

日廿月四年二十國民

刊旬學大北華

期八第

本校旬刊編輯略例

- 一、本刊爲本校職教員暨學生共同研究學術、自由發表思想、及記載本校新聞之機關。
- 二、本刊宗旨在研究學術、宣布校務。如論說、批評、研究、譯述、講演、詩詞、戲劇、小說、遊記等欄屬於前者。布告、啓事、通知、函牘、會議之議決案等欄屬於後者。
- 三、本刊每期欄目、視材料之多寡、臨時酌定。

本刊啓事

- 一、本刊出版伊始、疵謬殊多。深望國內外學者時賜教言、匡其不逮。
- 二、本刊既爲本校職教員暨學生共同研究學術、自由發表思想、及記載本校新聞之機關。校中同人、如有關於學術上之稿件、無論何種體裁、均所歡迎。校外學者、如對於本校有所指教、亦表歡迎。茲將投稿規則列左。

投稿規則

- 一、來稿之範圍、以合於本刊宗旨者爲限。駢文、及無內容之文字、概不登錄。
- 二、本校校董理事職教員及同學投稿。均須註明真姓名。校外寄來稿件、除署真姓名外、並須註明通訊地址。
- 三、來稿須用楷書清繕。用新標點句讀符號。(特別名詞符號置於字之左邊)。每段第一行低一格騰寫。稿末註明大約字數。
- 四、來稿除本校校董理事、職教員、所投之稿、苟不違背本刊宗旨者。本校負責登載之義務外。其餘稿件之登載與否、本刊有審定權。凡關於此類質問之函件、恕不作覆。
- 五、投稿人如欲索還原稿、須先行聲明。但經本刊已登載之稿、則即以該刊奉酬、不再檢還原稿。
- 六、來稿請寄本校旬刊處。

華北大學旬刊

第八期 目次

● 公債論著

潘企莘

● 對於我國教育宗旨之意見

潘淵

● 譯述

戲劇概論

英國華特著

李宗裕 譯

自然教育學

美國史托娜著

胡學恒 譯

● 入都詩書感

大學文預科生王紹年

雪後游北海登高有感

大學文預科生王紹年

小住武昌將發武昌叔龍置酒為餞即席賦謝並示紫水黎民諸君 大學文預科生王紹年

● 啟事

函牘

●論著

公債論

(續前期)

潘企莘

公債之害及於政治上者既如上所述，請進而言其及於經濟上之弊害。

一內債之募集易亂資本之分配妨事業之發達也。

資本有二種：一曰固定資本，二曰流動資本。

凡可供久用之物爲固定資本，如廠肆、機械暨一切之建築物、設備品是也。凡使用一次即盡之物爲流動資本，如煤炭及金錢等是也。此二種資本互相關聯，互相利用。一國之中，苟其所有之量能比例相稱，則各能盡其效用，遂其生殖，因之能繁昌事業，發達經濟。如二者之中，一有不足，則其相應之他方資本必有若干歸於無用，於是資本之生殖減少。一國之生產事業，難望盡量發展。例如某廠有一機器，日需煤一噸，能產物品若干。今如煤祇半噸，則不敷應用，產品之量僅能及半。是機器減少其一半之生殖力矣。此即流動資本少於固定資本，固定資本之效用減少也。反之有煤一噸，而機器之使用量祇需半噸，則所餘半噸，不免廢棄。此即固定資本少於流動資本，流動資本之效用不足。是少

一部分也由是觀之二種資本之相需實有一定之比例無論何種如猝然減少則平衡勢失必召經濟界之劇變而與生產事業以大不利然則國家如募鉅額之內債其於經濟界所生之影響當不難想見矣。募債之時苟國家殷富社會上有閒資餘款足以應所需之額而公債之利率復係平常者則經濟界尚不受何等之影響不過收集市場上之贏餘金斷絕以普通利率能借得之資源阻各事之改良妨新業之興起而已。惟如其債係以高利率或甚高之利率自國中已在運用之資本中募得者則所借之款皆為社會上需用孔亟之流動資本實大亂流動資本與固定資本之分配減少固定資本之生殖力也。故斯時所起之債額愈鉅生殖力之減少愈甚所與生產事業以不利愈大。譬如國中

之固定資本本有一萬萬元之流動資本以資運用則措施裕如無慮竭蹶。今如以高利募五千萬元之公債則流動資本大減金利騰貴。夫企業家本多借資經營者今利息既高事業之潤利減少或竟無利潤可得勢自不能繼續營業。或且以賤價變賣其固定資本以購公債矣。斯時產業之縮小範圍停止閉歇者必踵相接所存者惟利潤極厚之事業耳。一國之資本若加統計當有一半之固定資本歸於無用則一國資本之生殖力安得而不大減耶？千八百七十三年美國因欲敷設太平鐵道自

本用於各繁要事業之資本中、募集鉅額之公債、遂引起經濟界之大恐慌。日本明治二十三年之恐慌、亦由驟募鉅債設公司鐵道。此二恐慌之起、皆由亂固定資本與流通資本之分配也。夫募債以設鐵道等生利事業、無非化流動資本爲固定資本、將來能由此以增加流動資本者、然以資本之失均衡、又以其事業一時之不能生利、經濟界尙呈如是之恐慌、能與國家以不利、如舉債以用於戰爭等不生產之事、則不惟一時引起經濟界之恐慌已也、減少一國之資本、寔能窮蹙財源、使國式微者也。上所言者、因失固定資本與流動資本之平衡所生之弊害也。如奪一地方之資本、用於他地方、亦能起金融界之變動、害市場之寧謐、蓋起債以建設鐵路、開鑿運河、在事業設施之地、固物價騰貴、金融流暢、且其利益不限當世、能及後世、而在資本被奪之地、則利息上騰、物價低落、各種之事業、因之凋敝、其影響且將波及於全國之產業界焉。故國內各地之資本、務使其勻分均布、維持水平線、庶幾不與全融界之急潮、如偏集一處、亂其分配、任他區之缺乏、則繁盛之區、僅限一隅、不能普及於全國矣。

二內債之募集能使利息騰貴物價變動也。

利息之升降、猶物價之漲落、本乎需要供給之關係。如需借之款增、供給之資本不隨之而亦增、則利息上升；需借之款減、供給之額不隨之而亦減、則利息下降。換一方面言之、如資本之供給增、需要之額不隨之而增、則利息下落；資本之供給減、需要之額不從之而減、或反增加、則利息必飛騰。總之、需要供給兩方、苟一方略有變動、他方不與之適應、則比例變動、利息即有升降、為經濟學上一定不易之原理。是以募集公債、一時自社會上吸集鉅額之資本、則資本陡減、利息必驟升。斯時如有鉅額之窖藏、或向不運用之資本流布於社會、則供給相稱、自無騰貴之事。然此為理想上之事、罕見於事實者、不能論於此也。就通常言之、市場上出貨之資本減少、利率必上升。如以普通之利率起債、利率或暫不上升、如以高利或甚重之利募集、則利率之上升必甚速。利息既高、其結果必妨害事業之舉起何也？蓋經營事業者、其資本多借自他人、其目的希望自其事業所生之利益中除去借款之利息、尚有餘利可得。如利輕則其餘利必多、利重則僅能以其利益付息、必無餘利可得。有時且慮折本。夫營業而至於不能得餘利、或折資本、則必不能持久、勢必至倒閉停歇。即或略能得微利、除小數能腳踏、竭神、從事奮鬪者外、亦必心志日怠、難望進步。且必縮小其範圍。斯時工人停工、失業者者必多。因

金融之緊迫、社會經濟上生產界所受之弊害、真有不可勝言者也。

公債之害不僅使利息上升、金融緊迫已也、又能令物價變動、何則、貨物之價格、隨社會上通貨之多、少而變動、如通貨增加、物價騰貴、反之、則物價下落、今募集公債、則社會上必形通貨之減少、因之使物價下降、物價下降、則凡借資營業者所售之物、不能得豫計之價值、一面償本付息、不能稍減、所虧折者大矣。如其出售之品、爲首先跌價之物、則所虧折更甚、必至倒閉而後已。苟商店之倒閉相望、則市場之衰落、事業之凋敝、可知矣。因各物價格之低落、時分先後、此時售賣跌價在後之貨物之商、或仍能得利、然畢竟受害者多也。商業之發達、首貴物價之平定、驟上驟下皆所最忌。物價之落、其害既如上所述、物價之升、使平和市場發生波瀾、亦能阻經濟之發達。如國家發鉅額之不換紙幣、則貨幣增加、物價騰貴、營業者能多獲利益、似於商業有利無弊者、然在先以真幣貸出款項者、斯時收受紙幣、實大受損失。且如已所售之品、價貴之時在後、則他物皆貴、已物不昂、亦多受損失。又如紙幣與真幣之間、生出差異、價值時生變動、則物價之上落無定、徒利投機之買賣、有害事業之發達、結果減少生產品、亦與經濟界以不利也。公債在經濟之弊害、已略如上述、請進而言其在社會上所生之弊

害

一公債能增高貧富之階級使國民間之利害衝突更甚。

政府募集公債，社會上應募者率爲富人。富人坐擁鉅資，本可用以經營事業，然因事業之成敗難卜，未免遭受損失，故未敢放心投資。今以之購買公債，苟政府之信用素厚，則不勞經營，不冒危險，安坐而能得相當之利息；又以還本期長，可不費運轉資本之手續，按期而能得利，安全投資之方，無踰於此。故資本家多願應募，結果資本多滙集於政府，市面現金融之緊迫，利息上升，各項事業停滯，而勞工之需要減少，或解僱，或減工賃，工人或輟工，或失業，或受工賃減少之損失，生活必至艱難。如政府所募之資，即用以興辦事業，則資本再流用於社會，且需用工人，工人可無失業之慮，則此種金融緊迫之狀況，即易緩和，工人之受損失，尙爲暫時，不然，受苦將不堪言狀矣。穆勒曰：公債減少勞力者之工銀，實則公債豈僅減少其工銀，且往往能失其糊口之職業也。斯時資本家無論其爲公債所有者，或無公債者，因利息騰貴，運用其資，能得更厚之利益。昔人謂公債獨苦勞工而利於豪富，豈不然哉。然上所云者，僅就公債起募後一時之情形言之也。即其後，公債亦與資本家以便利，而重苦貧民，何

以言之。蓋償還公債、賴徵賦稅。賦稅增加、物價騰貴、貧民間接已受公債之害。且貧民須負擔所課之稅、是則不啻以貧民之資償還公債矣。

(未完)

對於我國教育宗旨之意見

潘淵

我國歷代設學教民、未有明定宗旨者。迨晚清廢科舉、設學校、光緒三十二年始以『忠君』『尊孔』『尚武』『尚公』『尚實』爲教育宗旨。逮入民國、則政改共和、君主時代之教育宗旨、不能適用。元年九月、教育部公布教育宗旨、爲『注重道德教育、以實利教育、軍國民教育輔之、更以美感教育完成其道德』。歐戰以後、德國挫敗、武力主義、軍國民主主義之教育、與時相背、各國咸主張人道、趨重民生、世界教育之趨勢、皆注意於此二端。我國之教育宗旨、含有軍國民主主義、自宜略加修改、俾與時勢脗合。民國八年教育調查會開會議決『養成健全人格、發展共和精神』之新教育宗旨、呈請教育部公布。此新教育宗旨、注重健全人格之養成、共和精神之發展。觀其說明、所謂健全人格者、德育、智育、體育、同時並修、又顧及優美和樂之感情。所謂共和精神者、發揮平民主義、養成公民自治習慣、可謂籠罩一切、不偏一隅、而其主要之精神、在迎合世界潮流、注重平民主義。吾人欲鞏固共和之國基、發揮民

主之精神、對此宗旨、固表贊同。然我國今日之大患在民德之墮落、在民生之凋敝。如何養品、如何救貧、於此宗旨內、不明示補救之方、注重之意、則于緩急先後之道、似欠斟酌。故愚為求切於目下實用、計不敢苟同。擬主張吾國之教育宗旨為「注重人格教育、實業教育、以美感教育輔之」。所謂人格教育、與元年所頒教育宗旨內之道德教育、性質固相似、惟愚熟察我國國民性之弱點、思痛下針砭、拔除病根、於此人格教育標題之下、擬舉「尚誠」「尚勇」「尚愛」三者為主要之德目、作設施之準則。則較之道德教育、範圍與方法或較有定。間嘗考吾國國民道德所以墮落、人格所以日卑之故、而知其實在國民之尚虛偽、偏私、誑詐、與不能自振、而習于刻薄。夫人民所以日行虛偽、偏私、誑詐、而不知恥者、蓋在不明誠之教訓、苟能明之、則處世接物、一出以誠、一切虛偽偏私之行、為自不屑為矣。中庸之道、一貫以誠、陽明講學、首先立誠、不誠無物、吾國聖賢立訓、固于此殷殷致意、而英國行人格教育、其理想上模範士君子之第一要素、即為誠實。法人以不誠實為不名譽、德人最尚忠實、誠為美德、中外同認。故愚以「尚誠」為人格教育中之第一德目也。吾國人民、受治於數千年專制政體之下、富服從之性質、無自動之能力、故意志薄弱、易流為非、益以體育不講、精神萎靡、更難振作、遇事猶豫、

乏進取冒險之精神，易被物動，無沉著鎮靜之態度。凡事之無成功，少進步者，皆由此也。今欲振起人心，挽回頹風，以養成自治自主之能力，則非尚勇不爲功。中庸曰：「知仁勇三者，天下之達德也。」是勇本爲吾國之美德。英人以勇爲士君子不可缺之要件。法人尚名譽與勇氣，美人重自動活潑，維新進取，蓋無不重視勇者。故愚以「尚勇」爲人格教育中第二之德目也。晚近世風澆薄，人情流於刻薄，民胞物與之誼，固懵爾無知，即親親仁民之道，亦闕焉不講。惟自私自利之是圖，置公道公德於不顧，甚至有遺棄其父母者。夫人自私之極，至於遺棄父母，則更何愛乎羣？何愛乎國？鳩勢所至，必至社會之維繫之具，國家成渙散之勢，是非世道人心之憂乎？今欲講親睦之道，圖合羣之效，使人類相親相愛，不自相殘殺，以淪於禽獸，則非「尚愛」不爲功也。博愛爲法國共和三箴言之一，是國所施之倫理教育，於此最爲注意。如近日全國通行之公民教育小學課本第六章中，即分節論之。其人重人格教育，則於親愛之道，更爲注意。非具親愛之德者，不能稱士君子。吾國俗尚忠厚，禮主愛敬，古先聖賢於愛人愛物之道，言之最詳。今舉「尚愛」爲人格教育中之德目，則內合本國古先聖哲之明訓，外應世界人道主義之提倡，而信其行之能著效益也。近世法國教育家紐渥有言：「此後世界教育家之

職責在研究一種方法能使國民之個性與羣性同時發達。愚今於人格教育中主張「尚勇」一尚愛」私意即欲使人類之個性與羣性同時發達。期造成活潑自動協力合羣之新國民。俾得立足於此競爭劇烈之世界。未知其有當否也。

(未完)

●譯述

戲劇概論

(續前期)

英國華特著

李宗裕

潘淵

譯

第十六節劇之歸束

自『高點』前進經過『歸束』Fall以至『收尾』Close。凡『收尾』之不善終者吾人現仍稱之為『凶終』Catastrophe。其普通之『收尾』吾人則稱之為『收場』Denouement。然『收場』一名詞用以稱亞里斯多得所名為魯阿斯 Avois (Luois) 之物則較『凶終』為適當。以魯阿斯義為解結。The yiny of the knot。且指劇中自『高點』以降第二段之全部也。編劇家布置『高點』一段之法在乎使各事發生效力能表現劇情。至於布置『歸束』之道則其編製務求不妨害上段所生之效力。並能反顧上段精彩之處。或用敏捷迅速之手段使其效力達於『收尾』使一段情節不至渙散是

譯述

一二

亦一道也。然此法非可用於一般之劇者。蓋劇之「舉動」性質不相同。故各齣非均能如是處置也。如情節複雜之劇，即不能以此相律。蓋情節複雜之劇，其「歸束」一段常有回還轉變之妙（如亞里斯多得所言成功與希望相反之劇情）如考利斯耐斯 *Coriolanus* 一劇取羅馬故事編製劇情，結構佳妙，得見讚美於後世，並足為劇家之矜式者，正在於「歸束」一點之神化也。總而言之，編劇者幹練之才，巧妙之技，均須于此點使用之也。「高點」之效在乎總彙全劇之趣味，至於「歸束」則在保存其前段已有趣味，而使之勿失。

插句附事（即前所云之間事趣話）即在此時亦所不棄。然插入之文，即其目的在舒緩劇情之時，亦必慎選種類，務求其能將前段所引起最濃之趣味適應而保存之者，始可採用。至於保存趣味之法，有於「舉動」最高點與所希望之結果中間故作障礙，使目的難達者，在悲劇則有故意宣示一種希望，一若如去，做去，或可免除障礙，逃脫危險者，然實則詭譎變幻事出逆料之外，如麥克佩茨後段之奇異結構是也。若在喜劇則宜漸漸排除難關，不俾在喜劇當如是，即在興趣較淡之劇亦宜加意於此。此法亦為在「發生」與「高點」時所常用者，無論何種劇中「發明」一事要為一最有效之

方法。此則亞里斯多得所斷言吾人所可深信者。然『發明』務求屬於譏笑一類。則功效能宏至此。譏笑法則爲希拉悲劇大家梭福克利斯所常用也。

(未完)

自然教育學

(續前期)

美國 史托娜 著

胡學恒

潘淵

譯

實則當兒童年幼好像一株嫩樹的時候。變成怎樣。容易由他母親指導的手造成。假使他母親能够訓練他得當。他將來會變成何種男子或婦女。他母親幾乎能够決定的。『樹底傾斜剛剛好像枝條底彎曲一樣。』

第一兒童既然能够從官覺得着他『注意』和『潛心』的能力。那末這些官覺必須十分發達。至於『注意』和『潛心』的能力。是能够使工作變成快樂。生活變成愉快的人。像野蠻一樣。他去抵禦仇敵。保護身體。要靠他官覺的地方。恰如靠他筋肉的地方一樣多。所以他底視聽嗅觸嘗各種的能力。大大的發達了。說文明能够使我們底官覺遲鈍。實在沒有這個道理。聽覺在諸官覺中應當首先發達。所以我訓練威尼弗來特首在聲音一途訓練。我時常可憐柔弱無

譯述

一三

助的嬰兒們，他們被逼迫去聽他們母親所作音韻不協的聲音。這些做母親的人不會唱歌，但是他們想用所稱為佳調的東西去使他們底嬰兒安臥，是要緊的。我知道有一位母親，他向着他底嬰兒尖聲的叫喊，直等到可憐的嬰兒真正哭到睡熟的時候才止。我自己沒有幸福能夠有妙音的好聲帶，所以我決計不使我女底耳鼓受不合音韻歌調的害處。我想出一個法子，唱浮吉爾（羅馬大詩人生於紀元前七十年，卒於紀元前十九年）底伊呢哀特 *Virgil saeneid* 詩，使我女安眠。同時我又教我女底黑媽媽 *Black mammy*（美國南部尼革羅乳母或女僕的稱呼）唱浮吉爾底伊呢哀特詩卷一首十行。如是我和黑媽媽二人知道浮吉爾不但是一位大詩家，並且也是一位兒童底安慰者。我試驗了許多小兒，覺得除此以外，沒有別的好法子，能够使小兒安眠的。當唱歌試驗的時候，在大多數當中，常常有調子對於要睡的小兒驚動的地方，比較安慰的還多。但是連在 *Arms Virum que cano . troiae qui primus ab oris*（譯成中文是軍器和我所歌唱的人，這人就是首先離開缺羅乾海岸的 *The Trojan Shore* 此句是伊呢哀特詩卷一第一句）勻稱的音律中，也不過幾個安慰的聲音。當威尼弗來特生後，歷了六星期的久，我就開始選擇有名的詩背給他聽。我覺着

各種音律的詩，能使他受各種不同的感應。當我背誦天尼孫渡沙洲 *Tennyson's crossing the*

bar 一歌（此歌天尼孫作於一八八九年，是地母 *Demeter* 詩底末一首，天尼孫生於一八〇九

死於一八九二英國詩人）的時候，我女睡得很是安穩，而且顯出幾乎像安琪兒的一種聖潔的態

度來。背誦霍拉秀斯在橋 *Horatius at the bridge*（據羅馬傳說霍拉秀斯是羅馬一個著名的英

雄，富伊缺拉斯干軍隊 *Etruscans army* 內侵的時候，他把守羅馬底橋去抵禦）一歌的時候，我女受

了鼓動，踢他的脚，搖他的手，如同要到戰傷去打仗的樣子。

在嬰孩時候如此的訓練我女兒底耳，去聽各種的名著。這種印象刻在他底心裡，所以他一歲的時候

就能吟誦浮吉爾底伊呢哀特卷一的首十行，並且能背誦渡洲沙 *Crossing the bar* 威尼弗來

特愛這篇有名的詩，差不多每晚背誦他好像做晚禱一般。他有時常喜歡做浮吉爾珠 *Virgil ball*

的遊戲。在玩這類遊戲時，當我說伊呢哀特卷一第一字「埃邁」*Aina* 的時候，一球給他，他

還擲球時，接下說「惟倫姆該」*Vinunqae* 用這種方法，我們常唱完浮吉爾詩全一頁。（未完）

● 詩

詩

啓

一六

入都書感

大學文預科生王紹年

頻年西笑向長安。到此方知行路難。塵似元規常撲面。衣非范叔亦驚寒。偶耽歸夢憐宵短。久困離愁覺帶寬。國難未紓學未進。青燈辛苦詎求安。

雪後游北海登高有感

王紹年

乘興來登雪後山。瓊樓玉宇劇高寒。地當禁苑規模大。身在層峯眼界寬。木石上林皆國故。風光異地總愁端。九天宮闕巍峨甚。都作阿房一賦看。千里皇都望裡收。漂搖風雨黯神州。鼎湖龍去餘陳跡。鄭國棧崩起隱憂。遭亂杜陵常作客。思歸王粲又登樓。憑軒多少哀時意。一例茫茫付水流。

小住武昌將發武昌叔龍置酒爲餞即席賦謝並示紫冰黎民諸君 王紹年

匆匆幾日住江城。得見翻教別恨生。門外雲山游子夢。尊前雞黍故人情。喜聯舊雨兼新雨。愁對詩兵更酒兵。執手臨歧無限意。好將魚雁託郵程。

啟事

教務處啟事(一)四月四日

第一第二兩種外國語爲大學預科至重要之學科尤爲將來升入本科之階梯本學年考試不能及格者不得升級切勿多曠學業以致自誤光陰今當學期開始之時特申勸誡深望諸生日起有功也
教務處啟事(二)四月四日

比查諸生對於各組學科多有任意請假曠課者此種習氣極與修學本意刺謬務宜澈除爲要特此
勸告

教務處啟事(三)四月六日

邇來日長氣暖上午授課時間提早二十分自八時起授課以下遞推定本週木曜日起實行此布
本校布告(一)四月五日

本學期徵收學費講義費限於本月二十二日截止屆期仍未繳納者照章令其休學一年此布
本校布告(二)四月九日

大學預科學生胡瑩波函請休學一年應照准

啟事

函 牘

一八

●函牘

(一) 教務處致未來校之各學生函

逕啟者本學期開課已久有少數學生尙未到校本校特發布告「本學期徵收學費等項限於本月二十二日截止屆期仍未繳納者照章令其休學一年」等語特照錄通知幸勿自誤此致

○○君

教務處啓四月五日

(二) 本校致李競芳孫宗璣張清澄張家驪王陞猷王汝芸沈達壽林國忠各生原籍勸學所請轉告各該生來校領回文憑函

逕啟者本校去年招生所有報考未取錄者曾登報發還文憑在案近查有學生○○所呈驗學校畢業文憑一帛尙未領回現在本校爲清手續起見亟望該生早日領回特未知通信地點應請

貴所轉告該生來校具領實紉公誼此上

○○勸學所

北京華北大學啟



編輯者

北京西四牌樓馬市
華北大學旬刊處
電話西局二千八百五十號

發行者

北京西四牌樓馬市
華北大學
電話西局二千八百五十號

印刷者

宣武門外姚家井
京師第一監獄
電話南局九百五十七號

每份銅元三枚