

水經注匯校卷一

江西新城楊希閔卧雲校本

後魏鄺道元撰

河水

崑崙墟在西北

三成爲崑崙丘崑崙說曰崑崙之山三級下曰樊桐一名板桐二曰立圃一名閭風上曰層城一名天庭是爲太帝之居

去嵩高五萬里地之中也

禹本紀與此同高誘稱河出崑山伏流地中萬三千里禹導而通之出積石山按山海經自崑崙至積石千七百四十里自積石出隴西郡至洛準地志可五千餘里又按穆

水經注匯校卷一

天子傳天子自崑山入于宗周乃里西土之數

沈氏大成曰戴震謂

穆天子傳乃里西土之數各行兼數三萬有五千里乃里謂計里也猶堯典乃日謂擇日也自宗周遷

水以西至于河宗之邦陽紆之山三千有四百里自陽紆西至河首四千里合七千四百里外國圖又云從大晉國至西七萬里得崑崙之墟諸仙居之數說不同道阻且長經記懸褫水陸路殊徑復不同淺見未聞非所詳究不能不聊述聞見以誌差違也

其高萬一千里

山海經稱方八百里高萬仞郭景純以爲自上二千五百餘里淮南子稱高萬一千里百一十四步三尺六寸

河水

春秋說題辭曰河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也釋名曰河下也隨地下處而通流也考異郵曰河者水之氣四瀆之精也所以流化元命苞曰五行始焉萬物之所由生元氣之腠液也管子曰水者地之血氣如筋脈之通流者故曰水具財也五害之屬水最爲大水有大小有遠近水出山而流入海者命曰經水引佗水入於大水及海者命曰枝水出于地溝流于大水及于海者又命曰川水也莊子曰秋水時至百川灌河經流之大孝經援神契曰河者水之伯上應天漢新論曰四瀆之源河最高而長從高注下水流激峻故其流急徐幹齊都賦曰川瀆則洪河洋洋發源崑崙九流分逝北朝滄淵驚波沛厲浮沫揚奔風

水經注匯校

卷一

俗通曰江河淮濟爲四瀆瀆通也所以通中國垢濁白虎通曰其德著大故稱瀆釋名曰瀆獨也各獨出其所而入海

出其東北陬

山海經曰崑崙墟在西北河水出其東北隅爾雅曰河出

崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃物理論曰河色黃

者衆川之流蓋濁之也案此十六字當是注內之小注故雜在所引爾雅之間書內如此類

者甚多百里一小曲千里一曲一直矣漢大司馬史張仲功

議曰案漢書大司馬史長安張戎師古曰新論云字仲功此脫史字功字河水濁清澄一石

水六斗泥而民競引河溉田令河不通利至三月桃花水至則河決以其噎不洩也禁民勿復引河是黃河兼濁河

之名矣。述征記曰：盟津河津恒濁，方江為狹，比淮濟為闊。寒則冰厚數丈，冰始合，車馬不敢過，要須狐行。云此物善聽，冰下無水，乃過。人見狐行方渡，余按風俗通云：里語稱狐欲渡河，無如尾何。且狐性多疑，故俗有狐疑之說，亦未必一如緣生之言也。

屈流其東南，流入渤海。

山海經曰：南即從極之淵也。一曰中極之淵，深三百仞，惟

馮夷都焉。括地圖曰：馮夷恒乘雲車，駕二龍。案此十三字，當亦是注內

之小注，故雜在所引山海經之間。河水又出于陽紆陵門之山，而注于馮

逸之山。穆天子傳曰：天子西征至陽紆之山，河伯馮夷之所都居，是惟河宗氏。天子乃沈珪璧禮焉。河伯乃與天子

水經注匯校 卷一

披圖視典，以觀天子之寶器，玉果璇珠，燭銀金膏等物，皆

河圖所載。何伯以禮穆王視圖方，乃導以西邁矣。粵在伏

義，受龍馬圖于河。八卦是也。故命歷序曰：河圖帝王之階

圖載江河山川州界之分野。後堯壇于河，受龍圖作握河

記。逮虞舜夏商，咸亦受焉。李尤盟津銘：洋洋河水，朝宗于

海。徑自中州。龍圖所在。淮南子曰：昔禹治洪水，具禱陽紆

蓋于此也。高誘以為陽紆秦藪非也。釋氏西域記曰：阿耨

達太山，其上有大淵水，宮殿樓觀甚大焉。山即崑崙山也。

穆天子傳曰：天子升于崑崙，觀黃帝之宮，而封豐隆之葬。

何氏焯曰：葬從沈本作莽。雷公安得有葬處。閱疑此雷公乃內經黃帝與岐伯雷公問答之雷公。豐隆其號耳。後人附會為震雷之名。未可知。也。葬字且仍舊葬字不成語。豐隆雷公也。黃帝宮即阿耨

達宮也其山出六大水山西有大水名新頭河郭義恭廣志曰甘水也在西域之東名曰新陶水山在天竺國西水甘故曰甘水有石鹽白如水精大段則破而用之康泰曰安息月氏天竺至伽那調御皆仰此鹽釋法顯曰度葱嶺已入北天竺境于此順嶺西南行十五日其道艱阻崖岸險絕其山惟石壁立千仞臨之目眩欲進則投足無所下有水名新頭河昔人有鑿石通路施倚梯者凡度七百梯度已攝懸絙過河河兩岸相去咸八十步九譯所絕趙氏一清日九譯所絕言道路險遠無人行跡也漢之張騫甘英皆不至也余診諸史傳卽所謂罽賓之境有盤石之墜道狹尺餘行者騎步相持絙橋相引二十餘里方到懸度阻險危害不可勝言郭

義恭曰烏秬之西有懸度之國山溪不通引繩而度故國得其名也其人山居佃于石壁間累石爲室民接手而飲所謂援飲也有白草小步馬有驢無牛是其懸度乎釋法顯又言度河便到烏長國烏長國卽是北天竺佛所到國也佛遺足跡于此其跡長短在人心念至今猶爾及曬衣石尙在新頭河又西南流屈而東南流逕中天竺國兩岸平地有國名毗荼佛法興盛又逕蒲那般河河邊左右有二十僧伽藍此水逕摩頭羅國而下合新頭河自河以西天竺諸國自是以南皆爲中國人民殷富中國者服食與中國同故名之爲中國也泥洹已來何氏焯曰泥洹恐涅槃之意世說亦作般泥洹也聖衆所行威儀法則相承不絕自新頭河至南天竺

國迄于南海四萬里也釋氏西域記曰新頭河經罽賓犍
越摩訶刺諸國而入南海是也阿耨達山西南有水名遙
奴山西南小東有水名薩罕小東有水名恒伽此三水同
出一山俱入恒水康泰扶南傳曰恒水之源乃極西北出
崑崙山中有五大源諸水分流皆由此五大源枝扈黎大
江出山西北流東南注大海枝扈黎卽恒水也故釋氏西
域記有恒曲之目恒北有四國最西頭恒曲中者是也有
拘夷那揭國法顯傳曰恒水東南逕拘夷那揭國南城北
雙樹間有希連禪河河邊世尊于此北首般泥洹分舍利
處支僧載外國事曰佛泥洹後天人以新白縹裹佛以香
花供養滿七日盛以金棺送出王宮度一小水水名醯蘭

那去王宮可三里許在宮北以旃檀木爲薪天人各以火
燒薪薪了不燃大迦葉從流沙還不勝悲號感動天地從
是之後他薪不燒而自燃也王歛舍利用金作斗量得八
斛四斗諸國王天龍神王各得少許齋還本國以造佛寺
阿育王起浮屠于佛泥洹處雙樹及塔今無復有也此樹
名娑羅樹其樹花名娑羅佉也此花色白如霜雪香無比
也竺枝扶南記曰林楊國去金陳國步道二千里車馬行
無水道舉國事佛有一道人命過燒葬燒之數千束樵故
坐火中乃更著石室中從來六千餘年屍如故不朽竺枝
目見之夫金剛常住是明永存舍利利見畢天不朽所謂
智空罔窮大覺難測者矣其水亂流注于恒恒水又東逕

毗舍利城北釋氏西域記曰毗舍利維邪離國也支僧載外國事曰維邪離國去王舍城五十由旬城周圍三由旬維詰家在大城裏宮之南去宮七里許屋宇壞盡惟見處所爾釋法顯云城北有大林重閣佛住于此本奄婆羅女家施佛起塔也城之西北三里塔名放弓仗恒水上流有一國國王小夫人生肉胎大夫人妒之言汝之生不祥之徵卽盛以木函擲恒水中下流有國王遊觀見水上木函開看見千小兒端正殊好王取養之遂長大甚勇健所往征伐無不摧服次欲伐父王本國王大愁憂小夫人問何故愁憂王曰彼國王有千子勇健無比欲來伐吾國是以愁爾小夫人言勿愁但於城西作高樓賊來時我置樓上

水經注匯校

卷一

六

則我能卻之王如是言賊到小夫人于樓上語賊云汝是我子何故反作逆事賊曰汝是何人云是我母小夫人曰汝等若不信者盡張口仰向小夫人卽以兩手捋乳乳作五百道俱墜千子口中賊知是母卽放弓仗父母作是思惟皆得辟支佛今其塔猶在後世尊成道告諸弟子是吾昔時放弓仗處後人得知于此處立塔故以名焉千小兒者卽賢劫千佛也釋氏西域記曰恒曲中次東有僧迦扇奈揭城佛下三道寶階國也法顯傳曰恒水東南流逕僧迦施國南佛自忉利天東下三道寶階爲母說法處寶階旣沒阿育王于寶階處作塔後作石柱柱上作獅子像外道少信獅子爲吼怖效心誠恒水又東逕罽賓饒夷城城

南接恒水城之西北六七里恒水北岸佛爲諸弟子說法處恒水又東南逕沙祇國北出沙祇城南門道東佛嚼楊枝刺土中生長七尺不增不減今猶尙在恒水又東南逕迦維羅衛城北故淨王宮也城東五十里有王園園有池水夫人入池洗浴出北岸二十步東向舉手扳樹生太子太子墮地行七步二龍吐水浴太子遂成井池衆僧所汲養也太子與難陀等撲象角力射箭入地今有泉水行旅所資飲也釋氏西域記曰城北三里恒水上父王迎佛處作浮圖作父抱佛像外國事曰迦維羅越國今無復王也城池荒穢惟有空處有優婆塞姓釋可二十餘家是昔淨王之苗裔故爲四姓住在故城中爲優婆塞故尙精進猶

有古風彼日浮圖壞盡條王彌更脩治一浮圖私訶條王送物助成今有十二道人住其中太子始生時妙后所扳樹樹名須訶阿育王以青石作后扳生太子像昔樹無復有後諸沙門取昔樹栽種之展轉相承到今樹枝如昔尙蔭石像又太子見行七步足跡今日文理見存阿育王以青石挾足跡兩邊復以一長青石覆上國人今日恒以香花供養尙見足七形文理分明今雖有石覆無異或人復以數重吉貝重覆貼著石上逾更明也太子生時以龍王夾太子左右吐水浴太子見一龍吐水煖一龍吐水冷遂成二池今尙一冷一煖矣太子未出家前十日出往王田闔浮樹下坐樹神以七寶奉太子太子不受于是思惟欲出

家也王曰去宮一據據者晉言十里也太子以三月十五
日夜出家四天王來迎各捧馬足爾時諸神天人側塞空
中散天香花此時以至河南摩強水卽於此水邊作沙門
河南摩強水在迦維羅越北相去十由旬此水在羅閱祇
瓶沙國相去三十由旬菩薩于是暫過瓶沙王出見菩薩
菩薩於瓶沙隨樓那果園中住一日日暮便去半達鉢愁
宿半達晉言白也鉢愁晉言山也白山北去瓶沙國十里
明旦便去暮宿曇蘭山去白山六由旬于是徑詣貝多樹
貝多樹在闍祇北去曇蘭山二十里太子年二十九出家
三十五得道此言與經異故記所不同竺法維曰迦維衛
國佛所生天竺國也三千日月萬二千天地之中央也康

秦扶南傳曰昔范旃時有譚楊國人家翔梨嘗從其本國
到天竺展轉流賈至扶南爲旃說天竺土俗道法流通金
寶委積山川饒沃恣所欲左右大國世尊重之旃問云今
去何時可到幾年可迴梨言天竺去此可三萬餘里往還
可三年踰及行四年方返以爲天地之中也恒水又東逕
藍莫塔塔邊有池池中龍守護之阿育王欲破塔作八萬
四千塔悟龍王所供知非世有遂止此中空荒無人羣象
以鼻取水洒地若蒼梧會稽象耕鳥耘矣恒水又東至五
河口蓋五水所會非所詳矣阿難從摩竭國向毗舍利欲
般泥洹諸天阿闍世王王追至河上梨車聞阿難來亦復
來迎俱到河上阿難思維前則阿闍世王致恨卻則梨車

復怨卽于中河入火光三昧燒具兩般泥洹身二分分各
在一岸二王各持半舍利還起二塔渡河南下一由巡案
巡卽由旬到摩竭提國巴連弗邑卽是阿育王所治之
城城中宮殿皆起牆闕雕文刻鏤累大石作山山下作石
室長三丈廣二丈高丈餘有大乘婆羅門子名羅汰私婆
亦名文殊師利住此城裏爽悟多智事無不達以清淨自
居國王宗敬師事之賴此一人宏宣佛法外不能陵凡諸
國中惟此城爲大民人富盛競行仁義阿育王壞七塔作
八萬四千塔最初作大塔在城南二里餘此塔前有佛跡
起精舍北戶向塔塔南有石柱大四五圍高三丈餘上有
銘題云阿育王以閻浮提布施四方僧還以錢贖塔塔北

三百步阿育王于此作泥犁城城中有石柱亦高三丈餘
上有師子柱有銘記作泥犁城因緣及年數日月恒水又
東南逕小孤石山山頭有石室石室南向佛昔坐其中天
帝釋以四十二事問佛佛一一以指畫石畫跡故在恒水
又西逕王舍新城是阿闍世王所造出城南四里入谷至
五山周圍狀若城郭卽是萍沙王舊城也東西五六里南
北七八里阿闍世王始欲害佛處其城空荒又無人徑入
谷傳山東南上十五里到耆闍崛山未至頂三里有石窟
南向佛坐禪處西北四十步復有一石窟阿難坐禪處天
魔波旬化作雕鷲恐阿難佛以神力隔石舒手摩阿難肩
怖卽得止鳥跡手孔悉存故曰雕鷲窟也其山峰秀端巖

是五山之最高也釋氏西域記云耆闍崛山在阿耨達王
舍城東北西望其山有兩峰雙立相去二三里中道鷲鳥
常居其嶺土人號曰耆闍崛山胡語耆闍鷲也又竺法維
云羅閱祇國有靈鷲山胡語云耆闍崛山是青石石頭
似鷲鳥阿育王使人鑿石假安兩翼兩腳鑿治其身今見
存遠望似鷲鳥形故曰靈鷲山也數說不同遠邇亦異今
以法顯親宿其山誦首楞嚴香華供養聞見之宗也又西
逕迦那城南三十里到佛苦行六年坐樹處有林木西行
三里到佛入水洗浴天王按樹枝得扳出池處又北行二
里得彌家女奉佛乳糜處從此北行二里佛於一大樹下
石上東向坐食糜處樹石悉在廣長六尺高減二尺國中

寒暑均調樹木或數千歲乃至萬歲從此東北行二十里
到一石窟菩薩入中西向結跏趺坐心念若我成道當有
神驗石壁上卽有佛影見長三尺許今猶明亮時天地大
動諸天在空言此非過去當來諸佛成道處去此西南行
減半由旬貝多樹下是過去當來諸佛成道諸天尊引菩
薩起行離樹三十步天授吉祥草菩薩受之復行十五步
五百青雀飛來繞菩薩三匝西去菩薩前到貝多樹下敷
吉祥草東向而坐時魔王遣三神女從北來試菩薩魔王
自從南來菩薩以足指按地魔王卻散三女變爲老姥莫
閱案莫字不自服佛于尼拘律樹下方石上東向坐梵天
依趙本加來詣佛處四天王捧鉢處皆立塔外國事曰毗婆梨佛在

此一樹下六年長者女以金鉢盛乳糜上佛佛得乳糜住
足尼連禪河浴浴竟于河邊噉糜竟擲鉢水中逆流百步
鉢沒河中迦梨郊龍王接取在宮供養先三佛鉢亦見佛
于河傍坐摩訶菩薩樹去貝多樹二里於此樹下七日思
惟道成魔兵試佛釋氏西域記曰尼連水南注恒水水西
有佛樹佛于此苦行日食糜六年西去城五里許樹東河
上卽佛入水浴處東上岸尼拘律樹下坐脩舍女上糜於
此于是西度水于六年樹南貝多樹下坐降魔得佛也佛
圖調曰佛樹中枯其來時更生枝葉竺法維曰六年樹去
佛樹五里書其異也法顯從此東南行還巴連弗邑順恒
水西下得一精舍名曠野佛所住處復順恒水西下到迦

尸國波羅奈城竺法維曰波羅奈國在迦維羅衛國南千
二百里中間有恒水東南流佛轉法輪處在國北二十里
樹名春浮維摩所處也法顯曰城之東北十里許卽鹿野
苑本辟支佛住此常有野鹿栖宿故以名焉法顯從此還
居巴連弗邑又順恒水東行其南岸有瞻婆大國釋氏西
域記曰恒曲次東有瞻婆國城南有卜佉蘭池恒水在此
佛下說戒處也恒水又逕波麗國卽是佛外祖國也法顯
曰恒水又東到多摩梨鞞國卽是海口也釋氏西域記曰
大秦一名梨鞞康泰扶南傳曰從迦那調洲西南入大灣
可七八百里乃到枝扈黎大江口度江逕西行極大秦也
又云發拘利口入大灣中正西北入可一年餘得天竺江

口名恒水江口有國號擔秩屬天竺遺黃門字興爲擔秩
王釋氏西域記曰恒水東流入東海蓋二水所注兩海所
納自爲東西也釋氏論佛圖調列山海經曰沈氏大成曰
佛圖調猶佛
圖澄梵僧名釋氏論者
當時書名列者引也西海之南流沙之濱赤水之後黑
水之前有大山名崑崙又曰鍾山西六百里有崑崙山所
出五水祖以佛圖調傳也又近推得康泰扶南傳傳崑崙
山正與調合如傳自交州至天竺最近泰傳亦知阿耨達
山是崑崙山釋云賴得調傳豁然爲解乃宣爲西域圖以
語法汰法汰以常見怪謂漢來諸名人不應河在敦煌南
數千里而不知崑崙所在也釋云復書曰按穆天子傳穆
王子崑崙側瑤池上觴西王母云去宗周漚澗萬有一千

一百里何得不如調言子今見泰傳非爲前人不知也而
今以後乃知崑崙山爲無熱丘何云乃胡國外乎余考釋
氏之言未爲佳證穆天子竹書及山海經皆埋縕歲久編
韋稀絕書策落次難以緝綴後人假合多差遠意至欲訪
地脈川不與經符驗程準途故自無會釋氏不復根其衆
歸之鴻致陳其細趣以辨其非非所安也今按山海經曰
崑崙墟在西北帝之下都崑崙之墟方八百里高萬仞上
有木禾面有九井以玉爲檻面有九門門有開明獸守之
百神之所在郭璞曰此自別有小崑崙也又按淮南之書
崑崙之上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅
玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十

門門間四里里間九純純丈五尺旁有九井玉橫維其西北隅北門開以納不周之風傾宮旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其源是謂丹水飲之不死河水出其東北陬赤水出其東南陬洋水出其西北陬弱水出自窮石至于合黎閱案依趙本据淮南子補凡此四水帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂玄圃之山登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居禹乃以息土填鴻水以為名山掘崑崙虛以為下地高誘曰地或作池案此下近經曰不周之山不周之北門以納不周之風十九字考山海經中言不周之山者亦無此語當是衍文則以

水經注匯校

卷一

三

髣髴近佛圖調之說阿耨達六水蔥嶺于闐二水之限與經史諸書全相乖異又按十洲記崑崙山在四海之戌地北海之亥地去岸十三萬里有弱水周而繞山東南接積石圃西北接北戶之室東北臨大活之井閱案官本作濶活濶古同聲且存其舊西南近承淵之谷此四角大山實崑崙之支輔也積石圃南頭昔西王母告周穆王云去咸陽四十六萬里山高平地三萬六千里上有三角面方廣萬里形如偃盆下狹上廣故曰崑崙山有三角其一角正北干辰星之輝名曰閻風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮其處有積金為天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二其北戶山承淵山又有墉城金臺玉樓

相似如一淵精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲
閱案此句官本作景燭日輝今依趙本校改燭日朱霞九光西王母之所治真
官仙靈之所宗上通旋機元氣流布玉衡常理順九天而
調陰陽品物羣生希奇特出皆在于此天人濟濟不可具
記其北海外又有鍾山上有金臺玉闕亦元氣之所合天
帝居治處也考東方朔之言及經五萬里之文難言佛圖
調康泰之是矣六合之內水澤之藏大非爲巨小非爲細
存非爲有隱非爲真其所苞者廣矣于中同名異域稱謂
相亂亦不爲寡至如東海方丈亦有崑崙之稱西洲銅柱
又有九府之治東方朔十洲記曰方丈在東海中央東西
南北岸相去正等方丈面各五千里上專是羣龍所聚有

金玉琉璃之宮三天司命所治處羣仙不欲升天者皆往
來也張華敘東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天
所謂天柱也圍三千里圓周如削下有迴屋仙人九府治
上有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王
母背上小處無羽萬九千里西王母歲登翼上之東王公
也故其柱銘曰崑崙銅柱其高入天圓周如削膚體美焉
其鳥銘曰有鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西
覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須惟會益工遁甲
開山圖曰五龍見教天皇被跡望在無外柱州崑崙山上
榮氏注云五龍治在五方爲五行神五龍降天皇兄弟十
二人分五方爲十二部法五龍之跡行無爲之化天下仙

聖治在柱州崑崙山上無外之山在崑崙東南萬二千里
五龍天皇皆出此中為十二時神也山海經曰崑崙之丘
實惟帝之下都其神陸吾是司天之九部及帝之囿時然
六合之內其苞遠矣幽致冲妙難本以情萬像遐淵思絕
根尋自不登兩龍于雲轍騁八駿于龜途等軒轅之訪百
靈方大禹之集會計儒墨之說孰使辨哉

又出海外南至積石山下有石門

案山海經云積石之山下有石門河水冒以西流即

今河行積石山南遶其東折而西流逕山北然後轉東北流
形勢適合石門當在折西之處不得云西南流也作水經者
誤以為河自石門潛行地中而入蔥嶺然後復出故不敢冒
以西流之語下言入蔥嶺則上不得言其流當是後人見山
海經河水冒以西流句與下有石門相連遂掇其語于此又
因下文言南入蔥嶺更臆改西流為西南流耳杜佑通典兩
引水經南至積石山下有石門即接以又南入蔥嶺山又從
蔥嶺出而東北流絕不及河水冒以西南流七字其為唐時
水經注匯校

卷一

五

本所無甚明今據通典訂正刪去七
字 閱案戴本自此條起為河水二

山海經曰河水入渤海又出海外西北入禹所導積石山

山在隴西郡河關縣西南羌中余考羣書咸言河出崑崙

重源潛發淪于蒲昌出于海水故洛書曰河自崑崙出于

重野謂此矣逕積石而為中國河故成公子安大河賦曰

覽百川之宏壯莫尚美于黃河潛崑崙之峻極出積石之

嵯峨釋氏西域記曰河自蒲昌行地下南出積石而經文

在此似如不比積石宜在蒲昌海下矣

案山海經云海內崑崙之墟在西北

河水出東北隅以行其北西南入渤海又出海外即西而
北入禹所導積石山水經蓋本其說後記蔥嶺于闐河則
又本之西域傳其書雜襲而成故漫無倫次道元則以蔥
嶺于闐之河入蒲昌海潛行地中復出為積石河蔥嶺在
今回部葉爾羌西于闐即和闐在葉爾羌東南蒲昌海即
羅布淖爾在闐展西南積石山在青海境積石之西五六

百里卽星宿海今呼鄂敦塔拉朱思本所謂水從地湧出
如井其井百餘者也道元言河之所潛出于積石宜卽指
海星宿

水經注匯校卷之一終

水經注匯校

卷一

共