

# 兒童世界

第十五期

第二

兒童世界

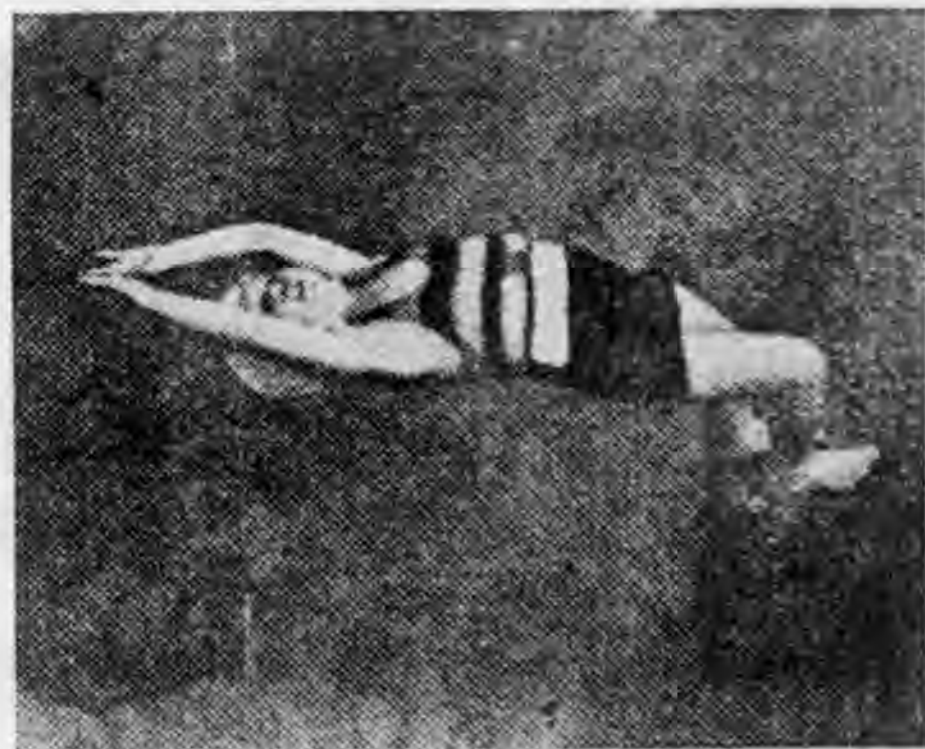


Children's World Vol 24 No:15 (398) October 12 (1929) 十八年十月十二日

◀◀ 片照者讀與聞珍界世 ▶▶

年紀最小的游泳家

(請參看本期裏的說明)



沈雙益



羅謙同



王家駒



李德西



李宏訓



丁志翔



# 兒童世界第二十四卷第十五期目錄

秋千(彩色封面)	世界珍聞與讀者照片(封後插圖)	崑崙奴(中國故事)	我愛我的小學校(詩)	中國神仙故事(續)	為什麼有些人會禿頭(常識問答)	狐狸騙人被騙(童話)	民權初步實習法(續)	年紀最小的游泳家(世界珍聞)	不同的情感(詩)	撞穿了牆(熊夫人幼稚園)	倒像盒(手工)	新鮮的鷄(笑話)	湯姆叔的茅屋(續)	謎語四個	兒童作品增刊	小鳥和常綠樹(童話)	虎與貓(童話)	商人與蜘蛛(寓言)	只求實用(同上)	參觀西湖博覽會博物館記	簡易的畫法(一)	編輯者話	懸賞第二二三
玉成	陳伯吹	胡寄塵	守一	心儀	斐成	志	家範	守一	祝華	史惜華	編者	惜芳	顧世淦	李月蘭	前人	史美年	徐蕙	馬菊媛	徐蕙	馬菊媛	馬菊媛	馬菊媛	
1	7	9	18	14	18	21	22	23	29	31	32	37	38	40	41	41	43	44	43	44	54		



## 崑崙奴（中國故事）

玉成

諸位還記得本刊二十二卷第三期上虬髯客的故事麼？虬髯客是一個多麼可愛的人！現在我又要講一個和虬髯客相髣髴的人的故事給你聽。那人就是崑崙奴。

崑崙奴是一個大俠，他的名字叫磨勒，在唐朝一個大官姓崔的家裏做奴子。姓崔的有一個兒子，（我們不知他的名字，就叫他做崔公子）年少貌美，品學不凡，新做了皇帝的禁衛。一天，公子奉了父命去訪問某郡王的病。某王見了公子人品，大大的愛慕，和他暢談。那時候，有三個極美麗年輕的侍女端進一種桃脯湯來，某王便命那穿紅綃衣的侍女把一碗桃脯湯給公子。公子始初因為侍女在面前，害羞不喝，後來某王叫紅綃用湯匙送到公子口裏，公子纔把湯喝了。不多時，公子告別回家，某王叫紅綃代表送至院外。公子

完



圖說

一一一

【卒記子公請】

很愛紅綃，屢屢的回顧她，只見紅綃伸出三個指頭又把手掌三反，又指着胸前小鏡子說道：『請公子記牢！』此外不說一句。

公子回到家裏，很記念紅綃，給他的崑崙奴知道了，問道：『公子，你有什麼心事？這麼的苦悶，何不告訴老奴？』公子道：『你曉得什麼呢？問我心事？』磨勒道：『你但說，不論什麼難事，老奴可給你辦到！』公子聽見他這番語壯，知道這奴子不是常人，就把心愛紅綃侍女的事對他說了。磨勒道：『這一點小事，何不早說，卻值得這麼苦悶？』公子又告訴他紅綃的隱語。他道：『這隱語有什麼難懂！她伸三指，就是說某王家有十院歌妓，她是在第三院；手掌三反，就是把十五數代表十五日；指胸前小鏡，就是叫公子在十五夜月圓如鏡的時候去。』

公子聽了這話，歡喜極了，問怎能會見紅綃。磨勒笑道：『後夜正是十五夜，只須預備青布兩匹，便可帶公子去見她。但是某王家裏歌女們的住院都有曹州孟海的狗守門，那狗機警如神，兇猛如虎，常人遇了，一定要被他咬死的。世間除了老奴，沒有第二人能

去殺死這種狗，後夜讓我先去把那頭守第三院的狗殺了再說。」到了十五這夜，崑崙奴攜了鋼椎去了。一忽兒來說：「狗已擊斃，請公子就動身罷。」他一面說，一邊把青布束了公子，負在背上，騰空飛去。飛到郡王家裏的第三院子門前下來，只聽見那紅綃在內吟詩，公子放膽進去，便掀開簾子，緩步而入。紅綃一見是公子，忙來歡迎道：「我知道你性極聰明，必能明白我的手勢；但不知你有什么神術能夠到這裏來？」公子就把磨勒的計謀和怎樣背他來的話一一告訴了她。她又問「現在磨勒在那裏呢？」公子道：「他在簾外。」紅綃便召磨勒進內，把一大杯的酒賞他飲了。

當下公子問紅綃叫他來，有何甚麼事情，紅綃道：「我本來是個北方富家的女兒，因被仇家陷害，獻與某王做歌女。雖蒙某王優待，但是身如籠中的鳥，很是鬱悶，天幸遇見公子，便生了求公子相救的念頭；又得貴僕有這般神術，就請公子憐我，救我出去。」磨勒道：「姑娘既有這樣的決心，要我救姑娘出去，那是很容易的。」紅綃聽了，大喜。於是磨勒先把紅綃的什物行李負了出去，



院學的子公回飛綽紅了負勒磨



次將公子背出去，最後把紅綃束好背了，飛回公子的學院。

第二天早晨，某王發覺狗被殺死，紅綃失蹤，大大驚駭。但是他說道：「我家門垣，還是完好緊鎖，這一定是會飛的大俠來偷紅綃去的。以後不必追究，免招禍患。」這樣，紅綃就安隱在崔家二年。可是有一次她出來遊玩，給某王的家人見了，回報某王，某王便召崔公子去詰問。公子恐懼遂把前後情事細細告知。某王聽罷，因素來愛公子，並不要回紅綃，只說要捉崑崙奴來復殺狗的恨，便派了甲士五十人執了兵器，團團把公子的學院圍住，要捉磨勒。磨勒知道了，就拿了一柄小刀，像一隻老鷹飛出高牆。一時箭矢如雨射去，卻不能射中他，頃刻間已不知他到那裏去了。這天，崔家大受驚嚇。後來某王也深懊悔，恐磨勒來報復，每夜多用家僮執了劍戟護衛，防了一年纔罷。又隔了十多年，崔家有人見磨勒在洛陽市上賣藥，他的容顏，還和從前一樣哩。



我愛我的小學校（詩）

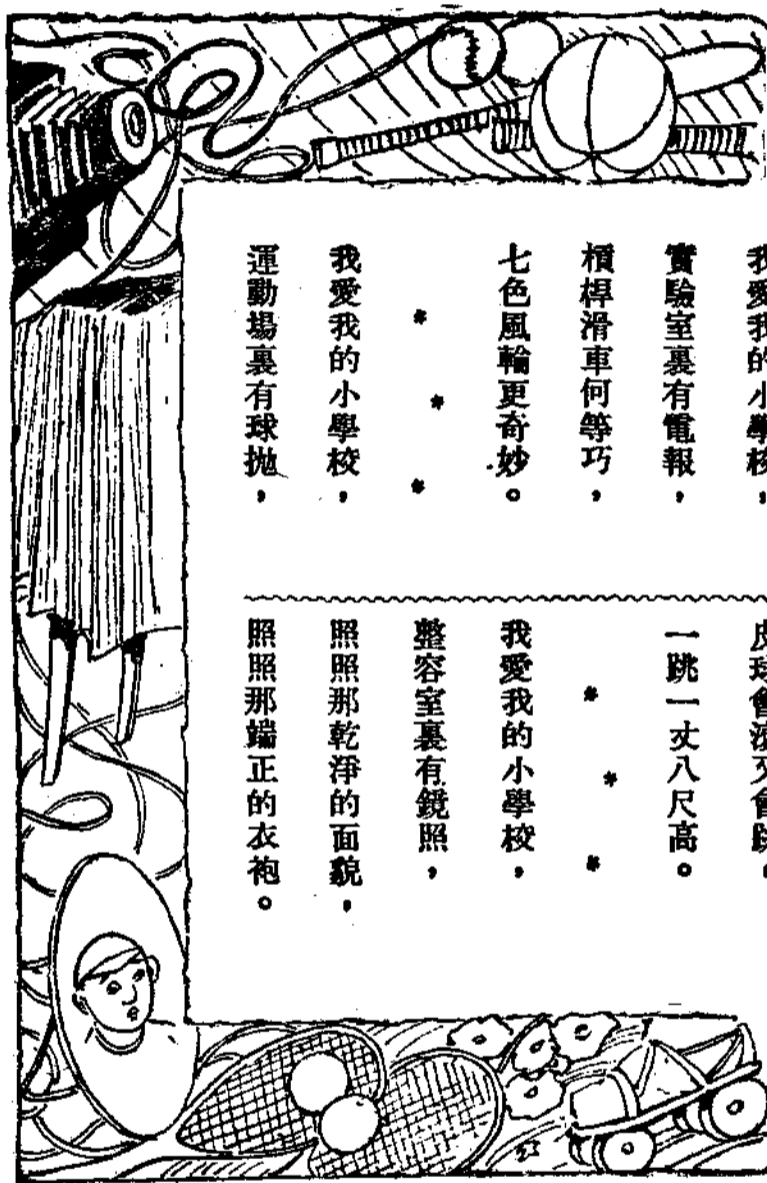
陳伯吹

我愛我的小學校，  
 動物園裏有小鳥，  
 小鳥啾啾唱小調，  
 小鳥飛飛在舞蹈。  
 \* \* \*

花兒朵朵嬌欲笑，  
 草兒萋萋擺擺搖。  
 \* \* \*

我愛我的小學校，  
 圖書館裏有書報，  
 兒童世界本本好，  
 看着勝似吃葡萄。





我愛我的小學校，  
 實驗室裏有電報，  
 槓桿滑車何等巧，  
 七色風輪更奇妙。  
 \* \* \*

我愛我的小學校，  
 整容室裏有鏡照，  
 照照那乾淨的面貌，  
 照照那端正的衣袍。  
 \* \* \*



## 中國神仙故事（續）

胡寄塵

（十六）張定

張定是唐朝候廣陵地方人。他小時候入學讀書，一天早晨在路上遇見一人，說道：『你這小孩子天資很好，可以學仙。』又問張定道：『你願甚麼？』張定道：『我願長命。』那人道：『這個不難，我可教你。而且教你一點仙術。但不要讓別人知道。過了十年，我再來迎你。』

那人說完這話，就把口訣教給張定。張定很謹慎的學著。

張定回到家中，私自試驗一下，他所學的仙術，很是靈驗。但守著那仙人的教訓，不讓別人知道。

一天，張定的父母帶著張定往連水地方去訪問親戚。進了城，剛遇著城裏演劇，非常的熱鬧。許多人都去看劇，張定獨坐在家裏不去。他的父母向他說：「外面這樣熱鬧的戲，你爲甚麼不去看呢？」張定道：「我不去。」他父母道：「你不去麼！我們要去。」張定笑道：「父母不必出門，在家裏也有劇可看。」

張定這樣的說著，就隨手拿了一個空水瓶，放在天井裏。他向空瓶施了一點仙術，繞著瓶走了三週，就見有無數的人，從瓶裏走出來。老的，少的，男的，女的，文的，武的，無不全備。都只有七八寸長。而且從瓶裏搬出許多器物來，車、馬、房、屋等，樣樣都有。那些小人，就在天井裏演了一天的劇。到了晚上，又一隊隊的走入瓶內。把車、馬、房、屋等也都搬了進去。張定的父母把瓶提起來一看，仍舊是一個空瓶。

張定還有各種的仙術。譬如看見人家屏上畫的人，向他施一點法，那些人就會走下來歌舞。歌舞完了，又回到屏上去。

他的父母問他：「這些仙術是從甚麼地方學來的。」他說：「是



劇的天一了演裏井天在就人小些那

第

神仙教我的。我已和仙人約定，十年後跟他成仙去。如今已七年了，應該要去了。』於是就辭別父母，離家入山。臨去時，對父母說：『如記念我時，我自會歸來。父母只管放心，不要憂悶。』

張定去後，他父母記念他時，果然他就立刻回來。飛來飛去，非常的快。

一天，他回來對父母說：『廣陵地方，將有大亂。父母須遷居海州。現在留下兩粒仙丹，給父母吃。』他從此去後，就不再來了。

他父母照他的話，移居到海州地方。吃了那仙丹，精神很好，身體強壯，活到很大的年紀。



## 爲什麼有些人會禿頭

守一

(常識問答)

有些人所以會禿頭的緣故，最大的理由，大約是因為我們不使頭髮做牠們天然的工作，——護保腦筋。我們戴的帽，會阻礙頭皮的通氣，於是頭髮受了毒，正如花卉放在暖室裏，不換空氣，自然要枯萎的。我們所穿的衣服，應該有合宜的寬鬆，使空氣能夠自己流通。至於禮帽及便帽可以使空氣自由流通的，很少很少。講到第二個理由，爲甚麼帽能夠毀壞頭髮，是因為牠們緊緊的箍在頭上，壓逼流到頭皮營養頭髮的血。帽子既把血管壓緊，阻礙血由頭皮流回來，於是汚血就留在頭皮裏，頭髮便因此枯斃了。所以，大體說來，許多文明人禿頭，就是爲着戴帽子的緣故。因爲帽子已經把頭髮毀滅，沒有別的東西可以護保腦筋，我們便覺得不得不用一頂帽子來遮蔽太陽，於是本來不要的帽子，反變做必要的東西了。





## 狐狸騙人被騙(童話)

心儀

某一個小地方，有一次住着一位苦惱的寡婦，近她的住宅，住着一隻美麗的雄雞。一天早晨，這雄雞驚醒過來，告訴他的妻子，說他做了一個可怕的夢：夢中有一個像獵犬的野獸來恐嚇他。誰知那位雞太太就譏笑她的丈夫膽小；她說這一定是不消化的結果，她就提議，她丈夫應該吃一些藥纔好。

這時天已白了，雞先生就從他的棲棚上走下來，趾高氣揚像一隻獅子的踱着。有時看見了米穀，就咯！咯！的叫。

有一天，他在那場上正得意揚揚的走着，對着太陽啼的時候，他暗暗裏看見了一隻狐狸。這狐就是前夜躲在牧草堆中的。雞先生

想到了他的夢，想馬上就逃，但是那狐狸已在那裏喊他了：

『啊！先生，你爲甚麼要走？別怕。我是你的朋友呢，我來，是聽你歌唱的。老實對你說罷，你的聲音同天使的聲音一樣的好聽。你的父母從前也都曾在我屋裏住過來。除你之外，我從來沒有聽見一個人能唱得同你的父親那樣好，如今讓我們來聽，看你究竟能摹倣你的父親不能。』

那鷄先生給這狡猾狐狸的一番話誇獎了之後，就提高了足趾，伸長了頸項，緊閉着眼睛，開始高唱了。於是那位狐先生就跳將起來，咬住這雄雞的咽喉跑到樹林裏去了。

那位鷄太太，同她許多小雞見了，大吃一驚，吵了個天翻地覆，把那個寡婦，同她幾個女兒，也嚇得都跑出屋來看，並且叫了鄰居，大家同去追趕，大家手忙腳亂地在狐狸和鷄先生的後面跑。可是這雄雞給狐獸在背上的時候，卻想出一個計較來了。

他對狐狸說道：『我親愛的先生，倘若我做了你，我就要對那殺人說；現在我是近樹林了，雄雞將要住在這裏了，我是一定要吃

完

英雄雞

一六



他剛開口雄雞就從他口裏落下來

他的，無論你們怎麼樣，我總是要吃的。」

那狐狸就說道：『不錯，我來說。』

他剛一開口，雄雞把身子一擺，就從他口裏落下來，立刻飛到一棵高樹上去了。那狐狸就喊着，說他恐嚇了雄雞，非常抱歉。還說他做這件事，並沒有利己的慾望，只要鷄先生能再下來，他就將告訴他，爲甚麼要這樣。

但是鷄先生回答他，說他已經被他欺騙了一次，不再被他欺騙第二次了。那狐也無可奈何：他拿當給人上，自己也上了當了。





## 民權初步實習法

斐成

第五十期

### (五) 大會中的討論

主席趙生道：『本會要不要籌設俱樂部的動議已經有人提出，就請諸位發表意見。』呂時敏便起來叫主席討了地位，發表他贊成籌設俱樂部的意思。呂生所說的話很簡單而扼要，由寬逼緊，十分動人。可是吳松鶴以為設了俱樂部，不免在經濟上第一發生困難，便起來討地位，反對籌設俱樂部。吳生說完，徐益生就起來立於贊成方面發言，大致和呂生所說的差不多。徐生坐下，吳松鶴又起來回駁徐生的話。吳生在駁論中因為說及徐生，直稱徐生的姓名，受別的會員的指摘，說他不合會議規則，又因發言過多，受了主席的限制。主席見吳生對大眾表示了歉意之後，還絮絮不休，便敲案

道：『我們討論事情，固然要充分，但也不宜太冗長，應當有個限制纔好。照尋常一般限制冗論的規則，有（一）非待所有會員輪流說畢之後，一人不能講兩回；（二）一人發言不能過五分鐘之久；（三）討論領袖於開端時可講十分鐘，結尾時可講五分鐘。以上三條，請諸位注意！』這樣，吳生就停止發言，坐了下來。

那時，周樂天起來說道：『主席，本問題還可討論下去嗎？』主席道：『周君，自然可以。』就有黃生一飛起呼主席討取地位，同時陸石鳴也起立稱呼主席。因為他兩人各不退讓，主席也分不出誰先呼他，不過他想黃生坐的較遠，不曾發過言而且一向少發言的，便要承認黃生得發言地位。不道陸生仍堅持留立，說道：『主席，我信我先叫主席，應得地位。』主席就對黃生道：『黃君，你肯讓地位給陸君嗎？』黃生也不肯讓。主席只得請會衆判決誰得地位。會衆都承認了黃生。於是陸生復坐，黃生開始發言。

在黃生發言的時候，忽有陳生欲向他問一件事道：『主席，發言的肯允我問一句話麼？』主席起來道：『黃君，你肯讓地位給陳』

「請問一句話嗎？」黃生想：我若答允了他雖可再說，但恐或有失卻地位和打斷自己的思潮之處，決意不讓，便道：「主席，讓我說完了，再來回答陳君的話罷。」黃生便繼續說下去。

諸位，你看陸生和黃生競爭地位，各不相讓，陳生要黃生遜讓地位，黃生不允，總以為他們討論的態度很不好了。實則他們在會議討論的時候，競爭和遜讓，都是應該的，不能就說他們討論的態度不友敬呢。討論的友敬，不在乎遜讓不遜讓，在乎兩方各說很委婉的話，各諒解彼此的競爭和遜讓是為着會議上的便利，不是故意和個人為難，大家在討論中毫無一點氣憤就是了。

後來馬生德林覺得這籌設俱樂部的議案討論得太久了，要趕快把牠表決。他等黃生答完了質問，便起來討了地位道：「我動議討論停止。」主席道：「停止討論的動議已經提出了，諸位以為如何？」（要是主席問這句後，會眾都不贊成停止討論，自然仍可將本題——籌設俱樂部——繼續討論，）那時大家都沒有異議，就把停止討論的提議通過，於是主席就將本題提出請眾表決。

本篇大綱：(1) 討論時發言須簡單扼要由寬逼緊；又須守

討論的規則。

(2) 討論時注意競爭地位和遜讓地位應有的態度。

(3) 注意停止討論的動議發出後效力怎樣。

(未完)

## 年紀最小的游泳家 (世界珍聞)

志

美國有個小嬰孩名叫保爾格里亞來 Paul Cleary。他的實足年紀，還只有二歲零七個月，就已學成了一個游泳家。他的游泳術是很可驚人的，你看封後插圖上，他不是要把身子倒翻入游泳池去麼？



不同的情感(詩)

家  
範

根根的青草枯黃；點點的白露變霜；

片片的樹葉零落；陣陣的西風涼爽。

我見了這個秋光，正喜牠和春夏兩樣，

不知爸爸爲了什麼，每說那秋景令人感傷。

撞穿了牆(熊夫人幼稚園) 守一

(一) 有一晚，孩子們不願上床去睡。我相信他們寧願做半點鐘的功課，不願早半點鐘到寢室裏去。但是，他們不能不到寢室去。熊夫人對他們道：『你們的窗已經開了，不要把牠關起來。』

(二) 孩子們都到床上去睡，他們覺得很冷。象兒對虎兒道：『我極不喜歡這個！你看見過這麼大的風嗎？』虎兒道：『我不能看見牠，倒是覺着牠冷得很哩！』熊兒叫道：『不如把床挪到別處去罷。』

(一)



第一圖

(二)



第二圖

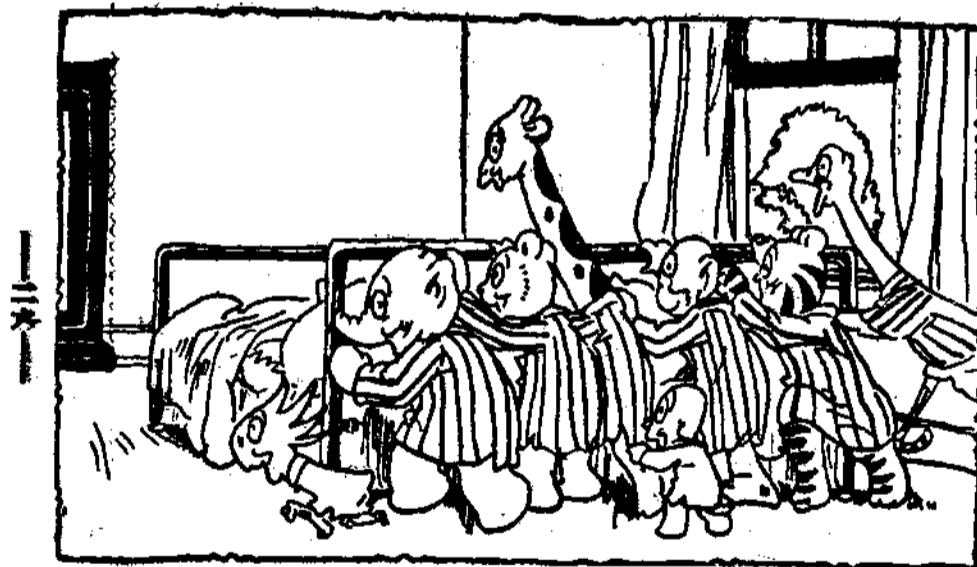
(三) 虎兒道：『這倒是一個好主意！來啊，我們把牠移到別處去罷！』鷄兒道：『這個辦法好極了，我們不能把窗搬到別處去，床卻是可以移動的。』於是，在兩三秒鐘之間，他們都跳下床來了。

(四) 他們走到床的一頭，預備要去推。狗兒道：『這張床很重，待我去推鱗兒，你們都一齊用力的推，那是不甚困難的！』象兒道：『你們用力的推呀！我們就要把牠推動的！』看官，象兒的話是對的！

(三)



(四)

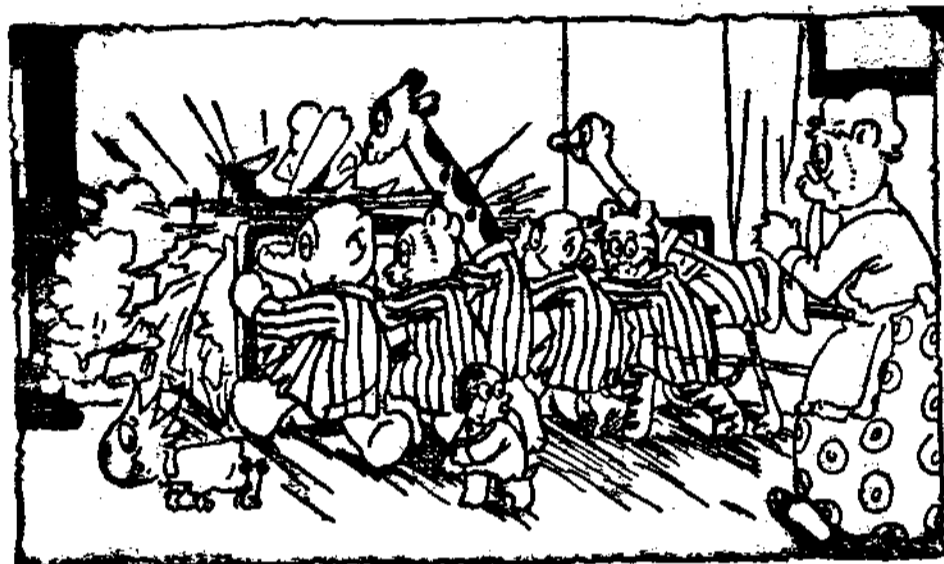


(五)那張床的四隻脚上，是有四個輪的，把牠推動時，牠是很容易移動的，因為牠這般容易滑動，又因孩子這麼用力的推，所以，牠一直撞到前面的牆上，把牆撞了一個大洞！熊夫人聞聲就走進來。

(六)她多麼着惱啊！她教孩子們睡在樓梯的梯級上，這自然是極不舒服的！尤其不幸的，就是熊夫人對他們說：『從明天起，我要停止你們的早餐一星期，把預備早餐的錢，用來修補那堵破牆哩！』

(五)

二六



(六)

二六





## 倒像盒(手工)

祝華

什麼叫做倒像盒？倒像盒也是一種玩具，可以做光學上的試驗用，又可以隨時當西洋鏡這樣窺看。

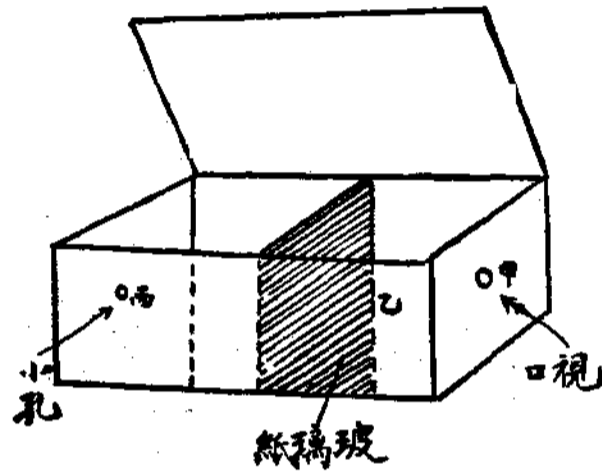
牠的製法很簡單，我來講給你聽。

先預備一種厚紙，黑紙，白色玻璃紙等。把厚紙一張裁成十八寸長十四寸闊的長方形，製成八寸長三寸高六寸闊的匣子一隻。未曾黏合攏來的時候，在盒裏面都糊了黑色紙，等到糊上去的黑色紙乾後，用皮紙向四角黏牢，然後把盒的兩端的中央各穿一孔，前孔須小，約直徑五六分；後孔略大，約直徑一寸左右。盒的中間黏牢一張透明的白色玻璃紙，當做鏡箱的毛玻璃片，式如第一圖。



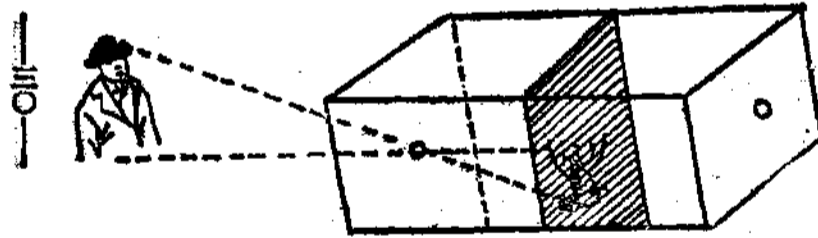
透明的白色玻璃紙黏牢後，然後把盒上的一塊也用皮紙來黏  
牢，要留意把盒的黏合處黏得密，不可露光。這樣，這倒像盒就做

第一圖



圖一

第二圖



圖二

成了。

你拿了這倒像盒在手裏，向着前面有光的人物照去，隨即用眼向視口裏看，便可見透明玻璃紙片上映出人物的倒像，很是明晰。

諸位想這倒像盒怎麼會使小孔前面的人物都能映着玻璃紙上現出倒像呢？原來照光學的道理，用凸透鏡映在燭火的稍遠處，使得燭火卻在凸透鏡的焦點以外，就可見鏡的他側不放燭火處，生一燭火倒立的實像。現在這盒前面的小孔，好像是一面凸透鏡；所以那人物映到盒裏，也能現出倒像來了。

## 新鮮的雞（笑話）

史惜華女士

客人問堂倌道：「這雞太不新鮮了，那裏比得上前天我來吃的雞呢！」堂倌道：「這是最新鮮不過的，就是和前天的雞，一同煮成的呵！」

（不受酬）



## 湯姆叔的茅屋（續）

編者重述

### 第八章

聖·克雷耳先生自從他的愛女死後，非常傷心。一天晚上，他到總會去看見晚報。當他在看報的時候，聽見會中有兩個人在那爭鬧，都是喝醉了的。聖·克雷耳先生和兩三個人跳起身來，想把他們勸開，但是那兩個人都拔出短刀來。當他想把那一個人的刀奪下來的時候，他被刺了一刀，正中他的腰部。他的傷勢很重，幾天之後，伊發的父親，便跟着他的愛女一同去了。

聖·克雷耳先生忽然死了之後，他的家中滿充着悲哀與悽慘。每個房裏面都可聽見哭泣的聲音和低小的唏噓聲。當時，能夠勉力鎮定，料理各事的，只有奧飛力亞小姐及湯姆兩個人：一個是白種

婦人，一個是黑種男子。

湯姆的靈魂，滿充着永久不滅的思想，他極愛他的主人，但是，他現在跪在他那個無生氣的肉體旁邊，替他祈禱，當他掬誠向天祈禱的時候，他知道伊發同她父親死後一切都安好，父親女兒的靈魂又重聚一處了。

聖·克雷耳先生的死，對於湯姆自然是大大的不利，但是，湯姆心悲主人的橫死，當時並沒有想到這個，等到聖·克雷耳先生葬了之後，他方纔慢慢的想起來。家中的奴僕彼



他被刺了一刀，正中腰部。

此相問道：

「以後又是怎麼一回事呢？」

聖·克雷耳夫人把她的律師招來，在密室中談了許久。後來他們知道當時她和律師商量的結果是：

奧飛力亞小姐回到她的老家去；

聖·克雷耳夫人回到她的娘家，和父母同住。

家中的奴僕，一概出賣；

房屋，花園以及種種地產也一併出賣。

可憐的湯姆，他的故主在伊發將死時，答應伊發日後許湯姆自由的心願，還有希望嗎？他希望回到自己的家和再伏侍他的少主人喬治的希望，又在那裏呢？他走去看奧飛力亞小姐說道：

「奧飛力亞小姐，主人在日，曾經答應放我自由。他又答應把奴契還我的。現在，就請小姐對太太把這事說說罷，大約她能繼續主人的志願的。」

奧飛力亞小姐道：「湯姆，我自然要替你說的，並且要竭我的

能力幫助你。但是，假使你完全想信託聖·克雷耳夫人，我恐怕這事沒有多大的希望哩。」她說完，便拿着她手中的織物立刻向聖·克雷耳夫人的臥房走去，向她商量解放湯姆的事。

當奧飛力亞小姐走進聖·克雷耳夫人臥房的時候，只聽得她對真耳道：「下禮拜我就要去了。」

奧飛力亞小姐道：「去得這麼快嗎？」

「是啊，這裏沒有一件東西可以使我留戀的，我丈夫的兄弟寫了一封信給我，說他和律師已經決定趕快把這裏的家具和奴僕統統拍賣掉哩。」

奧飛力亞小姐道：「我有件事要和你商量：當你的丈夫未死以前，曾經答應湯姆自由，並且預備要交還他的奴契，我希望你能用你的權力始終完成這件事哩。」

聖·克雷耳夫人銳聲說：「這事我不願做！湯姆在這裏，要算最值錢的奴子，他不過是一個奴子罷了，要自由幹甚麼？啊，是時，我知道他一定要的。不但是他，就是那班蠢人也要的。凡是卑

鄙惡劣不知心足的人，總是想得着希望不到的東西的。」

奧飛力亞對於這個婦人的自私自利，很是不高興。她說：『無論何，我知道這回事是你丈夫最後的一個願望。這個願望，是他在伊發將死時許下來的，我想你或者都親自聽見，並且親眼看見當時的情形罷？』

聖·克雷耳夫人拿出她的手帕來，大聲哭着。她嗚咽着道：『人人都和我作對的，人人都欺負我，我再也料不到你也會把這些事來煩惱我的。這事誓難辦到。我只有一个女兒，天奪了我的；我没有一个合意的丈夫，不料天也把他搶去了。這實在可悲啊！別人總沒有這般受苦的了。』她哭叫得這麼響，邁米聽見了，立刻跑來，用冷水拍他的額，把窗開了，又解開她的衣服，竭力安慰她，奧飛力亞小姐就趁這個機會避到室外去了。

奧飛力亞小姐覺得不能再和她提起這事，因為她是不可用理來曉喻的。於是她替湯姆定計，寫封信給舍萊勃夫人，把這事告訴她，教她趕快來贖湯姆。

但是，無論如何，這事太遲了。因為第二天，湯姆和其餘的七八個奴僕從許多奴僕中被選了出來，一同押到鎮中最近的賣奴場預備拍賣了。

(未完)

### 謎語四個芳

(1) 舅字頭，

兄字脚；

他是誰，

請思索！

(2) 頭像牌坊頂，

脚像地球儀，

雖然很古怪，

卻是小孩兒。

以上四個什麼字？請先猜，再找謎底！

(3) 二十加個七，

不是二十七，

仔細把他算，

彷彿三十一。

(4) 田下一個人，

兩脚不連身；

問他什麼姓，

他卻說不清。





## 兒童作品增刊

第五十期

### 小鳥和常綠樹 (童話)

顧世淦

冬天到了，許多的小鳥們；都飛到和暖的地方去了，除了一只因為破了牠的翅膀的小鳥，不能跟著齊飛。於是牠就變成一隻孤獨的小鳥了，牠的朋友祇有霜和雪。

後來，牠看見樹林裏，好像比較的和暖；就想進去看看，也許能夠得著一個小巢；或是棲身之處，所以就向一顆樺樹說：「對不起！美麗的樺樹，我的翼子壞了，我的朋友們，也已他去了；你可以讓我在你的枝上住著，等他們回來嗎？」

「不，實在的！我們樺樹是要遮蔽我們自己的鳥兒的；我不能助你。」樺樹挺著身子說。

於是這窘極的小鳥，想要去請求檉樹。

「偉大的檉樹，」牠說：「你是如此強壯；你可不可以讓我住在你的枝幹上，等那

「春天來麼？」

「不，不能。」檉樹回答著：「春天的來臨，遠遠著呢！你要餓著甚至吃我的糞子，去！不要留戀。」

「不打緊，也許楊柳會善待我的。」

小鳥想著，牠就跑到楊柳旁邊去說：

「和善的楊柳先生，我的翅膀破了！你不能讓我在你的枝上過冬？」

但是這楊柳并不像是和善的。牠驕傲地說：「我們楊柳是不和你們小鳥多講的。快些滾開去！」

小鳥實在沒法了；不得已只得試試着飛起來。這時候，牠聽見一個細小的聲音喊道：

「小鳥，你想到那裏去？」

「我不知道，但是我很冷！」小鳥憂愁地回答著。

「那末，到這裏來。」那檉樹的聲音



「你能够住在我枝上渡過整個冬天。」

「讓我也來助你。」松樹搶着說：「因為我可以避去北風。」

「我可以給你漿果，」小杜松也說：「當你餓的時候。」

於是這無家可歸的小鳥，心裏充滿了感謝和快樂。

夜裏北風起了，當他觸著每株樹上的時候；牠們的葉子都簌簌的落下來，「我可以完全把牠們的葉吹下來麼？」

風問：

「不，你不能把善待小鳥們的樹傷了；牠們要永久保存着牠們的葉子的。」所以直到如今檜樹，松樹，杜松的葉子還是常綠的。

## 虎與貓(童話)

李月蘭

貓本來是虎的先生，牠教虎跳躍，一切行動都和牠自己一樣；不過牠沒有教虎爬樹，因為牠看出虎是很兇猛的，將來一定要忘祖師的。所以爬樹是貓唯一預備保護生命的法子。虎從未見過貓爬過樹，所以牠自己對自己說：「貓的一切本領，我全學會了，不如吃了牠，我就少了一個比我本領大的了。」於是虎就板起了面孔，張開嘴往貓身上一撲，機警的貓早已看破了虎的惡意，就立刻爬上一棵樹，恨恨的看着虎。那不自量的

虎，見貓上了樹，想自己一定也會上樹的，就往上一躍。不料虎的身子被樹枝叉住了，不能走脫，就此吊死了。貓從從容容的下下樹，招聚了各種獸類，圍着死虎唱道：「全個樹林內的忘恩負義，強橫不過的動物已經少了一個了。」

## 商人與蜘蛛(寓言)

前人

從前有一個商人，他買了許多好的布，開一月店。許多男人女人都來買他的布。一隻蜘蛛看見了，就對自己說：「我能織，我為何不能開一個店？」

所以這個蜘蛛開一個小店在窗的角，織了一夜，織成一個很美麗的蛛網。

第二天早上，商人看見這個蛛網在窗角上，就把他掃去了。

蜘蛛問道：「為何掃掉我的網？這是不美觀嗎。」

商人答道：「這是十分美麗，但是這是無用的。這不能使無論何人溫暖。」

## 只求實用(寓言)

史美年

古時有一個獵人佛希，他能開很堅強的弓；而且百發百中。這時的獵人，沒有一個

能比得他上，所以他非常的快活。

「我的弓，是多麼的堅固；可是很不好看，未免美中不足，我何不去雕刻些花，使牠纔好看呢！」佛希在室內自言自語的說着；就把這堅固的弓去雕刻許多花。

他帶了這好看的弓，到野外去打獵；經過了青青的草地，深密的林子；看見一隻野鴿，就拉開了弓射去，不道弓忽然斷了。到這時，他嘆道：「從前我以為這堅固的弓，不好看，卻很有用，能夠射中飛禽。現在這弓雕刻了許多好看的花，卻是無用。可見天下各種東西，不在乎好看，只在乎實用。」

第五十期

## 參觀西湖博覽會博物館記

徐 憲

我在杭州，參觀西湖博覽會，遊歷各館，見到不少事，物，其中最使我感到興趣的，要算博物館了。館中分動，植，礦，三部。先到動物部。珍禽異獸，搜集極多。獸類中，兇猛的，如豺，狼，虎豹。馴良的，如鹿，鹿，鼠，兔。還有活潑的猴子，狡猾的狐狸，各種俱全。其中如袋鼠，海豹等，都是平常不容易見到的。鳥類中，如孔雀，鸚鵡，鴛鴦，以及家雞，野鴨，一概都有。其中有一巨大的鷹，竟有小孩子般大小，真是少有的。蟲類中，巨大的，如蟒蟲，鱷魚，穿山甲等。細小的，如，蚊，蠅，蚤，蝨，等。無論益蟲害蟲，都陳列著。其他如魚類貝類，也陳列數百千種。五光十色，令人目

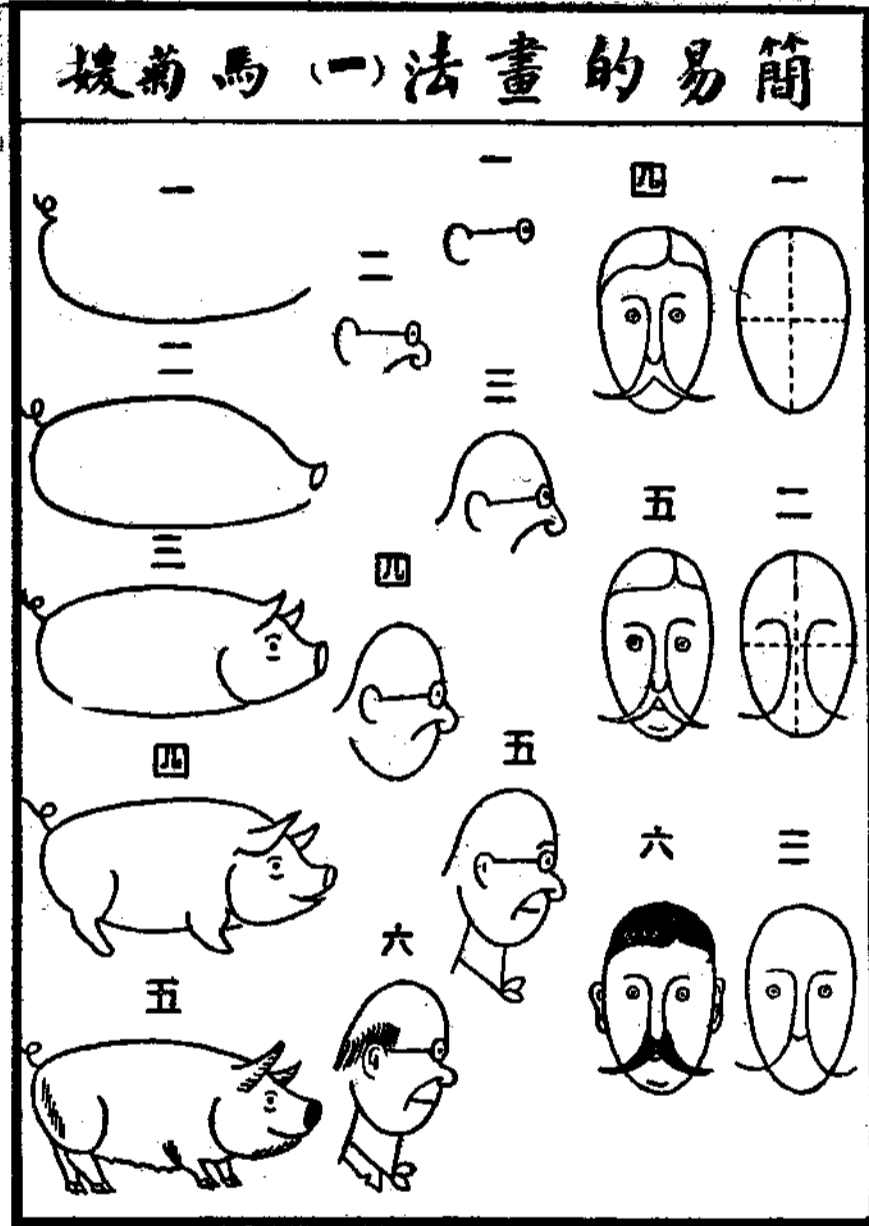
不暇觀。次到植物部。世界上各種草木，奇特的，普通的，館內多數陳列著。不過都是標本，所以不及動物部的好看。可是在研究學術上，可給與我們多大的幫助哩。後到礦物部。陳列礦石極多。凡是我們在教科書裏講過的，到此都可以實地觀察，還有煤礦雜形一座。我們看了，無異身歷其境，這是多麼有趣的事呢。礦物部裏，還附設古物，山猿兩部。雖陳列的物件不多，卻很有價值。古物部陳列的：有初民的石器，三代的刃布，秦漢的甄瓦，唐宋的陶器。古代文化，可見一斑。山猿陳列的：大多是苗族的日常用具，如衣服裝飾品等。看過後，可想見那些半開化民族的風俗習慣。這一回，統計遊覽全館約一二小時，可是我增進的知識真不少，恐怕比多讀一二年書還不止哩。

本期謎底是：一，兒字；二，童字；三，世字；四，界字。

# 簡易的畫法(一)馬菊媛

馬菊媛畫刊

—四四—





## 編輯者語

胡寄塵先生的中國神仙故事，快要完結了。新近他又給本誌做了一種稿子名字叫做「寫信給你的朋友」。這種寫信給你的朋友是教你怎樣寫信，同時也是教你怎樣作文於你們是很有益處的。全文約有二萬字左右，一等中國神仙故事和民權初步實習法兩稿登完後，就可開始刊登。

惜芳君很會創作謎語，他常常把自己創作的謎語，投給本誌，像本期的字謎，也是他創作的。我看本誌上所登過的謎語，其中大半是各地原有的舊謎語，至於自己創作的謎語不過是一小半；今後我們希望讀者們多創作些新的謎語給我們，使本誌可以多登些新的謎語。

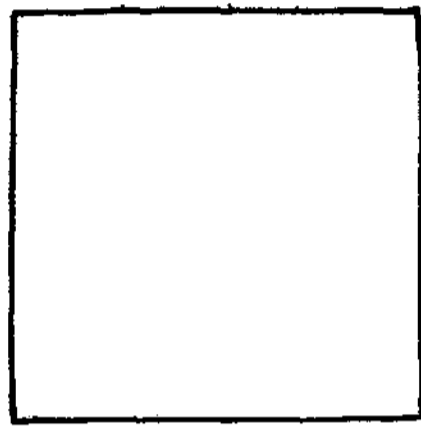
下期的要目，是：中國神仙故事（續），可讀美的幫忙（故事詩），巨人的鈴（故事），動物賽跑（童話），自然（新詩），民權初步實習法及湯姆叔的茅屋等。



.....照這點線裁下摺好貼郵投寄.....

### 懸賞第二二二三

下面是一個正方形。我們要把他剪做五片，黏成兩個十字形，應該要怎樣做法？



(本懸賞限十九年一月底截止)

應徵者

姓名  
年歲  
通訊處

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在  
上海的貼半分  
外埠的貼一分

懸賞第 次答案

讀者姓名及住址

年 月 日  
(按日出版)

# 商 務 印 書 館 出 版

## 職業修養叢書 成功人鑑

秦翰才編 一册 定價三角

書中包含四方今世成功顯子傳記十二篇，著其立言行事，指示我國青年成功之途徑。篇中主人為桑戴克、施丁納史、愛德華、福特、戴浮、安迪姆、桃哈台、佛游甫、李盤、翁司、柯胡、彭生、瓊生諸氏，或為學者，或為教師，或為經濟家，或為實業家，或為發明家，類以寒微致身顯顯，其所憑藉以成功者，雖各殊其途，而莫不具有效要，讀者可自玩索得之。

## 世界十大成功人傳

劉麟生譯 一册 定價一角五分

茲編所選十人如愛迭保 (E. A. Edgison)、皮博蒂 (G. Peabody) 之輩，皆無所憑藉，刻苦自勵，以底於成者。有志青年，俱宜人手一編，以資楷式。

## 近世大發明家小傳

彈指居士譯 一册 定價四角

本書記述現代大發明家之小傳九篇，計愛迪生、柏爾居禮、夫姆、羅特等九人。此九人者，對於近代文明之構成，皆有莫大之貢獻，然其始皆歷歷常人，所難忍之艱險，當其百折不撓之精神，終得歸於發明界偉人之列，深足為我國青年之借鑑。文章清峭流暢，記事奇趣橫生，讀之彌增興味。

## 英文現代之勝利者

鄭富灼編 二册 定價(一)四角(二)七角

是書已出二册，將現代政治、實業、教育及著作界之成就大事業者，分篇敘述其立言行事。原文初見於英文雜誌，備受閱者歡迎，茲由鄭君重加修訂，單行發行，以餉青年。

國民政府工商部褒獎

商務印書館創製

# 仿古活字

承接各項印件

通行活字，沿用宋體，多年不變，好古者既憾其不精，審美家尤習而生厭，本館經營印刷專業，力圖改進，延聘美術專家，創製仿古活字全副，以宋元精槧爲範，益求整齊，俗書訛字，一一改正，數經寒暑，始告成功，用以植印新舊書籍，名片東帖等件，古色古香，妍妙無比，茲經國民政府工商部，給狀褒獎，以示提倡，另印樣本一冊，惠郵二分，即行寄贈。

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

<b>不許轉載</b>								中華民國十八年十二月廿九日初版
<b>投稿簡章</b>								編輯者 徐應昶
一	二	三	四	五	六	七	八	發行者 兒童世界社 上海北寶山路五三八號
本刊登載故事小說科學詩歌劇本兒童歌 曲圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等 凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童 創作	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式 標點	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 明年歲及何校何級	投寄稿件須註明原書及原著者姓名 投寄之稿稿稿與否本社概不預覆也稿不寄 還如欲寄還原稿須附足退稿郵費	報分三種(甲)現金(乙)贈券(丙)本雜誌 或別種書籍	來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社	寄售處 商務印書館	印刷所 兒童世界社 上海北寶山路五三八號	寄售處 商務印書館

<b>廣告價目表</b>				<b>定價表</b>			
特等	優等	上等	普通	零售每册大洋叁分	全年	半年	時期
封面及內面	封面及內面	封面及內面	封面及內面	全年	半年	半年	半年
六十元	四十八元	四十四元	二十八元	五元	二元五角	二元	一元五角
位全	位中	位中	位中	一元五角	一元五角	一元五角	一元五角
面	面	面	面	二元四角	二元四角	二元四角	二元四角
四分之一	四分之一	四分之一	四分之一	二元四角	二元四角	二元四角	二元四角
廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖 刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請 至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接 洽 據地函詢即行奉復				新報廣告及日本照國內 香港澳門照國外 郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減			

**注意**  
定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數定明姓名在何處定閱寄何處四項詳細開明方可寄辦實錄定戶太多務希慎重非此四項無從檢查謹免仍有誤寄特先聲明

# 其妻與子以及自身

## 均受惠於韋廉士紅色補丸

### 此丸之功蓋無分男女老幼均一樣神效

左方所刊肖像係溫君士貞之玉照溫君現任暹羅盤谷埠商務圖畫石印局技師彼之來書云「內子生育長兒以後身體極弱稍一動作便覺支持不住飲食不思精神困頓予因常見韋廉士紅色補丸之功遂購取數瓶與她試服果然服後精神漸長胃納漸增無何體力復原諸症悉愈三兒國良年十二年前身體忽形衰弱肌膚瘦削精采毫無步行數武即見虛汗淋漓肢瘦體軟而



(溫士貞君玉照)

多且夜眠不安致學業諸藥均鮮實效遂亦令之吞服韋廉士紅色補丸未幾眠安體健頓復其固健如故也至此於鄰人自遇不適取此丸劑亦每遇不適取此丸劑亦即霍然謂之良藥真無愧也

韋廉士紅色補丸所以能使溫君妻子及自身並無數疾病之男女弱並無數疾病之男女弱

弱為強者無他清補其血液強健其腦筋而已其能治愈許多血虧腦弱之病

化不良少年斷喪痛瘋瘧疾脚氣腦疼以及熱病之後乏力復原與

夫婦科各症者均因此兩種之功能也價目每一瓶大洋一元五角六瓶大洋

八元郵力在內

遠東總發行上海江西路六十號韋廉士醫生藥局各埠藥房均有出售

即郵奉分文不取為男女小兒衛生所必備者如承索取但書明信片投寄敝局當

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

第197(1)