一大元明王木像一躰　丈三尺七寸一分　傳湛海作

一湛海木像一躰　丈三尺五寸　傳湛海作

右像等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一彌勒銅像一躰　丈三尺九寸八分〇岩屋

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一釋迦木像一躰丈五寸五分　文珠木像一躰丈三寸五分　普賢木像一躰丈三寸五分　觀音木像一躰丈五寸五分　勢至木像一躰丈六寸　彌勒木像一躰丈五寸五分　地藏木像一躰丈五寸五分並傳湛海作〇寶藏以下同

一不動立木像一躰　丈一尺三寸八分傳湛睿作

一地藏立木像一躰　丈一尺五寸二分傳湛海作

右像等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一愛染木像一躰　丈一尺傳湛睿作

一不動三尊木像三躰厨子入　傳湛海作

一不動曼陀羅厨子入　傳湛海作

右像等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一彌勒菩薩像一幅　絹本著色歷四尺七寸横二尺七寸八分傳兆殿司筆

右像等ニシテ美術上ノ摸範トシテ要用ナルモノト認定ス

一不動木像一躰　丈五寸八分傳湛睿作

一四大明王木像四躰　丈六寸傳湛海作

一不動八大童子木像九躰　丈中尊六寸脇士五寸傳湛海作

一兩頭明王木像一躰　丈六寸傳湛海作

一馬頭觀音木像一躰　丈一尺一寸傳湛海作

一荒神木像一躰　丈一尺

一正觀音立木像一躰　丈一尺九寸五分傳湛睿作

一彌陀木像一躰　丈六寸五分傳湛海作

一十一面觀音立木像一躰　丈一尺七寸傳菅公作

一毘沙門木像一躰　丈三尺四寸傳秦川勝作

一兒文殊木像一躰　丈三寸一分

右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一彌勒菩薩像一幅　絹本著色歷四尺七寸横二尺七寸八分傳兆殿司筆

右像等ニシテ美術上ノ摸範トシテ要用ナルモノト認定ス

一聖勝曼陀羅一幅　絹本著色歷四尺六寸四分横二尺六寸二分傳元顯安寺藏

右像等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一不動像一幅　絹本著色傳空海筆

一不動明王像一幅　絹本著色歷三尺五寸五分横一尺八尺五寸二分傳烏羽僧正筆

一不動明王像一幅　絹本著色歷三尺一寸五分横二尺九寸傳智證大師筆

一閻魔像一幅　絹本著色

一賣一枚　紙本歷九寸五分横一尺三寸傳弘法大師筆

右美術上ノ參考トナルヘキノト認定ス

明治廿四年七月三日　臨時全國寶物取調局

長福寺　宗旨　眞言

長福寺ハ平群郡北生駒村大字俵口ニ在リ金龍山ト号ス現境内九百二十五坪寺傳ニ云フ推古天皇二十五年聖德太子ノ創ル所ナリト寺高燈ニ懸リテ平野ニ臨ム門アリ總門ト稱ス門ヲ過ル石階二十餘級アリ上レハ則チ左ニ藏師堂アリ右ニ地藏堂アリ本堂ハ藏師堂ノ正位ニ在リテ南ニ面ス堂桁行五間梁行四間半瓦葺武天皇神龜元年建ル所後チ數度ノ修繕ヲ加フト雖モ未タ曾テ火災ニ罹ラスト云フ中ニ本尊彌陀及不動四童子毘沙門天聖德太子三歳ノ木像アリ其彌陀坐像長一尺八寸作者未詳此像嘗法隆寺ニ在リ住持法雲此ニ移安ス不動坐像長一尺五寸四童子各長一尺六寸皆清水隆慶ノ作ル所毘沙門長二尺七寸逐慶ノ造ル所太子長二尺一寸丹好佛師ノ作ト云フ並ニ彫刻家ノ參考ニ爲ルヘキ者中ニ就テ彌陀像頗ル靈像ナリ側ニ厨子入不二文珠ノ畫像アリ厨子高サ六尺幅三尺許内陳圓柱ニ佛菩薩ノ像ヲ畫キ間又三千佛及天人等ノ像ヲ畫ス皆極彩色ナリ其他辨天堂中門庫裏等ナリ其地藏堂ノ北ニ七層塔アリ高サ一丈三尺是ヲ行基塔ト稱ス又堂ノ卯位ニ塔アリ法華塔ト云フ高サ九尺許並ニ石造ナリ其庫裏

本堂ノ西側ニ在リ桁行九間梁行三間住持ノ居ル所寺ニ聖徳太子十六歳書像及西大寺古佛畫圖大隨書臨法天竺佛蹟等ヲ蔵ス皆古物ト云ス此ヨリ法樂寺ニ至ル二里餘長弓寺ニ至ル一里半玉龍寺ニ至ル二里三嶺ニ至ル二里三十町霊山寺ニ至ル二里十町奈良ニ至ル四里三町金法寺ニ至ル凡ソ二十八町

金法寺（融通

金法寺ハ平群郡北生駒村大字山崎ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ル一丁三里十町現境内六十坪寺傳ニ云フ聖行基ノ開ク所ナリト堂ニ彌陀ノ坐木像ヲ安ス長八尺許堂極メテ荒廃ナルト雖モ佛像頗ル観ルヘキアリ古老相傳フ本寺モト大佛殿ニ於テ寺ノ辰位二町許ニ在リ後チ此地ニ移スト今倘田中ニ石層塔及洗手盤アリ此レヨリ竹林寺ニ至ル凡ソ廿五町

只竹林寺（融通寺ニ隣ス）

竹林寺ハ舊名生馬寺平群郡南生駒村大字有里ニ在リ

リ鬼取山ト号ス相傳ヲ聖行基ノ開創スル所ナリト國史ヲ按スルニ實龜四年十二月當郷ノ田三町ヲ生駒寺ニ施捨スト即チ此レナリ其本堂ニ文殊大士ノ像ヲ安ス又其下ニ行基ノ遺骨ヲ納ム又其奥ノ院ニ行基ノ母ノ墓アリ並ニ本堂ニ蔵ス行基世姓ハ高志氏泉州大鳥郡ノ人ナリ天智天皇七年ニ生レ長シテ薬師寺ニ投シ瑜伽唯識等ヲ新羅ノ態基ニ學フ又釋義淵ニ随テ智證ヲ增益ス又其足跡ヲ倩偲光ニ及ヘリ是ヨリ遊假朝野ニ遍ス五畿ノ内立ツル所四十八刹アリ聖武天皇特ニ之ヲ敬重ス天平十七年大僧正ノ号ヲ賜ヒ二十二年正月又大菩薩ノ号ヲ賜フ同年二月二日菅原寺ノ東南院ニ於テ化ス年八十二徒弟等其遺命ニ因テ當寺ニ葬ル事元卒稱書ニ詳ナリ天平廿一年ヨリ明治廿七年ニ至ル千百四十六年古記ニ云フ初メ役小角此ニ房リ前鬼後鬼ヲ使役シ薪ヲ採リ水ヲ汲マシム故ニ取テ山ニ名ツケト此ヨリ奈良橋本四ニ至ル二里二十餘町

杜陵　川井景一　著

石上神宮

官幣大社石上神宮ハ山邊郡山邊村大字布留ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト三里四町現境内三万六千百四十八坪其西方ニ門アリテ北ニ面ス高サ凡ソ二間廣サ五間許左右木柵相連ル門ヲ過キ左ニ折ルヽコト二十八九間石橋アリ渡レハ則チ華表アリ高サ二間二尺華表ヲ過ク左ニ祭具殿アリ右ニ招魂碑アリ其前ニ池アリ鏡池ト稱ス周回八十間餘機門ハ池ノ亜位ニ在リテ南ニ面ス桁行二間二尺梁行二間許左右廻廊相連ル門ニ入ル拝殿アリ殿桁行七間梁行四間殿ヲ越ユ即チ本殿ナリ本殿桁行五間梁行三間中ニ布都御魂神ヲ祭ル崇神天皇ノ時創建スル所神庫アリ拝殿ノ西ニ方リ方二間二尺國史ヲ按スルニ垂仁天皇三十九年十月五十瓊敷命ニ命シテ石上ノ神寶ヲ主ラシムト即チ此レナリ其他神饌所社務所社等ナリ境内老杉鬱茂幽致愛スヘシ又此邊名勝多ク布留川布留野忘非ノ清水中道高橋等アリ古歌ニ五月雨ハ、通フタヽチセ波越テ、ハレヌ日數ナフルノ高橋ト詠スル者是レナリ社中所藏ノ神寶九玉九箇綠玉一箇勾玉十一箇管玉二百八十九箇及古鏡金環類一箱等アリ此レヨリ街道ニ出ツル十五町大和神社ニ至ル三十餘町

大和神社

官幣大社大和神社ハ山邊郡朝和村大字新泉ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト三里三十町現境内三千五百六坪境内東西ニ長ク南北ニ短シ其東端ニ一華表アリテ街道ニ面ス其高サ一丈七八尺華表ヲ過クルコト百間許郷社事務所手水鉢休憩所祭器庫神樂所アリテ路ノ左ニ進リ祖靈社社務所ハ其右ニ在リ拝殿ハ社務所ノ未位ニ方リ殿桁行六間梁行二間其前ニ捉舎二棟アリテ左右ニ相並フ其西ニ門アリ中門ト曰フ門ヲ入ル三殿並列ス其一ハ倭大國魂神二ハ八千戈神三ハ御年神ヲ祭ル延喜式ニ大和坐大國魂

和州社寺大觀第八號

神社三座ト云フ者是レナリ崇神天皇六年創營スル所、神饌所ハ握舍ノ左ニ在リ神樂所ハ其右ニ在リ梁桁行略同シ其他攝社二前末社三前アリ此レヨリ法貴寺ニ至ル一里許

千萬院 眞言宗

千萬院ハ法貴寺ノ子院ニシテ式下郡川東村大字法貴寺ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里四町現境內五百二十坪舊寺領十七石ヲ有ス本堂、鐘樓堂、地藏堂、庫裡四足門等アリ寺傳ニ云フ推古天皇二十四年上宮太子ノ創ル所後ヲ秦高明出家シテ此ニ住ス是ヲ當寺ノ開祖トス當時大伽藍ニシテ僧舍十八區アリ後ヲ漸ク頽廢ニ屬ス今僅ニ此小院一區ヲ殘ス耳ト其本堂ハ域內ノ西北部ニ在リ堂方四間中ニ本尊藥師及前立藥師、十二神將、十一面觀音、不動、兩童子、寶頭盧、空海等ノ木像アリ並ニ法貴寺ノ遺像ナリ其前立藥師坐像長三尺八寸、觀音立像長六尺三寸皆彫刻精妙美術上ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ堂ニ舊ト百濟國ヨリ至ル所ノ藥師像アリ是ヲ本尊ト爲ス又唐畫ノ十六羅漢ノ幅アリ俱ニ當寺ノ重寶タリ惜イ哉皆今亡シ唯タ涅槃像ノ一幅アルノミ本堂ノ東ニ五輪塔アリ傳ヘテ高明ノ墓ト爲ス此ヨリ當寶寺ニ至ル十六七町長岳寺ニ至ル十餘町

長岳寺 眞言宗

長岳寺ハ式上郡柳本村大字柳本ニ在リ釜口山金剛身院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト四里三町現境內四千百六十坪舊羅田百石ヲ領ス寺傳ニ云フ淳和天皇ノ勅願ニ因リ僧空海ノ開ク所舊ト堂塔坊舍四十餘宇アリテ頗ル宏壯ヲ稱ス後ヲ屢火災ニ罹リテ燒失スト現今存セル者十有一宇アリ始メ柳本驛ヨリ東ニ折レ路旁堂アリ眞面堂又傘堂ト曰フ頗ル異形ノ建造物タリ堂桁行三間半梁行一間半五智如來ヲ祀ル故ニ又五智堂ト稱ス相傳フ元正天皇養老中善無畏三藏ノ建ル所ト堂ヲ離レ溪流アリ流レニ沿フテ行ク四町許門アリ大門ト稱ス門桁行三間梁行二間頗ル頽廢ニ屬ス門ヲ距ル又門アリ鐘樓門ト曰フ其間タ凡百二十間許門方二間傳ヘテ天長元年空海ノ造ル所ト爲ス門ヲ入ル本堂アリ堂方七間元祿七年再建スル所中ニ彌陀、觀音、勢至、廣目天、多聞天、不動、大日、藥師、大威德等ノ木像ヲ安ス二天俱ニ長六尺許彫刻最モ觀ルヘシ其南ニ池アリ鏡池ト稱ス周回六十餘間又其南ニ愛染堂址アリテ方六七間ノ石礎ヲ存ス明治十八年二月燒失セシ所ト云フ祖師堂又大師堂ト曰フ本堂ノ東少シ南ニ在リ方三間中ニ空海ノ木像ヲ置ク長二尺八寸傳ヘテ惠心僧都ノ作トス其南三十間許ノ處ニ假堂アリ愛染堂ト曰フ其他持佛堂、茶所、庫裡及僧院二宇アリ又境內ノ東南十八町許ノ處ニ不動ノ石像アリ是ヲ奧ノ院ト稱ス側ニ白山神祠ノ舊址アリ又山ニ四國八十八所大師ノ石像アリ並ニ今境外ニ屬ス寺中所藏ノ古物法華經八卷及彌陀繡像、涅槃畫像、兩界曼陀羅、八祖大師畫像、無品親王書スル所ノ愛染明王緣起、能登守範經所用ノ矢二本等アリ此ヨリ穴師神社ニ至ル二十餘町

穴師神社

鄉社穴師神社ハ式上郡、纏向村大字穴師ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里三十町現境內五千三百四十六坪三代實錄載スル所淸和天皇貞觀元年正月廿七日大和國穴師兵主神ニ正五位下ヲ授クト即チ是ナリ此レヨリ玄賓庵ニ至ル十六町

玄賓庵 眞言宗

玄賓庵ハ式上郡織田村大字茅原ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里二十八町、現境內反別一反十七步寺傳ニ云フ弘仁中玄賓僧都ノ創ル所、後ヲ荒廢年アリ、寬文七年宴光比丘之ヲ再興ス、庵舊ト三輪山ノ北檜原谷ニ在リ明治革新神佛分離ノ際、今ノ地ニ移建スト、堂ニ大日如來ノ像ヲ安ス是ヲ本尊ト爲ス玄賓嘗テ世ヲ厭ヒ此ニ隱ル其大僧都ノ號ヲ辭ス其歌ニ云フ、三輪川ノ淸キ流レニ、スヽキテシ、衣ノ袖ヲ、又ハケカサシ、ト以テ其人トナリヲ想ヒ見ルヘシ此レヨ

リ大神々社ニ至ル十町

大神々社

官幣大社大神々社ハ式上郡三輪町大字三輪ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト五里五町現境内三百九町一反二十六歩大物主神ヲ祭リ大巳貴命、少彦名命ヲ合祀ス初メ三諸山ニ鎭坐シ崇神天皇七年二月此ニ祭祀ス三輪驛ヨリ東ニ折レ翠松路ヲ夾ム絡繹數町石階アリ上レハ則チ拜殿アリテ神殿ナシ祠官云フ山ハ卽チ神躰ナリト其拜殿桁行七丈一尺梁行二丈四尺餘其乾位ニ社務所アリ坤位ニ勅使殿アリ俱ニ桁行三丈二尺六寸梁行一丈三尺六寸其他神門、神饌所、神庫、手水舍、參籠所等ナリ印ノ杉ハ石階ノ傍ニ在リ門ノ杉ハ拜殿ノ前ニ在リ其餘双本杉、夫婦石、三輪山、三輪ノ檜原、三光谷、玄賓谷、ムクロカ谷、神ノ峰、白須那、御手洗川、淵ケ橋、菜摘橋、活日川、狹井池、狹井川、狹井等アリテ皆此地ノ名跡タリ而シテ印ノ杉及双本杉ハ皆倒レテ今ハ則チ亡シ社ニ鐵鏡二面ヲ藏ス徑リ一尺五分厚サ五六分古色鬱律實ニ稀世ノ寶ナリ舊璽田百七十餘石ヲ領ス此レヨリ笠山竹林寺ニ至ル三里半許

竹林寺 眞言宗

竹林寺ハ俗ニ笠ノ荒神ト云フ式上郡上之鄕村大字笠ニ在リ鷲峯山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ルコト八里許現境内二百三十一坪開基創建年月詳ナラス或ハ云フ役小角ノ開ク所ト或ハ謂フ藤原不比等ノ創ル所ト寺傳ニ云フ推古天皇ノ時聖德太子ノ開創スル所、持統天皇ノ時役小角又祠堂ヲ營ミ護摩ヲ修ム元正天皇養老二年善無畏三藏來リテ笠ヲ此ニ留ム故ニ改メテ笠山ト号ス後チ良辨、空海二僧相繼テ此ニ參籠スト天保十年六月寶庫燒失、今現存セル者ハ本堂、庫裡、鐘堂、茶所、門等ナリ明治五年廢寺ト爲ル其本堂方六間創建年月詳ナラス中ニ木尊荒神及板面荒神、怒王、地藏等ノ像ヲ安ス其板面荒神方三尺傳ヘテ良辨ノ畫ク所ト爲ス或ハ云フ善無畏ノ寫ス所ト未タ孰レカ是非ヲ知ラス其他寺ノ古物今ニ存スル者玄宗帝ノ枕、善無畏ノ笠、不動畫像、良辨畫像、無畏畫像、釋迦文珠普賢十六羅漢畫像、藥師畫像、觀音畫像、大曼陀羅、不動板木、關兼氏作ノ太刀、良辨所持ノ獨鈷及錫杖等ナリ其笠周リ六尺經リ二尺三寸七分傳ヘテ天人ノ所造ト爲ス未タ然否ヲ知ラス此レヨリ長谷寺ニ至ル五十町

長谷寺 眞言宗

長谷寺ハ式上郡初瀨村大字初瀨ニ在リ豐山泊瀨寺神樂院ト曰フ又ノ名三峰寺今長谷寺ヲ以テ通稱ト爲ス奈良橋本元標ヲ距ル六里三十五町舊璽田五百石現境内二萬六千六百二坪其開創ヲ詳ニセス或ハ云フ文武天皇ノ御宇建ル所ト或ハ云フ養老五年創ル所ト或ハ謂フ天平五年上棟スル所ト寺傳ニ云フ僧德道ノ開基ニシテ神龜六年創建スル所ナリト元享釋書ニ載スル所神龜三年三月和州長谷寺成ルト未タ孰レカ是ナルヲ識ラス國史ヲ按スルニ稱德天皇神護景雲二年十月天皇長谷寺ニ幸シ田八町ヲ捨ツ承和十四年十二月率テ官寺ト爲ス元慶四年十一月使ヲ長谷ニ遣シ燃燈啜綿以テ功德ヲ修ムト又延喜式ニ云フ豐山寺料稻二千四百束ト是ニ由テ之ヲ觀レハ寺アリ既ニ久シ蓋シ大悲閣ハ則チ聖武天皇ノ時之ヲ創ル者ナルヘシ然ルニ他ニ古文書ノ徵スヘキ者ナケレハ今之ヲ斷定スル能ハス要スルニ他日ノ考定ヲ俟タサルヲ得ス本寺創建以來火災數次今現存セル者本堂、講堂、三十三所觀音堂、藥師堂、愛染堂、虛空藏堂、三部堂、大黑天堂、地藏堂、大師堂、獨頭魔堂、不動堂、一切經堂、大焰魔堂、本長谷寺堂、奧院堂、護摩堂、說教堂、吒妃尼堂、馬頭夫人堂、德王堂、法藏堂、聖天堂、十二天堂、廿日大師堂、鐘樓、樓門、登廊、水屋、浴室、茶所及僧院十三區、庵室二十五宇等アリ

寺前列肆並店頗ル熱鬧ヲ爲ス此邊モト櫻ノ馬場ト云フ櫻樹アリ春夏ノ交毎ニ往テ觀ル者多シ後チ之ヲ伐採シテ僧院ト爲シ今又變シテ民屋繁華ノ地ト爲ル蓋シ桑滄ノ變モ啻ナラサルナリ既ニ市屋ヲ離

レ路左ニ浴室アリ方六間許元祿六年僧卓玄ノ創ル所右ニ茶所アリ深サ五間餘中ニ十一面觀音及役小角等ノ木像ヲ安ス其傍ニ石アリ高サ五尺許就テ佛像ヲ彫ス石觀音ト稱ス傳ヘテ僧空海ノ造ル所ト爲ス茶所ノ北ニ僧院アリ普門院ト曰フ今假ニ町廳ト爲ス其北ニ堂アリ不動堂ト稱ス方二間中ニ不動及兩童子ノ木像アリ其不動坐像長二尺五寸並ニ傳ヘテ釋興教ノ作トス堂モト三輪ノ大御輪寺ニ在リ明治六年此ニ徙建ス池水其前ヲ繞リ花木アリ懸泉アリ境極メテ狹小ナリト雖モ亦愛觀スヘシ堂ノ北ニ又堂アリ說教堂ト曰フ方六七間明治十一年創ル所中ニ十一面觀音及空海德道等ノ木像ヲ置ク其東ニ參籠所アリ桁行八間梁行三間享保元年僧秀慶ノ創ル所東南碧峰聳立清溪其下ヲ流レ流聲潺湲絕タス蓋シ盛夏ノ候暑ヲ此ニ避ク最モ宜シ玉葛庵ノ古跡家隆卿ノ墓碑皆其寅位ニ在リテ並ニ今境外ニ屬ス二王門ニ近キ數十步石磴二十餘級アリ級上巨石燈二基アリ相距ルヿ數步皆貞享五年攝州堺休昌ノ寄

獻スル所傍ニ洗手盤アリ周リ二丈五六尺高サ三尺許一石ヲ穿テ之ヲ造ル狀ヲ甚タ古怪尋常ノ物ニ非ラス或ハ云フ此レ古代石館ノ類ナルヘシト未タ當否ヲ知ラスト雖モ實ニ一種異形ノ者タリ

二王門ハ南ニ面シテ開ク樓門ナリ其桁行四間半梁行二間半中ニ二王ノ木像アリ長一丈許作者年代詳ナラスト雖モ蓋シ六七百年ノ物ナルヘシ聞ク近年之ヲ購ヒ此ニ置クト此門一條天皇河內守藤原景齋ニ勅シテ之ヲ創建セシム後燒失今ノ門ハ明治十八年ノ再建スル所ナリ

登廊又廻廊ト曰フ二王門ヨリ屈曲本堂ニ至ル長サ總テ百九間半幅二間就テ之ヲ細別セハ門ヨリ北無明橋ニ至ル五十七間是ヲ下廊ト稱ス明治廿五年四月再建スル所其橋ヨリ東藏王堂ニ至ル二十四間是ヲ中廊ト曰フ堂ヨリ又北鐘樓ニ至ル二十六間是ヲ上廊ト曰フ樓ヨリ西本堂ニ至ル四間是ヲ廊下ト呼フ中廊以上ハ皆農安三年德川家光ノ再建ニ係ル其廊下百九間ノ長キ所悉ク石ヲ敷ク級ヲ拾フ幾何百

アルヲ知ラス廊畔總テ牡丹ヲ植ユ其種類五十有餘其株數亦幾何千アルヲ識ラス稱シテ初瀨ノ牡丹ト曰フ遠近來觀スル者少ナカラス域內又櫻楓多シ春秋ノ觀亦絕タ佳ナリ其下廊ノ兩傍ニ僧院六宇アリ之ヲ上座六坊ト曰フ其廣キ者桁行十五六間梁行八九間以テ其一班ヲ見ルヘシ其無明橋畔ニ洗手盤アリ亦一石ヲ以テ作ル長サ六尺二三寸幅三尺四五寸高サ二尺五六寸上ニ鑄造ノ龍頭アリテ水其口ヨリ吐ク常ニ溢レテ四邊ニ流注ス亦慶安三年造ル所ト云フ其ノ藏王堂方二間中ニ藏王及空海理源ノ木像アリ皆長二尺許其艮位ニ老梅一株アリ繚ラスニ木柵ヲ以テス中ニ石標アリ題シテ紀貫之故鄉之梅ト曰フ蓋シ貫之詠スル所卽チ是レ歟蓋シ年代悠久古株既ニ枯レ今ノ梅ハ何レノ年ニ植替タルヲ知ルヘカラス坂アリ雲井坂ト曰フ卽チ杉坂ノ古道タリ坊アリ雲井坊ト曰フ昔時僧淨眞ノ居ル所並ニ梅ノ艮位ニ在リ古ヘ此邊ヲ古河野邊ト曰フ小杉二株アリ此レ皆二本杉ノアリシ所ト云フ杉ノ東方ニ五輪塔

アリ定家ノ墓ト云フ其側ニ塔アリ稱シテ俊成ノ墓ト爲ス其眞義ヲ知ラスト雖モ錄シテ以テ考古家ニ質ス其鐘樓方二間鐘アリ周リ一丈許鐘モト未來鐘ト稱ス寬仁三年城州木津ノ人ノ寄進スル所今ノ鐘ハ文龜元年ノ鑄造ニ係ルト云フ

本堂ハ山ノ半腹ニ在リテ南ニ面ス八棟造桁行十五間梁行十四間半中ニ十一面觀音立木像ヲ安ス長二丈六尺其下ハ自然石ナリ寺記ニ云フ舊像ハ稽文會稽首勳ノ造ル所今ノ像ハ天文七年佛生院良學及大佛師但後ノ作ナリト良學ハ奈良ノ人但後ハ京都ノ人ト云フ其左右ニ沙羯羅龍王雨寶童子及三十三身ノ木像ヲ置ク其沙雨二像俱ニ長六尺許三十三身皆長二尺五寸其他後觀音地藏等ノ巨像アリ堂內ヲ分テ二區ト爲ス佛躰ノアル所ヲ內陣ト曰ヒ信者ノ拜スル所ヲ外陣又ハ拜堂ト曰フ二陣ノ間敷クニ石ヲ以テス俗ニ之ヲ土間ト稱ス其長サ十五間幅九尺參詣ノ者此ニ至テ拜ス其內陣厨子ノ扉及圓柱總テ金ヲ塗ル本尊ト同シ其扉面ニ十二天ノ像ヲ畫キ左右

ノ隔板ニハ四天王及三十三身ノ像ヲ寫シ其後背ニハ來迎彌陀二十五菩薩ノ畫アリ又其厨子ノ外ノ両壁間ニ両界曼陀羅ヲ掛ク並ニ極彩色筆者未詳ナリト雖モ蓋シ當時名人ノ筆ナルヘシ本尊ノ前ニ香爐一基アリ其左右ニ木造ノ蓮花アリ高サ一丈許亦塗ルニ金ヲ以テス其両傍ニ唐銅燈籠數基アリ皆信者ノ寄進スル所堂内燈光映徹香火薫蒸參詣ノ多キ奈良ノ二月堂ニ讓ラス其土間ノ上ニ牛若辨慶五條橋鬪爭ノ圖アリ號シテ狩野古法眼元信ノ筆ト爲ス其他曾我兄弟ノ圖安宅關ノ額等亦頗ル觀ルヘキモノ多シ舞臺其前ニ在リ竪四間半横七間許亦本堂ト俱ニ慶安三年造ル所三面開豁愛岩山前面ニ峙チ蓮華峰其西ニ聳ユ與喜山其北ニ連リ初瀬川其山麓ヲ繞ル而シテ僧院市屋無慮數百家斷續翠樾ノ間ニ隱見出沒ス上下映帶眺矚絶佳實ニ寺院中ノ勝境タリ

三十三所觀音堂ハ鐘樓ノ側ニ在リ堂桁行二間梁行一間慶安三年創ル所中ニ十一面觀音及三十三所觀音木像ヲ置ク故ニ名ツク其本尊長二尺三寸傳ヘテ

德川家光ノ寄スル所ト爲ス

藥師堂ハ觀音堂ノ艮位ニ在リ方三間寛保三年僧圭賢ノ再建スル所中ニ藥師及十二神將等ノ木像ヲ安ス其藥師坐像長二尺八寸寺傳ニ云フ聖武天皇ノ賜フ所ナリト此像モト十三層浮圖中ニ在リ後チ壞敗ス因テ此ニ移置ス其塔モ亦天皇ノ建ル所ト云フ日限地藏堂ハ又藥師堂ノ艮位ニ在リテ能滿院ニ屬ス其西方ニ三殿同製ノ者アリ殿皆桁行九尺梁行二間金碧耀耀地主神祠ト稱ス明治革新神佛分離ノ際其神ヲ與喜天神社ニ移ス今ハ則チ空殿ニ屬ス其前ニ拜殿アリ桁行十間梁行三間

愛染堂ハ拜殿ノ申位ニ在リ堂桁行三間梁行二間半天正十六年僧觀海ノ再建スル所其主像長三尺三寸傍ニ池アリ放生池ト曰フ周回十二三間中ニ龜魚甚タ多シ其池ノ西本堂ノ後ロニ井アリ手向ノ井ト云フ側ニ石佛石塔アリ西ノ河原ト稱ス

大黒天堂ハ本堂ノ西側ニ在リ方二間神龜四年德道ノ創ル所今ノ堂ハ慶安三年德川氏ノ再建ニ係ル中

ニ大黒天木像ヲ安ス長三尺餘作者未詳舊ト此堂ニ安置スル空海所作ノ本尊ハ今藏シテ寺庫ニ在リト云フ

大師堂ハ大黒天堂ノ西方阜下ニ在リ相距ルコト廿五六間堂寶珠造方三間二尺貞享四年卓玄ノ創營スル所中ニ空海ノ木像ヲ置ク長二尺六寸堂傍花木多シ呼テ花ノ瀧ト曰フ

獨焔魔堂ハ大師堂ノ上方ニ在リ堂方二間相傳フ承和三年小野篁ノ建ル所ナリト中ニ焔魔王ノ木像一幅ヲ安ス長三尺一寸亦傳ヘテ篁ノ作ト爲ス蓋シ像或ハ篁ノ作タルモ堂ハ則チ其後ノ再建ニ係ルモノナルヘシ堂左ニ屋アリ供膳所ト曰フ

不動堂ハ獨焔魔堂ノ右方ニ在リ堂方四間二尺寛平四年建立スル所中ニ不動及ヒ両童子ノ木像アリ堂像俱ニ傳ヘテ僧智證ノ造ル所ト爲ス其不動立像長五尺許

一切經堂ハ不動堂ノ申位廿七八間許ニ在リ堂桁行三間半梁行三間中ニ傳大士木像及唐本ノ一切經ヲ置ク其大士像長二尺五寸寺記ニ云フ此像モト紀州根來寺ニ在リテ德川家康ノ寄進スル所タリ後天正十六年此ニ移安スト其堂ハ元祿五年牧野成貞ノ再建スル所ニシテ納ムル所ノ經卷ハ則チ寛文七年水野忠貞ノ寄付ニ係ルト云フ

大焔魔堂ハ經堂ノ辰位ニ在リ堂桁行四間半梁行三間半堀河天皇寛治二年創造スル所今ノ堂ハ寶永二年三嶋總檢校法眼安都ノ再建ニ係ルト云フ堂ニ焔魔及司冥司祿名官名宗ノ木像ヲ安ス其焔魔長六尺五寸傳ヘテ佛工運慶ノ造ル所ト爲ス未タ然否ヲ知ラス

本長谷寺堂ハ大焔魔堂ノ南ニ在リ堂桁行三間梁行二間半中ニ銅盤千躰釋迦佛ヲ置ク竪二尺五寸幅二尺厚サ六分寺記ニ云フ此銅像ハ天武天皇ノ御願ニ因リ飛鳥淨御原御所ニ於テ鑄造スル所白鳳二年天皇僧道明ニ勅シテ梵字ヲ此ニ建テ此像ヲ其中ニ安シテ本尊ト爲ス當時之ヲ號シテ大和ノ釋迦堂ト曰フ後チ改メテ今ノ名ト爲スト明治九年三月十六日

火災ニ罹リ堂塔皆灰燼シ唯盤佛僅ニ其災ヲ免ル盤面ニ勅作ノ緣起文アリ今盤隅缺損シテ具ニ讀ミ難シ惜ムヘシ同廿五年二月興喜寺ノ觀音堂ヲ此ニ移建ス今ノ堂卽チ是レナリ抑モ此釋迦堂ハ卽チ本長谷寺ト稱シ白鳳二年創ル所今ノ大悲閣ハ新長谷寺又後長谷寺ト曰フ所謂神龜六年ノ創造ニ係レリ堂傍ニ三層塔アリ卽チ本堂ト俱ニ燒失今唯方二間ノ石礎ヲ存スルノミ址南ニ勸學院アリ竪九間横十二間明治十八年後岡ノ石垣崩レテ院倒ル今亦其礎石ヲ存スルノミ本願院ハ三層塔址ノ巽位ニ在リ開山德道隱栖ノ處タリ

三部堂ハ本願院ノ東ニ在リ寛永六年僧秀算ノ創ル所中ニ不動木像ヲ安ス長一尺五寸許其前ニ拜殿アリ桁行三間半梁行二間

地藏堂ハ勸學院址ノ乾位ニ在リ堂方二間寛平中本州宇陀郡安田村襲丸長者基守之ヲ創メ本尊ヲ安置ス今ノ堂ハ則チ天正十六年當山中興專譽ノ再建ニ係ル其上方ニ堂アリ骨堂ト稱ス信者ノ遺骨ヲ埋メシ處ト云フ

奥ノ院ハ又興教大師堂ト稱ス地藏堂ノ未位ニ在リ相距ルコト六七十間堂方三間寺傳ニ云フ曆應二年釋淨阿小堂ヲ此ニ創立シ後チ元祿四年六月卓玄之ヲ廣修ス今ノ堂卽チ是レナリ堂ニ興教ノ木像ヲ安ス長一尺五寸傳ヘテ自造ト爲ス其前ニ拜堂アリ陀羅尼堂ト曰フ其期日ニ當リ陀羅尼經ヲ此ニ誦ス故ニ名ツク堂桁行五間梁行三間慶安四年僧尊慶ノ創ル所ナリ

菩提院ハモト往生院ト稱ス羅陀尼堂ノ北側ニ在リ院桁行七間梁行五間曆應二年淨阿草庵ヲ此ニ搆ヒ後チ元祿八年僧英岳之ヲ廣修ス今ノ堂是ナリ堂ニ地藏ノ立像ヲ置ク長一尺餘

蓮華精舍ハ桁行九間半梁行三間半寺記ニ云フ孝謙天皇行基德道岡上人ノ奏上ニ依リ天平十五年三月圍リ二丈六尺ノ寶形圓堂ヲ創立シ天平神護二年四月勅ヲ下シテ圓堂ノ上ニ又三間四面ノ堂宇ヲ造リテ之ヲ覆フ神護慶雲元年院號ヲ賜ヒテ蓮花院ト稱ス後屢火災ニ罹リテ廢絕ス寛保元年僧泰山之ヲ築造スト

講堂ハ二王門ノ坤位ニ在リ堂桁行十五間梁行十間寛文七年德川家綱ノ創造スル所中ニ五大明王ノ像ヲ安ス皆長二尺五六寸其他表玄關、內玄關、奥書院、小書院、繼間、居間、臺所、中雀門、唐門、長屋門、番所、土藏、浴室等アリテ皆之ニ屬ス其總桁行三十間梁行三十三間許合セテ之ヲ名ケテ小池坊又長谷寺本坊ト曰フモト豐山公ノ坊ト稱シ法相宗ニシテ興福寺ノ所轄タリ中興專譽此ニ住スルニ及テ今ノ名ニ改メ又今宗ニ改ムト云フ坊內極メテ寛敞一見スル所百數十疊許ノ處アリ俗ニ之ヲ呼テ初瀨ノ千疊敷ト曰フ

護摩堂ハ本坊ノ東隅ニ在リ堂桁行三間半梁行三間寺記ニ云フ桂昌院ノ發願ニシテ元祿九年英岳ノ創建スル所ナリト堂ニ不動ノ坐像ヲ安ス長一尺一寸五分傳ヘテ興教ノ造ル所ト爲ス

寺中所藏ノ重寶千躰釋迦銅板佛一枚、十一面觀音一躰、虎革屏風一雙、長谷寺緣起一卷、法華經一卷、無量義經三卷、大般若經一卷、長谷寺再興緣起一卷、普賢經一卷、般若心經一卷、阿彌陀經一卷、淨土曼陀羅一幅、藥師一幅、十二天屏風一雙、長谷寺繪緣起三卷、同緣起六卷、不動虛空藏受染三幅、十一面觀音一幅、大元明王一幅、秋草屏風一雙、厨子入不動坐像一躰、厨子入十一面觀音一躰、文珠一躰、上品上生彌陀一躰、厨子入受染一躰、厨子入閻魔一躰、閻魔堂安置、厨子入不動立像、兩脇士附各一躰、厨子入興教一躰、奥院馬頭夫人一躰、馬頭夫人堂、厨子入釋迦古銅像二躰、赤栴檀釋迦一躰、八葉形鏡一面、大威德鈴一口、鍍金舍利塔一基、銀象眼香爐一箇、唐銅錫杖二本、華嚴經々切一軸、文珠一幅、淨土曼陀羅一幅、十一面觀音一幅、千手觀音曼陀羅一幅、天河秘曼陀羅一幅、求聞持虛空藏一幅、願主地藏一幅、受戒本尊三聖像一幅、普賢十羅列一幅、不動兩童子一幅、布袋一幅、地藏一幅、地藏十王曼陀羅一幅、十六羅漢一幅、來迎彌陀一躰、持蓮花一莖、淨阿一躰、道明一躰等アリ此レヨリ當麻寺ニ五里、多武峯ニ至ル二里半、栽原ニ至ル五十町

宗祐寺 融通

宗祐寺ハ宇陀郡榛原村大字萩原ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト八里八町現境内二反四畝六歩本堂、庫裡、鐘樓、堂門等アリ相傳フ元錄元年二月僧宗祐ノ開ク所故ニ名ツケト堂ニ彌陀ノ像ヲ安ス寺ニ又涅槃畫像三幅及地藏木像多聞天木像等ヲ藏ス並ニ美術上ノ參考ト爲ルヘキ者ト云フ此レヨリ佛隆寺ニ至ル五十町餘

佛隆寺 宗旨

佛隆寺ハ宇陀郡內牧村大字赤地ニ在リ光明山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ルコト九里許現境内百六十七畝寺傳ニ云フ嘉祥三年僧堅惠ノ開ク所ナリト根本堂、求聞持堂、鐘樓、庫裡、土藏、門等アリ門外又別ニ小堂アリ社堂ト稱ス其根本堂ハ一ニ本堂ト稱ス域內ノ高位ニ在リ堂桁行四間梁行三間半中ニ十一面觀音ノ木像ヲ安ス長三尺七八寸左ニ空海右ニ堅惠ノ二像アリ俱ニ長三尺許求聞持堂ハ本堂ノ後背ニ在リ

方二間半並ニ嘉祥三年建ル所後ヲ多少ノ修理ヲ加フト雖モ未タ曾テ兵ニ罹ラスト云フ明治廿七年ヲ距ル千四十五年中ニ不動岡盤子ノ木像アリ不動長一尺八寸盤子長一尺五六寸觀音堅惠諸像ト俱ニ彫刻家ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ其堂ノ左ニ堅惠ノ墓アリ右ニ修圓塔アリ鐘樓堂ハ根本堂ノ南ニ在リ鐘ハ仁壽二年ノ鑄造ニシテ銘ハ則チ開山堅惠ノ撰スル所ナリ寺ニ具利迦羅木像及茶臼ヲ藏ス臼徑リ約五寸高サ七八寸並ニ優等美術品ニ屬ス境內樹木繁密頗ル幽邃ノ致アリ此レヨリ宗生山ニ至ル山路大抵五十町許

宗生寺

宗生寺ハ宇陀郡宗生山ノ半腹ニ在リ密一山ト号ス寺傳ニ云フ白鳳九年役小角基ヲ此ニ開キ寶龜中釋賢憬之ヲ經營シ天長元年僧空海之ヲ再興ス堂塔宏麗境極メテ遼遠宜ナル哉人稱シテ女人ノ高野ト爲ス現境內反別四町八反二畝二十八步荷屋田百石ヲ

價ス此ヨリ三本松ニ至ル一里半、大野ニ至ル五十町、萩原ニ至ル二里二十八町、奈良ヲ距ル十里八町、寺前川アリ宝生川ト曰フ橋ヲ架ス大橋ト稱ス長十二間渡レハ則チ左ニ堂アリ行者堂ト曰フ右ニ門アリ藥醫門ト稱ス門桁行八尺丹土ヲ以テ之ヲ塗ル故ニ俗ニ赤門ト呼フ門ニ入ル東行五六十間二天門址ヲ過ギ左折四五十間一古堂ヲ得ル金堂ト曰フ堂桁行六間三尺五寸梁行四間四尺中ニ觀音及藥師日光、月光十二神將等ノ像ヲ安ス藥師長一丈許二光俱ニ長六尺十二神皆長三尺五六寸並ニ木像ナリ其十二神ノ形法ハ法隆寺ノ西圓堂ニ安置スル十二神ト等シ像ヘテ佛工運慶ノ造ル所ト爲ス只此諸佛像近世之ヲ塗飾シ却テ古色ヲ失スル惜ヘシ其辰位ニ天神祠アリ傍ニ杉アリ周リ四丈八尺天神杉ト曰フ堂ノ申位ニ彌勒堂アリ方四間四尺中ニ其主像ヲ置ク長二尺五六寸彫刻頗ル觀ルヘシ悉地院一ニ灌頂堂ト稱ス金堂ノ西北二十五六間ニ在リ堂桁行約七間梁行六間半中ニ如意輪大悲像ヲ安ス長三尺許其東北ニ修圓

劇アリ西北ニ五層塔アリ塔方一間半高七八丈俗ニ之ヲ呼テ弘法大師一夜建立ノ塔ト爲ス塔ノ戌位七八十間許ノ處ニ石梁アリ無明橋ト曰フ橋ヲ過ク石磴アリ磴外古木櫟檜天ヲ蔽ヒ曦景遷ラス磴上頽苔密布人ヲシテ俄ニ蒼古遠興ノ氣象アラシム級ヲ拾フ數百興ノ院ニ逸ス堂アリ弘法大師御影堂ト曰フ堂方三間堂內金碧煥爛中ニ大師等身ノ坐像ヲ安ス左右ニ兩界曼陀羅ヲ掛ク香燈花瓶其他器具悉ク備ル此堂及五層塔悉地院金堂彌勒堂修圓劇鐘樓門ト俱ニ桧皮ヲ以テ之ヲ葺ク並ニ佛ヘテ天長元年空海ノ建ル所ト爲ス明治廿七年ヲ距ル千七十二年亦稱世ノ古刹ナリ大橋ヨリ此ニ至ル約八町堂前ニ常夜燈アリ北東ニ竹堂及供所アリ其他櫃現堂、辨天堂、鐘樓、寶藏及織田信雄侯川家光、桂昌院多賀山盤等ノ廟塔アリ岩アリ津久稱岩ト稱ス上ニ十三層石浮圖ヲ安ス山アリ如意山ト曰フ寶篋印塔ヲ置ク亦佛ヘテ空海ノ造ル所ト爲ス其間ニ窟アリ護摩岩屋ト稱ス其西面ニ石佛石塔アリ西ノ河原ト曰フ其他勝跡甚

ダ多ク九山九穴八海等ノ名アリ聞ク舊ト本坊、持寶院、不動院、護摩堂、練行場、自坊、庫裡、淨厨、土藏、長屋、物置等合計十餘宇アリ安政四年皆災ニ罹リテ燬ス今觀ル所此ニ止ル寺中所藏ノ重寶兩界曼陀羅二幅、閻魔天一幅、閻魔天曼陀羅一幅、愛染一幅、理趣會曼陀羅二幅、釋迦三尊一幅、帝釋天板曼陀羅一面、星曼陀羅一幅、愛染曼陀羅一幅、虛空藏一面、善女龍王一幅、理源一幅、八祖八幅、彌勒一幅、佛眼曼陀羅一幅、種子兩界曼陀羅二幅、春日社寺曼陀羅一幅、種子尊勝曼陀羅一幅、不動一幅、千手觀音一幅、涅槃一幅、文珠一躰、如意輪觀音一躰、十一面觀音一躰、釋迦立像一躰、彌勒立像一躰、十二神將十二躰、毘沙門天一躰、釋迦坐像一躰、空海一躰、藥師一躰、地藏一躰、不動一躰、毘伽羅童子一躰、二天二躰、金剛鈴一箇、獨鈷一箇、三鈷一箇、兩佛具一式、天蓋一箇、五鈷杵一箇、惡龍對治獨鈷寫一箇、如意輪厨子一箇、奉龍退治獨鈷一箇、舍利塔一基、三具足二箇等アリ其兩界曼陀羅ハ絹本着色精美ニシテ本州中ニ未ダ其比ヲ得スト云フ此レヨリ青蓮寺ニ至ル凡ソ四里半許

青蓮寺 浮土宗

青蓮寺ハ宇陀郡宇賀志村日張山ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト十一里餘現境內二千七百五十五坪開基創建年月詳ナラス或ハ云フ中將法如ノ開ク所ナリト或ハ云フ法如ノ閉籠セシ鶴山ハ紀州有田郡ニシテ此地ニ非ラスト未ダ是非ヲ識ラス本堂、松井堂、客院、庫裡、寶藏、門等アリ其本堂ニ法如ノ像アリ松井堂ニ嘉藤太ノ像アリ並ニ木像ニシテ彫刻精ナラス其他亦別ニ觀ルヘキ者ナシ唯ダ其境ヒ頗ル勝絕樹木路ヲ夾ミ溪水其間ヲ流レ、幽邃閑靜極メテ塵外ノ想ヒアリ此レ最モ愛スヘキノミ寺中所藏ノ什寶梵字ノ掛物、木蘭ノ袈裟、矢鏃等アリ此レヨリ松山町ニ至ル三里八咫烏神社ニ至ル四里餘

八咫烏神社

村社八咫烏神社ハ宇陀郡伊那佐村大字高塚ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ル九里現境內反別五畝十八歩八

咫烏ヲ祭ル日本紀載スル所神武天皇戊午ノ年夢ニ天照大神、天皇ニ訓シテ曰ク朕今頭八咫烏ヲ遣シ宜シク以テ卿カ導者ト爲スト續日本紀ニ云フ文武天皇慶雲二年九月八咫烏社ヲ大和國宇太郡ニ置テ之ヲ祭ルト即チ是ナリ祠殿極メテ小ナリト雖モ祠前眺望頗ル宜シ此レヨリ松山町ニ至ル一里櫻井町ニ至ル四里二十六町

來迎寺 融通宗

來迎寺ハ十市郡櫻井町大字櫻井ニ在リ鞍飛山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト五里十九町現境內反別三反八畝十五歩本堂、釋迦堂、鐘樓堂、客殿、庫裡、門等アリ開基創建年月詳ナラス相傳フ天正十二年釋良清ノ創ル所ナリト其本堂方八間嘉永七年建ル所中ニ彌陀及十躰佛、觀音、地藏等ノ木像ヲ安ス其觀音、地藏最モ古物ナリ釋迦堂又位牌堂ト稱ス堂桁行六間梁行五間此堂モト多武峰字念誦堀ニ在リテ福知院ノ本堂タリ明治十二年此ニ移建ス堂ニ釋迦及彌陀毘沙門等ノ木像アリ釋迦長三尺許彫刻頗ル觀ルヘシ本堂ノ東ニ老松一株アリ姿致極メテ佳ナリ明治廿四年四月皇后陛下蹕ヲ此ニ駐ム翌年十月皇太后陛下又此ニ宸憩アリ嗚呼此瑣々ノ一小刹ニシテ兩陛下ノ休泊ヲ賜フ眞ニ其寺ノ幸ト謂フヘシ寺ニ又千手千眼畫像ヲ藏ス亦頗ル古物ト爲ス此レヨリ文珠院ニ至ル二十町

文珠院 眞言宗

文珠院ハ十市郡安倍村大字阿部ニ在リ阿部山崇敬寺知足院ト號ス今文珠院ヲ以テ通稱ト爲ス奈良橋本元標ヲ距ルコト五里三十二町寺傳ニ云フ孝德天皇大化元年僧道照勅ヲ奉シテ之ヲ建テ承曆三年釋暹覺之ヲ中興ス當時七堂伽藍ニシテ僧院四十餘宇アリ永祿六年二月兵燹ニ罹リテ諸堂灰燼シ唯ダ大日堂及ヒ諸佛像僅ニ烟火ヲ免ルト現境內二千百二十五坪齋墾田五石ヲ領ス其大門ハ城內ノ西ニ在リ門桁行三間梁行二間創建年度詳ナラスト雖モ蓋シ

數百年前ノ建築ニ係ルモノナルヘシ門ヲ入ル曲折五六十間許ニシテ堂アリ文珠堂又滿願寺ト曰フ堂方七間承和元年創ル所今ノ堂ハ寛文五年ノ再建ニ係ルト云フ中央ニ文珠大士及優塡王、善財童子、須菩提、維摩居士ノ木像ヲ安ス文珠身長九尺八寸獅子蓋座一丈、優塡王長七尺三寸、善財童子長四尺二寸、須菩提長五尺九寸、維摩長七尺三寸、其維摩ヲ除クノ外皆名工安阿彌ノ作ル所ト稱ス聞ク文祿中維摩古像本堂ト倶ニ燒失今ノ像ハ其後ノ彫刻ニ係ルト云フ今之ヲ列觀スルニ維摩一躰稍粗拙ナルヲ覺フ而シテ善財及優塡王最モ眞ニ迫ル蓋シ當山及奥州ノ永井丹州ノ切門之ヲ本邦ノ三文珠ト稱シ頗ル有名ノ所タリ堂内又釋迦、文珠、普賢等ノ木像アリ釋迦長一丈珠賢倶ニ長七尺五寸此三尊モト多武峯妙樂寺ニ在リ明治十五年此ニ移安ス堂前ニ又堂アリ禮堂又拜殿ト曰フ殿桁行六間梁行三間楣間扁額頗ル多シ殿ヲ距ル數歩東ニ石窟アリ睇シテ之ヲ量ルニ口徑リ七八尺深サ四丈許奥ニ至レハ十二疊一枚石ヲ以テ之ヲ覆フ中ニ不動ノ石像ヲ置ク長三尺五六寸傳ヘテ釋空海ノ作トス本堂ノ申位ニ堂アリ地藏堂ト曰フ相距ルコト十四五間堂極彩色桁行四間梁行三間此堂亦多武峯ニ在リ明治十二年住持弘應此ニ徙建ス堂ニ其主像及掌善掌惡二童子ノ像アリ童子彫刻稍觀ルヘシ大日堂ハ石窟ノ東ニ在リ方四間傳ヘテ大化元年道昭ノ建ル所ト爲ス堂ニ其主像ヲ置ク長一尺八寸彫刻甚タ精ナラスト雖モ古色蒼然蓋シ千年外ノ物ナルヘシ側ニ佛像數幅アリ古拙觀ルヘキ者ナシ其堂ノ寅位ニ亦石窟アリ深サ二丈五六尺中ニ阿遮羅石像ヲ安ス亦空海ノ造ル所ト稱ス其傍ニ清泉アリ閼伽水ト云フ又其南ニ石窟アリ深サ三丈許中ニ長サ六尺許ノ石櫃アリ里俗是ヲ石ノ長持ト云フ蓋シ此三窟皆古陵墓ノ遺址ナルヘシ池アリ放生池又鏡池ト云フ周回三十間許寺記ニ云フ元正天皇養老四年山僧ニ勅シテ放生會ヲ修メシム故ニ放生池ト名ツクト古傳又云フ神代ニ日像ノ鏡ヲ此ニ鑄玉フ故ニ鏡池ト稱スト未タ孰レカ是ナルヲ知ラ

ス現境内ヲ西南ニ距ル二町許ノ處ニ塚アリ仲磨塚ト稱シ又十三町東ニ山アリ淺古山ト云フ又境内接續ノ丘阜中ニ西國三十三所觀音及四國八十八所大師ノ石像アリ並ニ此地ノ名跡タリ其他大師堂、稻荷堂、清明社、仲磨社、鐘樓堂、茶所、庫裡、浴室、土藏等アリ寺ニ大若般經一軸、六字名號一軸、陀羅尼經一軸等ヲ藏ス其大若般經ノ末尾ニ左京八條二坊高火千嶋筆天平十三年三月八日ノ二十字アリ此レヨリ聖林寺ニ至ル二十七町

聖林寺 眞言宗

聖林寺ハ十市郡櫻井町大字下ニ在リ安部嶋山偏照院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルヿ六里三町現境内四百九十八坪開基創建年月詳ナラス寺傳ニ云フ建久中三輪平等寺ノ住侶慶圓來リテ草庵ヲ結ヒテコヽニ居ル寛文三年又其塔中偏照院ノ住持性亮其院ヲ此ニ移シ偏照院ト稱ス元祿中改メテ今ノ名ト爲スト本堂、觀音堂、鐘樓堂、客殿、庫裡、茶所、土藏、門等アリ其本堂ハ域内ノ北方ニ在リ桁行五間梁行四間享和三年再建スル所中ニ地藏ノ石像ヲ安ス總長一丈六尺元祿中住持文春ノ造ル所ト稱ス左右ニ掌善、掌惡二童子ノ木像アリ皆長四尺三寸觀音堂ハ本堂ノ北側ニ在リ中ニ十一面觀音立乾漆像ヲ置ク身長六尺九寸精巧特異世ノ觀ル罕ナル所此像舊ト三輪ノ大御輪寺ニ在リ明治革新神佛分離ノ際住持大心此ニ移安ス本堂ノ坤位ニ古石塔アリ傳ヘテ牧吹ノ墓ト爲ス寺ニ彌陀木像、荒神木像、白衣觀音蝶石像等ヲ藏ス其彌陀坐像長四尺八寸此像舊ト偏照院ノ本尊タリ寛文三年亦其院ト倶ニ此ニ移ス彫刻亦頗ル觀ルヘシ其十一面觀音一躰優等美術品ニ列ス此レヨリ多武峰ニ至ル四十町

和州社寺大觀第九號

杜陵　川井景一　著

談山神社

多武峰ハ十市郡多武峰村ニ在リ直立大約五百數十丈亦タ一方ノ名山ナリ社アリ別格官幣社談山神社ト稱ス大寶元年創建スル所蓋シ峰巒ノ幽邃殿塔ノ宏麗之ヲ兼ヌル者本邦未タ多ク其比ヲ得ス現境內反別四町七反二畝三步舊羅田三千石餘ヲ領ス奈良橋本元標ヲ距ル七里十町、上市ニ至ル三里、吉野山ニ至ル四里、岡寺ニ至ル五十町、本社一華表ニ至ル五十町、其華表ハ石造ニシテ櫻井町大字淺古ニ在リ高サ二丈九尺周リ九尺許享保九年ノ再建ニ係ル上ニ元談峯大權現ノ圖ヲ掲ク公尊法親王ノ書スル所其額銅造長八尺橫五尺五寸並ニ頗ル觀ルヘキアリ華表ヲ過ク左田圃ニ傍ヒ右溪流ニ沿フ又其右方山坡ニ寺アリ聖林寺ト曰フ石ヲ疊テ基ト爲ス白壁映發觀眺絕タ佳ナリ倉橋、下居、百市ヲ經テ八井內ニ抵リ板梁アリ長サ七間濶サ二間許覆フニ屋ヲ以テス故ニ名ケテ屋形橋ト曰フ又其兩傍ニ欄干アリ因テ又擬寶橋ト呼フ橋ヲ越エ百餘步小瀑布アリ華嚴瀑ト云フ進ム五六十步亦小瀑布アリ阿含瀑ト云フ蓋シ皆浮圖氏ノ妄命スル所阿含平素水ナク雨降每ニ瀉下スルノミ並ニ路ノ右方ニ在リ又進ム百十餘步石橋アリ側ニ報德碑及女人道ノ石榜アリ皆路ノ左方ニ在リ橋ヲ距ル三十步許門アリ高サ一丈四五尺廣サ三丈五六尺是ヲ東大門ト曰フ門ヲ入ル右ニ石アリ下乘石ト稱ス總高サ一丈許尊圓親王ノ書スル所、又進ム四百步遺跡アリ臥牛石ト云フ傍ニ八角石塔アリ高サ八尺許妙覺究竟摩尼輪塔ト稱ス亦浮圖氏ノ置ク所ナルヘシ又進ム六七十步小逕左ニ岐レ榜アリ淡海公ノ墳ト謂フ折レテ行ク亦六七十步十三層石浮圖アリ高一丈二尺許塔頗ル破壞ニ屬ス是ヲ公ノ墓ト爲ス按スルニ延喜式ニ淡海公ノ墓ハ多武峰ニ在リト蓋シ此ヲ謂フカ兆域僅ニ五六坪其前ニ二石燈及洗手盤アルノミ返リテ本路ニ就テ行ク百二十餘步左右石燈路ヲ夾ム是ヲ燈籠ノ辻ト云フ其中

和州社寺大觀第九號

一燈高サ一丈許此レ元德三年二月後醍醐天皇ノ賜フ所、路ノ右ニ在リ其左方ノ諸燈ハ皆信者ノ寄獻ニ係ル燈ヲ距ル數歩又石橋アリ傍ニ蓮葉形ノ洗手盤アリ銅製高サ三尺五寸周リ一丈八尺寶永三年寄進スル所、盤ヲ距ル紅華表アリ二ノ華表ト曰フ一華表ニ比スレハ稍ヤ小ナリ其左ニ一屋アリ社務所ト曰ヒ右ニ小祠アリ竈神社ト稱ス華表ヲ過ク石磴而ヲ拖メテ起ル仰テ之ヲ瞻レハ殿塔顯麗樹間ニ隱見ス人ヲシテ俄ニ敬神ノ意ヲ起サシム其磴ノ左右ハ櫻楓雜植、幾千株ヲ識ラス春ニ當リテハ櫻花雲ノ如ク其間ニ粧點ス飛鳥非雅章ノ詠スル所蓋シ卽チ是レナリ又霜落ノ辰ニ至リテハ楓葉爛然渥丹ノ如ク翠松青杉ト相掩暎シ丹碧綺錯畫圖ノ如シ之ヲ紅葉ノ洞ト云フ玉葉集載スル所是レナリ其他語ラヒ山、御破裂山、皆本社ノ上方ニ在リテ亦此地ノ名跡タリ級ヲ拾フ百三十許、洗手盤アリ石ヲ以テ之ヲ造ル方四尺四五寸高サ二尺五六寸上ニ鑄造ノ鶴アリテ水其嘴ヨリ注ク明治十三年五月公爵九條道孝ノ奉納スル所、其北背ニ池アリ周回十五六間是ヲ瓢簞池ト云フ又其池北ニ名木アリ庵羅樹ト稱ス高サ一丈六七尺繚スニ石柵ヲ以テス相傳フ此樹ハ往昔定慧和尙唐ヨリ齎帶セシ所ナリト和尙ハ大織冠ノ長男ニシテ淡海公ノ兄ナリ門アリ樓門ト曰フ門桁行二丈梁行一丈五尺許門ニ入ル本殿アリ殿方二丈一尺中ニ大織冠藤原鎌足公ヲ祭ル殿內素木ヲ用ヒ材皆彩セス其外面ハ金碧綺羅燦然目ヲ驚カス殿ノ兩傍ニ唐銅燈籠二基アリ總高サ八九尺寶曆五年置ク所銘文各三十二字アリ其前ニ拜殿アリ殿桁行九丈五尺梁行二丈二尺其天井ヲ區畫シ唐木ヲ以テ之ヲ張ル俗ニ是ヲ伽羅ノ天井ト云フ殿內歌仙三十六ヲ圖シテ掲ク歌ハ尊圓親王ノ書スル所、畫ハ狩野元信ノ筆ト云フ中ニ神寶數十種ヲ陳列シテ觀覽ニ供ス拜殿ヨリ本殿ニ至ル左右樓アリ、右ヲ西透樓ト曰フ其桁行三丈五尺梁行二丈九尺、左ヲ東透樓ト曰フ其桁行五丈五尺梁行西透樓ト同シ其東透樓ヲ出ツレハ社アリ攝社ト曰フ舊ト是ヲ定慧堂ト稱ス方二丈一尺結

構雅潔楓樹之ヲ覆フ幽致殊ニ愛スヘシ返リテ樓門ヲ出ツレハ十三層塔アリ相距ルコト二十間許塔高サ四丈三尺五寸皆朱ヲ以テ之ヲ塗ル是レ卽チ大織冠ノ遺骨ヲ埋ムル處ナリ其塔ノ南ニ在リテ北ニ面スル者ヲ神廟拜所ト曰ヒ西ニ在リテ南ニ面スル者ヲ假殿ト云フ並ニ桁行四丈八九尺又假殿ノ西少シ南ニ社アリ方七八尺是ヲ比叡神社ト稱ス總社ハ最モ古造ニシテ比叡神社ノ南ニ在リ相距ルコト七八間殿方二丈許拜殿其前ニ在リ桁行五丈二尺八寸梁行一丈五尺許相傳フ延長四年ノ創造ニ係ル今ノ殿ハ何ノ年ノ改營ニ係ルヲ、知ラス中ニ天神地祇八百萬神ヲ祭ル祓殿ハ又拜殿ノ南ニ在リテ溜池ニ沿フ殿桁行二丈梁行三丈七尺並ニ皆極彩色ニシテ世ノ觀ル罕ナル者ナリ其他東西寶庫、祭器庫、長家、湯殿、用水屋形及小祠十前等ナリ既ニ祓殿ヲ離レハ紅葉館アリ花中家アリ又臥龍館アリ各其境ヲ占メ以テ賽客ヲ俟ツ其花中家ノ巽位ニ山アリ荒神山ト曰フ登リテ之ヲ望メハ境內悉ク呈露シ紅塔層立、彩殿駢列翠樹其三面ヲ繞ル實ニ宇內ノ絕觀、天然ノ勝區ナリ之ヲ小日光ト稱スルモ決シテ虛贅ニ非ラサルナリ返リテ臥龍館ノ前ヲ過キテ西ス門アリ卽チ西門ナリ東門ヨリ此ニ至ル凡ソ七八町間ク古ヘ婦女ノ登躋スル者此二門ヨリ入ルヲ許サス別ニ女人道アリ就テ遙ニ之ヲ拜スルノミ維新前迄尙此制アリト門側ニ下乘石アリ亦尊圓親王ノ筆ニ係ル此レ境內西方ノ盡クル所ナリ僧增賀ノ墓ハ西門外五六町ニ在リ釋如覺ノ墓ハ俗ニ飯盛冢ト云フ東門外七八町ニ在リ此二僧俱ニ此ニ居レリ增賀ハ、橘恒平ノ子ニシテ如覺ハ藤原師輔ノ子ナリ當山ハ元妙樂寺護國院ト稱シ定慧和尙ノ創ル所、明治革新神佛分離ノ際其佛像ヲ他ノ寺院ニ付屬ス今ハ則チ全ク其舊容ヲ改メタリ社中所藏ノ古物多武峰古緣起四卷同新緣起二卷、大織冠鎌足畫像五幅、聖德太子畫像一幅、同太子傳圖四幅、楊柳觀音畫像一幅、大威德明王畫像一幅、三十六歌仙板額三十六枚、秘密陀羅尼一卷等アリ、其古緣起四卷詞ハ一條兼良及近衛家熙ノ書スル所ニシ

ヲ畫ハ悉ク土佐光信ノ筆ニ係ル右四卷優等美術品ニ列ス此レヨリ大藏寺ニ至ル二里半許

大藏寺 眞言宗

大藏寺ハ吉野郡上龍門村大字栗野ニ在リ雲管山醫王院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト九里十町現境內千三十三坪寺傳ニ云フ用明天皇ノ勅願ニシテ聖德太子ノ開ク所其後荒廢年アリ嵯峨天皇弘仁元年僧空海勅ヲ奉シテ堂宇ヲ建立スト其域內ノ西北ニ樹ノ立木アリ就テ藥師ノ立像ヲ彫ス長一丈許傳ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス其上ニ就キ堂宇ヲ造リテ之ヲ覆フ其堂桁行六間梁行五間棚間大藏山ノ三字ヲ扁ス嵯峨天皇ノ宸翰ニ係ル堂ノ亥位ニ又堂アリ大師堂ト曰フ相距ルコト三間許堂方二間中ニ空海ノ像ヲ安ス亦其手造ニ係ルト云フ南ニ鐘樓アリ桁行一間半梁行二間並ニ皆弘仁元年建ル所未ダ嘗テ災ニ罹ラス明治廿七年ヲ距ル千八十六年亦稀世ノ一古刹タリ其他地藏堂、寶藏、庫裡門等ナリ寺中所藏ノ古物、愛染木像、獨鈷、十六羅漢畫像、八祖大師畫像、來迎佛畫像、空海ノ書等アリ其愛染像長二寸獨鈷長八寸俱ニ是レ空海入唐ノ時唐僧惠果ヨリ之ヲ受ケ持歸リテ當寺ニ置クト云フ其本尊藥師像一躰優等美術品ニ列ス此レヨリ佛心院ニ至ル一里二十七八町

廢佛心院

佛心院ハ龍門寺ノ子院ニシテ龍門村大字山口ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト十三里餘明治革新廢寺ト爲ル今僅ニ佛像及ヒ古寫經、午王板木等ヲ存スルノミ其龍門寺ハ釋義淵ノ創ムル所、廢已ニ久シク今亦唯タ其名ヲ存スルノミ此レヨリ大名持神社ニ至ル一里半許

大名持神社

大名持神社ハ吉野郡龍門村大字河原屋ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト約十三里現境內千二十坪三代實錄載スル所淸和天皇貞觀元年正月廿七日大和國大名持神ニ正一位ヲ授クト卽チ此ナリ社妹山ニ擬リ吉野川ニ臨ム地勢甚タ偉ナリ此レヨリ本善寺ニ至ル十餘町

本善寺 眞宗

本善寺ハ吉野郡吉野村大字飯貝ニ在リ六雄山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十二里二十町現境內千四百六十四坪本堂、開基堂、拜堂、經藏、鐘堂、皷樓、客殿、庫裡、別莊門等アリ寺傳ニ云フ文明八年釋蓮如ノ開ク所ナリト寺山ヲ負ヒ川ニ面ス蓮如ノ歌ニ、芳野山、心トマレル、川ツラニ、スミテモ見ハヤ、爰ニ飯貝ト詠スル者是ナリ寺ニ蓮如ノ畫像ヲ藏ス其背書ニ曰ク吉野郡飯貝鄕本善寺、常住物明應七年三月實如書スト此レヨリ吉野宮ニ至ル十五町

吉野山

吉野山ハ一名金峰山又國軸山又金御嶽ト稱ス吉野郡吉野村ニ在リ滿山櫻樹ニシテ花時ノ觀極メテ美ナリ山中ニ社アリ官幣中社吉野宮ト號ス後醍醐天皇ヲ祭ル明治廿五年三月創建スル所本殿、拜殿、神饌所、勅使殿、寶庫、社務所及攝社三前之ヲ御影、船岡、瀧櫻ト曰フ其本殿方三間拜殿方五間並ニ美麗域內淸潔人ヲシテ肅然敬ヲ起サシム現境內大約三千坪奈良橋本元標ヲ距ル十三里十九町

金峰山寺ハ吉野宮ノ南二十町許ニ在リ國軸山ト號ス現境內五反一畝二十八步舊墾田二千三百石ヲ領ス寺傳ニ云フ天武天皇白鳳十二年役小角ノ開ク所後チ聖武天皇天平中釋行基大峰山根本堂ノ本尊ヲ摸造シテ此ニ安置ス當時大伽藍ニシテ僧坊數十宇アリ号シテ宏壯ト爲ス元弘、正平二度ノ火災ニ罹リテ烏有ト爲リ天正中之ヲ再建ス今ノ堂卽チ是レナリト明治七年神佛分離ノ際此堂ヲ改メテ金峰神社口宮ト爲シ大峰山藏王堂ヲ以テ同社ノ奥宮ト爲ス同十九年ニ至リ舊ニ復ス現今存セル者ハ本堂、觀音堂、寶藏、鐘樓、二王門及僧坊數宇アリ其二王門ハ域內ノ東北隅ニ在リテ北ニ面ス桁行七間梁行四間中ニ

二力士ノ木像ヲ安ス傳ヘテ運慶湛慶ノ作ル所ト爲ス相傳フ古時村上義光花檐ヲ此ニ設クト本堂ハ一ニ藏王堂ト稱ス二王門ノ已位ニ在リテ南ニ面ス堂桁行十五間梁行十四間棟高サ十一丈二尺中ニ金剛藏王及二脇士ノ木像ヲ安ス釋迦彌勒觀音三尊ヲ表示スト云フ其藏王長二丈六尺脇士一ハ二丈四尺一ハ二丈二尺其東ニ小角ノ像ヲ置キ西ニ不動ノ像ヲ置ク又其前ニ二天ノ木像アリ並ニ彫刻觀ルヘシ其他釋迦阿難迦葉及古佛像數軀アリ堂內柱ノ中ニ杜鵑木ト稱スル者アリ長サ三丈一尺周リ八尺許未タ嘗テ他ニ見サル者實ニ稀世ノ珍木ナリ堂ノ辰位ニ觀音堂アリテ西ニ面ス桁行二間半梁行二間鐘樓ハ本堂ノ右側ニ在リ寶藏ハ觀音堂ノ南ニ在リ並ニ方二間許ナリ又本堂ノ前ニ方四間許ノ舊址アリ舊ト其四隅ニ櫻樹アリ之ヲ四本櫻ト稱シ傳ヘテ護良親王ノ陣跡ト爲ス舊志ヲ按スルニ元弘三年閏二月賊軍來リ攻ム親王甚タ急ナリ村上義光代テ之ニ死ス乃チ親王帷幕ヲ張リ最期ノ姿ヲ開キ玉フトハ卽チ此處ナリト云フ古句ニ歌書ヨリモ軍書ニ悲シ吉野山ト十七字中限リナキ感慨アリ寺中所藏ノ古物千手千眼觀音一幅三山曼陀羅一幅花山法皇ノ御笈一個青磁ノ大花瓶三個鍍金經箱三個三鈷振鈴一口五鈷振鈴一口梵鐘一口頭鈴一口下田左衛門尉作燈籠一基(以上金峰山寺)地藏一幅摩利支天一幅三山曼陀羅一幅(以上塔中東南院)釋迦銅像一躰胎藏界大日木像一躰厨子扉繪(以上櫻本坊)等アリ其千手千眼觀音一幅ハ絹本着色ニシテ優等美術品ニ列ス

吉水神社ハ藏王堂ノ巽位三町許ニ在リ後醍醐天皇ヲ祭ル案スルニ本社モト吉水院ト稱シ白鳳十一年役小角ノ開ク所今ヲ距ル千二百十三年實ニ稀世ノ古刹ナリ文治元年源義經辨慶等ト俱ニ此ニ潛ム延元元年後醍醐天皇吉野山ニ潛幸ス時ニ亦本寺ヲ以テ行在所ニ當ツ御製ニ吉水ノ枕ノ下ニ石ハシル音ト詠シ玉フ者卽チ此院ナリ又文祿三年豐臣秀吉櫻花ヲ此山ニ賞ス時ニ亦此院ヲ以テ行館ト爲ス蓋シ玉座及義經辨慶等潛居ノ室今尙存ス其他小角簑掛

義經駒繋松等アリ人ヲシテ懷古ノ情ニ堪ヘサラシム社中所藏ノ什寶羊皮ノ太鼓一個高麗笛一個七文字笛一個御嶽丸ノ笙一個國軸丸ノ笙一個竹ノ文臺一個竹ノ硯筥一個琨玉硯一面金輪寺形茶入一個茄子形茶入一個鎧一領陣羽織一領矢筒一個天ノ半鐸一個青磁大花瓶三個兩界種子曼陀羅二幅十一面觀音一幅厨子扉繪等アリ其茄子形茶入ヨリ以上ノ十品ハ皆後醍醐天皇ノ御遺物ナリ

山口神社ハ舊ト勝手明神ト稱ス吉水神社ノ南二町許ノ處ニ在リ天之忍穗耳尊ヲ祭ル慶長五年豐臣秀頼ノ再建スル所舊記ニ云フ文治元年靜女法樂ノ舞ヲ此ニ奏ス其裝束幷ニ源義經ノ鎧等社庫ニ收藏セシカ正保年間ノ火災ニ罹リテ燒失スト又太平記後醍醐天皇加名生ノ邊ニ落サセ玉フニ勝手ノ宮ノ前ヲ過キ御馬ヨリオリサセ玉ヒテ勝手ノ神ノ名コソヲシケレト詠シ玉フ者卽チ此ナリ社後ノ山ヲ袖振山ト云フ亦古歌ヲ以テ著ハル又社ノ南三町許ノ處ニ村上義隆ノ墓アリ又義光ト俱ニ親王ノ急ヲ救ヒテ戰死ス時年十六此レ實ニ慨慕スヘキノミ靜女ハ義經ノ妾ナリ

如意輪寺ハ山口神社ノ東八町許ニ在リ塔尾山ト號ス觀音大士ノ靈場ナリ現境內五百十八坪寺傳ニ云フ延喜中僧日藏ノ開ク所延元元年後醍醐天皇吉野ニ幸セラレ本寺ヲ以テ御祈願所ト爲シ後チ又香花ノ院ト爲ス當時頗ル宏麗ヲ稱ス正平中寺堂兵燹ニ委ス唯タ佛像及什寶僅ニ烟火ヲ免レタリト其本堂ハ域內ノ東方ニ在リテ西ニ面ス堂桁行六間梁行五間半中ニ如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長二尺五寸許傳ヘテ安阿彌ノ作トス其他彌陀及役小角前鬼後鬼ノ木像アリ堂頗ル衰頽ニ属スト雖モ本尊頗ル觀ルヘキアリ堂ノ北側ニ一碑アリ小楠公髻冢ト云フ森田拙齋ノ碑文ヲ勒ス雅典誦スベシ相傳フ正平中楠公正行黨族四十餘人ト皇居ニ至リ後村上天皇ニ拜訣シ又後醍醐天皇陵ニ謁辭ス遂ニ鏃ヲ以テカヘラシノ歌ヲ如意輪塔扉ニ鐫シ宗族百四十餘人ト俱ニ姓名ヲ堂壁ニ記シ髻ヲ觀テ其龕中ニ投ス進テ河州四

條暇ニ出陣シ賊將高師直等ト戰テ敗死スト古藏ノ過去帳今已ニ亡シ其扉現ニ寺庫ニ存ス其他寺中所藏ノ古物後醍醐天皇御所持ノ硯箱及金輪寺形茶臺小楠公所用ノ腹卷、鞍、前輪、和田賢秀ノ腹卷、二十五菩薩ノ圖、厨子入藏王權現等アリ此藏王及本尊如意輪觀音、二十五菩薩ノ三点ハ皆優等美術品ニ列ス又本堂ノ後阜上ニ後醍醐天皇陵及世泰親王ノ御墓アリ親王ハ後龜山天皇ノ皇子ナリ此レヨリ櫻本坊ニ至ル十町許

櫻本坊ハ金峰山寺ノ本坊ニシテ山口神社ノ巽位ニ在リ天武天皇年間創ル所東南院、喜藏院ト同シク坊室宏敞、庭園瀟灑並ニ賽客ノ宿泊ニ供ス其本堂ハ一ニ諸佛堂ト稱ス佛像堂內ニ充滿ス其幾何百アルヲ知ラス明治革新藏王堂ヲ改メテ金峯神社口宮ト爲シ一山皆佛寺ヲ廢スルニ及テ其諸堂ノ佛像ヲ集メテ此一堂ニ安置ス故ニ此名アリ其中ニ美術上ノ參考ト爲ルヘキ者多シ彫刻ニ志アル者就テ之ヲ觀レハ思ヒ半ハニ過クル者アラン

竹林院ハ櫻本坊ノ南半町許ニ在リ現境內千五十五坪寺傳ニ云フ僧空海ノ開ク所ト持佛堂、稻荷堂、日藏堂、玄關、庫裡、土藏、藥醫門等アリ其藥醫門ハ域內ノ北方ニ在リテ街道ニ面ス門桁行三間梁行二間門ヲ入ル左ニ遊池アリ方二間許是ヲ空海加持池ト稱シ左ニ一屋アリ桁行十四間梁行九間是レ即チ庫裡ナリ持佛堂ハ其末位ニ在リ桁行五間梁行三間半中ニ佛像數軀アリ日藏堂ハ持佛堂ノ巽位高塏ノ處ニ在リ即チ俗ニ其地ヲ竹林院ノ芝ト稱ス堂方五尺許中ニ日藏ノ像ヲ安ス園中池水アリ亭榭アリ綴ルニ奇石花卉ヲ以テス眞ニ一佳園ナリ春夏ノ交來觀スル者極メテ多シ明治廿四年四月皇后陛下蹕ヲ此ニ駐ム蓋シ僻境ト雖モ尊意ニ愜フコトアルコト知ルヘシ寺ニ弓術ノ秘書ヲ藏ス竹林房ノ居リシ所ト云フ

吉野水分神社ハ竹林院ノ辰巳十二町ニ在リ一ニ子守明神ト稱ス蓋シ水分(ミコモリ)ノ轉訛ナルヘシ現境內千八百五十九坪天之水分神ヲ祭ル神殿、拜殿、幣殿、櫻門等アリ並ニ華麗、慶長十九年豐臣秀頼ノ再建スル所其

神殿桁行十間梁行二間半、拜殿桁行十二間梁行四間中ニ三十六歌仙ノ扁ヲ掲ク歌ハ道光親王ノ書スル所ニシテ書ハ狩野永德ノ筆ナリ

鄕社金峰神社ハ俗ニ金精明神ト稱ス水分神社ノ南十三町許ニ在リ金山毘古命ヲ祭ル社域千三百二十坪神殿、拜殿、社務所、神供調進所等アリ創建年月詳ナラス國史ヲ按スルニ仁壽二年十一月辛丑特ニ從三位ヲ加フト即チ此ナリ其社殿桁行三間、梁行二間、拜殿桁行四間、梁行二間半、社務所桁行六間、梁行五間、其東少シ南ニ破塔アリ義經蹴拔塔ト稱ス相距ルコト三十間許塔方二間高サ三間許相傳フ飛驒ノ匠ノ造ル所ト舊記ニ云フ文治年間義經此山ニ潛居ス山徒往テ之ヲ襲フ義經遁レテ此塔ニ隱ル山徒又來リ圍ム乃チ塔ヲ蹴破リ出テヽ山麓宮瀧ヲ經テ西河ヘ敗走スト近傍ニ安禪寺址アリ相距ルコト二町許又社ノ南少シ西四町許ニ草庵アリ西行庵ト稱ス方二間中ニ其木像ヲ安ス長二尺許相傳フ西行嘗テ此ニ寓スト傍ニ涓流アリ里俗トクトクノ水ト呼フ西行詠スル所即チ是ナリ藏王堂ヨリ此ニ至ル五十餘町其間ダ道ノ左右ニ青根峠、遙谷、高城山、世尊寺址、布引櫻雨師神社、上ノ千本、中ノ千本、花ノ溫泉、實城寺址ノ名蹟アリ實城寺ハ一ニ金輪寺ト稱ス藏王堂ノ乾位三町許ニ在リテ南朝五十餘年ノ皇居ナリ明治革新之ヲ廢ス此レヨリ洞川龍泉寺ニ至ル四里餘

龍泉寺 眞言宗

龍泉寺ハ吉野郡天川村大字洞川ニ在リ都支多山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十六里一町現境內三千十五坪寺傳ニ云フ天武天皇ノ勅願ニシテ役小角ノ開ク所後チ空海、理源、文覺、文觀、諸僧相繼テ之ニ居ル元弘中兵火ニ罹リ諸堂什寶過半燒失、後チ漸ク舊ニ復ス現今殿堂坊舍十有餘宇アリ其本堂ハ域內ノ中央ヨリ少シ北ニ在リ方五間、正德二年再建スル所中ニ彌勒ノ坐木像ヲ安ス長一丈傳ヘテ釋行基ノ作ル所ト爲ス其他佛像數軀アリ楣間又龍泉寺ノ三字ヲ匾ス空海ノ書スル所、其西側ニ護摩堂アリ方四間

昌泰中理源ノ創立スル所今ノ堂ハ寶暦六年德芳長英二僧ノ再營ニ係ル中ニ不動ノ立像アリ亦理源ノ作ト稱ス其餘位ニ守札所アリ坤位ニ寺務所アリ龍王堂ハ本堂ノ東ニ在リ堂桁行一間半梁行二間弘仁中空海ノ創造スル所中ニ其手造ノ如意輪觀音ヲ置ク長一尺二寸許其上方ニ行者堂及不動堂アリ其不動坐像長二尺三寸傳ヘテ僧智證ノ作トス堂前ニ護摩壇アリ相傳フ理源始メテ柴燈護摩ヲ修スル處ナリト其東方ニ岩洞アリ龍宮門ト呼フ清泉涌出瀦シテ池ト作リ影護池ト稱ス池中小嶼アリ金龍島ト名ツク上ニ小祠アリ天女像ヲ安ス堂像皆亦傳ヘテ空海ノ造ル所ト稱ス傍畔疎柳板橋風景勝絶亦寺院中ノ一佳區タリ其他表門鐘樓門庫裡等アリ其庫裡桁行七間梁行十二間室内清潔以テ賓客ノ休泊ニ供ス寺中所藏ノ什寶今ニ存スル者大般若經寫本六百卷紺紙金泥法華經八卷善女龍王繪像一幅十六善神繪像一幅護良親王御所用ノ裝束小角所持ノ護摩鍬小角出現記等アリ其出現記ハ建武三年三月後醍醐天

皇洞川ニ御幸ノ時補氏ノ奏スル所ト未タ然否ヲ知ラス

大峰行者堂

大峰山ハ龍泉寺ヨリ二里十三町許ニ在リ直立大約五千六百七十尺巍然トシテ本州ノ鎭岳ナリ絶巓ニ堂アリ行者堂ト稱ス相傳フ天武天皇白鳳十二年正月役行者ノ開ク所後ヲ漸ク額摩ニ就ク醍醐天皇昌泰中釋聖寶勅ヲ奉シテ之ヲ再營ス又更ニ三十六坊ヲ造リテ山中ニ置ク當日榮向盡シ頗ル盛ンナリ後奈良天皇天文三年火災ニ罹リテ堂坊悉ク烏有ト爲ル後水尾天皇元和二年木食快元ニ勅シテ之ヲ再建セシム今ノ堂即チ是レナリト其堂一ニ藏王堂ト曰フ堂方十四間舒ク銅片ヲ以テス堂ノ内陣皆黒漆リ間柱總テ金ヲ塗ル堂内中央ニ池アリ周回三丈五六尺中ニ小嶼アリ上ニ藏王權現銅像ヲ安ス長四尺許是ヲ本尊ト爲ス其左側ニ役行者ノ像ヲ置ク長凡ソ六尺又北向ニ行者ノ木像アリ長四尺餘彫刻頗ル

觀ルヘシ又本尊ノ後ニ不動銅像及大八童子ノ木像アリ不動長三尺童子長四尺許此童子亦頗ル精作北向行者ノ像ト俱ニ美術上ノ參考ニ爲ルヘキ者ト稱ス其他池邊ニ佛像數十躰許アリ何ノ佛像タルヲ解セサル者アリト云フ堂内ニ又梵鐘及錫杖アリ錫杖重サ三十六貫目梵鐘重サ二百貫目ト云フ鐘銘アリ錫シテ曰ク遠江國佐野郡原田鄉長福寺鐘天慶七年六月二日鑄ルト天慶六年ヨリ明治廿七年ニ至ル九百五十三年思フニ斯ノ如キ洪鐘此絶岳ニ登攀シ來ルハ人力ニ非ラサルカ如シ或ハ謂フ行者ノ靈之ヲ此ニ運フト或ハ云フ興州ノ官軍掠取テ此ニ至ルト未タ孰レカ是非ヲ識ラス堂傍遠眺粲遠天氣晴朗ノ時ハ富岳ヲ天末ニ望ムト云フ每歲五月八日ヨリ九月三十日ニ至ル迄諸州ノ信徒來賽スル者數萬人名ケテ山上參リト謂フ實ニ海内無双ノ靈區ナリ此レヨリ赤滝ニ至ル四里二十町上谷ニ至ル三里下多古及高原ニ至ル四里許アリ其間ヲ皆山路峻險ナラサルナシ況ンヤ吉野山ヨリ此ニ至ル六里許ノ間ニハ

小天井大天井大鞍掛小鞍掛油懸岩鐘懸岩西覗岩等ノ危險アリテ或ハ岩角ヲ踰ミ或ハ棧道ヲ渡リ或ハ連嶺ニ攀ヂ登リ或ハ他人ノ助ケヲ得テ過ム若シ一タヒ足ヲ失スレハ不測ノ谷ニ陷リ實ヲ性名ノ害ノミナラス身骨粉碎トナルヘシ故ニ來賽スル者滅ナリ只タ山歌ヲ唱ヒ又南無不動明王ヲ祈ルモノヨリ外ナシト云フ此レヨリ神之谷金剛寺ニ至ル三里許

金剛寺　附宗

金剛寺ハ吉野郡川上村大字神之谷ニ在リ妹背山大乘院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十九里十二町現境内六百九十二坪寺傳ニ云フ白鳳七年役小角ノ開ク所ト文化七年寺中失火現今存セル者本堂客宮堂鐘樓千躰佛堂庫裡等ナリ其本堂桁行七間二尺梁行六間中ニ地藏ノ龍ニ乘リタル立木像アリ長五尺餘世之ヲ抛地藏ト稱ス委ハ元亨釋書ニ在リ其他寺ノ古物今ニ存スル者ハ佛像十五六軀及佛書十餘幅アリ本堂ノ後ニ五輪塔アリ前ニ自天親王ノ碑アリ

右ニ又親王ノ墓アリ親王ハ後龜山天皇ノ曾孫ナリ又其傍ニ二石アリ一ハ長祿元年十二月二日ト記シ一ハ文字漫滅讀ム能ハス其墓舊ト寺域ニ屬ス故ニ此ニ附載ス此レヨリ吉野山ニ至ル十里、妹山ニ至ル六里半上北山瀧川寺ニ至ル七里半許

瀧川寺 曹洞宗

瀧川寺ハ吉野郡上北山村大字小橡ニ在リ南帝山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト約ソ二十八里現境內百六十七坪相傳フ此地ハモト後龜山天皇ノ曾孫自天親王ノ居リシ所、號シテ大河內ノ御所ト稱ス寶德二年捨テヽ寺ト爲ス堂ニ靈牌アリ表面ニ當時開基南帝王一宮自天勝公正聖佛ト記シ裏面ニ康正三年丁丑十二月二日瀧川四世泰岸代改之ト載ス又其傍ニ國歌二首アリ其一ニ云フ、遁レ來テ、身ヲ奥山ノ、芝ノ戸ニ、月モ心ヲ、合セテソ住ム、ト其二ニ云フ、尋ネ來ヌ此奥山ノ、芝ノ家ノ、月ヤモ知ラシ、我住ルヲハ、ト更屋將監之ヲ奉和シテ云ク、尋ネ入リ、此奥山ノ、芝ノ庵ニ、ロモ人シラシ、君イマスヲハ、ト又堂ノ後方丘阜上ニ墓碑アリ親王ノ墓ト稱ス高サ三尺五寸許石面文字靈牌ト同シ相傳フ長祿元年十二月二日赤松滿祐ノ遺臣中村貞友、上月滿吉來リテ親王ヲ殺ス土人其遺骸ヲ此ニ奉葬スト然ルニ親王ノ墓ハ川上村大字神之谷ニ在リ是ニ由テ之ヲ觀レハ此墓ハ眞墓ニ非ラス義墓ナルヘシ將監ハ當時親王ニ供奉セシ人、將監亦伯母谷ニ死ス其宅址今尙存スト云フ寺ニ火鉢鑵子、自在等ヲ藏ス皆傳ヘテ親王ノ御物ト爲ス此レヨリ澤原光遍寺ニ至ル大凡十一里

光遍寺 眞言宗

光遍寺ハ吉野郡天川村大字澤原ニ在リ佛照山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト約十九里寺傳ニ云フ本寺ハ釋圓光ノ徒弟念佛房ノ創ル所後チ後醍醐天皇吉野山ヨリ此ニ幸シ本寺ヲ以テ行在所ト爲シ親ラ彌陀ノ像ヲ作リ玉ヒテ本尊ト爲ス又光遍寺ノ三字ヲ書シテ之ニ賜フ其後チ後村上天皇亦此ニ幸セラレ其勅額ノ裏ニ宸筆ヲ下シ賜ヒテ曰ク此寺號者念佛乃草創而四代之時爲開敎矣于時正平三年九月廿三日和州吉野郡澤原賢光授與ト此額今寺中ニ存ス實ニ稀世ノ寶ナリ賢光ハ卽チ四世ノ住持ニシテ後醍醐天皇ノ遺胤ナリト云フ天保二年火災ニ罹リ寶藏及書類等皆燒失現今境內ニ在ル者、本堂、鐘樓堂、庫裡、門等ナリ其本堂桁行九間梁行七間半延元中建ル所ト稱ス中ニ彌陀ノ立木像ヲ安ス長一尺二寸五分卽チ天皇ノ勅作ニ係ルト云フ其他寺中所藏ノ古物今ニ存スル者彌陀木像三躰及古硯、板頤、古梅木、緣起文書等ナリ此レヨリ丹生川上神社ニ至ル凡ソ三里半

丹生川上神社

官幣大社丹生川上神社ハ吉野郡南芳野村大字丹生ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト十四里三町現境內三千十七坪五合一華表ハ境內ノ未位ニ在リ高サ一丈六尺華表ヲ過ク左ニ幣使殿及社務所アリ右ニ神庫並ヒ祭器庫アリ二ノ華表ハ祭器庫ノ戌位ニ當リ二華表ヨリ此ニ至ル凡ソ十七八間拜殿ハ二華表ノ艮位ニ在リ桁行四丈梁行一丈三尺余神饌所ハ拜殿ノ右側ニアリ本殿ハ拜殿ノ上方密樹中ニ在リ二殿ノ間タ石磴相連ルコト七十餘級殿桁行八尺梁行五尺許白鳳四年創ル所中ニ雨師神ヲ祭ル國史ヲ按スルニ弘仁九年四月從五位ヲ授クト卽チ是レナリ社山ヲ負ヒ川ヲ控シ形勢甚タ偉ナリ此ヨリ天川辨天ニ至ル四里、十津川玉置神社ニ至ル二十五里、宇智榮山寺ニ至ル五里許

榮山寺 眞言宗

榮山寺ハ宇智郡宇智村大字小嶋ニ在リ學晶山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十一里五町現境內千五百六十六坪相傳フ元正天皇養老三年贈太政大臣藤原武智麿ノ創ル所ナリト本堂、八角圓堂、彌陀堂、大日堂、鐘樓、大門、天女祠、七層石塔、一樹十本松及僧院一宇之ヲ梅室院ト曰フ其本堂ハ城內ノ北方ニ在リ堂方

五間中ニ藥師ノ像ヲ安ス故ニ俗ニ藥師堂ト云フ堂ノ後阜上ニ武智麿ノ墓アリ相距ルコト右七町舊碑已ニ闕シ今ノ碑ハ其後ノ建ル所ト云フ其殘碑尚寺中ニ存ス八角圓堂ハ本堂ノ東ニ在リ堂一面各一丈三尺葺クニ茅ヲ以テス天平中横佩右大臣豐成ノ建ル所後チ多少ノ修繕ヲ加フル所アルヘシト雖モ未タ嘗テ災ニ罹ラス明治廿七年ヲ距ル千百四十餘年亦一古堂タリ其中位ニ鐘樓アリ方二間懸鐘アリ高サ五尺許銘文アリ寺僧云フ文ハ菅公ノ撰ニシテ書ハ道風ノ筆ナリト或ハ曰フ其末ニ延喜十七年十一月三日之ヲ銘スト曰フ蓋シ公ノ薨ヲ去ルヤ久シ則チ公ノ文ニ非ラス知ルヘキノミト未タ孰レカ是非ヲ知ラス書シテ以テ識者ニ質ス寺、小嶋山ヲ負ヒテ無聲川ニ臨ム兩岸奇岩駢列竹樹之ニ被ル、舟筏杳然其間ヲ往來ス極メテ書致アリ又川ニ對シ亭榭アリ清流亭ト曰フ春夏ノ交遊人韻士瓢ヲ掣ケ筆ヲ携ヒ以テ至ル者少ナカラス蓋シ僻邑ト雖モ實ニ一佳境タリ寺ニ武智麿書像及古文書數通ヲ藏ス其書巨勢金岡ノ筆ト稱シ優等美術品ニ列ス此レヨリ生蓮寺ニ至ル三十二町

生蓮寺 眞言宗

生蓮寺ハ宇智郡五條町大字二見ニ在リ寄足山ト號ス現境内六百五十三坪寺傳ニ云フ嵯峨天皇ノ御宇建ル所ナリト堂ニ地藏ノ坐像ヲ安ス長二丈二尺傳ヘテ小野篁ノ作ル所ト爲ス左右ニ掌善掌惡二童子アリ總長各一丈許俗ニ之ヲ寄足ノ地藏ト稱ス此レヨリ泉德寺ニ至ル四里十二町

泉德寺 眞言宗

泉德寺ハ吉野郡大淀村大字今木ニ在リテ今木寺ノ子院タリ奈良橋本元標ヲ距ルコト約十一里現境内二百八十四坪本堂庫裡藏王現權堂鐘樓堂二王門等アリ其本堂方二間中ニ藥師ノ木坐像ヲ安ス長三尺作者未詳二王門桁行三間梁行一間三尺中ニ二王ノ木像アリ蓋シ其二王ハ今木寺ノ遺像ナルヘシ今木寺一名彌勒寺又石光寺ト云フ寛弘中釋道入ノ開ク所事ハ元亨釋書ニ詳ナリ此レヨリ比曾世尊寺ニ至ル二里二十三町

世尊寺 禪宗

世尊寺ハ舊名吉野寺又比蘇寺又現光寺又栗天奉寺ト曰フ吉野郡大淀村大字比曾ニ在リ山ヲ靈鷲ト稱シ又栗天八一ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十二里五町現境内千三百三坪寺傳ニ云フ用明天皇元年聖德太子ノ創ル所當時七堂伽藍ニシテ賜フニ近傍九十五ケ村ヲ以テス清和天皇ノ時又十九ケ村ヲ加賜セラル當日頗ル隆盛ヲ極ム後チ源平相爭フニ及テ寺領悉ク其沒收スル所ト爲ル寺門漸ク衰ヘ堂塔隨テ頹廢ニ就ク弘安二年僧春豪金峰山ヨリ來リ衆緣ヲ募リテ之ヲ修繕ス後チ或ハ火ニ燬シ或ハ敗壞シ又正親町天皇ノ時豐臣秀吉東塔ヲ伏見城中ニ移ス其後チ荒廢年アリ寛延二年攝州大道寺住職雲門此ニ移轉スルニ及テ鍋嶋紀伊守年々現米五十六石ヲ寄シ又領主中坊左京ヨリ歲々二十五石ヲ附ス因テ寶曆三年再ヒ之ヲ修ム以テ今ニ至ルト三代實錄載スル所元慶四年十一月使ヲ現光寺ニ遣シ燃燈眼綿以テ功德ヲ修ムト卽チ此寺ナリ其南大門ハ壺坂街道ニ面ス門方三間三尺上ニ日國最初法窟ノ六字ヲ扁ス中興開山雲門ノ書スル所門畔老杉鬱立一見古刹ノ形象アリ門ヲ距ル三十間許ニシテ又門アリ中門ト曰フ方二間許門外兩傍ニ方五間許ノ舊址アリ東西二塔ノ跡ナリト云フ門ヲ入ル左右ニ步廊アリ右廊桁行六間三尺左廊八間三尺梁行俱ニ六尺許前ニ又金堂ノ址アリ方五六間ノ石礎ヲ存ス址ノ西ニ堂アリ文珠堂ト曰フ桁行六間梁行五間中ニ其主像ヲ安ス長二尺許堂ノ北ニ又堂アリ大師堂ト稱ス中ニ聖德太子十六歲ノ像及釋迦如來、十一面觀音木像ヲ置ク、太子像長三尺五寸、釋迦坐像長四尺二寸世是ヲ放光樟佛ト稱シ本邦遺佛ノ始メナリト云フ國史ヲ按スルニ欽明天皇十四年五月朔河内ノ國奏ス和泉郡茅渟海中ニ梵音アリ震響雷ノ若ク光彩晃曜

日色ノ如シ天皇心ニ之ヲ異シム溝邊直ヲ遣シ海ニ入テ求訪セシム果シテ樟木ノ海ニ浮テ玲瓏タルヲ見ル遂ニ取テ獻ス天皇匠工ニ命シテ佛像二軀ヲ造ラシム今吉野寺ノ放光樟像ナリト欲明天皇十四年ヨリ明治廿七年ニ至ル千三百四十二年實ニ稀世ノ古靈像ナリ觀音長八尺寺記ニ云フ此觀音ハ本尊釋迦ト同木ニシテ俱ニ百濟國ノ佛工池邊直水田ノ造ル所ナリト講堂ハ太子堂ノ寅位十間許ニ在リ桁行九間梁行八間創建以來數度ノ火災ヲ免レタル者明治十四年七月亦遂ニ焼失セリ是ニ於テ往古所建ノ堂塔皆烏有シ復タ舊觀ナシ唯タ佛像ノミハ尚是レ千古ノ遺物ナリ二石アリ蔵王影向石小角腰掛石ト稱シ並ニ講堂址ノ北背ニ在リ又址ノ側ニ鐘樓址アリ其南ニ一屋アリ庫裡ト曰フ桁行十四間三尺梁行五間此レ住持ノ居ル所其東ニ寶庫アリ南ニ鐘樓アリ樓方二間建築頗ル古朴現今本寺建造物中ノ最モ古キ者タリ其他寺中所蔵ノ古物彌陀木像地蔵木像大黒天木像蔵王木像小角木像佛舍利五鈷柄香爐珠

數太刀銀星石沉水香、繪幡遠磨太子圖繪三皇太子書像古繪圖曼荼等ナリ其放光樟像及十一面觀音像ハ皆優等美術品ニ列ス此レヨリ北六町ニ至ル十町南法華寺ニ至ル四十町

南法華寺（禅宗）

南法華寺ハ西國三十三所ノ一ニシテ高市郡高取村壺坂山ニ在リ故ニ俗ニ壺坂寺ト呼フ現境内二千六百十三坪舊猶田五十石ヲ領ス其開基創建年月詳ナラス或ハ云フ僧道基ノ開ク所ト或ハ聞フ釋海拂ノ創ル所ト帝王編年記ニ云フ佐伯姫是ノ子善心尼ノ建ル所ト靈驗記ニ云フ報恩長老ノ造ル所ナリト寺記ニ云フ文武天皇大寶三年僧辨基ノ開創スル所ニシテ舊法相宗タリ後チ今ノ宗ニ改ムト按スルニ續日本後紀載スル所仁明天皇承和十四年冬十二月勅勅シテ曰ク高市郡壺坂山寺ハ元來靈驗顯著ナリ宜シク所由ヲ付シ給シテ定額ト爲ス永ク官長ヲ以テ撿校セシムヘシト三代實錄云フ所陽成天皇元慶四年十一月使ヲ壺坂ニ遣シ燃燈明綿以テ功德ヲ修ム ト延喜式ニ云フ壺坂寺ノ料稻三千束ト正史ノ見ル所此ニ止ル今他ニ參考スヘキ古文書ナシ故ニ姑ク之ヲ記シ以テ後考ヲ俟ツ本寺創造以來嘉保承元二度ノ火災ニ罹リテ灰燼シ現今存セル者僅ニ十有餘宇アリ奈良橋本元標ヲ距ル八里二十町土佐ニ至ル十八町清水谷ニ至ル十二町余始メ清水谷ヨリ左折シ路漸ク高ク一ノ木戸ヲ過ルコト數十步路右ニ石佛アリ板殿地藏ト曰フ其東百四五十間許ノ處ニ門アリ西大門ト稱ス其間路頗ル峻急ナリ其地位ニ湧アリ不動ノ湯ト曰フ其東北山上ニ石塔アリ覺憲ノ墓ト稱ス覺憲俗ニ壺坂僧正ト稱シ僧西入ノ第三子ナリ建暦元年化ス其塔卽チ此ナリト云フ門ヲ過キテ行ク大門坊金刀比羅肚ノ前ヲ經テ寶珠院ニ至ル門内ニ堂アリ因幡堂ト曰フ方四間慶長中因州ノ刺史藤利朝其主大和大納言秀長ノ爲メニ建テシ所中ニ秀長ノ肖像アリ堂傍ニ木多因幡守及西入法師ノ墓アリ門外左方ニ石碑アリ板上ニ門アリ二王門ト

曰フ桁行五間梁行二間半建暦中建ル所明治廿七年ヲ距ル六百八十餘年門内ニ二王ノ木像アリ長一丈一尺作者詳ナラス或ハ云フ飛驒工匠ノ造ルト或ハ聞フ吉野山蔵王堂ノ蔵王像ト同作ナリト里俗之ヲ獨立ノ二王ト稱ス蓋シ其然ル所以ハ鐵鎖等ノ助ケナキカ故ナルヘシ門ノ辰位ニ鐘樓堂アリ方二間應保中造ル所今ヲ距ル七百三十餘年傍ニ冢アリ高サ四五間是ヲ經冢ト曰フ三層塔アリ方三間高サ十三間永久三年建ル所今ヲ距ル七百七十九年中ニ大日ノ木像ヲ安ス万治二年剏スル所其北七八間許ノ處ニ堂アリ體堂又藏邦殿ト稱ス桁行八間梁行六間康和五年營ム所今ヲ距ル七百九十一年蓋シ當寺建造物中ノ最モ古キ者トス本堂ハ又體堂ノ北ニ在リテ南ニ面ス堂八稜形一面各二間大寶三年創ル所嘉保三年燒失承德元年再ヒ之ヲ建ツ後又荒廢ニ屬ス今ノ堂ハ文政二年ノ改營ニ係ル中ニ千手觀音ノ坐木像ヲ置ク長八尺五寸是ヲ本尊ト爲ス俗ヘ云フ大寶三年開山辨基ノ作ル所ト其他執金剛神大日地藏子鎭荒

神、吉祥天、婆藪仙人、增長天、多聞天、聖德太子、菅公、役小角、空海、辨基等ノ像アリ其執金剛木像長五尺一寸作者年代詳ナラスト雖モ本寺彫像中ノ最モ觀ルヘキ者ナリ但此像モト白質中古之ヲ彩色シ大ニ古色ヲ失ス惜ムヘシ大日長一尺八寸寺記ニ云フ此像役小角ノ作ニシテ吉野郡大日嶽ニ在リ大永享祿兵亂ノ際後鬼携ヒ來リテ此ニ置クト阿彌陀堂ハ禮堂ノ傍ニ在リ方三間寶曆中西入ノ創ル所中ニ彌陀及三十三所觀音、千躰佛等ノ木像ヲ安ス其他辨天堂、金毘羅堂、兩所菩薩堂、茶所、納札所等アリ又正堂ノ東方ニ山アリ香高山ト稱シ又俗ニ奥ノ院ト云フ山中異石靈岩多ク就テ五百羅漢及兩界曼陀羅等ノ像ヲ刻ス何人ノ作タルヲ知ラス或ハ謂フ弘法大師ノ作ナリト或ハ云フ辨基上人ノ造ル所ト或ハ云フ眞興僧都ノ彫スル所ナリト其彫法奇古蓋シ千年内外ノ作ナルヘシ其餘安薩瀑、聖天瀑、矢取地藏、祓殿天神社等ノ勝跡アリ並ニ今境外ニ屬ス寺中所藏ノ古物、千手觀音銅像、聖觀音銅像、涅槃畫像、千手千眼觀音畫像、朱畫地藏及觀音、彌陀三尊名號、威德明王畫像、元正天皇御肖像、辨基肖像、繪入緣起、仁王經、古瓦、辨基所用ノ袈裟及錫杖等アリ其仁王經二軸皆竪八寸五分卷中眞興僧都ノ朱ノ書入アリ又末ニ永祚二年六月一日興福寺沙門眞興ノ十五字アリ蓋シ眞興ノ書世ニ觀ル罕ナル所亦珍トスヘキナリ此レヨリ觀音院ニ至ル二十二三町

觀音院 眞言宗

觀音院ハ舊名小嶋寺高市郡高取町大字上小嶋ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト八里十三町現境内百六十八坪寺傳ニ云フ天平寶字四年孝謙天皇ノ御願ニ因リ僧報恩ノ開創スル所モト南清水寺ト稱シ中古今ノ名ニ改ム明應六年兵火ニ罹リテ燒ク大永三年之ヲ再建ス今ノ堂即チ是レナリト按スルニ三代實錄元慶四年十一月使ヲ子嶋寺ニ遣シ燃燈喚綿以テ功德ヲ脩ムト又延喜式ニ云フ子嶋寺料四百束ト即チ此レナリ其本堂ハ域内ノ艮位ニ在リ堂桁行六間梁行五間中ニ十一面觀音ノ木像ヲ安ス長一丈八尺傳ヘテ田村將軍ノ作ル所ト爲ス堂ノ南ニ古塔アリ高サ一丈二尺亦報恩ノ置ク所ト稱ス其臺石ニ文字ヲ勒ス字今漫滅讀ム能ハス其他庫裡門等アリ此レヨリ千壽院ニ至ル十七町

千壽院 眞言宗

千壽院ハ舊名勸學寺高市郡高取町大字觀覺寺ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト八里餘現境内七百八十七坪本堂、聖天堂、庫裡門等アリ未タ其開始ヲ詳ニセス寺傳ニ云フ釋報恩ノ開ク所ナリト其本堂ハ域内ノ東方ニ在リ桁行六間梁行五間嘉永元年改造スル所中ニ大日及不動、持國天、廣目天、大黑天、田村將軍等ノ木像アリ聖天堂ハ本堂ノ南ニ在リ堂ニ十一面觀音木像ヲ安ス長七尺彫刻頗ル觀ルヘキアリ堂ノ後阜上ニ十三層石浮圖アリ長保年間一條天皇ノ建ル所ト稱ス其他眞興僧都冢、天上松、返リ松、嶋投池、荒神池等ノ名跡アリ皆今境外ニ屬ス寺ニ大曼陀羅二幅荒神畫像一幅ヲ藏ス此レヨリ龍福寺ニ至ル二十七町

龍福寺 淨土宗

龍福寺ハ高市郡高市村大字稻淵ニ在リ天德山和合院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里五町現境内百四十坪本堂、大日堂、庫裡門等アリ寺傳ニ云フ天智天皇ノ御宇僧義淵ノ開ク所ニシテ舊ト法相宗タリ後チ今ノ宗ニ改ムト其本堂方五間明曆二年再建スル所境内ニ練土ノ五輪塔アリ高サ六尺許傳ヘテ二位竹朝臣ノ墓ト爲ス石面文字アリ天平勝寶三年歲次辛卯四月三日葬于朝風南ト今字頗ル漫剝讀ム能ハス只タ其痕跡ヲ見ルノミ寺ニ涅槃畫像及三千佛畫像ヲ藏ス此レヨリ坂田寺ニ至ル十二町

金剛寺 淨土宗

金剛寺ハ舊名南淵坂田尼寺又小墾田坂田尼寺又橘尼寺又坂田寺ト曰フ高市郡高市村大字坂田ニ在リ

奈良橋本元標ヲ距ルコト七里現境内二百二十三坪推古天皇十四年鞍作鳥ノ建ル所始メ元興寺入佛ノ時鳥功アリ因テ近江ハ國坂田郡ニ於テ水田二十町ヲ賜フ其ヲ以テ此寺ヲ建ツ是レ用明天皇ノ爲メナリト日本紀及元亨釋書等ニ見ユ後ヲ荒廢ニ屬ス現今存セル者ハ本堂庫裡門等ナリ其本堂方二間中ニ彌陀三尊ヲ安ス其他佛像數軀アリ寺ニ涅槃畫像多寶塔練札等ヲ藏ス此レヨリ上宮寺ニ至ル八町定林寺ニ至ル十九町

定林寺 淨土宗

定林寺ハ高市郡高市村大字立部ニ在リ一乘山超生院立部寺ト號ス奈良橋本元標ヲ距ル七里現境内百六十六坪寺傳ニ云フ聖德太子ノ創ル所四十八刹ノ一ナリト本堂方三間中ニ太子ノ像ヲ安ス堂ノ西ニ五輪塔アリ傳ヘテ太子ノ乳婆塔ト爲ス此レヨリ橘寺ニ至ル四町

上宮寺 淨土宗

上宮寺ハ高市郡高市村大字上宮ニ在リ定林寺ヲ距ルコト數町寺傳ニ云フ上宮太子ノ創ル所ニシテ上宮王院ト稱シ大伽藍タリ漸次荒廢ニ屬ス今只其名ヲ存スルノミト

杜陵　川井景一　著

橘寺 天台宗

橘寺ハ高市郡高市村大字橘ニ在リ佛頭山上宮王院菩提寺ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里三十四町現境内千六百二十坪相傳フ推古天皇十四年七月天皇上宮太子ヲシテ橘宮ニ於テ勝鬘經ヲ講セシム太子三日ニシテ之ヲ說竟ス天皇叡感ノ餘宮殿ヲ賜ヒテ佛閣ト爲スト當時寺域東西八町南北六町アリ號シテ宏壯ト爲ス後チ火災ニ罹リ又荒廢ニ屬ス今現存セル者僅ニ十有餘宇アリ其西門ヲ距ル數町舊址アリ此レ古ヘ總門ノ在リシ所ナリ傍ニ石アリ下馬石ト云フ以テ舊境内ノ廣キヲ知ルヘシ西門ニ近キ數歩南北ニ小樹アリ南ヲ左近ノ櫻ト稱シ北ヲ右近ノ橘ト云フ又其北ニ一樹アリ栴檀樹ト稱ス傳ヘ云フ太子ノ御子ノ袍衣ヲ埋メシ所ナリト門ヲ入ル左ニ客院アリ桁行十一間梁行五間右ニ正殿アリ桁行四間半梁行三間中ニ太子三十五歲ノ像ヲ安ス長一尺五寸傳ヘテ太子ノ手造ト爲ス其前ニ拜堂アリ桁行六間半梁行五間中ニ太子十六歲ノ肖像及僧日羅等ノ木像アリ此二躰彫刻最モ觀ルヘシ堂側ニ石アリ二面石ト云フ石ノ東ニ冢アリ方六間蓮華冢又畝割冢ト稱ス寺記ニ云フ太子勝鬘經ヲ講スルノ際蓮花庭前ニ雨リ集メテ此ニ埋ム故ニ名ツク又冢域三十六坪アリ故ニ畝割冢ト稱シ本朝畝割ノ初メナリト未タ然否ヲ知ラス其南ニ山アリ佛頭山ト號シ舊名橘ノ島山又赤部山ト曰フ山高サ十四五丈碑アリ高サ八尺横二尺許題シテ曰ク上宮太子勝鬘經講讃之砌千佛涌出蓮華庭前之下ト傳ヘテ釋空海ノ書スル所ト爲ス苔蘚剝蝕頗ル蒼古ノ致アリ只碑身ノ截斷セルヲ惜ムノミ麓ニ池アリ放生池ト曰フ中ニ井アリ產湯井ト稱ス故ヲ以テ又產湯池ト呼フ池南ニ辨天堂アリ東ニ往生院址アリ址南ニ墓アリ長老墓ト稱ス中興法空ヲ葬ル所ナリ、一切經堂ハ蓮華冢ノ東ニ在リ方四間許中ニ黃檗版ノ一切經ヲ藏ス其東ニ一古堂アリ方五間中ニ如意輪觀音坐木像ヲ置

ク長六尺傳ヘテ太子ノ作ル所ト爲ス彫刻亦頗ル觀ルヘキアリ堂ノ西ニ護摩堂アリ東ニ納經所アリ又前ニ池アリ阿字池ト曰フ相傳フ此水ヲ呑ム者三毒ノ熱ヲ消シ菩提ニ至ルト未タ信否ヲ識ラス石アリ三光石ト稱シ樹アリ墨染櫻ト曰フ並ニ池ノ南ニ在リ庫裡ハ納經所ノ東ニ在リ桁行十一間梁行之ニ半ス窓前ニ石燈籠アリ形チ八角高サ八尺許火蓋ニ四天王及鳥獸花卉ヲ彫ル是ヲ橘形ノ燈籠ト稱ス古物家ノ最モ賞觀スル所鐘樓アリ古鐘已ニ亡シ今ノ鐘ハ寛政中造ル所ナリ其西ニ塔址アリ方二間ノ石礎ヲ存ス址ノ東北ニ門アリ東門ト曰フ梁桁西門ト同シ此ヨリ拜殿ニ至ル敷クニ石ヲ以テス門外田疇彌望茅屋參差眞ニ天然ノ野色アリ寺中所藏ノ古物上宮太子御一代繪傳白色舍利及塔五條袈裟如意菱形鐃猿樂面塔鈴等アリ其繪傳八幅各竪六尺五寸幅三尺八寸五分皆土佐光信ノ筆ニシテ優等美術品ニ屬ス此レヨリ多武峰ニ至ル五十八町土佐ニ至ル一里半弘福寺ニ至ル三町

弘福寺 眞言宗

弘福寺ハ又川原寺ト曰フ高市郡高市村大字川原ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト七里三十三町現境內八十一坪寺傳ニ云フ齊明天皇元年創ル所ナリト按スルニ天武天皇十四年八月天皇川原寺ニ幸ス稻ヲ衆僧ニ施スト卽チ此寺ナリ淳和天皇弘仁九年此寺ヲ以テ釋空海ニ賜フ空海其東南院ヲ休泊所ト爲ス又僧定慧其西南院ニ住シテ其法ヲ弘ムト云フ當時寺域方四町アリテ頗ル大伽藍ト稱ス後チ火災ニ罹リ今唯タ觀音堂大師堂庫裡門等アルノミ堂ニ厨子入十一面觀音及藥師如來增長天多聞天十二神將等ノ木像アリ其二天長俱ニ六尺許彫刻觀ルヘシ蓋シ其觀音ヲ除クノ外ハ皆當時ノ遺像ナルヘシ堂傍ニ礎石二十餘箇アリ徑リ四尺許里俗之ヲ瑪瑙石ト稱ス其實ハ大理石ナリ此レヨリ岡宿ニ至ル四町岡本寺ニ至ル五町

岡本寺 眞言宗

岡本寺ハ高市郡高市村大字岡ニ在リ峰ノ堂小懸田院ト稱ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里廿五町現境內六十九坪本堂庫裡義淵堂阿字堂連堂寶篋印塔等アリ寺傳ニ云フ推古天皇十一年創ル所今ノ堂ハ天智天皇二年ノ再建ニ係ルト其本堂方三間中ニ如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長五尺許傳ヘテ釋空海ノ作ル所ト爲ス堂前ニ井アリ鴨井ト稱シ堂後ニ礎石アリ層塔ノ跡ト云フ寺中所藏ノ古物扁額一面龍光石一箇藥師木像一躰觀音畫像一幅獨鈷一箇錫杖一本等アリ其獨鈷ハ僧空海ノ所持ニシテ錫杖ハ役小角ノ用ユル所ト云フ未タ然否ヲ知ラス此レヨリ岡寺ニ至ル五町

龍蓋寺 眞言宗

龍蓋寺ハ高市郡高市村大字岡ニ在リ東光山眞珠院岡寺ト號ス西國三十三所ノ一ニシテ觀音大士ノ靈場タリ奈良橋本元標ヲ距ル七里廿八九町現境內二千二百五十九坪舊墨田二十石ヲ有ス寺傳ニ云フ天智天皇二年岡本ノ宮殿ヲ釋義淵ニ賜ヒテ寺ト爲ス故ニ岡寺ト號スト國史ヲ按スルニ天平寶字六年四月勅シテ越前ノ國江沼郡山背ノ鄕戶五十烟ヲ岡寺ニ施入スト卽チ此寺ナリ其二王門ハ岡宿ノ東五町許ニ在リ門桁行四間半梁行二間餘中ニ二力士ノ木像アリ長七尺傳ヘテ佛工運慶ノ作ル所ト爲ス門ニ入ル前面ニ地藏石像アリ右傍ニ石磴數十級アリ上レハ則チ鐘樓アリ學寮アリ庫裡アリ又樓門アリ門方九尺高サ二間許樓上ニ古佛像八軀アリ形チ甚タ古怪何ノ佛像タルヲ解セサル者アリ此門及庫裡ハ卽チ義淵ニ賜フ者二王門ト俱ニ天智天皇二年ノ營建ニ係ルト云フ今其樓門ヲ觀ルニ蠹食腐朽蓋シ千有餘年前ノ者タル疑ヒナシ實ニ稀世ノ古門ト謂フヘシ天智天皇二年ヨリ明治廿七年ニ至ル千二百三十二年其庫裡桁行九間半梁行六間半今其一半ヲ劃シテ客殿ト爲ス其南ニ堂アリ開山堂ト曰フ中ニ義淵及釋迦文珠普賢ノ像ヲ安ス義淵坐木像長三尺傳

ヘテ自彫ト爲ス釋迦總長八九尺此三尊モト多武峯妙樂寺ニ在リ明治革新後此ニ移ス本堂ハ俗ニ如意輪堂ト曰フ開山堂ノ東ニ在リ堂桁行八間梁行六間半中ニ二臂如意輪觀音及不動愛染等ノ像ヲ置ク觀音坐躰遊長一丈六尺作者未詳或ハ云フ釋空海ノ造ル所ト或ハ聞フ伯道鏡ノ作ナリト未タ孰レカ是ナルヲ識ラス其胎内ニ亦二臂如意輪ノ小銅像ヲ納ム大和畫考六臂ノ小像ト云フ者非ナリ毘天堂及祖師堂ハ俱ニ本堂ノ東ニ連リ阿彌陀堂并三十三躰堂ハ皆本堂ノ南ニ在リテ各其主像ヲ安ス池アリ龍蓋池ト云フ周回十二間中ニ穴アリ龍穴ト稱ス傍ニ善女龍王祠ヲ置ク相傳フ旱天雨ヲ禱ル果シテ驗アリト宋タ然否ヲ知ラス池東ニ小堂アリ毘沙門像ヲ安ス其間ニ井アリ瑠璃水ト稱シ石アリ佛足石ト名ツク井深サ數尺水極メテ清冽里人傳ヘテ除蟲ノ効アリトス又毘沙門堂ノ東ニ小堂アリ荒神堂ト曰フ又其東ニ庵アリ深サ二丈五六尺中ニ彌勒ノ石像ヲ置ク是ヲ奥ノ院ト稱ス二王門ヨリ此ニ至ル二町許其他

願體納札所手水屋法具藏門番所等アリ其納札所ノ南阜上ニ寶篋印塔アリ高サ五尺許傳ヘテ義淵ノ墓トス義淵姓ハ阿氏和州高市郡ノ人ナリ幼ニシテ聰敏天智天皇之ヲ聞キ勅シテ皇子ト同シク岡本宮ニ殉育ス後ヲ出家シ釋智鳳ニ依テ相宗ノ肯ヲ稟ク學成テ朝ニ歸ル龍門寺ヲ建テ盛ンニ相宗ヲ倡フ就テ其業ヲ受ル者行基良辨道慈玄昉宣教隆尊等ナリ又好テ寺刹ヲ建ツ龍蓋寺龍福寺等皆其建ル所ナリ大寶三年僧正ト爲リ神龜五年十月化ス聖武天皇體部ニ勅シテ喪事ヲ監護セシム都ハ續日本紀及元亨釋書ニ見ユ神龜五年ヨリ明治廿七年ニ至ル千百六十七年寺中所藏ノ古物厄隙觀音印文龍蓋寺古額八大龍王額混槃木像彌陀銅像岡本宮鏤瓦舍利塔等アリ其本尊及義淵像ハ俱ニ優等美術品ニ列ス此レヨリ安居院ニ至ル十二三町

安居院（眞言宗）

安居院ハ高市郡飛鳥村大字飛鳥ニ在リ卽チ飛鳥寺ノ跡ナリ奈良橋本元標ヲ距ルコト七里十六町現境内百四十九坪本堂庫裏鐘樓等アリ堂ニ盧舍那佛ノ坐銅像ヲ安ス長一丈許俗ニ是ヲ飛鳥ノ大佛ト稱ス推古天皇十三年歲作鳥ノ作ル所明治廿七年ヲ距ル千二百九十一年實ニ海内無比ノ古銅像ナリ其他古佛像數軀アリ堂傍田間ニ礎石夥多アリ蓋シ古ヘ伽藍ノ跡ナルヘシ飛鳥寺ハ又法興寺ト稱ス崇峻天皇元年創ル所日本紀ニ飛鳥衣縫造ノ祖樹葉ノ家ヲ壞テ始メテ法興寺ヲ造ルト云フ者即チ此地ナリ後チ寺ヲ平城ニ移ス今ノ安居院ハ即チ其遺址ナリ崇峻天皇元年ヨリ明治廿七年ニ至ル千三百五年此レヨリ飛鳥神社ニ至ル一二町

飛鳥神社

飛鳥神社ハ高市郡飛鳥村大字飛鳥ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト七里十六町現境内七百九十六坪事代主命ヲ祭ル日本紀ニ天武天皇朱鳥元年秋七月朔幣ヲ飛鳥四社ニ奉ストイフ者是ナリ酒船石ハ社ノ南酒谷山ニ在リ飛鳥井ハ社務所ノ北ニ在リ社ニ八菱形鏡八握劍麒麟獅子等ヲ藏ス此レヨリ法然寺ニ至ル凡ソ二十町

法然寺（淨土宗）

法然寺ハ諸州二十五靈場ノ一ニシテ十市郡香久山村大字南浦ニ在リ境内五百九十一坪本堂地藏堂鐘樓堂玄關客殿庫裏土藏長屋門等アリ寺傳ニ云フ本寺ハ舊ト香久山少林院ト稱シ元久二年僧圓光錫ヲ此ニ留メ堂宇ヲ建立シ改メテ今ノ名ト爲スト其本堂ハ域内ノ西方ニ在リ方七間中ニ彌陀三尊及善導圓光等ノ木像ヲ安ス彌陀長三尺彫刻稍觀ルヘシ寺僧云フ此三尊モト高野山ノ奠念佛堂ノ本尊タリ文正元年釋空圓自ラ之ヲ負ヒ來テ當寺ニ安置スト寺ニ涅槃畫像及來迎佛畫像ヲ藏ス此レヨリ興善寺ニ至ル一里餘

興善寺（眞言宗）

興善寺ハ舊ト香山寺ニ作ル十市郡香久山村大字戒外ニ在リ香久山三學院ト号ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里廿七町現境内五百七十七坪舊墓田三十石ヲ領ス寺傳ニ云フ持統天皇ノ御願ニ因リ釋隆俊ノ開ク所ナリト明治維新ノ際廢寺ト爲リ寺堂坊舍悉ク之ヲ毀チ佛像又民屋ニ移ス境内草ヲ生シ足ヲ容ルヽ處ナキニ至レリ蓋シ興善寺ハ古ヘ有名ノ大伽藍タリ而シテ今皆毀チテ跡ナク村民感舊ノ情ニ堪エス遂ニ復舊ノ事ヲ出願ス明治十三年允可ヲ蒙リ更ニ本堂庫裡茶所等ヲ建立シ佛像ヲ移安スト云フ其本堂桁行五間梁行四間中ニ文珠大士及四脇士ノ木像ヲ安ス文珠身長三尺許並ニ傳ヘテ安阿彌ノ作トス其他寺ノ古物今ニ存スル者十一面觀音一躰及厨子扉四枚等ナリ國史ヲ按スルニ天平勝寶元年閏五月香山寺ニ他二百疋布四百端綿一千屯稻一十萬束墾田地一百町ヲ捨ツ又元慶四年十一月使ヲ香山ニ遣シ燃燈燈綿ヲ以テ功德ヲ修ムト又是ヨリ先キ清和天皇名山佛閣ヲ歷覽セント欲シ大和ノ國東大

寺及香山神野ニ至ルト古時伽藍ノ大ナルコト推知スヘシ漸次衰殘ニ屬シ佛像ヲ除クノ外復ヲ舊觀ナシ此レヨリ妙法寺ニ至ル十町

妙法寺（眞言宗）

妙法寺ハ十市郡香久山村大字池尻ニ在リ御厨子山ト稱ス現境内二百八十八坪寺傳ニ云フ敏武天皇天平七年元興寺ノ住侶善鬼勅ヲ奉シテ創ル所ナリト其本堂桁行四間一尺梁行三間一尺六寸元祿六年再建スル所中ニ厨子入十一面觀音ノ木像アリ俗ニ是ヲ蜘蛛觀音ト稱ス長二尺一寸彫刻頗ル觀ルヘシ傳ヘテ吉備眞備ノ作ル所ト爲ス其他佛像數軀アリト雖モ別ニ觀ルヘキ者ナシ唯タ本尊ト厨子ノ扉トハ蓋シ必ス千古ノ遺物ナルヘシ其上方ニ八幡祠アリ亦眞備ノ建ル所ト稱ス寺ニ彌陀紙製像不動畫像緣起ヲ藏ス此レヨリ小房觀音堂ニ至ル五十三町

觀音堂（眞言宗）

觀音堂ハ高市郡八木町大字小房ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト五里廿七町現境内七百六十一坪寺傳ニ云フ天明中妙圓尼ノ創ル所ト本堂大師堂參籠所庫裡鐘樓堂手水屋門等アリ堂ニ十一面觀音ヲ安ス俗ニ癪觀音ト稱ス長六寸傳ヘテ釋空海ノ作ル所ト爲ス其他佛像數軀アリ其大師堂及參籠所ハ皆仮田某ノ建立スル所ト云フ此レヨリ秦樂寺ニ至ル一里餘

秦樂寺（眞言宗）

秦樂寺ハ十市郡多村大字秦ノ庄ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里二十五町現境内七百七十坪堂ニ千手觀音ノ立木像ヲ安ス長三尺五寸許相傳フ大化三年秦川勝ノ創ル所ナリト堂傍ニ池アリ阿字池ト稱ス傳ヘテ僧空海ノ掃ク所ト爲ス此レヨリ瑞花院ニ至ル三十二町

瑞花院（淨土宗）

和州社寺大觀第十號

瑞花院ハ十市郡平野村大字飯高ニ在リ故ニ俗ニ飯高堂ト呼フ現境内四百四十五坪本堂方七間寺傳ニ云フ後花園天皇嘉吉三年在原鬼若丸ノ女祐禪之ヲ建テ釋圓眞ヲ開祖ト爲スト寺ニ上梁文アリ題シテ曰ク嘉吉三癸亥四月十三日上棟ト明治廿七年ヲ距ル四百五十二年堂内佛像別ニ觀ルヘキ者ナシト雖モ本堂頗ル古朴蓋シ當年ノ建築今ニ存スル者ナルヘシ此レヨリ多神社ニ至ル十五町橿原神宮ニ至ル凡ソ二里許

橿原神宮

官幣大社橿原神宮ハ高市郡白橿村大字畝傍ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト六里十三町境内一万八千八百八十一坪其東方ニ木華表アリ一ノ華表ト曰フ高サ凡ソ四間上ニ橿原神宮ノ區ヲ掲ク小松宮ノ書スル所華表ヲ過ク池アリ千鳥ケ池ト稱ス池水北ニ引ク擬寶珠橋ヲ架ス堅三間横四間岩石造ナリ蓋シ古ヘ此邊キダハシノ在リシ所カ橋ヲ渡レハ又華表

アリ二ノ華表ト稱ス其左右ニ木柵相連ル凡八十間是ヲ瑞籬ト曰フ其華表前ニ二石燈アリ高サ一丈二三尺明治廿七年九月大坂岡橋治助及本村豐田新八等ノ奉納スル所ナリ次ニ二華表ヲ經レハ拜殿アリ檜皮葺桁行十五間梁行十間拜殿ヲ越エ門アリ中門ト稱ス門ニ入ル即チ本殿ナリ一華表ヨリ此ニ至ル凡ソ九十間殿桁行十三間梁行九間葺クニ銅片ヲ以テス中ニ神武天皇及媛踏鞴五十鈴皇后ヲ祭ル蓋シ明治廿二年七月京都御所內ノ內侍所及神嘉殿ヲ下賜セラレ即チ其內侍所ヲ神殿ニ神嘉殿ヲ拜殿ニ充ツ本殿ヨリ中門ニ至ル左右廊アリ其長サ各三十一間神饌所ハ本殿ノ北ニ在リ神庫ハ其西北ニ在リ其他輕舍社務所土藏等アリ社ニ短刀二口ヲ藏ス一ハ宮內次官吉井友實ノ寄獻スル所一ハ宮司山根溫知ノ進獻ニ係ルト云フ就傍停車場ヲ距ル二十三町就傍山東北陵ニ至ル八町久米寺ニ至ル四町

久米寺 眞言宗

久米仙人ノ創ル所ナリト云フ本尊ハ高市郡白橿村大字久米ニ在リ靈禪山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト六里八町現境內三千五百四十五坪本堂觀音堂地藏堂影堂多寶塔拜天堂金毘羅堂鐘樓檀信集會所供所荒神堂僧坊門等アリ本寺開基創建詳ナラス寺記ニ云フ推古天皇二年來目皇子ノ開ク所ニシテ當ト來目寺ト書シ後ナ釋空海今ノ字ニ改ムト元亨釋書ニ云フ久米仙高市郡ニ於テ精舍ヲ營ミ丈六藥師ノ金像幷ニ二菩薩ヲ鑄ル所即久米寺ナリト未タ執レカ是ナルヲ知ラス天慶五年曾火ニ罹リテ寶塔焚失シ又慶安三年兵燹ニ罹リテ伽藍悉ク烏有ト爲ル萬治年間再ヒ之ヲ造ルト云フ其本堂ハ城內ノ北方ニ在リ方六間中ニ本尊藥師及日光月光十二神將毘沙門天善德太子來目皇子ノ木像ヲ安ス其本尊坐像長八尺傳ヘテ善德太子ノ造ル所ト爲ス其佛胸ニ來目皇子ノ感得セシ一寸八分ノ金像ヲ納ムト云フ其元亨釋書ノ丈六藥師ノ金像ヲ鑄ルトハ木像ノ誤リナルヘシ觀音堂又仙人堂ト稱ス本堂ノ異位ニ在リ中ニ十一面觀音ノ木像ヲ置

ク長四尺許寺記ニ云フ天平年間久米仙人ノ作ル所ト傍ニ仙人ノ木像アリ長二尺二三寸長髯細目奇偉活ルカ如シ傍ヘテ空海ノ作トス寺記ニ云フ天平中大和ノ國吉野郡龍門窟ニ三人ノ神仙アリ大伴仙人安曇仙人久米仙人ト云フ此久米仙常ニ龍門嶽ヨリ葛城峰ニ飛ヒ通フ其途中久米川ニ洗布ノ女アリ仙人其脛色ヲ覩テ忽チ愛心ヲ生シ通力ヲ失シテ地ニ落ツ則チ其婦ヲ以テ妻ト爲シ寺ノ外院ニ居ルト雖タ信否ヲ知ラス地藏堂ハ俗ニ鬼堂ト呼フ觀音堂ノ南ニ在リ堂桁行三間梁行二間半中ニ其主像ヲ安ス堂前ニ古土塔アリ線塔ト稱ス高サ一丈五尺傳ヘテ無畏ノ遺ル所ト爲ス影堂ハ一ニ祖師堂ト稱ス又地藏堂ノ南ニ在リ堂方三間中ニ無畏及空海ノ木像ヲ置ク俱ニ長二尺四五寸皆作者詳ナラス寺記ニ云フ往昔無畏茅ヲ此ニ結ヒ後ヲ空海經ヲ此ニ講ス故ニ其二像ヲ此ニ安置スト多寶塔ハ影堂ノ西ニ方リ舊塔址中ニ在リ方二間總高サ四丈許中ニ大日如來ノ木像ヲ安ス長四尺八寸塔ノ扉ニ六天王ノ像ヲ畫キ北大日像ノ後ニハ釋迦文殊普賢ノ像ヲ窯ス寺記ニ云フ塔モト養老中營無畏三藏ノ創ル所其高サ八丈其心柱ノ下ニ佛舍利三粒ト大日經七軸トヲ納ムト元亨釋書載スル所無畏毗盧舍那經ヲ齎シ我國ニ入ル時ニ資東ニ乏シ和ノ久米寺ニ納メテ去ルト雖シ此ヲ聞フモノナルヘシ其經今亡シ唯タ舍利アルノミ又影堂ノ南ニ僧舍一區アリ東塔院ト號ス即チ當寺ノ本坊ニシテ住持ノ居ル所ナリ北園山仙人堂手洗芝等ノ名跡ハ皆今境外ニ屬ス寺中所藏ノ古物天得藥師金像天神木像空海畫像無畏畫像心經板木三社神勅六字名號久米寺流記佛舍利等アリ其三社神勅ハ後陽成天皇ノ宸翰ニシテ其舍利三粒ハ善無畏ノ齎帶セシ者ト云フ就傍山ヲ距ル七八町八木ニ至ル廿五町吉祥草寺ニ至ル四十町

吉祥草寺 眞言宗

吉祥草寺ハ高上郡掖上村大字茅原ニ在リ茅原山金剛證院ト號ス又俗ニ茅原寺ト呼フ役小角誕生ノ地

ナリ境内九百四十坪開基創建年月詳ナラス寺傳ニ舒明天皇御宇役小角ノ開ク所天智天皇九年燒失天武天皇白鳳二年再ヒ之ヲ建ツ貞和五年復タ兵火ニ罹リ寺堂悉ク烏有ト爲ル唯タ佛像ノミハ猶是レ當時ノ遺物ト云フ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂方五間應永三年改營スル所中ニ五大明王ノ木像ヲ安ス長各六尺一寸其他多聞天持國天前鬼後鬼等ノ像アリ二鬼俱ニ長二尺四寸二天皆長六尺許堂ノ東ニ行者堂アリ通フニ廊ヲ以テス堂ニ小角三十二歳ノ像ヲ置ク長六尺三寸五大明王ト俱ニ倂ヘテ小角ノ手造スル所ト爲ス傍ニ白專女ノ像アリ長一尺六寸並ニ彫刻觀ルヘシ又本堂ノ坤位ニ堂アリ千手觀音ノ像ヲ安ス長三尺五寸傳ヘテ釋空海ノ作ル所ト爲ス寺ニ涅槃畫像藥師木像葛城筋逍再興許狀等ヲ藏ス舒明天皇六年ヨリ明治廿七年ニ至ル千二百六十一年奈良橋本元標ヲ距ル九里三町高鴨神社ニ至ル凡ソ三里

高鴨神社

縣社高鴨神社ハ葛上郡葛城村大字鴨神ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト十一里廿五町現境内四千九百一坪高彦根命ヲ祭ル三代實錄ニ清和天皇貞觀元年正月廿七日從一位ヲ授ケト云フ者是レナリ此レヨリ菩提寺ニ至ル八町餘

菩提寺（眞言宗）

菩提寺ハ葛上郡葛城村大字伏見ニ在リ伏見山金剛頂院菅原寺ト號ス境内百九十六坪寺傳ニ云フ元正天皇養老四年釋行基ノ創ル所當時七堂伽藍ニシテ僧院三十七宇アリ元弘貞享二度ノ火災ニ罹リテ燒失ス唯タ佛像什寶僅ニ烟火ヲ免ルト國史ヲ按スルニ光仁天皇寶龜四年十一月大和ノ國菩提登美生駒等ニ各當郡ノ田三町ヲ捨ツト即チ此レナリ昔時ノ盛ナルコト知ルヘシ現今存セル者ハ本堂庫裡二王門等ナリ其本堂方三間中ニ十一面觀音ノ像ヲ安ス長三尺傳ヘテ聖德太子ノ作トス二王門桁行二間梁行一間半中ニ二王ノ像ヲ置ク長八尺八寸傳ヘテ爲佛師ノ作ル所ト爲ス寺ノ古物今ニ存スル者ハ涅槃畫像十六善神畫像不動畫像荒神畫像役小角畫像空海畫像八祖大師畫像四社明神畫像八幡大神畫像光明曼陀羅等ナリ此レヨリ奈良橋本ニ至ル十里一百主神社ニ至ル五十町

一百主神社

縣社一百主神社ハ葛上郡吐田鄉村大字森脇ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト九里廿七町現境内一万百十六坪事代主命ヲ祭ル續日本紀載スル所神武天皇神龜三年秋七月使ヲ遣シ幣帛ヲ葛木神社ニ奉スト三代實錄ニ云フ清和天皇貞觀元年七月廿七日從二位勳二等ヲ授ケト卽チ此レナリ是レヨリ當麻寺ニ至ル三里

當麻寺（眞言宗）

當麻寺ハ葛下郡大字當麻ニ在リ二上山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里廿二町舊置田三百石ヲ俱ス寺傳ニ云フ當麻ハ役小角ノ舊地ニシテ麻呂古皇子ノ創ル所初メ推古天皇二十年聖德太子ノ垂開ニ因リ河内ノ國交野郡山田鄉ニ營建シ萬法藏院ト號ス天武天皇白鳳二年皇子瑞夢ヲ得テ之ヲ今ノ地ニ移ス是ヨリ先キ天皇夢事ヲ聞テ刑部親王ニ勅シテ小角ニ諭ス皇子亦親王ニ伴シテ小角ノ所ニ至ル小角其瑞夢ヲ感シ勅命ヲ欽シ又二王子ノ來ルヲ喜ヒ便チ其地ヲ捨テヽ伽藍ト爲ス十年金堂講堂千手堂二寶塔鐘樓經藏寶藏大門三面堂皆成ル是ニ於テ寺號ヲ改メテ禪林寺ト名ツク其後皇子ノ孫當麻國見眞人又改メテ今ノ名ト爲ス當時三論ヲ宗トス大炊天皇天平寶字七年藤原朝臣ノ女中將姫寺ニ入リ尼ト爲ル塔中中之坊主實雅ヲ師トシ稱讃淨土經ヲ誦シ彌陀ノ眞身ヲ見ント欲シ遂ニ蓮絲大曼陀羅ヲ感得ス弘仁十四年釋空海留錫シ中之坊實雅其德ヲ慕ヒ一山衆ナ眞言宗ニ歸ス後チ又中將法如修行ノ遺跡ヲ追慕シ眞言淨土二宗ト爲ス當時堂塔數十宇僧

坊三十六區アリ天文中兵燹ニ罹リ堂塔ヲ除クノ外僧院概ヲ鳥有ト爲ル天正十三年再ヒ之ヲ造ルト現今存セル者金堂講堂曼陀羅堂東塔西塔法華堂大師堂糸操堂鐘樓經藏寶藏門及僧院十五宇アリ此ヨリ放光寺ニ至ル三里長谷寺ニ至ル五里高田停車場ニ至ル五十町石光寺ニ至ル六町

二王門ハ境内ノ東端ニ在リ門桁行五間梁行二間半中ニ二力士ノ像ヲ置ク長一丈一尺何人ノ作タルヲ詳ニセス門ニ入ル花園アリ鐘堂アリ稍進メハ僧坊路ヲ夾ム路傍モト名松アリ引接ノ松ト云フ明治廿四年八月暴風ノ爲メニ顚倒ス今ハ則チ來迎ノ松ト俱ニ只タ其名ヲ存スルノミ

鎭御堂ハ二王門ノ亥位知法院ノ丑位ニ在リ堂方三間中ニ鎭御ノ坐木像アリ長二尺三寸寺記ニ云フ國家安全弘法退除ノ爲メ役小角ノ置ク所ナリト

中ノ坊ハ來迎ノ松ノ址ノ南ニ在リテ僧實雅ノ開ク所堂アリ西御堂ト曰フ堂方三間中ニ十一面觀音立木像ヲ安ス長二尺五寸傳ヘテ毘首羯磨ノ作ル所ト

爲ス相傳フ此坊ハ中將法如ノ剃髮セシ所ナリト

金堂ハ中ノ坊ノ乾位ニ在リテ南ニ面ス堂桁行六間梁行五間中ニ彌陀ノ坐像ヲ安ス長七尺一寸其佛胸ニ一欅手半ノ孔雀明王ノ像ヲ納ムト云フ傍ニ不動吉祥天四天王役小角前鬼後鬼等ノ像アリ並ニ傳ヘテ小角ノ作ル所ト爲ス其不動立木像長五尺八寸吉祥天立木像長三尺四寸小角木像長三尺九寸前鬼後鬼木像俱ニ長二尺二寸五分四天王乾漆像長各七尺一寸此四天王ハ法隆寺金堂內ニ在ル四天王ト同樣ノ作ナリ但タ之ニ比較スレハ精且ツ大ナリ蓋シ此レ法隆寺ニ倣フモノカ堂ノ前ニ石アリ一百主明神來座石ト稱シ又傍ニ石アリ熊野權現影向石ト云フ委ハ常寺ノ緣起ニ在リ

講堂ハ金堂ノ北背ニ在リ堂桁行九間梁行六間中ニ本尊彌陀及千手觀音延命地藏寶冠彌陀妙幢ノ諸木像アリ本尊坐像長七尺五寸傳ヘテ聖德太子ノ作ト稱ス觀音立像長四尺七寸地藏立像長八尺五寸並ニ作者詳ナラス閒タ每歲此堂ニ於テ最勝講仁王會ヲ

修行スト

曼陀羅堂ハ講堂ノ巾位ニ在リ堂桁行十一間梁行九間中ニ厨子入曼陀羅アリ以テ木尊ト爲ス寺傳ニ云フ本寺遷造ノ頃ハ此堂ヲ千手堂ト稱シ卽チ千手觀音ノ像ヲ木尊ト爲ス後チ法如曼陀羅感得ノ後其曼陀羅ヲ以テ之ニ換フト其法如ノ繡リシ所ノ曼陀羅及ヒ文龜曼陀羅ハ藏シテ寺庫ニ在リ今此堂ニ安置スル所ノ曼陀羅ハ新曼陀羅ノ寫ニシテ竪一丈二尺七寸三分橫一丈三尺一寸七分貞享三年成ル所銘ハ靈元天皇ノ宸翰尚ハ則チ法橋眞慶ノ筆ナリ其厨子及須彌壇ハ源賴朝ノ寄進スル所壇長サ三丈廣サ一丈五尺四寸厨子高サ一丈六尺五寸與行四尺其扉ニハ賴朝ノ家士等ノ姓名及法名數千名金字ヲ以テ之ヲ書ス其他彌陀及十一面觀音法如二十九歲ノ諸木像アリ彌陀立像長七尺惠心僧都ノ作ル所觀音立像長五尺五寸法如坐像長二尺四寸傳ヘテ自彫ト爲ス

堂ノ西ニ土藏アリ一山ノ什寶此ニ藏ス

糸操堂ハ曼陀羅堂ノ寅位ニ在リ堂桁行三間梁行二間中ニ彌陀ノ坐木像ヲ安ス長一尺九寸作者詳ナラス堂側ニ遶池アリ寺記ニ云フ此堂ハ法如曼陀羅感得ノ時遶繞頻ノ道場ナリト

護念院ハ曼陀羅堂ノ南ニ在リ桁行六間半梁行六間中ニ法如十七歲ノ坐木像ヲ置ク長一尺四寸五分亦傳ヘテ手遊ト爲ス寺記ニ云フ當院創建年度詳ナラス中將姬當山ニ入リ曼陀羅感得ノ後十三年ノ間タ彌經念佛三昧ノ道場タリ此院モト紫雲庵ト稱シ中將法如現身飛行ノ處タリ後永祿五年釋尊舉改メテ今稱ト爲スト

西塔ハ護念院ノ未位ニ在リテ西ニ面ス方三間高サ十丈中ニ胎藏界大日ノ木像ヲ安ス東塔ハ中ノ坊ノ南ニ在リテ方高西塔ト同シ中ニ金剛界大日ノ木像ヲ置ク兩界俱ニ長一尺九寸並ニ傳ヘテ弘德太子ノ作ル所ト爲ス以上ノ諸堂皆丹土ヲ以テ之ヲ塗レリ」

法華堂ハ曼陀羅堂ノ亥位ニ在リ堂方三間傳ヘテ源賴朝ノ創ル所ト爲ス中ニ釋迦ノ坐木像アリ長一尺八寸許

大師堂ハ法華堂ノ北少シ東ニ在リ堂方三間半釋空眞ノ建ル所中ニ空海ノ坐木像ヲ安ス長二尺五寸此像モト高野山ニ在リ延寶中空眞此ニ移置スト云フ圓光大師堂ハ法華堂ノ西少シ北ニ在リ堂桁行七間梁行五間中ニ圓光大師ノ木像ヲ置ク長二尺二分寺記ニ云フ大師自ラ肖像ヲ造リ開眼スルコト四十八度之ヲ京都ノ智恩院ニ安置ス然ルニ匪徒其面部ニ釘ヲ打ツ鮮血流出スルコト恰モ肉身ノ如シ因テ之ヲ血垂ノ像ト云フ應安三年智恩院十二世誓阿上人靈夢ヲ得テ此堂ヲ營造シ以テ其尊像ヲ移安スト

阿彌陀堂ハ圓光大師堂ノ南ニ在リ堂方五間中ニ彌陀ノ立木像ヲ置ク長三尺傳ヘテ春日ノ作トス

骨堂ハ圓光大師堂ノ戌位ニ在リ方一間半中ニ亦彌陀ノ坐木像ヲ安ス長一尺二寸五分其他書院庫裡寶庫長屋茶所等アリ圓光大師堂ヨリ以下併セテ之ヲ名ケテ奥ノ院ト曰フ

此地名勝古跡多ク一夜竹ハ曼陀羅堂ノ乾位ニ在リ五所明神社ハ其西ニ在リ磨子山ハ伽藍ノ坤位ニ當リ中將法如ノ墓ハ其北方三町許ニ在リ其他染井及糸懸櫻、吉祥山、大黒尾、當麻八郎爲信ノ墓、高雄寺、向谷寺等ハ皆今境外ニ屬ス其法如ノ石碑十三層ニシテ總高サ一丈二尺爲信ノ石塔ハ五輪ニシテ高サ七尺五寸許アリ

寺中所藏ノ什寶蓮絲當麻大曼陀一幅、當麻新曼陀羅寫一幅、裏板曼羅陀一枚、當麻寺緣起古畫二幅、當麻寺扁額一面、曼陀羅厨子一個、同須彌檀一個、當麻寺繪緣起三卷、青貝念珠筥一個、古梵鐘一口及奥ノ院ノ圓光大師行狀繪傳四十八卷、十界畫屏風一雙、十王ノ畫二幅、當麻曼陀羅四分一縮圖一幅、當麻曼陀羅緣起寫二卷、山越彌陀三尊一幅、天目茶碗一個、松蔭硯一面、石鐃一個、護念院ノ彌陀一躰、脚供養古面廿八面、念佛院ノ善導一躰、知法院、千佛院ノ彌陀二躰、不動院ノ不動一幅、中之坊ノ藥師一幅、中將法如一幅、西南院ノ十一面觀音一躰、役小角一躰、前鬼一躰、後鬼一躰、兒文珠一幅、阿字金泥書一幅等アリ其繪傳十五卷ハ紙本着色詞ハ伏見、後伏見、後二條三帝ノ宸翰ニシテ書ハ悉ク土佐吉光ノ筆ナリ德治二年創メテ筆ヲ濡シ十年ニ至リテ功ヲ竣フト云フ其蓮絲大曼陀羅竪一丈二尺九寸三分横一丈三尺三分天平寶字七年六月廿三日中將法如ノ感得スル所其中ニ緣起文アリ左ノ如シ今此大曼荼羅者人王四十六代帝孝謙天皇政也依中將局願織變繪圖顯莊嚴是則厭離穢惡境界求願西方極樂世界自茲道心堅固一食長齋天平寶字七年六月十五日無着世間參籠此寺但有淨土經書寫願自壬寅年夏六月時々來此場稱彌陀行住座臥偏專敬至烏呼懸憑二如來之誓約運思三菩提之法輪故尋華色厭女身捨金衣祈無生於人間不見貪落於髮髮久失天上之雲志存明潔依之禪尼一人不圖來以蓮爲絲寺巽角穿井雖高乾無水之土如志願修得之成五色然間同來一人織女執絲寄堂乾角造織阿彌陀淨土變一舖又寫稱讚淨土經一千卷深頂戴受持以縷繡百袋入之縱使於未來世雖片端之見聞於一佛土爲淨業之主伴此變相者不簡親疎爲憂患者顯之皆蒙授記有得益之功今應欲拜生身之願織觀無量壽經曼陀羅初文爲序起懇指掌善分定散入末利夫人清淨室說一乘來韋提希女莊嚴宮教西方今爲中將局願彌陀現亦然依之冀臨終正念而傾西夕見佛早則預彌陀如來來迎必坐九品之榻願此功德回法界利生不限人普及四生傍共開生九品之志天平寶字七年歲次癸卯季夏六月二十三日

鑑査狀寫

一蓮絲當麻大曼陀羅一幅　織物竪一丈二尺九寸横一丈三尺三分傳中將法如感得

右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認定ス

一曼陀羅厨子之扉二枚　蒔繪竪一丈一尺二寸二分横六尺三寸傳源頼朝寄附○以上一山寶庫

右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス

一四天王乾漆像四躰　丈各七尺一寸傳役行者作○金堂

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

一十一面觀音木像一躰　丈五尺五寸

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
一戒壇一個　黒漆塗彫正面三丈奥行一丈五尺五寸
條源頼朝寄附○以上曼陀羅堂
右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認定ス
一役小角木像一躰　丈三尺三寸條越知森泛作
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
明治廿四年七月三日　臨時全國寶物取調局

石光寺　神宗

石光寺ハ葛下郡當麻村大字染野ニ在リ慈雲山ト號ス現境内三百三十三坪相傳フ天智天皇ノ御宇此地後々光アリ天皇使ヲ遣ハシ之ヲ見セシム三大石アリ形チ佛像ニ似タリ天皇乃チ勅シテ彌勒三尊ヲ作ラシメ堂ヲ造リテ之ヲ安ス枌シテ石光寺ト曰フ又染井ニ近キヲ以テ染井寺ト稱スト本堂常行堂染井堂庫裡茶所等アリ其本堂桁行三間三尺梁行三間染井堂庫裡茶所ト倶ニ元弘三年再建スル所常行堂ハ本堂ノ北ニ在リ堂桁行六間三尺梁行四間三尺條ヘ云フ天平寶字七年中將法如ノ創ル所今ノ堂ハ文化中中興碧岡ノ再營ニ係ルト中ニ金色彌陀ノ像チ安ス長二尺四寸五分堂傍ニ井アリ染井ト稱ス徑リ一尺七八寸深サ一丈二尺許傳ヘテ稱絲チ染メシ所ト爲ス或ハ云フ染井ハ此處ニ非ラス門外池アリ即チ其地ナリト未タ孰レカ是ナルチ知ラス此レヨリ百濟ニ至ル三里半

百濟廢寺

百濟廢寺ハ廣瀬郡百濟村大字百濟ニ在リ奈良橋本元標チ距ル一六里五町三屆塔基沙門堂寺日若宮等アリ其基沙門堂方三間極彩色中ニ毘沙門ノ像チ安ス是チ木尊ト爲ス塔方二間高サ十三間二尺建築頗ル觀ルヘキアリ其間ニ池アリ　字ノ池ト稱ス傳ヘテ釋空海ノ鑿スル所ト爲ス中ニ小嶼アリ三枚島ト云フ上ニ石塔アリ何ノ爲ニ設ケタルヲ知ラス相傳フ寺始メ平群郡龍田村ニ在リテ聖徳太子ノ創ル所

郡明天皇十一年移シテ此ニ建ツ其規模チ倣ニス號シテ百濟大寺ト曰フ傍ニ子部神祠アリ是ノ時宮寺倶ニ營ス木材足ラス因テ其神林ヲ伐リテ之ニ用フ神怒リテ屋之ヲ毀ス天武天皇又之ヲ高市郡ニ移スト今現存スル所ノ塔ハ此レ其遺物ナリト云フ此レヨリ敎行寺ニ至ル一里餘

敎行寺　眞宗

敎行寺ハ廣瀬郡箸尾村大字萱野ニ在リ安静山信證院ト號シ又俗ニ御堂ト呼フ奈良橋本元標チ距ルコト五里七町現境内千二百十二坪文正元年釋道如ノ創ル所始メ攝州島上郡宮田ノ庄ニ在リ後チ此ニ移建ス本堂鐘堂鼓樓茶所玄關寺務所庫裡門等アリ其本堂ハ境内ノ坤位ニ在リ方十間外陳ハ素木チ用ヒ内陳ハ總テ純金チ塗ル中ニ彌陀如來ノ像チ安ス長二尺一寸其他聖徳太子及親鸞道如七高祖等ノ畫像アリ堂ノ寅位ニ老松一株アリ高サ十丈許寺ニ安靜齋像及等戸隱名號扁額チ藏ス是レ最モ當寺ノ重寶トス此レヨリ大福寺ニ至ル三町

大福寺　眞宗

大福寺ハ舊名廣福寺廣瀬郡箸尾村大字的場ニ在リ滿鴎山金光院ト號ス奈良橋本元標チ距ルコト五里五町現境内二千百三十五坪舊寺藏三十石チ領ス相傳フ聖徳太子ノ建ル所ナリト本堂大師堂鐘樓庫裡土藏等アリ其本堂方七間中ニ藥師如來及十二面觀音不動明王等ノ木像チ安ス其藥師長二尺七八寸觀音不動共長六尺許並ニ彫刻頗ル觀ルヘキアリ其背ニ兩界ノ板曼陀羅アリ蓋シ藥師像ト倶ニ千年以上ノ物ナルヘシ又堂ニ十二神將ノ木像アリ近來盜難ニ罹リ今ハ則チ無シ大師堂ハ本堂ノ傍ニ在リ方二間明治廿四年建ル所中ニ空海ノ木像チ置ク長三尺五寸許又寺ニ小土塔アリ號シテ百万塔ト稱ス域内竹樹環繞幽邃愛スヘシ此レヨリ法樂寺ニ至ル二十町

法樂寺 眞言宗

法樂寺ハ式下郡都村大字黑田ニ在リ天地山往生院ト稱ス奈良橋本元標ヲ距ルコト五里餘現境內千四百六十四坪舊寺祿六石五斗餘ヲ領ス寺傳ニ云フ此地ハ孝靈天皇ノ都址ニシテ聖德太子ノ創ル所モト黑田山磯掛本寺ト稱シ殿堂坊舍並ニ觀ルヘキアリ天正中兵火ニ罹リテ烏有ト爲ル筒井順慶再ヒ之ヲ造ルト近來又寺堂荒廢ニ就ク富田某率先シテ之ヲ修營スト云フ本堂、大師堂、鐘堂、庫裡、土藏、門等アリ其本堂方四間中ニ子安地藏ノ木像ヲ安ス長二尺五寸傳ヘテ太子ノ作ル所ト爲ス其他古佛像數軀アリ此レヨリ廣瀨神社ニ至ル二十五町

廣瀨神社

官幣大社廣瀨神社ハ廣瀨郡河合村大字川合ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里卅二町現境內七千九十三坪境內東西ニ短ク南北ニ長シ華表南方ニ在リ高サ三間許華表ヲ過クルコト百間許ニシテ殿アリ拜殿ト曰フ新築輪奐、殿ヲ經、土間アリ齋庭ト稱ス庭ヲ過キ中門ヲ越ユレハ卽チ本殿ナリ殿桁行一間五尺梁行一間三尺中ニ若宇迦能賣命ヲ祭ル日本紀載スル所天武天皇白鳳四年夏四月小綿中間人連大蓋大山中曾根連韓犬ヲ遣シ大忌神ヲ廣瀨河曲ニ祭ルトハ卽チ此ナリ其他假神饌所、勅使殿、假神庫、祭器庫繪馬舍、水手屋等ナリ古老相傳フ古昔社ノ四面皆池ナリシガ一夜ニ陸ト爲ルト未タ然否ヲ知ラス社ニ古繪圖ヲ藏ス此レヨリ達磨寺ニ至ル一里餘

達磨寺 臨濟宗

達磨寺ハ葛下郡王寺村大字王寺ニ在リ片岡山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト四里三十二町現境內千八百十一坪舊寺祿三十石ヲ領ス寺傳ニ云フ推古天皇廿一年聖德太子ノ創ル所後ヲ笠置ノ解脫、松尾ノ勝月相繼テ之ニ居リ堂塔ヲ遺營ス後ヲ稍ヤ頹廢ニ就ク永享二年足利義敎之ヲ再興ス永祿中松永久秀ノ兵燹ニ罹リ堂塔皆灰燼ス唯タ僅ニ庫裡ノミヲ存

スト後ヲ漸ク再建ニ就ク今現存セル者ハ十有餘字アリ其門外ハ行松路ヲ夾ム頗ル古刹ノ趣キアリ門ニ入ル左方ニ堂址アリ右ニ客殿アリ客殿又方丈ト稱ス桁行五間、梁行四間半中ニ地藏ノ像ヲ安ス上ニ方丈ノ二大字ヲ扁ス伏見文秀宮ノ書スル所、其東側ニ庫裡アリ梁桁客殿ト同シ傳ヘテ永享二年再建スル所ト爲ス今ヲ距ル四百六十餘年殿ノ乾位ニ池アリ不鳴池ト稱ス周回十七八間橋アリテ其上ニ架ス橋北七間許ノ處ニ堂アリ拜堂ト曰フ堂桁行六間梁行二間半明治十二年再營スル所、達磨墳其北背ニ在リ上ニ石塔ヲ置ク覆フニ方二間許ノ堂ヲ以テス是ヲ本堂又開山堂ト稱ス明治十一年再建スル所堂內又達磨及聖德太子、千手千眼觀音ノ像ヲ安ス並ニ彫刻觀ルヘシ中ニ就テ達磨最モ精妙ナリ達磨長三尺太子長二尺八寸、觀音長二尺三寸皆木像ナリ堂北五間許ニシテ又堂アリ中興記堂ト稱ス中ニ六角石碑アリ詳ニ本寺ノ顚末ヲ記ス南禪寺ノ住持惟肖ノ撰スル所ナリ碑ノ西方蒼樾中ニ松永久秀ノ墳アリ高サ三尺六寸石面ニ松永久秀墓ノ五字ヲ刻シ橫ニ天正五年十月十日筒井順慶建ツノ十三字ヲ勒ス又其西三間半許ノ處ニ片岡春介ノ墓アリ高サ二尺七八寸鐫シテ曰ク元龜元年三月五日卒スト塔アリ供養塔ト稱シ九層ニシテ高サ二間許アリ相傳フ解脫上人達磨大師ノ爲メニ之ヲ建ツト其塔南二間許ニ石アリ達磨石ト稱シ又其南ニ太子石アリ相距ルコト五間許之ヲ對面石ト稱ス聞ク太子ト達磨ト此ニ於テ相逢フ處ナリ故ニ此稱アリト元亨釋書ニ云フ菩提達磨ハ南印度香至王ノ第三子ナリ推古二十有一歲癸酉此方ニ遊フ推古ハ女主政ヲ太子豐聰ニ委ス十有二月朔太子和ノ片岡ヲ過ク時ニ達磨飢人ノ貌ヲ作シ弊服襤褸ニシテ路旁ニ臥ス眼ニ異光アリ其體甚タ香シ太子之ヲ見テ姓名ヲ問ハシム磨對ヘス太子和歌ヲ作リテ之ヲ問フ磨便チ和歌ヲ以テ之レニ酬フ其歌詞共ニ國史ノ推古紀ニ在リ太子飮食ヲ與ヘ亦衣ヲ脫キ付シテ曰ク乞フ快ク安寢セヨ盲已ツテ宮ニ歸ル人ヲ遣ハシ之ヲ看セシム使者復リ盲

フ飢人既ニ殂スト太子悲動シ駕ヲ命シ馳セテ死所ニ赴ク親ラ臣僚ヲ率ヒテ封樹ス居ルコト數日太子侍臣ニ語ケテ曰ク嚮キノ葬ルトコロノ飢者ハ凡ニ非ラス必ス眞人ナラント使ヲ使ハシ壙ヲ開カシムレハ賜フ所ノ衣服ハ棺ノ上ニ在リ餘ハ有ルコトナシ太子便チ其衣ヲ取リヨセ且ツ自ラ之ヲ服ス時人曰ク惟レ聖ノ聖ヲ知レルトハ信ナル哉ト其太子ノ築ク所ノ墓今尚在リ俗ニ其地ヲ呼テ達磨墳ト號スト太子ノ歌ニ云ク、シナテルヤ、カタウカ山ノ、イヒニウヘテ、フセル旅人、アハレオヤナシト達磨之レニ酬ヘテ曰ク、イカルカヤ、富ノ小川ノ、絶ヘハコソ、我大君ノ、御名忘レメト卽チ此處ナリト云フ竹叢アリ杖竹又一夜竹ト稱ス太子石ノ南ニ在リ驪犬冢アリ雪丸冢ト云フ中興記堂ノ辰位ニ在リ春日影向石及藥師石ハ皆雪丸冢ノ南方ニ在リ二石ノ間タ相距ルコト七八間許又本堂ノ東方ニ山アリ鉢伏山ト稱シ其東南ヲ繞ル川アリ葛下川ト稱ス其他行者堂、護法神祠禪室、土藏等ナリ寺ニ涅槃畫像、觀音畫像、聖德太子畫像、達磨太師畫像、正親町天皇再興綸旨等ヲ藏ス其太子及達磨ノ軸ハ竪七尺五寸幅二尺八寸畫ハ僧周文ノ筆ニシテ贊ハ足利義教ノ文ナリ此レヨリ放光寺ニ至ル三町、王寺停車場ニ至ル五六町

放光寺 黄檗宗

放光寺ハ又王寺ト云フ葛下郡王寺村大字王寺ニ在リ本堂、庫裡、門等アリ相傳フ推古天皇ノ御願ニ因リ聖德太子ノ建ル所卽チ四十六刹ノ一ナリ後チ漸次荒廢ニ屬シ舊ニ復スル能ハス獨リ其門ヲ古物ト爲ス門桁行一丈一尺六寸堂ニ觀音大士ノ像及隱元木庵書スル所ノ扁額ヲ揭ク寺ニ又隱元ノ書軸ヲ藏ス其他古佛像數軀アリ現境內六百九坪古記ニ云フ東ハ富川ヲ限リ南ハ國領ヲ限リ西ハ谷ヲ限リ北ハ大河ヲ限ルト昔時寺域ノ大ナルコト想フヘシ明治革新廢寺ト爲ル此ヨリ奈良橋本元標ニ至ル四里三十五町

明治二十八年七月十三日印刷
明治二十八年七月廿一日發行

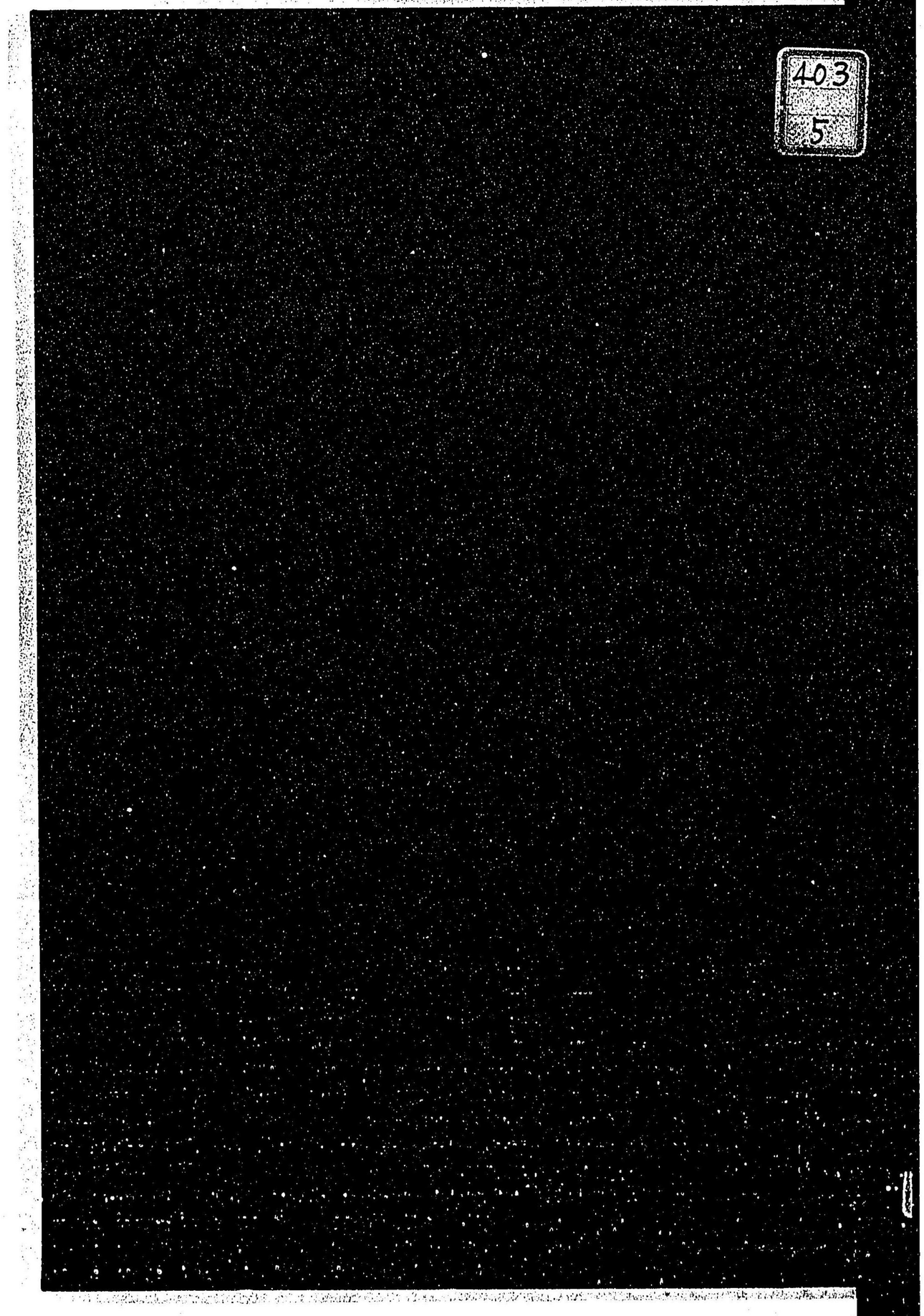
實價壹圓五拾錢

編輯兼發行人　川井景一
奈良縣奈良町大字高畑貳百四十二番地寄留

印刷人　松宮宇七
奈良縣奈良町大字鍋屋五番屋敷

印刷所　奈良印刷株式會社
奈良縣奈良町大字上三條拾八番屋敷

403
5



016119-000-4

403-5

和州社寺大観

川井　景一／編

M28. 7

ABC-1983