

# 星期三

期一十第

卷一第

五分三份每售零 圓四外國 角伍圓一內國定預 期十五年全 版日五十月三年二十二國民

## 時事偶語

### 從不抵抗到反攻

徒然

在九一八之前，抵抗不抵抗這些字眼原沒有聽見過，就是兩個軍人相打了，總也是一個說討伐一個說進攻之類。到了九一八遼吉一失陷，不抵抗才應運而生，這不抵抗的出典據最近監察院彈劾張湯文中，我們才知道還是不抵抗者自己創造，不過底下拖之以主義這條尾巴，藉使不抵抗『價值化』，因為無論什麼只要一成主義，總就聲價十倍的。

但終究易不抵抗為抵抗者，是爲了抵抗民衆的責難，換句話說，就是以抵抗來粉飾不抵抗，所以其抵抗也，必須長期。但這是發洋洋抵抗通電之前的愚見，及見抵抗通電，才感覺小民無知，一向以小民之心度老爺腹了；又誰知老爺之腹原和小民所度的差不多。所謂抵抗原只是虛擺一下而已。

日人對此次之佔熱河，認爲戰史上

#### 本期目次

時事偶語	徒然
從不抵抗到反攻	費安
克己心(下)	心青
還我河山(一)	蔣夏
樂歲終身苦	紅日
巴黎的女人(上)	永德
蘇俄旅行記(二)	梅初
大學生活回憶錄(二)	徐安之
增設信箱	李敏
小說	
爛木頭	

#### 超理論的抵抗嗎？

本來，謂抵抗，原只能用之於敵寇遼吉之際，此後而言抵抗，無論你死抵抗，抵抗到死，也多少含有消極意味，因爲已不想到失土而去收復。更何況所謂抵抗，是這樣超理論的抵抗！

由不抵抗蛻化而來抵抗，已給我們瞧到了皂白，抵抗，已和熱河之亡同亡了。但說不定抵抗亡了之後又蛻化了反攻之類；近幾天報上不是已大用反攻這字眼了嗎？

一四五一八話電 號一十四路司斐爾陶海上 社報週三期星 者行編

## 克己心(下)

晏安

吾人在青年時代，常易爲世事人言所激動，不知不覺的受感情驅使，喜怒哀樂，一瞬間也能各表現出來，得意的時候揚眉吐氣，仰天大笑，稍一失望，即垂頭喪氣，懊喪萬狀。受了朋友們的幾句恭維，就意氣洋洋，以未來的大文豪大政治家，大革命家自負；反之畧被指出缺點受了幾句批評，就怒髮冲冠，似受莫大侮辱，或則自嗟不被人知，意氣消沉……，凡此種種，都是喜怒哀樂表現於極端。偉人豪傑決不常把喜怒哀樂形於臉的，這當然不是我向青年諸君拍馬屁，以偉人豪傑望每個青年，不過就不是做偉人豪傑，忽而仰天大笑，忽而掩面暗泣，總也不是『嘉行』。我雖不勸青年不哭不笑變成一個木頭人，但却要勸青年們不大哭大笑像個『浪漫派名士』。總之，易喜易悲的人多半是弱者，在肉搏的人生戰場中，這樣的人就是命定的敗北者，因爲缺乏堅忍。青年們，假如你愛做渾身行吟滄浪濯足的詩人之流，則哭笑由你哭笑，否則，請來克己一下，別把你的喜怒哀樂像不景氣市場中的大減價旗幟一樣，到處紛飛。

雖然不能每一個人都成偉人豪傑，但略舉偉人豪傑們修養克己心的實例來看看，總不爲無益。克林威爾(Oliver Cromwell, 1599—1658，英國革命領袖。一六四六年捕英王查理第一，於四十九年斬之，宣布英國爲共和國，廢君主及上議院。一六五三年征服愛爾蘭及蘇格蘭。)是感情激烈的人，後來自己反省，覺得感情太烈不能成大事，特爲信仰了加爾文教(J Calvinism)，藉宗教的力量，以壓抑非常易動的性格，卒成爲平靜的人。荷蘭的惠列姆王有多辯的辯氣，他知道常常與人詬讟爭辯就難保持王的尊嚴，就努力修養沉默的美德。沉默的人能在不知不覺間放威嚴之光，故除必要之際，我們不要饒舌。不過那位荷蘭的『寡人』雖然修養得了沉默，但在一旦有事不得不開口之際，仍能雄辯滔滔震驚四座，決不從沉默就到啞吧的。華盛頓在少年時代也易爲物牽，一見如神經質的，後來覺悟到神經過敏總無大用，便把每一事件，冷靜的思索，冷靜的判斷，抑住急激的感情而取冷靜的態度，到後成爲溫文優雅的人物，模範的人物。

以上所舉是外國的例，其實修養克己的例何必遠求諸國外。韓非子不云乎：西門豹性急，故佩韋以自緩；董安于性緩，故佩弦以自急。其他實例，不遑枚舉。

克己心是必要的，修養克己心的方法我以爲有四，而此四法大抵可以實行。

第一，爲求將來之幸福，要有忍耐，就是欲求成功，必須犧牲目前的快樂，因爲將來有更大的快樂在期待你，你不能貪目前的小小快樂，忘記了發奮激勵。若并此心而無之，怕難有克己的勇氣。

第二，每天要做的事，必須不屈不撓的繼續下去。譬如你是行冷水浴的，那麼夏天固要行，就是嚴寒之際也要行，別樣運動也如此，不要今天天氣冷就停止了，明天心裏不爽又停止。要知不絕的繼續可以鞏固意志，堅強克己之念。

第三，不管是拿父母的金錢在求學的學生，或以自力所得在生活的青年，必須度收入以內的生活。月薪生活的人，常有以未來的收入作抵先借錢用的習慣，這是最壞的習慣！應該厲行過收入以內的生活，凡是可省的東西決不購置，這一點必須實行。至於學生，則必須有除父母所給學膳零用之外不借一錢的習慣。在學生時代就借種種口實問父母多要錢的人，是意志

薄弱者，這種人叫他到了社會，也不能過收入以內的生活。在求學時應有在定額學費以內過生活的習慣。這些習慣是修養克己心的根本。嗜學古風的豪傑，妄稱英雄不拘小節，養成浪費等等的習慣，在無形有形之中有很多的損失。無論何人能養成過收入以內的生活之習慣，確是修養克己心之一法。

第四，對於自己每日的職務，必須忠實地盡全力以完成之。一入社會得了職業之後，必須盡全力去做，譬之學生，猶如每日的學科必須完全研究。像日記之不能停頓一樣，今日的工作必須今日了之。在學生時代，為完成一日之工作，必須戰勝要遊戲要休息的誘惑而修養克己心。要之成敗利鈍之分，並不在大問題，而毋寧由於日常的小問題。本來人生遭遇的重大問題並不多，所謂大的結果，原由平日的小事積成，所以，妄抱大志瞎七搭八的亂撞是失敗之本，必須所謂膽大心細的行事，而要膽大心細，必須完成自己職責的習慣，這習慣，就是克己的良好習慣。

假如誰能實行上列四者，其結果必能於不知不覺之間修養得克己美德，入於世而成優勝者。

三月一日。

在東北年鑑卷首的蔣二公



## 還我河山 (二)

心青

「遼吉黑熱四省，總稱東北。間於日俄，屏蔽中土，扼歐亞交通之要，當國際競爭之衝。甲午以還，舉世矚目，兩興戰役，波動全球，於近代世界史，卓著其地位久矣。農產豐饒，林礦殷富，取之不盡，用之不竭，藉移民開發之力，沃壤連阡，賴水陸運輸之繁，商場蔚起，所謂地大物博朝氣蓬勃之域，舍東北其誰屬歟？」

以上是東北年鑑刊叙言首節。

「遼甯，吉林，黑龍江，熱河四省，居全國之東北，山川雄厚，草木華滋，為世界之一樂土。」

以上是東北年鑑土地人口攔叙言首節  
東北年鑑出版於民國二十年五月，過

不了四個月，九一八事件就突發，遼吉黑三省陸續淪陷於日敵鐵蹄之下，熱河也已委之於敵了！在這時我們再檢出東北年鑑來一讀上面所引的幾句叙言，是何等痛心的一回事！

然而人是有「漸忘」性的，死愛人亡慈親這些切身悲哀尚且能日久淡忘，失去了四五百萬華方里失之於我無損的土地，在九一八直後當然會奔走呼號，日子一久自然也逃不出「漸忘」，何況我們是漸忘而兼健忘！假如健忘之類不是什麼祖傳美德，則我描繪一些東北各省主要城市的面影，怕不是禍梨災蠱罷？

### 一 瀋陽

要寫東北各城市，最先不得不寫瀋陽，它在九一八之前是東北的首都，是東北政治軍事經濟教育一切的中心地，九一八的日本炮彈也最先落在瀋陽的北大營，日本旗也最先插在高大堅厚的瀋陽城上。瀋陽在唐時稱瀋州，及元朝改瀋陽，清興之際，自遼陽遷都於此，更改稱盛京，其後遷都北京，稱晉京又

曰陪都。順治十四年設奉天府，稱奉天；民國十八年隨張學良易幟復瀋陽古名。在這復奉天爲瀋陽的一件小事上，也表現着非我族類的日人之異心：他在我們的領土內不肯照我們的復名而仍稱奉天，瀋陽車站仍叫奉天驛，瀋陽郵局仍叫奉天郵便；和直到現在不肯稱中國而死叫「支那」一樣。最可氣的是你到南滿鐵路的任何一站（當然除瀋陽）去買到瀋陽的車票，若是你不說奉天而說瀋陽，那就拒絕賣給你，非說奉天不可！此等小處觀之，日人之處心積慮亡我東北，還待多言？九一八事變



之後，不消說由傀儡正式改名爲奉天了。瀋陽雖古已有之，但現存的城却係愛親覺羅朝建造

，大概因其是發祥之地，造得實在雄大高厚。有外城內城宮城三重，外城周圍約十公里，現在已只剩八邊門（大東小東，大南小南，大西陽小西，大北小北。內城亦名大東小東門等。）從前的商家都在外城之間，內城多官大署與官員住宅；近年以來，商業繁華之中心點，已移至內城與宮城（其實無實際的門）之間，最繁盛者在鐘鼓樓之間的四平街，街道廣闊平坦，商店層樓大廈，一到下午，行人如鯽。瀋陽市政進步頗速，幾條要道，都很清潔整齊，成績可觀。馬路與築自日俄戰後，逐漸發展，石子馬路固已到處皆是。



溧陽是江蘇的一個荒僻的二等縣，他的特色是大刀匪，苛捐雜稅，和腐敗政治。現在我把去年大熱以後的農村情形向留心農民問題的讀者們介紹一下：

### 樂歲終身苦

（溧陽通訊）

蔭夏

前年大水災的結果，農村經濟已經破產，單就我們一村男女老幼六百多人中，向上海無錫謀生活，至今已有一百七十人，他們的去都市並沒有發財的奢望，只不過

柏油馬路亦已成十數條，但這是大街要道，若夫胡同，則因仍是無風三尺土，微雨一街泥也。電車公共汽車亦創辦多年，成績良好。（內城成正方形，圍以三丈餘高的黑磚的堅固城牆，在城頂上尚有寬二丈餘的磚路，可知其厚度之如何了。日本人常說一旦交戰，可配以數萬之兵，堅守無敵。誰知有此堅城的城却

（未完）

男的去做苦力，女人年輕的或做工廠女工，或做富人家的公子保母，或做女傭，或終日求乞，總之，他們只希望得一飽而已。至於家中有子女父母的，只得聽其餓死或自求生路，那裏還顧到什麼孝行。據友人石君及其同學十餘人在去年暑期中調查，全縣男女壯丁往他縣逃難的，約五萬餘人，（全縣二十四萬人口）尙源源不絕的往外奔，可見農民生計，已趨於末路了！

去年秋季大熟，照理大家不致餓死，但事實並不盡然：即以素不欠債之小農（約一戶七八口，自田三十畝左右），因種子既下，無力購買肥料，只得印單抵押，向人家借貸，每畝至少以二圓計，約需費六十餘圓，而一家必需消費（油與鹽），每月亦至少五圓左右，所以結果負債，都

在一百圓以上，雖高利貸之壓迫，亦不得不忍痛咬牙以延續殘命；這樣，直至秋收爲止，其間人工原不可計，即以普通每畝收稻三石半計，而稻價最高不過二圓八角，低則僅二圓四角，即以最高價計算，所得實際代價不逾三百圓，如此僅僅償債，經估其一半，因此爲了納租稅或自己活命的關係，又不得不向債主要求拖欠，如此年復一年，債台高築，徒與債清無日之嘆！小康自耕農尙且如此，更何論半數以上大地主壓迫下的佃農呢！

個丘八，做他們的後盾，其勢洶洶，大有不可一世之概，當然，沒有代價也不幹的，因此層出不窮舞弊的結果，歸到官廳的實數，充其量不過二分之一；民衆有不遂者，即鑿以槍柄或拉進縣府，現在後者已失其效，因爲農民原怕餓死，叫他們坐吃白飯何樂不爲呢？

商界因農民購買力之薄弱，大店戶都紛紛倒閉，最可憐的，去年有一家大京貨店，一天之間，只做了七百五十文的生意，而一店夥友，却有三十餘人，所以有人說，給夥友們吸香烟都不夠，這是確實的事情。

過年了，農民因無力償店債，都故意躲避，因爲避免了舊歷年關，便好像關外民衆逃進關內的安隱了，其實不設法抵抗



功效之鐵證

曾經實業部中央工業試驗所暨上海華洋救火會檢驗認有特效給予證書並曾與著名船來品作聯合比試結果占優勝

備此利器  
永保安全

節錄民國廿一年十月卅一日南京中央日報暨各報重要新聞  
太平路香港洗染廠於昨晨突然三處因汽油起火頓時樓上下火光熊熊其勢頗猛幸經震旦廠警用自製藥沫滅火機前往施救得於五分鐘內將上下猛火完全撲滅及崗警李俊卿報告該管分所由巡官姚廣鑑轉報各消防隊救火會外並率警趕往彈壓消防隊馳到火已被震旦廠滅火機救熄矣房東章初白以倘無震旦滅火機施救必將勢成燎原爲證明該機功效偉大起見特登報鳴謝云

◀ 寄即索函書明說 ▶  
**震旦機器鐵工廠**  
上海南京路五九號  
電話九三三三  
製造各種機器 廠所行發分  
南京 杭州 漢口 蕪湖  
經理處 各大商埠

償還，又何嘗是長治久安之策呢！

往年舊曆新年，大家面有笑容，拱手賀歲，現在呢，年關迫近，一切都沒有錢來買；只見得少數資產者披絨着裘，美饌佳餚，大穿大吃，窮苦的民衆，流汗流血，終年勞苦之結果，只換得一個窮的代價。

總之，中國農村問題不得澈底的解決，整個的社會，在不久的將來，便有一個非常的根本的變動，而其解決方法，也決非所謂一二救國主義所可包含無遺，更非

### 巴黎的女人(上) (巴黎通訊)

扛日

各國各地風俗習慣，隨氣候與環境而異，有什麼氣候，有什麼樣的地勢，有那一類的物產，便有什麼風俗習慣，人民便有什麼活動與文化；同樣的氣候與環境，便有同樣的風俗習慣與文化，作者居巴黎以來，專致察其風俗人情，現就男女的風俗習慣，作一些輪廓的描寫。

本篇是關於女人的，所寫事實，有長處有短所，有可取法者有不可取法者。但都根據事實，毫無作者主觀參雜在內。閱者諸位——特別是女青年們，「擇善而從之」可也。

少數英雄主義者所能勝任！據記者在鄉間所聽見的，什九都希望真命天子出世，我戲說現在國府主席不就是從前的真命天子嗎？他們說從前的真命天子不要納如此重稅，即使要納也是大家願意而納得起的，現在我們連性命都保不住了！……他們祇要求布衣暖菜飯飽，所以若我們向他們談什麼道德，救國主義，他們便以為這是空高調！所以要解決中國問題，必先解決中國的農村問題，這問題解決了，一切便有辦法。

法國父母對於「女兒」的觀念 我嘗比較：中國的父母「重男輕女」，而法國的父母是男女平等，甚至特別喜歡女孩兒，原來有一個原因：法國的男女，同樣的承繼父母遺產，男婚女嫁後，同樣的對於父母不負養老的責任，不過在同樣的不負責之中，却有些不同，就是男婚結婚之後，另立門戶，對於父母，就漸疏遠，公餘之暇，看父母一次兩次的就孝順；四時過節能送一宗大禮的更孝順；有時能和媳婦同來的更孝順。同時女兒呢，出嫁之後，常偕丈夫兒女到娘家來宴樂，每星期至少

### 店書活生

## 物版出種各國全售寄

本店為便利著作  
者減少發行上種  
種麻煩手續，並  
代為宣傳推廣，  
藉以輔助文化事  
業之發展起見，  
凡全國各種圖書  
雜誌之內容純正  
者，經本店審閱  
認可後，均得代  
為分發國內外各  
大書店，代為提  
倡推銷；並按期  
編入本店編行之  
一全國出版物目  
錄彙編內，以資介紹。手  
續簡便，效力宏大，訂有詳  
章，歡迎函索。

一兩次。而兒童們也是孫子孫女來的少，外孫和外孫女來的多。所以法國風俗，兒子結婚，就是送一個出去；女兒出嫁，反是拖一個回來。兒子生得多，就是送出去的多；女兒生得多，就是拖回來的多。所以從父母情感上，家庭的熱鬧上說，生女勝於生男。

大戰後家規的鬆懈 在歐戰前，法國中等的家庭，對於女孩兒的管束，其嚴緊無異於中國。不過青年男女交際，非常流行。當女孩兒交際時，所有的朋友，特別是男朋友，都非經父母選擇或許可不可。在選擇的範圍中，讓女子去交際，去戀愛。這是認為牢不可破的家規。到大戰後，情形就變了。變的原因，是男子大大的減少。無論怎樣美，怎樣有錢，很難找得

一個丈夫，到那時，不但父母不能替女兒介紹朋友，就是女子自身用盡心力去找，也往往找不到，如有找到男子的，一班人就認她為『幸運兒』，大家就不免紅着眼睛羨慕她。她自己也自然高傲起來，誇耀起來，認為無上的榮譽。在這種情形之下，一時女子大起恐慌：父母不但無權替女兒選擇男朋友，並且連介紹男子的機會也沒有了，不免幫着女兒着急。所以只要看見女兒伴着一個男子回來，無論是雞是狗，總也聊勝於無。甚至女兒為伴着朋友玩，打個電話告訴父母，說今夜不回來睡，也是可以的。從此，法國家庭的家規，中等人家是鬆懈了，下等人家取消了，只有上等人家還有大部分保存。在家規方面，鄉間最嚴，城市較差，巴黎最壞。

女子求愛的準備 法國女子，能打動男子的，不外兩件『法寶』。第一件法寶是『金錢』，第二件法寶是『美麗』。所謂金錢，就是承繼一宗遺產，或是靠自己能力賺了一筆大款。除自己花費以外，還有很大的剩餘。這種女子，在社會上一班人自為富人或是小康。假使生得美，自然有許多男子來拜倒；就是不美，也不愁沒有男人垂青。所以法國男子，特別是有地位，有資財的男子，女子如向他求愛，他便問『你有多少財產？』照法國中上社會結婚的通例，大都男女資產要相當。法國的大教授，大學問家，不一定要娶有學問的女學生，乃是要娶一個有錢的女子。女子如無相當資財，縱美也難高攀。美麗是人人愛慕，假使果然有非凡的

國內唯一的最完備的  
職業教育專書

# 職業教育之理論與實際

內容

陳選善 編主

序	職業教育的理論的基礎	江恒源
第一章	中國職業教育簡史	陳選善
第二章	歐美各國職業教育概況	黃炎培
第三章	農的職業教育	王舜成
第四章	工的職業教育	江恆源
第五章	商的教育	趙宗頤
第六章	家事教育	楊鄂聯
第七章	女子職業教育	楊鄂聯
第八章	職業教育與社會	楊鄂聯
第九章	職業教育與經濟	楊鄂聯
第十章	職業教育與政治	楊鄂聯
第十一章	職業教育與法律	楊鄂聯
第十二章	職業教育與藝術	楊鄂聯
第十三章	職業教育與體育	楊鄂聯
第十四章	職業教育與衛生	楊鄂聯
第十五章	職業教育與職業	楊鄂聯
第十六章	職業教育與職業	楊鄂聯
第十七章	職業教育與職業	楊鄂聯
第十八章	職業教育與職業	楊鄂聯
第十九章	職業教育與職業	楊鄂聯
第二十章	職業教育與職業	楊鄂聯

精裝每冊一元六角  
平裝每冊一元三角  
優待券備載樣張  
函索附郵票二分

上海華中職業教育社  
總代理處  
上海陶爾斐司路  
生活書店  
本埠各大書店均有分售



一九三三年三月一日

打打沒有實性，四足馬的，而牠的快，利，重，去。

美麗，如所謂巴黎皇后（美冠巴黎女子），法國皇后者；（美冠法國女子），政府固然給獎，所嫁的人，也都是高一等的（指地位，學問，金錢而言），次一等的美人，也都能找得相當的男子。因此一班女子，對於美麗方面，用盡心力去講究。所講究的第一要「身體美」。身體美者，就是面貌美，兩乳突起美，腿部調勻美，肉感丰潤美，體態輕盈美，舉動大方美，裝飾入時美種種，如面貌雖美而身體不美麗，不能稱美，反之，如身體甚美，而面貌不美，仍可為美。巴黎女子對於衣服裝飾特別講究者，就在表示一種體態曲綫美。身體越輕盈，曲綫越調勻，步法越瀟灑，就

### 越能打動男子。

至於那些瘦如乾蛙，胖如母猪，且又窮只能糊口者，就是終身博不得男子一顧的可憐蟲！

女子戀愛的藝術 所謂戀愛藝術，就是以何種能力，何種方法，去求愛。戀愛藝術，本來是男女雙方的，何以單就女子方面講，這是法國特別情形；就是法國到現在還是女多於男，美的條件雖備，但美的權威還不足，換句話說，還不能稱十分美時，就要靠藝術修養來補救。有許多女學校裏，特設「社交」一課，專講如何做一個「人」，如何做一個女人。女人的體格美和精神美是如何的標準。女子藝術能力應該如何訓練，對於男子應如何交際，如何選擇，如何決定……等等。女子的藝術，所包含的，是音樂——鋼琴與梵啞鈴最普通——唱歌和跳舞，法國女子，特別是巴黎女子，很少不會唱歌跳舞的。如果不會就無異於「笨牛」！她們星期日或假期，惟有借跳舞以交男子，一個孤零零的女子，一到跳舞場，機會就多了。反之男子也如此。至於唱歌，她們走路時，游玩時，公團伴憩時，電車中，火車中，如看見一個男子中意時，往往唱歌以寄情，以示意，男子看了合意，兩人便交際起來，談

雙十老牌

梁新記  
牙刷



註冊商標

一毛不拔  
脫毛包換

總發行所  
上海五馬路  
支行  
上海北四川路  
上海法大馬路



得不調和時，又且自然地走開，決沒有什麼強迫或難堪的事。

此外女子的一副熱情，一種口才，和一枝『寫情書』的筆，大都由家庭教導，

### 蘇俄旅行記 (三)

永德

某一個時候，一個在蘇維埃工場工作的黑人，被一個美國技師毆打了一頓；這種事件，在美國恐怕是家常便飯，但在蘇俄，這件事一傳揚之後，民衆就表示非常的激昂憤慨，各報把這個問題，視為重大的民族問題，加以嚴厲的評論；蘇維埃各處，對於這個問題都議決作激烈的抗議，結果，那個美國技師，不准在蘇維埃領土內居住，而被逐到外國去了。這件事發生

由交際場中薰染，特別由許多詩歌文學來陶冶，形成她們超逸不凡的精神美，其次就是服飾的素雅入時，化裝的濃淡得當，也是非常主要，容後說明。(待續)

於烏拉喬司拖克；在此地的另一工場裏，又有俄羅斯工人毆打中國工人的事，這事由該地的黨委員會的書記長處置，而這位書記長却只把此事認爲工人間打架的淘氣事，馬馬虎虎的了結。但，不久爲共黨中央機關報真理報(Pravda)的特派員知道，認爲不是工人之間的打架小事，而是深刻地表現着民族的偏見，把這件事馬馬虎虎處置的黨委員會，是歪曲了關於民族問

題的黨的方針。這樣評論之後，這個問題就常擴大，結果這個毆打中國工人的俄羅斯人，受了大衆的公開裁判，而那位書記長也被撤職。

以這事件爲契機，關於極東民族問題評價過少的問題就成爲問題，而摘發了種種隱蔽着的事實；例如某專門學校的漁業教授，在阿摩爾海岸視察旅行之中，把這地方從事於漁業民族的天性怠惰，不潔，無智等等作爲莫大的問題。於是，蘇維埃共產黨和蘇維埃政府，就與從前俄羅斯人所有的傳統的民族之偏見，作澈底的鬭爭，而且並不是口說，在事實上實現着諸民族的共存共榮。共存共榮這句話在日本人嘴裏也高唱着，但不只視爲口頭禪而能真正實現者，我以爲只有在蘇維埃之下才能

## 新華信託儲蓄銀行 特設

▲ 章程備索 ▼

## 新華生活儲金

爲諸君處理生活費用

### 總行

上海江西路一六三號  
上海第一辦事處  
上海安寺路一六二號  
(靜安寺東)

### 上海第二辦事處

南門外和平路一八〇號  
上海第三辦事處  
上海楊樹浦路四三〇號  
(大連灣東)

狗。

蘇維埃政府爲使各民族文化的進展，更舉行藝術亞令匹克 (Olympiad) 各民族的藝術代表，集在一處競作演技。這個藝術的亞令匹克，在一九三〇年第一次舉行時，獲得非常的成功。我們雖只能在有聲電影裏看到當時的種種，但想到聚全蘇維埃極複雜衆多的諸民族之藝術代表者於一堂而作演技，實是壯觀。

我在有聲電影裏看到的雖只限於演技和音樂，但已連續數日之久。因爲民族複雜的緣故，他的藝術也有種種樣樣。在諸民族之中，受過所謂歐洲文化的烏克蘭和猶太民族的藝術，並沒有什麼特異之點，而所謂邊境諸民族的藝術，却有開我們眼

界的許多非常優美的藝術，位於近中國的中央亞西亞山地之某民族的音樂家，能吹奏像日本尺八似的長笛，笛音的悲哀，吹

寫出來，使見者無不引起共鳴。又有一個音樂家，一邊奏着和日本的琵琶相似的樂器，一邊朗吟着壯嚴的英雄詩，聽着這些，不禁想起了希臘的古荷馬來。

現代的人類學專家，證明東洋的民族和文化是從米索波達維亞通貫土耳其斯坦而入於中國的，看了這種藝術之後，覺得確是關聯着東洋與西洋的。

這種的藝術的亞令匹克，和發展各民族的藝術同樣，對於種種學術的研究上也有益處。

(據譯藏原惟人原作)

### 大學生活迴憶錄 (二)

#### (十) 大學企業

最近曾經看到一本書，裏面說起美國的大學是企業，其實這資本主義的力量，擴張到全世界的時候，中西兩地，原沒有兩樣，像我們大學的企業程度，就很不壞，就我所知道的事實，隨手寫來，俯拾即是。

第一，每一個學期，繳給學校的學費

悔初

，據我所知道的，在上海，恐怕是再沒有比我們學校多的了，這裏面除了學費六十圓之外，還有醫藥費，存儲費，宿費，水費，校刊費，級會費，書報費，體育費，制服費等等，倘若你是個新生的話，你還得要繳上一筆建築費和註冊費，零零碎碎，統計起來，一共要在百圓以上。吃飯的問題，學校還不會替我們解決，要自己設

天下第一  
調味之母



天一味母  
中華國貨  
色白質素  
開胃滋補

天一味母廠出品

各埠南貨食物店均有經售

法，總之，辦這種大學，學校不用拿出一個本錢來，完全出在學生身上，包賺不蝕。

第二，在學校裏最令人不舒服和瞧不慣的，是辦學的先生們養着一班運動員來替學校做宣傳的工具。這些運動場上的英雄們，有的還是從別的大學商場裏，出重金聘請得來，因為這樣，在物質上他們不但可以得到學校內一切的免費，而且什麼也都可以隨便，功課可以隨便，上課不上課可以隨便，不，我說錯，他們的功課是玩各種運動，運動場是他們的課堂，在這種課堂，一點也不隨便，整天的光陰是這樣的花着，不但這樣，他們還有種種便宜，今天到南京，明天到蘇州，後天到杭州的游歷着，國內白相得不高興了，還要到

國外什麼南洋東洋去溜一趟。學校裏給各報送新聞，還要替他們大吹特吹，美其名曰為校爭光，甚至於是為國爭光，苦就苦的那些每學期送兩圓體育費給學校的癩學生。學校裏面的運動場和一切運動工具既然不完備，事實上也輪不到他們，因為那些運動場是給學校的運動明星包辦了去，請問，學校提倡體育的本意在那裏？這還不是告訴我們，那些運動員是學校拉生意的廣告宣傳員嗎？

第三，一個大學生要畢業了，戴方帽子固然是一件喜事，但一方面要忙着找出路，一方面却還要愁着繳個十塊錢的文憑費。（共兩張，一張英文的，一張中文的。）繳費的手續也夠麻煩，一定要什麼鳥會計處簽上字，蓋下章，再到註冊處，驗

明無誤，才拿得到。否則手續未清，文憑免談。說起這兩張文憑來，不過是兩張好點的道林紙而已，那裏值得十塊錢，據我估計，最多是抵得十塊的一半。一人十圓，每學期畢業的總得上百數，這樣，不又是給學校裏賺了一票去嗎？真是天曉得！

第四，我們常常只聽到南京的什麼大公司幾週幾週紀念了，却想不到大學校也做起什麼幾週紀念來了。原來這也是宣傳的一法。大公司做紀念週，目的是在推廣營業，大學校做紀念週，目的何在推廣營業，不過一個是商品，一個是學生罷了，換句話說：一個是不會說話的商品，一個是會說話的商品，其為商品則一也。據說，我們大學是有了二十多年的光榮的歷史了。已經做過幾個轟轟烈烈的紀

# 天厨味精廠

## 主要出品



味精
醬油精

為最鮮美之  
老牌調味品

澱粉
膠粉

為染織等工業  
主要之原料

製造廠

上海菜市一路七六號

電話

八三五一五

八〇三〇五

不過，本錢當然也花得不少，但羊毛出在羊身上，結果，還是學生倒霉。

夠了，不必多說了。可以結上轉下，讓我把校長先生介紹一下，校長先生是

### 增設信箱

貴報編法精良，趣味濃厚，出版以來，遠道讀者如獲至友，殊為欽幸。查生活週刊有信箱一欄，對於讀者，不啻良師益友，愚意貴報最好亦增此欄，俾各地讀者與編者可以心靈相通。

徐安之手啟，二月二十四日長沙。

本報承徐先生不棄，遠道賜函，殷殷指教，實深感荷。關於「信箱」一欄，編者原亦有意附設，不過後來一想，讀者所欲商榷的問題，大概不外乎婚姻戀愛家庭求學職業等等，此外或許還有一些特殊的例外頗不宜於公開，因其無一般性之故。所以我們就只想把每一個問題，（如婚姻求學等）作一概括的討論，以供參攷。如八期本報之青年與結婚，九期之青年與戀愛等文即其一例。但現在拜讀徐君指教，又覺得增設信箱，雖不能為讀者之良師益友，確可作讀者與編者「心靈相通」之工具，所以決

德高望重，年逾耳順，忙於享福，事不躬親。因為和他只有商業上的關係，說也慚愧，在校四年，我雖然認識他，他却還不知道我。

徐安之

定設一不定期信箱。不定期云者，就是不每一期都有，而以有無來信可資討論為定。讀者賜函下詢的問題，當以可資一般人參攷的為限；但即使不適宜於公開（如致信人欲守秘密，或編者認為無公開之必要。）的問題商榷，如蒙賜教，編者亦當盡力所能竭誠函復。惟關於法律及疾病兩項以非空言所能補益，未擬答復。

### 本報徵稿簡則

- 一 本報內容約分：人物評述，人生修養，國內外通訊，婦女與兒童問題，社會，描，教育問題，書報評論，雜感隨筆，創作小說，一週要聞等欄，一律歡迎投稿。凡重國內各地通訊及社會素描，文字務簡練，永取材料務求精彩，不願者請預先附帶聲明。
- 二 本報對稿件有酌量刪改權，不願者請預先附帶聲明。
- 三 來稿投載與否，不能預復，但未擬發表者，當立即由郵局退還，不使延誤。
- 四 稿未請註明作者真姓名及通訊處，掲載時如何署名更便。
- 五 來稿一經掲載，致致于字三圓至五圓之薄酬。每月結算，次月初由郵局掛號寄奉。各種有價值之新聞及風俗照片，時事諷刺插圖亦歡迎投稿，每件致酬一圓至三圓。
- 六 本報亦歡迎投稿。

## 大華墨水



沉 毫  
澱 無

退 永  
色 不

大華實業社出品

總發行所 上海康腦脫路三德坊內

## 短篇小說

### 爛木頭(二)

李敏

剛剛當故鄉的女人們在穿起了天青緞子的「外套」，元寶鬚上插起頭簪來往拜年的舊曆元旦，我回到了家裏。一到家，母親就要我拜「灶師菩薩」，拜過之後，接着就吩咐：「吃過團圓就到老屋去走一趟吧，趁着還是午前，拜拜祖宗，一帶兩也向長輩們賀賀歲」。

走進門首豎有「欽旌五世同堂」這直匾的老屋，覺得一切都像沒有變動過，就是大堂前牆壁上我孩時寫下的那個大壽字，也一點一劃不缺的存在着，幾個長輩們也祇於額上添幾條繡紋；臉色則因在元旦，個個都和和氣氣而且喜沖沖地。走到九

叔家，平素愛罵人的他，雖是當此元旦，也仍是且走且抓着屁股在罵人：

「誰要你做好事？送團圓送出禍祟來……」

我一到，罵聲倒立刻煞住了，像豬頭似的臉孔上且迸出一些笑，回過我的「恭喜」之後，就手擺讓到書房裏坐，一寒暄之後，就問我：「外邊時勢怎樣？」

「還好」，我答：「現在戰事也平靜了。」

「倒還好？唔。我們這縣是簡直共產了！——這畜生啊！」

他竟這樣的大罵起來。人也從騎藤椅上站了起來踱方步，右手隨即伸進袴腰裏

亂抓屁股。臉孔又恢復了「氣殺豬頭式」。

「唔……他又長長的呼了口氣，接着

再說：「有幾畝田的人家是完結了！收起租來竟要和佃戶三七分！有些兇頑的連三七也不肯。告官吧，有什麼黨部給護衛。本來，是麼，阿且？佃戶原是無知無識的東西，比如牛馬，非鞭撻着不行的，現在怎能弄得什麼都沒有了，儘讓他們發野兇橫，——這畜生啊！唔……」

他是說得氣忿而用勁，我却實在聽不下去，想把話題改變一下，於是瞎扯了句「據說這幾年收成很壞？」誰知收成仍關於田的，壞字又似乎觸着他的罵勁，立即：

「收成壞？連窮得沒飯吃的懶頭阿九也要娶媳婦了！他不是種田吃飯的嗎？——這畜生啊！……」

## 有志政治活動者不可不讀

定價

九角

# 俞誠之中國政畧學史

此書為研究政治方略唯一之門徑其中舉政治手腕運用之方式都五十三種均詳細解釋說明其運用變化之方法文字淺顯圖式分明凡有志政治外交活動之人物不可不人手一本

▲蔡元培先生序：最近三十年中歐化東漸士以憲政為鵠深感辨術之需要 俞誠之先生有見於此乃為正其名曰政畧學  
▲葉恭綽先生序：使談政治者有所練習以宜揚其政見是誠現代出色當行之作  
▲演述政治社會的有機組織運用方法之過程  
▲完成政畧學獨立之工作

總代理 上海法租界陶 生活書店  
售處 廣東路

話不投機，祇有告辭。法了；並且想起了還沒給住在側屋裏的十叔賀過歲，便站了起來告辭：『停會再來坐吧，現在想去望望十叔。』

『爛木頭嗎？哼！』出奇的他在氣得像吹緊『鷄咭咕』的臉上忽然漏出一絲冷笑，接着又撕開嘴唇來罵：『這畜生啊！……魂靈也快到東嶽廟了！不早不遲，……這畜生的……』

『十叔，怎——』我知道故鄉是有所謂『人死了靈魂先解東嶽廟然後押赴陰間』這鬼話的，那麼聽九叔的話，十叔不是已死了嗎？並且據『快到』這兩字推想一下，似乎十叔之死還是今天的事。我想問一個明白，但一見九叔已背轉身翻桌上的曆本，想到他雖會元且罵人，但說起『死』這種事未必不犯他的禁忌，剛問出三個字就趕忙縮住了。

『爛木頭怎樣？……總之……他的靈魂已快到東嶽廟就盡在其中了。』他回答我的神氣，果然已頗有些不悅。

『是，再會吧！』我於是告辭出來。人回到家裏，『爛木頭靈魂已快到東嶽廟』的九叔這句話，也盤根錯節地踞在心裏沒會離去；想問一聲母親，又覺得元且肯罵人的九叔尚且犯死這禁忌，一向逢

到元且總是笑嘻嘻端坐着祇說吉利話的她，當然更不肯告訴我，於是又祇得忍住了。等到吃過飯，因為喝了點酒就有些醉醺起來；更在書房門上聽到了『姜太公在此百無禁忌』這紅紙條，便忍不住向母親問起十叔的事來。可是剛說出十叔兩字，她就立刻掩住我的嘴唇，還顯出懊惱的神氣搖了搖頭，示意我不要提起。

元且的今天沒法問明十叔死這回事的了，悶在心裏，聽了母親『養養神去睡一覺』的吩咐躺在床上，倒把我們還住在老屋時所知道的十叔的生前事跡，零零落落地想了起來。

十叔和我父親，恰恰是『五服之內』的並輩；和九叔是最近房的嫡堂弟兄。可是在家境上，這一對嫡堂兄弟真是相差過遠；單就妻這一點說，九叔除了九孀之外，爲了沒有子息，還買了一個梅香作妾；十叔呢，則單是一個十孀也養不起，讓她到城裏去作女工；不久之後，沒有兒女牽掛的她，竟就跟了別人逃到不知那裏去了。那時他正是三十多歲，職業是一向沒有的，終年生活，差不多仗榮太爺祭祀值年所得的一些利潤來維持。在『老輩手裏』，據說當一次榮太爺的祭祀，是可以穩賺『一個老婆本錢』的。但到了他手裏，

鴻興襪廠



狗頭老牌

絲線絨襪

經穿·美觀

舒適·便宜

發行所 上海五馬路

廠址 上海菜市路

則因皇帝已改了總統什麼之類，當着一次，似乎養一年老婆也不夠，並且榮太爺的當年，他得六年才臨着一次；所以，他是常常把過一兩年才臨到收穫的祭田租米以賤價預租給別人的，但雖是這樣他還是窮，那是因為沒有督辦什麼之類的威權，可以以把祭田預租到民國一百年。

可是家裏雖是這麼窮，窮得絕糧成爲常事，他自己倒總是『貧而樂』的；任是餓着肚子，也總要帶着烟烟管上隔壁大台門口的石獅子上坐着，悠然地和人家講空話，有了戲文，則無論遠近總要趕去看。所以有一次中過舉人的三太公往范莊收租，在演戲的土地廟門首，瞥見他擱起腳在酒攤上喝酒，回到家裏就大罵『十畜生真是夫子所說的不可雕也的朽木了』。(未完)

### 一週間

一瞬就到的這一週間，面積五十九萬華方里的熱河省又告奉送於日敵了！放棄承聽在三日，報上公佈却在五日，這大概在上者怕小民受不起驚嚇，故特守秘密，執政者愛民如子之心，於此可見。老湯之放棄熱河也，先扣原供運輸軍需的汽車二百四十輛，及後援會的汽車十餘輛，席捲一己寶物財產歸妾，浩浩蕩蕩逃走。此次熱陷原因，一由熱軍從未發餉，致兵無圖志，二由民怨太深，故軍民均不戰而退。承德失後，各軍中如孫殿英萬福麟等仍在抗戰，敵軍更進迫長城各口，我軍在力守中，失土之湯已由中央下令拿辦，張學良亦引咎辭職，一辦一辭，都是必要文章，反正於被辦自辭者均無損害。軍政部

長何應欽已北上，五日到津語新聞記者，謂『熱戰使人莫名其妙』，真是語妙天下。軍事委員長蔣介石氏六日下午自韓飛漢，當晚深夜專車北上。八日晨到鄭州語各報記者皆爲國人抗日前驅。午後一時抵保定，何應欽先期往迎，宋子文亦飛保往晤，據可待消息，蔣或在石家莊一晤閻錫山。國聯顧問委員會，蘇俄政府已決定不參加。因非會員國不能左右決議；但仍望國聯公允解決中日爭端。據外交界消息，外交自熱陷已陷僵局，政府現正關一出路。其實除鐵與血之外，尙何出路可言。十日平電，蔣張宋何在長辛店會商，已決定冀察漢榆平津各地防務事宜。張學良辭職已照准，軍隊十六旅移交中央，此後華北抗日，由蔣委員長主持。

## 生活週刊

# 第一卷合訂本

改排十六開本 五版出書

一冊 二角

生活週刊宗旨純潔，言論精警，趣味濃厚，爲一般民衆閱讀之良刊。其內容豐富，取材廣泛，論調正確，分析透徹，對於各種社會問題，均能作深入的探討，且能提出具體的解決方法，實爲當前抗戰建國時期，不可缺少的精神食糧。本週刊自創刊以來，深受讀者歡迎，現已出版第一卷合訂本，內容更爲充實，印刷更爲精美，極便攜帶與保存。

生活書店發行

上海陶爾斐司路中  
各埠大書店均有經售

# 最新 生活書店 出版

學校補充讀物及自修參考用書

## 伏生國際論文集

第一冊 四角

第一集 伏生著

本書是把廿一年六月至二十二年半年間，伏生先生在生活中週刊上所發表的關於國際問題的論文集編而成的；自廿年九一八暴日掠奪我東北國土之後，國際間的風雲日亟，驚心動魄的國際事變之震動我們的耳鼓和心絃者，可謂陸續不斷的源源而來，本書的內容，可算是這半年間國際戲劇的銀幕，一幕一幕的表演在我們的眼前，本書著者對於國際問題的研究，最善於用冷靜的腦子，作客觀的縝密的分析，無論怎樣複雜的問題，都能提綱挈領，左右逢源，說得你不懂也要懂，而且還不由自主的感到興味盎然。國際問題的討論原是一件枯燥乏味的事情，但本書都能使人看了忘倦。

## 生活選文

一冊 本書是選集生活週刊上比較  
 一圓 的尤可適宜於一般青年閱看  
 二角 的文字——就思想和文筆兩  
 方面說——彙編而成的，很  
 可作國文課本或課外讀物之用。內  
 分議論文和紀事文兩編，每編再略  
 依性質分類，以便閱覽。我們希望  
 這書可供高小或中學以上學生的參攷，就  
 是一班有志自修的青年，也許可把這書當  
 作一位公餘晤對的良友。

## 人物評述

第一冊 一圓

本書記述近世中西成功鉅子傳記六十餘篇，著其立言行事，堅苦卓絕，在在能鼓勵奮發有為積極向上百折不回之精神，指示青年以成功之途徑。篇中主人，或為革命家，或為科學家，或為發明家，或為政治家，或為教育家，或為名將，或為學者，類以出身寒微，經過艱苦卓絕之努力，以底於成。其所憑藉以成功者，雖各殊其途，而莫不具有竅要，讀者自可玩索得之。文筆簡鍊雋趣。每篇前並附有名人照片及親筆簽名銅圖四十餘幅，尤有價值。

## 小言論

第一二集

每一冊 各八角

## 專業與修養

第一冊 五角

鉛奮先生的序裏說：「……事業辦得好，固在有嚴密的組織，同時也在乎有充分的修養的人物，中華民族的將來希望青年，而青年欲求有所貢獻於我們的民族，進而有所貢獻於世界的全人類，必先對這一點加以嚴重的注意，這本書倘能引起讀者對於此事的責任，目的便算已達到了。」