

以供同好每部四册定價七元

角官紙三元五角 清代文字獄檔第八輯五角 故宮書畫集第二十四期二元五角

批外埠郵費另加口袋 郵費每大洋一分

# 故宮週刊

## 培基



石 作 子 明 像 (南薰殿至聖先賢之像)



### 漢譯滿洲老檔拾零 (續)

太宗聲討朝鮮 (續) 天聰元年四月

今日之事、成敗在俄頃、汝欲修好議和、可遣親子弟一人往、盟諸天地、汝國所產財物、每年循禮貢獻、自定額數、事竣吾即退兵、朝鮮王李倧、猶豫未決曰、城下之盟、春秋恥之、汝國果行大義、盡退兵而後議和、劉興祚曰、汝向飾詞枝梧耶、遲一日、則汝之人民、多受一日之害、遲二日、則汝之人民、多受二日之害、盍旦夕不能相保矣、吾今言之、實為爾民也、汝可即遣爾子弟一人同行、勿遲也、於是朝鮮王李倧、遣其弟原昌君李覺、率侍郎等官五員、隨劉興祚至平山、見貝勒時、八旗兵官等齊列、阿敏貝勒居中坐、濟爾哈朗、阿濟格、杜度、岳託、碩託、左右坐、令朝鮮王之弟李覺、從角門進、行一叩首抱膝相見禮、再於五貝勒前、按次行抱膝禮、並進馬百、又虎豹皮百、綿袖葛布四百、布一萬五千、是日設筵宴之、宴畢、

李覺退出、岳託曰、吾等俱來此、國中御前禁軍甚少、且蒙古與明皆為敵國、或有邊疆之事、當思豫備、而我軍中俘獲、亦已多矣、宜令朝鮮王盟誓、即班師、貝勒阿敏曰、吾嘗慕明帝及朝鮮王所居城郭宮殿、無因得見、今既至此、何不一見而歸乎、我意當至彼近地再議、如不從、則屯種以居、衆貝勒因令八旗大臣議之、惟阿敏本旗固三泰、穆克出、舒賽、議仍進征、各旗大臣、納穆泰、和碩圖、托博輝、達爾漢、徹爾格、喀克篤里、博爾晉等、均議如岳託言、遂遣劉興祚同巴克什、庫爾禪往、既至江華島、朝鮮王李倧、令其議政大臣判書等官、議盟誓事、三日不決、倧延二使近其所居、往來共議、誓詞乃定、三月初三日夜、列表者滿洲貝勒阿敏、納穆泰、達爾漢、和碩圖、固三泰、托博輝、徹爾格、喀克篤里、博爾晉、朝鮮王李倧、武雲乾、李廷貴、金柳、李奎、申景政、申正毓、黃履中、紹萬、是夜丑刻、朝鮮王李倧誓告天地、刑白馬烏牛、焚香、具酒肉骨血十各一器、借盟、焚誓詞畢、李倧餽我使者、皮帛等物、錢送渡海、是日午刻、庫爾禪率二從者、前來報我

貝勒、是夜子刻、至營、阿敏貝勒遂集衆貝勒大臣等會議、次日遣巴克什、庫爾禪、率二十人、還潘陽奏捷於上、初庫爾禪率二十人自平山還時、朝鮮國之疆臣、不知其王已請和也、兩以兵阻、害吾從者六人、又平壤地方、有步騎千人、逼追來圍、庫爾禪使其從者被甲、奮勇直前、突出來圍之軍、仍追不已、庫爾禪使從者前行、自率十人殿後、擊獲朝鮮一人、殺之、又於一處擊獲二人、殺之、斬三人而追者不已、馳行六十里、朝鮮步兵皆落後、追者僅有騎兵三百、庫爾禪率從者十人、匿於山坡埋伏隘處、俟敵臨近發矢奮戰、殲其官四員、兵五十、獲馬百匹、留馬匹各物於巴布泰阿哥處、自率七人先馳、於十四日至潘陽奏捷、彼時上以城中兵少、欲張兵威、率貝勒等巡邊、故駐蹕遼河岸、我國之馬、牧於青草之地、庫爾禪至、將戰勝朝鮮之軍情奏明、上大悅、集貝勒大臣等會議、復遣庫爾禪於十八日行、仍赴阿敏軍中、傳諭曰、朝鮮既經和好、其歸順之民、毋得秋毫無害、仍留彼處、俾各甯居、可遣書與朝鮮王、言歸順之民、俱已放還、惟臨陣所俘獲者、賞我傷傷士卒、就彼處區分携回、義州留滿洲兵一千、蒙古兵二千、每旗派滿洲官二、蒙古官一、以大臣統之、駐防鎮江留滿洲兵三百、蒙古兵一千、派滿洲官四、蒙古官四、以一大臣統之、駐防其所留之滿洲兵、著各牛象京京選精壯堪用之人、勿使疲弱年老者、令牛象具保、更當選良失給之、統領大臣、令各屯駐城上、加意巡防、毋為奸細窺伺、效我攻取之方也、義州江濱之糧、安慎看守、勿致疏失、所給兵丁之船、務須寬裕、俾勿往來搜索、擾累滋事、義州儲積之糧、充餉若有餘裕、或他處有餘糧、一并察明、遣員來奏、以便撥運、(本段未完)

雁宿汀蘆白崔宋



圖為絹本設色三寸四分橫一分六厘四分

元吳鎮秋江漁隱圖

梅道人秋江漁隱圖



樂帆洋浪碧  
波濤方寸存  
舍一物便形  
向持竿垂釣  
者魚豈不  
是貪心  
戊申春仲月  
佛魁

此畫乃吳鎮所畫，其筆墨淋漓，氣韻生動，誠為秋江漁隱之絕品也。

本院最新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

總發行所

北平北門外故宮博物院發行所

繪事雜錄 (續)

宋李馬方叔畫品 (續)

玉皇朝會圖 蜀孫恪所作、按說郭本作石恪(天仙靈官、金童玉女、三官太乙、七元四聖、經緯星宿、風雨雷電、諸神嶽瀆君長地上、地下主者、皆集於帝所、玉皇大帝、南面端坐、衆真仰首承望清光、見之者神爽超然、如在乎通明殿中也、恪性不羈、滑稽玩世、故畫筆毫放、出入繩檢之外、而不失其奇、所以作形相或醜怪奇崛以示變、水府官吏、或繫魚蝦於腰、以侮觀者、頃見恪所作翁媪嘗醋圖、鼻撮口以明酸、又嘗見恪所作鬼白戲圖、鍾馗夫婦對案置酒、供張果者、乃執事左右、皆述其情態、前有大小鬼數十合樂呈伎倆、曲盡其妙、此圖玉皇像、不敢深戲、然猶不免懸蟹、欲調後人一笑也、

渡水牛出林虎 皆宋梁時道士厲歸真所作、缺岸平坡、遠山坡地、青林淺草、牛與牧人情味俱適、筆簡意盡、氣韻蕭爽、與戴嵩韓混所畫、未知其孰賢也、歸真畫虎、毛色明潤、其視耽耽、有威加百獸之意、嘗作棚于山中大木、上下觀虎、欲觀真態、又或白衣虎皮、跳躑於庭、以思傲其勢、今觀此圖、非心識意解、未能得其自然也、

普施觀音像 蜀勾龍爽所作、具天人種種殊相、寶珠瓔珞、銖衣紺髻、使人瞻之、敬心自起、筆氣清潤、意通幻妙、所居普施伽山、在海岸孤絕處、烟巒蒙密、佳氣瀟然、予嘗與

(接第三版)

唐顏真卿祭姪文稿 銅版紙一元五角  
故宮信片第九輯(書畫) 每輯百張精裝一匣售洋三元

宋徽宗池塘秋晚手卷

清雍正耕織圖之一 (祀神)

曹祀振先蚕  
酒庭佇來極  
疏酒薦歸壘  
秋絲常立壁  
堂下植妻學  
堂上振主伯  
神垂乞來年  
吾躬稱倍獲

祀神



德麟雨後望襄陽風林諸山、氣象略相似、頗恨是中無此大士也、  
紫微朝會圖 朱梁時將軍張圖所作、帝被袞執圭、五星七曜、七元四聖、左右執事、太一宮神、二十八舍星、各居其次、乘雲來下、其容色皆端敬、其服章皆嚴謹、道家謂玉皇大帝、為衆仙子、紫微大帝為衆星天子、觀此圖者、知君臣之義、雖九天之上、亦未嘗廢也、圖作衣紋、不思吳衣當風曹衣出水之例、用濃墨籠筆如草書、飄颻飛動、勢極豪放、至于作而與手、及諸服飾儀物、則用細筆輕色、詳緩端慎無一畝仄、亦一家之妙用、  
乳虎圖 宣城包鼎所作、絹素雖破、而毛色精潤如新、包氏以虎世其家、而鼎之所畫居最、虎天下之至猛、於牽制父子牝牡之情、則雖威而不怒、荒榛赤草、

鳥噪其上、兩虎引子而行、意甚安佚、其惟前行、觀其意中、亦有禦衛之意、小虎爪牙未備、已有食牛之氣、但吞嚙之獸、夫婦父子相從而羣、行人或遇之、誠可懼也、被髮觀音變相 在水中石上、鬢衣寶絡、披髮按劍而坐、非近時所為、必五代或晚唐名畫所作、筆細而有力、似吳道玄、獨設色太重、衣上花紋不類吳筆、或云朱繇、疑或是也、觀世音聞聲以示、現今此形相、世所罕作、吾弗知其為何等身得度、故現此身、而為說法也、  
歸龍入海圖 毗陵咸化元所作、筆力崢嶸、善作風浪起伏之勢、令人心目眩漾、一龍蜿蜒翔于水上、然先後之浪皆勻、未有翻浪瀆薄之形、雲氣雖從、然不自水出、予見而知之曰、此非游龍出海圖、乃歸龍入海圖也、因以名之、(全段未完)

### 孤本名劇

#### 鼎峙春秋(續)

##### 第一百五十二齣 埋伏截曹

(扮大小軍將刀粉四將持旗引槍進雲霄合旗掛旗粉一軍執纛全從上場同上全場)  
[水底魚兒] 受計前行、軍兵莫費、  
停、(合) 烏林埋伏、妙策鬼神驚、  
妙策鬼神驚、(白) 俺趙雲奉軍師將令、帶領三千軍馬、埋伏烏林、截殺曹操、乘將官、就此前去、(全場殺)  
合) 烏林埋伏、妙策鬼神驚、妙策鬼神驚、(場左斜設山石樹木柴白) 來此已是烏林、(趙雲白) 大小三軍、與我滅火掩燈、就此埋伏者、(眾應) 雲引眾作進山埋伏料暗下、番敗殘兵持兵器粉軍卒持兵器乘粉李典于禁夏侯惇程昱荀彧曹仁張郃張遼許褚持兵器隨粉曹操從上場門上全場)

(紅繡鞋) 曳兵乘甲、爭馳爭馳、狼奔鼠竄、如飛如飛、(接第四版)

明項元柅花卉扇

(期二十二第刊本見詳傳小)



看敵勢正張威、潛踪跡好逃歸、(合)關荷免寒江節、(曹操白)孤家水  
早二寨、俱被周瑜焚燒、幸得逃脫、又遇呂蒙甘興霸等、截殺大敗  
至此、此處是甚麼地方、黑夜漫漫不辨去路、(賊兵軍卒白)這是烏林

地方、(曹操又笑介許都白)主公為何發  
笑、(曹操白)我笑周瑜無謀、諸葛少智  
、若此處埋伏一枝人馬、如之奈何、  
(趙雲內白)曹操、我趙子龍在此等候  
多時、(許都白)不好了、趙雲攔住去路  
、(趙雲引眾暗作出山突上曹操白)于禁李典  
出戰、(李典于禁趙雲戰介曹操引眾從下場門  
逃下于禁李典從下場門下小軍白曹操走了、  
(趙雲白)歸師莫掩、窮寇莫追、就此收  
兵、(衆應科露睛上全唱)

〔撲燈蛾〕 烏林路委蛇、烏林路委蛇  
、子夜雲昏蔽、預伏十三千、這是軍  
師妙計也、特來擒取、怎能殺插翅高  
飛、好一似釜魚待斃、(合)頃刻間、  
曹兵片甲不留遺、(從下場門下隨撤斜場山  
樹正場設山口扮八小軍持刀扮八將官持鎗淨扮張  
飛背介旗持鎗扮一軍卒執纛全從上場門上全唱)

〔水底魚兒〕 殺氣漫空、夷陵顯我雄  
、(合)若逢敵將、殺他沒影踪、殺他  
沒影踪、(白)軍校、與我在此夷陵、  
好生埋伏者、(小軍白)得令、(全進山口  
埋伏科曹操引眾從上場門上全唱)

〔紅繡鞋〕 烏林險踏危機、危機、連  
逃怎敢稽遲、(衆白)不好了、下雨了  
、(唱)天黑暗、雨淋漓、身上濕、肚  
中飢、(合)棄甲走、好孤悽、(衆白)稟  
丞相爺、我們肚中飢餓、都走不動了  
、(曹操白)這是什麼地方、(衆白)這是  
夷陵大路葫蘆口、(曹操白)就此前面葫  
蘆口、埋鍋做飯、吃了再走、(衆應逃  
場作埋鍋做飯科曹操將就地作曹操大笑科許  
都白)適纔丞相笑周瑜諸葛、惹出趙子  
龍來、如今又笑為何、(曹操白)我笑他  
們智尚未到、此處埋伏一枝人馬、我  
們然脫得性命、難免重傷了、(衆飛  
引眾從山口突出飛白)曹操那里走、(許都  
張遼與張飛戰科曹操引眾從下場門逃下許都張遼  
從下場門敗下小軍白)曹操走了、(衆飛白)

就此收兵、(衆應科全唱)  
〔撲燈蛾〕 軍師妙策奇、軍師妙策奇  
、預料無遺議、此處是夷陵、特地埋  
兵等你、也將伊擒取、纔顯俺黑臉張  
飛、不怕恁上天入地、(合)俺軍師、  
運籌決勝盡前知、(全從下場門下隨撤山  
口)

(本劇完)

人打琴

(現陳列古物陳列所)



故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

(3)崑弋大戲(續)

- 四海昇平二册
- 寶塔莊嚴三册
- 比壽圖二册
- 萬年甲子共三册內鼓板一册
- 祥芝迎壽一册
- 萬福集慶一册
- 安天會七册
- 訓子五册
- 盤絲洞五册
- 冒名詭夫一册
- 夜探曹危一册
- 關法奇門二册
- 獻俘圍觀二册
- 點將復仇一册不全
- 雙女下山一册
- 聘請洞苗一册
- 洩機遇仙二册
- 報信解圍二册
- 展光獲仙一册

招親換將二册

法術偷營二册

班師回朝二册

計取定遠二册

對陣換將二册

捉放曹一册

親征遼陽二册

玉面懷春一册

落草規糧一册

父子全忠二册

問探分兵二册

盜鏡歸宋二册

班師奏凱一册

探關歸降二册

設計分兵二册(未完)

武 召

之教叔大

二分譜印子獸  
為誤原母紐

印 駿官上

紐 瓦

子長叔大

印 鼻

石印素園石譜出版

本院新出版物

本刊每期一大張定價