

戲法大觀



A.167

6



3 0510 9156 3

戲法大觀

第四編

第一 立刻催生

凡遇難產數日不下者立刻下地

〔說明〕 催生符咒及諸單方

壓襖等法極多而莫善於此

極靈極穩萬全無失用硃筆

式符生催

北斗紫英夫人在此

照式書於黃紙上丁倒貼在產婦背上隔衣可也勿令產婦知之立即下地

如下地後速將符揭下符上焚香燭將符焚化爐內遲則恐腸亦下也其靈驗如此

切切慎勿輕視

第二 九龍化骨

凡諸骨哽喉者將水或茶一杯以指書符於水內飲之其骨立化

〔說明〕 用淨水半碗於檯上

正面東向而立左手握拳右手

手捏劍訣於水上書符以指看水

龍

治魚骨

鵬

治鳥骨

鵠

治獸骨

A213467

假如魚骨骸者先畫靈符餘

靈龍二字符不用其餘鳥骨

骸者俱做此更換之再畫以下八道最

後畫龍符一道即看未之畫

時口中念咒隨畫隨念畫畢

念完咒曰○此碗化為東洋大海咽喉化為萬丈深潭九龍歸洞吾奉太

上老君急急如律令○吸東方生氣三口吹入碗內將水飲之其骨化水矣

第三 四童轉桌

清水一碗置泥地上將桌子一隻反合碗口上碗內焚符一道黃紙四桌

脚貼符一道黃紙四桌令童子

四人各以三指扶桌脚自立

於旁左手作劍訣指定桌脚

口中念咒咒畢喝聲順轉其

桌連四童旋轉如風忽喝聲

退轉將指左指轉即驟然走如

靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍

龍符
龍符
龍符
龍符
龍符
龍符
龍符
龍符

靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍

靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍
靈龍

喝聲住。即截然止矣。妙不可

言也。

咒曰 天池水地池水井泉水

三水共一水。請大鬼。請小鬼。左

請左轉。右請右轉。如若不轉。王

靈官金鞭打轉。當方土地使鬼推轉。吾奉太上老君急急如律令勅。

第四 三陰瘧疾

三陰瘧。即四日兩頭用硃筆書符於黃紙上。隨書隨念咒。念畢發瘧之日。

清晨焚符於米湯內。向東立飲之。問日瘧亦可用。

咒曰。吾從東方來。路逢一

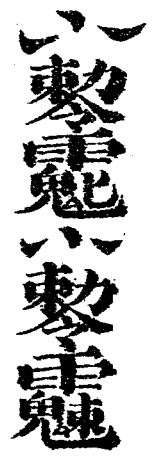
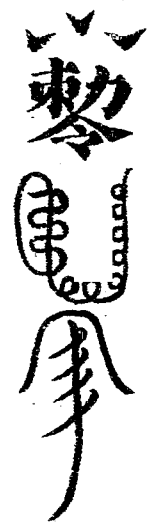
池水。水中有一龍。九頭十

八尾。問他吃甚麼。專吃瘧

疾鬼。我奉太上老君急急

如律令奉勅。

符 瘧 三



第五 日行千里

日行千里者喻其速也。雖真能如此而終日奔馳。健而且速。足無困倦耳。

〔說明〕 臨上路時左

手作雷訣。右手作劍

訣於鞋幫上書符七

道不可令人看見。則

其行如飛矣。

第六 一指定風

行船泛海。遇大風狂暴。如法即可定之。

〔說明〕 於危險時。正心絕慮。即於在左掌中書一王字。以指描之。即止風矣。

第七 無匙開鎖

啄木鳥作巢於樹。孔俟其出。以木釘沒其孔。而鋸平其孔外。鳥歸不得入。即飛下樹。以喙於沙上畫符一道。將翅拂其沙。而樹孔之木塞。即錚然自出。如矢。今無匙開鎖之符。即此也。

飛 行 符

靈靈靈靈靈靈靈靈

〔說明〕取啄木鳥之血和硃砂。

書符於鎖門上其鎖即自開矣。

第八 惡犬自退

凡遇惡犬當路相向咆哮即如法厭之其犬即曳尾遁矣。

〔說明〕將左手大指搯左掌寅位上口中咒曰雲龍風虎降伏猛獸一

口氣念七遍將指重搯之犬即遁去。

附辰州符治惡狗咬法凡被狗咬即於是處土上將右手中指寫一

丐字口中念咒四句凡丐字四筆寫一筆念一句寫畢念完於丐字

末後一勾上用力取泥敷咬處立愈其法神驗蓋真傳也凡遇惡犬

能降伏咒曰天上金雞叫地下草雞啼小人被犬欺乞借三分泥

第九 六甲壇法

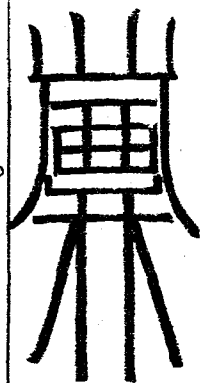
欲習諸術必設壇祭煉然後靈驗雖紙墨筆硯及應用諸物皆須預置壇

內至完滿之日方可隨意施用。惟以下五法用此其餘皆不必也。

聚氣煉形章

擇六丁六甲日勿犯庚辰本命宜前十二日為始選龍明二時齋戒沐

符鎖開



浴用甲馬雲鶴香茶酒菓於淨室中設神位壇場將前五套戲法中合
用之物齊備排列於內各有作用祭煉四十九日以硃書六丁六甲將
并混元符左手雷印右手劍訣書畢先念定魂定魄咒淨口咒淨身咒安土
地天地解穢咒此數咒俱見三官經上念完然後念混元咒七遍日採太陽之氣
夜採太陰之精凝神定息瞑目思太極不可他適每日壇前早晚踏罡
步斗三台兩儀到此想心中一事良久之際儼若某時將至就以此為
用久熟自現當以虔誠修煉迥迥進步敬將如父母使將如奴僕要威
嚴端肅不可虛慢不然其將怒而不受命矣未煉之前預先以意候之
不時將至恐問答無措以後推而用之不可忽略也

混元咒

一身之主心元君左有青龍肝元君右有白虎肺元君前有朱雀腎元
君後有玄武孔元君好逸好樂脾元君好遊好放魂元君好動好靜魄
元君明之於目眼元君聽之於聲耳元君聞之於味鼻元君好是好非
口元君好喜好惡舌元君三十六部齒元君山林樹木髮元君九江八
河腸元君五湖四海肚元君曹漢路上關元君五臟宮裏膽元君能淨

能清手元君。能沉能濁。足元君。好和好合。意元君。太極未判。混元君。父母未分。炁元君。吾心所屬。盡歸真煉。已為神。拔斷業根。超出天外。撞入虛空。有難來護。有事來成。如意變化。應候來臨。吾奉三山九侯先生律令。勅。

紙墨筆硯池硃章

於六丁六甲日。用好紙四十九張。新筆五枝。墨五段。硯五方。硃一兩。二錢。池一個。祭於六甲壇下。腳踏魁罡二字。左手雷印。右手劍訣。取東方炁一口。吹在紙上。書符五道。念咒一遍。焚一道。四十九日。其物通靈。任意應用。

紙墨筆硯池硃章咒

日出東方。嚇氣洋洋。用筆之靈。用紙方方。用墨墨黑。用池池光。用硃硃赤。用硯硯汪。書壁鬼泣。書天雨霧。無禱不應。無求不祥。吾奉三山九侯先生律令。勅。

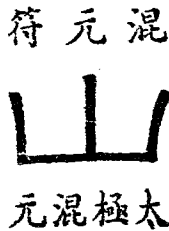
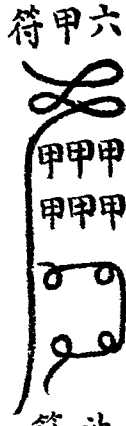
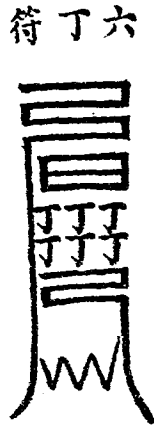
設壇法

淨室一間。對面正中。供三山九侯先生神位。左供諸仙神位。右供家神

位兩邊供六丁六甲右邊 甲子 甲戌 甲申 甲午
左邊 丁未 丁丑 丁酉 丁巳 丁亥 丁卯

門向南開二邊神茶鬱壘位中間排供物件

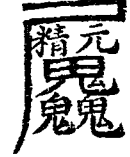
凡煉習作此法者須先要肫誠懇摯持身潔淨儼然臨上質旁鑒觀勿懈每日清晨先念淨口等咒各一遍然後再念混元咒及罡咒方去踏罡步斗切切勿令婦人雞犬及一切畜類見之務必威儀整肅不可戲謔倘若犯之鬼神嗔怒必遭天譴降禍非淺須宜慎之切勿輕視至囑至囑



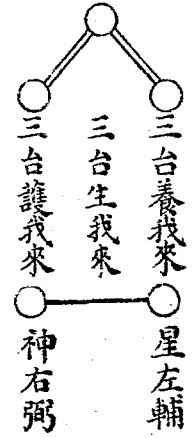
符紙



符筆



三兩
台儀式



步罡符

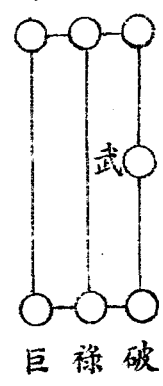
形鬼煞生
形鬼煞生
形鬼煞生



步斗符



步廡
罡文
式貪



第十 夢中相會

意中人兩地相思苦難相會者如法行之即可於夢中相會彼此分明他日質之纖毫不爽也

〔說明〕猴心一個硃書飛魂

游魄四字放在磁器內其心

取一竅入麝香一分祭六甲

相會符



壇下脚踏魁罡二字左掌申文右手劍訣取東方炁一口念咒七遍焚符一道四十九日畢將猿心并符一道一併燒灰為末以祭水一杯同食之欲與人夢中相叙言語者左手申文右手劍訣為枕書符一道焚牀下將滿身衣服俱顛倒蓋身上存想日月三光之炁合眼即夢見其人也此人亦夢見我絲毫不差也

相會咒曰

蓬萊仙子通聖通靈日光之炁月光之精與吾神會彼此分明吾奉三山九侯先生律令勅

第十一 畫門取菜

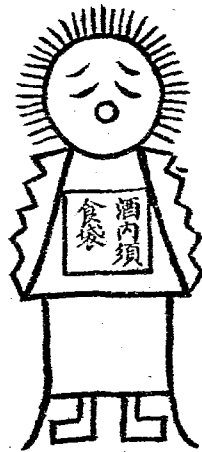
牆上畫門一扇酒食自內而出

〔說明〕市中店內酒食菓品

之類但可食者每樣竊取一

味勿令人知各碟放之祭六

攝取酒食符



甲壇下脚踏有神二字左手申文右手丑文取東方炁一口念攝取咒七遍焚符七道四十九日畢將前祭物埋東南十字路口但遇雲遊方

士之人不問三五十人快訣入酒店食館內易買一物幽僻處用餘者可食之物自來名鬼盜也量人多寡該之若不用開訣自去矣要在眾店取之不可一家。

攝取呪

張店食李店酒吾誘一物用者自走鬼神莫測隨風到手吾奉三山九侯先生律令勅。

第十二 美人自來

前法夢中相會者乃神魂遇合者也此則引動所慕美人心使其心傾意擊自來成就也。

〔說明〕婦人登廁之時其尿所冲坑內之土取一撮名曰交禧土用四箱手取之入器於罐子上。

右手掐陽文書奉本婦姓

名於上祭六甲壇下脚踏

魁罡二字左手雷文右手

劍訣取東方炁一口念自來咒七遍焚符一道每呼其婦名在目前相

符來自

自和鬼

似四十九日畢將土煎凍洗浴則婦女自來成就

自來咒

陰乘陽之炁陽受陰之精爾之交福土與吾結世婦即喜天森地森如魚似水吾奉三山九侯先生律令攝

第十三 花帶變蛇

衣帶一條吹氣一口即變成蛇蜿蜒久之自入袖內則仍然一帶也

〔說明〕五月五日收蛇

絲兜一條陰乾於巳日

為末用青帶二十四條

將蛇絲兜末裝內祭於

變蛇符



六甲壇下脚踏魁罡二字雙手搥蛇訣取東方炁一口念蛇咒七遍焚變蛇符一道四十九日畢前帶縫衣襟上依前作用念咒搥訣將帶子一根於地下吹氣一口以衣袖一拂即變為一蛇搥巳文訣自來入袖也

變蛇咒

蛇師蛇師滾地盤旋雷炁燦火易見易藏入山縱橫收之即留吾奉三
山九侯先生律令攝

凡書此符畢向東方取炁一口吸入腹內流至臍下一寸三分再復升
上到口對筆尖一呵點在圈內名為祖炁

第十四 耳報金童

俗名樟柳神之類也時於耳邊報知未來事一切皆可預知也矣

〔說明〕用樟柳木刻成仙童之形二寸六分長九竅俱全頭挽雙髻式

祭六甲壇下脚踏魁罡二

字左手雷印右手劍訣取

東方炁一口念咒七遍焚

符一道四十九日畢作用

如法召臨報知人間禍福一切之事如不用開訣即止

召仙童咒

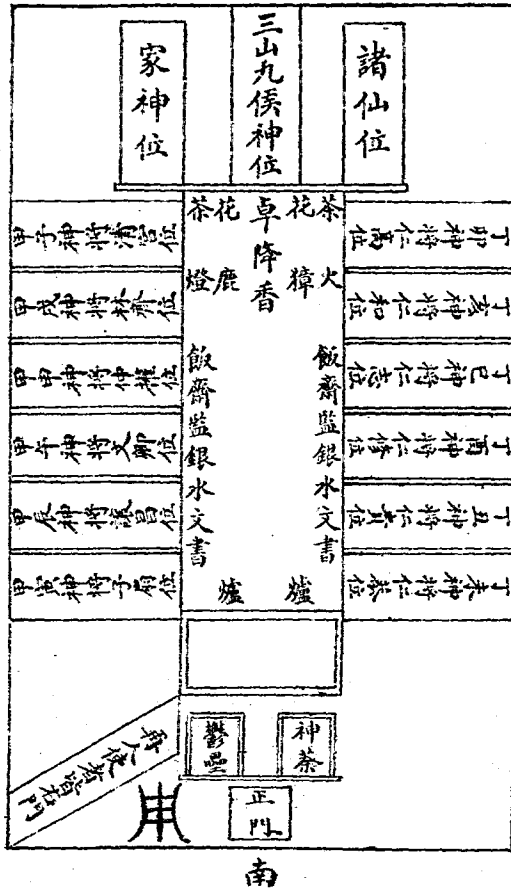
勅召萬神赴吾壇庭存亡禍福準報分明吾奉三山九侯先生律令勅

攝

召仙童符



設六甲壇圖



第十五 包搖大會

此法有數端皆虛而不實。所謂斬者非真能穩得。乃欺詐法中之最妙者也。故曰欺詐斬法。曰欺詐副法。曰彩殿法。曰厭禳法。其中惟彩殿法畧有把握耳。

〔斬法〕用黃紙其紙厚而堅實者名曰膠門黃裁作條子約寸半濶三寸長照式二張。

以硃筆一寫甲字一寫申字字錢或寫巳或寫戌皆可如用甲申二字

者先時寫二甲字另用硃筆寫半暨乃加於甲字之上而戌申字者以

剪剪下用唾粘於甲字之上以成申字作二符皆用厚紙糊封袋如信封式

臨時取出二符與人看過當面插入封袋內暗將申字上之半暨在封

袋口上擦去而亦成甲字矣隨即以漿固封之交於來人曰此二符者一吉神

一凶煞也甲符為凶煞申符乃吉神耳可分藏在身到家時不可令人

知曉將甲符焚化竈頭上香爐內要連袋焚燒不可開看洩漏天機為禍不小將申符帶在

身邊即到會糧上搖過之後即坐定勿動必然爭先穩得矣

如其人偶而僥倖則最妙而不待言矣倘或未有應驗必來饒舌則令

其將原符取來當面拆開見是甲字乃誚讓之責其自悞何以將吉神

燒去而留此凶煞不獨搖會無靈而且禍不遠矣倘不惜數千文之費

而解讓之後來莫悔慎之且吉神符出於天師之府其價昂貴故借與

閣下得意之後仍要見還今却燒去奈何○凡行此者必先與之約預

先須要各廟燒香神前焚燒錢糧元寶設壇作法而壓讓之故必預收

定錢會款一百千文者先收二千如意後再找三千也○用巳巳二字

者先寫二巳字另粘巳字末筆之一鉤如用戊戌二字者先寫二戊字
另粘其中之一點

副法用紅紙一張寸半闊三寸長以墨筆書符一道又用黑紙一張如前却

以硃筆書符一道其符隨意塗之畫作符形可也○臨時交付來人囑

其燒去黑符留存紅符藏身邊即能得會矣○其人未經得會必來讓

責乃令其以留存之符取來如燒去紅紙之符而留其黑紙者則固已

誤矣如燒去黑符之紙而留其紅紙亦責其自誤蓋叮囑燒去黑符者

乃紅紙上黑筆所畫之符今所存者即此矣何反將紅符燒去耶固囑

當存紅符非云留紅紙也其餘如前

彩霞法用骰子六顆其中皆雕空凡骰之點子公與六相對於么之內用針砂此物

之屑其細如粉可和膠塗之針砂不於六之內用鉛一塊粘之取其重

向做針作家購之可多用於六之內用鉛一塊粘之也如用

金于最妙六顆一式做成凡行此法須與茶館跑堂者相通凡會大都在茶

與商通倘在家庭擲者則不能預以此設置盆內他人先搖其色必小

及至自己則手執手巾包一個包內藏頂好靈磁石一塊到會檯上將
手巾包置於檯上即取盆搖之其盆要在手巾包之上面相離四五寸

則盆內之骰翻身而六向上。雖不能六顆盡翻。然得其二三顆翻轉。則其點亦必不小矣。搖畢。即取手中在手。

厭穰法。將同會人姓名。用硃筆書於黃紙上。踏於腳底。另將自己名字。藏於髮內也。

第十六 圓光偽法

凡圓光之法。高低不一。其法之最妙者。固能顯出景象。白紙一張。施符於上。現出種種事跡。如因失物而圓光者。即現其家樓閣狀。既現偷兒入門狀。開箱竊物符狀。回身出門狀。並到何處而去。從何門而入。皆一一顯出。少頃。另顯其面貌服色。一如圖繪。歷歷分明。或在水內。或在鏡中。或即在前紙上。此乃上等之法也。然而能行此術者。絕少。目今之業此者。皆用假法者多矣。然則其法雖假。而所顯所現。亦能如此。即所謂偽法也。另有真乃中等之法。載於圓光真傳秘訣。

〔說明〕作此法者。於夜半先具酒燭。素供佛馬等。並焚化符錄。口中念咒。皆隨意為之。將白紙一張剪圓。如盆大。預將五倍子浸水。畫一人於反面。乾即不見。用時貼於椅靠之上。令人相離二尺許。對面坐定。囑其

息心屏氣兩目注視圓熟務要一心誠意張大其目歷一刻之久則幻相自現蓋精神歸一意中之事自見佛經所云一切惟心造即此意也乃眼花之幻象非符咒之神通也後以皂礬水噴之即現所畫之人矣後將竹筋二隻攔於二碗之邊上碗中盛水令滿以刀斫筋齊斷而碗水不覆乃習煉手法也及諸奇異小術或用彩法或用藥法或用手法不離半戲法者也此書中已盡有之矣

第十七

賭騙諸法

諺有之云三百六十行行有弊然弊之多莫甚於賭也千奇百怪機巧萬端假中有假計中生計其為人也或黠或愚或富或貧或作紈袴兒或裝鄉愚輩或明告其以此為業使人知之故真小人偽君子紛紛不一若與之相親必入陷穽不喪其資斧不已也嗜賭者宜慎之

〔說明〕

賭法甚多其弊亦甚多不能盡載今略述其數端以明其術如

此凡用骰子四枚搖得點數別為青進白出四門謂之搖灘其作弊之

法有二曰大傢生小傢生其小傢生用牽絲之法見牽絲其大傢生

用灌鉛骰子見前包搖大會內之彩骰法惟靈磁石不藏手中內而藏袖內於搖缸

之。或膝上於檯下引之。或藏墨晶眼鏡內。照晶片做成。隱於其內。其骰四粒。

皆有鉛。惟一粒有鐵屑在內。不以磁石引之。或為單點。引之則成雙點。

也。○有將錢數十文。任取多少。合於碗內。而數其錢數之多少。以代骰。

子者。曰銅錢寶。其法。恒用倒脫靴。倒脫靴者。其人先來親近。自言其寔。

且誇其藝之精通。戰無不勝者。久之。漸引同類。來某某為富。某某為巨商。皆

好賭而豪者。與之博。千金易得。如取諸囊中耳。乃竊傳其術。使共賭。局終對

分之。相與結為異姓手足。誓於神前。堅其心也。臨局必先約賭二十寶為定。

使其不能久。及至十餘寶。忽然變局。而自己所覆之錢。其數差其一。蓋

已暗去一文。所謂過門也。此一寶必大重頭。前之小勝。尚不足十停之一矣。

是名謂之反局。○凡正局者。其人自做。而臨開之時。暗去一文。往往兩

三人一黨。在航船上。往來搭趁。以取同載者之財。是皆謂之財神寶。

其用竹牌三十二張。分作四條。每條四門。各執二牌者。謂之牌九。其作

弊之法甚多。總之皆預煉眼光手法。能將三十二牌合之。皆識某為某。

某。宛如仰也。其術淺者。必預將此牌揣摩。久之。始能識認。臨局換以他

牌。則不識矣。其術最工者。無論何牌。數已。皆盡識之矣。

第十八 丁參霸

江湖另有秘方皆當面見效。而用藥無多。其應如響。惜皆霸道之猛劑。但願目前之暫驗。不計其日後之可危也。是方謂之丁參。名曰九丁十三參。

〔說明〕丁參之為言。切口也。丁者嘔參者瀉耳。皆嘔瀉之劑。喻其烈耳。其藥不離乎砒霜巴豆硫黃羌花。蓋取將軍之性。故用藥少而見功速。如醫瘡疥。用硫黃燃火。滴入豆腐之中。冷定。研細敷之。立愈。至於瘡毒內陷。釀成結毒瘡。蠱等症。不願也。如醫三陰瘧。用紅信。雖奇寒。敵鍊立能頓轉陽和。年壯者或能藉此而愈。若體弱者危矣。其餘治水臃。用羌花。下宿滯。用巴豆。類皆如此。養生者宜慎之。用此者。造孽蓋可知矣。

第十九 湯李子法

湯者言水。李子者言戲耍也。因其以末藥入水。便能成丸。近乎戲法耳。

〔說明〕用松香 淘丹 等分為末。用紙一條。假作符形。以藥置其上。取火爇之。投入水碗中。即自能成丸矣。

第二十 活絡寶法

賭中一法。謂之做寶。用方銅匣一隻。內貯方石一塊。上刻四寶字。二紅二

黑相達對令其猜賭紅黑為勝負此則惟心所欲要開紅即開紅要開黑即開黑也

〔說明〕

銅寶匣一隻

約一寸見方

四邊皆二分厚上不通而下無底中空處

六分見方另用圖章石亦六分見方順轉刻四寶字一紅一黑相間

紅即也其對面是紅黑之對面是黑也其左右二面不刻字樣蓋在匣中固不能更紅為黑也其法將匣

內前後二面及上面皆挖作弓背形將右蓋入暗以指撥轉令斜而合

檯上檯上須用中舖之開時略向前推之即開紅字略向後移即開黑字矣

第二十一 祝由移瘡

俗名辰州法也能將人瘡瘍移於禽獸花木或紙人身上則其恙立瘳而所移處流血矣然則今之售術於市者咸用偽法者多矣

〔說明〕

用黃表紙剪作人形貼壁間暗將碱水紙一塊

以紙塗碱水晒乾

約如

鈕子大

隨紙人之大小視人瘡處之光景

觀貼紙人反面如人身瘍在股上此即亦觀

於紙人股之反面以清水噴之立顯鮮紅如血矣少頃再以白礬水噴

之其紅立盡退無痕矣其人身上之瘍處則貼以膏藥給其即愈而待

其自落不可揭去

第二十二 售奇諸法

此亦祝由治病之炫奇法。令人驚以為神。其法多端。今畧述如左。

〔說明〕或以紙人粘壁而手捧水一碗。凌空不墮。為之水磬子。法見卷二彩法

門紙入或以香一枝插米碗。或香灰碗內而懸之。名曰米磬子。法見卷一彩法或以

木一段。約尺許上端繫大石數十觔重者。下端置於杯底。以盆覆地其木

斜而石側。却穩穿不倒。此法並無過門。蓋固能如此。人自不知之耳。或

以燈草一根繫瓦一片。法見絲法門或以槁柴一根繫百觔大石。法見

掛石其餘諸術。另列於後。

第二十三 吞碗片法

碗片碗片之片及竹筋皆非自吞。乃令病人吞之。而不覺喉。以為奇異。而藉符

呪之力。以致如此。使人信其術之神也。

〔說明〕用海螵蛸即烏賊魚之骨刮薄。碎用青黛畫作碗上花式。則儼然與

碗片無二。將真碗片一盆。以此數片雜於其中。臨時取與人置口內。呷

符水一口。嚼而嚥之。則畢剝有聲。宛如真也。或以碗片置膏藥中。捻之

立成齋粉者亦此法也。其吞竹筋之法將筋截作寸斷浮於水面吞之則其筋段段直瀉入喉並不為礙此非別有法也。

第二十四 三光鞭法

以鐵造成尺餘長如手指粗其頭上作蛇頭形其柄有數鐵環將頭置炭火內燒之使紅以舌就之作烟形灼然有聲而舌無損也。

〔說明〕此亦祝由家藉以為神通者名曰三光鞭其初試時用石榴皮煎濃汁先擦舌上則麻木而不覺其苦久之則祇須以唾津聚於舌尖蓋胆漸大而手漸活眨眼之間以舌一舐固無妨碍也。

第二十五 刺舌割刀

以鋒利之刃俗名脚刀自割其舌取血以書符者或請以自割憤則不覺痛或譏其用麻藥者乃令人閉目伸舌託言看舌苔驟然以刀連割數下其血逆出如珠而其人固若未覺也。

〔說明〕舌之為物乃人身之最耐痛苦者也此法並無麻藥亦無彩頭只須刀快而手疾則不覺其痛少頃創縫即愈惟舌之居中有一痕自根至舌尖居於正中切記不可割之若誤割此痕則血出不止可危也。

矣。割時亦須習手法。祇破一層薄皮。不可割深。

第二十六 香上焚符

用黃紙符一道。燃香一炷。徧燙香洞。忽而就香洞內發燄。遽焚其符。

〔說明〕預以硫黃水塗符紙之下端。晒乾之。初時以香徧燙符上。固無

妨也。後乃着其硫黃處。則立燃矣。

第二十七 清水靈符

以清水書符於黃紙上。則成紅符。此亦祝由科家之術。名曰清水靈符。亦曰白水神符。皆用此法者也。

〔說明〕凡行是術者。將以上諸法。或合而用之。或擇取用之。此法預以

碱為末。置小盆內。少許。人視之。以為空盆也。將新筆一枝。令人自取清水來。以筆

蘸水。却在小盆。以筆添之。則筆染碱末。畫於黃表紙上。畫符之紙。皆用黃表紙。然亦有

用別樣黃紙者。此則非黃表紙。不可。則成鮮紅色矣。○所謂合而用之者。即以此符之紙

下端。塗硫黃水。而作香上焚符法。是也。餘可類推矣。

第二十八 滾油治病

此乃祝由科中大過門也。用油十餘觔。置鍋內。下燃烈火。少頃。油沸。先以

自手執巾探入油內以巾染油而指抹病人患處則微熱而不焦灼故人皆以為神奇蓋水火無情豈滾油亦可假耶

〔說明〕以大鍋置炭火上先以醋十觔傾入鍋內然後用油十五觔傾於醋上油則浮於醋面而不和也少頃醋滾則油亦沸騰探手入油溫而不燙也蓋醋在下則先沸醋沸則滿鍋拋動而油亦漲波矣寔則油尚未至大熱也且醋性酸而斂故熱氣不易入油直須沸久然後油漸熱矣然終較常油之熱相去天壤也

第二十九 角筒治病

此名稀筒今則稱為西筒蓋音之轉也亦若丁參之稱頂串法以黃牛角之小者其尖有小孔將大口着體以口就小孔呼之則有粘膩白漿在角內以為吸出寒痰也○或有傷血亦能呼出

〔說明〕其角約三寸許其大口如盂小孔若豆大另用銅做一器形如腰子上有灣

嘴口如筆管粗以榆樹皮汁搗極爛以手中絞之取汁將此物包在手

巾包巾置於旁邊臨時以手巾包抹嘴暗就銅管呼之其汁入口然後以口就牛角尖上先將口內之汁吐入角筒內既乃略呼之牛角之大

身則呼之口內預置小繩團以舌抵塞角孔其角即吸穿不眠少頃其汁不出取下則寒疾滿角也如傷血用豬血做此

第三十 毒門房術

凡醫毒門諸症而帶售春藥者謂之軟帳其方皆竊道非巴豆之狂瀉即升藥之刮劑或刮瀉之藥並施則不見大瀉而刮藥之性亦少減然則終非王道難免毒入骨髓釀成穿頂滅鼻之禍而用此者往往偏成人莫就此等之醫適有已服刮藥釀成結毒者尚能治之故人皆易受其欺墮其術中而不悟可哀也已其春藥亦皆無益而有損

〔說明〕

凡染毒者初則用清瀉之藥如八正散及龍胆瀉肝湯以去其汙湧之勢繼

則用五寶丹以土茯苓湯送下皆要地道藥材毒重者間服犀黃丸皆要地道藥材店家用上等好藥

合其服藥之多少以視染毒之輕重大約最輕服五寶丹三四十文毒

之重者十餘十文至三二十十文不等則須間服犀黃丸以治愈如結毒諸症鉅毒

而深者須服藥資數十百餘十文則能愈矣價雖昂貴拔盡毒根永

遠不發舍此之外別無良方而貧者奈何然則與之省費而傷生固不

若舍財而易命也○凡悞服前藥雖不盡戕其生而亦有痊愈者要皆

身強力壯。或可支持。所謂人欺病也。而體弱者殆矣。患此者請三思之。勿以余言為河漢也。幸甚。○或有病陽痿者。以及貪淫取樂者。亦宜服正道之補劑。切勿悞用此等之春方。非惟為功無幾。而為害却非淺也。將成痿而用此。反為痿者。往往不少矣。五寶丹。犀角丸。藥舖皆有存。其源出於外科。金鑑及全生集。

第三十一 抽絲膏藥

江湖所售之膏藥。抽之成細絲。縷其價甚廉。故易於出售。而獲利可厚也。

〔說明〕 售此者有數道。上剝布蓬。而置鋼銼於檯。以藥當面銼入膏內者。謂之四平捻子。或用錢錘自捻者。謂之邊漢。或用刀割臂肱者。謂之青子圖。或以香易膏者。謂之香工。名目雖多。其法則一也。用桐油脚。以文火熬至滴水成珠。將松香末拌入。使和勻。即可用矣。

第三十二 剝臂不傷

售膏藥而先以刀自剝其臂。即以膏藥貼之。其血頓止。然後售藥。

〔說明〕 此即前所云青子圖也。其止血之功。非關膏藥之力。乃用巴豆霜。略搽少許於膏藥上。則其血立止矣。有患傷者。當面貼之。少頃扯下。

則有傷血及寒痰拔出。理膏藥上者，乃預藏於膏藥之內者，其血則豬血寒痰，即榆樹根皮之汁也。

第三十三 熊膽眼藥

熊膽之性善走，置之水上，則旋轉不定。其治目疾甚效。惜其價昂貴。眼藥中用此者為上品。今之售藥于通衢者，皆自稱熊膽眼藥。投水碗內，亦能自走不定。

〔說明〕無論或丸或散，皆以樟腦少許和入諸藥內為丸，則以硃為衣。用清水一碗，先以乾淨白紙平鋪水面，拖去水面之油衣，然後以藥少許置水上，則旋轉極速，與熊膽無異。凡水面皆有油衣一層，不論何種淨水皆然。惟人目不見耳，故須以紙拖去之，不然則無驗矣。

第三十四 釣蟲丸法

海上方有金鉤釣蟲丸，以治小兒腹痛之由蟲者。投藥一丸，其蟲立吐。而病頓愈。或誤吞銅錢鈕子，亦能吐出。惜其方少有傳流。今之竿頭懸掛諸蟲，售其藥者，皆贗作耳。名為釣李子，亦名狼包。

〔說明〕其丸不論何藥做成，其蟲用烏龜腹內之旁腸，其名曰狼形，與

此蟲無異。有口有尾。人所罕得見也。惟雙目以鍊鉞燒紅刺成。將豬血和蟲拌之。少頃。豬血凝結成塊。而蟲在內。臨時預藏自己口內。將丸藥令病重吞之。以鵝翎探其喉。則嘔噁欲吐。即將此物吐入其童之口。及嘔出之。以為腹中釣出也。

第三十五 倒毛水法

其法亦售釣蟲丸者。惟售法不同耳。蓋前之售藥。以當面嘔出其蟲。而得其酬謝醫一人。可得千文。或數百文。而來就醫者不少。須有此疾方來求治。此法則但售其丸藥。令人購之以備用。則得錢少。而買者多。蓋一丸止取二三十文耳。

〔說明〕此道簡易。祇須用豬血一塊。內置銅錢一文。和飯粒半杯。及水半碗。皆貯碗內。於通衢處。覩無人見時。暗潑地上。將丸藥一包。亦置於其旁。以為病童所嘔於此者。及人漸聚觀。然後售藥。

第三十六 去障移星

人或眼目昏花。或火眼疼痛。求其治者。則給之曰。眼中有障。即翳也。或星。若不惜小費。可以當面取去。其恙即能痊愈矣。

〔說明〕 取出之翳用豬油皮少許以刀刮之極薄預置口內將人眼皮翻轉以草抽擦之將豬油皮抹於指上以草帶入目中抽擦後敷藥其上令閉目須臾然後將此物換出宛然與翳無二其名謂之天皮○取出之星用光明子藥名也一粒亦須置口內其餘皆如前法光明子者其色本黑而小如芥子及入口內則色變白而漲大儼然與眼中之星一般其名謂之天球

第三十七 參三七法

假參三七有二種其一用墨水少許置盆子內以藥點入盆中其水即讓開矣其一浸燒酒內則成黃色浸高粱酒內則成紅色將紅色酒少許滴入黃色酒內則其紅立刻消化為烏有

〔說明〕 一種用白芷一段浸高粱酒內並入姜黃共浸之染成黃色取起晒乾再浸

再晒兩三次末後用豬膽汁塗之晒乾將盆貯墨水少許以此入盆則墨水立讓開矣○一種用高良薑藥名浸姜黃水內染成黃色使黃色深

入姜用燒酒一瓶預用白礬浸過高粱酒一瓶預用礬浸過用時各取一杯皆以藥浸之白礬之酒仍成黃色其礬浸過之酒乃成紅色也將紅酒滴少許入黃酒內則其紅立化

無影縱矣

第三十八 山羊血法

山羊血善治跌打損傷者也。其試真假之法。則浮少許於水面上。有紅絲一縷直掛水底。至藥化盡。俱由此一縷而下。並不散開者。方為真也。今之作贗者。亦能如此。

〔說明〕用雞血藤膏代之。其形其性皆與山羊血無異。其功亦治損傷。其價亦不甚賤。然較之山羊血。則為廉多矣。

第三十九 光明水法

所謂光明水者。云能治目疾。置鍊盆內。以火熬之。即鎔如水。投以竹片草。乾立能燒燼。以銅器起一。滴頃刻成白石矣。

〔說明〕其實並無此物。乃用燭硝為之。然則云治目疾。其不佳也可知。

第四十 陰陽盒子

此法專給執袴者也。用摺子寫呼風喚雨乘雲五遁等一切奇幻諸術。共三十六套。以之傳授於人。不取分文也。託言學術之時。神前設誓。受人一文。其術無靈。今以交好之故。是以相授也。

〔說明〕用方盒子二隻。見方寸盒面一貼陽字一貼陰字。令人以金銀置

陽盒以銅鐵置陰盒使其自己封固。然後焚香拜之。拜下之時以符二

去符則陽盒變陰陰盒變陽蓋二字之下另有命其藏好陽盒。催舟至

大河之中。置陰盒於桌拜之。焚香。袖內另有一盒與陰盒無二於拜

畢。令其將盒投入河中。給其七日後。即術成矣。後彼知之。而只能自怪

錯封其盒也。

第四十一 圓光真傳秘訣 圓光例言

凡行此法。主敬祖師。城隍土地三尊神道。如要圖父母祖先亦可。紙上

顯出之。面像如失物。圓物。即顯賊面像。如病。圖冤讐。即顯冤像。必顯四

位。第一城隍相。第二土地相。此二位第三顯差人相。第四顯所圖之

相也。此二位至於竊物踪跡及竊盜去向。則非所知。蓋此法通中庸

之道也。至若炫奇驚目。則皆術士欺人之技。駭惑愚人者也。其香煙現

像。鏡裏真容。或者別有秘傳。固非余所敢臆斷。其為真假者矣。

開賬

祖師 二 城隍 二 土地 二 四將 一 八將 一 日遊 一 夜遊 一

元帥一 玄壇一 符官一 判官一 玉帝一 日宮一 月府一

天地一 天仙一 地仙一 水仙一 東嶽一 天師一 靈官一

宅神一 后土一 橋神一 家堂一 井泉一 童子一 左輔一

右弼一 朱雀一 玄武一 青龍一 白虎一 勾陳一 滕蛇一

黃幡一 豹尾一 二十八宿一 神宮一 符官一 廿九 孔相一 表黃

張十六 甲馬一百零五張 于朋紙張 檀香一兩 降香一兩 芸香一兩 黃

熟香一兩 末香一兩 綫香爐 華通一對 燭一對 燈燭五 銀珠

錢 筆墨 元寶 失物 黃汗 加用玄壇 放火 火神 船上 天后宮妃 免難 加用

九宮八卦 加用靈官 孔夫子 加用五聖 水仙 觀音

符戶屠

勅 車 牛 斬 身

符上船

勅 車 牛 斬 身

凡遇屠戶商店之類請先者諸神不至故須加此二符先時焚化之

凡船上請先者諸神不至須加此符

圓放火之人用此 無像蓮花 橋頭石塔

符戶屠

勅 正 指 光

符火放

勅 正 指 光

符號名

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

圖失物者用此三道化精煉神

符病邪聖克

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

圖邪病用此化精煉神

此符先戴自己髮內

符身護

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

出封符送念十二宮神咒童兒執此符在左手

符封出男

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

三第符罡

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

符祖老

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

圖祖老者用此化精煉神

符封出女

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

出封符道化精煉神

一第符罡

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

二第符罡

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

六第符罡

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

四第符罡

勛
電
罡

七第符罡

勛
爻
罡

五第符罡

勛
𦉳
罡

八第符罡

勛
光
罡

九第符罡

勛
井
罡

二十第符罡

勛
魁
罡

十第符罡

勛
甲
罡

三十第符罡

勛
𦉳
罡

一十第符罡

勛
連
罡

四十第符罡

勛
光
罡

五十第符罡

𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

念土地咒

念十六子咒

六十第符罡

𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

念土地咒
念藏念土星咒
念火念金念銀咒

念土地咒

念五行咒

一符將四

𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

四符將四

𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

念土地咒

念土宮神咒

符子

𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

符印



𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐



符丑

𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

符辰



𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

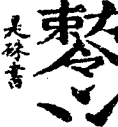


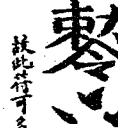
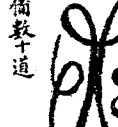
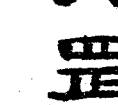
符 庚

 符 己


符 午

 符 酉


符 未

 符 戌


符 申

 符 亥


符 庚

 是殊書

 惟此二符乃用黑書

 符 退

 合上地况 每人看退先紫花退符四道

 故此符可多備數十道


符无催

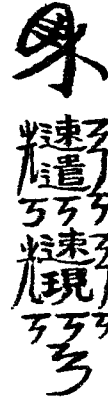


如光不果再加此符不得已而用

跪化壇前

亦黃紙書

符无伴



見光即化此符

念天之神地之神速退

馬符光退



念天之神地之神速退

橋符光退



念三台咒 傷眼

符眼賊傷



符特送先退



祖師之符 化退念 天行歸天地神歸兵符至密官各歸 退求位權有所求再于赴位

船符光退



化退念

天行歸天地神歸兵符至密官各歸 而退香奉太上老君急急如律令

傷脚

符脚賊傷



符手賊傷



符命賊傷



樓文捐 面之符



書符時用咒 土地咒念 此

間土地 神之最靈 通天

達地 出入幽冥 為我關

召 不得留停 有功之日

名書上清

七星咒念 魁魍魎魑輝魍魎

字音斗勺權
行畢甫票

二十八宿念咒 角亢氏房心尾箕 斗牛女虛危室壁 奎婁胃昂

畢觜參 井鬼柳星張翼軫

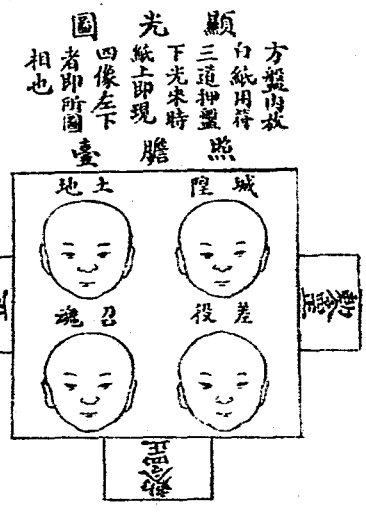
十天干咒念 甲乙丙丁 戊己庚辛 壬癸

五行咒念 金木水火土

十二宮神咒念 子丑寅卯 辰巳午未 申酉戌亥

設壇法

如於今夜作法須於本日喫素沐浴更衣照賬買齊物件到黃昏設壇
供如佛馬素供酒三盃主召符二道一化左近之橋邊一貼堂中叫童



男童女各一人。各手執一符。左右立於兩邊。再用黃表紙摺成手本式。用墨寫請神將咒。照式念完。跪下。化主召符一道。化畢手本不必化。如船上加船符。如屠加屠符。再念供香咒。再念土地咒。再念淨天地咒。再念三台咒。再念天油咒。再念幽冥咒。再念三獻酒。用黃表手摺寫墨寫檄文。讀過一遍。再念祝符咒。用黃表手摺寫墨寫雷靈都司檄文。壇前跪念一遍。在半腰先送佛馬九張。甲馬真符各四張。連檄文共化香爐內。然後接讀到完。再念土地咒。化甲馬真符共四張。少停片刻。換酒燭。重供祖師。城隍。土地佛馬。念上香咒。再念請光咒。化甲馬值符。四將符。十二時符。出封符。再念指光咒。再念光不明辭不速咒。化甲馬越越化黑罩咒符。如若光不明。不得已加用催咒。將光必到。凡光到。即念停光咒。用黃表手摺寫墨停光咒。上念一遍。光到。叫人看過。即念送光咒。即送神將咒。連佛馬等。一併送出焚化。而紙上之像亦隱。如若有人看過。先要出去。必每人出去。須焚退符四張。請神將咒。用黃表紙摺成手本式。墨寫朝上立念。

某省某府某縣某都某圖某土地界中人。並自己宅上某某事請光。或借房某姓宅上請光。速遣光上之精魂到。有事請光宅上一路太平。俱無妨礙。奉請眾神將造到。冲要為住阻攔。一請值日符官。當方土地情邀帖到。一請前朱雀後玄武到。一請左青龍。一請右白虎。勾陳滕蛇孔相到。一請橋神竈君宅神宅圖。一請家堂井泉童子到。一請日遊神夜遊神監察。一請馬趙溫岳到。一請龐劉荀畢鄧辛張陶八將到。一請玄壇菩薩白鶴童子到。一請天神天將。地神地將。天地天仙。地仙水仙到。請張天師王靈官腰斬到。請上界玉帝天王。請東嶽聖帝到。請元帥側面值符到。請二十八宿到。判官十二宮神到。請祖師太老爺到。本縣城隍大人到。跪下化主

符名

供香咒

化值符甲馬各一張於童男女眼前童男女多便好拈香立念

伏以清淨香燭通誠之性。僧會道育之門。人本天地意真誠。今存以符感於今焚香虔誠拜干。

奉請上界天仙值日符官。中界地仙值日符官。下界水仙值日符

官。空中降臨。家堂。命。過往神祇。速須下降。作揖。上香於爐內。
土地咒。朝上立念。

此間土地。神之最靈。通天徹地。出幽入冥。為我關台。不得
留停。有功之日。名書上清。作揖。接連念下。

岳瀆真觀。土地神祇。青龍白虎。隊伏以紛紜。朱雀玄武。前
後守公庭。左青龍。右白虎。存三元。與土地。寶劍起氤氳。

敢有不順者。骨髓化為塵。作揖走上。執淨水盃。在香
爐煙上薰薰。接連念下。
水石之靈。日月之精。中藏北斗。內應三台。酒淨。一洒天地清。

二洒日月明。三洒雷部將。火速現真形。

淨天地咒。週回洒淨水。

天地自然。穢氣分散。洞中玄虛。晃朗太玄。八方神威。

使我自然。靈寶符命。普告九天。乾羅怛那。洞罡太玄。

斬妖伏邪。殺鬼萬千。中山神咒。元始玉文。持誦一遍。

却鬼延年。按行五岳。八海知聞。魔王束手。侍衛吾行。

凶穢消散。道炁常存。急急如常。清淨天尊。律令奉教。作救揖。

三台咒立念

三台虛精。六郎曲生。生我養我。護我真形。尊上玉皇。

紫微帝君。急急如律令。作揖。

天油咒立念

天油天油。猛烈諸侯。上佐北極。下履九州。身披金甲。

手執戈矛。眼如銅鈴。爪如金鉤。乘雲吐霧。鬼懼神愁。

順者不殺。逆者除頭。急急如律令。作揖。

幽冥咒立念

杳杳冥冥。天地同生。散則成氣。聚則成形。五行之祖。

六甲之精。兵隨同戰。將隨令行。

供香咒

以氣合氣。以神合神。神靈助我。我助神靈。法鼓三通。

萬神咸聽。作揖。

三獻酒立念

竊以香焚寶鼎。氣霧祥雲。篆烟徧繞於乾坤。稽首皈依於聖駕。

上香三次。上酒三盞。

切以道香德香。無為香。無為清淨香。清淨自然香。靈位香。

超三界香。妙洞真香。滿瓊玉樓。徧滿週天。大羅法界。氤氳

繚繞。普同供養。咸望洪慈。鑒茲三獻。跪下伏以符官土地。

眾神降駕於來臨。暫離仙境之清都。降赴人間之祈禱。霞生

滿座。彩生滿庭。法眾皈依。虔誠敬請。作揖。

伏以一誠既立。一意既敷。謹焚一縷之香。用表一誠之敬。

一沐仁慈之鑒格。一沾福祉之維新。一舉清樽。酒行初獻。作揖

伏以再伸情悃。再展愚衷。茗香再熱於金爐。旨酒再斟於玉第

既蒙再歆再饗。且通再唱再吟。再運真香。弟子虔誠。酒行亞

獻。作揖。

伏以三伸情悃。三上爐香。為因三獻表慇懃。自古三盃通天道。

朝天三斗。須俛夕陽。草聖三盃。寔由張旭。滿瀉銀橫。酒行

三獻。作揖。

召魂咒失物用此。

使凡人眾目於光中。賴請諸神降臨於下界。遠遣賊盜之精魂。

明現竊時之形狀。一切之情。在光明現。前事真相。

全敬

恩庇謹具投詞。洪光主照。謹檄。右仰

符官土地。實此具檄。

中華民國某年某月某日

奉道請光信人 某花押
本壇經籙弟子 某花押

恭聞朗苑。氣普羣生。天地十方。世界萬法。皆靈。吾奉昊天玉皇上帝敕令。三天大法師教主北極佑聖真君敕令。拜。

請祖先光影到咒。只能請一位。

上來奉請亡魂。某使者已荷來臨。謹運法筵。聽傳佛將神事。洋

洋乎。光現騰於上。步罡取於下。濟濟然。容華法於外。和氣

積於中。如來有法。速遣亡魂。某并普供養。

祝符咒

承差符官。土地使者。爾近前來。聽吾吩咐。所有敬置。風雷神

咒。助汝雲程。天雷殷殷。地雷轟轟。日月羅列。照耀分明。達

花莫探。遇酒莫斟。吾在壇前。火速律令。

承差符官。土地使者。值日功曹。皆近前來聽吾吩咐。上來三

獻瓊漿上馬杯。馬蹄繚繞駕雲飛。鑒納金錢并寶馬。啟請諸神

莫待遲。三獻已畢。酒不再斟。所有檄文。今當宣讀。

雷霆都司檄。壇前跪念。用黃表做成。手摺照此。墨寫。捐面上寫雷霆都司檄。下寫符。

中華民國某省某府某縣。預先投進三天大法師門下。經錄法事弟子某某。奏為本縣某都某圖某土地界居。奉左鄰道請光明現信士某某投詞。伏為請光。某在於幾年幾月幾日夜間。被盜竊去某某物件。未知何人盜去。不明等事。無任祈禱。清潔家庭。請

光求現來踪去跡的姓真形。消取某日虔備信香明燭。修營非供凡儀。敦請。經錄法事。在家設壇啟建。書符祝咒。步罡拜表。召遣三界值日功曹符官使者。或在天宮騰雲降下。或在地府忽透陽間。以今焚香拜干。

神聽仰祈啟奏

北極教主玄天神威上帝部下馬趙溫岳四大將軍。汝當耀光煥火布。天騰雲。速去速來。毋得稽遲。莫違上清。吾在壇前。火速律令。

念到此處先送化四將八將日遊夜遊玄壇符官
土地城隍祖師申馬真符各四張連檄文焚爐內。

接念

承差符官土地使者聽吾號令我奉帝命掌握雷霆生殺之權判斷鬼
神侵害之事令下急如星火法師迅若風雷不許稽遲明彰報應如有
妖魔鬼祟在壇在途邀接公文假傳神信香吾即送斬五行我奉太上
老君急急如律令。

上香咒

執淨水往外念土地咒化甲馬真符共四張將佛馬送神畢少停
時換酒燭再供佛馬三帖祖師供于中城隍供于左土地供于右

道無不在。可以目擊而存。神無不靈。可以心虔而至。仰之則

昭昭在上。瞻之則洞洞乎中。今憑寶象之氤氳。遙請帝師而降

駕。恭炷信香虔誠邀請。

化地支符真符各四張甲馬
四張念土地咒焚于爐內

請光咒

啟請北極教主 玄天神威上帝部下 馬趙溫岳四大將軍 在光

明現 前事真形 一切昭彰 謹當奉請

化符咒化出封符時念此咒 神二十八宿等凡 出封符并十二宮之頭者名高白頭用此

天之天光 地之地光 日之精光 月之華光 神將之金光

金光現速 速現金光 如若左手掌中光滿 隨即伸手鏡台上 化符

甲馬口念現現現速速現

指光咒

龍虎團圓將 速急現令光 急急符主上 急速現令光

光不明辭不速咒 化甲馬拋拋

守老龍 能上存主名 有仙道門人 中天化育 咒方南好者

終後自然 先為次治 不得上請符也

光不來者催咒 不得已而用此

一勅不降 道滅於無 二勅不降 道絕於仙 三勅不降 斬首

獻天 雷公號令 速降吾壇

又咒曰 跪化甲馬

天黑地黑人黑鬼黑 天地山河漆黑黑

八將咒曰

謹召大黑天神。荀曾吉劉。黑霧大神。畢宗權鄒都黑單大神。

姚端虎。火速佈起天羅大寨。上不通風。下不度水。人來有

路。鬼去無門。

停光咒 光現明即念此咒。用黃表做成手揭墨。寫照此摺面上。寫魁魘魘魘魘魘。

星星靈靈。星靈吉兵。吉兵祝將。祝將令行。天心合地心。地

心合人心。人心合鬼心。鬼心合備心。你心合我心。

於某月某日夜宅上某某失去某物件。影信無踪。不知何人竊去。特求

祖師太老爺。并本縣城隍大人。當方傳奏。值日。酬時虔誠。告請高駕祥

雲。或高降鸞心。或降我符。揚靴走馬。速去速來。速降壇令。

中華民國某年某月某日停光意上。發行念畢焚。○四相全現。叫

看過。即念送神將咒。再退光咒。一并送化已畢。然後看者出去。○如看

者先要出去。每一人出。須化退符四張。

退光咒 即天蓬咒。

天蓬天蓬。九元帥同。五丁都司。高刁北翁。七正八令。

太上號凶。長鑿旂首。手執抵總。銷消三人。嚴解威隆。

威見城隍。斬絕滅總。志取承泰。丹夜赫聰。吞魔邪鬼。
渾身影伏。唱入落處。死莫老翁。天丁曆時。威南于腦。
天奏急里。威北延封。三十萬兵。威我九同。擗死千里。
去屈百祥。甘有小鬼。月來現形。睚天大府。斬鬼五行。
言抵力翁。北帝善觀。四命破瀉。天又滅雷。人見一夜。
萬鬼自跪。急急如天蓬多元帥律令勅。

送神將咒

蒙本縣城隍大人案下。監察精魂。在光明現。奉弟子某某送各
位神將。信香明燭飯儀。眾位信人。謹敬小心。請光宅上。一
路平穩。有案坐案。有殿坐殿。有馬坐馬。送請。有轎上轎。
送請。拜送前朱雀。後玄武。左青龍。右白虎。勾陳滕蛇。橋
神。家堂竈君。拜送宅神宅圖。井泉童子。請送眾位神將。安穩
退堂。看光童郎立位。滴酒筵前。甲馬真錢。行馬讚身。

傷賊疏

伏以上中三界值日。今年今月今日。今時值日功曹。當方土地。虛空下

降糾察真仙焚香拜請速賜來臨為冤讎不明請光見敘事切於某年某月某日某某事仰蒙

本縣城隍大神案下跪某某上裁上稟幾時日請光傷人何處為何限之幾日不臨陽間難容何橫何惱押出值日功曹土地原差飭究限限不安陰間收留永不釋於東岳齊天大聖仁帝收留只究冤讎不完陽間交關陰從陽判如者凶橫陰間勅封上界急速見效文明不端恐再不效稟單在此呈明

本縣城隍太老爺飭差立拿恩奉賜究如何限遲急速定奪匍匐上稟

第四十二 江湖通用切口摘要

江湖各行各道紛紛不一切口即隱語也名曰春點字無意義姑從吳下俗音譯之聞者原諒焉此乃摘其常用繁者知之則可與此輩相問答且道途間亦自防之一補今所記皆各道相通用者至於各行各道另有隱切口乃避同類而用隱中又隱愈變愈詭矣其類既多其語可知也故不載

江湖諸技總分四行曰巾皮李瓜行此者名曰相夫凡做相夫者不曰做

而曰當故自稱當相者。

算命相面測字等類。總稱曰巾行。醫病賣藥膏藥等類。總稱曰皮行。戲法四類。總稱曰李子。拆拳頭跑解馬。總稱曰瓜子。文王課曰圓頭。六士課曰六黑。批張算命曰八黑。測字總稱曰小黑。隔夜算命曰代子巾。啣鳥算命曰追子巾。又名雀巾。量手算命用草量者曰草巾。量手算命用繩量者曰量巾。敲鐵板算命曰灣巾。彈弦子算命曰柳條巾。拉和琴算命曰夾絲巾。相面算命總稱曰斬盤。在廟內或租屋住者皆曰掛張。廟內掛張曰陰地。租屋掛張曰陽地。不開口相面曰啞巾。立於牆邊門首相面曰搶巾。用副相曰尋風者。用活絡句借用字名十八條。網仙繩曰樸哉。在地上測字曰碗地。在棹上測字曰橋梁。走茶館測字曰踏青。寫蛤蚧測字曰刺黑。板上墨畫測字曰混藍板。棹上設藥瓶治病者曰四平。棹上設藥瓶而并有銚銚藥曰捻子。地上設藥瓶無多者曰占谷。手搖虎撐走街用長布招牌者曰推包。虎撐曰推子。賣膏藥用鐵鏈自打者曰邊漢。賣膏藥用刀自割臂者曰青子圖。賣象皮夾紙膏曰龍宮。

圖 賣膏藥不取錢但要香曰香工 專走鄉間自稱戲子而治病者
曰收包 擺草藥包曰草漢 賣吊蟲丸掛蟲無數於竿曰狼包 吊
蟲丸不掛蟲而於他人之時先時將飯粒和蟲或錢倒地上以作病嘔
曰倒毛水 賣參三七曰根根子 散藥入水成丸曰湯李子 賣黃色
起楞頭浸酒可治病曰追李子 賣眼藥者曰招漢 賣假龍骨曰淒
涼子 賣膏藥打彈子者曰彈弓圖 治毒瘡賣春藥曰軟賬 賣藥
糖者總稱曰甜頭 敲戲鑼賣糖曰起包 剉藥入糖當面煎熬曰剉
木甜頭 預做糖成長段而臨用鋸片者曰小包甜頭 空鬆之藥糖
曰鋪貨捨地 先做戲法而後賣藥曰聚麻 一應賣藥總稱曰皮行
小包 祝由科畫符曰子頭子 畫符而用火爐燒鐵條者曰三光鞭
畫符治病能知病緣者曰又李子 走鄉送符取義者曰劈斧頭 做
戲法在茶館內搭檯曰海李子 掛布招牌專傳授人戲法曰放小賣
做戲法鳴鑼聚眾吞劍吃蛋曰對包李子 做戲法有婦女頂缸走索
者曰烘當李子 做戲法用長布圍地中間另有小布蓬者曰榻戲蓬
傀儡牽絲木人戲俗名地吼戲曰銀子蓬 傀儡用小檯高掛人居檯

下在布帳內者曰高架子。賣大洋畫者曰金門子。打連箱人在布帳內唱曰帳子蓬。賣小西洋鏡曰割割子。賣拳者曰邊瓜子。賣玉器者曰山根子。賣眼鏡者曰抬子包。做扒手竊物曰青揀。在船上挖包曰探底子。以空手巾包而換人銀錢包者曰對買。白日隱身在人家竊物者曰闖窰堂。

以下益日用常語

天曰乾宮。風曰斗色子。霧曰滿天子。父曰日宮。母曰月宮。落雨曰擺乾。先生曰元良。徒弟曰徒懇。人曰生死。兄曰上。弟曰下。子曰欠。夫曰官生。妻曰才字頭。婦人曰才大興。少女曰多花子。老婦曰蒼才。無曰谷念。有曰海。無死曰念上。無母曰念月。有子曰海欠。此條做小兒曰秧布。乳曰求子。摸乳曰揀求子。頭曰搔麻子。鄉人曰千張生。手曰托罩。脚曰金剛子。兵勇曰柳葉生。女陰曰攀。文媾曰拿攀。男陰曰金星子。貧人曰水生。秀生至官員皆曰葵生。辦曰條子。讀書人曰筆管生。賭錢人曰亂巴生。富人曰火生。生意人曰朝陽生。窮極曰水天水。

地。馬褂子曰四脚子。討飯人曰流巴生。馬夾曰穿心子。長衫棉袍

曰大蓬子。帽曰頂工。鞋曰鐵頭子。布曰板頭子。襪曰千銃子。

褲子曰叉兜。落雪曰擺飛。短衫曰霍血。刀曰青子。煙筒曰燠。

同子。米曰念希子。被曰歸帳。圓物總稱曰求子。帳曰查飛。

燈總稱曰亮子。走路曰工。逃走曰亮工。人曰土店生。和尚曰

念三。道士曰念四。尼姑曰水念三。鼠曰穿梁子。烏龜曰中巴。

狗曰皮條子。貓曰袖頭子。魚曰足水子。肉曰留干兜。雞曰得

公子。船曰底子。車曰輪子。客寓曰琴頭。住曰杜。住客寓曰

杜琴頭。人家曰窰堂。菩薩曰尊老。廟宇曰陰地。房子曰陽地。

租房子曰拔陽地。錢曰窰包。飯曰漢。吃飯曰閔漢。煮飯曰燠漢。

茶曰青。喫茶曰閉青。茶壺曰青壳子。錢曰青巴。大曰海。多亦

曰海。小曰六。錢曰詳子。洋錢曰琴工。銀曰白懇子。金曰黃

懇子。一曰留。二曰越。衣總稱曰皮子。四曰則。五曰中。三

曰注。七曰信。八曰張。六曰仁。九曰愛。十曰足。百曰配。

千曰梗。一百曰留配鼠。亦稱為越百。鼠餘皆做此。二百曰越配鼠。一千曰留

杖藏 一文曰留片詳 十文曰留足詳 幾千曰幾足詳 錢曰洋留片
琴 付曰打 買曰班 看亦曰班 打曰邊 寫曰描 字曰黑頭
書曰冊子 票曰蓋頭 水曰龍宮 日曰陽光 晝曰熱太陽 夜
曰昏太陽 鬼曰哀六子 石曰山根子 玉亦曰山根子 戲曰天
王 戲館曰梨園 看戲曰班天王 打他曰關邊 門曰扇 關曰
閉 關門曰閉扇 血曰鑊子 肚皮曰登子 吐血曰曷鑊子 病愈
課 治病曰麻念課 痛曰平 拳曰瓜子 口曰櫻桃 洞曰桃源
線曰苗 藥曰漢火 病好曰念課響 疔曰瑞條巾 嘔曰丁 瀉曰
恭 麵曰十條子 罐曰搖子 針曰叉子 膏藥曰羅 末藥曰末
漢 大罐曰三光搖子 痰曰希 牛角筒曰布同 眼中星曰天球
眼中衣曰天皮 瘡曰點子 說話曰嘆 借曰統 分曰匹 借錢
曰統詳子 分擊洋曰匹琴 出碼頭曰過帳 買飯曰班漢 質庫
中當衣揚曰興興子 人使去曰時工 使人無曰推送 人來責我
曰訓 說人好處曰再扛 三日瘧曰鬼頭念課 使人不洩封缸
假作痴子 說人入殼曰裝洋 說大書曰清册 說人歹處曰干缸 炮船曰烘

火底子

這個人曰割頂

江湖霸道治病秘方曰九丁十三葵虛而假

曰黃

記曰混

說小書曰柳冊

生意好曰烘燻

歸家曰回窰堂

常以非曰洋盤

點心曰春漢

無知人曰空子

炮曰烘天

好曰斬

多曰大興

凡當相者忌字甚多不能盡載其中有八款最忌者名曰八大快今

錄於左

快者即忌也

夢曰混老

虎曰巴山子

治同音亦火忌

曰三光

穢穢曰根斗

子龍曰海柳子

蛇曰柳子

蛇字同音意

茶曰青牙曰瑞條

橋曰張飛

子傘曰開花子

塔曰鑽天子

飲食曰堂食

凡當相者出門規模略異常人一切舉動言語摘錄於左

在本處做生意

不出碼頭者

名曰守土

若出門徧遊碼頭名曰開碼頭既至

一處而又更別處曰過賬凡搭船之例杭嘉湖三府地界每埠船錢只

須十二文

比常人不到十停之一

無論路之遠近皆然名曰全通除此三府地界

其餘皆給半價比常人少一半名曰半通而飯錢及船友之酒錢均照常人一

例也惟蘇州至上海此埠航船一槩不通耳

南翔嘉定寶山閘港浦東一應皆通矣

搭船

者下船居頭艙如入中艙須靠頭艙之一邊三塊平基之地步若過限

則作常人照算也。

凡杜琴頭即住客。另有相夫琴頭專留相夫。滿同寓諸人。清晨各不答

話。蓋恐開大快開大快者即犯大忌也。此人足日之用費。皆要賠償。名曰

開堂食即伙食也。清晨取火。須自於石中取之。或隔夜留一火種。切不可向

人乞取。若犯之。罰同前。

到黃昏時。終皆歸寓。則儘可縱談。無所顧忌矣。

稱人行業曰貴道。尊人之稱曰老元良。亦曰老夫子。自謙輒曰無有元

良先生也。騙飯而已。

凡遇同類當相。而所業不同假如一是一行。者相逢亦須寒溫數語。名曰

通相。

假如作二人問答。一人問曰。老夫子貴姓。一人答曰。姓某。府上何處。敬

處某某。什麼貴道發財。騙飯心。彼此都是一樣。某行某道。在何處過賬

過來。在某處過來。到了幾天。幾日了。現下杜於何處。在琴頭或陽地。明

日恭候你老夫子。不敢不敬。

凡當相者。大都皆出門之人。一時應應。缺少盤費。向同道中可以借接。

錢文一二百之數。不必同是一業。只須同是相夫。或是同巾行同皮行。名曰統詳子。然不一定。如彼自願不暇。焉能相贈。看事行事。大槩如此。

凡我先到其地。已開生意。適後來一同行同道者。如若各做各之生意。地小人稀。未免兩傷。即贈彼數十文。或一二百文。看事行事。見機而作。彼即立刻動身。往別處去。倘不去亦可。但不准開生意矣。

他人先到。與我同是道者。已開生意。而我後至。亦如同例。若他無錢相贈。則不妨並開生意。各顯能為也。

彼若懼我。却來相商讓。他即相贈盤費。求我別開碼頭。則肯與不肯。皆由我便。

以上所載。均相夫要言。知此則儘足夠用。適遇此等之人。不受其蒙蔽。彼亦不敢相欺也。

戲法大觀第四編終

中華民國五年十二月初版
中華民國十一年六月六版

(戲法大觀)全四冊

每部定價洋四角



編輯者

文藝編譯社

印刷者兼

文藝編譯社

代售處

上海棋盤街
文明書局

分售處

各省各大書坊

0752

BC

28

4