欽定四庫全書

文忠集卷一

五言古詩

古意

元 王結 撰

幽人捐筋力自斸十畝荒手持蟠桃核種之南山陽一年萌蘖生百年枝幹長迤邐三千年美實期見嘗客從都邑來衣馬多輝光蓉華欲分贈朝露含幽香笑我太遠計悠悠何所望

咏史

公孫乘喪亂竊號據巴蜀援也惟故人千里來不速陛
戟森以嚴賓儀繁且縟畧去鄉曲情誇耀帝王服伏波
蓋代英豪氣謝驌驦一笑井底蛙區區事邊幅駕言復
歸來玉趾真勞辱東方有美人展也劉文叔
孟氏命世賢抱道思經邦將隆堯舜業千里遊齊梁終
老無遇合遲遲尚彷徨魯平何足云讒夫有臧倉燕石
哂荆璧魚目笑夜光良寶竟棄捐千載為悲傷
戰國事富強好士爭相先翩翩四公子賓客盛三千吳
起既適楚樂毅亦歸燕鄒鳴狗盜賤裁冠列賓筵孟嘗
背羽六翮反棄捐亂亡詭不救烟戒垂千年
漢祖握乾符銳意除暴秦求賢冠台鼎蕭曹唯故人叔
孫亦世儒坐見禮樂新紛紛刀筆吏濟濟俱簪紳兩生
抱遺學獨與世殊倫躬耕汶水曲索寞誰相親
漢廷富衣冠流風重周旋君看往還人名位相後先憲

府領舉劾中臺執機權門闌隘輪蹄交口稱才賢亦有同門友窮居守太玄過門不一顧寧望相薦延富貴易交驩貧賤相棄捐翕翕夸毗子區區亦堪憐

騶虞宅靈囿丹鳳鳴朝陽濟濟皐與夔端委居廟堂雍容百僚上都俞二帝旁靄靄王化隆皡皡斯民康懿德冠羣倫名與日月章此道久陵遲誰為振頹綱喬松偃澗底寸苗茂山岡蹶躃負且乘元元被餘殃念之軫余懷憂思迫中腸感慨未能已零露忽沾裳我欲陳斯詩其言悲且長聊且樂吾樂多憂令人傷

平津未遇時牧豕東海壖白首抱麟經英名動菑川王明揚側陋台席冠羣賢未覩經邦業齷齪徒備員迎合天子意首鼠持兩端既棄仲舒材寧顧汲黯言居然刀筆吏謬以儒術緣阿諛負重任千載有餘愆自古寧一死俯仰興長歎

巖光隱桐廬遠跡混樵牧鶴書屢搜訪物色遍巖谷安車入洛陽天子來同宿狂奴饒故態伸脚加帝腹長揖

金鑾殿超然迈初服世祖不為屈子陵豈為漬公卿亦
何人視我同草木

古意

穹宇孰綱維率土同照臨端拱遊穆清重明燭幽深寛
裕諒天覆發育惟天心仁義莫民極陽開復闔陰天人
永相符至理無古今應兮係所感善敗常相尋駕言適
郊原四牡行騤騤鴻鷹號空陂鷹集集北林長歌漫鳴
鳴殷憂亦欽欽后夔咸鳳來如玉式如金渾渾開塵編
渺渺驅煩襟
猖狂無鹽醜自獻投齊君綽約東家施俯首羞效顰蹇
脩稱良妁采采華其身千金不一諾未易充下陳庭下
春華敷門前秋草新幽蘭生深林含香徒自珍憂心良
悄悄薄幸空紛紛願言金玉操歲晚無緇磷
青青霜中柏欝欝千歲姿雙鳥何處來構巢最高枝拮
据巢已成啞啞哺其兒飛翔上林間勁羽明朝曦烏子
貢靈名見異忽噪之一朝啄腥腐宛若城頭鴟梧桐何

萋萋竹實亦離離遲彼威鳳來愴恨增傷悲

張梅友編修以古詩四首見贈次韻荅之

野鶴愁樊籠淵魚畏罟網宿緣在丘壑秋風動遐想顧惟愚戇姿難逐世俯仰豈無功名念身屈道已枉緬思牛山木日夜在所養

游心經濟業奇貨真可居章甫適甌駱一旦成區區撫掌青雲人笑我談詩書舉世治筐篋此風定誰驅探丸欲抹之滔滔竟何如

我本濩落人多君許同志屢陪杖屨遊洗心仰高義我歸唐溪隱君守浙江吏闃然逃空虛玉音莫余棄矯首雁蕩山南雲滿離思梅友温州人

黃鵠慕高舉拊翼臨幽燕晨昏違菽水一日如三年亦有王使君懸車未華顛寄聲招我還恐為世網纏歸休侍函丈努力希聖賢

仲安廉訪以遊唐溪二詩見贈作此奉荅

五年客東州友道亦云廣豈伊曠同遊不如我賢丈川

逢緬離異形留心已往終焉阻良覿何由弭長想歸歟
有茲日駕言戒徂兩雍容造賓階秋空挹高爽公昔司
風憲謀國極忠讜中年清淨退超然逃世網招携我輩
人物外窮幽賞琴樽對溪山杖屨涉林莽顧惟迂闊姿
慚公謬知奬屢承函丈教頗覺道心長持身貴清潔涉
世禁寒枉邈焉期遠大前修以景仰明珠忽見貽蓬蓽
驚輝郎黽勉未能報脩然滌塵坱

雪後伏聞至治改元誕敷明詔覆育羣生德至
渥也謹賦五言古詩一章以形容盛美萬一
雨雪歲將晏祥風播陽春綸言頒九霄昭格協天人龍
袞揩大圭齋明奉宗禋縉儀肅備物景貺斯無垠嗣服
謹初元體元以居仁烝民一何幸皡皡陶鴻鈞何煩登
春臺何用歌南薰曠哉八紘內萬彙欣芸芸小臣伏畎
畝擊壤偕齊民斐然遂成章猗那頌昌辰

士友屬和再次前韻

龍飛握乾符貽湯坤輿春革勛駿儀刑欽恭以安人欽

恭惟孝思宗祐舉明禋昊穹錫純嘏汪濊流無垠彩鳳
銜丹書萬寓敷皇仁仁風播羣品块圠如大鈞容諏儲
梗楠選守令亦復采蘭薰行看幽潛彥裁冠起耕耘周南
雖留滯幸備時雍民俯仰天壤間雅歌樂逢辰

立春

献歲倏旬浹寒威尚留連今夕復何夕淑景初和暄綵
杖碎土牛春陽譟郊原出門步虛徐如身脫拘拳又如
三季末一見堯時天梅柳競開坼草芽亦芊芊萬木沐
和煦枯萎變芳妍蹇余物之靈奚獨苦迍邅明時未高
步朱墨事磨研幽懷諒誰語逍遥度芳年短章雖漫興
聊用寫憂悁

贈別徐彥昭教授

崐丘孤鳳雛采翮粲如綺渥洼汗血駒壯志在千里徐
生士林秀嶄然見特立妙年懷遠大刋落紈綺習傾心
辱相訪英姿照衡門雅志許共學遺經深討論子來何
遲遲我去方汲汲交臂遽分手悵望何嗟及臨岐重徘

徊一言持贈君人文垂煥炳要須策奇勳奮身遵大路
洗心居廣居棄捐俗學陋顏魯乃真儒人生若萍梗豈
得常相見契愛苟不忘千里同會面別後定相憶時時
惠徽音叙子日新功聊以慰我心

讀唐百家詩選

風雅變漢魏近古猶可取六朝傷綺靡道喪亦已久子
昂振高風感遇傳不朽李杜俄繼興英名擅星斗芙蓉
照初日亦有韋與柳衆賢復炳燿升堂窺戶牖森然羣
玉府煥若春花囿嗟嗟大歷還制作半好醜端為垂世
規區別豈容後荆公選詩眼政如經國手自用一何愚
美惡頗雜糅驪珠時見遺魚目久為寶唐詩觀此足誣
人何太厚誣人寧此詩感嘆重搔首

病中偶和韋蘇州詩

黄鵠戢短翮爰集江之涘海鷗憺相忘翛然亦戾止抱
瘵呻吟餘擊缶歌下里忽聞陽春曲南薰泛緑綺龍門
萃髦彦楚材稱杞梓迭奏正始音窈眇諧宫徵皇風藹

清穆大路平如砥言觀麗澤衆偲偲勗多士堅貞瑩圭
璧芳馨襲蘭芷戮力芸我田前修蹈遐軌

作古詩一篇奉呈庶齋盛翁暨諸士友繼再用
原韻未及録呈蒙庶齋洎諸友示予和章而客
川劉君所作與余再和第二篇梓字韻一聯合
若符契迺重次前韻用以贈劉仍不改前句以
表志同道合之意云

盧阜抗靈嶽磅礴眞江涘豈伊宅列僊多士亦爰止士
林擢孤秀戛戛冠仙里貽我英瓊瑤藉以雙鴛綺愧此
耦樂姿跂彼喬與梓壎篪唱斯和合宮復諧徵奇君如
莫邪鋒鍔幾淬砥櫝韜諒已久賞音豈無士老我歌遠
遊佩涖扈芬芷方駕遵脩途騑騑忽停軌

復次前韻呈庶齋先生

伊昔汗漫遊弭節江之涘娥英阻靈覿九疑徒仰止超
忽歲云邁駕言返田里被我芙蓉裳含章粲如綺亭亭
南山桐嶷嶷九山梓爰伐清廟瑟朱絃發宮徵顧惟椎

鈍質永言資礪砥豈無青雲彦眷茲黃髮士贈我荆山玉報以沅江芷軼駕詠絶塵遄驅尚同軌

病中偶讀韋蘇州歲日寄京師諸季端武等詩因次其韻

卧痾逾休告偶遂清淨緣幽懷復坦坦謝彼塵憲牽憶昨擁朱轓守邦江北壖巽政鉛刀用矧茲强仕年上將布德澤下以惠顛連拙疾負宿心弧節差可全緬懷千載人聊用善自詮故山足棲遲解纓濯清泉縹緲造物游閲此歲序遷弧鶴忽騰翥軒軒返芻田

無題

駑馬非龍媒形如渥洼駒眷戀棧豆恩低首駕鼓車逸足思籥雲羈勒有所拘豈無九方歅相視空嗟吁天廐十二閑飽秣玉山芻立仗殊不鳴矯矯真良圖造物等嬉戲孰賢復孰愚浩歌撫秦缶繞屋聲嗚嗚

猗猗彼芳蘭托根華池邊婉孌結新婚期若金石堅金石信不渝婚嫁當及年遥遥遠寄音迢遞阻山川望君

君未來芳歲宛徂遷感彼芙蓉華灼灼艷且鮮
黃河出崑崙九曲赴東海知歷幾險艱艱朝宗意斯在桓
桓南山松特立閱千載枝何鬱彭且茂不為歲寒改世故
饒變更倚伏難豫待但秉金石心茲生尚無悔
西州有寒士結屋山之麓鋤治五畝園但植梧與竹汲
井滋芳根列垣護真木綠竹漸有實梧桐陰始綠鳳兮
渺何許遲爾一來辱雅意在千年君心何太速
肅肅張兔罝依依守雉罝超然龍與鳳世外保優逸離
羣豈不苦自願寡儔匹白駒為場苗俯首就維縶所以
嚴子陵不為漢光屈
太公混漁釣伊尹隱耕耨一朝遇真賞致起佐元后世
無九方皐相馬失之瘦昂昂千里駒安肯戀棧豆吾慕
鄭子真躬耕老巖岫
行行復行行出門恣遊衍溪邊散餘步溪水清且淺魚
鳥各從容閒雲任舒卷秋風拂巖岫歲寒松偃蹇喜茲
秋郊淨樂我襟懷展襟懷日以展我心日以遠安得同

志人共陟青雲巘

孤鳳行

青青南山樹羣鳥所托棲一鳥據其顛百鳥相追隨孤鳳從南來采翮多光輝朝飡琅玕實暮宿梧桐枝昭然文明祥應瑞安黔黎物情忌異類羣鳥爭背馳由來鸞鳳心燕雀焉能窺矯首顧八荒欲向丹穴歸祥麟遊帝郊黃龍棲天池何當會風雲相與垂鴻儀我欲獻丹誠昌言犯羣威遲迴歲將晚悵望空嗟欷

送吳德讓先輩赴濟陽稅使

東州有佳士磊落青雲人胡為久不遇將老猶邅迍三年瀛洲幕小試才未伸抖擻簿書累日與文史親陽春良寡和趙璧絶緇磷閉門養廉素簞瓢樂清貧況復有令子迎為席上珍理義共怡悅翛然出塵紛勅書自天來監稅濟水濱驅車涉長道不遑駐逡巡愧我樗散材中空外輪囷遊君父子間厚意何肫肫歲月易徂邁倏忽及離辰後會定何日念之心紛紜徘徊衢路側持酒

重勸君佇立忽不見惘然愁我神人生非鹿豕安能久
同羣唯當政理暇早寄相思文

贈張梅友

楚國有名妹揚峨入修門託身紫雲裏頗承明主恩衆
女競專房青蠅點瑕瑨深宮閉嬋娟抑鬱空銜寃悠悠
徂白日寂寂愁黃昏昔如鳥擇木今若羝觸藩青鳥有
修翮雲霄渺飛翻桃李自敷榮脉脉終無言海上逐臭
人掩鼻惡蘭蓀養彼惡木枝棄此芳樹根幾欲瀉肝膽
長謠徹天閽為君一渝拂寒谷生春温我方困貧蹇囁
嚅且復吞臨風歌此曲聊與知者論

贈王巨卿

夭矯松柏姿恥效桃李顏氷霜摧萬木鬱鬱凌歲寒夫
君抱高躅幽素心自安蟬蛻聲利場永結詩書歡願允
東菴公文學擬揚班晚喜得之子芳桂擢榛菅我亦寂
寞人深居結幽蘭荷君年德尊逸駕容追攀伐木何丁
丁鳥鳴亦關關眷言求友志千載誓弗諼古來道義交

志趣非俗觀責善復輔仁豁達傾肺肝知人固未易賞心良獨難珍重同懷人共考南澗樂

贈王關子

集賢學士吏部尚書之弟號曰王關子介吾宗英賢別駕持卷求詩余觀王關子詩筆畫品文采蔚然又能清雅好古以求交於四方賢大夫士殊可尚已然資稟高而年未艾更當玩心遺經使夫理明而義勝則問學益進德性益尊其文藝之已能者愈見造詣神妙攀古人之駕而與之並驅也勉旃勿怠渥洼汗血駒西度流沙磧驤首一長鳴冀羣皆辟易矯矯千里姿良樂逝安適緬彼十二閑跼促甘伏櫪鞿鞚勒駕鼓車局促復何益聊續天馬歌一唱三歎息

贈成子周

若士抱高趣陸沈固無慍詩書閘鄉校優游樂終隱豈無捷徑遊欲去誠不忍坐令歲月馳緇髮變玄鬢溫溫處謙卑坦坦絶畦畛每見心為降令人塵慮泯固窮凜

奇節摛文見豪敏破屋書五車不解抹寒窗美人慕佳
冶緑鬢揮紅槿霜松老岩壑歲暮黄葉隕輝輝荆山前
伊誰發石韞更欲弦吾詩深東寄瑶珍

贈丁左司太初

天馬來西極絶足日千里高義冠羣倫清修落紈綺明
時盛才彦經綸屬之子中臺入幕賓聊足慰遐邇班聯
玉筍間名在金甌東除書徙東曹機務煩料理向公耐
官職祇命不遑喜遲回弗敢進賀客空雲委臣門諒如
市臣心澹如水矧臣素多疾深懼孤任使祝君勿多讓
强為明詔起上振國綱維下撫民瘡痛植穀去稂莠選
賢且鄙空存濟時心頭顱已如此君膺公輔望光寵方
未已佇看永徽風坐繼貞觀美賤子樗散材空名誤知
已猶能頌太平考槃西山趾

戲贈趙景賢

前年馬生角去年天雨粟悠悠千載間寒士難推轂趙

侯登仕版窘若推持屋鞍馬二十年官職何碌碌況我
草間人衡門抱幽獨豈無室家願無媒適為辱英賢滿
臺閣采采多奇服誰念千里駒睨促彼空谷

贈楊凝李璋

潛虬蟠尺水反受魚蝦制祥麟出非時未若犬羊貴古
來青雲人或作中林士流俗多真賞白眼俯下視千年
陽春曲知音誠未易欲為已人唱中情良自愧五年古
河間踈賤衆所棄風流兩臞仙叩門時一至揚子業和
扁迴與世人異持身若醇儒鬱鬱懷利器李侯富春秋
天質温且粹詩書窺閫域困窮有奇志嗟哉我非夫未
遂指囷義獨有洙泗學汲引惟深地古友友其德今友
惟勢利勢利豈終保友情一朝墜君看桃李花春容徒
嫵媚不見松與柏歲寒有真意我歌伐木章一唱三歎
喟更欲白頭吟感慨傷人思

姚雪齋雙泉詩

乾坤溢雙泉厥沸泰山陽稟受各奇偏來者見未嘗西

泉冷於氷東泉沸如湯同流匯石室盥濯傾一方惟水
行地中寒温亦何常如氣出諸口噓呵異炎凉清濟何
泠泠大河濁洋洋茫茫天壤間是物誰主張惟思此泉
上解衣一倡佯更欲灑八區旁沱洗民殃低佪不得去
緇塵滿襟裳矯首西南望怨彼關山長

文忠集卷二

元　王結　撰

五言古詩

十月六日有白鶴數千自北而南迴翔飛集久之方去以詩記之

青田有雙鶴養子沐溪中翛然出塵物此地未易逢今朝定何朝愛日初融融老鶴不知數翔舞盤高空軒軒萬里去意態何雍容赤霄侶威鳳不與鴛鷺同胡為此

來集眷眷意無窮群僊宴鈞天興酣樂方沖遥憐有道
世故遣下瑶峯我亦磊落人永言謝樊籠幸遇此棊者
庶得諧心胷左引王子喬右招浮丘翁翩然共僊馭歘
起凌長風飡霞餌甘液緑髮雙方瞳遨遊五百年駕言
還故宮

贈別李承之僉事

靡靡歲年晚肅肅霜露霏君子不遑處四牡來騑騑月
出方皎皎我心恒依依今夕復何夕山中仰容輝惠而
有深契使我心説夷北風日以涼行役乃無期言邁不
可留悽然餞將歸永懷金玉音時得慰渴飢

次貢仲章韻二首

凌晨啟閶闔冠盖何填填中有瀟灑人世網寧縈攣深
巖玉堂署羣彦推子先高閒絶簿領坐閱歲序遷悤我
縛塵纓仰止雲林儼會尋遂初賦振衣蒼崖顛仲章號雲林子
巍巍盖世勛赫赫高世名緬懷殷周盛取彼釣與耕云
何商嶺老岩居避强嬴歲莫黄鵠歌僅見羽翼成陵夷

百代下伊誰持此衡若人秉高志落落期壯行彈冠自有道何必遺世榮貢公未遺榮康樂詩此意也

題許文仲餘歡堂

鵷鸞鵠京國振羽天池濱美人青田鶴翛然出塵紛委蛇隱市朝夷猶保天真熙熙黃虞化鯈鯈無懷民清歡良有餘素節傳不泯階庭秀蘭玉衿佩還詵詵我來亦清曠高風越羣倫卓哉董邵南無愧昌黎文

會飲

士友少嘉會遠矣非獨今今日復何日邂逅盍朋簪雲翁古仙伯惠然一見臨羣賢意無間契愛逾蘭金笑言不知疲善謔餘規箴一觴復一詠雍容樂且湛人生處斯世悠悠誰賞音會遇不盡歡云何開我襟還思過三爵為樂戒荒淫千年蜷蟀詩賢哉古人吟

送陳推官泉州之行

東皇布春令百卉競芳菲私懷獨耿耿重與伊人違念子濟時傑職當列彤闈忠言補袞職勳庸紀常旂多士

仰清塵萬物蒙光輝胡為萬里行司刑南海湄四牡不
遑處王程自有期丈夫重大觀遠行安足悲皎皎瓊樹
枝瘴癘非所疵雖居遐陋邦君子詎磷緇細民多註誤
遠人半瘡痍期君樹佳政庶用慰渴飢

寄王誠甫

幽蘭生深林清香藹遐邇黃鵠志青雲舉翮日千里王
子當妙齡强學未為已高譽滿鄉閭文章燦如綺一朝
從辟書振袂幡然起霜臺足時英夫君望尤美食蘗無
苦心飲氷堅素履發軔萬里途行行未云已鑾車待騏
驥明堂須梓杞盛世立勳名輿情屬吾子我本蓬室士
門前結車軌深居味道腴靜坐玩經史荷衣扈江離玉
珮紉芳芷深媿少師承期君為指示別來知幾何俛仰
踰一紀空記十年面未遂一笑喜引領北望君迢迢隔
烟水南轅倘過我洗心聞妙理

寄康和之先生

龍門紹絕學雲谷要成功坐令百代下一變洙泗風微

生一何幸恍若開盲聾寥寥千古夜日出扶桑東國朝
藹多士道統歸許公邇來誰繼之四海彝菴公温温君
子儒正學沃深衷廉隅厲其操道義飭其躬頹然物無
競澹若心獨冲和風與愛日觸物春融融聲名四十年
懷寶潛蒿蓬人間富與貴浮雲曳晴空朅來詔徵入盛
德師三雍還又謝病歸甘辭軒冕崇軒軒海上鶴冥冥
天際鴻弋人復何慕詎肯安樊籠愧我蒙後顧蒹葭倚
長松豈惟鄉曲念又喜臭味同顧茲魯鈍質願言資磨
礱何時侍函丈坐我春風中

中秋感懷

炎炎暑方徂忽忽秋已半涼風披梧楸白露洗河漢華
月出林表照我光爛爛恍然白銀闕萬里入奇觀旅館
政幽獨清光誰與翫憂思坐已盈長夜何時旦西南睠
庭闈山重路漫漫憐兒久飄零對月增浩歎方遊豈云
遠邅迴歲時換愁懷諒何似垢衣未濯浣犧尊薦清廟
不數溝中斷長哦五字詩聊用起慵愞

登開元寺塔呈同遊遂初敬仲二友

千尺玉浮圖孤撐捔碧天步登最高頂縹緲青雲顛頓忘六月暑迴脫市井喧極目眺區宇更覺心悠然太行鎮中州勢與碣石聯唐溪注東濱千里青蜿蜒今日復何日得此佳山川長風萬里來衣袂輕翩翩舉手謝浮世一笑如得仙況陪兩君子濟濟皆英賢高論屢起予疊疊相後先我有白雲望不獲久隨肩驅馬復東去幽懷良未宣夫君厲孤節賤子當勉旃莫忘共遊樂永保

金石堅

琴硯

南山有孤桐老幹青輪囷閱世百年久獨出萬木羣鍾期既謝世伯牙亦凋淪徒抱琴瑟質棄置蒼崖濱磅礴清淑氣抑鬱苦不伸同類自相感孕秀入雲根良工有妙識有見如揮斤爵以石鄉侯輒贈蕭散人朱絃不更張徽軫良具存希聲閟堅璞文苑策奇勳體備金石堅色含璿璧温泓澄湛寒泉靈霽生玄雲銅雀等瓦礫瑞

石匪天真唯茲清廟罷超絶難擬倫王君書翰學恐是
逸少孫得之喜無寐契愛踰情覩明窻一揮霍氣象奴
羊欣邀我為賦詩自愧言無文獨有荒陋語為我試直
陳墨池未足貴筆塚未足珍名教有樂地吾道無緇磷
茲翰墨功從此如有神期君崇令德餘事同埃塵

寄高彦敬侍郎

燕山鬱秀色勢與嵩華同蟠屈掩幽鬱突兀摩蒼穹英
靈賦詩人磊落皆豪雄君侯尤秀發傑出稠人中軒軒
萬里鶴矯矯千丈松道義冠羣倫文采傾諸公蘭省仰
清議栢臺舊乘驄丹心抱誠懇素鄂凜孤忠持憲荆湖
間禮樂變夷風尺書近徵入帝咨汝共工畚君絶世姿
會建不朽功清風映萬古永垂無窮憶昔任城郡邂
逅欣初逢枉君高明鑒顧我栖遲蹤涼夜對牖眠言論
相從容政資薰陶益別離惜匆匆適來六七年參商邈
西東我耕寬閒野君侍明光宮隱顯既殊途會合知無

從尚想見眉宇一洗鄙吝胸世事諒難必幽懷徒忡忡
對非倘不遺願托南飛鴻

重賦凝雲石

擾擾京華塵紛紛簿書叢何以洗我心有此雲一峯雲
峯小靈鷲飛來杳無從勿云拳石多緑翠如芙蓉烟嵐
鬻氤氳巖岫虚玲瓏玉立照書几一室春濛濛西山鎮
全燕秀色浮晴空開軒遠相暎氣勢爭相雄主人有山
癖夢想游華嵩避迹此尤物雅意極歡悰石閒插巖桂
瓦盆植稚松一笑成四老浩歌醉春風

春日偶感

溶溶陂水緑關關林鳥哢陽光入原隰春意欲飛動野
人振枯槁亦有瞻天夢縹緲蓬萊宮雲中見高棟
春陽媚朝華秋霜悲宿莽生已微朝華乃風雨幽
人兩相忘空山澹凝佇脩然釋塵縛翔泳遂鱗羽
登山無輕車涉水無方舟荏苒歲云徂行子何淹留所
思豈云遠在彼河中洲安得凌風雨日夕從之游

再用前韵

山花發新妍山鳥喧晴暀太昊乘蒼龍萬彙各萌動貞松聳幽壑獨抱歲寒夢千年構明堂尚可備梁棟靈修被奇服深居翳林莽瞻彼道路長值此溟溟雨空谷聆車音結蘭久延佇眷眷瑶華詞願托歸飛羽誰謂大江遠亂流用輕舟風波耿中懷欲去還遲留桑芙蓉棠棠采采蘭杜洲遡歸衡門下撫弦歌遠遊

郡齋偶成

孤雲何亭亭徘徊南山巔風飄忽從龍輪囷間霏烟我實迂踈姿夙締丘壑緣解蘭抗塵容繚繞世網纏三年襄國守吏民頗相憐凝香坐郡閣誤得靜者便褐來廣陵中愧彼騎鶴仙簿領何繽紛獄訟亦喧闐謬懷清静化擾擾無由宣負此蚩蚩氓浩嘆長風前老鶴困樊籠鍛翮空聯翩芝田渺何許寤寐思騰騫故園耿幽懷宛在唐溪邊長歌歸來辭亂以招隱篇

悠悠百年夢黮黮終日思黽勉慕高躅坐閱歲序馳分

符竊異恩中情恒忸怩願言策駑誓將荅鴻私上以
宣德澤下以撫惸嫠民淳訟事簡拙者何所施清時明
黜陟尸素恐見疵投劾早還歸東郊效耘耔經綸付羣
公勳庸紀常旂何以期歲晏硜硜不磷緇

伏暑蒸溽端如困酒南風時來泠然解醒醒爽
之餘抒發病思哦茲五言奉荅嘉貺

昏昏毒炎溽薄言敞櫺軒輕風忽南來涼思何飄然南
風應嘉會操此長養權時能滌煩酷不異濯清泉重華

儼巖廊袗衣鼓朱絃汪濊敷湛思因之被元元風霜豈
云厲開闔成歲年胡寧蚩蚩詆怨咨徒喧闐何年飛雙
鳧爰集崑崙巔永言謝寒暑喬松共周旋羈軍阻遐騁
長歌寫憂悁

題梅花橫披

凜凜歲方晏春意初未迴花神洩天機催起南枝梅孤
標冠羣芳高韻絶纖埃縹緲玉京人弭節踈林隈所思
渺天末我馬方砥隤驛使未云逢月落空徘徊畫史寫

芳容橫枝綴瓊瑰撫卷久增嘆美人猶未來

道士虛一趙君曩嘗代祀嶽瀆海鎮縉紳先生
矢詩以壯其遊今茲將歸休建業之玄妙乃作
吾言一章以續前詩之末

孤鶴斂脩翮阿閣歸長離一舉越岷峨再舉臨天池今
年復何年重思脫塵羈縞衣照玄棠縹緲南雲飛冶城
邈清都羽人共追隨當年謝太傅行藏繫安危永懷東
西巖于茲亦依依君今蹈高躅終焉足棲遲寒宇畏官
箴騁望空嗟咨

送奉使幕府袁希顏還京師

鳳凰攬德輝千仞翔雲霄燦然忽來儀豈惟聞簫韶美
人抱荆璧雅志何囂囂側席政求賢戔冠入清朝邂逅
從芝宇曠爾塵慮消擊節誦新文凌雲氣飄飄顯允皇
華使諮詢逮芻蕘婉畫幕中賓德音日孔昭高軒臨廣
陵燭此久樊凋民瘼一以蘇連城沸歡謠征旆赴金闕
敷奏寬旰宵冠立霜臺白簡肅具僚病守困煩劇行

當返漁樵祝子樹勳業努力希顛夭

南谷學士以舟行詩意圖且以鄙作見徵倥傯之餘哦茲五言聊塞雅命

騶虞宅靈囿丹鳳鳴朝陽翩翩佳公子都俞輸巖廊游心萬物表林壑思徜徉汴水泛弧舟飄然適維揚淮水何舒舒淮山欝蒼蒼雲山渺煙水萬古漁樵鄉遐觀一適意與世如相忘寄此無聲詩敝屣遺軒裳古來豪傑人知微復知韜隱顯固殊途時行亦時藏願言崇懿德焜燿垂耿光雖雖朝陽桐永著文明祥

七言古詩

歸去來圖

淵明雅尚真高賢遠與園綺相後先紛紛季世儘塵坌人生出處自有道晉鄙屈見特寓言山陽慮位時迍邅胸次獨有羲皇天傲裝聊試彭澤絃拂衣旋復歸田園阿瞞功立九錫遷乾坤一變羲熙後憂心涕泗如長川舉杯遥酹魯連子幾欲同蹈東海壖東籬把酒泛秋菊

南山相對心悠然清風凜凜映千古丹青有筆誰能傳
臨風撫卷三嘆息晴窻三復歸來篇

明妃曲

巫山處子入漢宮漢宮桃李無纖穠豐容靚飾照宮闕
秋波迴立玉芙蓉天子深居初未知更堪宮女妬蛾眉
黃金爭賂毛延壽丹青竟誤真妍媸一朝遠嫁天驕子
空使君王誅畫史天心惻惻難食言重感君思為君死
塞雲漫漫塞草黃羌笛一曲助悲涼回頭遥望漢宮月
照影依依還自傷妾生不及鴈隨陽甯終老天一方
琵琶聊寫思歸意傳與中州能斷腸南北寢兵心自足
託身異域寧辭辱君不見烏孫公主漢懿親西風萬里

歌黃鵠

秋日旅感

絲絲寒雨霏空碧一片清愁宛如織倦蟲抱恨復啾唧
萬里羈人嘆行役雌蜺千丈橫晴秋須臾倒影吞江流
葛衫無奈風颼颼蹔坐見暝色來高樓北平飛將老不侯

一言悟主田千秋明發往問滄江鷗咄哉癡計良悠悠

借書

公擇藏書五老峯貽謀燕翼垂無窮眉山仙伯紀盛事至今千載流清風雲孫磊落殊逸羣文雅彷彿如前人牙籤棟架三萬軸天禄石渠不足吞我生粗有劬學志歲華荏苒嗟無似有願須讀未見書慚非海内無雙士知君好事絶等倫友朋就假寧憚勤異篇隱帙倘垂示微辭妙理當同聞

遊張氏別墅

良辰媚景春為工遊人歡賞意正濃尋芳載酒適郊野紛紜羅綺誇昌辰太平勝觀有如此人和物盛時屢豐惜哉竟隨塵土網醉夢顛倒如盲聾小園跬步有佳趣深靜頗與人心同芟除榛棘樹蘭蕙剪伐樗櫟植椅桐依依烟柳方青葱黄鸝紫燕鳴其中芬芬桃李爛雲錦含姿弄色爭纖穠梨花娟娟如靜女數株晴雪朱欄東蕭然玉立事閒潔不逐羣卉驚鉛紅我來對景有餘樂

幽興直與春融融舉盃自獻復自壽一笑豁此生平胷
東君自喜有佳客烏為歌舞花為容太行為我亦改觀
眉宇翠色浮晴空眼中千年沂上翁鏗然舍瑟意無窮
更當招攜二三子時時同詠舞雩風

送段明府雄飛

美人奕奕瑚璉姿覃懷小邑聊紆組惠風善政撫疲癃
奮髯嚼齒摧強禦操刀治劇有餘裕四境熙熙皆樂土
士元固非百里才為治不妨希卓魯公餘不逐歌舞場
深居玩意詩書府紛紜能吏治筐篋邂逅眼中見此父
顧我自為樗散材感君忘年謬收數百年定交心莫移
一言告別遽如許君民揮涕懷惠愛我亦悽然誰晤語
君材昂昂汗血駒朝發幽燕暮吳楚當今臺閣政推賢
看子軒然黃鵠舉

凝雲石為省郎張希孟賦

孤雲屯此三日霖幻作拳石亦奇絶天風吹墮几案間
紺玉巖巖聳高潔連娟衡霍真面目空明鳧繹古巖穴

浮嵐暎翠弄霏微疊嶂層巒出毫末張君歷下飽看山
猶說愛山深入骨凝雲此日落君手屋守藏山更清徹
晴窻沈水炷玲瓏山出白雲足怡悅只愁翠潤濕衣巾
不用登臨勤履襪燕公夙稱大手筆德意江山助奇崛
揭來刮目閱新作炳炳琅琅更超越會當携酒就君飲
徙倚巖石散黃髮爽氣坐我氷壺中始覺人間無六月

捕蝗嘆

田家愛苗如愛身朝鋤夕壅屯蓍雲那知螟蟲作妖孽
雄吞慾食何紛紛田間西望無邊垠老農慼額心如焚
飛文令丞報郡守掃除撲擊連朝昏桑林駭駭伐鼛鼓
萬指奔趨赫如怒火雲烜赫日方炎禦災捍患寧辭苦
夜深然火更焚痎恐入隣州罹罪罟蝗蟲未盡苗已空
婦子哀哀淚如雨九重睿哲燭幽遠廟堂至計寬邦本
詔書已復田租半賑乏行看倒蓍囷貧民小忍勿逃亡
眼中樂土知何鄉皇家盛德惠黎庶能令饑饉為豐穰

欽定四庫全書

文忠集卷三

元　王結　撰

五言律詩

東村道中

羸馬東村路遨遊此日閒寒風初凜冽秋菊尚斕斑古道橫清溜平林出遠山茅茨誰氏隱瀟洒水雲間

七言律詩

次胡安常望京亭韻

倚天雙劒勢崔嵬力盡神丁路始開冀北河山壯京輦
雲間宮闕聳蓬萊舟車萬里通殊俗草樹千年鎖廢臺
欲向終南卜佳處赤城人老憶天台

復次前韻

少年胸次謾崔嵬握手為君一笑開之子金猶困鉛槧
蹇余端合隱蒿萊燕山落落圍新邑易水迢迢映故臺
雲外少微黃一點含輝如欲避中台

登高陽臺二首

蓬萊仙子好樓居縹緲危簷接太虛千古江山幾分合
百年登眺獨躊躇踏波搖返照金溶漾天抹餘霞綺卷舒
萬里長空浩歌發晚山微露碧芙蕖
初擬登臨快野情百年興廢寸心生河山形勝無今古
藩屏人材繫重輕金宋承平見文物趙燕風氣盛豪英
遺臺故壘今如此慘淡經營畫不成

清明諸君邀登高陽臺

鬱鬱愁腸日九迴出門搔首獨徘徊偶因諸彥閒相過

聊喜孤懷得好開乘興尋詩同信步升高望遠强登臺
賞心會向疇佳節只欠春風酒一杯

和墳字韻呈雲齋先生

才名籍籍動簪紳雄筆盤盤覩典墳盛世政當求舊德
北山無用勤移文大名遠播詩千首草聖初傳酒半瓢
今代風騷足良將定應推子冠三軍
翰墨林中老斲輪高詞真見媿皇墳忘年喜遇孔北海
碩學還隨鄭廣文綠髮方瞳身正健白鬚紅頰酒微醺
折衝樽俎須吾子堂上奇兵勝六軍

再和前韻

太古淳風昔未聞唯存二典失三墳潛心明德新民學
玩意經天緯地文排悶詩成時染翰澆書酒美漸為醺
憐渠未得吾真樂胷次紛紛鬬戰兩軍

偶成

自笑山林麋鹿姿世緣驅迫到京師金張有籍通青瑣
嚴鄭無階上赤墀擾擾紛紛亦良苦熙熙攘攘竟何之

野鷗未是樊籠物夜夜江湖入夢思

青雲冠蓋滿皇州黃閣烏臺據上游時事糾紛空嘆息

賞音寥闊愧淹留公車辟掾求三語逆旅哦詩擬四愁

翁媼倚門心正切春風菽水去來休

次元復初韻

鸞馭翩翩隔紫霄百年清晤負良霄塵埃此日徒為擾

豪爽從今恐漸消蟻穴自知天欲雨桑田誰信海生潮

車如流水龍如馬惟有元君共寂寥

紛紛蜂蝶殢芳叢夢裏繁華一瞬空綠樹陰陰鳩喚雨

閙庭悄悄絮隨風雲深蓬島人難覓水遶天台路不通

惆悵壯懷空潦倒强尋詩句策奇功

再次叢字韻

小山碕礒桂成叢遶屋清泉湛若空鐵笛靜吹千古月

蘭舟獨釣一絲風京塵漠漠衣空染天路遥遥信未通

野鶴狐雲應笑我幾年能了濟時功

次韻二首

靜掩柴荆聽雨聲孤懷偏觸故鄉情蠨蛸結網從紛擾
蟋蟀亂鳴如忿爭異國飄零憐客子清時潦倒笑儒生
百年勲業唯青簡朝鏡蒼髯白幾莖
夜窻梧竹戰秋聲茅屋青燈萬古情眼底鷄蟲誰得失
角端蠻觸幾紛爭安車當日迎枚叟前席何年問賈生
應笑腐儒憂治世丹心一寸雪千莖

次韻荅趙景賢

青雲冠盖滿堂州黄閣烏臺據上游萍梗嗟余無定著
金蘭惟子尚綢繆身居江海三千里夢落烟霄十二楼
莫道東山是黄槁為君談笑障横流

次韻奉荅伯生學士閑閑宗師

珪璧陶匏薦帝郊黄流玉瓚縮菁茅日升暘谷神人悦
星拱天樞上下交毓德經帷瞻内相禮賢鼎肉繼中庖
鷦鷯詎有冲霄翼容我踈材返舊巢
歡吳菽水曠晨昏接武鵷聯荷異恩自愧塵纓汙鳳沼
定知雲水嘆犧尊文章閣老推高雅德宇仙翁儼粹温

授我環中千古意共探月窟躡天根

次馬伯庸少監贈經筵官虞司業詩韻

簪紳星聚掖垣西芸簡含光動列奎日上嵎夷鳴綵鳳春生靈囿育斑麟寬仁自弭親林異濬哲誰云大麓迷佔畢小臣叨進讀洎埃無補愧栖栖

伯庸內翰繼學中郎唱酬河字韻詩往返數次愈出愈奇然兩軍相薄短兵相接鏖戰爭勝未遑退舍魯仲連之徒聞之以故特射一矢以解其紛

贈趙景賢

五年隨侍客東州傾盖憐君若舊游別後音徽怨離索歸來情意益綢繆虛名自愧陳驚座佳句人傳趙倚樓莫笑貧交淡於水詩筒來往亦風流

景賢守村庠以詩寄之

游仕歸來只舊貧蛙池清淺困修鱗公車未草三千牘童子聊陪六七人鳳閣鸞臺元有命鷄棲豚窄暫為隣青燈夜半彈長鋏慷慨悲歌氣益振

寄上劉時齋先生

悠悠軒冕各忘情萬里乾坤一草亭明月清風無盡藏

聖經賢傳有餘馨花畦蔬圃觀生意詩筆文章寫性靈
何日雍容陪杖履楊休山立靜儀型

寄李茂實

伯季聯翩藝且賢洞山衣鉢得真傳思君屢賦停雲詠
求友重吟伐木篇忍見飢鴟爭腐鼠更憐羣蟻慕餘羶
丹山有鳥常孤苦一望朝陽一惘然

偶感

崑崙積石導洪河銀漢曾通萬里槎自厭簪裾汙蓬閣
政宜樵牧傍陵阿鳳麟呈瑞吾何與珠璧聯輝世豈多
玉署薇垣奏風雅空拳深愧敵操戈

贈臻上人

十年晏坐自安心澄寂那容世慮侵濯濯青蓮照寒水
巖巖古栢冠叢林君言淨國身差樂我悟吾門道更深
陶令不依香火社遠公有酒且同斟

洛水

洛水闔山道有傳積陰驚見日中天聖經賢傳無餘蘊

太極先天今始全勉勉孳孳吾自力熙熙攘攘更堪憐
月明午夜清如水拂拭瑤琴理斷絃

明月泉

石泉噴薄湧氷輪照映空山萬古新百尺玉壺清徹底
千年寶鑑瑩無塵寒波不種扶疎桂圓折應涵徑寸珍
便好結茅臨水住汙樽杯飲樂天真

杜和卿八十詩

壯歲文場早策功丘園棲息擅高風三生夢落塵紛表
八秩身游壽域中鬱鬱大椿常閱世亭亭芳桂漸凌空
長懷清淨安民旨更欲從容問蓋公

聞王景初訃音

函丈從容夙所思盈盈一水阻光儀道山忽已推瓊樹
魯縣無田識紫芝未展長材輔平世唯餘雄筆冠當時
中州豪傑頻凋喪重為斯文出涕洟

椰瓢

注瓦傾銀窖世緣那知椰實得天全漿如瓊液醺人醉

形若匏樽比石堅陋巷大賢應未見青州從事許忘年
横挑徑入無何有夢見糟床酒澗泉

七言絶句

輥塵馬圖

千里霜蹄碨礧駿西風沙苑草連空陸梁展放一驤首
誰見天機滅没中

次袁郎中韻

折得含桃雨後花自憐白髮照烏紗陌頭楊柳撩春思
掩映茅亭賣酒家

贈中州高士

霧鬣風駿冀北羣騰驤川谷爛如雲憑君一顧千金駿
電逝飆馳要策勛

萬花園次韻

煩襟欝欝頓能開珍重皇華使者來廢圃登臨有高興
新詩壞壁寫浮埃
使星光動碧雲開春意都隨鳳詔來玉樹瓊枝慰飢渴

氷壺秋月絶纖埃

壬子元日

大人衣繡使遐荒獨舉椒杯憶故鄉仰祝慈闈共眉壽

朱顏黃髮樂倡祥

東城春早

年年桃李恨春遲傅白施朱恐後時丈杏東城守枯槁

韶光先到向陽枝

氷河水燈

碧波千炬照魚龍上下熒熒燭影紅寄語春霄遊賞客

長明須藉緝熙功

戍樓殘照

萬里河山百戰場愁來無處問興亡明時混一兵戈息

古戍荒原空夕陽

雪江獨釣

羣玉山高湛碧江輕絲水艇釣寒淙那知萬騎文城路

夜剪鯨鯢奠蔡邦

廣陵程公通甫卜居騎鶴樓之右扁其齋曰鶴西持卷求詩於予題賦二絶句以塞命通甫昔掾集賢予方繼入為直學士相得歡甚後予假守此邦君亦得古家居相見歡若平生故終篇畧及此意也

風臺月觀古揚州騎鶴南來亦漫游羨殺鶴樓西畔客草堂清絶俯邗溝

持橐西清笑語同五雲雙闕護蒼龍秋風鶴背重歡會一洗塵埃芥蒂胷

松竹梅圖

蒼鬚如戟歲寒姿持節龍孫此一時凜冽冰霜益春意東風昨夜到南枝

題鄭資山橫槊集

醉翁野鶴共飄然舒嘯崐丘小有天老手揮戈聊袖却一襟清氣潤遺編

朔風倒捲浙江潮青盖星祥玉氣銷玉帳談兵十年夢

乾坤清景入詩瓢資山宋故將枝卜築於揚之蜀岡號醉中引鶴詩云扁其齋曰舒嘯其集中有

寄南臺治書曹士開

滹水悠悠遠郡城百年遺愛換澄清料應江表金陵月祇似東垣午夜明

鳳凰臺古碧梧凋建業江山久寂寥忽見朝陽五色羽舜廷何用奏簫韶

特書新起大農丞輝映江天執法星吳楚幾人分憲節環瞻二老共儀刑執法謂趙嶽甫中丞也

心賞神交我與君燕鴻越燕怨離羣暖風晴日登臨處目斷江東一片雲

偶題

民彝物則自天全秦火炎空詎可燃妙理生生誰會得鳶飛魚躍塞坤乾

聖心原委寓遺經先達重陳炳日星暇食安居了無事明窗棐几靜儀刑

道匪虛無大路然周程授受有心傳可憐弄筆操觚者
抵死區區幾百年

山靜泉清全道體草生木長驗人心導洧護糞兢兢意
何日清江映茂林

琳宮益治貯清泠七澤三湘照眼明並蒂芙蕖藏艷冶
露盤雙玉共金莖

露盤雙玉共金莖吸露仙人上碧寘手把雙荷一揮灑
羣生醉夢豁然醒

絶句

來時梅萼衝寒破歸去戔戔裘向日開千古江山儼如畫
不堪荒草沒燕臺

詩餘

雨中客至　蝶戀花

人客幽燕懷故里野鶴孤雲咲我京塵底鄭重佳賓勞
玉趾清談疊疊消愁思　細雨斜風聊爾耳病怯輕寒
莫捲疎簾起燕燕于飛應有喜泥融香逕營新壘

次韻答曹子貞

寄語蓬萊山下客飄然俯瞰塵寰寥寥神境倚高寒步虛仙語妙凌霧珮聲閒　笑我年來渾潦倒多情風月相關臨流結屋兩三間虛弦驚落雁倚杖看青山

秋日旅懷　南鄉子

秋氣入簾櫳矮榻虛軒睡思濃夢覺黃梁初未熟相逢都在邯鄲戰逆旅中　擾擾政愁儂雨霽西山翠幾重更上層樓閒徙倚晴空目送冥飛萬里鴻

送俞時　水調歌頭

五采識中散野鶴自昂藏螢窗雪屋十載南國秀孤芳河漢胷中九策君嘗以用人九策干中書風雨筆頭千字畫省姓名香爐采黑頭掾輝映漢星郎　怕山間猿鶴怨理歸艎人生幾度歡聚且莫訴離腸休戀江湖風月忘却雲霄

送李公敏　木蘭花慢

渺平蕪千里烟樹遠澹斜暉政秋色橫空西風浩蕩一

鴈南飛長安兩年行客更登山臨水送將歸可奈離懷慘慘還令遠思依依　當年寥廓與君期塵滿芰荷衣把千古高情傳將瑤瑟付與湘妃栽培海隅桃李洗蠻烟瘴雨布春輝鸚鵡洲前夜月醉來傾寫珠璣

送趙致堂　江城子

嫩黃初上遠林端餞征鞍駐江干滿袖春風喬木舊衣冠怎麼禁持離別恨傾濁酒助清歡　夫君家世幾鸞鸞珥貂蟬侍金鑾筦庫而今誰著屈徵官鵬翼垂天聊稅駕摶九萬看他年

詠鶴　滿紅紅

華表歸來猶記得舊時城郭還自嘆昂藏野態幾番前却飲露豈能令我病窺魚政自妨人樂被天風吹夢落樊籠情懷惡　緜嶺事青田約空悵望成離索但元裳縞袂宛然如昨何日重逢王子晉玉笙悽斷歸寥廓儘儂家冊鳳入雲中巢阿閣

秋日旅懷　摸魚兒

快秋風颯然來此可能銷盡殘暑辭巢燕子呢喃語喚起滿懷離苦來又去定笑我兩年京洛長羇旅此時愁緒更門掩蒼苔黄昏人静閒聽打牕雨　英雄事謾説聞雞起舞幽懷感念今古金張七葉貂蟬貴寂寞子雲誰數癡絶處又刻地欲掾朱墨趨官府瑶琴獨撫惟流水高山遺音三歎猶冀賞心遇

憶故人　沁園春

盖世英雄谷口躬耕商山採芝甚野情自愛山林枯槁臞儒那有廊廟英姿落魄狂游故人不見藹藹停雲酒一巵青山外渺無窮烟水兩地相思　灤京著個分司是鳴鳳朝陽此一時想朝行驚避豸冠繡服都人争看玉樹瓊枝燕寢凝香江湖載酒誰識三生杜牧之凝情處望龍沙萬里暮雨絲絲

次范君鐸詔後喜雨韻　賀新郎

露下天如洗政新晴明河如練月華如水獨據胡床秋夜永耿耿佳人千里空悵望丰容旖旎萬斛清愁縈懷抱

更蕭蕭蘋末西風起聊遣興吐清氣　鳳銜丹詔從天至仰天衢前星炳耀私情還喜鴻鵠高飛橫四海何藉區區園綺絕武昇平文治自笑飄零成底事裂荷衣骯髒塵埃地逢大慶且沉醉

贈張子貽　前調

久坐林泉主更忘機結盟鷗鷺逍遥容與蕙帳當年誰喚起黃鵠軒然高舉渺萬里雲霄何許鸞爽憐君令猶在正悲歌夜半鷄鳴舞嗟若輩豈予伍　華如桃李傾城女悵靈奇芳心未會媒勞恩阻夢裏神遊湘江上竟夏重華無處誰為倩湘娥傳語我相君非絡窮者看他年麟閣丹青汝聊痛飲綏愁苦

又子貽見和再用韻　前調

日事萬里風雲掀舉嘆碌碌因人如許昨日山中書來挾策干明主望天門九重幽夐周旋誰與斗酒新豐當報道鳥能歌曲花能舞行邁遠共誰伍　臨風撫掌癡兒女問人生幾多恩怨肝腸深阻腐鼠飢鳶徒勞嚇回

首鷁雛何處記千古南華妙語夜鶴朝猿煩寄謝抗塵
容俗態多慚汝應笑我謾勞苦

贈李公敏　蝶戀花

老鶴軒軒心萬里却被天風吹入樊籠棄野熊昂藏猶
可喜九皐宵唳流清泚　宿鷺窺魚癡計耳整整丰標
謾說佳公子月白風清天似水青田回首生愁思

文忠集卷四

雜文

元　王結　撰

上中書宰相八事書

中書相府下執事其聞天生民而立之司牧内設公卿
外置藩屏蓋將撫循教訓其民人勉其不逮而養其無
告俾各奠其生各遂其性非但以崇高之位美食安坐
富貴娛樂之也故長縣者憂一縣守郡者憂一郡居輔

相者憂天下亦非有所勉強而為之蓋皆全其性分之所固有行其職分之所當為故耳蓋聞相府諮公留意經綸勵精政治未明視事日昃不遑暇食憂勤之心可謂至矣以非常之人據可致之勢又有憂天下之心苟能循其本而行之則政可成民可安古之賢相可企及矣蓋經世之道有本有末得其本則綱舉目張用力不勞而天下治失其本雖竭盡疲思用力愈勞而天下亂經世之道其本者人材是也古之君子不動聲色雍容於廟堂之上而天下治安者豈有他術哉亦惟興舉俊傑共宅天位使賢者訏謀於上能者任使於下漸之以道德摩之以仁義弼之以政刑如斯而已耳後世能盡其道則大治或用其偏則小治周漢以還其理亂隆替之迹可按而考也故曰人存政舉人亡政息又曰得士者昌失士者亡國家自中統以來仰稽古昔建立省部百司遷轉世官求治之意銳甚然而日復一日垂五十年雖宇內無事而治安之效終未大著者何也蓋不端

其本而正其末不澄其源而清其流雖法令紛更威刑嚴密以茲求治如北轅適越愈驁而愈遠矣因循廢弛至於今日風俗未淳法制未備清濁無辨能否混淆官壅於上民困於下饑饉薦臻災異數見朝廷開悟故進退大臣更新庶務暨擢進二三老臣參預大政甚盛舉也將期丕平比隆粹古端本澄源政在今日必當廣求後賢昭布庶位自兩府大臣暨臺察六部稍皆得人然後擇其通經術達治體識時務尤所謂傑然者聚精會神都俞吁咈於廟堂之上講求古人良法美意損之益之與時宜之建為一代之制大其規模密其文理法制既定循序而行之變之以漸行之以確持之以久不責近效小利以為三十年之規然後治功可成太平可致百年晏安之樂可覩也益歷代之政久皆有弊唯聖君賢相為能變而通之以為長久之道然創法立制至難事也在大臣啟沃君心灼知必如是行之然後可以振綱紀得民心宗社靈長萬姓蒙福則不恤浮言不貳小

人法制可立也謹約前代之制可以濟當今之務者臚列條陳於左狂瞽之言相府擇焉可也

一曰立經筵以養君德傳曰君仁莫不仁君義莫不義一正君而國定矣故為政之本在於正君而正君之道貴於養德而所以養德者當用有道之士傅導之也仰稽前代開設經筵妙選真儒有道德者為講讀官以近侍貴臣崇儒樂善者為之長萬幾餘暇俾經筵官講明聖經從容啟迪以資聽覽日就月將緝熙光明篤信而力行之則正心之理修身之則治國之道用賢之方無不盡善而民情物理稼穡艱難備見纖曲故開益聰明變化氣質薰陶德性莫此為至先儒所謂正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民是也

二曰行仁政以結民心三代以仁義化天下秦隋以威刑制天下秦隋之政令行禁止天下之人畏懼公上而無親順愛戴之心故人情易離國祚不永也有國者當仰法三代興行仁政所謂仁政者其本則愛與公也愛

則民心順公則民心服既順且服則上下交孚而為治有地矣其事則制恒産薄賦斂厚之而不困順刑獄戢兵戈生之而不傷擢良吏去貪殘馴之而不害省營繕減徭役節其力而不盡順其所欲去其所惡則天下之人歡忻逸豫尊君親上愛戴無已如赤子之慕慈母豈有強梗不順之心哉古之人所以鞏固丕基建長久之業而無一旦土崩之患者用此道也

三曰育英材以備貢舉今學校遍天下教官塞銓曹然徒文具而無其實以此求人材成風俗美猶繫風捕影不可得也願命內外儒臣各舉經明行脩之人擇其尤者以為大學之師次以分教天下之學以官民子弟之俊秀者以為生徒專治經術屏棄隋唐以來科舉之業約周漢養士取士之制教之以孝弟忠信禮義廉恥格物致知修己治人之道修己以三綱五常為主治人以經世綜物為事待其有成獻其賢者能者於朝朝廷選用以有德行曉達治道為主或問以所治之經或諮以經

世之務其文辭學西漢策論可也學校之規養士之具生徒之員考試之法入流之數更請考古人良法參酌施用所貴教以經濟之業取以經濟之才庶幾他日有通儒實材可備大用國朝貴族及諸國人亦令入學講求脩己治人之道知所謂稽古愛民者則亦可以從政矣省部寺監掾史出身入流之法更按前代典故詳議更張處置施行

四曰擇守令以正銓選郡守縣令朝廷所賴以共理天下者今漫無遴選汎然進用貪殘無狀者有之庸愚無知者有之三年之間僥倖無事給由到部則為慎行止無過犯之人資考本格復得遷用矣以此望民安政成亦難矣哉願朝廷慎遴選之方立考課之法行黜陟之典明保任之道宰執選府尹臺官侍從儒臣六部長貳廉訪長貳各舉知州一人縣尹一人各道僉憲各路總管知州各舉縣尹一人得前件所舉之人銓曹提其綱要加察詳焉舉主多者先次差除後日所舉一人如贓

濫敗政者舉主坐之餘州縣官無人保任者雖資考滿格且只陞遷散官止於佐貳官內任用辟舉知州縣尹任廻民安事理果著實績廉潔才能又有舉者當加等陞擢旌別賢俊以破資格賢否同流之弊庶幾得人為國家愛養百姓寬賦斂均徭役俾各獲安寧遂其生此言亦粗舉大畧而已其節目之詳相府熟議可也

五曰敬賢士以勵名節古之仕者上自宰相下及丞尉雖貴賤有殊然皆王臣也故其所以相敬相下各有禮節今之士者昧於此義上之於下頤指氣使詬辱怒罵不以為過下之於上趨走奉承擎跽曲拳不以為恥此有志之士所以寧老於丘壑而不圖進用耳他日學校之政成黜陟之典立仕集者稍皆賢俊也請考前代典故定其上下相見之儀相接之禮等殺庶數燦然詳明著之於令曉諭百官各宜遵守庶幾在位者崇禮讓勵名節廉恥道行風俗淳美矣矣

六曰章冗官以正職制先王法天地四時立六官之職

上下相承則政有紀統事無分裂唐三省六部二十四司蓋其遺意今既建立省部矣有户部又有大司農司有禮部又有太常寺光禄寺侍儀司會同館有兵部又有通政院太僕寺尚乘寺又有伊克扎爾固齊有工部又有將作院武備寺少府監中尚監利用監各寺監長官資品視尚書有加焉如此則不相統屬政事紛裂虚費廩禄多設掾吏實為冗長之甚其餘職司之繁不能徧陳外路有行省又有宣慰司又有總管司不惟此耳内自京師達州府長貳員數不勝繁多凡建官設司本為民庶今職司大繁員衆不唯治民徒為煩擾請參酌唐人遺制立二十四司以為六部統屬凡京朝職司合歸六部者皆併入二十四司以復古制之舊則上下相承政事有統紀而無分裂矣寺監之類唐宋雖或設置然先儒論其重覆冗長當合併裁革者甚衆非區區頗陋之私言也國家幅員之廣前古莫及方面要會既建立行省如福建兩廣四川控制溪洞邊徼去處又

立宣慰司可也其餘路分宣慰司實為虛設又各州領數縣上屬省部又有總管府是亦古人所無又當省併者也在朝職司員數多者可詳考古制漸行釐革州府之官請依唐宋故事天畧不設總管府大都會處立為府其餘去處止置州軍各領數縣直隸省部令廉訪司官監治按察之領縣不多庶易為治府設監郡一員知府一員以為長通判一員以為貳州軍亦如之幕官設數員分治六房如司戶參軍司理參軍之類是也幕僚多而長貳少幕僚分掌事務商確可否長官提其綱而處決之則政出於一有統紀倫序事可集而民可安矣不至如今日官多而不一事繁而不簡之甚也

七曰辨章程以定民志古者上自公卿下及民庶其冠婚喪祭之儀第舍車輿之制衣服器用之法各有等差莫敢踰僭故民各安其分而財用易給今禮制不修風俗侈汰公卿大臣之家用不中節窮極奢靡以相矜誇富商大賈爭相倣效莫知紀極金珠熒煌錦繡炫爛豈

止乘堅策肥履綵曳縞者或美惡不分貴賤無別既無厲禁有財即為民無恒心日趨於利姦僞百端求厭其欲廉恥道喪風俗日薄此政爭亂之道也今宜增損古制定為章程公卿四民各有品節越禮僭上官有常刑如此則貴賤差別奢儉得中民志有定而莫敢覬覦人情漸歸於忠厚而爭亂消弭於未萌矣

八曰務農桑以厚民生今疆宇至廣生齒日繁然物益貴民益困衣食日蹙轉徙日多不幸凶年饑殍滿路原其所由蓋耕者少而食者多公私各無儲蓄上下奢侈用度不節故也救之之術當畝優重農民勿令擾害州縣官有勸農之實文移堆積上下相蒙今宜慎選良吏準酌農書歲課種樹責其成效不為虛文行之久遠庶幾有益更考隋唐之法各路立常平倉官置本錢兼儲米粟布帛絲麻之類賤則加價而收之貴則下價而出之令廉訪司官提舉檢察糾其不如法者如此則雖水旱為災而物不騰貴矣國

家人當崇尚節儉賞與有節用度有經省營繕之役賤奇巧之服則穀帛可賤財用可豐饑饉可備民生厚而國力愈強矣

前件所陳皆當今急務非有甚高難行之事然政有更張事有改作庸人不便於己私者必以為生事而變亂舊章矣其因循苟簡之人反以為目前無效迂遠而闊於事情不若仍舊之為愈也此等之言皆似是而非奕葉熟舊國之世臣又皆同心一德復各為身謀非國計也相府有老臣以輔贊之創法立制出於天理舍於人情沛然孰能禦之哉制既備則上有道揆下有法守治功可期天下蒙福而相府之名上配房魏姚宋亦昭垂於無窮也

此根本之論似緩而實急似疎而實密不知者以為此皆人之所共知而老生之常談也然自古聖賢言治道者初無新奇可喜之論可以驚駭世俗之耳目雖以孟氏命世之才當七雄戰爭之際其所以告齊梁之君不過壃田藝桑崇孝悌興庠序以不忍人之心行不忍人之政而已果能遵此軌轍堅確而行之則日計雖不足

而歲計有餘矣其也一介疏賤上書相府妄言政事不待賈而售不待問而告又似乎干名躁進之人然其以爲古之君子處畎畝而不忘天下之憂得位則行其道不得位則修其辭言行道亦行也況正人柄用衆賢彙進上將以酬聖賢求治之意下將以塞百姓思治之心必當無收並觀採群言而折其衷制爲宏規遠圖以創業垂後此千載一時也故某果於自信非干名也非躁進也竊取古人處畎畝不忘天下之義是以冒昧法義罄竭愚誠慨然一言焉惟大人君子諒其草茅惓惓忠愛之心不斥其愚而省其一得之見儻有可採伏請相府敷奏而行之以裨新政之萬一則幸甚幸甚干瀆台嚴伏地待罪不勝戰慄惶怖之至

書松廳事藁畧

皇元紹運開一函憂爰自中統之初稽古建官庸正百度一時碩儒元老屹然立朝文獻彬彬蔚蔚可及也獨貢士之制未遑舉行厥後臺閣之位率取敏銳材幹練達

時事者居之其効官舉職治繁理劇固不乏人而格君
經世蹈道迪德者蓋未多見也嗚呼豈天之産材隆於
前而殺於後哉亦勢使然爾仁皇龍飛勵精圖治復尊
用儒臣以風厲天下繼詔郡國賓興經明行修之士天
子親策於廷而擢其俊秀焉於是文風丕變得人為多
若吾友馬君伯庸尤所謂傑出者也釋褐應奉翰林明
年擢六察官遂糾劾權姦薦揚儒雅凡治道根柢生民
利病莫不究其蘊而覈論之章竟以觸忤貴倖居位十三
月而罷乃輯其論事之書名曰松廳事藁畧余以友義
之篤得窺觀焉然伯庸之文章簡潔精密足以鳴一世
而服羣彥余固未暇論也余獨三復此書而慨然歎息
者蓋由此可以仰窺仁皇崇儒之盛德用儒之實效中
統文獻漸可復致而吾伯庸學與年進蹈道而迪德它
日踐揚臺閣其格君之業經世之材必有大可觀者矣

高陽臺記

河間故宋為高陽闢其境與遼相接精甲豪將資糧屯

戍於此而管內都邑不啻數十東逾於海西及於山南至深冀北抵於匈溝畫而守之地大以要故常選用重人以教以戰茲固城池之完真高深堅廣他鎮莫能與等即城中東北有高陽臺乃為政者觀遊之所也其崇倍樓以燕以息更衣膳饗莫不畢具長人者蒞政之隙率邦之士夫僚吏燕飲鄉射焉非徒為觀美也柳子曰氣煩則慮亂視壅則志滯君子必有游息之物高明之具使之清寧平夷恒若有餘然後理達而事成又所以宣上意通下情秩燕毛之序講獻酬之禮一張一弛之道也

大兵之後風摧雨剥日往月來若樓若觀皆隳於煙埃沒於渺茫矣惟見老屋三間支撐傾倒而臺鼎然獨存予暇日嘗登覽焉雨霽風止煙靄澄淨遠眺西山修眉了髻隱隱可數而城郭萬家沃野千里與夫岡陵谿谷平原聚落突然窪然遠與天際遊人行客樵歌牧唱前行後隨隱見迭出皆寓夫眺望之內而無所遺焉然世

之名觀游者多在於高山之巔窮澗之濱跋履崎嶇登陟險阻非無事者莫能至而此臺連城邑挾市井朝登暮眺往返不勞而高明爽塏絶埃壒脫塵囂豁如曠悦然若高山絶頂之表醒心快目賦詩把酒無適而不宜者予於此樂焉故表而出之以告夫後之遊者

復齋記

昔者夫子講道洙泗微辭奥義罔不詳備而其要曰求仁求仁之方夫子所以告諸子者亦云多矣而其要曰克己復禮蓋人受天地之中以生所謂性也性之為體純粹至善萬理具備而仁義禮智則其綱維然仁者天地生物之心盎然和粹流行通貫於四者之中亦猶春之生意周浹於四時也故禮者仁之節文義者仁之裁制智者仁之分別而仁則本心之全德也然人之生也其性固無不善氣則紛綸雜糅有清濁美惡之不齊是以耳目口體不無私欲之累見於視聽言動之間者一皆違於禮而害夫仁焉苟無道以治之幾何其不至於

人欲肆而天理滅哉故孔門教人以求仁為務而求仁之方則又以克己復禮為要也葢克己者微而念慮之間著而言為之際審察所謂人欲之私者力去決勝扶本塞源不使少有一毫之累而復禮云者循規蹈矩品節燦然從容浹洽深造於至極純全之域而止焉誠如是也則日用之間皆天理之流行而本心之德復全於我矣擴而充之又豈有一民一物之不被吾愛一物之不遂其宜哉天理人欲雖為消長然克復之功不容偏廢若徒克己不知復禮則雖免徇物外馳之弊而亦無可居之地可即之安危殆夐而不能久也嗚呼此皆孔門傳授心法之要而顏子之所以幾於聖人者亦惟在於茲也其旨微矣然人亡世遠斯義久晦至程子朱子始發明其蘊奥而學者得聞其說顧真用力於是者未多見也某嘗與余講求是義而若志焉者其燕居之齋榜之曰復而又屬余記之以發其義余聞昔在上古聖聖相承曰極曰中心傳神授至孔子名之曰仁而顏

子以上智大賢之資亦從事於斯焉後之士以希賢自任而學顏子之學者所宜服膺而勿失也吾子以是名齋而自厲可謂知所往矣然孔子之告顏子唯以力行為言而顏子即請其目皆不及夫致知者蓋顏子致知之功凡仁道以為己任而不疑也學者則當先其致知之功凡仁道體用之全天理節文之密視聽言動之非禮所以害夫仁者皆深思明辨使之縷析毫分明白昭晰而無所蔽焉則克復之功可得而施矣既有以致其知又有以踐其實涵養於未發之前省察於已發之際勉勉循循積力久克之而至於盡去復之而至於純全蟬蛻人欲之私春融天理之妙則天地生物之心油然於胷中而睟面盎背自有不能已者為仁由己而由人乎哉吾子果能以是求之則未有不至焉者也故余承命不辭而備論其本末因附余所聞者如此使揭諸屋壁出入觀省而不忘所有事焉庶乎目擊而道存之意也

知行說

士之為學蓋欲變化氣質涵養德性徵言精義融會於心而措諸其躬一人之身具仁義禮智之性父子君臣夫婦昆弟朋友之倫至於視聽言動進退步趨其緒至多其理至密苟不先有以知其所以然未有能行其所當然者也故必毫析縷解識其性情之別體用之異區別其分之不同而會於理之至極如燭照數計明白曉析洒然無疑然後能躬行實踐造於極致之地而無憾也知之明故行之力行之力則其知愈明矣體用相發不可偏廢一而二二而一者也然則知與行者豈非為學之要乎昔舜命禹曰人心惟危道心唯微惟精惟一允執厥中精者察人心道心之混淆致知之謂一者守本心之正而不使之離力行之謂允執厥中無過不及也夫舜禹天下之大聖授受之際猶以是為心法之傳則知行者固為學之要也然知吾知行吾行非強所不可知責所不當行以吾心之明究可知之理物理既竭

本心愈明則措諸其躬者始可得而言矣不以一知自止一行自畫窮力於學問思辨之際力行於顛沛造次之間使吾心之所具身之所接耳目之官手足之職無一理之或遺無一事之不當則氣質變化德性純粹益有不期然而然者矣其真為學之要也哉

惟一齋銘

惟昔有虞握符授禹精一執中爰勑茲語瑩然靈臺萬物之基原氣原性曰危曰微操之伊何致其精一理盛欲泯厥中允執神聖繼繼播此德言榘矱斯世於千萬年士蒙未知利於養正矧茲有立邈哉希聖躐序以進擿埴索塗升高自卑馴致是圖夭夭燕居惟一斯扁默語存存羹墻則見鏡考往訓矢此銘詩俛焉進修愛莫助之

樂齋銘

相古先民道尊德鉅匪有他術惟學是務其學伊何深造自得怡然渙然會于其極如彼飲食既厭既飫如彼

居室載燕載豫是曰樂學不息自強高明光大悠久無疆嗟余小子稟茲陋質式遵成規永矢勿失博學詳說切問近思夙夜匪懈亹亹翼翼敬集義主敬閑邪存誠動靜交養業業兢兢任重道遠念茲在茲有確其志有永其思升堂入室涇泳從容悠然自得天理昭融嗚呼小子克慎克戒作此銘詩以詔無怠

題李宗孟母壽詩後

博陵李輿宗孟以儒而寓於醫者也夫德癸卯其母氏年登八秩名卿碩儒文而詩之宗孟顯親之意可謂厚矣至治壬戌余假守茲郡宗孟適有尚醫之召請余題詩以續諸賢之什余嘉宗孟年踰知命母殁而思之不衰今將待詔禁密行膺峻擢顯親之實必能遂其平昔之志故矢詩之亂謹致此意宗孟好學高識當以余言為不妄云

題杜和卿八十詩後

國子伴讀杜天翼順天屬邑鉅鹿人也其父和卿年登

八秩朝之搢紳錫之歌詩序引俾歸以為乃翁壽以予承乏是邦故惟齋大集賢善之司業伯生國博皆猥以見及天翼仍致伯生之命以鄙語為請乃作唐詩一章竊附朝賢盛製之後以致區區尚賢敬老之意又以答吾故人別後垂憶之厚云

文忠集卷五

雜著

元　王結　撰

與臨川吳先生問答

問曰泰定初年陪侍函丈曾聞先生論中庸未發之旨大槩以為常人失於存養雖燕居獨處未嘗有未發之時至於夢寐之間亦皆已發也君試用功體驗自見其義仍云此與朱子章句或問之說不同結當

時未能領會且以朱子靜而不知所以存之則天理昧而大本有所不立之言參考意謂與朱子之說不甚殊然存之於心未嘗舍置去歲歸休于家重復思繹似方畧見涯涘謹按朱子曰衆人之心莫不有未發之時亦莫不有已發日用之間固有自然之機不假人力方其未發本自寂然其學者問云恐衆人於未發昏了否答曰這裏未有昏明須是還他未發若論原頭未發都一般衆人有未發時只是不會主靜又曰程子諸說似皆以思慮未萌事物未至之時為喜怒哀樂之未發當此之時即是此心寂然不動之體而天命之性全體具焉又申解中和之義曰當其未發此心至虛如鏡之明如水之止則但當敬以存之不使少有偏倚窮詳朱子之意似謂人之應事接物之著思索念慮之微者皆已發也事物未接思慮未萌即未發也故以動為已發靜為未發未發之時能敬以存之則大本之立日以固矣蓋朱子以上智

剛明之資濟之以窮理致知之學又素有持敬功夫殆如明道所謂質美者明得盡者歟所以念慮未萌便自寂然天命之性渾然在中非未發而何蓋以已之造理聞道自得之功童灼著明者發明經旨是以動為已發靜為未發兩者日用之間不假人力固有自然之機衆人之心莫不皆然老稚賢愚無所殊異但靜而未發之時無莊敬存養之功故天理昧而大本有所不立此文公釋經之大意也然衆人天命之性全具于心固與聖人無異但蔽於氣禀誘於物故邪思妄念雜然紛擾又不知涵養澄治之方雖燕居獨處不與物接又安能寂然不動如鏡如水若子思之所謂未發者哉反復尋繹似與先生之説不同蓋先生之意以為一心性情之德體用之全固皆完具但衆人不知盡心知性之學又無存心養性之功雖未及出門使民而燕閒潛默深居獨處其心之所生思慮意念膠擾紛糾一起一仆所謂淵淪天飛凝氷

焦火出入無時亦無定處者又豈能虛明靜一而有未發之時乎既不能存養於未發之前使吾之一心如明鏡止水雖性之德道之體尚皆完具亦且昏昧而大本有所不立矣此先生辨析精微之極深有益於學者妄意如此未知中否然先生之說與文公不同者蓋謂衆人之心特無未發耳其性情體用大綱大節之論則無不同今良心放逸念慮雜擾未嘗有未發之時幸聞命矣然欲用功存養於未發之前使本心漸致於虛明靜一以復其止水明鏡之體以立於未發之域但其所從入之路用力之方存養之道未能曉會伏望先生精加剖析詳示訓誘雖於建立大本經綸大經不敢妄議亦庶幾心存理得不為君子之棄而小人之歸也抑又嘗聞洙泗伊洛教人之旨有所謂致知誠意居處恭毋不敬儼若思戒慎恐懼慎獨存心養性求其放心涵養須用敬入道莫如敬未有致知而不在敬者主一之謂敬無適之謂一

是皆可以為存養之方矣但庸鄙之人終未融貫如何而可致於未發之域又因先生之言反已體驗所患者事物未至之時意慮紛擾一念未已一念又生未嘗有思慮未萌澹然虛靜時節由此言之衆人無未發之時益可見矣或者教以習為靜坐忘慮絶念如昔人用白黑豆澄治思慮者久之并白豆亦不復有斯亦善矣得無流於二氏槁木死灰心齋坐忘之學乎又朱子謂此只是箇死法若更加以窮理工夫則去不正之思慮何難之有但拙者未能灑然於心是以卒無定見罔知適從而竊自悼其無進道之功也惟先生矜其庸愚而諒其忱懇終教之幸甚

答曰朱子靜而不知所以存之則天理昧而大本有所不立此言當矣但謹按朱子曰以下朱子之言間有未瑩者執事已自能知之今不復再言欲下實工夫惟敬之一字是要法然中庸先言戒慎所不睹恐懼所不聞而後言慎其獨此是順體用先後之序而言學者工夫

則當先於用處著力凡所應接皆當主於一心主於一則此心有主而閫室屋漏之處自無非僻使所行皆由乎天理如是積久無一事而不主一則應接之處心專無二能如此則事物未接之時把捉得住心能無適矣若先於動處不能養其性則於靜時豈能存其心也哉言不能詳即此推之循其先後之次而著功焉自見效驗至若平日讀書窮理又在此之先而皆以敬為之主也依小學書習敬身明倫之事以封培大學根基此又在讀書窮理之先者

問曰周子曰太極動而生陽動極而靜靜而生陰陰極復動又曰聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉圖說全書朱子解義備矣獨於動靜之義竊有說焉夫太極有體有用冲漠無朕羣象森然者其體也流行變化各正性命者其用也其體則靜而含動其用則動而有靜太極之理樞紐造化根柢品彙而泯無聲臭焉體之靜也陰陽五行變合化育而生生不

窮焉用之動也周子所謂寂然不動者誠也元亨誠之通利貞誠之復朱子所謂本然而未發者實理之體善應而不測者實理之用政此義也然神妙之動實出於本體之靜而用動之極自有專翕之靜故曰其體則靜而含動其用則動而有靜也但周子所謂動極而靜靜而生陰者乃用中之靜動之息耳雖具太極之本體而非冲漠無朕之靜矣蓋陰陽動靜時位雖殊其為一氣之流行則一也且冲漠無朕而萬象森然已具是舉本然之體而用之理在其中陰陽五行開闔變化而太極之妙無不在是即形器之中而理之體斯可見雖一源無間初無二致然體用動靜之大分則不可不別也周子以乾道變化各正性命為誠之立朱子以圖之右方陰靜與夫正也義也寂也為太極之體所以立本亦非以流行之靜即為本然之體也蓋太極之實理流行以賦於人者繼之者善陽之動也萬物各得受其所賦之理者成之者性

陰之靜也萬物既受其所賦之正則實理於是乎各為一物之主矣乃一物一太極也非誠斯立焉而何然萬物受其所賦之正而成之者乃陰靜也實理之具於心而為性者乃太極之體也道器之間區別精矣亦豈遽以陰陽為本然之體哉朱子以陰靜為太極之體所以立者亦誠斯立焉之義也周子所謂中正仁義者即五行之性皆太極之理具於人心而體用完具者也蓋寂然而未發無所偏倚者其體也隨感而著見各有條理者陰陽五行變合化育實為天命流行之用以象類言之則中正仁義皆通之用也今朱子乃以正也義也為太極之體所以立者特以分屬陰陽為言耳且朱子以中也仁也為行發而見於外實太極之用所以行曰正曰義為裁處而主於內又以正為中之幹而義為仁之質乃誠之復而性之貞故以為太極之體所以立是亦有誠期立焉之義其大要則以象類言之也且元亨利貞天道也仁

義中正人道也天人之際理則一而分則殊以象類所屬而言之則其理初無二致也以分言之則在天在人或有不同也何者天之元亨利貞由序而見亘古亘今不與易也中正仁義之在人隨感不以序而見先後終始各有所宜也豈可以正與義因陰陽之象類獨為太極之體所以立哉此以分殊之理言之也則四者同為道之用也亦可知矣若夫寂然不動者以天道言之乃太極之本然冲漠無朕之體以人道言之乃未發之中道之體性之德也今亦以分屬陰陽之類而為太極之體所以立非惟與周子之言不合與朱子他說亦相矛盾也周子曰寂然不動者誠也又曰誠無為又曰誠者聖人之本朱子釋之曰本然而未發者實理之體實理自然何偽之有誠者至實而無妄之謂即太極也以此說比而觀之則寂然不動者乃太極之本然實理之本體亦不待辨而明矣夫誠者寂然不動道之體也中正仁義道之用也

然則周子之所謂主靜者何所指而云也蓋人之生也形成於陰而神發於陽太極之理各具於心而以為之性及其感物而動則善惡分而萬事出矣聖人教人使之居仁由義存心養性以復其太極本然之妙故定之以中正仁義之道而主於靜焉此所謂靜乃寂然不動之實理道之體而性之德也非以中之幹仁之質而為言也以天道論之則冲漠無朕之體太極本然之妙也亦非指夫用中之靜動之息者為言耳是郎子思所謂未發之中學者果能戒慎恐懼於不睹不聞之前養其寂然不動之體以為之主則天本立而達道行無聲無臭之妙復全於我矣或謂人事之有動靜實本於太極之動而陽靜而陰也今論主靜之義乃舍夫陰靜之云而不取乎為之質幹者何人事之不本於天道也且陰陽動靜一而已矣今以天命之流行為太極之動靜矣而又以無聲無臭者為本體之靜是太極之道動一而靜二恐非

周子之意也愚謂天人之理則一而分則殊前固已言之矣夫無聲無臭者太極之本然寂然而未發者實理之自然道之本體豈有二致哉故人事之動靜實本於天道蓋一陰一陽者太極之動靜作止語默之事中正仁義之用人道之動靜未發之中已發之和无動靜之大者作止語默中正仁義象陰陽之迭運未發已發乃體靜而用動主靜云者乃主乎寂然未發之體無聲無臭之妙果能此道矣則大本之所以立達道之所由行中正仁義舉在是矣又豈泥於流行之陰靜而指夫中之體仁之質而謂之靜哉周子之言與子思未發之旨實相表裏雖詳畧不同其揆一也夫靜非太極之本體也靜者所以形容其無聲無臭之妙耳猶中非性也中所以狀性之德且無極之云非靜而何又周子所謂靜無者亦指此本然之體為言耳周子之言不言本體之靜今必言之者蓋以主靜之義推之人道寂然未發之體即太極無

聲無臭之妙也陰陽之運動靜之機同一而已亦何嫌乎以靜形容太極本然之體哉況以靜名狀道體其來尚矣人生而靜樂記之語也其本也生而靜程叔子之論也是豈無所本而為言歟但動靜之理以天道言之實天命之流行乃太極所乘之機所以生陰生陽者二氣交感五行順布則人物之衆性命之微天地鬼神之奥皆原於此故即此形器之中而太極之理在焉所以本體之靜不假言也人之動靜其作止語默乃肖象之微者未足言也中正仁義實本於陰陽動靜天人之理胎合無間中也仁也陽之動也正也義也陰之靜也又以乾坤專一翕聚與夫性之貞誠之復而推之則正為中之幹義為仁之質也明矣今主靜之云不屬之此而乃主乎寂然不動之體無聲無臭之妙何哉蓋周子之所謂中正仁義道之用也人道動靜實兼體用靜乃未發之中道之體也動乃已發之和道之用也此在天在人分殊之義

也但天道動靜主於太極流行之用然即用而體可見人道動靜主於體用兼備而理無乎不在則天人之理又未嘗不同也然則朱子所謂體立而後用有以行者亦當以寂然未發之體言之歟往歲温繹舊聞偶見及此逮再入都門與一二朋友論之咸以動一靜二為疑惟伯生獨以為然終未經質正於先生易差失況寡陋之人乎此理義之大原學問之大端鄙懷憤悱未敢自以為是然先儒有言理愈精微言辭害義益太極無動靜動靜者氣機也氣機一動則太極亦動氣機一靜則太極亦靜故朱子釋太極圖曰太極之有動靜是天命之有流行也此此是為周子分解太極不當言動靜以天命之有流行故只得以動靜言也又曰太極者本然之妙也動靜者所乘之機也機猶弩牙弩弦乘此機如乘馬之乘機動則弦發機靜則弦不

伏惟先生精加剖析因風下教以開其愚蒙幸甚

答曰周子太極動而生陽靜而生陰之說讀者不可以

發氣動則太極亦動氣靜則太極亦靜太極之乘此氣
猶弩弦之乘機也故曰動靜者所乘之機謂其所乘之
氣機有動靜而太極本然之妙無動靜也然弩弦與弩
機却是兩物太極與此氣非有兩物只是主宰此氣者
便是非別有一物在氣中而主宰之也機字是借物為
喻不可以辭害意以冲漠無朕聲臭冥然為太極之體
以流行變化各正性命為太極之用此言有病蓋太極
無體用之分其流行變化者皆氣機之闔闢有靜時有
動時當其靜也太極在其中以其靜也因以為太極之
體及其動也太極亦在其中以其動也因以為太極之
用太極之冲漠無朕聲臭冥然者無時而不然不以動
靜而有間而亦何體用之分哉今以太極之根柢造化
者為體之靜陰陽五行變合化育者為用之動則不可
元亨誠之通者春生夏長之時陽之動也於此而見太
極之用焉利貞誠之復者秋收冬藏之時陰之靜也於
此而見太極之體焉此造化之動靜體用也至若朱子

所謂本然未發者實理之體善應而不測者實理之用此則就人身上言與造化之動靜體用又不同蓋造化之運動極而靜靜極而動動靜互根歲歲有常萬古不易其動靜各有定時至若人心之或與物接或不與物接初無定時或動多而靜少或靜多而動少非如天地之動靜有常度也朱子以繼之者善為陽之動成之者性為陰之靜蓋以造化對品彙而言就二者相對而言則天命之流行者不息而物性之稟受者一定似可分動靜然專以命之流行屬陽之動性之稟受屬陰之靜則其言執滯不通蓋不可也未發之中為體已發之和為用難以造化之誠通誠復為比言之長也未易可盡姑以吾言推之至若謂非太極之本體也靜者所以形容其無聲無臭之妙此言大非動亦一靜亦一即無動一靜二之可疑蓋因誤以太極之本然者為靜陰陽之流行者為動故爾太極本無動靜體用也然言太極則該動用靜體在其中因陽之動而指其動中之理為太

極之用爾因陰之靜而指其靜中之理為太極之體爾太極實無體用之分也

問曰朱文公論語或問云胡氏以社為祭地之禮曰未可知也然其言則有據矣存而考之可也胡氏曰古者祭地於社猶祀天於郊也故泰誓曰郊社不修而周公祀於新邑亦先用二牛於郊後用太牢於社也記曰天子將出類於上帝宜於社又曰郊所以明天道社所以神地道周禮以禋祀昊天上帝以血祭社稷而別無地示之位四圭有邸舞雲門以祀天兩圭有邸舞咸池以祀地而別無祭社之說則以郊對社可知矣後世既立社又立北郊失之矣謹按或問胡氏此說朱子雖以未可知也答之然亦謂其言有據矣但祀天於郊祭地於社非惟有所據依以理論之似合禮意但天子得祭天地郊社對舉固為達禮然三代之制曰國曰邑曰鄉皆得祭社若以社為祭地之禮是有國之君鄉邑之長俱得祭所分之地無

乃涉於僭越乎此可疑者一也且說者謂社者乃五土之神能生五穀者既以社為五土之主生育五穀之神雖舉大社之禮其能盡大地之體乎此可疑者二也北郊之禮論辨紛然竟未能定於一今以社為祭地則北郊聚訟之言何以弭之此可疑者三也況此乃典禮中一大條貫伏惟先生禮樂精深必素有定論切望詳為敷陳以示善誘非惟寡陋之幸天下學者之幸也

答曰冬至祀天於南郊之圜丘夏至祀地於北郊之方澤此二禮相對惟天子得行之天猶父也父尊而不親故冬至祀天之外孟春祈穀於郊亦於圜丘五時祀帝則於四郊亦惟天子得行也其他非時告天禮之重者郊祀焉爾然亦惟天子得行之蓋祀天子禮天子之外無敢僭之者地猶母也母親而不尊故惟北郊方澤一祭為至重其次則祭地於社北郊之祭天子所獨社之

祭天子之下皆得行之毋親而不尊故也天子之社謂之王社諸侯之社謂之國社大夫士庶人之社謂之里社此皆正祭除正祭之外天子諸侯或因事告祭重者為社輕者但謂之宜言非正社之祭其禮與社祭蓋相稱焉爾胡氏因不信周禮但見他書皆以郊社對舉而言遂以為天子祭地亦只是社祭而已不知天子之尊所以異於諸侯者有方澤祭地之禮為至重而諸侯不得行也

問曰文公家禮士人祭禰及高祖其說原於伊川附註云或曰今人不祭高祖如何伊川先生曰高祖自有服不祭甚非某家却祭高祖又曰自天子至於庶人五服未嘗有異皆至高祖服既如是祭祀亦須如是晦庵先生曰考諸程子之言則以為高祖有服不可不祭雖七廟五廟亦止於高祖雖三廟一廟以至祭寢亦必及於高祖但有疏數之不同耳竊此最為得祭祀之本今以祭法考之雖未見祭必及高祖之文

然有月祭享嘗之別則古者祭祀以遠近為疏數亦可見矣家禮又言大夫有事省於其君干祫及其高祖此則可謂立三廟而祭及高祖之驗亦來教所疑私家合食之文因可見矣但干祫之制他未有可考耳愚謂先王制禮因於人情所以正名分而昭等殺夫人倫之至親者父子也泝流而上之曰祖曰曾曰高親親之恩一也其服紀有輕重差等者以著其遠近之異耳且高祖之服自天子至於庶人上下同之無有降殺故祭祀之禮雖貴賤有殊俱及於高祖況三世之祖乎此乃人之至情禮之達節也但以廟制揆之則其說有不能盡通者益古者宗廟之制天子七諸侯五大夫三適士二官師一所謂名位不同禮亦異數者其制適士以上都宮別殿廟奉一主而又廟必南向主必東向非如後世同堂異室之制也今謂天子諸侯雖七廟五廟祭亦止於高祖者蓋天子除始祖及文世室武世室三廟外餘四廟則高曾祖

考也諸侯除始封之君之廟外所祭者亦高曽祖考之廟耳此其禮之可行而其説可通者也若謂大夫而下咸得祭及於高祖則大夫之廟所奉者曽祖以下之主也適士之廟所奉者祖考之主官師之廟所奉者考妣之主也廟數之外當祭之主奉安於何所而祀之乎既各有廟亦無祭於正寢之義是時又無同堂異室之制如謂同祭於子廟或孫曽之廟者尤非禮意此乃禮之合於人情説之不可行者也故朱子雖著之家禮而語録復有祭三代已為僭之説豈亦疑此曲折與其月祭享嘗之別以遠近為疏數者所疑與前亦無異也禮家又言大夫有事省於其君干祫及其高祖之驗而復謂干祫之疑祫祭非大夫以下之禮也朱子又謂今宗子主祭者或遊官四方或貴仕於朝非古人越在他國之比不得使支子代祭必欲酌其中制適古今之宜則宗子所在奉二主以從之上

不失萃聚祖考精神之義其自注云二主常相依則精神不失矣下使宗子得以田祿薦享祖宗按此乃古人所未有朱子以義起者可謂處禮之變而得其中矣但所謂二主者未知指何主而言也說者謂四代考妣之主耳若果如此止謂之主則考妣即可知矣何故謂之二主哉其自注二主常相依則精神不分說者又謂考妣之主常依於宗子則精神不散既謂二主相依恐非依於宗子也更以下文留影於家奉祠板而行恐精神分散之語證之朱子之意似非謂二主依於宗子精神不散也凡此所陳雖大小不同其疑一也伏望先生誨其未至而祛其所疑庶幾俾俾之人畧有定向以渴善訓曷勝企仰之至

答曰古者天子祭七廟初受命之王為太祖其廟居中東三昭西三穆凡六東西之南廟為禰為祖東西之中二廟為高為曾此謂之四親廟東西之北二廟祭高祖之父與高祖之祖為二祧廟親廟四祧廟二合之為三

昭三穆其有功德之主親盡廟當毀則別立一廟於昭穆北廟之北謂之宗百世不毀與太祖同周之文世室武世室是也合太祖二宗三昭三穆則謂之九廟此天子之制也若諸侯則始封之君為太廟高曾祖禰為四親廟是曰二昭二穆無二祧亦無有功德之宗故其祫祭也但有時祫而無大祫時祫者遷二昭二穆之主合祭於太廟也大祫者三昭三穆二宗之外凡廟之已毀者皆得合食於太祖之廟也大夫三廟初為大夫者居中曰太廟一昭一穆祖禰也上士二廟惟祖與禰無太廟中士下士一廟禰廟而已無祖廟也庶人無廟祭父於其寢而已中士下士之常祭但得祭禰若欲祭祖則於禰廟祭之上士欲祭曾高則於祖廟中祭之大夫欲祭祖以上則於太廟祭之古者唯天子諸侯有主大夫士無主祭則設席以依神而已伊川所制之禮大夫士皆有主皆得祭及高祖僭諸侯之禮也至若冬至祭始祖立春祭先祖則僭天子禘祫之禮矣故朱子初亦依

伊川禮舉此二祭後覺其僭遂不復祭後世既無封建則斟酌古今之宜三品以上得如古之諸侯祭及四世但既無封國則不當有主六品以上如大夫禮七品如上士禮八品九品如中士下士禮如此庶幾近之朱子所謂二主者此言繼禰之宗子載其考妣二主以行耳所謂二主常相依則精神不分者言其考妣之精神常與神主相依不別立祠板之類也干祫及其高祖者干謂由下而達於上也高祖本無廟若或立功於國君寵錫之則得合祭四代上及高祖大夫則祭於其太廟上士則祭於其祖中士則祭於其禰廟以上姑舉其大概不及詳悉也或曰禮隨時制宜有損有益大夫士有主自伊川所定之禮始然亦無害於義但是有廟者有主其無廟者其主埋於墓所若欲追祭則設席依神而祭於有主者之廟況如今制皆非古則只當且因循伊川所定之禮行之

欽定四庫全書

文忠集卷六

元 王結 撰

雜著

善俗要義

皇帝聖旨裏順德路總管府准本路總管王太中關會驗先欽奉詔書一款内外官吏自今公勒奉職廉慎律身遵行詔條惠安黎庶以副委任之意欽此伏覩累降詔書聖旨訓勅在位之人勸課農桑興舉學校宣明教化

肅清風俗德至渥也凡在官乎各務遵行竊詳當職猥以庸虛叨膺承流宣化之寄仰祇恩命俯慚吏民夙夜憂惶罔知所措治簿書嚴期會恐不足以塞責是用仰遵明詔訓勅臣下之旨竊取古人富而教之之意定擬到人民合行事理名曰善俗要義凡三十三件蓋將使之勸農桑正人倫厚風俗遠刑罰也謹已繕寫成帙合行移関請照驗更為講究可否行下合屬仰各憑正官教官及社長社師人等照依備去事理以時訓誨社衆務要據行共求實效所在士民苟能講明而遵用之其於敦本抑末之術遷善遠罪之道亦未必無小補云所定善俗名件開列於後准此

總管府議得郡守縣令民之師帥非止辦賦稅理詞訟而已務要課耕桑以厚民生明教化以正民俗方稱朝廷委任之意總管王太中定擬到善俗要義甚得撫字教養之方今繕寫成帙隨此發去合下仰照驗仍令本縣依上録寫遍下各社須要正官教官社長社師人等

照依備去諭民事理以時讀示訓誨務令百姓通知勸之遵用舉行將來漸有實效若有頑悖之人訓導不從亦仰依法懲治施行

一曰務農桑

夫治國之道養民為本養民之術務農為先益人生所資惟在五穀布帛所以累奉條畫勸民敦本抑末勤修農桑者以此故也然聞所在民衆通曉務農勤力耕桑者不為無人其苟且之徒未盡地利游惰之輩荒廢本業者亦多有之今後仰社長勸社衆常親農桑之書父兄率其子弟主戶督其田客趲時深耕勻種頻併鋤耨植禾藝麥最為上計或風土不宜雨澤遲降合晚種雜田疋菜者亦可併力補種更宜種麻以備紡績蠶桑之事自收種浴川生蛾餵飼以至成繭繅絲皆當詳考農書所載老農遺法遵而行之家長率一家男女勸用心用力四十日間干繫一年生計若婦人得閒伏中便可織絹沈容勝似餘月如此上可以雜納差稅下可以一

家温飽苟有蓄積雖遇凶年亦免饑寒之患也

二曰課栽植

古人云十年之計種之以木若栽桑或栽他果何必十年三五年後便可享其利也更能修治得法久遠則益無窮本路官司雖頻勸課至今不見成效益人民不為遠慮或又託以地不宜桑徃徃廢其蠶織所以民之殷富不及齊魯然栽桑之法其種植移栽靡條接換效驗已著苟能按其成法多廣栽種則數年之間絲絹繁盛亦如齊魯矣如地法委不相宜當栽植榆柳青白楊樹十年之間枝梢可為柴薪身幹堪充梁柱或自用或貿易皆為有益之事其附近城郭去處當種植雜果貨賣亦資助生理之一端也

三曰廣儲蓄

古者三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食蓋公私共為儲蓄所以雖有水旱民無菜色今所在人民雖多田之家亦不為遠計或有餘糧必趁物價貴時傾

廩糴糶賣以圖一時之利後值凶年貧民流移趁熟有田者亦遭饑餓之苦良可嘆也今後人民但有收成除緊急用錢必合糴賣外當漸為儲粟之法一年之間能積三兩月糧歲月相繼蓄積自多又當新陳換易以防浥變不幸或遭凶歉斯民庶免饑餓流散之患此事所慮者遠所倫者大諸君宜加意遵行也

四曰育牝牸

陶朱公欲速富養五牸如各縣鄉有宜畜牧去處仰有力之家多養牸牛母羊隨時收放如法柵圈養育得所孕字必多牛供耕種羊堪貨賣剪毛飲酪皆為利益善於治生者所宜斟酌遵行也

五曰畜鷄豚

孟子曰鷄豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣且五牸之中鷄豚易置猪種取短嘴無柔毛者良若近山林宜多叢養牧放池面窠隘去處隨宜養牧鷄種取桑落時生者良一雄可將四五牝鷄籠內著棧如法畜

養如此則鷄豚豚蕃息上可以供老者之食下可以滋生理之事也

六曰養魚鴨

陶朱公曰治生之法水蓄第一魚池是也仰附近河渠有地有力之家疏鑿池沼中留洲渚求懷子鯉魚及牡鯉魚納於其中二年之後其利無窮鴨尤易養無所不食水傍育之滋孳蕃息更有可哉種蓮藕蒲葦菱角鷄頭去處亦仰多廣栽植亦治生之良法也

七曰興水利防水患附

自昔水田號為常稔益旱乾則引水灌溉霖雨則開堰疏放且收數倍於陸田而粳糯又比穀麥常貴邢臺南和等縣瀕澧河鄉村從前分引溝渠澆灌稻田近水農民久蒙利益然聞南和任縣之境澧河上下尚有水勢可及之處居民憚於改作不知開引調度湮塞農利良可惜也仰瀕河有地之家果然水勢可及當計會通曉水利之人鑿渠引水改種稻田若獨力難成或無知水

利者可采畫地形水勢陳說堪以興修事理申告上司添力開挑如地高泉脉不能上流仰成造水車設機汲引澆灌田苗有不解製造者亦聽申覆上司開樣頒降此皆江淮已驗良法條畫許令舉行雖南北風土不同亦有可為之處農民慎勿樂因循憚改作視為迂濶而不之信也又聞其餘縣分附近沙泊河及湮漯舊河渠地面每歲五六月霖雨連旬諸水泛溢平地漫流渰没禾稼各宜以時修理隄防備禦水害若私已難辦必資衆力成就者亦聽申報官司相度差撥以為一勞永逸之計

八曰殖生理

城郭之民類多工商工作器用商通貨財亦人生必用之事而民衣食其中勤謹則家道增長怠惰則生理荒廢家道增上可以辦差役下可以足衣食然城居子弟易為游蕩各家父兄當嚴加訓導防制常使勤修本業勿令無故飲宴及游行非理之地以致奢侈搖放費用

資財

九曰治園圃

穀麥克饑蔬菜助味皆民生日用不可闕者昔龔遂守渤海勸民每口種韭百本葱五十本韭一畦及課農桑畜牧之事吏民漸皆富實張忠定公為崇陽令遇農夫買菜出城者執而笞之諭使自種令農民雖務耕桑亦當於近宅隙地種藝蔬菜省錢轉賣且韭之為物一種即生力省味美尤宜多種其餘瓜茄葱蒜等物隨宜栽植少則自用多則貨賣如地窄稍多人力有餘更宜種芋及蔓菁苜蓿此物收數甚多不惟滋助飲食又可以救饑饉度凶年也

十曰辦差稅軍站錢附

古人云民者出粟米麻絲作罷皿通貨財以事其上者也蓋有戶則有差有地則有稅以至為軍為站出征給驛普天率土皆為一體此古今之常經上下之定分與生俱來而不可免者農工商賈各治生理農民於蠶麥

秋田收成之後先須存留絲絹糧斛以備送納合著差稅軍站等錢上以供朝廷之用下以辦一家之事又可以免官府催督之煩鞭撻之苦也所在工商亦仰准此如貧民有舊債未還婚喪急用不能存留者又須別有小小生理樽衣節食亦當早為辦納也

十曰聚義糧

義倉者豐年貯蓄儉歲食用此朝廷之甲令而近古之良法也今歲稍有收成隨社人戶合照依條畫各驗口數每口存留義糧一斗或穀或雜色物料社衆商議於本社有抵業信實之家如法收貯勿致損壞儻遇凶年還驗元納口數支散食用所在官司過往軍馬不敢支升合若有被災人戶田禾不收不在存留之限此迺有備無患之道諸人亦當思患而豫防之也

十二曰勤學問

衆人之生性中皆有仁義禮智惟學乃能知其理而造其道賢人君子皆由此致若不解學問則懵然蚩蚩之

民朝廷開設學校勉人讀書者以此故也凡所在人民除家道窘迫資質昏庸者外其餘稍般實之家父兄率其子弟皆當親近師儒讀理義之書講人倫五常之道若年長失學且讀小學一部其脩身正家皆倫於此年壯明敏更讀大學論孟義理漸解務要踐履所讀之書始於一身推於一家信言謹行正心修身父慈子孝兄友弟恭男女有別長幼有禮尊官長畏刑憲人倫既明風俗自厚其天資穎悟篤於學問之人更傳習合讀經史日進不已漸至該洽則為國士天下士矣若言人民各治生理別無閒暇仰俟農隙或秋冬之夜果肯用心自然有進且人之圍棊飲酒皆有工夫況學問乃自家性緊之事所宜勉強著力也小兒七歲以上便合讀書俟年齒漸長亦令講明久遠如此循行漸見俗化淳美人才成就方副朝廷崇儒建學之意云

十三曰敦孝悌

善事父母曰孝善事兄長曰悌雖閭閻村野小民誰不

知愛其父母敬其兄長然俗薄教廢其間不能修子弟之職者亦或有之父母者生我乳我養之成人教之成材兄者與己同胞共乳分形連氣先我而生者果能以此思之其所以事之者自當竭盡子弟之職也事父母之道勤力代其勞苦治生供其奉養更當和氣柔色宛轉承順若家貧甘旨不充但衣食粗給得其歡心亦不失為孝悌也自己如此子弟效之亦復能然則人倫明而家道正矣人能愛親敬兄自知尊卑之禮上下之分至於狎侮耆老告訐官吏之事亦不敢為而悖逆亂常自然無有矣此五常之先百行之本諸君當勉力行之也

訓子弟附

十四曰隆慈愛人子父母孰不知愛其子弟然徒愛而不知訓以義方適足以長其驕傲滋其怠惰士農之子不務學問不勤耕桑工商之家不習本業不慎行止年齒漸長凶悖日增此等之人又豈知愛親敬兄事長上睦親友之道哉

今後凡四方之子弟自幼便令入學誦書教以事親事長之禮又常丁寧訓導使之謹慎篤實恭敬遜讓習熟見聞漸能成立稍長資性明敏者可使習儒其餘之人農工商賈各守其業亦不失為鄉里善人矣又有父母慈愛不均好惡偏黨數子之中私其一二衣食貲財妄分彼此以致昆弟不睦婦姒不和則骨肉猜怨而家道乖離矣為人父母切宜戒之

十五曰友昆弟

兄弟者同胞共乳分形連氣至親至厚也古人以手足為喻蓋謂四肢雖異本係一體以此觀之其友愛當何如也今人豈不知兄弟之愛多因寵其妻子偏聽私言計較短長爭競多寡以致父母在堂分財異居互相告訐患若賊讎滅天親敗人紀此等之人豈知有仁義之心哉若能思同胞共乳分形連氣之理脫然覺悟則兄愛其弟弟敬其兄臨財相讓遇事相謀通有無共憂樂愛敬既篤家室自和如此不唯人喜悅天道亦當佑助

也

十六曰和夫婦

君子之道始於閨門衽席終於天下國家蓋情愛之私易於陷溺故夫婦之間恩禮並用為夫者當正身以率之勤儉以道之勿聽其私言勿狥其偏見婦人有當和柔婉順敬其所天紡績織紝謹守婦職如此則夫婦和而家道正矣今之人溺於情愛者惟婦言是用至於父兄背戾其忘棄恩義之人則又富貴別娶凍餒糟糠婦人亦有欺昧夫主喪其所守所以夫婦不和子婦失教一家之內互相憎疾為人如此又安知有禮義廉恥之事哉禮義亡人道滅矣凡為夫婦者切宜深戒也

十七曰別男女

古之人男女不親授受內外異居飲食異處出門男子由右女子由左所以防閑分別者至嚴至密也近年禮教不修風俗薄惡男女無別僧尼混淆其士夫知禮之人家法嚴明閨門整肅者固多有之然聞閭閻之間良

家婦女頗有追遊結托出入權門者既失防閑中豈無
獘亦有貧窮之人素無教養甘處汚賤者廉恥道喪事
難盡言更有好訟之婦不離官府甘受棰撻絶無羞愧
益皆家長夫主處身不正訓道不嚴之過此等之人親
戚惡之鄉里賤之刑法坐之其異於禽獸者幾希矣若
能知恥改過依理治生夫夫婦婦有禮有別則親戚鄉
黨自然尊敬為善甚易諸人何憚而不行也

十八曰正家室

閨門之內恩常掩義家道不睦生自婦人益因娣姒入
門異姓來聚恩義疎薄猜妬日深競短爭長互相譖愬
男子剛正者少皆為所移凡兄弟之間友愛漸弛以致分
財析戶致訟連年反易天常悖逆倫理跡其厲階盡由
婦人然男子果能剛正不私以慈畜之以莊莅之自其
初來教之奉養舅姑尊敬家婦輯睦親戚協和諸婦儻
有譖言嚴加呵責如此則父子昆弟親愛日隆一門之
內雍熙和悅子孫必當昌盛神明亦降福澤諸人幸宜

深思而力行也

十九曰尊官長

民生有欲羣聚必爭朝廷內置公卿外建守令所以撫養疲癃整治强暴辨其枉直定其是非然後士農工商各安其業故官之與民其尊卑之叙上下之分乃天造地設而不可易也為其民者當尊敬畏服聽其號召遵其約束雖其人貪冒無知在吾所以奉之者亦不敢不盡也人能如此不惟苟免刑罰蓋官府乃朝廷署置我

能敬之是重朝廷而畏天命也百姓敬官府官府尊上司四方遵朝廷則上下辨民志定而天下治矣至於社長亦上司設立使之勸課農桑諭解詞訟奬率勤謹訓戒游惰社衆亦當尊敬其人聽其教誨也

二十曰親師儒

人之為學必資師授故獨學無友則孤陋寡聞師資既備義理易窮其修己治人之方事親從兄之道亦皆可以漸致此後生晚學必當隆師取友也雖年長失學果

能親近讀書有道之人聽其言議觀其行事漸摩既久為益必多

二十一曰睦宗族

人家宗族雖有不同遡其源流皆吾祖宗之後是祖先一身分為吾羣從諸父昆弟也苟能以此思之則近者固宜親愛遠者亦當輯睦吉凶慶弔隨宜往還伏臘歲時稱情歡會相愛之意深相親之情厚息其患難助其貧乏子孫化之鄉里效之不惟宗族和睦風俗漸當淳美若不親其宗族而趨附他人者人亦賤惡而不之信益於所厚者薄無所不薄矣

二十二曰敬耆艾

論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣此言孔子事長之禮未出不敢先既出不敢後益極其尊敬恭順也夫鄉里耆艾之人或與父祖輩行或與兄長比肩自吾髫齡以至成人其撫字存問情意甚厚吾能尊崇愛敬是尊敬吾父祖兄長也且敬人之父者人亦敬其父敬人之兄

者人亦敬其兄不惟盡吾事長之禮吾之父兄人亦中心尊敬之矣九十八十之老朝廷頒賜絹帛仍許一子免役顧吾何人而敢不敬耶

二十三曰正婚姻

人倫之道始於夫婦夫婦之本正自婚姻婚姻之事又當謹其始而親信以終之也凡娶婦嫁女必先察其婿婦性行及其家法何如然後明立婚約稱其貧富辦納聘財及物雖有多寡不同必須精粹堅好却不得以濫惡充數其要約日期各宜遵守又當隨其豐儉聊備酒食以會親戚故舊此所以合婚姻之家貪暴富貴權勢不為男女遠圖或結婚之後隨即爭計較聘財多寡責望資裝厚薄興訟連年紊亂官府以致男大不婚女長不聘婦姑失和翁壻相怨傷風害義莫此為甚又聞府中人家亦有苟貪財賄甘與異類為婚者此乃風俗薄惡家法汚穢之極可羞可賤而他處所無有也然皆父

母兄長之過聞吾言而思之豈無愧恥之心哉嗚呼良家女子安忍配偶異類之身乎今後凡議婚姻欽依元定聘財選擇氣類相同良善之家又遵用吾說謹其始而以親愛信實終之則人倫漸明風俗漸厚矣

二十四曰致勤謹

古語曰勤能勝貧謹能勝禍蓋言勤力可以不貧謹身可以免禍務耕桑修蠶織葺園圃栽樹株利溝渠理堤堰通貨財皆勤力之事也孝於父母順於兄長言行慎密出入安詳非善勿友非義勿取不學賭博不作盜賊不好爭訟不競貪淫皆謹身之道也人能如此不惟勝貧免禍鄉黨識者必皆愛重稱為善人君子矣

二十五曰擇交游

古人云與善人居如入芝蘭之室久而與之俱化與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭矣蓋人生斯世必與同類交游苟不慎擇為患非細所宜親近善良避遠凶惡善良接近則日聞善言日見善事久久習慣則

我亦進於善人矣凶惡不遠則興引詞訟觸冒刑法小則危其身大則及其家是亦陷於凶人矣二者之間得失甚著惟在審於其初而慎其決擇耳

二十六曰賑饑餒

近年水旱為災民多流亡凍餒朝廷散錢給米所活甚多又嘗著令如所在人戶能施米賑饑減價准糶者量其多寡賞以官爵當時江南山東之人已有能奉行者隨即受命作官人矣若不幸遭遇饑饉富實多田之家或廩有餘粟果能賑施平糶不惟仰承德意榮取官爵而冥冥之中又積陰慶古人所謂百年之計種之以德也

二十七曰恤鰥寡助死喪附

鰥寡孤獨天民之窮者也尚賴官給衣糧僅能保養以終天年其餘惸獨之人不在收係贍養之數者亦閭有之然城郭之內鄉村之中豈無疎遠宗族中表親戚若衣食僅能自足者固所不論其稍有贏餘之人亦安忍

坐視其操瓢挈囊哀號叩哭乞丐於市而不救恤之哉
況上司明文鰥寡孤獨親戚不行收養者有罪令後仰
所在人戶家業稍完者若中外親戚有孤窮乞丐之人
即當收恤隨時量給糧食使之粗充口腹其人如年未
衰老耳目猶存手足不廢仍為分付農家令其傭作以
自贍給女子可嫁者聊倣衣服即與嫁之蓋所以廣孝
友之道布惠澤之施又可以免官府懲治之責也若同
里之人死亡家貧不能營葬者亦仰衆家隨其多寡資
助錢物置買棺槨衣服衆力共為埋瘞庶免骸骨暴露
亦仁者用心之一端也

二十八曰息鬬訟

古之人行者讓路耕者讓畔下不犯上卑不言尊所以
厚風俗而正綱紀也近年民間爭鬬日興造訐成俗稍
相違忤便至紛争或侵數壠之田或競一尺之地親戚
故舊化為仇讐甚則醜詆骨肉陰私訐舉官府過錯誣
陷辱賴無所不為此皆守土之官失於訓導撫治之過

而人之如此亦流為狡猾凶頑好訟之徒矣今後各縣正官及社長人等勸諭所在人民興行禮讓叙別尊卑若鄉里之人有愚戇無知誤相觸犯酒後迷酗偶相詆毀者皆宜容忍以全親故之情田畝宅舍明有界畔各當固守勿相侵奪至於告骨月則害吾之恩告官府則傷吾之義俱宜悛改勿陷凶狷父兄能行之於上子孫皆效之於下如此則化為忠厚之人而成禮義之俗矣

二十九曰禁賭博

人之營治生理各有常業能安其分衣食自充近年所在貧民為資本不多利息細微凡交易諸物不肯依理貨賣輒行用錢賭博妄意一勝以圖獲利之多而買物之人亦思僥倖共爭勝負似此愚民豈有家業增充但見貧窘日甚而又觸冒禁條重負刑責又有游蕩無賴之徒專以賫持錢物共為賭博勝者則視為易得之財非理費用負者則思為報復之計再破家貲一勝一負各致窮空別無所圖皆化為賊盜矣今後仰隨處社長

及人家父兄各宜以此勸諭社衆訓教子弟依理勤謹治生勿得照前妄作若不悛改更仰申報官司依法懲治

三十曰弭盜賊

人於萬物最靈最貴然均是人也亦有國法所必誅鄉里所不齒父不以為子妻不以為夫者何哉盜賊是也原其初心亦安肯遽至於此或好行賭博貲財空竭或貪迷酒色家產破蕩或習為手搏或學弄槍刀漸啟凶心以至為盜一黥其臂無復自新今後仰所在人民其子弟七八歲時便令入學讀書年齒稍長教之各遵本業或有好飲博習凶藝者即宜禁止訓戒勿使漸成姦惡累及父兄妻子仍仰隨處社長如社內有游惰之人似前為非亦行依理訓誨若不悛改申報所在官司隨即懲戒庶幾早能知恥自新是亦弭盜之一端也

三十一曰明要約

作事謀始古人所貴後世文約契券益亦謹始之道所

以防其爭且欺也近年風俗偷薄巧僞日增凡田宅婚姻債負良賤偶因要約不明多致爭訟昏賴紊亂官府動涉歲年干礙平人妨誤生計亦有詐立契約公肆欺謾者然理曲之人絡亦敗露身負罪責名陷凶徒竟亦何得也今後民間婚姻田宅等事及兩相貿易合立文約者皆須分明開寫年月價值期限證佐以備他日驗勘防閑既密爭告漸稀欺僞之徒自有刑憲是亦善風俗止詞訟之一事也

三十二曰罷祈享

古人云神不歆非類民不祀非族蓋士庶人所當祭惟已之祖考及五祀之一故聚衆祈享朝廷屢有禁條所以正人心而消奸宄也近年俗薄教廢所在人民類多不知祇奉祖考往往鳩錢集衆僭越祠祭及冒犯非族殊失禁約之旨且幽明人鬼之間褻瀆為甚神既不歆有罪無福今後士大夫家欲盡奉先之孝者以時致祭典禮具存庶人亦當歲時祭其祖考以盡追遠之誠其

閭里鄉村之人不得聚集人衆祈享祠廟凡金書旗幟俗號曰賽社者仰社長省諭即時拆毀罷散若訓誨不從尚蹈前非是為頑悖官有嚴刑

三十三曰戒游惰

士農工商各有常業謹身勤力衣食自足前已屢言之矣頗聞人家子弟多有不遵先業游蕩好閙或蹴踘擊毬或射彈黏雀或頻游歌酒之肆或常登優戲之樓放恣日深家產盡廢貧窮窘迫何惡不為鄉村之民亦有不務耕鋤不勤蠶織呼召黨類趁集飲酒者甚至與妻同往以致男女混淆今後果有似此游蕩之人父兄嚴加訓戒社長丁寧勸諭庶能悔過自新若循襲不改仰申報所在官司依法懲戒