



后山詩註卷第七

春夜

宿鳥一枝足爭林終日鳴莊子曰鷦鷯巢於深林不過一枝庭花當

戶發蜀志先主誅張裕江月向人明音書劉惔傳

面向人耶老杜詩鳥風即晚市聲

詩隨月向人圓鳥度清溪影老杜詩鳥風即晚市聲

魯直詩市夢中無好語池草為誰生南史謝靈運每

和三日

苦遭年少強追陪病眼看花更覆杯老杜詩老年花似霧中看覆杯

見上
夾岸萬人傾國出清江一注兩山開老杜清明詩着處

華於足日長沙千人萬人出又詩胡為傾遊人欲盡

驚鷓下晚日猶須惡雨催猶須若日更恐明年有離

別折花臨水共徘徊

登燕子樓元和中張建封鎮武寧時者徐之奇色建封納之於燕子樓後又為起

新樓建封薨時誓不他適樂天為作詩曰黃金不惜買娥眉揀得知花四五枝歌舞教

成心力盡一朝身去不相隨

綠暗連村柳司空圖詩綠樹連村暗王紅明委地花

樂天詩霜降春林竹委地韓偓畫梁初着燕薛道衡詩空梁

落燕廢沼已嗚哇東坡詩廢沼鷓沒輕春水老杜詩白

又云鷓輕故不還舟橫着淺沙韋應物詩云野相逢千歲語

猶說一枝花一枝花見題註傳大士頌云時人皆不識喚作一枝花

和魏衍三日二首

林花女頰紅春水瓜頭綠老杜詩色好染勝頰步蹇我三休文

謝宣遠詩蹇步愧無良賈誼新書楚來周君一足王作中天之羣三休而後至其上

見上苦嗟所歷小不盡千里目文選海賦曰徒識觀怪之多駭乃不悟所

歷之近遠唐人詩曰欲窮千里目更上暮景向昏鴉

一層樓按文選顏延年詩傷哉千里目歸途取脩竹老杜詩有待至昏鴉又云歸蓋取荆門放乘兔園賦曰脩竹檀栾夾池水魯直

又

堤沙泥盡未及塵韓偓詩輕寒着背雨凄凄九江波

不動風生紋温廷筠湖陰曲云吳波不動楚山虎頭

魚尾不知數元謂競船也虞世基水土記曰梁孝朱旗

一點來奔雲文選班固燕然山銘曰朱旗絳天劉春

容已老有餘態鄭文寶詩灞陵春色老於人歐拔契

雖古無前聞晉書束皙傳武帝問摯虞三日曲水之

日俱亡村人以為怪乃招携之水濱洗枝遂因水以况觴其義起此束皙曰虞小生不足以知臣請言之

云云前聞踏青摸石修秘祝一本脩作條○老杜詩

見上注落日帶雨催行人賈

巷舊俗楊元素本事詞載海雲落日帶雨催行人賈

故事是也漢書文帝紀除祀落日帶雨催行人賈

詩落日聽詩對月兩不厭賈

恐行人聽詩對月兩不厭賈

日何由記老杜詩君不見天寶杜陵翁宋才堪作

世上兒子徒紛紛君不見天寶杜陵翁宋才堪作

近鄰詩云不薄今人愛古人清詞麗句必為隣竊攀

答魏衍惠朱櫻

開門先得故人書退之詩不在故人稍喜提携起覆

孟言故人書來慰其寂寞如提起父覆之孟也得句

有誰知我在嘗新此日賴吾徒老杜朱櫻詩金盤玉

在轉傾籃的饒雪朝露樂天放魚詩傾籃馮地上東

無時於苑上見的條走明出袖熒煌得寶珠東坡謝

珠按上林賦曰宜笑的條會薦瑛盤驚一座東坡謝

詩云袖有明以赤瑛盤賜群臣月下視之盤與桃同色群臣皆

笑云是空盤事見藝文類聚太白詩山盤薦霜黎莫

和魏衍聞鸞

春力着人朝睡重曹直如夢詞云明外鶯啼楊柳春

風者物葉底黃鸝鳴自送老杜詩隔葉黃鸝空好音

按古今樂錄曰凡綠幕朱欄日觀明回廊側戶風簾

歌曲終皆有送聲動退之短繁歌黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼

者選詩風簾入變燕上四句言富昨夜春回到寒谷

貴家聞鸞初不領客任其自鳴昨夜春回到寒谷

好鳥飛來把脩竹寒谷以言貧家謂魏衍也劉向別

律於其間煖氣乃至草木發生○老杜詩西整翰厲

來有好鳥為我不青宜又詩栖枝把翠梧

甫初一鳴賦云飢鷹厲吻已落君詩專妙獨元稹作

墓銘叙曰盡古今之獨退紅着綠春事殘魯直連理松

事退獨後時獨立知何言老杜詩恐爾後時難獨立

參天早誰貴後聞頻樂天詩鶯雖為側聽不盡已飛去劉

錫百舌吟曰數聲不盡又懷抱此時誰與論退之晚
飛去何許相逢綠楊路此時無與語弃置奈悲何韓偓雨詩曰
此時高味共誰論掩鼻吟詩空佇立

和黃生春盡遊南山

逐勝缺勇功樂天詩逐勝移朝宴留歡放晚衙餞春

無少色言無少年惜春之意堯典寅餞納日孟出門

欲何向坡丸漢書蒯通傳曰百年餘幾何十

步復一息言其老憊也漢書王同來二三子楚楚頗

脩飾詩云蟬蟬之行前強老夫徑捷疲峻陟漢高帝紀曰令

一人行前文選阮嗣山門開煙霏禪房閑岑寂文選

宗詩捷徑從狹路

眼目宋本腸臆作腹臆

交論曰煙霏雨散李善注引陸機賦曰騰煙霧之霏

霏唐人常建詩云禪房花木深文選舞鶴賦云帝鄉

之岑寂李善注口燥沾茗椀久厄此為德文選陸機

云岑寂猶高靜躑躅於燥吻伽藍記王蒙好茶逐日下西山草露荒

人至輒飲之士大夫以為水厄逐日於隅谷之際漢書

不識揚雄反離騷曰恐日薄於西山文選沈約詩曰

夢中不識路田溪轉鈎曲門徑入繩直文選潘安仁詩回

無鬼曰曲者中鈎潘安故人喜領客內愧積腸臆老杜

詩須客所來為親舊掃除稱寥闕老杜詩所來為宗

疾風無末勢漢書韓安國傳曰衝風之衰不能過雨
有餘瀝老杜詩頭風吹過雨史記淳于高花初欲然

瞿目宋本漏風霜作濕風霜

退之楸樹詩看吐高花萬
萬層選詩山櫻發欲然
平荷已如拭老杜詩菱葉
荷花靜如拭

因君感衰盛醜好移頃刻魯直詩醜
好隨手交新厭區區話

舊聽歷歷談間十一二四座已傾側歷歷見上注漢
書司馬相如傳

一座盡傾茅屋漏風霜山田帶沙礫尚能哀此老舉手觸

四寒哀此老見上注文選左太
中詠史詩曰習習龍
中鳥舉翮觸四隅漢書成帝紀曰黃霧四塞

君如澗底松超拔出天壁左太
中詠史詩曰橫嶽巖
底松老杜詩東得平澗出

天學詩有新功黃魏共推激后山自注云生與魏衍
黃預游○魯直詩杜郎

覓句有新功老杜
詩風騷共推激

揀花

密葉已成蔭高花初着枝選詩密葉成翠悖
高花見前篇注幽香不

自好寒艷未多知唐人崔涯黃葵詩嫩葵淺黃色幽
香寒淡姿李商隱詩春風雖自好

春物太昌昌○葵一作藥會見垂金彈聊容折紫綫西京雜記韓
媽好彈以金

為丸禮記曰玄冠紫綫自魯桓公始也粉身非所恨猶復得聞思粉身
謂以

此花為香老杜丁香詩晚墮蘭麝中休懷粉身念黃

魯直論香有所謂聞思者蓋取楞嚴經觀音所言從
聞思修入三摩
地因以名香云

和黃克實榴花

春去花隨盡紅榴暖欲然欲然見
上注後時何所恨後時
見上

注孔紹石榴詩曰只為來時晚開花不及春樂處獨
天對晚開夜合花詩後時誰肯願惟我與君憐

每有書卷

不析憐退之畫記曰居間處獨東坡樂府曰石榴葉

葉自相偶古樂府來子侯董嬌嬌詩曰花花自重重

久更鮮東坡樂府又曰濃艷一枝流珠沾暑雨改色

淡朝煙老杜詩城郭朝煙淡此借用以言煙籠而色

也着子專寒酒酒譜曰頓孫國有安石榴移根擅花

權物志張騫使西域還得安石榴唐劉黃策曰宰相

權造化愧非無價手東坡詩曰惟有此詩非刻畫竟

難傳老杜詩詞人取佳和黃預又雨

和黃預又雨

甲子仍逢夏朝野僉載曰夏雨連朝雨脚垂老杜詩

麻未黑雲玄甲馬班固燕然銘鐵騎冷官馳魏志注

列鐵騎五千為十里陣老杜詩合昏排鐵騎映日還

蒙霧懸麻却散絲古詩春雨頽牆通犬豕破柱出蛟

蝟世說夏侯泰初倚柱作詩時暴雨霹靂碎野潤風

光秀涼生枕席宜老杜詩野潤煙光薄選詩風光草

席撥雲開日月嘆水出虹蜺貧可留須捷揚雄方言

人貧衣被醜散謂之湏捷或謂之樓裂此引用言恩

當記慶慶顏氏家訓曰樂府載百里奚妻辭曰百里

賁忘我為接蔡邕月令章句曰鍵門牡也所以止扉
或謂之刻移此句言雨中婦以門牡為炊攻苦食淡
異時不可忘也蒼頭行冒雨漢書鮑宣傳蒼頭廬兒注漢名
地來也赤脚出衝泥退之詩一婢赤脚老無齒詩好
一作聲生吻退之石鼎聯句序曰每營書工手着眠詩乘
筆手生退之石鼎聯句序曰每營書工手着眠詩乘
日每自力作故生胼胝衰年得佳句懷抱頓能移

和黃預病起

似聞藥病已投機傳燈錄伏牛禪師曰非心非佛是
言無展事句不投機承宗者牛鬪蛇妖頓覺非音書
衰滯向者迷○迷一作遂堪父穿患耳聰未下燻動謂之牛鬪樂廣有親客
又聞不復來廣問其故答曰前在坐蒙賜酒方欲飲

見孟中有蛇意甚惡之既飲而疾時廣聽事壁上有
角漆畫弓似蛇廣意杯中蛇即弓影也復置酒於前
處謂客曰酒中復有所見否荅曰所見如李賀固知
初廣乃告其所以客豁然意解沉痾頓愈
當得疾唐書李賀母探錦囊中見所書詩沈侯可更
不勝衣南史沈約傳曰老病百日數旬華帶常應移
衣按禮記檀弓曰文子驚逢白壁山千仞言其清瘦
其中退然如不勝衣晉顧愷之作王衍畫贊曰巖巖清峙壁立千仞會見
黃金帶十圍歐公詩喜君新賜黃金帶後漢虞只信
詩書端作崇史記田叔贊褚先生曰父乘富貴積
湯餅作孰知糠粃亦能肥前漢陳平為人長大美色
崇之語崇老杜詩蛟鼉苦為崇會直詩亦有

是其被疾之日亦會
據數耳注霰音乾

何郎中出示黃公草書四首魯直

龍蛇起伏筆無前老杜詩龍蛇動篋蟠銀鈎書法苑

伏江漢淵回語更妍老杜詩洞庭揚波江漢回說文

曰圓海好事無須一賞足歐公菱溪太石記曰好奇

而去也哉藏家不必萬人傳老杜詩將詩

又

此詩此字有誰知畫省郎官自崛奇通典曰漢儀尚

殿省中以胡粉塗壁畫古賢烈女罪大從來身萬里

明律目宋本無須作元須

謂魯直謫居戎州又退之詩我今政成今見麥三岐
罪重無歸望直去長安路八千

又

四海聲名何水曹梁何遜為水部魯直新詩舊德自

相高郭受寄老杜詩云新詩海內一官早要稱三字

三字謂知制誥盧氏雜說曰不由三字直拜中書舍

人者謂之捷額聚頭王禹偁詩摘毫終要居三字出

又

當年闕里與論詩闕里孔子所居孔子嘗謂子貢子

當年闕里與論詩

晚歲何山斷夢思太白詩君留洛北愁夢妙手不
為平世用高懷猶有故人知孟子曰禹稷當平

和黃預感懷

壁立無堪佐子貧謾脩簡牒効慙老杜詩懶慢無

過秦論曰以佐公上之急漢書司馬起臨明鏡看生

意老杜詩勲業頻看鏡晉書殷卧向晴簷共白雲退

詩日落風景曠出歸偃前簷晴雲如擎絮逸氣不應

新月似磨鎌蘇子美詩卧看青天行白雲

供潦徑晉書王廙傳曰政足舒劇談脫或致紛系書

楊雄傳口吃不能劇談注云劇疾也南史但令蘇晉

瞿目宋本何山作河山
作河山不切破章宋
本疑訛

檀妨醉老杜詩蘇晉長齋繡佛不患何山病破章南

何胤二兄來點並樓道世號點為大山胤為

陳留市隱者有引

陳留市有工力隨其所得為一日費父子日

飲于市醉負以歸行歌道上女子抵手為節

陳留人物後疑有隱屠耕老杜詩陳留風俗衰人物

斯人豈其徒滿腹一杯羹言易足也漢書項羽傳

高祖曰幸分我一杯羹婷婷小家子與翁同醉醒史記西門豹

家女好者南史羊侃傳終日獻酬同薄暮行且歌列

其醉醒漢書霍光傳樂成小家子

曰林類拾穗行歌蜀志問之諱姓名老杜詩問之子秦安傳曰接輿行且歌

崇達者歟稿竹聊一鳴今所謂擊竹也淮南子曰稿竹有火弗鑽不難老生

何所因稍稍聲過情魏志管輅傳曰老生常談耳孟子曰聲聞過情君子耻之閉

門十日雨吟作飢鳶聲莊子曰子輿子桑友而林雨

子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪詩書工發

家注見上刀箭得養生曾直作此詩亦曰養生霜刀在

之言得飛走不同穴言出處異趣如飛走不同我方

也孔突不暇黔一作聖有不暖席接浙去齊行

書班孟堅答賓戲曰孔席不暖墨突不黔

寄泰州曾侍郎肇

八年門第故遠離千里河山費夢思夢思見淮海風

濤貫有道孔子曰請問水有道乎泰州屬淮南鹿

麟圖書豈無時顧麟閣見漢書蘇武傳孫推罵僮志

臣贊序曰有道無今朝有客傳河尹老杜詩有客傳

融謂河南尹李膺以是處逢人說項斯南部新書楊

詩曰幾度見詩詩畫好及親標格過於三徑未成心

已具世間惟有白鷗知太白詩心靜海鷗知

忽把清詩慰所思松茂雪霜無改色難鳴風雨不愆

時著書子已通科斗竊食吾方逐饗斯便欲去為林

后山詩話 卷七
下友懶隨年少樂新知下注
云無已書言作尚書傳故云

答顏生見寄

闕然車馬不聞音 莊子曰今者闕然數日不見車馬
有行色孟子曰百姓聞王車馬之

音行路艱危已備更 左傳曰險阻艱
難備嘗之矣 問舍求田真得

計 魏志張邈傳劉備謂許汜曰今天下大亂帝王失
計所望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言

無可采王介甫詩無人語與劉玄德臨流據石有餘
問舍求田意取高莊子曰於魚得計

清 晉書謝安傳安常往臨安山中坐石室臨濟谷悠
然歎曰此亦伯夷何遠淵明歸去來辭曰臨清流

而賦詩道學傳任敬至甘泉峴 江山滿目開新卷
山據石老杜詩府中有餘清

杜諸人得細評 退之詩應酒韋杜家家到只有今朝
一日閑老杜詩鄉里衣冠不乏賢

杜陵韋曲 閑處看身容我老 忙中見識君情 司空
未哭前

休亭歌曰賴是 長教閑處看
和黃預七夕
盈盈一水不斯瀆 經歲相過自作疎 自作一作固自
古詩迢迢牽牛

星皎皎河漢女 盈盈一水間 脉脉不得語 文選揚脩書曰曾不斯瀆少留思慮 坐待翔禽報
佳會 王臺新詠載歌辭曰東飛伯
勞西飛燕黃姑織女長相見 徑須飛雨洗香車
李商隱七夕詩 超騰水部陳篇 何遜嘗為水部郎
日已駕七香車 收
駐七襄鳳駕出天潢 月映九微火 風吹百和香 劉
禹錫詩曰從今紙貴後不復詠陳篇 陳謂陳言
拾愚溪作賦餘 愚溪謂柳子厚謫永州時所居之溪
也子厚有愚溪對又有乞巧文蓋楚

瞿目宋本千載作十載

信有神仙足官府退之詩曰上界真人足官府我寧辛苦守

贈鄭戶部

千載歸來遼海東江山如舊里闔空續搜神記云遼東城門華表柱

忽有白鶴來集人或欲射之鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭猶是人民非何不學仙塚

身難遇學膽依然說不窮退之詩太平時節身難遇

憑傳帝令群臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語

日解經不着繡書行真細事魏志夏侯玄傳注云許

折得深衷說苑常樞謂老子曰過故鄉而下車子知

州相刺作功名跨數公后山自注云世稱青州王相

九日不出魏衍見過

九日登臨迫閉歲老懷無恨自淒涼素問曰冬三山

今才有劉李二公為執政

爾車千秋踰於前後數公

爾車千秋踰於前後數公

爾車千秋踰於前後數公

頭落帽風流絕晉書孟嘉為桓溫參軍九日溫燕壁

面稱詩語笑香后山自注云南山有二謝詩石○秦

衝雨肯來尋此老退之詩不衝風雨即衝埃老杜秋

樽酒為公壽正使秋花未肯黃后山自注云獨無

送魏衍移沛

積雨斷行路重江未安流胡為冒艱險迫此帛米謀

退之盧殷墓誌曰鄭餘歲晏風作橫未寬為子憂老

慶數以帛來周其家

卒然託異縣所得如所求古樂府他鄉各異

深作橫

主人如古人待士禮亦優人情樂新知豈不懷舊丘

楚詞樂莫樂我負無四壁愛亦胡能留子也尚不容

吾代諸公羞勿云百里遠已作千山愁念子捨我去

誰復從我游諸石吾未識因子卜可不能此已可尚

尚一終焉致綢繆退之送董邵南序云聊

送河間令元注云

今日中牟令當年太守孫後漢魯恭為中牟令獨能憐此老肯

避席為門漢書陳平傳家負郭窮巷以寒自風濤壯

壯風濤

選詩春江邊城簿領繁選詩沉迷平生子曾子白首

得重論子劉子謂曾鞏子固列子曰子列子居

次韻何子溫祈晴二首

夜半風回雨脚收萬家和氣與雲游樂天詩風驅雨脚回漢書王褒

傳曰德與和氣消後漢張衡東京賦曰澤從雲落蕭條寒巷荒三徑文選西

街里蕭條晉書陶潛歸去突兀晴空聳二樓二樓謂

云曰三徑就荒松菊猶存勝日登臨輕一醉下鄉賢黃樓也老杜詩何時

眼前爽兀見此屋同憂兩句此暗用謝安事上句取老杜詩謝安不倦

同樂必不得不與人同憂者也江空峽響魚龍落盡

勝日見上注書曰下民昏墊放青青極目秋老杜詩水

又

九虎當關信不傳楚辭虎豹九閩啄害下人些燒煙

才上已回天唐張玄素傳魏徵曰張驅除霧雨還朝

朝一作晴○漢書王莽贊曰帝王之驅除云爾畜

日老杜詩未辭添露雨又詩侵陵雪色還萱草畜

縮濤波復二川漢書息夫躬傳曰王嘉健而畜縮劉

二川謂汴泗奪目光華開秀句宋玉高唐賦曰煌煌

見詩序南史顏延之傳鮑昭曰君詩若鋪錦堆場藁

結驗豐年劉禹錫詩場黃堆晚從今更上中和頌漢

王褒傳作中和少費將軍九萬戔語林曰王右軍為

樂職宣布詩

紙庫中有九萬枚悉與之

寄潭州張芸叟二首

湖嶺一都會西南更上游都會上游並見上注秋盤堆鴨脚歐

有鴨脚詩退之詩春味薦猫頭潭州有猫頭筍禮宣

室來何暮漢書賈誼為長沙王太傅歲餘文帝思誼

事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝

前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也

後漢廉范傳曰廉叔度蒸池得借留寰宇記衡州衡

來何暮長沙即今潭州亦在潭州之境借留冠恂事見上注得借留猶言

安得久孰知為郡樂莫作越鄉憂越鄉猶

借留也又

左傳宋人曰懷璧不可以越鄉鮑昭詩云誰令乏古節貽此越鄉憂

又

去國如前日為邦得舊游霜甘先落手老杜詩破春

鴈幾回頭南嶽有回鴈峯此句謂因只道風沙惡唐

謂長沙上風碑曰遁甲所謂沙上之地雲陽之墟可

以長往可以隱居者焉老杜詩形勝有餘風土惡

寧知賈宋留賈誼嘗為長沙傅潭州相陰縣有汨羅

賦詩真有助借用張說弔古不同憂意謂屈原也

送曹秀才

意之

甲第衣冠後東遷歲月侵漢書高祖詔列侯食邑皆賜大第室注甲乙次第故

日情親期一諾用季布事見上注急病關千金國語魯語曰賢者急病而

讓夷一作壤孰並還家樂見上注毋忘在苜心新序鮑叔牙為相公

壽日願公無時能記衰病聲迹到雲林老杜詩時應問衰病盡疏

及滄浪又詩雲林得尔曹

送王元均貶衡州兼寄元龍二首

先生英氣蓋區中先生謂王平甫也漢書項羽傳力拔山兮氣蓋世命與仇

謀得老窮退之進學解命與仇謀取敗又見長身有

家法退之孔幾墓銘曰孔世三可辭短簿怒吾公

十八吾見其孫白而長身

鄰超傳超為桓温參軍王恂為温主簿皆為温所重

府中語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒超髯

恂短故也此借用言其高材後如乃公不合於石頭

世宜乎不免簿領之賤也左傳曰吾公在壑谷

路滑行能速傳燈錄道一揮師傳師師云

石頭謂南岳希延和尚所居也宣室歸來語未終見

石頭謂南岳希延和尚所居也

注謂為帝所知宛洛風塵莫回首選詩曰京洛多風

不待語之盡也

遊直須留眼送歸鴻老杜詩留眼共登臨文選栝康

詩洞庭春水綠

衡陽旅鴈歸

又

先生秀句滿天東老杜詩最傳秀句塞二子綠渠再

區滿王平甫江東人

得窮窮人得意再謂再世詩禮向來堪發冢發冢見上注孟指呂

惠卿以經義見用也初惠卿事平甫之兄安石如父子平甫負氣惡其檢巧數面折之惠卿切齒及安石

罷相引惠卿輔政惠卿欲遂代安石思其復來乃因鄭俠獄陷安國安國時為著作郎放歸田里歲餘復

官發孫劉能此句以指當時排元均者蓋承上句再得窮下以故國山

病卒孫劉能河終之能使謂不能也○孫劉亦指惠卿魏志辛毗傳毗曰吾立身自有本末統與孫劉不平不過不作

三公而已謂孫資劉放也孟子炎方瘴癘避軒豁杜

日穢氏之子焉能使予不遇哉詩開襟驅瘴癘又詩南斗避文星退故國山河開始

之南海碑云乾端坤倪軒豁呈露終此句用野人獻鬼於公子重耳之意王介甫始開

終國於荆元均世父也衡山乃荆州之地今雖遷謫傳曰封侯故國老杜詩山河誓始終傳語元龍要相

識江湖春動有來鴻后山自注云元龍亦謫金陵○

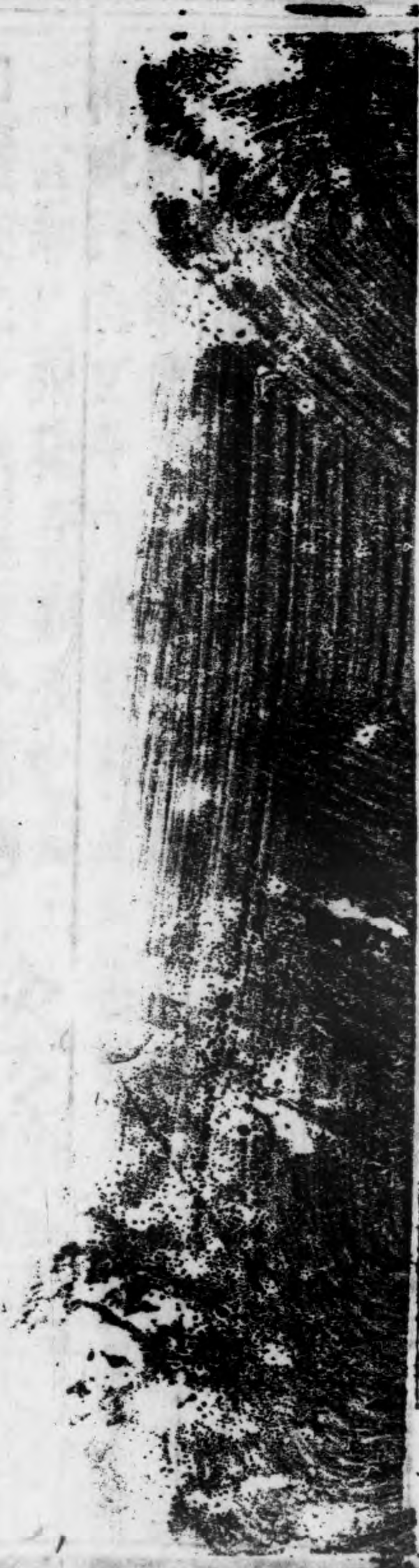
可見諸此詩反而用之言書尺之間相見已了不待

相詣也來鴻用蘇武鴈書事顏氏家訓亦以尺牘為

千里面目老杜詩鴻鴈幾時到江

湖秋水多謝玄暉詩遵渚有來鴻

后山詩註卷第七終



后山詩註卷第八

杜侍郎挽詞三百

絃兄純

美政真吾母

荀子曰儒者在本朝則美政離騷經曰既莫足與為美政兮後漢杜詩為南陽

太守人方於召信臣曰

名家更杜陵

無出杜陵人于

張從昔少

漢于定國張釋之皆持法平據絃傳曰議獄必傳經義又曰絃言配隸與編管太密

因悉裁其法省

魯衛至今稱

也又曰民到于今稱之

此句及後棠棣傳兩馮君

絲竹中年好

晉書王羲之

並指杜純純蓋絃之兄也也樂與親友別輒作數日惡義之曰頃正賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損其歡樂之趣

詞華夙世能

老杜詩詞華哲匠能

周南棠棣傳平世

后山詩註

卷八

每百書

幾人登周南今洛京也唐書循吏傳賈敦頤為洛州司馬人為立碑第敦實為長史人復立碑其側號棠棣碑老杜詩青竹幾人登

又

驥方懷遠松筠忽有秋魏文帝典論曰咸以自聘驥駉於千里書盤庚云乃

亦有秋此借雍容名士數後漢黨錮傳序曰指始天下一名士為之稱號終始

法家流前漢藝文志漂漂驚千載見温公堂堂閣一

丘魯直韓憲肅挽詩曰堂能令羊季子不肯過西州堂萬文表直作用佳城

晉書謝安傳羊曇為安所知安薨後不樂弥年行不由西州路后山堂有奇鄧州杜侍郎詩頗述知已意

又

身去風流在人難玉石分玉石言不為世所知也屈原曰同隸玉石兮一槩而

相量鮑昭見賣玉器者詩曰平生才一見治行已多淫渭不可雜珉玉當早分

聞老杜詩大賢更覺知音少呂氏春秋曰伯牙鼓琴

手意在木子期曰蕩蕩乎子期還脩地下文王隱晉

死伯牙遂絕絃以世無知音事他年九原淚仍是兩書載蘇

韶已死見其弟節節問地下事馮君漢書馮奉世傳野王與弟立相代為太守史

民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循

黃預挽詞四首

敏慧仍江夏風流更妙年江夏黃童貧焚酒家券酒券用漢高祖紀折券棄責病得里胥錢漢書食貨志

事焚券用史記馮謹事

坐於右塾退之精爽來鷹隼左傳曰心之精爽是謂
 詩里骨上其事精神緊華嶽峯尖見清明瀉澗瀾退之書曰叔隸亦
 秋隼○神一作爽無兒可保家王介甫作王逢原
 曰伊洛挽詞亦云中郎舊業無兒付晉書陸納傳怒其有淚
 况子曰汝不能光益父叔乃復錄我素業耶徹黃泉
 徹黃泉退之詩海地淚到泉左傳

又

骨秀神仙數詩清雅頌才老杜詩自是君身有仙識

高懸日月老杜詩名韻勝絕塵埃俗韻文選頭陞寺

碑曰道勝之去就堪同事用孔顏用行摧殘盡一哀

西京賦曰樸叢為之摧殘禮記檀弓孔子曰予入而
 哭之遇於一哀而出涕曾子問曰皆哭不踊盡一哀
 了知天上去不似世間來華嚴經曰了知如是悉是
 虛妄天上去用李賀事見

注下

又

志大期千里魏武帝歌曰老驥身宜置一丘晉書顧

謝親象在石巖裏云此子宜置丘壑中英詞真蓋世英詞并蓋世注爽氣

已橫秋晉書王徽之曰西山朝來致有爽氣耳此地

要黃金骨太白詩云三載夜即還於茲鍊金骨雪竇

金骨天地之禪師頌肅宗問忠國師話云鉄椎擊碎黃
 間更何物 天成白玉樓李商隱作李賀小傳云賀
 將死時有緋衣人持一板

書召賀曰帝成白玉樓立召為平生斷泥手斤斧恐
記天上差樂不苦也少頃遂絕
長休后山自謂也莊子曰郢人墮漫其鼻端若蠅翼
匠石曰嘗其為寡人為之匠石曰
自夫子之死也吾無以為質矣

又

玉筋凝潮後唐李陽凝李朝皆能篆張懷瓘書斷曰
元與玉筋篆志曰秦丞相系桐藝業餘史記田敬仲
斯變頡籀文為玉筋篆遠途憎早悟命達之意建康
為平絲桐之間文選謝
宣遠詩中堂起絲桐君前途尚遠且患志之不立何
實錄陸雲謂周處曰君前途尚遠且患志之不立何
患名之不彰南史梁始興王憺之子憺嘗目送
之曰吾所深憂其曠度得中疎恢廓者人或以為疎
後發恐必無年

畫贊曰遠子逝今何處吾生孰與居豈無文士傳未

有茂陵書文士傳乃張騫所作三國志注間見之漢
書司馬相如病免居茂陵既死有遺札書

言封
禪事

秋懷四首

積雨不受暑既晴還得秋老杜詩脩竹不受暑未免困河魚左傳

日河魚腹疾將奈何寧如喘吳牛世說滿奮畏風答晉曰武帝曰
臣如吳牛見月而喘牛畏熱

見月疑是日所以喘也風梧有先聲漢書韓信傳兵
此句謂受疾不如受熱

後巢燕無後留謝瞻九日詩
巢幕無留燕人生行樂爾漢書揚惲
傳曰人生

行樂爾漢書揚惲傳曰人生一經今白頭見上

富貴何時

又

小雨斷復續面斜落晚風寒心生蟋蟀秋色傍梧桐

老杜詩小雨夜復密圃風吹早秋

草與遙山碧花欺晚照紅口須談

世事自己笑飛鴻

晉書王猛見桓温面談當世之事目送飛鴻見上注

又

山斷開平野

老杜詩山河回殺急流

淮泗馳急流

登臨須向夕風雨更宜秋急急後飛鴈翩翩

不下鷗

老杜詩急急能鳴鴈輕輕不下鷗列子曰漚鳥舞而不

晚舟猶小待莫

雀已深投

老杜詩暮雀意何如退之社樹詩云依依絕暮禽

又

梨埒當千戶

爾雅埒丘注曰謂丘邊有界埒史記貨殖傳安邑千樹棗燕秦千樹栗此其人

皆與千戶侯等

魚防擁萬頭

文選劉公幹詩流波為魚防

寧須一網盡不

為百人留

仁宗時御史劉元瑜劾進奏院事一時名士皆貶斥語執政曰已為相公一網打盡

密雨點急水

老杜詩點水蜻蜓款款飛

驚風擊繫舟

東坡詩盡日舟橫擊岸風

百年供轉徙因病得夷猶

言常困於羈旅今因病而得閑也晉書陶潛云我性

不狎世因疾守閑楚辭君不行兮夷猶注猶豫也

送法寶禪師

平生夫鐵腕道價喧宇宙

長蘆應夫禪師初參圓通秀秀遺作化主至一即中

后山詩話 卷八 王 松南書

有娼女為母所迫入其房不肯去即跌跌連口以錢遣之仍索火焚其布單而去叢林因為之夫鉄脚張無盡嘗為作望禮東南雲吾今獨何後老杜詩每望鉄笛引云

幾悲世說注曰惠遠名被流沙彼國眾僧皆稱晚漢地有大乘沙門每至燃香禮拜輒東向致敬

始識其子瑤林一枝秀晉書王戎曰王衍神姿高徹如瑤林瓊樹傳燈録宗派有

別出初聞飲光笑佛書云世尊拈花迦葉微笑遂付一枝復作空生瘦空生即須今年退後禪袖手不

肯又真成菩薩魔后山嘗作請月老再往薦福疏有田倦於利生亦菩薩之魔事後般未免化城咎法白月玄清

光天鍾得辭扣月不容不照鍾不容不扣師亦如是虛空文選江文通詩秋月懸清光禮記善待問者知

止一何勇隨緣豈無復老子曰知止不殆漢書東方朔傳曰一何壯也佛書曰隨緣赴感豐臺兩禪子三請期一觀三請見翩然挈瓶

孟百里往相就貫休詩一瓶一鉢垂垂古寺風雨餘

觸目初邂逅夙昔有淨緣歡然宛如舊教我早自異

業成誰得救世故已備嘗躑躅復何候鑿火勿停手時來自渠透晉直詩木鑽石繫未渠透毛詩夜未央殷勤禮白足白足見上注傳燈録迦葉聞世伽偈頭面禮足吾為大山溜言

證之功在乎積久也漢書
枚乘傳泰山之雷穿石

贈趙奉議

為惠不必廣但問與者誰受施何用多名義以為資

樂天詩相知不在多但問同不同此句頗用其律文
選崔子玉座右銘曰受施慎勿忘王粲詩從軍有苦

樂但問誰平生師友間四海寥寥師之窮無四壁百代

有千詩吳僧道潛自號參寥子善詩為東坡所稱晉
書習鑿齒傳云四海習鑿齒千詩見上注

再逐越淮江三年魯中歸參寥子紹聖初無贊公色
初坐累遷逐

贊公見老杜詩本京中大雲寺主講秦州安置杜崱
有詩云贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶

憔悴不異淨名衣言返初服也維摩經曰維摩詰雖
為白衣持奉沙門清淨律行淨名

即維才如得風鷁左傳曰六鷁退
摩詰已復觸藩棘周易

卦羝羊觸藩羸其角路負誰肯憐語妙君所知我往立談間欲

若白受緇乃知仁者聽不待辛苦詞言聽言之易如
白受緇也禮記

甘受和白受采儀禮昏禮注曰以白造緇趙侯名教

日辱吏信哀江南賦曰不無危苦之詞

士晉書樂廣曰名動氣噴長霄退之書云勁氣沮金
石曹子建七格曰懔

成虹霓論吐天下公而合吾所私所私謂
參寥明窓弄文

墨妍語含英姿要與識者論且避群兒癡漢書蕭何
傳曰徒持

文墨議論退之詩不知舊好無新功終年此交綏左
傳曰徒持

群兒愚那用故謗傷趙宣子曰秦以勝歸我何以報乃未湏堅百戰當即

建降旗

史記張儀傳曰輕走易北不能堅戰孫樵與王霖書曰誠謂足下怪於文方舉降旗且大

誇明從間

元日雪二首

半夜風如許

後漢左慈作老

平明雪皓然

晉書王徽之傳夜雪

初霽月色清朗四望皓然

簾疎穿瑣細竹壓更嬾娟

樂天詩北窓

辭曰嬾娟

窘兔走留跡飢鳥鳴乞憐遙忻炎海上還復

得新年

末句謂東坡在海外無恙也老杜詩南遊炎海句

又

度臘關三白

一作關三白○樂天詩度臘都無好霜嚴朝野食戴曰正月三白田公笑赫赫

三白謂三得雪也

開正還積陰

沈約宋書南郊樂舞歌曰開元守正禮存樂舉○守一作

首炊煙茅舍濕噪雀暮枝深短髮千方誤中年萬里

心言終老無成而

成書著巖穴或有後人尋

此句用楊雄厚

玄意漢書司馬遷曰僕誠以著此書藏之名山莊子曰其隱巖穴也難為於布衣之士

次韻黃生

入竹投窓夜有聲似違殘臘作初正三更爽氣侵危

坐老杜詩竹涼侵卧內後漢

萬里回風逼發生

爾雅

謂之飄老杜雨

呵筆小吟撩我老

開元天寶貴事曰李白對明皇撰詔

詰時大寒筆凍帝勅宮嬪執牙筆呵

閉門高卧見君

情用上注見上注
送東野序云物不得其平則鳴
只今剩作驚人句頗覺吟邊意未平之

答黃生

水泥斷道雪塞門遠坊累日無行人蜀志劉馬傳曰米賊斷道魯直

詩明朝醉起雪塞門柳子厚詩飛雪斷道水成梁卧聞喧呼誰叫聞漢書揚賦選巫咸方叫

帝關此借用日鹿斯之奔稚子往問鹿駭奔文選笛賦曰莫不張耳鹿駭小并詩

難足伎伎書魏牧敏速之手邢温所不逮東坡詩黃生學詩用力新急手疾口如翻盆齊

文如翻水成老杜詩白帝城下雨翻盆衝風踏凍送

七言要令寒屋面春温是時積陰又黃昏叫鬧索火

驚四鄰杜牧之李賀集序曰太和五年十月中半夜

火來及發之果集賢學士沈公子明書一通還來結字穩且勻晉書衛恒

得筆勢而結字小疎豈不見我參寥君參寥子能詩意黃生近

見吾叔度耶畧表奉高曰卿嗟吾老矣心尚存後來得子空馬群如老

歐公贈王介甫詩云老去自徑須赤手縛麒麟杜掣

鯨鯢之意謂大手筆也孫樵與王霖書曰譬玉川子月飲詩韓吏部進學解莫不按地倚天句句欲活讀

之如赤手捕長蛇不施鞢勒騎生馬急不得暇莫不捉搦四大海水一口吞四大

之語佛經多有之傳燈錄馬祖謂鹿居士云待汝一口吸盡西江水即向汝道丈夫意氣抗

浮雲班固答賓戲曰仲道逢其人兩手分兩句后山

學無所靳惜得人則分付也傳妬婦拊膺王右軍言
燈錄歸宗曰遇人則途中授與妬婦拊膺王右軍言
人之不廣也羊欣筆陣圖曰王羲之年十二見前代
筆說於其父枕中竊而讀之父因與之不旬月書便
大進衛夫人見之曰此兒必用筆訣近見其書便有
老成之智流涕曰此子必蔽吾名墨數曰鍾繇見蔡
邕筆法於韋誕坐上揖曾三日因嘔血此詩參用其
事列子曰甘蠅學射於飛衛飛衛高蹈附膺曰汝得
之矣此用其字南史王誕傳宋明帝使虞通之
撰妬婦記按戰國策曰從妻言之未免為妬婦

雪後

送往開新雪又晴故留臘白待春青
左傳曰送往事
居元稹詩曰臘

雪殘消春又歸迎
新別故欲沾衣稍回木色伸梅然併得朝看與夜

聽已覺庭泥生鳥迹遠脩田事帶朝星
呂氏春秋曰
巫馬期為

父今帶星莫年功力歸持律不是騷人故獨醒
吳志
陸抗

傳曰大費換功力史記屈
原白眾人皆醉而我獨醒

送張斬縣

接祿才餘歲為邦近故園案圖三萬戶
漢書陳平傳
高祖問御史

曲逆戶口幾何對曰
始秦時三萬餘戶鎮靜五千言
史記老子著書五
千餘言道德之意

雪盡春泥滑風生沙水昏
老杜詩
又詩天寒沙水清猶須

放琴客坐席稍能溫
張君必有放
琴事因以戲之按

序曰琴客宜城之愛妾也宜城請老愛妾出嫁不禁
人之欲而私耳目之娛達者也歌曰南山閨于千丈

雪七十非人不煖熱此引用
言席方暇煖何須逐逐之也

送何子温移亳州三首

治出龍城守退之詩曰寄書龍城守謂柳州也名高水部郎見上清

明人共識退之答崔群書曰青天白日奴隸亦知其清明風味獨難忘開天

記日麴生風味不可忘也其詳見上注骨立秦書瘦老杜小篆歌曰苦

髮粘檜密香亳州地多古檜歐公亳州詩云

詩旋呵鞭京鮮師老耳老子曰治大國若烹小鮮

曳尾肯蒙莊莊子家人事見上注莊子曰楚王使大

有神龜死已三千歲夫王巾笥而藏之廟堂之上此

龜者寧其死為留骨而費乎寧其生而曳尾於途中

又

青襟曾誦賦詩青青子衿注青衿皓首始登門文選

書云少年奉使皓首而歸意得寧論晚而用之高適詩男兒貴得

意何必心交不待言莊子曰四人相視而笑莫逆於

相知早向來期北上可復改南轅后山自注云嘗請

謂神交比上欲其漸近帝城也左傳曰令尹南畫地數佳政

老杜詩劉綬喜旋歸畫地求所歷文選叢談何處村

劉向說苑有叢談篇老杜詩慟哭秋原何處村

又

復作中年別仍懷後日憂蘭山遞極目退之西山詩為渡西望眼

王粲登樓賦云平原遠而汴泗只東流交流郡城角

謂徐州也東坡送歐陽主簿詩出處年來恨不齊一

政好遭頻借老杜詩權宜借寇頻後漢寇恂傳穎川

詩清得暗投暗投見上注得暗投也會看靈壽杖漢書

傳詔賜太師靈壽杖扶出富貴侯莫書車千秋傳千秋

送詹司業

學本論交二十年白頭相對固依然才難孰為吾君

惜才難見果滿寧容我輩先謂證果位也南史謝靈運謂孟顛曰丈人人生天

當在靈運前成佛必在熟路長驅聊緩步退之送石

猶駟馬駕輕車就熟路而王良造父百全一發不虛

為之先後也此借用謂功名之途故懷未

盡還成別飽慣人間不更憐

杜詩鳴弦不虛發此借用言藏器待時

西郊二首

紅綠相催春事闌可能無意待人看不因送客那能

出衰疾經年一據鞍老杜詩送客逢花可自由蜀志

句頗采其意據鞍見馬援傳

又

攢眉斂目抵風沙暗度城西十里花

樂府蔡琰胡笳十八拍云攢眉

向月兮歷肆側聽長短句

雲溪友議曰崔涯張祜齊名每題詩倡肆元鎮樂府

古題序云句度短長綠溪斜着兩三家

之數聲韻平上之差

此句終上句之意東坡詩竹簾茅屋趣溪斜老杜詩江深竹淨兩三家

寄亳州何郎中二首

西南日下共浮雲

西南謂日暮時文選李少卿與蘇武詩日携手上河梁遊子暮何之

又詩曰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅江淹擬李陵詩曰樽酒送征人踟躕在清宴

日暮浮雲散人事難群喜勸分

淵明贈龐參軍詩序握手淚如霰

離左傳曰振厲勸已度城陰先得句

何遜詩城陰度

稀不應從俗未忘筆

謂何徹也見上注松篁有節元

禮記曰如松

桃李無蹊只自薰

漢書李廣傳贊桃李不言下自

成蹊許渾詩

欲入帝城須帝力

用陳成事見上注漢書張敖傳曰秋毫皆

帝力

且尋詩社著詩勳

孫魴沈彬同遊李建勳之門

又

西原追送未成旬赫赫傳聲已迫人

孟浩然詩重陽未成旬漢書何

武所居無赫赫

剩欲鈔詩寄來使

高適詩尋經剩欲

名後嘗見思

尚能拂席致嘉賓

史記孟子傳曰平原君側孰知

行撤席注拂也音匹結反

簡易歸劉向

漢書劉向為人簡易無威儀

誰使循良作寇恂

見上注

他日入東專一壑少留餘地許為隣

晉宋間人多以

南史何徹傳責園宅欲入東遂居若邪山漢書叙傳班嗣曰漁釣於一壑則萬物莫好其志王介甫詩我亦莫年

專一壑

寄答秦州魯侍郎

千里馳詩慰別離詩來吟詠轉悲思

老杜詩愁極本憑詩遣與詩成

吟詠轉淒涼漢書趙幽王傳曰王悲思

靜中取適庸非計

前輩謂作文

此反其意老杜詩取適南巷翁林下相從會看時

雲溪友議僧靈澈詩曰相逢盡道休

官去林下何曾見一人魏志崔琰曰會當有變時

生理只今那得說老杜詩我在路

中央生理不得論

交情從昔見於斯

漢書鄭當時傳一

含毫

欲下還休去懷抱何由得細知

退之答侯繼書云欲致一書聞足下并自

書其所懷含意連辭將發復已卒不能成就其說陸機文賦曰或含毫而邈然

送提刑李學士移使東路

據實錄元符二年二月提點京東西路刑獄李昭玘徙京東東路

襟抱從前相向開信酬于此未多陪

老杜詩一生身

更寵辱談彌勝

老子曰寵辱若驚高僧傳文通謂王濛曰貧道與君別來多年君語了不

長進后山此句反其意用之

路別東西意自哀

文選謝玄暉辭隋王賡曰歧路西東

或以賦吧注引淮南子楊朱泣歧事故柳子厚重別劉夢得詩曰一十年來萬事同今朝歧路忽西東后

山徐州人徐州

隱几忘言終不近

莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天而

屬京東西路 噓嗒然似喪其耦又曰智北遊於玄水之上適道無

為謂三問而不答問乎狂屈狂屈曰予中欲言而忘

其所欲言反見黃帝而問焉黃帝曰彼無為謂真白

是也狂屈似之我與若終不近也此句后山自述 白

頭青簡兩相催唐劉子玄曰頭白可期汗青無日此

吳祐傳父恢欲殺青簡以寫經 孰知衰老難為別聲

書老杜詩干戈哀謝兩相催 問應須續續來

漢書蘇武傳曰有聲問來樂天 和鄭戶部寶篋文室二首

遠遊遊則遠屈原遠遊曰悲時俗之迫隘兮願輕 安

心心已安 傳燈錄僧神光問達磨曰我心未寧乞師

與汝安 達磨曰將心來與汝安曰覓心了不

可得達麼曰我 茅茨更何事一坐五年寬

州無業禪 師曰古得道人得意之後茅茨石室向折脚鐺子裏

煮飯喫過三十二年樂天詩一坐十五年林下秋

復客來問法要示以無所還楞嚴經曰今當 勿云空

生默聽者不勝言空生謂須菩提也般若經曰我聞尊

者善談般若云云演苦提曰我於般若未曾談着一

字帝釋曰尊者無說我亦無聞無說無聞是名真說

若般 又 貴者空王章空王佛也章印也謂傳佛心印觀佛三

昧海經云住念佛者心印不壞信心銘 觀心貧無置錐地見上 衝風窓自語古樂府中庭 苑

壁虫成字

東坡詩書窓洗壁常遭罵虫成字見下注

向隅有知音

說苑曰今有滿

堂飲酒者一人向隅獨泣則一堂之人皆不樂矣此借用言面壁也按傳燈錄達磨寓止于嵩山少林寺面壁而坐終日默然人莫之測又忠國師曰墻壁瓦礫熾然常說故東坡贈月老詩云拱手但默坐墻壁方諄諄后山用此意謂無情亦解說法不可謂墻壁無知也
尚見真定帥王公不下禪床曰第一等人來禪床上接中等人來下禪床接末等人來三門外接東坡詩安排詩律追強對按吳志陸抗傳曰外禦強對只道庭前柏西來本無意庭見上注傳燈錄大梅云西來無意

○隱者郊居

高齋繚繞度雙清

謝玄暉有郡內高齋閑坐時

老氣軒昂蓋九州

老杜詩老不為江山開悒快

老杜詩已知出郭少塵事更有澄江銷客愁又

詩汀洲稍踈散風景開悒快

正綠風味得淹留

風味見上注劉安招隱士曰攀桂枝

方聊招携好客供談笑

老杜詩強將拆補新詩擬獻笑語供主人

州鍾磔詩品曰拘率補衲盡文已甚寒山子詩與道更約多為詩准備小摘自鋤稀菜甲

恐防梅老敵難當旁觀虛作不堪

憂老杜客至詩自鋤稀菜甲小摘為情親魯論曰人不堪其憂

○覽勝亭

斷岸通橫水

老杜詩決渠當斷岸

吹花滿繫船

老杜詩吹花中困癡傍舟揖

年擅幽獨較會曾林泉

楚詞曰幽獨處乎中山

草木真宜主

江

石山詩話 卷八
山故作妍升沉有流轉身復賦歸田元稹詩升沉或異勢張平子有賦歸田

賦歸田

何太冲挽詞二首一作太中

課最三川守漢書宣帝紀課殿最以聞注云最凡要之首也言課居首也又倪寬傳課更以最史記李斯之名成萬石君

漢書石奮傳景帝曰石君及四子皆二千石人

臣尊寵迺集舉其門平生欠一識聲烈即多聞見上

凡號奮為萬石君樂天詩海山不是吾歸琴臺只斷雲杜

詩琴臺傷心今夜月忍使到初墳漢元帝詔為初陵

此用其字

又

哀挽諸儒競老杜詩哀挽青門道晉書郗超傳及死貴賤操筆為詩者四十餘人豐碑

故吏繁禮記曰公室視豐碑此借用其字素車紛雨

泣周禮車僕注曰素車以白玉聖車也丹旄與風翻

老杜詩丹旄幾地留遺愛孔子曰子產他年作九原禮

趙文子與叔譽觀于九原文子曰死涕流耆舊盡不

獨為鄉園何遜詩鄉園不可見江水徒自清

送大兄蕪寄趙團練

貧有分離苦官無早晚宜上句見第一卷註樂天詩命苟未來且求食官無高

甲及 又為千里別未覺十年遲

此一聯足成破題之意分屬兩句十年遲

見下日與江山遠風連草木悲平生劉子政見可共

論詩劉向字子政漢宗室也以屬趙君

寄襄州程大夫

中年為吏晚專城不獨身榮府亦榮

專城見江漢風

流見羊杜

晉羊祜杜預皆鎮襄陽老杜詩江漢風流萬古情

相門經術有韋

平

漢韋賢平苗父子皆以明經至宰相史記孟嘗君傳曰相門有相

十年一別音書

絕萬里相看骨肉情

杜詩序曰骨肉離散

今代龐公入城府

定將懸榻與逢迎

後漢龐公居峴山之南未嘗入城府峴山在今襄州又徐輝

傳陳蕃特為置榻去則懸之

送檢法趙奉議

三歲公門不屢過作牋時得問如何

晉書龔玄之及未嘗至公門

茲去去翻為恨

文選蘇武詩參辰皆已沒去去從此辭

向使常常肯為

多悔向來不數見也孟勇銳閉房猶着酒

老杜詩昔何愚白虎通曰人生六十閉房者何也法六月陽氣衰也禮記內則注曰妾五十始衰閉房不復出御

切深疾惡反傷和

魏志陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義吾敬趙元達老杜掩子贈言竊取仁人號贈

謂勸其止酒與和易也

暗用管輅別傳諸葛樂事見下卷王察院挽詞注家語子路將行孔子曰贈汝以

詩曰與道氣傷和一本傷作相贈言竊取仁人號贈

謂勸其止酒與和易也暗用管輅別傳諸葛樂事見下卷王察院挽詞注家語子路將行孔子曰贈汝以

言乎史記孔子世家孔子過周問禮老子送之曰富貴者送人以財貧賤者送人以言吾不能富貴竊仁人之號送善聽君居長者科左傳所謂惟善子以言人能受盡言

送建州郵戶部

清江畫舸照新晴鏡鼓喧喧聒市鳴樂府題解漢昔有鏡歌鼓吹

日布衣今着繡着繡書行見上注他年鶴化只空城鄭蓋徐州前輩

故用丁令威化還朝不待三年最漢書嚴助傳曰助為會稽太守願奉

三年得郡何妨萬里行成都記萬里橋諸葛亮送費

行始於歲祿二千親八十世間誰有此時榮漢太守秩二千石

送張秀才

學又三年積三年學功收一日長蜀志龐統曰吾

場推老手張平子東京賦曰秦政利蕭長距終得擅

公詩老手尚附尾得諸郎史記伯夷傳顏回雖篤學

能工前裁僧虔傳曰此鳥度鳥果晴碧老杜詩身在度鳥上

雲面夕黃老杜詩絕壁過雲開錦孰知詩有驗謂詩

人莫愠路無糧魯論孔子在陳絕糧子路慍

后山詩話卷第八終



后山詩註卷第九

晁無咎畫山水扇

前生阮始平

晉阮咸為始平太守顏延之五君詠曰

咎亦數補外

云黃魯直詩前身今代王摩詰唐王維

下劉公幹今日江南庾子山

今代王摩詰字摩詰

工詩善畫繪上以為天

機所到學者不及也

齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之內使

覺萬里為遙老杜山水圖歌云咫尺應須論萬里

朽老詩作妙

南史沈慶之詩曰朽老筋力盡

與力

老杜詩溟君不見杜陵老翁語湘娥增悲真宰

泣

老杜有山水障歌云不見湘妃鼓瑟時至今班竹

臨江活又云元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣

石山詩話
又云湘娥
簾外悲

奉陪趙大夫游栢山

後水喧江落渾黃

老杜詩寒江舊落声渾黃謂汴水也元稹有酒章曰濟洎洎而縷貫

將柰芳萬里之渾黃

晚雲障日作微涼

東坡詩峯多巧障日笙歌聲裏旌

旗動羅綺叢中語笑香勸相秋郊開稔熟

易井卦曰君子以勞

民勸相開謂導迎之如禮記所謂有開必先

摩挲苔壁弔荒亡

詩意屬相司馬後漢

書蘄子訓摩挲銅人

風流一代今山簡有底樽前着

葛強

晉書山簡傳簡鎮襄陽每出嬉遊有童兒歌曰舉鞭問葛強何如并州兒強家在并簡愛將也

后山以自比老杜詩花飛有底急底猶言何等見顏師古糾謬正俗

寄曹州晁大夫

東方千騎貴當羣白髮居頭也自賢

古樂府陌上桑曰東方千餘騎

夫婿居上頭又曰四十專城居此詩言不必盛年出守而後為賢也文選韋弘嗣博奕論曰君子耻當年

而功不立東坡詩肯費精神修客主

言不飾厨傳以直為鱸魚也自賢

介甫詩可憐無益費精神

稍回功譽入章篇

退之詩餘事作詩人

虛名不救

飢腸厄晚歲仍遭未疾纏

此以下皆后山自述老杜詩虛名但蒙寒温問泛愛

不救清壑辱東坡詩平生五千卷一字不救飢按世說曰懸度道人立心無義權救飢耳左傳曰風淫末

疾老杜詩尚纏漳水疾

死去不為天下惜

晉書王坦之答謝安書曰天下之寶故為

天下惜鏡中當有故人憐

老杜詩鏡中衰謝色萬一故人憐

石山詩話

卷九

海內書屋

送馮翊宋令

三楚風流信有人三楚見上注先聲今已徹咸秦咸陽

秦所寧為雞口官無小雞口見上注左傳曰國無小退之藍田丞履壁記曰官無

甲顧材不欲試牛刀久要新牛刀見魯論莊子曰庖足塞職

若新發於剛細助甘沙勤下筋馮翊沙苑監有卧沙下筋見上注長芒

刺眼莫靈膏長芒似指首指沙苑多有之唐薛令之詩曰初日上團圓照見先生盤盤中何

所有首宿長闌干老山西豪傑知吾老山西一作西

杜詩滕枝刺眼新與會樞密書考之熙寧間常客游秦中云為說猶堪

舉萬鈞言其尚強健也孟子曰今曰舉百鈞則為有力人矣

嗟哉行

張生服石為石奴石藥皆稱石發此云為石奴言為

石所下潦上乾如渴鳥後漢馬援傳曰下潦上霧此

使也一朝債蹶須人扶伏毒未

動風出虛此生所得與昔殊退之作李干墓誌畧曰

起殺人不可計而世慕尚之益至臨死乃悔後之好

者又曰彼死者皆不得其道也我則不然始病日藥

勤故病病去藥行乃不死矣韓子作志還自屠退之

及且死又悔嗚呼可哀也白笑未竟人復吁樂天詩序曰

道祐助方吳卒自屠

李侍郎早結道友以藥術為事詩曰金丹同學都無益姪女丹砂燒即飛是樂天嘗從事於金石也以身濟欲未必愚欲久而速反所圖李干墓誌有曰新之智可也嗟哉偉然大夫謂韓與白也漢書疏不可也

夜句三首

過雨作秋清歸雲散月明魯直詩今夜儻放春月明入簾搖竹影

塞耳落洪聲徐州有百步洪

又

老樹仍孤秀秋蟾只獨明何須夜來雨却聽枕前聲

夜來雨見上注

又

短短長長柳三三五五星唐人王建詩長長南山松短短北澗楊詩日嗶彼小

星三五在東東坡樂府曰旋抹新粧看使君三三五五棘離門斷雲當極目不盡遠

峯青唐錢起湘靈鼓瑟詩曰江上數峯青

送孝忠落解南歸孝忠孟后山兄子

妙年失手未須恨白壁深藏可自妍後漢劉子訓傳常抱鄰家嬰兒

故失手墮地而死燕壁用魯論韞積之意莊子曰良賈深藏若虛短髮我今能種種

左傳盧蒲弊曰余髮如此種種也曉粧他日看娟娟老杜

粧隨手林東坡與潘三失解後飲酒詩曰千金擘帚人誰買半額娥眉世所妍願我自為都旄操憐君欲

聞小漢書李廣傳文帝曰惜廣不逢時令當高祖千金市帚論價有弊帚鬻之千金萬戶分侯

信有年世萬戶侯豈足道哉退之剥啄行曰往退不及來不清白傳家有如此後漢楊震傳使後世稱為

有年立身有如此接禮記儒歸塗囊盡不留錢老杜詩囊

行曰其特立有如此者留得一錢看此反而用之

此反而用之

寄單州張朝請

平生天上張公子尚記門間半面人老杜贈張四學士詩云天上張

公子宮中漢客聲烈與風來不盡文選琴賦曰聲烈

星半面見上注與風翔澤從雲遊此用其字退之音書無使去難頻

書曰名聲隨風而流此用其意

老杜詩風塵在再音書絕

又詩欲問平安無使來

以一言寤意旬百巧成窮髮首新東坡詩死丘先生

窮百月取宰相封侯百巧成窮髮首新不自飽更笑老崔

巧栗於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百

金可乎莊周曰昨周來有中道而呼者周顧視車轍

中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也君豈有

斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之玉潔

西江之水而迎子可乎鮒魚曰吾得斗升之水然活

耳吾乃言此曾不如早索我於枯魚之肆左傳曰陳

氏以公量貸而以家量收之姚嗣宗詩可惜作窮鱗

謝憲臺趙史惠米

平生忍欲今忍貧閉口逢人不少陳退之詩枚臯俸

即召窮且忍

薄身清趙都史也能作意向詩人鳴老杜詩作意莫先

向漁樵

和趙大夫鹿鳴宴集

趙侯詩律近風騷雅意推賢答聖朝漢書蕭望之雅

未有涓埃鴻鴈着行過渭水老杜鴈詩却過清渭影

峇聖朝鳳凰覽德下虞韶漢書賈誼傳曰鳳凰翔于

更着行鳳凰覽德下虞韶千仞兮覽德輝而下之尚

書蕭韶九成三千著籍今為盛漢書儒林傳序曰成

鳳凰來儀三千著籍今為盛帝末增弟子負三千

人後漢儒林年長傳曰諸生著錄前九萬論程不作

後萬人魯論曰唐虞之際於斯為盛九萬論程不作

遙非子曰搏扶搖而上者九萬不讀世書談世事卧

里太白詩迴山倒海不作難不讀世書談世事卧

看君自致青霄史記范睢傳須賈曰賈不意君能自

書不敢復與天下之事晉書王衍傳曰口不論世

事李善注文選辯命論云劉孝搏自謂坐致青雲

和朱智叔鹿鳴席上

三楚風流秀士林英詞從昔動修門三楚風流見上

風騷沈約宋書謝靈運傳論曰英詞潤金石楚詞招

菟曰菟兮歸來入修門注修門郢城門也郢蓋楚之

所充庭初識蒼龍礎通典曰武太后長壽三年始令

五
杜南書

漢書蕭望之雅

意本朝老杜詩

却過清渭影

群東坡詩旅

鳳凰翔于

千仞兮覽德輝而下之尚

漢書儒林傳序曰成

帝末增弟子負三千

九萬論程不作

口不論世

三楚風流見上

注英詞謂屈宋

金石楚詞招

也郢蓋楚之

三年始令

方物前以

晉禮志曰

正會設白

見上注輕字

一

不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲培風背負青天而後乃今將圖南
城郭見上誰見朱公有異孫后山自注云漢大司空朱浮蕭人也○蕭縣今屬徐州魏志王粲傳蔡邕倒疑迎蔡曰此王公孫有異才

酬智叔見贈

老去斯文不更論却因夫子話師門師門謂魯氏後漢桓榮傳曰下則去家慕鄉

清談不待傾三語晉書阮瞻傳瞻字宣求謝師門王戎問曰聖人貴名教老莊明自然其立同異瞻曰將無同戎即命避之時謂三語掾世說又載衛玠嘲宣子曰一言可辟

何假於三宣子曰苟是天下之勝日何知共一樽勝日見上注老杜詩不謂生戎馬何知共酒

逐比我方填孟蘇武詩我有一樽酒將以贈遠人

坎井莊子曰蚩氏觸氏相與爭地而戰伏尸數萬遂北旬有五日而後反左傳曰鄭伐宋宋帥敗績

圖南誰得料鵬鯤見在狡駘鄭人鄭人之予井莊子曰子獨不聞夫坳井之蛙乎

過逢為說侯色在老杜詩數為姻婭過逢地侯色見上注

積有孫老杜詩歸棹生衣卧陸龜蒙詩樹有交柯積有孫

再酬

鄉里衣冠不絕人見上

近天尺五只清門尺五見上

將軍魏武之子孫於今為庶為清門

論文正可簪雙筆漢書趙充國傳

箸筆注謂備顧問漢儀尚書令僕丞郎月給大管筆一雙

澆舌行看賜上樽東坡詩澆

子談天口漢書賜丞相養牛上尊酒注糯米一斗酒一斗為上尊

瓊玖每蒙先木李

木瓜詩投我以木
李報之以瓊玖
 蜩鳩方共笑飛鷗
飛鷗見上注莊子曰鷗之徒於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里蜩與鷗鳩笑之日我决起而飛槍枋榆時則不至而控于地而已矣奚以之
 固知賢傑當傳世下里朱陳亦有孫
九萬里而南為
 文選宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人徐州蕭縣有朱陳村兩姓為婚姻見樂天詩

敬酬智叔三賜之辱兼戲楊李曹二首

龍爭虎據竟成塵
後漢班固答賓戲曰七雄據闔分
裂諸夏龍戰虎爭魏陳琳檄曰豪

傑縱橫熊
據虎時
 只有青樓與白門
后山自注云青樓燕子樓也○杜牧之詩贏得

青樓薄倖名魏志張邈傳呂布自稱徐州刺史太祖征布布與其麾下登白門樓兵圍急乃下降
令

幸才高先得句
也老杜詩
 使君情重數

開樽退之詩使君數開延又云主人情更重空江山
使劍鋒推東坡樂府亦有主人情重之句

故國難留鶴科斗荒池可着鯢
謂智叔將出仕也退

說旱時求得雨只疑科斗是蛟
龍可着鯢猶言安可着鯢也
 直使領湏渾作白未

應投鑷愧諸孫
后山自注云智叔有歎白頭詩○樂

高帝笑曰豈有為人作曾祖
而拔白髮者乎即擲鏡鑷

又

險韻更詞費討論
晉語曰有秦客度辭於朝注云度

也魯論曰世
叔討論之
 真持布鼓過雷門
漢書王導傳曰母持

謂會稽也有大鼓越
擊此鼓声聞洛陽
 更看九日臺頭菊
謂二謝詩見

如元稹詩更看未用三人月下樽太白詩舉杯邀明月對影成三人后

山不飲鏡裏黃花明白髮海邊赤脚踏長鯤言其已老欲為

世外之遊也老杜詩能添白髮明又從來相戒莫打詩赤脚踏層水東坡詩脚踏赤輝公

鴨哥打鴛鴦最後孫此句屬楊理曹打鴨事見上注後篇寄晁大夫詩亦曰只今容

有名駒子則此所謂鴛鴦孫蓋名家之後也公長短句中南鄉子引引載盼之子登詩意似指此

酬智叔見戲二首

百念皆空習尚存稍修香火踏空門梳腰摩腹非春

事樂天詩小奴梳我足小婢梳我背信割愛殺閑覆

玉樽老杜詩割愛酒如繩退之進白髮情多猶可染

學解投閑置散覆樽見上注

后山自注云來詩有白髮之歎南史謝靈運傳何

長瑜以韻語序臨川王義慶僚左云陸展染白髮欲

以媚側室青青不然鸞與畫却乘鯤退之所謂我寧

解久星星行復出馬鸞與畫却乘鯤屈曲自世間安

能從汝巢神山也江淹別賦曰嗙鸞上界紛紛足官

騰天乘鯢蓋用李白騎鯨魚之意也容河鼓過天孫

府退之詩上界真人足官府豈如也容河鼓過天孫

散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪也容河鼓過天孫

爾雅曰河鼓謂之牽牛史記天官書曰織女天女孫

周處風土記曰七月初七日河鼓織女二星辰相會

又

雨花風葉未宜春私柳官渠白下門晉書陶侃識武

柳反而用之白下本在金陵此每度清溪嘲短髮老

句所指當是夫徐州白門也杜

云莫話清溪髮蕭蕭白映梳后山後有詩云只欲泥

短句緣溪斜看雨三家當時容使席近芳樽晉書阮籍等贊
 是白門傍溪俠斜所在也李商隱柳枝詩曰花房
 日劉畢芳與蜜脾蜂雄蛺蝶雌同
 樽之友時不同類那復更相思
 野馬遊塵不佐鯤言無復少
 左傳曰齊大非吾偶其狂心也莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹
 也注曰此皆鵬之所憑以飛者耳野馬者遊氣也漢書食貨志曰或累萬若許成功當封賞
 金而不佐公家之急后山自注云
 席上篇○按后山詩話韓魏公安撫陝西李待制師中過之李有詩名席上使為官妓賈愛卿賦詩曰願得獲麟十萬兵犬戎巢穴一時平歸請看子子與孫來不用封侯印只問君王乞愛卿請看子子與孫

送智叔令咸平

孫日吾聞活千人有封子孫子子孫孫見尚書及詩

二謝將能事重陽只故臺老杜詩孰知二謝將能事頗學陰何苦用心固

須衝節去使恐帶秋回言重九已近不肯少留爽秀之氣若與秋俱回誰復繼二

謝敏捷才無盡老杜詩敏捷詩千鋪張意有開退之

者張對天之閑休此借猶須記衰疾書與鴈同來並見

用言詩意開廣也

九月九日夜雨留智叔

騎臺九日登臨處只有歸人醉扶路晉書羊曇傳謝

西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘勸

去哭而千年二謝孰可代我每苦留君只去后山罷穎

除喪猶不言任者四年花粗只為前人惜上篇有

今未起丁毋憂寓僧舍既

行山詩話後孫

曲誤不解承卿怒

此兩句亦戲楊理曹也吳志周瑜傳曰曲

有誤周郎顧後漢靈帝紀童謠曰梁

只消著帽受西

風不待風流到新句之嘲也此句以厲智叔老杜詩

風不待風流到新句

反用孟嘉落帽事三免貽白髮

吹面受和風

九月九日與智叔鵬堂宴集夜歸

鵬堂從昔有惡客酒盡不去仍復索

王堂閑話曰徐州使宅有鵬堂

蓋多妖狐故畫鵬於中東坡在徐州王鞏過之自欲

留歌舞盡客意風雨和更作三危

漢書翟方進傳曰危亂漢朝以成三

危此借

佳辰難得客更難我窮無酒為君歡只欲泥

行過白下萬一簾疎見一斑

史記夏本紀曰泥行乘

掃兜約行晚簾疎處見分明東坡樂府曰十里春風

誰指似斜日映透簾斑晉書王獻之博門生日此即

城南夜歸寄趙大夫

書生作意一斑足杜陵據鞍兩眼寒

東坡詩杜陵飢

破帽隨金鞍隔花臨水時

風雨喚人歸去好

老杜詩

一見只許腰肢背後看

江草日

免教街吏報平安
芝田錄牛奇章公帥維揚杜牧在幕中夜微服逸遊後牧

席上勸客酒

稍開襟抱使心寬大放酒腸須盡乾世說輕詆門曰

韓孟同宿聯句云為君開酒腸願倒舞珠簾十里城

南道肯作當年小杜看小杜即杜牧之也牧之詩云

總不

戲寇君二首

老杜秋來眼更寒寒驢無復逐金鞍見上注一南隣

却有新歌舞借與詩人一面看擊鍾磬北里吹笙等

本事詩云喬知之有婢名窈娘武延嗣留之知之為
詩曰君家聞閣不曾難好將歌舞借人看文選三國
名臣贊序曰定交一面李善注引崔寔
本論曰徒以一面之交定臧否之矣

又

南隣歌舞隔牆聽想對朝窓暈倒青東坡詩倒暈連

詩白咽紅莫望喚人看老杜詩喚人看驥只憑

類長眉青幽夢寄叮嚀退之詩幽夢感相靈又

絕句四首

秋床歸卧不緣愁病與衰謀作老仇並見數樹直青

能爾瘦退之詩杏花兩株能白紅東坡雜錄載張子

一軒殘照為誰留老杜詩前軒頽晚照又

又

芒鞋竹杖最關身散髮披衣不待人三兩作鄰堪共

老杜詩此地兩三話家周禮五家為隣五千插架未為貧北史崔瞻傳

卷書者無入此室退之詩插架三萬軸

又

昏昏嗜睡元非病續續題詩不柰閒東坡詩喚取昏昏嗜睡翁

詩韋莊云誰知閑卧意非病亦非眠樂天琵琶行低眉信手續續彈作意買山還得笑

世說支遁就深公買仰山深公曰未聞巢由買山而隱日多芳拔白却成瑤應璩

日拔白自洗蘇樂天詩帝袵與愁髮此日兩成瑤

又

書當快意讀易書抱朴子曰陸子十篇誠為快書又

廢書而歎恐其卷之竟也史記李斯傳曰快意當前適觀而已矣客有可人期不來

退之詩曰所期終莫至日暮與誰回世事相違每如

可人見上注又見蜀費禕晉桓温傳好懷百歲幾回開老杜詩懷

此晉書羊枯曰天下事不如意十居七八

騎驢二首

復作騎驢不跨驢此生斷酒未須扶叢林謂參禪人

此句豈謂是耶未獨無錦里驚人句老杜詩錦里先

須扶見下句注獨無錦里驚人句生鳥角中又云

為人性僻耽佳句語不驚人死不休魯直有杜子美
浣花醉圖詩云宗文守家宗武扶落日蹇馱馱醉起
蓋世傳老杜也得梁園書作圖王立之詩話云雙井
畫像如此南來京師與彭城陳履常俱謁法雲禪師於城南夜
歸過龍眠李伯時時知命着白衫騎馱道中搖頭而
歌履常負杖挾囊于後一市皆驚以為異人伯時素
善畫因寫以為圖邢惇夫作夜歸圖詩此詩末句追
記此事也履常即后山舊字梁園謂汴京梁孝王兔園所在也

又

衝籬突市不逡巡掠面驚風撲眼塵東坡詩四山出
眩轉風掠耳

手推敲寧避尹唐宋遺史賈島一日於驢上得句云
鳥宿池中樹僧敲月下門始欲着推

字又欲着敲字錄之未定引手作推敲之題門吟詠
勢京兆尹韓愈方出島不覺衝至第三節

不逢人本事詩云崔護清明日遊城外叩一莊門求
飲有一女子以杯水遺護意屬甚厚明年思

其人復往叩戶又無人應因書一絕于門云去年今
日此門中人面桃花相映紅人面只今何處在桃花
依舊笑春風退之

詩百里不逢人

壽安縣君挽詞

兩大推平日左傳鄭忽曰齊大非吾偶
又懿氏妻曰物莫能兩大三從播後聲

儀禮喪服傳曰婦人有三從之義無專用
之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子憂勤登上

壽言雖憂勤而不損壽也事見下注國語
曰不憂年之不登莊子曰上壽百歲簫鼓閉佳

城西京雜記云滕公得石椁銘曰佳城鬱鬱
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室總布千人

從松楸十里行文選蔡伯喈作陳太丘碑曰總麻設
位哀以送之遠近會葬千人以上任

彦昇求立奇陵主
碑表曰松價成行
哀榮動鄉里
點筆競諸生
魯論曰
其生也
榮其死
也哀

寄曹州晁大夫

晁端仁
字堯民

墮絮隨風花作塵
黃樓桃李不成春
樂天詩春盡絮
飛留不得隨風

好去落誰家
太白詩曰平
只今容有名駒子
困倚闌

生種桃李寂滅不成春
此篇蓋言徐州風物后山嘗有詞并序云

干一欠伸
是大夫增飾披雲初欲壓黃樓而張馬二

子皆當年博下世所謂英英盼盼者盼卒英嫁而盼

之子坐頗有家風而曹妓未有頭者黃樓不可勝也

作南鄉子以歌之曰風絮落東隣
點綴繁枝旋化塵

今翡翠生兒翠作粉花樣
腰身宮樣立娉婷
困倚闌

干一欠伸又自注曰周昉畫美人有背立欠伸者景

為妍絕東坡為賦續麗人行也按此詩風絮以屬英

塵花以屬盼名駒子以屬瑩瑩之母蓋馬氏名駒子

見上注李太白詩解釋春風無限恨沉

香亭比倚闌干樂天詩回頭一欠伸

寄題披雲樓
披雲在曹州后山婦翁郭際

使君高會春清秋
漢書項羽傳飲酒高會老
增飾披

雲作勝遊
退之和劉號州詩序云亭臺島渚劉兄頗

增飾以九日再逢堪一笑
后山清平樂詞云一歲相

崇麗月兩作重陽以曆考
終朝百過更深憂
憂短髮不堪

詩不眠瞻白兔百
落霞孤鶩知才盡
王勃九日游滕

過落鳥紗此借用
落霞孤鶩知才盡
王勃九日游滕

與孤鶩齊飛秋水共長天一
踈雨微雲話語道
孟浩然集

色事具唐書才盡見上注

序云浩然游秘省諸英華賦詩作會浩然云微雲淡
河漢疎兩滴梧桐舉坐閣筆文選魏文帝與吳質書
曰公幹有逸氣但未通賓主縱賢終少在只今未可
爾注通盡也言未盡美
壓黃樓庄具前篇傳燈錄米
倉和尚曰猶欠少在

絕句

木搖電繞雷取龍

王充論衡曰雷電折樹取龍按龍

天不取也此夢瑣言曰世言乘龍苦於行雨而伏蛙

多竄匿為雷神捕之或在古木及簷檻之內

號虹漚漚空

魯直玉照泉詩勿令水源濁魚蝦來寄

影盤桓蝸螺宮一朝

黑雲黃槐度白鳥映日急雨回

揭源去枯漚草蒙茸

斜風秦中歲時記槐花黃舉子忙

寄黃充

俗子推不去可人曾招呼世事每如此我生亦何媿

嵇康書曰不喜俗人而嘗與之共事晉書登黃生後

來秀純茂靜者徒不見動經月來亦不須更東坡詩

似靜靜豈懶者徒文選人事已好乖可復自作踈見

古詩曰既來不須更子雖向人懶勝處不可孤王介甫詩寄語讀書人

長燭明迨此田事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步履

不可孤意何如老杜詩相邀愧泥濘騎馬

寄張大夫

只應青眼老尚記白頭翁一別今何向三年信不通

不應書字倦未有北來鴻社記月令孟春仲秋皆曰鴻鴈來而孟春注曰鴈自

南方來將肯作彭城守何時馬首東左傳曰余馬首欲東

懷遠此詩屬東坡

海外三年謫夫南萬里行東坡以紹聖四年丁丑謫昌化軍安置至元符二年

已卯蓋三年矣樂天詩雲生前只為累身後更須名言生前尚以老為累死後亦復何須晉書張翰傳曰使我有身後名不如即時一盃酒

未有平

安報空懷故舊情斯人有如此無復涕縱橫大白詩

身有如此一呼三軍皆披靡

答田生

酒亦有何好今未肯忘此篇大抵戒田生好酒而勉以學也晉書孟嘉傳桓

溫曰酒有何好而卿嗜之苟無愁可解何必醉為鄉劉几作解愁

愁可解以反之其末句曰若須待醉了方開解時問無酒怎生醉唐王勣有醉鄉記樂天詩無過學王勣

惟以醉賸欲論奇字奇字見終能諱秘方言欲以文

為鄉之無所隱也孫樵與王霖書曰嘗得為文真訣於來

無釋無擇得於皇甫持正持正得於韓吏部退之然

樵未嘗與人言及文章且俱得罪於時今足下有意

於此而自疑尚多其可無言乎后山上二蘇公詩亦云請公別試囊中方退之李直饒肌骨秀正要畫眉

長謂美質亦須刻畫之也盧仝秋夢行曰長眉入髮

何連娟肌膚白玉秀且鮮玉臺新詠秦韜詩曰城

中皆半額非
安畫眉長

早起

隣雞接響作三鳴殘點連聲殺五更退之詩雞三號更五點文選沈

休文作安陸昭王碑曰男女老幼大臨街衢接響傳聲不踰時而達于四海劉夢得詩郡樓殘點聲

氣挾霜侵敗絮退之詩威風挾惠氣西京雜記曰淮南王安着鴻烈解云字中皆挾風霜

敗絮見上注賓鴻將子度微明禮記月令鴻雁來賓老杜詩輕鳥度曾陰又詩雲月

遍微有家無食違高枕老杜詩無食問樂土又詩畫省香爐違伏枕又詩散地逾

高枕按史記張儀傳曰大王高枕而卧百巧千窮只短檠百巧短檠皆見上注翰

墨日踈身日遠世間安得尚虛名老杜詩才微歲老尚虛名又云不堪

祇老病何
得尚浮名

和黃充小雪

度臘侵春亦未遲紛紛欵欵意猶微樂天詩度臘都無苦霜霰迎春

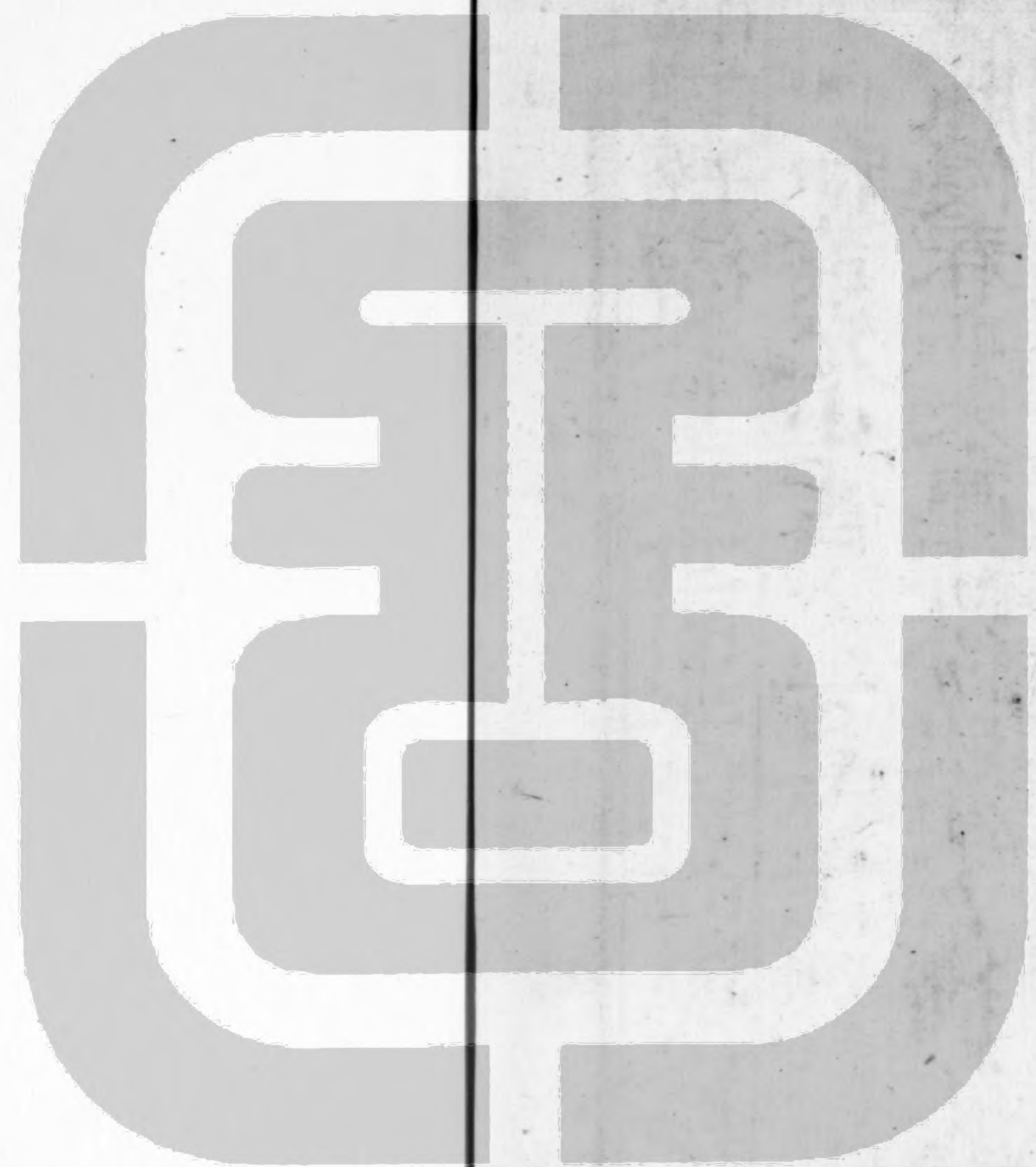
却有好風光老杜詩雪衣帶潤元無見着物還消不

點水蜻蜓欵欵飛待睇秦韜玉春雪詩片纔着地輕輕陷力不禁風旋

也賸欲打窓連夜聽未須迷鴈斷行飛樂夫詩蕭蕭

老來才盡無新語只欲煩君急手揮漢書陸賈

后山詩註卷第九終



石山詩話
卷之九
十一
南華書局

