

教
說

康南海先生自寫詩集序

墨迹出現

梁任公先生寫南海詩集

康南海先生以海涵地負之才遇風雅正變之世其爲詩源出李杜而上溯風騷加以久遊萬國境界愈奇故其詩亦復雄奇空薄排側芳烈自名一家天下久欲得而讀之梁任公先生以渤海九成智永千文高逸俊拔之筆親爲其師南海先生鈔寫詩集鸞翔鳳翥珊瑚碧樹交枝合奏實爲雙美絕世妙作誠難得之珍品也木局取得用銅板摹印五千本今已印成詩集序及首卷其全書須八月杪乃能印就每本取價銀五圓半購豫約券者特減價取四圓豫約限西八月三十日截止所印無多欲購者幸勿遲誤詩集序及首卷定價大洋五角

上海江西路廣智書局白

禮運注叙

大漠也。鉅海也。泛之而無涯。行之而無途。杳杳茫茫。入之迷方。失路以悲。漂泊可傷者。皆是也。浩乎孔子之道。蕩蕩則天。六通四關。其運無乎不在。然以其曠博浩瀾。舉二千五百年之綿。夔合四萬萬人民之繁。衆并日本高麗安南之同文。立於學官。著爲國教。誦之讀之。尊之服之。而蒼蒼無正色。渺渺無終極。欲實爲孔子之至道也。莫可得而指也。人好其私說。家修其舊習。以多互證。以久相蔽。以小自珍。始誤於荀學之拘陋。中亂於劉歆之僞謬。末割於朱子之偏安。於是素王之大道。闇而不明。鬱而不發。令二千年之中國。安於小康。不得蒙大同之澤。耗矣哀哉。予小子六歲而受經。十二歲而盡讀周世孔氏之遺文。乃受經說及宋儒先之言。二十七歲而盡讀漢魏六朝唐宋明及國朝人傳注考據義理之說。所以考求孔子之道者。旣博而劬矣。始循宋人之途。轍炯炯乎。自以爲得之矣。旣悟孔子不如是之拘且隘也。繼遵漢人之門徑。紛紛乎。自以爲踐之矣。旣悟其不如是之碎且亂也。苟止於是乎。孔子其聖而不神矣。旣乃離經之繁而求之史。凡數千年國家風俗治

範之故。若者與孔。教相因而進。退者得之於戰國秦漢之間。東漢爲美矣。以爲未足。盡孔子之道也。既乃去古學之僞而求之。今文學。凡齊魯韓之詩。歐陽大小夏侯之書。孟焦京之易。大小戴之禮。公羊穀梁之春秋。而得易之陰陽之變。春秋三世之義。曰孔子之道。大雖不可盡見。而庶幾窺其藩矣。惜其彌深太漫。不得數言。而眩大道之要也。乃盡舍傳說而求之。經文讀至禮運。乃浩然而嘆曰。孔子三世之變。大道之真在是矣。大同小康之道。發之明而別之精。古今進化之故。神聖憫世之深在是矣。相時而推施。並行而不悖。時聖之變。通盡利在是矣。是書也。孔氏之微言。真傳萬國之無上寶典。而天下羣生之起死。神方哉。天愛羣生。賴以不泯。列聖呵護。幸以流傳二千五百年。至予小子而鴻寶發見。關新地以殖人民。揭明月以照修夜。以仁濟天下。將納大地生人於大同之域。令孔子之道大放光明。豈不異哉。康有爲乃猶纒勇。征而正言曰。吾中國二千年來。凡漢唐宋明。不別其治亂興衰。總總皆小康之世也。凡中國二千年來。儒先所言。自荀卿劉歆朱子之說。所言不別其真僞。精粗美惡。總總皆小康之道也。其故則以羣經諸傳所發明。皆三代之道。亦不

離乎。小康故也。夫孔子哀生民之艱。拯斯人之溺。深心厚望。私欲高懷。其注於大同也至矣。但以生當亂世。道難躡等。雖默想大平世。猶未升。亂猶未撥。不能不盈科乃進。循序而行。故此篇餘論。及它經所明。多爲小康之論。而寡發大同之道。亦所謂知其不可而爲之者耶。若其發禮意之本。極天人之故。抑可以擇先聖制作之意。焉。幼孩不能離襁褓。蒙學不能去嚴師。害飢渴者當醉飽。以濟其虛。不能遽與八珍。病傷寒者當滌蕩。以去其邪。不能遽投參朮。亂次以濟無翼。以飛其害。更甚矣。若子弟成人。尙必服以襁褓。寒邪盡去。尙不補以參朮。泥守舊方。而不知變。永因舊曆。而不更新。非徒不適於時。用其害。且足以死人。今者中國已小康矣。而不求進化。泥守舊方。是失孔子之意。而大悖其道也。甚非所以安天下樂羣生也。甚非所以崇孔子同大地也。且孔子之神聖。爲人道之進化。豈止大同而已哉。莊子建德之國。列子顧顰之山。凡至人之所思。固不可測矣。而况孔子乎。聖人之治。如大醫然。但因病而發藥耳。病無窮而方亦無窮。大同小康。不過神人之一二方哉。竊

履今世之病。搜得孔子舊方。不揣愚妄。竊用發明。公諸天下。庶幾中國有瘳。而大地羣生

禮運注叙

俟起乎。其諸好學高識之君子。有以正之。孔子二千四百三十五年。即光緒十年甲申冬。至日康有爲叙。

(四)

禮運注

南海康有爲著

鄭立目錄云。名禮運者。以其記五帝三王相變易。陰陽轉旋之道。愚按孔子之道有三世。有三統。有五德之運。仁智義信。各應時而行運。仁運者大同之道。禮運者小康之道。撥亂世以禮爲治。故可以禮括之。禮者猶希臘之言憲法。特兼該神道。較廣大耳。此篇明孔子禮治之本。大義微言多在。學者宜思焉。

昔者仲尼與於蜡賓。事畢出遊於觀之上。喟然而歎。仲尼之歎。蓋歎魯也。言偃在側曰。君子何歎。

蜡。索也。歲十二月大祭。合聚萬物而索饗之。祭坊水庸曰土。反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。黃衣黃冠而祭。以尊野服。報齋嚮農。及郵表。啜禽獸。故諸侯貢者草笠而至。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財。順成則通。蜡以移民。旣蜡而收。民息已。秦漢以後曰臘。觀者臺門上之闕。何氏休曰。天子兩觀外闕。諸侯臺門。漢未央宮。北爲闕。

午門五鳳樓是也。以懸法象者。蓋古俗始於爭戰。故壘門必爲望樓。其後建國爲君。因用爲飾。今埃及錄士京古宮兩觀。中闕猶存。可推考吾古制。鄭玄曰。蜡兼祭宗廟。時孔子仕魯。在助祭之中。疑孔子相魯時也。孔子以羣生同出於天。一切平等。民爲同胞。物爲同氣。故常懷大同之志。制太平之法。而生非其時。不能遽行其大道。適遇蜡祭。諸侯大夫。皆草笠野服。至平之服矣。饗農息民。下及禽獸昆蟲草木水石。以告歲功。至平無差等。乃太平之禮。至仁之義。故觸其大同之思。而時當亂世。魯雖用已。未能行己之大道。故觸事發歎也。言偃孔子弟子。子游。荀子非十二子篇。稱仲尼子游。爲茲厚於世。以子游與仲尼並稱。且以子思孟子同出於子游。蓋子游爲傳大同之道者。故獨尊之。此蓋孔門之秘宗。今大同之道。幸得一傳。以見孔子之真賴是也。

孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。大道之行也。天下爲公。選賢與能。講信修睦。故人不獨親其親。不獨子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者。皆有所養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏於己。力惡其不出於身也。不

必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

歸舊本作歸

大道者何。人理至公。太平世大同之道也。三代之英。升平世小康之道也。孔子生據亂世。而志則常在太平。世必進化至大同。乃孚素志。至不得已。亦爲小康。而皆不逮。此所由願生民而興衰也。天下爲公。選賢與能者。官天下也。夫天下國家者。爲天下國家之人。公共同有之器。非一人一家所得私有。當合大衆。公選賢能。以任其職。不得世傳其子孫兄弟也。此君臣之公理也。講信修睦者。國之與國際。人之與人交。皆平等自立。不相侵犯。但互立和約而信守之。於時立義。和親康睦。只有無詐無虞。戒爭戒殺而已。不必立萬法矣。此朋友有信之公理也。父母固人所至親。子者固人所至愛。然但自親其親。自愛其子。而不愛人之親。不愛人之子。則天下人之貧賤愚不肖者。老幼矜寡孤獨廢疾者。皆困苦顛連。失所教養矣。夫人類不平。則教化不均。風俗不美。則人種不良。此爲莫大之害。卽中於大衆而共受之。且人人何能自保。不爲老幼矜寡孤獨廢疾乎。專

(三)

待之於私親。而無可待也。不如待之於公。而必可恃也。故公世人人分其仰事俛畜之物產財力。以爲公產。以養老慈幼。卹貧醫疾。惟用壯者。則人人無復有老病孤貧之憂。俗美種良。進化益上。此父子之公理也。分者限也。男子雖強。而各有權限。不得逾越。歸者巍也。女子雖弱。而巍然自立。不得陵抑。各立和約而共守之。此夫婦之公理也。更有二禁。世有公產。則巧者仰人之養。而不謀農工之業。惰者樂人之用。而不出手足之力。以公成其私。而以私壞公。則大道墮矣。故不作業不出力之人。公衆所惡。然將已刑措。但惡之以示不齒。而人讜勸矣。然化俗久美。傳種改良。人人自能去私而爲公。不專己而愛人。故多能分貨以歸之公。出力以助於人。然人之恆言曰。天下國家身。此古昔之小道也。夫有國有家有己。則各有其界而自私之。其害公理而阻進化甚矣。惟天爲生人之本。人人皆天所生而直隸焉。凡隸天之下者皆公之。故不獨不得立國界。以至強弱相爭。並不得有家界。以至親愛不廣。且不得有身界。以至貨力自爲。故祇有天下爲公。一切皆本公理而已。公者人人如一之謂。無貴賤之分。無貧富之等。無人種之殊。無

男女之異。分等殊異。此狹隘之小道也。平等公同。此廣大之道也。無所謂君。無所謂國。人人皆教養於公產。而不恃私產。人人即多私產。亦當分之於公產焉。則人無所用其私。何必爲權術詐謀。以害信義。更何肯爲盜竊亂賊。以損身名。非徒無此人。亦復無此思。內外爲一。無所防虞。故外戶不閉。不知兵革。此大同之道。太平之世行之。惟人人皆公。人人皆平。故能與人大同也。

今大道既隱。天下爲家。各親其親。各子其子。貨力爲己。大人世及以爲禮。城墾溝池以爲固。禮義以爲紀。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以和夫婦。以設制度。以立田里。以賢勇智。以功爲己。故謀用是作。而兵由此起。禹湯文武成王周公。由此其選也。此六君子者。未有不謹於禮者也。以著其義。以考其信。著有過刑。仁講讓。示民有常。如有不由此者。在執者去。衆以爲殃。是謂小康。

殃禍惡也。孔子自慨當時至公太平之道。隱而未明。鬱而未發。天下皆自私其家。君主不能公天下。乃以天下爲一家私有之物。今雖明父慈子孝之義。亦異於亂世野蠻不

父子者。然僅自私所親。不能錫類推仁。以平天下也。雖能作力運貨。百業興於文明。然祇自營己私。不能爲公。故無公產。公功。以興公益。貧愚老疾者。不得齊於人類。俗弊種壞。富貴者亦不得免焉。天子諸侯大夫。世之大人也。不能讓賢選能。始以武力得國。家。後則私據之。或世傳子孫。或兄終弟及。造作禮典。定爲名義。以絕奸雄覬覦盜篡之端。以免歲月易朝爭殺之禍。較之亂世。人爲帝而家爲王。爭殺無已者。民生易保焉。然以天下國家之重任。不公選天下之賢。而全託之一家一人之子孫。夫人之生子。安得盡賢。苟所生非賢。則國民塗炭。種族滅絕。危險莫甚矣。此蓋古者定亂不得已之舉。然非良法。非公理也。國上互峙。上下相疑。於是築城鑿池。以備不虞。而保民保境。較之野蠻不知設險自衛者。自爲少智矣。然因有國界。遂成殺禍。限禁人民。阻兵攻劫。至有屠灌全餓之慘。其傷民甚。其去道亦遠矣。立禮以爲防。修義以爲限。紀而綱之。進人道於修明。較之亂世無禮無義。自爲文明矣。然人性未善。人心未仁。不能恥格。猶有詐僞奸欺。而待於防閑。至不能防禁。則潰決而無如何矣。國定君臣之義。俾天澤不得妄干。較

之亂世。名分不明。篡爭日見者。自爲安息。家有父子兄弟夫婦之親。俾人道得以相保。較之亂世人倫不明。淫逆橫作者。自爲正義。制度者律法也。因人情而制之。上下得所。率由自勝於野蠻無法度者。田里者分田制祿也。臨長百姓而輕重布之。令君子野人皆得所養。自勝於亂世無口分世業者。然名分太嚴。則有暴殄壓制之患。性情強合。則失自立自由之本。不能恥格。則出法令而奸詐生。不立公產。則授田里而私爭起。世野蠻必尙勇。世巧詐必尙智。兼之則進矣。然不以仁爲賢。而徒以勇智爲賢。仍是亂世之風。野蠻必惰。率作能趨事赴功。則進矣。然不能忘名。而以功名自伐。仍是自私之種。凡此一切。義非不整齊開明。然皆自營其私。故詐謀不能止。而日作。兵伐不能止。而日興也。然聖人不能爲時。雖蒿目憂其患。而生當亂世。不能驟躡級超進。而至太平。若未至其時。強行大同。強行公產。則道路未通。風俗未善。人種未良。且貽大害。故祇得因其俗。順其勢。整齊而修明之。故禹湯文武周公之聖。所爲治化。亦不出此。未能行大道也。不

正於亂世之中。較爲文明而已。其文明之法。皆在隆禮由禮而謹修之。故於五德之

仁運智運。而僅當禮之運而已。不獨未能至仁運智運也。卽義運信運亦未之至。但以禮爲經。而著其義。考其信而已。其不隆禮由禮者過矣。則明著其非違。其能隆禮由禮者。進之以仁讓。立爲定法。示民有常。其有悖此義紀人倫制度之禮者。雖在天子諸侯之勢。亦在誅絕廢黜之中。衆人公共。以爲宜受禍惡者也。禮運之世。乃當升平。未能至大同之道。然民得以少安。若失之。則禍亂繁興。故次於大同而爲小康也。

舊本此下有言偃復問曰。如此乎禮之急一節。上文未言禮急。文義不屬。故移於後。言偃復問曰。夫子之極言禮也。可得而聞歟。

子游以孔子言大同之道。爲非常異義。故欲孔子極言之。其言禮者。以六君子皆謹於禮。以爲大同。亦自有禮也。孔子以未當太平時。未能行大同之道。雖蓄於心者不能忍於一歎。而其詳則不欲言矣。故下祇就三代之英言之。

孔子曰。我欲觀夏道。是故之杞。而不足徵也。吾得《坤夏》。《坤》道是故之宋。而不足徵也。吾得《坤乾》。《坤乾》之義。夏時之等。吾以是觀之。

禹湯文武周公皆小康之道。然欲考夏殷之道。杞宋爲王者後。文獻已不足徵。於杞僅得言時之夏小正一書。於宋僅得言易之乾坤一書。故陳三正而歷可用。夏道陰陽而易出於殷。此二書之義。可以觀夏殷之道焉。夫禮以時爲大。易以變爲宜。陰陽旋轉。時運穆穆。百王因時運而變。大禮亦因時運而遷。可以推之。

孔子曰。嗚呼哀哉。我觀周道。幽厲傷之。吾舍魯何適矣。

嗚呼哀哉。歎詞也。孔子以大同之道不行。乃至夏殷周三代之道。皆無徵而可傷。小康亦不可得。生民不被其澤。久積於心。乃觸緒大發而生哀也。孔子於民主之治。祖述堯舜。君主之治。憲章文武。然周亡於幽厲。平王夷爲列國。王迹已熄。天下不康。遂爲亂世。茫茫天地。浮海居夷。亦無所就。旣生於魯。舍之何適。况魯猶秉禮。猶可一變至道也。故三月小試其治。作春秋託王於魯。以明三世之法。

自此以下。發明制作之禮。不過爲撥亂世。其志雖在大同。而其事祇在小康也。

乙郊禘非禮也。周公其衰矣。杞之郊也。禹也。宋之郊也。契也。是天子之事守也。故天

祭天地諸侯祭社稷。祝嘏莫敢易其常。古是謂大假。祝嘏辭說藏於宗廟。祝巫史非禮也。是謂幽國。餼殽及尸君非禮也。是謂潛君。冕弁兵革藏於私家。非禮也。是謂落君。大夫具官。祭器不假。聲樂皆具。非禮也。是謂亂國。故仕於公曰臣。仕於家曰僕。三年之喪。與新有昏者期。不使以衰裳入朝。與家僕雜居齊齒。非禮也。是謂君與臣同國。故天子有田以處其子孫。諸侯有國以處其子孫。大夫有采以處其子孫。是謂制度。故天子適諸侯。必舍其祖廟。而不以禮籍入。是謂天子壞法亂紀。諸侯非問疾弔喪。而入諸臣之家。是謂君臣爲譖。是故禮者君之大柄也。所以別嫌明微。儉鬼神。考制度。別仁義。所以治政安君也。故政不正則君位危。君位危則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗敝。則法無常。法無常而禮無列。禮無列則士不事也。刑肅而俗敝。則民弗歸也。是謂疵國。故政者君之所以藏身也。是故夫政必本於天。殺以降命。命降於社之謂殺地。降於祖廟之謂仁義。降於山川之謂興作。降於五祀之謂制度。此聖人所以藏身之固也。故聖人參於天地。並於鬼神以治政也。處其所存。禮之序也。玩其所樂。民之治也。故天生時而地生財。

人其父。生而師教之。四者君以正用之。故君者立於無過之地也。故君者所明也。非明人者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過。養人則不足。事人則失位。故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定。故人皆愛其死而患其生。故用人之知。去其詐。用人之勇。去其怒。用人之仁。去其貪。故國有患。君死社稷。謂之義。大夫死宗廟。謂之變。

舊本舍魯奚適之下。有此十四節。當爲郊特牲文。按郊特牲。朝覲大夫之私覲。非禮也。大夫執圭而使。所以申信也。不敢私覲。所以致敬也。而庭實私覲。何爲乎。諸侯之庭。爲人臣者。無外交。不敢貳君也。大夫而饗君。非禮也。大夫強而君殺之。義也。由三桓始也。天子無客禮。莫敢爲主焉。君適其臣。升自阼階。不敢有其室也。覲禮。天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下。諸侯之宮。縣而祭。以白牡。擊玉磬。朱干。設錫冕。而舞大武。秉大輅。諸侯之僭禮也。臺門而旅。樹反坫。繡黼丹。大夫之僭禮也。故天子微。諸侯僭。大夫強。諸侯脅。於此相貴以等。相覲以貨。

利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。天子存二代之後。獨尊賢也。尊賢不過二代。與此十四節同。一正名分之義。行文亦同。魯郊禘非禮。杞宋可郊。當在尊賢不過二代之下。與上文諸侯不敢祖天子。天子存二代之後。文義相接。至明君死社稷。大夫死社稷。與下文諸侯不臣寓公。君之南鄉。臣之北面。亦同例相接。按郊特牲爲禮器下篇。皆言禮器。亦至明也。若內則之養老諸章。亦當爲郊特牲錯簡。記文錯簡甚多。不足爲異。但亂入禮運。則文義不類。今改正之。

夫禮之初始。諸飲食其燔黍稷豚汙尊而抔飲。蕢桴而土鼓。猶若可以致其敬於鬼神。及其死也。升屋而號。告曰。阜某復。然後飯腥而苴孰。故天望而地藏也。體魄則降。知氣在上。故死者北首。生者南鄉。皆從其初。

人生須養。故人道之始。未有衣服宮室。獵鳥獸之肉。採草木之實。先謀飲食。禮因人道而設。故亦以飲食之禮爲始。今非洲之人。以獵爲事。歸而分之。此亦禮也。太古民愚。故

尤尙鬼。今考埃及叙利亞印度波斯及各野番之先。皆以事鬼神爲至重。印度波斯猶太之經。半爲祭禮。鄭氏玄曰。物雖質略有齋敬之心。則可以薦羞於鬼神。鬼神饗德。不饗味也。然鬼最求食。俗驗多見。故以肉食祀鬼神。乃因其所嗜。不可改也。中古未有釜。甑。釋米俾肉於燒石之上而食之耳。今北狄猶然。汗尊鑿地爲尊也。抔飲。手掬之也。黃讀爲古聲之誤也。謂搏土爲桴也。土鼓。築土爲鼓也。此蓋述太古石期之先。未能制器。先已有禮也。今騰越野人。臺灣生番。及南洋婆羅洲各島之生番。非洲之野番尙有然。其施敬之禮。或直身覆地。或臥而四足仰聚。要每食必有以致敬。其義一也。蓋先民朴略。其生時祇有飲食敬神二者。而禮卽起於是也。號大呼也。阜號之長聲。某死者之名。復歸也。此招魂之禮。楚詞有招魂篇。蓋至古之俗也。苴芻裹也。旣招魂乃以腥肉熟肉而祭之。五官百骸肌膚血液身之體也。魄者腦氣之白團。及腰之白筋如塊者。周身之專司運動。微有知覺。強厲不化者。知氣者靈魂也。略同電氣。物皆有之。而團聚。如。亦曰性。養之久者團聚不散。尤爲靈明者。則爲精氣。爲神明。亦曰明德。其

蓋人之死者體魄而已。若魂氣有知。浮游在上。固未嘗死也。季札所謂魂氣無死也。其生取精多用物宏者。則魂強而爲精靈。其抱養一修煉通者。則魂清而爲神明。其取精不多。而未嘗抱養者。則散爲異物。或多歷年歲。而盡就澌滅。其抱養固者。知氣不散。可附入他體。而神識不昧。其抱養愈固。不爲事物所戀。搖仁智交修。增益其魂靈之光大者。則知氣之流行愈久。隨附百體。頻歷生死。益增神靈。絕無障礙。其滅之久。漸視其修之深淺。及中經事物搖奪與否。或有搖奪。旋即墮落。故印度人知知氣不死。而立教專修之。所謂修煉精神。以至成佛是也。莊子謂火盡而薪傳。林類謂安知死於此者不復生。然精氣憑虛。終有盡時。少不修養。立歸澌滅。達賴班禪六世後。卽失神靈。亦可推也。孔子知知氣雖可不死。而亦終滅。故一聽之人之自養。而先修其生。所謂未知生焉知死也。然魂氣未死而有知。可爲靈厲。故孔子仍尊鬼神。而未嘗盡去之。但不語怪耳。然知氣未滅。雖一神之國。亦不能爲無鬼之論。程朱以闢異之故。乃祖尙阮瞻。以鬼神爲陰陽二氣之良能。實失孔子之本旨矣。招魂實孔子之禮。以知氣能游。故

望天而招之以體魄已變。故降地而藏之。首陰也。嚮陽也。從初者。今猶從古始也。此明古有招魂禮。後世可行也。凡祭祀鬼神。皆是靈魂之禮。若無知氣。則祭禮可廢也。或知知氣之不滅。而但尊神而蔑鬼。雖能掃蕪淫祀。未爲盡物性也。況念親敬祖。義不忍忘者乎。

昔者先王未有宮室。冬則居營窟。夏則居橧巢。未有火化。食草木之實。鳥獸之肉。飲其血。茹其毛。未有麻絲衣。其羽皮。後聖有作。然後脩火之利。范金合土。以爲臺榭。宮室。牖戶。以炮以燔。以烹以炙。以爲醴酪。治其麻絲。以爲布帛。以養生送死。以事鬼神。上帝皆從其朔。營窟者。穴山作室。詩稱陶復陶穴。今山西尙有之。臺灣之生番。非洲之野蠻。乃至歐洲。班牙之氣。他那人。皆然。橧。陸德明曰。本或作增。或作曾。卽今層字。蓋爲巢於木上。人皆也。今婆羅洲。生番亦然。騰越野人。非洲黑人。尙專食草木之實。鳥獸之肉。蓋農而聚人尙少。鳥獸充斥。故惟以獵爲事。食其肉。衣其皮。而以鳥羽飾首。凡大者然也。當此時。知識未開。進化甚難。不知幾經千萬年。而後知火化鑄金治麻。

事也。修火利者。熟治萬物也。范金者。銅期鐵期之鑄。銅鐵爲器也。合土者。陶瓦之類。榘器之所藏也。炮裹燒之。燔加火上。烹煑之。鑊炙貫之火上。爲醴蒸釀之。醴。歲朔始也。火利。或言出燧人。或言出神農。范金合土。或言出黃帝。其實古無文。難知所出。故孔子只言後聖也。大地各國。皆積世累年。聖人迭出而後開化。中國地爲大陸。山川錯雜。可蕃鳥獸。又獨當溫帶。宜桑麻。故烹炮之美。蠶絲之利。當上古已極精。吾嘗徧察歐美印度之食服。無及中國者。宜中國食服之首出地球也。惟宮室之制。成於大陸。故變化甚少。又用土木而不用石。故不耐久遠也。埃及印度希臘。數千年之宮室。皆用石築。牖戶繁多。頂圓。皴皴。甚似山洞。蓋印度萬里大陸。而無寸山。惟北帶崑崙一山耳。其原人始皆山居。故築室於陸。亦效山洞之形。故築必以石。頂必或方或圓。牖戶必多。以象巖穴。埃及萬里夾尼羅河。皆石山無土。故室皆用石。希臘雅典皆石山。又師埃及爲石室。而今歐美人師之。臺榭宮室牖戶。遂甲大地。雖聖智之作。然美惡亦有由也。凡一國之後。其飲食衣服宮室。所以養生送死。事鬼神上帝。皆從古人。但制作

日精。文明日盛。而禮日密耳。事鬼神上帝。乃大地生人之公理。印度婆羅門。謂之大梵。天王費大經音稱八明者也。猶太謂之耶和華。迦南謂之碧綠。波斯謂之呵馬札。其爲上帝則一也。但有徧祀鬼神上帝者。埃及印度希臘波斯羅馬各國皆是。有事鬼神而不事上帝者。佛教也。有但事上帝而不事鬼神者。基督教也。此皆後來之變。若大地之始。則無不兼祀鬼神上帝者也。

故玄酒在室。醴醖在戶。黍醴在堂。澄酒在下。陳其犧牲。備其鼎俎。列其琴瑟管磬鐘鼓。脩其祝嘏。以降上神與其先祖。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以齊上下。夫婦有所是謂承之。祜

玄。曰黍。讀作齊。此言今禮陳設饌具。所因於古。及其事義也。玄酒清水也。以其色之玄。太古無酒。以水當酒。故謂之玄酒。醴體也。成而汁澤相將。泝以苞茅明酌。內。據坊記云。釀酒在室。醖猶盎也。成而翁翁然。葱白泝色。以秬鬯清酌。奠於戶外。佩說。醜者亦。澄酒卽清酒也。其奠之別室。堂有上下。俎以盛腥。鼎以盛孰。琴瑟管磬鐘鼓。

永諸陽也。重古略近也。祝爲主人饗神者。嘏爲神致福主人者。此言陳設祭具。君臣篤父子睦兄弟齊上下夫婦有所之義。祭統所謂祭有十倫。以廟中之禮。二天下也。

其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄。是謂合莫。然後退而合烹。體其犬豕牛羊實其簠簋。籩豆。餽羹。祝以孝告嘏以慈告。是謂大祥。此禮之大成也。

號稱有鬼神。號列牲幣之名。以告神也。玄酒以灌。臭陰達泉。周人先求諸陰也。血毛告幽全也。腥其俎。豚解而腥之。及血毛。法太古血腥尙氣也。有虞氏先之。熟其肴。體解而爛之。法中古也。越席。剪蒲爲席也。纂。覆尊也。澣帛。練染以爲祭服。嘉樂也。莫虛無也。言人之精靈所感。上通元氣。虛無也。退而合烹。法後古也。體其犬豕牛羊。謂分別其骨肉之貴賤。以爲衆俎。簠簋以盛飯。籩以盛菹。豆以盛肉。餽以盛羹。古者席地。故食器皆高大也。君一獻。夫人再獻。君三獻。夫人四獻。故曰交獻。古者大禮。必夫婦親之。自陽侯殺

近世中國秘史第一編 五角

近世中國秘史第二編 四角

世界近世史 洋裝全一冊 七角

世界進化史 二角

日本維新三十年史 八角

今世歐洲外交史 三元

血史 一元

康南海 二元

藏話 精製 並製 一元八角

名相傳 精製 並製 一元二角

大政治家 第五編 精製 並製 一元二角

大政治家 第一合冊 精製 並製 一元七角

大政治家 第三合冊 精製 並製 一元三角

四角

李鴻章 三角

中國鐵路指南 八角

工商理財要術 四角五分

男女生殖器病祕書 一角

最近衛生學 二角

物質救國論 三角

三名臣奏議 一元二角

張江陵書牘 精製 並製 一元三角

三名臣書牘 四冊 二元

東坡尺牘 二冊 四角

三星使書牘 二冊 五角

盧史二公書牘 一角

熊襄愍書牘 二角五分

惜抱軒尺牘 三角

惜抱軒尺牘補編 一角

風解

牘

文鈔

心史

中國魂

第一家政學

第二家政學

女學生

康南 歐洲十一國游記 第二編

海 新大陸遊記 精製有圖 並製無圖

分類 飲冰室文集 自丙申 至乙巳

四角

二角

六角

三角

六角

二角五分

四角

三角

二角五分

三角

二角

六角

四角

增補 飲冰室自由書

改良 中國國債史

滿洲處分案

越南亡國史

中國人種考

曾文正公十八家詩鈔

董香 畫禪室隨筆

王照 列女傳補注

康南 廣藝舟雙楫

包氏藝舟雙楫

英文尺牘資料

新法英語教科書

二十世紀讀本一編

華英合璧訓蒙編第一冊

華英合璧訓蒙編第二冊

四角

二角

二角

二角五分

四角

三角

三角

三角

三角五分

三角

五角

六角

一角五分

二角

中國圖書公司

教育部 劉傳厚 審定 莊 編 初等小學 新國文教科書八册 教授書八册

沈 羽編 初等小學新算術教科書八册 教授書八册

戚勵 蘇 楊 晟 編 高等小學新修身教科書三册 教授書三册

楊 擇編 高等小學新國文教科書九册 詳解 九册

趙鈺鐸編 高等小學新歷史教科書六册 教授法 一册 教授書 六册 參考書 六册

姚明輝編 高等小學新地理教科書六册 教授法 一册 教授書 六册 參考書 六册

石承宣編 高等小學新算術教科書九册 教授書九册

張景良編 高等小學 最新算術教科書 三册 總答數 一册

書公司廣告

曾公冶編

高等小學

女子新算術教科書三冊

演草 三冊

教育部審定

吳傳絨
吳家煦

編

高等小學新理科教科書九冊

教授書九冊

徐詠青編

高等小學新圖畫教科書六冊

教授法一冊

徐傅霖編

初高

等小學新體操教授書二冊

參考書一冊

江蘇圖書審查會探定本公司初高等小學用書

本公司前編春季始業各書久承海內

