



連華注生鮮一臺

第十號

特54

54

木潮花口演

柳葉亭繁彦著

稻野年恒画

稟 告

明治十八年八月八日版權免許

明治十九年五月

日發 発

特定期金

此物語は天明の年間下總國葛飾郡關宿の藩士小泉半之丞と安達辨之助の兩人が一婦人の爲め還恨を含み關宿の馬駒所より武藝の試合を爲め始り半之丞竟と辨之助

を討て君侯の氣色と蒙り割腹の命下る時偶々養傳寺の日

功和尙參邸にて之を救ひ關宿へ伴ひたるのち愛み溺れ

郷左衛門お花を引具し養傳寺に詣る歸路水懸時みて鳥山

の惡僧天海と廻教されお花を奪ひれる件より半之丞

の養道飯高と來り修行中花賣ふ婆ふ丑の姫女お菊と奸通

いたる末お丑の一子多九郎關宿の養傳寺を脅迫し金を得

んとして却て老僧と説破され更に養道と義を結び朝師の

謹形の靈像を盜み中山の行者と披露し上總國一の宮として

連華往生を企て多くの人を欺きしも俠客法華丈助の活

眼と見顯され捕縛である有名の談柄よて舌耕師伊東潮

花氏の口演あるを柳葉亭先生懇ろふ筆記せられ通計拾回

限り諷切而成る最面白き釋迦なれば御評判御購讀を願ひ

上候也

明治十九年六月十四日内装書

蓮華を作り出一往生を望む者を此裡へ入れ窟より其下へ穴を明け鉢をもて穴上あれば鮮血少しも散乱せぞ恰も入寂したる如く見にん事疑ひ無らん依て御身是までの轍ひと思ひ我爲ふ鎗役を勤め給ひ御身と我のみ絶て人ふ知る、憂ひ無れば世ふ渾る心配に有まじ然一假にも出家たる者ひ我爲ふ鎗役を勤め給ひ御身と我のみ絶て人ふ知る、の所業又非ずと思ひべ速く又断り給へ我も又此席限り思ひ止る可と言聞す、殘忍無賴の多九郎何の分別有可き金をさへ得る事なりせば親の首へ罷を付んも物歟とは思ひ止る可と言聞す、殘忍無賴の多九郎何の分別有可き曲者ありけり恁て養道の其翌日我逗留する蓮長寺坐に承諾しがば養道は深く悦び猶種々お談合せ一の最悪共幸ひ宗祖上人の御蔭に依り世の病者を救ひ禱ひを願じ福ひと迎ふる加持祈福を爲み一ツとして過ちたる事無きれ既と貴僧も知るゝ事なるが茲に不思議なる事こそあれ開者余の義又非ず夕邊亥中のころ宗祖上人貧道が夢枕

明治十八年八月八日版權免許

明治十九年五月

日發 發

特定期金

通計十回讀切

編輯人 東京府十族

出版社 東京府平民

中村邦太郎

京橋區館屋町十三番地

森川林三郎

同區南船町七番地

良明由堂

東京日本橋區新芳町十二番地

同白信

同馬喰町三丁目

松成

同京橋區南傳馬町三丁目

萬字堂

横濱太田町三丁目

鈴木屋

相州横須賀沙上町

大堂

同、鈴木屋

白信

同、鈴木屋

良明由堂

同、鈴木屋

松成

同、鈴木屋

萬字堂

同、鈴木屋

鈴木屋

同、鈴木屋

白信

同、鈴木屋

良明由堂

同、鈴木屋

松成

同、鈴木屋

萬字堂

同、鈴木屋

鈴木屋

同、鈴木屋

白信

同、鈴木屋

良明由堂

同、鈴木屋

松成

同、鈴木屋

萬字堂

同、鈴木屋

鈴木屋

同、鈴木屋

の御告なりと聞て只管警懼あし更に一議よも及ばず同意

なし、みにぞ養道の癡か、よ悦び像て多九郎と語らひ置たる通り大きやか成る唐銅の蓮華を造り新たゝ八間四方の

家をも出来之と其正面

より備へ一段高き所より

朗上人の彫刻したる例の尊像を鋗り付け用意全く調ひじかば、更ふ多九郎を説て我と同じく出家の姿とあし寄々八方へ赴かしめ今河蓮長寺の客僧養道上人宗祖の夢想を蒙り人有て往生を願ふ時の蓮華の臺に座せしめ經文を誦詔し給へば少翁も苦玄む



百八

事なく大往生を遂げ宗祖上人の事など依り天上へ生を請ん事努力疑ふ處無しと辨舌を盡して説聞かする程のみ然ぬ

だよ

宗門又歸依する處の村野媛、何の思案も無く偏よ

宗祖上人の御導さなりと心得一日も早く天上来赴き無窮の樂一みを誇んものと財と捧げ米穀を齎し來つて往生を望む者一日くと殖ゆくにぞ養道多九郎の願望思ひのまゝに叶ひ金銀財寶を得る事限り無と悦び後より右の金銀を見せて實事と明一競み蓮長寺の日秋始め其他の惡法師四五名を味方よ引入れ思ひのまゝ蓮華往生を行ひたるハ不敵と云も餘り有り話説舊よ復る茲又小泉養道よ誠を盡したる彼ぶ菊の雇主船越丈一郎よ口説立られ奈に共成難く身の薄命を歎き鎌倉の山中よて縊れ死など爲一時來合まで助けたる男と云ひ則ち此の宮みて世に知れたる侠客法華丈助と云者ありしきふ菊を種々に諫め諭し竟よ我止宿する旅籠屋へ伴ひ徐かよ其死すんと爲る頃末を訊問しかばる菊の養道よ其かれたる始終丈一郎の情慾を選ん爲を覺悟と定めたる趣きあざ涙のひまよ語りけるよど素より義氣有る法華丈助大いよお菊が薄命を憐み某しへ上総の一の宮みて丈助と呼るゝ者なるが此回些の

所用有て小田原へ行たる歸る此鎌倉にも用事有て態々來り夫等の事も片付て翌日へ古郷へ歸りんと思ふ處なれば御身誰よ便りん術無ペ我方ふ來り給ひ後御身の指方へ赴き給へ然らば茲よて徒らよ死するよは遙優り早晚其養道と云る惡僧よ面會して恨みを隙る時節も有可しと眞實見えて説諭しければぶ菊は丈助が深切を悦び其意よ任せ一クバ丈助も言甲斐有と悦び竟み我家へ伴ひ歸り女房ふ米ふる併んね始末を断し夫婦懇ろよ憐みを加へしゆゑふ菊の再生の思ひを爲し丈助夫婦を父母の如く朝夕心を込て立働き居たりしとそ然るよ生個丈助或日他行へて歸り來りぶ菊を呼て晤くやう儀も今日商法の事に依り其處此處を駆歩行しよ到る處蓮華往生の廟高く開者法華の行者にして養道と云る上人なる由然るよ和女が貞節を無よ成しれば若や其奴みは有ざるや御身明日より蓮長寺の境内へ小さき小屋を設け參詣人の休所として其處よ在バ自然

と養道が出来事有可玄機へて油断給ふなど義勇む丈助が深切の言葉より菊へ太く悦び委細心専侍りたるに事能く調へ給ふ可しと云けるよど丈助は其翌日蓮長寺より起き茶店を設ける旨を云入れ乾兒より命じて早くも一つの小家を出來此日よりお菊と彼見世番と爲一けるよ像ても言ふ如くお菊と元來優れたる美人なれば參詣の老若も目を側ばて、其艶麗なるよ驚きしとぞ猪ふ菊は此日を始め毎日此茶店ふ來つて専ら養道と逢ん事を欲すれ共生憎に便りを得ず心頻りに焦燥て在しよ或時壹人の出家の急がへしく我見世先と通り行を何氣なく打見遣バ怪ひし可一件の法師は我飯高より在つる頃憂目を見せたる花賣お婆アお丑の一子多九郎あれバ驚き呆れたるダ要こそ有ど忽ち聲振りたて多九郎ぬしに在さずやこや嘯々と呼止めたり

○第廿回

儲も今ふ菊より呼留られたへ則ち多九郎みて今ハ表向養道

の弟子と成り名も日托と改めしが思ひ懸無くお菊より合ひ難く事大方あらむお菊又養道の便りを聞出さんと思へば態と馴々敷待遇し飯高より別れたる以後今日よりまで千般の艱難より逢ひ斯の如く落ぶれて水茶屋の雇ひ女となりたりなき口から出るまゝよ欺き賺し窮ふ養道の宿泊と却つて養道と腹を合せ所々みて非道の振舞をあしたる概容を品能く囁き御身一旦出し抜れたる恨われ共に養道現在より居れば對面せまほしと思へば某手段を以て容易而會させ申さんと言けるにろお菊は日托の物語りにて蓮華往生の惡計勿論其餘の事を委一く聞られべ一應主個丈助より物語り其上より養道に逢ひ恨みの丈を陳んものと心中よ思ひ定め今日ハ日の暮るよ間も無く容足も最繁くて寛りと物語りも爲し難ければ明日妾翁より死骸を申し請宜敷全体を改め我爲之難を捕へて官より出よと残る方無く手配を定め是より先女房お米をして縫一置たる經帷子を着用なー何やら懷中へ押入れ用意萬端整ひ一か八壹人蓮長寺より養道に面會なー某未だ傷けたると悔嘆し居たるよ圖らむ御坊此地より杖を止め四十路より過ぬを若きより無益の腕立を好み多くの人畜より有難き法力もて往生の正覺を得せしめ給ふと聞渴仰られよ堪す親戚家族より暇を告げ今日來つて御坊の引導と請参らするありと若干の金を取出之を養道に與けるよ日來奸智よたけ一養道なれば共多九郎の日托がお菊より逢ひ惡事の

郎を賺し歸し自個ハ直さま見世を片付彼丈助方へ歸り來り今日斗らむ飯高の多九郎法師日托より面會おし養道が舊來の惡事と今回企てたる蓮華往生も怪一き討割わる事など多九郎より聞ある通り詳らかよ物語り恁れば妾明日養道より對面なし一回成モ二回三回欺れるる恨みを隙んど圍教院く陳あれバ丈助ハ暫く之を止め挾き女兒の所存みて一時よはやるハ道理あれ共是只御身と養道と只兩人の上のみよて世の人よ害無れ然まで急きて面會せるよも及ぶまじく只捨置難きは養道が惡計とも知れ彼より欺かれて非命の死を遂る者を救ふ事足なり然れば何事も我より平常我家より出はる乾兒子方の者を集め今回養道が企てたる蓮華往生ハ愚民を欺く奸計にて決して正一き法力より非必然バ迎確としたる證據も無より明りよハ手を下されど今まで扣へ居たりしが罰らずも惡事の緒を聞出しされべ我ハ云々謀りて容易く養道を生捕彼の爲より非命

が養道へ暫く有て最早成佛せられ一成と衆僧より下知を傳

緒と嘶一たりと少一も知ず且法華丈助は此宗門の信徒ありといふて聞處ある今其丈助が往生を望ひ益々我爲の好機ありと心中ふ悦び異議無く承諾して彼蓮華の元へ

到らせ廿餘人の法師其前後を圍繞て經文を讀誦一さらば往生の望を叶へ一めんよ只管題目を唱へたまへと懇ろよ云聞け再図丈助と引て豫て設けある唐銅の蓮華臺に坐せしめ又々經文を高らかよ讀上ると八葉の蓮華次第く丈助を引包み一かば参詣の老若男女の等く題目と唱へ居たり



既見らるゝ通り丈助往生の素懐を望みしよ宗祖上人の導きよ依り斯くの如く往生したりと殊勝氣を打陳べ再び蓮華シ巻戻さんと爲る折しも死しひりと思ひ丈助忽ちよ衝立上り我豫てより賣僧の惡罰と知ると雖も未だ親しく手段と知らざれ巴今日わざと賤されたる体となし試みたるる案に違ひぞ我尻の下より縫を以て窓ふ者わき依てもあらし來りある鏡を以て之を防ぎたるが窓モル故汝等非道

したるふる有ん今い速やかよつみの次第と白狀し公けのさゞゑと可一と言ひも敢毛距り出たれば養道を始め衆多の法師ども事顯はれたりと悟り強く勸立んと爲るに

腰邊へ走らんとするに足すくみ一言も無く忙然たる豫て文助よ語られたる乾兒子方の者共隠謀略を見出したり疾く生捕らばやと罵り立忽ち養道を取つて押へ法衣を剥して高手小手よ縛めるうち其場より有台ふ法師二十人も皆く一同にしまへめけれど心地よーといひつゝ竟に文助を先ふ立て代官の廳へ廿餘人を引連訴へ出んとそる處へ乾兒十四五人多九郎の日托よ繩打證據の鉢を取持せ引連來り一と出會しクバ文助の仕合せよしと打悦び代官方へ急き行き鳴呼人盛なる時ハ天よ勝ち天定まつて人に勝と宜なるかな小泉養道惡徒多九郎の聲さーも奸計を以て多くの村翁野鷹を欺きつ蓮華臺よ座せ一め之を蓮華往生と號けて金銀を掠め取り不義の榮利を目論見たりしが既ゆく前回みも訛たる如く法華文助と云る俠客の爲み其悪策を見破られ無慚よも縹浪の辱めを蒙るゝ至る事豈痛まざらんや哀まざらんや倍も法華文助の惡黨養道始め蓮長寺の住職日秋其他之よ關係したる法師廿人と

多九郎等一同と引立つ乾兒等前後よ付從ひて幾程も無く一之宮の代官なる菊地折右衛門の屋敷へ詣り恭しく一通の願書を捧げ事云々と懇へ出けれバ代官へ委細を聞き大いよ文助等の手柄を稱美一直ぐ下右の科人と白洲よ引据一と通り吟味せ上取敢ぞ入牢を命じ文助又追て何分の沙汰有ば早々罷り出可と嚴かよ言渡し其儘身の暇を與へ志よぞ文助等ハ孰れも勇み立て我家へ立戻りしと聞へ一恁て代官菊地折右衛門ハ翌日養道始め廿餘人の法師原を白洲へ引出し證據の品を以て嚴しく拷問よ及びけれど流石の養道も包み隠せ事能はず年來の悪事を詳らかよ白狀あ一ければ代官より此旨領主へ訴へ出則ひち領主の差圖よ休て養道等同一の宮よ於て斬罪よ所せらるゝ赴使兩個養道等へ改めて所刑の旨を申一渡一太刀取役人後き甲一渡一愈當日みる成け色バ一町四方よ矢來を結撃へ廻り一時矢來の外俄かよ騒がしく壹人の女小吏よ就て云入るやう安ひ養道どり二世の約束致一たる神名の花

と呼ぶ者なるが彼と別れて久敷相見ざるを嘆き主個の免許を受て遙々尋ね來りたるよ思ひきや同人義ハ法と犯し今日此處ふ於て御仕置に相成るよし何卒廣大の御慈悲をもつて一ト目ぶん逢下されたりと頻々嘆願ゆれども何迎許と可き懲ろに諭して追歸し竟よ養道始め残らず斬罪と成り皆梶木よ懲られたること惡の報ひと知れたり憲てふ花の萎道よ面會を免されず剩ざへ獄門となりたる淺間敷姿を見て紅涙袖とひた一忽ち縁の黒髪を切て尼法師となり神名宿よ歸り來りて一の宮の顛末を物語り是迄厚き國九郎の情けを謝る養道の爲よ生涯出家遁世せん事を請いかば國九郎も哀れ思ひ快く是を免るにふ花が花の住所とて不自由無く一期を送らせたりとか又法華文助よ養道の惡事を見出一たる功を賞一頭主より夥多の褒美を賜りければ悉く之をお菊よ與へ彼が父母よ後れ寄邊無く是まで養道の爲よ種々艱難の位置よ立ち今回多

大石良雄七代孫大石多久藏題辭 柳葉亭繁彦著 稲野年恒畫	○赤穂雪之曙 美譚定價金九十九錢
吉田忠五郎編 寫眞木板肖像入 ○新內閣大臣列傳	○新內閣大臣列傳 西洋綴美本全一冊 定價郵稅共金五十錢
柳葉亭繁彦著 尾形月耕畫 ○愉快閨秀奇談	○愉快閨秀奇談 西洋綴美本全一冊 定價郵稅共金五十錢
春永情史著 落合芳幾畫 ○淺草鳴神ふじー	○淺草鳴神ふじー 西洋綴美本全一冊 定價金八十錢
柳葉亭繁彦著 尾形月耕畫 ○名筆土佐繪手帖	○名筆土佐繪手帖 西洋綴美本全一冊 定價金五十錢
山東京山著 歌川豊宣畫 ○教草女房形義	○教草女房形義 和製美本全四冊 定價金一圓七十五錢
柳葉亭繁彦著 歌川國直畫 ○新田功臣錄	○新田功臣錄 洋製美本全一冊 定價金八十九錢
柳葉亭繁彦著 歌川國泰畫 ○春色行路柳	○春色行路柳 洋製美本全一冊 定價金六十錢
白頭丸柳魚著 歌川國直畫 ○武藏坊辨慶異傳	○武藏坊辨慶異傳 西洋綴美本全一冊 定價金六十一錢
柳葉亭繁彦著 應齋年方荷 ○勇立春若駒	○勇立春若駒 和製美本全一冊 定價金四十錢
爲永春水著 尾形耕作畫 ○明鳥後の正夢	○明鳥後の正夢 洋製美本全一冊 定價金壹圓