

1948 年

复：第 17-18 期



3 1596 0299 8

110. 卷之三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

卷之三 戴扶青

R-05  
52.33

A3116

右任  


# 海鷗

(行發社刊週鷗海)

刊月半

期七十第刊復

任何一件事物，臨到毛病百出，再也不能維持既有現狀的時候，就不能不在客觀環境的重重包圍逼逼下改變本來面目，以求適應和生存，企圖從此挽救必然要被消滅或廢棄的命運，在中國國家的所謂「窮則變」，也就是這種哲學的表現，雖然「變」了能否就「通」，能否就可以依照主觀願望發展下去是一個不可肯定的疑問，但是在客觀環境下，歷史進展的法則是無情的，改良主義可以有暫時的生機，但要求適應却未必就能達到避免死滅的主觀意願，除非超歷史發展法則的奇蹟，然而這還恐只有在神話中方可能。

因此，「改」和「革」都不是偶然的現象，而且在「變」的要求下，「改」和「革」也決不是可以在同一程度內表現出來的，從字義上去理解，「改」是消極的，是緩慢的，是適應的。「革」則是積極的，急進的，是創造的。「改」是主觀的，保守和不流血的，「革」則是客觀的進步和肯犧牲的，兩者可以在同時產生，但決不可能在本地共存，利害的衝突，矛盾的統一，就是促成歷史往前發展的動力。

一年來，在國內，傳遍了各種謠言，也的確發生了很多表面上是新鮮的事情，在這矛盾夾縫中過日子的無數善良人民，整年價度其焦頭爛額的生活之餘，對於這些，自不免有其天真的想法，在理想和願望中，當然誰也期盼早日安定生活，得以衣暖食飽。但是，現實不能盡如人意，尤其不能盡如各種人意，顯然是最實際的問題。在豪富者，決不願諱言或那些新鮮事情來剝奪他們的既得利益，而在勞苦階級，則根本不會對若干「改良主義」的政策發生

## 社論 是「改」抑「革」？

與誰。豪富者的心裡，已經認為「改良」是有損自己利益的「犧牲」，是痛苦的「捨施」，但勞苦階級以為非從根本上徹底變革不可。「改良」政策未必會有什麼實惠給他們，而隱藏在「改良」之下的禍害却可能先來光顧。然而，問題不在各自的願望，事實是最好的說明，表現在今天政治的，只是單方面的東西，而這種單方面的東西，又假「法」和「權」的名來愚弄欺騙，因之有多少人，就幾奪去了智慧，被套上了圈套，盲目的以為老虎在變兔子，毒蛇在變蚯蚓。尤其在這種種種虛偽現象中迷惑人耳目的，就是中國兩千多年來，在統治階級養養下的「士」之流所玩的「權術」手段，實則出賣人民，而為統治階級極盡欺騙愚弄人民的卑劣能事。

從軍事的「戡亂」，到政治的「行憲」，從外交的「雙邊協定」，到經濟的「新方案」，莫不圍繞着一個中心兜圈，表面上是革新，而內容則全本「改良主義」的原則，無非是一種適應，保守的措施。但是，現實的發展，客觀因素的急劇變化，日漸迫使「改良主義」走到了末路，所以近兩月來洶湧的流言，以及一些新的計劃及措施，又應運而生，從而來迷亂一般不能深察事理的善良者，而達到適應，保守的目的，這是本不足為奇的。

然而，「改良」的變，在當前的嚴重情勢上，已不能有補於大局的了，因為病已深入膏肓，非「革」不足以挽回頹勢，如果還企圖以遮掩粉飾的「改」來阻擋，那適足以加強問題的嚴重性，促使客觀的滄海變流而已，所以這種「變」是絕對不會「通」的。

是「改」抑「革」，假如從這裏去看，不就可以看清今天和明天的界限了嗎？

南京圖書館藏 634019

北京圖書館藏



# 川康商業銀行

昆明分行  
儲信部

## △舉辦▽

星期存款 月息三十分

到期不取  
利上坐利

對本存款 八十天

四倍存款 一百五十天

附註：一律不扣所得稅概由本行代付  
一：如遇市息提高利率時市調整

行址：護國路三三號 電話：四三二二號

# 同心銀行

(舉辦勞工福利存款)

甲種：一次存入，九十

天對本提回。

乙種：如每月存入一百

萬元，連存六期

至六月屆滿，本

息共收回一千五

百萬元。

▲▲利息優厚

▲▲勝於解商

行址：南屏街三十一號

電話四三二九號

# 重慶銀行

半月存款

利息優厚

隨市改訂

行址：南屏街一號  
電話：四一二零

# 建國銀行

經常辦理週一存款

◀新設特種▶

週一存款

定期存款，週一後，戶可隨時支取，利息優厚，手續簡便，歡迎索閱。

行址：護國路三五四號  
電話：四〇〇五

# 濟康銀行

經理商業銀行一切業務

通匯地點

上海 宜賓 南京  
樂山 漢口 內江  
重慶 西昌 康定  
成都 雅安

總行：雅安大北街  
分行：南屏街六號

# 聚興誠銀行

民國二年成立

經營商業儲蓄信託一切業務

管理處：上海康定路七十七號

昆明分行：南屏街

電話：四三二五

昆明儲蓄部：正義路

大銀街

電話：四二三五

電報掛號：YADGBROSBK

# 華僑興業銀行

辦理商業銀行一切業務  
為華僑及各界竭誠服務

資金雄厚

利息優厚

手續便捷

匯兌迅速

電話：八四一

磁石四四一三號

行址：南屏街八十號

# 「新經濟方案」

關山

面對這樣的經濟局面，如果還是頭痛醫頭，脚痛醫脚的去應付，說句老實話，國民生必將被斷送無疑。但是更想從根醫治，也決非什麼方案，什麼綱要之類所能奏效的。問題的根源就因為決不是單純經濟本身的緣故。在今天誰還敢奢望在整個腐朽了的體制上，以局部的改良來獲得起死回生的命運，那的確是屬不可及的。

然而，問題的麻煩就在「混亂」之下，不准革命。准此，於是就來了一個「新經濟方案」。

目前，雖然這個方案還不能確知其詳盡的內容和技術方面的問題，但是綜合這兩天來各種報導與猜測，對於這方案可體的範圍，是可以多少摸著一點頭緒來的。

首先，這個方案的方向，可能是指向美援。

當局認為此種措施，「將使金融事業納入正軌，國家外匯逐步充實，然後美援物資之輸入，「使美援能在國內經濟生活中發生效用，幫助政府對國際收支趨於平衡」。凡此穩定經濟之措施，從另一方面看，亦可視作改革幣制之準備工作。」（七月三十日新聞報）這在改革幣制來說，一方面固然可以穩定經濟，但另一方面，也正就是必須有美援才可穩定經濟，穩定幣制，否則沒有美援的幣制改革，怕還是徒然！

於是這兩天報上就載有貝祖貽在美商借款本幣制專款的消息。而且聽說已有相當額額。不管消息的確與否如何，需要美援不斷地供給才能維持破爛的經濟局面，是可以肯定的了。美國駐中國經濟合作局賴費漢會說：「二億七

千五百萬美元之援助，確為數過少」，「願為中國政府在下屆國會，爭取更多的美援」。（七月三十日大公報）

但是，這種美援的得來，並不是摺之即來的。賴費漢又說：「但最重要者，為中國能自立自助，馬歇爾計劃之意義，即為援助能够自助的國家」。這句話說來是很堂皇的，張靈內閣雖然「自力更生」的結果還是非常美援不可，但翁內閣對「自助」也並不失望，至少「新經濟方案」就非在這種「自助」下建立起來不行。否則一切就談不到。因之從莫干山到南京，一連串的會議，就在這主題上兜圈子。

然而，結果如何還是在未知數。緊鑼密鼓之下，除掉管制金融，刷新外匯，取締投機的這一套老法子加上為了適應邊境協定，「改善美國今後對中國的「商務關係」，開放部份自備外匯外，所謂「自助」依然沒沒有一點新鮮氣象。當然，這種「不予家奴」的所謂金融管制，以及開放部份外匯的對外依存性的基礎上，會有什麼「新經濟」的成就，那才真是奇蹟了！

道理儘管如此，事實却總會是事實的，雖對「新經濟方案」還多少寄予一種能從根本上做起的希望，但當這種希望明知是屬幻覺，而

## 二目錄二

社論：是「改」抑「革」？	關山
新經濟方案	關山
美援和美元	江海
約翰·斯坦貝克	士經
李根源老先生	陳洪霄
農村在加速破產	本刊輯載
論裏與論外	陸舟
「方生」與「未死」	貝介
迪化的影劇概況（續）	宇文
夏伯璣之死	葉林燦譯

## 海鷗半月刊

發行人兼社長：戴扶青  
社址：昆明雲瑞北路六十五號三樓  
發行部：華山西路七號  
編輯者：海鷗週刊編輯委員會  
印刷者：太華印書館  
零售本期每冊法幣十五萬元  
預定半年八折優待  
本刊創刊於卅四年五月廿六日  
民國卅七年八月十六日出版





# 「新經濟方案」

關山

面對這樣的經濟局面，如果還是頭痛醫頭，腳痛醫腳的去應付，說句老實話，國脈民生必將被斷送無疑。但是要想從根醫治，也決非什麼方案，什麼綱要之類所能奏效的。問題的根源就因為決不是單純經濟本身的緣故。在今天誰還冀望在整個腐朽了的體會上，以局部的改良來獲得起死回生的命運，那的確是愚不可及的。

然而，問題的麻煩就在「撒亂」之下，不准革命。准此，於是就來了一個「新經濟方案」。

目前，雖然這個方案還不能確知其詳盡的內容和技術方面的問題，但是綜合這兩天來各種報導與猜測，對於這方案可體的範圍，是可以多少摸著一點頭緒來的。

首先，這個方案的方向，可能是指向美援。

當局認為此種措施，「將使金融事業納入正軌，國家外匯逐步充實，然後美援物資之輸入，「使美援能在國內經濟生活中發生效用，幫助政府對國際收支趨於平衡」。凡此穩定經濟之措施，從另一方面看，亦可視作改革幣制之準備工作。」（七月三十日新聞報）這在改革幣制來說，一方面固然可以穩定經濟，但另一方面，也正是必須有美援才可穩定經濟，穩定幣制，否則沒有美援的幣制改革，怕還是徒然！

於是這兩天報上就載有貝祖貽在美商借款改革幣制專款的消息。而且聽說已有相當頭緒。不管消息的確實與否，需要美援不斷地供給才能維持破爛的經濟局面，是可以肯定的了。美國駐中國經濟合作局賴普漢會說：「二億七

千五百萬美元之援助，確為數過少」，「願為中國政府在下屆國會，爭取更多的美援」。（七月三十日大公報）

但是，這種美援的得來，並不是招之即來的。賴普漢又說：「但最重要者，為中國能自立自助，馬歇爾計劃之意義，即為援助能够自助的國家」。這句話說來是很堂皇的，張羣內閣雖然「自力更生」的結果還是非靠美援不可，但翁內閣對「自助」也並不失望，至少「新經濟方案」就非在這「自助」下建立起來不行。否則一切就談不到。因之從莫干山到南京，一連串的會議，就在這主題上兜圈子。

然而，結果如何還是在未知數。緊鑼密鼓之下，除掉管制金融，刷新外匯，取締投機的這一套老法子加上為了適應變遷協定，「改善美國今後對中國的「商務關係」，開放部份自備外匯外，所謂「自助」依然沒有一點新鮮氣象。當然，這種「不予家奴」的所謂金融管制，以及開放部份外匯的對外依存性的基礎上，會有什麼「新經濟」的成就，那才真是奇蹟了！

道理儘管如此，事實却總會是事實的，雖然對「新經濟方案」還多少寄予一種能從根本上做起的希望，但當這種希望明知是屬幻想，而

## 二目錄二

社論：是「改」抑「革」？	關山
新經濟方案	江海
美援和美元	士經
約翰，斯坦貝克	葉扶霄
李根原老先生	葉扶霄
農村在加速破產	本刊輯載
論裏與繭外	陸市
「方生」與「未死」	貝介
迪化的影劇概況（續）	宇文
夏伯陽之死	葉林娜譯

## 海鷗半月刊

發行人兼社長：戴扶青

社址：昆明雲瑞北路六十五號三樓

發行部：華山西路七號

編輯者：海鷗週刊編輯委員會

印刷者：太華印書館

零售本期每冊法幣十五萬元

預定半年八折優待

本刊創刊於卅四年五月廿六日

民國卅七年八月十六日出版



又沒有讓事實來完全證明是「夢」的目前，我們對於這還在論傳中的幾項可能的決定，不無一些最低限度的看法。

在理論上，我們不否認「金融機構」有待「整理」的必要。按事實來說，全國的金融機構，包括一切國營商行的行莊在內，從戰時的需要發展到戰後的紊亂，數字竟達六千餘戶，在戰後愈益混亂的經濟情況中，自不免要因之起漸最惡劣的影響。但是，應該承認，這種運而生的行莊數字的龐大，并不是以說明它必然是經濟情況惡劣的主導原因。而客觀情勢的惡劣，才是足以引起行莊增加的因素。如果進一步說，果真國家政治經濟走入正軌，那末這些行莊的存在，正可以予正常經濟以新的活力，社會資金消化轉動的速度，正和生產效率成比例。假如社會經濟以生產為主體，足使在生產量龐大增加的情況下，資金全部流入生產的投資中，金融機構在質量上日漸走到嚴密的系統上去，行莊的質量能自然的集中和減少，那也必須是在國家政治經濟正常發展的前提下才做得到，否則，社會經濟只是在半封建半買辦的官僚型態中惡劣的發展下去，徒然在枝節上處理，儘管六千家行莊只餘下百十數家，代之而起的，必更是無從管起的地下機構。甚至要弄到無政府狀態的崩潰崩潰。這種情形，不必等與以後，其實目前，就有很多例證。在今天，因為物價問題的嚴重，大部份行莊已不容易吸收資金了，而在業務上僅僅是在做轉帳工作。大部的資金流進了黑市場。高利貸的誘惑，把資金集中到巨富豪商手裏，因而平業

只做金，紗，百貨等貿易的公司行號，都紛紛在地下大興活動，把住物價的綽號，甚至控制了真正做銀行業務的金融機構。

但是，這種實際上的情勢，並沒有當當局所注視，相反地倒拿經濟情況惡劣的責任往商業行莊頭上一推，認為商業行莊在作惡，這種直覺的判斷。現在，如果真想拿管制手段來撤消，以爲就可以扭回大局，毋毋是一種對生存的殘暴手段！我們不否認有少數不擇手段的行莊在幹着不法的牟利的業務，但是，用一種命令來到去大部正當行莊的生存，却是一種不智之舉。在今天，經濟需要根本的革命改造，然而這個舉措，非但不加強「自助」的力量，反之到所有正常行莊在逼迫之下，走進黑市場，索與不顧法令的情形下幹着危害金融的事時，「斷經濟」也只有加速它的「死」的程度。說來也許有很多人不會相信，今天的商業行莊，在一般的管制和通貨的膨脹下，已走上了絕境。在一般的錯覺上，也許以爲銀行的好處，是存貯金銀，以爲銀行一定有不盡的好處，賺不完的法幣，而實則今天所有商業行莊支了。套匯是限制得那樣的嚴，運現也少得可憐，在管制法令下，放款則不能不步步顧慮，匯兌在一般情況下，所入也僅只能維持差一個門面，已不能有多大作爲了。以利息說，銀行的利息已遠低於黑市。不說京滬平津，就在西南，游資聚集比較程度小，市場也略較穩定，黑市利息當六底漲風襲昆明時候，月息竟高達百分之二十，這種空前絕後的高利剝削，事實上大權完全操在地下活動的巨富豪商手中，物價直線飛昇的結果，商業行莊正當營業的命運，完全被扼死在黑市高利上，因而，一般正當商業行莊除掉規模完善一點的能在匯兌或押放上勉強維持外，其餘多數的已因吸收不進存款，也套不到匯，更運不到現和資金絕了緣，

而風雨飄搖的印把在衰歇的死亡境遇中。在這種情況下，如果把經濟惡劣的禍因轉嫁在大多數正當的商業行莊頭上，不完全是「這須有」嗎？

說到「管制金融機構」，在這問題上，還可以分兩方面來看「管制」的效果與反作用。第一，黃金國有，限制銀行活動，在中國社會經濟形勢的客觀環境下，是一件既難做而且也不會有效果的事。黃金國有，並不是新鮮名詞，記得黃金不准買賣之前，「國有」的消息證明政府先也曾計劃這樣做過。但是，謠言一出，客觀事實就馬上趨向黃金逃避管制的惡劣現象，或從黑市管制物價和外匯。另外一方面，握有巨量黃金存額的官僚資本家，羣起反對「國有」政策。於是這一國比較劇烈的計劃，也就在客觀情勢下自然夭折。到最後的所謂「不准公開買賣」，也只等於官樣文章，而實際上半公開的買賣却始終控制着物價和外匯，以後物價愈漲，人民對黃金重視的程度也愈深，於是豪門巨富也愈更瘋狂的集中黃金，作處於經濟。在這情形下，假如實行「國有」非但豪門巨富官僚們在利益上必然探同一步驟堅決反對，而且黃金的逃避，并不就是等於經濟穩定，相反只有越更使物價和外匯劇烈跳動。

第二，撤銷行莊，它的困難與後果，也是不可忽視的。中國目前社會經濟的本質，就是一種封建性買辦性的東西。如果不從政治上根本的革命，混亂的經濟局面是無從整頓起的。所以目前全國行莊數量的龐大，就完全是客觀現實所派生出來的必然結果。而不可否認的這些行莊，在中國社會經濟中，又是金融資本的核心。如果不是擁有相當資金的人，決不會開設銀行。儘管目前政府的重重管制和通貨不斷膨脹的壓力已使多少行莊瀕於絕境，但是對於商業行莊應該金融經濟中常有力的一環是不能否認的。另外一方面，幾乎一半數以上的行莊，完全和官僚資本勾結，或者代表這着買辦資本，因而撤銷的法令，首先就會與這樣的行莊利益抵觸。結果是，如「方案」





迫西歐各國，叫他們一個個就範在自己的威脅下。經過這個計劃的壓力，一連串的逆象就應命而出了。從國際關稅協定西歐聯盟，布魯塞爾軍事協定，到德國的分裂和各國的變遷協定等，莫不是在「馬歇爾計劃」中兜圈子。到頭來一句話：美元獲得了勝利！美國獨佔集團站在一塊塊狩獵場的門口，對着被趕進「計劃」的羔羊們，張開了血口獠牙！

這種事實，美國獨佔集團做來是洋洋得意的，代表美國獨佔資本利益的「華爾街日報」，曾說許多雙邊協定中的條款，是「對胡鬧的孩子們發出的命令。」這簡直是貓捉到老鼠以後的殘酷的玩弄。但是，這種殘酷，也正是他們的本色。如果誰還對美援存有美麗的幻想，那是絕對愚不可及的蠢人。在旁人，也許這種不信任美援的言語和態度可以說是一種欺騙和挑撥，但是，杜魯門總統他曾經承認過的事實，却怎樣也不能一筆抹煞。當美國給予希臘大量援助之後，希臘的情況只見愈更惡劣的時候，杜魯門面對這事實，也不得不承認：「自從美國開始援希以來，商品價格一律加倍暴漲。希臘目前的工業生產率遠較去年底為緩。」就是這樣，貓玩耗子的殘酷性也才十足的暴露出來。杜魯門自認援希的結果是這樣壞，但他却說：「希臘局勢岌岌可危，唯一的希望，只有寄託在繼續獲得美國軍事援助。」這種殘忍的心理，我們給他推下去，那就是：唯一的希望，就只有讓希臘在美援中走進死亡！

其實，這種走進死亡的命運，那許多受援國並不是不知道的，但是戰爭的惡果，把整個

資本主義世界的經濟推進恐慌。破產，爲了要使得獨佔體系不解體，爲了可以繼續維系他們各自的「繁榮」，同時也爲了可以靠美援支持對人民和殖民地的榨取關係，他們才會不顧一切，接受寶貴的契約——變遷協定。統治階級的命運是必須依賴美援來維持的，他們可以不惜慮什麼國家民族的前途，但是他們却不能不斤斤計算着怎樣保全自己的利益。甚至有許多國家，對於這種利己身契的內容，因爲必然要引起人民的不滿和反對，竟至於偷偷的通過，偷偷的簽訂，在義大利，政府始終不發一語，對於各方的抗議，也始終不置一詞，在奧地利，議會也不加任何討論，就算通過了，而在英美，則更儘可能的隱瞞着人民。在中國，也同樣的儘可能地把談判秘密起來。甚至當傳說內河開放時，政府非但不以人民意志爲前提，王外長在答覆立法院的質詢時還強辯說：這不妨礙主權。當然，凡此種種，也無非說明了美援是什麼面目。獨佔集團的希望和野心，就是這樣：越近死亡，越要掙扎！甚至可以不擇一切手段，！囊括世界！

當初，對於美援的真面目，就有很多人提出了警告。在美國，華萊士始終都反對從美國華盛頓國務院的手裏撤出這一面鐵絲網的，他以為美國人民不能承認這種侵略性的「援外」，華萊士更指出：援助世界各國經濟復興，必須要在聯合國機構下辦理。在另一方面，倫敦的「經濟學者」週刊，也指出：「自從美援開始以來，西歐國家一次又一次地得到了無數悲慘的教訓，和美國的仁慈同時俱來的，是更多

的苛刻條件。……它的目的是要使西歐各國屈服于美元淫威之下。」而法國的負責人士也認爲：接受美援配給的法國企業將爲美國利益所把持。在法國的「夜報」上，則說：「法國的主權，在這種情況下，將變成一種虛話，而我不久就要成爲美國的殖民地了。」中國呢？在北平的幾個大廠中，許多教授和學生，都堅決拒絕了「美援」給他們的一切物質和其他方面的救濟。那就是說：他們不能不堅決拒絕隨美援救濟同來的「奴隸命運」！

事實上，這種援助，對於統治階級，也并不真是百利而無一弊的。當「美援」的鐵絲網抓住了大英帝國的整個命運的時候，工黨議員史密斯就會聯合了其他議員在國會上說：「本院在歡迎經濟援助的前景上……」但不能「使英國國內的財政受到任何可能的外國控制，使它的殖民地受到任何可能的外國滲入，以及同樣侵害了英國聯合王國。」而法國議會也在辯論雙邊協定的時候，多數議員也覺得「美國所提」若干規定「被法議會所規定的接受馬歇爾援助一般條件更爲嚴峻。」這些，說明了什麼？無非是當「美援」的鐵爪緊緊的抓住了統治階級的本身利益時，用來向華盛頓國務院撒嬌的姿態。如果當姨太太在老爺身邊扭扭了半天，終於不能得到私房的津貼，相反還有被完全控制，不能留有一小部份「自由」的時候，這種姿態不就是最好的辦法嗎？說來這的確是够惡毒也可憐的事，誰還希冀當自身的命運已經變成了惡貓爪子下的老鼠時，有美麗的幻境出現，那真是「白癡」！



歷史的步伐是無情的，儘管受援各國的「委態」怎樣擺，但是資本主義的美國在整個資本主義經濟世界中是決定地要讓它「獨步」而無礙的了。在所謂「反蘇反共」的老調下，各受援國不能不吞下膠囊包着糖衣的毒丸。固然華爾街不能容許戰後整個世界中奮力而起的龐大的民主力量，但是它尤需要控制住這一羣「頑皮的孩子」。在華爾街獨佔下，它是決不肯讓別人來和他競爭的。所以它極盡貓玩耗子的殘酷能事，在雙邊協定的簽訂上，它決不讓所有「頑皮的孩子」的力量聯結在一起，因此在各別的協定中，簽訂着各種最刻毒的條款。

首先，「美援」的洪水，就衝決了大英帝國的堤防。在戰後，英國的經濟情況一直都在衰萎恐慌中，三十餘億的「美援」並沒有使英國脫離厄運，相反的恐慌和衰落的程度日益加深，不能不叫「美援」來更緊地控制住沒落的命運。因此，美元的實力，打破了英鎊集團的傳統勢力，衝垮了大英帝國的關稅壁壘，尤其以雙邊協定中規定了「廢止有損美方權益的卡特爾制度」，最叫英國統治集團感覺痛苦。戰後的英國，經濟基礎無時不在風雨飄搖中，所有戰前的自由發展制度，已經不能和美元抗衡，不得不採用卡特爾制度來保衛殘廢的勢力圈，以抵禦美元的侵凌和滲透。但是，「美援」却解除了它的武裝，而英國就從此非但在經濟上做了美元的俘虜，而政治上則更走上了非依賴美元不可的附庸。在法國，統治集團依賴美援的結果，是讓整個經濟體系在美元下解體。尤其在政治上被美援牽着鼻子，喪失了政治自

主權。倫敦協定，法國出賣了對魯爾的管轄權。中國則開放內河權。而貫通各受援國的經濟中心以達其奴役世界野心的則如：以美元為國際貨幣，希望各國貨幣貶值要求各受援國接受貿易上予西德，日本，南韓及特港和美國以最惠國待遇，美國有權隨時終止協定，「接受美援各國如美國人民或公司有法律上之糾紛時，須受海牙國際法庭仲裁，而各國人民與美國政府有法律上之糾紛時則須受美國法庭之審判」的雙相的領事裁判權，美國人民與各國人民有同樣的投資開發稀有礦藏之權，各國應向美國提出運用美援的詳細報告，以及經濟合作總署霍夫曼所說：各受援國不能把美國人認為具有「潛在軍事重要性」的物資和商品，向東歐或蘇聯輸出的超越雙邊協定的跋扈的干涉受援國對外貿易商務關係等條款，這是囊世界的財富，統治各國剝削人民的馬歇爾計劃的主要精神和毒辣手段！

拿事實來說，美援的推行，在中國則更富一種奴從色彩。美國在遠東所推行的外交政策，最基本的是扶植日本。美元想以它的威力重建日本，以中國做為原料供應地是日益露出了它的真面目。八月八日華盛頓的合衆電，經濟合作總署的某高級官員就公開的說明美援的意見。他說：中國於復原工作中，如能利用日本工業，則將受益匪淺。除棉花以外，中國所需之工業物品，均可取自遠東及美國以外其他地方。事實上，據合衆社報導，日本已開始從中國裝運煤斤，及鐵砂回國發展重工業，今後且以中國輕工業所需的設備零件或其他成品供

給中國。同時該高級官員還說今後日本以貨品供應中國，則較自美國運來為經濟。而工業的日本將補助中國復興至何程度，則要看調查中國的史蒂爾曼的計劃為定。這還用看嗎？農業中國所得的二億七千五百萬經濟援助中，主要部份竟以棉花糧食兩項就佔一億四千萬元來說，中國經濟的奴從日本也就說明了中國究將「復興」到什麼程度了。更何況日本的工業或品供應中國已成爲美元的既定目標呢！共和黨參議員德德在同日對合衆社記者發表談話，也強調戰前遠東的貿易形式，是繁榮整個東方的東方「絕對必要」的方法，那末中國經濟的命運在美援下，將走向怎樣的方向是可以完全肯定的了。

在歐洲，這命運也并不例外。七月三十日經濟合作總署霍夫曼自歐洲返華盛頓後，宣稱歐洲各受援國已「同意解除目前阻礙歐洲復原計劃之外匯貿易壁壘」，就是說以後歐洲各國的國際貿易在美元的沖擊下，將以美元為外匯制度，由美元來統治了。比方說法國因缺乏比國法郎，不能購買比利時鋼產，必須利用經濟合作總署供給的美元來支付，這不就是等於宣佈法國的外匯由美元來控制了嗎？這事實，其實還只是惡運的開始，據華盛頓經濟合作總署高級官員談話，像中國購買日本工業成品較爲經濟的同一措施，在「歐洲所採取促進東西方貿易之工作」，也完全「相同」的。從這裏看，多少歐洲國家，也必須聽隨美國來復興工業，以成品供給他們較來自美國經濟了。而美國則將派一戰略物資代表團赴歐，盡量攫取戰後物資，從而獲取暴利，并以此加緊控制世界，澈底的實行統治世界，奴役人民了。

美援是恩賜嗎？還不是單純的經濟問題，如果看透了美元的真相，自然就可以深透的瞭解到：華爾街正在時代交響樂的「馬歇爾計劃」樂章階段。歷史是無情的，華爾街！這惡魔的象徵，必然要像命運交響樂中的撒旦一樣，在全世界民主人民的洪流中被滅消！

八月十二日

# 論約翰·斯坦貝克

士怒

美國新流派的作家當中，約翰·斯坦貝克 (John Steinbeck) 是最幸運的一個，他在短短的十年間 (一九三九到一九四八)，就爬過了不少比他先遣的作家，從加利福尼亞一直紅到紐約，紅到倫敦、巴黎、莫斯科、中國……全世界的每個角落；總統計他的作品，已有四十七種語言的譯本。

其實，斯坦貝克的作品，並不能如海明威、露意絲、德萊塞、帕索斯等的好，就連比他後進的薩洛揚也有所不及之處。斯坦貝克的筆觸是那麽濃烈而憤慨，總給人以恐怖和不安；然而，我們也不能意味着他有安特列夫式的「恐怖與瘋狂」的筆調，而是美國氣味十足的天真得有些稚氣的嘖嘖！他反對資本主義的剝削、他嘲笑美國老闆，他哭訴着加利福尼亞的佃農、小販、失業者……「和老鼠一樣生活的」的浪蕩的生活。但到最後他只指出「回到自然」去的一條路。這就是「被遺棄的人」，(Tortilla Flat)、「人鼠之間」(Of mice and men)、「憤怒的葡萄」(The Grapes of Wrath)裏的人物，也就是他所寫出的主題，指出的路！

但是，我們把他和那些好萊塢大腕成名的陶樂薩、帕克，和專寫「霧之物」(Of the fog)的詩人唐·勃朗底之類在紐約市吃香的文人比，他，斯坦貝克，畢竟還算是進

步的作家，起碼，他在諷刺，在嘲笑那「一個美國人」，他在善意的刻畫出佃農，流浪漢……這一羣善良而可愛的人物。

他很親切的運用着加州的俗語，在方言文學和地方色彩被一般人推崇的今天，斯坦貝克和露意絲薩洛揚一樣的在這方面成功了！尤其是他能把擺着他所喜愛的那羣人物，不僅寫出他的服飾和生活習慣，而是寫出他們的靈魂，那麼突出的活躍在他的文字裏，還有，我們不能否認，他像自然主義大師巴爾扎克的「人間喜劇」一樣的，根從血統和遺傳性來創造他的人物，使你看出「葛蘭德老頭」和「派雷」究意有他們傳統上的不同。斯坦貝克所描寫景物，最拿手的，是以一股的海腥氣逼人的加州為背景！我們在他若干的作品裏邊，不只一次的溫習着那薩林納斯河 (R. Salinas)，那峭岩的崗鼻嶺 (Gabilan)，那列蜿蜒的海岸，那斜坡的草原，掩映在松樹下的村莊，污穢的池沼，鵝卵石、貝壳……地方性是非常濃厚的。就像一幅梵崗 (Van Gohn) 的畫片，生動而可愛。

本來，寫地方性的作品，寫美國西海岸的作品，並不始自斯坦貝克；曾在加州生長，會浴着海腥氣的傑克、倫敦，已經早就努力的從事着加州海岸的介紹，也會寫出了「海狼」裏的那羣海上英雄，寫出成長在加州的，到地

的「馬丁·伊登」；寫出和「巴克」一樣的拚金苦力，寫賭徒、醉漢……等等，斯坦貝克不過是繼承他這這條路，發掘這富藏的礦洞而已。

同時，辛克萊、露意絲、西密斯，也都拼命想往這礦洞裏鑽，露意絲的「大街」是成功了，她讓我們第一次接觸到從沒有人注意的美國中西部草原，只是西密斯的「鱷」並不會充份的表達出她所愛寫的中西美來，不少的人，就像西密斯一樣的失敗；中西部，卻始終還不會給美國商人財閥們注意到；幸運的黃金海岸——加州，給美國生易眼的大老板們注意了；討好主子的一些御用批評家也注意起來，斯坦貝克就這樣變成了幸運兒。

像其他西海岸的作家一樣，斯坦貝克在加州的農場，海濱，渡過他的少年，做過一些牧場和海上的工作，幹過新聞從業員，編過雜誌、寫過稿……

傑克、倫敦死後，馬克吐溫、愛倫、波、德萊塞、烏、辛克萊……這一批人，在美國的文壇上已經變成了宿將，而新人，就成批的從美國西海岸湧起。

斯坦貝克也是一九一七年以後起來的作家之一，那時他曾拚命的嘗試着寫作，然而到了「天堂牧場」的出版，才引起了讀者的注意，到「人鼠之間」時，斯坦貝克已經獲得很大的榮譽，美國經濟恐慌，普遍的失業潮襲擊美國，斯坦貝克把這危險四伏的險象，用人與人間的五愛，處理着喬治與利尼這兩個小孩，拒抗着這失業的風暴，而他們的生活是在爭取



一塊土地，一點黑麵包，夢想着一個女人……和老鼠一樣的生活着。這可能發生在美各國個村莊，各個大工廠附近的悲喜劇，引起了每個美國人的注意，於是，「人鼠之間」被轉載，被翻譯，被改寫為戲劇，電影脚本，搬上舞台、銀幕。斯坦貝克就跟着他的「人鼠之間」，紅遍了美國，也引起全世界的批評家的注意，或者介紹、翻譯。

一九三九年出版的「憤怒的葡萄」，也是斯坦貝克一本轟動的巨著，這裏是在敘述一個家族的逃荒，爲了新的機器把地在資本家的手裏，他們組織托辣斯來開荒，而成千成萬的依靠着手工開荒的佃農們，就非走向更遠的荒野去謀生不可了，這書裏，斯坦貝克在告訴給我們美國資本家的毒辣，佃農的苦痛！他嘲笑，不，他在嘲罵着美國的資本家，他同情着美國的佃農，然而，他沒有更深一層的指出美國的明天。

一九四二年，斯坦貝克用「蒼蠅征服了捕蠅紙」一句話做主題，寫成反納粹的中篇「月落烏啼霜滿天」(The moon is down)。風行一時，很快的被拍製成電影；只是他繼「月落烏啼霜滿天」之後的「炸彈下落」(Bombs Away)，並不就風行一時，於是，斯坦貝克沉默了，他把一切發表和出版的手續，都交給他的出版代理人，自己就回到農場裏埋頭的工作。

四七年春天，他又出版了一部和「憤怒的葡萄」份量相同的「不規則的公共汽車」(Upward Bos)，這要算是他十年來的本傑作

了，他把現社會裏的人物，「寓言」似的處理在「舊貨翻新」的公共汽車裏，他們互相吵鬧着，你爭我奪的，在峽角裏追逐着自己的利益的人們畫了一張像。他把美國人的臉譜，縮在這小圈子裏。爲了山洪暴發，而汽車拋錨了，汽車裏的這羣活寶貝，在爲自己利益而爭辯幾番之後，終於同意繼續到達了目的地；這簡單的故事，對於今日的美國是足夠的諷刺了！然而斯坦貝克提出了另外的一個問題，就是他刻畫出幾個下一代的人物，他們雖然是幼弱的，可是活潑、天真而可愛，他們是明天的，向上的善的人物。

出版了「不規則的公共汽車」後的斯坦貝克，也就要走向他久慕的國度——蘇聯了，那時正當蘇聯新進的告報文藝家愛倫堡到美國來觀光之後，斯坦貝克也作了「蘇聯之旅」；歸國後，他發表了「蘇聯行」。

「蘇聯行」的出版是和紀德的「蘇聯旅行記」一樣的，並未博得廣大的讀者的同情，甚至收到和紀德的「蘇聯旅行記」相同的後果，還是爲斯坦貝克所領想不到；雖然眼睛亮的人是有看得到的，因爲蘇聯和美國的社會，畢竟有很大的距離，成長在蘇聯國度裏的愛倫堡和生長在美國的斯坦貝克是不同的。看法和寫法，也就不一致。

戰後，除了愛倫堡訪美，斯坦貝克訪蘇外，英國的詹森也訪過蘇聯，詹森是「蘇聯的同情」者，也寫了本「遊蘇日記」發表，命運和「蘇聯行」相同，這就是個社會問題，所謂的同情，不過是英美式的「同情」而已。

對於一位正在埋頭寫作的作家，我們是無法估價了他的成就，因爲他是永無境止的在進步中。在轉變中，像羅曼羅蘭，像蕭洛可克，紀德，我們是無法在某個階段來判定他們的成就的。同樣，對於斯坦貝克會有多少成就，會有怎樣的轉變，我們是無法在此「論定」的。因爲斯坦貝克生長在美國的社會，過去，現在甚至將來也一樣。

那麼，誰會猜得定鄧南遮變成了羅素里尼的鸚鵡呢？

八月十日

珍 記

福 星 行

日用百貨 化裝香品 應有盡有 象牙圖章 派拉蒙雨衣 各種麻紗舞襪 各式玻璃皮包

晨早 茶點 麵食 晚飯 飲用 節食 小節 和菜

號三十街東曉

冠 生 園 食 品 公 司

昆 明 分 公 司

糖 果 餅 乾 西 點 麵 包 附 茶 點 晨 早

畫 喜 蛋 糕 附 麵 食 晚 飯 飲 用 節 食 小 節 和 菜

罐 頭 食 品 中 外 名 酒 飲 用 節 食 小 節 和 菜

各 地 名 產 雲 腿 臘 味 部 食 飲 用 節 食 小 節 和 菜

號 八 二 路 碧 金 五 六 二 四 話 電



# 李根源老先生

戴扶青

寫「名人印象錄」，寫到李印泉老先生，比較難寫得多。因為他是滇省人，他的聲譽，正如「滇池」一樣，誰個不知道呢？所以寫起來就不必詳細介紹了。

際這秋寒慘淡，秋色蕭條，緊隨着時局不安，人心浮動，和物價的壓力，人們益懷着秋的感受！

然而，秋菊飄芳，傲霜骨格，正彷彿李印老歸隱騰衝，田園自樂，和着菊花一樣的清高。

此次，張羣先生來昆，傳說和印老有隙，於是久臥南窗的印老，是否和張晤面，正如滇池的月，一到秋來是那裏皎潔，那裏揚輝，因之，格外使人想起這位德高望重的革命先進了。

話歸本題，李印老和我，備備兩度的晤談。一次在楚雄，（一九四二年五月二十六的午刻），一次在翠湖，（雲貴監察使署）。頭一次那天，我和李司令（楚寧師管區司令）何縣長等，赴西城賓車站，歡迎這位譽滿西南的監察使印泉老先生。當時，承楚俊伯局長（公安局）為我介紹：還是楚寧師管區「黨部代理總幹事戴扶青先生。」監察使起身很謙虛的說：「請坐！請坐！」我便請他老先生坐倒，我才隨着坐下。那時，是在路邊一家茶社，馬頭工人，不識字的大眾，都緊圍四周，在注意這位滇省的耆宿。

他老給我第一個印象，他那高身材，穿着老布夾袍，套着一件破舊的棉背心，誰相信他是革命先進？他那魁梧的身軀，坐在茶社裏，雖似「鶴立雞羣」；然而他的服飾，他的言

行，究竟還未離開羣衆，印老首先說：

「府上那裏……」

「我會下是安徽無爲。」

「那你和戴師長……」

「是……」

「他前次接綏之役，打得很好，他很有功，國際間都傳播他的忠貞……」印老特別高聲說到這句。

「他是很能幹的一個師長，報告誰察使。」

「那你爲什麼離開他呢？」

「看他點點情做事，一個人只要實的事，何必一定靠關係，所以我離開二百師。」後來時間到了，他要走，轉頭向我說道：

「你要好好的努力啊！最後他老登車，我們一一握別。」

第二次，印老來昆，我受軍政部第四區護總隊政治部主任之託（民三十年月日未記），晉謁印老，並附帶本團團長起請簽名作發起人，到時抽出自己的名片，請人遞進去（唐主任在外面），印老唐即請進，我還未坐倒，我說：

「印老！我有一個好朋友，他經驗學術都還不錯，他非常景仰您老，要我來帶見……」

「好！請他進來談談……」於是我便送命照辦，唐主任一見印老便「致敬」！我即彼此介紹，大家坐倒，印老不但表示高興，而且滔滔不絕的和我们談話，一種愛護青年，平民化的風度，流露在他的語言間。

印老太偉大了，他沒有官場的習氣，平凡的風格，處在一個極平凡的場所，能自然的顯出一種給人不平凡的形象，更表示他是不平凡了。他這時很得意的送給我印就的「遊編觀

感——他所作之詩詞。我們拜讀之餘，愧死我們這類不學無術的後生小子，於是把緣起請印老簽名後，轉頭我說：

「印老是愛護青年的，唐主任因了機關撤消，深願繼續爲國效力，想到內政部工作，因事須見重次長，請您老幫忙介紹……」

「好的！」印老慨然俯允，立刻叫人拿名片，寫好蓋章，我們下感奮之下，又拜別了印老，臨去時，印老站起來要送我，我們怎敢當呢？印老最後還說：

「你要好好的努力！」

「好好的努力！」這句指示和鼓勵的話，幾年來，這話的聲音，似乎依然播送在耳鼓裏。

但是，由於政治的腐敗，人心的險惡，在「貪污欺詐拍捧好偽」，一般社會人情的原則下，一個有良心與人格的人，那能決不會隨世浮沉，偷安卒歲。然而——正因這樣，他的事業與意志的苦悶必隨着月的增長而加深。

開窗！一陣金風送涼，不覺念及棒槌過地獄，移到十九層的地獄，眼看快要遷到二十層的地獄了。

辭別！秋虫唧唧！它似乎哭訴着民間的痛苦。

秋蚊嗡嗡！它悲鳴着人類的不平。

「你要好好的努力！」如今這耳邊的聲音，都給地聲，虫老……以及在都市醉生夢死的歡樂聲之下掩沒了。

擱筆，湖憶十載的飄零，每念故園生靈塗炭，邊城孤鶴，殊有杜陵「十年戎馬暗驚魂，異鄉賓客老孤城」之慨！

（名人印象錄之六）

一九四八年八月十四日

# 農村在加速破產

本刊輯載

衆所周知，在「熾亂」戰爭持續的前提下，當前都市的市民在經濟上所遭受的最嚴重的，是通貨膨脹與苛捐重稅的剝削。可是農村的農民，除了受通貨膨脹與苛捐重稅的剝削外，更要遭受比都市更為嚴重的征實，征兵，征工的榨取。其程度之深，遠非都市所能比擬。「熾亂」戰爭是以農村為主要支柱，兵源在農村，糧源也在農村，再加許多封建勢力的乘機加強剝削，因此農村所遭受的災害也就最大。

## 摧毀性的徵實與攤派

以征實來說，三十六年度征實額定為四千萬石，征借額定為二千萬石，共為六千一百萬石。到最近為止，已征了百分之五十五，其中江西且征了百分之七十，西北更征到百分之八十之多。實際上人民所繳的，遠超過政府所得的一倍以上，其中大部份都為各級糧官所貪污中飽去了。而且真正被迫繳糧出來的，還是一些貧苦農民和中小地主，大地主多半并不繳納。

除了征實以外，農村中的各種捐稅攤派，也加深着農民的痛苦。今年以來，農村攤派的项目加添了不知多少，甚至所謂「民意」機關的代表，如「國大代表」，「參政員」，與「縣參議員」等，都設立所謂辦事處，有其經費，辦事員，以至衛隊，在鄉村實行攤派。至於「綏靖區」，在「總動員」之「軍令政」的

前提下，更是任意的征收，如最近河北省就以「綏靖臨時稅」的名義，恢復過去極度苛擾農民的厘金。還有，在封建社會裏，租與稅是分不清的，許多苛捐雜稅就是由大地主按租地攤派的。許多貧苦的農民在重稅苛租下，再也活不下去了。於是到處出現了抗租的風波。而政府與大地主，則實行以武力來強制收租，於是許多地方，甚至近如大公報通訊所報導的：近在京滬要地的蘇州，常熟等，也發生了農民以武力來抗租抗稅的暴動，這種情勢的發展，是極其嚴重的。

## 更嚴重的「緊急徵兵」

除了征實和租稅攤派予農村以摧毀性的影響外，征兵問題還帶來給農民以更大的痛苦。今年以來，由於戰局的更趨緊張，戰區的更趨擴大，當局連忙舉辦「緊急征兵」。許多地方的壯丁大部都早已被征掉或逃亡他鄉，於是只好出錢買壯丁來頂替，每逢「緊急征兵」令下，丁價即隨之大漲，江南一帶買賣壯丁的價錢，都是講米，一般要二十担米到四十担米。華南則多半談港幣，一名壯丁就要一千二百元港幣，錢由鄉保長按戶或按田去攤派，農民實際所出的還要來得多。由於買壯丁已成為公開生意，一般經紀成趨之若鶩。每成交一壯丁，他們可獲扣備四成。至於賣身的壯丁，則多為準備逃遁，半路開小差的。有許多且賣身

至五六次之多。這種「職業壯丁」，在華南稱為「豬仔兵」。可是願充「豬仔兵」的究竟有限，而當局征兵需求却是無窮的，因此儘管丁價奇漲，還是供不應求。以廣東為例，粵軍管區日前奉國防部命令，為配合熾亂需要，限令廣東省本年度應征兵四萬餘名，須在本年六月底一律征足。然而「據廣州行轅表示，今年「匪區」相當遼闊，這些地區是無法進行征兵的。如果把限額分配給省府所轄區，各縣的負擔太重徵集困難更多。關於配額問題，誠是一件傷腦筋的事。」所以國防部限令廣東在六月之前征足限額四萬餘名，實在萬萬辦不到。如新會縣三十七年度第一期征兵配額核定為一千二百三十名，限於三月底交足，可是結果只買到了一百二十六名「豬仔兵」，其中有一百另三名是湖南，廣西等籍的。新會籍的僅有二十三名，於是連過去虛偽的抽籤表面辦法都告廢除，實行強拉強迫壯丁入營辦法，弄得人心惶惶，為犬不寧，適齡壯丁紛紛向外逃亡，結果還是無法征足。

## 可怕的「漏夜挨戶抓丁」

華南如此，其他各地也是一樣，如江南的無錫，今年一開始就是連續發生「漏夜挨戶抓丁」的慘劇，請看一日三十一日大公報無錫通訊所報導的事實：「本年征兵無錫配額為三千五百六十四名，定兩期征召。第一期一至三月，征二千一百三十八名，第二期八至十月征一千四百六十二名。限本月底須緊急征集四百九十五名。縣府奉令後，曾經召開緊急會議，決



定了征集方式，滿夜趕造壯丁名冊，即於二十七日深夜十一時由縣長簽發征集票一千張，勳員全縣鄉鎮保甲長及自衛隊，警察等，根據戶口冊，實行「按戶捉丁」。因時在深夜，天寒歲暮，人們都已深入睡鄉，一個冷不防，壯丁都從被窩裏被拖出來，當晚十一時起，一直捉到天明八時為止。被捉的壯丁，都押在附近警察分局裏，他們的家屬在天明後紛紛前來探望；父母探望兒子的，老婆看丈夫的，兒子看爸爸的，成羣結隊，在警察局的門前，有的兩淚交流，有的號聲嗚氣，有的面現憤怒，與押在裏面的親人可望而不可及，真是一種無法形容的情況。接獲「縣府因二十七日一夜所捉的壯丁尚未足額，二十八日又繼續換戶捕了一夜。」

以上這些還不過是舉一例而已，目前長江以北的許多接近戰區的村莊，備辦了一些婦孺老弱，壯年人差不多絕跡。從這點也可以看出當前廣大農村的生產力與購買力怎麼會不低落。

**實物高利貸的「超剝削」**

農村高利貸的發展，也是極值得注意的一大問題。農村高利貸在過去本來就很盛行，今年的發展并非更加盛行，而是利率更高。以前從春荒到秋收時期，借款還谷，加二，三成利息，現在發展為少要加五，六成，多則對本對利，甚至還要加兩成佣金。那就是說，在春天借了一百斤穀，到秋天總共就得還二百斤。必須特別指出，這種實物高利貸的制度，與都市

要一般因法幣不斷迅速貶值而產生的高利貸情形，是完全不同的，這簡直是一種「超剝削」。也許有人還以為在這種農村普遍貧困的情形下，政府銀行所能辦的農貸，對於農民的生產，多少會有些幫助，但事實和這難得很遠。不要說最近所舉辦的農貸，多半為實物貸款，對借款人的好處已較前減少，這還只是技術問題。就性質方面而論，其所貸的對象，除了作為若干予少數政治集團包辦分贖外，也祇是貸放給并非真正需要貸款的地主階層。客氣點說，它與農民的生產沒有什麼好處。更準確地說，它也還是少數人借以剝削農民生產的方式之一。

**人禍還帶來「天災」**

當前中國的農村，除了人禍之外，還有天災。其實所謂「天災」，在實質上也就是「人禍」。當局只管一味加強征實征糧，只管一味加緊征拉兵丁。祇有砍伐林木，而不造樹林，興水利，結果林木砍光，水利失修，一逢雨季，即泛濫成災。

近年來這種「天災」差不多年年都有，而今年特別嚴重。產米區的湖南，瀘湖一帶的鄂份岳陽，安鄉，南縣，衡陽，沅江，漢壽，新化，邵伯，攸縣，澧縣，澧陽，湘陰，長沙，湘潭，瀏陽，常德，澧溪，祈陽，東安等十數縣都成了澤國，災情最為嚴重，全省田畝被水淹的達八百萬畝。估計今年因水災而減少的稻穀數量，單瀘湖十一縣，被淹田畝二百八十萬畝，至少當達一千二百萬石以上，若以湖南全省八

百萬畝淹田畝來估計，則今年湖南秋收的損失，更當達五千萬石之多。

此外，在湖北，江西，廣東，福建等省，亦多遭遇嚴重的天災。以廣東說，以台山，開平，新會，恩平，海康等縣市水災最為慘重。潮汕一帶，旱災，蝗災，相繼侵襲，情況更慘。三十二年的大糧荒更為嚴重。以福建來說，福州連遇了五十年來所未有的嚴重水災，其他各縣也同樣波及，生命財產的損失無法統計。單福州一地，財產的損失，就在五百萬美元以上，估計除湖南外，各省因遭天災影響秋收的損失至少亦達二千萬石之多。則今年秋收糧食數量的損失，最低估計就達四、五千萬石以上，今後糧荒的發展是不容忽視的。

在剝削榨取加緊，生產關係惡化，人禍，天災一齊降臨下。農村生產愈趨衰萎，正在加速破產。而由於戰區的擴大，繁重的負擔更集中壓在縮小的後方農村，於是許多地方民不聊生紛紛挺而走險，如湖南，福建廣東，廣西，貴州，雲南等地的民變正在蔓延擴大中。此外，美國勢力的深入農村，如馬歇爾提到「土地改革」，和最近「美援」實施計劃中也擬有「五年農村復興計劃」，這也是中國部份趨向殖民地化的值得注意的發展。

馳譽 本市 之最 新型 飲冰 室

★ 街東曉 ★

**室冰宮白**

★ 製 特 ★

蓮花杯雪糕  
各式雪糕  
冷熱飲品  
各式西點  
喜壽蛋糕  
各式條糕



# 牆裏牆外

蔭 舟

## 天學教育往那裏去？

對於現行的大學教育制度，全世界都走着一條墮戶的末路，在第一次世界大戰之後，英國政論專家拉斯基教授曾經提出「世界理想大學」的建議，而在英美各大學中測驗的結果有百分之八十以上學生贊同了拉斯基教授計劃。這是現行的大學教育制度的革命。

中國自從廢料舉辦學堂以來，自己拿不出主張，媚外心切，奴顏婢膝的忙於搬過一大套洋大人制度來，辦些洋務學堂，到今天，已經快是一個世紀了，然而這一套買辦性的教育制度，卻變成爲聖典式的東西，堅牢地保守住，最多不過是把「洋務學堂」遺魂老招牌換掉，裝備了些新的門面之後，掛上一塊全新噴漆的「某某大學」而已，至於裏邊的一套，因爲是洋大人的衣鉢相傳，無從更改的，所以一直是被洋大人牽着鼻子走。

早先是東洋的，之後是「西洋」的，近幾年來美國籍，所以全部依照華盛頓的藍本：實爲遺憾的，就是既被牽着鼻子，只好老跟在別人的後面，迎頭也趕不上。

於是，英美的教育制度已經是墮戶了，中國既然要把舊當寶貝，愚守準繩，不敢標新立異，仍然已經面臨「非變不可」的時候？還要硬拉着歷史的尾巴，「以不變應萬變」，不然就用「萬變不離宗」的哲學，來擁護「宗主」的制度。這就形成了中國文教整個破產的原因。

試看中國的大學教育，在四年（還不算太短的）時間了，對於每一個生氣勃勃的青年，的教育裏，教育了他們些什麼？學生們除了修足了一百多個學分外，只得了一張文憑，這對於學生有什麼用？主要，試問這四年間把大學生訓練成了怎樣的一個人？如果細心的檢討起來，給我們失望的地方太多。

本來，在每個大學生的標準學齡應該是十八歲到廿二這階段，這也是人生的春天，是人生的黃金時代，每個人在這青春的時代，是勇敢、活潑、聰明和進取的，也最易於接受別人的誨誨，兼做性很強

富於正義感；況且，在中國百分之九十八以上都是文盲的國度裏，誰受大學教育的人，真是鳳毛麟角。但是這墮戶的教育制度下，大學四年把這難能可貴的學生們引向懸崖的「陳列室」，把他們自由向上的思想封鎖起來，像坐冷宮一樣的把他們拘禁在皇宮的「不讓進門」的「圍牆」裏，甚至不准談「私事」，盡力地使他們趨向尼羅河邊的金字塔，或者是研究「大禹是不是一條虫？」「誰恐有空閒要往「騰外」一看，就大考迫着小的「疲勞轟炸」，使學生在四年之中，像蛙魚似的「鑽」進「紙」裏，把死的語言，「勞心」的「勞力」，「役人」的「役於人」的一套「君君，臣臣，父父，子子」的法寶塞在腦子裏，四年間，訓練學生讀牛角尖，訓練「兩耳不聞窗外事，一心專讀聖賢書」，萬一，要「不安分」於「死水」生活，像青蛙跳不住的吃兩聲，就會把「讀聖賢書」，所學何用「一套搬出來」泰山石敢當了。

最緊要的，是在四年當中，希望把學生的思想洗刷得乾乾淨淨，只准許是「奴才型」：所以必修「三民主義」如果你不修，就把你永遠關在「監獄」裏，永遠不得畢業，教授們，最好是部聘的，經過教育部審察及格任可者爲準，如果，有「不肖之徒」，想把學生帶向光明，或者讓學生伸頭往牆外看看，稍微講點今天須要的知識，那就「大逆不道」，就是「造反」，就非解聘不可。

善良的教授，不能盲目奉陪牛角尖。拉着歷史尾巴把是不容許的，但他們也不能在牆裏插足。要求進步，看得正確的學生，更不爲「宮」所容，一句話，美麗的牆裏只許填塞派的教授和麻木的書呆子，在這黑暗的小圈子裏浮游，如果誰敢放點陽光進去，或者去偷火給他們，就會遭受到青羅米修斯一樣的責罰！

那麼，我們不難找到四年的大學，學到了些什麼了。而在牆裏修了四年之後，揹負起積年累月的知識賀幾架架和幾個「六十大」了！

理論與事實，牆裏與牆外，畢竟是隔着一堵牆，畢竟不是一樣，在牆裏是學到些孟德斯鳩，盧梭，斯賓諾沙，洛克，而牆外面已經是「人民的世紀」。牆裏是「子曰」，「詩云」，而牆外面在「怪力亂神」們打交道：牆裏在做着「舉而優則仕」的夢，牆外面是到處喊着「失業」！大學這堵牆，使得牆裏和牆外變成兩套系統，完全脫節，互不相容。

於是，四年學飽的畢業學生，不能給「知己者用」，到處碰壁之餘，不敢走出這堵牆外。甚至要求全班同學重讀；或者留校仍領取公費，探聽一去了出牆就要捲入失業的大羣，這真是知識份子的悲哀！而悲劇的造成卻又是合理的教育制度，應負其責。

在這大批學生「失業」的年份，我們懇切的希望當局不要再死拉着歷史的尾巴了，應該變，越快越好！不然，這堵牆會給沖垮的，就在明天！

# 『生方』與『死未』

「中國革命歷史」之類  
東京實業：「此則由日人發起組織之中國文化協會，已有一百餘日，以爲一完全之中國革命史……該史將紀述起自明末以迄今茲三百年中國民主革命之原委……研究專人，如犬養健，橫田實及宮崎浦托等。」

按犬養健是日本民主黨的政治販子，橫田實的老搭檔。中國近年來有骨氣的歷史家，不願當皇帝的忠臣，而倒是事實：然而如像陶希聖、葉小鳳和「國史大綱」的錢穆教授……等是不乏其人的。何必動輒到「自明末迄今茲三百年中」天天在侵略支那的日本人來修家譜呢？

八年來的苦仗，爲抵抗日本來「奴化」我們，現在是加入「共榮圈」史；和「日本政治販子攜手編造「奴化歷史」；中國究竟是進步多了！

## 證罪確作

日本財閥和美國獨佔資本間是有着密切的關係，這關係是在交換專利權。  
「帝國、三發、安田、住友、三和、野村」等六大銀行由於美國對日政策改變之結果，非但不適用集中排除法，反將大量增資。據說十一月一日開始「新任務」，所謂「新任務」不過是履行美日獨佔資本的「商業合作」而已。  
司徒大使的一千遍否認，也都無益！爲因「增資十倍以上」就是確作的證據。

## 如臨大敵

日共黨書記長德田球一返東京，有親共份子二千餘人在「乘吉普車四輛之美國憲兵及架有口徑三十七機之大砲，及口徑五十五機機關槍之裝甲車二輛之監視下。」歡迎他。

## 「派爾日」

在第二次世界大戰裏，美國的艾森豪威爾將軍博得了「遠震聲威」的榮幸，然而，什麼

一個人比艾森豪將軍貢獻更大——他會是用「這是像們的戰爭」(Here is your war)煽動着美國青年的從軍，他畢竟是勝利前夕伊文島上的勇敢犧牲者。因爲他能和兵士們「同甘共苦」，而被人譽爲「大兵記者」。

他的名字叫「恩尼，派爾」，這名字沒有「艾森豪威爾」響亮，然而他比艾森豪威爾的貢獻更大，他獻出了一切，爲第二次的世界大戰。

## 恩主的作風

「新墨西哥州州長梅布萊宣佈派爾之生辰爲新墨西哥州之紀念日，該州議會於派爾陣亡前三日曾通過「派爾日」法案。」

這應該派爾的光榮——人民沒有忘了他。

會是美國自願空軍——飛虎隊隊長陳納德將軍，戰後和中國結了「不解之緣」，和他女兒年紀相當的中國小姐結婚，組織國際貿易公司，創辦民航事業……等等。

中國政府，感恩不盡，現在看看恩主的成績：

「陳納德主辦的航機在青島失事，全體乘客難難，而政府却反無表示，而且關錫山主任反致電對問。」(大公四日電訊)

「陳納德民航空運機，由商人承包，私運鈔票六千餘，自滬飛廈。」(大公六日電訊)

按中航公司以該公司與民航局所定合同規定飛行路線中，並不包括滬廈線。恩主的這種「目無法紀」的「天空任鳥飛」作風，是否仍熱要叫好「電燈」呢？

## 廣島上的「和平夢」

廣島被美國原子彈光臨了三年後的今日，在美國好戰份子麥帥統治下的日本，居然也要舉行「全球和平紀念日」，在廣島上空數百隻白鴿翔翔着，鳴「和平鐘」！三年前，十萬生靈，猝然殺盡，二千味的鬧市，變成了阿鼻地獄！而今在「世界反共十字軍」的宣戰書，已由

杜魯門總統分佈了。「(西野入愛氏語)的當頭，來紀念「全球和平」是一個有力的諷刺，是「個够好的一和平夢」！

或者就懷賣島市長的宣言所謂的：「……凡經論過原子彈轟炸者，均知未來戰爭中使用原子巨力無幾將滅滅人類。」給杜魯門張目和宣傳。

## 「返回自然運動」

美國究竟是進步，以「日光浴協會」和「日光浴者」爲號召居維有「一絲不掛」的會員四百餘人出席於新澤西州一萬餘人的「返回自然運動會」。會期五日，舉行各種裸體比賽；真是荒唐得驚人，也只有進步的美國，才這樣。

## 對台戲

跟着「美援」的後面，來了「中美兩國將協議組織「中國農村復興聯合委員會」。」

雙邊協定是牽着鼻子跟華商們的「獻出去，繼而裏面把「內河航行」獻給美國人民友誼的最好答覆。這就是我們對美國人民友誼的最好答覆。本人懇切希望研究中國社會及經濟問題之學生，將視本日本爲中國農村地區狀況趨向健全改進之里程碑。

好一齣「對台戲」！

只是在前些時候，司徒大使「振濟問題」之「研究中國社會及經濟問題」的「學生」，立刻發表宣言，大寫文章，尾隨呼號！「立刻研究中國社會及經濟問題」，立刻發表宣言，大寫文章，尾隨呼號！「立刻研究中國社會及經濟問題」，立刻發表宣言，大寫文章，尾隨呼號！

但是，在今天，「中國社會及經濟問題」的「學生」，雖然社會經濟研究會「切切希望」了！難道是怕中國人民「呼號」兩下呢？難道是怕中國人民「呼號」兩下呢？

# 『死未』與『生方』

介貝



# 迪化影劇概況

(續)

字文。

因為維族在新疆，是一個居絕大多數的種族，在新省四百餘萬人口中，它佔有三百多萬的總數，它的文化水準也比較高，所以它也不同樣有它的新型戲劇藝術——話劇。他們的

話劇工作，雖然在今天，并不能和歐美諸國或蘇聯相比，但是他們話劇運動的產生年代或比漢人要早得多，據他們的一些從事劇運工作的年輕朋友告訴我，他們的話劇并非抄襲西洋的手法，而是直接產生在他們民間歌劇藝術裏的。雖然這些話劇聽來覺得他們太誇大，太自負，然而我們只要多看幾次他們的民間歌劇，你就可以知道，那些話劇是含有若干真理的。

我們知道，維族的血統，是和東中幾大民族相接近的，他們的生活習慣，也都保持着伊思蘭宗族的風格，所以，他們的民間藝術，也都有他們類似的型式和內容。而中東民族近百年來的經濟生活，一天因着列強國家政治經濟的壓力而急劇的變動，在文化形體上，也跟着有了本質上的變化。戲劇藝術的作用，因而日益被人們重視，而予以改造。如果說我們漢族的地方戲或不劇要在這種意義上轉化為話劇的話，那是無論怎樣也不能如他們的那種極其接近話劇形式的民間歌劇轉化來得容易，這是不容抹煞的事實。因而我們從這裏去看他們的話劇，就覺得另有一種意義和風味。雖然作者看過幾次規模稍大的演出，覺得在內容和形式上還充滿了古典的意味，而且舞台技術也遠不如漢族的成就，但就其整個藝術價值來說，

那是有着它特殊意義的。假如他們再在既有的基礎上，給以科學化的技術的高度訓練，在意識上加強它社會科學的新觀念，那它的發展必然會有更燦爛輝煌的前途！

去年，新疆歌舞團，曾遠征京滬，貢獻過他們的藝術。而在內地，也會有不少人因喜愛他們的東西，老遠的跑去學習研究，並且帶回不少寶貴的材料，著名的如「青春舞」，也被多少人所喜愛，百演不厭，這多是因為它是既活潑也健康的緣故。比之於缺少人情味和熱力的一些沒有靈魂的舞蹈藝術，它是遠勝於於後者。

與維吾爾族的戲劇藝術在形式上大同小異的民族，就有不少，除去烏孜別克民族的音樂成就更高於維吾爾外，其餘像柯爾克孜，哈薩克，塔爾其，塔吉克等都有些相近。其中以哈薩克民族性格較強，在劇藝上的風格，線條比較硬而有力，而烏孜別克則比維族更纖細，也更富於一種中東民族的大草原生活氣息。其餘民族的成就都不及維族的氣魄大，水準高。

在迪化的南疆，那裏生活着不少歸化族和塔塔爾族，大概因為這兩種民族血緣較近的關係，所以他們的生活習慣比較的相近，但是歸化族的文化也和塔塔爾族又差之甚遠，歸化族本是帝俄時代的白俄，革命後被趕到新疆來生活的，所以他們的文化是原本採的俄國東西，而塔塔爾族，却是俄羅斯族和蒙古韃靼民族所生的混血族，在文化上，既不宗俄羅斯，也不主韃

塔爾族，在文化上，既不宗俄羅斯，也不主韃靼。

不如漢族的成就，但就其整個藝術價值來說，

塔塔爾族，在文化上，既不宗俄羅斯，也不主韃靼。

## 萬國藥房

經售名廠藥品  
自製家庭良藥  
定價克己  
歡迎賜購

正義路馬路口

## 自強 服裝店

—承接—

界女大衣	各樣時裝
各樣西裝	價廉物美
反舊如新	工作認真
修改一切	特別犧牲
廢物利用	歡迎承領

地址：南屏街三號慶豐銀行隔壁

## 利文 來自

### 昆明最偉大的水筆行

水筆之府  
直接定貨  
定價低廉  
贈送刻名

正義路三零二號  
馬路口



和，却完全是一種中東民族化的文化，他們的生計習俗雖與歸化族近似，而文字語言和文化裏的情調，却是一種綜合的創造。

歸化族，不用說，他們既是純粹的俄羅斯化，那他們所喜愛的藝術，自然屬於俄羅斯族的一套，尤其因為是流亡的白俄，他們在今天還依然保留着絕大部份在他們自認爲是高貴的東西在內，不過他們的藝術文化裏，因為他們體驗了幾十年的痛苦生活，和引望自己祖國的新興強大，已經在本質上有了強烈的變化，在情調上也慢慢地多了一種悲愴的成份。另一方面，却吸收了蘇聯近年來藝術成就中的結晶，當然，這種矛盾的痛苦，並不是無法解除的，只要從歸化族近年來因蘇聯政府善意的招引和啓化，已有半數以上的年青一代，依然恢復了自己的國籍，同時也大批的回到祖國的懷抱，就可以知道一個沒有強固的社會經濟基礎的民族，是永遠難有美麗燦爛的文化前途的。

當盛世才執政時，這些白俄，就想建立起自己的文化來。辦學校，報紙，同時也有了歸化文化促進會，歸化俱樂部。在俱樂部裏，他們常時舉行音樂會，跳舞會，或演講會，或舉行戲劇公演，并常時放映電影。其中以電影放映較富強烈的教育氣味，但他們所放的影片，也多半是由蘇聯迪化領事館所供給。這些影片的內容，多半是介紹蘇聯近年來各方面進步的情況，以引起這些流亡者的懷歸的心情爲主體的。有時雖也放些其餘各國的東西，然而以來源不多，且也與他們生活情調不相契合的緣故，所以並沒有多大意義。至於他們的戲劇舞蹈

藝術，因爲全是俄國化的東西，所以本文不再多加鉅敘。

另外，塔塔爾族，因爲在迪化生活居住人口不多，除掉他們各自舉行一種家庭的娛樂以外，絕少作公開的表演，也沒有固定的職業性的團體和人才，在這方面作大規模的發展和創作。餘外像哈薩克族因年來伊弄政治問題，也沒有什麼表現，而最大的原因是他們不素就習慣了一種游牧生活的緣故，在城市中定居的僅佔絕小一個數字，自然就不能有較多的機會領略他們的藝術作品了。不過，這是一種特殊情形，其實哈薩克人是最高興音樂和舞蹈的，在蘇聯哈薩克共和國就有大規模的劇院電影場。那當然是社會制度已使他們大大的改變了他們經濟生活的關係，有人說哈薩克民族沒有了音樂就沒有了太陽，這句話就可以知道他們是拿音樂和舞蹈藝術做爲他們生活必需的條件了。在目前他們的經濟生活情況下，我們的政治不能給予他們以決定性的改造，當他們還以天馬做爲他們房屋的時候，他們的藝術是還不能馬上從原始化的形式裏走出來的。因此，在迪化，他們雖然有文化促進會和俱樂部，但是在事實上，那裏面已是一座破爛的空屋了。

(未完)

# 光裕銀行

## 昆明分行

### 營業要目

- 存款：存取便捷
- 放款：扶植工商
- 匯兌：匯費低廉
- 貼現：手續簡便
- 儲蓄：利息優厚
- 信託：手續簡便
- 保險：手續簡便
- 倉庫：手續簡便
- 代理：手續簡便
- 其他：手續簡便

營業室：四二九六

經理室：四三二六

行址：昆明南屏街

# 大成實業公司

精製良出品

## 肥菜油

科學製造 保證無毒

色味清香 經濟衛生

芬芳耐用 堅固耐用

## 八卦皂

泡沫濃厚 去垢快速

總批發處：昆明南屏街一〇五號

電話：四三九七號掛號一〇五

# 中國僑商民業銀行

竭誠爲僑華大衆服務

辦理一般商業銀行及儲蓄信託業務

總管理處：昆明南屏街

電話掛號：九九六 電話：一四一八

分行處：昆明、上海、天津、漢口、廣州、重慶、下關、保山、箇舊、騰峯、晚町

儲蓄部：昆明明綏路 信託部：昆明明金路

電話：四四四 電話：五三五

# 夏伯陽之死

(註一)

葉林娜譯

## 俄羅斯民間故事

在某個國家裏面，這就是我們現在所住的這個國家裏面，曾經有一個農夫，大家都叫他伊凡。他有三個兒子。

大兒子名字也叫伊凡，二兒子叫做彼得，小兒子叫做華西里。

他們很窮既沒有打野獸的網，也沒捕魚的船。

農夫伊凡就這樣過着，直到死的時候還是一個窮人。

在他死後，就留下了一個寡婦和幾個孩子。當孩子們都長大的時候，發生了戰爭。大的兩個兒子被調去打仗，就剩了小兒子華西里和母親在一起。後來也輪到他去打仗了，就在當時所有的人都被調去打仗。華西里就和母親告別，出發到前線去。家裏就剩下了一個孤苦伶仃的母親。

華西里在村子裏走着。在村子裏不遠的地方，住着一位姨母，是他母親的妹妹。他這樣想到：「去看一看姨母吧，和她告別——也許，我從此就永遠不能回來了呢。」

他就去了。

「姨媽，你好嗎？」

「姪兒，你好嗎？來到什麼地方去？」

「姨媽，現在應該去打仗，哥哥們都去打仗，現在也輪到我了。」

「她就向他這樣說道：

「你聽着，姪兒！我給你一個指環。這個指環中有這樣一種魔力，當你帶在手指上的時候，槍彈打不死你，刀劍也刺不傷你。但是指環只有在陸地上纔有效，到了水裏的時候，它的力量就減弱了——你要記住這一點。」

華西里感謝了姨母贈送的指環，告別後就再向前去了。他到了徵兵的地方，就在當地受軍事訓練。很快地就學會了，他是這樣有力和聰明，立刻就被派去打仗，在打仗的時候，沒有一粒子彈會傷害過他。

他打了三年的仗，當戰爭結束時，已是蘇維埃的政權了。他就回到家鄉去。除了他之外，沒有一個哥哥回來。哥哥們都被打死了。華西里，伊凡諾維奇在家裏住了一些時候，就想娶結婚。他在村子裏找到一個農家的女兒，就和她的妻子一齊住着，過了一些時，也許過了一年或是兩年，他們生了兩個孩子。

有一次，華西里，伊凡諾維奇聽說白黨的將軍們想消滅蘇維埃政權，而建立起自己的政權來。他覺得很難過，因為整個的勞動人民從此要被毀滅了。他想了一想，就這樣決定道：「我還是再去打一次仗吧，決不讓自己的祖國毀滅掉！」

他向自己的母親說：「我親愛的媽媽！我現在去保衛蘇維埃的政權！」

政權！」

母親含淚向他說道：

「我共有三個兒子，現在祇剩了你一個人。我現在就靠了你過活而你又要去打仗。」

他說道：

「不，媽媽，我要去！假如我死了，你不要忘記了我的小孩子。」

他和母親及妻子告別，騎了黑馬，就到紅軍裏去。

他到了蘇維埃軍隊那裏，到了紅軍司令官那裏，行了個禮，就說道：

「蘇維埃的紅軍司令官，你們好嗎？我想在紅軍裏面服務，我想幫助自己的祖國，我想趕走科爾恰克和丹尼金（註二）爲了解放勞動人民。」

司令官們說道：

「你好吧，年青人！你是誰？你姓什麼？」

「我是從某某村子裏來的，大家都叫我華西里，伊凡諾維奇，我的姓是夏伯陽。」

他們就叫夏伯陽在紅軍中當司令官。

不久到了血戰的時候。那時夏伯陽就跳上馬，向敵人直撲過去。

他開始打科爾恰克和丹尼金的士兵，正像用刺殺草一樣，他一連打了六個鐘頭，用刀砍，用槍刺，用刺槍放。田野裏到處是蓋滿了屍首。科爾恰克支持不住了，就和餘留下來的士兵逃到遠方去。

紅軍的士兵們開始講起夏伯陽的事情：

「這樣的一位司令官，我們和夏伯陽在一起，任你什麼地方都可以去！」



這樣過了沒有一個禮拜，科爾恰克又聚集了兩倍多的兵力，重新向紅軍進攻。

夏伯陽跳上自己的馬，就開始激烈地痛打敵人，用刀砍，用槍刺，把他們打了整整一晝夜。

科爾恰克一大半的士兵都被打死了，有些是被俘虜了，而科爾恰克本人也幾幾乎逃不走。

在作戰之後，大家休息了一會兒，吃了東西，飲了水。

夏伯陽就到佛隆哉（註三）同志那裏去。佛隆哉向他說道：

「喂，夏伯（註四），你是位年輕的英雄！現在我們給整個軍隊，去把科爾恰克完全打精光。他又在招兵募馬了。」

夏伯這樣就和他的軍隊開拔到大河邊去。他把自己的軍隊安置在一個村子裏，但他不知道科爾恰克的軍隊，就正駐紮在當地。應該盡可能地知道，科爾恰克的總部在什麼地方。夏伯陽就自己的軍隊說道：

「孩子們，誰跟我去出擊？」

沒有問題的，很多的人都願意和他去。他當時挑選出了五十個人，也許是一百個人——他這裏就出發了。這時候已快過黃昏了。他們龍在上遇到一個女人。

「喂！姑媽（註五），你到什麼地方去？」

「司令官，我到紅軍裏去，看我的丈夫，但最走錯了路，飢餓的很。我已該跑了兩天了，不知要跑到什麼地方。」

「姑媽，跟我們一起走吧，我們拿東西給你吃。」

夏伯陽命令帶着這個女人走，並且給她東西吃。這個女人就和他們一起走，這個女人是波蘭人，是科爾恰克派來的一個偵探。但是夏伯陽並不知道這件事。

他們到了一個村子，村子剛剛是在大河的旁邊。農民就告訴他們科爾恰克的軍隊在什麼地方，在森林的那邊，大概有十多俄里遠。華西里，伊凡諾維奇說道：

「孩子：我們今天就在此地過夜，現在夜已來臨了，明大早晨再去調軍隊來。」

夏伯陽佈好了哨崗，自己就去休息了。大家睡下了，華西里，伊凡諾維奇也睡了，只有一個哨崗在值班。

但是那個波蘭女人並沒有睡覺，她正等待着。她等到夏伯陽睡熟了的時候，就趕快地奔到科爾恰克那裏去。她奔到那兒，就告訴他們夏伯陽在什麼地方，並且說主力軍並沒有和他在一起。科爾恰克非常高興，就向軍官們下了命令，「捉住夏伯陽——無論活的或是死的都行。」

軍官們召集了自己的軍隊，就從三方面來包圍住夏伯陽，當華西里，伊凡諾維奇睡得正熟的時候，他們就向夏伯陽的士兵直接過來。

夏伯陽當時就跳起來，叫道：

「起來，孩子們！有內奸！」

怎麼講呢？他們也許只有一百人，也許還沒有這許多。紅軍在茅屋裏支持着，向外開槍交叉射擊，不讓他們走近。但是他們的子彈留得不多。

夏伯陽當時就發了一個命令：「孩子們！你們奔到河那邊去，他們是阻不住我們的。在河的那邊，我的軍隊是不遠的，我們能再來打科爾恰克。」

科爾恰克的士兵們轉過機關槍來。就開始射擊，華西里，伊凡諾維奇游了很久，最後他的手受傷了（在水裏面指環已經失掉了效用）但是他並沒有停止游泳。他們向四周圍射擊，很多紅軍都打死了！科爾恰克這時叫道：

「趕上夏伯，不讓他游過去！向他一個人射擊！」

子彈第二次又打中了，水淹過他的頭。華西里，伊凡諾維奇沉沒下去了，這時候離岸不遠了，紅軍就來幫忙……

紅軍們打擊科爾恰克和丹尼金的兵士們，向他們迎頭痛擊，把他們趕出蘇維埃的土地。華西里，伊凡諾維奇以夏伯陽這個名字，成爲一個著名的人物了。在我們國家裏，現在人人都念着他。

（這篇民間故事，是一九三七年，根據卡萊亞亞共和國洛烏斯「紅漁夫」集體農場集體農民瑪特威，米哈伊洛，科爾占也夫的口述而錄下來的，原文是「蘇聯各民族的合作」一九三七年「真理報」版）

（註一）夏伯陽是蘇聯內戰時代的一位民族英雄，生於一八八七年，本是位窮農的兒子，一九〇八年進了沙皇的軍隊，當一九一四年歐戰爆發後，即在前線作戰，直到一九一六年方回返故鄉。一九一七年後加入了共產黨紅軍，一九一九年被佛隆哉任命爲烏拉爾前線司令，粉碎了白黨將軍科爾恰克的進攻，一九一九年七月曾得到政府所獎的紅旗勳章，同年九月開出進中，因隊伍中有內奸，而被白軍包圍，夏伯陽即想渡過烏拉爾河，終爲機關槍掃射死於水中。

（註二）科爾恰克和丹尼金是兩個白黨的將軍。

（註三）夏伯陽在烏拉爾前線作戰時，佛隆哉（一八八五——一九二五）任東俄線總司令官。

（註四）夏伯陽簡稱。

（註五）俄國的習俗，在遇到不相識的年輕的女人時，俱以「姑媽」稱之。



# 雲南興文銀行

竭誠為社會服務

盡力謀求顧客便利

歷史悠久 資本雄厚 信用鞏固 手續簡便 存款放款 匯兌儲蓄 代理業務

總管理處

昆明南明街八十七號

電話掛號一八九二

電話掛號一四二四

昆明分行南明街

電話掛號一七二一

電話掛號一四二四

# 亞西商業銀行

昆明分行  
地址：南明街中段  
電話：二九八號

存款種類多，凡百餘種	對本存款
有定期存款，有活期存款，有儲蓄存款，有零存整付存款，有整存整付存款，有整存零付存款，有零存零付存款	定期存款
利息優厚，手續簡便	活期存款
利率隨時隨地提高	定期存款

發行禮券  
式樣美麗

★ 分行支處 ★

上海 廣州 漢口 貴陽 蘭州 天津 西沙 成長 梧州 內江 柳州 江津 自流井

環城東路四十九號附四號

大運烟草公司出品  
★ 地址 ★

香煙



物美價廉

# 長江實業銀行

歷史悠久

信用卓著

辦理一切銀行業務

總行設於國貨路八號

電話掛號〇九〇六

電話號碼一四一七

# 萬國藥房

經售名廠藥品  
自製家庭良藥  
定價克己  
歡迎賜購

正馬路 義市口

# 太華印書館

承印發售

中西書報 各種老宋

雜誌商標 仿宋正楷

簿據表冊 英文鉛字

廠址：西車站五九號

# 昆明商業銀行

信用穩固

手續敏捷

利益優厚

總行昆明正義路善善街口

電話：二二三二

儲蓄部本市正義路四二號

辦事處本市正義路五五號

電話：四一七三

會庫：1. 護國路護國門旁

2. 北郊小馬村

分行：南京 上海 下關 貴陽 昭通 漢口

# 本刊徵求

## 五千基本定戶

### 基本定戶訂閱書

訂閱

貴刊自 年 月 日

第 期至 年 月

日第 期止共 期，并

隨附上訂費國幣 元正希

即按期遞送

查收

定戶 啓

此致

海鷗週刊社 月 日

(一) 本刊為一週刊，每星期一出版，(二) 應徵日期截至本年九月十日為止。(外埠以郵費為憑)。

(三) 基本定戶得享八折優待。如能為本刊介紹基本定戶三十戶以上者得享七折優待，并長期贈送本報三份，介紹五十戶以上，長期贈送本報五份，以此類推。

(四) 基本定戶應徵期限，暫定一年。款項以本刊本期零售價八折計算。每年廿四期，均可酌次繳付(每月繳一次)。應徵應徵期內之價目，不受物價波動影響。

(五) 基本定戶，并可委託本報代購代訂其他書刊雜誌報章(郵費自備)。如本報用同一切單行本或其他書刊，可八折優待。

(六) 願為本刊者，可得享第二號後列優待。

(七) 應徵者請將下列表內各項，隨附支票、投寄或交本報發行部。

# 大明鞋廠

工作認真

價廉物美

地址：曉東街寶善街口

請吸 赤兔馬香

吸 仙花牌烟

誠商誠號 誠商誠號 誠商誠號  
江華烟廠出品

## 中國農工銀行

歷史悠久 信用卓著 辦理銀行一切業務

昆明分行

護國路三至八號

磁石電話：七四三號  
自動電話：四三三二號

## 吉慶祥

精製 什錦雜餠月餅 硬酥火腿月餅 肥腿月餅 市上別無分號 獨家經營

零售批發 定價克己