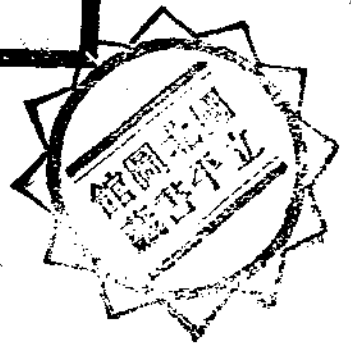


地方教育

第三十三期

本期要目

- 鄉村教育的病態及其原因……………繆青裳
- 高級小學自然教學商榷……………睦德昌
- 小學作文做學教的研究
 - (甲) 低級作文做學教……………錢九齡
 - (乙) 高級作文做學教……………黃寰清
- 指導低年級毛筆寫字的實際……………顧炎華
- 如何鼓勵兒童說話……………徐階平
- 參觀地方教育研究會工作成績展覽會以後……………孔友萍
- 訓育具體標準的編訂和使用……………朱蘊玉
陳寶德
- 園丁瑣記……………朱仲卿
- 一個小學教員的生活寫真……………徐鈞



鄉村教育的病態及其原因

繆青裳

一緒論

中國的教育，隨着資本的集中在繁盛的都市中發達了，殘破的農村，教育也同樣殘破！在地方教育的經費中，農民却負擔了百分之九十五以上；全國的人口，農民確佔百分之八十多；以義務與權利相衡，鄉村教育多麼重要？可是事實又昭示我們：鄉村教育，實質上成爲一般低能的知識份子的收容所而已。教育的鬼臉，尤其是鄉村教育的鬼臉！應該替牠揭穿和描畫！

我寫的是鄉村教育的病態及其原因，在這標題下，當然不能夾寫着牠的優點，我祇恐囿於見聞，多所遺漏！現在分四部分寫：

(甲)教育與社會不能同化；

(乙)教師自身責任不能解決；

(丙)教育在使用上的缺點；

(丁)行政機關的敷衍塞責。

甲、教育與社會不能同化

1. 學校是孤立的 學校社會化，學校化社會，談鄉村教育的雖然講得乾脆好聽，但總是一句空話，除非換一百或八十塊錢的代價；要是去實行這使命，享受最菲薄的物質生活，除非他是傻子，才肯做得！事實啊！洋學堂，洋先生的口號；還流行着學校所在的農村，教育既不能同化農村，農村亦不能感受教育，鄉村學校，有同贅疣，能得環境之援助，難乎其難！

2. 封建意識與學校矛盾 中國社會，是一個怪物；在國際資本主義集合的市場，感謝牠的洗禮，已感受着不少封建意識。在孤

陋的農村，農民的一切生活，還整整的受牠的支配；鄉村學校，恰又落在牠的懷裏，牠的命運是悲運的！請看下列幾個例字吧！

(一)在佃農區域的農民，他們祇相信天，讀書認爲獲得做官的技能，自身既不能擠入政治階級，所以教育是不需要的。(二)鄉村學校，多借廟宇爲校址，神道設教，以前爲統治階級有力的幫助，現在亦成爲耆卜休咎，療治疾病的場所；不信天地，不敬菩薩，卽爲大逆！(三)重男輕女，爲普遍的現象。年齡較大的女子，卽失教育的機會。(四)其他如婚姻的盲目，教育經費受豪紳的把持等等，都是封建意識的張儀，使鄉村教育格外黯淡！

3. 農村破產的影響 鄉村教育的稍長，應視農村經濟爲轉移，年來農村的凋敝，已成無可諱言的事實。在政治安定和經濟富裕之區。學生人數，表面似有增加；實質上所增者，都是十歲以內的兒童。因其在家庭亦不能幫助勞作，且有妨害；是其入學的目的，並不希望得教育的陶冶，不過減少自己的監護而已！所以鄉村學生的年齡，十歲以上和十歲以下，恆佔四與一之比，年齡愈高，其失學之原因與機會亦愈大，鄉村教育，辦理亦幾十年，而不能使教育少留影響與成效，是農村經濟激變之最大原因，不盡是育教失其功能之罪！其他如天災人禍之區，人民救生不暇，遑論教育！

4. 鄉村教育沒有確定的目標 小學的目標，已經國家規定了；但是關於普通適用的，關於鄉村教育的目標，似應有一具體計劃，而尤側重於自然科學之基本知識，及其利用；使生產技能有所改良，使農民知識超出因襲的限止，其教育效率必大！以前振導

鄉村教育，亦不乏人；惜多借此鳴高而不重實際，以上山去種菜爲能事，假教育既未打倒，而真教育亦沒有，奉陶淵明自況者，正如盧梭之高唱返於自然，思潮是時代的產兒，如味於農村經濟組織而提倡的真教育，恰如隔靴搔癢，不需要的！事實上僅僅像修仙養病，受盲目者之恭頌而已，實之談鄉村教育者。如何？

5. 教育是反生活的 教育是活的，是每刻可分階段的，但在現在的鄉村教育，還不能承受這話，因現在的鄉村學校，大都拿書本做中心，而社會的需要也恰合的。四書五經，咿唔哈囉的社會意識，剝削未盡，而善於迎合這意識的教育家，把兒童所有的智慧，都緊緊的束縛在書本上了，祇要功課好的是甲，是一百分，他的處理環境的能力是怎樣，對於環境事物的認識是怎樣，可以一概不問的，且都市與鄉村的隔絕，比長城還厲害，往往都市的兒童不識牛車，鄉村的兒童不識人力車，教育是勞動的方法，勞動也是教育的方法，現在的教育，現在的鄉村教育，確成了特殊地位，違犯了人的生活！

乙、教師自身責任不能解決

1. 師資不健全 鄉村學校的經濟命運，已決定了，鄉村教育發展的前途，有了中學文憑，就有資格，就可享較優的待遇，一般初小畢業，或高小畢業，或其他失業的，他們受了社會經濟的嚴酷支配，既中斷了他們升學和其他活動的機會，鄉村學校的待遇微薄，職業亦容易找得，那麼就成爲他們的收容所了。我敢信這比乞丐把穩一些，失却自由一些的鄉村學校的教師隊伍裏，真大有人在呢！在這裏，我不否認在他們中不乏自勵和富於教育經驗的，但是現在的鄉村學校，教育書籍的缺乏，科學儀器的飢荒，已成普通現象，使自修者亦喪失研究的系統和整理，這問題亦至

嚴重！文憑是含有欺騙性的飯票，拿來作甄別教育的方法和技能，是沒有用的！且年來中產階級的日趨破產，初中生大都失却升學的經濟允許了，小學教員的後備軍天天發展，恐怕小學教員一齊有了文憑，於事實上還沒有效率呢！

2. 缺乏教育的意旨 教師的生活是殊異的，所謂師表，在學生中看作統治力量，把兒童生活情趣和理想都蔑視了，隔斷了；事實上他成了一個教書匠，上課拿錢，恰如時鐘般的依時報告，在生活上失却靈魂和意識，怎樣來担当這聖潔的教育呢？最可痛心的。有些教師把社會的惰蕩行爲，如煙，酒，賭博等，都帶到兒童的領域裏活動，教師的行動，是兒童最有權威的影響，他們和醜陋社會周旋，自然需要這些殺人的慣習，他又無形中來傳給兒童，真是教育界罪人啊！

3. 教師是社會的特殊階級 識了字就好教書，受過相當教育的就是好教師，這種現象，充滿着在鄉村的學校裏；「教育家」這名詞真太看輕了！以前的儒者，受了統治階級的長期御用，士居四民之首，文雅的書生，成了社會的特殊階級，他的出路，祇有做官，頌聖，剝削平民，現在的教師，現在的鄉村學校教師；何嘗不如此！他們穿了長衫，西裝，就具先生的外表，不齒勞動，不辨粟麥，實際上是社會的遊民階級，這些份子，乃教育界裏的病菌，不知叢集了多少，他們那裏懂得教育！

4. 教師是奴隸兒童的執行者 盧梭所謂把成人的知識和經驗，強迫使兒童承受，這話真可移來代替我指出教育上的病徵，也不僅是在鄉村學校的教育啊！現在學校裏採用的課程編制程式，在質的方面，都含有湛深的用意。是在兒童的活動上加上幾個程序，利用文字，語言，藝術等工具，使兒童獲得領受和發揮情趣的

體力，教師不過兒童手中的一個活玩具，要不違反兒童的情趣，使兒童到達健康和快樂的路；這才是教師應盡之責！但在現在的鄉村學校中，把活的方法死用了！教師對於兒童有絕大的威權，完全把自己的意志，來支配兒童的生活，要是犯了先生的尊嚴，馬上就保你得到身體上的責罰，或其他損害！有時還有些教員，爲了自利的衝動；或自己能力上的弱點，給兒童發現了；常常用先生的威嚴來鎮懾，那真可恥極了。

5. 教師是社會的賤價僱工。服務在鄉村學校的教師，他的生活，真窮到頂點。獲得五六元一月薪水的，恐怕要達百分之八十以上。我們祇要看蘇省整理委員會第四十二次會議通過的文官減俸，小學教師加薪的呈請；他說：「今之爲小學教師者，口講指劃，舌敵神痛，以終年兀兀所得之資，仰不足事，俯不足畜；甚之不敷其個人生活之需要，往往月薪名爲二十元以外，而其實僅得五六元者；有積欠至半年以上而不名一錢者；以目前生活程度之高，則此寥寥之數，將何以維持其生活，使其目不旁瞬，心不他驚哉！」……我們看了以上寥寥的幾句話，真不啻小學教師的斑斑血淚！其實不僅如此，僻處在窮鄉的學校，在每學期開學時，負責的教師，非籌若干元之書籍和膳費不能開學。在農村社會的僱工，祇要出力勞作，就有飯吃，有錢拿；在農忙的時候，還格外顯出他的重要和勞苦，常常得到優異的慰藉，鄉村學校教師的生活窮厄，還要低他們一等！

丙、教育在使用上的缺點

1. 教科書的不適合。教科書之在鄉村小學裏，非常重要，是顯示現實的人生需要的；現在通行的教科書，牠的錯誤應該直接的指出，可惜限於時間和篇幅，不能具體的把他分析，祇能抽象的

說他不適合環境。因爲現在流行的教科書，不過是文化上的商品，祇求獲得利潤，所以取材方面，八面玲瓏，隔了十年好用，隔了二十年也好用！某省的自然環境怎樣，帝國主義的經濟勢力怎樣，生產情形怎樣，都失却考量，成爲某省用書的中心教材，這是最缺憾的！這裏，我並不主張把知識依省界來割裂，不過要利用附近事物。來解剖牠包孕的啞謎；使生活上獲得進步罷了！其在鄉村教育上的教材選擇，尤應特別慎重，和避免抽象化；我固然承認兒童的腦筋與成人不同，不配包藏着成人的經驗和智識；同時我們也應該承認兒童在社會上活動，得到環境所昭示，事物的認識，亦十分偉大！我們覺得教科書上僅僅對鄉村兒童講稻的分科知識——莖中空叫桿，葉是並行脈，風媒花鬚根等，是不夠的！因爲牠的形態，他們早已曉得，我恐怕還不但如此，他們還能在秧田中之出糞和糯稻來，可以愧死一切祇知喫飯，不知種田辛苦的人！我們對於這種環境的教材選擇，應該把土壤。病蟲害，肥料，衛生等學科來做中心教材，一方把農業上的知識，在鄉村中樹立基礎；一方把衛生做出發點，來破除迷信；不是勝於現在流行的不關痛癢的教科書嗎？我想把以上的話來批評教科書的不適合也夠了！

2. 後期小學的不普及。在鄉村的小學校，大都是單級，而包含着四五種不同的程度，而年齡的差別，又大相懸殊；興趣與要求也當然不同！教師無論支配得怎樣靈活；結果，於教育效率上是不會圓滿的！我們細細留心在鄉村小學裏，總有幾個補習生；或做過兩年三年一任的四年級，真替他們可惜！從這裏更好看到中國的教育，是從都市而城鎮，而鄉村，所以純粹的農村區域，完全小學也絕跡了！再帶一些經濟眼光來敘述他們不能進後期小學

的原因：因為凡是一個農民家庭，他們吃的飯，完全是用勞力換來的，不算錢的；要是多一個人到後期小學裏升學，每年至少要增加六十元的負擔。在中小農的經濟地位，當這外貨充塞時代，保持溫飽，已屬不易，假使沒有幸福生長在附近鎮集的地方，那裏有進完全小學的機會呢？自然是前期小學的特別生！

3. 教具的缺乏 教具的缺乏，是鄉村教育的致命傷，鄉村學校裏除幾十張破檯檯外，可說別無長物了！諺語說得好！千聞不如一見，單單憑嘴上的空說，沒有工具來證實和試驗，教師講得好，學生將信將疑；不然，不是學生在教室裏打盹，就是教師看鐘守下課，這問題的嚴重，可想而知。

4. 讀寫算的偏重 讀寫算的偏重，是我們教育上的普遍現象，而鄉村學校，居其首席而已！有幾縣的教育指導機關，也把牠分定了誰是主要科，誰是次要科，因此，學校的成績報告單上，也註明學生的國語，算術，常識，等課的分數不滿六十分的，不能升級；要家屬予以督率的話，就把教師的責任，輕輕推過了。其他工藝美術體操，所謂是術課，把牠看作一種裝飾，拿來區別學校和私塾則夠了！要利用牠做引起兒童的欣賞和研究的情意，與身體的鍛鍊和性情的陶冶的工具；真談不上啊！在鄉村學校，尤迫於環境和經濟的支配，執教的人材既不能滿意，社會的文化程度又低薄，自然要敝屣這些術課了！祇可惜教育的原理上蒙了一層烏雲，何時才光明燦爛呢？！

5. 訓育的缺乏 我們把教育兩字顧名思義，就可知教育不單單是教書，以前因為讀了書有官做，所以迷信了書，把其他的一切都丟掉了。現在的鄉村學校，也仍舊墨守了這窠臼，在外形上雖然看到幾條標語，實際上都脫離學生的行動；留給參觀人賞識的

！且在現在的學校，都很注意軀殼的描畫，而其偽的程度也更深！拿條文來做訓育的工具，無異用法律來防止犯罪。法律有武力作後盾的，犯罪的何常沒有？總之訓育不是刻板的，應該很靈活的抓住事實對像，在消極方面要嚴酷的摧毀牠，在積極方面要培養兒子的理想；使訓育的效率成爲兒童的自身活動，不要成爲學校的統治工具才好！

丁、行政機關的敷衍塞責

1. 地方勢力的把持 教育是用真摯的情感，來輔助人們獲得新的生活，使幸福的車輪，載着多數人前進！但現在却因了牠能容納一部份人的飯碗，就成爲植黨營私的場所了！什麼學校畢業的，就成爲什麼系，什麼派；一縣的教育行政，如一商品的託辣斯組織，必受一系之宰割而後快！偶然失了平衡，吹毛求疵的攻訐，必紛沓而至，那裏拿教育中人材作中心呢？在鄉村的學校，這塊肉還不吃，不足以當大嚼，而在鄉村的有力者，一切經濟關係，都仰承他的鼻息，學校自然是他的支配物了。他一方做了本地的鄉長或村長，一方又兼領校長，學校的一切事情，祇須僱用一比較識字的夥計，叫他管理下去，自己把學校所有的收入，除付給購買勞動力的工銀外，就是自己的餘潤了！管理教育行政的委員先生，大概是忠厚長者，自己要避免和地方的衝突，教育經費又不能集中，處處仰仗地方，祇得使這種學校存在了！

2. 學校的商業化 現在的學校是商業機關，教師是販賣商品者，學生是買客，一學期終了，教師的出賣知識，也告一小段落，要是感覺到生活不好，就要另找市場去了，那裏能夠使學生對教師發生教育上的情感呢！在鄉村的教師，苟過慣農村生活的，對於學校還重視一些，其他因機會與技能關係，束縛在這生活下的

對於農村生活的簡陋，是不滿意的。髒污的學生，不知增加他們多少嫌怨？他們的教書，純粹是爲了代價來施行這種手段，因代價微薄來輕視這種手段，錢少請不到好教員，已成普遍鐵律，真苦了鄉村的兒童了！

3. 行政上的互相欺騙 中國的教育，是在官僚主義下活動的；所以教育行政，是脫離實際的空中樓閣，在政治也是徒有的飾物。至於地方教育的行政，尤其是樹立學校以外的官僚，吃糧不管事，是其慣技。他們對於鄉村學校的關係，僅每年支配幾個校長，就算完了。教育委員，每半年視察一次，正如婚喪喜慶般的酬酢一回，發幾張空白表格，使學校當局填報而已！鄉村學校於每學期都裝飾學舍，調製表格，一經行政人員的視察，他們的教育精神，也壽終正寢了！蘇省有幾縣的教育行政機關，發給各學校的一切表格，都註明每樣填幾份，如不如期填寄。經費停止發放的預告，這樣地方教育的委員們，就好絕跡鄉村了！而他們最有力的教育行政效率，就是扣錢！

4. 缺乏自競與比較的指導 鄉村學校因經濟和人才的缺乏，因

難自然很多，但地方教育行政上如不自動的和學校隔絕起來，成績也不致壞到頂點，鄉村學校教師，能努力於職務的也很多；可惜行政上總是漠不關心，好的不加獎勵，壞的也缺少懲戒，好的也日趨苟且，壞的習慣偷安，自競與比較的機會，竟是沒有；有行政的責任者，盍注意之。

5. 兒童自治與教材分家 近來鄉村學校，也抄襲成法，施行兒童自治組織，什麼鄰閭鄉長，兒童莫名其妙，所謂公安局，巡察團，都是教師利用學生統治學生，減少自己的麻煩而已。至於奉公守法的意義，民衆還不能了解，何況兒童！我們承認兒童自治的訓練是需要而且急切的！但應該由教材上來訓練，由教師參加團體意志的支配，處處不要和兒童分家才好！

結論

綜合以上的意見，覺得鄉村教育的病徵多端，大部由於農村經濟的不健全；辦理鄉村教育的目標，要注意於農村的經濟建設，尤其要反對阻礙教育發展的封建勢力！

(完)

高級小學自然教學商榷

陸德昌

(一)導言

在日下的中國，「自然科學的重要」，誰也都知道的。同時，一般教育專家和學者，也都同聲一氣的認爲這話確是一條鐵律了。那末，我們就可想到小學校中關於自然教材的選擇，以及教法的改良，的確是一箇很大的問題。但是，小學自然課程授課的時數等項，早經教部規定在案，難有更改變換之餘地，所以我們

如欲一般小學生畢業後，一箇箇都能對於自然界的一切現象，發生興趣，歡喜研究！實地去運用採取自然的法則和事實，以及明瞭人物間的一切關係，照日下的情形看來，尤非精選教材，改良教法不可。因此，我敢略抒己見，以供海內教育人士人之商榷。不過，本文範圍有限，只能僅將教材的選擇，教法的改良爲主體，而以其其他有關本文的問題，附隸於下，作一個簡單的敘述。

(二)關於教材方面的

過去的，現在海上各書坊所出的自然教本，其材料的搜集審訂成精，大致都沒有什麼可靠的根據，未曾經過一番統計的手續，只是互相抄襲而已；而少數富有惰性的教師，亦復任意採取一種，照方配藥，將一切的自然知識，很強硬機械地，呆滯地轉輸給兒童，既不問兒童的興趣與需要，復不問教本中的知識，是否為至少精粹，或者是一般公民所必需的知識，貿貿然的轉傳出去，無怪有些人說現在的學校，簡直就是知識販賣所了。

選擇教材 我們要避免上述這許多弊病和缺點，再以教育原理的原則為根據，則對於自然教材的選擇，至少可以訂定這樣的三條原則：

- (1) 選擇自然教材，須與小學自然科學之目標相吻合；
- (2) 選擇自然教材，須根據兒童身心發育的程序及其興趣與需要為準則；
- (3) 所選擇的自然教材，須為現代生活所必需或者將來生活所必需者，並須使兒童在未來的社會中，能很順應滿足的生活為宗旨。

教材輪廓 所以關於教材精選的問題，在我的意思，在訂定教材的精選之先，先在各省市城鎮鄉村等小學中，將兒童所發生或提出的種種疑難問題，以及兒童自己覺得急須知道的種種問題，由教部的力量，自教部教廳遞進收集起來，分門別類，依其性質，而劃入各科之中。將有關自然的問題，按各省，市，城鎮，鄉村之由來，循次部署註明，考察其中的關係，評審其間的異同，以觀察城市兒童與鄉村兒童提出不同之點所在，並各地的地方色彩如何，一併註明錄出，以便日後留伸縮之餘地，然後

將一切問題，完全混合起來，作一簡極精密極詳盡的統計，據發現次數最多的問題，錄下一百多則，同時並註明其發現之次數，方再去研究攷察最近中國公民生活所必需之自然常識是那許多，最好仍用統計的方法去徵集，因為如此做去，纔比較可靠些，不過所須的時力則浩大了。最後，將此兩種統計結果，再根據小學自然教學的目標，參酌前此各書肆所出版的各種自然教本，詳細編製成預訂自然研究題一百則；同時公佈鄉村及城鎮小學對於教材上的差別以及各地的特性與地方色彩，以為將來運用的根據。

教材的 教材的輪廓，(即研究題目)既已列出，則進一步就內質要討論到教材的實質了。關於教材的實質，最好仍由教部聘請專家和富於經驗的小學教師，共同商量，根據小學自然教學的目標，兒童心理生理兩方的狀態，訂出簡單的綱要，取小學自然科中所應研究的範圍，步驟，方法等，一一臚列出來，並將課後待討論的問題，一併列出；同時，還得將引起動機最簡單而最妥協的方法，以及教授時間適當分配法列出，然後待研究參考材料編出(詳下節)，復將應參考的書籍，附錄於後，以備研究時候的參考。

參考書籍 關於學生研究參考的書籍材料等，仍宜聘請生物學的自然教師(此種教師的服務年限，至少須在十年以上，由各校呈報至教部教廳，復由教部嚴格之考試及審查，挑選幾位，辦理此事，庶可眞真甄拔人才。)等，共同商量討論，根據上述已經訂好的簡單綱要，再去搜集中外科學書籍及小學自然教材，然後再於每一研究問題，編著參考材料一冊或數冊，繼續編成一百餘冊，(至少限度，須每研究題有一冊)不過，此種參考書籍內的

文字，定須合於兒童口吻，而帶有文學的色彩，使兒童閱讀時，不致疲乏，反能發生快感，提高且增加研究的興趣。此外，在排列方面，亦不必按照論理的順序，在敘述什麼定義定理之後，方敷張引伸出去，必得按照兒童心理之順序，就極籠統混合的事物，一一敘明，內中包含所欲言之定理定義等類的意義，或者在總結的時候，將所欲言之定義定理等項歸納出來。上課的時候，教師只令學生觀察實物，實驗實物，不必逐條如書中所載一一報告解釋，只令兒童課後自己去參考。

末了，各課的後面，尚須備有空白的表格一紙，預先油印出來，在上課時分發給兒童，實驗完畢，課後兒童自己去參考，將表格上所臚列此次研究應該知道的各種事物和問題，逐條一一填上，一則可以省去教師精力，二則可以幫助兒童記憶，三則可以訓練兒童養成整理歸納的手段和方法。

排列 至於研究問題排列的先後，全不一定，祇看兒童的需要及步驟等，則須按照兒童的心理順序及論理的順序排列之，已述於上，還有，參考書籍中各項事物敘述的順序？則僅須根據歸納方法和適合兒童心理的順序排列就好，亦會略述於上了。

參考材料 參攷的材料，最好能由校中供給，或者亦可向學生的購置徵收三分之一的費用，用作購辦參攷書籍之資。參考材料的範圍須廣，凡是研究的題目，至少限度，必有一種參考材料，每種參考材料的數量，至少須占一級人數之二分之一，那末，一箇研究題而能有兩種參考資料的，則可悉數同時閱覽，閱畢互換，可以節省許多時間；即使祇有一種參考資料者亦可更迭陸續瀏覽，不致曠費時日，研究不便了。

參考書籍 此種書籍，如在房屋甚多，經濟寬裕的學校中，即的陳設可在平日陳列於自然預備室或自然教室中，以備兒童不時之參考；不然，則每種不同的參考材料，仍須齊備，僅將每類的數量購置二三冊好了；再由校中如樣的印成講義，訂成簿冊，（每類有三四十冊）列於圖書館中，以供參考，如遇文字不甚清晰，以及插圖不甚明瞭的地方，可取原文相對照，這樣一來，也很便利了。

自然環境 凡是需要研究的各種事物，都須盡量設法栽培畜養的設施貯藏之。所以在小學校中，應有極大而整潔雅致的校園，內中栽培各種應當研究之花卉草木！畜養一切應當研究的動物；並在那些自然物之周圍附近，貼上許多標語，以引起兒童研究之興趣和動機，那麼，到了上課的時候，他們自己，不期然而然就有研究問題發生了。不僅如是，自然教學，最重實物觀察；如此，則兒童平日既可多多觀察，即至上課研究的時候，實驗的材料，也不必向他處去採集搜羅了。並且，有了這樣的自然環境，一方面又可使兒童置身於自然環境之中，欣賞自然美，多與自然物相接觸，無形中可以鼓舞兒童的精神，使得兒童愈加活潑好動；他方面更可增加兒童對於栽培畜養的知識和經驗，養成刻苦耐勞的精神啊！

其他 除上述自然材料外，他如物理化學礦物學上所研究的設備事物，以及非校園中所能設置的動植物，亦當設法向外埠或本地去搜羅前來。凡小學中關於物理化學礦物學上所研究之事物，則每項研究題所應實驗之材料，必得搜羅備置完全，或向本地公共機關借用，切不可隨便敷衍。關於動植物之非校園中所得設置之材料，則宜製作標本模型等項，或遇學校附近具有時，

則可於研究時，由教師率領，實地前去觀察。總之，此等實驗材料以及實驗用品，務須竭力購置，勿以經濟的拮据而玩忽之。教師如能自製尤佳，既可節省經濟，復可增加兒童研究的興趣。

此外，如掛圖表解等項，亦須多多設置，或由教師與學生合力製作，或向書局購辦俱可。得此掛圖，一則可醒眉目，二則指點利便，對於教學上面，方便不少了。

上述各種設備，在經濟寬裕的學校中，即可建設專門研究自然的自然教室，各種設備，即列其中，可使兒童在偌大的自然環境中，研究自然，興趣格外濃厚。至於經濟踴躍的學校，雖不能獨設自然教室，則至少亦得專設自然預備室，（一二間）即將此種物件，設列其中，亦可隨時開放，令兒童常常去研究探討。

（三）關於教學方面的

教室的環境 有專門自然教室者，則一切的自然設備，可完全陳列於其中。教室中的課桌，或係正方形，長方形，三角形等，視分組之人數而定，通常以六角形為較優，桌與桌間的距離，當求寬闊，則教師指導極易，各課桌內選舉或派定桌長一人，掌理該桌上一切研究的事務。教室中：對教壇一端，設空桌一張，上置各種參考書籍。又在各課桌上，備有實驗用具，如剪刀，夾子，針，蠟盤等。黑板兩旁，懸掛各種掛圖表解；臨時將所研究事物的圖表表解，掛於黑板上，平時則教室空四周，飾以科學名人肖像，以及有關自然的其他圖表。

普通的教室，則一切佈置和設備，均須臨時設計。遇着實驗材料豐富時，每人可成一組者，桌位不必搬動，否則，則須時常移動，不便實甚。（據我的意思，小學校中，無論如何，音樂教室，社會教室，自然教室等必須專設方行。）

教學目的 1. 欣賞的——自然教學的目的，在使兒童能夠領略自然，欣賞自然，美化人生。

2. 利用的——自然教學的目的，在使兒童能明瞭了解各種自然的性質，用途，以及一切自然法則，而在日常生活中，處處利用之。

3. 訓練的——自然教學的目的，在使兒童的思想能夠井然不紊，對於自然的研究，發生興味。

教學原則 自然教學的原則，在：兒童的獲得知識，全係由實驗得來，而且都是實用的。

教學方法 教學的方法，雖可各科一致，然而依性質的不同，仍應採取不同的方法。自然教學的目的和原則，既如上述，則其採取的方法，自以自學輔導法為最相宜了。所以對於一切的研究材料，均由兒童自己去實驗，自己去觀察，從中得到了所明瞭的知識，方是真的。教員和書本，都不過是兒童的引導者或輔導員而已。因此，教學方法，以兒童為主，以教員為工具；以實驗為主，以參考書籍為工具；那末，兒童有了工具後，就格外容易得到結果和成功，不致走入迷途了。

教學步驟 1. 動機，決定問題——教師根據兒童所發生的疑問，所欲知道和解決的問題，歸屬於研究問題中的那一則，然後斟酌情形，和兒童討論，是否即須研究。如果兒童所發生的疑問，或者所欲研究的問題，不止一箇，則一方面須徵求全體兒童的意見，究以研究何問題為相宜，他方面再去斟酌情形以定奪之。

至於研究的問題，兒童沒有提出，那教師就可斟酌季節和環境的情況，而決定研究的問題，依據預定課程綱要中，動機的方法。

法和意思，再用圖表或問答或刺戟的方法，以激起兒童研究的動機，使兒童很快樂的去研究。又，遇着季節或環境不適於研究動植物時，教師即可以引起動機的方法來和兒童研究物理學化學礦物學上的事物，因為這些事物，對於季節和環境的關係較疏的緣故。

2. 課前觀察——問題決定之後，不必即刻研究，須待課後由兒童自己去留心觀察，以明瞭其大概的情形，然後再來作更詳盡的研究。如遇校園中沒有這些材料，而在四周附近有的，則宜由教師先行引導他們去觀察，並帶捕集器等去搜集實驗的材料。

3. 室內實驗——

A. 搜集材料——材料的搜集，或由桌長於課前在校園中採取，或由每桌同學輪流担任採集的職務。如遇校園中沒有此項材料，而有自家庭或他地搜集着的，即可供各桌或該桌之用。又設校園中既有此項材料，而同學中亦有自他地搜集得的，亦可用作簡人的實驗材料。至於教員在課前，則預備儀器標本圖表等項。

B. 教員指導實驗——關於研究和實驗的計劃，方法，步驟，及應注意之各點，事前均由教師詳細說明，學生不得先去亂動手，忽略教師的言語。惟教師的言辭，亦不可過長，以兒童急欲研究，期待過久，則其熱誠必減低不少了。

C. 兒童實地觀察實驗——教師講畢後，即由桌長，根據教師所講，循序將實物各部，傳示該桌兒童觀察一過，復由每相鄰二人再作較詳細的觀察（每小組七八分鐘至十分鐘），按序行去，不致紊亂，隨時筆記下來，教師則來往各桌間輔導校正之。

4. 問難——兒童實驗觀察之後，遇有不明瞭或疑惑的地點，循次一一叩問教師，由教師自己答覆，或復令他童答覆，終使疑竇盡去方止。

5. 實驗報告——每次實驗完畢，均由兒童口頭報告，一則可免兒童有因循敷衍之弊發生！二則可作一有系統的整理，使兒童便於記憶。惟報告兒童，須由教師無規則的臨時指定進行；教師指點時，須全體顧到，而認為怠惰的兒童，尤須不時叩問，庶可以後奮勉起來。

6. 課後參考——實驗報告完畢，教師即指定參考書籍，課後由學生自己去參考筆錄。將實驗所得的知識與之相參證比較，遇有疑難之處，隨即錄下，待下次上課時提出，請教師詳為解釋。

7. 質疑——凡參考書籍中所言之事實與由實驗所得不同者，均由兒童提出，經教師細細解釋說明。

8. 整理（填寫表格）——每次上課時，由教師將印成的關於該題研究應填之表格，分發給兒童；表係簡要完備之表解，令兒童將由實驗及書籍所得的知識，循序一一填出，由教師任意令兒童報告其填寫之一部分，而由教師逐條校正，同時，各簡兒童，亦按照教師之言，自己校正。

9. 討論——到了此時，兒童對於該題之知識，已能很充分的獲得了。於是再來作一番更詳細的討論，就比較更深刻，更具體了。是原理方法等等，也須盡量討論，理解的地方，尤須注意。

10. 演繹——一問題研究完畢之後，務將所得之結果，引伸演繹出去，或為研究他題的動機，或可藉此以推知同類事物的特性。總之，在學理方面，實用方面，都須舉一反三，多多練習，以冀收得的知識為活的，生動的，而非呆滯的，死板的，對於自然的

法則和原理，尤須能使兒童隨處應用，不可拘泥於一題，（或書本）以使兒童在日常生活上，既可應付裕如，復能養成思考推理的能力，發明發現的精神。

關於材料較少或係物理化學上的材料，難由學生自己去搜羅的，都由教師預先備好，上課時由教師親自實驗給兒童看，並須一一說明，言語之間，要高朗清晰，不重反復口述，而在簡要清晰；其他的一切研究步驟，仍如上述。

至於研究題的分配，則可預定每學期為二十五題，合四學期為一百題，屆時可視情況而增加或減少，惟各簡研究題目，不必預先分配排好，只可預先籌劃一下，待研究時，觀當時之環境及兒童之興味以及發生之疑難而定奪。但在預定的百題中，凡是已經研究過的問題，那就不必再去研究了。

教學效率 到了一月之久，即須作一次月考，月考的題目，三

小學作文做學教的研 究

（甲）低級作文做學教

錢九齡

（一）緒論

小學作文教學的目的，就是使兒童練習自由發表的能力，這是誰都知道的，但是一般小學生，尤其是低級小學生，他們識的字很少，思想還沒有正確，記憶力和理解力也很薄弱；他們在作文課上，做兩句極簡單的句子，看他們窮思竭想，比做成幾千字

，有時儘可用口試或者實驗以及別種方法來舉行。總之，一方面要使兒童溫理舊時所得的知識，並應用引展出去的能力，他方面教師亦可藉此以測知教學的效率，以為將來改良或審考的根據。

（四）結論

上面所述關於教材方面的問題，不僅是自然課程，應當如此，據我的意思，其他的一切課程，都得如此幹去，方有進步，方可收效。

讀者至此，一定以為我的意思，過於理想，不切實際；其實東西先進國對於教育上而改革的努力，還要有過於斯。而孔教育本身之目的，即在繼續不斷的改進，然則對於教育上最緊急最密切的問題，又焉可畏難避險，不去格外努力，以謀改進？

我的意思，在學理方面，還須多多討論，果一旦知之精深而真確，則實行起來，一定不甚困難。不知讀者的意見如何？還請來共同討論！

草於蘇中

的長文章還要費力；發表出來的東西，又是亂七八糟，毫無系統！作者還常常聽得幾位担任低級教學的導師說：「一二年級的學生，教他們學作文真困難，什麼普通的事情也不懂，什麼容易的字也不會寫，什麼簡單的句子也不會造。」我們看了上面的原因，知道低級作文教學的困難了。但是我們承認低級教育，是小學教育的基礎教育，在根基礎育上，發生了困難，解決辦法，尤為

緊要！教育界告訴我們說：祇要能利用機會，先把環境佈置起來，使兒童多看，多說，多寫，慢慢的練習起來，這困難就會逐漸的減少了！現在我且從（1）環境（2）口述（3）筆述三方面說來：

（二）環境方面

杜威說：「環境和讀書，作文，本有關係，假使偏重讀書，作文，却不兼重環境；那末環境的意義，不能明瞭，讀書，作文，也能達到目的。」照這樣看來，作文要注重環境，是毫無疑義了！至於設施這種環境的作用，大部份是利用兒童的直覺；最初教室內所陳設的各種器具，都要附着各物件名稱的標籤。例如黑板上面，就要標着「黑板」二字；窗戶旁邊，就要標着「窗戶」二字；懸掛手巾的清潔櫃上，就要標着「手巾」二字；這就是使兒童很自然的對於事物和文字，先聯絡地認識正確。到後來再組成幾句簡單的標語，例如清潔櫃的旁邊，寫着「我的臉上乾淨嗎？」學級圖書館的旁邊，寫着「我常常到這裏來看書看畫！」掛範字片插的旁邊，寫着「我今天吃了飯，就來寫字！」成績揭示板的旁邊，寫着「看誰的成績好？」有時寫佈告的時候，也可以構成幾句極簡單的句子，要適合兒童口吻，使個個兒童能看得明白；例如：「算術簿已經寄來了，要的去買呀！」又例如：「今天天氣很冷，上遊戲課，可以不要脫衣服！」又例如教室裏空白的牆壁上，貼着幾張有趣的彩色畫圖，圖的下面，可以寫成幾句故事，或幾句兒歌，兒童欣賞了，一定很饒興趣！凡這些都可以使兒童在無形中收到練習的效果！還有一種，可以利用兒童遊戲的興味，造成一種教具；例如「文謎」，就是仿詩謎做成，謎條舉例如下：

我◎哥哥上學校。	正	謎	鴿子會◎。
	（而）		坐飛讀
到和在	反	謎	飛
	（底）		
今天的天氣◎冷。			
			很能有

上面的遊戲，是一張張由兒童猜射，可以使兒童練習名詞，電詞，形容詞，介詞等的認識和應用。

（三）口述方面

語言和文字，同是發表思想的工具，不過人們用語言發表的機會，似乎要比用文字發表的機會多一點，所以口語的練習，實在可以訓練思想正確而有條理。指導教師祇要隨時利用機會，使兒童多多的練習口述，例如每天朝會上，可以使兒童報告各種新聞和其他事情；在故事課上，還可以使兒童自由講故事；在讀書課上，還可以使兒童設計表演；在偶然的時間裏，還可以把普通的用具，使兒童說明構造法和用法；在大會中討論的時候，也可以使兒童練習辯論；在作文課上，可以提出幾分鐘，作一度有趣的會話。照這樣做去，兒兒練習口述的興趣，一定很好；在無形中就是促進作文的效率。講到教學時的語言，最好免去方言，說標準語；不過這裏有一個缺憾，就是低級小學生，沒有學過標準音，不會說標準語；假使能說了標準語，言文一致以後，發表起來，那不是更便當嗎？所以作者的意思，不妨教兒童學說書音官話，將來學會了標準語，聲調自然可以更正的！

（四）筆述方面

筆述比口述更不容易，因為低級的兒童，在量的方面，識字不多，在質的方面，認字不真，往往有話說，沒有字寫，這些兒童們自己也常常覺得最困難。其實我們可從『學級通訊』等兒童應用文字着手；或可用『直觀描寫法』，揭示一張故事掛圖（如連環故事畫等）指導寫出圖中意義；或示實物，或做說明；其他隨時隨機的筆述應用很多，只要不錯過機會。講到怎樣去指導筆述作文？初起最好要多練習『共作』兼以練習『自作』，如其兒童興趣很好，發表的能力也很好，那就可以練習『自作』了，現在把三種方法，各舉一個實例，說明如下：

（子） 共作法：

一天，低級的兒童，在談話課上，說起要和中級比賽小足球，有的說請指導教師去和中級小朋友說明，有的說派代表去告訴中級小朋友，還有的說我們在作文課上寫一封信去；結果，大家都贊成寫信，指導教師也就採納了他們的意見。到後來上作文課了，在動筆之前，先討論了一番意思：（1）定什麼日子？（2）定什麼時間？（3）在什麼地方？（4）請誰做公證人？大家討論好了，就各自設想，怎樣造句？到後來有人舉手了，你也說一句，我也說一句；經大家公認那一句好，就採納那一句，並且就教他寫在黑板上，逐句的做下去；如有別字和不通順的地方，指導教師就暗示兒童共同修改，兒童能力不及的地方，指導教師就竭力地幫助他們訂正，訂正好了，還要徵求兒童們的意見，以為怎樣？現在就把一封共作的信，錄在下面：

「止美里全體小朋友：

這幾天我們很高興踢小足球。現在我們想定明天下午三時，在本校運動場，和你們練習小足球，請朱老師來做公證人

地方教育 第三十三期

，好嗎？請你們就告訴我們罷！

止美里全體小朋友啓 十二月十日

（丑） 助作法：

一天上作文課，兒童們大家的意見，要做一隻謎語，討論的謎底是一隻牛；於是指導教師就在黑板上出了一個中心題『謎語（牛）』。還同兒童們講講謎語有韻的很難做，不妨不要音韻，較為便當；我們祇要寫出這件東西（謎底）的形態，性質，功用……等，而不要顯示出這件東西（謎底）的名稱來。後來大家就討論了一番意思：（1）牛的形狀怎樣？（2）牛的毛顏色怎樣？（3）牛吃的是什麼東西？（4）牛的什麼功用？討論完了，就各自寫述；碰到困難的字不會寫，複雜的句子不會做，指導教師儘可相繼幫助成功。現在有一篇二年級下期的兒童作品，把他抄在下面：

「有一樣東西，四隻腳，兩隻角，身上穿黃衣，肚裏吃青草，日裏耕田，夜裏住在棚裏，這是甚麼？」

（寅） 自作法：

低級作文的自作法，宜以故事為中心。本校低級的許多兒童，大家都很高興做些短新聞，短故事，和幾句謎語；於是就創辦了一種『低級小週報』，材料約分六大類：（1）故事（2）笑話（3）謎語（4）新聞（5）兒歌（6）記載，兒童們投稿倒也非常踴躍。他們在做的時候，有不不會寫的地方，指導教師可以幫助他們；做好了，經指導教師訂正以後，他們就抄在週報紙上，在文字的上段，還留着一塊地步，讓兒童們練習繪畫的自由發表。照這樣常常練習，可以鍛鍊出創造的精神；作

文的進步，也就很快了！不過在最初時，兒童們思想枯燥，眼看見了很好的材料，而不會找來；在這時候，指導教師要常常介紹些材料，祇要練習的時間多了以後，他們就隨時隨地都可以找到材料了，現在把小週報上的一篇創作，介紹在下面：

低級小週報	
(畫了一隻小老鼠) (走了公公小學)	
跌一交 下 淑琴	有一個老公公，到街上去買東西，在路上跌了一交，人家都笑他；後來有一個小學生，把老公公攙了起來，送回到家裏去。
第 期 第 頁	

(五) 結論

作者學識經驗，俱感缺乏。把低級作文做學教試驗結果，不揣冒昧，據實報告。謬誤之處，一定很多；希望研究低級教學的同志們！加以切實的指教！

于蘇中鄉實小

高級作文做學教

黃清霖

語言和文字，是發表思想的工具。沒有工具，固無從發表思想。而不能使用工具，簡直與無工具等。小學校的作文課，是爲了訓練兒童鍛煉思想和言語文字工具而設的，但是普通小學校的

作文教學，往往只知有文字，而忘掉了兒童有什麼思想。胡適之先生說得好：「今人文學之大病，在於言之無物。今人徒知『言之無文，行而不遠』。而不知言之無物，又何用文爲乎？」他主張的「物」字：便是情感與思想。我們作文的任務，也不過以合理的文章，去發表感情與思想沒有悖謬罷了。再以胡先生文學改良的八字中，擇其尤要者，做我們指導兒童作文的標準。他的主張：有

屬於形式上改革的是「不用陳腐套語」，「不避俗字俗語」，「要講求文法的結構」。

屬於精神上改革的：是「不作無病之呻吟」，「不摹仿古人語，須有個我在」，「須言之有物」。

小學校的作文固然講不到甚麼文字的研究。但是要運用言語文字，不能不賴思想經驗是一樣的。

高學年的文字經驗，在讀文中已粗粗領受。而智識的源泉，從各科學及日常生活中，兼收並蓄，也略具基本，他們對於情意發表，經驗摘錄，漸有志願爲文的傾向。那時教師，如果利用時機，造成環境，用種種方法，多多給以學習的機會，一定很有效果。倘使教師坐失良機，不諳兒童學習心理；出一漠不相關的文題。強其所爲，結果不是枯窘乏味，定是敷衍塞責。而兒童的視作文爲苦工了。所以小學校的作文有無定時的和非定時的，總須使兒童先有志願發表的動機。最好的作文動機。要從多方面，隨時隨地供給作文的機會，若專爲作文而作文，那麼兒童作文的興趣全失了，而且每週專靠一二節的作文時間，實在是不夠的。從前人說：「多讀多作，功效自見」。無論什麼練習課業，到底離不掉這個「多」字。所以最新式的教法，完全由兒童自發活動和

需要發生出來。要發表些什麼？如何發表？使兒童先有滿腔意思爭先的出來。這種練習，當然又親切，又自然了。不過定時作文，也有許多好處；就是共同研究討論的時間。我們最好的作文結果，是要使兒童具有兩種感想：

1. 我們不知道爲作文而作文，只覺得生活上是不可少的事。
2. 我們覺得作文是很快樂的工作。

現在一般小學指導作文，差誤點很多。我現在舉出幾個例子，作爲改進我們作文做學教的參考。

(一) 不適合兒童生活和環境，囿於實用的成見，使他們學習很不相關的工作，如買賣式的契紙，及婚喪喜慶的禮帖；或如說「學貴有恆」等抽象的議論文。都是違背兒童本位教育的。

你如果把成人的生活經驗，改爲兒童化，社會化。使他們將來把經驗改造，適應環境。譬如同是應用的：改爲學校開會的請帖，邀同學賽球的信。同是評議發表意見：可以改爲「近來本校風紀有什麼缺點？」「某同的某種行爲怎樣？」等題。比較親切有味。

(二) 命題不能適合兒童心理和個性。他們的弊病有多少？略舉數例於下：

1. 不能自由發表的文題 例如「女子應該自立」，「跳高的興趣怎樣」，「鄉村的快樂」，題目似乎很好，不過聚全級共同做一題目，是很不自由的。因爲有男女性別，好感不同，環境不同的緣故。補救的方法，宜多命題目，自由抉擇，或各自擬題，又可以改題目爲普通的。如「我將來的志向」，「我最喜歡的運動」，「我的家庭環境」。大家都有發表的機會了。

2. 抽象文題的不易發表 例如「自立說」「立志說」等，文義太狹的題目 例如「說梅」「冬日之可愛」等。
3. 多議論的文題 是少切實用，以文害辭。
4. 多暗示題義 是少自由發表，釀成依賴。
5. 不切兒童實用的題目 不合學習上「功用先於技術」的原則。

我校的作文做學教，據研究的結果，大概由各科聯絡，作爲動機，並爲之建設環境，鼓勵興味等方法。試驗以後，覺作文的活動機會加多，而兒童的學習不是牽強的。

(一) 如何選擇教材？

1. 適合兒童生活：使兒童自己要發表思想，使人知道；以及記載一種經驗以備考查。
2. 適合兒童經驗的：使兒童在經驗界中，可以發表爲能其自信力的。

(二) 如何教導作文？

1. 要利用機會 教育動機，最好合於兒童的自然趨向，因爲自然發動的工作，常比牽強得來的，效果易見；如果機會來時，隨意錯過，多麼可惜呢！例如：
 - a. 社會運動——做傳單標語等。
 - b. 各種集會——請帖，通告，報告（口頭或筆記）會務記載，開會節目等。
 - c. 表演會——編劇本，創作故事，歌詞製作等。
 - d. 講演會——演講稿，辯論稿，速記演講稿，追記演講詞等。
 - e. 通信——慰問同學疾病，賀年，假期通信等。

f. 遠足會——遊記。

2. 創設環境 我們要使兒童發生有興味的研究和動機、應該多設環境。讓他們在不知覺中，耳濡目染，然後可變成有目的的動作。舉例於下：

a. 周報社——編輯周報，有學級的。有全校的；有壁報的，有油印分發的；內容分新聞，故事，科學等。

b. 學級通信社——聯絡各級組織學術研究的通信社；藉通信的機會，練習發表思想。及寫信應有的智識。

c. 文藝俱樂部——練習做遊戲文或謎語。共同猜想徵答，作為懸賞。

d. 益智社——益智社的組織，實質上似乎不是僅屬於文藝範圍。然而要筆錄答案，發表思想，和練習文字的功用相同。

e. 演說競進會——演說是練習口才，發表思想的機會。

3. 要鼓勵興味 我們作事，有了興味，才能繼續努力。尤其其是小孩子，做文章，把很活潑的兒童，做極苦腦的事；倘不用方法去鼓勵，如何提高他作文的興味？

指導低年級毛筆寫字的實際

顧炎華

一、緒論

低年級是小學教育的基礎教育，先入為主，一切功課，不容輕忽，近年來幼稚教育，大有進步；低年級教育亦甚重視，惟教育學者以為低年兒童，注意力弱，都主張隨機教學，對於特定練習，如算術，寫字等功課，鮮有論及；致教材與設施，往往付之缺如，使實施教學者無所借鑑，影響於兒童極大。

我們從學習原理方面，知道兒童對於抽象的練習，苟組織完

a. 增進自信力——兒童所寫的文章，隨教師的主觀批評。往往失他的自信力，沒有興味的。現在要使他們自己知道成績

好歹，進步效率，常用客觀的綴法量表，常常對照才行。

b. 競爭比賽——好勝心。是人類的本能。教育上利用他，可以得到不少的助力。作文上的利用競爭的方法：大概有（一）

把詞性的片子，教兒童聯綴成句，分組競賽，（二）分組傳遞，連綴文句，成全篇文字。以長而有意為勝。（三）

聽教師或領袖演講時。競賽速記。（四）教師動作示意，令兒童速記，分組競賽，以不差為勝。

4. 功用練習 無目的的工作，非但沒有興味，並且是誰都不願意做的。把功用做學習的目的，他的興味，比較競爭的興味，來得真切，程度更屬深入一步了。譬如組織周報社，供

人閱讀，或是把自己製作，當衆宣讀，像祭文祝詞等類。

本篇所述：不過教學法的一般，而對於作文思想進步的步驟；形式的研究；作文的過程；都由人家具體的討論研究。奉為準

繩的了。茲不贅及。

善，亦能減着興味，得到很大的效果。芝加哥大學附小在一九〇

九年以前，完全用隨機練習；從這年以後，採用特定練習法，這

是因為在一九八年史托恩用科學的算術測驗，調查二十六處學校，芝加哥大學附小也在裏頭，這附小的成績很低；於是證實隨機

練習，不能使學生的成績達到標準，所以教員們設法要用特定的練習來增加學生的技能，從一九〇九年起，就注意特定練習了。同樣，一九一二年福利門測驗書法，這附小的成績也在普通公立

學校以下，後來每天用十分鐘特定練習，幾個月後的進步，很是可觀。——俞子夷普通教學法九十五頁——從此，可以知道隨機練習難求進步。寫字爲國語教學的工具。國語爲一切學科的基礎，工具粗率或養成不良習慣，一切學科都要受到壞影響，所以寫字功課，在低年級有特定練習的必要。

我國文字，在組織上，在應用於社會上，適用毛筆，所以專就毛筆寫字研究。現在把他分成如下各章，加以討論：

二、毛筆寫字在那時候開始

書法以何種筆開始？已有許多人曾經研究過，大家都主張用硬質的鉛筆開始，那是爲了兒童肌肉動作發展程度，開始是適宜於粗大的動作，硬質筆靠傍堅定，易受控制，但是硬質的毛筆究竟在那時候開始呢？有人竟主張低年級開始尚早，我們根據心理學，在七八歲之兒童，已能控制粗大的基本肌肉動作；更從學習原理上着想；如上一章所述，小學二年級，在理論上，在事實上，皆可開始練習毛筆寫字。我國內地小學，兒童就學年齡，或在八九歲，那末，一年下期，已可開始練習。

三、字的大小怎樣

社會上應用之毛筆字是小楷，所以小學中毛筆寫字練習，大家都主張特意注重練習小楷，教學的目的，在於應用，這是應該的，但低年級重在基本練習，筆劃，間架，結構，都須經過一番基本揣摩的工作；練習小楷，清分，模仿，都很困難；這是一個原因，七八歲的兒童，只適宜於控制較粗大的肌肉，細小的肌肉動作，不能控制；這又是另一個原因，所以開始應該是大大字，但過分大，腕力又不濟，以五公分見方爲宜，現時通行之寫字簿，去

邊圍長一五公分闊二·公分者，可寫二十字。

四、用怎樣的字做教材

現行之寫字練習模本，無適用的；筆劃由易及難的單字範本，古奧精粹的碑帖，在兒童視之，既不感興趣，又見不到確實的進步，準時間強迫他們練習，必至當作苦工。因此，我主張用讀過的熟字，來做教材，當兒童寫的時候，彷彿遇見熟人，運筆時，一直一橫，好像在那裏談話，行動間皆見親切；字的結構，間架，容易看得正確；好壞因此容易見到，假使在實施時略用方法，自然能使兒童覺得無限的興趣。並且對於字的記憶的保存也有很大的幫助。

五、怎樣編製

關於這點，分下面四個步驟來討論：

1. 偏重意義 熟字練習能夠增加興趣，已如上一章所述，編製教材偏重意義，也能夠得到同樣的效果：當臨寫時，有無限的興趣；並且能得到聯句的指導。但是低年級的寫字重在基本；筆劃結構間架，都要詳細指導，以養成良好的習慣；在開始時，尤其緊要，偏重意義、指導和練習，都很困難，這是他的缺點。

2. 偏重基本筆劃訓練 偏重基本筆劃訓練，可以補救上面所述的弊點，不過這裏所犯的弊病，就是兒童在寫字時，不能有認識意義的興趣，漸將流爲機械的工作，而感到枯燥。

3. 意態和基本筆劃兼重 這是補救上面兩項缺點，兩方面都顧及的辦法，用基本筆劃的字，加意聯絡起來，使成爲有意義的，像二三里，江河流，你像他等。

4. 編製方法 採用淮中賈小鄒翊風先生編造範字片的方法，——見中華教育界十七卷十二期小學初級寫字學法——先調查

兒童認識的字，把許多在教科書上讀過的字，一一寫在紙上，令兒童圈出，然後統計。把全體過半認識的採用，偏重筆劃分類組織成有意義的聯句；先二字成句，後三字成句；像你做，牛羊，三五里，等。把繁簡難易作次序，編成階段，用楷書寫在厚潔的圓畫紙上，大小依上面練習字樣五分見方，分階段置特製的字片匣中，以備應用。

六、怎樣實施

實施是教學中最緊要的一部，配置適當了，教材好了，假使實施不得其法，依舊不能收到功效，低年級毛筆寫的實施法，現在簡述如下三項：

1. 時間的支配 根據學習心理上的實施，知道關於肌肉方面養成習慣，短時間練習，短時間休息，比較長時間練習，長時間休息要好，就是每星期內六天各練習十分鐘，比星期一三五六天各練習二十分鐘要好；又每天在一定時間練習，要比每天不在一定時間好；低年級注意力不長久，練習時間，尤不宜過長，爲了預備工具，活動肌肉，控制肌肉的準備，每天須有十五分鐘的練習時間，肌肉方面的練習，下午要比上午好，所以特定的練習時間，宜在下午第一節。

2. 筆順結構與開架的指導 在開始時，可使兒童自由學習，教師桌前巡視，注意兒童練習時的筆順，結構與開架，隨時個別加以指導；在批改時，把結構和開架方面標的，用部份做標準，分類比較；把結構和開架好的，也分類列舉；在練習時間中，或朝會時候，共同指導，用比較方法校正。每一次共同指導，時間不可過長，項目不可過多，大約需時三分鐘，都份一項或二項。

關於筆順方面，指導了相當時候，宜歸納上面許多例子，使知道運筆時，那類字是從左而右，那類字是從上而下，那類字是從中間到兩旁，那類字是從左右到中間；并且使知道所以有這樣的次序，是因爲運筆或組成的便利。

結構和開架方面，可把字分成兩類，即單體與合體字；合體字中，又分成上下合成，左右合成，上中下合成，左中右合成，及四角合成等幾類，合體字的簡單或複雜，在編製時，是依序漸進的在指導時，每一個基本筆劃單元，如單體字中一、丨、ノ、レ、等，合成字中的、木、才等，開始時候，要把運筆的方面，字體的排測，間隔的距離，及合成字各個體大小的比例，分成部類，隨機指導，使知道怎樣寫才便利，怎樣排列才好看。

3. 鼓勵的方面 練習功課是乾燥的，假使沒有別的鼓勵分子加入，積久將成爲苦工。在低年級應用方法效力比較大而能持久，并且少弊端的，是榮譽的競爭，應用在毛筆寫字上面，可以把書法量表的度數，列成階梯式，用活動名牌，隨兒童達到的度數，插入名牌，使競爭誰能夠在最高的一級，批批度數，可使兒童自己對照，教師加以指導與獎勵。

各階段的練習字片，應照達到的度數，加以限制，如寫到幾度，才可以寫某階段的字。這樣，一方面分出兒童的練習程度，便利練習的進行；一方面利用競爭，來鼓勵他們的進步。

比賽辦法：可分成兩方面；一團體的，一個人的，團體的統計，根據各兒童本來達到的度數，計核進度幾何，如某兒童二月份達到的度數是40，至三月份統計時候達到45度，那末，他的進度是5，然後繼續，把人數來平均，各組比較，看那一組進步快。個人的，可分兩方面：一方面是一月內誰進步最快，計算法同

團體中一方面階級上雖列在最高的一級，每一進度能保持三次，才承認是真的進級。

這種比賽辦法，教師態度，須極鄭重公正，要知道一張一弛，都有教育作用；決不可稍有偏私，使兒童不信任。

如何鼓勵兒童說話

兒童說話的利導，在教育上非常重要，這是大家都承認的；因為在人類整個生活的活動裏，時時刻刻要用到說話，說話的好壞，可以影響到文字的發表，可以影響到社交的進步，可以影響到一切事業的進行；最近教育部編訂小學各科課程標準，在國語科裏特別說了一科，也就是這個道理。要是談到說話學習的指導，那是千頭萬緒，一時理不清楚，什麼教材的選擇啦，教材的分配啦，教學的程序啦，教學的方法啦，真不是三言兩語，所能了事的；我們現在所要研究的，就是關於兒童語言學習裏的一個極小的問題，這個問題，就是如何鼓勵兒童說話？我們從兒童語言學習指導的實際經驗裏，常會感覺到：有許多兒童，因為在前所受教育的影響，或是家庭社會環境的薰染，養成一種不肯說話的習慣；考究所以不肯說話的原因，大概是：(1)沒有說話的興趣(2)沒有說話的技能(3)怕說的不好被人嘲笑(4)害羞沒有說話的勇氣；我們既認定說話在人類生活裏，非常重要；說話在小學課程裏，也佔一個重要位置，我們對於這些不肯說話的兒童，不能不認為是教育上的一個問題。我們覺得要鼓勵兒童說話，最低程度，要具有下列的條件。

A. 多用競賽的方法 兒童的好勝心競爭心，與生俱來，差不多沒有一個小孩子，不喜歡人家說他優勝，沒有一個小孩子看見

人家優勝了心裏不生羨慕；因此利用競賽的方法，就可以鼓勵他們的興趣不少。競賽的結果，如果是優勝了，當然是興趣橫生，眉飛色舞；就是失敗了，因為競爭心的驅使，也一定會生出更強的努力。這種競賽的方法，最忌是畸形的發展，把少數會說話的兒童，獨佔說話的機會，例如上課時說話，都是幾個會說話的兒童說，開演說競賽會的時候，都是幾個會說話的兒童；不會說話的兒童，簡直沒有說話的機會；這種競賽的方法，最好能施行普遍，就在說話課裏實行分組，採取競賽的方法，那末，大家都有練習的機會，大家都參加進取，最後因為有興趣而生努力，結果一定是很好的。

B. 多造說話的機會 說話的指導，不是單在說話課裏指導，應該隨時隨地加以指導，隨時隨地，造成說話的機會，例如在上課的時候，發生的問題，平時差不多都是會說話好說話的小孩子先舉手，這時教師要多方鼓勵不肯說話的兒童，也能勇敢的把手舉起來，如果已經有小孩子舉手，且不叫舉手的人說，先指定那不肯說話的兒童，說他一定會說得很好，不相信說說看，這樣一次兩次的鼓勵，自然就有說話的傾向了，又如在課後遊戲的時候，注意不肯說話的兒童行動，隨時隨地，引動他說話，如問他今天做什麼遊戲？你在家做的什麼事？在圖書館看的什麼書？你

徐階平

於蘇中鄉實小

最喜歡那個？你喜歡做什麼事？時常的和他談話，把他生活在一個非說話不可的環境裏，那末，他一定會漸漸喜歡說話的。

C. 給他一個好的結果 不會說話的兒童，偶一說話了，這時恰好是指導方面的一個機緣，要趕緊乘這個時候，竭力的鼓勵他，給他一個很好的結果，叫他神經上受了一個很深的刺激，對於說話，得了一個很好的印象，這樣的幾次刺激，不會說話也想說話了。

D. 轉移他的環境 大概不肯說話的小孩子，都是很冷靜的，不是最活潑的，他和會說話而又活潑伶俐的兒童，在一起遊玩的機會不甚多，教師可以指導他時常和活潑伶俐的兒童在一起遊戲，無形間替他找了一個活潑而會說話的朋友，這樣一天一天下去，也容易把他變成一個肯說話的兒童。

F. 與各科實行聯絡 鼓勵兒童說話，不是單在說話課程以內，這是誰都承認的，所以在多方造成他說話的機會以外，我們還要在各科的教學內，相機來鼓勵他說話。

G. 供給說話的材料 有的時候，兒童因為沒有說話的材料難

然有了說話的機會，他也無從說起，就是說話課程裏面，自己有了說話的勇氣了，有了說話的興趣了，也不害羞了，但是沒有什麼話可以說，因此也只得不說了。所以我們指導兒童說話的教師，應該要更多的供給他說話的材料，例如到圖書館看到的故事，聽到人家講的笑話，自己對於某種事情的感觸，都是說話的極好的材料。

H. 指導說話的方面 兒童不肯說話的原因，固然受許多環境的影響，但是因為沒有知道說話的方法，而說話說得不好，也很容易減殺兒童的興趣。所以我們一方面要供給他說話的材料，一方面還要指導他說話的方法。例如平時和同學講話，要取怎樣的態度？和師長講話，要取怎樣的態度？講話的口音，要怎樣的清楚？意思要怎樣的明白？又如登台講演的時候，開始應該怎樣？整段應該怎樣？姿勢應該怎樣？思想應該怎樣？關於這種種的事項，要詳細的指導，那末，兒童有了這許多把握，有了材料，自然毫不遲疑的把他的本領拿出來了。

於蘇海中小

參觀地方教育研究會工作成績展覽會以後

孔友萍

江蘇省第四區地方教育研究會，去年十一月十五日在無錫開會，同時並舉行工作成績展覽會，會址設在省錫中實驗小學。此次加入展覽會者，凡四縣三十餘校，成績件數，約以萬計。記者於課餘時前往參觀，費兩日工夫，詳覽一周，以成績過多，時間過促，雖盡兩日之力只略觀其大概。

工作成績的展覽，在近日教育上，實含有極重大的意義，誠以前此的教育，單重符號的灌輸，忽視生活的勞動，因此教育只

知教，學者只知學，將實際做的工夫，完全拋棄，勞心而不勞力，動腦而不動手，實際的做學教不能合一，以致養成許多說而不做，知而不行的小國民，使教育上發生畸形現象。教育當局有鑒於此，欲求手腦並用，欲從勞力中勞心，於是始有生計教育，勞動教育，和職業教育等等的提倡。小學工作的成績，就是手腦並用的成績，就是從勞力中勞心得來的成績。所以此次工作成績展覽會之舉行，實寓有生計教育，勞動教育和職業教育的深意。配

者參觀以後，感覺此次展覽會意義之重大，就瀏覽所及，略述一二，誠知掛一漏萬，不能盡其美善，然據實報告，或亦不無參考之價值。茲將此次成績之優點，分類概述於後：

(一) 計劃周詳 每一種工作的實施，必有一種詳細的計劃，俾工作時依據進行，有條不紊。舉兩例如下：

1、農事教學計劃

(A) 教學目的

- (1) 使兒童明瞭動植物與吾人衣食住之關係；
- (2) 使兒童明瞭農事上簡要的知識；
- (3) 使兒童知利用及畜養種植的技能；
- (4) 養成愛好田園生活勤耐勞德性。

(B) 教材選擇標準

- (1) 須適合本地需要的；
- (2) 能使兒童容易瞭解的；
- (3) 不違時令的；
- (4) 能和實習聯絡的。

(C) 農事教材要目

- (1) 園藝 (2) 農作 (3) 畜養

(D) 農事教學過程：

- (1) 注意點 a. 實習指導 b. 研究討論
- (2) 欣賞批評
- (3) 過程 a. 引起動機 b. 決定目的
- c. 觀察實物 d. 討論問題 e. 閱讀課文
- f. 分述大意 g. 質疑 h. 整理
- i. 實習——計劃，工作，批評。

2、抗日救國計劃

(A) 徵求兒童的問題

- (1) 發出稿紙格式規定一樣；
- (2) 收集問題編訂成冊；
- (3) 將問題分類統計列成統計表。

(B) 工作單元計劃的訂定

(1) 解決問題

- a. 將答案在原問題上進行的；
- b. 特定時間進行的；
- c. 宣佈暫時擱置的。

(2) 抗日救國運動計劃

- a. 怎樣宣傳？——寫標語，演講，揭示畫圖。
- b. 怎樣募捐？——募捐隊的組織，及進行。
- c. 怎樣抵制日貨？——調查種類，不買日貨的辦法。

(3) 工作實施

- a. 兒童本位教育實施信條；
- b. 工作實施的步驟——研究，製作，調查，搜集，活動。

(二) 有系統的發表 不但計劃有系統，即所有工作的成績，亦均有整個的精神和一貫的統系，儘管品類繁多，滿牆滿架，而陳設條理清晰，井然有序，令閱者全無紛亂蕪雜之感。例如：

1、農工藝標本的製作

(1) 雞的農工藝標本 此種標本，以雞蛋為中心，凡和雞蛋有關係的材料，如雞蛋變而成雞，雞身上的一切，凡可

以製成農工用具的，無不儘量收集，編成一組。

(2) 毛的農工藝標本 此種標本以毛爲中心，凡農用物，直接或間接取材於毛的，均編成一組，如毛筆，刷子以及各種毛織物等，俱屬此項材料。

(3) 其他農工藝標本 其他如以棕爲中心的，則凡取材於棕的物件，均應有盡有的編成一組以棕爲中心的，則凡取材於棕的物件，亦均應盡有的編成一組。

文、家事過程

(1) 縫紉 各種縫紉的針法，如衣物何處宜於用平針，何處宜於退針，何處宜於用行針或其他針法等，均詳加說明，並示成績。

(2) 烹調 凡用各種烹調方法所製成的菜蔬，均依次陳列，作一比較，何物是煮的，煮的過程如何？何物是炒的，炒的過程如何？何物是煎的和炸的，煎的和炸的過程如何？除陳列烹調成績外，並將各種烹調法的過程，列成詳表，以資比較。

(3) 作料製法 鹽，醬，醋，醬油等製法過程，及每一過程中所發生的現象，依次陳列，一目瞭然。

(4) 菜蔬製法 肉鬆，豆腐，及鹹菜，蘿蔔等，凡普通所食蔬菜的製法，均能詳示過程，和經驗。

(三) 大單元的設計 利用現有的事時和兒童的環境，作爲工作的大單元，設計自然，取材便利，而又能合乎兒童的需要和興趣。這是值得法效的。

△、抗日大單元 凡工作的成績，俱以抗日爲中心，其中最精采的則爲用金工製成的日本侵略中國的地圖，用木工製成種種像架，架外分寫二十一條，架內各置敵人及與二十一條有關

係者的像片。用紙工製成日本家庭生活的概況，及一切社會生活的情形。

文、救災大單元 利用沙盤製成武漢大水災的模型，其中房屋的沖坍，田畝的淹沒，及人民的死亡和受災的區域，均有一相當簡要的統計。

△、家庭和城市的大單元 以家庭或城市爲兒童工作的中心，此種設計最適宜於初級兒童，凡家庭一切的陳設和佈置及城市中一切的交通和生活，從兒童經驗中，增進他們一切的常識和一切的技能。

(四) 利用環境 欲使兒童對於生活的認識，最好的方法，只有指導兒童直接和社會接觸，作種種實驗生活上的調查。這項關於調查的工作，亦均有極優良的成績。

△、家事調查

(1) 每月用費調查 製成每月用費一覽表，令兒童就近調查，將詳細情形，記載表內，以資統計。

(2) 家具調查 將普通家庭用具，令兒童分類調查，作一統計，指導兒童認識一個起碼家庭的所有。

(3) 本鄉人口調查 指導兒童分類調查，使知本鄉人口的多寡，事業的種類，以及貧富和教育的程度。

文、農業調查 農工商業的調查，以無錫爲最完備，其調查種類如下：

(1) 無錫的農事機關和團體；

(2) 無錫的農田畝數；

(3) 無錫十八年度農產品的價值；

(4) 無錫農民的每月生活費用；

- (5) 無錫農民的教育機關；
 - (6) 無錫十八年度鹽的產額。
- 7、工業調查

- (1) 無錫各種工廠廠數統計；
- (2) 無錫各種工廠資本比較；
- (3) 無錫各種工廠資本分配；
- (4) 工人人數比較；
- (5) 工資比較；
- (6) 營業比較；
- (7) 發展程序的比較；
- (8) 出品和價值；
- (9) 出品的銷售和餘利。

8、商情調查

- (1) 無錫普通商業住戶比較；
- (2) 無錫特種商業住戶比較；
- (3) 無錫金融機關；
- (4) 無錫商業資本；
- (5) 無錫商業銷數和贏利；
- (6) 無錫商業的團體組織；
- (7) 無錫商民教育機關。

(五) 深寓教育意味 此次展覽的成績，關於生活常識和職業常識的增進，生活技能和職業技能的修養，俱有極大的幫助。這種實際的教育，很值得我們效法的。茲舉數例如下：

勺、自製常識聯想牌 兒童年幼無知，常識淺薄，教育得法，即能於遊戲中灌輸大量的常識。常識聯想牌的製作，就是

根據這種意思而產生的。其用法為將製成圓形紙牌上，寫出許多有關係的常識，俾遊戲時拿出甲牌，可以聯想到乙牌，例如抽出甲牌上面的字為焚書坑儒，即可以聯想到乙牌上的秦始皇，抽出丙牌上的字為商鞅，即可以聯想到丁牌上的變法，牌愈多愈好，並可作種種遊戲比賽。

文、商標的收集 何種質物是何種商標，分門別類，收編成冊，當此抵制日貨最形劇烈的時候，此種商標的調查，實為急切的工作，對於仇貨的辨別，俱有相當的幫助。

7、蔬菜月令圖的編製 月令圖的編，供給兒童園藝上不少的常識，一年四季何月宜種何種蔬菜，何月又為何種蔬菜收穫期，睹此圖，可以一覽無餘矣。圖附後

月份	播種	收穫
一月	甘藍，踢苦菜，葱。	茼蒿，芹菜。
二月	葫蘆，芹菜。	菠菜，山藥。
三月	青菜，夏葱。	葫蘆蘆，水芹。
	豆，蕃茄，莧菜。	
四月	瓜類，慈菇，荸薺，豆類，生薑。	筍。
五月	瓜類，菲菜。	豌豆，胡瓜，甘藍，菠菜，蒼豆，筍。
六月	早芹菜。	豌豆，胡瓜，茄，甘藍類，玉葱，早生胡蘿蔔。
七月	馬鈴薯，秋扁豆，秋蘿蔔。	西瓜南瓜，其他瓜果。

八月，牛蒡，甘藍，蘿蔔，胡葱，蕪菁。

瓜類，茄，菜豆，葱等。

九月，白菜，甘藍，椰菜，葱。

蘿蔔，蕪菁，甘藍，生菠菜。

菜。

薑，絲瓜，蕃茄，蕃椒。

十月，豌豆，菜蔬，青芥菜。

胡蘿蔔，芋，椰菜，冬甘藍，秋蘿蔔，慈菇。

十一月

蘿蔔，豌豆，油菜。

山藥，芹水，菠菜，葱。

十二月

白菜，菠菜，甘藍，蕪菁，蘿蔔，葱，胡蘿蔔。

(六)合乎經濟的條件 地方教育最感困難的，厥為經費的短少，因此欲以極少的金錢，辦出極好的成績，非有合乎經濟原則的辦法，決不能收其效。此次成績極多，而合乎經濟原則的亦不少。例如

勺、蟹壳利用 利用蟹壳製成蝴蝶，小鳥，假面具，黃鼠狼等種種玩具。廢物利用，既有趣，又精美。

「的樹皮利用 收集各種枯老的樹皮，利用皮色的深淺濃淡，黏成幾幅情景逼真的油畫山水。這種經濟化的藝術，實值得人們贊賞的。

(七)合乎實用 此次工作的成績，多為日常應用的器具，教學時所工作，即為教學時所應用，教學時所得的技能，即為日常生活中所發生。故所得的知識，俱為實用的知識，所得的技能，俱為實用的技能；所工作的物品，亦俱為實用的物品。茲略述數項於下：

勺、自製教具 關於物理化學的器械，以及其他交通上戰事上所應用的工具，俱足為教學時實物的參考。

文、刺製 刺製各種動物，作為動物學上的標本。

「、裝訂 各種字畫，以及各種書冊的裝訂，其方法和成績，無一不合乎實用。

(八)能啟發思想 每一種作品，多寓有複雜的深意，或藉此而聯絡他科的；或用暗示而耐人尋味的；或利用背景而發人深思的。此種工作，尤其有教育上的價值，今亦略言之：

勺、工藝技巧 有某一校之工藝，其技巧尤為特出，各種工藝品的製作，俱別出心裁，與眾不同。

文、布的認識 收集各種布，製成各種鳥獸的式樣，令兒童於認識布的種類外，並得到欣賞飛禽走獸的樂趣。

一、特種工藝的妙技 利用三種芝麻，黏成一條花紋斑駁的土虵蛇，形象畢肖，蠕蠕欲動，觀者不但疑其為工筆畫，而且疑其為真的活蛇。其他黏豆類為雞，黏穀類為牛，黏桐子和烏相子為白兔等，驟視之，無不驚為生物者。

「、紙工粘貼 以各種顏色紙，粘貼成各種美妙的風景，其中有兩張尤其特色，一題曰「湖濱秋月」，一題曰「月上柳梢頭」，令人欣賞之餘，俱感覺別具情懷和境界。

(九)普遍和精美 此次工作成績，俱深合教育所定小學工作課程標準，分類詳明，取材普遍，而工作的精良和形式的美妙，尤令人玩賞不已。

總之這次展覽的成績，是最有價值的，最值得參考的，記者深信工作的教育，始為真實的教育，將來養成兒童農工化的身手，科學化的頭腦，和藝術化的人生觀，均惟此是賴。

訓育具體標準的編訂使用

朱蘊玉
陳寶德

編訂之緣起

本區（嘉定馬陸中心小學區）訓育標準的採用，初為本縣教育局規定的「好國民」，綱為十大信條，目為十二階段，每段又分十二條。本區處單級小學特多情形之下，每學期各單級小學訓練兒童的條文，多至四十八條。一以訓練目標之未必完全切合本區需要，一以訓練細目之過於繁複，實施起來，大感困難。爰於上年度斟酌本區各校情形，訂定訓練條文二十條，以難易為先後，分配各年級實施。一年以來，自覺缺點甚多，難收實效，要重新更張，又非短時期可一蹴而幾。當本年度開始之際，一面將舊有者加以增刪，備本區各校本學期之用；一面即計劃研究訓育標準進行步驟，提出本區教育研究會研究編訂。茲將研究結果告報於下：

研究前的準備

研究訓育標準，不應該應用抽象的理解，及主觀的經驗，貿然進行。在提出研究會研究之先，由教導部擬訂「訓育標準研究進行計劃」，以為研究時的準繩；並調製表格，徵集關於訓育標準實施困難問題，及研究問題，加以整理，分成許多細目，以為研究會中的研究題。並編訂研究各細目參考書索引，以備研究的參考。

編訂原則

研究會議中，決定在編訂訓育具體標準之先，先行規定五項原則如左：

1. 各條具體條文，宜顧到學生生活全部，內分訓練學生自治、積極養成良好習慣、矯正特殊不良習慣、利用課外活動、聯絡家庭、指導學生輔助家庭工作、養成日常生活中的紀律，等等。
2. 各項具體條文，要包有社會性、地方性、學校性、兒童性、理想性、諸種因子。

想性。諸種因子。

3. 判別條文的輕重——兒童容易實踐的、細小的、簡單的、容易訓練的、不急需的為輕、不容易實踐的、較大的、繁複的、不容易訓練的、急須養成的為重。——分排前後。
4. 語句形式，要有確切的行動的指揭，而與自己已有十分關切的。
5. 具體條文數，定單級每階段八條，四年八階段，共六十四條；複式每階段十條，四年八階段，共八十條；單式每階段十二條，六年十二階段，共一百四十四條。

具體條文的編訂

規定編訂原則後，為編訂便利起見，組織編訂訓育具體標準委員會，草訂具體條文。草訂之先，由委員會調製表格，徵集各校已經訂定的訓育標準——「尚公學校好學生」、「京女中實小好年民」、「樹基小學好公民」、「嘉定縣教育局規定的好國民」等，——以為參攷。

草案的修正

草案既成，由委員會印發各校教職員，詳細審核，加具意見，於研究會中修正，詳列於左：

- | | |
|----------|----------|
| (一) 愛護團體 | (六) 講究禮貌 |
| (二) 遵守紀律 | (七) 誠實不欺 |
| (三) 實行互助 | (八) 活潑天真 |
| (四) 崇尚節儉 | (九) 用功讀書 |
| (五) 熱心做事 | (十) 注意衛生 |

各階段條文

地方教育 訓育具體標準的編訂和使用

第一階段

單級複式單式	條項	條項	條項	條	文
1	1	1	1	我唱國歌校歌脫帽立正	
2	2	2	2	我走路靠左邊	
3	3	3	3	我喜歡和人家一起做事	
4	4	4	4	我不見了東西立刻設法找回	
5	5	5	5	我不因小事情告假缺席	
6	6	6	6	我替人家拾起落地的東西	
7	7	7	7	我時時有笑容	
8	8	8	8	我手上面有了髒就去洗	
	9	9	9	我上課的時候先舉手後發言	
	10	10	10	我不用衣袖揩鼻涕	
	11	11	11	我對於小事情不哭不告訴	
	12	12	12	我不把鉛筆和手指放在嘴裏	

第二階段

單級複式單式	條項	條項	條項	條	文
9	11	13	15	我看見升旗落旗起立致敬	
10	12	14	16	我每天第一次看見先生和父母行敬禮	
11	13	15	17	我進出教室走路都輕快不搶先	
12	14	16	18	我拾到東西立刻想法送還原主或交先生	
13	15	17	19	我每天準時到校	
14	16	18	20	我的工作做完立刻收拾東西	
15	17	19	21	我忠實的回答人家	
16	18	20	22	我歡歡喜喜做事情	
17	19	21	23	我上課時不玩弄別的東西不做別的事情	
18	20	22	24	我常常剪掉指甲	
19	21	23	25	我受人家的贈品表示感謝的意思	
20	22	24	26	我不忘記日課表上每天成做的事情	

第三階段

單級複式單式	條項	條項	條項	條	文
25	21	25	29	我愛護黨旗國旗和校旗	
26	22	26	30	我排隊時安靜整齊輕快	
27	23	27	31	我在別人忘帶用品時將用品借給他利用	
28	24	28	32	我不懂的事情和功課不怕問先生	
29	25	29	33	我愛惜自己的他人的各種東西	
30	26	30	34	我說話的詞句是真實的	
31	27	31	35	我會說「早」「謝謝」「再會」等等的話	
32	28	32	36	我不塗污牆壁和桌椅	
	29	33	37	我在上課前準備用品	
	30	34	38	我不和人家吵嘴或打架	
	31	35	39	我在指定的地方遊戲或休息	
	32	36	40	我吃東西慢慢的吃細細的嚼	

第四階段

單級複式單式	條項	條項	條項	條	文
35	31	37	43	我會唱黨歌國歌校歌和會讀遺囑	
36	32	38	44	我在排隊時集會時不隨便說話	
37	33	39	45	我立刻改掉自己做錯的事	
38	34	40	46	我愛惜公有物品	
39	35	41	47	我做事情和讀書不胆小不怕難	
40	36	42	48	我吃東西有禮貌	
31	37	43		我要用人家的東西先向人家借	
32	38	44		我隨時拾起地上的紙屑和果屑	
	39	45		我不講人家壞話稱贊公家好處	
	40	46		我靜聽人家話不插嘴	
	41	47		我說話和笑不妨礙他人的事	
	42	48		我對待同學好	

第五階段

單級複式單式 條項條項條項	單級複式單式 條項條項條項	條	文
39	41	49	50
34	42	50	50
35	43	51	51
36	44	52	52
37	45	53	53
38	46	54	54
39	47	55	55
40	48	56	56
	49	57	57
	50	58	58
		59	59
		60	60

我在團體裏做事有合作精神
我在開會時遵守會場秩序
我知道自己的錯處立刻改去
我的課業用品上課前預備好不多用
我答應人家做的事情該盡力去做
我在上課時能專心學習
我有長處不驕傲
我不在大陽光下看書寫字畫畫
我在遊戲時不大聲叫喊
我運動後不即刻脫衣服乘涼
我服從公安人員的命令和勸告
我不沿途吃東西

第六階段

單級複式單式 條項條項條項	單級複式單式 條項條項條項	條	文
41	61	61	61
42	62	62	62
43	63	63	63
44	64	64	64
45	65	65	65
46	66	66	66
47	67	67	67
48	68	68	68
	69	69	69
	70	70	70
	71	71	71
	72	72	72

我服從多數的意見
我用善意去勸告人家改過
我使用公共物品時不爭先用畢送還原處
我不向人家借錢用
我自己應該做的事情不依靠別人幫助
我請假時缺課想法補足不明白的請問先生和同學
我誠心待先生同學和其他的人沒有欺詐行為
我時時留心保持公共地方的清潔
我愛借借來的東西比自己的還要愛惜
我在上課時自修時都能專心學習
我在遊戲時能夠遵守規則
我幫助父母做事

第七階段

單級複式單式 條項條項條項	單級複式單式 條項條項條項	條	文
49	61	73	73
50	62	74	74
51	63	75	75
52	64	76	76
53	65	77	77
54	66	78	78
55	67	79	79
56	68	80	80
	69	81	81
	70	82	82
		83	83
		84	84

我留心自己團體裏的缺點
我在人多時不隨意擠軋
我能扶助幼小同學
我把錢用在適當的地方
我做完了一件事再找別的事情做
我努力預備指定的功課
我盡力使我自己高興爽快
我有了病立刻報告師長或家長
我準時到校不沿途吃東西
我幫助師長做事
我時時注意環境的整潔
我說話舉動不粗暴

第八階段

單級複式單式 條項條項條項	單級複式單式 條項條項條項	條	文
57	71	85	85
58	72	86	86
59	73	87	87
60	74	88	88
61	75	89	89
62	76	90	90
63	77	91	91
64	78	92	92
	79	93	93
	80	94	94
		95	95
		96	96

我做有益於團體的事情
我開門關門使用各種用具時都沒有聲音
我隨時隨地扶助他人
我在應該用錢的地方一些不吝惜
我做公安員值日生及其他職務都很負責任
我在課外多看有益的書籍和雜誌
我常常使人家感到快樂
我行坐工作都有正當的姿勢
我所吃的穿的用的都買本國貨
我情願犧牲自己的意見服從多數人的意見
我天天看報
我利用暇時做正當的娛樂

第九階段

單式 條項	條	文
97	我替團體做事比替自己格外努力	
98	我離開先生父母也靜守秩序	
99	我誠懇的指導來問我的人	
100	我不輕易做有費用的交際	
101	我不把不可吃的東西送入嘴	
102	我招呼每天第一次遇見的熟人	
103	我把借來的東西如期送還人家	
104	我請假時缺的課和缺的課外作業想法補起	
105	我在一天裏做完一天裏的事	
106	我儲蓄可以節省的金錢	
107	我保守人家書信的秘密	
108	我說話明白爽快不怕羞	

第十階段

單式 條項	條	文
109	我當犧牲自己的利益不做損害團體的事情	
110	我準時到校回家赴約會出席集會交宿題	
111	我不能勸阻別人的錯處時把事實向正當的機關報告	
112	我省下不必用的錢去儲蓄或購置用具	
113	我決定要做的事不忘記目的不半途停止	
114	我對於我的尊長朋友同學親戚都有禮貌	
115	我上課時不託故外出不抄人家的功課	
116	我每天排定自習的程序	
117	我吃東西有限止不過量	
118	我不當面取笑人家的錯處過後向他說明	
119	我每天至少運動半小時	
120	我常常有愉快的態度	

第十一階段

單式 條項	條	文
121	我對於各種團體都知道愛護尤其是我已經參加的	
122	我使用公共器具和享受公共權利時不搶先	
123	我充分利用機會替公眾服務	
124	我把空閒的時間用在正當的消遣和作業上	
125	我發生了疑問就想解決的方法	
126	我待人和氣對待客人更留心	
127	我用正當的方法應付人家的欺侮	
128	我喜歡用口用筆發表意見	
129	我每天實行早起並行健身運動	
130	我談論事情不形容過度	
131	我所穿的衣服只求適體不講華麗	
132	我保持自己正當的見解不怕人譏笑	

第十二階段

單式 條項	條	文
133	我當國家遇難的時候有犧牲的決心	
134	我比較各事的輕重揀最重要的先做	
135	我常常指導人家把做事的方法改良	
136	我做工作力求切實不浪費時間	
137	我着手做困難的事先擬計劃然後依照計劃去做	
138	我請求人家或謝絕人家的請求都有尊敬的态度	
139	我事有公開的態度	
140	我喜歡閱讀一切黨義方面的書籍	
141	我聽從醫生和有醫學常識的人的指導	
142	我明瞭自己對於家庭社會國家的責任	
143	我確定將來要研究的學問和要做的事業	
144	我養成研究學問和辦理事業的興趣	

實施時的注意點

在實施具體標準之前，教師對於上列幾點，應該先行注意，經研究會決定。

1. 階段有前後，條文沒有前後。
2. 一條文的實施，必須費過動機的發生，與研究・討論・實行・諸種步驟。

3. 實行後，應用具體方法去考查。

4. 同時不能進行太多的條文。

5. 已經做到的條文，和以前做過的條文，必須設法保持。

6. 單級複式的各階條文，以規定的八條或十條做基本，得隨事實的需要，刪減原有條文，在其他四條或二條中，選取補充。

實施方法的訂定 有了具體標準，就要研究到實施方法，

可概括為下列七項：

甲、訓育標準的揭示——揭示訓育標準的目的，在使兒童對於自己應該通過的條文，多得接觸的機會，和深刻的印象。揭示時須顧及下面五點：

1. 紙張顏色須不傷目力。
2. 字體勿太小。
3. 繕寫須清楚而注目。
4. 揭貼處勿過高過低須注意兒童身長。
5. 紙張上部，最好繪寓意畫，下部繕寫條文。

乙、訓育標準的討論

1. 各個晨會會・夕會・中心運動週・團體訓話・級會・紀念週・周會・等各種集會中，隨時均可將有關係的條文，提出討論。
2. 討論時須用誘導・獎勵・勸勉・的語氣。

丙、訓育標準的考查和記載，規定如左：

A. 考查的方法

1. 教師考查——教師利用相當時機，考查兒童對於某條文能否做到？
 2. 共同考查——教師利用相當時機，在教室內，將考查條文提出，由兒童共同決定某兒童能否做到？
 3. 交互考查——教師分發考查表於全級兒童，令各評定本級同學能實踐而可以通過的條文。
 4. 自省考查——利用自省法，令五年級以上兒童，考查自己對於各條標準，能否做到？自行填記於規定的表格內。
- B. 各個學校採用考查法的規定。

方法	考查法			
	教師考查	共同考查	交互考查	自省考查
課後	必須用	必須用	可以用	可以用
課中	必須用	必須用	可以用	可以用
課前	必須用	必須用	必須用	可以用

C. 考查後的記載——將考查某個兒童對於某條能否通過的結果，記於規定的考查表上。不能通過的記「×」號，可以通過的記「十」號。

D. 記載表的格式，規定如下：

1. 教師考查用表

好國民體操表 () 考查用

姓名	條文				
1,					
2,					
3,					
4,					
5,					
6,					

2. 共同考查用表「同上」

3. 交互考查用表

姓名	條文	月	日	好國民交互考查表	考查者
1,					
2,					
3,					
4,					

9,				
10,				
11,				
12,				

通過條數..... × 100 =分
應通過條數.....

4. 自省考查用表

好國民自省考查表

符號	文	條
		1,
		2,
		3,
		4,
通過條數	下通過條數	
月 日 考查		考查者

丁. 訓育標準的反省

1. 在晨會・夕會・級會中，兒童齊聲緩緩誦讀，隨加反省。
2. 應用自省考查表，填記自己應通過的各條，看能否一律做到。
3. 遇有多數兒童不守某條的時候，教師在談話時，對於該條文，詳加申說，以促兒童自省。人數少時，可利用個別談話，促其注意。
4. 隨時提示或提醒對於每條文未能做到的兒童，促其留意，戊. 訓育標準、統計

用 $\frac{\text{某兒童在某學期應得的分數}}{\text{該學期應得的分數}} \times 100 = (\quad)\%$ 公式，可以求得每種考查法，

某兒童在某學期應得的分數。採用四種考查法者，將四種分數平均之，所得分數，評定等級後，即作某兒童在某學期的操作成績。採用三種二種一種考查方法者，可類推。六十分以下者為丁等，六十分至六十九分為丙等，七十分至八十五分為乙等，八十六分至一百分為甲等。

註：四種考查法的價值，孰輕孰重吾們不能以主觀的眼光估計之，故操作成績，即以採用考查法之多少，平均計算。

附各級通過條文百分數檢查表

單式		複式		單級	
數分	文條	數分	文條	數分	文條
8,3	1	10	1	12,5	1
16,6	2	20	2	25	2
25	3	30	3	37,5	3
33,3	4	40	4	50	4
41,6	5	50	5	62,5	5
50	6	60	6	75	6
58,3	7	70	7	87,5	7
66,6	8	80	8	100	8
75	9	90	9		
83,3	10	100	10		
91,6	11				
100	12				

己、訓育標準的通過

A. 條文的通過——某種考查表內，某條文通過符號，在全數符號三分之一以上者，作通過論。採用二種考查表者，某條同時

通過，作通過論。一通過，一不通過，當認為祇能做到一半，作不通過論。採用三種考查表者，某條文有二種以上通過，作通過論。反是作不通過論。採用四種考查表者，其條文有三種以上通過，作通過論。有三種以上通過，作不通過論。二通過，二不通過，亦作通過論。

B. 階段的通過——某兒童通過某階段，須四種或三種，二種，一種考查表平均成績在丙等以上。如成績在丙等以下，而下學期須實行下一階段者，下學期須通過二個階段。一個階段與其他兒童同受訓練，其他個，單獨受訓練。在此種情況之下，每個兒童，同時只能實行兩個階段。如成績在丙等以上，而下學期仍須實行本階段者，在下學期須將以前未通過條文，重受訓練。

庚、已通過訓育標準的保持——年級愈高，以前通過的條文愈多，兒童對於已通過條文，往往不能免掉遺忘或疏忽，而發現違犯的行爲。要保持他，宜隨時用「已通過條文自省檢查表」，舉行自省考查。考查後，由教師在晨會中或級會中提出討論，某個兒童的自省考查，是否正確，不正確的，可由教師與學生共同代為評定，然後由教師統計各個兒童能保持通過條文的多少，加以相當的獎懲。對於不能保持及未通過的條文，更須隨時注意。如某查文有三分之一以上兒童，未能保持，可加入現行階段中，重加訓練。

附已通過條文自省考查表如左

已通過查文自省考查表

學生 日 月											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48

85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144

通過的 _____ × 100 = _____
 應通過的 _____

地方教育 訓育具體標準的編訂和使用

三二

名稱的訂定

具體標準和使用方法，元已訂定，為使用時稱呼

區公所——定名為「好區民」。

使用時——教師口唱條文

兒童逐條反省

填記符號

便利，及兒童有共同前進的目標起見，根據本區各校自治組織，

園丁瑣記

朱仲卿

已未，四月二十九日，星期三，黎明即起，開窗掃地拂几拭案，檢理書籍；閱無錫教育研究欄各篇，莫不提精揭要，各出所

長，正可供同志們研究。唉！人壽有限，學問無窮，今日以為新，明日變為舊了，老子說「生也有涯，知也無涯」。所以我們一

日活在世上，總要時刻留心學問，少年要學，壯年要學，老年也要學，只纔是做人的道理。我思了一會，不覺鐘已報十下，君吳算術下課了。急準備上國語課，而健身操，而語言，下午，工藝，常識，閱書畢。自修了半小時，遂各整隊回去。晚上，作日記十時寢。

五月十一日，星期一，晴。我想我們對於訓育教學方面，要注意研究；對於我們自己人格方面，也要注意研究才是。因為兒童最喜模仿，教師一舉一動，常影響於兒童，所以我就想出注意方法數點：一、服裝要整潔，二、態度要和樂而嚴正，三、身體要健康，四、視兒童要像自己子女，師生間自然和藹可親；否則因疎而懼，因懼而文過飾非矣。五、要以身作則，凡事勿說空話，所謂宜以身教，勿以言教是也。六、兒童之是非曲直，要考察清楚，勿存成見。不可感情用事。以上六要，若能隨時注意實施，自能收到良好的效果。

五月十六日，星期五。我想我們教育兒童為社會延續生命，養成有領袖本能的人才。學校為團體生活的地方；領袖就是團體生活負責的人，也就是團體中堅分子。團體無論大小，而領袖却不可少。兒童生活須由兒童自負責，兒童自己維持。我們從旁指導，而兒童中之領袖，可以幫助我們進行一切，不啻是一個助手。但是不可讓少數人把持壟斷，不可不注意。

五月二十日，星期二的早上，我在閱書室，見有二個小朋友，坐在那裏看偵探小說，見了我去，就向我鞠了一個躬，並讓給我坐道：先生！我們有些兒看不懂，請先生把我們已看過的一篇，「窗內木人」，最好再和我們一同看一遍，好不好？我道：很好！很好！就坐下，和他們同看，從首至尾，漸漸地細聲閱讀，

讀到有難的地方，再替他們解釋明白；所以他們看得點頭點腦的很有興味，並且很感激我。都說：沒有先生一樣讀，我們看了十遍八遍，也不能明白透澈到這樣，窮本追源，應當要謝謝先生。我們把「窗內木人」一篇看完，大家都佩服私家偵探盧倫氏之膽大心細，急智多謀；又嘆惡賊魯平、善於化裝，手術靈巧。可知兒童讀書時，教師時時指導，得益便不少了。

六月二日火曜。晚上無事，她我二人共坐燈下討論課餘生活的目的，和利用的方法。討論決定利用在課餘時間，指導小朋友練習唱歌畫工藝演說閱書郊遊等作種種生活積極方面可使他們舒暢氏心，發展自動力，練習共同生活，和發展其特長，補充其不足。消極方面，可以免除兒童的紛擾。

八日，月曜。傍晚，她我二人，閒步田間；因想我們校內的小朋友，多數來自農家，所以小學校的農業做學教，雖不能負直接改良農業的責任；也應當引起兒童研究農業的興趣，並陶冶其勤苦耐勞的德性，及欣賞自然的習慣，以啓發其農業上應有的智能，為將來從事農業的預備。十四日，星期無事，獨坐案側，翻閱地方教育月刊，因想我們指導初小作文，也是一樁難事。我從前上作文課時，常常把擬好的文題，揭示出來，命兒童依著題意，自由記述。後來知道教師命題，不能每次合兒童的心理，和需要，況且每次刻板式的做下去，易使兒童寡趣而厭倦。後來上作文課時，命兒童自己擬題若干於黑板上，各自揀擇一個，覺得活動而有興趣。有時，大家不定題目，並不規定作文時間，任兒童隨時隨地的活動視覽，一有觸動，就引起他們的思潮，做成文字，或先行兒童自由描寫做成後，再照本文內容的大意，定出一個題目來，這二種方法，很覺自然，再初年級練習作文，就出題目

，最易錮閉兒童腦筋，最好利用實物，繪畫，替代題目，對着描寫，為最適宜，就是較高的學生，偶然一用，也很無妨；不果所用的事物，所舉的繪畫，要照能力的大小定程度高低罷了。

六月三十日，星期二，我業已舉行學年考試，準備結束半年成績，不久又要暑假休業了。回想從前我在暑假後一二星期，終是預先準備了各科的宿題，叫兒童在假期裏做去；並且叮囑他們在假期中，應當怎樣的努力，在暑假開學時，務將此成績，大家交來批評訂正，分別獎勵。可是數年以來，大多數的兒童，因為年齡學力，家務等種種關係，不能夠自動努力做去，往往放暑假時是宿題，開學時依舊還是宿題。今也光陰荏苒，轉瞬到烈日薰風的暑假了。我們為保持小朋友固有的或增加新的教育效率計，不得不把舊方法改良，想出種種方法來指導他們，使他們都能感悟到自動作業的興趣，那麼我們的功效見，目的達了。我此次指導他們的很容易而簡單的，因為受着前數次徒勞無益的教訓，所以此次預量他們做到的指導他們，在假期前發給暑假生活簿，各科宿題練習簿；首附通信錄，並指導其作法注意處和休息時間娛樂等等。同時指示他他年月日，氣候，溫度，天氣，讀書閱報心得調查和參加訪校友會客等等，均可摘要記載生活簿，並依時演繹宿題練習簿，遇有疑難，可寫信給先生和同學，請求指示。以上三種，均可自行工作，不得依賴他人。假期完畢時，應把自己成績，整理清楚，預備開學時交給先生。

七月十九日，余暑假休業，在家無事，展覽書報，偶見江蘇各縣籌備義務教育連合辦事處附設的師資訓練函授部第二屆學員已畢業，續招第三屆函授學員，因想光陰如梭，日月如箭般的過去，我們半途輟學，沒有資格的那可不趕快報名訓練函授，以養

成健全的師資，為兒童謀幸福，自己解困難乎，不然處此人浮於事之時，恐不久要為誤人自誤，因循苟且的無資格教員們，斷絕生活的路哩，況且作者已在第一屆師資函授畢業，覺得以少數時金錢，獲很大的實學，能使清寒的小學教師，得不曠職業，按的研究講義，而各科講義，又都順應時代潮流編輯，取精用宏，尤注重於農村教育，將來改造農村，可以作為參考，助力範之教育很大。所以學友朱允遠有云，能使經濟窘迫者，得受等於一年師訓練，余謂其言，誠經驗之談。所以我再後要苦勸我沒有資格和未受檢定的同志們，不要錯過良機，趕快托縣教育局，報名入師資訓練函授部函授去，將來函授畢業，獲得實學，方信我的說話不差哩。

八月九日，星期。我因襄哥的學校，僻居在無錫南門外開化吳塘的近黃泥田，該校地濱太湖，離城有四十里，為鄉校交通最便利，消悉最不靈通的地方，所以提早到城置辦書籍文具和應用物品以免開學後書局生意忙碌一時配不齊往返非常艱難的許多周折了。船上無事，頗多感想，因念我們成人教育一般小孩子的不當，尤其是我們男性的教員，因為兒童的世界，和成人的世界不同，我們便不能和他們，處處表同情，心境一不好，更把小孩子做犧牲了！盧梭的自然生長的主張，確是有不少真理！在我從前常說，小學教員最好要富人做，這話固有一部分理由，因為小孩子的靈魂是純潔的穩固的。那麼做他的教師，必須也要一切生活滿足，心靈活躍，對於成人社會惡習並未薰染方可担任。但是現在的教員，我可以武斷說，一個都沒有。最近我又想到，為教育難，不為教員而更換他業為尤難；眼前薪俸為少不做教員連少的新俸都沒有；且我以為能力高，再有高如我者，我以薪俸少

，再有少如我者，我能退一步想，就不想自己的薪俸少，只想自己的學力淺；不想我的工作煩，只想人的責任重。如能是，就可安分守己，步入兒童樂園裏去，和天真爛漫的小朋友共生活啦。

一個小學教員的生活寫真

徐鈞

S君是我的一個要好的朋友，他是一個教員，也曾得過褒獎狀子的。現任A村小學教員，他的生活困難，也不能出此例外。不過於他終日雖然舌敝唇焦，而他精神上的愉快，常常在眉宇間表示出來，從沒見他有一點煩悶、苦惱、失意、悲痛的情致。我覺着他的生活，整月的在快樂之園。因而我前天與他有一次談話，他所說的話，完全是他的生活寫真。下面的話，就是S君講的。

「我的學校是在綠樹環繞的A村裏面。校舍是茅茨不剪的一所房屋，然而清潔化的。——教室三間，禮堂三間，休息室三間，西面兩間，是我的內子住所。我每次出來做教員的時候，總是攜帶着她，用她洗衣做飯，在課餘的時候，教女學生們的針線和做飯，所以學生到了學校，也好像在自己家庭一樣的快樂。至於我每日起身，大概都在五點二十分鐘，我盥漱了以後，一定要帶着許多學生到村莊外面去吸新鮮空氣，所以學校全體學生，一天到晚的精神，總是活潑的，從來不打一個呵欠，並且我喜歡運動，我的學校裏面，各種遊戲器具，都很完備，除了體育正課以外，我和學生都在一起玩耍，我覺着勞動的身手，我們教學的人們，是應當具備的啊！……」

平時我的學校，有童子球隊；到了夏天，又組織捕蠅隊等：

際此學期開始，負這重大使命的我，應當時時注意，處處留心，方可以除掉各種弊病。書此以當自警云

……常常作課外的活動，所以社會和自然兩科的教材，隨地都可俯拾，用不着什麼課本。……

我在上課時間，用做學教的方法。但於各種科目，都要提出問題來討論，使學生得到實際智識，而A村的居民，最先都看不起我，號我為洋先生，我會受他們幾番輕視和侮辱，這樣；他們都漸漸的佩服我，見我的面，都表示十二分誠懇地恭敬，還常常拿些鷄卵和鮮魚來餽送給我，我每次推辭不過，都只好受下了。從此以後，我覺着A村的人民，有聯絡的機會，要儘量的聯絡，所以就辦了一個民衆學校，把A村不識字的人民，都集攏起來，不消幾個月，他們都很認識些字，並且能夠應用。而於星期日，學校中開講演會，那些民衆都爭先恐後的來聽我講革命故事，以及農村衣食住行的改良方法；或者出些烟賭之害一類的題目，使學生講給他們聽，總之，我在A村已陶醉於大自然界，終朝在兒童樂園裏度生活，絲毫不覺着成人的哀感啊。」

我聽了S君講話以後，我看覺得教育的事業，是神聖的，教員的生活是快樂的。是有生的意義的。那裏有痛苦那裏有煩悶。S君！你真能指導兒童，改造社會，改造農村的社會，你有民族的思想，你有大無畏的精神，我希望你不斷的努力，繼續的前進！

介紹新刊

教育研究 第三十四期目錄

本校女中試行新法教學經過..... 崔戴陽
 兩年來的附校軍事..... 李國藩
 重訂乘表之芻議及實驗結果..... 趙邦榮
 意大利教育制度的哲學背景(二)..... 陳子明
 (編輯處) 廣州國立中山大學教育研究所及教育學系
 (訂購處) 廣州文明路中山大學教育學系
 (價目) 每期零售大洋一角三分全年八期外埠郵寄一元
 郵票代銀加一計(以一分四分爲限)國內以國幣計算國外以美金計算

民衆教育月刊 第三卷第十一、二期合刊

適應吾國目前迫切需要的社會教育..... 李念軒
 民衆公民教育之理論與實施..... 徐輔侯
 民衆識字教育之理論與實施..... 龔劍嘯
 民衆健康教育之理論與實施..... 龔劍嘯
 鄉村與城市民衆教育實施的比較..... 龔劍嘯
 是近各國成人職業教育..... 龔劍嘯
 蘇俄成人教育之一瞥..... 龔劍嘯
 美國成人教育之一瞥..... 龔劍嘯
 民衆學校課程問題談及其他..... 龔劍嘯
 民衆教育生活談片..... 龔劍嘯
 識字運動與民衆圖書館..... 龔劍嘯
 江甯縣立民衆教育館二十年度計劃..... 龔劍嘯
 一年來之全國社會教育..... 龔劍嘯
 本館實驗區裏的工作..... 龔劍嘯
 歐行游記..... 龔劍嘯
 定價：本期零售二角四分(從四卷起全年價目一元六角)
 發行：南京公園路江甯省立南京民衆教育館民衆教育月刊社

浙江教育行政週刊

第一三〇期要目(二十一年二月廿七日出版)
 小學校長的任務研究..... 徐則敏
 分析研究初級小學用基本國語教科書的意見..... 趙欲仁
 「引起動機」的探討..... 朱耀堂
 小學最低限度表冊的研究..... 朱耀堂
 浙江省中第以上校收納各地失學學生暫行農法
 郵縣民衆學校教育獎金分配辦法
 中興兒童儲金造艦救國協會暨杭州市分會支會各項章程辦法
 定價：每週一册大洋七分全年五十二册大洋三元
 發行：(郵寄費在內) 浙江杭州平海路教育廳第四科

民衆教育通訊 第一卷第十期要目

民衆教育運動之史的認識..... 李邦權
 民衆教育館革命論..... 徐仲英
 民衆文字教育概論..... 徐仲英
 民衆戲劇概論..... 徐仲英
 嘉定縣立民衆教育館黃草織品展覽會報告..... 徐仲英
 南匯縣立民衆教育館創始時期之概況..... 徐仲英
 從事社會教育行政所得經驗之拾零..... 徐仲英
 本館推廣部二十年度進行計劃及驗施方案..... 徐仲英
 定價：每册大洋一角二分全年十册預定大洋一元
 發行：(郵費在內) 鎮江范公橋省立鎮江民衆教育館民衆教育通訊社

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 中華民國二十一年四月十五日發行
 主編者 秦鳳翔
 編輯者 李曉農

通信須知
 本刊由江蘇各縣籌備處發行
 全年十册本省一次預繳
 連郵六角外省郵費加一
 零售每册大洋一角通訊
 鎮江教育廳西敏里無錫
 錫映山河二號廣告另議

投稿簡約
 一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
 二、稿件請用鋼筆或毛筆書寫，字跡要清晰，每篇稿紙背面請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿。
 三、稿件請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿。
 四、稿件請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿。
 五、稿件請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿。
 六、稿件請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿。